



Universidad
Zaragoza

Trabajo Fin de Grado

Trabajar en la prevención de la violencia de género
con jóvenes de 15 y 16 años en el ámbito educativo

Autora

MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ POLO

Directora

Pilar Vicente Serrano

Ciencias Sociales y del Trabajo.
Grado en Trabajo Social
2015

ÍNDICE

1.INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	3
2.OBJETIVOS	7
3.METODOLOGÍA.....	9
4.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	13
5. DISEÑO PROYECTO DE INTERVENCIÓN	21
5.1 OBJETIVOS	21
5.2 METODOLOGÍA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.....	23
5.3 BENEFICIARIOS/ÁMBITO DE ACTUACIÓN	25
5.4 ACTIVIDADES	27
5.5 CRONOGRAMA.....	48
5.6 RECURSOS	49
5.7 PRESUPUESTO	50
6. CONCLUSIONES	51
7. BIBLIOGRAFÍA	53
8. ANEXO 1.....	56
9. ANEXO 2.....	57
10. ANEXO 3.....	59
11. ANEXO 4.....	60

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

La necesidad de intervenir con la adolescencia de 15 y 16 años para prevenir la violencia de género, se justifica, gracias a la información recabada de la revisión bibliográfica acerca de como la violencia de género a edades más tempranas está en aumento, siendo necesario trabajar con ellos para erradicar este problema. Se debe trabajar con los adolescentes en su contexto actual, es decir, como se relacionan a través de las nuevas tecnologías, la normalización y naturalización de conductas que se desprenden en los medios de comunicación. Se les tiene que enseñar y mostrar cómo se producen los métodos de control, las acciones y comportamientos sutiles que desencadenan en violencia de género.

En los últimos años se ha producido un incremento de la violencia de género en jóvenes, y a través de la revisión bibliográfica y con la información recabada a través de fuentes primarias he podido conocer el estado de la cuestión. Tras realizar el diagnóstico de la situación, comprobé como la violencia simbólica es la que más se produce en los jóvenes y que es aquella que se ejerce de una forma sutil y que para dicho grupo pasa desapercibida. Dicha forma de violencia se ha ido incrementando y perpetuando a consecuencia de las nuevas formas de relacionarse a través de las nuevas tecnologías, la existencia de estereotipos sexistas, que son inculcados por el modelo patriarcal y por otros agentes de socialización como serían los medios de comunicación; que a través de programas y series, en muchas ocasiones, fomentan y normalizan las desigualdades entre hombres y mujeres

Es necesario intervenir con los adolescentes dado que se ha producido un aumento de la violencia de género en los jóvenes. Se debe de trabajar teniendo en cuenta el contexto social de los jóvenes, sus gustos, preferencias, actividades que realizan...para que ellos mismos participen, interioricen y se conciencien de dicha realidad, y además se cuestionen muchas de sus ideas. Para aproximarme al grupo (juventud de 15 y 16 años) y su entorno, realizo unos cuestionarios, focus groups y entrevistas informales. Con ello, lo que he querido, es realizar un proyecto de intervención con actividades que estén relacionadas con los beneficiarios. Surge porque he querido hacer actividades atractivas y llamativas para ellos, y que así los jóvenes de 15 y 16 años con los que se intervenga sean sujetos activos, participen y se impliquen.

El Trabajo Final de Grado, surge con el interés de trabajar en la prevención de la violencia de género con jóvenes de 15 y 16 años en el ámbito educativo. La selección, de dicho tema y

colectivo, para realizar mi trabajo, surge a raíz de mis prácticas de intervención, y también, debido a las noticias que he leído sobre el aumento de casos de violencia de género en edades tempranas que han aparecido en los medios de comunicación en los dos últimos años.

Durante mis prácticas de Trabajo Social, impartí una serie de charlas a adolescentes de 15 y 16 años sobre el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICs) y la violencia de género en varios Institutos de Zaragoza y Huesca. Gracias a las charlas, pude relacionarme, observar y conocer las opiniones y creencias de la juventud en relación a la violencia de género. Uno de los aspectos que observé era como dicho grupo de edad no perciben conductas de control como formas de violencia, o las ideas tan arraigadas que tienen sobre el amor romántico y las relaciones de pareja.

En los dos últimos años, a través de los medios de comunicación, también se están dando a conocer datos e informaciones sobre el incremento de los casos de violencia de género en edades más tempranas. Los medios señalan, que la forma de violencia género que se da en dicha franja de edad, es de forma sutil. La juventud no la identifica con la violencia de género, porque se basa en unos intereses colectivos, y en unos dogmas socialmente inculcados que ellos mismos tienen normalizados y no se cuestionan que puedan ser formas de violencia.

También desde diferentes organismos e instituciones ya se considera que es necesario implicarse en erradicar la violencia de género, y los diferentes aspectos que influyen en la perpetuación de las acciones que originan desigualdad entre hombres y mujeres, arraigadas como prácticas sociales y culturales.

Además, en el curso 2014-2015 asistí a diferentes charlas sobre violencia de género en relación con los medios de comunicación, con el lenguaje, con los adolescentes, con la educación y nuevas masculinidades, y vi la necesidad de realizar como Trabajo Final de Grado un proyecto de intervención para erradicar toda forma de violencia de género entre los/las jóvenes de 15 y 16 años a través del ámbito educativo.

Los adolescentes tienen que aprender a identificar conductas que tienen normalizadas como futuras señales de violencia que se dan en sus relaciones sociales mediante las nuevas tecnologías, los medios de comunicación, la relación con sus parejas...

A través del proyecto, quiero transmitir conceptos y capacidades a los adolescentes para que detecten situaciones de violencia, conociendo previamente los valores que existen para los jóvenes a la hora de relacionarse, los estereotipos de género vigentes y los modelos con los que se identifican, y así, intervenir desde el ámbito educativo de una manera integral. El proyecto será sostenible en el tiempo gracias a las orientaciones que proporcionaré al profesorado, padres y el trabajo con el alumnado. Quiero prevenir la violencia de género, trabajando en edades más tempranas en las que comienzan las relaciones de pareja, y en las que se perpetúan conductas de desigualdad, estereotipos arraigados y normalizados y el ideario sobre el amor romántico.

2. OBJETIVOS

El objetivo general de mi Trabajo Final de Grado es elaborar un proyecto de intervención con adolescentes de 15 y 16 años para prevenir la violencia de género. Para lograrlo, y como objetivos específicos, necesito investigar sobre el estado de la cuestión, y así conocer cómo se ejerce actualmente la violencia de género en adolescentes. Además, quiero aproximarme al colectivo del proyecto de intervención, a través de fuentes secundarias, y conocer las actividades que les gustan y realizan. También quiero conocer si existen influencias de los medios de comunicación en la reproducción de conductas machistas por parte de la juventud.

Tras conocer el estado de la cuestión mediante fuentes primarias y secundarias, otro de mis objetivos es realizar actividades con los adolescentes, para que ellos mismos se cuestionen conductas que tienen normalizadas y así identifiquen las situaciones que generan la violencia de género para poder prevenirla. Trabajaré con especial hincapié en los varones para que se cuestionen su identidad masculina y construyan un nuevo modelo de hombres y mujeres que rechacen la violencia de género.

- **OBJETIVO GENERAL**

- Realizar un proyecto de intervención con adolescentes de 15 y 16 años para prevenir la violencia de género.

- **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Fase Diagnóstico*

- Investigar sobre la violencia de género que se ejerce en la adolescencia.

- Conocer y analizar las preferencias y gustos de la juventud que les sirvan como modelos de identidad que muestren desigualdad de género.

- Conocer la percepción que tienen los adolescentes respecto a las relaciones de pareja.

Fase Intervención

- Realizar actividades para concienciar al alumnado sobre la violencia de género
- Prevenir actitudes machistas y de desigualdad de género en la adolescencia.
- Proporcionar herramientas para los varones y mujeres se cuestionen determinados comportamientos que se corresponden con la masculinidad y la feminidad.

3. METODOLOGÍA

Decido realizar el Trabajo Final de Grado sobre la prevención de la violencia de género en la adolescencia, en jóvenes de 15 y 16 años en el ámbito educativo. Tras seleccionar el tema, lo siguiente que me planteo son los objetivos, tanto generales como específicos del Trabajo Final de Grado. Los objetivos más importantes son conocer el estado de la cuestión y hacer un proyecto de intervención, es decir, primero tengo que conocer si existe un problema o necesidad, para luego, poder intervenir sobre él mismo.

Investido para conocer la realidad y aproximarme al tema y grupo al que quiero dirigir el proyecto de intervención. El conocimiento de la realidad lo realizo a través de diferentes metodologías de captación de datos; a través de *fuentes secundarias* como son la búsqueda bibliográfica y documental, y mediante *fuentes primarias*, con la realización de grupos focales, cuestionarios y entrevistas abiertas.

FUENTES SECUNDARIAS

Utilizo fuentes secundarias como son artículos de *revistas, periódicos, libros y los medios de masas* para aproximarme al tema sobre la violencia de género y la juventud.

La información que obtuve a través de las metodologías de recopilación de datos, mostraban el aumento de casos de violencia de género en edades más tempranas y el arraigo y normalización de los estereotipos de género, y de conductas de control.

Todos los meses aparece en la prensa y en la televisión noticias sobre casos de violencia de género, y desde diversos ámbitos, resaltan que cada vez se produce a edades más tempranas, y que dichas cifras están en aumento. Los medios muestran que los jóvenes no perciben los métodos de control y las conductas abusivas y de poder como tales, siendo una de las primeras formas de violencia en la pareja.

FUENTES PRIMARIAS

Las fuentes primarias que utilizo para recabar información y aproximarme al colectivo de beneficiarios son: *la observación participante, focus group, cuestionarios y entrevistas informales.*

Realicé varios *focus group* con alumnos de 15 años en el Instituto de Educación Secundaria (Ies) Conde Aranda de Alagón, y ahí, pude observar como los adolescentes no perciben las conductas de control (violencia simbólica) como tal, al contrario, las justifican. Por tanto, vi la necesidad de trabajar con dicho grupo de edad y con su entorno, para que aprendan a reconocer dichas conductas de violencia de género. Además, que desde su entorno, tanto el profesorado como la familia deben participar e involucrarse en erradicar conductas y actitudes, que hacen que se produzca desigualdad entre hombres y mujeres, trabajando así de una manera integral.

Los *cuestionarios* que realicé fueron a un grupo de chicos y chicas de 15 y 16 años del Ies Valle del Jiloca de Calamocha. Esto me sirvió para conocer mejor al grupo motor de mi intervención, en aspectos relacionados con su tiempo libre, gustos y nuevas tecnologías. Además, al conocer sus gustos y preferencias, he podido diseñar unas actividades llamativas e interesantes para ellos, y así lo que pretendo, es motivarlos para que participen y se impliquen, en erradicar un problema existente en la sociedad, como es la violencia de género.

Hice *entrevistas informales* a dos profesores y dos madres de alumnos, me fueron de gran utilidad para ratificar muchas de las conclusiones extraídas de las investigaciones bibliográficas, del cuestionario y del *focus group*, y esto también, me aportó ideas sobre qué aspectos trabajar en las charlas con la comunidad educativa y la familia.

Cuando realicé las prácticas de intervención de Trabajo Social, impartí talleres sobre las TICs (Tecnologías de la Información y la Comunicación) y la violencia de género, y trabajando con los adolescentes gracias a la *observación participante* pude conocer su concepción sobre las relaciones de pareja, los celos, conductas y estereotipos de género. Tras observar en los medios de comunicación y el trato directo con los adolescentes vi la necesidad de intervenir con dicho grupo de edad en prevenir la violencia de género que cada vez se produce a edades más tempranas.

Con las conclusiones e informaciones que extraigo tras mi investigación y elaboración del diagnóstico, ya comienzo la fase de planificación. En la planificación elaboro el proyecto de intervención para prevenir la violencia de género con adolescentes, justificando y fundamentando la relevancia y necesidad de su realización, y concretando los objetivos que me planteo. Además en dicha fase, me he planteado ponerme en contacto con varios centros educativos para exponerles el proyecto y saber si quieren participar, y tras la respuesta de los centros, elegiré en los que lo vaya a realizar.

En la fase de intervención desarrollo las actividades que he elaborado para trabajar en las jornadas que realizare en los centros educativos, y con la ejecución de las actividades, quiero conseguir una serie de objetivos; y así trabajar en la prevención de la violencia de género con los adolescentes. Para la consecución de las actividades será necesario que elabore los recursos que necesito, el presupuesto y el cronograma de las mismas.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Unas de las definiciones más aceptadas y utilizadas en los manuales y documentos para el término de violencia de género es la que se concretó en la *Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer* que define la violencia de género como “Todo acto de violencia basado en el género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o la privación arbitraria de la libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o privada” Pérez, J.M. y Montalvo, A., 2013, p. 46.

Existen diversas definiciones del término violencia de género y una de las que más completa me parece es la aportada por García González (2012) que señala que la **violencia de género** se basa en las creencias sexistas de nuestra sociedad que enfatiza las diferencias entre hombres y mujeres fundamentada en los estereotipos de género, en las cualidades consideradas propias de hombres y mujeres y las características psicológicas que se atribuyen a uno y a otro.

La violencia de género es ejercida de diversas formas y en *La Ley Orgánica 1/2004 de Diciembre de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género* se distinguen los diferentes tipos de violencia de género.

Violencia física, que incluye cualquier acto de fuerza contra el cuerpo de la mujer, con resultado o riesgo de producir lesión física o daño, ejercida por quien sea o haya sido su cónyuge o esté o haya estado ligado a ella por análoga relación de afectividad, aún sin convivencia.

Violencia psicológica, que incluye toda conducta, verbal o no verbal, que produzca en la mujer desvalorización o sufrimiento, a través de amenazas, humillaciones o vejaciones, exigencia de obediencia o sumisión, coerción, insultos, aislamiento, culpabilización o limitaciones de su ámbito de libertad, ejercida por quien esté o haya estado ligado a ella por análoga relación de afectividad, aún sin convivencia.

Violencia económica, que incluye la privación intencionada, y no justificada legalmente, de recursos para el bienestar físico o psicológico de la mujer y de sus hijas e hijos o la discriminación en la disposición de los recursos compartidos en el ámbito de la pareja.

Violencia sexual y abusos sexuales, que incluyen cualquier acto de naturaleza sexual forzada por el agresor o no consentida por la mujer, abarcando la imposición, mediante la fuerza o con intimidación, de relaciones sexuales no consentidas, y el abuso sexual, con independencia de que el agresor guarde o no relación conyugal, de pareja, afectiva o de parentesco con la víctima.

Existe otra forma de violencia de género aunque en muchos manuales no aparece como tal, y Bourdieu ya señaló en su obra *La Dominación Masculina* (2000); denominó **violencia simbólica**, a aquella que produce sumisiones y que no se aprecian como tales porque se basan en unos intereses colectivos y en unos dogmas socialmente inculcados modificando las relaciones de dominación y de sumisión en relaciones afectivas produciendo que los dominados acepten como legítima su propia condición de dominación.

La violencia simbólica, apenas se aprecia y se da de una forma sutil, además, está legitimada por tanto, aun es más fácil que pase desapercibida por la sociedad. Las creencias socialmente inculcadas son sometimientos encubiertos que están normalizados, siendo más difícil que sean apreciados y al mismo modo erradicados.

El escritor J.M Fernández (2005) también está de acuerdo con Bourdieu, señalando que los hombres se benefician de sus privilegios y realizando las tareas en su propio beneficio e interés, aunque el hecho de que lo hagan en su propio beneficio se niegue sobretudo en el ámbito cultural. Este erróneo pensamiento es lo que origina la legitimidad a esas prácticas, generando la reproducción del orden social en el que están incrustadas.

En la obra *La Dominación Masculina* (2000) Bourdieu, uno de los autores que más ha trabajado sobre la violencia simbólica, sostiene que el orden social actúa como una enorme acción simbólica que corrobora la dominación masculina en la que se afirma; con ejemplos como la repartición de las tareas, muy establecidas a cada uno de los dos sexos, la división sexual del trabajo, la distribución y la estructura del espacio, el espacio público reservado más para el hombre y el doméstico para la mujer.

La violencia de género, persiste en la actualidad, siendo un fenómeno que se produce en todos los países y en todas las sociedades indistintamente de la clase social, nivel de estudios, nacionalidad, ámbito geográfico (etc.).

Cabe resaltar que en los últimos años, existe mayor implicación y denuncia sobre dicha problemática como muestran los medios de comunicación, investigaciones y estudios, como por ejemplo los elaborados por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. Uno de los que destacó, es la Estrategia Nacional para la Erradicación de la violencia de género contra la mujer (2013-2016), en dicho documento, aparece que el tipo de violencia que está aumentando es la violencia simbólica. Los mayores afectados por esta forma de violencia son los adolescentes dado que no saben identificar este tipo de **violencia más sutil y simbólica**, y además, dichos estudios

reflejan la existencia de estereotipos arraigados por los adolescentes que contribuyen a la existencia de relaciones de pareja desiguales. Es importante enseñar y transmitir a los adolescentes, que considerar al hombre superior a la mujer, es la causa de fondo de la perpetuación de la violencia de género. Además, a día de hoy siguen existiendo estereotipos tradicionales, que se proyectan en la violencia de género ejercida a través de Internet y las redes sociales.

Como se puede apreciar en el periódico *Heraldo de Aragón* (20/09/2014) en el artículo “Los casos de violencia machista en adolescentes crecen un 30%”, cuenta que existen numerosos estudios, que advierten sobre el aumento de los casos de **violencia de género entre los adolescentes**, mediante el maltrato psicológico, lo que cerciora que los jóvenes son el grupo más vulnerable a la violencia simbólica, dado que es casi imperceptible para ellos.

Otra de las noticias que destaco es la que apareció en el periódico *El País* (25/11/2014) a propósito del Día Contra la Violencia de Género en el artículo “La violencia machista también golpea a los adolescentes”. En el artículo se describe como la violencia de género esta aumentado entre los adolescentes, ya que el número de menores sentenciados por violencia de género se ha incrementado. Señala también, que están ocultos para la juventud, el género y el sexismo, que se ejerce mediante el acoso y la vigilancia a través de las nuevas tecnologías y los mensajes de móvil.

Sobre el mismo problema, el periódico *El País* (03/04/2014) en el artículo “Más adolescentes procesados por violencia machista” muestra que las conductas violentas y los patrones sexistas entre adolescentes han aumentado del 2010 al 2013. Aparecen ejemplos de dicho aumento como: el número de chicas que reconocía haber sufrido conductas violentas como insultos o haber sido ridiculizadas había pasado del 14% al 23% y las que habían oído a algún adulto decir los celos son una expresión de amor ascendió del 29% al 36%. Esta repetición de prototipos y estereotipos de género son uno de los motivos que expresan el aumento de comportamientos machistas entre los jóvenes, lo que fomenta, que el número de adolescentes maltratadores haya ascendido. Además, aparece el testimonio de una profesional que trabaja en la atención a adolescentes víctimas de violencia de género de la Comunidad de Madrid. Ella apunta, que una de las causas del aumento de casos, es el repunte de valores sexistas como son los **estereotipos publicitarios**, que muestran a la mujer como objeto de deseo o el impacto y mal uso de las nuevas tecnologías.

Estos **estereotipos de género**, también aparecen descritos en el *Informe Andalucía Detecta* y el *Informe Social de la Juventud en Andalucía* (2011). Alguno de los datos más destacables son: el

24% de los jóvenes andaluces piensan que el lugar de una mujer está en su casa, con su familia, y el 10% opinan que el hombre es quien tiene que tomar las decisiones importantes en la pareja.

Las convicciones y legitimidad que se otorga a los estereotipos de género, en aspectos relativos, a que la mujer es más débil del hombre, o que la mujer tiene que estar en casa y ser la ama de casas mientras que el marido tiene un rol productivo, da el poder al hombre para ejercer la autoridad en las relaciones de pareja, originando unas relaciones de dominación-sumisión y de desigualdad.

Otro de los documentos que refleja la situación de los jóvenes, es el estudio *Jóvenes y género: El estado de la cuestión* (2014). Se muestra como los jóvenes de 15 a 17 años son los que mayor riesgo tienen a admitir como inevitable y aceptable algunas situaciones de violencia verbal, dado que ellos mismos no saben identificar conductas y comportamientos que son maltrato como tales, ni les generan el mismo rechazo las diferentes formas de violencia de género. Alguno de los resultados destacables es que la violencia física y sexual es rechazada por el 97% de los jóvenes, siendo un porcentaje parecido al de la violencia verbal (93%), mientras que el 67% considera inaceptable la violencia de control. Es decir, uno de cada tres jóvenes (33%) considera inevitable o aceptable el control en aspectos como el controlar los horarios de la pareja, impedir a la pareja que vea a su familia o amistades, no permitir que la pareja trabaje o estudie o decirle las cosas que puede o no puede hacer.

En el documento *Percepción de la Violencia de Género en la Adolescencia y la Juventud* (2014), también se muestran las situaciones de maltrato que no son consideradas por algunos jóvenes como tal. Algunos ejemplos son: romperle algo, decirle con quien puede o no hablar, a dónde ir, tratar de que no vea a sus amigos/as y controlar todo lo que hace.

También Hernando Gómez (2007), en los resultados y conclusiones de su intervención para prevenir la violencia de género con adolescentes en un centro de Educación Secundaria, sostiene que los adolescentes no perciben la violencia psicológica ni la violencia que aparece de forma sutil a través de métodos de control, celos... mediante las nuevas tecnologías. Ellos pueden describir de forma teórica la violencia de género, pero son incapaces de saber identificarla, y son el grupo de edad que más normaliza las conductas que son las primeras señales de maltrato.

Todos los estudios y noticias señalados anteriormente, reflejan que los estereotipos de género siguen existiendo en las relaciones sociales de la población juvenil. Ésta, es un colectivo muy vulnerable a la violencia simbólica, dado que ellos no la saben apreciar y pasan desapercibidas

conductas sexistas y de desigualdad. Además dichas conductas discriminatorias y sexistas se siguen proyectando en la violencia de género ejercida en el mundo de Internet y las redes sociales.

La catedrática Victoria Sendón (2002), recalca que a través de la violencia simbólica, se perpetúa la reproducción social y el mantenimiento de la jerarquía y el orden del **sistema patriarcal** que está arraigado y normalizado culturalmente. Dicho orden social, maltrata, y es una forma de violencia, diaria y sutil que se enmascarada con la concepción de que escultura, y de una perversa y falsa imagen de normalidad.

Igualmente, la presidenta de la Federación de Mujeres Jóvenes como detalla el *Diario.es* (13/10/2013) en el artículo “No se está haciendo nada por frenar la violencia de género entre la gente joven” nos advierte que **las/los adolescentes imitan comportamientos machistas** que la mayoría de veces no observan como tal. Naturalizan actitudes, que luego hacen difícil que crean que realmente están sometidas a la violencia, además, existen comportamientos tan asumidos que ni siquiera se cuestionan, que son denominados micromachismos. Las adolescentes interiorizan el amor romántico que aún sigue existiendo en el imaginario colectivo, y que reproducen también los medios de comunicación, en el que hombre tiene que ser el dominante (productor) y la mujer la sumisa (reproductora), y donde la búsqueda del príncipe azul o la media naranja es lo ideal.

Uno de los autores que acuña el término **micromachismo** es Luis Bonino (1995), lo utiliza para referirse a los métodos de control sutiles, las tretas de dominación o el machismo invisible, siendo todos ellos sinónimos. Dicho autor, los define como las maniobras que efectúan los hombres, para mantener, ratificar, recobrar el dominio y la influencia sobre las mujeres, o para oponerse al aumento de poder de ellas, o para beneficiarse de dicho poder.

Estas **formas encubiertas de violencia hacia la mujer**, potencian las desigualdades, y pasan de manera inadvertida por quien lo ve, o lo padece, dado que cultural y socialmente son aceptados y normalizados y no son considerados, como forma de dominación y violencia.

Otro de los artículos de *eldiario.es* (31-12-2013) que destaco, es “La violencia machista persigue cada vez más a las jóvenes”. En él se detalla, como las expresiones del mito del amor romántico, están muy interiorizadas y legitimadas entre las chicas, y que esto origina, el aumento de las situaciones de control, insultos, desprecios, coacción, chantajes y agresiones en mujeres jóvenes por parte de su pareja o expareja. Existe entre los jóvenes gran aceptación y normalización del control a través de las redes.

El psicólogo Fernando Gálido impartió una la conferencia sobre “*La atención especializada a menores y jóvenes que sufren violencia de género*” en la Casa de la Mujer de Zaragoza (25/11/2014). Dicho profesional, expuso la importancia de alertar y enseñar a la juventud, respecto a cuales son las primeras señales e indicadores de los malos tratos, para que conociéndolos, se pueda reaccionar a tiempo, y así, evitar la normalización de dichas conductas

La violencia contra las mujeres, en concreto las adolescentes, se manifiesta de forma muy **sutil e imperceptible por la víctima**, considerando legítimos comportamientos machistas que se reproducen en la actualidad, a través de las nuevas tecnologías. Existe ya conciencia, de que a través de las nuevas tecnologías, se están reproduciendo conductas machistas, y como dichas herramientas se utilizan como métodos de control.

Por ello, en los últimos años, se está investigando y realizando congresos para dar a conocer dicha problemática emergente. Uno de los que se ha llevado a cabo es *IV Congreso Anual para el Estudio de la Violencia Contra las Mujeres: El impacto de las TICs en la Violencia Contra las Mujeres* (2013), una de las ponencias fue sobre “Adolescencia y Violencia de Género: Estereotipos y Sexismo en los Nativos Digitales” impartida por María Muñoz Rivas y otros. Alguno de los temas que se fundamentan es que el saber mediante un click lo que está haciendo, dónde o con quién está otra persona puede fomentar las prácticas de acoso, dominio o humillación mediante el **control** a través de las aplicaciones digitales de las **nuevas tecnologías**

La utilización de las nuevas tecnologías y las redes sociales, por parte de las/los jóvenes para relacionarse e interaccionar entre ellos, está reproduciendo el sistema sexo-género, que se fundamenta en una estructura desigual, legítima y naturalizada basada en el sistema hegemónico patriarcal.

A través de los móviles, se envían mensajes instantáneos, pero ello, al igual que es un aspecto ventajoso, también se está utilizando como herramienta para poder controlar, acosar, amenazar... a la pareja. Las/los adolescentes, tienen normalizadas las conductas de control ejercidas a través de las nuevas tecnologías. Dichas conductas, son justificadas por ellos, como celos. Consideran que los celos, son normales en las parejas, y son un síntoma de que su pareja los/las quiere. La juventud, considera que es normal la existencia de mecanismos de dominio y control, para gestionar el sentimiento de **celos**.

Otro de los aspectos que se trataron en el congreso fueron los **medios de comunicación**, lo que muestran y reproducen, y la gran influencia que tienen en la sociedad, y en especial en grupos vulnerables e influenciados que están construyendo su propia identidad, como es la adolescencia.

Los medios de comunicación forman parte de la vida de las personas y los medios sostienen desigualdades y estereotipos de género instalados socialmente. Los medios además de informar, proponen modelos sociales, formas de pensar y comportarse.

En Noviembre de 2014, con motivo del día contra la violencia de género, asistí al Simposium “Los medios de comunicación contra la violencia de género” organizado por la Universidad de Zaragoza y a las 6ª Jornada Contra la Violencia Machista “Medios de comunicación, lenguaje y educación” realizadas por la Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza, uno de los temas que trataron fue acerca de la influencia que ejercen los medios en la población y la relación con la violencia de género. Se consideró que era necesario intervenir en la relación que existe entre **violencia de género y los medios de comunicación**, recalcando, que es necesario, la existencia de un control, porque, los medios son uno de los agentes de socialización y de construcción de la identidad. Se señalaron estereotipos que aparecen en las series de televisión, en los deportes, o en los anuncios, y que en la mayoría de las ocasiones, representan al hombre como fuerte, musculoso, protector, trabajador... y a la mujer hipersexualizada, guapa, ama de casa, débil...

Las **series de televisión**, de forma más o menos sutil, muestran una variedad de **modelos de masculinidad y feminidad**, generalizados, cultural y socialmente. Las imágenes de las relaciones de pareja, junto con los estereotipos, que reflejan muestran cómo debe de ser su forma de ser, comportarse y los objetivos y metas de los hombres y mujeres, siguen reflejando como en el caso femenino tiene que ser una prioridad el encontrar el amor, como una meta primordial en la vida.

En el documento *Análisis de género de los medios catalanes (2009)*, el autor sostiene, que muchas de las imágenes que se emiten a través de los medios de comunicación, se ven influenciadas por el **imaginario colectivo**, que repercute en la construcción de la imagen del mundo. Resalta, que se producen y reproducen las desigualdades de género, a través, de la representación femenina y masculina, dado que los medios no ofrecen una imagen de la diversidad de la vida de las mujeres. La representación de las mujeres, se centra, en la representación de su rol de cuidadoras o imágenes hipersexualizadas, como productos y cosificación, además, también las representaciones de los hombres son estereotipadas y condicionantes.

Desde hace ya hace varios años, se están creando grupos de hombres que se cuestionan el modelo tradicional de masculinidad y que quieren acabar con los **roles y estereotipos de género** y con los privilegios y consecuencias que supone la masculinidad tradicional y hegemónica.

En el libro “*Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades*” (2008), se señala como para avanzar en la **igualdad entre hombres y mujeres** es necesario que se produzca un cambio en los hombres. Los varones, tienen que cuestionarse y sensibilizarse sobre las injusticias y desigualdades que produce el sistema patriarcal, que coloca a la mujer en una posición de subordinación respecto a los hombres; y también las desventajas que les supone los estereotipos y roles sobre los que se basa dicho sistema. Es necesario e imprescindible, que los hombres se comprometan y participen en la construcción de un modelo más igualitario y justo, renunciando a los privilegios que les proporciona el sistema patriarcal y luchen junto a las mujeres por su libre desarrollo humano.

Algunas de las conclusiones que veo de interés resaltar de Díaz-Aguado M.J., y Carvajal M.I. de su publicación *Igualdad y prevención de la violencia de género en la adolescencia* (2011) son: que los jóvenes justifican la violencia de género y también el **modelo dominio y sumisión** en el que se sustenta. Dichos autores, resaltan la gran influencia de los medios de comunicación y dicen, que es imprescindible, acabar con todas las imágenes que fomenten la perpetuación de las desigualdades de género. Además, señalan la necesidad de trabajar en materia de **prevención**, siendo ésta a largo plazo y desde una perspectiva integral, teniendo en cuenta la resistencia que seguro que tienen las/los jóvenes a dicho cambio, y a acabar con su situación privilegiada y de poder.

5. DISEÑO PROYECTO DE INTERVENCIÓN

5.1 OBJETIVOS

Este proyecto se desarrolla con una finalidad que se plasma en los objetivos tanto generales como específicos de las actividades que señalo a continuación, aparece lo que se quiere conseguir y por tanto, los problemas que se mitigaran y eliminaran.

- OBJETIVO GENERAL

-Contribuir en la erradicación de la toda forma de violencia de género entre los adolescentes.

- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la inclusión del enfoque de género y nuevas masculinidades en el desarrollo de la convivencia estudiantil.

-Concienciar a los padres/madres y/o tutores de los adolescentes en relación a la necesidad de mejorar los canales de comunicación y su papel como soporte de estos frente a cualquier situación que pueda dañar su integridad emocional y física.

-Promover en la población adolescente actitudes positivas que rechacen la violencia de género, sensibilizándolos y concienciándolos sobre aquellas manifestaciones de violencia simbólica que suelen ser normalizadas, a partir de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías.

-Desmitificar las ideas que tienen los jóvenes sobre el amor romántico, los celos, las relaciones de pareja y los estereotipos de género.

5.2 METODOLOGÍA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

Para aproximarme al grupo de jóvenes de 15 y 16 años y al profesorado y familia, realicé un análisis de la realidad a través de fuentes primarias como son la observación, los focus group, entrevistas informales y cuestionarios. A través de todas estas técnicas cualitativas de investigación, recabé información para la realización de las actividades del proyecto de intervención. Decidí conocer la realidad sobre los jóvenes y la violencia de género para hacer actividades que realmente sean más acordes a su edad e intereses, y así conseguir una mayor participación de dicho colectivo y su entorno.

Algunos de los resultados más relevantes que extraje tras la realización de los **focus group** a jóvenes de 15 años del Instituto de Educación Secundaria (IES) Conde Aranda de Alagón (Zaragoza); fueron sus creencias sobre las relaciones de pareja, y alguna de sus frases fueron “es normal que se tengan celos porque eso muestra que me quiere”, “es mi media naranja, me complementa”, “entre nosotros no existe ningún secreto, yo tengo que saber todo de mi novio”, “si lee un whatsapp y no me contesta, ya pienso que con quien estará hablando, y no me siento bien”, “si no me contesta al whatsapp, y veo que está en línea le pregunto qué porque no me contesta, o no se lo pregunto pero me siento mal”, “siempre que mi novio sale de fiesta tengo que salir porque si estoy yo delante no se acerca ninguna, porque son unas lagartonas”, “es normal que yo le mande fotos más a mi pareja o que sepa mis contraseñas, al igual que yo se las tuyas”, “los dos en la pareja se enfadan y se pelean por igual”.

Además, mediante la **observación**, en los talleres que impartí en mis prácticas de intervención y los focus group, pude apreciar cómo los adolescentes no perciben las conductas de control (violencia simbólica) como tal, al contrario, la justifican. Ellos sabían perfectamente lo que es la violencia de género mediante agresión física, y la psíquica, la mencionaron pero no sabían apenas cómo definirla. También relataban que los celos son una muestra de amor, que si él o ella le pide las contraseñas en la mayoría de casos se las darían (si se ama se debe renunciar a la intimidad), que si ella no salía de fiesta su pareja tampoco, que ellos tenían que saber dónde estaba su pareja siempre, y ellas decían que no se fiaban de las otras chicas por si intentaban acercarse a su pareja (estereotipos). Estas ideas y expectativas sociales respecto a las relaciones de pareja, muestran unas relaciones basadas en la desigualdad, por tanto esto me mostró como era necesario trabajar con esta franja de edad

Los **cuestionarios** (Anexo 1) que realicé un grupo de 17 jóvenes de 16 años del Instituto de Educación Secundaria Valle del Jiloca de Calamocha (Teruel), me aportó información de interés sobre los gustos y preferencias de los jóvenes: el dato más importante que obtuve es la frecuencia en la que utilizan las redes sociales que ellos señalaban que era todo el día, y hasta alguno de ellos indicaba que lo dejaba en sonido por la noche por si le hablaban, tenían varias redes sociales y pusieron que las utilizaban para comunicarse. Respecto a los programas y series favoritas, las más mencionadas fueron los “*Simpsons*” y “*La Que Se Vecina*”, que dicen que les gustan porque les hacen reír y les divierten. En los casos anteriores apenas se apreciaron diferencias entre sexos, pero en relación a las películas y al tiempo libre si, las actividades que realizaban los chicos eran en el ámbito público y eran deportes, en el caso de las chicas eran ir de compras y ver películas en casa de alguna amiga (ámbito privado). En las películas que ven también existen diferencias, los chicos les gustan más películas de acción y de coches (peligro, adrenalina, fuerza...), siendo una de las más citadas “*Fast and Furious 7*” y en el caso de las chicas “*50 Sombras de Grey*” película en la que se muestra una relación de dominación-sumisión, hubo dos películas que señalaron tanto chicos como chicas “*Divergente* y *Los Juegos de Hambre*”. En lo referente a la música casi la mayoría señalaron canciones que están de moda, más que estilos o géneros musicales.

Realicé dos **entrevistas** informales a dos madres, una la de un chico y otra una chica de 15 y 16 años respectivamente, y ambas me comentaban, la dependencia que tienen al móvil y el control que supone porque están las 24 horas del día pendientes de él. Aunque sus padres les dicen que no tienen privacidad, porque se sabe dónde están en todo momento dado que publican y hacen fotos de todo que hacen mediante los selfies, ellos no ven el peligro que esto supone, ni el control que se ejerce a través de ellas. Además señalan que cuando hablan con ellos, sobre sus compañeros de clase o amigos, siempre dicen algún descalificativo sobre alguno de ellos, pero siempre relacionándolo con estereotipos de género “la guarra esa, o puta...” en relación a las chicas y en los chicos “el malote, el cachas, guapo...”.

En las dos **entrevistas** que hice a dos profesores que imparten clases a jóvenes de 15 y 16 años, también recalcan al igual que sus padres la gran dependencia que tienen la juventud al teléfono móvil. Me decían que ya han tenido que quitar a alguno de ellos el móvil en clase, y que si no fuese porque les quitan el dispositivo y hasta que no van sus padres no les es devuelto, lo utilizarían mucho más en el centro educativo. Además, el profesorado aprecia métodos de control y celos que se ejercen entre las parejas jóvenes, la percepción e ideales que tienen sobre el amor romántico por los comentarios que escuchan, y los estereotipos y el lenguaje sexista que utilizan.

5.3 BENEFICIARIOS/ÁMBITO DE ACTUACIÓN

Voy a trabajar con la comunidad educativa, interviniendo primero con el profesorado para la sensibilizar y brindar una serie de pautas, para que sean capaces de detectar posibles casos de violencia de género en clase. También con dicho grupo poblacional, trabajaré los estereotipos de género, las nuevas masculinidades, el lenguaje y el curriculum oculto, para que desde el ámbito educativo puedan trabajar con el alumnado de una manera permanente.

Otro de los grupos implicados en mi proyecto de intervención, será la familia, en concreto los padres o tutores legales, a quienes dirigiré acciones y orientaciones, para que ellos reconozcan su papel como soporte vital de los adolescentes. Quiero que manejen las Tecnologías de la Información que ejercen más influencia en sus hijos, y los peligros y métodos de control que se ejercen a través de ellas, para que así puedan intervenir desde el hogar.

El grupo motor de la intervención son el alumnado, jóvenes de 15 y 16 años que cursan 3º y 4º de la Enseñanza Secundaria Obligatoria a través de la educación formal. Con ellos, trabajaré en la desmitificación de las ideas sobre el amor romántico, el cuestionamiento de los roles diferenciados por sexo, en los estereotipos de género, la normalización de conductas de control y de desigualdad... Decido seleccionar esta franja de edad, porque en las noticias resaltan que las primeras conductas de control aparecen con las primeras relaciones con 15 y 16 años y, además, considero que es la edad en la que se está construyendo su identidad. Otro de los motivos por los que elijo esta edad, es porque, cuando realicé talleres en mis prácticas profesionales, me relacioné con jóvenes de esa edad, y pude apreciar de primera mano las actitudes y opiniones que tenían sobre la violencia de género.

Veo necesario trabajar con los diferentes grupos poblacionales mencionados anteriormente, porque, aunque el grupo motor de mi intervención son los jóvenes, es necesario implicar a la comunidad educativa y a la familia puesto, que si ya hay un cambio de actitud en la base, es más fácil conseguir el cambio a largo plazo en la juventud.

Las actividades que realizaré en el proyecto de intervención, serán herramientas para todos los agentes implicados en la educación, como son el profesorado, la familia y el alumnado, dado que, en la etapa de la adolescencia, se interiorizan con gran intensidad, y en mayor medida, los mensajes que se reciben.

En la Ley 4/2007, de 22 de Marzo, de Prevención y Protección Integral a las Mujeres Víctimas de Violencia en Aragón ya se recoge que la Administración de la Comunidad Autónoma de Aragón que se debe de impulsar acciones para prevenir, detectar y acabar con conductas violentas en el ámbito social, educativo y familiar, potenciando valores como la igualdad y el respeto.

Como se indica en la ley uno de los ámbitos donde se deben de realizar actividades para prevenir la violencia de género es en el educativo, siendo dicho escenario esencial para trabajar en la prevención de la violencia de género con los adolescentes, por ello creo que es a través de este ámbito, con la participación de la comunidad educativa y de los padres, dónde se puede conseguir trabajar en los primeros síntomas y conductas que gestan la violencia de género.

Además, selecciono como ámbito de actuación el educativo, porque considero que es uno de los más importantes mecanismos de transmisión de valores y de socialización.

5.4 ACTIVIDADES

El enfoque con el que voy a intervenir, es el de género, incluyendo el de nuevas masculinidades, siendo ambos de gran ayuda para conseguir el objetivo de mi proyecto “Contribuir en la erradicación de la toda forma de violencia de género entre los adolescentes”.

Voy a utilizar una metodología participativa y activa, en la que la juventud, familia y profesorado intervenga y ocupe un papel central, dinámico e interactivo. Se adaptará el lenguaje a cada uno de los beneficiarios, adaptándome al contexto y haciéndolos partícipes en las actividades.

La ejecución del proyecto, para prevenir la violencia de género con adolescentes, se realizará a través de unas jornadas de 15 horas impartidas por un trabajador/a social en un centro educativo, siendo el grupo motor la juventud de 15 y 16 años, y como implicados secundarios, la comunidad educativa, y los padres o tutores.

Dichas jornadas, se dividirán en diversas actividades, siendo cada una de ellas de una hora y hora durante un mes. Impartirá diez actividades, siendo la primera de ellas enfocada para los profesores, las ocho siguientes para los alumnos y la última, para los padres de dichos alumnos. El horario y días para la ejecución de las actividades estará sujeto a la disponibilidad del centro, siendo de manera provisional y orientativa mi planificación.

Las jornadas se dividirán en diversas actividades, en las que se trabajaran diferentes aspectos de la violencia de género en la adolescencia, como son: conductas violentas que tienen normalizadas (violencia simbólica), el ideal del amor romántico, los roles de género, las imágenes estereotipadas que muestran los medios de masas. Además, se dará unas orientaciones a la comunidad educativa y a los padres de los alumnos, para que también adquieran herramientas para trabajar en la erradicación de cualquier conducta de desigualdad de género.

De manera transversal, se realizará un seguimiento y evaluación de forma continuada de todo el proyecto, para así, saber si se han conseguido los objetivos propuestos y sino, poder implementarlo y/o modificarlo. Del mismo modo, también se difundirán en la web del centro educativo todas las actividades realizadas para que cualquier persona o centro interesado, pueda acceder a la información y/o proyecto. Además, eso también demuestra, el compromiso del centro educativo en la erradicación de la violencia de género.

ACTIVIDAD 1

Taller de formación sobre la integración del enfoque de género y nuevas masculinidades en el desarrollo de la convivencia estudiantil y el ámbito educativo.

Destinatarios

Profesorado que imparte clases en 3° y 4° de la ESO.

Duración

La duración de la actividad será de hora y media.

Objetivo

Se quiere recabar información sobre el grupo motor de la intervención (juventud de 15 y 16 años). Dicha información será de gran relevancia para el profesional, que así se aproxima más a conocer a los sujetos de su intervención. Además, aportará herramientas, información y orientaciones sobre como ellos, pueden trabajar con los alumnos en las aulas, para así prevenir la violencia de género.

Procedimiento-metodología

Se realizará una reunión del trabajador/a social con varios profesores de 3° y 4° de la ESO. Primero se les pedirá que aporten información sobre las relaciones, conductas...que perciben ellos que existe entre los adolescentes en las clases, y posteriormente, que expongan los temas que creen que habría que hacer mayor hincapié en las actividades con el alumnado.

Además, se le proporcionará al profesorado una serie de orientaciones para que desde el ámbito educativo puedan prevenir la violencia de género, dado que ellos tienen un trato diario con los adolescentes y pueden intervenir de forma continuada y diaria.

Alguna de las orientaciones que se expondrán serán:

- Aportar mensajes sobre igualdad.
- Mostrar que existen más roles de chicos y chicas que los socialmente inculcados.
- Fomentar el trabajo en grupos mixtos.
- Trabajar cuando se aprecien actitudes e ideas sexistas de los jóvenes.
- Incrementar la visibilidad de las mujeres en los materiales educativos utilizados.

Antes de finalizar la charla, se hará una puesta en común de los aspectos tratados en el taller, y así esto servirá al profesional para realizar la evaluación de dicha actividad, y saber si se han conseguidos los objetivos propuestos.

ACTIVIDADES (2 – 9)

Actividades formativas y participativas para trabajar la violencia de género con los jóvenes.

ACTIVIDAD 2

Destinatarios

Grupo de 15-20 jóvenes de 15/16 años

Duración

La duración de la actividad será de hora y media

Objetivo

Se quiere que los adolescentes sean conscientes de la realidad, que cualquier persona de su entorno, amigos, hermanos o ellos mismos pueden ser víctimas o agresores, que se deben de desmitificar las ideas que tienen sobre las personas que sufren violencia de género como la de los agresores.

Procedimiento-metodología

La trabajadora social repartirá a los alumnos unas noticias y gráficas sobre la violencia de género en adolescentes para que los alumnos conozcan información que aparece en los medios y se debatirá con ellos sobre los aspectos que más les hayan llamado la atención.

-Artículo *El País* (03/04/2014) “Más adolescentes procesados por violencia machista” (Anexo 2)

-Artículo *Heraldo de Aragón* (20/09/2014) “Los casos de violencia machista en adolescentes crecen un 30%” (Anexo 3)

-Gráficas sobre aspectos de la violencia de género (conocimiento sobre la evolución del maltrato, conocimiento sobre tipos de maltrato, cual es la causa principal de la violencia de género). Fuente: Andalucía Detecta-Sexismo y violencia de género en la juventud (2011).

ACTIVIDAD 3

Destinatarios

Grupo de 15-20 jóvenes de 15/16 años

Duración

La duración de la actividad será durante hora y media

Objetivo

Se quiere que los jóvenes vean las conductas de violencia de género que consideran normales y que se producen en relaciones de parejas adolescentes, las cuales, pasan desapercibidas en la mayoría de ocasiones para ellos. La finalidad es que se cuestionen las conductas de control, los celos, roles... dado que al realizar la revisión bibliográfica, y el conocimiento de la realidad a través de fuentes primarias se observó cómo las nuevas formas de control, son a través de las nuevas tecnologías.

Procedimiento-metodología

Se visionará dos cortos para que los alumnos describan las secuencias y los actos que ellos perciben como violencia y el tipo de violencia que es para ellos. Además la profesional hará hincapié sobre las nuevas formas de control a través de las nuevas tecnologías y los celos.

Uno de los cortos es Sin Pensarlo Dos Veces

<https://www.youtube.com/watch?v=RGjM8h3-dZU>

Corto doble check

<https://www.youtube.com/watch?v=XKDn2D9oSiM>

Tras la puesta en común de percepciones sobre los dos cortometrajes, se emitirá un video, en el que aparecen adolescentes hablando sobre las relaciones de pareja y la violencia de género (<https://www.youtube.com/watch?v=E8TSRgY5tQM>).

El/la trabajador social les dará una hoja con una serie de frases que aparecen en el video, y tienen que marcar si están de acuerdo o no, y posteriormente se expondrán en común y habrá un debate entorno a las respuestas de los alumnos. Algunas de ellas son:

- Confió en ella/él pero no en los demás.
- Crees que entre los jóvenes tampoco hay tanta violencia que se produce más de adultos.
- Crees que el hombre maltratador tiene algún motivo para hacerlo.
- El hombre maltratador tiene algún trastorno.
- Los hombres suelen ser los jefes de la casa porque son los que más trabajan.
- Cuando se separan la mujer tiene más derechos y él se tiene que ir de casa
- Las chicas que se lían con muchos chicos son unas guarras.
- No te pongas esa ropa que no me gusta.
- Las nuevas tecnologías son una herramienta de control.

ACTIVIDAD 4

Destinatarios

Grupo de 15-20 jóvenes de 15/16 años

Duración

La duración de la actividad será durante hora y media.

Objetivo

Analizar los roles de hombres y mujeres, que reflexionen sobre cómo están representados los personajes femeninos y masculinos, los estereotipos y la relación subordinación-dominación.

Procedimiento-metodología

El/la trabajador social les dice a los alumnos que piensen si alguna vez se preguntaron qué ocurrió después de que se cansaran los príncipes de los cuentos como Blancanieves, Cenicienta y Bella.

Tras una pequeña reflexión, y comentario con los alumnos sobre los cuentos tradicionales, se le entrega a cada uno el cuento de *La Cenicienta que no quería comer perdices*, una lectura, que pretende acabar con los estereotipos de los relatos tradicionales.

Después de la lectura del cuento, se hará una puesta en común de las ideas que han rescatado los alumnos del relato. Se analizará también, el rol de la mujer a lo largo del cuento, el final de todos los cuentos “fueron felices y comieron perdices”, se trabajará sobre los estereotipos machistas, sobre la dependencia de la mujer en las relaciones de pareja, sobre los diferentes tipos de violencia de género que aparecen en el cuento, la opinión de los otros personajes que aparecen en el cuento...

ACTIVIDAD 5

Destinatarios

Grupo de 15-20 jóvenes de 15/16 años

Duración

La actividad tendrá una duración de una hora y media.

Objetivo

Qué reflexionen acerca de las actitudes, comportamientos y actividades que realizan los personajes femeninos y masculinos de los cuentos tradicionales, que se cuestionen y muestren que aspectos se deberían de cambiar del cuento para conseguir una mayor igualdad de género.

Procedimiento-metodología

El profesional, responsable de las jornadas, va a pedir a los alumnos, siguiendo la temática del taller anterior, que se pongan en grupos de cinco personas, siendo éstos, grupos mixtos, y se les pedirá que cambien la historia de alguno de los cuentos tradicionales de príncipes y princesas (La Bella y La Bestia, Blancanieves, Cenicienta) respecto a los roles de chico/a y estereotipos. Después, de que cada uno de los grupos acabe, representaran el cuento a sus compañeros, ya que al hacerlo de una forma visual será mucho más fácil que luego puedan extrapolarlo a la vida diaria.

Alguno de los aspectos que se trabajará será:

- Cuestionamiento de determinados comportamientos que se corresponden con la masculinidad y la feminidad.
- Nuevos modelos de masculinidad y feminidad.
- Estereotipos de género.
- Control sutil y las tretas de dominación (micromachismos).

ACTIVIDAD 6

Destinatarios

Grupo de 15-20 jóvenes de 15/16 años

Duración

La duración de la actividad será de dos horas.

Objetivo

Que el alumnado aprenda a identificar como en sus series favoritas se muestran y reproducen los roles y estereotipos de género.

Procedimiento-metodología

El trabajador social va a poner varios videos en los que se puede apreciar los roles y los estereotipos de género en los personajes de dos de las series más vistas por los adolescentes.

Video 1: Marge Simpson in: "Screaming Yellow Honkers" Capítulo 15 - Temporada 10 (<http://lossimpsons.seriesasd.com/>)

En este video se muestra a uno de los personajes Homer, cambiando su vehículo y comprando un todoterreno. Este todoterreno supuestamente es para "chicas" por los extras que lleva dicho vehículo, por lo que Homer no quiere llevarlo y es Marge su mujer, a la cual le toca conducirlo. Ella al principio se muestra reacia a llevarlo, pero después se muestra al personaje de Marge con el estereotipo de mujer al volante como "peligrosa".

Video 2: Fragmentos de capítulos de la serie La Que Se Avecina (<http://www.mitele.es/series-online/la-que-se-avecina/>)

En esta serie, se pueden apreciar diferentes estereotipos de género, además de descalificativos hacia las mujeres.

Algunos ejemplos son: se muestran los estereotipos de género como la mujer ama de casa, sumisa y que hace cualquier cosa por su marido "amor incondicional" como sería el caso del personaje de

Berta. Otro de los ejemplos es el hombre adicto al fútbol y la mujer a la cocina y la limpieza (personajes Goya y Vicente), también se muestra como las chicas más jóvenes del edificio (Judith y Raquel) como sexualizadas y siendo una prioridad de sus vidas encontrar pareja, luchando en muchas de las ocasiones entre ellas por ligar. Otro ejemplo personaje que destaco es el de Maite, obsesionada con la juventud, y relacionando la felicidad con la atención masculina. Mediante la representación de los estereotipos de género y el vocabulario asociado a dichos roles, fomentan y establecen lo que es o no adecuado socialmente, creando una imagen estereotipada.

Se analizaran:

- ¿Cuál es tu opinión acerca de que Homer no quiera llevar el todoterreno? ¿Tú, qué harías en su situación?
- Los roles y estereotipos de las mujeres y de los hombres. (Mujer ámbito doméstico-cuidados, belleza, juventud, ser madre, amor incondicional, sumisión... y al hombre como triunfador, mantenedor del hogar familiar, le gusta el fútbol, beber...) ¿Crees que son ciertos?
- ¿Son más felices las mujeres casadas o solteras? ¿Crees que todas las mujeres uno de sus fines es ser madres?
- Crees que las escenas de la serie reflejan la realidad.

ACTIVIDAD 7

Destinatarios

Grupo de 15-20 jóvenes de 15/16 años

Duración

La actividad tendrá una duración de 1 hora y media.

Objetivo

Reconocer los mitos del amor romántico, como creencias erróneas que facilitan la aceptación de la violencia en las relaciones afectivas

Procedimiento-metodología

El trabajador social indicará a los alumnos, que anónimamente solo indicando el sexo, escriban una breve historia que para ellos sería el escenario y situación ideal del amor romántico, con los comentarios que diría cada uno de los personajes de su relato.

Después de haberlos realizado, el profesional leerá varios de ellos, y se comenzará con el análisis de las situaciones que ellos conciben como ideal del amor.

Se analizará:

- Como surge la historia.
- Imagen física y psíquica de ambos personajes de la historia.
- Descripción de las emociones y reacciones físicas del chico y de la chica.
- El flechazo.
- La media naranja.
- El amor todo lo puede.
- Deja todo por amor

ACTIVIDAD 8

Destinatarios

Grupo de 15-20 jóvenes de 15/16 años

Duración

La actividad tendrá una hora y media de duración.

Objetivo

Que los adolescentes se cuestionen los roles, y las diferentes formas de socialización tradicional patriarcal en la que se diferencian las acciones, objetos, comportamientos...según el sexo.

Procedimiento-metodología

El profesional, dará unas preguntas para trabajar sobre los roles y actividades, pondrá a los alumnos divididos por sexo y en grupos de 3 personas, dándoles las mismas preguntas a cada uno de los grupos. Tras la realización de las preguntas se leerá la percepción de cada uno de los grupos respecto a las preguntas realizadas, y posteriormente se debatirá y se analizarán las nuevos roles masculinos, para que se cuestionen los adolescentes acerca de las actividades y roles masculinos que tienen arraigadas y naturalizadas a partir de la socialización.

¿Los chicos como se relacionan entre ellos?

¿Cómo se relacionan los chicos con las chicas? ¿y a la inversa?

¿Qué características (físicas/personalidad) le gustan a un hombre de una mujer?¿y a la inversa?

Si tienes un hijo, quien crees que lo cuidaría mejor, ¿tu o tu pareja?,

En tu casa quien (tu, hermano, hermana, madre o padre) realiza estas tareas (tirar la basura, cocinar, hacer la cama, ir a comprar, arreglar el coche, ir a echar combustible, acompañar al médico, ir a reuniones del centro educativo).

De una lista de objetos, debes de elegir si los escogerías para un chico o una chica (coche, una cuerda de comba, pelota de futbol, manta de flores, pasta de dientes rosa, cepillo del pelo, bata de Spiderman, accesorio para cocinar, edredón de fórmula).

Señalar si has oído alguna de estas frases y di si la decía un hombre o una mujer: “Los hombres no lloran, los hombres son fuertes, siempre tienes que ganar, si te pegan devuélvesela, si te pegan díselo a la profesora, lo importante de jugar es participar”.

ACTIVIDAD 9

Destinatarios

Grupo de 15-20 jóvenes de 15/16 años

Duración

La actividad tendrá una hora y media de duración.

Objetivo

Conocer si se han reducido los estereotipos de género que tenían, las ideas y conductas normalizadas, su idea sobre el amor romántico..., es decir, formas en las que se manifiestan las primeras señales de violencia, y cómo influyen en la perpetuación de la desigualdad de género.

Procedimiento-metodología

El/la trabajador social les dará unos cuestionarios de evaluación, en ellos aparecerán preguntas sobre los aspectos que hayan sido más debatidos por los jóvenes en las jornadas, para así saber si las actividades realizadas han conseguido su finalidad, y ver en qué aspectos aunabría que trabajar más.

ACTIVIDAD 10

Destinatarios

Grupo de 15-20 padres de alumnos de 15 y 16 años

Duración

La actividad tendrá una duración de una hora y media.

Objetivo

Hacer partícipes a los padres, como agentes socializadores, en la prevención de la violencia de género con adolescentes, a través de la educación, acciones, actitudes y valores que son inculcados desde la familia.

Procedimiento-metodología

Se realizará una reunión con los padres de los alumnos que hayan participado en las actividades, se les comentarán las conclusiones que se han obtenido tras las jornadas y los aspectos que más se debería de trabajar con ellos. También, el profesional, les dará una serie de indicaciones y orientaciones sobre cómo trabajar desde la familia la prevención de la violencia de género en la adolescencia. Antes de finalizar la charla, se hará una puesta en común de los aspectos tratados en el taller, y esto, servirá al profesional para realizar la evaluación de dicha actividad y así saber si se han conseguido los objetivos propuestos.

5.5 CRONOGRAMA

PREVENCIÓN VIOLENCIA DE GÉNERO EN ADOLESCENTES		mes 1		mes 2	
Nombre de la tarea		mes 1		mes 2	
OBJETIVO GENERAL. Contribuir en la erradicación de la toda forma de violencia de género entre los adolescentes.					
PLANIFICACIÓN OPERATIVA DEL PROYECTO		■		■	
OBJ. ESPECÍFICO 1	Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la inclusión del enfoque de género y nuevas masculinidades en el desarrollo de la convivencia estudiantil y el ámbito educativo.	■		■	
ACT.1	Taller de formación y orientación sobre la integración del enfoque de género, nuevas masculinidades en el desarrollo de la convivencia estudiantil y el ámbito educativo	■		■	
	Coordinación con los centros educativos.	■		■	
	Selección de los centros educativos.	■		■	
	Edición e impresión de un dossier informativo con orientaciones para el profesorado.	■		■	
	Impartición del taller.	■		■	
	Evaluación.	■		■	
OBJ. ESPECÍFICO 2	Promover en la población adolescente actitudes positivas que rechacen la violencia de género, sensibilizándolos y concienciándolos sobre aquellas manifestaciones de violencia simbólica que suelen ser normalizadas.	■		■	
OBJ. ESPECÍFICO 3	Desmitificar las ideas que tienen los jóvenes sobre el amor los las relaciones de pareja y los estereotipos de género.	■		■	
ACT.2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 Y 9	Actividades formativas y participativas para trabajar la violencia de género.	■		■	
	Coordinación con el centro educativo .	■		■	
	Elaboración de los contenidos y materiales de los talleres.	■		■	
	Impartición de las actividades.	■		■	
	Evaluación y difusión de los resultados de las actividades en la web del centro.	■		■	
OBJ. ESPECÍFICO 4	Concienciar a los padres/madres y/o tutores de los adolescentes en relación a la necesidad de mejorar los canales de comunicación y su papel como soporte de estos frente a cualquier situación que pueda dañar su integridad emocional y física.	■		■	
ACT. 10	Taller de formación y orientaciones a padres y tutores sobre violencia de género en la adolescencias y las conductas y concepciones e ideas que la perpetuan.	■		■	
	Coordinación con la Asociación de Madres y Padres de los Alumnos del Instituto.	■		■	
	Edición e impresión de un dossier informativo con orientaciones para la familia del alumno.	■		■	
	Impartición del taller.	■		■	
	Evaluación.	■		■	
Trans-versal	Difusión de todas las actividades realizadas.	■		■	
	Seguimiento y evaluación de forma continuada del proyecto	■		■	

5.6 RECURSOS

RECURSOS HUMANOS

Trabajador social para las jornadas en un centro educativo durante dos meses, uno de planificación y otro de ejecución del proyecto. Dicho precio se multiplicará según el número de centros que quieran participar en proyecto de intervención de prevención de la violencia de género en la adolescencia.

RECURSOS TECNOLÓGICOS

Ordenador, impresora y fotocopidora que serán cedidos por el centro educativo en el que se impartan las jornadas.

RECURSOS MATERIALES

Folios, bolígrafos, pen drive, dossiers informativos y actividades adolescentes.

RECURSOS ESTRUCTURALES

Centro educativo

5.7 PRESUPUESTO

CONCEPTO	CENTRO EDUCATIVO	APORTACIÓN PROPIA	Total euros
Gastos directos			
Actividades	20,00		20,00
Elaboración, edición e impresión material	50,00	25	75,00
Personal (1 Trabajador Social)	805,30		805,30
<i>Subtotal gastos directos</i>	<i>875,30</i>	<i>25,00</i>	<i>900,30</i>
Gastos indirectos			
Formulación y evaluación / Seguimiento / Gestión	0,00	400,23	400,23
<i>Subtotal gastos indirectos</i>	<i>0,00</i>	<i>400,23</i>	<i>400,23</i>
Total proyecto	875,30	425,23	1.300,53

6. CONCLUSIONES

La realización del Trabajo Final de Grado sobre violencia de género y adolescencia, me ha permitido conocer más a fondo sobre las primeras señales y las conductas de la juventud de 15 y 16 años con respecto a la violencia de género.

Además, como consecuencia del mal uso de las nuevas tecnologías por parte de los jóvenes para comunicarse, se están produciendo mediante esta nueva forma de relación, conductas y formas de violencia de género. También he conocido y observado las relaciones sociales, y de pareja, de dicho grupo de edad, y he llegado a la conclusión que se debe intervenir en edades más tempranas, cuando ya comienzan las primeras relaciones de pareja y surgen relaciones dispares, basadas en el género.

Tras la revisión bibliográfica y relación con los/las adolescentes, el profesorado y la familia, vi que existían estereotipos de género e ideas del sistema patriarcal tradicional, que son consideradas como legítimas y están normalizadas, que en muchos de los casos ni se cuestionan, y para dicho colectivo, esta forma de violencia pasa desapercibida.

Con la intervención quiero trabajar con los adolescentes de 15 y 16 años el cuestionamiento de conductas y posiciones que fomentan la desigualdad entre hombres y mujeres, siendo esto el origen de la violencia de género. Es necesario aproximarse al grupo de intervención para recabar información de primera mano, y además así he elaborado unas actividades que puedan ser de mayor interés para su edad, adaptándolas a sus gustos, preferencias y lenguaje.

Los jóvenes de 15 y 16 años son un grupo muy vulnerable dado que se está forjando su identidad, y se ven influenciados por los diversos agentes socializadores como son la familia, la escuela, el grupo de iguales y los medios de comunicación, y por tanto es necesario, ayudarlos a que desde diferentes ámbitos se intervenga y a que ellos mismos sepan apreciar las primeras señales de violencia de género.

El actual modelo de interrelación de los jóvenes con su grupo de iguales, es a través de las nuevas tecnologías, que en muchos casos es una herramienta de control, acoso y dependencia. Reproduce a través de ellas, nuevas formas de violencia de género, en este caso, la forma que más se produce en dichas edades es la violencia simbólica, imperceptible para ellos.

Los medios de comunicación muestran unas imágenes estereotipadas de los hombres y mujeres, ratificando el ideario colectivo. Se debe enseñar a los jóvenes a cuestionarse los modelos de feminidad y masculinidad que aparecen en los medios y las formas de violencia que se muestran en los medios, tienen que ser sujetos activos y participativos, cuestionándose el modelo patriarcal hegemónico.

Para realizar las actividades del proyecto de intervención, me he aproximado a los jóvenes de 15 y 16 años, para que dichas actividades se correspondieran con la realidad más cercana a dicho grupo de edad, y así hacerlas atractivas y llamativas para que la juventud se implique y participe. Además como se ha podido observar en el proyecto también he considerado importante implicar al profesorado y a los padres de los alumnos.

Seleccione el cómo ámbito de actuación, el educativo, porque considero que es uno de los más importantes mecanismos de transmisión de valores y de socialización.

Con este proyecto, quiero intervenir de una manera integral, trabajando con el alumnado, e implicando a la familia y a la comunidad educativa y así trabajar de una manera integral desde diferentes ámbitos para que a través de los jóvenes, a largo plazo, se pueda erradicar toda forma de violencia de género previniéndola a edades más tempranas.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Alexanian, A. y otros (2009). Análisis de género de los medios catalanes de comunicación audiovisual. Madrid: Ayuda en Acción y Entreculturas
- Bergara . A y otros (2008). *Los hombres, la igualdad y las nuevas masculinidades*. Vitoria-Gasteiz: Emakunde-Instituto Vasco de la Mujer
- Bourdieu, P. (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Anagrama
- Bonino, L. (1995). *Desactivando las maniobras de dominio en la pareja*. Buenos Aires: Paidós
- De la Peña, E. y otros. (2011). *Informe Andalucía Detecta: Sexismo y Violencia de Género en la Juventud*. Andalucía: Instituto Andaluz de la Mujer (Consejería para la Igualdad y Bienestar Social.)
- Delegación del Gobierno para la Violencia de Género (2014). *Percepción de la Violencia de Género en la Adolescencia y la Juventud*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.
- Díaz-Aguado M.J., y Carvajal M.I., (direct) (2011) *Igualdad y prevención de la violencia de género en la adolescencia*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad y Universidad Complutense de Madrid
- Eldiario.es (13/10/2013). “No se está haciendo nada por frenar la violencia de género entre la gente joven”.
- Eldiario.es (31-12-2013). “La violencia machista persigue cada vez más a las jóvenes”.
- El País (25/11/2014). “La violencia machista también golpea a los adolescentes”.
- El País (03/04/2014) “Mas adolescentes procesados por violencia machista”.

- Estrategia Nacional para la Erradicación de la violencia de género contra la mujer*, (2013-2016)
Madrid: Delegación del Gobierno para la Violencia de Género.

- Fernández, J.M. (2005). *La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bourdieu: una aproximación crítica*. Cuadernos de Trabajo Social 7, Vol. 18, 7-31.

- García González, J. (direc.). (2012). *La violencia de género en la adolescencia*. Navarra: Aranzadi, S.A

- Heraldo de Aragón (20/09/2014). “*Los casos de violencia machista en adolescentes crecen un 30%*”.

- Hernando Gómez, A. (2007) *Prevención de la violencia de género en adolescentes. Una experiencia en el ámbito educativo*. Apuntes de psicología 2007, vol.25, número 3, págs. 325-340. Colegio Oficial de Psicología de Andalucía Occidental y Universidad de Sevilla.

- Pérez, J.M. y Montalvo A. (coord.). (2013). *Violencia de género. Prevención, detección y atención*. Madrid: Grupo 5

- Ley Orgánica 1/2004 de Diciembre de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género

- Ley 4/2007, de 22 de Marzo, de Prevención y Protección Integral a las Mujeres Víctimas de Violencia en Aragón.

- Megías, I.y Ballesteros, J.C. (2014). *Jóvenes y género: El estado de la cuestión*. Madrid: Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, Fundación de Ayuda contra la Drogadicción.

- Sendon, V. (2002). *Marcar las diferencias: Discursos Feministas Ante Un Nuevo Siglo*. Barcelona: Icaria.

- Muñiz, M y otros. (2013). *Adolescencia y Violencia de Género: Estereotipos y Sexismo en los Nativos Digitales y Jóvenes y Violencia de Género: otra forma de control con Whatsapp* (2013). IV

Congreso Anual para el Estudio de la Violencia Contra las Mujeres: El impacto de las TICs en la Violencia Contra las Mujeres. Instituto Andaluz de la Mujer.

- Simposium “*Los medios de comunicación contra la violencia de género*”. Universidad de Zaragoza.

-6ª Jornada Contra la Violencia Machista “*Medios de comunicación, lenguaje y educación*”. Federación de Asociaciones de Barrios de Zaragoza.

ENLACES WEB

<https://www.youtube.com/watch?v=RGjM8h3-dZU> (Corto Sin Pensarlo Dos Veces)

<https://www.youtube.com/watch?v=XKDn2D9oSiM> (Corto Doble Check)

<https://www.youtube.com/watch?v=E8TSRgY5tQM> (Reportaje adolescentes)

<http://lossimpsons.seriesasd.com> (Capítulo los Simpsons)

<http://www.mitele.es/series-online/la-que-se-avecina/> (Capítulo La Que Se Avecina)

8. ANEXO 1

CUESTIONARIO SOBRE PREFERENCIAS DE LOS ADOLESCENTES.

MARCAR: CHICO/CHICA

1. ¿Qué actividades prefieres hacer en tu tiempo libre?
2. ¿En qué redes sociales estas? Whatsapp,twitter,Facebook.....
3. ¿Con que frecuencia utilizas las redes sociales? ¿Para qué utilizas estas redes sociales?
4. ¿Cuáles son tus películas favoritas?
5. ¿Qué programas y series son tus preferidas? Di brevemente que es lo que más te gusta de cada una de tus seleccionadas.
6. ¿Cuáles son tus cantantes o grupos preferidos? ¿Por qué te gustan esos grupos? Por el tipo de música, por estar de moda, por las letras de las canciones...

9. ANEXO 2

Artículo *El País* (03/04/2014) “Más adolescentes procesados por violencia machista”

Más adolescentes procesados por violencia machista.

En 2013 fueron juzgados 151 menores, un 5% más que el año anterior.

- Las denuncias son la gran asignatura pendiente.

Cada vez más adolescentes sufren y ejercen violencia machista. En 2013 aumentó el 5% el número de menores maltratadores que fueron juzgados, según los datos que ayer hizo públicos el Observatorio contra la Violencia de Género del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ). La portavoz del organismo, Ángeles Carmona, apuntó que el año pasado hubo 151 menores enjuiciados y se impusieron medidas contra 133 de ellos.

“Es una tendencia que recogen también otros trabajos”, añade Olga Barroso, coordinadora de una unidad de atención a adolescentes víctimas de violencia de género de la Comunidad de Madrid. Barroso alude a los resultados de un estudio del Ministerio de Sanidad sobre la evolución de las conductas violentas y los patrones sexistas entre adolescentes (de 13 a 19 años), que compara datos de 2010 y 2013. Por ejemplo, el porcentaje de chicas que reconocía haber sufrido conductas violentas como insultos o haber sido ridiculizadas pasó del 14% al 23%. Y el de las que habían escuchado de boca de un adulto el mensaje “los celos son una expresión de amor” subió del 29% al 36%. A prejuicios como este se refirió también Carmona al mencionar la “repetición de arquetipos machistas” como uno de los motivos que explican el aumento de comportamientos machistas entre los jóvenes.

El incremento de denuncias judiciales y del reconocimiento entre los adolescentes de comportamientos agresivos o machistas tiene que ver, en parte, con una mayor sensibilización respecto al problema, según Barroso. “Es relativamente reciente que se reconozca que la agresión contra la pareja también sucede en menores de edad”, apunta Barroso. Pero no niega que, además, haya un aumento de casos. “Hay valores sexistas que repuntan”, añade. Y remite a fenómenos como los estereotipos publicitarios de la mujer como objeto de deseo y sujeto de satisfacción masculina o el impacto de nuevas tecnologías como las aplicaciones descargables en las que se juega a someterse a operaciones de cirugía estética o a ganar a tus compañeras para ligarte al chico más guapo. “Hay 10.000 ejemplos de ello”.

En lo que va de año han muerto 18 mujeres víctimas de la violencia machista. Seis de ellas fueron asesinadas a pesar de haber presentado denuncia. La presidenta del Observatorio se detuvo en esta cuestión y aseguró que se van a analizar con detenimiento estas muertes para ver qué está fallando en la lucha contra la violencia de género. Además, añadió que de las conclusiones que se extraigan del estudio se determinará si procede realizar alguna reforma normativa.

Carmona insistió en la necesidad de que las víctimas denuncien, ya que es la forma de activar los mecanismos de protección judicial. Si este año solo han denunciado seis de las 18 asesinadas, en 2013 lo hicieron únicamente 11 de las 54 muertas; es decir, dos de cada 10.

Respecto a los datos de 2013 de violencia de género, hubo 54 víctimas mortales, de las que 40 eran españolas y 14 extranjeras. El año pasado se cerró con 124.894 denuncias, diez menos al día que en 2012, aunque este descenso es menos acusado que en ejercicios anteriores. Otro dato que destacó la presidenta del Observatorio es el aumento de las renunciaciones de muchas mujeres a continuar con el procedimiento judicial. El año pasado se produjeron 15.300 renunciaciones de mujeres a continuar con el proceso cuando este se hallaba en fase de instrucción, lo que supone un 12,25% en relación con el número de denuncias presentadas. El 60% de las mujeres que renunciaron eran españolas.

10. ANEXO 3

Artículo Heraldo de Aragón (20/09/2014) “Los casos de violencia machista en adolescentes crecen un 30%”

IU advierte de que es urgente y necesario que el Gobierno marque como prioridad la prevención de este tipo de actitudes.

Izquierda Unida ha alertado de que hay numerosos estudios que alertan de que los casos de violencia de género entre los adolescentes se han incrementado en los últimos años un 30%.

Este incremento "resulta alarmante e indica que es urgente y necesario que el gobierno marque como objetivo prioritario la prevención de la violencia de género entre la población preadolescente y adolescente aragonesa", explica en una nota de prensa la portavoz parlamentaria de Sanidad, Bienestar Social y Familia de IU, Patricia Luquin.

A su juicio, este aumento podría tener su origen en los recortes del Gobierno en materia educativa y en políticas de prevención.

En este sentido, Luquin asegura que el presupuesto destinado al cumplimiento de la ley de protección integral contra la violencia de género es "cada día menor".

Añade que la violencia de género entre la población preadolescente y adolescente se centra en el maltrato psicológico y parece que el aumento de las denuncias no es suficiente.

Por eso, la diputada preguntará al consejero de Sanidad y Bienestar Social, Ricardo Oliván, ante el Pleno de las Cortes, por las medidas puestas en marcha por su departamento, o por las previstas, "para abordar con garantías la prevención de violencia de género entre este sector de la población". También ha exigido que se consolide la igualdad a través del prometido Plan Estratégico contra la violencia de género, "que tenga un reflejo específico y general en los presupuestos, reforzando los recursos económicos, materiales y humanos".

11. ANEXO 4

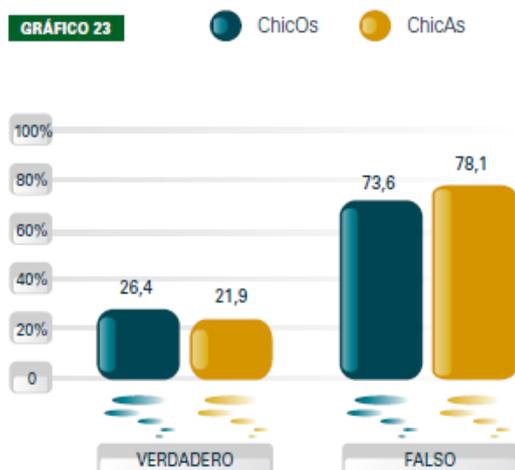
Gráficas sobre aspectos de la violencia de género

¿Cuál es la causa principal de la violencia de género?



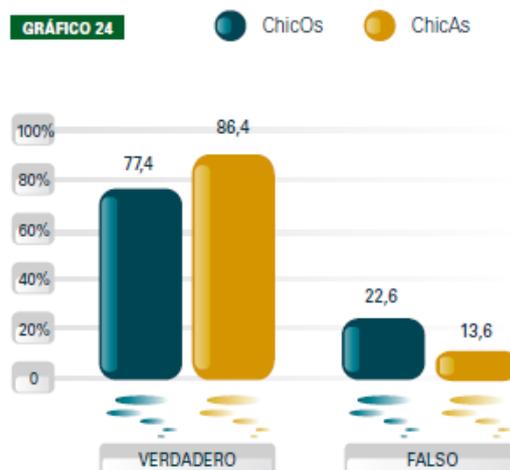
Conocimiento sobre la evolución del maltrato

Los casos de maltrato suelen aparecer ya desde el principio, de novios



Conocimiento sobre tipos de maltrato

Sólo puede hablarse de maltrato a la mujer cuando el hombre le pega



Fuente: Andalucía Detecta-Sexismo y violencia de género en la juventud (2011)