

Navidades Circenses

Malabares y Acroport



Sergio Lou Franco
Trabajo fin de grado 2014/2015
Tutor académico: Miguel Chivite Izco

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
1.1 Justificación del proyecto	3
1.2 Justificación teórica	4
1.3 Contexto	6
2. PROPUESTA	8
2.1 Relación con la educación física	8
2.2 Escenificación final	9
2.3 Objetivos	10
3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN	11
3.1 Plan de actividades	11
3.2 Planificación de las sesiones	15
3.3 Metodología	16
4. EVALUACIÓN	17
4.1 Instrumentos de recogida de información	17
4.2 Entrevista final con el profesor	20
4.3 Encuestas a los padres	21
5. CONCLUSIONES	22
6. BIBLIOGRAFÍA	23
7. ANEXOS	24
7.1 Fichero de malabares	24
7.2 Fichero de acrosport	34
7.3 Planilla de escenificación final	43
7.4 Planilla de recogida de datos e informes personales	45
7.5 Encuesta a los padres	61

1. INTRODUCCIÓN

1.1 JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto consiste en unas actividades extraescolares en las que se realizan conjuntamente malabares y acrosport. Se realiza en un pueblo de Teruel (Muniesa), y se relaciona con la educación física que se realiza en dicho pueblo.

Se efectúa en las fechas correspondientes a las vacaciones de navidad, exceptuando los días festivos de navidad y año nuevo. Finaliza con una escenificación final en la que los participantes muestran todo lo aprendido durante estos 9 días. En él participan 8 alumnos (6 chicos y 2 chicas) de entre 9 y 12 años.

Principalmente la idea fue hacer unas actividades más encuadradas dentro de los deportes más convencionales como el fútbol, el baloncesto o el balonmano, al ser deportes que todos los niños han realizado alguna vez.

Al final se decidió realizar un proyecto similar pero con actividades más expresivas y que se suelen realizar menos. De este modo se podría realizar una exposición final con todos los elementos que se fueran realizando.

Los motivos de realizar este proyecto en este pueblo son los siguientes:

- Son dos disciplinas que ofrecen un alto grado de novedad.
- Nuevas actividades que pueden realizar los alumnos en su tiempo libre.
- Apenas se requieren materiales para realizarlas.
- En este pueblo casi no se realiza ninguna iniciativa de este tipo.
- Mucha facilidad para interactuar con el profesor de educación física.
- Cercanía con los niños y los padres del pueblo.
- Aprovechamiento de las vacaciones de una forma saludable.
- Posibilidad de mostrar lo que se ha ido aprendiendo.
- Mejora de la socialización de los niños.

1.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La fundamentación recoge toda la argumentación teórica que mantiene una estrecha relación con la propuesta que posteriormente se planteará. Más concretamente recoge información sobre la importancia de la actividad física en niños, y la importancia de las actividades extraescolares.

IMPORTANCIA DE LA ACTIVIDAD FÍSICA EN NIÑOS

En este apartado se va a analizar las repercusiones que tiene la práctica de actividad física en los niños. Para ellos se profundiza en diversos aspectos, el motor, el relacional y el saludable, ya que son tres aspectos muy importantes en el desarrollo de los niños.

1. Motor

Practicar actividad física ayuda a un desarrollo personal integral y también al proceso educativo del individuo. Todas las actividades físicas permiten liberar la energía sobrante y ocupar el tiempo libre con actividades saludables.

A día de hoy la actividad física y deportiva es considerada como un medio educativo, que te ofrece diversas opciones de ocio activo y recreación, ayuda a mejorar la salud y la socialización del niño, combatiendo las prácticas sedentarias.

Fernández Porras (2009), hace un análisis de las ventajas que tiene la práctica de actividad física en los niños:

“A través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos”.

Por todo esto se debe realizar actividad física desde las edades más tempranas, ya que ayuda a desarrollar destrezas físicas, habilidades motrices, o en otras palabras a conseguir un desarrollo integral del niño.

Relacional

Mediante la práctica de actividad física se pone en contacto a los niños con otros de edades similares, es decir, les permite conocer otros niños, jugar con ellos y hacer nuevas amistades.

La actividad física es clave para la socialización de los alumnos, crea relaciones sociales entre distintas personas que sin estas actividades no se podrían conseguir en la sociedad en la que nos encontramos.

También permite el sentimiento de pertenencia a un grupo, o a un equipo. Algo que es muy importante en edades tempranas y que ayuda fuertemente a mejorar la autoestima de los niños.

Carratala y Carratala (1999) “ven importante atribuir al deporte la potenciación de factores psicosociales como incorporar la norma, el respeto por el otro, la responsabilidad y el compañerismo”.

Gutiérrez (1995) plantea que “desde la perspectiva de la socialización, el deporte puede estructurarse en diversas situaciones sociales, entre las que se encuentra la escuela. Existe un amplio acuerdo en reconocer el elevado potencial socializador del deporte”.

2. Saludable

Existen cada vez mayores evidencias de las relaciones entre la actividad física y la salud (Fentem, Basse y Turnbull, 1998; Bouchard, Shephard, Stephens, Sutton y McPherson, 1990), hasta el punto de considerar la propia inactividad como un factor de riesgo para las enfermedades modernas (Powell, Thompson, Caspersen y Kendrick, 1987; Tittel e Israel, 1991).

En una breve y muy acertada declaración, el Dr. K. H. Cooper define el ejercicio físico como "el método para poner más años en su vida y más vida en sus años"

La práctica de actividad física tiene numerosos beneficios para la salud en niños de primaria, tanto a nivel cardiovascular y respiratorio, como muscular y articular.

La OMS (Organización Mundial de la Salud) analiza lo siguiente:

Entre los jóvenes de 5 a 17 años, la Organización recomienda practicar deportes, juegos, desplazamientos, actividades recreativas, educación física o ejercicios programados, en el hogar, escuela o en la comunidad. Cuando se trata de movilizar a niños que no han practicado actividad física regular con anterioridad se recomienda aumentar paulatinamente el grado de ejercicio.

IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Las actividades extraescolares, trabajan la autonomía del niño así como su formación integral. Proporcionan un sistema de enseñanza-aprendizaje, y al ser voluntarias los niños de alguna manera son responsables de su aprendizaje.

Para explicar porque es importante la realización de actividades físicas extraescolares es importante tener clara su definición. A continuación diversos autores definen las actividades extraescolares:

-Según López Barajas (2006): “Se consideran actividades extraescolares las encaminadas a potenciar la apertura del centro a su entorno y a procurar la formación integral del alumnado. Las actividades extraescolares se realizarán fuera del horario lectivo, tendrán carácter voluntario para el alumnado y buscarán la implicación activa de toda la comunidad educativa”

-López Parra (2008) dice que “las actividades extraescolares son aquellas que se realizan con el alumnado fuera del tiempo lectivo. La participación es voluntaria para el alumnado y el profesorado; por ello, no podrán contener enseñanzas incluidas en la Programación Docente de cada Ciclo”.

Existe un problema al que apuntan González y Campos (2011) “y es que la gran mayoría del profesorado de actividades físicas extraescolares no establece ninguna conexión con el profesorado de educación física del centro. Al no haber ninguna relación, no se pueden complementar las actividades y los objetivos educativos no se van a completar de manera adecuada pudiendo además crear contradicciones en los valores del niño”.

Este problema tiene gran importancia, ya que realizar una actividad extraescolar relacionada con la asignatura de educación física le da mucho más sentido, y hace que se produzca más aprendizaje por parte de los niños. No tiene sentido realizar actividades extraescolares sin ninguna conexión con los profesores de educación física, ya que queda como una actividad aislada y tiene mucho menos valor.

1.3 CONTEXTO

Las actividades extraescolares son aquellas que se realizan una vez finalizada la jornada escolar, por lo que no tiene ninguna repercusión en la calificación y evaluación académica del alumno. El hecho de carecer de esa evaluación hace que los niños se alejen de la presión de tener que aprobar, donde consideran incompatibles el aprender y aprobar con el disfrutar. Podrán aparcar el miedo al fracaso, y obtener una visión diferente a diversas situaciones que les surjan.

Este proyecto está encuadrado dentro de estas actividades extraescolares, realizadas en un pequeño pueblo que carece de muchos programas de actividades de este tipo como es Muniesa.

Muniesa es un pueblo situado en la provincia de Teruel, más concretamente en las cuencas mineras. Este pueblo no tiene gran extensión ni una población muy numerosa (714 habitantes), aunque en verano el pueblo duplica su población. Su edificio más importante es la torre mudéjar que se encuentra en la iglesia. En él se encuentra el colegio “San José de Calasanz”. Es un colegio que solo tiene educación primaria y al que no acuden demasiados alumnos.

El colegio público “San José de Calasanz” de Muniesa, está integrado en el Colegio Rural Agrupado de Muniesa, junto con los pueblos vecinos de Alacón, Oliete, Cortes de Aragón y Loscos.

Decidimos realizar el proyecto en Muniesa y no en otro pueblo debido a tres factores principales:

1. La sede del colegio se encuentra ubicada en Muniesa, en la Plaza de Aragón.

2. Muniesa es el Municipio que más aulas dispone y al que más alumnos van comparándolo con los otros pueblos.
3. Más familiarización con los alumnos.

La distribución de las aulas de este colegio en los distintos pueblos es la siguiente:

- MUNIESA: Cinco aulas
- ALACON: Tres aulas
- OLIETE: Tres aulas
- CORTES DE ARAGON: Un aula
- LOSCOS: Un aula

Por estos factores, nuestro proyecto está centrado únicamente en Muniesa, con los alumnos que quieran apuntarse de este pueblo. Finalmente se apuntaron ocho alumnos, seis chicos y dos chicas de entre 9 y 12 años.

Es interesante realizar un proyecto de estas características en un pueblo tan pequeño como este ya que se tiene más cercanía con los alumnos, además estas propuestas suelen ser muy atractivas ya que los niños tienen menos posibilidades para apuntarse a diversas actividades físicas que niños de pueblos más grandes o de ciudades.

Este proyecto no solo pretende el entrenamiento y la buena ocupación del tiempo de ocio de los alumnos, sino que busca la mejora de habilidades motrices como el equilibrio y la coordinación, y la creación de nuevas relaciones sociales con el resto de compañeros.

Esta actividad gira en torno a una temática específica “los malabares y el acrosport” ya que con esta temática podemos realizar un gran número de tareas novedosas las cuales ayuden a los alumnos a conocer y despertar el gusto por estas disciplinas. Estas actividades irán enfocadas al conocimiento de diversas habilidades, que posteriormente, los alumnos mostraran en una escenificación final delante de los padres.

De este modo conseguiremos que los alumnos puedan aprovechar las vacaciones de Navidad y ocuparlas mediante la práctica deportiva de diversas modalidades, para educarlos y ayudarlos a alejarlos de los hábitos insanos y promover el gusto por cualquier tipo de actividad deportiva.

Las fechas de realización del proyecto coinciden con las vacaciones de navidad, quitando los días festivos de navidad y año nuevo y finalizando con la exposición final en torno al 5 de enero.

Este proyecto se basa en una ampliación de las clases de educación física por lo que es importante saber que habían hecho estos alumnos durante su curso.

2. PROPUESTA

2.1 RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN FÍSICA

Este proyecto no consiste solamente en la realización de diversas actividades aisladas, pretende estar estrechamente relacionado con las clases de educación física que los alumnos están realizando durante el curso.

Mediante la realización de este proyecto, se pretende ofrecer la posibilidad de ampliar la formación educativa al margen del curso escolar para todos los alumnos, también se podría entender como un complemento a las clases de educación física realizadas durante todo el curso.

Hoy en día el índice de sedentarismo es muy alto y el tiempo real de clases de educación física en los colegios es muy reducido como para promover un estilo de vida saludable y activo cuando se llega a la edad adulta, algo muy importante ya que como menciona Díaz (2009), “hay un incremento de enfermedades cardiovasculares y diabetes en niños y adolescentes que se atribuye al sobrepeso y obesidad en las edades tempranas”. “Por eso las clases extraescolares pueden ayudar a completar los objetivos que se propone el centro” (Montesinos, 2005; Sánchez y Sánchez, 2003; Orts, 2005 y Mollá, 2007).

Las actividades extraescolares que no tienen ninguna relación con la educación física, son meramente actividades aisladas con las que no puede conseguirse apenas objetivos. Todas las actividades físicas o deportivas que se realicen extraescolarmente deberían estar relacionadas y coordinadas con la asignatura de educación física, y con el curso en el que se encuentran los alumnos que las realizan. De este modo estas actividades tendrían mucho más sentido, y podrían alcanzarse más fácilmente los objetivos definidos con anterioridad.

Para ello se tuvo una reunión con el profesor de educación física del centro. En esta reunión se le explicó lo que se pretendía hacer, preguntándole si las actividades que se habían diseñado encuadraban con lo que se estaba dando durante el curso lectivo, y que modificaciones sería conveniente introducir.

Tras esta reunión se ratificó la idea de realizar malabares y acrosport ya que son dos disciplinas muy relacionadas con la expresión corporal, lo que era un aspecto importante para los alumnos durante este curso.

Por otro lado, el profesor insistió en la idea de introducir algún tema relacionado con materiales alternativos, ya que trataba de fomentar la utilización de este tipo de materiales. En este aspecto se diseñó una sesión en la que los alumnos debían fabricar las pelotas de malabares con las que iban a practicar durante toda la experiencia.

Esta coordinación con el profesor de educación física es algo imprescindible para que este proyecto cumpla sus objetivos. Esto se debe a que es muy difícil inculcar diversos hábitos de vida y valores en diez sesiones de dos horas. Sin embargo con esta estrecha relación con la docencia del colegio, esta experiencia sirve de apoyo a lo que los alumnos van aprendiendo durante el curso y refuerza sus conocimientos.

2.2 ESCENIFICACIÓN FINAL

La escenificación final, es un elemento muy útil para experiencias de este tipo. Esto se debe a que son actividades con un gran aspecto artístico, muy relacionadas con la expresión corporal e incluso con el baile. Esto hace que sea muy interesante realizar una exposición final al acabar un proyecto de estas características, ya que en ella, los alumnos pueden mostrar todo lo que han aprendido durante los días de experiencia. Esto es algo muy atractivo para los padres, ya que ven que su hijo no ha perdido el tiempo, sino que ha estado aprendiendo a la vez que se divierte.

Todo esto hace que el proyecto tenga más calidad, ya que todas las actividades que se van realizando a lo largo de los días pueden utilizarse y servir a los alumnos a la hora de diseñar su propia escenificación final. Es decir que esta exposición da mucho más sentido al proyecto, ya que todo sigue una misma dinámica y todo se puede utilizar para realizar esta pequeña exhibición.

Por otro lado, los alumnos deben componer y diseñar su propia escenificación final, eligiendo los malabares y las figuras de acrosport que ellos prefieran. Esto hace que los alumnos tengan mucho poder de decisión y mejore su autonomía, ya que la elección de todos los aspectos de la exposición es libre.

Aun así se les debe prestar mucha atención y ayuda, y resolver todas las dudas o problemas que les vayan surgiendo, para que la escenificación final sea lo más vistosa posible.

Esta composición final no es algo totalmente libre de realizar, se han añadido unos requisitos mínimos que debe cumplir para garantizar el éxito de los alumnos y para ayudarles dándoles unas pequeñas directrices. Estas directrices solo se centran en la duración, número de participantes y el número de elementos que se deben realizar, dejando libre todos los demás aspectos.

Por último se añade un último apartado, en el aparecen los aspectos más importantes que se van a valorar en esta exposición. No se pide realizar una exposición final perfecta, sino que con unos mínimos de habilidad, originalidad y ritmo la escenificación puede quedar muy bien.

En los anexos se muestra la planilla que se va a entregar a los alumnos, para que formen sus grupos, y vayan decidiendo todos los aspectos de su escenificación. Como el nombre del grupo, sus componentes, la música y la vestimenta elegida.

En esta planilla se muestran también los requisitos mínimos que debe cumplir esta composición, para que los alumnos puedan verlos y tenerlos claros mientras diseñan su exposición. Por último también aparece otro apartado que se muestra lo que se va a valorar, es decir, los aspectos que tienen más importancia en esta escenificación, como son la destreza técnica, la originalidad y la cooperación con los otros miembros del grupo.

Con esta planilla se entrega también una hoja para ayudar a los alumnos su montaje. Esta hoja solo es una representación gráfica de los elementos que debe tener su escenificación y de

cómo enlazarlos, además de estos elementos los alumnos pueden introducir todos los que quieran, es decir, son los requisitos mínimos de la representación.

2.3 OBJETIVOS

En este proyecto se han tomado como punto de partida los objetivos, para a partir de ellos ver lo que se quiere conseguir y adecuar los contenidos. Por esto tiene gran importancia la definición de unos objetivos claros de lo que se persigue tras esta experiencia.

Se plantean actividades recreativas y sobre todo educativas, apoyadas por unos contenidos educativos adaptados a las características de los niños y a la edad que tienen estos alumnos.

Debido a esto, las actividades no serán iguales para todos los niños, deben tener una adaptación personal en función del número de participantes, edad, características personales de los alumnos, para que todos sean capaces de realizarlas, divertirse practicándolas y aprender diversos valores y aspectos educativos.

Aun así todas las actividades siguen una misma temática, es decir, están relacionadas en contenidos y objetivos a conseguir a lo largo de la duración de todo el proyecto. Con esto se pretende educar y formar a los niños al mismo tiempo que ellos se divierten y conocen nuevos compañeros.

Es importante usar una metodología adecuada, para que de este modo el sistema de enseñanza-aprendizaje se produzca de la mejor manera posible, y los conocimientos perduren en los niños durante toda su etapa evolutiva.

OBJETIVOS DEL PROYECTO:

En este proyecto se han dividido los objetivos en tres apartados, objetivos del proyecto, del profesorado, y de los alumnos. Esta división se ha realizado porque es importante diferenciar lo que se pretende perseguir en cada apartado, y no mezclar unos objetivos con otros para facilitar su comprensión.

En cuanto a los objetivos del proyecto, se centran a los aspectos generales que persigue esta experiencia.

Los objetivos del profesorado recogen los aspectos más importantes que debe conseguir el docente al realizar las diversas sesiones.

Por último los objetivos del alumnado se basan en lo que va a conseguir cada alumno tras realizar esta experiencia.

Proyecto

- Favorecer el desarrollo integral del niño mediante habilidades circenses y acrosport.
- Mostrar el papel de los deportes alternativos en la vida cotidiana y en la sociedad.
- Realizar un pequeño desarrollo de habilidades físicas básicas de los niños (equilibrio y coordinación), mediante actividades circenses y acrosport.
- Educar para conseguir la ocupación del tiempo libre de un modo saludable.

- Enseñar la importancia que tienen las actividades extraescolares, y su relación con la educación física.
- Complementar la oferta educativa que realiza el centro con nuevas actividades.

Profesorado

- Reforzar la socialización del niño, mejorando su capacidad para conocer nueva gente y hacer nuevos amigos y cooperar con ellos.
- Enseñar a los alumnos a realizar actividades deportivas con una orientación lúdica.
- Enseñar las distintas técnicas y progresiones de malabares y acrosport.

Alumnado

- Ganar autonomía y confianza en uno mismo.
- Aprender actividades no convencionales que pueden realizar con otros niños (Malabares y acrosport)
- Mejorar y ampliar la relación de los alumnos con sus compañeros.
- Ocupar los momentos de ocio y tiempo libre mediante actividades saludables.

3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

3.1 PLAN DE ACTIVIDADES

Con los objetivos claramente definidos, las actividades que mejor encuadran para conseguir que se cumplan son el acrosport y los malabares, además permiten la realización de una escenificación final en la que los alumnos combinen lo aprendido en ambas disciplinas.

Estas actividades requieren mucho trabajo en equipo, lo que favorece la socialización del niño y cooperación con los demás.

También son actividades fáciles de realizar durante el tiempo de ocio, sin requerir demasiado material. Por lo que son actividades que permiten aprovechar el tiempo libre de una manera saludable.

Por último, en cuanto al nivel de habilidad, en estas actividades todos los alumnos suelen partir desde un nivel bajo, lo que permite ver la progresión que ha tenido cada alumno.

EL ACROSPORT

El acrosport es un deporte que combina acrobacia, equilibrio y coreografía. Se trata de una modalidad deportiva incluida en la Federación Internacional de Deportes Acrobáticos (fundada en 1973) y forma parte de la Federación Internacional de Gimnasia desde 1999.

Sus tres elementos principales son:

- a) Formación de figuras o pirámides corporales.

b) Acrobacias y elementos de fuerza, flexibilidad y equilibrios como transiciones entre las figuras.

c) Elementos de danza, saltos y piruetas gimnásticas.

Nosotros hemos decidido suprimir los saltos y piruetas gimnásticas para así dar más importancia a los aspectos referidos al equilibrio, y al trabajo en grupo para montar las diversas figuras.

En este deporte podemos ver diversas categorías:

- Parejas: mixtas, femeninas y masculinas.
- Cuartetos masculinos.
- Tríos femeninos.
- Grupos mixtos (3-6 componentes).

Estas categorías, corresponden a las competiciones de acrosport, sin embargo en este proyecto no van a utilizarse. La división de los grupos será en función del tamaño y el peso de los alumnos, creando grupos compensados para poder formar diversas figuras.

En cuanto a los roles en una composición de acrosport podemos ver los siguientes:

- Portor: Es la base que sustenta toda la figura, se puede ver como el pilar base en el que se sustentan el resto de alumnos. Es importante realizar una buena elección del portor en base al peso y el tamaño, los portores de cada grupo serán los alumnos más grandes y pesados, ya que son los que mejor pueden sustentar las figuras.
- Ágil: Este rol consiste en la persona que trepa por encima del portor y se sitúa sobre él en una posición estable. Debería tener un peso no superior al del portor ya que si no es muy complicado mantener la figura. Los ágiles serán alumnos más pequeños o menos pesados ya que deben estar en la parte alta de la figura.
- Ayudante: Es el encargado de ayudar al ágil para que trepe y se coloque en una posición estable. Tiene gran importancia ya que realizar determinadas figuras sin ayudante es muy complicado y el portor sufre mucho más. Cualquier alumno podrá desempeñar el rol de ayudante.

Cada alumno no debe encuadrarse en un único rol, sino que todos deberían ir rotando y desempeñar varias funciones. El portor y el ágil pueden convertirse en ayudantes y viceversa. Pero siempre prestando atención a las características físicas de todos los miembros de cada grupo, para que no se produzca una descompensación en la figura y los alumnos más pesados no se encuentren en la parte superior de la figura.

Los dos aspectos básicos para realizar acrosport son el montaje y el mantenimiento. Se debe realizar un montaje de la figura de abajo arriba, cuando esta está montada se debe mantener durante 3 segundos para que esta esté completa.

También es muy importante desmontar la figura paso a paso, de forma inversa a la fase de montaje, para evitar lesiones y golpes.

LAS ACTIVIDADES CIRCENSES: MALABARES

Las actividades circenses se pueden llevar a cabo dentro de la escuela, tanto en clases de educación física, como actividad extraescolar, siendo muy enriquecedoras para el alumnado, concibiéndolas como un arte en el que los alumnos pueden demostrar individualmente su creatividad. En la adquisición de un aprendizaje, sobre todo de habilidades y destrezas circenses, los temas emocionales, motivacionales, relaciones, motrices y artísticos tienen una gran importancia. Esto se debe a que son actividades muy novedosas y llamativas para los alumnos, lo que hace que estos tengan un alto grado de motivación y adquieran mejor todos los conocimientos y valores.

(Invernó i Curós, 2003; Fouchet, 2006) “Estas actividades son de gran interés para los alumnos, ya que ven al personal que trabaja en el circo como auténticos héroes para ellos”.

Es interesante utilizar nuevas actividades para abordar la educación física, porque aparte de otras características, en estas actividades la mayoría de los alumnos parten desde un nivel inicial, de este modo evitas que algunos puedan sentirse incómodos y rechazados por partir de un nivel bajo. Sería el caso contrario de utilizar como instrumento educativo actividades tan populares y practicadas como los deportes más practicados (Fútbol, Baloncesto, Tenis...). Es decir, que todos parten desde un nivel similar, por lo que las actividades y las progresiones están mucho más adaptadas a todos los alumnos que si se realizan otras actividades más populares.

Atendiendo a la descripción que realiza Invernó i Curo (2003), el cual muestra las diferentes situaciones que te encuentras al trabajar los diversos bloques de actividades circenses:

- Bloque de malabares: Los contenidos de los malabares engloban tres situaciones: psicomotrices, socio motrices y comotrices.

Las primeras, las psicomotrices, hacen referencia a la acción en solitario, pudiéndose incidir en los objetivos didácticos referentes al esfuerzo, en la mejora de la autoestima personal, en la concentración, la constancia y en la auto superación, entre otros.

Además, las segundas, las situaciones socio motrices, se trabajan la cooperación, el trabajo en equipo, la interacción por parte de todos los integrantes del grupo.

En este tipo de situaciones se pueden añadir además de los objetivos didácticos anteriormente citados, la tolerancia, el respeto al compañero, la empatía, la cooperación, la solidaridad, la ayuda mutua...

Por último, en este bloque también se llevan a cabo situaciones comotrices, las cuales se caracterizan por la presencia de otras personas que ayudan a realizar la actividad. En este caso, tienen gran relevancia, ya que supone pasar de actividades donde se desarrolla principalmente la autonomía del niño a complementarse con el desarrollo de los

compañeros. El éxito en la actividad no puede conseguirse en solitario, es decir, que se requiere habilidad y destreza individual para realizar las actividades, pero también es necesaria la ayuda y cooperación con otros alumnos. Estas situaciones fomentan la ayuda mutua entre compañeros, el aprendizaje recíproco, y compartir momentos de éxito y de fracaso acompañado de personas que te respaldan, de forma que nunca te sientes solo.

- Bloque de equilibrio: En este apartado encontramos dos situaciones claramente diferenciadas: psicomotrices y socio motrices.

Respecto a las psicomotrices son en las que se basa la mayor parte de los contenidos, haciéndose incidencia en los objetivos didácticos relacionados con la auto superación personal, la constancia, la concentración, así como el esfuerzo.

La cooperación, la empatía, la solidaridad... son valores que también se trabajan en el equilibrio cuando nos encontramos con situaciones socio motrices. En este bloque, las podemos encontrar al inicio del aprendizaje, ya que se requiere de la ayuda de otra persona, del trabajo en parejas o grupos para que se puedan combatir también, posibles miedos, fomentando la confianza en el compañero.

Este proyecto está centrado en el bloque de malabares ya que el bloque del equilibrio tiene ciertas semejanzas al bloque de acrosport. Por lo que estas actividades quedan ya cubiertas.

Con estas actividades se persigue una escenificación final combinando el acrosport con los malabares, en la que los padres puedan ver lo que han aprendido sus hijos durante esta experiencia. Esta escenificación final será una única actuación, en la que aparezcan habilidades relacionadas con los dos bloques de actividades.

Esta idea sería el eje de la propuesta, ya que todas las sesiones están diseñadas para adquirir diversas habilidades y destrezas necesarias para realizar la actuación final. Le da más sentido al proyecto ya que las sesiones y actividades no están aisladas, sino que tienen una gran importancia, ya que es la preparación o el entrenamiento de lo que los alumnos deberán realizar al finalizar la experiencia.

PROGRESIONES:

Para enseñar estas habilidades motrices, es muy importante realizar una progresión de los ejercicios, comenzando con actividades más simples con pocas pelotas y tan solo utilizando una mano, para poco a poco ir introduciendo actividades más complejas hasta acabar en ejercicios con tres pelotas y ambas manos.

Esto es algo fundamental para ir interiorizando estas actividades y conseguir mejorar y adaptar las actividades al nivel de los alumnos. De este modo se puede ir haciendo un seguimiento de la progresión que tienen los alumnos en cada momento.

3.2 PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES

Para planificar estas sesiones se han dividido en dos grupos, por un lado aparecerán las sesiones del bloque de malabares y por otro las del bloque de acrosport. Hay que recordar que todas las habilidades aprendidas pueden combinarse de la manera que los alumnos prefieran para realizar la escenificación final, es decir aunque la planificación de las sesiones se muestre de manera separada, el acrosport y los malabares estarán continuamente relacionados, para que los alumnos puedan realizar dicha exposición final combinando ambas disciplinas.

Como se explica anteriormente, la planificación de estas sesiones se ha realizado siguiendo progresiones. Es decir, iniciando con actividades y figuras fáciles de realizar, y poco a poco aumentando su dificultad según diversos factores:

-Malabares: Añadiendo pelotas y manos con las que se realizan los ejercicios.

-Acrosport: Aumentando el número de participantes que forman una figura y añadiendo niveles a la figura.

Con estas progresiones se consigue una mayor motivación de los alumnos, ya que parten de actividades que todos pueden realizar, pero pueden ir progresando hacia actividades más complejas y ver la mejora que van teniendo a lo largo de la experiencia.

También permiten un diseño más coherente de las sesiones, ya que cada sesión está estrechamente relacionada con la anterior y con la siguiente, llegando incluso a repasar actividades realizadas en sesiones anteriores.

Esto hace que todas las sesiones estén relacionadas y encaminadas a un mismo fin, la escenificación final. Esta escenificación no podría realizarse sin haber tenido anteriormente un aprendizaje y repaso de todas las actividades y figuras que, posteriormente, podrán elegir y combinar a su gusto los alumnos.

En la planilla de sesión se incluye un apartado de reflexión de la sesión, en el que debe anotarse toda la información importante que veamos al realizar la sesión, que ha salido mal, que se puede mejorar, que ha funcionado...

Este apartado tiene mucha utilidad ya que supone un medio de evaluación de la actividad. Con él podemos ver los puntos fuertes y débiles del proyecto, en cuanto a la organización y planificación de las sesiones, lo que supone una gran ayuda para mejorar la experiencia cada vez que se vaya realizando.

Todas las sesiones, así como el listado de progresiones aparecen en un fichero de sesiones en el apartado de anexos.

3.3 METODOLOGIA

En un proyecto de este tipo, la metodología que aplicas con los alumnos es muy importante. La metodología debe estar adaptada a las características y necesidades de los alumnos y a los objetivos que pretendes conseguir. Es importante ver qué actividades vas a realizar y que quieres conseguir con ellas para elegir un tipo de metodología o otra para realizarlas.

“Los estilos de enseñanza surgieron de la necesidad de identificar y poner en claro la estructura del comportamiento docente. Se concibe este comportamiento como un puente tendido entre la estructura de la materia y la estructura del aprendizaje. También hace referencia a una estructura independiente de las propias idiosincrasias y que se define a partir de la relaciones E-A-O, es decir, enseñanza, aprendizaje y objetivos, esta relación se presenta siempre como una unidad concebida dentro de la unidad pedagógica” (Mosston, 1986).

El proceso de enseñanza-aprendizaje en esta etapa consiste en plantear situaciones en las que el alumno utilice y active sus necesidades y capacidades para seguir su evolución, teniendo como objetivo el de responsabilizarse de su cuerpo y sus posibilidades motoras.

El trato entre el monitor y el alumno debe ser afectivo, construyendo un ambiente de confianza en el que el monitor a parte de dirigir las actividades es un amigo y compañero más de todos los alumnos. Fomentando el compañerismo y el buen trato de todos los niños.

Este proyecto se ha centrado en dos estilos de enseñanza, como son el mando directo en el que el docente muestra todas las pautas a realizar en cada ejercicio, y el descubrimiento guiado en el que es el alumno el que investiga y piensa cuales son las mejores pautas para realizar.

Estos dos estilos han tenido muy buen resultado en nuestro proyecto, es importante decidir en qué actividades o sesiones utilizar cada uno, pero si esta elección es acertada el aprendizaje que obtienen los alumnos es mucho más significativo.

El estilo de mando directo puede no ser muy acertado en ciertas ocasiones, ya que es un estilo muy tradicional y autoritario, sin embargo, ha dado muy buen resultado en nuestro proyecto. Esto se debe a que hay ciertas actividades, como por ejemplo muchas progresiones de malabares, que tienen un modelo de ejecución determinado de antemano, se refiere a una habilidad de carácter cerrado. Con el estilo de mando directo, la explicación de todo lo que tienen que hacer lo alumnos se da muy claramente, y estos entienden rápidamente el objetivo y cómo realizarlo.

Si además introducimos el descubrimiento guiado al final de ciertas sesiones, cuando se han enseñado todas las habilidades que tocaban, el aprendizaje del niño es más integral, ya que tiene que ir buscando las soluciones y pensando que nuevas actividades puede crear. Este estilo me ha resultado muy útil ya que ha obligado a los alumnos a pensar, y han creado nuevas actividades muy originales. Este estilo también se ha utilizado en la escenificación final, en la que eran los propios alumnos los que creaban su exposición con pequeños consejos del profesor.

4. EVALUACIÓN

4.1 INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

“La evaluación es una forma de monitoreo inherente al proceso de enseñanza-aprendizaje, que permite retroalimentar tanto a los alumnos como a la propia práctica docente. Para que eso sea posible, la evaluación debe estar construida de tal manera que permita levantar información clara y precisa sobre lo que saben y no saben los alumnos. Esto implica que las tareas deben ser pertinentes a los objetivos de aprendizaje propuestos y las instrucciones o ítems deben estar formulados de forma correcta, sin ambigüedades o errores que confundan a los alumnos”. (María Clarisa 2013).

La evaluación de los alumnos es un aspecto fundamental en todo proyecto, ya que se debe llevar un seguimiento de cómo funciona la actividad y como la realizan los alumnos. Para realizar el seguimiento de cada alumno se utiliza una planilla en la que se recoge información de cada sesión. Una vez recogida toda la información, esta se organiza, y como consecuencia se elaboran unos informes individualizados de cada alumno.

Estos informes son uno de los ejes del proyecto, debido a que le dan un grado de originalidad y los padres de los niños pueden ver que se ha llevado un seguimiento de todos los alumnos. Todo esto hace que aumente la calidad del proyecto y que los padres queden más satisfechos.

Estos informes personalizados, que se muestran más abajo, deben basarse en unos determinados aspectos, es decir, hay que organizar la información que se tiene de cada alumno y resumirla en diversas secciones para que dichos informes tengan mayor claridad y fiabilidad.

La elección de realizar estos informes, se llevo a cabo pensando que este proyecto no podía ser simplemente la elaboración de diversas actividades, sino que debía tener más sentido. Un seguimiento individualizado de cada alumno hace que las actividades tengan más sentido ya que todo lo que hacen los alumnos se va recogiendo y registrando hasta tener un diario personal de cada uno que puedan llevarse a casa.

Para confeccionar dichos informes individualizados se ha diseñado una planilla que se irá rellenando al final de cada sesión. En ella se registra información de lo que ha hecho cada alumno en cada sesión, además de unos aspectos generales sobre cómo ha funcionado la actividad.

En esta planilla podemos ver que hay varias variables:

-Comportamiento: En este apartado se recoge la información relativa al comportamiento del alumno. Se centraría en el trato de cada alumno con los demás compañeros, profesor, materiales e instalaciones, y también del grado de participación. Por lo que este apartado recoge información únicamente actitudinal de todos los alumnos.

- Trato con el profesor
- Relación con los demás

- Comportamiento con el material y las instalaciones
- Participación

-Nivel de habilidad: En este apartado toda la información recogida se centra en el nivel de habilidad o de destreza de cada alumno. Para recoger esta información se comienza por el nivel inicial de cada alumno al comienzo de cada sesión, la progresión que este va siguiendo en función de las actividades realizadas y el nivel con el que ese alumno acaba cada sesión. Para así ir siguiendo la progresión de cada uno a lo largo de toda la experiencia.

- Nivel inicial
- Progresión del alumno
- Nivel final

Con estas dos variables podemos recabar toda la información necesaria para confeccionar los informes personales de cada alumno que se entregaran a los padres al finalizar la experiencia.

Es importante rellenar esta planilla al final de cada sesión, ya que si se va dejando pasar mucha información se olvida y se pierde conforme van realizándose más sesiones.

ALUMNO:	
DIA 1	-comportamiento -nivel de habilidad
DIA 2	-comportamiento -nivel de habilidad
DIA 3	-comportamiento -nivel de habilidad
DIA 4	-comportamiento -nivel de habilidad
DIA 5	-comportamiento -nivel de habilidad
DIA 6	-comportamiento -nivel de habilidad
DIA 7	-comportamiento -nivel de habilidad
DIA 8	-comportamiento -nivel de habilidad
DIA 9	-comportamiento -nivel de habilidad

Una vez que las planillas de todos los días se han rellenado, se aíslan los datos de cada alumno para confeccionar un informe personal de cada alumno.

En él aparecen los aspectos que nos parecen más importantes en este proyecto, como son el grado de participación, el comportamiento, la mejora que ha tenido cada alumno y consejos que puedan servir a estos en el futuro.

Este informe se entregará al finalizar la actividad a los padres de cada alumno, de este modo estos tienen un documento en el que pueden ver todo lo que han hecho sus hijos durante la actividad.

El informe debía basarse en estos aspectos por varios motivos:

-Los dos primeros (participación y comportamiento) son muy importantes ya que muestran cómo se ha tomado cada alumno esta experiencia, independientemente de su nivel físico o su nivel de destreza. Es simplemente mostrar el grado de motivación que ha tenido cada alumno y su gusto por las diversas actividades.

-En cuanto a la mejora que ha tenido cada alumno, también es un aspecto importante ya que en él se puede ver todo lo que han ido avanzando los alumnos, como han ido superando cada progresión y hasta que nivel han llegado al finalizar.

-Por último los consejos de mejora se realizan mediante una revisión de todo lo que ha hecho cada alumno, de este modo podemos sacar pequeños consejos que puedan servir a estos alumnos.

A continuación se muestra una planilla de cómo es este informe personalizado que se entregara a los padres al finalizar la actividad.

INFORME PERSONALIZADO

Nombre:

¿Qué hemos realizado esta semana?

¿Cómo ha participado el alumno en las diversas actividades?

¿Qué comportamiento ha tenido el alumno durante la semana y al realizar las actividades?

¿Qué grado de mejora ha tenido el alumno a lo largo de la experiencia?

Consejos hacia los alumnos para cuando realicen otras actividades de este tipo

4.2 ENTREVISTA FINAL CON EL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA

Como ya se ha explicado anteriormente, las actividades extraescolares deben estar relacionadas con la educación física, para así hacer el aprendizaje más significativo. Es por esto que para la evaluación de la actividad se ha concertado una reunión con el profesor de educación física del centro, ya que este acudió a observar varias sesiones de esta experiencia.

La planificación de la actividad estuvo relacionada con la asignatura de educación física ya que se concertó una reunión inicial con el mismo profesor, el cual nos recomendó incluir algún aspecto como el tratamiento de materiales no convencionales.

Esta entrevista final con el profesor fue breve, tocando los aspectos que más le habían gustado, es decir, los que podría utilizar en futuras sesiones, los que necesitan mejorar y los aspectos nuevos que él habría incluido en la propuesta. Es muy importante reflexionar sobre estos aspectos al finalizar cualquier experiencia, ya que gracias a esta evaluación, la propuesta va ganando calidad y subsanando sus errores conforme se va realizando más veces.

Tras esta entrevista con el profesor se obtuvieron los siguientes datos:

ASPECTOS QUE LE HABÍAN GUSTADO

- Utilización de las vacaciones de navidad para realizar una propuesta así.
- Mezcla de las disciplinas de malabares y acrosport.
- Realización de una exposición final combinando ambas disciplinas.
- Entrega de informes personalizados a los padres.

ASPECTOS QUE NECESITAN MEJORAR

- Tener preparados nuevos ejercicios, por si alguno domina los que están diseñados.
- Más tiempo para la preparación y el ensayo de la exposición final.
- Mayor complejidad en la exposición final.
- Más sesiones con metodología activa y menos con mando directo.

NUEVOS ASPECTOS QUE ÉL INCLUIRÍA

- Introducir nuevas disciplinas de expresión corporal (mimo, danza...)
- Utilizar estas disciplinas para hacer más vistosa la exposición final.
- Sesiones con un estilo de enseñanza de descubrimiento guiado, para que los alumnos inventen sus propias figuras de acrosport.
- Realizar una autoevaluación de las disciplinas juntando a los alumnos por parejas.

4.3 ENCUESTAS A LOS PADRES

Para completar la evaluación de este proyecto, se han entregado unas encuestas a los padres poco después de finalizar la actividad. Estas encuestas tienen gran importancia ya que al analizar los resultados podemos ver que visión se ha tenido de este proyecto. Las encuestas con abiertas para que los padres puedan escribir su opinión completa.

Estas encuestas son muy breves y en ellas se preguntan varias cosas:

1. ¿Te ha gustado el tema de la experiencia?
2. ¿Te ha parecido bien realizarlo durante las fechas de Navidad?
3. ¿Crees que los alumnos han mejorado su nivel durante estos días?
4. ¿Qué te ha parecido la idea de la exposición final?
5. En general que te ha parecido este proyecto
6. ¿Qué aspectos nuevos incluirías?
7. ¿Crees que estos proyectos son buenos para la socialización los niños?

Como se puede observar la encuesta se centra en los aspectos más importantes de este proyecto: el tema, las fechas, la progresión de los alumnos, la exposición final, los aspectos de mejora y la dimensión social. Conociendo la opinión que se tiene de estos aspectos se puede mejorar la calidad del proyecto al realizarlo la próxima vez.

Estas encuestas completas aparecen en el apartado de anexos, a continuación se analizarán los resultados obtenidos en ellas.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

1. En cuanto al tema de la experiencia, la mayoría de los padres han mostrado su interés por estas nuevas disciplinas, al ser originales y novedosas. Sin embargo algún padre habría preferido otros deportes más convencionales.
2. La mayoría han pensado que son buenas fechas para realizar este proyecto, ya que nunca se hacen propuestas de este tipo en Muniesa durante navidad y así los alumnos las pasan haciendo deporte. Algún padre preferiría pasar estas fechas en familia y realizar el proyecto en verano.
3. Casi todos los padres se han dado cuenta de la mejoría que han tenido sus hijos durante estos días.
4. La exposición final ha sido la propuesta más interesante para los padres, a todos les ha gustado mucho que sus hijos montaran su propia escenificación y les enseñaran lo que habían aprendido.
5. En general el proyecto ha gustado a los padres, ellos le han puesto una nota y la media de todas las opiniones es un 7,25 sobre 10.
6. Los principales aspectos que los padres incluirían son algún deporte convencional y algún elemento de expresión corporal o danza en las exposiciones finales.
7. En cuanto a la dimensión social, todos los padres piensan que proyectos de este tipo son buenos para ayudar a sus hijos a hacer nuevos amigos y relacionarse más con otros niños.

5. RESUME

DESCRIPTIVES

- These projects have to be designed previously and attend about the same subject
- The objectives and contents have to be clearly defined and related between them
- All sessions have to follow the objectives that must be executed
- All tasks have to have a target, they can not be isolated activities
- It is necessary to help and explain all the issues to the students. Also, let them to discover and experiment the knowledgment by themselves using an active methodology
- Not all the students are the same and they do not react in the same way in the face of the same stimulus. Because of this it is necessary to know them in order to know the preferences and likes of everyone.

VALUATIONS

- It is very interesting to offer these kind of projects in small villages where it is not usual to make these kind of activities
- Sessions do not result always as predicted. It is necessary to have the ability to modify them or introduce new elements on the fly
- To make a final exposition about the issues that have been taught during all the days is a very good idea because parents can see that their children have took advantage of their time
- To make a personalized report for each student where each day tasks are explained, increase very much the quality of the Project

PURPOSEFUL

- This project would be more significant if can be done along more days. In this way students can get more ability level
- It would be very interesting that the school would make more projects like this in this village or around it because children do not have opportunities to make this activities
- Introduce any activity about body expression or dance, the project would be more interesting
- More traditional sports are played in most of these projects. It is very interesting to use new disciplines because they are new

6. BIBLIOGRAFIA

- Carratala, V. y Carratala, E. (1999). El judo en edades tempranas. Una propuesta de competición. Ponencia en el *I Congreso sobre la actividad física y el deporte en la universidad*. Universidad de Valencia. Facultad de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.
- Cuéllar, M.J. y Delgado, M.A. (2000). *Estudio sobre los estilos de enseñanza en Educación Física*. *Efdeportes*, 25. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd25a/estilos.htm>
- De Blas, X. (2003) *Curso de malabarismo y juegos malabares*. Recuperado de www.deporteyciencia.com/libro_malabarismo
- Fernández Porras, JM. (2009). La importancia de la educación física en las escuelas. *Revista digital Ef deportes*, 130. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd25a/estilos.htm>
- Gutiérrez, S. (1995). *Valores sociales y deporte*. Madrid: Gymnos.
- <http://es.slideshare.net/robertoruano1180/unidad-didctica-de-acrosport> consultado el día 29 de Noviembre de 2014.
- Invernó i Curós, J (2003). *Circo y educación física: Otra forma de aprender*. Barcelona: INDE
- López Parra, J. (2008) Actividades complementarias, actividades extraescolares. *Revista digital ciencia y didáctica*, 66-71.
- López Barajas, E. (Coord.) (2006) *Estrategias de formación en el siglo XXI*. Barcelona: Ariel
- OMS (Organización Mundial de la Salud). *Estrategia mundial sobre régimen alimentario, actividad física y salud*. Recuperado de http://www.who.int/dietphysicalactivity/factsheet_young_people/es/index.html
- Pozo Rico, T (2010). Establecer metas. Proyecto de vida, en Agustín Carhuana Vañó (Coord), *Aplicaciones Educativas de la Psicología Positiva*, pp. 233-248. Alicante: Generalitat Valenciana Conselleria d'Educació

7. ANEXOS

7.1 FICHERO DE MALABARES

DÍA 1	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL
Elaboración de las pelotas de malabares	-Esta sesión se basara en la construcción de las pelotas de malabares	50 min	-Arroz -Vaso -Globos -Botellín -Tijeras -Embudo
OBJETIVOS:	<p>-Aprender a utilizar materiales cotidianos para practicar deporte</p> <p>-Empezar a conocer la disciplina de los malabares.</p>		
OBSERVACIONES:	<p>-Hay que llevar un seguimiento de cada niño, y ayudarles a fabricar bien las pelotas</p> <p>-Prestar atención al niño que lleva las tijeras en cada momento</p>		
REFLEXIÓN:	<p>La sesión ha salido como estaba prevista, los niños han realizado las pelotas de malabares con éxito. También se les han dado otras ideas de materiales deportivos que pueden fabricar por su cuenta.</p> <p>Raqueta: con una percha y una media</p> <p>Pelota: Con un globo y lentejas</p>		

DÍA 2	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL
Ejercicios con una bola I	<ul style="list-style-type: none"> -Calentamiento -Lanzar la bola con una mano -Igual pero esta vez golpeándola. -Igual pero con el dorso de la mano. -Pasar la pelota lateralmente de mano a mano 	<ul style="list-style-type: none"> 10 min 10 min 10 min 10 min 10 min 	-Pelotas de malabares
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> -Familiarizarse con los malabares -Aprender las primeras progresiones de los malabares -Ir cogiendo soltura y habilidad con las pelotas. 		
OBSERVACIONES:	<ul style="list-style-type: none"> -Mostrar a los alumnos como se realiza cada ejercicio -Ver que niños tienen menos habilidad para tratar de ayudarlos más 		
REFLEXIÓN:	<p>Esta sesión estaba planificada para que los niños se familiarizaran con esta disciplina. Todos los niños han tenido gran interés por los diversos ejercicios, y prácticamente todos partían desde el mismo nivel, exceptuando alguno que tenía más habilidad.</p>		

DÍA 3	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL
Ejercicios con una bola II	-Calentamiento -Lanzar la pelota de atrás a delante -Igual pero cogiéndola con la mano contraria -Lanzar la pelota de adelante a atrás -Igual cogiéndola con mano contraria	10 min 10 min 10 min 10 min 10 min	-Pelotas de malabares
OBJETIVOS:	-Seguir ganando soltura y habilidad con la pelota. -Introducir ejercicios para realizar tras la espalda.		
OBSERVACIONES:	-Es importante que los alumnos realicen los ejercicios con ambas manos -Si a algún niño se le da mal lanzar la pelota por detrás de la espalda, introducir algún ejercicio del día anterior para que no se desmoralice.		
REFLEXIÓN:	En esta sesión se han empezado a ver las diferencias en la habilidad de los niños, varios niños no dominaban el lanzamiento tras la espalda por lo que ha habido que introducir ejercicios más simples para que siguieran practicando.		

DÍA 4	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL
Ejercicios con una bola III	<ul style="list-style-type: none"> -Repaso de lo anterior -Golpeo con los codos -Golpear con el pie -Combinar anteriores -¿Qué otras posibilidades? 	10 min 10 min 10 min 10 min 10 min	Pelotas de malabares
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> -Repasar todos los ejercicios realizados con una mano -Tratar de que los alumnos piensen otros ejercicios, partiendo de los que conocen. 		
OBSERVACIONES:	<ul style="list-style-type: none"> -En esta sesión es importante usar una metodología más activa, con un estilo de mando basado en el descubrimiento guiado. De este modo los alumnos practican nuevos ejercicios y siguen ganando habilidad probando nuevas formas. -Es importante premiar los ejercicios originales que salgan 		
REFLEXIÓN:	<p>Esta sesión ha sido un éxito, los alumnos han participado muy activamente al tener que pensar nuevos ejercicios para realizar con una pelota. Han salido varios muy originales por lo que los niños se lo han tomado en serio.</p>		

DÍA 5	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL
Ejercicios con una bola en parejas	-La mano derecha lanza a la izquierda del compañero -Al contrario -De derecha a derecha -Dar una vuelta antes de coger la pelota -¿Qué otras posibilidades?	10 min 10 min 10 min 10 min 10 min	Pelotas de malabares
OBJETIVOS:	-Introducir trabajo cooperativo -Conocer los lanzamientos y las recepciones		
OBSERVACIONES:	-Es importante que los alumnos se sientan cómodos con sus parejas -Si una pareja tiene mucha habilidad, introducirle ejercicios nuevos.		
REFLEXIÓN:	En esta sesión ha habido algún problema debido a la diferencia de habilidad entre algunos miembros de la pareja. Se han reestructurado dos parejas para juntarlos con otros del mismo nivel y los ejercicios han ido mucho mejor.		

DÍA 6	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL
Ejercicios con dos bolas (individuales)	-Cada mano lanza y coge las pelotas al mismo tiempo -Se lanzan las pelotas cruzándose -Lo mismo palmas hacia abajo -Lanzar una pelota hacia la otra mano, cuando está en el aire cambiar la otra pelota de mano -¿Qué otras posibilidades?	10 min 10 min 10 min 10 min 10 min	Pelotas de malabares
OBJETIVOS:	-Aumentar la dificultad introduciendo dos pelotas -Ganar habilidad con una pelota y con dos.		
OBSERVACIONES:	-Hay que prestar atención a los niños que les cueste más la progresión a dos pelotas. -Introducir algún ejercicio nuevo a los alumnos que más dominen los ejercicios.		
REFLEXIÓN:	La sesión ha salido según lo previsto, cada vez se ven más diferencias entre los alumnos con más habilidad y los que menos. Pero aun así los ejercicios no son muy difíciles ni muy fáciles para ningún alumno.		

DÍA 7	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL
Ejercicios con tres bolas en total, en parejas	-Repaso de lo anterior -Uno con dos pelotas y otro con una, el que tiene dos comienza a lanzar -El mismo ejercicio pero en la pared -Lo mismo cruzando las pelotas -¿Qué otras posibilidades?	10 min 10 min 10 min 10 min 10 min	Pelotas de malabares
OBJETIVOS:	-Seguir mejorando en el trabajo por parejas -Ganar habilidad de lanzamientos y recepciones		
OBSERVACIONES:	-Es importante que las parejas tengan un nivel similar -Utilizar una metodología activa para que los alumnos busquen nuevos ejercicios con sus compañeros.		
REFLEXIÓN:	En esta sesión ha habido algún problema debido a que a los alumnos con mayor habilidad les resultaban monótonos estos ejercicios. Para resolverlo se han introducido ejercicios nuevos de sesiones posteriores que les resultaban más motivantes.		

DÍA 8	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL
Ejercicios con tres bolas (individuales)	-Dos bolas en una mano y una en la otra, se comienza lanzando desde donde hay dos -Lo mismo en la pared -Realizar un 8 -Hacer círculos -¿Qué otras posibilidades?	10 min 10 min 10min 10mn 10min	Pelotas de malabares
OBJETIVOS:	-Introducir ejercicios con tres pelotas -Repasar y ganar habilidad en los ejercicios con una, dos y tres pelotas. -Tratar que los alumnos piensen nuevos ejercicios		
OBSERVACIONES:	-Prestar atención a los alumnos que más les cuesta adaptarse a la progresión. -Utilizar un estilo de mando de descubrimiento guiado para que los alumnos busquen ejercicios originales.		
REFLEXIÓN:	En esta sesión no ha habido ningún problema en la planificación, los alumnos menos hábiles han ido superando poco a poco los ejercicios, y los más hábiles han pensado nuevos ejercicios que les han motivado y les han hecho implicarse.		

DÍA 9	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL
-Ejercicios con tres bolas, en parejas -Escenificación final	-Repaso de todo lo anterior -Pareja enfrentada -Ambos con tres bolas -Pensar en la escenificación final	10 min 10 min 10 min 30 min	Pelotas de malabares
OBJETIVOS:	-Conocer las últimas progresiones y ejercicios -Comenzar a pensar en aspectos de la escenificación final (Música, vestuario, grupos)		
OBSERVACIONES:	-Valorar la habilidad que han obtenido todos los niños y la progresión que han ido teniendo. -Estar un rato con cada grupo y darles ideas de cómo pueden realizar la escenificación final. -Esta sesión se realizara conjuntamente a la de acrosport		
REFLEXIÓN:	Esta sesión ha sido muy productiva, los alumnos han podido superar las últimas progresiones y han encarado la escenificación final con mucha motivación. Tras esta sesión han quedado claros todos los aspectos importantes de esta exposición anteriormente comentados.		

DÍA 9	ACTIVIDAD	TIEMPO	MATERIAL
Escenificación final	-Realizar una escenificación final, con todos los elementos trabajados anteriormente.	15 min	-Pelotas de materiales -Disfraces -Pinturas -Etc.
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> -Profundizar la escenificación final -Realizar varios ensayos de los ejercicios que van a realizar en la exposición -Realizar un ensayo general 		
OBSERVACIONES:	<ul style="list-style-type: none"> -Es importante pasar varios minutos con cada grupo, dando ideas para la exposición -Hay que refrescar ejercicios realizados anteriormente para que los alumnos puedan realizarlos en sus exposiciones. 		
REFLEXIÓN:	<p>Esta sesión se ha centrado únicamente en la escenificación final, al principio algún grupo iba un poco perdido pero finalmente todos han conseguido pulir los aspectos finales de esta exposición.</p>		

7.2 FICHERO DE ACROSPORT

DÍA 1	ACTIVIDAD	TIEMPO	REPRESENTACIÓN
Familiarización con esta disciplina	<ul style="list-style-type: none"> -Formación de grupos -Las palabras: Cada grupo debe formar con su cuerpo ciertas palabras -Cada grupo intenta llevar con el menor grupo de personas abajo al mayor grupo de personas arriba -Piraguas: Por parejas sentados sobre los pies del compañero, hay que tratar de remar 	<ul style="list-style-type: none"> -10 min -20 min -10 min -10 min 	
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar un primer contacto con la actividad -Conocer esta disciplina mediante juegos 		
OBSERVACIONES	<ul style="list-style-type: none"> -Gana el que antes hace las palabras y las lee correctamente -En los desplazamientos con el mayor número de personas arriba hay que desplazarse dos metros 		
REFLEXIÓN:			

DÍA 2	ACTIVIDAD	TIEMPO	OBSERVACIONES
Primeras figuras por parejas	<p>-Explicar el calentamiento. Cuello, muñecas, espalda.</p> <p><u>-Primeras figuras:</u></p> <p>- Sentado y otro sobre rodillas.</p> <p>- Ídem, pero varios enlazados por los brazos, espalda con espalda.</p> <p>- bocarriba piernas flexionadas, compañero tumbado supino</p> <p>-Sándwich simple.</p>	<p>-10 min</p> <p>-10 min</p> <p>-10 min</p> <p>-10 min</p>	
OBJETIVOS:	<p>-Realizar las primeras figuras y equilibrios</p> <p>-Descubrir la dificultad de esta disciplina.</p>		
OBSERVACIONES:	<p>-Colación colchonetas a los laterales</p> <p>-Explicar la importancia de la simetría en las figuras</p> <p>-Recoger las colchonetas con calma</p>		
REFLEXIÓN:			

DÍA 3	ACTIVIDAD	TIEMPO	REPRESENTACIÓN
Cuadrupedias en distintos niveles	-Calentamiento (sobre todo muñecas)	-10 min	
	-Cuadrupedia doble	-10 min	
	-Cuadrupedia invertida	-10 min	
	-Triple cuadrupedia	-10 min	
	-Altura y media	-10 min	
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> -Mejorar los equilibrios y la fuerza -Descubrir los distintos roles en la práctica 		
OBSERVACIONES:	<ul style="list-style-type: none"> -Hacer hincapié en las zonas de apoyo correctas y las reales. -Espalada totalmente recta -Explicar la forma de subida, el portor debe de estar cómodo 		
REFLEXIÓN:			

DÍA 4	ACTIVIDAD	TIEMPO	REPRESENTACIÓN
Equilibrios	-El portor coge con sus brazos al ágil. Es un punto de equilibrio. Dentro de la progresión podemos colocar a alguien en cuadrupedia debajo del portor para luego quitarse.	-10 min	
	-Igual mirando para afuera	-10 min	
	-Igual cruzando una mano	-10 min	
	-Equilibrio invertido	-10 min	
	-Creaciones propias	-10 min	
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> -Aumentar la dificultad de los equilibrios -Darle un sentido a la cooperación con los compañeros 		
OBSERVACIONES:	<ul style="list-style-type: none"> -El portor debe TIRAR del ágil, este no se echará hacia atrás -Con las manos libres nos quedan muchas posibilidades -Importancia del calentamiento 		
REFLEXIÓN:			

DÍA 5	ACTIVIDAD	TIEMPO	REPRESENTACIÓN
Tríos y cuartetos	<p>-Calentamiento</p> <p>-Colocación de las manos con pulgares pegados a los demás dedos. IMPORTANTE la cabeza por delante del portor</p> <p>-Subir hasta de pie</p> <p>-Podemos al principio cogerle el pie y además es importante separarnos para que la presión sea lateral.</p> <p>-Encima de los hombros del compañero</p>	<p>-10 min</p> <p>-10 min</p> <p>-10 min</p> <p>-10 min</p> <p>-10 min</p>	
OBJETIVOS:	<p>-Comenzar a introducir tríos y cuartetos</p> <p>-Aprendizaje de figuras en diferentes niveles</p>		
OBSERVACIONES:	<p>-En el calentamiento prestar atención al cuello</p> <p>-Mucha atención al realizar la última figura</p>		
REFLEXIÓN:			

DÍA 6	ACTIVIDAD	TIEMPO	REPRESENTACIÓN
Habilidades y cualidades personales	-Calentamiento	-10 min	
	-Demostrar la fuerza de los portores con esta figura. El portor de apoyo puede estar de rodillas, o de pie.	-10 min	
	-Trabajo complicado de equilibrios.	-10 min	
	-Figuras grupales a decisión de los alumnos	-20 min	
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> -Descubrir las cualidades personales -Aprender el rol de cada uno 		
OBSERVACIONES:	<ul style="list-style-type: none"> -Calentar bien la espalda -En la figura grupal nadie hace nada sin preguntar -Vigilar la espalda del portor 		
REFLEXIÓN:			

DÍA 7	ACTIVIDAD	TIEMPO	REPRESENTACIÓN
Últimas figuras	-Calentamiento	-10 min	
	-Sobre espalda. Similar a una estrella	-10 min	
	-Estrella en alto	-15 min	
	-Igual que la anterior más fácil	-15 min	
OBJETIVOS:	-Incidir en la creatividad y en la cooperación -Aprender las últimas figuras		
OBSERVACIONES:	-Cuidado con la peligrosidad de estas figuras -Estar atento a las ayudas		
REFLEXIÓN:			

DÍA 8	ACTIVIDAD	TIEMPO	REPRESENTACIÓN
Escenificación final I	<ul style="list-style-type: none"> -Calentamiento -Preparación de la escenificación final. Figuras inicial y final. 	<ul style="list-style-type: none"> -10 min -40 min 	
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> -Comenzar a preparar la exposición final -Fomentar la creatividad de los alumnos 		
OBSERVACIONES:	<ul style="list-style-type: none"> -Esta sesión se realizará conjuntamente con la de malabares -Ir pasando por todos los grupos para darles ideas 		
REFLEXIÓN:			

DÍA 9	ACTIVIDAD	TIEMPO	REPRESENTACIÓN
Escenificación final II	-Calentamiento	-10 min	
	-Escenificación final, todos los aspectos	-40 min	
OBJETIVOS:	<ul style="list-style-type: none"> -Finalizar la exposición final -Realizar un ensayo general de dicha escenificación 		
OBSERVACIONES:	<ul style="list-style-type: none"> -Es importante ayudar a todos los grupos -Refrescar figuras anteriores para que los alumnos puedan realizarlas en su exposición 		
REFLEXIÓN:			

7.3 PLANILLA DE ESCENIFICACIÓN FINAL

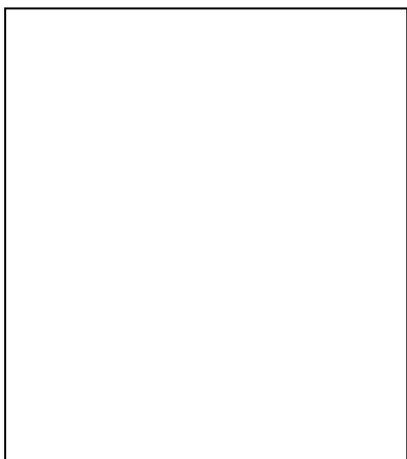
COMPONENTES DEL GRUPO	NOMBRE DEL GRUPO:
1-	
2-	
3-	
4-	
5-	

MUSICA ESCOGIDA
VESTUARIO

REQUISITOS QUE DEBE CUMPLIR LA COMPOSICIÓN.
<ul style="list-style-type: none">- Los grupos deben estar formados por 4 personas y todos deben participar activamente.- El montaje debe ir acompañado de música y la duración es de 3-5 minutos.- La composición deberá tener una entrada que inicie la representación y una salida que representará el final de la presentación (figuras de acrosport).- El número de trucos y pirámides de todo el grupo serán 10 como mínimo, 5 trucos de malabares y 5 figuras de las que al menos una de ellas sea de tres niveles. Deben de aparecer obligatoriamente formaciones y malabares más reducidos en parejas o tríos.- Los enlaces entre una figura y otra se realizaran a través de malabares o otros elementos, como la gimnasia o el baile.- Cualquier elemento que haga más vistosa la composición será tenido en cuenta. Por ejemplo, la utilización de un vestuario por parte de todos los componentes

SE VALORARÁ
<ul style="list-style-type: none">- La correcta ejecución de las pirámides.- El equilibrio, mantenimiento de las figuras o pirámides durante 3 segundos.- La armonía y sincronización en la realización de la composición entre todos los miembros.- La dimensión coreográfica: expresividad, adecuación rítmica, el vestuario y el uso de elementos accesorios.- La originalidad de las pirámides.- La dificultad y originalidad de los trucos de malabares elegidos.- La correcta realización de estos trucos, en solitario y en grupo.- La buena combinación entre malabares y acrosport.

FIGURA INICIAL



MALABARES 1

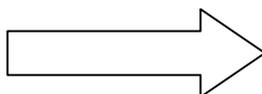
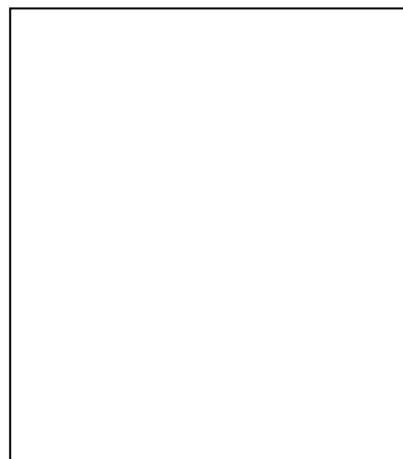


FIGURA 2



MALABARES 2

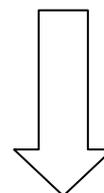
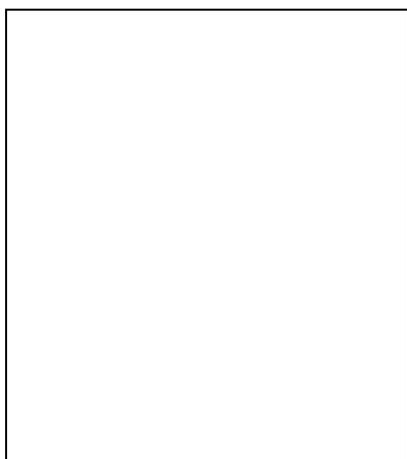


FIGURA 4



MALABARES 3

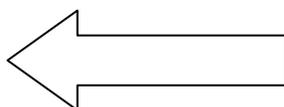
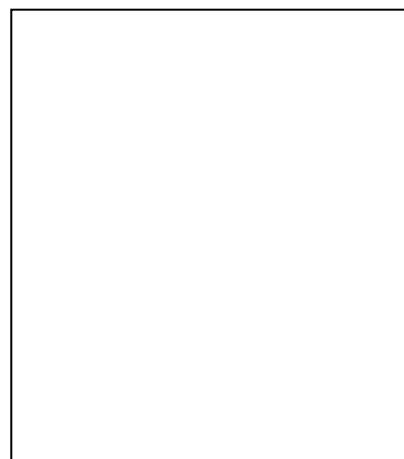
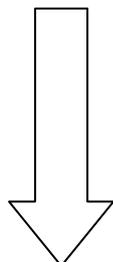


FIGURA 3



MALABARES 4



MALABARES 5

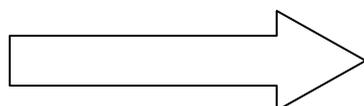


FIGURA FINAL



7.4 PLANILLA DE RECOGIDA DE DATOS E INFORME PERSONALIZADO

ALUMNO:	1
DIA 1	-El comportamiento del alumno ha sido bueno, ha respetado los diversos materiales pero debe comportarse mejor con sus compañeros. El trato con el profesor también ha sido bueno. -El nivel del alumno es bajo debido a que es la primera sesión.
DIA 2	-El comportamiento del alumno ha sido bueno en todos los aspectos, pero no ha tenido mucha interacción con algún compañero. -Su nivel de habilidad sigue siendo bajo.
DIA 3	-Ha respetado los materiales y al profesor, sin embargo ha tenido una pequeña discusión con un compañero. -Sigue teniendo un nivel de habilidad bajo, no se aprecia gran progresión.
DIA 4	-Se ha comportado muy bien en relación a los materiales, compañeros, y profesor. Además ha preguntado dudas por lo que tenía interés por la actividad. -Su nivel de malabares sigue siendo bajo pero en acrosport a descubierto su rol de portor y ha progresado bastante.
DIA 5	-El comportamiento ha sido bueno pero el grado de participación en malabares ha sido escaso. -Sigue un poco estancado en los malabares pero comienza a dominar el acrosport.
DIA 6	-Hoy se ha comportado muy bien y ha participado activamente en todas las actividades. -Se ha visto cierto progreso en las actividades de malabares, continua con buen nivel en el acrosport.
DIA 7	-Se ha comportado muy bien y ha participado activamente con todos sus compañeros. Su comportamiento va mejorando conforme avanzan los días. -Continúa su progresión en los malabares
DIA 8	-Ha colaborado activamente para preparar la escenificación final, sugiere alguna idea y escucha a sus compañeros. -Domina más el acrosport que los malabares pero se puede apreciar su progresión.
DIA 9	-Buen comportamiento con sus compañeros, materiales y profesor. Además alto grado de participación. -A acabado dominando bastante el acrosport, en cuanto a los malabares puede realizar los ejercicios normales, aunque no domine los más complejos.

INFORME PERSONALIZADO

Nombre: 1

¿Qué hemos realizado esta semana?

Esta semana hemos realizado un bloque conjunto de malabares y acrosport, con el fin de aprender estas disciplinas y poder ofrecer una exposición final.

¿Cómo ha participado el alumno en las diversas actividades?

1 ha participado activamente en todas las actividades, aunque ha mostrado más gusto por el acrosport que por los malabares.

¿Qué comportamiento ha tenido el alumno durante la semana y al realizar las actividades?

Su comportamiento ha sido bueno, mejorando a lo largo de los días. Ha respetado mucho a sus compañeros y al profesor, sobre todo los últimos días.

¿Qué grado de mejora ha tenido el alumno a lo largo de la experiencia?

El alumno ha mejorado bastante a lo largo de esta experiencia, comenzó teniendo algún problema sobre todo con los malabares, pero ha finalizado dominando la mayoría de ejercicios.

Consejos hacia los alumnos para cuando realicen otras actividades de este tipo

1 debe continuar con ese interés por las nuevas actividades que aprende acordándose de que si respeta a sus compañeros a los materiales y al profesor, se lo pasará mucho mejor y aprenderá más.

ALUMNO:	2
DIA 1	<p>-Su comportamiento ha sido bueno, a respetado los materiales y a sus compañeros y ha tenido buen rato con el profesor.</p> <p>-Su nivel de habilidad es bajo al ser la primera sesión.</p>
DIA 2	<p>-Buen comportamiento en todos los aspectos. Mucha participación e interacción con sus compañeros y el profesor.</p> <p>-Su nivel de habilidad sigue siendo bajo.</p>
DIA 3	<p>-Se ha comportado muy bien, incluso ha aportado nuevas actividades originales por lo que estaba mostrando interés.</p> <p>-Se le ve cierta progresión tanto en malabares como en acrosport.</p>
DIA 4	<p>-Su trato con los materiales ha sido muy bueno, ayudando a recogerlos. Es muy sociable y se lleva bien con todos sus compañeros.</p> <p>-Sigue mostrando progresión en las actividades, va teniendo un buen nivel y supera todos los ejercicios.</p>
DIA 5	<p>-Se ha comportado bien aunque a estado un poco menos sociable y más inactivo.</p> <p>-Tiene buen nivel en las dos disciplinas, pero no ha tenido mucha motivación.</p>
DIA 6	<p>-Se ha relacionado mucho con sus compañeros, también con el profesor. Sigue teniendo muy buen trato con el material.</p> <p>-Su habilidad es buena, hay que introducir nuevos ejercicios porque va superando todos y así se le mantiene la motivación.</p>
DIA 7	<p>-Una vez más se ha comportado muy bien en todos los aspectos.</p> <p>-Tiene un gran nivel de habilidad</p>
DIA 8	<p>-Ha participado activamente en el montaje de la exposición, siendo uno de los que más ideas aportaba. Ha preguntado muchas dudas al profesor.</p> <p>-Tiene muy buen nivel tanto de habilidad, como de creatividad para confeccionar su propia exposición.</p>
DIA 9	<p>-Ha participado mucho en la preparación de la exposición y ha disfrutado con el ensayo.</p> <p>-Tiene mucho nivel, ha tenido una gran progresión ya que partió con un nivel similar a todos sus compañeros.</p>

INFORME PERSONALIZADO

Nombre: 2

¿Qué hemos realizado esta semana?

Esta semana hemos realizado un bloque conjunto de malabares y acrosport, con el fin de aprender estas disciplinas y poder ofrecer una exposición final.

¿Cómo ha participado el alumno en las diversas actividades?

2 ha participado muy activamente en todas las actividades, mostrando un gran interés y muchas ganas de aprender.

¿Qué comportamiento ha tenido el alumno durante la semana y al realizar las actividades?

Su comportamiento ha sido excelente, tanto con los profesores como con sus compañeros. Además ha cuidado mucho el material y ha disfrutado mucho.

¿Qué grado de mejora ha tenido el alumno a lo largo de la experiencia?

Su grado de mejora ha sido muy grande, ya que comenzó con un nivel bajo, al no haber practicado estas disciplinas, pero ha finalizado con un nivel muy alto.

Consejos hacia los alumnos para cuando realicen otras actividades de este tipo

2 debería continuar con esa actitud de ganas de aprender y de relacionarse con sus compañeros, y seguir cuidando el material esté donde esté.

ALUMNO:	3
DIA 1	-Ha tenido un buen comportamiento con sus compañeros y con el profesor, aunque es muy movido y revoluciona un poco la clase. -Su nivel de habilidad es bajo al ser la primera sesión.
DIA 2	-Es muy sociable y se lleva muy bien con todos sus compañeros, también respeta el material y al profesor. -Su nivel de habilidad sigue siendo bajo.
DIA 3	- Su comportamiento ha sido bueno pero ha discutido con un compañero. A partir de la discusión ha tenido poca participación. -Se ve cierta progresión en los malabares, va superando todas las progresiones.
DIA 4	- Participa activamente en todas las actividades. Respeta el material aunque bromea mucho con sus compañeros y a alguno no le sienta bien. -Va teniendo buen nivel en malabares, va progresando poco a poco en acrosport.
DIA 5	-Ha tenido un alto grado de participación, sacando nuevas actividades originales e interactuando mucho con sus compañeros. Su trato con el profesor ha sido bueno. -Tiene buen nivel en malabares, inventa nuevos ejercicios. Va progresando en acrosport.
DIA 6	-Su comportamiento ha sido bueno, aunque no ha respetado mucho las colchonetas a la hora de recogerlas. -Tiene buen nivel en malabares y va un poco más justo en acrosport.
DIA 7	-Ha tenido buen comportamiento con sus compañeros y con el material, aunque sigue siendo muy revoltoso. -nivel de habilidad
DIA 8	-Se ha comportado bien, aunque ha revolucionado mucho a su grupo cuando estaban preparando la exposición. Tiene un buen trato con el profesor. -Maneja bien los malabares y actúa bien como ágil en el acrosport.
DIA 9	-Ha participado en la preparación de la exposición, no ha aportado muchas ideas pero ha escuchado a sus compañeros y ha realizado bien el ensayo. -Ha tenido una buena progresión, su nivel de habilidad comenzó siendo bajo pero ha mejorado bastante.

INFORME PERSONALIZADO

Nombre: 3

¿Qué hemos realizado esta semana?

Esta semana hemos realizado un bloque conjunto de malabares y acrosport, con el fin de aprender estas disciplinas y poder ofrecer una exposición final.

¿Cómo ha participado el alumno en las diversas actividades?

3 ha participado activamente en todas las actividades, mostrando mucho interés sobre todo por los malabares.

¿Qué comportamiento ha tenido el alumno durante la semana y al realizar las actividades?

Su comportamiento ha sido bueno, aunque en alguna ocasión ha revolucionado un poco a la clase.

¿Qué grado de mejora ha tenido el alumno a lo largo de la experiencia?

Ha tenido una buena progresión a lo largo de esta experiencia, ya que empezó con un nivel bajo pero ha mejorado mucho.

Consejos hacia los alumnos para cuando realicen otras actividades de este tipo

3 debe acordarse de que hay que respetar mucho el material y las instalaciones ya que sin ellos no podrían realizarse estas actividades.

ALUMNO:	4
DIA 1	-Ha respetado a sus compañeros y el material, su trato con el profesor ha sido bueno. Pero no ha tenido mucho grado de participación en las actividades. -Su nivel de habilidad es bajo.
DIA 2	-Buen comportamiento pero poco grado de participación. No muestra mucha motivación por la actividad. -Su nivel de habilidad es bajo.
DIA 3	-Su grado de participación ha aumentado, realizando las actividades e interactuando más con sus compañeros. -Su nivel de habilidad es bajo.
DIA 4	-Sigue respetando a sus compañeros y al material y su grado de participación ha aumentado un poco. -Su nivel de habilidad sigue siendo bajo.
DIA 5	-Su grado de participación ha sido bajo, no ha estado motivado en las actividades. -Su nivel de habilidad es bajo.
DIA 6	-Se ha relacionado más con sus compañeros y ha tenido más participación en las actividades. Su trato con el profesor es bueno. -Se ha visto cierta progresión en ambas disciplinas.
DIA 7	-Su grado de participación sigue creciendo a la par que mejora su habilidad en las actividades. Buen trato con sus compañeros y al profesor. -Sigue mejorando en las dos disciplinas.
DIA 8	-No ha participado mucho en el montaje de la exposición final, ha escuchado a sus compañeros y ha respetado el material. -Sigue su progresión en malabares y acrosport.
DIA 9	-Ha tenido más grado de participación e interacción con sus compañeros. Buen trato con el profesor. -Un poco más justo que sus compañeros, aunque buen ágil en acrosport.

INFORME PERSONALIZADO

Nombre: 4

¿Qué hemos realizado esta semana?

Esta semana hemos realizado un bloque conjunto de malabares y acrosport, con el fin de aprender estas disciplinas y poder ofrecer una exposición final.

¿Cómo ha participado el alumno en las diversas actividades?

4 no ha participado mucho en algunas ocasiones, mostrando poco interés en alguna actividad.

¿Qué comportamiento ha tenido el alumno durante la semana y al realizar las actividades?

Su comportamiento ha sido bueno, tanto con sus compañeros como con el profesor. Además ha tratado bien el material y las instalaciones.

¿Qué grado de mejora ha tenido el alumno a lo largo de la experiencia?

Ha ido mejorando a lo largo de los días, comenzó con un nivel bajo y poco a poco ha ido progresando.

Consejos hacia los alumnos para cuando realicen otras actividades de este tipo

Es importante participar y tener interés en las actividades, ya que de ese modo las disfrutas más y mejoras más rápido.

ALUMNO:	5
DIA 1	-Su comportamiento con algún compañero no es muy bueno. Participa activamente en todas las actividades. -Su nivel de habilidad es bajo al ser la primera sesión
DIA 2	-Ha tenido buen comportamiento con sus compañeros y con el profesor, ha respetado el material y ha participado activamente. -Su nivel de habilidad es bajo
DIA 3	-Ha tenido buen comportamiento con sus compañeros pero no respeta ni las colchonetas ni las pelotas. -Va teniendo cierta progresión en ambas disciplinas.
DIA 4	-Se ha portado mal con algún compañero y con el material. Participa en todas las actividades. -Sigue progresando, sobre todo en malabares
DIA 5	-Hoy ha respetado a sus compañeros y el material, ha tenido buen trato con el profesor. -Sigue progresando en ambas disciplinas
DIA 6	-Su trato con los compañeros ha sido bueno pero ha vuelto a tratar mal los materiales. Buen grado de participación. -Tiene buen nivel de habilidad
DIA 7	-Ha tenido buen comportamiento con los compañeros y el profesor y ha respetado los materiales y las instalaciones. -Tiene buen nivel en ambas disciplinas.
DIA 8	-Ha participado activamente en la preparación de la exposición pero se ha portado mal con algún compañero. -Tiene buen nivel en malabares, actúa bien como portor en acrosport.
DIA 9	-Ha participado activamente en la preparación de la exposición y en el ensayo, se ha portado bien con sus compañeros. -Buen nivel de habilidad.

INFORME PERSONALIZADO

Nombre: 5

¿Qué hemos realizado esta semana?

Esta semana hemos realizado un bloque conjunto de malabares y acrosport, con el fin de aprender estas disciplinas y poder ofrecer una exposición final.

¿Cómo ha participado el alumno en las diversas actividades?

5 ha participado activamente en todas las actividades, ha mostrado gran interés y motivación.

¿Qué comportamiento ha tenido el alumno durante la semana y al realizar las actividades?

Su comportamiento no ha sido el adecuado en alguna ocasión tanto con los compañeros como con los materiales. Aunque en general se ha portado bien.

¿Qué grado de mejora ha tenido el alumno a lo largo de la experiencia?

Ha mejorado mucho durante estos días, inició con un nivel bajo pero ha finalizado con muy buen nivel.

Consejos hacia los alumnos para cuando realicen otras actividades de este tipo

Debe continuar con ese interés y motivación pero recordar que lo más importante es respetar a los compañeros y a los materiales.

ALUMNO:	6
DIA 1	-Ha respetado mucho a sus compañeros y materiales, ha participado activamente en todas las actividades. -Tiene un nivel medio, domina alguna actividad.
DIA 2	-Gran comportamiento en relación a sus compañeros, profesor y material. Buen grado de participación. -Buen nivel en acrosport, nivel medio en malabares.
DIA 3	-Muy activo en todas las actividades, respetuoso con el profesor y sus compañeros. Preguntando diversas dudas. -Va progresando en ambas disciplinas.
DIA 4	-Se porta muy bien con sus compañeros e interactúa mucho con ellos. Participa mucho en todas las actividades. -Va adquiriendo buen nivel en ambas disciplinas.
DIA 5	-Disfruta con sus compañeros y con el profesor. Participa activamente y crea nuevas actividades. -Buen nivel en ambas disciplinas
DIA 6	-Respeto mucho el material y ayuda a recogerlo, buen trato con el profesor y con los compañeros. -Buen nivel
DIA 7	-Buen comportamiento aunque un poco menos activo que otros días. -Buen nivel
DIA 8	-Ha aportado muchas ideas a la creación de la exposición. Buen comportamiento en todos los aspectos. -Muy buena habilidad en las dos disciplinas
DIA 9	-Ha disfrutado mucho en la preparación de la exposición y el ensayo general. -Muy buena habilidad en la exposición final.

INFORME PERSONALIZADO

Nombre: 6

¿Qué hemos realizado esta semana?

Esta semana hemos realizado un bloque conjunto de malabares y acrosport, con el fin de aprender estas disciplinas y poder ofrecer una exposición final.

¿Cómo ha participado el alumno en las diversas actividades?

Ha participado muy activamente en todas las actividades, mostrando mucho interés y motivación.

¿Qué comportamiento ha tenido el alumno durante la semana y al realizar las actividades?

Su comportamiento ha sido excelente, se ha portado muy bien con sus compañeros y con el profesor. También ha respetado mucho el material y las instalaciones.

¿Qué grado de mejora ha tenido el alumno a lo largo de la experiencia?

Comenzó con buen nivel de habilidad, pero ha progresado mucho y es uno de los que más domina las dos habilidades.

Consejos hacia los alumnos para cuando realicen otras actividades de este tipo

Tiene que seguir con esa actitud hacia sus compañeros y hacia el profesor, y con ese interés y esa motivación.

ALUMNO:	7
DIA 1	-Buen comportamiento con sus compañeros y el profesor. Grado de participación un poco bajo. -Nivel de habilidad bajo al ser la primera sesión.
DIA 2	-Buen comportamiento aunque un poco distante de sus compañeros. Poco participativo en alguna actividad. -Su nivel sigue siendo bajo.
DIA 3	-Respeto a sus compañeros y al material. Participa poco en alguna actividad. -Su nivel es bajo.
DIA 4	-Buen comportamiento y más interacción que otros días. Ha participado más en las actividades. -Nivel bajo en malabares pero progresa en acrosport
DIA 5	-Respeto a compañeros y profesor y se relaciona más con sus compañeros. Participa en todas las actividades. -Va progresando en ambas disciplinas, sobre todo en acrosport.
DIA 6	-Buen trato con el material ayudando a recogerlo, participación activa en las actividades. -Sigue su progreso en ambas disciplinas
DIA 7	-Buen comportamiento en todos los aspectos. -Va adquiriendo buen nivel
DIA 8	-Buen comportamiento pero poca participación en la creación de la exposición final. -Buen nivel en ambas disciplinas
DIA 9	-Buen comportamiento y más participación en la creación de exposición final y en el ensayo. -Buen nivel

INFORME PERSONALIZADO

Nombre: 7

¿Qué hemos realizado esta semana?

Esta semana hemos realizado un bloque conjunto de malabares y acrosport, con el fin de aprender estas disciplinas y poder ofrecer una exposición final.

¿Cómo ha participado el alumno en las diversas actividades?

Su participación ha sido un poco escasa en algunas actividades. Aun así ha mejorado a lo largo de la semana.

¿Qué comportamiento ha tenido el alumno durante la semana y al realizar las actividades?

Se ha portado muy bien con sus compañeros y con el profesor, conforme han avanzado los días se ha relacionado más.

¿Qué grado de mejora ha tenido el alumno a lo largo de la experiencia?

Ha mejorado bastante a lo largo de estos días, sobre todo en malabares.

Consejos hacia los alumnos para cuando realicen otras actividades de este tipo

Debe intentar participar más en todas las actividades ya que así disfrutará más con sus compañeros.

ALUMNO:	8
DIA 1	-Su motivación ha sido muy buena, participando en todas las actividades. Se ha portado bien con sus compañeros y con el profesor. -Nivel bajo en malabares, buen nivel en acrosport
DIA 2	-Buen comportamiento con sus compañeros, mucha participación en todas las actividades. -Progresar en malabares, buen nivel en acrosport
DIA 3	-Respetar a sus compañeros, pero ha tratado mal las colchonetas. Buen trato con el profesor. -Continúa su progresión en ambas disciplinas.
DIA 4	-Buen trato con el profesor y sus compañeros. Buena participación en todas las actividades. -Siguiendo progresando sobre todo en malabares
DIA 5	-Buen trato del material ayudando a recogerlo, se relaciona mucho con sus compañeros. -Buen nivel de habilidad, buen portador en acrosport.
DIA 6	-Ha discutido con otro niño, por lo demás ha tenido buen comportamiento. -Buen nivel de habilidad
DIA 7	-Buen trato con sus compañeros y con el profesor, pero poca participación en alguna actividad. -Buen nivel en ambas disciplinas
DIA 8	-Mucha motivación para hacer la exposición final. Buen comportamiento con sus compañeros. -Buen nivel
DIA 9	-Ha participado activamente en la preparación de la exposición final y en el ensayo. -Buen nivel en la exposición final

INFORME PERSONALIZADO

Nombre: 8

¿Qué hemos realizado esta semana?

Esta semana hemos realizado un bloque conjunto de malabares y acrosport, con el fin de aprender estas disciplinas y poder ofrecer una exposición final.

¿Cómo ha participado el alumno en las diversas actividades?

8 ha participado activamente en todas las actividades. Ha mostrado un gran interés y mucha motivación.

¿Qué comportamiento ha tenido el alumno durante la semana y al realizar las actividades?

Se ha comportado muy bien aunque ha discutido con algún otro niño. Ha tenido buen trato con el profesor y con el material.

¿Qué grado de mejora ha tenido el alumno a lo largo de la experiencia?

Ha mejorado mucho a lo largo de los días. Al final ha acabado con muy buen nivel en ambas disciplinas.

Consejos hacia los alumnos para cuando realicen otras actividades de este tipo

Debe acordarse de respetar el material y las instalaciones y no discutir con otros compañeros.

7.5 ENCUESTA A LOS PADRES

1

¿Te ha gustado el tema de la experiencia? (Malabares y Acrosport)	Me ha gustado ya que son actividades que nunca había visto realizar
¿Te ha parecido bien realizarlo durante las fechas de navidad?	En mi opinión son buenas fechas ya que los niños ocupan estas vacaciones con actividades deportivas
¿Crees que los alumnos han mejorado su nivel durante estos días?	Yo creo que han tenido bastante mejoría
¿Qué te ha parecido la idea de la exposición final?	Me parece una buena idea, muy vistosa y llamativa.
En general que te ha parecido este proyecto (del 1 al 10)	Me ha gustado bastante Nota-8
¿Qué nuevos aspectos incluirías?	No incluiría nada nuevo
¿Crees que estos proyectos son buenos para la socialización los niños?	Creo que estas actividades sí que ayudan a los niños a hacer amigos.

2

¿Te ha gustado el tema de la experiencia? (Malabares y Acrosport)	Me ha gustado aunque hubiera preferido algún deporte como el fútbol.
¿Te ha parecido bien realizarlo durante las fechas de navidad?	Son buenas fechas ya que no se suele realizar nada en Muniesa durante estos días.
¿Crees que los alumnos han mejorado su nivel durante estos días?	Han mejorado al no haber realizado antes estas actividades.
¿Qué te ha parecido la idea de la exposición final?	Me gusta la idea pero podían estar un poco más elaboradas.
En general que te ha parecido este proyecto (del 1 al 10)	Me ha parecido muy novedoso Nota-7
¿Qué aspectos incluirías?	Algún deporte como el Fútbol o Baloncesto
¿Crees que estos proyectos son buenos para la socialización los niños?	Si, estos proyectos sirven para socializarse.

3

¿Te ha gustado el tema de la experiencia? (Malabares y Acrosport)	No me ha gustado mucho ya que son actividades con poca utilidad
¿Te ha parecido bien realizarlo durante las fechas de navidad?	Son buenas fechas para montar proyectos de este tipo
¿Crees que los alumnos han mejorado su nivel durante estos días?	No sé si han mejorado o no
¿Qué te ha parecido la idea de la exposición final?	Es buena idea ya que los padres podemos ver lo que han realizado durante la semana
En general que te ha parecido este proyecto (del 1 al 10)	Me ha gustado la organización pero no las actividades. Nota-6
¿Qué aspectos incluirías?	Otras actividades, como deportes olímpicos
¿Crees que estos proyectos son buenos para la socialización los niños?	Los niños juegan más con sus amigos con estos proyectos.

4

¿Te ha gustado el tema de la experiencia? (Malabares y Acrosport)	Me han gustado mucho estas dos actividades, por ser novedosas
¿Te ha parecido bien realizarlo durante las fechas de navidad?	Preferiría que se hubiera realizado en otras fechas, para pasar estos días en familia
¿Crees que los alumnos han mejorado su nivel durante estos días?	Creo que sí que han mejorado bastante
¿Qué te ha parecido la idea de la exposición final?	Me parece la mejor idea del proyecto, muy original.
En general que te ha parecido este proyecto (del 1 al 10)	Me ha gustado mucho todo menos las fechas Nota-9
¿Qué aspectos incluirías?	Lo dejaría tal cual pero lo haría en verano.
¿Crees que estos proyectos son buenos para la socialización los niños?	Si, esto ayuda a relacionarse más con otros niños.

5

¿Te ha gustado el tema de la experiencia? (Malabares y Acrosport)	Me han gustado mucho ambas disciplinas
¿Te ha parecido bien realizarlo durante las fechas de navidad?	Son buenas fechas, así los chavales están controlados.
¿Crees que los alumnos han mejorado su nivel durante estos días?	Creo que sí que han mejorado
¿Qué te ha parecido la idea de la exposición final?	Me parece buena idea para demostrar a los padres lo que han aprendido
En general que te ha parecido este proyecto (del 1 al 10)	Me ha gustado mucho Nota-9
¿Qué aspectos incluirías?	Incluiría algún elemento de danza para la exposición final
¿Crees que estos proyectos son buenos para la socialización los niños?	Creo que con estos proyectos los niños hacen nuevos amigos

6

¿Te ha gustado el tema de la experiencia? (Malabares y Acrosport)	Me han gustado los malabares, el acrosport algo menos
¿Te ha parecido bien realizarlo durante las fechas de navidad?	Son buenas fechas ya que los niños realizan deporte por la mañana pero están con la familia por la tarde.
¿Crees que los alumnos han mejorado su nivel durante estos días?	Los niños han mejorado mucho durante estos días
¿Qué te ha parecido la idea de la exposición final?	Me parece muy buena idea para realizarla en este pueblo
En general que te ha parecido este proyecto (del 1 al 10)	Me ha gustado Nota-8
¿Qué aspectos incluirías?	No incluiría nada nuevo
¿Crees que estos proyectos son buenos para la socialización los niños?	Si.

7

¿Te ha gustado el tema de la experiencia? (Malabares y Acrosport)	No me han gustado mucho, porque no se suelen realizar
¿Te ha parecido bien realizarlo durante las fechas de navidad?	Son buenas fechas para realizar proyectos de este tipo
¿Crees que los alumnos han mejorado su nivel durante estos días?	No sé si han mejorado o no
¿Qué te ha parecido la idea de la exposición final?	Me parece buena idea
En general que te ha parecido este proyecto (del 1 al 10)	Nota-6
¿Qué aspectos incluirías?	Otras actividades, fútbol, balonmano...
¿Crees que estos proyectos son buenos para la socialización los niños?	

8

¿Te ha gustado el tema de la experiencia? (Malabares y Acrosport)	Me han gustado mucho estas dos disciplinas, por ser novedosas
¿Te ha parecido bien realizarlo durante las fechas de navidad?	Son buenas fechas aunque podría realizarse en verano
¿Crees que los alumnos han mejorado su nivel durante estos días?	Los alumnos han mejorado mucho durante estos días
¿Qué te ha parecido la idea de la exposición final?	Es una idea excelente para realizar todo lo aprendido.
En general que te ha parecido este proyecto (del 1 al 10)	Me ha gustado mucho Nota-7
¿Qué aspectos incluirías?	Aspectos de expresión corporal para la exposición final
¿Crees que estos proyectos son buenos para la socialización los niños?	

