



**Universidad  
Zaragoza**

## **TRABAJO DE FIN DE GRADO**

### **“CALATAYUD: LOS ARTESANOS DEL MAR”**

Autor / es:

**Javier Casado Acón**

**Nerea Polo Pérez**

Codirector / es:

**Agustín Albesa Cartagena**



*En ZARAGOZA, Diciembre 2015.*

## ÍNDICE

1. Introducción	3
2. Marco teórico	4-21
2.1. Calatayud	6
2.2. ¿Qué es el cáñamo?	15
2.3. El cáñamo en Calatayud	18
2.4. Metodología	19
3. Marco jurídico	22
4. Metodología	24-29
4.1. Fuentes e instrumentos utilizados	24
4.1.1. Cuestionario	25
4.1.2 Análisis DAFO	25
5. Antiguos oficios perdidos y la ruta turística “Calatayud: los artesanos del mar”	30-47
5.1. Introducción a la ruta turística	30
5.2. Oficios de la ruta turística	31
5.3. “Calatayud: los artesanos del mar”	43
5.3.1. “Ruta del Jiloca”	45
5.3.2. “Ruta del Jalón”	46
6. Limitaciones surgidas durante el desarrollo del trabajo	48
7. Promoción de la ruta “Calatayud: los artesanos del mar”	49
8. Conclusiones	52
9. Anexos	54-60
9.1. Anexo I	54
9.2. Anexo II	56
9.3. Anexo III	59
10. Bibliografía	61
11. Webgrafía	63

## **1. INTRODUCCIÓN**

En las últimas décadas se han perdido los antiguos oficios que servían para cubrir a la población las más variadas necesidades.

Dentro de la gran variedad de oficios existentes, el presente trabajo está centrado en cuatro en particular: cordelero, soguero, trabajador de la pólvora y alpargatero. Estos cuatro tienen una característica en común: todos ellos utilizan el cáñamo en su proceso de elaboración. Tanto el cáñamo como estos oficios son parte de la historia de la Comarca de Calatayud. Por esta razón, se ha decidido llevar a cabo un proyecto de ruta turística, la cual se llama “Calatayud: los artesanos del mar”; y de esta forma proveer a la población de una información desconocida y escasa para muchos de ellos.

El objetivo de este proyecto es crear dicha ruta, la cual ya se ha mencionado, para fomentar el turismo en la Comarca de Calatayud, potenciar los recursos turísticos ya existentes y aportar nuevos recursos turísticos de gran interés cultural.

Para cumplir este objetivo, el proyecto se ha dividido en dos partes: una teórica y una práctica. La parte teórica se sitúa en la primera parte de este trabajo en la cual se explica la aparición y desaparición de antiguos oficios; la situación geográfica de Calatayud y su comarca así como de los recursos turísticos de los que dispone; el cáñamo con sus diversas utilidades; y por último, relacionando ambos temas, el trabajo del cáñamo en Calatayud. En la segunda parte se centra la parte práctica realizando un análisis DAFO, un cuestionario acerca del conocimiento de la población sobre antiguos oficios y la creación de la ruta turística. No hay que olvidar que el proceso de promoción de la propia ruta es de suma importancia, ya que va a permitir darla a conocer a la población.

## **2. MARCO TEÓRICO**

En los últimos años, el turismo tanto en España como en el resto del mundo está siendo ejemplo constante de evolución y adaptación a los requerimientos de la demanda, de las sociedades y del medio ambiente y es por ello, que aparecen nuevas tipologías de turismo al margen del archiconocido turismo de sol y playa.

El turismo de interior no tiene una definición consensuada, pero suele aludir a las actividades turísticas que no se realizan en el litoral. Las actividades que se realizan en el litoral suelen estar asociadas al Turismo de Sol y Playa. Se asocia el Turismo de Interior a los productos turísticos porque engloba tipos de turismo novedosos, de calidad, en los que se buscan nuevas experiencias, dentro de la pedagogía del ocio, etc (Iñiguez, L., 2014). Por ejemplo:

- Turismo Cultural.
- Turismo de Naturaleza.
- Turismo Activo.
- Turismo de Nieve.
- Turismo de Salud.
- Turismo Religioso.
- Enoturismo.
- Turismo Ornitológico. Es el turismo relacionado con la observación de aves.

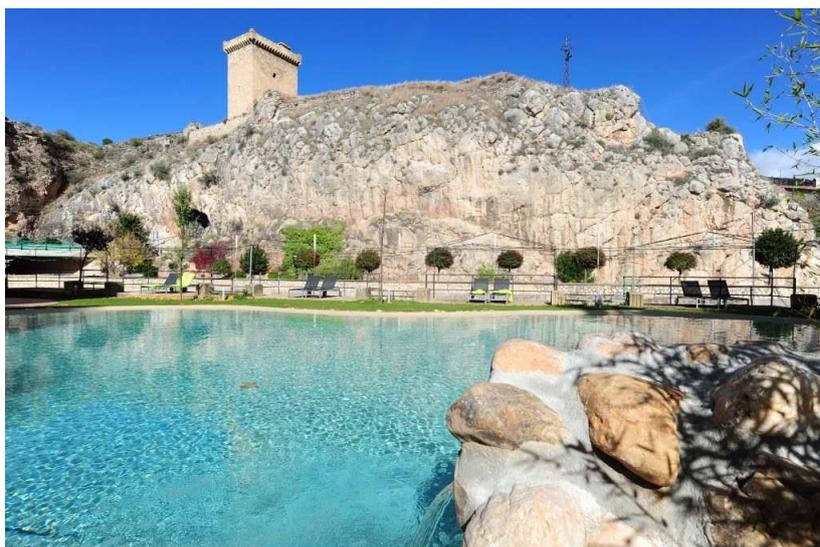
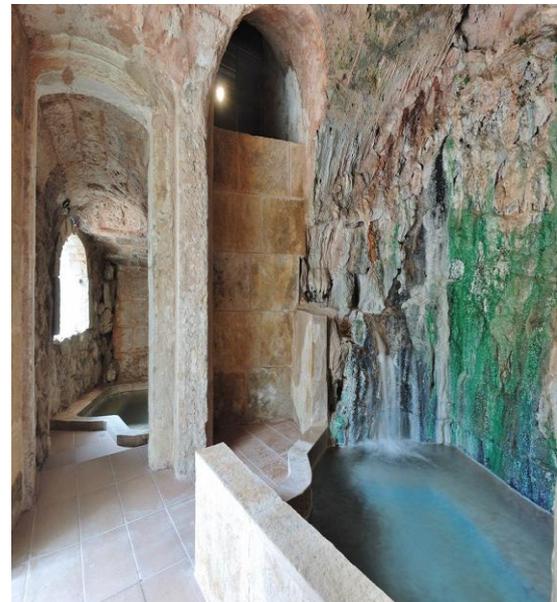
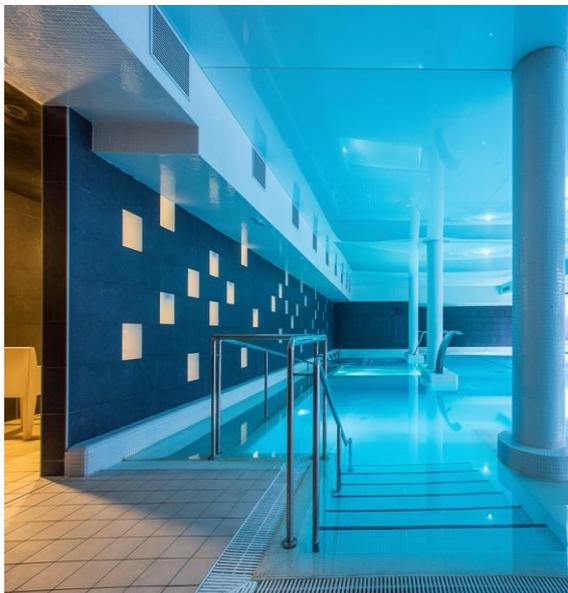
Todo ello se traduce en la nueva imagen que España quiere transmitir a sus turistas potenciales.

El Informe del Patronato Internacional de Turismo (2005) dice que el 35% del Turismo en España es Turismo de Interior. En cuanto a las Comunidades Autónomas de interior, su participación en el consumo turístico español es del 24'14% (Figuerola, 2013).

Para entender el surgimiento del Turismo de Interior hay que centrarse en los cambios sociales en el siglo XXI en el que aparecen productos turísticos diferenciados y por lo tanto su efecto en la demanda turística. Los productos turísticos son un conjunto

de prestaciones y elementos tangibles e intangibles que son capaces de atraer a consumidores o turistas ya que satisfacen las necesidades con las que estos cuentan. Estos cambios sociales se deben a que, actualmente, hay multitud de grupos con características sociales, culturales y económicas muy variadas lo que provoca diferentes tipos de demanda. Se produce un cambio en los valores de las personas, prefieren gastar en “experiencias” y no en cosas físicas. Por ejemplo, ir un fin de semana al Balneario de Alhama de Aragón. Por esta razón, se buscan productos turísticos más especializados, de calidad y personalizados.

**Ilustración 1. Balneario de Alhama**



Fuente: Balneario de Alhama de Aragón (Web oficial)  
(Hotelbalnearioalhamadearagon.com, 2015)

A su vez, existe una demanda de espacios singulares y experiencias fuera de lo normal, como el turismo etnográfico, el cual consiste en conectar dos culturas diferentes (la actual y una pasada) lo que hace que este turismo esté vinculado a las tradiciones de los pueblos. Una de las zonas más emblemáticas de Aragón en cuanto al Turismo de Interior se refiere es la Comarca de Calatayud, donde se puede encontrar diversas rutas turísticas por balnearios y por un pasado enriquecido de muchas culturas.

Antes de entrar en materia, se va a introducir una pequeña reseña histórica sobre la comarca elegida, en este caso Calatayud, y otra acerca del cáñamo y sus diversas utilidades.

## 2.1. CALATAYUD

Calatayud es una ciudad histórica bañada de “mil” culturas situada a orillas del río Jalón, en los alrededores de la provincia de Zaragoza, Comunidad Autónoma de Aragón, en España. El nombre de Calatayud en árabe es Qal’ at Ayyub. Qal’ a significa ciudad fortificada o ciudadela, y Ayyub es un nombre árabe muy popular y que equivale al nombre bíblico de Job. Se cree que el fundador de Calatayud pudo ser Ayyud ibn Habib al Lajmí, emir de Al- Andalus en el año 716 (Ayuntamiento de Calatayud, 2014).

El gentilicio “Bilbilitano”, como se les conoce actualmente a la población autóctona de Calatayud, surgió en el siglo XVI, con la vuelta al clasicismo, gracias a un prestigioso poeta latino nacido en el propio municipio llamado Antonio Serón. Antonio Serón tomó esta acepción de la antigua ciudad romana Bílbilis, que está situada a 6 kilómetros de la ciudad de Calatayud. Anteriormente el gentilicio utilizado era “Calatayudenses” o “Calatayubies”.

Exhibe el título honorífico de “*muy noble, leal, siempre augusta y fidelísima ciudad de Calatayud*”. Es la capital de una amplia comarca con diez siglos de historia a sus espaldas denominada Comunidad de Calatayud o Comarca de Calatayud. La Comarca de Calatayud es un territorio de extensión de 2.518 kilómetros cuadrados situado entre la provincia de Guadalajara y las comarcas de Cariñena y Daroca, limitando al Oeste con Soria. El número de habitantes actuales es de 42.319. La Comarca de Calatayud consta de 67 municipios (Turismo Calatayud, 2015).

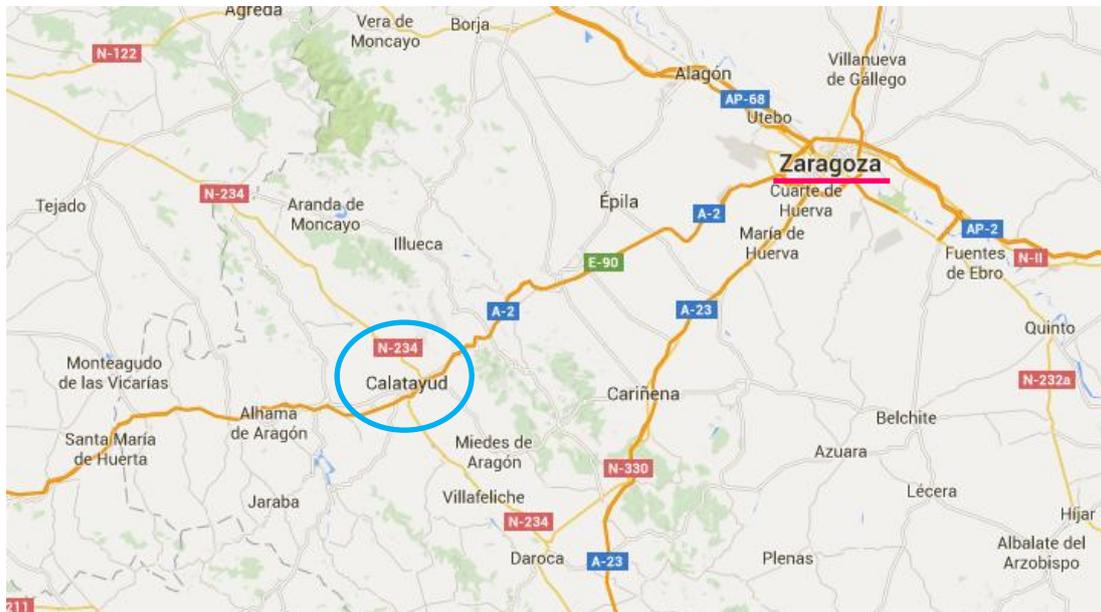
Estos son los municipios que constituyen la Comarca de Calatayud, ordenados alfabéticamente: Abanto, Alarba, Alconchel de Ariza, Alhama de Aragón, Aniñón, Arándiga, Ariza, Ateca, Belmonte de Gracián, Berdejo, Bijuesca, Bordalba, Bubierca, Cabolafuente, Calatayud, Calmarza, Campillo de Aragón, Carenas, Castejón de Alarba, Castejón de las Armas, Cervera de la Cañada, Cetina, Cimballa, Clarés de Ribota, Codos, Contamina, Embid de Ariza, El Frasno, Fuentes de Jiloca, Godojos, Ibdes, Jaraba, Malanquilla, Maluenda, Mara, Miedes de Aragón, Monreal de Ariza, Monterde, Montón, Morata de Jiloca, Morés, Moros, Munébrega, Nigiüella, Nuévalos, Olvés, Orera, Paracuellos de la Ribera, Paracuellos de Jiloca, Pozuel de Ariza, Ruesca, Saviñán, Sediles, Sisamón, Terrer, Tobed, Torralba de Ribota, Torrehermosa, Torrelapaja, Torrijo, Valtorres, Velilla de Jiloca, Villafeliche, Villalba de Perejil, Villalengua, Villarroya de la Sierra y La Vilueña.

**Figura 1. Mapa de Calatayud**



Fuente: Google Maps. Elaboración propia.

**Figura 2. Mapa de Calatayud.**



Fuente: Google Maps. Elaboración propia.

En cuanto a la accesibilidad, se debería destacar la proximidad y las buenas vías comunicativas con Madrid, Bilbao y Barcelona (**Figura 1**). Esto se debe a que la Comarca de Calatayud se encuentra en una situación geográfica envidiable a nivel nacional. Cuenta con combinaciones tanto por carretera (A2, Madrid - Barcelona), como por tren (Ave, Madrid - Barcelona). Sin embargo, no se puede obviar la cercanía con la capital de Aragón, Zaragoza, a tan sólo 83 kilómetros, la cual dispone de un Aeropuerto internacional (**Figura 2**).

Desde el 10 de Octubre del año 2003, Calatayud cuenta con el tren de Alta Velocidad Española, el AVE. A partir de ese momento, Calatayud empieza a estar comunicada con Madrid realizando hasta 9 paradas al día. Posteriormente, se inaugura la línea de AVE hacia Barcelona. Calatayud se convierte en la primera ciudad miembro de pleno derecho de la Red de Ciudades AVE, sin ser capital de provincia.

En cuanto a su demografía, se puede observar en el siguiente gráfico (**Figura 3**) que ha habido un decrecimiento de la población en el municipio de Calatayud si se toma como referencia el año 2010. Si se mira el gráfico llama la atención la brusca bajada que se produce en el año 2011 respecto al 2010, recuperándose en 2012 pero volviendo a caer hasta el año 2014. Actualmente, Calatayud cuenta con 20.658 habitantes, de los

cuales 10.250 personas son hombres y 10.399 son mujeres (**Tabla 1**). Desde el año 2010 hasta el 2014, han abundado las mujeres sobre los hombres.

**Figura 3. Cifras de población de Calatayud.**



Fuente: INE

**Tabla 1. Población de hombres y mujeres en Calatayud.**

Hombres					Mujeres				
2010	2011	2012	2013	2014	2010	2011	2012	2013	2014
10.794	10.278	10.506	10.402	10.259	10.923	10.559	10.668	10.524	10.399

Fuente: INE. Elaboración propia

Calatayud basa su economía principalmente en el sector servicios, la construcción y la industria, relegando en un último lugar la agricultura, donde cabe destacar la pera y la manzana como productos autóctonos. Por otro lado, también se tiene que dar la importancia que merece al vino, ya que cuenta con el Museo del Vino de la Denominación de Origen Campo de Calatayud. En cuanto a la gastronomía, cabe destacar los bizcochos (con forma de alpargata), los adoquines o grandes caramelos cuadrados o los garbanzos a la bilbilitana (elaborados con congrio).

Como se ha nombrado anteriormente, Calatayud cuenta con una gran variedad de productos y servicios turísticos o recursos turísticos. La OMT (1998) define a los Recursos Turísticos como *“todos los bienes y servicios que, por intermedio de la actividad del hombre satisfacen la necesidad de la demanda”*.

Se van a introducir una enumeración de lo que los turistas se pueden encontrar si deciden visitar este municipio (Calatayud.es, 2015):

- En cuanto a los recursos monumentales Calatayud cuenta con un gran abanico: el Museo de Calatayud, la Fuente de los Ocho Caños, la Puerta de Terror, la Real Colegiata de Santa María la Mayor, el Claustro Mudéjar de la Colegiata (donde se puede ver el Museo Diocesano), la Iglesia de San Andrés, el Palacio del Barón de Warsage, la Iglesia de San Pedro de los Francos, entre otros. Además de lo anteriormente mencionado, Calatayud presume de una parte mudéjar, una segunda parte islámica y una tercera árabe. Los monumentos más significativos de la ciudad de Calatayud son el yacimiento arqueológico de la antigua ciudad celtibero-romana de Bilbilis y el Monasterio de Piedra, ambos a las afueras de la ciudad.
- Calatayud dispone de una ruta por los miradores más significativos de la ciudad, los cuales muestran las mejores vistas desde puntos estratégicos de Calatayud. A través de estos miradores se consigue divisar la Sinagoga, el Castillo del Reloj o el Castillo Mayor.
- La antigua ciudad bilbilitana cuenta con una gran red de zonas verdes, diferenciadas en parque y senderos. Los parques más importantes son el Parque de la Serna, el Parque de Fernando El Católico, el Parque de la Redonda o el Parque de Margarita. Los senderos más destacados son el Sendero Verde de Margarita, el Sendero Verde de “Las Callejillas” o el “Aula de la Naturaleza”.
- Si un turista decide que quiere adentrarse en las aventuras que Calatayud le puede proporcionar, lo puede hacer sin ningún problema ya que cuenta con numerosas actividades de turismo activo o de aventura: espeleología, piragüismo, escalada, kayak, rappel o tiro con arco. Estas son algunas de las actividades que oferta un entorno sano y de naturaleza.

- El turismo de relax dispone de una famosa ruta de balnearios que han hecho de la zona uno de los principales destinos a nivel nacional, para los enamorados de este tipo de turismo. Esta ruta reúne los principales balnearios de Aragón, distribuidos entre las poblaciones de Jaraba, Alhama de Aragón y Paracuellos de Jiloca. El total de estaciones termales de la ruta turística son seis.
- Respecto al turismo deportivo, cabe destacar el campo de Golf de Calatayud con 18 hoyos, par72 y 6.183 metros de distancia. El complejo, además del campo de golf, cuenta con piscinas, pistas de pádel y un campo de “pitch and putt”.
- En cuanto al turismo gastronómico, se encuentra el famoso Mesón de la Dolores, de tres estrellas, que pertenece a la Red de Hospederías de Aragón. Dentro del Mesón se puede visitar un museo específico sobre La Dolores y una bodega medieval dedicada a Centro de Interpretación de los vinos de la Denominación de Origen de Calatayud.

Hasta ahora, se le ha dado relevancia a los recursos turísticos del municipio de Calatayud, sin embargo, no hay que olvidar la riqueza, en cuanto a recursos y lugares que poder visitar, de la que dispone la Comarca de Calatayud. Por esta razón, se va a realizar una enumeración de los principales recursos turísticos de la Comarca de Calatayud: Ábside y torre de la Iglesia de San Miguel (Belmonte de Gracián), Alfarería del Tío Puchericos (Villafeliche), Casa Hospital de San Millán (Torrelapaja), Casa – Museo del aceite (Aniñón), Centro de Interpretación de la Fauna piscícola (Nuévalos), Centro de Interpretación de la pólvora (Villafeliche), Hoz del Río Mesa (Calmarza), Iglesia de la Asunción (Maluenda), Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora (Fuentes de Jiloca), Iglesia de San Martín de Tours (Morata de Jiloca), Iglesia de San Miguel (Sabiñán), Iglesia de Santa María (Ateca), La Contradanza de Cetina (Cetina), Museo del Vino (Nuévalos), Museo etnográfico de Codos (Codos), Museo Parroquial de Munébrega (Munébrega), Restos Mudéjares en la Iglesia de la Natividad (Alhama de Aragón), Ruinas de la Iglesia de San Miguel (Maluenda), Zona arqueológica de Segueda (Mara), Torre del Reloj (Ateca), y Torre y ábside de la Iglesia de Nuestra Señora (Terrer).

Desde hace muchos años, no se veía compatible la conservación del medio ambiente y el desarrollo del turismo. Sin embargo, en la actualidad ambas forman parte

de un *macrosistema interrelacionado* (Ducasse, 1991). La Declaración de la Haya adoptada por la Conferencia Interparlamentaria sobre Turismo el 14 de abril 1989 de la Organización Mundial de Turismo señalaba en sus principios que: *“la integridad del medio natural, cultural y humano es condición fundamental del desarrollo del turismo. Además, una gestión racional del turismo puede contribuir, considerablemente a la protección y a la mejora del entorno físico y el patrimonio cultural, así como al aumento de la calidad de vida”*. El Tratado de la Unión Europea, firmado el 7 de febrero de 1993, prevé en el artículo B de su Título I, el *“promover el progreso económico y social equilibrado y sostenible”* (Piqueras, V. Y., 2014).

Como zona rural que está considerada la Comarca de Calatayud, ha llevado a cabo una serie de medidas para fomentar el turismo en estas zonas, más despobladas debido al éxodo rural. Para ello se ha creado la iniciativa LEADER, *“Liaisons entre activités de Developement de L’Economie Rural”*, traducido al castellano como *“Relaciones entre Actividades de Desarrollo de la Economía Rural”* (Comisión Europea - Representación en España - Proyecto LEADER, 2015).

### **Programa LEADER en el desarrollo del turismo rural.**

El proyecto LEADER para el desarrollo del turismo rural habla de las ayudas europeas para que este tipo de turismo tenga proyecto de futuro. Este programa compara el porcentaje del territorio de la Unión Europea que son zonas rurales, estipulado en un 91%, con el porcentaje de la población que habita en esas zonas, tan solo el 56%. Este grave desequilibrio está provocado por el desarrollo urbano tan marcado en las últimas décadas.

El abandono de las zonas rurales para nutrir las urbanas es un cambio que se ha dado en los 27 países miembros de la UE. Esto ha acarreado un deterioro en la gestión de recursos naturales, y sobre todo, un riesgo para la preservación del medio ambiente.

En el año 1991, para contrarrestar este problema, la Comisión Europea aprobó el proyecto LEADER. El objetivo de este proyecto era el de frenar esta despoblación rural aportando fondos económicos que permitieran a la población otras alternativas económicas y creando nuevas zonas de desarrollo en estas zonas. En estos momentos, el proyecto se haya sumergido en su tercera fase, la cual comenzó en 2007. Los fondos de

este programa los gestionan las instituciones tanto públicas como privadas con el objetivo de ir destinados a nuevos proyectos en los cuales los propios beneficiarios son los habitantes de estas zonas, que llevarán a cabo estos proyectos haciéndose responsables de los resultados obtenidos.

Las líneas de actuación esenciales de LEADER son tres:

- Ayuda económica a las pequeñas empresas con el objetivo de mejorar su productividad y comercialización. Y de ese modo mejorar su competitividad en el sector.
- Búsqueda de una mano de obra más cualitativa de la población en labores más específicas ofreciendo así una verdadera y competitiva alternativa laboral.
- Financiación de todo tipo de iniciativas económicas y medioambientales. El 40% de los fondos del programa va destinado a este apartado.

Son muchos los proyectos que están en marcha en España con la aportación financiera de LEADER. En la Comarca de Calatayud ha habido un programa de desarrollo del grupo LEADER desde el año 2007, cuando comenzó la tercera fase, que funcionaba conjuntamente con la Comarca de Calatayud y con la Comarca de Aranda. Los objetivos generales de este programa en dichas zonas son mejorar la calidad de vida de los habitantes en los pueblos de ambas comarcas (impulsando entre otras cosas la entrada de mujeres en el mercado laboral o la creación de microempresas de artesanía), fomentar la diversificación económica, mejorar la gobernanza local, movilizar el potencial de desarrollo endógeno y potenciar la cooperación entre el sector privado y el sector público.

Actualmente, existen las estrategias de desarrollo local participativo que los grupos de acción local presentaron al Gobierno de Aragón a principios del mes de Septiembre de este año 2015. Estas son las llamadas estrategias LEADER 2014- 2020. En cuanto a la Comarca de Calatayud y la Comarca de Aranda, se ha presentado la estrategia “*Asociación para el Desarrollo Rural Integral de la Comunidad de Calatayud y Comarca del Aranda (ADRI Calatayud-Aranda)*”. Esta estrategia todavía no ha sido aprobada, por ello aún no es definitiva (Estrategias LEADER 2014-2020 « Aragón rural, 2015).

Después de esta breve descripción de Calatayud, se va a hablar de los antiguos oficios en España, y posteriormente, en Calatayud.

En España siempre ha existido un amplio abanico de oficios tradicionales que con el paso del tiempo se han ido perdiendo, muchos de ellos llegando incluso a desaparecer por completo. La causa de la desaparición de estos oficios tradicionales es el mayor avance social, económico y tecnológico que vivió la humanidad en la segunda mitad del siglo XVIII, la Revolución Industrial. Este proceso comenzó en Reino Unido, pero solo unas décadas más tardes se extendería en el resto de Europa Occidental y Norteamérica. A España la Revolución Industrial llegó en torno al año 1960.

La Revolución Industrial tuvo entre la población una serie de reacciones negativas cómo fue la aparición del ludismo. El ludismo fue un movimiento obrero que surgió en Inglaterra en el siglo XVIII caracterizado principalmente por la oposición unánime a la introducción en el proceso productivo de la maquinaria moderna, y con esto la abolición de muchos oficios y de otros tantos puestos de trabajo. Este movimiento se desarrolló durante las primeras etapas del proceso de industrialización y se produjeron violentas acciones de destrucción de máquinas. El origen de este movimiento se remonta a la acción de “Ned Ludd”, un tejedor británico del condado de Leicestershire que en el año 1779 destruyó el telar mecánico que él mismo manipulaba. Eso le convirtió en el mítico líder de este movimiento que adoptó su nombre y cuyos seguidores eran conocidos como ludistas o luditas. Este movimiento obrero se desarrolló entre 1800 y 1830, fundamentalmente en Inglaterra, y las acciones que se llevaban a cabo consistían en revueltas espontáneas que finalizaban con ataques directos a sus nuevos productos de producción. Esta agitación social se extendió al campo, donde el supuesto cabecilla “Capitan Swing” y sus seguidores atacaron de manera muy agresiva las trilladoras incorporadas a las labores agrícolas. Este movimiento fue duramente reprimido por parte del gobierno, llegando a ser elevado el número de obreros detenidos, de los cuales muchos de ellos acabaron sus vidas en la horca.

Respecto a la duración temporal de este movimiento, fue realmente corta, ya que al tiempo los obreros se dieron cuenta que las máquinas no eran sus verdaderos enemigos sino simples medios que les facilitaban la labor de manera más rápida y eficiente. Sus “enemigos” reales eran los empresarios caciques que les explotaban y maltrataban

debido a las malas condiciones laborales impuestas por ellos. Otros países padecieron similares desórdenes como son Francia, Bélgica, Alemania o España.

Otro movimiento de similares magnitudes, pero más actual es el Neoludismo, cuya principal característica es que en lugar de oponerse a las máquinas de vapor se centraba en el rechazo a las nuevas tecnologías (Rudé, G., 2009).

Es muy difícil preservar el arte artesano de los oficios, cuando una maquinaria es capaz de hacer con mayor eficacia el mismo trabajo. Este avance (el cual fue un punto de inflexión en la historia en cuanto a la vida cotidiana), ha privado a las ciudades y sobre todo al medio rural de mantener este elemento patrimonial que muchos desconocen y que solo unos pocos pueden hacer memoria. Se podría enumerar una larga lista de oficios tradicionales que a más de uno le sorprendería saber que, para cualquier detalle, por mínimo que sea, existía una persona encargada de esa labor, como por ejemplo el oficio del bolillero, encargado de tejer bolillos; o el calcetero, que tejía y reparaba calcetines.

Calatayud cuenta con una gran variedad de antiguos oficios artesanos, pero este trabajo se va a centrar en cuatro de ellos: alpargatero, soguero, cordelero y el trabajador de la pólvora. Estos cuatro oficios tienen un denominador común, todos ellos trabajan con un mismo material: el cáñamo.

El cáñamo es el “hilo conductor” de la ruta y la principal razón de la elección de estos cuatro oficios.

## 2.2. ¿QUÉ ES EL CÁÑAMO?

El cáñamo es una variedad de la planta Cannabis, de la cual se obtiene una fibra para usos textiles. Es una planta que ha acompañado al ser humano desde los inicios. En España, el uso del cáñamo para la elaboración de todo tipo de vestidos, cordajes, velas navales y piezas de barco tuvo un reconocimiento oficial durante varios siglos seguidos.

El valor que fue adquiriendo el cáñamo a lo largo de los años le otorgó la consideración de planta sagrada que potencia la evolución del humano. Casi la totalidad

de las cuerdas y velas de navegación y redes de pesca fueron elaboradas con cáñamo desde inicios del siglo V hasta casi el siglo XX. En las primeras décadas del siglo XX hubo una disminución del cultivo de cáñamo en los países industrializados debido a una confusa política de prohibición de la marihuana.

**Ilustración 2. Cáñamo**



Fuente: veoverde.com

El cáñamo tiene una serie de utilidades, muchas de ellas desconocidas para la población (Albert, 1989). Las más importantes son:

- Semillas y aceites ricos en grasas y proteínas.
- Materiales aislantes, piezas plásticas y textiles para automóviles de la marca Audi y BMW.
- Biocombustibles, lubricantes y bioplásticos.
- Materiales para la bioconstrucción de gran resistencia.
- Fibras textiles y cordajes de gran resistencia.
- Aplicaciones medicinales y cosméticas de los aceites.
- Celulosa para papel.
- Marihuana, legal en muchos países. La regulación legal del cannabis o marihuana siempre ha sido objeto de debate en muchos países. Las fibras y las semillas sí que están permitidas en la mayoría de estados, sin embargo la hierba no. La hierba como tal está controlada en varios países. Estas políticas de

prohibición están fracasando, y esto ha provocado que muchas personalidades mundiales hayan pedido el cambio de dicha regulación de la marihuana. Esta sustancia es legal, hoy en día, en diversos países. Los Estados de **Colorado** y **Washington** (Estados Unidos) legalizaron la marihuana en 2012 para uso recreativo, sin embargo fue en 2014 cuando comenzó la venta legal de marihuana en Colorado para estos fines. Colorado se convirtió en el primer mercado legal de marihuana de Estados Unidos (Gies y Grant, 2015). **Uruguay** es otro de los países en el cual se produjo un intenso debate sobre la legalización de la venta de esta sustancia. A finales de 2013 se aprobó una ley que permitía el auto-cultivo, venta y producción de marihuana, pero entró en vigor en el año 2014. Uruguay se ha convertido en el primer país de América Latina en legalizar el consumo de marihuana. En **Canadá**, la única marihuana que es legal es la utilizada para fines medicinales, aunque muchos activistas están intentando la legalización total de ella. Una encuesta de opinión revela que 6 de cada 10 canadienses apoya dicha legalización. El consumo en público de la marihuana es ilegal en **España**. Sin embargo, se han abierto una serie de clubes dónde está permitido y es legal el consumo de esta sustancia. Son clubes de auto-cultivo sin fines lucrativos. Se está luchando por la legalidad del consumo de marihuana. Sin embargo, no hay datos de que ninguna persona haya padecido una intoxicación letal o grave. Dato de interés contando con que hay un gran número de usuarios que consumen marihuana (Escohotado, A., 2015). **Colombia** es uno de los países más peligrosos del mundo y donde las drogas más vidas se han cobrado. A pesar de estos datos, la lucha por la legalización sigue presente. Además, según un informe de la Organización Mundial de la Salud (2014) ha aumentado el uso medicinal de la marihuana durante las dos últimas décadas. Como se acaba de mencionar, Colombia se ha cobrado muchas vidas debido a las drogas, pero **México** no se queda atrás. México se cobró 60.000 vidas. El Presidente de este país no está a favor de la legalización de la marihuana pero como Estados Unidos si lo está, no puede tener una política contraria a este por lo que se barajará la opción de legalizarla. Desde 2012, el Presidente de **Guatemala** quería legalizar el consumo de marihuana pero no fue hasta 2014 cuando se crearon una serie de proyectos para llevar a cabo este proceso. Dijo que el consumo propio sería legal. Por último, **Costa Rica** es otro de los países

que está luchando por la regulación legal de esta sustancia. Por el contrario, la mayoría de la población está en contra de la legalización. Si, finalmente, Costa Rica aprobara el uso medicinal, se convertiría en el primer país de América Central en regular el consumo de la marihuana y cannabis.

### 2.3. EL CÁÑAMO EN CALATAYUD

El cáñamo en la antigüedad gozó de enorme relevancia en Calatayud y Daroca. El cultivo del cáñamo era muy antiguo en Calatayud, pues según una sentencia arbitral de 1342, los moriscos procedentes de la morería de Terrer fueron condenados a pagar la décima de este género. (Asso, I., 1798). En el “Libro Chantre”, el cual fue confeccionado en 1382 mandado por el obispo don Pedro Calvillo, figuraban pagando diezmos del pan y filazas (cáñamo y lino) las aljamas de las morerías de los pueblos Morés, Saviñán y Terrer, que se repartían por igual el obispo de Tarazona y el deán y canónigo de Santa María de Mayor de Calatayud (Cuella, O., 1989).

El cultivo del cáñamo llegó a un aumento elevado en el siglo XVII, época en la que las Cortes de 1626 celebradas en Calatayud establecieron el Fuero de la Saca de Cáñamo, incumpliendo su política de prohibición de la salida de las cosechas del reino. En el fogaje (contribución que pagaban, antiguamente, los habitantes de las casas como impuestos) de 1495 aparecen censados en Calatayud cinco sogueros (Serrano Montalvo, A., 1995). El Concejo de Calatayud elaboró en el año 1607 un Estatuto de Cáñamo y Sogueros, en el cuál se revela la importancia de este cultivo, que está relacionado con numerosos oficios como alpargateros, cordeleros y sogueros. Para evitar fraudes y engaños, el Concejo designaba personas encargadas de supervisar una veintena de talleres dedicados a la confección de sogas y cuerdas. En la elaboración de estas sogas y cuerdas se mezclaban distintas calidades de cáñamo. El Concejo nombraba diputados para establecer una serie de condiciones a seguir en la confección y ventas de sogas y cuerdas. Las sanciones impuestas para aquellos que se saltaban las normas eran la quema del cáñamo, una multa y tres días de cárcel. (Urzay, A.J., 2001).

En un artículo llamado “*Facilidad de la propagación del cáñamo*”, del *Memorial Literario* publicado en Marzo del año 1789, se hablaba del cultivo del cáñamo en varias provincias españolas, entre ellas, Zaragoza, donde narraban que el cultivo en la ciudad

del viento era muy favorable, gracias a las aguas del Canal Imperial, que llegaron a la ciudad en 1784. Este artículo decía: *“el terreno de Zaragoza es fértil y muy benigno para abundar en cáñamos; y muy fácil para sostener las mejores fábricas de texidos, Lonas y Jarcias, y comunicarlas por Ebro, á Cataluna, y las Islas Baleares”*. Y terminaba afirmando: *“Este fruto tan necesario á la vida, y la honestidad, debe ser atendido como objeto de primera necesidad, y porque compone la mejor parte de los utensilios para fomento del comercio, y servicio de la Marina en defensa del Estado”*. El cultivo del cáñamo ya fue recomendado por Bernardo de Ulloa en su obra de 1740. Las tierras de Calatayud y del Jiloca hasta Villafeliche, eran las mejores tierras para el cultivo de cáñamo, al haberse formado por la descomposición de los montes de yeso. *“En Huérmeda, Campiel, Sabiñán, Paracuellos, Morés y Morata de Jalón se crían de mejor uso para telas y se estiman regularmente dos reales en arroba más que el de Calatayud”*. (Monterde, M., 1788).

## 2.4. METODOLOGÍA

En este trabajo de fin de grado se va a llevar a cabo una investigación social, es decir, se va a diseñar una estrategia para adecuar el estudio a los objetivos fijados, anteriormente mencionados, y a los medios disponibles (Iñiguez, T., 2012).

Para realizar esta investigación se tienen que seguir una serie de pasos:

- Selección del problema: la investigación debe tener al menos una pregunta importante para el mundo real.
- Formular esta pregunta principal: se debe plantear una hipótesis.
- Formular preguntas secundarias: equivale al planteamiento de los objetivos de la investigación.
- Selección de las variables y atributos del objeto de investigación.
- Definir la población y la muestra a la que se realiza el estudio.

La técnica metodológica que se va a utilizar para llevar a cabo dicha investigación va a ser cuantitativa, el cuestionario. El cuestionario es una técnica de recogida de datos con el que se llega a un número elevado de participantes y se hace más fácil y comprensible el resultado de la investigación (Arribas, M., 2004) Consiste en buscar la respuesta por parte de la población a un conjunto articulado de preguntas. Conjunto que, a su vez, responde a las preguntas principales de la investigación. Es una técnica cuantitativa ya que se produce una “Operacionalización”, es decir, se transforman los objetivos de la investigación en las propias preguntas del cuestionario para que, finalmente, sean cuantificadas. En el cuestionario se puede optar por preguntas abiertas y preguntas cerradas. Las preguntas abiertas son aquellas que no se menciona ninguna opción de respuesta. El encuestado se puede expresar con sus propias palabras. Las preguntas cerradas son preguntas cuyas respuestas ya están establecidas cuando se elabora el cuestionario. Estas preguntas y respuestas las diseña el investigador.

Por otro lado, se va a realizar un análisis **DAFO**. El análisis DAFO es un método para estudiar un proyecto; y a raíz de este estudio planear una estrategia de futuro. Este análisis se realiza investigando las características internas y externas.

- Análisis externo:
  - Oportunidades: factores que se generan o forman parte del entorno, y se aprovechan de una manera positiva.
  - Amenazas: factores externos negativos que obstaculizan el proyecto, como una empresa que se dedique a lo mismo.
- Análisis interno:
  - Fortalezas: elementos internos positivos de la propia empresa que son beneficios para ella, ya que la diferencia del resto.
  - Debilidades: elementos internos que debilitan la buena organización de la empresa.

El análisis DAFO surge durante los años 70 en Estados Unidos mientras se realizaba una investigación en el Instituto de Investigaciones de Stanford. Este análisis fue una propuesta de Albert S. Humphrey.

Otra herramienta de metodología que se utilizaría en el caso de que los recursos turísticos de la ruta existieran sería la **ficha de inventario de recursos**. Esta ficha es un catálogo detallado que evalúa un recurso o atractivo turístico. En esta ficha se plasma el nombre, la categoría, la jerarquía, la ubicación y la accesibilidad a ese recurso, entre otros (**Ver Anexo I**).

### **3. MARCO JURÍDICO**

La promoción y ordenación del Turismo de Interior en España, como el resto del turismo, es una competencia transferida del Gobierno Central a las Comunidades Autónomas (artículo 149.1.18 de la Constitución Española) y en la que también las entidades locales tienen competencias. Cada comunidad autónoma es la encargada de suministrar a sus diferentes territorios y áreas la correspondiente planificación, coordinación, promoción y fomento de esta materia, y a su vez, establecer unas directrices de aplicación a los centros, entidades e instituciones pertinentes.

En nuestro caso la comarca de Calatayud, elegida como ejemplo de turismo de interior para desarrollar nuestra ruta en este documento, dispone de competencias propias, ya que en Aragón cada comarca tiene su propia potestad (artículo 13 de la Ley 1/2013, de 2 de abril, del Gobierno de Aragón, por el que se aprueban el texto refundido de la Ley del Turismo de Aragón). Estas competencias consisten en las potestades de autorización, registro, inspección y disciplinarias sobre empresas y establecimientos turísticos, elaboración y aprobación de Planes de dinamización, promoción de los recursos y oferta turística, creación, conservación, mejora y protección de los recursos, gestión y coordinación de las oficinas de turismo. Así mismo esta Ley permite a las comarcas emisión de informes sobre declaraciones de interés turístico, cooperación entre municipios, prestación de asistencia a municipios, colaboración con el sector privado y social, asesoramiento a empresas, emisión de informes de declaración de municipio turístico a la vez que cualquier otra competencia que pudiera ser transferida por la Administración competente.

A nivel nacional, el Plan Nacional e Integral de Turismo (2013) rige tanto al turismo de interior como a las demás tipologías turísticas. El Ministerio de Industria y Turismo define este Plan como: "Conjunto de medidas para el periodo 2012-2015 para impulsar la competitividad de las empresas y nuestros destinos, renovar el liderazgo mundial de nuestro país para las próximas décadas y contribuir a la generación de riqueza, empleo y bienestar de los ciudadanos". Además el ministerio destaca en este Plan necesidades primordiales del sector turístico tales como:

- Liderazgo del Gobierno para alinear voluntades.
- Colaboración público-privada.

- Diseño de políticas transversales.
- Establecimiento de un marco y una estructura institucional.
- Visión innovadora en el diseño de políticas: España como destino al servicio del turista

Las Comunidades Autónomas tienen la obligación de adoptar dichas medidas con el fin de asegurar una correcta gestión turística a nivel comarcal y así, poder obtener un adecuado crecimiento turístico, o en nuestro caso del turismo de interior. De este modo la aplicación rigurosa de la Ley y de Planes Nacionales hará a España más competitiva, pudiendo desempeñar un papel de suma importancia en el ámbito internacional y asignando al turismo de interior los recursos necesarios para que se convierta en referencia turística a todos niveles.

## **4. METODOLOGÍA**

En este apartado se va a detallar la metodología aplicada en este trabajo describiendo el procedimiento utilizado para cumplir un doble objetivo: recabar la máxima información posible acerca de los antiguos oficios de la Comarca de Calatayud y a su vez, crear la ruta turística “Calatayud: los artesanos del mar” mediante la selección de fuentes, documentos y técnicas de investigación social pertinentes para ello.

### **4.1. FUENTES E INSTRUMENTOS UTILIZADOS**

Para conocer las fuentes utilizadas, el trabajo se ha dividido en dos partes. En la primera parte de este trabajo de fin de grado se explica Calatayud, antecedentes de los antiguos oficios, el porqué de su desaparición y el cáñamo a grandes rasgos. Para encontrar dicha información, se han visitado y seleccionado diferentes fuentes:

- Una serie de artículos académicos. Se han estudiado revistas científicas, artículos de periódicos o noticias y libros científicos en las Actas del Centro de Estudios Bilbilitanos de Calatayud. Muchos de estos artículos son provenientes de Google Académico, Google Books o Alcorze (Unizar).
- También se han consultado numerosos sitios web de turismo, como la página web de Calatayud.

En la segunda parte del trabajo, se habla de la ruta turística “Calatayud: los artesanos del mar”. Esta parte, al ser mucho más práctica, no ha sido tan necesaria la búsqueda de información a través de estas fuentes, anteriormente mencionadas. En esta parte, se han utilizado mapas provenientes de Google Maps para poder explicar de una manera más detallada y fácil la ruta turística.

#### 4.1.1. CUESTIONARIO

También se ha elaborado un cuestionario (**Ver Anexo II**) sobre el conocimiento que tiene la población acerca de antiguos oficios. La finalidad de este cuestionario es descubrir el verdadero interés de la población por conocerlo.

A continuación, se van a comentar los resultados obtenidos del cuestionario elaborado.

Se ha elegido un muestreo de 20 personas independientemente del sexo y edad. De estas 20 personas, 11 son mujeres y 9 hombres. Todos los encuestados son de nacionalidad española, variando la Comunidad Autónoma: Aragón, Comunidad Valenciana, Castilla La Mancha, Cataluña y Madrid. El 70% de ellos ha visitado la provincia de Calatayud, de los cuáles un casi 65% han terminado satisfechos o muy satisfechos de su estancia en la ciudad bilbilitana. Sobre la pregunta de las utilidades del cáñamo, el 100% coincide en señalar la respuesta de “marihuana o cannabis”; un 40% han marcado la casilla de “elaboración de piezas navales”, y solo un encuestado ha señalado todas casillas como correctas. Cabe destacar que sólo el 40% de las personas encuestadas conoce algún antiguo oficio que ya no se realice en la actualidad, los más nombrados son: alfarero, caminero, alpargatero, sereno, y tejedor de redes. Sin embargo, más del 50% estaría interesado en recibir más información acerca del desarrollo de antiguos oficios de Aragón, y de ese 50% restante sólo el 5% no querría recibirla, el resto prefiere contestar No sabe / No contesta. Por último, cabe destacar el interés de los encuestados por la ruta turística “Calatayud: los artesanos del mar”, pues ha sido valorada, en la escala de 1 a 5 siendo 5 muy interesante, mayoritariamente por 4 y 5.

Como conclusión a esta encuesta, cabe decir que son muy buenos resultados ya que indica una buena predisposición de la población a realizar la ruta “Calatayud: los artesanos del mar”.

#### 4.1.2. ANÁLISIS DAFO

Por otra parte, se ha decidido llevar a cabo la realización de una herramienta de análisis del entorno como es el DAFO. Esta herramienta se utiliza para conocer las fortalezas y debilidades que tiene un producto o servicio turístico en relación al sector

en el que se va a introducir (Análisis Interno). Esta herramienta también nos permite conocer las amenazas que tendrá que contrarrestar ese producto o servicio a la entrada en el sector, y las oportunidades que le brinda dicho sector.

## DEBILIDADES

- Poco interés de la gente joven por conocer antiguos oficios artesanos y la correspondiente elaboración de productos que desconocen.
- Dificultad a la hora de recopilar información, materiales y utensilios antiguos.
- Los servicios turísticos complementarios de la Comarca de Calatayud son escasos y están muy concentrados.
- Para los turistas que visitan Calatayud, no existe una imagen de conjunto o de destino de toda la Comarca.
- A Calatayud generalmente sólo se le identifica con marcas concretas como la Dolores o el Monasterio de Piedra.
- Los recursos turísticos de los puntos importantes de la ruta turística están por desarrollar.
- Gran desconocimiento sobre los antiguos oficios por parte de la población.
- La ruta turística se desarrolla solo por la Comunidad Autónoma de Aragón. Este hecho hace que la campaña de promoción tenga que ser muy completa para alcanzar al público nacional e internacional.
- Poco interés por parte de las administraciones públicas de los pueblos de la Comarca de Calatayud por potenciar los escasos recursos turísticos que poseen.

## AMENAZAS

- Escasa apuesta por parte de las entidades tanto públicas como privadas para la utilización de las nuevas tecnologías para la mejora de productos turísticos.
- Falta de diversificación económica en Calatayud.

- Mala climatología en invierno por lo que muchos posibles turistas potenciales se lo piensen a la hora de realizar la ruta.
- En Calatayud encontramos monumentos dispersos y con necesidad de inversiones elevadas en cuanto a arquitectura civil se refiere.
- En toda la Comarca de Calatayud son inexistentes los servicios de empresas de turismo activo, de animación turística o de centros de congresos y exposiciones para acoger eventos importantes. Esto hace de Calatayud un destino carente de tipos de turismo y menos competitivo en esos sectores. Tampoco dispone de empresas de intermediación turística de carácter receptivo.
- Escasa conciencia por parte de la población sobre la relevancia del turismo en la Comarca de Calatayud.
- Sigue siendo necesario en el sector turístico La Gestión de la Calidad y el Medio Ambiente.

## FORTALEZAS

- Es un proyecto viable económicamente ya que no supone un gran desembolso económico.
- El efecto multiplicador del turismo ha logrado un impacto real económico y social sobre el resto de la economía.
- En la última década se ha conseguido diversificar la oferta de alojamiento de carácter rural.
- Gran colaboración por parte de los profesionales del gremio para proporcionar información sobre los antiguos oficios.
- Exclusividad en el sector ya que no hay antecedentes de rutas turísticas sobre antiguos oficios perdidos a nivel nacional. Esta exclusividad fue un punto a tener en cuenta a la hora de elegir este proyecto, y una de nuestras grandes fortalezas para llamar la atención entre la población autóctona y la del resto de la península.

- Nostalgia por parte de la población, sobretodo rural, por recordar antiguos oficios de los cuáles hayan podido llegar a disfrutar o en su defecto conozcan amigos o familiares lejanos que hayan podido dedicar su vida a ellos.
- Disponibilidad de servicios y equipamientos necesarios para el desarrollo turístico de la Comarca de Calatayud.
- El comercio en la Comarca de Calatayud, gracias a la Asociación de Comercio y Servicios de Calatayud y Comarca, ha conseguido elaborar el Plan Local de Comercio.

## OPORTUNIDADES

- La envidiable situación geográfica de Calatayud, ya que se encuentra a mitad de camino entre Madrid y Barcelona, a 83 kilómetros de Zaragoza y no muy lejos de otras capitales importantes de provincia como Bilbao y Valencia.
- La accesibilidad de la que dispone la ciudad. Como se ha citado anteriormente, Calatayud es la primera ciudad miembro de pleno derecho de la Red de Ciudades AVE, sin ser capital de provincia. Además de la gran ventaja del AVE, Calatayud dispone de buenas carreteras como la A2 que comunica Madrid – Barcelona. Si el desplazamiento se produjera aéreo no habría problema ya que el Aeropuerto Internacional de la ciudad de Zaragoza se encuentra a tan solo 83 kilómetros de la ciudad bilbilitana.
- El Plan de Dinamización Turística Comarcal que está siguiendo la Comarca de Calatayud está contribuyendo a la mejora de las infraestructuras turísticas y la mejora de señalización y promoción de establecimientos, rutas turísticas y culturales y a todo el patrimonio en sí de la comarca.
- La Comarca de Calatayud es una comarca turística y la ciudad de Calatayud como tal goza de muchos atractivos turísticos. Gran cantidad y diversidad en los recursos turísticos: balnearios, parque natural, medioambiental, gastronómico, todo tipo de monumentos, el múdejar como Patrimonio de la Humanidad.
- Se están desarrollando nuevas formas de comercialización del vino a través de establecer una serie de sinergias con el sector turístico, llevando a cabo todo tipo

de iniciativas de enoturismo que agrupen una serie de aspectos culturales, lúdicos y gastronómicos.

- Los productos turísticos en la ciudad bilbilitana se ofertan en la mayoría de los casos de manera individual, es decir, existen pocos packs turísticos o viajes combinados en los que se propongan alojamiento, restauración y servicios adicionales a los visitantes por una estancia media superior a dos noches. La única excepción son los balnearios. Esto supone una oportunidad para esta ruta, ya que a parte de los lugares físicos donde poder vislumbrar los oficios, también se ofertarán tipos de alojamiento para cada zona y todo tipo de bares y restaurantes recomendados para cada momento.
- La existencia de rutas turísticas como la ruta de los balnearios no se convertirían en competidores directos, ya que son rutas turísticas también, pero de distinto ámbito social, por lo tanto se convertirían en una oportunidad para poder potenciar conjuntamente las rutas creando alianzas entre ellas. La idea es que la ruta pueda ofrecer al público la exclusividad de conocer algunos de los antiguos oficios de la Comarca de Calatayud además de poder disfrutar de otros encantos de Calatayud.
- Esta “alianza” entre rutas hará de la ruta una ruta, valga la redundancia, más completa además de proporcionar una mayor promoción ya que las rutas existentes en la Comarca de Calatayud como la de los balnearios disponen de una fidelidad de clientes y de una buena fama al alcance de pocos.
- Gran auge del turismo termal, cultural y natural.
- Las nuevas tecnologías tienen que ser una oportunidad como herramienta de promoción de los destinos turísticos.

Como pequeña conclusión a este análisis DAFO que se ha realizado cabe decir que destaca por sus fortalezas y oportunidades, ya que el número de aspectos o características positivas es mayor que negativas. Por lo que se presupone un proyecto viable a la hora de la creación de la ruta turística “Calatayud: los artesanos del mar”.

## **5. ANTIGUOS OFICIOS PERDIDOS Y LA RUTA TURÍSTICA “CALATAYUD: LOS ARTESANOS DEL MAR”**

### **5.1 INTRODUCCIÓN A LA RUTA TURÍSTICA.**

En cuanto a los antecedentes a nivel regional y a nivel nacional sobre exposiciones de antiguos oficios perdidos, se he encontrado alguna que otra feria artesana como la Feria de Oficios de Almedíjar, un pueblo del interior de la provincia de Castellón; la Feria artesanal y demostración de oficios tradicionales de Sant Jordi o la Feria de Oficios tradicionales y Folklore en la localidad turolense de Mirambel. Otro municipio a destacar es el de Terque, pequeño municipio en la provincia de Almería (Andalucía) con 440 habitantes contabilizados en 2014. En Terque se realiza una Jornada de Recuperación de Oficios Antiguos en la cual se recuerdan aquellos oficios que, hoy en día, han desaparecido y apenas se tiene constancia de ellos.

En relación a rutas turísticas, la oferta es mucho más escasa ya que solo se han encontrado una ruta por los antiguos oficios del bosque, como el de “Carboner” o el de “Calciner”, en la Comuna de Bunyola (Mallorca) y otra de los antiguos oficios en Benabarre, una localidad de la provincia de Huesca.

Muchos de los oficios desaparecidos no tienen posibilidad de ser recuperados, pero en cambio, hay otros, que hoy en día aún perduran como los **Nabateros del Sobrarbe**. Este oficio consistía en trasladarse sobre nabatas (pequeñas embarcaciones construidas manualmente), a través del río Cinca, desde el entorno del Parque Nacional de Ordesa hasta Zaragoza. Este oficio desapareció en 1943 debido a la aparición de transporte terrestre y la construcción de embalses y pantanos. En 1983 se recuperó esta tradición, celebrándose incluso en el año 2013 el XXIX Descenso en Nabatas de la localidad de Sobrarbe (Rodríguez Godoy, 2013).

Otro oficio que aún permanece es el de **Ladrillero de Cetina**, una localidad milenaria de la ribera del Jalón, la cual va a ser uno de los puntos de interés de la ruta turística que se va a realizar. Década tras década, el ladrillo de Cetina se ha fabricado de forma rústica y manual en una empresa propia del pueblo aragonés, cuyo nombre es

Jesús Enrique Marco Barbasan. La elaboración de estos ladrillos sólo requiere de la mano artesana y de materiales tan sencillos como tierra, agua y fuego.

## 5.2 OFICIOS DE LA RUTA TURÍSTICA

Los oficios que componen esta ruta son: trabajador de la pólvora, soguero, alpargatero y cordelero.

### EL GREMIO DEL TRABAJADOR DE LA PÓLVORA

Uno de los antiguos oficios artesanos del cual se va hablar en este proyecto es el del trabajador de la pólvora. Este oficio se desarrollaba en la localidad de Villafeliche, perteneciente a la Comarca de Calatayud, a unos 94 Km. Aproximadamente de la ciudad de Zaragoza.

#### ¿Cómo llegar a Villafeliche?

La localidad de Villafeliche está situada al pie de la carretera N-234 entre Calatayud y Daroca, situadas ambas localidades, a 19 y 17 kilómetros respectivamente.

Figura 4. Mapa de Villafeliche.



Fuente: Google Maps

Villafeliche cuenta con una población de 209 habitantes, los cuales se conocen con el gentilicio de villefelichino. Tiene una superficie de 22,5 kilómetros cuadrados.

La organización territorial de esta localidad es muy peculiar ya que todas las viviendas están ubicadas de tal manera que forman una gran calle larga paralela al cauce del Jiloca, recorriendo de esta manera los campos frutales de la vega. De esta calle principal, parten pequeños callejones de manera perpendicular formando lo que los villefelichinos llaman “las espinas de un pez”. Estos callejones te trasladan al catillo y al río Jiloca.

Si tomamos el camino que transcurre por la ladera del castillo podemos llegar hasta el casco urbano o hasta la Ermita de San Cosme, entre el llamado Calvario. El Calvario es un famoso cementerio exclusivo en Aragón en el que cada familia villafelichina tenía su panteón particular. Este detalle hace del Calvario un espacio peculiar.

### **Ilustración 3. Villafeliche.**



Fuente: [turismodezaragoza.es](http://turismodezaragoza.es)

Uno de los monumentos más emblemáticos de Villafeliche es la Iglesia de San Miguel. Esta construcción barroca fue construida en 1618, y aunque el objetivo era que la fachada estuviera protegida por dos torres, finalmente solo se construyó una de ellas.

En la Plaza Mayor de Villafeliche, podemos encontrar el Ayuntamiento, un edificio llamativo, obra del siglo XVII, formado por cinco pilastras de ladrillo y dos plantas. Las pilastras están unidas por arcos de medio punto.

Otro recurso monumental importante en Villafeliche es la mezquita árabe, o los restos que quedan de ella. Esta mezquita de planta irregular bastante alargada cuenta

con una capacidad de 400 personas. La puerta de la mezquita era arquitrabada en el muro sur, de tapial y adobes, y contrafuertes de ladrillos.

Si algo hay que destacar por encima de todo en Villafeliche son sus afamados alfares y sus Molinos de Pólvora. Estos alfares surtieron y surten actualmente de ollería a las villas y lugares del entorno y a poblaciones más alejadas pertenecientes a la provincia de Teruel.

Los Molinos de Pólvora, que es lo que realmente incumbe a este trabajo, hubo una gran cantidad llegando a ser antes de 1837, más de 200. Estos molinos se ubicaban junto a una gran acequia que discurre paralela al Jiloca por su margen izquierda.

El funcionamiento de estos molinos consistía en hacer girar el eje a través del movimientos de las palas gracias a la fuerza de las aguas de la profunda acequia. Al girar el eje, se activaban los mazos de moler. En la actualidad, podemos observar el funcionamiento de este mecanismo gracias a la restauración de uno de estos viejos molinos.

## REALES FÁBRICAS DE PÓLVORA

En 1764, 165 eran los molinos polvoreros que ya funcionaban en Villafeliche, aumentando en 1800 hasta los 200 molinos. Este conjunto formaba las llamadas Reales Fábricas de Pólvora, las cuales eran controladas por la monarquía.

### Las instalaciones

La mayoría de los molinos, lógicamente, están contruidos al lado de una acequia proveniente del río Jiloca. Esta acequia no tenía parcelas de cultivo cerca, por lo que se cree que fue situada estratégicamente para los propios molinos.

Estos molinos eran de tamaño reducido, de un solo piso de planta rectangular de unos 6 metros cuadrados, y cubierta a una agua. El conjunto del molino se complementaba con otras secciones que podían ser almacenes, oficinas o puestos de guardia. También se puede encontrar edificios en preparación de pólvora y el molino harinero. Todo este conjunto apenas sumaba de 20 a 25 metros cuadrados.

Se utilizaba una noria en el hueco de la acequia por dónde pasaba el agua para proporcionar energía a los molinos. La noria disponía de paletas desmontables. Sin embargo, no se podría controlar el paso del agua ya que los molinos están instalados en batería.

### Breve historia

La producción de la pólvora comienza en el siglo XVI gracias a la fuerza motriz del agua del río Jiloca, al azufre de las minas de Teruel, al cultivo de cáñamo (producto del cual se elaboraban las mechas de fusilería y artillería) y, gracias al carbón vegetal elaborados por los vecinos de la zona.

La producción de pólvora era controlada por las Reales Fábricas, pero cada molino era de una particular y tenían sus propios propietarios.

Los polvoreros de Villafeliche instalaron dos molinos en Zaragoza para abastecerse de pólvora durante la Guerra de la Independencia. El rey Fernando VII, el 1830, clausuró sus Reales Fábricas, y llevó a Villafeliche a una continua decadencia. Madoz, político español del siglo XIX, describe la industria de Villafeliche como *“tres alfarerías que decaen, un molino harinero y más de 200 en línea, que formaron hasta el año 1831 la famosa fábrica de pólvora, cuya elaboración era la principal industria de estos vecinos; pero desatendida actualmente por el Gobierno que ha mandado desmontar sus máquinas, ocasiona la mayor miseria a estos habitantes, cuya mayor parte dependan de ella, viéndose precisados ahora a fabricarla fraudulentamente por un miserable jornal, que adquieren con el más penoso trabajo y expuestos siempre a una constante persecución”*.

Sin embargo, muchos vecinos siguieron con el negocio a escondidas, de forma clandestina. Pero el 1865 fueron incautadas y a finales del siglo XIX se expropiaron 50 molinos para la construcción de un ferrocarril. En 1964, el último molino dejó de funcionar.

En la actualidad, los molinos de pólvora son de suma importancia patrimonial dónde, todavía, se puede ver su pasada trascendencia económica, estratégica y social.

### Centro de Interpretación de la pólvora

El ayuntamiento de Villafeliche tomó la decisión de restaurar un Centro de Interpretación de la Pólvora a finales del siglo XX. Actualmente, este centro está cerrado ya que se sigue poco a poco rehabilitando con la ayuda de las subvenciones del Ayuntamiento. Este centro es el antiguo cuartel de la guardia civil y se encuentra a la entrada del pueblo. Lo que sí que se puede apreciar en estos momentos son dos molinos de pólvora al aire libre acompañados de paneles explicativos, donde se expone la maquinaria con la que se trabajan las tareas de pavonado y machacado. La tarea de pavonado consiste en cubrir piezas de acero con productos especiales de manera que se evite la corrosión y oxidación, y así poder mejorar el aspecto de las piezas. (Esta información fue proporcionada in situ por un integrante del Ayuntamiento de Villafeliche).

### **EL GREMIO DEL ALPARGATERO**

Otro antiguo oficio artesano del que se va a hablar en este trabajo de fin de grado es el de alpargatero. Este oficio tomó relevancia tanto en Terrer como en Calatayud.

#### **¿Cómo llegar a Terrer?**

Terrer está situado a 91 kilómetros de Zaragoza. Desde la capital se puede llegar a través de la Autovía A-2 dirección Madrid, cogiendo la salida 227 que enlaza con Terrer.

**Figura 5. Mapa de Terrer.**



Fuente: Google Maps

Terrer tiene su localización geográfica en el Valle del Río Jalón y dispone de 33,8 kilómetros cuadrados para la población aproximada de 550 habitantes. El gentilicio que reciben los habitantes de Terrer es “terreño”. En este pueblo destaca la torre mudéjar de la Iglesia de la Asunción y la interesante judería, sin olvidar los restos del Castillo musulmán del siglo IX. El Castillo fue conquistado por el Cid Campeador. A las afueras del pueblo se encuentra la abandonada azucarera, la cual también tiene relación con las alpargatas.

**Ilustración 4. Vista panorámica d Terrer.**



Fuente: habitalia.com

Sus fiestas patronales son en mayo y en diciembre. El 9 de mayo en honor a San Gregorio y el 4 de diciembre en honor a Santa Bárbara. También, el 17 de mayo, la cofradía organiza unas fiestas en honor a San Pascual Bailón.

Terrer dispone de un rico patrimonio histórico, entre los que destacan la Iglesia de la Asunción y el Castillo musulmán. La Iglesia de la Asunción es un templo barroco con una torre y un ábside poligonal mudéjar. Esta torre mudéjar es el siglo XIV rematada con un capitel cónico. En la actualidad, el cuerpo de las campanas han sido restauradas y la cúpula recubierta con una lámina de cobre sobre la madera que ya estaba colocada. El Castillo musulmán de Terrer sólo conserva restos de un muro en forma de semicírculo. Estos restos están situados encima de la cumbre de un cerro muy próximo a Terrer. Este castillo tenía unas dimensiones de 40 por 20 metros de lado.

Este pueblo, a su vez, dispone de un consultorio médico para la población autóctona de Terrer. El centro de salud se restauró en 2010 y se construyó una acera para no tener que acceder a él a través de la carretera con vehículos. Terrer cuenta también con instalaciones y servicios deportivos como un pabellón cubierto con pistas

de frontón y piscinas, y en la periferia del pueblo se encuentra el campo municipal de fútbol, en dirección a Ateca. También existe con un circuito de Autocros, que es una modalidad de automovilismo.

En Terror, destaca la alpargatería. Antaño, existía una real fábrica de alpargatas que en la actualidad está cerrada y olvidada. Por el momento no hay predisposición a restaurarla. La industria alpargatera se consolidó en España en las últimas décadas del siglo XIX. El cáñamo de la Comarca de Calatayud se convirtió en un producto muy demandado para elaborar las alpargatas. Las alpargatas se realizan con un trenzado de cáñamo, tanto el empeine como la suela.

Otro de los antiguos oficios artesanos particulares de la ciudad de Terror y Calatayud es el de zucrero, que aunque no se ha introducido en esta ruta al no estar elaborado con cáñamo, tiene una relación especial con este producto y con el alpargatero. El zucrero era el encargado, como su propio nombre indica, de elaborar todo tipo de productos alimenticios, la mayoría dulces, a partir del azúcar.

Gracias a la existencia del cáñamo en Calatayud, se da nombre a un producto tan conocido de la ciudad bilbilitana como son los populares bizcochos de Calatayud. A estos dulces tan reconocidos se les denominó bizcochos de “soletilla”, en relación a su parecido razonable con las plantillas que se colocaban dentro de las “alpargatas”. El tamaño standard de estos bizcochos es de unos 25 centímetros. La forma tan peculiar de estos dulces se puede observar en el interior de la Colegiata de Santa María, en un retablo esculpido por el autor Félix Maló, donde se contempla como un ángel conforta a San José con una taza de chocolate y un bizcocho bilbilitano.

He ahí la relación tan estrecha del producto en torno al cual gira este trabajo, el cáñamo, con el azúcar, y a su vez con el trabajador que lo utiliza, el zucrero.

**Ilustración 5. Antiguas alpargatas.**



Fuente: todocolección.net

## EL GREMIO DEL SOGUERO

Otro de los antiguos oficios en torno al que gira el trabajo y Calatayud es el de soguero. Este oficio es muy importante en Calatayud, ya que como se explicará más adelante se produjo un importante trueque entre sogas y congrio seco.

### ¿Cómo llegar a Calatayud?

Calatayud dispone de muy buenas vías comunicativas con Madrid, Bilbao y Barcelona. Esto se debe a que la Comarca de Calatayud se encuentra en una situación geográfica envidiable a nivel nacional. Cuenta con combinaciones tanto por carretera (A2, Madrid - Barcelona), como por tren (Ave, Madrid – Barcelona). Sin embargo, no se puede obviar la cercanía con la capital de Aragón, Zaragoza, a tan sólo 83 kilómetros.

**Figura 6. Mapa de Calatayud.**



Fuente: Google Maps

Ya se ha mencionado en numerosas ocasiones de los recursos de los que dispone Calatayud, por lo que se va a hacer una enumeración de alguno de ellos: el Museo de Calatayud, la Fuente de los Ocho Caños, la Puerta de Terrer, la Real Colegiata de Santa María la Mayor, Castillo del Reloj, el Parque de Fernando el Católico o el turismo de aventura como el rappel, entre otros.

Como ya se ha dicho anteriormente, los sogueros y Calatayud están íntegramente relacionados. El comercio del siglo XVIII hace importante la producción y elaboración

de sogas para las velas de los barcos y para las ballestas y arcabuces militares. Las sogas se elaboraban manualmente y con ayuda de maquinaria especial. Se hilaba el cáñamo en las torcedoras, el soguero retrocedía andando soltando más o menos cáñamo dependiendo del grosor que se quería dar. Esta labor era peligrosa por lo que se realizaba con un trapo en la mano para evitar hacerse heridas. Después debía pulirse el hilo hecho con el cáñamo. De esta manera se realizaban los suficientes hilos de cáñamo para poder elaborar las sogas. Las sogas se hacían con una maquina llamada acorchadera manual. Esta máquina soportaba 7 ganchos que giraban para dar torsión a la soga.

**Ilustración 6. Soga de cáñamo.**



Fuente: photaki.es

Cabe destacar que en la Plaza del Olivo de Calatayud se halla una escultura en honor a los sogueros. Esta escultura es un bajorrelieve, de 3 metros de ancho por 2 metros de alto, que cuenta como se realizaban las sogas en antaño en Calatayud. Es una escultura de bronce, realizada por Luis Moreno Cutando. En esta misma plaza también se encuentra la Sede de la Cofradía de San Pascual Bailón, patrón del gremio de los sogueros.

Por otra parte, el pescado de origen marino siempre ha formado parte de la dieta tradicional tanto en población de costa como en población de interior de la península. Una de las especies de pescado preferidas en Calatayud fue el congrio. El congrio se elaborada realizando un gran corte desde la cabeza a la cola del pescado y, posteriormente, haciendo pequeños cortes transversales por todo el pescado para que

penetrarse aire y luz. De esta manera el proceso de deshidratación era más rápido y eficaz. Este pescado, el congrio, fue uno de los productos que más anotaciones tuvo en la aduana de Calatayud en, aproximadamente, 1445.

#### El proceso del transporte del congrio

Los puertos del Cantábrico fueron, por excelencia, los puntos de suministro de congrio. Aunque Calatayud buscó otra fuente de suministros en mercados castellanos como Medina de Rioseco. Estas embarcaciones volvían de sus puertos de origen a Galicia transportando plomo, brea, alquitrán, maderas y cáñamo. Parte de este cáñamo procedía de Calatayud.

#### Los intercambios comerciales del mercado de congrio y los sogueros de Calatayud

El cáñamo se lleva cultivando desde hace muchos siglos. Los alpargateros, cordeleros o sogueros son gremios locales de la comarca que utilizaron dicho producto en sus propios oficios.

En Calatayud 30.000 eran las arrobas extraídas para las fábricas y 8.000 las anegas dedicadas al cultivo de cáñamo (Ignacio de Asso, 1798). Una arroba equivale a 12,5 kilogramos en Aragón, por lo que 30.000 arrobas equivaldrían a 375.000 kilogramos. Por otro lado, por anegas se refiere a zonas inundadas dedicadas al cultivo de cáñamo en este caso. Sin embargo, se fijaba en 50.000 las arrobas de cáñamo elaboradas en Calatayud (Miguel Monterde, 1999).

Entre los sogueros de Calatayud y los puertos gallegos se produjo un “trueque” ya que estos les daban sogas, lonas y otros elementos a cambio del congrio seco. Gracias al congrio se hermanó Muxía, municipio gallego en la provincia de La Coruña, con Calatayud.

Este intercambio, que ya se ha mencionado, creó unos vínculos culturales y gastronómicos entre ellos. Los pescadores de Muxía intercambiaban congrio seco por cuerdas trenzadas a los habitantes bilbilitanos.

Los garbanzos a la bilbilitana son el plato estrella de la comarca de Calatayud, elaborados con congrio seco, obviamente de Muxía ya que es el único lugar del mundo

donde se elabora dicho producto por las técnicas artesanales que desarrollan para su elaboración (Carballo, 2013).

**Ilustración 7. Congrio seco.**



Fuente: calatayud.org

## EL GREMIO DEL CORDELERO

Un cuarto antiguo oficio del que se va a hablar es el de cordelero. La cordelería es un oficio que se practicaba hace muchos años en Cetina, entre otros pueblos.

### ¿Cómo llegar a Cetina?

Para llegar a Cetina desde Zaragoza, es necesario ir por la Autovía A-2 en dirección Madrid, y coger la salida del kilómetro 200. Otra forma de viajar hasta Cetina es a través de tren, Renfe.

**Figura 7. Mapa de Cetina.**



Fuente: Google Maps.

Cetina se encuentra a 128 kilómetros de Zaragoza y cuenta con 676 habitantes a los que llaman con el gentilicio de cetineros. Este pueblo tiene una superficie de casi 80 kilómetros cuadrados.

A pesar del pequeño tamaño del pueblo, Cetina dispone de una serie de recursos turísticos muy importantes y famosos. El monumento más representativo de Cetina es el Castillo-Palacio que se fundó en 1278. En la capilla de este monumento contrajo matrimonio Francisco de Quevedo, sin embargo lo más representativo del Castillo es su Torre Este. El Castillo-Palacio de Cetina fue conquistado por el Cid. Otro edificio de gran valor para los cetineros es la Ermita de San Juan Lorenzo que está situada en el centro de Cetina. Esta ermita fue construida en el siglo XVIII. Cabe destacar que se construyó este edificio sobre el solar en el que vivió San Juan Lorenzo. Las fiestas de mayo se realizan en su honor. Santa Quiteria es otra ermita de Cetina, en la que cual se realiza una romería el 22 de mayo.

Por otra parte hay que destacar La Contradanza, declarada Bien de Interés Cultural. La Contradanza pertenece a las fiestas del pueblo en honor a San Juan Lorenzo. Estas fiestas fueron declaradas Fiestas de Interés Turístico en Aragón en 1996 (Ayuntamiento de Cetina, 2015). Los miembros que componen La Contradanza son ocho Contradanceros y el Diablo. Este dance se realiza el 19 de mayo. Los Contradanceros van a buscar al Diablo a su propia casa, estos prenden las hachas y desfilan hacia la Plaza del Ayuntamiento. La Contradanza está compuesta por dos piezas musicales: treinta mudanzas y los acercamientos por parte del Diablo a cada Contradancero para comunicarles la próxima mudanza. El acto dura aproximadamente dos horas y concluye con la muerte del Diablo. Las mudanzas son unas figuras o recreaciones que realizan los Contradanceros. Cabe destacar que La Contradanza tuvo una colaboración en un videoclip musical de un artista aragonés, Mariano Casanova, donde el autor zaragozano combina su poesía con una de las tradiciones más antiguas de España como lo es este dance.

En este pueblo, como ya se ha comentado, trabajaban los cordeleros. La cordelería utilizaba el cáñamo. En primer lugar, se producían “hilos de carrete” o hilos elementales. Estos hilos se pulían para poder permitir su utilización directa como cordel. Para poder realizar un cordón se debían juntar muchos pequeños hilos elementales o

“hilos de carrete”. Y, finalmente, para llegar a la elaboración de cuerdas se unían numerosos cordones. Este era el proceso que debían de realizar los cordeleros.

#### Ilustración 8. Cordelería



Fuente: cordeleriabetica.es

### 5.3 “CALATAYUD: LOS ARTESANOS DEL MAR”

“El cáñamo; del agua dulce al agua salada”, con esta curiosa referencia de elaboración propia se quiere explicar que para el cultivo del cáñamo era necesario las aguas dulces para los riegos del cultivo y posteriormente, para la manufacturación de las sogas, cordeles, saquetes para la pólvora, alpargatas, lonas, etc. Muchos de estos productos terminados acabaron acompañando a navíos que recogieron el mundo, conquistaron las Américas, y a tropas que combatieron en todos los territorios del imperio. Nació en agua dulce y su utilidad la llevo a cabo en agua salada explorando todos los océanos del planeta.

La creación de esta ruta tiene como objetivos ofertar nuevos recursos exclusivos y, a su vez, potenciar los ya existentes dentro de la Comarca de Calatayud. “Calatayud: los artesanos del mar” pretende complementar otras rutas ya consolidadas tales como “*ruta de balnearios*”, “*ruta mudéjar*” y “*ruta del camino del Cid*”. Además se va a aportar la ubicación de todo tipo de servicios de atención sanitaria, restauración y alojamiento, para que nuestros clientes potenciales dispongan de un amplio abanico de recursos donde poder elegir (**Ver anexo III**).

Esta ruta se divide en dos ramas que coinciden con el curso de los dos grandes ríos que riegan la Comarca de Calatayud: el Jalón y el Jiloca; y que contribuyeron al cultivo del mejor cáñamo conocido en su época. En ambas rutas Calatayud será punto de partida y punto de llegada.

Se muestra un mapa de la ruta turística "Calatayud: los artesanos del mar":

**Figura 8. Mapa ruta turística "Calatayud: los artesanos del mar".**



Fuente: Google Maps, elaboración propia.

Qal' At Ayubb (Calatayud), importante en su papel estratégico como frontera con Castilla, confluencia de culturas que dieron un importante testimonio mudéjar. Ciudad declarada en 1967 conjunto de interés turístico y artístico, y en 2001 declarada Patrimonio de la Humanidad al arte mudéjar aragonés. Una de las importantes industrias artesanas en Calatayud hasta bien avanzado el siglo XX fueron los sogueros, desde la antigüedad, la ciudad bilbilitana contaba con grandes plantaciones de cáñamo que se utilizaban para hacer las cuerdas y sogas para suministro de los navíos de toda España. (Reconocimiento público y recuerdo con una escultura en bronce instalada en la bilbilitana Plaza del Olivo, un bajo relieve, en bronce, obra del artista Luis Moreno Cutando, que plasma el proceso de fabricación de las cuerdas o sogas). Además, la Sede de la Cofradía de San Pascual Bailón es el patrón del gremio de los sogueros.

La proposición de este proyecto es la creación de un museo sobre los sogueros cuya finalidad sería la exposición del cultivo, la manufactura del cáñamo, la fabricación de sogas, lonas y aperos que contribuyeron al trueque con la localidad de Muxia (Actualmente hermana con Calatayud) del famoso congrio seco, tremendamente apreciado por la gastronomía bilbilitana.

### 5.3.1 “RUTA DEL JILOCA”.

Se toma la carretera nacional N-234 que transcurre paralela al río Jiloca (se va a contracorriente). El primer pueblo que aparece es **Paracuellos de Jiloca**, famoso por su balneario de aguas sulfurosas. Aquí la ribera del Jiloca, cercana ya a su desembocadura del Jalón es ancha y fértil, adecuada para cualquier tipo de cultivo. Su casco urbano se agrupa en torno al Castillo del Jiloca, de origen musulmán. Siguiendo la misma carretera, se llega a **Maluenda**, a los pies de las ruinas del castillo musulmán de Malonda, fortaleza del siglo X, en cuyos muros acampó Abderramán III (Sitio recomendado por las torres de sus tres iglesias de construcción mudéjar). El municipio siguiente que se encuentra en la ruta es **Velilla**, con su modesta iglesia mudéjar pero con su importancia defensiva en época musulmana como vigilancia del valle del Jiloca. De camino a Villafeliche se encuentra el pueblo vecino **Montón**, ciudad amurallada de la Edad Media, de la cual quedan dos torreones. Curiosa su iglesia de estilo gótico con una torre parcialmente mudéjar y una portada clasicista.

Finalmente, la carretera nacional N-234 llega a uno de los destinos importantes de la ruta: **Villafeliche**. Puerta de entrada a la Comarca de Calatayud por el valle del río Jiloca de origen musulmán, tierra de alfares y de fábricas de pólvora, cuya producción se inició en el siglo XVI a partir del cáñamo azufre y fibras.

En este pueblo se está rehabilitando el Centro de Interpretación de la **Pólvora** (con ayuda de las subvenciones del Ayuntamiento), en el cual se podrá conocer, detalladamente, la elaboración de la pólvora a través de los molinos. Por ahora, solo se pueden observar dichos molinos y paneles informativos, en los cuales se explican las tareas de pavonado y machacado de la pólvora. La aportación del cáñamo fue fundamental, tanto para la elaboración de las mechas como para el transporte en pequeños saquitos que llevarían los arcabuceros para el suministro de su armamento. A

su vez, se creó un gremio alfarero para el transporte y conservación de la pólvora que todavía subsiste.

Como punto final se llega a **Daroca**, conjunto fortificado rodeado de una muralla de cuatro kilómetros construida entre los siglos XIII y XVI. Localidad en la que convivieron tres culturas: cristiana, musulmana y judía, donde se mezclaron distintos estilos como gótico, mudéjar y barroco. Influyó de modo decisivo a la conquista del reino musulmán de Valencia, en cuyo transcurso tuvo lugar el milagro de los corporales. Fue punto de encuentro de varios de los caminos que atravesaban Aragón de camino a Santiago de Compostela y uno de los centros de cultivos y desarrollo del cáñamo.

### 5.3.2 “RUTA DEL JALÓN”.

Partiendo de Calatayud, pero esta vez por la autovía A2, se llega a la localidad de **Terrer**, presidido por los restos del antiguo castillo musulmán del siglo IX, fue conquistado por el Cid Campeador según consta en el “*Cantar del Mio Cid*”. Importante su contribución en el desarrollo de productos como el azúcar, de vital importancia en la economía del siglo XX (**Zucrereros**), así como el trabajo de la alpargata. El patrón de Terrer es San Pascual Bailón, que a su vez es el patrón de los gremios de sogueros y alpargatero. Esta es la ubicación, por su tradición con la alpargata, para la creación de un museo sobre la manufactura de este producto que tan de moda está en estos últimos años. Pasó de los pies pobres a los pies de la actual reina.

Siguiendo este trayecto aparece la localidad de **Ateca**, famosa por sus exquisitos dulces y por sus maravillosas torres mudéjares. Continuando camino hasta **Castejón de las Armas**, curiosamente conquistada por el Cid durante su destierro. La siguiente localidad y punto de encuentro es **Alhama de Aragón**, conocida por sus excelentes aguas termales, destacando su impresionante lago termal, único en España.

Después del baño, el siguiente destino es **Cetina**, lugar de viejos artesanos que aún perduran como la fabricación del ladrillo, la cordelería y el culto al cultivo del cáñamo, que durante gran parte de los siglos XIX y XX formó parte importante de la economía local. Los cañamones se comían junto con la torta y el vino alrededor de la hoguera en la noche de San Antón. Cetina es el lugar elegido para proponer la creación de un museo sobre el gremio de los cordeleros, si bien se podía construir en algunas de las

antiguas escuelas. El punto final de esta ruta es el Parque Natural del Monasterio de Piedra, en Calatayud, que tiene el honor de ser el primer lugar de toda Europa donde se elaboró por primera vez el chocolate, acompañado por los típicos bizcochos de “*soletilla*” llamados así por su peculiar forma, pues este era el antiguo nombre que se le daba a las plantillas que se colocaban dentro de las alpargatas, este es el último homenaje a la industria del cáñamo de la Comarca de Calatayud que perdura hasta nuestros días.

## **6. LIMITACIONES SURGIDAS DURANTE EL DESARROLLO DEL TRABAJO**

El principal problema encontrado a la hora de elaborar este trabajo de fin de grado ha sido la recopilación de información útil sobre el cáñamo y los antiguos oficios.

En cuanto al cáñamo, toda la información que se encontraba era acerca de su consumo como droga (marihuana). Esto hizo que fuera muy difícil recopilar información sobre el cáñamo como fibra textil sin que estuviera, íntegramente, relacionado con el ámbito de las drogas. Además, este hecho también se vio reflejado, a la hora de la realización de los cuestionarios, cuando la mayoría de encuestados relacionaban el cáñamo como sustancia estupefaciente.

Respecto a los antiguos oficios, el problema fue mayor, ya que al haber desaparecido la información es casi inexistente. En el caso de soguero, alpargatero y cordelero la información ha sido prácticamente nula, carece de información publicada. Para solventar este inconveniente, se ha tenido que consultar todo tipo de instituciones públicas y privadas tanto de Zaragoza como de la Comarca de Calatayud: Rolde Estudios Aragoneses, Instituto de Antropología Aragonés, Centro Cívico Universidad, Centro de Estudios Bilbilitanos, la Asociación Cultural de la Hermandad de San Pascual Bailón o la Peña de San Roque de Calatayud. Todas y cada una de ellas han aportado su “pequeño granito de arena” y no pusieron ningún problema a colaborar. Además de haber contactado con dichas instituciones, también han sido muchas las personas que han ayudado bien sea aportando información o proporcionando contactos de profesionales del tema, como Vicente Chueca, Julián Millán, José Luis Cortés, José Ángel Urzay Barrios o Eugenio Monesma, este último es un célebre director de cine oscense conocido por sus documentales sobre oficios perdidos en Aragón.

Otro pequeño problema surgido ha sido la poca colaboración por parte de la población a contestar el cuestionario. De ahí que el muestreo sea sólo de 20 encuestados. Esto ha permitido que la información recopilada del cuestionario no represente a una población extensa.

## **7. PROMOCIÓN DE LA RUTA “CALATAYUD: LOS ARTESANOS DEL MAR”**

Para conseguir que la ruta turística “Calatayud: los artesanos del mar” tenga un buen reconocimiento tanto a nivel regional como nacional, se debe realizar una promoción lo más completa posible. Por lo que se van a definir los objetivos y sus correspondientes estrategias en relación a la publicidad, relaciones públicas, ventas y promoción de la ruta en el mercado turístico.

Estos objetivos son:

**Objetivo 1.** La ruta turística “Calatayud: los artesanos del mar” debe tener una imagen que atraiga al mayor número de turistas posibles.

- Es necesario crear una imagen que sea representativa de la ruta y a la vez llamativa para todo tipo de público, lo que hará que los turistas escojan esta ruta.

**Ilustración 9. Diseño publicitario de la ruta.**



- Creación de folletos informativos de la ruta turística con imágenes, diversas descripciones en profundidad de la ruta y, por último pero no por ello menos importante, un teléfono de contacto por si el cliente llegase a tener algún tipo de problema.
- Colocación de carteles o paneles informativos en diferentes zonas de Calatayud e incluso en Zaragoza capital como en bares, centros de ocio, autobuses, etc.

**Objetivo 2.** Hoy en día, se podría decir que el método más utilizado para buscar información y recibirla es internet. Por esta razón, hay que instaurar la ruta turística “Calatayud: los artesanos del mar” en las plataformas online.

- Puede ser que los clientes tengan alguna duda concreta de la ruta y quieran contactar con profesionales especializados en ello. Lo pueden realizar a través del correo electrónico, por lo que habría que crear una dirección de e-mail.
- Incluir a “Calatayud: los artesanos del mar” en Instagram, Twitter o Facebook, entre otras redes sociales. De esta manera, se mantendrán actualizadas las últimas novedades y llegará a un público mucho más amplio.
- Creación de una página web dónde aparezca la ruta turística con toda la explicación que necesita. Una propuesta de nombre para la página web sería: [losartesanodelmar.es](http://losartesanodelmar.es)

**Objetivo 3.** Publicitar la ruta turística a nivel regional y nacional.

- Llevar información a las Oficinas de Turismo de Zaragoza y de las regiones de la Comarca de Calatayud. Esta información está compuesta por los folletos anteriormente mencionados, por la dirección del correo electrónico, los nombres de las redes sociales y la página web de la ruta turística.

- Publicación de artículos en el periódico local de la comarca sobre la importancia de los antiguos oficios y acerca de la ruta “Calatayud: los artesanos del mar”.
- Repartir en mano los folletos informativos que se han creado para alcanzar a las personas más interesadas en conocer la ruta.
- Proposición de incluir la ruta “Calatayud: los artesanos del mar” en ferias o asociaciones tanto a nivel regional como nacional que se dediquen a la exposición de antiguos oficios.

#### **Objetivo 4. Comercialización de la ruta.**

- Este objetivo se va a desarrollar vendiendo la ruta a instituciones como La Asociación Cultural de la Hermandad de San Pascual Bailón o al propio ayuntamiento de Calatayud.
- Venta a empresas privadas que se dediquen a la comercialización de rutas a través de visitas guiadas como Guías Turísticos Aragón o GozARTE. Ambas empresas no cuentan con visitas guiadas sobre antiguos oficios.

La finalidad de realizar este proyecto de promoción sobre la ruta turística “Calatayud: los artesanos del mar” es lograr el mayor alcance posible en cuanto a público de todas las edades. Esto les va a permitir un mayor conocimiento sobre la ruta, una mayor accesibilidad a los contenidos de ella y un clima de familiaridad de clientes potenciales – ruta muy positivo debido a la gran campaña publicitaria realizada.

## **8. CONCLUSIONES**

En primer lugar, cabe destacar la laboriosa tarea de recopilar información. Esta información escasea en cualquier medio comunicativo ya sea libros, artículos, videos, páginas de internet o, incluso, el conocimiento aportado por profesionales del sector. A pesar de que los antiguos oficios llevan años desaparecidos, en este periodo de tiempo no se ha documentado mucha de la información relevante para la realización de este trabajo. Por lo que esto ha supuesto un gran obstáculo para terminar de confeccionar este proyecto. La falta de información de antiguos oficios también ha repercutido sobre el análisis y comportamiento de la demanda, ya que la escasez de recursos sobre este ámbito y los pocos antecedentes que hayan existido, hace que sea muy complicado conocer la aceptación de la demanda. Para ello, este proyecto se ha basado en los datos empíricos de la población encuestada y en la opinión de profesionales del sector, los cuáles han mostrado un gran interés en el trabajo y en poder llevarlo a cabo en un futuro incierto.

Por otro lado, esta falta de información convierte la ruta turística “Calatayud: los artesanos del mar” en un recurso turístico poco conocido por la población. La finalidad de este trabajo es conseguir el apoyo de instituciones tanto públicas como privadas para apostar por una nueva forma de turismo y aprendizaje, como es en este caso. Y a su vez, mostrarles que es posible potenciar esta ruta como un nuevo producto atractivo, diferenciado y con verdaderas posibilidades de éxito. Esta ruta muestra una alternativa turística no existente en la Comarca de Calatayud.

La ruta turística “Calatayud: los artesanos del mar” además de aportar conocimiento a la población local, regional y nacional sobre los antiguos oficios, también ha pretendido llevar a cabo una potenciación de la Comarca de Calatayud haciendo hincapié en los recursos ya existentes en los pueblos por los que transcurre esta ruta turística. De esta manera se ha proporcionado información detallada para que cada cliente potencial decida realizar la ruta a su imagen y semejanza, y pueda combinarla con otras rutas ya existentes como la “Ruta de Balnearios” (Alhama de Aragón, Jaraba y Paracuellos de Jiloca), “Ruta Mudéjar” o “Ruta del Camino del Cid”; o combinarla con cualquiera de los recursos turísticos que conforman el amplio abanico de la Comarca de Calatayud.

Este proyecto sería viable económicamente ya que no requiere una gran inversión. Lo único que se necesita sería la habilitación de los museos del soguero en Calatayud y del alpargatero en Terrer, acondicionar las viejas escuelas de Cetina para la exposición del oficio del cordelero y terminar de restaurar el Centro de Interpretación de la Pólvora en Villafeliche. Esto no supondría un gasto importante si está financiado por ayudas de las administraciones públicas como las de la Comarca de Calatayud, que ya está llevándose a cabo en Villafeliche con el Centro de Interpretación de la Pólvora.

Por último y como opinión personal, este trabajo ha supuesto un enriquecimiento cultural en cuanto a antiguos oficios perdidos, un mayor conocimiento de Calatayud y sus alrededores, y un contacto directo con profesionales del sector, como ya se ha mencionado. La idea del proyecto es muy original y eso ha supuesto que la confección del trabajo haya sido muy interesante y amena. Como dato llamativo a mencionar, la pasividad por parte de las entidades públicas de los pueblos de la comarca a la hora de recopilar información útil sobre sus recursos. Salvo en Calatayud, no tienen conocimiento sobre el pasado de su patrimonio ni sobre cómo potenciar sus recursos a corto o medio plazo.

Con este trabajo se espera que, en un futuro no muy lejano, se retome el interés de la población e instituciones por revivir la seña de identidad de las zonas rurales bien sea a través de oficios tradicionales o bien a través de revitalizar el entorno rural.

**Los antiguos oficios, como casi todo en esta vida,  
“aunque hayan desaparecido, no merecen ser olvidados”.**

## 9. ANEXOS

### 9.1. ANEXO 1

Dado que los recursos de la ruta “Calatayud: los artesanos del mar” están por desarrollar o en vías de desarrollo, no se puede realizar una ficha de inventario de recurso. A pesar de este obstáculo se va a mostrar el ejemplo de ficha de inventario de recursos que se debería hacer una vez que la ruta tome forma real.

<b>Fotografías:</b>	
<b>Atractivo o recurso:</b>	<b>Denominación:</b>
<b>Ubicación o Localización:</b>	
<b>Distancia (km y tiempo):</b>	
<b>Descripción:</b>	
<b>Propiedad:</b>	
<b>Ubicación:</b>	
<b>Accesibilidad:</b>	
Excelente <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/>	
<b>Estado del Firme</b>	
Bien <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mal <input type="checkbox"/>	
<b>Infraestructura Turística:</b>	
- Servicio de Información Excelente <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/>	
- Equipamientos y servicios Excelente <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/>	
- Señalización Excelente <input type="checkbox"/> Buena <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/>	

<b>Tipo de señalización:</b>
<b>Nivel y grado de utilización</b>
<b><u>Importancia actual (escala de valor de 1 a 5)</u></b>
<p>1. Complementa a otros recursos                                      4. Atractivo a nivel nacional</p> <p>2. Motiva corrientes turísticas locales                                      5. Atractivo a nivel internacional</p> <p>3. Motiva corrientes turísticas regionales</p>
<b>Conflictos de uso:</b>
<b>Relación con otros recursos:</b>
<b>Otras actividades complementarias a desarrollar:</b>

	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>Valor</b>
<b>Singularidad</b>	Único	Raro	Escaso	Común	
<b>Atractivo turístico</b>	Muy bueno	Bueno	Interesante	Sin relevancia	
<b>Estado de conservación</b>	Excepcional	Bueno	Necesita rehabilitación	Ruinadas	
<b>Período visitas</b>	Todo el año	Visitas concertadas	Eventualmente	Cerrado	
<b>Accesibilidad</b>	Muy buena	Normal	Dificultad	Complicada	
<b>Relevancia histórica</b>	Internacional	Nacional	Regional	Local	
<b>TOTAL</b>					

Fuente: Apuntes de Recursos patrimoniales, 2011.

## 9.2. ANEXO II

### “CALATAYUD: LOS ARTESANOS DEL MAR”

EL CUESTIONARIO QUE USTED VA A REALIZAR A CONTINUACIÓN TIENE COMO OBJETIVO RECOPIRAR DATOS SOBRE EL CONOCIMIENTO DE LA POBLACIÓN ACERCA DE ANTIGUOS OFICIOS DE LA COMARCA DE CALATAYUD. POR ESTA RAZÓN, LE PEDIMOS SU MÁS SINCERA OPINIÓN PARA PODER LLEVAR A CABO ESTE ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN. GRACIAS POR SU INESTIMABLE COLABORACIÓN.

#### 1. Sexo

Hombre

Mujer

#### 2. Edad

De 10 a 24

De 25 a 34

De 35 a 49

De 50 a 64

Más de 65

## 3. País de procedencia:

Fuera de España. Si su respuesta es esta, especifique cuál es su país de procedencia en el siguiente espacio:.....

España. Si su respuesta es esta, ¿de qué comunidad es?:

- |   |   |  |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Andalucía          | <input type="checkbox"/> Comunidad de Madrid  | <input type="checkbox"/> Melilla             |
| <input type="checkbox"/> Aragón             | <input type="checkbox"/> Comunidad Valenciana | <input type="checkbox"/> Navarra             |
| <input type="checkbox"/> Cantabria          | <input type="checkbox"/> Extremadura          | <input type="checkbox"/> País Vasco          |
| <input type="checkbox"/> Castilla y León    | <input type="checkbox"/> Galicia              | <input type="checkbox"/> Principado Asturias |
| <input type="checkbox"/> Castilla La Mancha | <input type="checkbox"/> Islas Baleares       | <input type="checkbox"/> Región de Murcia    |
| <input type="checkbox"/> Cataluña           | <input type="checkbox"/> Islas Canarias       |  |
| <input type="checkbox"/> Ceuta              | <input type="checkbox"/> La Rioja             |  |

## 4. ¿Ha visitado alguna vez Calatayud o sus alrededores?

Si. Valores en una escala del 1 al 5, siendo 1 nada satisfactorio y 5 totalmente satisfactorio, el grado de satisfacción que le supuso la visita.

1                      2                      3                      4                      5

No

5. Cáñamo. Al leer esta palabra, con cuál de estos apartados lo relacionara? Puede marcar más de una respuesta.

- Marihuana o cannabis.
- Elaboración de ropa.
- Elaboración de piezas navales.
- Elaboración de calzado.
- Cosméticos naturales.
- Celulosa para papel.

6. Conoce algún antiguo oficio que ya no se realice en la actualidad? En caso de ser una respuesta afirmativa, indique el nombre de alguno de ellos.

- Sí: .....
- No

7. Le gustaría tener más información del desarrollo de antiguos oficios de Aragón?

- S
- No
- No sabe / No contesta

8. Se va a realizar una ruta turística la cual muestra como se realizaban las labores de antiguos oficios en la Comarca de Calatayud. Valore esta ruta del 1 al 5, siendo 1 nada interesante y 5 muy interesante.

1                      2                      3                      4                      5

**GRACIAS POR SU COLABORACN**

### 9.3. ANEXO III

En este anexo se van a introducir un listado de servicios complementarios a la ruta tanto de restauración, de alojamiento como sanitarios, con el objetivo de ofrecer a los clientes una ruta lo más completa posible. Estos servicios son recomendaciones personales.

#### SERVICIOS DE ALOJAMIENTOS

- Calatayud: Hotel Monasterio Benedictino, Hotel Puerta Terror, Apartamentos Casa Aljez, Hotel Fornos y Hotel Calatayud.
- Villafeliche: Casa Rural Laura. En Villafeliche sólo se encuentra este alojamiento, por lo que se da la opción de alojarse en Daroca, pueblo muy cercano en el cual se encuentran los siguientes servicios de alojamiento: Hotel Cien Balcones, Casa Barón Ezpeleta y Apartahotel La Casa de las Aldeas.
- Terror: Casa Rural Bajo los Huertos y Hostal Posada El Cid.
- Cetina: Albergue de Cetina y Apartamentos Rurales Quevedo.

En Terror y Cetina sólo se encuentran dos servicios de alojamiento, sin embargo Alhama de Aragón se encuentra próximo a ambos pueblos. Estos son los servicios de alojamiento de Alhama de Aragón: Gran Hotel Cascada, Hotel Balneario Alhama de Aragón, Apartamentos Rurales el Rapallo o el Hostal Tito, entre otros.

#### SERVICIOS DE RESTAURACIÓN

- Calatayud: Taberna Restaurante Puerta de Terror, Restaurante Castillo de Ayud, Restaurante Bilbilis, Mesón de la Dolores y Casa Escartín Restaurante.
- Villafeliche. Este pueblo carece de restaurantes, sin embargo, cómo ya se ha mencionado en el apartado anterior, Daroca está situado muy cerca y sí que dispone de buenos restaurantes: Posada del Almudi, Bar Daroca, Mesón Taberna Carmen Mandiles o Restaurante Ruego.

- Terror: Restaurante Posada el Cid. Dado que en Terror sólo cuenta con un restaurante, se ofrece la posibilidad de visitar Ateca que dispone de dos: Restaurante Goya y Restaurante Cafetería Las Torres.
- Cetina: Albergue de Cetina, El Espolón y El Vergel. Ya se ha mencionado que Alhama de Aragón se encuentra muy cerca y el pueblo también ofrece establecimientos con servicio de restauración como Restaurante Babel o Restaurante Karlos.

### SERVICIOS SANITARIOS

- Calatayud: dispone de un hospital en el Paseo Cortes de Aragón, 29.
- Villafeliche: el consultorio médico de Villafeliche se encuentra en la calle de San Antón, 76.
- Terror cuenta con un consultorio médico pero no lo hace con un centro sanitario, pero Calatayud y Ateca sí lo hacen. El hospital de Calatayud se encuentra en el Paseo Cortes de Aragón, 29; y en Ateca el centro de salud está situado en el Paseo Manubles, 4.
- Cetina: el consultorio local de Cetina se encuentra en la Plaza de la Villa – Ayuntamiento.

## **10. BIBLIOGRAFÍA**

Albert Lucas, Roque Francisco (1989): La industria del cáñamo en Callosa del Segura (Alicante): catalogación y estudio de utillajes y otros productos derivados de esta industria artesanal. Alicante, IAC Juan Gil-Albert.

Arribas, M. (2004). Diseño y validación de cuestionarios. *Matronas profesión*, 5(17), 23-29.

Asso, I: Historia de la Economía Política de Aragón, Zaragoza, 1798, Guara Editorial, Zaragoza, 1983, p. 84.

Cuella, O.: “Los mudéjares de la Comunidad de Calatayud a fines del siglo XIV y comienzos del XV”, II Encuentro de Estudios Bilbilitanos, Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, 1989, pp. 213-214.

Encarnación, J. A. M. (1993). De la tradición artesana a la especialización industrial: el calzado valenciano, 1850-1930. *Revista de historia industrial*, (4), 11-36.

Escohotado, A. Historia General de las Drogas. Pág. 1305-1316. Ed. Espasa, 2005

Gies, T. P., & Grant, G. D. (2015). Legalization of Marijuana: What It Means for Employer Drug Testing. *Employee Relations Law Journal*, 41(1), 35-46.

Iñiguez, L., (2014). Turismo de Interior. Escuela de Turismo Universitaria de Zaragoza.

Iñiguez, T., (2012). Técnicas de Investigación Social. Escuela de Turismo Universitaria de Zaragoza.

López, I. M. (1994). El sector manufacturero aragonés en el censo de 1784. *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 69, 70.

Mancebo Alonso, M. A. Un gremio valenciano: El gremio de sogueros en los siglos XVII y XVIII.

Monterde, M.: Ensayo para la descripción geográfica, física y civil del Corregimiento de Calatayud, 1788, Edición de José M<sup>a</sup> Sánchez Molledo, C.E.B., Calatayud, 1999, p.16.

Piqueras, V. Y. (2014). Turismo sostenible en el interior de la Comunidad Valenciana: posibilidad de un desarrollo turístico complementario al del "sol y playa". *Papers de turisme*, (17), 75-87.

Rudé, George (2009). *La multitud en la historia. Los disturbios populares en Francia e Inglaterra, 1730-1848*.

Serrano Montalvo, A.: *La población de Aragón según fogaje de 1495, I, Institución Fernando el Católico y otros, Zaragoza, 1995, pp. 390-401*.

Tratado de la Unión Europea. Publicado en DOUEC núm. 340 de 10 de Noviembre de 1997 y BOE de 13 de Enero de 1994

Urzay, J.A.: *Calatayud a finales del siglo XVI y principios del XVII (1570-1610)*, C.E.B., Calatayud, 2001, p.76.

## 11. WEBGRAFÍA

Aliaga, J. (2015). Castillo en Terror, Patrimonio en la Provincia de Zaragoza. [online] Turismodezaragoza.es. Disponible en: <http://www.turismodezaragoza.es/provincia/patrimonio/medieval/castillo-terror.html> [Recuperado el 3 Nov. 2015].

Aliaga, J. (2015). Iglesia de la Asunción en Terror, Patrimonio en la Provincia de Zaragoza. [online] Turismodezaragoza.es. Disponible en: <http://www.turismodezaragoza.es/provincia/patrimonio/mudejar/iglesia-asuncion-terror.html> [Recuperado el 6 Nov. 2015].

Aliaga, J. (2015). Terror: Turismo y Ocio, Patrimonio y Cultura, Servicios Turísticos. [online] Turismodezaragoza.es. Disponible en: <http://www.turismodezaragoza.es/provincia/pueblos/terror.html> [Recuperado el 18 Nov. 2015].

Aliaga, J. (2015). Villafeliche: Turismo y Ocio, Patrimonio y Cultura, Servicios Turísticos. [online] Turismodezaragoza.es. Disponible en: <http://www.turismodezaragoza.es/provincia/pueblos/villafeliche.html> [Recuperado el 6 Nov. 2015].

Almeriainformacion.com, (2015). TERQUE: La Jornada de Recuperación de Oficios Antiguos sigue creciendo. [online] Disponible en: [http://www.almeriainformacion.com/index.php?option=com\\_k2&view=item&id=7668:terque-la-jornada-de-recuperacion-de-oficios-antiguos-sigue-creciendo&Itemid=804](http://www.almeriainformacion.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=7668:terque-la-jornada-de-recuperacion-de-oficios-antiguos-sigue-creciendo&Itemid=804) [Recuperado el 23 Oct. 2015].

Anon, (2015). [online] Disponible en: <http://www.fomento.es/NR/rdonlyres/286FB432-2D3C-4596-94B3-1B2D96AF526D/19424/IVA3.pdf> [Recuperado el 14 Nov. 2015].

Anon, (2015). [online] Disponible en: [http://www.elperiodic.com/callosadesegura/noticias/103835\\_ultiman-trabajos-para-inauguracion-remozado-museo-caamo.html](http://www.elperiodic.com/callosadesegura/noticias/103835_ultiman-trabajos-para-inauguracion-remozado-museo-caamo.html) [Recuperado el 30 Sep. 2015].

Aragonrural.org, (2015). Calatayud-Aranda « Aragón rural. [online] Disponible en: <http://aragonrural.org/grupos-leader/calatayud-aranda/> [Recuperado el 14 Oct. 2015].

Aragonrural.org, (2015). Estrategias LEADER 2014-2020 « Aragón rural. [online] Disponible en: <http://aragonrural.org/leader/estrategias-leader-2014-2020/> [Recuperado el 20 Nov. 2015].

Aragonrural.org, (2015). Programa de desarrollo: Objetivos « Aragón rural. [online] Disponible en: <http://aragonrural.org/grupos-leader/calatayud-aranda/programa-de-desarrollo-objetivos-calatayud-aranda/> [Recuperado el 20 Nov. 2015].

Ayuntamientodeterrer.com, (2015). Ayuntamiento de Terrer. [online] Disponible en: <http://www.ayuntamientodeterrer.com/saludo.htm> [Recuperado el 29 Sep. 2015].

Batanga, (2015). 7 países que están a punto de legalizar la marihuana. [online] Disponible en: <http://www.batanga.com/curiosidades/8714/7-paises-que-estan-a-punto-de-legalizar-la-marihuana> [Recuperado el 29 Oct. 2015].

Calatayud.es, (2015). calatayud ciudad ave. [online] Disponible en: <http://www.calatayud.es/turismo/ver/calatayud-ciudad-ave> [Recuperado el 30 Sep. 2015].

Calatayud.es, (2015). dulces, las delicias bilbilitanas. [online] Disponible en: <http://www.calatayud.es/turismo/fiesta/dulces-las-delicias-bilbilitanas> [Recuperado el 20 Nov. 2015].

Calatayud.es, (2015). el gentilicio "bilbilitano". [online] Disponible en: <http://www.calatayud.es/turismo/ver/el-gentilicio-bilbilitano> [Recuperado el 18 Oct. 2015].

Calatayud.es, (2015). el nombre de “calatayud”. [online] Disponible en: <http://www.calatayud.es/turismo/ver/el-nombre-de-calatayud> [Recuperado el 24 Oct. 2015].

Calatayud.es, (2015). guias turísticas y planos. [online] Disponible en: <http://www.calatayud.es/turismo/ver/guias> [Recuperado el 2 Nov. 2015].

Calatayud.es, (2015). turismo adaptado para discapacitados. [online] Disponible en: <http://www.calatayud.es/turismo/ver/turismo-adaptado-para-discapacitados> [Recuperado el 2 Nov. 2015].

Calatayud.es, (2015). turismo de aventura. [online] Disponible en: <http://www.calatayud.es/turismo/ver/turismo-de-aventura> [Recuperado el 2 Nov. 2015].

Calatayud.es, (2015). turismo de relax. [online] Disponible en: <http://www.calatayud.es/turismo/ver/turismo-de-relax> [Recuperado el 4 Nov. 2015].

Calatayud.es, (2015). turismo deportivo. [online] Disponible en: <http://www.calatayud.es/turismo/ver/turismo-deportivo> [Recuperado el 2 Nov. 2015].

Calatayud.es, (2015). turismo en la comarca comunidad de calatayud. [online] Disponible en: <http://www.calatayud.es/turismo/ver/comarca-de-calatayud> [Recuperado el 30 Sep. 2015].

Calatayud.es, (2015). turismo gastronómico. [online] Disponible en: <http://www.calatayud.es/turismo/ver/turismo-gastronomico> [Recuperado el 2 Nov. 2015].

Calatayud.org, (2015). Calatayud.org / Noticias de Calatayud. [online] Disponible en: [http://www.calatayud.org/noticias/ABRIL-11/080411\\_5.htm](http://www.calatayud.org/noticias/ABRIL-11/080411_5.htm) [Recuperado el 22 Sep. 2015].

Cetina.es, (2015). INICIO. [online] Disponible en: <http://www.cetina.es/> [Recuperado el 22 Nov. 2015].

Cetina.es, (2015). SAN ANTÓN. [online] Disponible en: <http://www.cetina.es/san-ant%C3%B3n.html> [Recuperado el 22 Nov. 2015].

Claseshistoria.com, (2015). Movimientos sociales. El ludismo. [online] Disponible en: <http://www.claseshistoria.com/movimientossociales/m-ludismo.htm> [Recuperado el 19 Nov. 2015].

Ec.europa.eu, (2015). Comisión Europea - Representación en España - Proyecto LEADER: ayudas europeas para que el campo tenga futuro. [online] Disponible en:

[http://ec.europa.eu/spain/sobre-la-ue/proyectos-financiados-con-fondos-europeos/leader\\_es.htm](http://ec.europa.eu/spain/sobre-la-ue/proyectos-financiados-con-fondos-europeos/leader_es.htm) [Recuperado el 13 Nov. 2015].

EL PAÍS, (2015). Colombia, más cerca de legalizar la marihuana con fines medicinales. [online] Disponible en: [http://internacional.elpais.com/internacional/2015/11/12/colombia/1447342760\\_459972.html](http://internacional.elpais.com/internacional/2015/11/12/colombia/1447342760_459972.html) [Recuperado el 29 Oct. 2015].

Europapress.es. (2007). El municipio de Calatayud rinde homenaje a los sogueros con una escultura en bronce. [online] europapress.es. Disponible en: <http://www.europapress.es/aragon/noticia-zaragoza-municipio-calatayud-rinde-homenaje-sogueros-escultura-bronce-20070303180509.html> [Recuperado el 5 Oct. 2015].

Foro.latabernadelpuerto.com, (2015). Cabullería clásica de cáñamo, su manufactura - La Taberna del Puerto. [online] Disponible en: <http://foro.latabernadelpuerto.com/showthread.php?t=46536> [Recuperado el 3 Oct. 2015].

Godoy, J. (2013). Nabateros del Sobrarbe, cabalgando el río Cinca | Blog sobre turismo rural. [online] Escapadarural.com. Disponible en: <http://www.escapadarural.com/blog/nabateros-del-sobrarbe-cabalgando-el-rio-cinca/> [Recuperado el 17 Nov. 2015].

Heraldo.es (2015). La Contradanza de Cetina, en el nuevo videoclip de Mariano Casanova | Noticias de Cultura en Heraldo.es. [online] heraldo.es. Disponible en: [http://www.heraldo.es/noticias/ocio\\_cultura/cultura/2015/07/22/la\\_contradanza\\_cetina\\_nuevo\\_videoclip\\_mariana\\_casanova\\_402829\\_308.html](http://www.heraldo.es/noticias/ocio_cultura/cultura/2015/07/22/la_contradanza_cetina_nuevo_videoclip_mariana_casanova_402829_308.html) [Recuperado el 7 Nov. 2015].

Lavozdegalicia.es, (2015). [online] Disponible en: [http://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/2013/05/20/congrio-hermana-muxia-calatayud/0003\\_201305C20C2999.html](http://www.lavozdegalicia.es/noticia/carballo/2013/05/20/congrio-hermana-muxia-calatayud/0003_201305C20C2999.html) [Recuperado el 5 Nov. 2015].

Oficiostradicionales.net, (2015). Cordeleros. [online] Disponible en: <http://www.oficiostradicionales.net/es/rurales/cordeleros/> [Recuperado el 18 Nov. 2015].

Oficiostradicionales.net, (2015). Oficios Tradicionales. [online] Disponible en: <http://www.oficiostradicionales.net/es/#mar> [Recuperado el 18 Nov. 2015].

Pareja, P. (2015). La marihuana busca un estatus legal. [online] EL PAÍS. Disponible en: [http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/01/11/actualidad/1389473302\\_854284.html](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/01/11/actualidad/1389473302_854284.html) [Recuperado el 27 Oct. 2015].

Patrimonioindustrialensegovia.blogspot.com.es, (2009). Patrimonio Industrial en Segovia: FÁBRICA DE SOGAS. [online] Disponible en: <http://patrimonioindustrialensegovia.blogspot.com.es/2009/01/fbrica-de-sogas.html> [Recuperado el 26 Sep. 2015].

Pereda, C. (2015). Colorado inicia la venta legal de marihuana para uso recreativo. [online] EL PAÍS. Disponible en: [http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/01/01/actualidad/1388606078\\_361409.html](http://sociedad.elpais.com/sociedad/2014/01/01/actualidad/1388606078_361409.html) [Recuperado el 27 Oct. 2015].

Pozzi, S. (2015). Personalidades mundiales llaman a ensayar la regulación del cannabis. [online] EL PAÍS. Disponible en: [http://elpais.com/diario/2011/06/02/sociedad/1306965608\\_850215.html](http://elpais.com/diario/2011/06/02/sociedad/1306965608_850215.html) [Recuperado el 29 Oct. 2015].

Redaragon.com, (2015). Que visitar en Comunidad de Calatayud - RedAragon.com. [online] Disponible en: [http://www.redaragon.com/turismo/que\\_hacer/default.asp?accion=buscar&Comarca\\_ID=3&page=0](http://www.redaragon.com/turismo/que_hacer/default.asp?accion=buscar&Comarca_ID=3&page=0) [Recuperado el 11 Oct. 2015].

Revista.ujaen.es, (2015). [online] Disponible en: <http://revista.ujaen.es/huesped/rae/RAE%201%20y%202.pdf#page=187> [Recuperado el 11 Nov. 2015].

Sistemas, D. (2014). Ladrillo de Cetina | Ladrillo rústico y manual. [online] Ladrillodecetina.com. Disponible en: <http://ladrillodecetina.com/page.aspx?ID=10566> [Recuperado el 17 Nov. 2015].

Trabajo sobre el mercado del congrio en Calatayud. (2015). 1st ed. Disponible en: [http://www.calatayud.es/admin/resources/estaticas/files/56/Trabajo\\_sobre\\_el\\_Mercado\\_del\\_congrio\\_en\\_Calatayud.pdf](http://www.calatayud.es/admin/resources/estaticas/files/56/Trabajo_sobre_el_Mercado_del_congrio_en_Calatayud.pdf) [Recuperado el 13 Oct. 2015].

Turismo Benabarre, (2015). RUTA OFICIOS ANTIGUOS. [online] Disponible en: <https://turismobenabarre.wordpress.com/2015/04/28/ruta-oficios-antiguos-2/> [Recuperado el 14 Nov. 2015].

Turismocalatayud.com, (2015). TURISMO CALATAYUD - Qué Hacer > La Contradanza de Cetina, Cetina. [online] Disponible en: [http://www.turismocalatayud.com/que\\_hacer\\_ficha.php?tipo=ficha&idtipo=54&idficha=81](http://www.turismocalatayud.com/que_hacer_ficha.php?tipo=ficha&idtipo=54&idficha=81) [Recuperado el 16 Sep. 2015].

Xiloca.com, (2015). Reales Fábricas de Pólvora (Villafeliche) - Xilocapedia. [online] Disponible en: [http://www.xiloca.com/xilocapedia/index.php?title=Reales\\_F%C3%A1bricas\\_de\\_P%C3%B3lvora\\_\(Villafeliche\)](http://www.xiloca.com/xilocapedia/index.php?title=Reales_F%C3%A1bricas_de_P%C3%B3lvora_(Villafeliche)) [Recuperado el 11 Nov. 2015].