

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y DEL
TRABAJO
GRADO EN TRABAJO SOCIAL
Trabajo Fin de Grado

Ocio y tiempo libre con las mujeres Marroquís del barrio de San Pablo

Estudiante: Adriana Mediel Cobo

Director/a: Antonio Eito Mateo

Zaragoza, octubre 2014



Facultad de
Ciencias Sociales
y del Trabajo
Universidad Zaragoza

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
OBJETIVOS GENERALES.....	7
PROCESO METODOLÓGICO	8
I. MARCO TEÓRICO:	14
LA INTERVENCIÓN SOCIAL Y EL PAPEL DEL TRABAJADOR SOCIAL	14
INTERVENCIÓN SOCIAL CON MUJERES INMIGRANTES	16
EVOLUCIÓN NORMATIVA SOBRE INMIGRACIÓN EN ESPAÑA	18
MARRUECOS	21
INMIGRACIÓN MARROQUÍ EN EUROPA.....	23
MIGRACIONES DE LAS MUJERES MARROQUÍ EN EUROPA.....	25
CAUSAS DE LA INMIGRACIÓN	26
OCIO Y TIEMPO LIBRE	27
II. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN.....	31
CASCO HISTÓRICO Y SAN PABLO (ZARAGOZA).....	31
FUNDACIÓN FEDERICO OZANAM	42
III. PROYECTO DE INTERVENCIÓN	48
METODOLOGÍA	50
OBJETIVOS.....	56
ACTIVIDADES	56
TEMPORALIZACIÓN.....	63
RECURSOS	64
PRESUPUESTO	67
Fuente: elaboración propia	68
FINANCIACIÓN	68
EVALUACIÓN	68

CONCLUSIONES.....	73
REFERENCIAS.....	76
ANEXOS.....	80

INTRODUCCIÓN

El presente escrito recoge el desarrollo del Trabajo de Fin de Grado en el que se opta por la realización del diseño de un proyecto de intervención social que lleva por título "ocio y tiempo libre de las mujeres marroquíes del barrio de San Pablo" que se expone a continuación.

Este trata de intervenir con las mujeres marroquíes que residen en el barrio de San Pablo con edades comprendidas entre 25 y 65 años, a través del ocio y el tiempo libre, con el objetivo de que se promueva una buena convivencia e integración social en el barrio.

Esta idea surge por el interés de conocer de forma más cercana a las mujeres marroquíes, un colectivo muy desconocido para mí.

Lo que se pretende crear es un espacio de ocio que no solo abra las puertas a este colectivo, sino que fomente las relaciones entre las diversas mujeres del barrio con distintas culturas.

La elección del barrio de San Pablo para este trabajo es debido a que se trata de una de las zonas de Zaragoza en el que más reside población inmigrante y más concretamente población marroquí.

La decisión de intervenir a través del ocio, se debe a que éste ofrece una serie de beneficios físicos, psíquicos y sociales, que ayudan a la integración social del individuo.

Para alcanzar los objetivos previstos, a lo largo de este trabajo se desarrollan una serie de apartados. En primer lugar se desarrolla un proceso metodológico en el cual se explica las herramientas necesarias

para llevar a cabo una intervención social; a continuación se desarrolla el marco teórico en el que se recopila información en tres líneas: el papel del trabajador social con el colectivo inmigrante, población marroquí y beneficios del ocio; en un tercer apartado se profundiza en las características del contexto en el que se va a desarrollar el trabajo, como es el Casco Histórico, barrio de San Pablo y la Fundación Federico Ozanam que es una de las entidades que más conoce las problemáticas del barrio; después se desarrolla las fases del proyecto de intervención social en sí; y por último se hace constancias de las referencias empleadas.

OBJETIVOS GENERALES

- Aproximarme a los problemas actuales que tienen las mujeres marroquíes residentes en Zaragoza.
- Comprender el papel que ejerce el trabajador social con el colectivo de inmigrantes.
- Investigar sobre los beneficios que aportan las actividades de ocio y tiempo libre en las mujeres inmigrantes.

PROCESO METODOLÓGICO

Para la realización de este proceso metodológico, se utiliza la investigación cualitativa. Esta se podría definir como *"una categoría de diseños de investigación que extraen descripciones a partir de las observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio y video, registros escritos, fotografías o películas y otros artefactos"*. (LeComte 1995).

Esta investigación cumple una serie de características que la distinguen de la metodología cuantitativa, como son: captar la información de forma descriptiva y flexible, el escenario que se va a observar es natural, la muestra no es aleatoria, el investigador recoge en primera persona la información a través de la observación y las entrevistas, los análisis son inductivos por el propio investigador y los descubrimientos son comprensivos, holísticos y expansivos.

La investigación está sometida a un proceso de desarrollo que se desenvuelve en unas fases de trabajo:

Fase 1: Observación y definición del problema

Fase 2: Diseño de trabajo

Fase 3: Recogida de datos y su posterior análisis

Fase 4: Diseño del proyecto de intervención

Fase 1: Definición del problema

En un primer momento, la idea de realizar esta intervención social surge a través de la observación. *"La observación es un estudio sistemático de hechos espontáneos durante el transcurso de los*

acontecimientos, con el fin de obtener un conocimiento más amplio de la situación que se pretende analizar” (Gallardo y Camacho, 2008:56).

Así con esta fuente primaria pude detectar como en el barrio del Gancho conviven gran diversidad de personas de diferentes culturas y razas. Y como esas diferencias en determinadas ocasiones marcan el rechazo, el aislamiento y los prejuicios entre los propios vecinos.

En uno de los actos que más se observa esta gran diversidad, es en la Carrera del Gancho. Esta actividad es formada cada año con la colaboración de las asociaciones, vecinos y entidades del barrio.

El objetivo de esta fiesta es promover la convivencia cultural y así seguir mejorando en los aspectos negativos que presenta el barrio.

El colectivo que más dificultades tiene a la hora de relacionarse, son las mujeres inmigrantes, por determinadas causas que provocan la exclusión.

Fase 2: Diseño del trabajo

Después de detectar el problema y teniendo una idea provisional de cómo se quiere investigar e intervenir, es preciso elaborar un cronograma que planifique temporalmente las tareas que se van a desarrollar.

Tabla N°1: Cronograma de tareas

	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Definir el problema					
Búsqueda bibliográfica					
Elaboración del marco teórico					
Elaboración de objetivos					
Contacto con las entidades y realización de entrevistas					
Recogida y análisis de datos					
Diseño del proyecto de intervención					
Elaboración de las fases del proyecto de intervención					
Conclusiones					

Fuente: elaboración propia

Fase 3: Recogida de datos y análisis de datos

En esta fase se realiza una revisión bibliográfica sobre los temas que se tratan en este proyecto como son: la inmigración, el papel del trabajador social y los beneficios que ejerce el ocio en la sociedad.

En la construcción del marco teórico me he decantado por utilizar distintas fuentes secundarias como son: libros de texto, documentales, documentación de internet, estadísticas oficiales (censos) y artículos de prensa.

Cabe definir, que una fuente secundaria de datos es aquel conjunto de datos originado para un propósito anterior y distinto a la que tiene el investigador actualmente. Son los datos que el investigador ya puede encontrar producidos (Callejo y Viedma, 2005:2).

A menudo que iba avanzando en la búsqueda de documentación, se fueron planteando dudas que he podido resolver a través de las entrevistas que he realizado a distintas entidades del barrio.

La entrevista se da en un contexto que accede al flujo de la información entre dos o más personas a través de la conversación. Es un cambio verbal en que una de las personas pretende conseguir información de las otras a través de las preguntas. (Gutiérrez, Soribas y Gil, 2005: 87).

En este caso, he utilizado la entrevista no estructurada. Esta se identifica por ser abierta y flexible. En estas entrevistas se parte de preguntas abiertas que habitualmente no responden a ningún estándar, de modo que facilita al entrevistado a responder.

Es muy importante que en las entrevistas, el trabajador social trasmita un ambiente cómodo que facilite al entrevistado comunicarse de forma libre, transmitiendo sus opiniones con toda sinceridad.

Se conviene plantear las preguntas desde más generales a más específicas. Si el entrevistado se bloquea, conviene cambiar de táctica y cambiar las cuestiones. (Mínguez y Fuentes, 2004:99).

Para tratar de conseguir los objetivos de mi trabajo, seleccioné una serie de entidades como informantes clave, que podían proporcionarme una información valiosa:

- Al Bughaz (Asociación marroquí de residentes en Aragón)
- Asociación Ama Salam (Asociación de mujeres árabes)
- Unión Juvenil Aljaferia
- Asociación de Vecinos Lanuza
- AMEDIAR (Mediación en el Casco Histórico)
- Casa de las Culturas

Las entrevistas que he realizado para el proyecto de intervención social son las siguientes:

Tabla nº 2: Listado de Informantes

E	Sexo	Edad	Ocupación	Nombre de la identidad	País
E1	M	42	Secretaria de la asociación	Al-Bughaz (Asociación marroquí de residentes en Aragón)	Marruecos

E2	M	52	Presidenta de la asociación	Asociación Ama-Salam (Asociación de mujeres árabes)	Argelia
E3	M	20	Estudiante	Unión Juvenil Aljaferia	Marruecos
E4	H	37	Presidente de la asociación	Asociación de Vecinos de Lanuza	España
E5	M	35	Trabajadora social	AMEDIAR (Mediación en el Casco Histórico)	España
E6	M	37	Animadora socio-cultural	Casa de las Culturas	España

Fuente: Elaboración propia

Fase 4: Diseño del proyecto de intervención

En esta última fase del trabajo, he elaborado todos los apartados del proyecto de intervención social.

Finalmente, a la hora de realizar todas las fases de este proyecto, he aprovechado la documentación facilitada por mi tutor de fin de grado, así como su experiencia profesional en el ámbito de la inmigración y la intervención social con grupos.

I. MARCO TEÓRICO:

Como he mencionado en el apartado metodológico, para poder establecer mi proyecto de intervención, he recopilado información en tres líneas: en primer lugar, me he documentado sobre el papel que ejerce el trabajador social con el colectivo de inmigrantes; la segunda línea, ha estado encaminada a buscar documentación acerca de los inmigrantes de origen Marroquí; y en último lugar, sobre los beneficios que tiene el ocio en la comunidad.

LA INTERVENCIÓN SOCIAL Y EL PAPEL DEL TRABAJADOR SOCIAL

La práctica de los trabajadores sociales viene definida por el contacto y por la relación con los problemas sociales. Los problemas sociales son aquellas áreas que son identificadas como problemáticas para los individuos o la sociedad (Viscarret, 2007:31).

La intervención parte de la intención de cambiar una realidad y el término social se refiere a lo que viene de la sociedad a lo que trasciende en una sociedad. Cuando se relacionan estos dos términos "intervención" y "social", se refiere a la actividad que realizan diferentes agentes con el fin común de transformar una realidad.

El ámbito de la intervención es el ámbito de la pura práctica, pero ninguna práctica se inscribe en el vacío, toda práctica se encuentra fundamentada en una concepción ideológica, en una visión del mundo,

conformada por la posición que cada uno ocupa en el mismo, y del mismo modo se apoya en una teoría, aunque sea originaria o difusa, manifiesta o implícita, pero que en todo caso tratara de ser explicativa del fenómeno, del hecho o de la cosa sobre la que se pretende intervenir (Gaitán, 2005:23).

A la hora de que se dé la intervención se plantea el porqué de la intervención, el para qué, quien interviene y cómo se va hacer.

Principalmente en todas las intervenciones se plantea una carencia a resolver divisada a través de la observación y de la verificación de esa necesidad. A partir de ahí se evalúa cual ha sido las diferentes causas que la han formado.

Esta situación se puede dar por una serie de conflictos, que pueden ser individuales, económicos, políticos y sociales.

Una vez que se sabe la causa del problema, se produce la acción de cambiar la situación como una responsabilidad colectiva, humana y profesional.

En el momento de quien se implica se pueden distinguirse: por un lado organizaciones, ya bien sean públicas o privadas y por otra parte a los profesionales de diversas ramas.

El papel del trabajador social es de gran importancia en estas complejas realidades sociales, así como el papel de educadores, psicólogos, psiquiatras, sociólogos, antropólogos, médicos,...

Indubitablemente cada uno cumplirá sus conocimientos y destrezas, a los efectos de la intervención, eso sí, con un fin común, una única dirección y unos únicos objetivos para conseguir la meta.

No se debe olvidar, la participación de otros agentes como son los voluntarios, que aun sin tener una preparación profesional se dedican a conciencia por cambiar la realidad.

Pero los principales interventores son los propios afectados, sin su ayuda no podría darse un resultado satisfactorio.

Para que se dé una adecuada intervención se debe planificar apropiadamente todo el programa. Los agentes deben estudiar y analizar la situación, además de detallar la línea que van a seguir, una vez estimada las alternativas existentes y los recursos de los que se dispone.

"La planificación nos ayuda a conjugar la utopía con la realidad, a armonizar lo que es y lo que debiera ser, a analizar dónde estamos y hacia lo que se tiende". (Pérez Serrano, 1994:1)

Según Serrano, es necesaria la planificación en la elaboración de cualquier proyecto, debido a que planificar una acción, puede generar un cambio que mejore la realidad afectada. También, la planificación es necesaria para:

- ✓ Verificar la realidad
- ✓ Comprender la complejidad del problema
- ✓ Facilitar la comprensión y claridad de continuación del procedimiento.
- ✓ Garantizar la gestión adecuada y la evaluación del mismo.

INTERVENCIÓN SOCIAL CON MUJERES INMIGRANTES

Referirse a "quien son las mujeres inmigrantes" puede dar a respuestas complejas e incluso a estereotipos y prejuicios.

Las razones de la inmigración (económica, política, familiar), el origen nacional de las inmigrantes, su relación con la historia (inmigrantes

provenientes de antiguas colonias), la regularidad o irregularidad de la inmigración, las trayectorias personales anteriores a la inmigración, las vivencias concretas están en el origen de situaciones muy variadas que difícilmente permiten proponer una definición unívoca de la mujer inmigrante (Abdelaziz, 2005:111).

Al realizar proyectos sociales con mujeres inmigrantes se generan características comunes que describen al colectivo como:

- Colectivo vulnerable, debido al hecho de sumar los obstáculos derivados de ser inmigrante y mujer
- Colectivo expuesto al choque cultural con todavía más fuerza que el varón, por pertenecer muy a menudo a sistemas de género fuertemente desiguales
- Colectivo clave en problemáticas de integración porque sobre ellas descansan tanto la cohesión familiar y la transmisión de valores como origen, como el complejo trabajo de aculturación (raíces, reacciones a las normas del nuevo entorno, etc.) que afecten al inmigrante.

Las intervenciones que se hacen con inmigrantes a pesar de las diferencias en sus planteamientos, ámbitos y modos de actuación de estas suelen estar orientadas hacia su integración.

La palabra integración implica la expectativa de que los inmigrantes deben hacer el esfuerzo por adaptarse al país de acogida. Pero realmente lo que es conveniente es que exista un proceso en dos direcciones por parte de ambos países; por un lado, que se promueva una cultura de aceptación de las diferencias; y por otro lado, que coexista un respeto a la propia identidad de los inmigrantes y sus necesidades específicas.

La integración tiene como objetivos: desarrollar la identidad personal y favorecer una participación armónica con la sociedad de acogida.

Dando como resultado una convivencia intercultural, enriqueciéndonos con las contribuciones del otro. (Ortega, 2007:20).

El termino interculturalidad nació en Europa a partir de que en las sociedades existía una alta tasa de inmigración y era conveniente dar respuesta a la convivencia de una nueva diversidad cultural (Abdelaziz, 2005:111).

El acercamiento a las necesidades del colectivo de inmigrantes, es la aproximación a la propia diversidad, el reconocimiento por parte del país de acogida y de los individuos que van asumiendo los principios básicos de la interculturalidad. Todo ello en la línea de que la raíz del problema de la inmigración y su integración en la sociedad, generalmente, provienen de la sociedad de acogida. (Barrera, 2005: 51).

Se hace necesario, ir hacia un nuevo concepto de sociedad integrada. Este nuevo concepto lo entendemos dentro de un proceso evolutivo y el transcurso del tiempo se encargara de ir fijando los sedimentos de ir creando una nueva realidad social.

A través del trabajo con grupos de diversidad étnica podemos, los profesionales del trabajo social, ir potenciando el proceso de entendimiento mutuo y que afloren con fluidez las relaciones interculturales. (Malagón, 2005: 143).

EVOLUCIÓN NORMATIVA SOBRE INMIGRACIÓN EN ESPAÑA

En los siglos pasados, tanto en España, como en el resto de Europa, se basaba en la teoría de la soberanía nacional y uno de sus resultados

era la distinción racial entre los ciudadanos de origen con sus derechos y los extranjeros, cuyo estatus acataba a la voluntad del gobierno. Pero este contexto fue mejorando con la Constitución de 1869, en la que respondía a algunos derechos de los extranjeros, exceptuando las de carácter político. En la siguiente Constitución de 1931, reconocía derechos a los extranjeros, entre ellos, facilitaba la nacionalidad a los ciudadanos americanos (Aja, 2006:17).

Más tarde en los años que duro el franquismo, no se podía hablar de derechos para ningún ciudadano. Esta línea llevo hasta la Constitución y aun permanecieron varios años más. En el año 1980 se consolidaron las gestiones para la autorización de los permisos de trabajo y residencia, pero esta norma no se puso en práctica hasta la Ley Orgánica 7/1985, de 1 de julio reguladora de los derechos y libertades de los extranjeros en España.

Dicha Ley recogía la dispersa normativa en un solo texto, proclamando los derechos de las personas extranjeras en el país. La LOE, por otro lado, tenía un estricto control en la entrada a los extranjeros. Pese a la intención de la misma, esta se destinaba en realidad a frenar la entrada a los extranjeros.

La entrada legal era prácticamente inexistente y solo se concebía de forma ilegal o con visado de turista.

Verdaderamente, en la ley reinaba el control policial sancionador que a menudo finalizaba por expulsión.

Toda esta falta de derechos levanto muchas críticas, y el defensor del pueblo tanteo un recurso de inconstitucionalidad en contra de la LOE. Y así, se eliminaron las limitaciones al derecho de reunión, al de asociación, también se permitió que los jueces tomaran las decisiones administrativas, según la realidad de cada caso.

Así se comenzaba un camino de reconocimiento en los derechos de los extranjeros.

Aun con las restricciones que mantuvo la LOE y la inmigración frágil existente, esta fue creciendo a finales de los años 80 de forma progresiva, debido a la mejora económica que se vislumbraba en España y en gran parte de Europa.

La situación era anárquica, ya que el volumen de extranjeros ilegales eran incuantificables. Por ello, el congreso de los diputados realizó un debate sobre la regularización de la inmigración y recomendó realizar una regularización. Esta fue aprobada en el año 1991, y su resultado fue la concesión de permiso de trabajo y residencia a 112.000 inmigrantes ilegales. La regulación fue para los inmigrantes que ya se encontraban en el país, no para los que se introdujeran nuevos. Pero esta situación hizo que fuera un estímulo para la entrada masiva de más extranjeros ilegales.

Cuando avanza la década de los años noventa, el número de inmigrantes empieza a ser relevante en muchas ciudades. Y poco a poco fueron ampliando los derechos tanto laborales, sanitarios, sociales y educativos.

La ley Orgánica 4/2000, de 11 de enero de derechos y libertades de los extranjeros y su integración social, amplía el principio de igualdad de los inmigrantes legales, implantando también sanciones en cualquier caso de discriminación hacia este colectivo.

Con la ley 8/2000, de 22 de diciembre, se reforma la ley Orgánica anterior. En esta hubo cambios dañinos para la población inmigrante en situación ilegal, entre ellos: la negación a los derechos políticos y sindicales; el derecho a la reagrupación aprecia restricciones; en cuanto al permiso de trabajo y residencia se exige que los 5 años sean continuados; y se reinstaura la expulsión por falta de residencia.

En el año 2004 con la presidencia del partido socialista, se elabora un nuevo reglamento. Este supone una transformación importante en las

normas vigentes. En primer lugar, pretendió disminuir el número de personas en situación irregular, dando más facilidades a los inmigrantes en el tema de arraigo y de empleo.

Desde el año 2008 con el inicio de la crisis, los inmigrantes fueron uno de los colectivos que más afectados se vieron con el incremento del desempleo y los recortes sociales. Esta crisis ha incidido en muchos casos que los inmigrantes retornen de nuevo a sus países de origen.

En el año 2011, se endurece la ley de extranjería, con el Partido Popular en la presidencia. Uno de los objetivos es eliminar el permiso de arraigo, que accedía al inmigrante ilegal a conseguir el permiso de residencia. Solo permitirá entrar a los inmigrantes que tengan contrato de empleo y retornara a los que se queden en el paro.

MARRUECOS

Para poder acercarse más al colectivo con el que se va a intervenir en este proyecto, es necesario conocer acerca de las características que tiene su país de origen, por ello a continuación en este apartado se hace un breve resumen de Marruecos.

Marruecos conocido como el "Reino de Marruecos", cuenta con una superficie de 710.850 km² si se le incluye en Sáhara Occidental. La capital es Rabal. Se encuentra comprendido por 16 regiones, que comprenden las provincias y wilayas.

La estimación en el año 2013 por el Gobierno marroquí fue de 32.950.000 habitantes.

De entre esta población un 99,4% son musulmanes, 0´4% cristianos y 0´1 practican otras religiones.

Se localiza en el extremo noroeste del continente africano. Está rodeado por el Mar Mediterráneo al norte y el Océano Atlántico al oeste. El desierto del Sahara se extiende por gran parte del sur y del este de Marruecos. Su litoral marítimo, el desierto y el macizo montañoso marcan su configuración geográfica más determinante y su clima.

La historia de Marruecos relata que las primeras personas que comenzaron a vivir en este país eran de raza negra y hablaban diferentes idiomas desaparecidas actualmente.

De esta forma los bereberes no fueron los habitantes más antiguos, asentados en el 3000 A.C, pero si con los que se ha guardado la lengua y la cultura más tradicional (Mimó y Escofet, 2011:408).

Los árabes llegaron años después, a finales del siglo VII, y lo hicieron como mensajeros del Islam, religión recién nacida en la Península Arábiga.

La cultura árabe a lo largo de los años fue introduciéndose poco a poco en el país, a pesar de los pocos árabes que se encontraban allí.

Ya para el siglo XII se produjo un movimiento demográfico, con las tribus Beni Hilal y Maaquil que fueron desterradas de Egipto y se establecieron en diferentes regiones de Marruecos, es entonces cuando el idioma predominante paso a ser el árabe.

Otra gran parte de la población arabófona para Marruecos fueron los andalusíes que salían de la península Ibérica influidos por la Reconquista, los cuales se encontraban en las ciudades principales del norte. Situación incrementada con la expulsión de los moriscos de España.

En la actualidad siguen coexistiendo en Marruecos dos tipos de población: árabes y bereberes. Las distinciones entre estos son de origen cultural y étnico, pero la principal barrera es el idioma.

La lengua oficial es el árabe en primer lugar y en segundo lugar el francés, pero se calcula que un 40 % de la población habla bereber como lengua materna, aunque ésta tiene problemas de reconocimiento oficial. En las zonas rurales, al contrario, la gran mayoría de la población desconoce cualquier otro idioma que no sea el bereber, sobre todo el colectivo femenino.

El beréber, carece de escritura, por ello, se ha transmitido de forma oral. Sin embargo, existe, un alfabeto denominado "líbico", procedente del fenicio, que fue acogido por los bereberes hasta la introducción del islam. En ese momento, la lengua del profeta fue la única que se utilizó por escrito, debido a que la mayor parte de los textos que se originaban tenían una relación con el libro sagrado "el Corán".

INMIGRACIÓN MARROQUÍ EN EUROPA

Intentar clasificar los fenómenos migratorios actuales y marcar las diferentes especificidades es una tarea compleja. La extrema diversidad de causas que propiciaron los procesos migratorios, las diferentes formas que toman los procesos así como el carácter asincrónico de los ritmos migratorios son factores que dificultan precisar la medición de los procesos migratorios (Ribas, 1999:43).

Para poder ponernos en contexto de la inmigración marroquí actual que existe en España, hay que dar vista atrás en la historia de cómo comenzó la salida de este colectivo de su país de origen.

Marruecos en 1960 albergaba 400.000 extranjeros a diferencia de los 100.000 en el territorio europeo, pero este país a partir de esos años comenzaría a dar un gran giro (Refass, 2004:33).

Diversos autores coinciden con diferentes etapas en la emigración marroquí al extranjero. El primer período fue desde comienzos de siglo hasta mediados de los años 60, durante la dominación colonial, en la que Francia solicita la mano de obra según las necesidades de la metrópoli. Por esta etapa, en segunda instancia, las migraciones se expandieron a países como Bélgica, Holanda y Alemania.

La segunda época comienza con la independencia de Marruecos con Francia, diferentes países en Europa movilizan, por medio de diversos pactos, un gran volumen de obreros marroquíes. Estos llegan solos y junto a ellos otros inmigrantes de distintos países, que son los que confortan el desarrollo de Europa. Pero este desarrollo pronto se quebrara con la crisis de los años 70 y dará como consecuencia el cierre de fronteras. Los marroquíes entraran a Europa cuando se trate de asilo político, por reagrupación familiar o por la forma ilegal. Es en este momento cuando aparecen otros destinos entre ellos España e Italia.

En la tercera fase en 1990, la circulación de personas entre Marruecos y Europa, en lugar de descender, tendió a incrementarse y cada vez se hizo más compleja. (Ramírez, 1998:155)

En el transcurso de las pasadas décadas se han producido, como se ha venido comentando, transformaciones y cambios de gran envergadura en torno a las migraciones a la Unión Europea. Por una parte, en la Unión Europea se han determinado todo tipo de dispositivos encaminados a establecer un mayor control en la entrada de inmigrantes; por otra parte en el país de origen, las presiones migratorias han engrandecido considerablemente los flujos de forma irregular (Lorenzo, 2004:58).

Marruecos se caracteriza por considerarse un país emisor de inmigrantes y por situarse en el lugar de tránsito de un gran número de población que viene de países africanos y de otras partes del mundo, ya que por su situación geográfica, es una vía de acceso a Europa.

La cercanía de la costa española, Ceuta y Melilla y las Islas Canarias, junto con las redes de traslado hacen de Marruecos un punto de encuentro y salida a España.

MIGRACIONES DE LAS MUJERES MARROQUÍ EN EUROPA

Desde hace tiempos, las migraciones en Europa eran apreciadas como fenómenos únicamente masculinos originados por la mano de obra en la post guerra, las minas y las industrias (Abdelaziz, 2005:86).

Según Abdelaziz, las mujeres son las grandes ausentes de la literatura marroquí sobre emigración, como con otros tantos temas. Los investigadores están condicionados a una forma de pensar que les impide dar importancia al papel que ejercen las mujeres en un país. Marruecos mantiene un patrón patriarcal, en donde las mujeres son meras seguidoras del esposo o de su familia.

Desde la literatura científica, solo se ha considerado a la mujer emigrante, cuando salían fuera de su pueblo a ganarse un salario. Pero migraciones de este tipo ha habido pocas a lo largo de la historia de Marruecos. Pero si ha habido movimientos parejos a lo que podría ser una emigración laboral femenina autónoma. Sin embargo, estos movimientos, son desiguales a la emigración que comenzó a la mitad de los años ochenta, tanto en las circunstancias de salida, como en las consecuencias (Ramírez, 1998: 153).

En esta década, las mujeres se van incorporando a la emigración de forma masiva, pero ya no como acompañantes del marido, sino como trabajadoras en el lugar de destino. Este nuevo fenómeno no solo se ocasiono en la emigración internacional, sino también se dio en las emigraciones interiores.

Según Ramírez, las emigraciones interiores se dieron por tres causas: la primera se da por un movimiento de reagrupación familiar; el segundo movimiento aparece con el desplazamiento de mujeres solas que dejan el campo y se sitúan en la ciudad; a estos dos movimientos se le añade un tercero, que es la emigración de jóvenes parejas. Este último, supone una transformación en el papel de la mujer en la vida familiar y publica.

CAUSAS DE LA INMIGRACIÓN

Gran parte de los inmigrantes que dejan atrás su país esperan mejorar su calidad de vida. Estos perciben ese progreso en los países desarrollados por los distintos medios de comunicación y la forma de vida de otros países más desarrollados y han comparado experiencias con otros inmigrantes retornados.

Los motivos, dependientemente de que los inmigrantes escojan el destino de manera voluntaria más que en otras épocas de la historia, son variadas, complejas y delicadas interacciones entre los factores sociales, económicos y culturales.

"El inmigrante deja tras de sí un país en conflicto, desastres naturales, una pobreza perenne, una sociedad corrupta o unas guerras

interminables y deja mujer e hijos, su tierra, sus amigos y su familia"
(Ortega y Ahmed, 2007:24).

De todas formas, los motivos por los que una persona deja su país y sus raíces dependen de la causa y la necesidad.

Aun así, se puede diferenciar tres tipos de causas comunes asociadas a la inmigración: socioeconómicas, desastres naturales y políticas, étnicas o religiosas.

Otros factores que se deben considerar son la politización del emigrante y la huida de la represión.

En referencia a la politización de la emigración, las mujeres emigran para emanciparse de los hombres, para huir de la vida represiva que ya tienen construida en sus países de origen. (Ramírez, 1998:115)

OCIO Y TIEMPO LIBRE

El ocio se podría definir como un "período en el que el individuo se desliga de todas sus obligaciones o realiza voluntariamente ocupaciones consideradas a priori satisfactorias y con un fin en sí mismas. Estas ocupaciones han de permitirle descansar, realizarse personalmente y comunicarse socialmente". (Cueto y Cerro, 1990)

El ocio como tal, ayuda a realizarse, a conocerse, a identificarse, a manifestarse, a sentirse mejor y a escapar de la rutina. Es una acción que permite expresar la personalidad (Cuenca, 1999:15).

Las experiencias satisfactorias de ocio permiten a los individuos recordar esa experiencia pasada y, lo que puede ser aún más

importante, cuando esa acción se convierte en motivación inicial de un nuevo proceso existencial.

Según Cuenca (1999), las actividades del ocio facilitan, una serie de oportunidades de desarrollo, entre ellas:

- En los lugares que se practica el ocio existe una mayor flexibilidad en la obtención de objetivos
- La participación en actividades de ocio facilita el aprendizaje de comportamientos sociales que colaboran en la adaptación al sistema.
- Ocio y tiempo libre son espacios muy importantes para la participación social y el desarrollo de solidaridad entre la población.
- La parte lúdica del ocio favorece actitudes positivas
- La práctica del ocio permite reflexionar sobre realidades, y formas de vida distintas, contribuyendo al desarrollo integral de la persona.
- La interacción y la relevancia del grupo facilita la integración.

Desde una postura humanística se dice que el ocio es una herramienta que permite el desarrollo integral del individuo y la adquisición de conductas positivas.

Es un transcurso continuo de aprendizaje que ayuda al desarrollo de actitudes, valores, conocimientos, habilidades y recursos. Además de disminuir las distinciones entre personas, debido a que facilita la igualdad de acceso y de recursos para todas las personas.

El ocio cumple una función social, y según Roger Sue, contempla tres consecuencias importantes como son: sociabilidad, pertenencia y terapia, tanto física como mental. (Cuenca, 1999).

Para que una actividad sea considerada como ocio debe cumplir una serie de características (Blasco, 2011)

- Autonomía: el sujeto debe elegir libremente el qué hacer y cómo hacerlo.
- Autoestima: para que las actividades realizadas en el tiempo libre sean consideradas de ocio no buscan una finalidad más allá de realizarlas.
- Placer: la actividad debe ser satisfactoria al realizarla.

El ocio se puede dar en distintas dimensiones, en este proyecto se va a desarrollar la dimensión creativa del ocio "*esta dimensión está relacionada con actividades de carácter formativo, cultural, se diferencia de los demás por su carácter formativo y reflexivo. Proporciona un sentimiento de autorrealización*" (Cabeza, 1995).

Diferentes investigaciones afirman que practicar actividades de ocio produce distintos beneficios dependiendo de la actividad y de cómo vive la experiencia la persona. Estos beneficios se podrían clasificar en:

Beneficios físicos: La actividad física consumada en tiempo de ocio provee de salud y permite evitar problemas afines con la rutina diaria.

Beneficios psicológicos: Se destacan sobre todo los beneficios emocionales, cognitivos y conductuales.

Beneficios sociales: se relacionan con que ciertas actividades de ocio interfieren en la comunicación interpersonal y en las habilidades sociales.

Las relaciones en el ocio facilitan unir vínculos basados en el gusto y en la libre voluntad. Además el ocio es un espacio social que favorece

el desarrollo de relaciones afectivas. También es una oportunidad de experimentar nuevos modos de relacionarse.

Beneficios globales: existen también beneficios en la personalidad de los sujetos al desarrollar la capacidad de expresión y favorecer la auto identificación. Con ello se consigue más autonomía e independencia.

II. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

CASCO HISTÓRICO Y SAN PABLO (ZARAGOZA)

El presente proyecto se va a desarrollar en la ciudad de Zaragoza, en el barrio de San Pablo (situado en el Casco Histórico).

Por ello, para entender mejor el barrio de San Pablo, es preciso encuadrarlo en primer lugar en el Casco Antiguo que es al que pertenece.

El Casco histórico de Zaragoza se estructura sobre los restos medievales y romanos que conforman la actual ciudad. Se encuentra situado en la margen derecha del río Ebro y tiene una superficie de 198,45 hectáreas, siendo en la actualidad uno de los más grandes de nuestro país. Por su amplitud, se pueden encontrar grandes contrastes sociales, culturales y económicos (VVAA, 2011:23).

En cuanto a su composición, podemos señalar que está formado por cuatro barrios conocidos como son: La Magdalena (también conocida como el Gallo), Las Tenerías, San Miguel y San Pablo (popularmente conocido como el Gancho).

Estos se encuentran delimitados por los restos de las murallas romanas construidas durante el siglo II. En su interior, podemos encontrar los principales monumentos de la ciudad, como son la Seo, el Pilar, etc.

Situación sociodemográfica del casco histórico:

El Casco Histórico de Zaragoza ha ido pasando por diferentes etapas como consecuencia de la industrialización, llevándose a cabo importantes transformaciones arquitectónicas, urbanísticas,

demográficas, etc. Estos cambios han dado lugar a un paulatino envejecimiento de la población, el cierre de numerosos establecimientos pequeños, la llegada de personas de origen extranjero, el deterioro de los edificios, etc.

En cuanto al barrio de San Pablo, fue el primer ensanche de la ciudad que desbordó la muralla romana en el siglo XIII. Este se expandió a lo largo del río Ebro hasta el palacio de la Aljafería.

El 18 de diciembre de 1118, tras la conquista de Alfonso el batallador de Zaragoza, la población cristiana ocupó la antigua ciudad romana desplazando de la ciudad a los árabes y musulmanes que hasta el momento habían estado viviendo en la ciudad. (Poco después, los guerreros que habían ayudado al rey levantaron una ermita dedicada a San Blas).

Para conseguir repoblar la ciudad, el rey otorgó fueros y privilegios entre los ciudadanos mediante la adquisición legal de tierras, tras un año y un día sin que estas hubieran sido reclamadas judicialmente, y permitiendo quedarse a los musulmanes que ya estuvieran integrados en la ciudad.

En el año 1212, el Rey Pedro II permitió poblar el territorio próximo a la ermita y trasladó allí el mercado, lugar donde más tarde se construiría el actual mercado central.

En 1226, el barrio conocido como "la población del Rey" pasó a denominarse "Barrio de San Blas", por la ermita ubicada en sus terrenos. No obstante, como consecuencia del crecimiento de la población, la ermita de San Blas pronto fue sustituida por una nueva que quedó bajo la protección de San Pablo. En la actualidad, esta parroquia está declarada como patrimonio de la humanidad por la Unesco.

En el siglo XIV, Juan I de Aragón otorgó el privilegio a la parroquia de San Pablo de abrir todas las profesiones, momento a partir del cual tanto la parroquia como el barrio comenzaron a ser conocidos popularmente como el Gancho.

En 1495 el Barrio de San Pablo era uno de los más poblados de la ciudad, con aproximadamente un tercio de la población de la ciudad. Además, era lugar de residencia de ilustres ciudadanos como los Lanuza, Santangel, etc.

Sus calles y plazas fueron durante muchos siglos testigos de grandes acontecimientos, cuyos héroes están dando en la actualidad nombre a algunas calles: Boggiero, Cerezo, etc.

Características del barrio de San Pablo:

"En el Barrio de San Pablo, coexisten muchos estilos y épocas que reflejan no solo la riqueza histórica y cultural recogida en un solo barrio, sino que además justifican plenamente la presencia creciente de una pluralidad cultural que convive en la actualidad en el interior de sus calles y plazas, una nueva realidad que sin duda comienza a configurar un nuevo futuro en el ámbito cultural que marcará sin duda el devenir de las próximas décadas" (Ozanam, 2010:06).

Sin embargo, en la actualidad este barrio sigue arrastrando la concepción de "barrio inseguro, marginal o degradado". Es cierto que San Pablo es uno de los barrios con mayores tasas de pobreza en Zaragoza, pero en la actualidad está viviendo un "despertar" gracias a los distintos programas que se han dado, como por ejemplo: el Plan Integral de Casco Histórico (PICH), la transformación urbana, la implementación de proyectos de innovación educativa y social, el impacto de los programas culturales, la mejora de la imagen, la mejora de las redes de apoyo social, etc. Todos ellos pretenden eliminar las

causas y consecuencias de la marginación, fortalecer la estructura social, impulsar la cohesión y garantizar la convivencia entre personas, generaciones y culturas (Ozanam, 2010:4).

Uno de los aspectos más significativos del Barrio de San Pablo, y en general del Casco Histórico, es la gran diversidad social y cultural existente. Esta presencia multicultural ha contribuido a cambiar la fisonomía del barrio y su adaptación a las nuevas necesidades de los vecinos. Un ejemplo de ello se puede observar en el ambiente de las calles, la pluralidad social y étnica existente, las múltiples costumbres e idiomas que otorgan un carácter cosmopolita al barrio dotándolo de una riqueza potencial que no siempre se plasma en la convivencia multicultural.

Debido a esta diversidad en la población, se encuentran núcleos familiares muy heterogéneos, con peculiaridades y perfiles muy diferentes.

En este barrio, tanto en las instituciones públicas y privadas, como en las asociaciones de vecinos siempre se está trabajando para acabar con los estereotipos que se han ido generando a lo largo del tiempo acerca de su población, intentando que todos que conviven en el barrio acepten sus diferencias y que estas sean entendidas como una potencialidad, valorando positivamente su diversidad cultural.

Además, se ha producido una progresiva adaptación de los recursos sociales y de tiempo libre a la nueva realidad existente en el barrio, ya que en los colegios, institutos, centros de tiempo libre, casas de juventud o centros sociolaborales del barrio, etc. se ha registrado un aumento considerable de la presencia de población de origen extranjero inscritos en sus distintos programas educativos. No obstante, sigue siendo un reto adaptar los recursos a la situación socioeconómica del Barrio de San Pablo.

Desde los años de la transición hasta la actualidad han ido surgiendo diversos movimientos asociativos en el barrio con intereses muy diferentes. Muchos de ellos se han escogido su ubicación por su centralidad, por el precio de los alquileres o por las características de la población.

En las últimas décadas, el Barrio de San Pablo y otras zonas del Casco Histórico han experimentado el abandono de sus edificios y el deterioro de otros muchos de ellos, necesitando de una urgente actuación pública para conseguir preservar el patrimonio residencial, urbano y cultural existente en la ciudad.

Esta actuación fue desarrollada por el plan de vivienda, los decretos autonómicos y las ordenanzas de fomentos de la rehabilitación de Zaragoza (ARCH). En 1997, estas medidas se complementaron con la ordenación de un Plan Integral del Casco Histórico, PICH 1997-2004, aprobado mediante convenio con la DGA y Ministerio 1998-1999, y que recogía la necesidad de rehabilitación integral en sus áreas más degradadas.

Concluida la vigencia del PICH 1997-2004, se llevó a cabo la elaboración del PICH 2005-2012, que propuso de nuevo la definición de aquellas áreas de rehabilitación integral propuestas en 1999 e incorporó otras medidas nuevas, desarrollando cuatro tipos de programas diferentes:

1. Revitalización
2. Puesta en valor del casco histórico.
3. Sociocultural
4. Medioambiental

Como consecuencia de las medidas adoptadas durante estos años, todos los pisos que se han ido rehabilitando desde entonces en el Casco Histórico se les ha ido añadiendo una planta adicional aumentando de esta manera la altura de los edificios (VVAA, 2011:28). En estos momentos, se está tratando de evitar que se continúen llevando a cabo esta medida, ya que como se ha venido mencionando a lo largo del trabajo, la mayoría de las calles del Casco Histórico son extremadamente estrechas, por lo que la altura de los edificios está afectando negativamente a las condiciones ambientales de las calles.

Desarrollo demográfico:

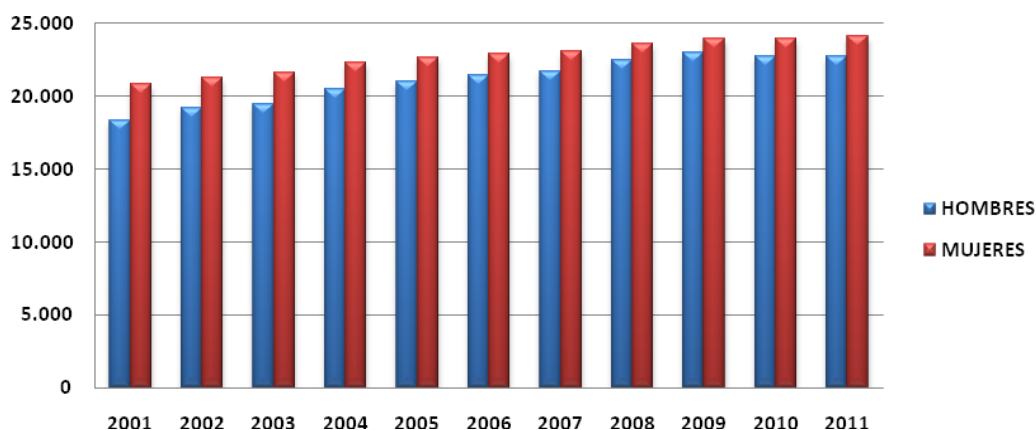
Desde la elaboración del último plan integral (2004-2012), el Casco Histórico de Zaragoza ha tenido un crecimiento de la población de más de cuatro mil personas, lo que supone un crecimiento porcentual de un 11% de su población. Sin embargo, a pesar de que en los últimos años la población ha continuado aumentando, en los últimos años el crecimiento se ha ido estancando como consecuencia de la salida de una parte de la población a sus ciudades de origen o a otras áreas.

Tabla 3: Habitantes en el Casco Histórico de Zaragoza 2001-2011

	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011
HOMBRES	18367	19172	19453	20459	20994	21438	21701	22462	23000	22783	22747
MUJERES	20835	21302	21614	22308	22672	22909	23054	23590	23978	23990	24153

Fuente: Elaboración propia a través de los datos del Observatorio Municipal de Estadística (padrón municipal de habitantes).

Grafico 1: Evolución demografica del Casco Historico por genero 2001-2011

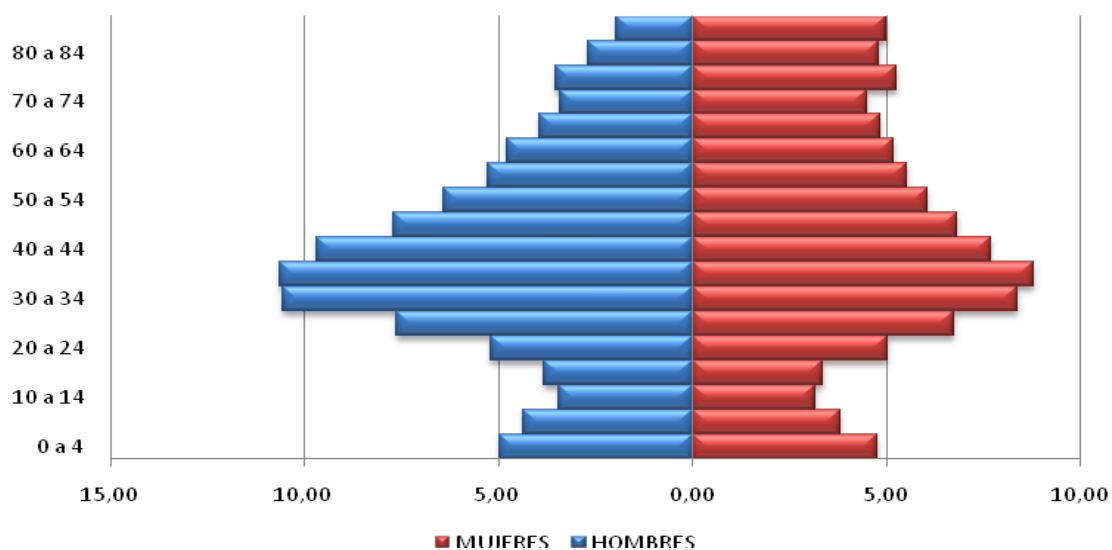


Fuente: Elaboración propia a través de los datos del Observatorio Municipal de Estadística (padrón municipal de habitantes).

Estructura de la población:

La estructura de la población en el Casco Histórico ha ido cambiando como consecuencia de las transformaciones socioeconómicas y de los movimientos migratorios de los últimos años. Estos cambios se pueden analizar observando la pirámide de población del Casco Histórico de Zaragoza en el año 2011, donde la población queda distribuida por edad y sexo permitiendo así comprobar algunos matices por grupos de edad.

Gráfico 2: Población en el Casco Histórico en el año 2011 por rango de edad



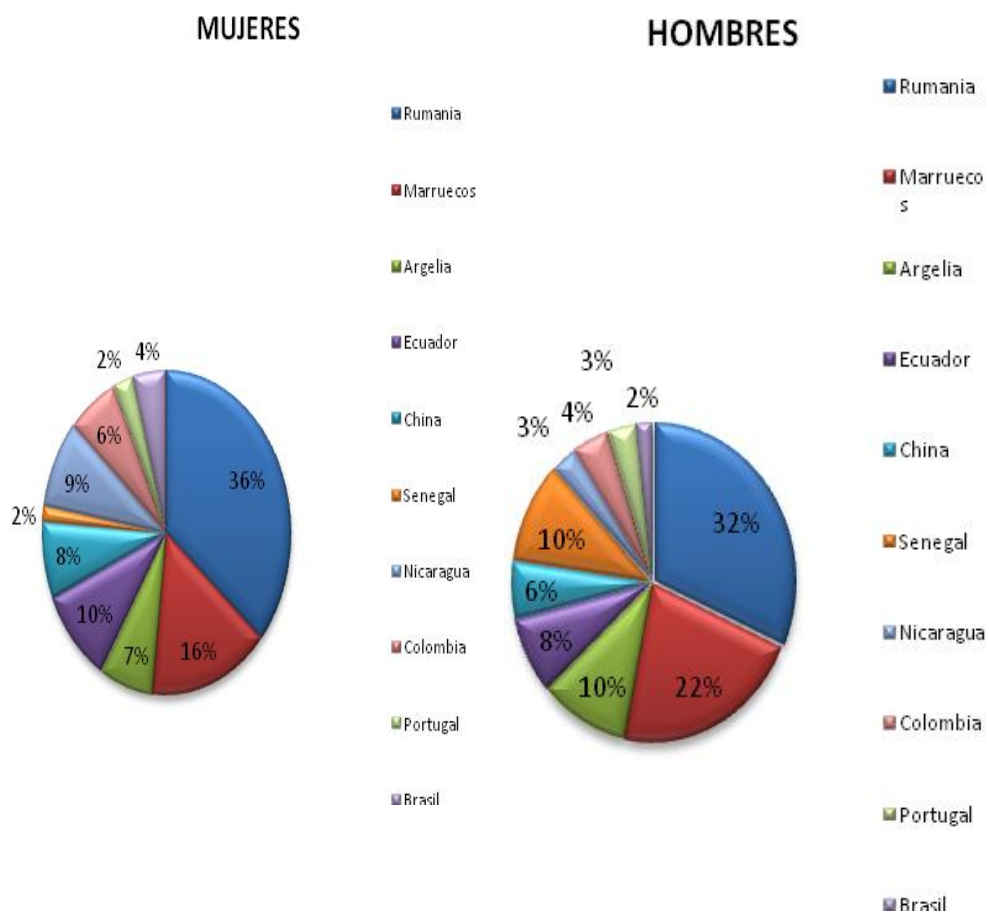
Fuente: elaboración propia a través de los datos del Observatorio Municipal de Estadística (padrón municipal de habitantes).

Esta gráfica presenta una pirámide de población regresiva, con una base más estrecha y con una alta proporción de población comprendida entre los 25 y los 59 años. Esta estructura corresponde con la de una población con bajas tasas de natalidad y de mortalidad, lo que significa un aumento del envejecimiento de la población adulta.

Además, también se puede señalar que las tasas de población mayores se encuentran en la población comprendida entre los 30 y los 44 años, siendo superior la tasa de población masculina. Por el contrario, si se analiza el sector de población de más de 65 años, se puede observar cierto predominio de la población femenina a diferencia de lo observado en otras cohortes de población más jóvenes.

Esto puede ser consecuencia, entre otros motivos, de los movimientos migratorios que han ido ocurriendo en nuestra ciudad, y especialmente en el Casco Histórico.

Gráfico 3: Porcentaje de población inmigrante en el Casco Histórico (2013)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos obtenidos del Instituto Aragonés de Estadística con datos del padrón Municipal de habitantes a 1 de enero de 2013

Situación sociodemográfica de San Pablo¹

El Barrio de San Pablo sufrió un significativo descenso demográfico y un paulatino empobrecimiento de la población durante la Guerra Civil. No obstante, durante las últimas décadas, la población ha crecido más de un 17% como consecuencia de la llegada de la población inmigrante, principalmente de personas comprendidas entre los 17 y los 64 años de edad. Estos cambios han supuesto un incremento de más de 25% para ese grupo de edad, lo que implica un importante rejuvenecimiento de la población que hasta el momento estaba siendo afectada por el envejecimiento demográfico y la degradación de sus viviendas.

En estos momentos, como se puede apreciar en el gráfico 2, el porcentaje de población de origen extranjero en el barrio sigue siendo muy importante, siendo muy numerosos los rumanos de origen, marroquíes de origen, argelinos de origen, ecuatorianos de origen, colombianos de origen, senegaleses y chinos de origen.

Por otro lado, la población autóctona que se encuentra en el barrio son habitantes que desde comienzos de siglo estuvieron vinculados al comercio tradicional, por lo que ahora constituye una población envejecida que ronda los 43 años de media.

En cuanto a las características de la población, al igual que sucede en otras zonas de la ciudad se pueden señalar núcleos de población con necesidades especiales:

- Personas mayores
- Personas que viven solas
- Aumento población de origen extranjero.

¹Observatorio de Estadística Municipal Ayuntamiento de Zaragoza.

- Exclusión del mercado laboral vinculado al bajo nivel educativo.
- Alto porcentaje de personas en el umbral de pobreza.

Por todo esto y para dar respuesta a las necesidades emergentes en San Pablo, se han ido estableciendo y creando entidades sociales en el barrio que atienden las necesidades de los vecinos y vecinas. Estas se pueden clasificar por entidades de: intervención social, inmigración, juventud, educación, mujeres, salud, vecinales, empleo y formación, culturales y otras sin catalogar.

Tabla 4. Número de entidades según el ámbito de actuación en el barrio de San Pablo

Ámbitos de actuación	Número de entidades
Intervención Social	17
Inmigración	4
Educación	10
Mujeres	3
Juventud	3
Salud	4
Vecinales	2
Cultural	3
Empleo y Formación	5

Fuente: elaboración propia a través del mapa de recursos de San Pablo

En Zaragoza, en la actualidad, según los datos extraídos del Observatorio Nacional de Estadística, en el año 2013 se registraron 698.917 personas, entre ellas se encuentran 89.719 personas

extranjeras y de estos 6514 son de nacionalidad marroquí. En el Casco Histórico se registraron 1628 marroquíes.

FUNDACIÓN FEDERICO OZANAM²

Para contextualizar mi propuesta de trabajo, me he centrado en la Fundación Federico Ozanam que interviene con todo tipo de colectivos y tiene una gran experiencia en la identificación de los problemas que caracterizan al barrio de San Pablo. Esto me da un marco real en que basar mi intervención.

La información que a continuación expongo fue facilitada por la Fundación Federico Ozanam y además e sonsacado la información de su página web.

La Fundación Federico Ozanam surgió de la "obra social de Federico Ozanam" en 1981. Con el paso del tiempo y como consecuencia de su rápido crecimiento, en 1986 surgió la necesidad de constituir la necesidad. Desde entonces, no ha parado de crecer y actualmente participa y colabora con múltiples entidades sociales.

La misión de la Fundación Federico Ozanam es la asistencia a personas desfavorecidas, el apoyo a la tercera edad y la promoción e inserción social de las personas desatendidas económicas o socialmente mediante la puesta en marcha de acciones que complementen las actuaciones públicas.

Es una institución privada de carácter social constituida como fundación sin ánimo de lucro.

²<http://www.ozanam.com/valores.aspx>

Se articula en torno a un Patronato (Presidenta, Vicepresidenta, Tesorero, Secretaria-no patrono y Vocales)

La Fundación tiene como objetivo la asistencia, promoción y apoyo de las personas desfavorecidas económica y socialmente.

En esta, se satisfacen las necesidades económicas y sociales de la población más vulnerable del casco histórico.

Para alcanzar los objetivos, cuentan con diferentes iniciativas:

- Desarrollar acciones a favor de las personas desfavorecidas.
- Complementar las actuaciones públicas en materia de acción social.
- Abriendo nuevas vías de intervención social.
- Trabajar para la transformación de la sociedad y así tener una mayor justicia social.

La identidad quiere dar respuestas a las necesidades detectadas en una de las zonas más vulnerables de nuestra ciudad: el Barrio San Pablo.

Analizando las características más importantes que la misión, se puede comprobar que:

La misión de Federico Ozanam está abierta al futuro, es decir, busca cambios duraderos en toda la comunidad, atendiendo desde las necesidades que se detectan en la infancia y juventud hasta las personas mayores del barrio. Para ello, se llevan a cabo la elaboración de nuevos proyectos que den respuestas a las necesidades emergentes y se adapten a los cambios legislativos y a las exigencias de la Administración Pública.

La Fundación cuenta con la participación de los miembros de su Patronato, que de manera gratuita desempeñan un papel muy activo en el planteamiento estratégico y la gestión de la fundación. Además:

- El mensaje sobre las actividades que llevan a cabo se transmite correctamente.
- Su misión es concreta y flexible, adaptando sus proyectos a las nuevas necesidades y a los nuevos problemas que van surgiendo con el paso del tiempo.
- Es motivadora, fomentando la participación de la comunidad y sensibilizando al voluntariado.
- Es retadora y positiva. En estos momentos se está llevando a cabo un estudio de los recursos existentes en las distintas entidades sociales de la zona para evitar la multiplicidad de servicios y redirigir los recursos a aquellos colectivos que están quedando desprotegidos.

Identificación de sus valores según su orientación.

- Valores orientados hacia las personas: Fomenta la solidaridad a través del voluntariado, estableciendo una forma de relación y cooperación entre los voluntarios de la Fundación y los usuarios. Actualmente la fundación cuenta con 900 voluntarios aproximadamente que colaboran en diversos proyectos para Personas Mayores, Infancia y Juventud, Formación y Rastrillo Aragón.
- Valores centrados en la organización: Participación activa y compromiso del Patronato en la actividad de la Fundación. Estos manifiestan una gran ilusión y motivación por sus proyectos y sus actividades están orientadas a mejorar las condiciones y la calidad de vida de los usuarios. Por otro lado, la fundación

fomenta la colaboración con nuevas entidades para aumentar el número de personas que participan en los proyectos que dan respuesta a las necesidades de la comunidad.

- Valores orientados a la sociedad: Responsabilidad social, transmitiendo sus conocimientos a la sociedad y siendo una entidad de referencia para las distintas administraciones. Para ello se llevan a cabo una colaboración y participaciones con otras entidades sociales.

Por otro lado, la fundación se caracteriza por su transparencia en la gestión de recursos, demostrando su eficiencia en la gestión haciendo pública sus cuentas anuales. De esta manera, todo el que esté interesado puede comprobar cómo se ha gestionado el presupuesto anual de la fundación.

Grupos de interés

Finales: Personas en situación de desprotección o en riesgo de exclusión social que se encuentran en el núcleo urbano o en el área metropolitana de Zaragoza.

Internos: Patronato, personal remunerado que trabaja para la fundación (Dirección General, subdirección, responsable y adjunta del área de tercera edad, responsable del área de acción social, secretaria técnica, administración, logística, etc.) Además de personal voluntario.

Externos:

- Administración Pública, (que determinará la legislación y las diferentes formas de actuación).
 - o Fondo social Europeo

- Ministerio de Sanidad, política social e igualdad
- Gobierno de Aragón
- Ayuntamiento de Zaragoza
- Instituciones y empresas que contribuyen mediante aportaciones dinerarias o en especie y socios colaboradores). Entre ellos se encuentran
 - CAI
 - Fundación la Caixa
 - Caja Madrid
 - Obra Social Ibercaja
 - Banco de alimentos de Aragón
 - Red aragonesa de entidades sociales para la inclusión
 - Asociación Española de Fundaciones
 - FEPA
 - Ebropolis
 - Arei
 - Abanico

La Fundación pretende seguir trabajando para mejorar la calidad de vida de la población más desfavorecida y dar cobertura a los colectivos que quedan desprotegidos de las actuaciones de las administraciones públicas a través de la elaboración de diversos proyectos. Para ello, se continúa fomentando la colaboración y la coordinación con las distintas

entidades sociales existentes en la comunidad, así como la elaboración de nuevos proyectos que atiendan los nuevos problemas sociales.

III. PROYECTO DE INTERVENCIÓN

El presente proyecto de intervención está destinado a abrir un espacio de ocio para las mujeres que no se encuentran integradas socialmente debido a diferentes causas que provocan la exclusión y la discriminación como son : el idioma, religión, ser mujer, inmigrante, tener pocos ingresos.

El requisito para poder entrar a las actividades es estar empadronada en el barrio de San Pablo y tener una edad comprendida entre 25 y 65 años.

Las relaciones sociales que establecen las mujeres inmigrantes con los grupos, así como su participación, son elementos que facilitan su inserción en el contexto social y cultural de las sociedades de acogida. Ese tipo de unión no solo beneficia a su acceso a la información sobre el empleo, el alojamiento, la formación, y otros servicios útiles, sino que además les permite evitar el aislamiento y lograr familiarizarse con las normas y valores del nuevo contexto social, económico y cultural. También hace que las mujeres posean una sensación de estabilidad emocional, económica y de proximidad entre los valores y las costumbres de sus sociedades de origen con las sociedades receptoras y, finalmente, hace que sus sentimientos de confianza y autoestima se vean reforzados.

Emigrar a otro país desestructura las redes de apoyo femeninas. La entrada a un nuevo país les obliga a rehacer unas nuevas redes.

En las entrevistas que he realizado a diferentes inmigrantes he concluido que cuando recién llegan a un país buscan ayuda en sus

paisanos como punto de referencia. Estos les informan de donde pueden alojarse, de empleo y otras necesidades. Sin embargo una vez que las mujeres inmigrantes han resuelto estas necesidades primarias, la relación con las personas de la sociedad de acogida es fundamental.

Uno de los colectivos que mi parecer tienen gran dificultades a la hora de relacionarse con otras personas que no sean de su país de origen, son las mujeres marroquíes.

En los datos que he sacado de las preguntas que he hecho a diferentes mujeres marroquíes, afirman que las relaciones sociales siguen siendo las mismas que practicaban en su país de origen. La presidenta de la Asociación de Marroquíes de Zaragoza menciona "*nuestras costumbres de ocio son las mismas. Nos reunimos en los hogares de nuestras familiares y amigas de origen marroquí*". Por otra parte comenta, "*nadie nos ha enseñado a tener otro tipo de ocio. No estamos acostumbradas a seguir las prácticas de aquí, pero no nos importaría conocerlas y practicarlas*".

Estas se dedican a juntarse con mujeres de su misma nacionalidad y con sus respectivos hijos. No acostumbran a relacionarse con otras personas que no sean de su misma nacionalidad. No obstante, les gustaría y les parecería beneficioso que existiera un espacio en el que pudieran reunirse con todo tipo de mujeres. Por ello, he visto importante formar este espacio que atraiga a este colectivo de mujeres, pero sin excluir al resto.

Ese tipo de relación les permite obtener autonomía e independencia frente a su grupo étnico de pertenencia. También aprender la lengua local, tener más posibilidades de tener empleo de mayor cualificación y mejor retribución y familiarizarse con valores y costumbres de la sociedad dominante. Esto disminuye los prejuicios con los inmigrantes y el trato. (Moualhi ,2011: 157).

METODOLOGÍA

A la hora de realizar un proyecto de intervención social es conveniente conocer el proceso metodológico que se debe utilizar.

Por ello, he buscado documentación sobre las dos metodologías que se emplean en el presente proyecto que son: metodología de programación y metodología de la acción-participativa.

➤ Metodología de programación:

El término proyecto social, "es un plan de trabajo con carácter de propuesta que concreta los elementos necesarios para conseguir unos objetivos deseables y cumplir con la misión de prever, orientar y preparar bien el camino de lo que se va a hacer, para el desarrollo del mismo". (Pérez Serrano, 1994:58).

Según Pérez Serrano, los proyectos sociales, son herramientas que se utilizan para la resolución de problemas y así satisfacer las necesidades básicas a nivel individual y social.

Toda intervención requiere de un procedimiento básico, de una estructura en la que regirse. En el trabajo social se trabaja siempre con un esquema para dicho proceso. Según Gaitán (2005) los pasos a seguir son los siguientes:

1. Conocer el campo en el que se va a intervenir, escoger las variables que se van a estudiar y formarse una idea previa a lo que se quiere hacer.

“Es la primera aproximación del proyecto, que incluye el análisis de los participantes, de los problemas que constituyen su razón

de ser, de los objetivos que se desean lograr, y de las estrategias que se plantean para la resolución de los problemas". (Marco y Crespo 2010:9).

2. Formular un diagnóstico, en que se describe el área de trabajo, se interpretan las variables con los hechos que causan la acción, se enumeran las necesidades y las repercusiones que producen y se plantean unas hipótesis para la acción.

Las fases de identificación del problema y de formulación del diagnóstico son indispensables para el desarrollo y los resultados del proyecto. (Marco y Crespo 2010: 38).

Para identificar estas dos fases diferentes autores mencionan que es necesario plantearse una serie de preguntas que determinan el problema, los pasos a seguir y en definitiva el contenido del trabajo. Las nueve cuestiones son: ¿Qué se va hacer?, ¿Por qué se va hacer?, ¿Para qué se va hacer?, ¿Cuánto se va hacer?, ¿Dónde se va hacer?, ¿Cómo se va hacer?, ¿Con que se va hacer? y ¿Con que se cuenta para hacerlo?

3. Realizar un plan de acción definiendo los objetivos a cumplir y los recursos con los que se cuentan.

4. Producir el plan de acción llevando a cabo las actuaciones previstas para poder cumplir los objetivos planteados.

"Se realiza con el fin de, alcanzar paulatinamente los resultados especificados en el documento de formulación y con ello, el objetivo esperado" (SALAZAR, 1994:10).

5. Evaluación de la intervención a través de unos indicadores que indicaran en qué medida sean cumplido los objetivos.

"La evaluación es un proceso de reflexión que permite explicar y valorar los resultados de las acciones realizadas". (Pérez Serrano 1994: 112).

Según (Pérez Serrano 1994: 121). Se realiza para alcanzar unos objetivos implícitos:

- Medir el grado de pertinencia, idoneidad, efectividad y eficacia de un proyecto.
- Facilitar el proceso de toma de decisiones para mejorar y/o modificar un proyecto.
- Establecer en qué grado se han producido otras consecuencias imprevistas.
- Fomentar un análisis prospectivo sobre cuáles y cómo deben ser las intervenciones futuras.

➤ Metodología y técnica participativa:

En la sociedad en la que vivimos es necesario transformar las realidades sociales negativas a través de la participación de los propios afectados.

"la investigación participativa está surgiendo como una manera intencional de otorgar poder a la gente para que pueda asumir acciones eficaces hacia el mejoramiento de sus condiciones de vida". (Park, 1989:137).

Esta investigación se podría definir como *"una forma diferente de concebir la investigación social que pretende, mediante la participación de los sujetos observados en todo el proceso investigador, promover*

en ellos la comprensión de su realidad social, para poder así transformarla colectivamente” (Callejo y Viedma, 2005:167).

Según Callejo y Viedma (2005), para que esta investigación se realice se debe de cumplir una serie de características como son:

- A) La acción de investigar tiene como finalidad cambiar la realidad estudiada
- B) El proceso de la investigación es un aprendizaje para las personas implicadas
- C) La participación de los afectados, además de facilitar información al investigador, ayuda a implicar y a participar al colectivo en todo el proceso

La IAP (Investigación Acción-Participativa) tiene como finalidad transformar al otro observado, incitada por el efecto de la investigación, es decir, transformar por transformar.

Para programar un proyecto de IAP se deben recorrer las siguientes fases (Callejo y Viedma, 2005:181).

- Autodiagnóstico
- Programación negociada
- Formulación de las propuesta y difusión
- Desarrollo de las propuestas
- Evaluación

“La metodología de la investigación acción participativa estaría basada en una dinámica de escucha, información, debate, análisis y toma de decisiones, en la que los sujetos investigados desarrollan una autonomía potencial para ser los principales transformadores de la realidad”. (Gallardo y Camacho, 2008:26).

De entre las contribuciones más actuales de los teóricos y técnicos de la investigación acción participativa podemos extraer dos tipos de principios: fundamentales y metódicos (Gallardo y Camacho, 2008:53).

En los principios fundamentales:

- La comunidad debe tener conocimiento a través de los agentes sociales de la realización, organización y programación para poder ejercer su elección, iniciativa y control de la investigación.
- Deben estar capacitados los colectivos investigados para poder dirigir sus acciones
- El proceso de la investigación se fundamenta en un sistema de discusión, indagación y análisis como base en la toma de decisiones
- La investigación debe estar unida al desarrollo de la capacidad de comunicación y a la apertura de instituciones relacionadas con el trabajo
- Los agentes se forman según su capacidad, interés y ritmo de aprendizaje, y con las circunstancias sociales e históricas concretas.

En los principios metodológicos:

- Debe haber una organización comunitaria para que todos los agentes puedan participar en mayor medida
- Se fijan las prioridades de las acciones según la experiencia de cada individuo, orientándolas a un esfuerzo sistemático para cambiar las condiciones de la comunidad.
- Empleo de los elementos que la técnica ofrece al servicio de la investigación

- Determinación de los objetivos de la orientación sobre la base de una formulación explícita de los valores que han de ser estimulados y realizados por los participantes.
- Programación explícita de la orientación de las personas en las que los factores técnicos, utilizados por el personal especializado, se articulan con los factores humanos operantes en toda situación objeto de estudio
- Actuación de los investigadores participativos como catalizadores del trabajo de grupo, de forma que lo que cada uno pueda hacer por sí mismo, lo realice sin intervención del investigador
- Práctica de la investigación en equipo
- Utilización de todas las situaciones de aprendizaje, ponderando el trabajo en equipo y el trabajo individual de aquellos que participan en la investigación
- Autoevaluación y feedback de las personas cuyos trabajos tienen ser evaluados, formación de la gente en un ciclo de acción-reflexión constante; y exigencia de responsabilidad por las decisiones tomadas y por el cumplimiento de la acción emprendida.
- Evaluación continua y permanente de todos los condicionantes y elementos de la investigación para ir descubriendo nuevos métodos, técnicas y estímulos que faciliten el análisis y suministren información sobre estrategias organizaciones empleadas en el proceso de investigación.

OBJETIVOS

El objetivo general del proyecto es proporcionar un espacio en el que se realicen actividades de ocio para las mujeres residentes del barrio de San Pablo, potenciando así su integración y participación en la sociedad.

Los objetivos específicos para lograr crear este espacio son:

- Construir un lugar de convivencia, integración y tolerancia entre las mujeres de distintos grupos socioculturales que conviven en el barrio.
- Desarrollar diferentes talleres que desarrollen el aprendizaje y las relaciones sociales
- Ofrecer una vía de expresión a las mujeres, por medio del ocio.

ACTIVIDADES

Para poder cumplir los objetivos que se plantean desde un inicio se desarrollaran diferentes actividades que tendrán lugar 2 veces por semana en grupos de 13 mujeres. Estas clases se llevaran a cabo a lo largo de todo el curso escolar (durante 10 meses) en 80 sesiones de dos horas cada una.

Estas consistirán en:

- Talleres de aprendizaje:

Enfocado en dos líneas:

- Por una parte, se darán clases de refuerzo de la lengua española una vez por semana.

Esta actividad será una herramienta esencial para la inserción en la sociedad receptora, debido a que, el aprendizaje de la lengua supone, entre otras cosas, tener conocimiento de la realidad existente, tener más facilidades en la búsqueda de empleo, relacionarte con las personas autóctonas, etc.

- Por otro lado, se impartirán técnicas para la búsqueda activa de empleo, a través de talleres activos y participativos.

- Actividades creativas:

En estas sesiones creativas se desarrollaran talleres de: costura, dibujo artístico, henna, teatro y bisutería.

- Espacio de participación y reflexión:

Estos encuentros estarán destinados a intercambiar experiencias, sentimientos, emociones y opiniones acerca de cómo viven de forma individual y grupal la experiencia del ocio.

Este espacio también se destina para poder mejorar en las actividades y en la convivencia a través de la participación de las integrantes del grupo.

A continuación se mostrara en las siguientes tablas una breve descripción de cada uno de los talleres que se van a impartir y en qué orden temporal se van a realizar.

Taller de aprendizaje

Clases de refuerzo de la lengua castellana

Destinatarias: todas las mujeres destinatarias del proyecto que tengan dificultades en el idioma

Encargadas: para la realización de la actividad se encontrara la monitora de tiempo libre que se encargara de supervisar y evaluar la actividad y la voluntaria 1 y 2.

Temporalización: se realizaran las actividades desde inicios de septiembre a finales de enero, los martes de cada mes en una sesión de dos horas (horario escolar).

Espacio: la actividad se impartirá en la sala cedida por la Asociación de Vecinos Lanuza, situada en la calle de San Pablo.

Descripción de la actividad: en primer lugar se realizara una prueba para valorar que nociones tiene el grupo en el idioma.

Una vez realizada la prueba se emprenderán las clases en base al nivel que tenga el grupo.

Taller de aprendizaje

Aprende Árabe

Destinatarias: todas las mujeres interesadas del proyecto que tengan interés por aprender árabe.

Encargadas: para la realización esta actividad se encargaran las dos voluntarias.

Temporalización: se realizara esta actividad una vez por mes desde inicios de septiembre a inicios del mes de junio, los primeros miércoles de cada mes en una sesión de dos horas (en horario escolar).

Espacio: la actividad se impartirá en la sala cedida por la Asociación de Vecinos Lanuza, situada en la calle de San Pablo.

Descripción de la actividad: esta actividad se ofrecerá para que las propias mujeres marroquíes que participen en el proyecto puedan enseñar su idioma a las mujeres que estén interesadas en aprenderlo.

Búsqueda de empleo

Destinatarias: todas las mujeres destinatarias del proyecto

Encargadas: para la realización de la actividad se encontrara la monitora de tiempo libre que se encargara de supervisar y evaluar la actividad y las dos voluntarias (graduadas en relaciones laborales) que prepararan y realizaran las actividades.

Temporalización: se realizaran las actividades desde inicios de febrero a inicios de junio, los martes de cada mes en una sesión de dos horas (horario escolar).

Recursos: la actividad se impartirá en la sala cedida por la Asociación de Vecinos Lanuza, situada en la calle de San Pablo.

Las voluntarias se encargaran de traer material didáctico para la actividad (apuntes, libros,..).

Además se cuenta con la sala de ordenadores cedida por Ozanam para realizar la actividad de nociones básicas en el manejo de la computadora.

Descripción de la actividad: para la búsqueda de empleo se formara en las siguientes áreas:

- Realizar un curriculum (2 sesiones)
- Como se debe acudir y actuar en una entrevista de trabajo (2 sesiones)
- Conocer cuáles son los distintos medios para encontrar trabajo (4 sesiones)

- Nociones básicas de manejo de ordenadores (12 sesiones).

Actividades creativas

Costura, dibujo artístico, henna, teatro y bisutería

Destinatarias: todas las mujeres destinatarias del proyecto

Encargadas: para la realización de la actividad se encontrara la monitora de tiempo libre que se encargara de supervisar, evaluar y comprar el material para la actividad y las dos voluntarias (graduadas en bellas artes) que prepararan y realizaran las actividades.

Temporalización: se realizaran las actividades desde inicios de septiembre a inicios de junio, los jueves de cada mes en una sesión de dos horas (horario escolar).

Recursos: la actividad se impartirá en la sala cedida por la Asociación de Vecinos Lanuza, situada en la calle de San Pablo. Parte de los materiales serán donados por la Fundación Federico Ozanam que colabora con el presente proyecto.

Descripción de la actividad: en estos talleres creativos se desarrollaran diferentes actividades artísticas como son:

- costura (10 sesiones)
- dibujo artístico (10 sesiones)
- henna (5 sesiones)
- teatro (5 sesiones)

- bisutería (10 sesiones)

Espacio de participación y reflexión

Destinatarias: todas las mujeres destinatarias del proyecto

Encargadas: para esta reunión se encontrara la trabajadora social, la monitora de tiempo libre y todas las voluntarias

Temporalización: se realizara esta reunión el último viernes de cada mes, desde septiembre a junio.

Espacio: este espacio se realizara en la sala cedida por la Asociación de Vecinos Lanuza, situada en la calle de San Pablo.

Descripción de la actividad: estas reuniones se crean con el fin de que las destinatarias sean partícipes del proyecto, intercambien ideas, experiencias y opiniones.

TEMPORALIZACIÓN

Las actividades del proyecto están destinadas a realizarse durante el periodo escolar, durante diez meses.

Se realiza en este periodo contando que las mujeres que participen en este espacio no tengan la preocupación de tener que dejar de acudir a la actividad por tener que cuidar a sus hijos.

Tabla 5: Temporalización de actividades

	Septiembre- Octubre	Noviembre- Diciembre	Enero- Febrero	Marzo- Abril	Abril- Mayo	Mayo- Junio
Aprende lengua castellana						
Aprende árabe						
Búsqueda de empleo						
Actividades creativas						
Espacio de participación y reflexión						

Fuente: Elaboración propia

La primera actividad comenzara en el mes de septiembre y terminara en el mes de junio. Se realizara la actividad semanalmente siempre y cuando no coincida con días festivos escolares, en ese caso, la actividad se aplazara para otro día que no sea festivo.

RECURSOS

Recursos humanos:

Para poder realizar esta intervención social es necesario contar con una trabajadora social, con una monitora de tiempo libre y con la colaboración de seis voluntarias.

A continuación describiré cual es el requisito que debe cumplir cada puesto y su función en el proyecto social:

Profesional 1: trabajadora social (graduada en trabajo social).

Tareas

- Promocionar e informar de las actividades que se van a realizar en el espacio de ocio.
- Supervisar el proyecto desde el inicio hasta el final.
- Gestionar los recursos con los que cuenta el proyecto.
- Recolectar un grupo de voluntarias que estén cualificadas en la tarea que van a desempeñar.
- Coordinar las tareas tanto de las voluntarias como de la monitora de tiempo libre.
- Convocar y preparar las reuniones con el personal del proyecto para conocer en qué medida se cumplen los objetivos.

- Reunirse con el colectivo con el que se va a intervenir de forma individual o grupal en caso de que fuera necesario.
- Evaluar el proyecto.

Profesional 2: Monitora de tiempo libre

Tarea:

- Supervisar y acompañar en las actividades que se van a realizar.
- Recoger los datos con los que se va a evaluar.
- Informar a la trabajadora social del desarrollo de las actividades.

Para poder reunir a las colaboradoras la trabajadora social cuenta con la colaboración de la Asociación de Vecinos de Lanuza y con la Fundación Federico Ozanam. En estas dos entidades se colgara información del nuevo proyecto y una hoja de inscripciones para las mujeres que deseen participar en el proyecto de forma altruista.

Voluntaria 1 y 2: para realizar la actividad de refuerzo de la lengua castellana, es necesario que ambas voluntarias tengan nociones tanto de esta lengua como de la lengua árabe.

Tarea:

- Realizar distintas actividades didácticas con el fin de que el colectivo con el que se va a trabajar aprenda a hablar castellano

Voluntaria 3 y 4: en el desarrollo de la actividad de búsqueda activa de empleo se necesitara la colaboración de dos graduadas en relaciones laborales.

Tarea:

- Desarrollar diferentes sesiones para que el colectivo de mujeres con el que se intervine conozcan cómo se realiza un currículum, cuáles son las diferentes alternativas de búsquedas de empleo, como se debe actuar en una entrevista, cuales son los derechos y deberes básicos de los trabajadores y nociones básicas para el manejo de un ordenador.

Voluntaria 5 y 6: para poder realizar las actividades creativas se pedirá la colaboración de dos voluntarias graduadas en bellas artes

Tarea:

- Realizar diferentes talleres manuales

Recursos materiales: en este apartado se recogen todos los materiales necesarios para llevar a cabo las actividades que se plantean:

Por un lado, se necesitara el espacio en el que se van a realizar los distintos talleres que será cedido por la Asociación de Vecinos Lanuza, situado en la calle de San Pablo. Ya que facilitan un espacio para todos los proyectos sociales que se presentan en el barrio.

- Sala para realizar las actividades
- Sala de ordenadores

Serán necesarios materiales fungibles para las distintas actividades: folios, bolígrafos, tijeras, pegamento, cuaderno y libros; Material inmobiliario: sillas y mesa; Material tecnológico: ordenadores, impresora, equipo de música y USBS.

Recursos económicos: estos serán financiados por las distintas entidades públicas y privadas que estén interesadas en el proyecto, así como de las posibles donaciones.

PRESUPUESTO

Tabla 6: Presupuesto

Recursos humanos	Presupuesto mensual	Presupuesto total
Trabajadora social temporal a media jornada	450 euros	2600 euros
Monitora de tiempo libre (4 horas a la semana).	80 euros	480 euros
Total de recursos humanos	530 euros	3080 euros

Recursos materiales	Presupuesto total
Material fungible, tecnológico e inmobiliario.	300 euros

Total de recursos humanos y materiales	3380 euros
--	------------

Fuente: elaboración propia

FINANCIACIÓN

Para la financiación del proyecto se cuenta en gran parte con la colaboración de la Asociación de Vecinos Lanuza y con la Fundación Federico Ozanam que además de ceder ambas un espacio para las distintas actividades, facilitan varios recursos materiales.

Por otra parte se cuenta con la financiación tanto del Gobierno de Aragón, ayuntamiento de Zaragoza y de la Obra Social la Caixa que contribuye a proyectos de iniciativa social.

A través de las distintas entidades mencionadas se completara el presupuesto necesario para llevar a cabo este espacio de ocio.

EVALUACIÓN

Para conocer si se han llevado a cabo las metas previstas en la intervención social, propongo los siguientes indicadores con los que se medirán cada objetivo planteado.

Objetivo general:

- Proporcionar un espacio en el que se realicen actividades de ocio para las mujeres residentes del barrio de San Pablo

Indicadores de evaluación:

- El espacio es cedido por la Asociación de Vecinos Lanuza en el periodo que se le ha indicado
- Se han puesto en marcha las actividades planificadas
- Acuden las mujeres que se prevén a las actividades desde un inicio hasta un final.

Objetivos específicos:

- Crear un lugar de convivencia, integración y tolerancia entre las mujeres de distintos grupos socioculturales del barrio.

Indicadores de evaluación:

- Existe respeto y buen trato entre las asistentes
 - Se ayudan mutuamente en las actividades
- Ofrecer una vía de expresión a las mujeres, por medio del ocio.

Indicadores de evaluación:

Indicadores de evaluación:

- Un 90 % de las mujeres acuden a los talleres creativos
- Un 90% de las mujeres acuden al espacio de participación y reflexión
- Las mujeres participan activamente en los talleres creativos

Para poder evaluar correctamente los objetivos, la monitora de tiempo libre se encargara de anotar tras cada actividad, una serie de elementos que indiquen si se están cumpliendo los objetivos o no.

Tabla 7: ejemplo de ficha 1 "Asistencias"

Asistentes	Si asiste a la actividad	No asiste a la actividad
Asistente 1	✓	
Asistente 2	✓	
Asistente 3	✓	
Asistente 4		✓
Asistente 5		✓
Asistente 6	✓	
Asistente 7	✓	
Asistente 8	✓	
Asistente 9	✓	
Asistente 10	✓	
Asistente 11	✓	
Asistente 12	✓	
Asistente 13	✓	

Fuente: elaboración propia

Tabla 8: Ejemplo de ficha 2

Actividad de aprendizaje	Creativa	Participación y reflexión
<p>Las actividades se han desarrollado con normalidad:</p> <p>Existe algún problema en el desarrollo de la actividad con alguna participante:</p> <p>Las mujeres han participado activamente en las actividades:</p> <p>Se ayudan mutuamente en las actividades:</p> <p>Las mujeres se relacionan positivamente:</p>		

Fuente: Elaboración propia

A final de cada mes la trabajadora social se encargara de supervisar las fichas que ha ido rellorando la monitora de tiempo libre al final de cada actividad.

En los talleres de participación y reflexión que se realizan en el último viernes de cada mes, asistirán todas las personas implicadas en el proyecto, tanto las profesionales, como las voluntarias, así como las participantes.

En esta reunión la trabajadora social se encargara de coordinar la reunión y de dar la palabra a toda persona que quiera dar su opinión o reflexión acerca de las actividades que se han ido desarrollando a lo largo del mes, así como de otras inquietudes que quiera tratarse en la reunión. Además de organizar la sesión y dar el turno, finalmente cerrara la sesión.

Como en esta intervención se trata de que las mujeres sean las principales participantes en todo el proceso, la trabajadora social apuntará todas las propuestas, mejoras y cambios a los que se deberá de proceder.

Tabla 9: Ejemplo de ficha 3

Propuestas	Mejoras	Cambios
Incluir un taller de lectura	Ser puntuales en las actividades	Dar más margen en la hora de llegada a la actividad

Fuente: Elaboración propia

CONCLUSIONES

Con este proyecto de intervención social se ha desarrollado unas actividades dirigidas a las mujeres marroquíes del barrio de San Pablo (Zaragoza). El motivo de que vaya destinado a este colectivo, se debe a que presentan una serie de causas que provocan la exclusión como puede ser: el idioma, la religión, ser mujer, inmigrante y tener pocos ingresos. Por otra parte, el espacio se habilita en este distrito, debido a que según el observatorio de estadística, se localiza un alto porcentaje de población inmigrante.

El programa sea creado para facilitar su proceso de integración social, desde una alternativa divertida como es la del ocio y el tiempo libre.

En un primer momento, la idea fue desarrollada para que estos talleres fueran exclusivamente para este colectivo, pero rápidamente fue descartada, en primer lugar porque la intención principal de este trabajo consiste en que este grupo se relacione y conviva con otras mujeres del barrio y en segundo lugar porque ya existen asociaciones de este tipo.

El servicio por tanto ofrece un espacio abierto a todas las mujeres de San Pablo, para que aprendan, se reúnan, participen y dialoguen, y con ello se combatan los prejuicios y se apueste por la diversidad cultural del barrio.

A lo largo de esta investigación, mediante las entrevistas realizadas y de la documentación revisada, he podido concluir que estas mujeres inmigrantes tienen grandes necesidades que no están cubiertas.

Las mujeres que dejan su país, vienen con una idea preconcebida equivocada y al llegar se ven con que sus expectativas eran erróneas, debido a la falta de recursos económicos, empleo, vivienda y por la barrera idiomática.

Generalmente estas personas desencadenan manifestaciones de tristeza, nostalgia, estrés y depresión debido a que la inmigración implica una reorganización existencial para que la persona pueda adaptarse a los nuevos contextos y al nuevo entorno.

Por ello, con las distintas actividades, que se realizan en este espacio, se aporta una serie de beneficios que ayuda a las mujeres a integrarse en la sociedad de acogida.

En los talleres de aprendizaje, creativos y de participación, se resuelven varias necesidades, ya que se trabaja porque aprendan el idioma, conozcan los distintos métodos para buscar empleo, mejoren su autoestima, tengan conocimientos sobre los recursos existentes y en definitiva para que puedan desenvolverse por el nuevo medio.

Además en estas relaciones sociales que se crean en las actividades, se permite evitar el aislamiento, provocar una estabilidad emocional y una reorganización personal.

En definitiva, creo que después de conversar con diferentes mujeres inmigrantes marroquíes y entidades, es factible que mediante esta alternativa que presento mejoren su calidad de vida y se reduzcan muchas de sus necesidades.

Cabe destacar que la función del trabajo social es importante para detectar nuevas problemáticas emergentes y plantear soluciones.

Finalmente decir que con este trabajo de fin de grado, me he motivado para realizar más proyectos y para seguir adquiriendo más conocimientos a los ya obtenidos a lo largo de toda mi carrera.

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA

ABDELAZIZ, M. CUADROS, A. y GAITÁN, L. (2005). *La intervención social con colectivos inmigrantes*. Madrid: documentos prácticos del instituto de estudios sobre migraciones.

AJA. E. y ARANGO. J (2006). *Veinte años de inmigración en España. Perspectivas jurídicas y sociológicas (1985-2004)*. Barcelona: CIDOB

BLASCO, I. (2011). *La educación en el ocio y tiempo libre. Manual para el alumno o alumna*. Madrid: CEAPA. Confederación Española de Asociaciones de padres y madres de alumnos.

CABEZA, M. C. (1995). *Temas de pedagogía del ocio*. Bilbao: Universidad de Deusto.

CALLEJO, G. y VIEDMA, R. (2005). *Proyectos y estrategias de investigación social: la perspectiva de intervención*. Madrid: Mc Graw Hill.

CUENCA, M. (1999). *Ocio y formación. Hacia la equiparación de oportunidades mediante la educación del ocio*. Instituto de estudios de ocio: Bilbao.

FUNDACIÓN FEDERICO OZANAM (2010). *Estudio previo de la comunidad*. Zaragoza: Autor

GALLARDO, P. Y CAMACHO, J. (2008). *La investigación participativa y su aplicación en el campo social y educativo*. Sevilla: WANCEULEN.

GUTIÉRREZ, I. SORRIBAS, M y GIL, M. (2005). *Metodología de la intervención social*. Altamar: Zaragoza.

MALAGÓN, J. C, SARASOLA, J. L y BARRERA, E. A (2005) *Manual de atención social al inmigrante*. Almuzara: España

MARCO. A, Y CRESPO. A, (2010): "*Guía de diseño de proyectos sociales comunitarios bajo el enfoque del marco lógico*". Caracas. Disponible en: <http://eumed.net/libros/2009/575>, Consultado el 15 de agosto del 2014.

LeCompte, M.D. (1995). *Un matrimonio conveniente: diseño de investigación cualitativa y estándares para la evaluación de programas*. *Relieve*, vol.1, n.1. Disponible en <http://www.uv.es/RELIEVE/v1/RELIEVEv1n1.htm>, Consultado el 1 de noviembre del 2014.

LORENZO.C, REFASS.M y OTROS (2004). *Atlas de la inmigración marroquí en España*. Madrid: UA

MIGUEZ, V y FUENTES, B. (2004). *Como hacer una investigación social*. Valencia: TIRANT LO BLANCH

MIMÓ, R. y ESCOFET, M. (2011). *Marruecos*. Madrid: Anaya

ORTEGA, C y AHMED, M. (2007). *La inmigración. Presente y futuro de una integración responsable*. Formación Alcalá: Andalucía.

PÉREZ SERRANO, G. (1994): *Elaboración de proyectos sociales, casos prácticos*. Narcea, Madrid.

RAMÍREZ, A. (1998). *Migraciones, género e islam. Mujeres marroquíes en España*. Madrid: Mundo árabe e islam.

RIBAS, N. (1999). *La presencia de la inmigración femenina. Un recorrido por Filipinas, Gambia y Marruecos*. Barcelona. Icaria

SALAZAR, M. (1992). "La investigación acción participativa. Inicios y desarrollos". Madrid: O.E.I

SERRANO, D. (2011). *Visibles o invisibles. Mujeres migrantes, cultas y sociedades*. Madrid.

VICARRET, J.J. (2010). *Modelos y métodos de intervención en Trabajo social*. Alianza: MadridBG

VICENTE, A. (2004). *Musulmanes en el Aragón del siglo XXI*. Zaragoza: Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo.

VVAA. (1988). *Diccionario Enciclopédico*. Madrid: ESPASA.

VVAA. (2011). *Espacios para el silencio. Taller de Creatividad*. Zaragoza: Oficina del PICH-Patronato.

WEBGRAFÍA

Instituto Aragonés de Estadística:

<http://www.aragon.es/DepartamentosOrganismosPublicos/Organismos/InstitutoAragonesEstadistica/AreasTematicas/Demografia>

Fundación Federico Ozanam

<http://www.ozanam.com/valores.aspx>

Observatorio Estadística Municipal del Ayuntamiento de Zaragoza

<http://www.zaragoza.es/ciudad/estadistica/obsv8.htm>

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cronograma de tareas.....	10
Tabla 2. Listado de informantes.....	12
Tabla 3. Habitantes en el Casco Histórico de Zaragoza (2001-2011).....	36
Tabla 4. Número de entidades que existen en el barrio de San Pablo según el ámbito de actuación.....	42
Tabla 5. Temporalización de actividades.....	63
Tabla 6. Presupuesto.....	67
Tabla 7. Ejemplo de ficha 1" asistencias".....	70
Tabla 8. Ejemplo de ficha 2.....	71
Tabla 9. Ejemplo de ficha.....	72

ÍNDICE DE GRAFICAS

Grafica 1. Evolución demográfica del Casco Histórico por género 2001-2011.....	37
G2. Población en el Casco Histórico en el año 2011 por rango de edad	38
G3. Porcentaje de población inmigrante en el Casco Histórico.....	39