



## Trabajo Fin de Grado

*“Programa de estimulación lingüística en niños de tres años para la optimización en el ámbito educativo, personal y social”*

*“Stimulation program linguistics in children of three years for the optimization in the field of education, personal and social”.*

Autora:

Sheila Izquierdo Bernal

Directora:

Juana Soriano Bozalongo

Facultad de Educación  
2016



<b>ÍNDICE</b>
---------------

Resumen.....	5
1. Justificación.....	7
2. Introducción.....	9
3. Aspectos teóricos	
3.1. El lenguaje.....	13
3.1.1. Principales aportaciones teóricas sobre la adquisición del lenguaje.....	16
3.1.2. Desarrollo lingüístico en niños de 3 años.....	19
3.1.3. La importancia del lenguaje en Ed. Infantil dentro del currículo.....	22
3.1.4. Dificultades más frecuentes del lenguaje.....	26
3.2. El juego.....	30
3.3. Programas de estimulación Lingüística.....	32
4. Propuesta de programa	
4.1. Descripción general del programa.....	37
4.2. Destinatarios.....	38
4.3. Objetivos y contenidos del programa.....	39
4.4. Estrategias metodológicas.....	40
4.5. Temporalización.....	42
4.6. Recursos.....	46
4.7. Sesiones desarrollo lingüístico.....	46
4.8. Evaluación.....	76
5. Conclusiones y valoración personal.....	79
6. Referencias bibliográficas.....	83
Anexos.....	87



<b>RESUMEN</b>
----------------

En primer lugar, he justificado los motivos por los que he decidido trabajar este tema. Este programa es un medio para los docentes con el fin de estimular y reforzar el lenguaje en sus alumnos a través del disfrute y del juego.

Por un lado, el trabajo consiste en un marco teórico, donde se explica que es el lenguaje y el proceso que lleva según distintos autores y épocas. Esto, se complementa con su importancia dentro del currículo y con las posibles dificultades que nos podemos encontrar en un aula. A la vez, se relaciona con aportaciones del juego y con una comparación de los programas lingüísticos.

Por otro lado, en la parte práctica se elabora una programación trimestral, a través de unas actividades basadas en unos destinatarios, objetivos y una metodología concreta.

Para terminar, se incluyen conclusiones y una valoración personal de dicho trabajo.

**Palabras clave:** Desarrollo lingüístico, Estimulación, Prevención, Ed. Infantil, Juego.

.....

First of all, I've justified the reasons so that I've decided to work this issue. This program is a way to teachers for they can stimulate and reinforce the language in their students through enjoyment and play.

On the one hand, the work consists of a theoretical framework, which explains that it is language and the process that leads according to different authors and times. This complemented with their importance in the curriculum and with the difficulties that we can find in a classroom. At the same time, it relates to game contributions and with a comparison of linguistic programs.

On the other hand, in the practical part to make a quarterly programming, through some activities based on an addressees, objectives and specific methodology.

In conclusion, to include conclusions and a personal evaluation of the above mentioned work.

**Keywords:** language development, stimulation, prevention, early childhood education, game.



## JUSTIFICACIÓN

La elección del tema en un trabajo fin de grado (TFG) siempre supone una decisión difícil. Un TFG se caracteriza por ser un trabajo de larga extensión, en el cual son necesarias horas de dedicación y reflexión, ya que se pretende evaluar la madurez y las competencias adquiridas durante los años de carrera.

El tema escogido para este TFG es: “Programa de estimulación lingüística en niños de tres años para la optimización en el ámbito educativo, personal y social”.

El motivo de la elección de este tema de TFG es fruto de un análisis reflexivo de mis prácticas escolares. En ellas, pude apreciar la importancia que le dan en las aulas de educación infantil a la adquisición y desarrollo del lenguaje escrito, trabajándolo como una obligación, como un requisito imprescindible para conseguir éxito en los años posteriores dentro de la vida escolar de los alumnos. El hecho de que los niños pasaran largos espacios de tiempo sentados, exigiéndoles una alta atención a través de actividades poco lúdicas (Fichas), me ocasionó una gran preocupación. La razón de esta preocupación era justificada, ya que en años anteriores hasta un número de 6 alumnos habían repetido el primer curso de Educación Primaria por no tener una buena base lectora. Tal fue mi asombro, que me hizo cuestionarme cuál era el origen o las causas de este hecho, y cuáles serían sus posibles soluciones.

En primer lugar, cabe destacar la importancia que cobran las actividades lúdicas para un aprendizaje más sólido, rápido y natural. En segundo lugar, para incorporar con mayor facilidad los códigos del lenguaje escrito es necesario disponer de un buen desarrollo en todos los aspectos del lenguaje oral. Por esta razón, se puede asegurar que la estimulación y desciframiento del desarrollo del lenguaje oral a través del juego

favorece una mayor comprensión y asimilación del proceso de la lecto-escritura, y por tanto, ofrece mayores posibilidades de éxito en la vida escolar, reduciendo así, repeticiones previas innecesarias que no benefician al desarrollo personal de los niños.

Los objetivos generales que se pretenden obtener con la elaboración de mi trabajo fin de grado son:

- Profundizar en las teorías del desarrollo del lenguaje y el juego
- Analizar los programas elaborados de estimulación lingüística
- Plantear un programa de intervención educativa, que favorezca el desarrollo del lenguaje oral de los niños en el primer curso de Educación Infantil.

## 1. INTRODUCCIÓN

Un programa de estimulación lingüística pretende mejorar el desarrollo lingüístico en los niños de educación infantil, con el propósito de que sea una herramienta eficaz de trabajo para el profesorado, de esta manera podrán ofrecer a los niños diversos ejercicios comunicativos, afectivos y de pensamiento que permitan prevenir posibles alteraciones en el ámbito lingüístico y establecer unas bases sólidas de los aprendizajes a través de una metodología basada en el juego, adaptándolos a las necesidades y el nivel evolutivo de los niños.

Para la elaboración y aplicación de un programa de estimulación lingüística en la etapa de Educación Infantil es necesario conocer y tener presentes diferentes conceptos:

- ¿Qué es un programa educativo? Martínez (2015) defiende que un programa educativo es un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico, con el fin de que sirva de guía y orientación a los docentes, para que estos conozcan de manera más correcta que contenidos debe impartir en un aula y de qué manera deben desarrollarse.

Aunque cada programa presenta sus propias características y contenidos, estos suelen contar con algunos contenidos obligatorios, fijados por el estado, para la asimilación de conocimientos que se consideran indispensables.

- Prevención Primaria: Según el Libro Blanco de Atención Temprana consiste en evitar las condiciones que pueden llevar a la aparición de alteraciones o trastornos en el desarrollo infantil, en este, caso, en el desarrollo lingüístico.

- Atención Temprana: *“Método pedagógico basado en teorías científicas y en estudios de neurólogos de todo el mundo. Su razón de ser es que ciertos estímulos, oportunos en el tiempo, favorecen el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades del niño”* (Regidor; 2005: 18)
  
- Adquisición del lenguaje: López, J. (N.D) de la universidad autónoma de Madrid, es un proceso que necesita del desarrollo de varios componentes:
  - 1) Fonológico: Se refiere a la comprensión y producción de los sonidos del habla
  
  - 2) Semántico: Se centra en la comprensión del significado de las palabras y de sus posibles combinaciones.
  
  - 3) Gramatical: Se refiere a la comprensión de la sintaxis.
  
  - 4) Pragmática: Se centra en la comprensión de mantener una conversación eficaz con los demás, es decir, poseer buenas habilidades comunicativas.
  
- Trastornos del lenguaje: Bermejo (2010), define a los trastornos del lenguaje como una dificultad total o parcial a la hora de comunicarse con las demás personas de forma eficaz en un entorno determinado, afectando de manera habitual en la producción y comprensión oral y/o escrita, cuando estas se desvían de las normas del sistema lingüístico que caracteriza un determinado contexto.

Bermejo menciona a Monfort (1992), el cual señala que entre las causas de un trastorno del lenguaje, nos podemos encontrar exógenas y endógenas, es decir, aquellas causas derivadas del ambiente que rodea a un niño o aquellas causas

orgánicas, propias de cada niño, que el origen o las causas de un trastorno del lenguaje

- Juego: El juego es un hecho motriz de la práctica habitual del niño. Es considerado como el mejor medio educativo para favorecer el aprendizaje, fortaleciendo un desarrollo integral más pleno en el niño ya que a través de este se desarrollan aspectos físicos, psicomotores, intelectuales, socioafectivos, etc.

El juego es considerado como parte de la experiencia humana y como componente en el proceso del aprendizaje, de ahí, a que existan numerosos estudios, tal y como se podrá observar en adelante.

Después de la descripción de tales conceptos, se va a proceder al estudio y análisis de los aspectos teóricos relacionados con el lenguaje. El siguiente trabajo abordará los siguientes puntos:

- El lenguaje.
- Principales aportaciones teóricas sobre la adquisición del lenguaje.
- Desarrollo lingüístico en niños de tres años.
- La importancia del lenguaje en Educación Infantil dentro del currículo.
- Dificultades más frecuentes del lenguaje.
- El juego.
- Programas de estimulación lingüística.



### 3. ASPECTOS TEÓRICOS

#### 3.1. El lenguaje

El lenguaje ocupa un lugar muy destacado en la vida de las personas, no es simplemente un instrumento de comunicación entre las personas, sino que su adquisición es indispensable para conocernos a nosotros mismos, para conocer las reglas y las bases de la sociedad, etc. La gran importancia del lenguaje, conlleva a que sea una de las preocupaciones más habituales dentro de las aulas de educación infantil, por lo tanto, obliga a los maestros de estas etapas a prestar una especial atención tanto a los procesos de adquisición como a los posibles retrasos y problemas que pueden sufrir algunos niños y niñas.

Se entiende por lenguaje la producción y expresión de un sistema convencional y arbitrario de signos hablados o escritos para conocer, expresar y compartir con los demás ideas sobre el mundo en el que vive, influyendo así, en un desarrollo cognitivo, afectivo y social. Las definiciones sobre este concepto han sido debatidas en diferentes épocas, siendo muchos los autores los que se han basado en su estudio, como por ejemplo:

Vigotsky (1978) lo describía como una capacidad propia de los seres humanos. Defendía que esas funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje permiten al ser humano tener control de su propio comportamiento, dotándoles de una serie de instrumentos que le permitían resolver tareas complicadas de la vida.

Cristal (1994, cit. por González 2003: 16) lo define como *“un sistema de signos que sirve de instrumento para la comunicación social. Pero, además, el lenguaje es un*

*instrumento del pensamiento y, por tanto, contribuye decisivamente en la interpretación y comprensión de la realidad”.*

La definición del concepto del lenguaje se puede apreciar incluso desde el campo filosófico, considerándolo como “*el espejo del espíritu*”. Descartes lo juzgó como el elemento que permitía acceder a la inteligencia, mientras que Aristóteles lo caracterizó como el elemento distintivo del hombre (González, 2010)

Junto a su definición, Clemente (2000) maneja el lenguaje en una división organizada en tres parámetros, en primer lugar, el contenido o de lo que se habla (Semántica), en segundo lugar, la forma de lo que se habla, agrupando 3 niveles: La fonética (producción y percepción de los sonidos), la fonología (El modo en que se producen los sonidos) y la morfología y sintaxis (organización gramatical), y en tercer lugar, la pragmática como el uso que se le da al lenguaje.

<b>1. EL CONTENIDO DEL LENGUAJE. SEMÁNTICA</b>	
Conocimiento de objetos y sus clases (“mesa”, “perros”, “muebles”, “animales”...	
Relaciones de objetos (atribución, existencia, posesión...Ej.: “esta casa”, “el perro de Luis”).	
Relaciones de eventos (temporales, causales... Ej.: “Como y después bebo”).	
<b>2. FORMA DEL LENGUAJE. FONOLOGÍA Y SINTAXIS</b>	
Fonología	{ Segmental (fonemas, sílabas... Ej.: “pa”, “p”). Suprasegmental “entonación, pausas...).
Morfología	{ Tipos de palabras (verbos, adjetivos, nombres... Ej.: “comer”, “casa”). Flexiones (plurales, diminutivos, futuros... Ej. (“-ito”, “ra”).
Sintaxis	- Orden de las palabras (sujeto- verbo, oraciones coordinadas...).

3. USO DEL LENGUAJE (PRAGMÁTICA)	
Función	<ul style="list-style-type: none"> <li>Intrapersonal (lenguaje egocéntrico, resolución de tareas...)</li> <li>Interpersonal (pedir objetos, preguntar...).</li> </ul>
Contextos	<ul style="list-style-type: none"> <li>No lingüísticos (relaciones sociales entre personas, conocimientos previos...).</li> <li>Lingüísticos (relaciones de los enunciados entre sí...).</li> </ul>

Cuadro. Categorías de las formas habladas. Con variaciones de Lahey (1988, cit en Clemente 2000)

La perfecta adquisición y desarrollo de estas formas del lenguaje, vienen derivadas de cuatro grupos de variables (Clemente 2000):

- Variables personales: Aquellas características que forman parte de la propia organización cognitiva y afectiva del individuo. Ej. Propia inteligencia, los estilos de aprendizaje, memoria...
- Variables interpersonales: Variables que afectan a la relación del sujeto con su entorno. Ejemplo: situaciones sociales, interacciones lingüísticas, relaciones interpersonales... La imitación y observación cobran importancia en estas variables.
- Variables de situación: hacen referencia al momento del habla y las variables que esto ocasiona. Ejemplo: el propio momento, la finalidad del discurso...
- Variables ligadas a aspectos sociales: Aquellos aspectos que unen a los sujetos de una conversación. Ejemplo: la estructura familiar, el grupo de referencia, el ambiente cultural...

El lenguaje requiere de una estructura cognitiva muy completa, por lo que se tienen que aprender y poner en práctica un conjunto de símbolos, signos y normas compartidas. Este aprendizaje del lenguaje ayudará al niño en el intercambio de conocimientos, información y sentimientos que le llevarán a la socialización y a una vida más plena.

Como se puede apreciar, el hecho de que el lenguaje sea la base de muchos beneficios del desarrollo personal y social del niño, ha supuesto que sean muchos los autores que han hablado de su importancia, así como cuales son los procesos cognitivos necesarios para que este se produzca. De tal manera, en el siguiente apartado se hace referencia a las grandes teorías sobre la adquisición del lenguaje.

### **3.1.1. Principales aportaciones teóricas sobre la adquisición del lenguaje**

Durante los años, se han producido innumerables estudios sobre el desarrollo lingüístico, surgiendo diversas e importantes corrientes que se oponen entre sí. Las primeras de ellas se basaban en un aprendizaje básicamente innato, de donde no tardaron en aparecer críticas, basadas en argumentos que hacían referencias a los grandes beneficios que aporta la estimulación a través de situaciones bien planteadas y adecuadamente seguidas.

A continuación, se exponen las principales teorías que existen sobre la adquisición del lenguaje, comenzando en 1926 con Piaget, y avanzando hacia las aportaciones más actuales, tomando como referencia a Rius (1987):

- Teoría Cognitiva (1926): El precursor de esta teoría fue Piaget, el cual defendía que el lenguaje estaba condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, es necesario el desarrollo de la inteligencia para la producción del lenguaje. De

tal manera, sostiene que el aprendizaje del habla depende del desarrollo cognitivo alcanzado.

Piaget (1980) cit. En Gómez (2011), defendía la idea de que el desarrollo de los esquemas es sinónimo de inteligencia. Opinaba que los niños a través de la exploración activa de su entorno iban acumulando y construyendo esquemas, los cuales, se adaptan conforme van aumentando las experiencias.

- Teoría constructivista del enfoque social (1934): Vygotski fue el primero que hablo sobre esta teoría. Consideraba al lenguaje como un producto social. Es decir, como interacción y reciprocidad entre individuo y sociedad, favoreciendo al progreso cognitivo y lingüístico. Vigotsky (1988), a diferencia de Piaget, sostiene que el lenguaje es primario al desarrollo intelectual, opinando que el pensamiento existe a través de las palabras.
- Teoría conductual (1957): Su autor fue Skinner, afirmando que el desarrollo del lenguaje es fundamentado en el condicionamiento operante mediante el proceso de estímulo- respuesta- recompensa. Es decir, el condicionamiento operante refuerza el aprendizaje dependiendo si las consecuencias son positivas o negativas. Esta teoría toma como elemento fundamental la influencia del ambiente como mediador del aprendizaje.
- Teoría innatista (1968): Chomsky defendía la idea de que el lenguaje se lograba gracias a un dispositivo innato que poseen los seres humanos, es decir, una facultad específica predeterminada genéticamente. De esta manera, se opone a Skinner negando que esta adquisición sea por imitación de la lengua en el entorno.

Para Chomsky: *“Los seres humanos tenemos la capacidad de comprender y pronunciar enunciados nuevos porque estamos dotados de una capacidad innata para el lenguaje”*.

- Teoría sociológica (1975): Aparece Halliday añadiendo que el lenguaje se fundamenta en los factores socio-lingüísticos y, a su vez, con la teoría cognitiva. Así, rechaza el innatismo como principio explicativo de la adquisición del lenguaje.

Halliday es punto de referencia gracias a su clasificación de las distintas funciones del lenguaje

- 1) Función instrumental: Se emplea para pedir.
- 2) Función reguladora: Permite modificar la conducta de los demás.
- 3) Función interactiva: Permite establecer relaciones sociales.
- 4) Función personal: Se utiliza para hablar de sí mismo.
- 5) Función heurística: Permite realizar preguntas como medio de conocimiento.
- 6) Función imaginativa o creativa: Se emplea para fantasear o imaginar.
- 7) Función informativa: Se emplea para emitir cualquier tipo de información o dar respuesta a ciertos interrogantes.

Finalmente, podemos señalar tal y como afirma Morfort y Juárez (2012:17): *“El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende naturalmente, por una serie de intercambios con el entorno social, sin que en dicho entorno exista un programa conscientemente premeditado para su enseñanza sistemática”*,

Monfort (2012:17) afirma *“El lenguaje se aprende/ se enseña para y a través de la comunicación”*. De ahí, se podrían realizar varias cuestiones, pero principalmente una ¿La comunicación es la misma en todas las edades?. Los niños pasan por diferentes sub-

estadios hasta conseguir un desarrollo del lenguaje pleno. De tal manera, en el siguiente apartado se va a hablar brevemente de cuáles son esos sub- estadios de la adquisición del lenguaje, y se señalarán cuáles son las características del lenguaje en los niños de tres años.

### **3.1.2. Desarrollo lingüístico en niños de 3 años**

Conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje, al igual, que la evolución de los procesos de expresión y comprensión en la infancia, son aspectos que no se deben dejar pasar, sobre todo, en la etapa de Educación Infantil. La adquisición del lenguaje forma parte de un proceso evolutivo, en el cual, se van adquiriendo diferentes habilidades lingüísticas gracias a la interrelación del niño con su entorno social, así las relaciones sociales aumentan por la importancia de la imitación y al deseo de comunicarse. Se presenta un breve esquema donde de forma general, se señalan las diferentes etapas del lenguaje en Infantil, según Garrido et. al (2006):

**Etapas del desarrollo del lenguaje en la etapa de Educación Infantil:**

- Etapa Prelingüística: de los 0 a los 12 meses.
- Primeras palabras: de 12 a 18 meses.
- Lenguaje telegráfico: 18 meses a 3 años
- Oraciones complejas: de 3 a 6 años.

A través del conocimiento y dominio de las etapas y características del desarrollo lingüístico, los maestros deben elaborar unos objetivos y actividades adaptadas al propio nivel de los niños para evitar situaciones de aburrimiento o frustración que derivan en la falta de atención y adquisición de capacidades. No obstante, es relevante señalar que estos hitos deben ser contemplados como un proceso donde pueden existir

variaciones individuales de unos niños a otros, sin que estas variaciones impliquen estar fuera de los marcos razonables de normalidad.

En el comienzo de etapa de Educación Infantil, es relevante tener en cuenta que el lenguaje que suelen producir los niños es muchas veces egocéntrico, como lo es su pensamiento, tal y como señala Piaget. Es decir, muchas veces el lenguaje sirve para acompañar y reforzar la propia acción, por lo que el docente deberá utilizar esta actitud más o menos egocéntrica para mejorar las posibilidades del niño y el equilibrio de su personalidad.

Los niños en la edad de tres - cuatro años, comienzan a tener un gran potencial comunicativo, sin embargo, todavía les falta estructurar por completo ese lenguaje. A continuación se mencionan algunas de las características lingüísticas más destacables en esta edad según Garrido et. al (2006):

- Gran desarrollo en la capacidad expresiva, ya son capaces de presentar una conversación razonablemente fluida, aunque todavía producen expresiones inmaduras.
- Capaces de pronunciar con facilidad algunos sonidos que antes les resultaba difícil pronunciar e intenta pronunciar otros nuevos, no obstante, todavía no tiene la madurez articulatoria adecuada, apareciendo así palabras distorsionadas.
- Aumento de vocabulario que permiten al niño construir frases más largas y complejas. (entre 900 y 1500 palabras).
- Desarrollo del uso intelectual del lenguaje: el lenguaje precede inmediatamente a la acción, formando parte de los aspectos directivos y planificadores del pensamiento.
- Estructuras gramaticales sencillas, que poco a poco, van añadiendo diferentes elementos en sus expresiones.

- Aumento de la atención auditiva

Además de las características nombradas por Garrido, veo interesante hacer una descripción breve según los componentes del lenguaje, según Jiménez (2010):

- El desarrollo fonológico: El proceso de adquisición fonológico va desarrollándose de forma progresiva hasta los 4 años aproximadamente. Por lo que a esa edad, ya son capaces de producir casi todas las consonantes y vocales, aunque siguen existiendo algunos errores, como por ejemplo ocurre con la “r” o la “z”. Todavía son habituales algunas simplificaciones de las estructuras de las sílabas, como reducción de fonemas, reducción de diptongos, omisión de los segmentos finales en las palabras, etc.
- Desarrollo semántico: A la edad de tres – cuatro años la capacidad verbal aumenta significativamente. Se aprecia un incremento del número de las relaciones semánticas en un mismo enunciado, viendo como empiezan a ser capaces a establecer relaciones entre los significados de las palabras, apareciendo así la antonimia y reciprocidad. En esta edad, donde se puede apreciar un gran cambio es en la frecuencia de preposiciones, conjunciones, adjetivos y pronombres que expresan los niños para interactuar con su entorno.
- Desarrollo morfosintáctico: En esta edad se produce una expansión gramatical, son capaces de utilizar el subjuntivo y variados complementos adverbiales. Se suelen producir pocos errores de concordancia y son capaces de utilizar oraciones negativas e interrogativas simples. Además, aproximadamente desde los 3 años y medio comienzan a aparecer las primeras subordinadas de relativo.
- Desarrollo Pragmático: Entre los 3 o 4 años los niños van tomando conciencia de los aspectos sociales de una conversación, teniendo mucho más en cuenta al

oyente a quien se dirige. En general, suelen utilizar frases más claras, coherentes y adaptadas al oyente.

Una vez contemplado que es el lenguaje, que proceso sigue y cuál es su desarrollo en la edad de tres años, ¿Qué opina la ley sobre el lenguaje? ¿Contempla al lenguaje como una finalidad en la etapa de Educación Infantil? ¿Contempla los diferentes procesos por los que pasa el lenguaje en esta etapa? ... Tales preguntas se ponen en manifiesto en el siguiente apartado.

### **3.1.3. La importancia del lenguaje en Educación Infantil dentro del currículo**

Son muchas las fuentes y los estudios que consideran la importancia de la Educación Infantil, haciendo hincapié en que es una etapa donde se asientan muchas de las bases de los conocimientos de todo el sistema educativo. De ahí, a la necesidad de disponer de buenos docentes que ayuden a sus alumnos a ser personas activas de su propio desarrollo y que ayuden a los niños a configurar su personalidad a través de diferentes experiencias vividas en su proceso madurativo.

Por lo tanto, a este periodo educativo se le asignan dos finalidades, tal y como establece la LOE (Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, BOE núm.106 de 4/5/2006):

- Desarrollo de las potencialidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales de los niños y niñas.
- Adquisición de hábitos, destrezas y actitudes que faciliten su posterior adaptación en la escolarización primaria.

Como se puede apreciar, el desarrollo del lenguaje oral tiene mucha importancia en el periodo de Educación Infantil, puesto que es el instrumento que permitirá a los niños

y niñas realizar un aprendizaje satisfactorio, sobre el que se fundamentarán los conocimientos posteriores.

¿Cuál es la razón por la cual actuar a tan temprana edad en la escuela? Durante años se ha entendido el lenguaje oral como un proceso de maduración natural, no obstante, posteriormente se ha demostrado que técnicas preventivas y estimuladoras en el ámbito de la comunicación favorecen el desarrollo de otras capacidades. El niño desde bien pequeño, tiene que conseguir unas herramientas obtenidas del seno familiar y del entorno escolar, y es por ello, que es el momento ideal para prevenir y/o compensar posibles dificultades que pueden incidir en la evolución infantil. Hay que tener en cuenta que, junto al desarrollo psicomotor, el aprendizaje del lenguaje es una de las adquisiciones más importantes en los primeros años de vida, incidiendo además, en la regulación de la conducta y en la manifestación de vivencias, emociones y/o ideas. Si se estimulan el lenguaje oral con diversas interacciones y combinando usos y formas más complejas, los niños podrán conseguir unas bases más sólidas que permitan nuevos y más complejos aprendizajes.

Según nos marca la LOE, en la Educación Infantil se contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectoescritura y en el movimiento, gesto y el ritmo.

En relación con el currículo de Educación Infantil (Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil) la comunicación o el lenguaje oral es objeto principal dentro de las áreas de educación infantil:

*“Los lenguajes: comunicación y representación”*: se divide en los siguientes bloques de contenidos:

I. Lenguaje verbal

II. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

III. Lenguaje artístico.

IV. Lenguaje corporal.

Tal y como se puede apreciar, se señala la última área *“Los lenguajes, comunicación y representación”*, ya que, es la que hace referencia a la estimulación y desarrollo del lenguaje oral. En dicha área se sostiene lo siguiente: La comunicación oral, al igual que las otras formas de comunicación y representación sirven de unión entre el mundo interior y exterior, ya que posibilitan las interacciones con los demás, la autorregulación personal, la expresión de pensamientos y las propias vivencias. Con el desarrollo del lenguaje oral, los niños consiguen estructurar su pensamiento y comportamiento, ampliar sus conocimientos sobre la realidad y compartirlos con sus iguales y adultos.

No obstante, no se puede olvidar la gran relación de todas las áreas con el lenguaje oral. Así por ejemplo, no sería posible conseguir un conocimiento del medio físico y/o

de la cultura si no existiera un lenguaje y unas interacciones que facilitasen esa información.

La propia LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa) recoge en su disposición la importancia del desarrollo lingüístico en educación infantil; *“Las habilidades cognitivas, siendo imprescindibles, no son suficientes; es necesario adquirir desde edades tempranas competencias transversales, como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar”*.

La LOMCE reclama una sociedad más abierta, global y participativa, lo que produce, que un buen desarrollo lingüístico sea algo primordial. No obstante, para la preparación de esa ciudadanía más activa es imprescindible el desarrollo de las todas las competencias básicas, conocidas como el *“conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes necesarias para la realización y el desarrollo personal”* (ORDEN de 28 de marzo de 2008, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte). Todas las competencias deben ser trabajadas de forma transversal, ya que es necesaria la interrelación y adquisición de cada una de ellas para un desarrollo significativo. Teniendo en cuenta esta interrelación, el lenguaje oral hace especial hincapié en la competencia en comunicación lingüística, entendiéndola como la habilidad de utilizar la lengua, es decir, la producción y expresión de conceptos, pensamientos, sentimientos y hechos a través de interactuar (de forma oral o escrita) en contextos sociales y culturales.

En conclusión, se puede observar como unos determinados niveles del lenguaje oral y escrito son requisitos básicos para acceder a la mayoría de aprendizajes escolares, de ahí, a que cuando un alumno no alcanza unas buenas capacidades lingüísticas se inicie un proceso de fracaso escolar. Es por ello, la gran preocupación que tienen los

maestros de Educación Infantil, añadiendo además, que las dificultades del lenguaje son frecuentes en sus aulas, y que éstas, requieren de medios y técnicas concretas que un buen docente debería conocer para el completo y correcto desarrollo de sus alumnos. A continuación, se van a relatar algunas de las dificultades más frecuentes del lenguaje, con el objeto de poder reconocerlas y detectarlas a tiempo.

#### **3.1.4. Dificultades más frecuentes del lenguaje**

Tomando como referencia los hitos evolutivos que tienen los niños a la edad de tres – cuatro años de edad, hay que tener en cuenta que esta evolución lingüística no siempre es igual, existiendo ritmos de aprendizaje diferentes en cada niño. Es importante contemplar la opción de que en un aula de Educación Infantil pueden aparecer diversas dificultades o trastornos en la adquisición del habla que puede provocar alteraciones y desajustes tanto en la personalidad como en el desarrollo escolar. En ocasiones, estas dificultades pueden ser ocasionadas según el grado de madurez, es decir, nos podemos encontrar con niños inmaduros para un determinado aprendizaje, por lo que vuelve a manifestar la importancia de la estimulación. En otros casos pueden ser ocasionadas por retrasos o trastornos.

Las dificultades del lenguaje pueden adoptar formas y consecuencias muy diferentes, haciendo que el propio desarrollo del lenguaje determine en gran parte, la estructuración de la propia personalidad.

Basándonos en Peña (2014), las dificultades más globales y comunes que nos podemos encontrar en el ámbito educativo son:

- 1) **Dislalia:** Es la dificultad de articular ciertos fonemas aislados, sílabas o palabras, y que no es producido por una lesión cerebral, sino que es producido por una

alteración del mecanismo articulatorio. Estas alteraciones fonéticas y fonológicas pueden presentarse de manera aislada o conjunta.

La dislalia es una de las alteraciones más frecuentes dentro de un aula de Educación Infantil, por lo que considero importante profundizar más sobre ella:

Durante los años, estudios diferentes han ido añadiendo y desglosando diferentes tipos de clasificaciones etiológicas a cerca de las dislalias. En la actualidad podemos señalar en concreto, un tipo de dislalia como fundamental, tomando como referencia a Pascual (1988, cit en García, A):

- Dislalia funcional: Son alteraciones de la articulación producidas por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios, entre las que se distinguen:
  - o Trastornos fonéticos: La alteración se produce por un problema de la producción, centrada básicamente en el aspecto motriz.
  - o Trastornos fonológicos: La alteración se produce a nivel perceptivo, es decir, por los procesos de discriminación auditiva.

El lenguaje de un niño dislállico, puede extenderse a muchos fonemas si este se encuentra muy afectado. De esta manera, existen amplios grupos de factores que intervienen en su aparición, como son:

- Déficit en la discriminación auditiva
- Errores en la precisión y escasa habilidad motora
- Dificultades respiratorias
- De tipo psicológico: Factores afectivos, inadaptación, miedos, celos...

- Factores ambientales: bajo nivel cultural, bilingüismo mal integrado, sobreprotección...
- Factores hereditarios

A modo orientativo, se puede decir que un niño a los tres- cuatro años, tiene un habla inteligible aunque aparezcan ciertos errores. Los errores más frecuentes en un niño dislálico son:

- La sustitución: Reemplazar un sonido por otro.
- La distorsión: Pronunciar un sonido de forma incorrecta o deformada.
- Omisión: Omitir o eliminar el fonema que no se es capaz de pronunciar.
- Adición: Consiste en intercalar junto al sonido que no puede articular, otro que no corresponde a la palabra. Por ejemplo: “teres” en lugar de “tres”.
- Inversión: Cambiar el orden de los sonidos.

- 2) Retraso en el lenguaje: Se puede definir como la no aparición del lenguaje en la edad que normalmente se presenta, sin ninguna causa patológica justifique este retraso.

Se pueden clasificar este retraso en leve, moderado o grave. Y en su etiología, diferentes autores señalan a factores neurobiológicos (considerando el origen genético), los factores cognitivos (Dificultad para relacionar conceptos), factores motores (inmadurez en los órganos fono articulatorios), factores psicosocioafectivos (personalidad niño, relaciones familiares y culturales).

- 3) Trastorno específico del lenguaje (TEL): Este trastorno consiste en la aparición de una serie de dificultades en el lenguaje, que repercuten en un inicio tardío y

en un retraso del lenguaje. Este trastorno se considera dentro de la categoría “Desordenes evolutivos del lenguaje” según el manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-V).

En cuanto a su origen y causas es un asunto complejo, existe heterogeneidad entre los diferentes perfiles, los cuales, normalmente se asocian a problemas sociales, comportamentales y escolares, por lo que el carácter evolutivo del trastorno es diferente en cada niño. (Peña, 2014: 163) cita: *“la mayoría de los autores consideran que el TEL es una situación clínica en la que se excluye la presencia de déficit cognitivo, autismo, deficiencias neuromotoras y pérdidas auditivas”* Esto está en debate, ya que los niños TEL no realizan las tareas cognitivas de igual forma.

Se mencionan los comportamientos o manifestaciones clínicas con el objetivo de facilitar el reconocimiento de este tipo de perfiles: Retraso desarrollo del lenguaje, retraso en la aparición de las primeras palabras, hacia los 2 años, sistema de sonidos de habla inmaduro, retraso en la adquisición de sonidos, simplificación fonológica, simplificación en las estructuras gramaticales, reducción vocabulario comprensivo, pobreza de memoria verbal a corto plazo en tareas de repetición...

- 4) Disfemia: Consiste en la tartamudez, en las faltas de fluidez que afectan a la continuidad, al ritmo y a la velocidad del habla. Se producen repeticiones, prolongaciones, bloqueos o pautas inadecuadas en sonidos y palabras. Estas alteraciones no son voluntarias y pueden variar dependiendo de la actitud del interlocutor, el tema de la conversación y según la actitud que sienta.

Hay que tener en cuenta diversas señales de alarma en los trastornos de la fluidez, como: la producción de más de dos repeticiones de palabras cortas, bloqueo o interrupción del flujo del aire, palabras partidas, esfuerzo y tensión al hablar, evitación del habla,...

- 5) Disglosias: Es una dificultad poco frecuente, Lo define como una alteración de la producción y emisión de los sonidos del habla, normalmente producido por anomalías anatómicas o malformaciones congénitas, trastornos del crecimiento o por anomalías producidas por alguna lesión.

Para conseguir un desarrollo óptimo del lenguaje en los niños, independientemente del nivel que posean o de que exista o no algún tipo de dificultad, es fundamental trabajarlo a través de una metodología motivadora, que incite a la participación, al gusto y a la automotivación. Dicho de otra manera, si queremos conseguir en los alumnos un buen lenguaje, junto que posean correctamente todas las características de su edad y que sus dificultades sean las menos posibles..., la manera de alcanzar esto es a través del juego. A continuación, se explican los motivos y los estudios a cerca de esta fuente de motivación y aprendizaje.

### **3.2. El juego**

Dada la importancia del desarrollo del lenguaje en la etapa de Educación Infantil, y una vez contempladas las posibles dificultades que pueden surgir en un aula, se hace alusión al juego como un requisito indispensable para una buena evolución.

Es esencial aplicar una metodología lúdica y activa, a través de plantear actividades atractivas y motivadoras para que provoque en los niños una mayor facilidad a la hora de asimilar conceptos y potenciar sus habilidades y capacidades, es decir, se trata de que

el maestro sea capaz de proporcionar ventajas y facilidades a la hora de alcanzar un desarrollo global tanto físico, afectivo, social como intelectual.

Se puede llegar a la conclusión de que “infantil” y “juego” son dos conceptos que están estrechamente vinculados y relacionados. Los niños aprenden jugando, por lo que el juego es un factor fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los niños.

Numerosos son los autores, como (Ramos y Sierra 2015) que hablan de la importancia del juego durante la infancia, no obstante se puede decir, que la idea de que los niños aprendan jugando, comenzó con el alemán Friedrich Fröbel (1782-1852), considerado el primer pedagogo de Educación Infantil, el cual destacó la importancia del juego como metodología didáctica. Fröbel creía en el desarrollo natural que se producía mediante el juego “el niño aprende sin saber lo que está haciendo”. A partir de estos estudios, construyó su propio sistema de enseñanza donde el eje principal del mismo era el juego (Ramos, N., Sierra, C., 2015).

Según Piaget (1986-1980) y Montessori (1870-1952), el juego es la principal actividad a través de la cual el niño lleva su vida durante los primeros años (Arango, et. al. 2000).

El niño a través del juego experimenta, descubre, desarrolla su imaginación, comprende y percibe el entorno que le rodea lo que le lleva a interactuar con el mundo exterior, a conocerse a sí mismo, además, de establecer vínculos afectivos. Por lo tanto el juego es una herramienta indispensable para el desarrollo del niño tanto a nivel físico, cognitivo y motor, a la vez que se desarrolla su psicología y aspectos sociales.

Según Sánchez y otros (1996), “*El lenguaje y el juego van siempre unidos*”. El juego es una actividad que ayuda a desarrollar el lenguaje. De forma natural, a los niños les gusta jugar con el lenguaje, ya que se pueden observar como niños y niñas

hablan, desarrollan diálogos, conversaciones, incluso órdenes mientras están jugando, se divierten mientras están adquiriendo el lenguaje oral.

Finalmente, me gustaría destacar que la razón de que se introduzca el juego como apartado independiente dentro del trabajo, es debido a que en el programa que a continuación se va a presentar, va a otorgar especial importancia al juego por las características personales del grupo de niños a trabajar. Existen muchas fuentes de programas de estimulación lingüística, algunas priorizando más el juego que otras, de ahí, a mi necesidad de elaborar un programa más lúdico.

Por tanto, en el siguiente apartado se va a hacer una breve clasificación y descripción de algunos programas elaborados de estimulación lingüística, para poder contemplar y comparar sus puntos fuertes y sus aspectos a mejorar.

### **3.3. Programas de estimulación Lingüística**

Los programas de estimulación lingüística no son un método de enseñanza surgido en la actualidad, al contrario, a lo largo de los años se han ido elaborando y ampliando diversos programas, cada uno de ellos, enfocados a un aspecto implicado en el lenguaje, como la fonología, la semántica o la pragmática, como se ha podido mencionar anteriormente. También es relevante señalar que, aunque se reconoce la importancia de los procesos intelectuales, son muchos los programas que no lo trabajan e incluso no lo subrayan como solución para algunos problemas del lenguaje.

Dentro de la gran variedad de métodos que existen para la estimulación lingüística, nos basamos en Cooper (1982) para clasificarlos en 3 grandes categorías:

- 1) Fonéticos: Se refiere a aquellos programas que se fundamentan en los sonidos como base, para poder desarrollar las palabras y las oraciones. Las actividades que se desarrollan suelen argumentarse básicamente en la discriminación

auditiva, como por ejemplo: Ejercicios de mecánica articulatoria, Imitación de los sonidos...

- 2) Sintácticos: Estos métodos son los más populares debido a que sus formas son variadas. Pueden abarcar desde ejercicios basados en pautas oracionales básicas para que se produzca la imitación, hasta ejercicios más complejos como la verbalización estructurada de experiencias propias de los niños.
- 3) Semánticos: En estos métodos ponen en relieve al entorno social del niño. Consideran que el enriquecimiento de las experiencias del niño es la clave para desarrollar el lenguaje, ya que se van desarrollando habilidades perceptivas, aumentando vocabulario, desarrollando la comprensión...

A partir de esto, he considerado importante hacer una revisión y descripción breve de algunos de los programas elaborados de estimulación lingüísticas del lenguaje oral, así por ejemplo:

- La conserjería de educación de la junta de Andalucía (2005), elabora un programa de actividades para la estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil

En este programa, se tienen en cuenta la estimulación de aprendizajes a través de las vías sensoriales, dando prioridad en todo momento al carácter lúdico por lo que consideran el juego para como elemento indispensable.

Como estructura se pueden apreciar cómo se enfoca en tres aspectos del lenguaje: en primer lugar, el uso del lenguaje para utilizarlo en diferentes situaciones de comunicación e interacción con el medio. En segundo lugar, el contenido del lenguaje abarcando la parte comprensiva y expresiva. Y en tercer lugar, la forma del lenguaje, basándose en aspectos como la atención, el control, el dominio de soplo, la respiración...

Este tipo de programa se podría incluir dentro de los programas sintácticos citados por Cooper, ya que trabajan en paralelo diferentes aspectos del lenguaje, así se pueden apreciar actividades sencillas de discriminación auditiva o imitación, hasta la dramatización de algún cuento breve.

- Dentro de PELO (GT, 2000) (Programa de estimulación lingüística del lenguaje oral) se propone un Programa de conciencia fonológica para 3 años.

Este programa se basa en la segmentación de palabras con el objetivo de que paulatinamente, vayan adquiriendo la conciencia lexical, a través de modificar esas palabras en el conjunto de una frase.

Como estructura, se pueden comprobar cómo las actividades se dividen en cuatro bloques:

- 1) Actividades de segmentación con oraciones de dos palabras
- 2) Actividades de segmentación con oraciones de tres palabras
- 3) Actividades de segmentación con oraciones de dos y tres palabras
- 4) Actividades de reconocimiento de la sílaba vocálica inicial

De tal manera se puede apreciar, como las actividades están ordenadas de menor a mayor grado de dificultad, de tal forma que si se comprueba que algún objetivo no se consigue, tener la posibilidad de buscar nuevas actividades y ejemplos para que lo consigan, antes de pasar a un objetivo de mayor complejidad.

Se podría decir que se incluye dentro de los programas fonéticos, ya que se basan en la segmentación de palabras para que a partir de ahí, se desarrollen y apliquen en diferentes oraciones cada vez más complejas. No obstante, este programa, al igual que otros muchos, no se basan exclusivamente en una categoría de métodos, sino que muchas veces, debido a la gran interrelación que

existe en esta clasificación de métodos se podría incidir que este programa tiene parte fonética pero a la vez, sintáctica.

- Serrano González, M (2006), realiza un programa de estimulación lingüística del lenguaje oral siguiendo los siguientes aspectos:
  - 1) Discriminación auditiva-fonética y memoria auditiva
  - 2) Relajación-respiración/soplo
  - 3) Praxias bucofonatorias
  - 4) Fonética-fonología
  - 5) Morfo-sintaxis
  - 6) Léxico-semántica
  - 7) Habilidades comunicativas
  - 8) Habilidades metalingüísticas

Se podría decir que se incluye dentro de los programas semánticos, ya que trabajan los anteriores aspectos del lenguaje, pero siempre contando con la colaboración de la familia para el reforzamiento de todas las habilidades que se trabajan. No obstante, al igual que se ha comentado en el anterior programa, aunque este determinado programa haga más hincapié en el aspecto semántico, en la mayoría de las veces la interrelación está presente, existiendo también aspectos fonéticos y sintácticos.

Por último, me gustaría señalar a Monfort y Juárez (2003), ya que su libro es considerado por múltiples autores como un recurso indiscutible para cualquier elaboración y estudio de programa de estimulación lingüística. En tal libro "*El niño que habla*", tales autores resaltan un cuadro, en el que diferenciados por edades citan algunas características y sugerencias de actividades según esa clasificación de los aspectos del lenguaje, que anteriormente citaba Cooper:

EDAD	ORGAN. FONÉTICA	ORGAN. SEMÁNTICA	ORGAN. MORFO- SINTÁCTICA	EJERCICIOS FUNCIONALES
3- 4 años	Atención y discriminación auditiva; secuencias fonéticas sencillas, primeros juegos de estructura temporal. Juegos de motricidad buco- facial.	Denominación en situaciones de experiencia y manipulación. Primeras denominaciones descriptivas a partir de est. Gráfico. Primeros juegos metalingüísticos (familias, asociación...)	Actividades para la construcción de frases más largas, incluyendo subordinadas simples. Uso de preguntas. Primeras actividades de imitación directa.	Aumento de la compl. De las actividades de pedir y mandar. Libro de imágenes y cuentos cortos; primeras dramatizaciones colectivas.

Cuadro Monfort y Juárez (2003) “El niño que habla”. Esquema de progresión cronológica en el que se cita exclusivamente la edad de tres- cuatro años de edad.

Finalmente, Una vez revisado y comparado el marco teórico a cerca de todos los aspectos mencionados sobre el lenguaje y su evolución, se va a proceder a la elaboración de un programa: *“Programa de estimulación lingüística en niños de tres años para la optimización en el ámbito educativo, personal y social”*. Este programa se va a basar en la parte más práctica (siempre teniendo en cuenta el marco teórico visto), tomando como referencia a un grupo de alumnos en concreto.

## 4. PROPUESTA DE PROGRAMA

El “*Programa de estimulación lingüística en niños de tres años para la optimización en el ámbito educativo, personal y social*”, toma como referencia los aspectos teóricos anteriormente revisados, y los pone en práctica gracias a esta propuesta de programa. En tal propuesta se desarrollan una serie de actividades lúdicas pensadas según las características de la propia edad, y teniendo en cuenta, las dificultades que tienen el grupo de alumnos determinado. Dicho de otra manera, se toma el marco teórico para dar pie a la elaboración de un programa lingüístico adaptado a las características de un grupo de alumnos en particular, con un entorno y un lenguaje propio.

¿En qué consiste este programa? ¿A qué grupo de niños está destinado? ¿Cuáles son los recursos necesarios?

### **4.1. Descripción general del programa**

El programa de estimulación lingüística consiste en la planificación y desarrollo de unas actividades lingüísticas que sirven como guía de trabajo para el profesorado de Educación Infantil, con la finalidad de trabajar la estimulación del lenguaje para que sirva como herramienta eficaz de prevención de dificultades de aprendizaje. Además, se buscará en todo momento el cumplimiento de los objetivos, los cuales, se basan en los referentes a la normativa actual de Educación Infantil de Aragón y de acuerdo a los hitos evolutivos de los niños.

Esta estimulación se centra, tal y como se ha mencionado anteriormente, en el desarrollo y ejecución de unas actividades lingüísticas lúdicas, teniendo en cuenta los aspectos fonológico, semántico y pragmático de los que se compone en lenguaje. Se intentará que los niños consigan unas buenas bases del lenguaje oral para que ayude en

sus posteriores aprendizajes, a la vez, se intentará observar las posibles alteraciones del lenguaje, para que en el caso de que conllevara algún tipo de trastorno, sea derivado al especialista correspondiente, y poder trabajar conjuntamente.

#### **4.2. Destinatarios**

Debido a los beneficios que puede aportar un programa de estimulación lingüística, este se pretende aplicar desde el primer momento en que los niños llegan al ámbito escolar, ya que es el momento ideal para prevenir y compensar posibles dificultades que pueden afectar en futuros aprendizajes. Es mejor establecer un lenguaje correcto que reeducarlo o modificarlo cuando ya está consolidado, teniendo en cuenta además, que los niños de dos a cuatro años de edad consiguen progresos de manera más rápida, así pues, dicho de otra manera, cuanto más joven mejor.

Por ello, el programa va dirigido al segundo ciclo de Educación infantil, en concreto, se aplicará al primer curso de Educación Infantil (Niños de tres- cuatro años).

Se aplicara en un colegio de Educación Infantil y Primaria público, llamado Jerónimo Zurita, perteneciente al barrio de la Almozara de la capital aragonesa. El colegio trata con familias de un nivel sociocultural medio- bajo, siendo un porcentaje alto de familias extranjeras y de etnia gitana.

El aula trata con 22 niños y niñas, con un nivel lingüístico dentro de los parámetros normales dentro de la edad, es decir, dentro de hitos evolutivos generales de la etapa a la que pertenece este grupo de niños. No obstante, se puede apreciar diversas variaciones entre los alumnos, basándose estas especialmente en aspectos de fluidez, y en pequeños errores de la expresión y estructuración gramatical, señalando que existe algún caso de dislalia. Por ello, este programa será beneficioso tanto para aquellos alumnos que tienen un buen nivel, sirviéndoles como complemento de habilidades y vocabulario, tanto

como aquellos que su nivel lingüístico va avanzando de manera más lenta, sirviéndoles de refuerzo.

El motivo de priorizar tanto el juego en este programa es que existe un porcentaje alto de niños en el aula que les cuesta mucho concentrarse y participar durante un tiempo elevado en las actividades. Algunos de ellos, tienen falta de motivación y esfuerzo a la hora de realizar según qué actividades, siendo la mayoría, niños muy activos. De ahí, a que las actividades sean muy lúdicas, favoreciendo el movimiento y la diversión como medio para favorecer la participación y la involucración a las actividades.

### **4.3. Objetivos y contenidos del programa**

Los objetivos son las metas a alcanzar mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de un comportamiento discente- docente que, previsto de antemano, permita adaptar aquellos o modificarlos durante dicho proceso.

Los objetivos generales del programa de estimulación lingüística en edades tempranas para la optimización del desarrollo educativo y personal y social son:

- Interiorizar los distintos fonemas, al emitir silabas y palabras, con una pronunciación lo más adecuada posible.
- Estimular el desarrollo del lenguaje oral favoreciendo la expresión y la comprensión.
- Prevenir posibles alteraciones lingüísticas.
- Desarrollar recursos lúdicos que ayuden al desarrollo y estructuración del lenguaje oral.

Los objetivos didácticos del programa son:

- Mejorar la movilidad de los órganos buco faciales.

- Desarrollar las capacidades respiratorias.
- Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.
- Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro de una frase.
- Participar en los juegos cooperativos.

Los contenidos constituyen el objetivo o la materia básica que ha de dominar y asimilar un alumno, además, son un medio para desarrollar las competencias.

Los contenidos que se van a desarrollar en el programa son:

- Respiración y soplo
- Movilidad de órganos bucofonatorios
- Discriminación auditiva de fonemas y palabras
- Articulación de fonemas y palabras
- Mejora de la expresión
- Aumento de la comprensión
- Amplitud de estructuras gramaticales
- Participación en el juego
- Interés por el lenguaje oral y la comunicación

#### **4.4. Estrategias metodológicas**

Esta propuesta de programa se centra en una metodología lúdica, basándose principalmente en el juego. Gracias al interés y a la motivación que provoca el juego en los más pequeños, permite desarrollar más significativamente el aprendizaje y la socialización. Como bien se suelen decir “Los niños aprenden jugando”.

Las actividades se adaptaran en todo momento, al nivel del propio grupo de niños, siendo indispensable que los objetivos sean acordes al desarrollo lingüístico. En el caso de que no exista una unión entre estos conceptos, los niños caerán en situaciones de frustración, falta de interés y descenso de la autoestima.

Además, las actividades están organizadas según el grado de complejidad, es decir, las primeras actividades del programa están basadas en actividades muy sencillas, basándose sobre todo en la discriminación y reconocimiento de fonemas, imitación de sonidos y onomatopeyas, etc. Posteriormente, se irán diseñando y desarrollando actividades más complejas y estructuradas, así por ejemplo, las últimas actividades (Planificadas para el mes de marzo) son actividades donde se trabajan el lenguaje expresivo y comprensivo dentro de estructuras gramaticales complejas, con actividades como planificar cuentos, dramatizar teatros, etc.

Por otro lado, las actividades están organizadas y diferenciadas según diferentes temáticas, las cuales van de lo más cercano (colegio, alimentos, oficios,...) a conceptos más lejanos a la vida cotidiana de los alumnos (indios, payasos, taller de teatro...)

Se priorizara como estrategia organizativa el trabajo colectivo, con el fin de fomentar la comunicación, cooperación y la socialización. Se intentaran eliminar aquellos momentos de respuesta individual para evitar situaciones de frustración, timidez, miedo al fracaso,... que ocasionarían un rechazo en las posteriores actividades del programa.

Además, se buscará una metodología flexible, siempre abierta a cambios con el fin de mejorar el desarrollo de la sesión y/o solucionar cualquier tipo de imprevistos que puedan surgir durante el desarrollo de las actividades.

Algunas estrategias metodológicas a tener en cuenta son:

- Crear un ambiente tranquilo en el aula

- Establecer contacto visual con los alumnos
- Establecer un ambiente activo y lúdico
- Favorecer la iniciativa, implicación y autonomía de los niños
- Favorecer uso integrado y significado de las TIC
- Favorecer actividades diversas
- Favorecer diferentes agrupaciones para buscar cooperación, colaboración y comunicación entre los niños

#### **4.5. Temporalización**

El programa tendrá una duración de un trimestre escolar. En la propuesta de programa que se expone, se iniciará su aplicación en el segundo trimestre del curso escolar. Se elige este trimestre debido a que necesitamos niños activos, con ganas, iniciativa y motivación, aspectos que en el primer trimestre no es posible conseguirlos debido a que transcurre el periodo de adaptación, encontrando a los niños inseguros, sin mostrar todo el potencial que tienen guardados dentro de sí. Además, en este periodo de tiempo los niños ya se conocen y ya han empezado a formar sus pequeños grupos de amistades, por lo que aumentará la confianza y la comunicación, viendo así el desarrollo que poseen. Otro factor importante a la hora de la elección del inicio del programa, es que se tendrá la oportunidad de hacer una evaluación previa más completa, registrando el nivel de los niños y consiguiendo marcar un nivel en el programa adecuado.

Se desarrollará una sesión a la semana, (concretamente los miércoles) con una duración de treinta minutos aproximadamente, las cuales, serán organizadas y diseñadas para el desarrollo de dos- tres ejercicios de 10-15 minutos cada uno.

A continuación se presenta un ejemplo de tabla resumen de la temporalización de las actividades del programa durante el segundo trimestre del curso escolar, además, dentro de cada sesión se señalan también los objetivos y temáticas correspondientes:

<b>ENERO</b>		
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>SESIONES (TEMÁTICA)</b>
<p>-Mejorar la movilidad de los órganos buco faciales.</p> <p>-Desarrollar las capacidades respiratorias.</p> <p>-Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.</p> <p>-Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.</p> <p>-Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro de una frase.</p> <p>-Participar en los juegos cooperativos.</p>	1ª Semana enero	“Ring... a clase” (El colegio)
	2ª Semana enero	¿Qué forma es? (Formas geométricas)
	3ª Semana enero	“A construir” (Taller de plastilina)
	4ª Semana enero	“mmm...que hambre” (Los alimentos)

<b>FEBRERO</b>		
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>SESIONES (TEMÁTICA)</b>
<p>-Mejorar la movilidad de los órganos buco faciales.</p> <p>-Desarrollar las capacidades respiratorias.</p> <p>-Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.</p> <p>-Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.</p> <p>-Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro de una frase.</p> <p>-Participar en los juegos cooperativos.</p>	1ª Semana febrero	<p>“De mayor quiero ser...”</p> <p>(Oficios)</p>
	2ª Semana febrero	<p>“Mi globito chiquitito”</p> <p>(Taller de globos)</p>
	3ª Semana febrero	<p>“sssh...de serpiente”</p> <p>(Animales)</p>
	4ª Semana febrero	<p>“El mundo de los indios”</p> <p>(Los indios)</p>

<b>MARZO</b>		
<b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>SESIONES (TEMÁTICA)</b>
<p>-Mejorar la movilidad de los órganos buco faciales.</p> <p>-Desarrollar las capacidades respiratorias.</p> <p>-Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.</p> <p>-Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.</p> <p>-Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro de una frase.</p> <p>-Participar en los juegos cooperativos.</p>	1ª Semana marzo	<p>“ Los payasos del circo”</p> <p>(Los payasos)</p>
	2ª Semana marzo	<p>“Erase una vez...”</p> <p>(Cuentos e historias)</p>
	3ª Semana marzo	<p>“Listos y acción”</p> <p>(Taller de teatro)</p>
	4ª Semana marzo	<p>“Es hora de jugar”</p> <p>(Juegos de construcción)</p>

#### **4.6. Recursos**

Para la aplicación del programa es necesario preparar y/o disponer de diferentes recursos:

- Recursos espaciales: La propia aula de Educación Infantil, perteneciente al grupo de niños al que se destina el programa. Con el fin de provocar seguridad, comodidad y evitar distracciones innecesarias en los niños.
- Recursos materiales: Serán nombrados en cada ficha de actividad. Algunos de ellos requerirán de la elaboración por parte del docente que imparta el programa. Recursos como: Mini cadena de música, Ejercicios e imágenes de praxias, vocabulario, cuentos, materiales como globos, cartulinas, platos, objetos para soplar, materiales utilitarios...
- Recursos humanos: El programa está destinado para que lo desarrolle solo un maestro o el propio tutor del aula, no obstante, este deberá trabajar en colaboración con otros profesionales (orientador, AL, profesor de refuerzo...), sirviéndoles de apoyo y refuerzo ante posibles alteraciones de carácter metalingüístico, articulatorio, perceptivo ...

#### **4.7. Sesiones desarrollo lingüístico**

Para que el docente pueda organizar, comprender y desarrollar mejor cada sesión, cada sesión del programa estará desarrollada en fichas de actividades, compuestas por el título de la actividad, el objetivo a desarrollar, los materiales necesarios, el desarrollo y una breve evaluación de la sesión.

Cada sesión del programa comienza por una breve introducción, normalmente con una duración de cinco minutos, donde la maestra tendrá la oportunidad de introducir el tema y de realizar preguntas ofreciéndoles a los niños un tiempo de expresión de ideas y

conocimientos sobre el tema. Para evitar que todos los niños hablen a la vez, la maestra llevara a las sesiones una banderilla, que equivaldrá al turno de habla. Cada vez que un niño quiera hablar tendrá que pedir antes su turno en la banderilla.

Antes de comenzar con el desarrollo de las sesiones, se señalan las reglas a cumplir:

- Recogemos todos los materiales, apartamos nuestra silla y mesa en una esquina de la clase y nos sentamos en la alfombra
- Siempre muy atentos: Estamos en silencio y escuchamos, participamos cuando nos toque
- Respetamos las consignas del juego

Desarrollo de las sesiones:

### **SESION N°1: ¡RING... A CLASE!**

#### **OBJETIVOS:**

- Mejorar la movilidad de los órganos buco faciales.
- Desarrollar las capacidades respiratorias.
- Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.
- Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo.
- Participar en los juegos cooperativos.

#### **MATERIALES:**

- Sonidos de viento, pájaros, despertador, semáforo, bocina de coche, ladridos de perro, risas de gente, sirena de policía, llamada de móvil, llanto de un bebe.
- Objetos cotidianos de un aula: Lapiceros, tijeras, pelotas, silbatos, instrumentos musicales,...

#### **DESARROLLO:**

- Introducción (5´): Se comenzará explicando, de manera breve, el motivo de las sesiones y como las vamos a trabajar, remarcando que serán clases para aprender a hablar mucho mejor mientras juegan y se divierten. A continuación, se introducirá el tema de la sesión “el colegio” y se procederá a realizar algunas preguntas como: *¿Cómo venís al colegio? ¿Os habéis percatado de cuantos sonidos podemos escuchar?...*
- Desarrollo:
  - 1) **Escenificación de colegio a casa** (10´): El juego consiste en escenificar el camino de casa a colegio, la maestra hará de modelo para que los niños la imiten. Consignas:
    - *Nos tumbamos todos en el suelo, estamos en silencio, cerramos los ojos y escuchamos* (Se ponen sonidos del viento y pájaros)
    - *De repente, suena el despertador* (Se deja un minuto, y se incorpora el sonido del despertador), *¿Que sueño! No puedo dejar de bostezar* (Todos bostezamos, exagerando la acción)
    - *¡Arriba!, es hora de levantarse, vamos a despertar al cuerpo* (Estiramos brazos y piernas). *¿Qué os apetece poner hoy?* (dejamos que los niños respondan y realizamos la acción)
    - *Mmmm... que hambre. ¡Vamos a la cocina! Nos encontramos a mamá y le damos un beso muy grande* (Exageramos acción y sonido del beso) y *otro más grande a papa, no se vaya a poner celoso* (Producimos risas y otro beso)
    - *Cogemos la cuchara y “mmm”... que ricos los cereales, vamos a comer* (llevamos la mano hasta la boca, la abrimos bien grande y la cerramos, repetimos onomatopeya “mm”), *yo ya he acabado, estaba todo buenísimo* (Imitamos la acción de relamernos los labios, nos pasamos los labios por toda la

comisura de los labios)

- *Antes de salir, nos peinamos y nos lavamos los dientes.* (imitamos movimientos, abrimos y cerramos la boca)
  - *¡Listos! Ahora a correr, que llegamos tarde a clase. Bajamos las escaleras, andamos por la calle, paramos porque tenemos un semáforo en rojo.*
- 2) **“Busca el sonido”** (5’): Andamos libremente por el aula, cuando se escuche un sonido, todos tendrán que detenerse y decir en voz alta de que se trata y repetir el sonido. (El juego se realiza varias veces, con los sonidos: del semáforo, la bocina de un coche, el ladrido de un perro, risas de la gente, sirena de la policía, una llamada de móvil, llanto de un bebe).
- 3) **“Concurso de sonidos”** (10’): Se hacen dos grupos, distribuidos en dos filas dándose la espalda ambos grupos, es decir, sin mirarse. A cada equipo se le ofrecerán unos objetos, diferentes para cada equipo, así, por turnos, un grupo hace un sonido, por ejemplo, tirar una llave, cerrar una puerta, bajar una persiana... y el otro equipo, sin ver la acción, tiene 30 segundos para adivinar de qué objeto se trata.

### **EVALUACIÓN:**

	1	2	3	4	5
Atención:					
Participación:					
Expresión:					
Comprensión					
Cooperación con compañeros					
Indicaciones de la maestra					

Tiempo						
Observaciones:						

\*Considerando 1 como la calificación más baja y 5 como la calificación más alta.

## SESIÓN N° 2: ¿QUÉ FORMA ES?

### OBJETIVOS:

- Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro de una frase.
- Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.
- Participar en los juegos cooperativos.

### MATERIALES:

- Bloques lógicos
- Bingo de formas: Caja con un agujero arriba, Corchos de botella con formas dibujadas, Cartones de formas (Ver Anexo n° 1)

### DESARROLLO:

- Introducción (5´): Todos los niños sentados en el suelo enfrente de la maestra. Se comenzara la sesión explicando el tema del día, y se harán ciertas preguntas a los niños de manera grupal, como: *¿Qué formas conocéis? ¿Qué características tienen? ¿Si juntamos varias formas se podría formar algún objeto?*
- Desarrollo:
  - 1) **“Busca mi forma”** (5´): Se pondrán todas las formas en el suelo, y la maestra dirá frases como: *“Dejamos encima de la mesa los cuadrados”, “Ponemos*

*debajo de la silla los círculos”...* Los niños estarán colocados en la pared, y tendrán que correr a realizar la consigna cuando la maestra de la salida.

- 2) **“Las figuras escondidas”** (10’): La maestra ofrecerá a cada niño una forma, estos tendrán que visualizarla, contemplar la forma y esconderla en la espalda. El juego consistirá en que los niños a través de preguntas y descripciones tendrán que buscar y encontrar a los compañeros que tengan la misma forma. El juego acabará cuando todos los niños estén formados, y se comprobará que todas las formas son correctas”.
- 3) **“Bingo”** (5’): Todos los niños sentados en el suelo con un cartón de bingo compuesto con formas. Será un niño quien cantará las formas al resto, el que gane será el siguiente en cantar la siguiente jugada.

### **EVALUACIÓN:**

	1	2	3	4	5
Atención:					
Participación:					
Expresión:					
Comprensión:					
Tiempo					
Indicaciones de la maestra					
Observaciones:					

\*Considerando 1 como la calificación más baja y 5 como la calificación más alta.

## SESION N° 3: ¡A CONSTRUIR!

### (TALLER DE PLASTILINA)

#### **OBJETIVOS:**

- Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.
- Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.
- Participar en los juegos cooperativos.

#### **MATERIALES:**

- Plastilina
- Sonidos con intensidad fuertes y suaves
- Música
- Imágenes con los cinco sentidos

#### **DESARROLLO:**

- Introducción (5'): La maestra presenta la actividad del día: taller de plastilina, a través de realizar preguntas como: *¿Os gusta la plastilina?, vamos a relacionar la plastilina con los sonidos ¿Os imagináis cómo?...*
- Desarrollo:
  - 1) **“La gran bola”** (10'): Los niños se distribuyen sentados en el suelo del aula en parejas de dos, cada pareja tendrá un trozo de plastilina. Una vez listos, se pondrán una serie de sonidos, unos suaves o de baja intensidad y otros fuertes, los niños deberán distinguir que intensidad tiene cada sonido que suena y seguidamente, realizar una bola pequeña si es de sonido suave o por el contrario, hacerla grande si creen que el sonido es fuerte. Por ejemplo: si aparece un gran grito habrá que hacer una bola muy grande, y si por el contrario, aparece un ligero sonido de pájaro se realizara una bola pequeña. (Se

realizará un ejemplo para facilitar comprensión y se realizará varias veces).

- 2) **“Baile de plastilina”** (5’): Los niños tendrán que estar libremente situados en el aula con una bola de plastilina cada uno. Cuando la música comience, los niños deberán comenzar a andar, en el momento que la música se detengan todos tendrán que pararse y estar bien atentos, ya que cuando la maestra diga la palabra *“Cama”*, todos deberán tirar las bolas hacia arriba intentando cogerlas mientras repiten la palabra, si por el contrario, se dice *“casa”* todos deberán sentarse (Se repetirá varias veces, por ejemplo con palabras como: boli- bola, remo- reto, manzana- manzano. (7’)
- 3) **“Sentido de plastilina”** (10’): Todos sentados en el suelo del aula con su bola de plastilina. En primer lugar, se repasarán los cinco sentidos, de manera oral y visual y se hablarán de los necesarios para poder hablar. En segundo lugar, cada niño moldeará su bola de plastilina con el sentido que más le guste, es decir, podrán elaborar con plastilina una boca y una oreja según sus propios gustos (Se colocará las correspondientes imágenes pegadas en la pizarra, a la vista de los niños, como soporte visual).

### **EVALUACIÓN:**

	1	2	3	4	5
Atención:					
Participación:					
Expresión:					
Comprensión					
Cooperación con compañeros					
Indicaciones de la maestra					
Tiempo					

Observaciones:	
----------------	--

\*Considerando 1 como la calificación más baja y 5 como la calificación más alta.

## SESION N° 4: “MMM... QUE HAMBRE”

### **OBJETIVOS:**

- Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro de una frase.
- Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.
- Participar en los juegos cooperativos.

### **MATERIALES:**

- Imágenes de diez alimentos
- Imágenes y tablero de secuencias temporales (Ver Anexos n°2)

### **DESARROLLO:**

- Introducción (5´): Se presentará el tema de los alimentos con sus correspondientes preguntas: *¿Para qué son necesarios? ¿Cuáles son los que más os gustan? ¿Y los que menos?...*
- Desarrollo:
  - 1) “**El alimento perdido**” (10´): La maestra previamente habrá escondido 10 imágenes de alimentos por la clase. Los niños deberán buscarlos y cuando encuentren alguno tendrán que gritar “*Ratoncitos para atrás*” y todos los demás deberán permanecer inmóviles. Cuando todos estén quietos, el niño

tendrá que decir de que alimento se trata. En caso de error, se ayudarán entre los compañeros.

- 2) **“Puzle especial”** (10’): Todos sentados en el aula frente a la maestra. Esta ofrecerá varias secuencias temporales (Ver anexos) que los niños deberán de ordenar. Se facilitará un tablero como este, para que los niños puedan colocar la secuencia correcta. Se repetirá varias veces, rotando los niños y variando de secuencias. Ejemplo de esta tabla:

Antes	←				Después	→

- 3) **Canción de alimentos** (5’): Se repetirá de manera oral y gestual

Una orquesta divertida  
se ha formado en la cocina  
y muy serio el cocinero  
la dirige con un dedo (toc, toc, toc).

Siempre quieren ser primeras  
las cucharas de madera (pof, pof, pof)  
y no paran de golpear  
a las tablas de picar (pum-pum-pum).

**EVALUACIÓN:**

	1	2	3	4	5
--	---	---	---	---	---

Atención:					
Participación:					
Expresión:					
Comprensión					
Cooperación con compañeros					
Indicaciones de la maestra					
Tiempo					
Observaciones:					

\*Considerando 1 como la calificación más baja y 5 como la calificación más alta.

### **SESION N° 5: “DE MAYOR QUIERO SER...”**

#### **OBJETIVOS:**

- Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro de una frase.
- Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.
- Participar en los juegos cooperativos.

#### **MATERIALES:**

- Imágenes en grande de los cuatro oficios a trabajar: Carpintero, “Peluquero, Policía y maquinista
- Tarjetas pequeñas de los cuatros oficios (Tantas como niños)
- Materiales para los rincones de oficios
- Sonidos de objetos correspondientes a los oficios a trabajar.

**DESARROLLO:**

- Introducción(5´): Se comentará el tema a trabajar: Los oficios. A continuación se formularán las siguientes preguntas: ¿Qué oficios conocéis? ¿Qué os gustaría ser de mayor? ¿A que se dedican vuestros padres?... y se enseñaran 4 oficios: Mecánico, policía, peluquera y bombero.

- Desarrollo:

- 1) **“El oficio del pañuelo”** (10´): Se formarán dos equipos situados en dos filas, uno frente al otro, y en medio de ellos se situará la maestra con la mano extendida con un pañuelo. Se les repartirá a cada niño una tarjeta con un alimento dibujado, el juego consistirá en que la maestra ira diciendo alimentos, y los niños que tengan el mismo alimento al nombrado tendrá que correr para conseguir el pañuelo de la maestra antes que el equipo contrario. Cada vez que consigan el pañuelo tendrán que formar una frase relacionada con el oficio.
- 2) **“¿De qué rincón soy?”** (5´): Todos los niños en medio del aula, se les pondrá sonidos de objetos correspondientes a los cuatro oficios. En el momento que discriminen el sonido, tendrán que repetirlo, decir de que objeto se trata y dirigirse rápidamente al rincón correspondiente.
- 3) **“Rincones”** (10´): Se ofrecerán cuatro rincones de oficios, donde los niños podrán realizar el juego simbólico a través de cada profesión. La maestra ira pasando por los rincones ofreciéndoles nuevo vocabulario, onomatopeyas, etc.

**EVALUACIÓN:**

	1	2	3	4	5
Atención:					
Participación:					
Expresión:					

Comprensión					
Cooperación con compañeros					
Indicaciones de la maestra					
Tiempo					
Observaciones:					

\*Considerando 1 como la calificación más baja y 5 como la calificación más alta.

## SESIÓN N° 6: “MI GLOBITO CHIQUITITO”

### TALLER DE GLOBOS

#### **OBJETIVOS:**

- Mejorar la movilidad de los órganos buco faciales.
- Desarrollar las capacidades respiratorias.
- Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.
- Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro de una frase.
- Participar en los juegos cooperativos.

#### **MATERIALES:**

- Objetos para trabajar el soplo: silbatos, pomperos, botellas de agua y pajitas para hacer burbujas, molinillos, etc.
- Globos

- 2 bolsas de plástico de tamaño grande
- Música relajante

### **DESARROLLO:**

- **Introducción** (5´): La sesión de hoy se llama: Mi globito, se explicará que se va a trabajar con globos y se harán preguntas como *¿Os gustan o por el contrario, os dan miedo? ¿Qué juegos soléis hacer con ellos? ¿Habéis probado a jugar con ellos a través del soplo?* Practicamos el soplo de manera libre con algunos objetos que la maestra ofrece, explicando lo que hay que tener en cuenta: Cerrar boca, tomar aire por la nariz y soplar fuerte con la boca.
- **Desarrollo:**
  - 1) **“Nuevo el globo”** (10´): como primer contacto, se dejará unos minutos para que los niños jueguen libremente con los globos, con la única consigna de no romperlos. A continuación, se irán moviendo los globos con las distintas partes del cuerpo: Mano, cabeza, codo, pie.... Finalmente, se intentará desplazar el globo a través del soplo de manera libre e individual.
  - 2) **“Carreras de globos”** (10´): En dos equipos, situados en dos filas, jugamos a hacer carreras de globos. Se pondrán los dos equipos situados detrás de una línea dibujada en el suelo, y a un metro de distancia se pondrán dos bolsas grandes. Los niños tendrán que desplazar los globos con la parte del cuerpo que quieran, en el momento que consigan dejar el globo en la bolsa, deberán decir una palabra, el siguiente en salir tendrá que repetir la misma acción pero su palabra tendrá que empezar con la última sílaba de la anterior palabra dicha en su equipo. La maestra servirá de apoyo y de ayuda, y como consigna: se debe salir cuando el anterior compañero haya dejado el globo en la bolsa.
  - 3) **“Relajación”** (5´): Se tumbarán todos los niños boca arriba con los ojos

cerrados. A través de música relajante se empezará a contar una historia de manera lenta y tranquila:

*“Imagina que estas en el campo, te sientes bien, tranquilo, seguro, puedes observar la hierba verde, e incluso puedes percibir su olor, sientes el sol como te toca la piel y te calienta tu cuerpo. Respiras profundo, y en ese mismo momento, solo importas tú y el gran camino que te queda por recorrer.*

*Siente tu barriga, visualízala y comprueba cómo se puede hinchar y deshinchar, llenarlo de aire para luego empezar de nuevo a deshincharlo (la acción se repite 3 veces). Ahora míralo, eres un globo, el globo más grande de todos, eres un raudal de aire que te hace subir y subir hacia el cielo.*

*Sientes como de tanto hincharlo, podemos volar muy alto, entre los pájaros, escuchando como cantan. Sin darte cuenta, estas rodeado de todos los colores que te puedas imaginar. ¡Disfruta de este momento! (Se deja un espacio de tiempo en silencio).*

*Ahora, sientes como el globo hinchado, se vuelve a deshinchar, expulsando todo el aire que lleva dentro, vuelves a estar tumbado, pero el calorcito hace que tengas todos tus músculos de tu cuerpo relajados: las piernas, brazos, hombros, boca...*

*Estas tranquilo, estas feliz y te sientes con fuerza. Ahora escuchas el sonido del agua, y por el sonido sabes que cerca hay un río cerca, así que vas a ir paseando siguiendo el sonido del agua hasta que llegas al río, el agua es pura y cristalina. Metes las manos dentro del agua, no está fría, y te lavas la cara.*

*Es una sensación estupenda. Se relajan todos los músculos de tu cara.*

*Finalmente, abre los ojos, quédate sentado y piensa para ti mismo, ¿cómo te has sentido en esta gran experiencia?”*

De dejarán uno o dos minutos hasta que los niños se levanten y se dé por finalizada la sesión.

**EVALUACIÓN:**

	1	2	3	4	5
Atención:					
Participación:					
Expresión:					
Comprensión					
Cooperación con compañeros					
Indicaciones de la maestra					
Tiempo					
Observaciones:					

\*Considerando 1 como la calificación más baja y 5 como la calificación más alta.

**SESIÓN N° 7: “SSSH... DE SERPIENTE”**

**OBJETIVOS:**

- Mejorar la movilidad de los órganos buco faciales.
- Desarrollar las capacidades respiratorias.
- Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro de una frase.
- Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.

- Participar en los juegos cooperativos.

### **MATERIALES:**

- Tarjetas de los animales del cuento: Serpiente, mono, abeja, león

### **DESARROLLO:**

- Introducción (5'): Se introduce el tema de la sesión, comenzando con sus correspondientes preguntas: *¿Os gustan los animales? ¿Cuántos tipos hay? ¿Cuáles son los que más os gustan? ¿Sabéis que sonidos hacen cada uno de ellos?* Se practican brevemente algunas onomatopeyas...

- Desarrollo:

- 1) **“La historia de la selva”** (10'): Se dramatizará un pequeño cuento. La maestra hará de modelo y los niños deberán imitarla.

*“Pedro era un niño muy valiente, al cual, le encantaban los animales. Un verano, sus padres se fue de excursión con su familia a un Safari. Sus padres le hicieron prometer a Pedro que se portaría bien, pero este, estaba impaciente por conocer más de cerca algunos de esos animales que aparecían cada noche en sus sueños.*

*Al día siguiente, aprovecho un descuido para adentrarse por la selva. Pedro estaba seguro, no tenía miedo, pues llevaba en su mochila todo un buen kit de explorador, formado por una gorra, una brújula, un botellín de agua, una tableta de chocolate, una caja de tiritas y un mapa de la selva, el cual había conseguido eligiendo el menú infantil a la hora de comer.*

*Mientras andaba por el bosque, escucho un ruido extraño, (Se imita sonido de serpiente: Sopla con la lengua afuera, expulsando el aire y produciendo el sonido ZZZZZZZ) ¿Qué era .eso? ¡Una serpiente! Pedro empezó a asustarse, podía ser venenosa y no llevaba nada contra eso. Por lo que empezó a correr (se imita acción de correr), y correr, y se escondió detrás de un gran árbol. Detenido,*

*inmóvil, (Todos nos paramos) Pedro escucho los sonidos de su alrededor, escuchaba los pájaros y otros muchos animales, pero al parecer, no se escuchaba rastro de ninguna serpiente. Quería regresar, pero se había adentrado bastante, cogió su mapa y brújula y se puso a andar con mucho cuidado. (Se imita la acción de andar de forma lenta, cuidadosamente). De repente, algo golpeo su cabeza, ¿Qué era eso? Miro hacia arriba y pudo ver un gran número de monos (Se imita sonido de mono: Sopla con la fuerza, manteniendo los mofletes. Se chilla y se salta manteniendo las manos en las axilas) ¡qué maravilla pensó Pedro! Le encantan los monos y este les grito un fuerte ¡Hola monos y empezó a hablarle imitando el sonido del mono! Con el objetivo de que bajaran, Pedro saco la tableta de chocolate de su mochila, lo que atrajo a montones de abejas, (Se imita el sonido de la abeja “BZZZ”, mientras se corre por el aula), del susto, Pedro volvió a correr desesperadamente, pero ¡rggg! Un sonido aterrador hizo volver la vista atrás, no había nada, pero el sonido volvió a aparecer ¡rggg! Pedro miro hacia arriba, quedándose perplejo, sorprendido. (Se imita la acción del asombro) No podía ser... el gran rey de la selva,(Se imita onomatopeya del león “Rggg”) un gran león con melena larga estaba tumbado en una gran rama de un árbol. Despacio, Pedro fue caminando hacia atrás, estaba asustado pero no quería que el león saltase hacia él, ¡no quería ser la comida del día!. (Se imita la acción de caminar despacio hacia atrás, mientras se produce la sonido del silencio”shhh”)*

*De repente, ¡Pi pi! ¡pi pi! (Se repite el sonido) Un pitido de un coche estaba cerca, y seguidamente palabras como ¡Pedrooooo! ¿Dónde estás? (Se repite varias veces estas palabras en tono alto). Estas cada vez se escuchaban más cerca. Finalmente Pedro se encontró con sus padres, llevándose una bonita y*

*peligrosa experiencia”.*

- 2) **“Las tarjetas de los animales”** (10’): Se les entrega una tarjeta a cada niño, se les explica que deben imitar el sonido y la forma de caminar del animal que les haya tocado. Los niños deberán encontrar a los compañeros que estén imitando el mismo animal que ellos y formar un grupo, en el momento que dos niños con el mismo animal se juntan deberán de gritar en alto el nombre del animal. Se comenzará con dos animales, y en las sucesivas repeticiones se irán añadiendo animales hasta completar todos los animales trabajados en el cuento.
- 3) **“Adivinanzas”** (5’): Todos sentados frente a la maestra.

Le encantan las bananas,

y saltar de rama en rama

Y con bromas y chistes

No paran de reír

¿Quién soy?

-El mono –

Vuelo entre las flores,

Vivo en la colmena,

Fabrico allí la miel,

Y también la acera

¿Quién soy?

-ABEJA-

Repto silenciosamente,

Y aparezco de repente

¿Quién soy?

-La serpiente-

Tengo una larga melena,  
soy fuerte y muy veloz,  
abro la boca tan grande,  
que doy miedo con mi voz

¿Quién soy?

-El león-

### EVALUACIÓN

	1	2	3	4	5
Atención:					
Participación:					
Expresión:					
Comprensión					
Cooperación con compañeros					
Indicaciones de la maestra					
Tiempo					
Observaciones:					

\*Considerando 1 como la calificación más baja y 5 como la calificación más alta.

## **SESIÓN N° 8: EL MUNDO DE LOS INDIOS**

### **OBJETIVOS:**

- Desarrollar las capacidades respiratorias.
- Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.
- Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro de una frase.
- Participar en los juegos cooperativos.

### **MATERIALES:**

- Pomperos para hacer burbujas (Tantos como niños)

### **DESARROLLO:**

- Introducción (5'): Se introduce el tema *¿Alguien ha oído hablar alguna vez de los indios? Esta sesión va a tratar precisamente sobre ellos, y sobre su peculiar forma de comunicarse. ¿Qué me podéis contar sobre ellos?*

- Desarrollo:

- 1) “**Mensajes de indios**” (10'): Se contará que la manera de comunicarse con otros indios que estaban a largas distancias era a través de mensajes de humo realizadas con las hogueras. Se explicará que vamos a realizar nosotros un mensaje pero nuestro humo serán burbujas.

La maestra explicará y los niños tendrán que repetir. Luego lo pueden hacer ellos mismos. La secuencia será la siguiente:

*“1 burbuja pequeña - pausa - 2 burbujas pequeñas- pausa- 3 burbujas pequeñas – pausa – 1 burbujas muy grande”*

- 2) “**Canción de indios**” (10'): Sentados en forma de círculo, los niños escuchan y se aprenden la canción, de forma oral y gestual:

Canción aran san san

“Eram san san,  
 Eram san san,  
 Guni, Guni, Guni, Guni,  
 Eram san san  
 Arabi Arabi  
 Guni, Guni, Guni, Guni,  
 Eram san san”

\*Gestos de la canción:

- Eram san san: Se dan golpes con las palmas de las manos en el suelo.
  - Guni Guni Guni Guni: Los brazos con ángulo de 90 grados, delante del pecho para un posterior giro rotatorio
  - Arabi Arabi: Los brazos extendidos hacia delante suben y bajan.
- 3) “ **Nuevo sonido**” (5’): distribuidos en la misma posición, habrá que cantar la misma canción pero con ciertas variantes de tono (alto o bajo), ritmo (rápido o lento) y vocabulario (sustitución de palabras)

**EVALUACIÓN:**

	1	2	3	4	5
Atención:					
Participación:					
Expresión:					
Comprensión					
Cooperación con compañeros					
Indicaciones de la maestra					
Tiempo					

Observaciones:	
----------------	--

\*Considerando 1 como la calificación más baja y 5 como la calificación más alta.

## **SESIÓN N° 9: LOS PAYASOS DEL CIRCO**

### **OBJETIVOS:**

- Mejorar la movilidad de los órganos buco faciales.
- Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.
- Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro de una frase.
- Participar en los juegos cooperativos.

### **MATERIALES:**

- Ruleta de praxias (Ver anexo nº3 )
- Un ovillo de lana ( si es pequeño, serán necesarios más de un ovillo)
- Tijeras (Cortar las lanas al finalizar la sesión)
- Platos cartón
- Botes de nata
- Imágenes de la ratita (Tamaño grande) y de un nudo de cuerda.
- Plástico para cubrir la pared

### **DESARROLLO:**

- Introducción (5'): Introducimos la sesión contando que se van a iniciar en un curso para ser payasos. Se harán preguntas como *¿Habéis estado alguna vez en alguna fiesta de payasos? ¿Os gustan? ¿Qué sabéis de ellos?...*

- Desarrollo:

- 1) **“Entrenamiento de payasos”** (5’): Se comentará que para ser un buen payaso, antes se ha tenido que preparar el cuerpo y sobre todo la boca y la garganta, ya que son muchos los chistes, adivinanzas y risas que realizan diariamente. Todos sentados en forma de círculo, se realizarán pequeños ejercicios de praxias, a través de la ruleta de las praxias (Ver anexos nº 3)
- 2) **“Frases sin sentido”** (10’): Todos los niños de pie distribuidos en forma de círculo. El juego lo comenzará la maestra quien llevara un ovillo de lana, se hará un nudo a la muñeca con él y dirá una frase absurda, por ejemplo “ Una mesa con orejas”, una vez dicha la frase lanzará el ovillo de lana a un niño, quien se deberá anudar la lana a su muñeca y decir su frase absurda . Ej. *“El ratón come cangrejos”*, y así sucesivamente hasta que todos los niños hayan dicho su frase. Finalmente quedara todo el círculo cubierto de lana. (todo esto acompañado de una música ambientada del circo que variará de ritmo, y tendrán que decir la frase rápida o lenta según el ritmo que tenga en ese momento la canción. Se harán 2 grupos para que la actividad no sea tan larga.
- 3) **¡Tartazo va!** (10’): Se distribuirán los niños en dos grupos, los cuales se irán rotando. Se pondrá en una pared dos imágenes colgadas: una de Atar y otra de rata y los niños se colocarán enfrente con un plato lleno de nata. El juego comenzará cuando la maestra diga la palabra rata o atar, los niños tendrán que estar atentos, repetir la palabra y lanzar el plato a la imagen correspondiente.  
  
El niño que no cumpla las normas perderá su siguiente turno. Es recomendable que previamente a la sesión, la maestra ponga un plástico cubriendo la pared y suelo donde pondrá las imágenes

**EVALUACIÓN:**

	1	2	3	4	5
Atención:					
Participación:					
Expresión:					
Comprensión					
Cooperación con compañeros					
Indicaciones de la maestra					
Tiempo					
Observaciones:					

\*Considerando 1 como la calificación más baja y 5 como la calificación más alta.

### **SESIÓN N° 10: “ERASE UNA VEZ...”**

#### **OBJETIVOS:**

- Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.
- Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro de una frase.
- Participar en los juegos cooperativos.

#### **MATERIALES:**

- Pelota
- Silbato

#### **DESARROLLO:**

- **Introducción** (5´): La maestra introducirá la sesión diciendo el nombre de esta, y comentando que la sesión se centrará en los cuentos. Así, se realizarán preguntas como: *¿Os gustan los cuentos? ¿Soléis escuchar cuentos diariamente? ¿Cuáles son los cuentos que más os gustan?...*

- **Desarrollo:**

1) **“Un cuento peculiar”** (15´): Todos los niños sentados en forma de círculo. La maestra estará fuera del círculo con un silbato, explicará que vamos a formar un cuento, pero de una manera muy divertida. La maestra comenzará el cuento diciendo *“Erase una vez en un castillo encantado...”*, desde ese momento, los niños deberán pasarse con las manos una pelota hasta el momento que la maestra toque el silbato, entonces la pelota tendrá que detenerse y el niño que la tenga, tendrá que seguir la historia. Y así sucesivamente.

Se hará un ejemplo previamente para su mayor comprensión, además, la maestra podrá intervenir en cualquier momento, por ejemplo, incorporando toques humorísticos para aumentar risas.

2) **“Debate de la historia narrada”** (5´): Se comentará y se harán preguntas sobre la historia obtenida del cuento.

3) **“Canción medieval”** (5´): Se expresará la canción de forma verbal y gestual

Ladrillo a ladrillo

Construyo un castillo

Tan alto, tan alto

Que lleva hasta el sol

El sol cuando llueve

Se esconde allá dentro

Para no mojarse

## Con el chaparrón

**EVALUACIÓN:**

	1	2	3	4	5
Atención:					
Participación:					
Expresión:					
Comprensión					
Cooperación con compañeros					
Indicaciones de la maestra					
Tiempo					
Observaciones:					

\*Considerando 1 como la calificación más baja y 5 como la calificación más alta.

**SESIÓN N° 11: “LISTOS Y ACCIÓN”****(TALLER DE TEATRO)****OBJETIVOS:**

- Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.
- Participar en los juegos cooperativos.

**MATERIALES:**

- Objetos: Pelotas, llaves, comida, lápices, coches, Sombreros, corbatas, bigotes, pelucas, vestidos, disfraces...

**DESARROLLO:**

- Introducción (5´): Se introducirá como siempre, el nombre de la sesión y se procederán a las palabras *¿Qué os sugiere ese nombre? ¿Qué pensáis que vamos a hacer? ¿Os gusta el teatro?...*
- Desarrollo:
  - 1) “**Manos a la obra**” (15´): Se podrán encima de una mesa diferentes objetos cotidianos. La maestra formará cuatro grupos (intentando hacer grupos heterogéneos) y se les explicará que tienen un minuto para escoger cinco objetos cada uno de los equipos, los que ellos prefieran, y que una vez escogidos no podrán cambiarse. A continuación, los niños tendrán 10 minutos para pensar una breve historia con esos 5 objetos (La maestra ira pasando por los cuatro grupos ofreciendo ayuda, sugiriendo alguna idea y corrigiendo alguna estructura gramatical incorrecta).
  - 2) “**Comienza la función**” (10´): Los cuatros grupos dramatizarán su historia, incorporando los cinco objetos seleccionados. Los demás grupos, escucharán y verán sentados en el suelo las obras de los compañeros.

### EVALUACIÓN:

	1	2	3	4	5
Atención:					
Participación:					
Expresión:					
Comprensión					
Cooperación con compañeros					
Indicaciones de la maestra					
Tiempo					
Observaciones:					

\*Considerando 1 como la calificación más baja y 5 como la calificación más alta.

## **SESIÓN N° 12: “ES HORA DE JUGAR”**

### **OBJETIVOS:**

- Mejorar la movilidad de los órganos buco faciales.
- Desarrollar las capacidades respiratorias.
- Discriminar auditivamente sonidos y fonemas.
- Desarrollar un vocabulario expresivo y comprensivo a través de utilizar estructuras más complejas, adecuadas y con coherencia.
- Desarrollar la conciencia lexical manipulando palabras dentro de una frase.
- Participar en los juegos cooperativos.

### **MATERIALES:**

- Tablero/Imágenes grandes y plastificadas del juego de la oca (Ver anexo n°4)
- Dado grande

### **DESARROLLO:**

- Introducción (5´): Se mencionará el nombre de la sesión, y se harán preguntas como *¿Qué os sugiere este nombre? ¿Qué pensáis que vamos a hacer?...*
- Desarrollo:
  - 1) **“El gran juego de la oca”** (15´): Previamente, la maestra colocará en el suelo del aula el tablero del juego. Cada niño será una pieza en el tablero y utilizarán un dado de tamaño grande para ir avanzando de casilla. Cada vez que los niños caigan a una casilla nueva, tendrán que imitar la expresión de la casilla y contar una experiencia o situación en la que se ha mostrado así.

2) “**Teléfono roto**” (10’): Los niños estarán sentados en el suelo formando dos filas. La maestra le susurrará una palabra al primer niño de cada una de las dos filas. Este tendrá que repetirle la misma palabra al compañero de atrás, siempre susurrándoselo al oído, con un tono de voz muy bajo para que ninguno lo escuche. En el momento que la palabra llegue al último niño de la fila, estos tendrán que decir la palabra que finalmente les ha llegado, y en el caso que no sea la correcta ir comprobando en que parte de la fila el mensaje se ha perdido. Este juego se repetirá varias veces, rotando la posición de los niños dentro de las filas.

**EVALUACIÓN:**

	1	2	3	4	5
Atención:					
Participación:					
Expresión:					
Comprensión					
Cooperación con compañeros					
Indicaciones de la maestra					
Tiempo					
Observaciones:					

\*Considerando 1 como la calificación más baja y 5 como la calificación más alta.

**4.8. Evaluación**

La evaluación del lenguaje es una tarea complicada, ya que rara vez este lenguaje está lesionado de forma aislada, sino que aspectos del aprendizaje, del comportamiento, emocionales o cognitivos están relacionados. No obstante, en el siguiente programa se evaluará el desarrollo lingüístico, estando atentos de las señales de alarma de los trastornos típicos del lenguaje en estas edades, y si se produjera el caso, derivarlo al profesional correspondiente.

#### ¿Qué voy a evaluar?

- A los niños
- Al docente que desarrolla y aplica el programa
- A la propuesta metodológica

#### ¿Cuándo voy a evaluar?

El programa comenzará con una evaluación inicial, la cual será realizada en la primera sesión donde se realizarán juegos para comprobar el nivel y el desarrollo del lenguaje de los niños. Durante el desarrollo de las sesiones del programa, se realizará una evaluación procesual, evaluando las dificultades que surgen, el desarrollo y los avances de cada niño,... Por último, se realizará una evaluación final, se comprobarán y evaluarán los logros adquiridos durante el programa.

#### ¿Cómo y con qué instrumentos voy a evaluar?

Para establecer si el programa se ha llevado a la práctica de manera correcta, es necesario disponer de unos buenos registros de observación y análisis.

Durante la sesión:

- En todo momento se utilizará la observación directa, técnica principal del proceso de evaluación dentro de la etapa de Educación Infantil.
- Se utilizará una escala de puntuación (Ver Anexo nº 5), un método rápido donde se podrá evaluar los logros cada niño de manera individual, según:

1. Nivel alcanzado ocasionalmente
  2. Nivel alcanzado la mayoría de las veces
  3. Nivel consolidada, y listo para avanzar de estadio
- Como modo de complemento, se utilizará el diario, un método más flexible que permite describir situaciones, señalar los logros y dificultades de una manera más detallada, explicando por ejemplo, los contextos o situaciones.
  - Nos podremos ayudar de medios como audios y videos, como registro duradero en el tiempo donde es posible su posterior análisis o evaluación. Siempre con la debida autorización familiar.

Después de la sesión:

- Se hará una evaluación de forma general a través de una pequeña escala de evaluación como la que aparece en cada ficha de sesión:

	1	2	3	4	5
Atención:					
Participación:					
Expresión:					
Comprensión					
Cooperación con compañeros					
Indicaciones de la maestra					
Tiempo					
Observaciones:					

\*Considerando 1 como la calificación más baja y 5 como la calificación más alta.



## 5. CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL

Este trabajo ha sido diseñado con el fin de concluir mi formación universitaria como maestra en educación infantil, pero a la vez, ha sido diseñado como una herramienta que me pueda servir para llevarlo a la práctica en un futuro.

Lo primero que me gustaría destacar en este trabajo es su composición, ya que está formado por dos partes principales: una teórica y otra práctica. En primer lugar, se realiza un estudio sobre el desarrollo del lenguaje en niños de tres- cuatro años, y en segundo lugar, se diseña una programación de actividades según ese estudio para poderlo llevar a la practica con niños en un aula de Educación Infantil.

Uno de los propósitos que me planteé a la hora de realizar este trabajo, fue que quería una herramienta con una buena base teórica, integrando todo lo que he ido aprendiendo en la carrera para conseguir el desarrollo más completo posible en los niños. En definitiva, no quería un simple concepto, quería recursos, métodos para ayudar de verdad a aquellas personas inocentes como son los niños, intentando no dejar pasar desapercibido ciertos aspectos.

Debido a la gran preocupación que me ocasionaron las practicas escolares sobre el desarrollo del lenguaje en los niños, me hizo ponerme a investigar sobre ese aspecto principal de los niños en educación infantil, ya que es la fuente que les ayuda a descubrir, experimentar y socializarse con las demás personas de su alrededor. A través de libros, revistas y diversas fuentes he podido completar de mejor manera mi formación en este ámbito y con ello todo lo que conlleva; ejecutar mejor mi trabajo.

En dicha investigación, me he basado fundamentalmente en conocer los fundamentos de atención temprana, así como las bases y los hitos evolutivos de los procesos lingüísticos y del aprendizaje durante la primera infancia. Todo ello realizado,

basándome en aspectos y conocimientos adquiridos durante toda mi trayectoria en la carrera, partiendo de una base y añadiendo diferentes circunstancias/vivencias que he podido experimentar durante mi día a día laboral.

Gracias a esto, he podido contemplar que la función de un maestro ha de ir perfeccionándose cada día, adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales que van surgiendo. Un buen docente, no puede estancarse siempre en lo mismo, utilizando métodos tradicionales que abordan solo un aspecto del desarrollo, sino que hay que ir evolucionando y mejorando, utilizando métodos y estrategias innovadoras para poder aumentar nuestras posibilidades y las habilidades de los más pequeños.

Por otro lado, aparte de todas las bases teóricas estudiadas, también he otorgado especial relevancia a las sesiones de los ejercicios lingüísticos, ya que como he dicho anteriormente, lo que busco en todo momento es tener unos buenos medios, recursos y habilidades para trabajar con los niños y poder mejorar el desarrollo lingüístico de los niños y con él, obtener beneficios en todo el desarrollo integral del niño. Algunos de las cuestiones que me planteaba en estas sesiones eran:

- He considerado muy importante el aspecto lúdico, como factor que ayuda y favorece la participación y el aprendizaje, así como la existencia de un hilo conductor para una mayor comprensión y vocabulario de diferentes temas. En todo momento he rechazado por completo un aprendizaje por medio de fichas, donde los niños permanecieran horas sentados en su silla, provocando básicamente, el aburrimiento y el desinterés. Aspecto que considero que ocurre mucho en Infantil debido a la gran obligación de adquirir la lecto-escritura.
- Otro aspecto que también me he planteado mucho, y que me ha requerido gran tiempo de reflexión ,era la manera de plantear actividades considerando las diferencias entre unos niños y otros, intentando que todos aprendan y

evolucionen sin aislar, ridicularizar o frustrar a niños con nivel más bajo. Así, me surgían frecuentemente preguntas como ¿Se aburrirán si ya se saben los conceptos? ¿Les resultara difícil discriminar sonidos tan similares?...

- Tras varias modificaciones en el inicio del desarrollo de las sesiones, se puede apreciar como he comenzado en todas las sesiones con una introducción o explicación previa, para que los niños entren poco a poco en el tema, obteniendo un primer contacto con un tema nuevo y que le permitirá realizar los juegos de una manera más correcta.

Considero que muchas veces, en las aulas de educación infantil las maestras sufren falta de tiempo y que por ello, les ofrecen a los niños actividades “sin sentido”, es decir, actividades que se plantean porque hay que hacerlas, sin motivación y sin interés. Según mi opinión, considero muy importante las introducciones o explicaciones previas por muchos motivos, siendo algunos de estos: Una evaluación previa para la maestra sobre los conocimientos de los niños, una mayor comprensión y entendimiento por parte de los niños, una introducción del tema que ayuda al razonamiento y relación de conceptos, evita situaciones de duda o desconcierto, etc.

A la hora de la realización de un trabajo de este tipo, te das cuenta que las sesiones de actividades son importantes, pero que estas no son realmente completas si no persiguen unos buenos objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Estos aspectos que son introducidos en la parte práctica del programa, son elementos que han aparecido en la mayoría de las asignaturas de la carrera, consideradas como un punto esencial del buen docente, ya que tienen el poder de promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional y psicomotora, sin olvidar que cada

niño sigue un ritmo evolutivo diferente, y que hay que saber adaptarse a ellos, atendiendo la diversidad y las necesidades educativas de cada uno de ellos.

Quiero reflejar en mi conclusión que finalizar mis estudios con un Trabajo Fin de Grado ha sido beneficioso para mi formación como maestra. Diseñar un programa de estas características, ajustándome tanto a la realidad de un aula, te hace investigar y plantear miles de cuestiones, incluso por pequeña que parezca, así por ejemplo, hay que plantearse el lugar donde se realizaran las sesiones, aspecto que muchas veces se omite, pudiendo ver programaciones elaboradas y creativas pero ignorando el lugar donde se efectúa. En este programa he tenido en cuenta el clima de las sesiones, intentando que estas sean siempre en el aula para evitar distracciones y para provocar una sensación de comodidad y seguridad en los propios niños.

Con este trabajo también he podido contemplar una gran evolución por mi parte, he podido ver reflejado como he sido capaz de aplicar destrezas que posiblemente, al principio de la carrera no tenía todavía asimiladas o simplemente, bien afianzadas. Además, considero que a partir de las actividades propuestas, gracias al carácter lúdico que he conseguido incorporar, los niños conseguirán involucrarse en los ejercicios, a la vez que aprender y perfeccionan su lenguaje, para un posterior aprendizaje.

Como conclusión final a mi Trabajo Fin de Grado, decir que me ha servido como instrumento de aprendizaje a toda mi etapa universitaria, no siendo un simple trabajo o examen de una asignatura. Estoy satisfecha con las horas de trabajo dedicado, así como al resultado obtenido, siendo así, el inicio de una nueva época en mi vida, convirtiéndome en una maestra innovadora que piensa en el futuro y el desarrollo de los niños

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arango, et. al. (2000). *La importancia del juego*. Recuperado de [http://catarina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/ldf/galvez\\_s\\_mi/capitulo3.pdf](http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/ldf/galvez_s_mi/capitulo3.pdf)

Bermejo Minuesa, J (2010) *Trastornos más frecuentes del lenguaje*, *Revista de la educación en Extremadura*, Autodidacta. Recuperado de:

[http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta\\_archivos/numero\\_6\\_archivos/j\\_b\\_minuesa.pdf](http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_6_archivos/j_b_minuesa.pdf)

Clemente Estevan, R.M (2000). *Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. Octaedro

Conserjería de educación de la junta de Andalucía (2005), *programa de actividades para la estimulación del lenguaje oral en Educación Infantil*. Recuperado de: <http://ficus.pntic.mec.es/arom0075/materiales/lenguajeoral.pdf>

Cooper (1982) *Método para favorecer el lenguaje*. Médica y Técnica, S.A.

García, A (n. d), *Dislalias*. Recuperado de:

<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/TRASTORNOS%20LENGUAJE/DISLALIAS/Dislalias%20-%20Alfonso%20Garcia%20-%20art.pdf>

Garrido Eguizábal, M. Et, al (2006) *El niño y la niña de tres a seis años (Guía para padres y educadores)*. Gobierno de la Rioja

Gómez Flores, A.M (2011). *Expresión y comunicación*. Editorial Innova.

Gómez Montes, M.A. (2011). *El lenguaje en los alumnos en Ed. Infantil y una posible intervención por parte de los especialistas*. Revista Digital, reflexiones y experiencias innovadoras en el Aula, nº 34. Recuperado de:

[http://www.didacta21.com/documentos/revista/Septiembre11\\_Gomez\\_Montes\\_Maria\\_Jesus.pdf](http://www.didacta21.com/documentos/revista/Septiembre11_Gomez_Montes_Maria_Jesus.pdf)

González, C. (2003). *Enseñanza y aprendizaje de la lengua en la escuela infantil*.

Granada: Grupo Editorial Universitario, D.L.

González, J (2013). *Hitos evolutivos 3-6 años*. Recuperado de:

<https://prezi.com/dbzh5gkagns2/hitos-evolutivos-3-6-anos/>

González, N.(2008). *Alteraciones del habla en la infancia*. Panamericana

Ibáñez, N. (1999). *¿Cómo surge el lenguaje del niño? Los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana*. Revista de psicología de la universidad de Chile, Vol. VIII, Nº1.

Recuperado

de: <http://www.revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/download/17134/178>

Jiménez Rodríguez, J(2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Recuperado de:  
<https://iltemprana.files.wordpress.com/2014/01/teorc3adas-y-enfoques-explicativos-sobre-adquisicic3b3n-y-desarrollo-del-lenguaje.pdf>

López, J. (N.D) *Adquisición Desarrollo Lenguaje*. Universidad Autónoma de Madrid.  
Recuperado de:  
[https://www.uam.es/personal\\_pdi/psicologia/jlopezto/Apuntes/Adquisicion\\_Desarrollo\\_Lenguaje.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/psicologia/jlopezto/Apuntes/Adquisicion_Desarrollo_Lenguaje.pdf)

Mayor, M.A. (n.d) *Evaluación del lenguaje oral*. Recuperado de:  
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/LOGOPEDIA/VARIOS/Evaluacion%20del%20lenguaje%20Oral%20-%20Mayor%20-%20libro.pdf>

Martínez, A (2015). *Programas educativos*. Recuperado de:  
<https://www.emaze.com/@ALLIQWRI/Programas-Educativos>

Monfort, et. al. (2003). *El niño que habla*. Madrid: CEPE

Morfort, et. al. (2001). *En la mente*. Madrid: Entha

Peña, J (2014). *Manual de logopedia*. Elsevier Masson

Piaget. J. (1991). *Estudios de psicología*. Madrid: Labor, S.A.

Ramos, N., Sierra, C. (2015). *Juego heurístico y simbólico*. Recuperado de:

[http://issuu.com/cristisierra/docs/revista\\_juego\\_heuristico\\_y\\_simb\\_1](http://issuu.com/cristisierra/docs/revista_juego_heuristico_y_simb_1)

Regidor, R. (2005). *Las capacidades del niño*. Madrid: Palabras S.A

Rius, M. (1987). *Lenguaje oral: proyecto de metodología científica para el desarrollo de la comunicación en la escuela*. Madrid: Seco Olea

Serrano González, M. (2006), *programa de estimulación lingüística del lenguaje oral*.

Recuperado de:

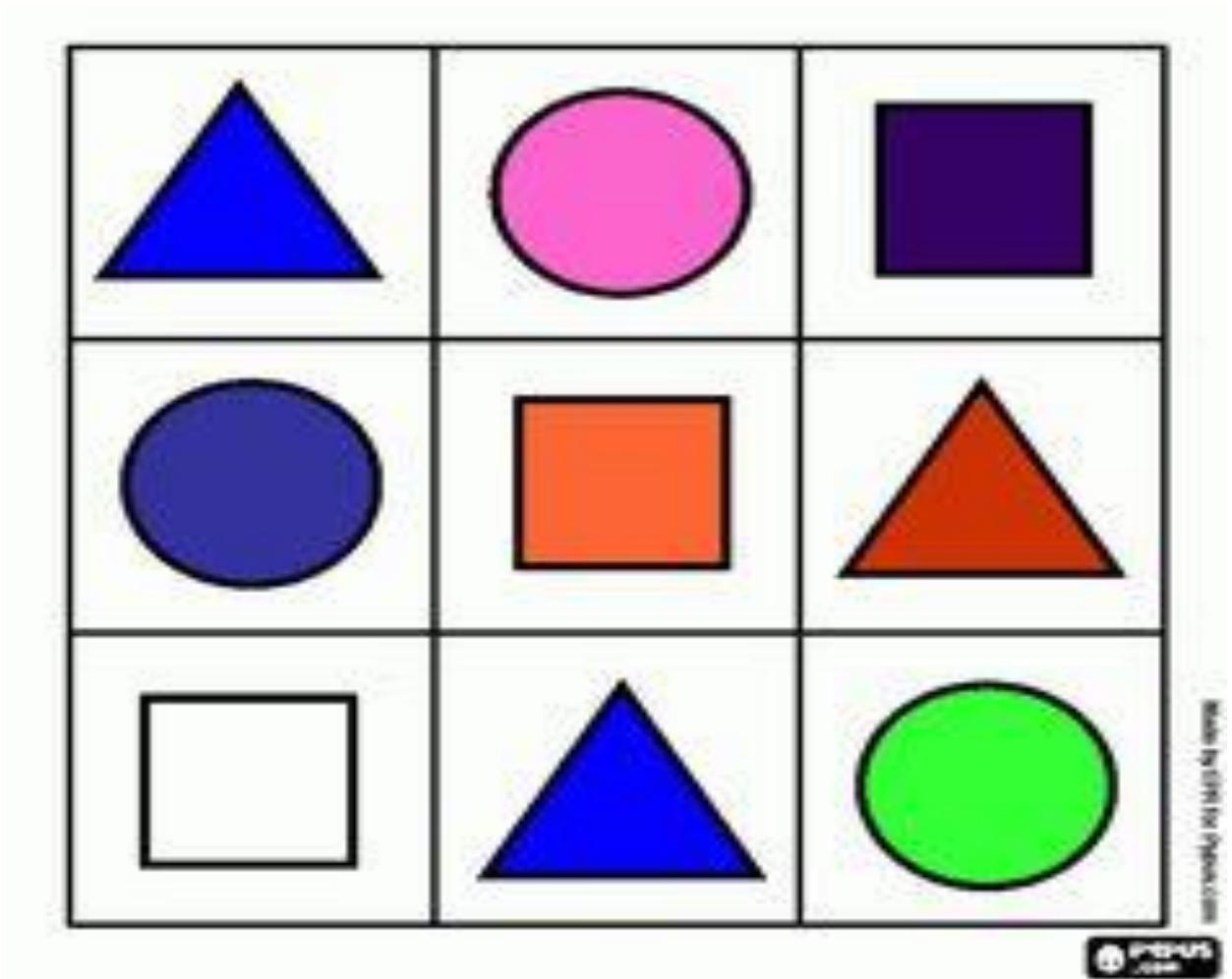
<https://orientacionandujar.files.wordpress.com/2010/05/estimulacion-del-leguaje-oral-en-infantil-mila-serrano.pdf>

Valle Flores. (n.d.). *El desarrollo del lenguaje. Aplicaciones a la evaluación e intervención en los trastornos del lenguaje*. Universidad de Valladolid. Recuperado de:

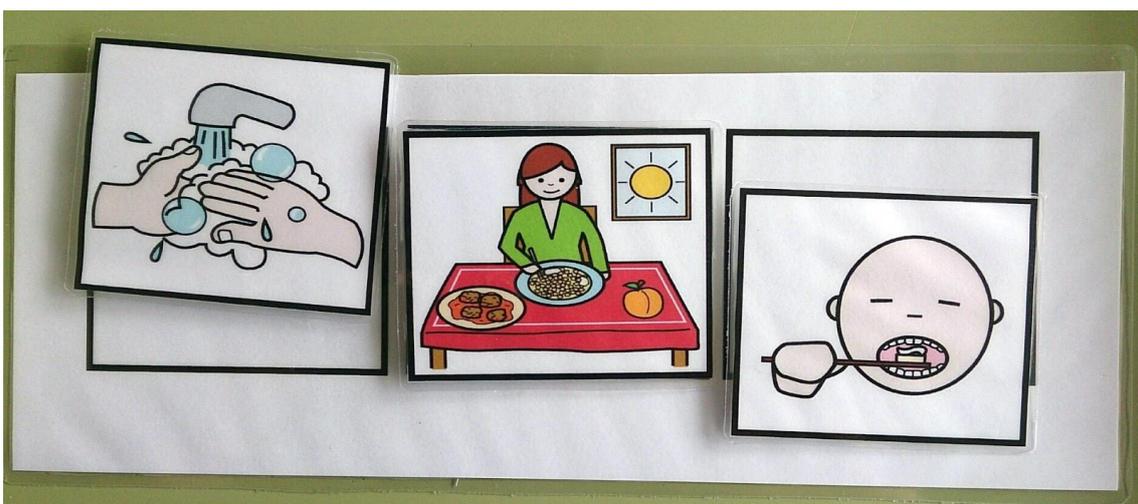
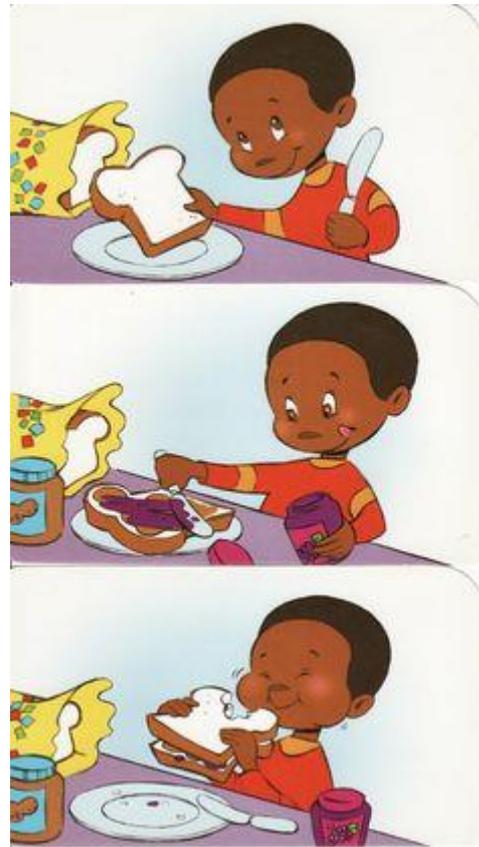
[http://recursos.crfptic.es:9080/jspui/bitstream/recursos/340/3/Desarrollo\\_lenguaje.pdf](http://recursos.crfptic.es:9080/jspui/bitstream/recursos/340/3/Desarrollo_lenguaje.pdf)

## ANEXOS

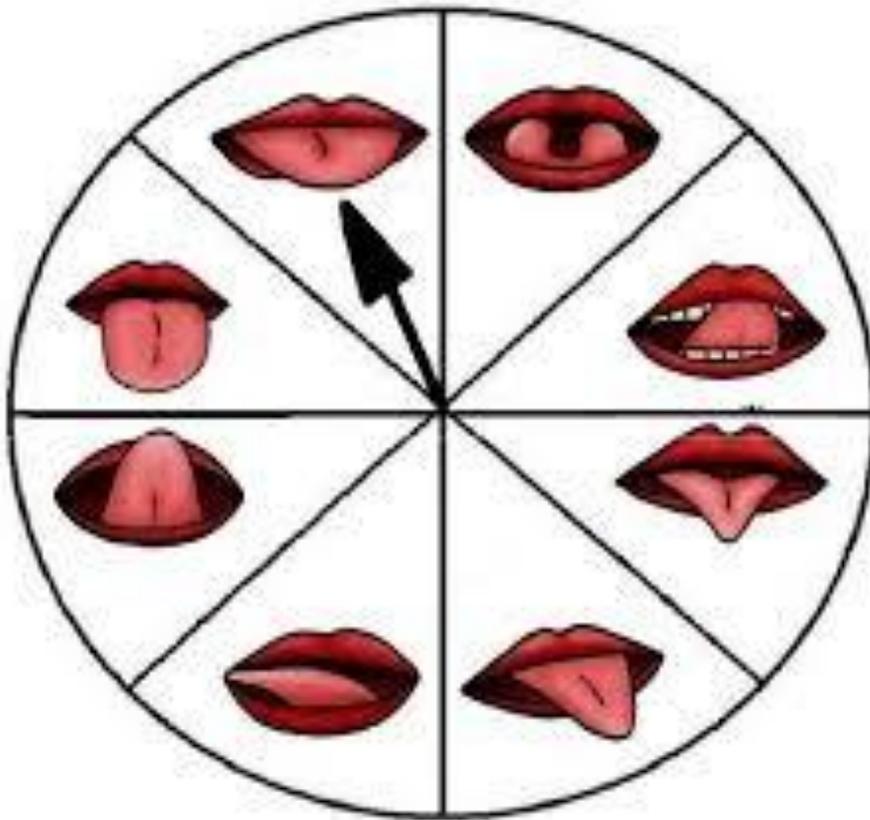
ANEXO N° 1: Desarrollo sesión número 2



Anexo nº 2: Desarrollo sesión número 4



## Anexo nº3: Desarrollo sesión número 9, Ruleta de Praxias



## Anexo nº4: Desarrollo sesión número 12

<b>SALIDA</b>							
<b>OCA DE LAS PRAXIAS</b>							
						<b>M E T A</b>	
	Autor pictogramas: Sergio Páez. Procedente de: <a href="http://catedu.es/c3/3333">http://catedu.es/c3/3333</a> . Licencia: CC (BY - NC) Autora: EUGENIA ROMERO <a href="http://www.elmundoesunvillorobado.com">http://www.elmundoesunvillorobado.com</a>						

## Anexo nº 5: Escala de puntuación del desarrollo lingüístico de los niños.

<i><b>“Programa de estimulación lingüística en niños de tres años para la optimización en el ámbito educativo, personal y social”</b></i>	Nombre del niño	Nombre del niño	Nombre del niño	...						
Realiza correctamente ejercicios bucofaciales										
Realiza con éxito ejercicios de soplo										
Discrimina los fonemas										
Discrimina palabras										
Pronuncia correctamente onomatopeyas										
Pronuncia correctamente palabras										
Expresa con coherencia estructuras gramaticales										
Pronuncia correctamente el fonema “r”										
Comprensión verbal										
Comprensión situacional										

1. Nivel alcanzado ocasionalmente
2. Nivel alcanzado la mayoría de las veces
3. Nivel consolidada, y listo para avanzar de estadio

