

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DEL TRABAJO
GRADO EN TRABAJO SOCIAL
Trabajo Fin de Grado

LA MUJER GITANA

Del mundo privado al público

ellas.

Alumna: Pilar Fernández González
Directora: Beatriz Marcos Marín
Grupo: 2
Zaragoza, junio de 2013



Universidad
Zaragoza



Facultad de
Ciencias Sociales
y del Trabajo
Universidad Zaragoza

"Es obvio el que los valores de las mujeres difieren con frecuencia de los valores creados por el otro sexo y sin embargo son los valores masculinos los que predominan"

Virginia Woolf

"En el momento en que las mujeres empiezan a participar en la elaboración del mundo, ese mundo es todavía un mundo que pertenece a los hombres: ellos no lo dudan, ellas lo dudan apenas"

Simone de Beauvoir

AGRADECIMIENTOS

Durante el transcurso de la carrera de Trabajo Social han acontecido diversos hechos y han pasado por mi vida una serie de personas, a las cuales les agradezco que me hayan apoyado y hayan creído en mi hasta en los momentos en los que ni yo misma creía.

Gracias a su ayuda y apoyo he llegado al final, al final de una de las etapas más importantes de mi vida, ser Graduada en Trabajo Social.

Todas estas personas han sido mis profesores, destacando a Santiago Boira, y que este me ayudo a quitarme ese miedo escénico que tenía.

Y sobre todo a Beatriz Marcos, ya que sin ella no hubiese sido posible la realización de este trabajo. Me transmitió confianza y apoyo desde el principio, y ya no solo eso sino también una serie de conocimientos que me han servido para la mejor realización del trabajo, y que se que me van a servir de gran ayuda para el futuro.

También agradecer a mi familia que me haya apoyado desde el principio, y que sin ellos no habría llegado donde estoy.

A Yolanda Portero, trabajadora social del Centro de Servicios sociales de Base del Ayuntamiento de Calatayud, por su paciencia y ayuda a la hora de formarme dentro de ese ámbito (población gitana).

Por último, mi mayor agradecimiento a la Universidad de Zaragoza, más concretamente a la Facultad de Ciencias Sociales y del Trabajo, por enseñarme todo lo que se para llegar a ser una buena profesional.

RESUMEN

La investigación presenta un estudio del sentido identitario genérico -étnico en mujeres gitanas de nuestro país. Se enmarca en la intersección de dos campos de estudio: el de mujer y el de mujer gitana.

El abordaje del objeto de investigación se realizó desde tres dimensiones de análisis: El ¿Cómo soy?, vivencias y experiencias de vida e inequidades de género.

Para ello he realizado una serie de entrevistas, utilizando un enfoque metodológico cualitativo que permitiera la exploración profunda y explicativa del objeto de investigación, siendo el análisis de contenido el instrumento metodológico empleado para el análisis de los resultados e interpretación de la información.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
1.1. El colectivo gitano.....	15
1.2. La mujer gitana.....	19
1.3. Género e identidad gitana.....	26
1.3.1. La familia.....	31
1.3.2. Las celebraciones.....	32
1.3.3. Los oficios tradicionales.....	32
1.4. El colectivo gitano en la actualidad.....	33
1.4.1. Educación.....	33
1.4.2. Empleo.....	34
1.4.3. Vivienda.....	35
1.4.4. Salud.....	36
1.4.5. Imagen social.....	36
1.4.6. Mujer e igualdad de género.....	36
1.4.7. El Marco Europeo.....	37
1.4.8. Principios para la inclusión social.....	37
1.4.9. La Estrategia Nacional Española.....	38
CAPÍTULO II. METODOLOGÍA EMPLEADA.....	40
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOGIDA.....	51
CONCLUSIONES	
Conclusiones generales.....	77
Conclusiones personales.....	81
RECOMENDACIONES.....	85
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA--.....	87
ANEXOS.....	89

INTRODUCCIÓN

Introducción y justificación:

Desde el inicio de la carrera en septiembre de 2.009 se nos comunica a los estudiantes de Trabajo Social que al finalizar este periodo de adquisición de conocimientos tendríamos que hacer un trabajo de fin de grado, un trabajo a nuestra propia elección.

Y tras cuatro años, al haber realizado las prácticas en los Servicios Sociales de Base del Ayuntamiento de Calatayud, más concretamente bajo la responsabilidad de la trabajadora social encargada de la atención a la población gitana, me di cuenta de que quería enfocar mi trabajo final a la mujer gitana. Realizando así un breve estudio exploratorio sobre las percepciones y vivencias que estas mujeres, tienen sobre las posibles experiencias de la cultura gitana en su entorno inmediato.

La concreción inicial del proyecto me llevó a plantearme una serie de objetivos iniciales. Estos, y simplemente por la propia dinámica del proceso de investigación, se vieron ampliados, llegándose a detectar nuevos núcleos de atención y dinámicas sociales, educativas y personales, que pueden condicionar en cierta medida las experiencias que las mujeres gitanas viven.

El trabajo inicialmente ha consistido en la realización de una serie de entrevistas a mujeres y hombres gitanos de entre 17 y 65 años. En total se han realizado 15 entrevistas, siendo una de ellas grupal. Una muestra de mujeres que sirvió de base al estudio de la imagen que de sí misma tiene las mujeres gitanas (cómo soy o cómo somos) y para explorar las vivencias y experiencias de estas. Y una muestra pequeña de hombres gitanos que aportó datos empíricos de interés que permitieron corroborar la información aportada por las mujeres sobre sus experiencias de vida en el colectivo gitano, así como fenómenos que evidencian la segregación de género en este contexto.

Este enfoque de trabajo, aunque positivo, es una aproximación, la cual luego puede tener continuidad, pero podría haber sido necesario ampliar la muestra y atender a otras personas del entorno social. Esta amplitud que los propios gitanos me han mostrado me ha servido para evidenciar lo limitado y sesgado de nuestros pensamientos, de nuestras representaciones sociales, de las de todos, llegando a justificar conceptualizaciones excesivamente generales y estereotipadas. Se proponen a partir de este análisis algunas conclusiones y sugerencias que pueden ayudar a facilitar el proceso de adaptación y convivencia de todos, y la necesidad de abrir la mente para que los gitanos se adapten a los cambios que se van produciendo en la sociedad, sin que ello conlleve la abolición de su cultura.

Este proyecto, espero que sea sólo el punto de arranque, de forma que permita profundizar en estas realidades de manera más directa, y que cubra algunos de los objetivos propuestos y alguna de las ilusiones puestas por las propias mujeres participantes en el proceso de investigación.

Estructura del trabajo:

Este trabajo, se compone en primer lugar de los agradecimientos y el resumen, tras esto le sigue un primer capítulo introductorio en el cual se expone el tema del mismo, la población objeto de estudio así como una pequeña fundamentación que explica la motivación y necesidad de realizar una investigación de estas características en Calatayud. El segundo capítulo expresa la fundamentación teórica o conceptual realizada personalmente y basada en una recopilación de datos. El siguiente capítulo consiste en la metodología que he empleado a la hora de poder formar esta investigación. En el cuarto capítulo he realizado el análisis de campo que se ha llevado a cabo a partir de las entrevistas realizadas y a continuación en quinto lugar uno

formado por las conclusiones del trabajo. Al final se añade toda la bibliografía final utilizada para la realización del trabajo y un capítulo de anexos.

CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

1.1. El colectivo gitano:

El pueblo Gitano, o también denominado Romaní, es un pueblo nómada marcado por las persecuciones, por el desprecio, el rechazo y la marginación. El cual tiene su origen en el noroeste de la India.

Desde sus inicios han sido conocidos como fabricantes de utensilios, y por su dedicación al baile. Pero también podemos destacar que estos eran campesinos, herreros, siervos, guerreros forzosos... Esta situación de esclavitud provocaría el éxodo masivo por toda Europa.

Pero este no fue el único factor que influiría en su expansión sino que, en el siglo XI y XIII se producen una serie de invasiones por parte de los Turcos y los Mongoles provocando que las tribus de Gitanos tomaran diferentes caminos. Asia Menor fue puerta de entrada a Europa la cual se produjo tras 200 años de diversas guerras. Pero fue a finales del siglo XIV es el momento en el que la mayor parte de los gitanos llegan a Europa.

A lo largo del siglo XV ya habían ocupado Europa Central y Occidental. Provocando una asimilación por parte del Cristianismo y surgiendo la condición de Peregrino, eso les facilitó una pequeña protección.

Tras esto se originó una imagen de ellos como, pequeños grupos de población errante con su propia lengua, vestimenta, costumbres, música y baile. Tez oscura, pelo largo, pendientes y ropajes coloridos. Dedicándose mayoritariamente a la mendicidad, a la adivinación, metales, curación, música y danza.

En la segunda mitad del siglo XV y XVI se vuelve a producir una situación de rechazo provocando de nuevo una persecución ya que su estilo de vida ambulante chocará frontalmente con los esquemas morales de las Sociedades Europeas. Se les comenzará a acusar de todo tipo de delitos, incluso prácticas de hechicería.

En los siguientes 200 años se produce una expansión colonial por necesidad de mano de obra, necesidad de poblar las nuevas tierras.

El resultado de la legislación de diversos países de echarlos hubiera supuesto la práctica desaparición de este colectivo. Pero supieron existir burlando las leyes o refugiándose donde no llegaba su aplicación. Se estructuraron en pequeños grupos para pasar inadvertidos o, al contrario, crearon grandes familias para defenderse unidos frente a los ataques, alistándose en los ejércitos como vía de escape y reconocimiento social.

En el siglo XIX los Gitanos se localizan en el centro y este de Europa, además de otros países como España. Y es en 1.855 cuando se comienza con la abolición de la esclavitud.

En la segunda mitad del siglo XIX los Gitanos se marchaban en todas las direcciones. Es el siglo de la Revolución Industrial, el paso de una sociedad rural a una sociedad urbana, abriéndose así nuevas oportunidades económicas que impulsarán este nuevo "viaje" de los Gitanos. Pero todo este movimiento migratorio causará tensiones y rechazos.

Los inicios del siglo XX fueron una época propicia para el determinismo biológico y las teorías sobre la pureza de la raza, que tuvieron un fuerte impacto filosófico y político en Europa.

Los flujos migratorios del pueblo Gitano generaron recelos en los países receptores, y se creó la directiva llamada "combatir la molestia Gitana" emitida por el ministerio del Interior. Estas primeras medidas de tipo administrativo estaban dirigidas al control social.

En 1.933 llegada del partido nazi al poder en Alemania considerándose así al pueblo Gitano como un grupo indeseable. Y de 1.937 a 1.944 se produce la esterilización, deportación y envío al campo de concentración, de los mismos.

Más de medio millón de Gitanos perecieron en el Holocausto nazi.

Después de la Segunda Guerra Mundial la línea divisoria entre el este y el oeste estaba muy marcada, provocando que la mayoría de la población Gitana de Europa permaneciese bajo regímenes comunistas.

Era deber del Estado ayudar a los pueblos subdesarrollados, y esto debería haber conducido a una mejora de sus medios de vida, pero los nuevos países Comunistas se centraban más en crear políticas mal diseñadas para fines más biológicos que para remediar la injusticia social.

La propia Unión Soviética había reconocido a los Gitanos, unos veinte años atrás, como minoría nacional.

En 1.956 se aprobó una Ley declarando ilegal el nomadismo y en 1.964 son obligados a registrarse.

Pero este grupo generaba problemas sociales, creando así tensiones.

Durante varios años fueron tratados como una minoría nacional y se les permitió organizar cooperativas y fundar sus propias asociaciones. Pero a principios de los 70 todas las organizaciones fueron disueltas.

La única excepción fue en Yugoslavia donde la cuestión étnica era el eje central de régimen. En 1.981 se les otorgó el estatus de nacionalidad y se les garantizó toda una serie de derechos lingüísticos y culturales. Pero ya en 1.989 vuelve a resurgir un sentimiento de rechazo, provocando que en los años 90 se luche contra la situación de exclusión y discriminación de los Gitanos.

Ya es en 2.005 cuando el parlamento Europeo aprueba una resolución sobre la situación de los Gitanos en el Unión Europea. Señalando en ella que el Holocausto de la población Gitana merece un reconocimiento pleno ya que numerosas personas han sido víctimas de la guerra y de la limpieza étnica. Se condena la discriminación de los Gitanos y se pide el reconocimiento para los mismos como una minoría Europea.

El día 8 de abril pasa a ser el "Día internacional del pueblo Gitano" (Yoors, J., 2009).

Los primeros datos históricos que se tienen de la llegada de los Gitanos a la Península Ibérica datan del siglo XV, más concretamente del 12 de enero de 1.425.

Su condición de peregrino les abrió el camino en su entrada a la Península.

A finales del siglo XV se tiene constancia de la presencia de Gitanos en Castellón, Jaén, Barcelona y Madrid.

1.499 marca un antes y un después para los Gitanos en España, debido a que los Reyes Católicos promulgan el primer decreto/ley real de Aragón y Castilla contra ellos, la cuál sería ratificada y ampliada por sus sucesores.

Es Felipe IV en 1.633 el que niega la condición de grupo a los Gitanos.

La caída de los Austrias, tras la guerra de Sucesión, provoca que los Borbones continúen con la promulgación de pragmáticas.

Felipe V deja la residencia forzosa de Gitanos en un número muy determinado de ciudades conociendo así el paradero de 881 familias Gitanas (Más de 10.000 Gitano).

En Aragón, a finales del siglo XVIII, podemos destacar la presencia de 6 familias en Zaragoza, 7 en Egea de los Caballeros y 4 en Calatayud.

Con la Revolución Industrial entran en un nuevo periodo, provocando que sus condiciones de vida se empobrezcan aún más, lo que les obligará a nuevas migraciones dentro del territorio Nacional, instalándose en los campos abandonados.

De 1.812 a 1.936 se lleva a cabo una equiparación política del Gitano con el resto, pero socialmente no se consigue su igualdad.

En 1.844 se crea la Guardia Civil, siendo ésta una de las medidas contra los mismos, ya que se buscaba apartar a los marginados de la sociedad y someterlos a la justicia.

La criminalización de los Gitanos por su condición social y económica llevó a su total marginación (Yoors, J., 2009). A finales de la dictadura Franquista se encontraban sumidos en unas condiciones de vida de extrema pobreza. El 80% eran analfabetos y el 90% vivían en infraviviendas.

Pero el período democrático trajo consigo el reconocimiento de la igualdad ante la ley y la plena ciudadanía, recogido en la Constitución Española.

El desarrollo del estado social, el acceso generalizado a los sistemas de bienestar social y las medidas y programas específicos dirigidos a compensar las desventajas han llevado a la población Gitana Española a experimentar importantes avances sociales en los últimos 40 años¹.

1.2. La mujer gitana:

La comunidad gitana cuenta con un gran sentimiento de raza y cultural, en el que obtienen un valor incalculable costumbres ancestrales, profundamente arraigadas en cada individuo (Auzias, C., 2.011). En España, este colectivo se encuentra sumergido en un proceso de cambio cuyas protagonistas son las mujeres. Ellas están apostando por adquirir nuevos roles alejados de los estereotipos, lo cual les está costando no pocos conflictos culturales y generacionales. Y es que, tradicionalmente, la mujer gitana que contribuía al sustento familiar, pasando de niñas a madres, robándoles así su niñez, adolescencia y juventud.

Actualmente, la mujer gitana sigue enfrentándose a los mismos problemas que en el pasado, a la desigualdad, pero no solo por ser gitana sino que además por ser mujer.

¹ Fundación Secretariado Gitano

Pero es consciente de que la sociedad ha cambiado y que ellas tienen que hacerlo, pero las condiciones precarias al fin y al cabo, les impiden la normalización.

La cultura gitana provoca que dichas mujeres sigan arraigadas a lo que se les inculca desde que son unas niñas (Auzias, C., 2.011). Estas tienen por término medio un número mayor de hijos que las no gitanas y sus pautas reproductivas son también diferentes.

Generalmente las mujeres gitanas comienzan a tener hijos en la adolescencia y continúan teniéndolos hasta bien entrada la treintena e incluso la cuarentena. Pero parece que el número de hijos que tienen estas se va reduciendo.

Las gitanas tienen su primer hijo varios años antes que las mujeres de otras etnias, antes de cumplir los 20 años. Hay madres que comienzan a dar a luz a los 14 o 15 años (Auzias, C., 2.011).

Los embarazos en adolescentes se consideran un problema social a erradicar en casi todos los países industrializados. Esto es uno de los casos en la que una costumbre común entre los gitanos es juzgada como indeseable por la mayoría.

En la población gitana se aprecia una reducción de los índices de natalidad, aunque siguen siendo superiores a los del resto de la población en su conjunto. Son muchas las causas que provocan esas diferentes tasas de natalidad, entre otras, la más temprana entrada al matrimonio que se traduce en un mayor número de hijos por cada mujer.

Entre los gitanos el matrimonio es un hecho que marca su diferencia, una de las más simbólicas y visibles. Entre los gitanos el matrimonio abre las puertas al estadio adulto, al estado de rom y romí, de hombre y mujer gitana de pleno derecho. Ese nuevo estatus de adulto se consagra con la llegada de los hijos. No estar casado es tener una identidad a medias y aísla a los solteros a un estado de carencia, como de personas con alguna merma.

Y el ideal matrimonial entre los gitanos es el matrimonio monógamo de por vida, es decir, un vínculo que no solo se establece entre individuos, sino entre familias enteras. Solo puedes casarte una vez en la vida.

Para que se pueda producir ese vínculo con la familia al contraer matrimonio, el conyugue ideal para los gitanos es otro gitano o gitana de buena familia. Por ello los padres tienen el poder para decidir sobre la boda de sus hijos, pudiendo así decidir si se casan o no, y si los hijos no están de acuerdo y no se les permite el casamiento, deberán escaparse².

Las pautas específicas de matrimonio son un elemento central del mantenimiento de los límites étnicos.

Dada la gran importancia para establecer límites étnicos y vínculos interétnicos. La boda es una institución central en la reproducción de la identidad gitana, de su sentido de pertenencia, su control de la continuidad social. Es frecuente que los gitanos consoliden sus matrimonios a efectos civiles, con una boda por la iglesia, celebrando también el rito gitano.

Los principales modos de casarse entre los gitanos son dos: la boda y la fuga, o una combinación de ambas. Fugarse e irse son formas muy extendidas de casarse entre los gitanos³. Hay gitanos que utilizan las bodas católicas.

Las bodas gitanas suelen trascurrir en una reunión amplia, a la que acude mucha gente, formado por los novios y sus parientes más cercanos. Un elemento central de esa ceremonia es el rito por el que se prueba la virginidad de la novia, que simboliza la honra familia: la prueba del pañuelo. Muchos gitanos ven la ceremonia del pañuelo, como uno de sus reductos de culminación gitano.

El nivel educativo de la población gitana ha sido y es más bajo que el de ningún otro grupo social de semejantes tamaño y composición. Esto es aun

² Fundación Secretariado Gitano

³ Información obtenida de las entrevistas realizadas a las mujeres gitanas.

más grave entre las mujeres gitanas. El bajo nivel educativo y profesional de las gitanas es una carencia que contribuye a reproducir otras. Las diferencias locales y regionales son importantes. Pero se están produciendo cambios debido a la mayor participación de los niños en el sistema educativo⁴.

Hay tres problemas que se repiten en los pueblos y barrios donde residen familias gitanas: el analfabetismo adulto, el analfabetismo escolar y el fracaso escolar.

Estas tres características son un reflejo de la distancia que todavía existe entre la mayoría de los gitanos y las instituciones de enseñanza, que se manifiestan en un rechazo de la educación académica, la cultura escrita y el conocimiento científico.

Las niñas gitanas tienen problemas, específicos de escolarización y de asistencia a la escuela. Desde el punto de vista familiar el logro escolar de las niñas se percibe como menos importante que el de su hermano. Esas diferencias en el valor que se concede a la instrucción de varones y mujeres eran comunes entre los payos hace unas generaciones, ya que la mujer se encargaba de la crianza de los niños y de servir al marido.

La proporción de niños gitanos nacidos de madres menores de veinte años es casi cinco veces la que se da entre los payos. La mayor juventud con la que muchas gitanas empiezan a ser madres contribuye con su bajo nivel educativo, a una peor atención y cuidado de los hijos. Muchos niños gitanos presentan un déficit nutricional causado por una dieta insuficiente o inadecuada en diversas fases de su desarrollo, incluida la gestación. Esta es una condición asociada con los sectores socio-económicos más deprimidos y son particularmente vulnerables los niños y las mujeres lactantes o embarazadas. Durante la primera fase de la vida del niño el pecho materno suele ser la fuente de alimento de los niños gitanos durante un periodo más largo que en la población general.

⁴ Fundación Secretariado General Gitano. (2.006). Luchando contra la discriminación de los gitanos/traveller en la educación y el empleo. Madrid

La integración laboral de personas de etnia gitana, sobre todo mujeres, es un logro social que, sin embargo, necesita de un impulso mediante la formación de los trabajadores/as y la exclusión, por parte de determinado empresariado, de algunos estereotipos sobre dicho colectivo⁵.

La cultura gitana asigna un papel a la mujer desde que nace. Ella está subordinada siempre al hombre. Primero a su padre y hermanos; cuando se casa, a su marido. En su trabajo, la mujer trasciende al ámbito doméstico, del que también se ocupa.

Ellas han ganado su "propio dinero" con la venta de flores, de medias, de ajos, limones, perejil, en la calle y en los mercados.

Cuando las niñas tienen aproximadamente ocho años, ya colaboran de pleno en las tareas domésticas, cuidan de la casa y atienden a sus hermanos pequeños.

Durante la pubertad y hasta que se casan, permanecen bajo el control de su padre.

Una mujer de prestigio es aquella que se casa mediante el rito gitano, tiene un elevado número de hijos (cuantos más varones, mejor), es fiel a su marido durante toda su vida y coopera con él para llevar suficiente dinero a casa. Un gitano que no aporta recursos no está bien visto en su comunidad. Si la mujer enviuda, permanece sola⁶. Tras esto podemos decir que en la actualidad todavía existen numerosas desigualdades.

La violencia de género es un tema tabú, que las mujeres gitanas no reconocen y cuando la padecen no la denuncian por falta de confianza en las Instituciones.

⁵ Instituto de la Mujer. (1.998). Mujer gitana y empleo. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

⁶ Información obtenida de las entrevistas realizadas a las mujeres gitanas.

Respecto a los puestos de responsabilidad, hay muy pocas mujeres gitanas que participen en la política y las Asociaciones tienen todavía una corta historia.

En materia educativa, todavía es muy elevado el porcentaje de niñas que no continúan con su formación al concluir la enseñanza obligatoria, pues se calcula el 90% de abandono al terminar este ciclo.

Respecto al empleo, son las mujeres gitanas las que presentan mayor tasa de desempleo, cuya causa principal es la imagen estereotipada y los prejuicios que hacia ellas tienen las personas empleadoras.

También se detecta la baja cualificación de las mujeres, cuestión que dificulta su integración en el mercado laboral.

La esperanza de vida de las mujeres gitanas está estimada en 10 años menos que en el resto de la población española, y la tasa de mortalidad infantil es mucho más elevada.

Las condiciones de vida de la población gitana repercuten directamente en su salud.

Sobre la vivienda, el informe revela que el 95% de las infraviviendas cercanas a las grandes ciudades están habitadas por familias gitanas que han adoptado el sedentarismo frente a la vida nómada y que se encuentran concentradas en determinados barrios periféricos⁷.

En relación a la salud, la esperanza de vida de las mujeres es menor que la de los hombres (al contrario de lo que cabe esperar) y está por debajo de la media nacional. Se expresa la tendencia a depresiones, enfermedades mentales y envejecimiento prematuro de las mujeres, así como el elevado número de embarazos de las jóvenes. Este informe destaca la elevada

⁷ Fundación Secretariado Gitano

mortalidad infantil, la escasez de vacunaciones y las bajas condiciones higiénico-sanitarias en algunas regiones españolas.

En los aspectos relacionados con la Justicia, “una persona gitana tiene más probabilidades de ser parada y registrada por la policía que una no gitana”, cuestión que tiene más que ver con los prejuicios y estereotipos existentes, tanto en este ámbito como en la visión generalizada de la opinión pública, debido al desconocimiento de la cultura diferencial y de las razones históricas de su marginación.

En estos momentos, las demandas principales de las mujeres gitanas son el acceso a la formación y su continuidad, como la mejor forma de insertarse social y laboralmente, tanto para ellas como para sus hijos e hijas.

La causa principal por la que las mujeres desean buscar un empleo es de carácter económico. Una vez que se incorporan al mercado laboral lo valoran enormemente, y reconocen los beneficios sociales y personales que conlleva su participación en el ámbito laboral normalizado. El hecho de no depender de los salarios asistenciales supone, en muchos casos, un reconocimiento social por parte de su entorno más cercano, además de una satisfacción personal.

Los motivos más importantes por los cuales las mujeres gitanas no encuentran empleo son: en primer lugar, discriminación por pertenecer a su etnia, seguido de falta de titulación, mucha competencia, y falta de interés, entre otros. Estos motivos no suelen presentarse aisladamente.

Los trabajos que han realizado tradicionalmente las mujeres gitanas están relacionados con el trabajo doméstico y las ayudas a sus familias en el desarrollo de actividades como la venta ambulante, venta de flores y medias en los mercados, recogida de residuos urbanos, o la vendimia. Actualmente todas estas actividades se encuentran en un proceso de fuerte transformación y regulación que expulsa en muchos casos a los gitanos de estos “nichos de

empleo" y, en cualquier caso, deja sin esas opciones laborales tradicionales a las nuevas generaciones⁸.

1.3. Género e identidad gitana:

La cultura gitana, se puede definir como el conjunto de acciones, valores, costumbres, pensamientos, formas de ver la vida, etc., interpretados, por los gitanos y adaptados a su forma de ser.

En este sentido, la forma de interpretar sus vivencias es lo que da al pueblo gitano su propia identidad. A pesar de sus dificultades a lo largo de la historia, los gitanos han conservado sus tradiciones y costumbres (lengua, arte, valores propios...).

Los gitanos españoles constituyen actualmente el 2% de la población y representan la minoría étnica más representativa de España⁹. Sin embargo, gran parte de la sociedad mayoritaria, muestra un gran rechazo hacia ellos.

No se puede concebir la identidad del Pueblo Gitano, sin tener en cuenta aquellos valores por los que se rigen.

Estos valores son los siguientes: el respeto a la familia como institución suprema de la sociedad gitana; el cuidado de los hijos y de los ancianos, que gozan del respeto y la consideración máxima; la hospitalidad como obligación que debe manifestarse con agrado y la máxima atención; tener honor, que significa el cumplimiento de la palabra dada y la fidelidad a la "Ley Gitana"; el sentido de la libertad como condición natural de la persona; el sentido de la solidaridad y la ayuda para con los miembros de la etnia como obligación; el cumplimiento de las decisiones tomadas por los mayores cuando éstos las toman en cumplimiento de la Ley Gitana.

⁸ Instituto de la Mujer. (1.998). Mujer gitana y empleo. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

⁹ Fundación Secretariado Gitano

La principal diferencia de la cultura gitana con la cultura "paya", podemos decir que se encuentra en el sistema de género.

Entendemos este sistema como el conjunto de relaciones pautadas de forma cultural, que configuran los roles y estatus que se atribuyen a las personas de distinto sexo a lo largo de la vida en una sociedad determinada y que afectan a las relaciones individuales y grupales de las personas.

La sociedad gitana es, una sociedad patriarcal extrema, en la que es el varón el que goza del respeto, de la toma de decisiones y del mando, relegando a la mujer a un segundo plano de sumisión y obediencia.

De hecho, en la sociedad gitana, existe la figura del patriarca que son las personas mayores que ocupan la posición de líder de la familia o del clan. El patriarcado está afianzado en nuestra sociedad. Funciona, ha funcionado bien y se mueve a la perfección en cualquier sistema político, ya sea en el capitalismo, en el neo-liberalismo, en el comunismo...¹⁰

La organización social gitana se estructura a partir de las relaciones de parentesco y en base al sexo y a la edad.

El matrimonio gitano es la institución primordial para entender la condición de la mujer gitana dentro de su sociedad, ya que el sistema de género que predomina en esta minoría étnica se ve determinado por las prácticas matrimoniales y por los roles y creencias.

El rasgo identitario más conocido y simbólico del matrimonio gitano es el rito del pañuelo, (se lleva a cabo por una mujer gitana, a la que se le llama la ajuntaora) se realiza el mismo día de la boda para comprobar la virginidad de la novia. Si sale todo correcto es la mayor honra que existe para la familia, ya que se demuestra la pureza de la gitana moza.

¹⁰ Fundación Secretariado General Gitano. (2.003). Culturas para compartir. Madrid.

En la cultura gitana, las personas que honran a la familia, hecho de fundamental importancia en la vida de los gitanos, son las mujeres, llevando a cabo los diferentes ritos tradicionales gitanos, culminados en la boda gitana y en el rito del pañuelo.

Con respecto a las relaciones de pareja entre gitanos, son muy pasionales y mucho más intensas, por lo menos en los inicios, que en las relaciones payas, por el secretismo y el "roneo" (Los gitanos llaman "roneo" al juego de seducción que llevan a cabo mediante miradas, gestos, sonrisas...Es la manera de "ligar" que tienen) que se lleva a cabo.

Con respecto a la figura del hombre gitano, se trata de una persona con celos extremos, por lo que deja escasa o nula libertad a la mujer. Por lo que las mujeres gitanas no disfrutan de los espacios públicos, sino que la mayoría están relegadas básicamente al espacio privado, íntimo de su hogar.

Para los gitanos, el cónyuge idóneo para sus hijos e hijas es un gitano o gitana de "familia buena", es decir, que sea numerosa, esté unida y que no haya dado que hablar en el entorno en el que viven, que sea honrada (Yoors, J., 2.009).

En muchas ocasiones, el afán por encontrar a los hijos un buen gitano o una buena gitana acaba significando casarse con algún familiar. Además, muchos gitanos suelen casarse siendo muy jóvenes, y lo hacen con personas de su entorno más cercano. Por eso, muchos gitanos se casan entre primos o familiares.

La virginidad es un punto clave dentro de los ritos tradicionales gitanos siendo muchos los estereotipos sobre la cultura gitana.

La doble discriminación que sufren las mujeres gitanas, por género y por etnia, no es percibida de esta forma por ellas, debido a que como gitanas, no llegan a sentirla en profundidad, ya que suelen relacionarse únicamente y salvo en contadas ocasiones con personas gitanas.

La cultura gitana tradicional está muy afianzada, pero entre los miembros de su etnia, poco a poco van surgiendo voces, principalmente de mujeres, que se van alzando y renovando determinados pensamientos y formas de entender su propia cultura¹¹.

El género es una construcción histórica y cultural, y en la cultura gitana el sistema de género está sumamente afianzado de la manera más tradicional posible, atribuyendo a los hombres unos roles de poder, toma de decisiones y mando, y a las mujeres, roles de ama de casa, cuidadora y dejándola en un segundo plano.

Al ser el género una construcción creada históricamente, es transformable con el tiempo.

El caso de la sociedad mayoritaria, en la que hasta no hace muchos años, los roles masculino y femenino estaban marcados desde una perspectiva muy tradicional, en la que al igual que ocurre en la cultura gitana, el varón era el que siempre y en casi la totalidad de las familias llevaba las riendas de la misma.

Era la única fuente de ingresos en la unidad familiar y el que tomaba las decisiones, mientras que la mujer se dedicaba únicamente al cuidado de la familia y no tenía voz ni voto socialmente hablando.

Es el mejor ejemplo para tomar conciencia de que los avances se producen y que poco a poco y con el esfuerzo de ambas partes, ese sistema patriarcal en el que la sociedad vive inmersa, puede ir evolucionando hasta llegar a una posición de igualdad plena.

Los principales avances sociales dentro de la cultura gitana, se están llevando a cabo por parte de las mujeres, consideradas como la pieza clave en la evolución positiva de este colectivo (Wang, K. y Díaz, T, 1.990).

¹¹ Fundación Secretariado General Gitano. (2.003). Culturas para compartir. Madrid.

La libertad es uno de los valores por los que se rigen, pero en este caso, libertad entendida para el Pueblo Gitano en general.

Ellos quieren sentirse libres y lo sienten como condición natural de la persona, por lo que resulta contradictorio el control impuesto a la mayoría de las mujeres de su Pueblo, que en la mayor parte de los casos se encuentra relegada a un plano de sumisión, servicio y obediencia.

Otro aspecto fundamental en la cultura gitana que la define y le da identidad es la honra¹², la cual se mantiene llevando a cabo diversas acciones y pautas de comportamiento, pero fundamentalmente y el más significativo, es el matrimonio, donde confluyen todos sus valores.

Conocer cómo es una boda gitana y lo que conlleva e implica para una mujer gitana, es conocer la condición de la misma dentro de su sociedad.

Las relaciones de género son claves dentro de la comunidad gitana, que se ven condicionadas por sus tradiciones, valores y prácticas.

El matrimonio es algo a lo que aspiran casi todas las mujeres gitanas (el índice de soltería dentro del Pueblo Gitano es bajísimo).

El hecho de tener hijos no se concibe si no es dentro del matrimonio, el cual en la mayoría de los casos se da siendo los dos cónyuges de la misma etnia a edades más tempranas de media si se compara con los matrimonios de personas occidentales de hoy en día.

La virginidad está condicionada al matrimonio, pero sólo la virginidad femenina, que es la que se puede "controlar".

La importancia de la virginidad es plena, hasta el punto de que si una pareja de novios mantiene relaciones sexuales, ya se considera que están casados, tanto ellos como toda su comunidad.

¹² Información obtenida a través de las entrevistas realizadas a las mujeres gitanas.

La familia es un punto clave para entender la forma de ser y de comportarse de cada una de las tres mujeres. Para una gitana formar una familia es una mezcla de deseo, meta y obligación impuesta por una sociedad patriarcal.

Aunque la gitana no esté de acuerdo con su familia, y lleve a cabo una vida más independiente, siempre guarda un respeto, y sobre todo, las apariencias.

Las gitanas tienen carencias educativas y laborales, condicionadas por la cultura a la que pertenecen¹³.

La sociedad patriarcal extrema en la que vive inmersa la cultura gitana, está tan afianzada, que en ocasiones no deja ver más allá.

El cambio en el Pueblo Gitano está siendo tan lento porque el hombre gitano se encuentra en una posición cómoda y favorable.

Él se siente bien en el lugar en el que se encuentra, se siente orgulloso de quien es, y de su rol de poder. Por esta posición de poder asignada al hombre, la mujer se encuentra en un segundo plano, un plano discreto.

1.3.1. La familia:

La "familia extensa" abarca, además del núcleo familiar básico, a otros muchos parientes o primos y constituye lo más importante en la vida de la comunidad gitana. El respeto a los mayores es uno de sus principales valores: los tíos y tías (o gitanos de respeto) tienen autoridad para decir lo que está bien y lo que está mal, y reciben un trato especial de todos los demás miembros de la comunidad.

En casos de enfermedad o de necesidad económica, la solidaridad entre miembros de la familia sobrepasa cualquier otra preocupación.

¹³ Fundación Secretariado General Gitano. (2.003). Culturas para compartir. Madrid.

Los gitanos no se reconocen entre sí por sí mismos, sino por la familia a la que pertenecen, definiendo así su identidad, lo que demuestra que siempre prima el sentido colectivo del grupo sobre el individual. (Béjar, B, y Ramirez, P. 2.005)

1.3.2. Las celebraciones:

Las celebraciones son muy importantes en la comunidad gitana. Destaca sobre todo la Boda, con sus fases previas del pedimiento y el apalabramiento.

A las bodas suelen asistir multitud de personas y entre algunos de sus ritos están el cante de las alboreás, la subida en hombros de los novios, el lanzamiento al aire de peladillas, romper las camisas, etc.

Los bautizos son la ocasión para dar al niño su nombre gitano y confiarle madrina y padrino (kirví y kirvó).

La Navidad y la Noche de San Juan son dos festividades muy antiguas, de reunión de la familia y de recuerdo de acampadas junto a los ríos.

La religiosidad es otro profundo sentimiento que se refleja en romerías de larga tradición y en el respeto a los muertos. La muerte de un familiar se recuerda con el luto de cada persona que haya compartido su vida. Tanto el luto como las fiestas se viven con una fuerte emoción. (Béjar, B, y Ramirez, P. 2.005)

1.3.3. Los oficios tradicionales¹⁴:

Algunos oficios tradicionales han tenido un especial arraigo entre los Gitanos, sobre todo aquellos en los que se utilizaban materiales comunes para producir útiles de distintos usos, como los de herrero, canastero o calderero.

Tampoco podemos olvidar a los tratantes de ganado y esquiladores, oficios más ligados al pasado nómada, y todavía hoy son muy numerosos los Gitanos

¹⁴ Fundación Secretariado Gitano

y Gitanas dedicados a la venta ambulante, la recogida de frutas y hortalizas de temporada (temporerismo) o la compraventa de antigüedades.

1.4. El colectivo gitano en la actualidad:

El pueblo gitano ha ido asimilando muchos de los elementos culturales que se ha encontrado en los distintos territorios que ha atravesado en su camino desde la India y, gracias a ello, la cultura común actual está llena de sus aportaciones realizadas tanto en la lengua, como el comercio, la música, etc.

Los gitanos y gitanas son ciudadanos de pleno derecho, en España y en la Unión Europea. Poseen rasgos culturales que les son propios y comparten una identidad común, lo cual no resta nada a su ciudadanía, sino más bien al contrario, supone una riqueza y un valor añadido para la sociedad (Parada, R., 1.997).

Pero pese a los logros conseguidos en España desde la instauración de la Democracia en la mejora de las condiciones de vida de la población gitana, sigue habiendo situaciones que requieren la atención de los poderes públicos y del conjunto de la sociedad para conseguir de una vez por todas que los gitanos y gitanas ejerzan su ciudadanía en igualdad de condiciones que el resto de los ciudadanos (Parada, R., 1.997).

1.4.1. Educación:

Hace 30 años podía ser difícil que los niños gitanos fuesen a la escuela, a pesar de que la educación es un derecho y un deber muy importante para el futuro.

Hoy en día las leyes españolas ya garantizan este derecho y la práctica totalidad de los niños y niñas gitanos están escolarizados en los centros educativos, lo que los convierte en lugares idóneos para compartir culturas. Y cada vez, más jóvenes gitanos y gitanas continúan estudiando, y ahora son abogados, maestros, ingenieros, educadores, informáticos, médicos, etc.

También muchos adultos gitanos, especialmente mujeres, se están esforzando por mejorar sus niveles de lectura y escritura y ampliar sus conocimientos básicos, compensando así las dificultades que tuvieron en su infancia para poder estudiar.

A pesar de los grandes avances en la escolarización, existen todavía graves problemas como las altísimas tasas de abandono escolar en Secundaria Obligatoria. Y aunque se aprecia un incremento en el número de alumnos y alumnas gitanos en Secundaria post-obligatoria y Universidad, los porcentajes siguen siendo todavía muy inferiores a la media.

Aún estamos lejos de conseguir una situación de normalización educativa del alumnado gitano en España. Como botón de muestra, baste señalar que del conjunto del alumnado gitano que comienza la E.S.O., sólo la finaliza el 20%¹⁵.

1.4.2. Empleo:

El empleo es hoy en día uno de los aspectos clave para garantizar la igualdad de oportunidades y el desarrollo pleno de la ciudadanía. Pero razones históricas, tradiciones y de modos de vida, unidas a bajos niveles de instrucción y cualificación, han influido en que el acceso al empleo por cuenta ajena de los gitanos y gitanas sea muy inferior a la media. De todas formas, hay que señalar los importantes cambios que se están produciendo en las últimas décadas en la incorporación de los gitanos y gitanas al empleo¹⁶.

Si bien puede afirmarse que hay mujeres y hombres gitanos en todo tipo de profesiones, incluso en las más cualificadas, un altísimo porcentaje sufre unos índices de desempleo muy superiores al resto de la población, por lo que

¹⁵ Fundación Secretariado General Gitano. (2.010). Gitanos con estudios. Madrid.

¹⁶ Fundación Secretariado Gitano. (2.005). Población Gitana y empleo: un estudio comparado. Madrid.

quedan relegados al subempleo y a largos periodos de desempleo.

Por otra parte, las estrictas normativas que regulan las actividades económicas consideradas como tradicionales de la población gitana suponen también un serio obstáculo a sus ingresos económicos, procedentes en muchos casos de actividades como la venta ambulante, la recogida de chatarra y cartones, o el temporeroismo¹⁷.

1.4.3. Vivienda:

El acceso a una vivienda digna es un derecho constitucional para todos los ciudadanos. Aunque muchas familias, gitanas y no gitanas, se han beneficiado en las últimas décadas de las políticas de viviendas sociales, todavía hay un número importante de familias gitanas que habitan en chabolas o asentamientos segregados. Recientemente han ido emergiendo nuevos problemas relacionados con la vivienda entre los gitanos más desfavorecidos (concentración en barrios, deterioro de las viviendas y el entorno, hacinamiento).

Aún hoy un 4% de las familias gitanas habitan en chabolas y núcleos segregados y el 12% viven en infraviviendas o espacios que no reúnen condiciones adecuadas. Se trata, en muchas ocasiones, de asentamientos aislados de las ciudades que impiden también el acceso a las oportunidades, donde las personas viven en condiciones que conculcan los derechos básicos que nuestra sociedad, nuestro Estado y la Unión Europea propugnan. Condiciones que son intolerables e injustificables para un país con nuestro nivel de desarrollo.

¹⁷ Fundación Secretariado General Gitano. (2.006). Informe sobre población gitana y empleo: conclusiones, recomendaciones y propuestas. Madrid.

1.4.4. Salud:

Los problemas de salud y atención sanitaria están directamente relacionados con las carencias en vivienda, educación, ingresos, etc. y son factores esenciales que determinan el grado de bienestar de una población en un entorno determinado. Por tanto, los grupos socioeconómicos más desfavorecidos presentan las tasas de salud más deficitaria (Arbex, C., 2.000).

Los gitanos, como consecuencia de su situación de desigualdad unido a que son una minoría estereotipada socialmente, presentan una situación sanitaria con más carencias que el resto de los miembros de la sociedad mayoritaria. En la medida en la que contribuyamos a la eliminación de las desigualdades sanitarias estaremos favoreciendo la promoción social y personal y el ejercicio de una ciudadanía activa como miembros de pleno derecho.

1.4.5. Imagen social:

La imagen negativa sobre la comunidad gitana que persiste en la sociedad mayoritaria, con creencias y prejuicios que derivan en actitudes claramente discriminatorias, continúa siendo uno de los principales obstáculos que impiden el pleno ejercicio de la ciudadanía de los gitanos y gitanas.

A pesar de los significativos avances conseguidos en los últimos años en la promoción social de la comunidad gitana, esta imagen negativa que la estigmatiza continúa fuertemente arraigada en todas las capas sociales (González, M., 1.995).

1.4.6. Mujer e igualdad de género:

Hablar de mujeres gitanas significa hablar de diversidad. Esta diversidad tiene que ver con los diferentes puntos de partida y actitudes en relación con la educación y la formación, el trabajo remunerado y el doméstico.

Las mujeres gitanas, hoy en día, en la sociedad española, como grupo étnico-cultural, padecen una situación diferente con respecto a una mayoría, viéndose afectadas por una discriminación múltiple: por ser mujeres en una sociedad patriarcal y por pertenecer a una minoría étnica que según los estudios sobre prejuicios sociales recibe la peor valoración social. Otro factor que no se puede olvidar es su pertenencia a una cultura cuyos valores de género han estado asociados tradicionalmente ante todo a la función social que deberán cumplir como madres y esposas.

1.4.7. El Marco Europeo¹⁸:

El Consejo Europeo, el máximo órgano de gobierno de la UE, dio luz verde en junio de 2011 al Marco Europeo de Estrategias Nacionales de Inclusión de la Población Gitana, una iniciativa de la Comisión que los 27 Estados de la Unión Europea han concretado en sus respectivas Estrategias Nacionales que desarrollarán durante 2012 a 2020.

Con esta iniciativa, se establece por primera vez un marco común para el desarrollo de medidas y políticas en el ámbito nacional a partir de enfoques, objetivos y ámbitos de trabajo compartidos por todos los Estados miembros de la Unión Europea. Cuenta además con el impulso político y financiero de la UE y de los 27 y se inscribe en una estrategia europea mayor, la EU 2020, con objetivos expresos de reducción de la pobreza y la exclusión que aquejan de manera secular a la población gitana.

1.4.8. Principios Básicos Comunes para la Inclusión Social de los Gitanos:

1. Políticas constructivas, pragmáticas y no discriminatorias
2. Centrarse explícita pero no exclusivamente en la población gitana
3. Planteamiento intercultural

¹⁸ Fundación Secretariado Gitano:

http://www.gitanos.org/la_comunidad_gitana/marco_europeo.html.es

4. Apuntar a la integración total de la población gitana en la sociedad
5. Conciencia de la dimensión del género
6. Transmisión de políticas basadas en pruebas
7. Uso de instrumentos comunitarios
8. Participación de las administraciones regionales y locales
9. Participación de la sociedad civil
10. Participación activa de las personas gitanas

1.4.9. La Estrategia Nacional Española

El Consejo de Ministros del 2 de marzo de 2012, a propuesta del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, aprobó la “Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020”.

Esta Estrategia incorpora objetivos concretos e indicadores de progreso a medio y largo plazo, y ha surgido de un amplio proceso de consulta al planificarse y desarrollarse en colaboración con las Comunidades Autónomas y entes de la Administración Local, y en consulta con el movimiento asociativo gitano. Además, recoge aspectos esenciales para la inclusión de la población gitana que van más allá de las exigencias de la Comisión Europea, como el enfoque transversal de género, la lucha contra la discriminación, la promoción de la participación de la población gitana, el fomento de la cultura y el conocimiento o la atención a la población gitana procedente de otros países.

La Estrategia viene a consolidar lo que se ha venido en llamar el “modelo español de inclusión de la población gitana”, centrado en los ámbitos de trabajo que tienen mayor impacto sobre la inclusión social (el empleo, la educación, la salud y la vivienda), con políticas generales inclusivas combinadas con medidas específicas. Este planteamiento estratégico –europeo y estatal– está en línea con el enfoque que la Fundación Secretariado Gitano viene defendiendo y aplicando desde hace muchos años.

Pero las jóvenes están perdiendo el miedo a la fuerza de la tradición y van entendiendo que ser gitana hoy también exige ser una mujer actual sin tener que renunciar a la propia identidad cultural. Los casos de mujeres de esta etnia que llegan a alcanzar el éxito son un referente dentro y fuera de la comunidad gitana.

CAPÍTULO II: METODOLOGÍA EMPLEADA

- **Tema:** Identidad étnica y género
- **Problema:** ¿Cuáles son las representaciones y vivencias que conforman la identidad de la mujer gitana?
- **Muestra:** La muestra fundamental de la investigación son 12 mujeres de etnia gitana, las que fueron entrevistadas con relación a sus percepciones de sí mismas y vivencias. Además se entrevistaron 3 hombres, como muestra complementaria del estudio, con la intención de obtener información acerca de cómo estos perciben a las mujeres gitanas y su situación de vida.

El acceso a la muestra participante se ha realizado a través de los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Calatayud, más concretamente a través de la Trabajadora Social que atiende a la población gitana.

La investigación se inscribe en la necesidad de realizar un tipo de análisis basado en la percepción de las personas afectadas, mujeres de etnia gitana, que trate de dar una respuesta a interrogantes relacionados con el mundo público y privado de dichas mujeres. La investigación se centrará en la franja de edad comprendida entre 17 y 65 años.

- Objetivo general: Contribuir al conocimiento del sentido identitario de la mujer gitana, aportando datos empíricos de interés que puedan potenciar la labor de educadores, trabajadores sociales y otros profesionales.

- Objetivos específicos:

- Caracterizar las representaciones y vivencias que conforman la identidad de la mujer gitana.
- Profundizar en el conocimiento de la experiencia subjetiva de vida de la mujer gitana, tanto en el mundo privado como en el público.
- Identificar algunas manifestaciones de inequidad de género que se puede encontrar dentro de la Comunidad Gitana.

▪ **Preguntas de investigación:**

- ¿Cómo se perciben las mujeres gitanas hoy en día?
- ¿Cuáles son las experiencias y vivencias que la mujer gitana ha podido experimentar a lo largo de su vida?
- ¿Cómo es su realidad?
- ¿Se destacaría la desigualdad de género?
- ¿Vivencian crisis identitarias estas mujeres?

▪ **Tareas:**

1. Sistematización teórica: Elaborar un marco referencial para el abordaje del problema de investigación.
2. Construir un diseño metodológico de investigación.
3. Elaborar una estrategia de estudio de casos.
4. Aplicar entrevistas a diferentes miembros de etnia gitana.
5. Analizar sistemáticamente los resultados obtenidos del trabajo con la muestra.
6. Elaboración del informe final.

Toda investigación científica se basa en una serie de etapas que van dando forma a todo el proceso de investigación, desde la formulación del problema, hasta la sistematización de resultados. Así toda investigación, al ser sistemática, genera una serie de procesos, presenta diversos resultados y debe llegar a tener una serie de conclusiones, ya que solo la recopilación de datos no es suficiente.

De todos estos problemas que se presentan en una investigación, hay que buscar una serie de soluciones o conclusiones del mismo, y para llevar a cabo todo este proceso hay que tener una serie de pautas utilizando diversas técnicas. Esto es lo que llamamos la metodología de la investigación. Dicho de otra manera la metodología de la investigación es la descripción, explicación y justificación de los distintos métodos utilizados a la hora de la realización de la investigación.

Así, en este sentido, los métodos de una investigación son principalmente los cuantitativos y cualitativos, ambos métodos son empíricos. Pero en esta investigación el método que se va a utilizar es el cualitativo, debido a que este se centra en aspectos que no se cuantifican, son descriptivos basados en las palabras de las personas de forma oral o escrita y en la conducta observable. Aunque sean subjetivos son igualmente válidos, los sujetos no se reducen a variables sino que se estudia y se observa el conjunto de la situación, tanto el pasado como el presente y todo el contexto se centra más que en describir en comprender. En algunos casos el investigador puede participar, incluso ser el propio sujeto.

En este caso, no interesa estudiar a una muestra representativa del universo que se estudia, sino analizar en profundidad a unas pocas personas, sujeto de investigación, seleccionadas de forma cuidadosa. No obstante, aunque parezca subjetiva, es necesario que también sea sistemática y rigurosa, es decir, los datos que se obtienen deben estudiarse profundamente, saber interpretarse,

para poder establecer unos resultados comunes. Las técnicas básicas son la observación directa, las entrevistas y el empleo de documentos entre otros.

Considerando que los objetivos planteados en la investigación pretenden principalmente caracterizar el sentido identitario de las mujeres de etnia gitana, la metodología que utilizaré en esta investigación será de corte cualitativo, siendo la técnica de recogida de información fundamental la entrevista, aplicada tanto de forma individual como grupal.

Es decir, la complejidad del objeto de investigación, su carácter multideterminado y sistémico, en tanto estamos interrelacionando dos categorías subjetivas, insertadas en otro nivel de organización de lo subjetivo que es la personalidad determina que sea la metodología cualitativa la que use como estrategia.

Esta nos permite, dada sus principales características la posibilidad de estudiar procesos subjetivos, no solo los estados o síntesis de estos.

La perspectiva cualitativa permite la concepción del proceso investigativo como recurrente, abierto, de constantes cuestionamientos, implicando dialéctica entre el trabajo con la muestra, los momentos de análisis y la construcción del diseño investigativo.

El método a utilizar es el estudio de caso múltiple, el cual consiste en la utilización de varios casos únicos a la vez para estudiar una misma realidad, o sea, un mismo objeto de investigación, con el valor de que las particularidades de cada caso tendrán un aporte relevante a la investigación dada sus propias peculiaridades como muestra.

En esta investigación este método permite mayor convicción, pues se intenta conocer las especificidades de la subjetividad individual de cara a la relación, conciliación de dos sentidos identitarios.

El método de estudio de casos múltiples implica la utilización simultánea de los mismos instrumentos y técnicas, con cierto grado de flexibilidad, para alcanzar una cierta homogeneidad en información que se busca, de manera que la estrategia que se diseña para la exploración es similar para cada uno de los casos, lo cual condiciona que la información que se obtenga sea única solo por las particularidades de los sujetos.

Y la técnica utilizada para esta investigación es la entrevista individual y libre, aquella en la que se trabaja con preguntas abiertas, sin un orden preestablecido, adquiriendo características de conversación, aunque también realizaré una entrevista grupal y libre. Esta técnica consiste en realizar preguntas de acuerdo a las respuestas que vayan surgiendo durante la entrevista, siempre teniendo una idea aproximada de lo que se va a preguntar y a improvisar dependiendo de las respuestas del entrevistado.

Es decir, he optado por este tipo debido a que deja mucha libertad de reflexionar e intercambiar opiniones y conocer a la persona de una manera más personal. La creación de un clima de confianza resulta esencial en toda entrevista, más si tengo en cuenta las implicaciones personales que puede tener el planteamiento de preguntas sobre experiencias personales y sentimientos. Pienso que hay que anteponer el logro de un clima adecuado a la consecución meramente de respuestas.

Es decir, la entrevista individual permitirá orientar y dirigir el intercambio con los sujetos en estudio, en función de explorar específicamente las dimensiones de análisis de la investigación. Se diseñará de cara a detectar indicadores de la relación identitaria.

Tendrá un carácter orientador, pero permitirá grados de libertad a la expresión libre del sujeto, de manera que puedan encontrarse datos suficientes para la profundidad en el análisis.

A parte de esta técnica también se utilizarán otras como la observación no participante la cual permitirá contrastar la información obtenida a través de la comunicación directa con el sujeto, que se realizará mediante entrevistas y aplicación de instrumentos, enriqueciendo por tanto el análisis de contenido y otorgando una comprensión dinámica e integral de los casos en estudio.

Además permitirá comprender la regulación objetiva ejercida en el comportamiento por los contenidos subjetivos expresados por la sujeto.

Dada la particularidad del objeto de estudio, que condiciona la posibilidad de que aparezcan resistencias, la técnica de la observación, así como la interpretación permitirán acercarnos a los sentidos que subyacen a los contenidos expresados y permitirá una mejor comprensión del caso.

Por último la observación participante, técnica de recogida de información que consiste en observar a la vez que participamos en las actividades del grupo que se está investigando.

Malinowski es el primer autor que estructura la observación participante (según Guasch); afirma que para conocer bien a una cultura es necesario introducirse en ella y recoger datos sobre su vida cotidiana.

He podido enriquecerme de esta técnica debido a que he realizado las prácticas de la carrera en los Servicios Sociales de Base del Ayuntamiento de Calatayud, más concretamente con la Trabajadora social que atiende a la población gitana.

Dimensiones y esferas de vida en que se estudia el problema

El acercamiento y conocimiento a las percepciones que estas mujeres y hombres de etnia gitana tenían sobre las experiencias vividas, me llevaron a fijar algunos núcleos de interés que inicialmente no estaban asumidos en el proyecto de investigación.

Por lo que considero como dimensiones de análisis de la investigación, que se desprenden del estudio teórico del tema y de los objetivos trazados:

Dimensión I: Auto-definición ¿Cómo somos?

Dimensión II: Vivencias y experiencias de vida.

Dimensión III: Inequidades de género

Las diferentes esferas de vida que he incluido en cada una de las dimensiones resultarían fácilmente asignables a otras dimensiones, debido a la complejidad del tema.

Las experiencias vivenciales de las mujeres gitanas no se pueden comprender sin conocer cuál ha sido su proceso vivencial y de adaptación al nuevo contexto social. Estos procesos me llevan igualmente a identificar el tipo de relaciones que establecen ya sea dentro de la familia como en la sociedad, así como las explicaciones que ellos ofrecen del por qué de esas relaciones.

A un nivel más abstracto, intento averiguar qué entienden ellos por su cultura, cuáles son las explicaciones que le dan a este tipo de actitudes o conductas, y por supuesto, nos interesa conocer mucho cómo se sienten y reaccionan ante estas experiencias.

Todo esto se puede definir de manera general como "Identidad étnica", es decir, como *una configuración personológica, de contenidos y funciones de carácter autorreferencial, que expresa la conciencia de mismidad y continuidad*

del sujeto como miembro activo de un grupo étnico, con el que se siente identificado y comprometido y hacia el cual desarrolla sentimientos de pertenencia, en un momento o contexto social determinado. (Marcos, B., 2006).

Por lo que también habría que hacer referencia a la definición de "Identidad personal", *constituye el sentido del sí mismo en el mundo, la idea del sí mismo que nos hace sentir diferenciable, identificable y limitada, que nos permite captar nuestra mismidad (yo soy yo y no otro), a pesar de los cambios que experimente el ser a lo largo de la vida, conservando su unicidad, conciencia de sí mismo. (De la Torre, 1994; De la torre, 2001. p82.).* E "Identidad de género", *conciencia de mismidad como hombre o mujer, que deviene de la asunción de un sistema normativo-valorativo asignado a los sujetos en función del sexo. Esto permite definirse y regular el comportamiento propio en el ejercicio de roles de género asumidos. (Virgili, D., 2009) Combinación de feminidad y masculinidad en los individuos (Stoller, 1985, en García-Mina, 2003).*

Estos conceptos constituyen referentes conceptuales para la construcción y definición de la categoría objeto de estudio de esta investigación, la relación identitaria género-etnia.

Relación identitaria género-etnia: Constituye la manera en que se relacionan la identidad de género y la identidad étnica, teniendo en cuenta que se imbrican a lo interno de la identidad personal, configurando a la misma como núcleo de la personalidad. La relación entre ambos sentidos identitarios puede darse en un continuo que va desde la ruptura, contradicción y dicotomía entre ambos sentidos identitarios, lo que genera una crisis identitaria en la mujer; hasta una relación de integración, armonía, compatibilidad y congruencia entre los sentidos, lo que es deseable en tanto expresa un desarrollo psicológico sano que genera estabilidad cognitivo emocional al sujeto.

Lo cual fue posible a partir de la unificación de las nociones anteriores. Igualmente me permitieron determinar las dimensiones de análisis de esta categoría de cara a mi objetivo y problema de investigación y diseñar los indicadores.

❖ Dimensiones:

1. Auto-definición ¿Cómo somos?: Se trata de una representación compartida, una auto-definición, es decir, lo que es ser mujer gitana. Esta dimensión refiere entonces el campo de significados y sentidos en torno a sí misma como mujer gitana, lo cual se expresa en dos niveles: la conciencia de mismidad, como un plano precisamente más consciente, de elaboración del sujeto en torno a sus propias características, cualidades psicológicas, objetivos, motivaciones que la orientan en su desempeño personal como mujer; y otro plano al que le vamos a llamar de latencias, donde los contenidos que instituyen al sí mismo no están elaborados en un plano consciente, pero regulan y dinamizan el comportamiento, expresándose precisamente como latencias en el discurso (Virgíli, D., 2.009).
2. Vivencias y experiencias de vida: Sentimientos, emociones, situaciones vividas, barreras,... Esta dimensión refiere al modo en que la mujer gitana vive su vida y todo lo que le acontece por ello.
3. Inequidades de género: Diferencias discriminatorias o segregaciones por el simple hecho de ser mujer. Esta dimensión refiere la concepción individual, personalizada que de la mujer gitana tiene como sujeto en estudio, o sea, constituye el campo de significados y sentidos atribuidos a esta noción, lo que es subjetivado principalmente a partir del imaginario social del grupo étnico en el que esta se inserta. Por tanto los indicadores de

exploración de esta dimensión se analizarán en función de la continuidad y la ruptura del imaginario subjetivado con el imaginario social del grupo étnico, lo común y lo diferente en relación con este.

Esta dimensión permite caracterizar la subjetivación del imaginario social, lo cual interviene en la regulación del imaginario simbólico en torno a sí misma como mujer gitana (Virgilí, D., 2.009).

❖ **Esferas de vida en que se estudia el problema:**

1. Empleo: Ocupación, oficio. (R.A.E)
Dentro de esta esfera de vida lo que pretendo analizar es la situación de la mujer gitana con respecto a las dificultades acceso, las trabas sociales, los trabajos actuales y los oficios tradicionales.
2. Educación: Instrucción por medio de la acción docente. (R.A.E)
La escuela como lugar de socialización, la diferencia entre sexos, las dificultades de adaptación y las dificultades de acceso por su cultura e ideología.
3. Cultura: Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc. (R.A.E)
Analizar el pensamiento cultural.
4. Familia: Conjunto de ascendientes, descendientes, colaterales y afines de un linaje. (R.A.E)
Machismo e igualdad, barreras de género.
5. Relaciones sociales: Promover las condiciones sociales que, independientemente de las relaciones con el Estado, favorezcan en los seres humanos el desarrollo integral de su persona. (R.A.E)
Dificultades para hacer amigos, relación con gente de otras culturas y la relación con gente de la misma etnia.

❖ **Contenidos y subcategorías:**

1. Empleo:
 - 1.1. Dificultades de acceso (por cultura e ideología)
 - 1.2. Trabas sociales
 - 1.3. Nivel académico
 - 1.4. Trabajos antiguos e actuales

2. Educación:
 - 2.1. Dificultades de acceso (por cultura e ideología)
 - 2.2. La escuela como lugar de socialización
 - 2.3. Dificultades de adaptación

3. Cultura:
 - 3.1. Pensamiento cultural

4. Familia:
 - 4.1. Machismo
 - 4.2. Igualdad

5. Relaciones sociales:
 - 5.1. Dificultades para hacer amigos
 - 5.2. Relación con gente de otras culturas
 - 5.3. Relación con gente de etnia gitana

CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOGIDA

Como se ha dicho anteriormente, la información recogida la he agrupado después del proceso de análisis en tres bloques de contenido; auto-definición ¿Cómo somos?, vivencias y experiencias de vida e inequidades de género. Pretendo que este informe tenga el carácter formativo que inicialmente me había fijado.

A lo largo del informe y en algunas de las subcategorías que se muestran se plantean diferentes cuestiones que pretenden hacerme reflexionar, haciéndome explicitar algunas de mis ideas. Llegándome así a cuestionar muchas de las ideas “tópicas” que se podrían tener; algunas se confirmarán, otras no, otras se podrán considerar cómo excepciones.

▪ 3.1. ¿Cómo se definen las mujeres gitanas?

A continuación se hace referencia a la primera dimensión de análisis, relativa a la autodefinición, esto es, la información aportada por las mujeres acerca de cómo se ven a sí mismas como mujeres gitanas.

En la investigación he ido explorando la identidad étnica, más concretamente, el sentido identitario como mujer gitana. Para ello, he ido realizando entrevistas abiertas a mujeres gitanas pertenecientes al municipio de Calatayud y afloraron una serie de elementos en torno a la imagen de la misma.

Resulta significativo que lo primero que emerge en las entrevistas es el como se sienten, como se ven estas mujeres ante su cultura, es decir, se perciben a sí mismas como cuidadoras de la familia y de los hijos, y el orgullo que experimentan ante dicha representación. Así refieren:

“El ser gitana es un orgullo, ya que soy, hago, todo lo que me gusta en la vida, que es cuidar a los míos”

A pesar del orgullo como cuidadoras, algunas mujeres se perciben con capacidad para más, emprender otras metas y acciones en el espacio público y desarrollarse.

“Siempre he sentido que me falta algo, y que puedo hacer algo más a parte de cuidar y servir”

Lo segundo que aflora en las entrevistas es el enfrentamiento a un doble trabajo que supone para la mujer un gran sacrificio porque asume una sobrecarga de funciones.

En la actualidad, a la imagen de sí mismas como cuidadoras se suma la imagen de sí como proveedoras, en tanto mujer insertada al mundo público. Esto conduce a la sobrecarga al no estar integradas de manera adecuada a estas funciones, debido a que las obligaciones del mundo privado permanecen tal cual, sin suficiente cooperación de los hombres. Así refieren:

“Además de cuidar de la familia y de los hijos tenemos que trabajar pues tenemos una responsabilidad tanto familiar como laboral, por lo que tenemos que mirar la vida desde el punto de vista de que tenemos que hacer un doble esfuerzo”

Como las mujeres tienen ya un espacio social asignado, son las encargadas del hogar, del cuidado y del sostén emocional de la familia, el rol de trabajadora deviene en función añadida.

“Desde pequeñas hemos sido criadas para cuidar y servir, ya que las mujeres somos las encargadas de las tareas de la casa (...), del

cuidado y crianza de los niños, y de servir a nuestro marido (...). Pero a parte de todo esto también tenemos que irnos con ellos a trabajar para ganar algo de dinero para la casa”

Con estas ideas se expresa que de manera natural, desde el mandato cultural, les es asignado el rol de madres, esposas, amas de casa, el cual es trabajo no remunerado, pero que a parte de este también tienen que ayudar en los diferentes oficios relacionados con esta cultura. A partir del condicionamiento cultural, se identifican a sí mismas en estos roles, lo que conduce a la subestimación del acceso a los estudios y a la formación profesional, debido a que se les prepara fundamentalmente para asumir el rol de madres y amas de casa. En cuanto a la autopercepción, por cuanto, no se ven a sí mismas fuera de estos roles, en el estudio, el trabajo, etc.

“Soy feliz con la labor que hago, no necesito nada más”

Pero también se observa una contradicción. Mientras algunas mujeres no se ven fuera de sus roles, otras sienten que podrían hacer algo más.

“Pienso que aun no es tarde para darse cuenta de que el estudio es muy importante, y a mis hijas pretende educarlas para que en un futuro tengan algún estudio”

En relación con lo anterior el tercer contenido que aflora es el hecho de que la mujer gitana necesariamente ha de demostrarse en el rol. A diferencia de los hombres las mujeres tienen que hacerse visibles en el desempeño de las tareas mostrando sus capacidades para la realización de las mismas.

“Podemos con todo, demostrando así que podemos hacer más cosas que estar en casa y cuidar de los hijos y del marido”

Es un demostrarse para autoafirmarse en el espacio de pertenencia y ser aceptada, debido a que está sometida a un continuo replanteo de sus capacidades. Son desvalorizadas a pesar de la sobrecarga de funciones que asumen, lo que afecta la autoestima y la seguridad en sí mismas.

No obstante a partir de esto afloran una serie de cualidades distintivas, a que están asociadas a su condición de género y que las diferencian de los hombres:

“somos organizadas, persistentes, brindamos mayor número de soluciones, abarcamos más áreas, podemos hacer varias cosas a la vez, etc.”

Como elementos comunes emergen las cualidades de ser mujeres limitadas y pacientes:

- “Limitadas” sintetiza simbólicamente la carga que representa el espacio privado para la mujer gitana.
- “Paciente” representa en el imaginario el estilo de afrontamiento de la mujer gitana ante el desempeño de funciones incompatibles en dos espacios antagónicos: hogar y trabajo. Pensada esta contradicción entre espacio público y privado como una realidad que ella no puede cambiar, esta es abocada a adaptarse pasivamente y funcionar asumiendo esa dinámica establecida.

Esta cultura desde sus inicios ha estado marcada por una serie de oficios, solo aplicables a la misma, ya que se trata de un pueblo errante que generación tras generación, se ha dedicado a lo mismo, ya sea en la venta ambulante, como en la venta de chatarra, la elaboración de cestos, las caballerizas, la venta de caracoles, es decir, trabajos que les permiten vivir el día a día.

“Tenemos que trabajar duro tanto dentro como fuera de casa, (...), siendo nuestro deber”

Se expresa una percepción de sí misma como “mujer incompleta”, lo que supone una toma de conciencia de su condición actual y un posible deseo de salir de ese estatus. En la actualidad, estas mujeres se están dando cuenta de los cambios que se están produciendo en nuestra sociedad con el paso del tiempo, pensando que también se deberían de realizar en su cultura. Pero no solo por esto sino que, a estas mujeres les surgen necesidades, motivaciones, tienen una nueva concepción del mundo, autovaloración, etc.

Pero no solo encontramos ese punto de vista, debido a que muchas de ellas continúan teniendo una mentalidad cerrada a su cultura, sin tener en cuenta los años en los que vivimos, aunque hay muchas otras que pretenden ese cambio.

“Me siento incompleta (...)”

“Es lo que se nos ha enseñado y hemos vivido”

En relación con lo anterior el cuarto contenido que aflora es el tema de la educación académica, ya que desde que estas son pequeñas puede verse como tarea primordial el cuidado de la familia y la servidumbre al marido. Pero esto no es solo por la educación cultural, sino que la realización de los trabajos específicos de esta cultura, provoca que estas mujeres no necesiten ninguna titulación, ningún tipo de estudio.

En las frases que aparecen a continuación se observan actitudes y representaciones diferentes con relación a la educación. Mientras algunas mujeres sienten la necesidad de educarse y crecer como persona, otras lo niegan, lo que expresa “Techo de cristal” colocado por su propia cultura patriarcal, que las somete y limita.

“Siento que me falta algo, siempre he querido crecer como mujer, que eso no quiere decir que no quiera cuidar a mis hijos y a mi marido, pero me gustaría poder estudiar, (...), no quiero ser tonta”

“No veo que sea necesario tener estudios, ya que mi obligación es ayudar a estar en mi casa y cuidar de mi familia, de mi marido, y estoy a gusto”

Podemos observar lo dicho anteriormente, es decir, algunas mujeres se sienten a gusto con la imagen de sí misma en la actualidad. Pero como he podido estudiar a partir del marco teórico y de las entrevistas, se trata de gente muy aferrada a su cultura, que ha sufrido mucho a lo largo de la historia y se cree resguardada en la misma.

Pero se demuestra la existencia de diversas opiniones sobre el tema educativo, demostrando que la mayoría de ellas piensan que es muy importante tener estudios, y que para la próxima generación, es decir, la de sus hijos, quieren que la cultura cambie, que pueda llegar a ser más abierta en los algunos de los temas que la competen.

“Reconozco que tengo una familia que aunque sea gitana tiene una mente más abierta y me permitieron el estudiar, pero no quise y ahora me arrepiento, siento que tengo que hacerlo”

Hay pensamientos contrarios al tema del cambio, ya sea porque ese núcleo familiar es más cerrado ideológicamente, o por la influencia tan grande de la misma cultura.

“Por el simple hecho de ser gitana me siento reprimida en muchas cosas que me gustaría hacer porque no puedo, siempre hay alguna barrera que no me deja avanzar”

“Es un orgullo pertenecer a esta cultura, y estoy de acuerdo con todo”

En relación con lo anterior el cuarto contenido que emerge es el tema de la familia, en el cual se pueden ver que al igual que en los otros temas hay opiniones compartidas y a la vez opuestas. La familia para la cultura gitana es un tema muy importante, ya que se puede observar una unión muy fuerte entre ellos.

“Para la mujer gitana, la familia, su casa, es lo más importante y por eso tenemos que cuidarla (...), es lo que debemos hacer porque así nos lo enseñaron, y tenemos que sumirlo”

La mujer dentro de la familia es un pilar fundamental, ya que ella sostiene todo el peso de la casa, es decir, los hijos, la limpieza, el marido, el cuidado de los ancianos, etc.

“Yo tengo que limpiar, cuidar a mis hijos para que estén bien atendidos en todo momento, (...), cuando llega mi marido del trabajo tengo que estar a su disposición para todo lo que necesite o le apetezca porque el viene de trabajar, (...), y me siento satisfecha ya que es mi deber”

“Machismo, (...), no se nos valora”

Pero los tiempos han cambiado y las mujeres gitanas desde hace treinta años están luchando por sus derechos, por una igualdad, tanto dentro de su cultura como en la sociedad.

“Estoy contenta porque mi marido me ayuda, y ya no me veo como una simple chacha”

A partir de estas opiniones, se ve como estas siguen teniendo un pensamiento bastante aferrado a su cultura, ya que consideran que el que sus maridos realicen alguna tarea doméstica, o alguna tarea que tenga que ver con el cuidado de los niños se considera una "ayuda" por parte de estos, es decir, que siguen teniendo la mentalidad de que tanto la casa como los hijos es una tarea propia de ellas y que los maridos se tienen que encargar de llevar el sustento, sin tener ninguna necesidad u obligación de atender de una manera más comprometida a la familia.

Pero se sigue demostrando que no todas ellas piensan igual, sino que opinan que el hogar no solo es cosa suya, sino de ambos, ya que ellas no solo realizan las tareas domésticas, sino que también trabajan fuera de casa.

"Todos somos iguales, ni unos más ni otros menos, ya que tanto el hombre como la mujer trabajamos fuera de casa, y cuando llegamos los dos estamos cansados, por eso si hacemos las cosas entre los dos podremos descansar antes, (...), estoy orgullosa de ser gitana, pero pienso que se tiene que madurar y respetar"

Esto no quiere decir que, no sientan orgullo por pertenecer a esa minoría étnica sino que, todo lo contrario, ya que es algo que les caracteriza y eso no significa que sean menos que otras personas.

En relación con lo anterior el quinto contenido que surge son las relaciones sociales, tema el cual no carece de importancia, debido a que el machismo de esta cultura provoca que las mujeres solo puedan establecer contacto con otras mujeres, ya sean gitanas o payas.

"No existe una confianza hacia las mujeres, ya que todo contacto con el sexo opuesto es una falta de respeto, porque se considera que son"

otras las intenciones que tienes (...), lo veo bien, ya que tienes que honrar a tu familia”

“Es otro tema que nos hace sentirnos reprimidas”

Se visualiza con esto cómo la identidad étnica condiciona la identidad de género, a través de la asignación de normas y valores en función del sexo.

Otro de los temas que se debe destacar es el matrimonio temprano, y la concepción de hijos siendo una adolescente. Y que son ellas mismas las que lo destacan como uno de los aspectos más importantes de su cultura. Las mujeres gitanas contraen matrimonio siendo unas niñas y desde ese momento pasan de niña a mujer en un momento, ya que con 16, 17 años, se obligan a cuidar del marido y a tener hijos.

“Me casé a los 17 años, un matrimonio de conveniencia, para así honrar a mi familia, yo no quería me sentí como que todos los cuentos que me habían leído de pequeña solo eran historias que pasaban en ellos, y desde ese momento te sientes como una mujer objeto, como que solo sirves para tener hijos”

“Me casé a los 16 años porque es mi obligación, si te casas más tarde ya eres muy mayor para tener hijos”

Pero esto en los últimos treinta años ha ido cambiando, aunque en su mayoría sigue siendo una cultura muy cerrada a sus orígenes. La prueba de esto es lo que se denomina la “prueba del pañuelo”, prueba a la cual se tiene que exponer la mujer gitana el día de su matrimonio, esta consiste en probar la virginidad de la misma ya que si no es virgen es una deshonra para la familia.

“Me casé hace treinta años y cada vez que miro el pañuelo se me saltan las lágrimas (...), ya que honre a mi familia entregando mi virginidad a mi marido”

Muchas mujeres actualmente piensan que esta prueba lo único que hace es hacer inferior a la mujer, pero otras piensan que es lo más bonito de su cultura ya que en el caso de los matrimonios gitanos, cuando te casas es para toda la vida y entregarse a tu marido por primera vez se recuerda toda la vida.

“Solo te diré: “Machismo”

Y por último otro tema importante es el papel del Estado ante el colectivo gitano. En los últimos tiempos la Unión Europea ha visto en qué condiciones se encuentra este colectivo y para solucionarlo han hablado de la inclusión social del mismo. Pero las mujeres gitanas de Calatayud parecen no tener constancia de lo que se está intentando hacer por ellos, y ellas. Ya que en la totalidad de las entrevistas han tenido la misma opinión.

“Pienso que los gitanos no importamos a nadie, no tenemos ningún derecho”

- 3.2. Vivencias de las mujeres gitanas en torno a su experiencia de vida

Desde los inicios el pueblo gitano ha estado marcado por persecuciones, desprecio, rechazo y marginación, debido a que se trataba de un pueblo nómada, el cual vagaba de un lugar a otro sin un rumbo concreto, estableciéndose así por toda Europa. Con el paso del tiempo esto ha ido cambiado poco a poco, aunque permanezcan los prejuicios hacia esta minoría étnica, los cuales se pueden ver en el día a día, y esto provoca que ni ellos ni el resto den el paso para que todo esto cambie y lleguemos a respetarnos.

“Desde que soy pequeña me he sentido rechazada por los payos (...)”

Este rechazo y este desprecio es sentido por las mujeres gitanas en todos los ámbitos, ya sea la escuela, el trabajo e incluso por la calle. Y esto provoca que desde que todos somos pequeños, es decir, tanto ellos como el resto, se crean todos aquellos estereotipos, los cuales, todos son falsos, llegando a que cada uno tenga sus propios prejuicios.

“Desde niña mis padres me advierten sobre las actitudes que van a mostrar hacia mí y mi gente, provocando con ello miedos.”

Con esto se ve como la sociedad cambia poco a poco con el tiempo, ya que los jóvenes de hoy en día ven la vida de otra manera, tienen otro tipo de educación, una educación con la cual respetan a todo el mundo, sea de la etnia que sea, de diferente clase social, etc. Y estos jóvenes intentan que la gente que les rodea vea las cosas como una parte de ellas, provocando así que no haya discriminación, y que todos en algún momento lleguemos a considerarnos como iguales, aunque cada uno tenga su propia religión, su propia lengua, su propia cultura. Un trato siempre de respeto.

“Yo pienso que hay gente buena que considera que todos somos iguales (...), eso se demuestra con la cantidad de amigos payos que tengo, lo cual me alegra.”

Pero aun así, la investigación da cuenta de la perpetuidad de manifestaciones de desigualdad de género y étnica en algunas personas, lo que se expresa en las entrevistas realizadas a las mujeres gitanas, que en el ámbito educativo refieren haber sentido un fuerte rechazo o exclusión hacia ellas y hacia su cultura.

“Cuando iba a clase solo me juntaba con gitanas, ya que había miradas y gestos por parte de los otros que no me gustaban nada, y todo eso ha hecho que tenga miedo a relacionarme con otra gente.”

No obstante, afortunadamente, no todas se han sentido excluidas, lo que habla a favor de los cambios que se vienen produciendo con relación a la necesidad de integración, lo que se aprecia en el comentario que aparece a continuación.

“Yo siempre he tenido amigos, ya fuesen gitanos como payos (...), no he sentido nunca ningún desprecio por parte de nadie.”

Tampoco estaban mucho tiempo en el colegio por la educación que recibían en casa, es decir, desde pequeñas asumían el rol de madre y amas de casa. Luego, al casarse, se dedican además a trabajar con el marido para poder llevar algo de dinero a casa. Esto provocaba que generalmente no reciban la educación suficiente para poder acceder a un trabajo calificado, sino que se dedican toda su vida a los oficios tradicionales de su propia cultura.

“Desde los diez años me he dedicado a cuidar a mis hermanos y a mi padre, a las tareas de casa y he recoger chatarra con mis hermanos varones y mi padre, y eso es lo que me llena, el cuidar de los míos.”

“Pienso que él no ir a la escuela ha provocado que solo me relacione con gitanos, y eso me frustra.”

Pero en algunos casos, los padres comienzan a considerar la importancia de los estudios, aún cuando esto no significa que se anulen otras tareas y funciones asignadas a la mujer gitana dentro y fuera del hogar, lo que de algún modo significa una sobrecarga que atenta con la formación de la mujer.

“He ido a la escuela desde pequeña, ya que mis padres querían algo mejor para mí, y esta la tenía que compaginar con las tareas de la casa como mujer que soy.”

Aunque los tiempos cambian, se observa cómo se sigue considerando a la mujer como madre cuidadora y servicial. Hay algunas mujeres gitanas que aunque no tengan ningún estudio, han decidido realizar otros tipos de trabajo, es decir, que no tuviesen nada que ver con los oficios a los que se lleva dedicando esta cultura desde el comienzo de los tiempos.

“Trabajo limpiando una casa (...), tres días a la semana, y me encanta.”

Sin embargo, las secuelas de la crisis ejercen un impacto en la incorporación de las mujeres gitanas a la vida laboral. Asimismo consideran que:

“En los tiempos por los que pasa nuestro país no hay trabajo y menos de lo que trabajamos los gitanos (...), y a la hora de buscar cualquier otra cosa, porque no tenemos ni para comer, sentimos rechazo, ya que no se fían de nosotros, nos tienen como ladrones, como gente marrana (...).”

No obstante, las gitanas entrevistadas consideran que persisten opiniones contrarias en la población sobre ellas y su cultura en general. Creen que algunas personas consideran que tienen derecho a que se les brinde una oportunidad, mientras otras personas mantienen una mentalidad más cerrada. Así, por ejemplo, refieren que algunas personas, por el simple hecho de ser gitanos, *“creen que las van a robar o les van a hacer algo malo”*, y ese hecho provoca desconfianza entre ambas partes, lo que atenta contra la integración de los gitanos a la sociedad.

“Hoy mismo iba a comprar y por una de las calles del casco antiguo de Calatayud me he cruzado con un hombre que al acercarse a mí se ha cambiado de acera, ¡solo hay rechazo!”

“Hace muchos años cuando yo era pequeña, vivíamos en chabolas a las afueras de la ciudad, y como no teníamos cocina, en la puerta de casa hacíamos fuego y calentábamos la comida (...), la guardia civil pasaba a caballo y nos tiraba las ollas de una patada, toda nuestra vida hemos tenido miedo.”

El rechazo sentido por la mujer gitana de parte de la sociedad, se suma el rechazo que reciben dentro de la propia etnia. Dentro de esta cultura, las mujeres gitanas son subvaloradas con relación a los hombres, por lo que se consideran inferiores a ellos, provocando con ello sumisión y dependencia por parte de ellas al género masculino.

La vida de las mujeres gitanas se puede resumir en dos palabras: “cuidado” y “servidumbre”, esto quiere decir que, desde que nacen se les inculca una educación que provoca que cuando ya tienen conocimiento de las cosas estas se dedican desde entonces y durante toda su vida a cuidar y criar a sus hijos, y servir al padre y marido, como ya he dicho anteriormente. Por lo que su vida es totalmente rutinaria y a esto también se le añade el matrimonio temprano, haciendo que estas no vean más allá de lo que es la familia y la casa. Porque ya no solo son sus hijos y su marido sino que al haber tanto arraigo en la población gitana, hace que esta se encargue también de padres y suegros. Esto pasaba antes y sigue pasando en la actualidad.

“Me casé con 17 años y no sé lo que es disfrutar de mi juventud, y por mi cultura, ni de mi niñez, ya que ahora cuido de mis hijos y de mi marido y antes de mis hermanos varones y de mi padre (...), mientras

ellos después de venir de trabajar, al igual que yo, se sentaban en el sofá y mi madre y yo les teníamos que hacer todo, pero esto es lo correcto, esto es lo que me hace feliz”

No obstante, resulta positivo como algunas sienten que deberían haber dedicado más tiempo a los estudios, lo que es una manera de transgredir las normativas de la etnia gitana que las oprime y limita sus desarrollos.

“Debí seguir estudiando y no casarme tan joven”

Estas mujeres también han tenido una serie de experiencias dentro del colectivo gitano, pero la que más destacaría de ellas, después de haberme informado de esta cultura, es que todos son como una gran familia, pase lo que pase se ayudan entre todos, pero lo más bonito es que tengan o no tengan siempre están ahí.

Con respecto al tema del matrimonio temprano, la “prueba del pañuelo”, y tener hijos tan jóvenes, estas me cuentan que:

“Cuando me dijeron que me casaba, fue el día más feliz del mundo, (...), y cuando llegó el día para el que toda mi vida me habían estado preparando, (...), y reservando, se me saltaron las lágrimas de ver a mi familia orgullosa de mi”

“Yo iba a casarme con mi novio de toda la vida, pero cuando pusieron fecha nos escapamos, porque yo ya no era virgen y no podía arriesgarme a que me hiciesen la prueba, porque si no eres virgen lo primero que te “matan a palos” y tu familia te deja de hablar”

En Calatayud esto no ha cambiado, aunque la mayoría vuelven al tiempo y tu familia te recibe como si no hubiese pasado nada, a excepción de gitanos

todavía muy cerrados en su cultura que esos no te hablan durante el resto de sus días.

Como se evidencia en todo lo analizado anteriormente, las mujeres gitanas entrevistadas siguen siendo fieles a su cultura, mostrando un fuerte sentido de identidad, es decir de pertenencia y de mismidad como mujer gitana. Pero van mostrando una toma de conciencia de las condiciones que las afectan y una cierta tendencia al cambio, a la transgresión de las normas de la cultura gitana que las limitan.

- 3.3. Manifestaciones de inequidades de género en la etnia gitana

Desde los inicios del pueblo romaní hasta nuestros tiempos, la mujer gitana siempre ha estado a la sombra del género masculino, siendo esta considerada inferior al hombre en todos los aspectos de la vida. Y aun actualmente no se puede hablar de igualdad.

La sociedad ha ido evolucionando con el paso del tiempo, y con esto me refiero a la sociedad en general, ya que hace años la mujer en cualquier cultura era considerada inferior al hombre, y esta solo servía para cuidar, criar y servir, y no estoy hablando de tantos años atrás, me remonto a la etapa franquista. Pero en muchas culturas se ha producido un cambio abismal, llegando la mujer a tener sus propios derechos, al igual que los hombres, aunque esto no ha cambiado del todo ya que estos siguen teniendo más derechos que las mujeres y siguen produciéndose hechos los cuales hacen que estas se sientan inferiores a los hombres. Pero se está luchando por ello, se está luchando por esa igualdad tan ansiada por las mujeres. Por conseguir esto no solo están peleando las mujeres, sino que muchísimos hombres se han dado cuenta de que todos somos iguales, al fin y al cabo todos somos personas, y que vale lo mismo un hombre que una mujer.

Pero en la cultura gitana no podemos hablar de este cambio tan abismal, aunque ya que hace pocos años que muchas de ellas se han dado cuenta de que no pueden seguir así, que necesitan crecer como personas y como mujeres¹⁹.

Se dice en cualquier tipo de medio de comunicación²⁰ que la mayoría de las mujeres gitanas pretenden un cambio y que están actuando para lograrlo, pero a partir de las entrevistas me he dado cuenta de que aunque muchas quieren el cambio y lo experimentan como necesidad, no siempre el cambio se expresa a nivel de la acción. Lo que se asocia a cierta sensación de resignación o parálisis e insuficiente confianza en la posibilidad de enfrentar el cambio. Así refieren:

“Me gustaría que muchas cosas cambiaran, pero nadie nos va a escuchar, (...), somos gitanas, quién nos va a hacer caso”

Lo expresado por las mujeres hace pensar que, aunque se considere un pueblo grande, se puede decir que tienen mentalidad de pueblo cerrado, que nunca han visto más allá de los límites de Calatayud, y tienen muchas inseguridades. Su nivel de conocimiento sobre el tema de género es insuficiente. No saben que muchas mujeres de otros lugares están combatiendo para que el machismo acabe, que estas desean tener otras oportunidades en la vida, y que muchas de ellas lo han logrado.

Los Servicios Sociales de Base de Calatayud se encargan de desarrollar este tema, a través de talleres, charlas, intentando que estas se acaben dando cuenta de muchas cosas, pero tanto las mujeres gitanas de avanzada edad como las más jóvenes hacen caso omiso de lo que se les cuenta, pensando que

¹⁹ Fundación Secretariado Gitano

²⁰ Entrevista de radio a la Fundación Secretariado Gitano

eso es imposible. Solo hay algunas de ellas que al relacionarse con otra gente que no es gitana, se dan cuenta de todo lo que tienen que cambiar, sin tener por ello que sentirse orgullosos de su cultura y pertenecientes a la misma. Por lo tanto, al parecer, la sensibilidad con relación al cambio, se produce en los espacios de interacción, y a partir de la propia experiencia con mujeres de otra cultura.

Desde que las gitanas nacen se les inculca que la mujer lo único que tiene que hacer es llevar su casa adelante, y su familia, mediante cuidado y servidumbre. Cuando ya van teniendo uso de razón esta ve como sus hermanos, su padre y su abuelo, no hacen nada en casa que son solo ellas las que tienen que hacer todas las faenas.

“Nunca he visto a mi padre o a mis hermanos barrer la casa o cambiarle los pañales a los niños, (...), pero es que eso es cosa de la mujer, es impensable que un hombre haga algo de eso”

En esta frase se aprecia que la inequidad de género forma parte de la propia concepción del mundo de la mujer gitana, como mandato cultural que le viene dado en el contexto de su propia cultura. Y aunque visibilizan las desigualdades, la tendencia es a justificarlas, lo que supone una baja toma de conciencia de la segregación e inequidad de género.

A parte de las tareas del hogar y el criar a los niños, la mujer también tiene que ir con el marido a trabajar fuera de casa para poder comer ese día, ya que estos viven el día a día. Es decir, tienen que ser “supermujeres”, y estar las 24 horas del día a disposición de su familia, sin tener con ello un rato para ellas solas. Esto expresa el fenómeno de la “doble jornada”, a la que son sometidas desde pequeñas, y lo que les provoca una gran sobrecarga de tareas y funciones, a veces contrarias a las propias necesidades e intereses.

Esa niña acude a la escuela desde bien pequeñita, pero en esta dura muy pocos años, ya que no necesita de ningún estudio para el rol que se le asigna desde que nace. Sus propias inclinaciones e intereses quedan anulados en el deber que le es asignado y que ellas asumen pasivamente. Lo asignado, establece un "techo de cristal", que frustra el desarrollo de la mujer en lo profesional y en lo personal.

Las inequidades de género se expresan también en las relaciones interpersonales. Al ser mujer no puede relacionarse con ningún varón, ya sea de etnia gitano o de cualquier otra cultura, ya que no está bien visto.

"Nunca he tenido amigos chicos"

Las entrevistadas opinan que con el paso del tiempo esto sigue igual, el poco rato que pueden sacar para ellas solo pueden relacionarse con mujeres, y no con todas las mujeres, sino que las amigas suelen ser las mujeres de la propia familia, primas, tías, etc. Ya que dicen que si te ven con algún varón, ya has hecho algo con él. Y cuando llega el momento del noviazgo, esta no puede quedarse a solas con el chico, sino que siempre debe ir acompañada por alguien.

"No estuve a solas con mi marido hasta después de la boda"

En cambio los chicos desde pequeños pueden tener tanto amigos como amigas, y no tienen porque ir vírgenes al matrimonio. Aunque hay algo que tienen en común, que aunque les dejen estudiar un poco más, estos no acaban los estudios primarios ya que se tienen que dedicar al oficio familiar, ya sea chatarra, las caballerizas, la venta de caracoles, etc.

"Mis hermanos siempre han ayudado a mi padre, al igual que nosotras, en su trabajo"

La mayoría de los gitanos no tienen ni los estudios básicos, porque dicen que para que sirve trabajar todos los días de tu vida y ganar mucho dinero sino puedes disfrutar de la vida.

“Nosotros vivimos el día a día, trabajamos para comer ese día, y mañana ya se verá si comemos a no”

Cuando llega el momento de la gran celebración, el matrimonio, la mujer se tiene que exponer a la “prueba del pañuelo”, uno de los hechos en el que se puede apreciar la segregación de género, para demostrar así la virginidad y a su vez honrar a su familia. Así refiere una mujer gitana:

“Te tumbas en una cama y una mujer te mete un pañuelo blanco empujado por sus dedos por tu vagina, y esto se repite tres veces, y cada vez que lo saca el pañuelo tiene que salir manchado por una especie de flujo amarillo, no por sangre que es lo que mucha gente cree, si esto sale bien, se le comunica a la familia y ya se puede celebrar la boda, pero si sale sangre quiere decir que no eres virgen y lo que menos te hacen es pegarte una paliza. Aunque la rotura del imen algunas veces también produce sangrado por lo que este es un hecho que queda en el aire.”

Con esto se demuestra otra vez como las mujeres están en desigualdad con respecto a los hombres, ya que estos pueden llegar al matrimonio habiendo perdido su virginidad.

Es a partir de este momento cuando la mujer se tiene que dedicar a servir a su marido y criar a los hijos, como ha hecho anteriormente con su padre y hermanos.

Las parejas gitanas suelen tener muchos hijos y los tienen desde muy temprana edad, ya que se piensa que la mujer solo sirve para criar y servir. Aun ya casada no puede salir de casa a no ser que sea con su marido y no le está permitido ni fumar ni beber. No pueden hacer nada solas porque está mal visto y si salen un rato lo tienen que hacer o en compañía del hombre o de varias mujeres, ya que siguen sin poder tener ningún contacto con algún hombre.

“Cuando se casan dos gitanos, se casan para toda la vida”

En esta cultura está muy mal visto el divorcio, y ya no solo eso sino que si el hombre se va con otra no pasa nada, pero si la mujer se va con otro, el marido se queda con los niños, esta no tiene ningún derecho a verlos. Pero en realidad no se los queda el marido, sino que a partir de ese momento se encarga de cuidarlos la madre de este.

Para finalizar quiero señalar que se trata de una cultura machista, en la que el hombre siempre es superior a la mujer, y en la que se producen a menudo actos de violencia de género. Cuando al hombre algo no le parece bien maltrata física y psicológicamente a la mujer y esto es algo normalizado. Así refiere una mujer gitana:

“Mi marido me ha pegado muchísimas palizas, como no tener la comida hecha a su hora, pero es algo que me merezco, ya que es mi deber. (...), esto que no salga de aquí, por favor”

“Mi marido me pegaba por cualquier cosa pero me harté y me separé, tuve que escaparme de casa porque mi padre tampoco lo iba a entender porque lo ve algo normal, y ahora vivo sola”

Con esto se ve el miedo que pueden llegar a tener, pero aun así lo ven como algo normal, aunque muchas de ellas se hayan dado cuenta y hayan decidido poner punto y final a esta situación. Estas declaraciones provienen de mujeres ya mayores, pero en cambio cuando hablas con las jóvenes, ellas refieren que en los tiempos en los que vivimos, las nuevas parejas que van surgiendo ya no llegan a tal extremo. No queda claro si se trata de una realidad o de una resistencia a abordar este tema por vergüenza y miedo.

“Mi marido es muy machista, pero nunca ha llegado a ponerme la mano encima”

❖ 3.3.1. Opiniones de los hombres acerca de las mujeres gitanas

A continuación, se hace referencia a la información aportada, en el contexto de una entrevista grupal realizada en el Centro de Servicios Sociales de Base del Ayuntamiento de Calatayud, en la que intervinieron mujeres y hombres gitanos que han querido también poner voz en este tema. Debo explicar que la información aportada por los hombres, contribuyó a confirmar lo reportado por las mujeres en las entrevistas individuales, especialmente con relación a las inequidades de género.

Los hombres refieren que igual que a las mujeres les inculcan desde pequeñas el rol de madres y amas de casa, a los hombres les enseñan el oficio familiar, y les dicen que las tareas del hogar es cosa de mujeres. Pero esto lo aprenden con el paso de los años en los que ven que su madre y sus hermanas servir a su padre y a ellos, y a parte limpian la casa, a la misma vez que se van con ellos a trabajar fuera de casa. Y para ellos eso es lo correcto, lo que luego harán con sus futuras mujeres y con sus hijos.

“Nunca he visto a mi padre hacerse ni la cama, pero yo tampoco he hecho nada, eso es cosa de mujeres, ellas se tienen que encargar de que nosotros en cuanto llegamos a casa de trabajar estemos bien atendidos”

“Nosotros llegamos muy cansados de trabajar para traer dinero a casa y poder comer, nos merecemos que nos cuiden, (...), ellas trabajan con nosotros pero no hacen el mismo esfuerzo, por eso nos tienen que atender en todo lo que nos apetezca” (entre risas)

Con relación al establecimiento de relaciones interpersonales refieren que desde pequeños ellos se podían juntar con hombres y con mujeres, y ellas solo se podían relacionar con mujeres, no estableciendo en toda su vida ningún contacto con un hombre a no ser que fuese con su marido. Así refieren:

“Ellas tienen que honrar tanto a sus padres como a su marido, no tienen ningún derecho a hablar con otro hombre, no sé de qué tienen que hablar”

La mujer gitana, asumiendo una postura de sumisión, a esto respondió:

“No tenemos porque hablar con ningún hombre, mi marido merece un respeto”

Semejante actitud en el contexto del grupo evidenció que más que respeto hacia su marido, es miedo. Ya que en la sociedad en la que vivimos tenemos tanto amigas como amigos, sin que tenga que pasar nada entre unos y otros, pero el colectivo gitano sigue aferrado a la antigua. Sigue aferrado a unos pensamientos que se han ido transmitiendo de generación tras generación.

Al abordarse el tema de la "prueba del pañuelo", y solo con nombrarla, dijeron que era lo mejor que tenía la cultura gitana, haciendo total hincapié en que la mujer tiene que llegar virgen al matrimonio, que se tiene que entregar por primera vez y durante el resto de su vida al que sea su marido.

"Es una deshonra para la familia que su hija no llegue virgen al matrimonio, si en esta sale que no es virgen, se queda soltera para toda la vida, ya nadie la quiere"

Ante todos los temas sale el "gran machismo" que hay en la cultura gitana, ya que el hombre puede hacer todo lo que quiera antes del matrimonio sin importar nada, porque luego no hay ninguna consecuencia.

En toda la entrevista no pararon de reírse, sintiéndose orgullosos de estar por encima de la mujer, de tratarla de esa manera. En resumen, de decir las cosas tal y como son en realidad, de evidenciar el ejercicio férreo del poder y del autoritarismo sobre la mujer.

Pero me llamó la atención, que el hijo de una mujer que participaba de la entrevista, estuviese callado y solo se riese cuando los hombres se reían. Por lo que cuando se fueron todos le pregunté si esto es lo que iba a hacer con las mujeres, y me contestó:

"Me casé hace un mes y me he dado cuenta, no porque lo haya visto en mi casa, que la mujer se merece un respeto también y por ello intento ayudar a mi mujer en casa en todo lo que puedo, ya que estoy aprendiendo a hacer las tareas del hogar porque me enseña mi mujer, (...), pero cuando vamos a casa de mis padres o a la de los suyos, los dos actuamos como se nos ha enseñado, no sé lo que llegaría a pasar si mis padres se enteran que hago las tareas de la casa"

Lo anteriormente expresado, impresiona una especie de apertura, por parte de hombres jóvenes, al cambio de las actitudes y conductas machistas de la etnia gitana.

Para finalizar, puede resumirse que los comentarios de los hombres en las entrevistas, pusieron en evidencia las inequidades de género que existen en la cultura gitana. Asimismo se evidenció el miedo de las mujeres a expresar opiniones contrarias a los hombres en frente de ellos, mientras sí lo habían hecho en las entrevistas individuales, lo que muestra el nivel de sumisión y dependencia, al que están sometidas, así como el miedo que sienten a las posibles represalias, lo cual es un indicador de violencia de género. Sin embargo, en las entrevistas individuales, las mujeres han dado testimonio de ir ganando visibilidad, lo que también se expresó, de cierta manera en el joven que representa aquella parte transgresora dentro de las nuevas generaciones de chicos. Esto evidencia que el cambio aunque complejo es posible.

CONCLUSIONES

Conclusiones generales:

Para la realización de esta investigación sobre "LA MUJER GITANA: del mundo privado al mundo público", establecí una serie de objetivos, intentando así construir mi trabajo al logro de los mismos. Por ello, realizaré un análisis de estos empezando por los específicos y así terminar con un aspecto más general y global.

En Calatayud podemos encontrar sobre unos 200 gitanos (aunque no hay ningún dato que lo demuestre, pero es la estimación que hace la Trabajadora Social del Centro de Servicios Sociales que se encarga del colectivo gitano), los cuales están divididos en varios barrios humildes. Se trata de personas que no se suelen relacionar con gente a no ser que sean gitanos, debido a la cantidad de prejuicios y rasgos de su cultura que condicionan este vivir en grupos cerrados. Pero al haber realizado las prácticas en el Centro de Servicios Sociales de Base del Ayuntamiento de Calatayud y haber trabajado con este colectivo, me han abierto las puertas a su cultura.

Durante el tiempo de prácticas el conocer en profundidad el cómo se perciben las mujeres gitanas hoy en día ha sido un proceso difícil, debido a las resistencias que expresaban las mujeres, ya que cuando acudían al despacho no expresaban todo aquello que sentían, todo aquello que pensaban. Pero se realizaron algunos talleres en los que solo acudían mujeres y es ahí donde poco a poco ellas se empezaron a abrir, diciendo que se veían como madres y amas de casa, pensando que les gustaría hacer muchas cosas en su vida. Pero si echaban la vista atrás día tras día habían hecho lo mismo, vivían en una eterna rutina.

Fue en ese momento cuando me di cuenta que quería saber todo sobre esta minoría étnica, sus costumbres, su pasado, etc. Por lo que me puse a recopilar información, pero las que de verdad me han aportado conocimientos han sido las mujeres gitanas a través de sus sentimientos y experiencias de vida.

Para lo consecución de los objetivos hice una serie de preguntas de investigación, las cuales he respondido a partir del análisis de la información recogida, a través de documentación teórica y las entrevistas realizadas a diversos miembros del colectivo gitano.

- ¿Cómo se perciben las mujeres gitanas hoy en día?
- ¿Cuáles son las experiencias y vivencias que la mujer gitana ha podido experimentar a lo largo de su vida?
- ¿Cómo es su realidad?
- ¿Se destacaría la desigualdad de género?
- ¿Vivencian crisis identitarias estas mujeres?

El estudio me permitió arribar a las siguientes conclusiones:

1. Con relación al ¿cómo somos?, las mujeres gitanas expresaron que nunca antes les habían preguntado acerca de lo que ellas piensan y sienten sobre sí mismas. Asociado a ello, se expresó una importante represión de sus ideas y sentimientos, y una insuficiencia de confianza en los demás.

Se destaca, esencialmente, una fuerte pertenencia y mismidad como mujer gitana, lo que evidencia un sólido sentido de identidad. Pero no se trata de un sentido identitario crítico y abierto al cambio, sino de una asunción pasiva de las normas y principios identitarios de la etnia. Asociado a ello, sobresale la imagen de la mujer gitana como madre y ama de casa, como cuidadora y servicial, y como elemento esencial (en condición de objeto) para el sostén de la familia y del grupo étnico en general.

Vinculado a esta noción del cómo somos se aprecia un bajo nivel de criticidad, en medio de sentimientos diversos. Algunas mujeres creen que su cultura es perfecta, otras se muestran inconformes aunque asumen una actitud pasiva, y otras refieren sus deseos de cambiar y hacer algo más en sus vidas, considerando que la sociedad ha evolucionado y en cierta medida necesitan evolucionar con ella. Pero en sentido general el cambio se tiende a esperar, más que a intentar.

2. Con relación a las vivencias y experiencias de vida, resalta la sensación de rechazo por parte de la sociedad y de los hombres gitanos.

Se ha podido apreciar como en todos los ámbitos: educación, empleo, etc., ellas han sentido, por parte del resto de la sociedad, desprecio, infravaloración, y discriminación, por el simple hecho de ser gitanas. Algunas de las jóvenes entrevistadas reconocen la necesidad de levantar el muro tan grande que separa a las diferentes culturas en post del respeto y la igualdad.

Se expresa también esta sensación de desprecio e insuficiente reconocimiento dentro de las propias familias y por parte de los hombres de la etnia (padres, tíos, esposos), los que las limita a una condición de objeto, y a la falta de toma de decisiones sobre sus propias vidas (cultura gitana).

Esta realidad algunas la tienden a normalizar, como algo lógico dentro de la cultura gitana, que deben hacer porque es su obligación y muestran una aparente felicidad con ello. Mientras, otras mujeres se sienten infravaloradas y dan cuenta de toda una serie de hechos en los que se sienten inferior a los hombres.

3. Con relación a las inequidades de género: las actitudes y comportamientos machistas se hacen evidentes, tanto en el discurso de las mujeres como en

el de los propios hombres. A lo largo de todo el trabajo se muestra la gran normalidad con la que se expresan inequidades y segregaciones de género. La mujer gitana siente que en su cultura lo que le ocurre a una mujer no le importa a nadie. Los hombres se regocijan ante su poderío.

Aquí como en las otras dimensiones de análisis hay opiniones contrarias. Muchas mujeres son ciegas al machismo. Piensan que la desigualdad de género es algo normal y expresan la tendencia a asumir que el hombre es más que la mujer. Otras se resignan aunque no les parezca bien, mientras otras tienen conciencia de su realidad y expresan ciertos deseos de cambio.

En resumen, puedo concluir diciendo que en la cultura gitana hay desigualdad de género, y que es una necesidad de la mujer gitana el obtener información sobre sus derechos, como gitana y como mujer. Que vean como otras mujeres gitanas, en otros lugares, están luchando por crecer como mujeres sin que ello signifique que rechacen su cultura, al contrario que lo único que pretenden es un cambio.

Para finalizar quiero apuntar que en Calatayud nunca se ha hecho un estudio sobre la problemática de la mujer gitana, a pesar de los años que lleva este colectivo en la ciudad, lo cual ha podido implicar que durante todos estos años se ha estado actuando en base a directrices metodológicas derivadas de planes estratégicos o de proyectos generales, sin observar realmente la situación real de la estas en Calatayud. Por lo tanto, esta investigación es novedosa y se puede considerar un estudio pionero en la ciudad, ya que hasta la fecha no se ha llevado a cabo un trabajo de estas características.

Espero que los resultados de esta investigación, sirvan de guía a los trabajadores sociales de la zona para la realización de diagnósticos que contribuyan a detectar los problemas de la comunidad o de los colectivos

objetos de estudio, y poder actuar sobre esta realidad y sus necesidades, y problemáticas reales.

Por último decir que, no hay que quitar importancia a ningún colectivo, por el contrario, dedicar todo nuestro esfuerzo a corregir aquellas problemáticas que podamos encontrar en nuestra sociedad.

Conclusiones personales:

Tras haber realizado esta investigación, puedo afirmar positivamente, lo enriquecedora que ha sido para mi formación como estudiante, ya no solo como futura profesional del trabajador social, sino también como persona.

Vivo en Calatayud desde los ocho años, y desde entonces convivo con personas de etnia gitana que han llegado al colegio y al instituto estando en clase conmigo, por lo que he visto y he vivido situaciones de todo tipo.

Desde aquellos, que si no te decían que eran gitanos y pasaban desapercibidos, hasta aquellos otros que realmente en los institutos lo han pasado mal porque les hacían vacío, porque ellos mismos no se relacionaban, etc.

Ir por la calle, en grupos de amigos o de gente conocida y ver como empiezan a criticar a los gitanos, diciendo frases y palabras como todas las que se han comentado en esta investigación. Observar que mucha gente ha criticado por el simple hecho de pertenecer a una cultura diferente y otorgándole estereotipos que en su mayoría no eran los más acertados. Y provocando con ello que el resto de la sociedad se cree prejuicios contra ellos.

No parar de oír incluso entre familia o amigos, que estos son unos vagos, que lo único que hacen es vivir de ayudas. Y en definitiva, cierto es que de todos

esos comentarios e ideas, puede haber alguna que sea más o menos cierta, pero en general casi todo se ha fundado en base al desconocimiento, o en base a alguna experiencia negativa que han tenido puntual con algún gitano y que eso les ha condicionado trasladando la misma idea a todo el colectivo.

Es por estos muchos motivos, por los que me ha llevado a realizar esta investigación, a partir de haber realizado las practicas de la carrera en los Servicios Sociales de Base del Ayuntamiento de Calatayud atendiendo a la población gitana, para conocer en profundidad al colectivo, la verdadera problemática social que este tiene en Calatayud actualmente, más concretamente la mujer gitana.

Este segundo aspecto es el más importante como trabajador social, y en general para la propia profesión, ya que conociendo la problemática real que estos tienen es cuando realmente se puede actuar sobre las necesidades viendo donde es necesario incidir y de qué forma. Sin un previo trabajo de investigación, es posible realizar actividades y estrategias para la convivencia, sin embargo, se puede caer en el error de alejarse de la verdadera realidad.

En muchas ocasiones, se ha intentado trabajar únicamente con el colectivo gitano para la integración, pero si se llevan a cabo actividades donde solamente participe población gitana no se estará dando una verdadera integración y esto hace que esté reacia tanto la población gitana como la "paya"²¹.

En definitiva, creo que esta investigación ha sido una oportunidad para conocer la problemática social que tiene la mujer gitana en Calatayud, pero sobre todo importante para mi futuro como trabajadora social, ya que a través de ella se

²¹ "Paya": término que utiliza la población gitana para dirigirse al resto de la población.

puede intervenir de forma adecuada en las necesidades y realizar los proyectos que más se adecuen a dar solución a dichos problemas.

RECOMENDACIONES

- Dar continuidad al estudio de la relación identitaria etnia-género dentro del campo de estudio de las identidades colectivas, a partir de la ampliación de la investigación a otros pueblos o contextos. De este modo contribuir a la comprensión de su génesis y desarrollo.
- Enriquecer la comprensión de la construcción del sentido identitario étnico-genérico en mujeres gitanas incluyendo una perspectiva de análisis grupal en el abordaje de ese sentido identitario, que se integre a la perspectiva personológica utilizada en esta investigación.
- Avanzar en la propuesta teórico-metodológica de estudio de las identidades colectivas desde la perspectiva de los imaginarios sociales, en tanto condición socio-psicológica que mediatiza el proceso de construcción de las mismas.
- Realizar talleres u otras prácticas grupales con mujeres gitanas para potenciar la toma de conciencia de género, a partir del intercambio de experiencias en torno a su desempeño como mujeres.
- Transversalizar los temas de género en todos los niveles del Sistema de Educación y de otras instituciones sociales.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

1. Auzias, C. (2.011). Gitanas: Hablan de mujeres "roms" de Europa, Ed. Pepitas de calabaza. Logroño.
2. Béjar, B, y Ramirez, P. (2.005). *Estudios sobre cultura gitana*. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3669896>
3. Fundación Secretariado General Gitano. (2.003). Culturas para compartir. Madrid.
4. Fundación Secretariado Gitano. (2.005). Población Gitana y empleo: un estudio comparado. Madrid.
5. Fundación Secretariado General Gitano. (2.006). Informe sobre población gitana y empleo: conclusiones, recomendaciones y propuestas. Madrid.
6. Fundación Secretariado General Gitano. (2.006). Luchando contra la discriminación de los gitanos/traveller en la educación y el empleo. Madrid.
7. Fundación Secretariado General Gitano. (2.010). Gitanos con estudios. Madrid.
8. Instituto de la Mujer. (1.998). Mujer gitana y empleo. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

9. Yoors, J. (2.009). *Los gitanos*, Ed. Bellaterra. Barcelona.

10. Fundación Secretariado Gitano:

http://www.gitanos.org/la_comunidad_gitana/marco_europeo.html.es

ANEXOS

Anexo 1: GLOSARIO

- ❖ **Gitano/a:** Se dice de los individuos de un pueblo originario de la India, extendido por diversos países, que mantienen en gran parte un nomadismo y han conservado rasgos físicos y culturales propios.

- ❖ **Romaní pen:** Identidad. (En lengua romaní).

- ❖ **Nómada:** Que va de un lugar a otro sin establecer una residencia fija.

- ❖ **Cultura:** Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.

- ❖ **Tradición:** Transmisión de noticias, composiciones literarias, doctrinas, ritos, costumbres, etc., hecha de generación en generación.

- ❖ **Valores:** Cualidad que poseen algunas realidades, consideradas bienes, por lo cual son estimables. Los valores tienen polaridad en cuanto son positivos o negativos, y jerarquía en cuanto son superiores o inferiores.

- ❖ **Etnia:** Comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc.

- ❖ **Género:** Conjunto de seres que tienen uno o varios caracteres comunes.

- ❖ **Ajuntaora:** Mujer gitana que lleva a cabo el rito del pañuelo. (En lengua romaní).

- ❖ **Roneo:** Juego de seducción que llevan a cabo mediante miradas, gestos, sonrisas...Es la manera de "ligar" que tienen. (En lengua romaní).
- ❖ **Pedimiento:** La acción que se lleva a cabo para pedir la mano en matrimonio. (En lengua romaní).
- ❖ **Apalabramiento:** Desde que los niños son pequeños ambas familias acuerdan que sus hijos se casarán en un futuro. (En lengua romaní).
- ❖ **Kirví:** Madrina (en lengua romaní).
- ❖ **Kirvó:** Padrino (en lengua romaní).
- ❖ **Romí:** Mujer (en lengua romaní).
- ❖ **Rom:** Marido (en lengua romaní).
- ❖ **Hacinamiento:** Acción o efecto de amontonar, acumular, juntar sin orden.
- ❖ **Machismo:** Actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres.
- ❖ **Igualdad:** Principio que reconoce a todos los ciudadanos capacidad para los mismos derechos.
- ❖ **Prejuicios:** Opinión previa y tenaz, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal.
- ❖ **Estereotipos:** Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable.

- ❖ **Discriminar:** Dar trato de inferioridad a una persona o colectividad por motivos raciales, religiosos, políticos, etc.

- ❖ **Minoría:** En materia internacional, parte de la población de un Estado que difiere de la mayoría de la misma población por la raza, la lengua o la religión.

- ❖ **Honra:** Estima y respeto de la dignidad propia.

- ❖ **Respeto:** Veneración, acatamiento que se hace a alguien.

- ❖ **Caló:** Lenguaje de los gitanos españoles.

Anexo 2: Guía de Entrevista General al caso

Objetivo: Explorar inicialmente todas las esferas vitales del caso para obtener información general del funcionamiento de la Personalidad.

Área Laboral:

- Ocupación.
- Tiempo trabajando.
- Otros puestos de trabajo.
- Requisitos del empleo.
- Desempeño en el trabajo: Reconocimientos, logros, eficiencias e ineficiencias en el cumplimiento.
- Métodos personales para el ejercicio del rol profesional.
- Asignaciones al rol: ¿qué se espera de ella?
- Satisfacción con el empleo y con el desempeño en este.
- Percepción de sus competencias personales.
- Valor personal.
- Barreras percibidas y sentidas.
- Barreras de género percibidas y sentidas.
- Autocategorización y definición como mujer gitana.
- Experiencias, anécdotas.
- Sentido de pertenencia.

Área Escolar:

- Estudios cursados.
- Nivel académico.
- Éxitos y fracasos.
- Preferencias.
- Motivación.

- Sentido personal.
- Tiempo dedicado a la preparación.
- Aspiraciones laborales. Expectativas y regulación.
- Percepción que tenía de su ubicación laboral.
- Elección de su empleo. Satisfacción con la elección.

Área Familiar:

- Personas con las que convive.
- Número de hijos, edad y ocupación de los mismos.
- Planificación de los hijos.
- Sentidos en torno a los hijos. Satisfacciones e insatisfacciones con estos.
- Tiempo compartido con estos.
- Relación con los hijos.
- Percepción de la valoración de los hijos hacia ella.
- Pareja o matrimonio. Tiempo del matrimonio.
- Satisfacción con la pareja.
- Conflictos con la pareja.
- Percepción del apoyo.
- Distribución de las labores domésticas. Satisfacciones e insatisfacciones.
- Significación del mundo privado para ella.
- Expectativas personales de su desempeño familiar.
- Valoraciones del desempeño en esta área por sus familiares.
- Conflictos familiares. Responsabilidad.

Área Personal:

- Edad.
- Autodefinición.
- Sentido de la vida.
- Proyectos de vida.

- Autovaloración.
- Frustraciones.
- Motivaciones fundamentales.
- Concepción de lo femenino y lo masculino.
- Subjetivación de género.

Ampliado con otras áreas: las relaciones sociales y la cultura.

Todas estas son las esferas de vida subdivididas de forma más específica.

Anexo 3: Diseño de entrevista

- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Estado civil?
- Si estas casada, ¿con un gitano o un payo?
- Si estas casada, ¿Cuántos años hace que te casaste?
- ¿Pertenece a Calatayud?
- ¿Tienes hijos?
- Si tienes hijos, ¿Cuántos?
- Si tienes hijos, ¿a qué años tuviste tu primer hijo?
- ¿Toda tu familia reside en Calatayud?
- ¿Has ido a la escuela?
- Si has ido, ¿Cuánto tiempo?
- ¿Por qué motivo dejaste la escuela?
- ¿Con quién te relacionabas durante el periodo académico?
- ¿Qué te dedicabas a hacer cuando estabas en casa?
- ¿Ayudabas tanto a tu madre como a tu padre? Es decir, dentro y fuera de casa.
- ¿Cuál era el oficio familiar?
- ¿Tienes o has tenido algún trabajo más normalizado? Es decir, que no tuviese nada que ver con los trabajos relacionados a tu cultura.
- Si es así, ¿has tenido alguna dificultad para adaptarte?
- ¿Relaciones sociales durante tu juventud?
- ¿Te casaste por amor?
- ¿Te hicieron la "prueba del pañuelo" o te fugaste?
- Con respecto al resto de la sociedad, ¿te has sentido alguna vez discriminada?

Son preguntas generales, es decir, que a partir de ellas surgían nuevas preguntas y respuestas, dependiendo de si se había creado un clima de

confianza en el que la mujer gitana se sintiese cómoda y pudiese así expresarse.

Dependiendo de cómo hubiese ido la entrevista formulaba la última:

- ¿Crees que tu cultura es machista?

Anexo 4: Tabla de informantes

Identificación	Sexo	Edad	Estado Civil	Hijos	Nivel educativo	Ocupación
E.1	Mujer	35	Casada	3	Nada	Ama de casa
E.2	Mujer	46	Casada	4	Nada	Ama de casa
E.3	Mujer	18	Casada	2	Básico	Limpiadora
E.4	Mujer	36	Casada	3	Nada	Ama de casa
E.5	Mujer	17	Casada	1	Nada	Ama de casa
E.6	Mujer	31	Casada	3	Nada	Limpiadora para el Ayunt.
E.7	Mujer	26	Casada	2	Nada	Limpiadora para el Ayunt.
E.8	Mujer	18	Casada	1	Básico	Ama de casa
E.9	Mujer	38	Casada	4	Nada	Ama de casa
E.10	Mujer	23	Casada	3	Nada	Limpiadora para el Ayunt.
E.11	Mujer	65	Viuda	7	Nada	Ama de casa
E.12	Mujer	47	Casada	4	Nada	Ama de casa

E.13	Hombre	19	Casado	1	Nada	Chatarra
E.14	Hombre	51	Divorciado	3	Nada	Chatarra
E.15	Hombre	20	Casado	1	Nada	Cestos

