



Proyecto de Innovación
Aprendizaje – Servicio
Universidad Zaragoza

LA METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE-SERVICIO.

Una propuesta práctica para Primero de
Primaria.



MARÍA MARÍN DONOSO
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, ZARAGOZA.
TUTORA: PILAR ARRANZ.

RESUMEN

Existen diversas metodologías de trabajo que intentan romper con el modelo pedagógico tradicional donde el rol del profesor es transmitir conocimientos y el rol del alumno es memorizarlos y plasmarlos.

Actualmente, se pretende que el alumno sea el protagonista y sujeto activo de su aprendizaje y que se tenga en cuenta su entorno para un aprendizaje significativo.

En este punto, encontramos la metodología del Aprendizaje Servicio caracterizada por combinar el aprendizaje académico con el servicio comunitario, todo ello en un proyecto donde se trabaja sobre necesidades reales del entorno con la intención de mejorarlo.

En este proyecto de fin de grado se trabaja dicha metodología a través de una mañana de convivencia intergeneracional entre los niños y niñas de primero de primaria, sus propios abuelos y los abuelos de los demás compañeros. Todo ello se realizará de forma lúdica a través de un taller de cocina tradicional, un taller de juegos tradicionales y una fiesta final intergeneracional con baile incluido por parte de los niños y niñas.

El objetivo general es que los alumnos adquieran contenidos tanto académicos como personales y a la vez presten un servicio a nuestra comunidad, y más específicamente, fomentar las relaciones intergeneracionales entre la infancia y las personas mayores.

Este proyecto pretende establecer un intercambio intergeneracional y atender la necesidad social de conseguir que las personas mayores sean una población activa, que estén integrados y se sientan valorados en nuestra sociedad.

PALABRAS CLAVE

Aprendizaje significativo, Aprendizaje Servicio, Intergeneracional, Talleres, Necesidad social, Población activa.

ABSTRACT

Currently, there are various methodologies that attempt to break with the traditional teaching model, which sees education as a process of transmission of knowledge in which the teacher's role is explaining and presenting their knowledge and students must memorize and translate.

Currently, it is intended that the student is the protagonist and active subject of their own learning and also, take into account the environment for meaningful learning.

At this point, we found the service-learning methodology which is characterized by combining curriculum academic learning with community service, all of this in a project where the participants work on real needs of the environment with the intention of improving it.

This Final Year Project, works with this methodology of service learning through a morning of intergenerational coexistence between children of first grade of primary, their own grandparents and the grandparents of the other classmates. This will be done in a fun way through cooking workshops, traditional games and a final party including a dance of the children. The main objective is to provide students academic and personal content, at the same time they provide a service to our community.

This project aims to establish an intergenerational exchange, attend a social need, ensure that older people are an active population, integrate them and make them feel valued in our society.

KEYWORDS

Meaningful learning, Service-Learning, Intergenerational, Workshops, Social need, Active population.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	6
2. JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO	8
3. BENEFICIOS DE LAS RELACIONES Y PROGRAMAS INTERGENERACIONALES	11
4. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO	13
4.1 TÍTULO DEL PROYECTO	13
4.2 SÍNTESIS DEL PROYECTO	13
4.3 REALIDAD SOCIAL QUE SE PRETENDE ATENDER EN EL PROYECTO	14
4.4 SERVICIO QUE VAN A REALIZAR LOS ESTUDIANTES	14
4.5 INFORMACIÓN SOBRE EL COLEGIO Y EL AULA DONDE SE DESARROLLA EL PROYECTO	15
5. VINCULACIÓN CURRICULAR	16
PARTE DISPOSITIVA	16
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA	19
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES.....	20
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	20
ÁREA DE VALORES SOCIALES Y CÍVICOS.....	21
ÁREA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA	22
6. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA	23
6.1 ORGANIZACIÓN.....	23
6.2 COMPETENCIAS.....	27
6.3 OBJETIVOS	29
6.4 CONTENIDOS.....	30
6.5 CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN	32
6.6 ACTIVIDADES.....	34
<i>Taller de juegos tradicionales “Los juegos de antes”</i>	35
<i>Taller de cocina tradicional “Dulces yayos”</i>	39
<i>Taller de baile y fiesta intergeneracional “Una verbena moderna”</i>	40
7. CONCLUSIONES	41
8. BIBLIOGRAFÍA	43

9. ANEXOS.....	45
ANEXO I	45
ANEXO II.....	46

1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto constituye el Trabajo de Fin de Grado de la titulación de Educación Primaria de la Universidad de Zaragoza, empleando la innovadora metodología aprendizaje servicio en el ámbito escolar.

Con este proyecto se pretende romper con el modelo pedagógico tradicional en la escuela e integrar nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje que fomenten el aprendizaje significativo a través de **experiencias innovadoras** y beneficien a los alumnos y a la sociedad en general.

Según el Centro promotor de Aprendizaje Servicio de Cataluña, el aprendizaje servicio es *“una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado en el que los participantes se forman trabajando sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo. El aprendizaje servicio es, pues, un proyecto educativo con utilidad social.”* (Centre Promotor d'Aprenentatge Servei) Es decir, el aprendizaje académico se complementa con la realización de un servicio a la comunidad a favor de las necesidades detectadas en el entorno. Todo ello pone en juego conocimientos, habilidades, actitudes y valores. Esto es precisamente lo que se busca con este trabajo de fin de grado.

Esta metodología se propone para alumnos de cualquier edad que ponen en práctica los conocimientos que la escuela les transmite en el entorno real de la sociedad. De esta manera aprenden pero también ofrecen un servicio voluntario a la comunidad, y eso es lo que se pretende conseguir con este proyecto, además de **conectar la comunidad y el currículo educativo** con la experiencia, la reflexión y el análisis.

Como metodología pedagógica, se apoya en el campo de la educación y el aprendizaje experiencial. También encontramos como fundamentos psicopedagógicos el principio de la actividad asociada con la proyección social, el constructivismo, la pedagogía activa, el aprendizaje colaborativo y la metodología globalizada.

Siguiendo la metodología del aprendizaje servicio, este Trabajo de Fin de Grado plantea un proyecto de **convivencia intergeneracional** donde los niños/as y las personas mayores se relacionan entre sí, aprenden unos de otros y comparten vivencias a través de diferentes talleres a lo largo de una mañana en el centro escolar.

Con este proyecto se intenta fomentar y contribuir al envejecimiento activo de la población y la solidaridad intergeneracional, así como al desarrollo de relaciones intergeneracionales de calidad. Se apuesta de esta manera por dos de los activos más importantes de la población, la infancia y las personas mayores.

El **objetivo principal** de este proyecto es promover las interacciones entre ambos colectivos contribuyendo al envejecimiento activo y la solidaridad intergeneracional, y a la mejora de la relación socio-afectiva entre las distintas generaciones. También conseguir que las personas mayores se vean valoradas e integradas en la sociedad y que ambos activos aprendan significativamente los unos de los otros.

“En una reciente investigación financiada por el IMSERSO sobre los programas intergeneracionales en España, se concluyó que estos contribuyen al envejecimiento activo de la población: el 95,3% de los mayores encuestados reconocieron que su participación en actividades intergeneracionales les hacía sentirse más activos.” (Sacramento Pinazo, Relaciones intergeneracionales y su influencia en el envejecimiento activo, app. 39).

La Organización Mundial de Salud (OMS, 2002) define el **envejecimiento activo** como *“el proceso por el cual se optimizan las oportunidades de bienestar físico, social y mental durante toda la vida, con el objetivo de ampliar la esperanza de vida saludable, la productividad y la calidad de vida en la vejez”*.

El proyecto se articula en seis epígrafes donde se presenta el proyecto en general con su ficha técnica y la metodología de trabajo. Lamentablemente este proyecto se ha quedado en una propuesta teórica ya que no ha podido ser llevado a la práctica, aunque se ha pretendido organizarlo y detallarlo de tal manera que su trasposición a la práctica sea posible y automática. El proyecto ha quedado a disposición del centro.

2. JUSTIFICACIÓN Y MARCO TEÓRICO

Este Trabajo de Fin de Grado partió de una **necesidad social** que se detectó en el aula de primero de primaria cuando los niños y niñas daban el tema de la familia en Ciencias Sociales. Los alumnos y alumnas debían hacer un árbol genealógico de su familia y hablar de sus padres y sus abuelos. Cuando los niños comenzaron a hablar de sus abuelos dio la impresión de que no los conocían demasiado, que se quedaban en aspectos superficiales y que ellos mismos creían que no tenían cosas en común con sus abuelos o las personas mayores en general. Creían que no podían hacer cosas divertidas juntos como jugar a los mismos juegos, cantar las mismas canciones, bailar, compartir aficiones y que de ellos aprendían historias anticuadas y cosas poco útiles que no se podían aplicar hoy en día porque según ellos *“Los tiempos han cambiado mucho y ellos son demasiado mayores”*, decían los niños de la clase.

Por otro lado, hay momentos en los que las personas mayores sufren algunos problemas sociales y de salud, a veces no se sienten queridas, les cuesta comunicarse con otras personas, y acaban teniendo una sensación de soledad o aislamiento.

Diversos estudios han demostrado que la involucración social, la integración y las relaciones intergeneracionales pueden ser beneficiosas, en muchos sentidos, para las personas mayores.

Cuando una persona mayor está involucrada en actividades voluntarias como son las relaciones intergeneracionales, adquiere el sentimiento del mérito propio, el de estar activo y el de tener contactos sociales. Se siente respetado y útil por su aporte a la sociedad.

De esta manera, surge así **la idea** de un proyecto de relaciones intergeneracionales entre la infancia y las personas mayores, para que los niños y niñas valoren más los conocimientos y experiencias de las personas mayores, y para demostrarles que los mayores también tienen cosas en común con ellos, que pueden aprender cosas divertidas y útiles de ellos, que pueden compartir aficiones y que la relación socio-afectiva que tienen con ellos es un tesoro a valorar.

Desde mi punto de vista, para llevar a cabo este proyecto, la metodología de aprendizaje servicio es la más adecuada y la que mejor se adapta a los objetivos que se quieren alcanzar en este proyecto intergeneracional, además de ello, es la que mejor contribuye a desarrollar las competencias clave de Educación Primaria, y más concretamente, la competencia social y ciudadana que se considera principal y fundamental en este proyecto.

Como ya hemos dicho, el aprendizaje servicio es una metodología cuyo punto de partida es el análisis de la realidad social y sus necesidades con el fin de mejorarlas cubriéndolas desde la entidad de la escuela. Los alumnos aprenden contenidos académicos a la vez que dan un servicio real a la comunidad aportando su granito de arena.

El aprendizaje académico mejora el servicio a la comunidad ya que lo que se aprende se transfiere en forma de acción y permite prestar un servicio de calidad; y el servicio a la comunidad mejora el aprendizaje ya que lo motiva y le da sentido y utilidad, le aporta experiencia vital y permite adquirir nuevos aprendizajes.

Según Arantzazu Martínez-Odría, (2008, app. 627) el aprendizaje servicio *“fortalece los lazos de conexión entre la comunidad local y las instituciones educativas y ofrece respuestas a los retos que plantea la educación en la actualidad.”*

José Palos Rodríguez (2006, app. 153-160), destaca que la metodología del aprendizaje servicio presenta diversas **ventajas** para los participantes, entre ellas encontramos las siguientes: *facilita el aprendizaje del alumnado y refuerza los resultados positivos; favorece la mejora y el cambio metodológico de los distintos profesionales que intervienen en la educación y en los centros; favorece la relación e integración entre la escuela, la comunidad y el territorio; e incide en la dimensión ética de la educación.*

Los proyectos de aprendizaje servicio tienen diversos **beneficios** ya que refuerzan los contenidos educativos del curso y desarrollan el pensamiento crítico, el liderazgo, las habilidades lingüísticas, la conciencia cívica y el autoconocimiento entre otros.

Las investigaciones internacionales sobre el aprendizaje servicio revelan que favorece el desarrollo vocacional y profesional, el desarrollo cívico y el desarrollo social y personal. Además, promueve aprendizajes académicos y cognitivos, valores éticos y morales, actitudes prosociales y competencias educativas.

Estas **competencias** se pueden relacionar con los cuatro aprendizajes fundamentales descritos por Delors (1996):

Aprender a conocer	<ul style="list-style-type: none"> · Tomar conciencia, analizar y comprender retos o problemas sociales concretos. · Conocer la complejidad y riqueza del contexto comunitario. · Competencias relativas con el pensamiento crítico
Aprender a hacer	<ul style="list-style-type: none"> · Competencias relativas a la realización de proyectos. · Competencias específicas del servicio que se realiza. · Competencias y habilidades profesionales.
Aprender a convivir	<ul style="list-style-type: none"> · Autoconocimiento y autoestima. · Autonomía personal. · Compromiso y responsabilidad. · Esfuerzo y constancia.
Aprender a ser	<ul style="list-style-type: none"> · Perspectiva social y empatía. · Resolución de conflictos. · Prosocialidad y hábitos de convivencia. · Compromiso responsabilidad y participación en la comunidad y cuestiones públicas.

Figura 2. Aprendizajes descritos por Delors.

La Guía práctica de Aprendizaje Servicio para Jóvenes (Fundación Zerbikas, 2010: p.14), marca una serie de **cosas que podemos aprender del Aprendizaje Servicio:**

- *Recordamos mejor y profundizamos conocimientos de todo tipo, porque los*

aplicamos cuando hacemos el servicio a la comunidad.

- *Practicamos habilidades comunicativas y superamos la timidez, porque en el servicio nos relacionamos con muchas personas diferentes.*
- *Mejoramos nuestra capacidad organizativa, porque sin organización no podría salir adelante el servicio que queremos hacer.*
- *Completamos y mejoramos nuestra visión de ver el mundo, porque el servicio nos enfrenta a problemas reales de personas reales.*
- *Descubrimos el mundo de las entidades sociales y las ONG que trabajan para mejorar la sociedad y descubrimos que es posible cambiar las cosas.*

En general, se considera fundamental el uso de esta metodología de aprendizaje en este proyecto ya que se pretende fomentar el desarrollo de habilidades, competencias y responsabilidades sociales, además de contribuir en la comunidad interpersonal y resaltar la integración, el trabajo en equipo, la convivencia y la competencia social y ciudadana.

3. BENEFICIOS DE LAS RELACIONES Y PROGRAMAS INTERGENERACIONALES.

Las relaciones y programas intergeneracionales generan beneficios tanto para las personas mayores como para los niños y jóvenes.

Para las personas mayores, el incremento en la actividad física, cognitiva y social que se obtiene de dichos programas mejora su salud, es decir, aumenta su bienestar psicológico, físico y social. Además de ello, les resulta una experiencia placentera y hace que mejore su autoimagen y su autoestima. Ellos mismos se sienten útiles, valorados e integrados en la sociedad actual.

Los mayores pueden aprender de la generación actual, pueden ayudar a los niños a mejorar y desarrollar sus habilidades sociales, personales y lingüísticas, pueden compartir cariño y amistad, y también pueden proporcionar experiencias de aprendizaje muy enriquecedoras.

Según algunas investigaciones psicológicas, las personas mayores que participan en estos proyectos experimentan beneficios cognitivos y psicológicos como la reducción de pérdidas de memoria y de síntomas depresivos; la disminución de sentimientos de

soledad, aislamiento y discriminación; el incremento de energía y vitalidad; y una mayor autoestima y positividad.

Los niños y jóvenes también obtienen beneficios al participar en estos programas intergeneracionales ya que adquieren habilidades sociales, personales y lingüísticas; desarrollan valores como el respeto, la tolerancia, la empatía y la autoconciencia entre otros; aprenden de forma significativa, lúdica y motivadora transfiriendo los aprendizajes a sus contextos naturales; y favorecen el desarrollo y la adquisición de habilidades y competencias prácticas. Además de ello, reducen su implicación en actos violentos y discriminatorios, es decir, disminuye la probabilidad de que los jóvenes participen en comportamientos de riesgo social o se genere una discriminación negativa en función de la edad que se tiene.

Las relaciones intergeneracionales también ayudan a reducir estereotipos sobre los mayores y a entender el paso del tiempo y la vejez. Esto genera en los jóvenes y niños un cambio de percepción sobre las personas mayores creando hacia ellos una actitud más positiva y comprensiva, tomando conciencia de la situación de las personas mayores.

Los niños y jóvenes contribuyen así al envejecimiento activo de la población y la solidaridad intergeneracional, dos puntos muy importantes en nuestra sociedad. Además de ello, la participación en dichos programas genera en los susodichos diversas actitudes de ayuda y cooperación, y sentimientos de solidaridad y responsabilidad social.

Estos programas también les ofrecen oportunidades para conocer y valorar la historia y las tradiciones de la cultura de su comunidad.

Algunas investigaciones han demostrado que las relaciones y los programas intergeneracionales no solamente tienen impacto en los participantes del programa, sino también en los familiares, los profesionales y la sociedad en general.

En las familias hay un gran impacto ya que la experiencia que viven en el programa intergeneracional tanto los niños y niñas como las personas mayores, la transfieren a su familia, aumentando las relaciones familiares y estrechando vínculos. La relación entre niños, padres y abuelos mejora, y no sólo mejora, sino que la relación se vuelve de calidad.

El impacto **en los profesionales** se debe a que dichos programas generan en ellos sentimientos de motivación, realización y satisfacción laboral al comprobar que estos proyectos repercuten en el bienestar de la población general de manera muy positiva, y que benefician tanto a las personas mayores como a los niños y jóvenes. Además son muy eficaces para cumplir objetivos y formar ciudadanos del futuro comprometidos con la sociedad. Todo ello les motiva para seguir adelante con proyectos similares y programas sociales de los cuales se beneficia la población entera.

También tiene un gran impacto **en la sociedad** en general. Las personas mayores mejoran en salud física, cognitiva y mental, y los jóvenes aprenden y desarrollan diferentes habilidades y valores; adquieren conciencia de la situación y las necesidades sociales; disminuyen los comportamientos de riesgo social como se ha señalado anteriormente; se fomentan actitudes de ayuda y cooperación; y se contribuye al envejecimiento activo de la población y la solidaridad intergeneracional.

En general, esta práctica permite unir generaciones, que es el principal objetivo y la finalidad de dichos programas intergeneracionales de aprendizaje servicio.

4. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

4.1 Título del proyecto

El proyecto de aprendizaje servicio que se integra en este TFG se titula:

“Mañana con nuestros mayores”.

Dentro de este proyecto encontramos tres talleres: el taller de juegos tradicionales titulado “Los juegos de antes”; el taller de cocina tradicional titulado “Dulces yayos” y el taller de baile y fiesta intergeneracional titulado “Una verbena moderna”.

4.2 Síntesis del proyecto

Este proyecto trata de un encuentro intergeneracional entre alumnos de primero de primaria, sus propios abuelos y los abuelos de los demás compañeros. Consiste en una **mañana de convivencia intergeneracional** en la que ambos colectivos se sociabilizan y se relacionan entre sí, siendo el acompañamiento y trato a las personas mayores el servicio que se presta a la comunidad.

Durante la mañana de convivencia se realizan tres talleres distintos, un taller de juegos tradicionales, un taller de cocina tradicional y un taller de baile y fiesta intergeneracional donde se incluyen los postres cocinados en el taller de cocina.

El objetivo del proyecto es apostar por dos de los activos más importantes de la sociedad, es decir, la infancia y las personas mayores, favoreciendo así la interacción entre ellos y contribuyendo a la mejora de la relación socio-afectiva que existe entre ambas generaciones. El objetivo principal es fomentar las relaciones intergeneracionales. Se pretende conseguir con este proyecto crear relaciones entre colectivos distintos, aumentar la autoestima de las personas mayores y los niños, aprender nuevos contenidos y valores, desarrollar la competencia social y ciudadana, adquirir habilidades sociales y personales, contribuir al envejecimiento activo de la población y la solidaridad intergeneracional, y favorecer la inclusión de las personas mayores en nuestra sociedad.

4.3 Realidad social que se pretende atender en el proyecto

La realidad social es que el modelo de familia ha sufrido cambios y el contacto intergeneracional de calidad se ha visto reducido y afectado, de ahí la importancia que se ha establecido en nuestro país respecto a los proyectos intergeneracionales y el fomento de dichas relaciones, constituyendo así un instrumento para el fomento del envejecimiento activo y la solidaridad intergeneracional.

La realidad social que se pretende atender en este proyecto es **la escasa relación que existe entre la infancia y las personas mayores**. Para ello, se pretende establecer relaciones socio-afectivas y ayudar a aumentar el contacto y la participación social de ambos colectivos.

“Las relaciones entre generaciones son solidarias y proporcionan ayuda en ciertos momentos vitales. Si se reconoce la necesidad de compensación entre generaciones y se educa a los jóvenes para practicarlas, se fomenta la integración entre las diferentes edades y la reducción del conflicto social.” (Dra. Trinidad Aparicio Pérez, psicóloga. Universidad de Granada).

4.4 Servicio que van a realizar los estudiantes

Los niños realizan el servicio de crear un proyecto solidario del cual son protagonistas. El servicio que van a realizar los estudiantes es **acompañar** a las personas mayores,

fomentar las relaciones intergeneracionales y **contribuir al envejecimiento activo** de las personas mayores y la solidaridad intergeneracional. Los niños favorecen la inclusión de las personas mayores y promueven las relaciones socio-afectivas entre ambas generaciones rompiendo la barrera social y creando así una sociedad integradora.

4.5 Información sobre el colegio y el aula donde se desarrolla el proyecto

El **Colegio San Vicente de Paúl** es un centro educativo católico, de las Hijas de la Caridad fundado en 1872. Está situado en la calle San Vicente de Paúl 31, en el Casco Viejo de la ciudad de Zaragoza.

Se considera “Centro Educativo Vicenciano” inspirado en sus fundadores Vicente de Paúl y Luisa de Marillac, y como escuela vicenciana basa sus esfuerzos en la integración social, la sensibilización por los necesitados y el desarrollo integral de la persona según el Evangelio.

Este centro educativo, corresponde a las **Hijas de la Caridad**, una congregación religiosa dedicada al servicio corporal y espiritual de los menos favorecidos, es decir, desarrollan tareas sociales y humanitarias en apoyo a los desfavorecidos.

Esta congregación apoya a los ancianos y a los niños realizando diversas obras sociales y desarrollando programas de educación y atención a las personas mayores.

Respecto a las personas mayores, realizan cursos sobre acompañamiento espiritual y pastoral, encuentros de hermanas y seglares, y encuentros sobre la Atención humana al anciano.

Al ser dicha congregación la que lleva el centro educativo del que se habla, y al desarrollar tantos proyectos con personas mayores y niños, mi idea fue juntar ambos colectivos y desarrollar un proyecto conjunto donde poder atender tanto a la infancia como a las personas mayores.

Como instalaciones del centro encontramos: aulas tanto generales como de apoyo, laboratorios, aulas de informática, capilla, biblioteca, gimnasio, salas de usos múltiples, dos patios, varios salones de actos, comedor y cocina propia entre otros. Este centro educativo tiene espacio y aulas suficientes para desarrollar este proyecto intergeneracional y no interrumpir la rutina del resto de clases.

El proyecto intergeneracional que se plantea va enfocado a una de las clases de **primero de primaria** ya que es donde desarrollo las prácticas escolares III y donde he detectado la necesidad real de conectar ambas generaciones y desarrollar un proyecto conjunto.

El grupo-clase consta de **veintitrés alumnos, siete con n.e.e**, es decir, necesidades educativas especiales; hay un caso de altas capacidades, dos casos de gran desfase escolar con contenidos y objetivos adaptados, y cuatro casos de graves problemas con la lectoescritura.

Todos ellos se han tenido en cuenta para el desarrollo del proyecto y la creación de los talleres, de tal forma que las actividades no son complejas, no requieren lectoescritura y pueden realizarlas todos los niños y todas las personas mayores sin dificultades.

5. VINCULACIÓN CURRICULAR

Este proyecto y esta metodología de aprendizaje servicio están vinculados con el currículo de Educación Primaria de Aragón, tanto con los objetivos generales y los principios metodológicos globales como con las diferentes áreas específicas, sus contenidos y sus objetivos.

Tomamos como referencia para este apartado la orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón.

Parte dispositiva

En el artículo 5 de dicha orden, encontramos los **objetivos generales** de la Educación Primaria, tres de los cuales podemos vincular con este proyecto de aprendizaje servicio:

- *Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.*
- *Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo,*

sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

- *Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.*

En el artículo 9, aparecen los **principios metodológicos** generales de la Educación Primaria, algunos de ellos se relacionan con este proyecto y esta metodología de aprendizaje servicio:

- *La relación con el entorno social y natural y, muy especialmente, con las familias como principal agente educativo. Desde el aula se debe favorecer la permeabilidad con el entorno del que proceden los alumnos. La coordinación y colaboración con las familias es un aspecto fundamental, al que se pueden sumar otras iniciativas como el aprendizaje servicio o las comunidades de aprendizaje.*
- *La aplicación de lo aprendido a lo largo de la escolaridad en diferentes contextos reales o simulados, mostrando su funcionalidad y contribuyendo al desarrollo de las competencias clave.*
- *El aprendizaje realmente significativo a través de una enseñanza para la comprensión y una estimulación de los procesos de pensamiento. Promover una enseñanza para la comprensión que fomente el desarrollo de un pensamiento eficaz, crítico y creativo. Enseñar a pensar desarrollando destrezas y hábitos mentales, a través de todas las áreas, y posibilitando el desarrollo de un pensamiento eficiente transferible a todos los ámbitos de la vida y acorde con un aprendizaje competencial. Este tipo de enseñanza favorece la permanencia de los aprendizajes y una mejora en la capacidad de seguir aprendiendo.*

En el artículo 3, titulado “**Contextualización a la realidad de la Comunidad Autónoma**” también encontramos dos puntos estrechamente vinculados con el proyecto:

- *El desarrollo de la creatividad, la innovación y el emprendimiento como actitud para el cambio y mejora de Aragón.*

- *En el establecimiento, concreción y desarrollo del currículo en las distintas áreas de la Educación Primaria, respetando la identidad cultural del alumnado y su entorno familiar y social, se incorporarán aprendizajes relacionados con las producciones culturales propias de la Comunidad Autónoma de Aragón, su territorio, su patrimonio natural, social y cultural y con las lenguas y modalidades lingüísticas propias de nuestra Comunidad Autónoma, dentro de un contexto global.*

El artículo 24, está basado en la **innovación educativa** en la Educación Primaria para mejorar la calidad de la enseñanza. En ello se basa este proyecto y la metodología de aprendizaje servicio.

- *El Departamento competente en materia educativa promoverá la innovación e investigación educativa para impulsar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje. La innovación educativa es un proceso estructurado y evaluado que persigue la transformación, mediante las prácticas realizadas, para conseguir la mejora de los resultados en procesos de enseñanza–aprendizaje, y podrá ser fundamentada en prácticas, estudios, experimentaciones o investigaciones.*
- *El Departamento fomentará la participación de los centros educativos en proyectos de innovación e investigación que propicien cambios en los procesos de enseñanza- aprendizaje. En dichos proyectos se fomentarán, para facilitar el progreso educativo y la mejora en los aprendizajes de los alumnos, cambios organizativos, pedagógicos y metodológicos en los centros escolares que contribuyan al trabajo en equipo, cohesionado y colaborativo, y la participación del profesorado en el diseño de la intervención educativa innovadora.*

Además de relacionar este proyecto y esta metodología de aprendizaje servicio con la parte dispositiva del currículo de Educación Primaria, también podemos vincularlo de forma más concreta con algunas áreas específicas como Educación Física, Ciencias Sociales, Lengua Castellana y Literatura, Valores sociales y cívicos y Educación Plástica.

Área de Educación Física

Objetivos del área de Educación Física vinculados con el proyecto:

- *Obj.EF7. Conocer y practicar juegos y actividades deportivas, con diversas formas de interacción y en diferentes contextos de realización, aceptando las limitaciones propias y ajenas, aprendiendo a actuar con seguridad, trabajando en equipo, respetando las reglas, estableciendo relaciones equilibradas con los demás y desarrollando actitudes de tolerancia y respeto que promuevan la paz, la interculturalidad y la igualdad entre los sexos, y evitando en todo caso, discriminaciones por razones personales, de sexo, sociales y culturales.*
- *Obj.EF9. Conocer, practicar y valorar actividades físicas, deportivas y artísticas propias de Aragón.*

Contenidos y bloques del área de Educación Física en primero de primaria vinculados con el proyecto:

- *Bloque 1: Acciones motrices individuales.*
 - *Actividades atléticas como correr, saltar, lanzar.*
 - *Lanzamientos: determinación del brazo lanzador, diferenciación y adaptación de las formas de lanzamientos en función del objetivo, la finalidad y el espacio de recepción.*
- *Bloque 2: Acciones motrices de oposición.*
 - *Actividades de adversario y oposición. Juegos tradicionales.*
- *Bloque 5: Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas.*
 - *Actividades con intenciones artísticas o expresivas. Prácticas danzadas (danzas lúdicas, danza creativa, danzas urbanas, bailes y danzas del mundo y tradicionales autonómicos, coreografías grupales etc.) y actividades sociales estandarizadas.*
 - *Motricidad expresiva. Elección individual o colectiva, producción y presentación ante los demás.*
 - *Proyectos de curso o centro: mostrar a otros cursos o compañeros/as las producciones, festivales, exhibiciones, proyectos interdisciplinares etc.*

Área de Ciencias Sociales

Objetivos del área de Ciencias Sociales vinculados con el proyecto:

- *Obj.CS2. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y aceptando las diferencias de personas, culturas, ideas y aportaciones y utilizando el diálogo como forma de llegar a un consenso, evitar y resolver conflictos.*
- *Obj.CS6. Desarrollar actitudes que fomenten la preparación para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto a los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.*
- *Obj.CS1. Desarrollar hábitos de trabajo individual de esfuerzo, responsabilidad y constancia en el estudio y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad, haciéndose partícipe de la dinámica del aula e impulsando su preparación para el ejercicio activo de una ciudadanía democrática.*

Contenidos y bloques del área de Ciencias Sociales en primero de primaria vinculados con el proyecto:

- *Bloque 3: Vivir en sociedad.*
 - *La familia. Modelos familiares. Relaciones de parentesco. Relaciones intergeneracionales.*
- *Bloque 4: Las huellas del tiempo.*
 - *Nociones temporales básicas (pasado, presente y futuro) situando acontecimientos de la historia personal.*
 - *Acontecimientos del pasado y del presente.*

Área de Lengua Castellana y Literatura

Objetivos del área de Lengua Castellana y Literatura vinculados con el proyecto:

- *Obj.LCL1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.*

- *Obj.LCL3. Utilizar la lengua oral de manera conveniente en contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación y atendiendo a las normas que regulan el intercambio comunicativo.*
- *Obj.LCL1. Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en las diferentes situaciones de la actividad social y cultural.*

Contenidos y bloques del área de Lengua Castellana y Literatura en primero de primaria vinculados con el proyecto:

- *Bloque 1: Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.*
 - *Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso que empieza a ser ordenado y expresado con progresiva claridad.*
 - *Intención comunicativa: dar un dato, aportar una idea, expresar una opinión, relatar un suceso cercano a su experiencia. Orden del discurso oral y claridad en la expresión del mensaje.*
 - *Comunicación, instrucciones, reglas, cooperación.*
 - *Actitud de escucha.*
 - *Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido.*
 - *Aspectos sociolingüísticos: actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo: turno de palabra, respeto al papel del moderador, primeras formulas de cortesía. Respeto a los sentimientos, experiencias y opiniones de los demás.*

Área de Valores Sociales y Cívicos

Objetivos del área de Valores Sociales y Cívicos vinculados con el proyecto:

- *Obj.VSC2. Incrementar las habilidades emocionales, comunicativas y sociales para actuar con autonomía en la vida cotidiana y participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes generosas y constructivas.*
- *Obj.VSC5. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y responsabilidad en el estudio así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.*

- *Obj.VSC8. Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.*
- *Obj.VSC10. Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.*

Contenidos y bloques del área de Valores Sociales y Cívicos en primero de primaria vinculados con el proyecto:

- *Bloque 2: La comprensión y el respeto en las relaciones interpersonales.*
 - *Las habilidades de comunicación.*
 - *El diálogo.*
 - *Las relaciones sociales: las emociones y sentimientos de los demás, la comprensión de los demás, las habilidades sociales en si mismo, el disfrute por las actividades compartidas, la simpatía como inclinación afectiva entre personas y al integración en el grupo.*
 - *El respeto y la valoración del otro.*
- *Bloque 3: La convivencia y los valores sociales.*
 - *La convivencia social y cívica. El trabajo en equipo, conductas solidarias en el trabajo en equipo, iniciación al trabajo cooperativo: conocimiento y aceptación de los roles.*
 - *Las normas de convivencia.*
 - *Los valores sociales.*

Área de Educación Artística

Objetivos del área de Educación Artística vinculados con el proyecto:

- *Obj.EA9. Conocer y valorar las diferentes manifestaciones artísticas de la cultura tradicional y popular de la Comunidad autónoma de Aragón y de otros pueblos, relacionándolas con su contexto, descubriendo su atractivo, fomentando actitudes de valoración y respeto, colaborando en la conservación y renovación de las formas de expresión locales como señales de identidad del patrimonio cultural y estimando el enriquecimiento que supone el intercambio con personas de diferentes culturas que comparten un mismo entorno.*

- *Obj.EA11. Realizar producciones artísticas de forma cooperativa, combinando e integrando diferentes técnicas con una actitud responsable, asumiendo distintas funciones, demostrando una actitud de iniciativa personal y colaborando en la resolución de los problemas que se presenten para conseguir un producto final satisfactorio.*

Contenidos y bloques del área de Educación Artística en primero de primaria vinculados con el proyecto:

- *Bloque 1: Educación audiovisual.*
 - *Manipulación de objetos cotidianos.*
 - *Elaboración del trabajo, individual o en grupo, con intencionalidad comunicativa y explorando las posibilidades de materiales e instrumentos.*
- *Bloque 2: La Expresión artística.*
 - *El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.*
 - *Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, y plegado de formas.*

6. PLANIFICACIÓN PEDAGÓGICA

6.1 Organización

Este proyecto intergeneracional de aprendizaje servicio esta diseñado y pensado para la clase de **primero de primaria** del Colegio San Vicente de Paúl, aunque también podría adaptarse para otros cursos y otros centros educativos ya que es un proyecto flexible y abierto.

Surgió de una necesidad social detectada en clase como se ha mencionado anteriormente en el apartado dos. El proyecto consistiría en una **mañana de convivencia** intergeneracional con sus propios abuelos y los abuelos de los demás compañeros.

Una vez que se detectó la necesidad social y se desarrolló un esbozo del proyecto intergeneracional, se puso en común con el grupo-clase correspondiente para implicar a los niños y hacerlos partícipes.

Se compartió con los niños la idea de llevar a cabo **tres talleres**, el primero de juegos tradicionales, el segundo de cocina tradicional y el tercero no se definió, sino que se dejó abierto con el fin de pensarlo juntos de manera global, así que se les preguntó a los niños y niñas qué querían hacerles, enseñarles o compartir con las personas mayores. Se hizo un brainstorming o tormenta de ideas y se decidió crear un baile “actual” con la canción “Seguiremos” de Macaco.

Los niños querían realizar un baile para mostrárselo a las personas mayores y se eligió dicha canción porque es un tema musical muy significativo para los niños de la clase ya que lo escuchan y lo cantan todos juntos cuando la maestra les pone música para realizar algunos trabajos y actividades o en algunas sesiones de Educación Artística. Esta canción es un símbolo de la clase y crea en ellos sentimiento de unión y de grupo.

Una vez esbozado el proyecto y los tres talleres, se les anunció que cada alumno podía traer al día de convivencia intergeneracional a dos de sus abuelos. Podían **asistir dos abuelos como máximo por niño**, pero también podía asistir uno, o en el caso de que no pudiera asistir ninguno de sus abuelos, el proyecto podría realizarlo con los abuelos de los demás compañeros.

Una vez que los niños lo mencionaron en sus casas, se les preguntó uno a uno cuántos de sus abuelos podrían asistir en un principio y se recogieron y apuntaron dichos datos para efectuar los grupos de trabajo.

Alumno 1: puede asistir un abuelo.
Alumno 2: pueden asistir dos abuelos.
Alumno 3: pueden asistir dos abuelos.
Alumno 4: pueden asistir dos abuelos.
Alumno 5: puede asistir un abuelo.
Alumno 6: pueden asistir dos abuelos.
Alumno 7: puede asistir un abuelo.
Alumno 8: puede asistir un abuelo.
Alumno 9: pueden asistir dos abuelos.

Alumno 10: puede asistir un abuelo.
Alumno 11: puede asistir un abuelo.
Alumno 12: pueden asistir dos abuelos.
Alumno 13: pueden asistir dos abuelos.
Alumno 14: puede asistir un abuelo.
Alumno 15: pueden asistir dos abuelos.
Alumno 16: *no pueden asistir ninguno de sus abuelos.
Alumno 17: puede asistir un abuelo.
Alumno 18: puede asistir un abuelo.
Alumno 19: pueden asistir dos abuelos.
Alumno 20: puede asistir un abuelo.
Alumno 21: *no pueden asistir ninguno de sus abuelos.
Alumno 22: puede asistir un abuelo.
Alumno 23: pueden asistir dos abuelos.

En una primera consulta, para el proyecto intergeneracional, podrían asistir **cincuenta y cuatro personas en total**; veintitrés alumnos y treinta y una personas mayores.

Una vez obtenidos estos datos, se procede a crear los grupos de trabajo.

Las cincuenta y cuatro personas se dividirán en dos grupos de trabajo distintos para realizar dos de los talleres, el taller de juegos tradicionales y el taller de cocina tradicional; el taller de baile y fiesta intergeneracional se desarrollará de forma conjunta. Cada niño irá siempre en el mismo grupo que sus abuelos.

Primer grupo: 28 personas en total, **GRUPO A.**

Segundo grupo: 26 personas en total, **GRUPO B.**

Los grupos se realizan con la finalidad de que estén equilibrados respecto al número de personas, no se sigue ningún otro criterio de agrupamiento.

Dos de los niños no podrían traer a ninguno de sus abuelos, por lo que se les asignaría con otro niño que sí hubiera podido traer a sus dos abuelos, y que además tuvieran un vínculo tanto los dos niños como el niño con los abuelos del otro compañero.

Es decir, ninguno de los abuelos del alumno 16 puede asistir a la mañana de convivencia, por lo tanto, este alumno será “adoptado” por el alumno 2 y sus abuelos,

ya que dichos alumnos son mejores amigos y el alumno 16 tiene un vínculo con los abuelos de su compañero debido a que en varias ocasiones han ido los cuatro juntos al parque o a casa de los abuelos a realizar las tareas escolares. Lo mismo pasaría en el caso del alumno 21.

En el taller de juegos tradicionales, dentro de los grupos de trabajo generales (A y B) se crearían **cinco subgrupos** de aproximadamente cinco o seis personas para llevar a cabo las actividades y los juegos. En el resto de talleres no se requerirán subgrupos.

Los dos grupos generales de trabajo (A y B) irían rotando durante los talleres.

Primer turno:

Grupo A: Juegos tradicionales

Grupo B: Taller de cocina

Segundo turno:

Grupo A: Taller de cocina

Grupo B: Juegos tradicionales

Tercer turno:

Los dos grupos A y B juntos en el salón de actos para realizar la ultima actividad de baile y fiesta intergeneracional de forma global.

Los **espacios** donde se realizarían los talleres son los siguientes: el taller de cocina se llevaría acabo en la cocina y comedor del centro escolar, el taller de juegos tradicionales se desarrollaría en el aula de primero de primaria de los niños que participan en el proyecto y también en el recreo, y el taller de baile y fiesta intergeneracional se efectuaría en uno de los salones de actos del centro cuyas sillas son movibles y se pueden retirar o apartar a un lado después de la exhibición de baile de los niños y niñas para poder bailar todos juntos y colocar mesas para el almuerzo conjunto.

6.2 Competencias

Las competencias son muy importantes para el aprendizaje significativo y la formación de ciudadanos activos para la sociedad, y deben aplicarse en los diferentes contextos. Las competencias suponen *“una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz. Se contemplan, pues, como conocimiento en la práctica, un conocimiento adquirido a través de la participación activa en prácticas sociales que, como tales, se pueden desarrollar tanto en el contexto educativo formal, a través del currículo, como en los contextos educativos no formales e informales.”* (Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria).

Las competencias que se pretenden desarrollar y potenciar en este proyecto son las siguientes: la competencia en comunicación lingüística, la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, la competencia matemática, la competencia para aprender a aprender, la competencia cultural y artística, la competencia social y ciudadana y la competencia en la autonomía y desarrollo personal. En este proyecto se tratan todas las competencias excepto la competencia en el tratamiento de la información y competencia digital.

1. **Competencia en comunicación lingüística.** En este proyecto se trabaja dicha competencia ya que se utiliza el lenguaje como instrumento de comunicación, de representación y de comprensión de la realidad. También porque se desarrollan habilidades lingüísticas, estrategias y normas para el intercambio comunicativo social, se exponen a situaciones de comunicación diversas, se fomenta y se desarrolla la intención comunicativa, la comprensión y la expresión oral, y además se trabajan diversos aspectos sociolingüísticos.
2. **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** En este proyecto se trabaja dicha competencia ya que se interactúa con el mundo físico, con los compañeros y con las personas mayores en el mundo real. Se trabajan habilidades para desenvolverse con autonomía e iniciativa en diferentes ámbitos

de la vida y del conocimiento, y para interpretar el mundo en el que vivimos y nuestra sociedad en general.

3. **Competencia matemática.** También se desarrolla esta competencia ya que durante el transcurso del proyecto se trabajan habilidades matemáticas a la hora de sumar las puntuaciones en el taller de juegos tradicionales; en el taller de cocina con las recetas, las cantidades, los gramos, el tiempo; y en el taller de baile y fiesta intergeneracional se trabaja con los pasos de baile y los tiempos.
4. **Competencia para aprender a aprender.** Se trabaja esta competencia en el proyecto ya que se utilizan y desarrollan habilidades para aprender de manera innovadora, motivadora, lúdica, eficaz y significativa, y se integra en los diversos contextos reales de los niños.
5. **Competencia social y ciudadana.** Esta es la principal competencia en este proyecto intergeneracional y es la competencia que más se relaciona con la metodología de aprendizaje servicio. En ella trabajamos aspectos como la comprensión de la realidad social, la ciudadanía democrática, la mejora de nuestra comunidad o de la sociedad en general, las habilidades sociales y las personales, la participación ciudadana, la toma de decisiones, la cooperación y el espíritu emprendedor, la actitud crítica y acciones de contribución a nuestra sociedad con la finalidad de mejorarla. También se trabajan valores como la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, el respeto y la empatía. Se toma conciencia de la realidad social y las necesidades que tiene la sociedad y se disminuyen los comportamientos de riesgo social.
6. **Competencia cultural y artística.** Esta competencia se trabaja en el proyecto ya que se desarrollan habilidades artísticas y habilidades de pensamiento y expresión. También la comprensión y el enriquecimiento cultural ya que se ponen de manifiesto las tradiciones, la gastronomía, el ocio y la cultura en general de nuestra comunidad autónoma. También hace referencia esta competencia a la creatividad, la iniciativa y la imaginación, tres aspectos que se trabajaran a lo largo del proyecto.

7. **Competencia en la autonomía y el desarrollo personal.** Se trabaja también esta competencia ya que se desarrollan y se utilizan habilidades que requieren autonomía, desarrollo personal, emocional, expresivo, comunicativo y social, además de actitudes personales propias del contexto. Esta competencia también se refiere a tener la capacidad, la iniciativa y la autonomía de crear proyectos y acciones diversas para desarrollar los planes o las ideas personales, lo que está estrechamente vinculado con la metodología de trabajo y con este proyecto.

6.3 Objetivos

Los objetivos del proyecto son fundamentales para elegir la metodología y desarrollar el proyecto. Los objetivos que se plantean con este proyecto de convivencia intergeneracional son los siguientes:

6.3.1 Objetivos generales

Objetivos generales	
1	Complementar el aprendizaje académico con la realización de un servicio a la comunidad a favor de unas necesidades sociales detectadas en el entorno real de la clase de los niños.
2	Contribuir al envejecimiento activo de las personas mayores, es decir, contribuir a su bienestar físico, social, personal y mental con el fin de ampliar la esperanza de vida saludable en nuestra sociedad, y también la productividad y la calidad de vida en la vejez.
3	Promover interacciones entre las dos generaciones que permitan compartir conocimientos, aprender los unos de los otros y establecer relaciones intergeneracionales de calidad.
4	Contribuir a la solidaridad intergeneracional.
5	Conseguir que las personas mayores se sientan integradas y valoradas en nuestra sociedad.
6	Comprender la metodología base del proyecto, que es el aprendizaje servicio, saber qué es y cómo se lleva a cabo.

6.3.2 Objetivos específicos

Objetivos específicos	
1	Desarrollar entre los niños de primero de primaria actitudes que fomenten la preparación para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto a los demás.
2	Conocer algunos juegos tradicionales.
3	Conocer la gastronomía tradicional y algunas recetas de postres de dicha cocina tradicional y su desarrollo.
4	Concienciarse sobre la necesidad social de las personas mayores.
5	Fomentar la relación intergeneracional.
6	Sensibilizarse con la situación de las personas mayores.
7	Adquirir valores como el respeto, la empatía la paciencia y la tolerancia.
8	Contribuir a la mejora de la relación socio-afectiva entre las distintas generaciones.
9	Reflexionar sobre las relaciones intergeneracionales.
10	Desarrollar la conciencia cívica.
11	Desarrollar las mayores competencias básicas posibles.
12	Comprender y expresarse oralmente de forma adecuada en distintos contextos.
13	Participar de forma activa y colaborativa en el proyecto.
14	Desarrollar y fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.

6.4 Contenidos

En este proyecto intergeneracional se destacan tanto contenidos conceptuales, como contenidos actitudinales y contenidos procedimentales, todos ellos relevantes y fundamentales para el desarrollo del proyecto. Los contenidos que encontramos son los siguientes:

6.4.1 Contenidos conceptuales:

- Qué es el aprendizaje servicio.
- Cómo se desarrolla el aprendizaje servicio.
- Relaciones intergeneracionales.
- Necesidad social.
- La familia y las relaciones familiares.
- La vejez.
- Envejecimiento activo y solidaridad intergeneracional.
- Juegos tradicionales.
- Cocina tradicional, recetas y gastronomía.
- Baile como herramienta de expresión.
- Cultura y tradición de nuestra comunidad.

6.4.2 Contenidos Procedimentales:

- Elaboración de un aprendizaje servicio.
- Elaboración de juegos tradicionales.
- Elaboración de materiales para los juegos tradicionales.
- Elaboración de magdalenas y rosquillas.
- Decoración en el taller de cocina.
- Elaboración de un baile para las personas mayores.
- Trabajo en equipo y cooperación.
- Relaciones intergeneracionales entre ambos colectivos, la infancia y las personas mayores.
- Desarrollo de las competencias básicas clave en Educación Primaria.

6.4.3 Contenidos Actitudinales:

- Actuar ante una necesidad social.
- Prestar atención a las personas mayores.
- Concienciación sobre las personas mayores.
- Valores como la empatía, el respeto o la solidaridad.
- Actitudes de cooperación y trabajo en equipo.
- Actitud de ayuda.

- Actitud y espíritu emprendedor.
- Iniciativa personal y autonomía propia.

6.5 Criterios y métodos de evaluación

Para evaluar este proyecto de relaciones intergeneracionales, se llevará a cabo una **evaluación continua, formativa y procesual**. Se evaluará durante el proceso y el desarrollo de la mañana de convivencia teniendo en cuenta diversos factores tanto actitudinales, procedimentales como conceptuales. Se le dará mucha importancia a los contenidos actitudinales y el desarrollo de habilidades sociales y personales, también a la participación de los niños y niñas, a la involucración, el comportamiento, el interés y la motivación, el grado de implicación en el proyecto y en el desarrollo de las relaciones intergeneracionales, y a la adquisición de valores como el respeto, la tolerancia, la empatía, la concienciación, y la responsabilidad entre otros.

La evaluación se llevará a cabo mediante la **observación directa** de los maestros y las personas mayores, es decir, las personas mayores también formaran parte de la evaluación. Para ello, una vez finalizado el proyecto se les preguntará de manera oral a los abuelos de los niños qué calificación les pondrían a sus nietos: positiva o negativa. En el caso del alumno 16 y el alumno 21, para realizar lo dicho, se les preguntaría a los abuelos que le han sido asignados de la forma anteriormente dicha en el apartado de organización.

La maestra **valorará las actitudes** de los niños y niñas, valorará la participación y el interés, el respeto y la tolerancia que tenga hacia las personas mayores además de apreciar otros valores que esté desarrollando el alumno/a, la colaboración, la expresión oral y las habilidades lingüísticas y sociales, el trabajo en equipo y el comportamiento en general.

Con anterioridad al día de la convivencia intergeneracional, la maestra habrá explicado en qué consiste el aprendizaje servicio y cómo se desarrolla, por lo tanto se valorará en los alumnos y alumnas que comprendan y sepan explicar con sus palabras qué es esta metodología de aprendizaje y en qué consiste. Para ello, un día después del proyecto se preguntará en clase por dichas cuestiones. A la vez que se les preguntará sobre la

metodología del aprendizaje servicio, también se les preguntará sobre los juegos tradicionales, la cocina tradicional y la música para comprobar si han atendido y si el aprendizaje ha sido significativo.

A parte de la evaluación de las personas mayores y la maestra, también se llevará a cabo una **autoevaluación** el día siguiente a la realización del proyecto, para que tomen conciencia de sí mismos y reflexionen. Esta autoevaluación se realizará por escrito y escribirán sus conclusiones de las relaciones intergeneracionales, su punto de vista sobre el proyecto, los beneficios que ha obtenido y su evaluación, si es positiva o negativa. Este proyecto no tendrá nota numérica, sino que la evaluación será positiva o negativa, y se tendrá en cuenta para la calificación final del alumno respecto al curso académico.

Los **criterios de evaluación** del proyecto son los siguientes:

Criterios de evaluación	
1	Desarrolla actitudes que fomentan la preparación para el ejercicio activo de la ciudadanía y el respeto a los derechos humanos.
2	Respeto y valora a los demás, al igual que sus opiniones, ideas y costumbres.
3	Participa de manera activa.
4	Tiene una actitud positiva y colaboradora.
5	Conoce y está concienciado sobre la situación de las personas mayores.
6	Comprende y se expresa oralmente de forma adecuada.
7	Comprende la metodología base del proyecto, el aprendizaje servicio, sabe qué es y cómo se lleva a cabo.
8	Reflexiona sobre el proyecto y su propia visión actual de las relaciones intergeneracionales.
9	Coopera y trabaja en equipo.
10	Conoce algunos juegos tradicionales y conoce algunas recetas de cocina y postres tradicionales y su desarrollo.

6.6 Actividades

“MAÑANA CON NUESTROS MAYORES”

El proyecto, como hemos dicho anteriormente, consiste en una mañana de convivencia intergeneracional entre la clase de primero de primaria y sus abuelos.

Se desarrollará de 9:00h a 12:30h en el Centro Educativo San Vicente de Paúl.

En esta mañana de convivencia intergeneracional, ambos colectivos se sociabilizan y se relacionan entre sí, siendo el acompañamiento y trato a las personas mayores el servicio que se presta a la comunidad.

Se llevarán a cabo tres talleres diferentes, un taller de juegos tradicionales, un taller de cocina tradicional y un taller de baile y fiesta intergeneracional donde se incluyen los postres cocinados en el taller de cocina.

El objetivo del proyecto es favorecer la interacción entre la infancia y las personas mayores contribuyendo a la mejora de la relación socio-afectiva que existe entre ambas generaciones. También crear relaciones entre colectivos distintos, aumentar la autoestima de las personas mayores y los niños, aprender nuevos contenidos y valores, desarrollar la competencia social y ciudadana, adquirir habilidades sociales y personales, contribuir al envejecimiento activo de la población y la solidaridad intergeneracional, y favorecer la inclusión de las personas mayores en nuestra sociedad.

PROGRAMA DEL PROYECTO:

9:00-9:15	Bienvenida y presentación de las jornadas. Se explican los talleres que se realizarán y se hacen los grupos generales. Lugar: aula de primero de primaria.	Todos
9:15-10:30	Taller de juegos tradicionales: Explicación: 10 minutos. Construcción: 30 minutos. Juego: 30 minutos. Lugar: en el aula de primero de primaria y el recreo.	Grupo A

	Taller de cocina tradicional: Explicación: 10 minutos. Magdalenas: 20 minutos. Rosquillas: 20 minutos. Decoración: 20 minutos. Lugar: en la cocina y el comedor.	Grupo B
10:30-11:45	Taller de cocina tradicional: Explicación: 10 minutos. Magdalenas: 20 minutos. Rosquillas: 20 minutos. Decoración: 20 minutos. Lugar: en la cocina y el comedor.	Grupo A
	Taller de juegos tradicionales: Explicación: 10 minutos. Construcción: 30 minutos. Juego: 30 minutos. Lugar: en el aula de primero de primaria y el recreo.	Grupo B
11:45-12:30	Taller de baile y fiesta intergeneracional: Traslado y preparación: 10 minutos. Baile: 10 minutos. Fiesta: 20 minutos. Lugar: en el salón de actos.	Todos

Taller de juegos tradicionales “Los juegos de antes”

Este taller consiste en **construir** juegos tradicionales con material reciclado y posteriormente **practicar** por equipos todos los juegos. Ver anexo I.

Objetivos:

1. Conocer juegos olvidados para ellos pero practicados no hace mucho por sus antepasados.
2. Recuperar los juegos de siempre.
3. Concienciar a los niños y niñas de que se puede jugar construyendo nuestros propios juegos, sin ningún gasto económico y con material reciclado.

4. Utilizar dichos juegos para las sesiones de Educación Física del centro.

Proceso:

- Primero, la maestra hablará de los juegos tradicionales de la época por encima, y después, más concretamente, de los cinco que se realizarán en este taller con materiales reciclados: la petanca, el tragabolas, los bolos, el dominó y los aros.
- Después se explicará de forma práctica cómo se elaborarán los distintos materiales de juego y se dividirá el grupo general en cinco subgrupos de trabajo, cada uno se encargará de construir un juego.
- Una vez que todos tengan el material de juego construido y decorado, se bajará al recreo donde se montará el circuito y se practicarán por equipos todos los juegos. Si algún grupo acaba antes de construir y decorar el juego que le ha sido asignado, ayudará al resto de grupos que lo necesite para agilizar el proceso.
- Cuando esté montado el circuito de juegos, cada grupo empezará con el juego que elija o le toque. Cuando la maestra toque el silbato, deberán rotar al siguiente juego, así sucesivamente.

La maestra les dará un trozo de papel en el que tendrán que escribir la puntuación total del grupo en cada juego. Al finalizar el taller se sumaran las puntuaciones de cada uno de los cinco grupos y el que tenga más puntuación gana el taller de juegos tradicionales.

Juegos tradicionales del taller:

1. Los bolos.
2. El dominó.
3. La petanca.
4. Los aros.
5. El tragabolas.

Descripción de los juegos tradicionales del proyecto:

1. Los bolos. Se colocan ocho bolos en el centro de la pista en forma de triángulo, los jugadores se colocarán a siete u ocho metros aproximadamente. Lanzarán la bola rodando hacia ellos y cada bolo derribado vale un punto. Cada jugador tiene una tirada.

2. El dominó. Se colocan las fichas boca-abajo, un jugador saca una ficha y la coloca en el centro, el siguiente debe cubrir con su ficha uno de los lados de la ficha puesta colocándola en hilera, si la ficha puesta es 2/6, el siguiente jugador deberá sacar una ficha suya en la que tenga un seis o un cuatro y colocarla en el lado correspondiente. Si no tiene dichos números deberá robar hasta obtenerla. El objetivo es quedarse sin fichas. El primero en acabar obtiene 2 puntos, el segundo 1 punto y el resto 0 puntos.
3. La Petanca. El juego consiste en lanzar las bolas intentando aproximarlas lo máximo que sea posible al centro de la diana dibujada en el suelo que se encuentra a una distancia aproximada de 6 o 10 metros. El círculo del centro son 5 puntos y el círculo más próximo al centro equivale a 1 punto.
4. Los Aros. El juego consiste en meter cinco aros en la base a una distancia de tres metros aproximadamente. Cada aro metido suma 1 punto.
5. El Tragabolas. El juego consiste en meter las bolas en los agujeros de la caja. Hay cinco agujeros distintos, el del centro vale 5 puntos y el resto vale un punto. Cada jugador puede tirar dos veces durante su turno.

Materiales necesarios:

- Bolos: botellas de plástico de agua o leche, piedrecitas o arena; pegatinas, gomets, cintas adhesivas de colores, papel de periódico o revistas y tijeras.
- Dominó: piedras planas y rotulador blanco especial para pintar sobre la superficie de la piedra.
- Petanca: bolas de plástico pequeñas, piedrecitas o arena, tijeras, cinta adhesivas de colores, gomets, rotuladores, pegatinas, y tiza de colores.
- Aros: platos de plástico, tijeras, rotuladores, pegatinas, gomets, pintura y rollo largo de cartón o en su defecto dos rollos de cartón pegados verticalmente.
- Tragabolas: caja de cartón grande, tijeras, bolsas de plástico, papel de periódico o revistas, cintas adhesivas de colores, rotulador, pegatinas, gomets, pintura.

Construcción y elaboración de los juegos tradicionales del proyecto:

Los bolos:

1. Se llena un poco cada botella con arena o piedrecitas, para que pese.
2. Se forran las botellas con tiras de cintas adhesivas de colores y se decora.

3. Para la bola se hace una esfera con papel de periódico o revistas y se forra con cinta adhesiva.

El dominó:

1. Se cogen piedras planas del recreo.
2. Dibujamos en la superficie de la piedra con rotulador blanco las fichas tradicionales del dominó.

La petanca:

1. Se cogen bolas de plástico pequeñas, se abren por la mitad y se rellenan con piedrecitas o arena para que pesen.
2. Se cierran las bolas con cinta adhesiva de colores y se decoran.
3. Se baja al recreo y se hace una diana en el suelo con tiza de colores.

Los aros:

1. Se cogen varios platos de plástico y se les recorta el interior de tal forma que parezcan aros.
2. Se pintan de colores con pintura o rotuladores y se decoran.
3. Para realizar la base, se coge un rollo de cartón largo y estrecho o en su defecto se pegan dos rollos de cartón verticalmente, y se pega al suelo con cinta.

El tragabolas:

1. Se coge una caja de cartón grande y se hacen en un lado cinco agujeros con tijera o en su defecto cúter.
2. Se ponen bolsas de plástico pequeñas pegadas a los agujeros para después poder coger las bolas que se metan.
3. Se decora la caja de cartón con rotuladores, cinta adhesiva de colores, pintura, gomets, pegatinas etc.
4. Para las bolas se hacen esferas con papel de periódico o revistas y se forran con cintas adhesivas de colores.

El colegio se quedará los juegos que realicen con materiales reciclados. Otros niños de otras clases pueden jugar con ellos, y los niños y niñas de primero de primaria pueden explicarles a los mayores o los pequeños los juegos y practicarlos con ellos en el recreo. Como son dos grupos, y los dos construirán los juegos, el centro tendrá dos copias, una se la quedará la clase de primero de primaria y la otra el profesor de Educación Física para utilizarlos cuando trabaje con los distintos cursos la unidad de juegos tradicionales.

Taller de cocina tradicional “Dulces yayos”

Este taller consiste en **elaborar dos postres** típicos de la cocina tradicional, las magdalenas y las rosquillas. Ver anexo II.

- Magdalenas. “Receta de la abuela Rosa”
- Rosquillas. “Receta de la abuela Adela”

Objetivos:

1. Conocer la gastronomía tradicional.
2. Conocer y elaborar dos postres típicos de la gastronomía tradicional.
3. Recuperar los postres y recetas de siempre.

Proceso:

- Primero, la maestra hablará de la gastronomía tradicional, concretamente, de los dos postres típicos que se realizarán en este taller: las magdalenas y las rosquillas.
- Después, se empezará a trabajar con las magdalenas para que puedan hornearse a tiempo y más tarde se puedan decorar. Se explicarán los pasos mientras todos atienden. Saldrá una o dos personas mayores voluntarias a explicar y a mostrar cómo se hace, en su defecto lo explicará la maestra sola. Se hará la masa con ayuda de algunos voluntarios, tanto personas mayores como niños y niñas. Unos voluntarios participarán en la masa de las magdalenas y otros voluntarios distintos en la masa de las rosquillas, por turnos.
- Cuando las magdalenas estén horneándose, se hablará de la cocina tradicional de esa época, que comían, qué es tradicional de Aragón etc.
- Después se realizarán las rosquillas, explicando los pasos, haciendo la masa, mostrándoselo a los demás y colaborando todos, similar al proceso de las magdalenas.
- Y por último, con las magdalenas horneadas y las rosquillas fritas, se procederá a decorar las rosquillas y las magdalenas con distintas decoraciones que se pondrán en la mesa como fideos de colores y de chocolate, cremas, mantequillas, moldes, perlas y flores comestibles etc.

Al finalizar cada grupo el taller de cocina tradicional, podrá comerse una cosa cada persona, sólo una ya que el almuerzo conjunto es a las 11:45 en el salón de actos.

Los dos grupos realizarán lo mismo y en el mismo orden.

Al finalizar los dos talleres de cocina, las magdalenas y las rosquillas se llevarán al salón de actos para almorzar conjuntamente durante el taller de baile y fiesta intergeneracional.

Los niños y familias con menos recursos se llevarán los alimentos sobrantes. Si aun con todo sobran magdalenas y rosquillas, cada niño y niña o persona mayor podrá llevarse una a casa.

Taller de baile y fiesta intergeneracional “Una verbena moderna”

Este taller de fiesta y baile intergeneracional consiste en que los niños y niñas presenten a las personas mayores un baile creado por ellos en una o dos sesiones de Educación Física. Después se realizará una “fiesta” intergeneracional donde niños y personas mayores pueden observarse, hablar, relacionarse, divertirse juntos y compartir canciones y bailes. Los niños realizarán el baile una primera vez, y a la segunda lo intentarán seguir las personas mayores con ayuda de los niños.

Como se ha comentado anteriormente, para este taller se hizo un brainstorming y se decidió crear un baile “actual” con la canción “Seguiremos” de Macaco.

Los niños querían realizar un baile para mostrárselo a las personas mayores y se eligió dicha canción porque es un tema musical muy significativo para la clase ya que lo cantan juntos cuando la maestra les pone música para realizar ciertas actividades o en algunas sesiones de Educación Artística. Esta canción es un **símbolo de la clase**.

El baile se realizará y practicará en alguna sesión de Educación Física dentro del bloque de bailes del currículo de Educación Primaria y lo expondrán los niños y niñas el día de la mañana de convivencia intergeneracional, aunque se creará, trabajará y practicará en una o dos **sesiones de Educación Física**.

Para la fiesta intergeneracional se combinará la música tradicional con la música moderna, es decir, habrá canciones actuales y habrá canciones menos actuales, todos

podrán aprender, cantar y bailar canciones que no habían escuchado y verán el cambio de cultura musical.

También se realizará un **almuerzo conjunto**. Se cogerán las magdalenas y las rosquillas realizadas en el taller de cocina tradicional, se colocarán en una mesa en el salón de actos y se desarrollará el almuerzo conjunto donde todos podrán comer los postres tradicionales que han preparado.

Como se ha dicho con anterioridad, los alimentos sobrantes se derivarán a las familias sin recursos de la clase.

7. CONCLUSIONES

En la escuela, estamos centrados en que los niños adquieran aprendizajes académicos y destrezas académicas y a veces nos olvidamos de que también debemos enseñar valores, competencias y habilidades sociales. De este pensamiento surgen proyectos y metodologías innovadoras como en este proyecto, que combinan todo ello y permiten que los niños aprendan de forma lúdica y se desarrollen como personas.

No sólo debemos educar en contenidos académicos, también debemos educar en valores. Es decir, debemos formar a ciudadanos del futuro, que no solo estén capacitados académicamente si no que además sean buenos ciudadanos, cívicos, solidarios, responsables y respetuosos para crear una sociedad de calidad.

En mi opinión, el aprendizaje servicio es una buena metodología para lo anteriormente dicho ya que combina aprendizajes académicos con habilidades, valores y competencias, además de ello genera un aprendizaje significativo.

Los niños y niñas aprenden divirtiéndose de manera eficaz y real, y además contribuyen a mejorar la sociedad de nuestra comunidad y tomar conciencia de la realidad social que nos rodea. El ApS es innovador y capta el interés de los niños y niñas motivándolos a aprender “sin darse cuenta”, de esta manera adquieren conocimientos, competencias, valores y habilidades de forma lúdica y creativa.

Esta metodología es idónea para fomentar y desarrollar talleres y programas intergeneracionales como éste, crear solidaridad entre generaciones y lograr la integración de las personas mayores.

Me hubiera gustado haber llevado a cabo este proyecto ya que creo que hubiera generado muchos beneficios para los niños y niñas de primero de primaria. Es un proyecto innovador y lúdico que me hubiera gustado que hubieran experimentado. Observé la necesidad social de establecer relaciones intergeneracionales entre los niños y niñas de la clase y sus abuelos por lo que he mencionado anteriormente, al detectar esa necesidad en los niños de clase hubiera sido muy positivo haber podido desarrollar este proyecto ya que hubieran podido mejorar su relación socio-afectiva, estrechar su vínculo familiar y adquirir nuevos conocimientos, valores y competencias de forma motivadora y divertida.

A nivel personal, este proyecto me ha aportado nuevos conocimientos, nuevas formas de enseñar y nuevas vías para contribuir y ayudar a mejorar nuestra sociedad. El aprendizaje servicio ha abierto en mí una gran curiosidad e interés en este tipo de proyectos, incluso me he embarcado en un proyecto de voluntariado de educación en la Antigua Guatemala donde ayudaré en las escuelas a la vez que aprendo y me sumerjo en la cultura del país además de adquirir nuevas experiencias.

He llegado a la conclusión, de que la profesión de maestro esta claramente infravalorada y que es un trabajo duro y continuo en el que nunca dejas de aprender y al que te involucras noche y día. Una vez experimentado en mis propias carnes, debo decir que la educación es maravillosa, que el esfuerzo merece la pena y que todo tu trabajo compensa y es satisfactorio. Las experiencias, conocimientos, aprendizajes, habilidades y competencias que he adquirido a lo largo de esta carrera me han inspirado para seguir formándome como maestra y participar en el proceso de enseñanza mundial.

Con ello concluiré con el siguiente fragmento:

Los maestros no trabajamos en empresas pero si en aulas donde promovemos conocimientos; nosotros no discriminamos porque damos amor y enseñamos a todos por igual valorando la diversidad; no somos jefes pero nuestros alumnos nos ven como líderes y modelos a seguir; no somos psicólogos pero podemos hacer que nuestros alumnos crean en sí mismos; no somos médicos, pero podemos diagnosticar carencias de todo tipo; no sabemos mucho de algo específico pero tenemos conocimientos universales; no tenemos horario fijo, pero mientras otros duermen y desconectan del

trabajo, nosotros seguimos planificamos para que las futuras generaciones tengan el mejor aprendizaje y el mejor futuro; no somos arquitectos para construir edificios, pero si construimos conocimientos, sueños y valores. Lo que esta claro es que para llegar a ser algo en esta vida, necesitas un profesor. (Anónimo)

8. BIBLIOGRAFÍA

Delors, J. y Otros (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana.

Puig, J. M., Batlle, R., Bosch, C. y Palos, J. (2006). *Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía*. Barcelona: Octaedro.

Fundación Zerbikas (2010). *Guía práctica de Aprendizaje Servicio para jóvenes*. Disponible en: http://www.zerbikas.es/guias/es/Guia_APS.pdf
Consultado en marzo de 2015.

Fundación Federico Ozanam. (lunes 27 de enero de 2014). Jornada *El aprendizaje-servicio (APS): promoción del voluntariado en el ámbito educativo*. Sitio web: <http://fundacionfedericoozanam.blogspot.com.es/2014/01/jornada-el-aprendizaje-servicio-aps.html>. Recuperado en marzo de 2015.

Centro Promotor de Aprendizaje Servicio. Consultado en marzo de 2015. Sitio web: <http://www.aprenentatgeservei.org/versions.php?l=18>

Red española de Aprendizaje servicio (2015) Sitio web: www.aprendizajeservicio.net
Consultado en abril de 2015.

Sacramento Hernandis, Pinazo. *Relaciones intergeneracionales y su influencia en el envejecimiento activo*. Academia Edu. Consultado en junio 2015. Disponible en: www.academia.edu/3223905/RELACIONES_INTERGENERACIONALES_Y_SU_INFLUENCIA_EN_EL_ENVEJECIMIENTO_ACTIVO_1.

Martínez-Odría, Arantzazu (2007). *Service-learning o aprendizaje-servicio. La apertura de la escuela a la comunidad local como propuesta de Educación para la Ciudadanía*. Disponible en: [Dialnet-ServicelearningOAprendizajeservicio-2582784-2.pdf](#) Consultado en julio 2015.

Gutiérrez Sánchez, M. y Hernández Torrano, D. (2013). *Los beneficios de los programas intergeneracionales desde la perspectiva de los profesionales*. Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria , 21, 213-235. Consultado en julio 2015. Disponible en: www.upo.es/revistas/index.php/pedagogia_social/article/viewFile/737/520

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Disponible en: www.educaragon.org

Orden de 16 de junio de 2014, de la Consejera de Educación, Universidad, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Parte dispositiva y Anexo II: Ciencias Sociales, Lengua castellana y literatura, Educación Física, Valores sociales y cívicos y Educación Artística. Disponible en: www.educaragon.org/HTML/carga_html.asp?id_submenu=52

Blog de Frank Moreno, doctorado en investigación sobre el envejecimiento.

Envejecimiento activo. Beneficios de los programas intergeneracionales. Consultado en julio 2015. Disponible en: www.envejecimientoactivo.wordpress.com/beneficios/

9. ANEXOS

Anexo I



Anexo II



RECETAS:

MAGDALENAS “RECETA DE LA ABUELA ROSA”

Ingredientes:

- Huevos, dependerá del tamaño
- Azúcar
- Ralladura de un limón
- Leche
- Aceite de oliva virgen extra
- Harina
- Sobres de gasificante o sobres de levadura química.
- Azúcar para espolvorear

Elaboración:

Batimos muy bien durante unos minutos los huevos con el azúcar, añadimos la ralladura de limón, la leche y el aceite de oliva virgen extra y mezclamos todo. Por último incorporamos la harina mezclada con el gasificante. A mí me gusta dejar reposar esta mezcla una media hora.

Vertemos la mezcla en papelillos de papel, dejando un dedo libre, espolvoreamos la superficie con azúcar e introducimos en el horno precalentado a 200°C, bajamos la temperatura a 180°C y horneamos unos 15 minutos. Sacamos, dejamos enfriar y listas para endulzarnos el día.

Si queréis que os queden con copete es conveniente meter los moldes de papel en otros más rígidos, como unas flaneras, incluso pueden ser desechables, esto hará que la masa tienda a subir.

ROSQUILLAS DE ANIS “RECETA DE LA ABUELA ADELA”

Ingredientes:

- Cucharadas de azúcar
- Cucharadas de leche
- Cucharada de anís
- Huevos
- Sobres de gaseosa, uno de cada color
- Harina
- Aceite de oliva

Elaboración:

Se mezclan y baten todos los ingredientes exceptuando la harina, que iremos añadiendo poco a poco hasta que consigamos una masa que podamos manejar fácilmente con las manos. Amasamos ligeramente y luego la tapamos con un paño dejándola reposar unos minutos.

Cortamos la masa con un cuchillo y debemos observar pequeñas burbujas o agujeritos, en caso contrario esperamos un poco más.

Calentamos una sartén honda con bastante aceite de oliva. Freímos una corteza de limón y luego la retiramos.

Formamos las rosquillas haciendo bolitas del tamaño de una nuez, y les hacemos un agujero en el centro con el dedo. Vamos agrandando ese agujero trabajándolo hasta que quede un poco mayor. Una vez formadas las rosquillas de anís las echamos en el aceite caliente. Se hincharán y flotarán en el aceite, donde debemos mantenerlas hasta que estén doradas.

Las sacamos y las ponemos sobre papel absorbente, rebozándolas en azúcar antes de que se enfríen.