



**Facultad de
Ciencias Sociales
y Humanas - Teruel**
Universidad Zaragoza



**Universidad
Zaragoza**

“UNIDAD DIDÁCTICA INTERACTIVA”

TRABAJO FINAL DE MÁSTER

MODALIDAD A

20013/20014

**ALUMNA:
SARA ISABEL ABRIL SÁNCHEZ**

**TUTORA:
PALOMA GUILLÉN APARICIO**

Máster Universitario Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas

Especialidad Dibujo y Artes Plásticas

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
MARCO TEÓRICO.....	1
EXPERIENCIA EN EL CENTRO.....	4
2. JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE PROYECTOS	8
UNIDAD DIDÁCTICA:.....	8
DESARROLLO DE UN BLOG PARA LLEVAR A CABO UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTERACTIVA...12	
3. REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LAS RELACIONES EXISTENTES O POSIBLES ENTRE ESOS PROYECTOS SELECCIONADOS EN EL APARTADO 2.....	17
4. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO	22
5. BIBLIOGRAFÍA	24

ANEXO I:

- Unidad Didáctica: “El Volumen”

ANEXO II:

- Blog: “Unidades Didácticas Interactivas”

ANEXO III:

- Material didáctico elaborado.

1. INTRODUCCIÓN.

En este Trabajo Final de Máster (TFM) perteneciente al Máster Universitario en Profesorado, E.S.O., Bachillerato, F.P. y Enseñanzas de Idiomas, Artísticas y Deportivas, en la especialidad de Dibujo y Artes Plásticas, se pretende desarrollar un análisis crítico de lo aprendido basándome siempre en aplicar los conocimientos que he adquirido a través de las distintas experiencias del día a día.

En primer lugar, se van a tratar diferentes puntos, todos referentes a la educación y relacionados con los distintos conocimientos adquiridos durante el transcurso del Máster. A lo largo de esta introducción se va a enmarcar la actividad docente con su correspondiente evolución en el tiempo.

La segunda parte, consistirá en analizar y justificar de forma crítica, dos de los documentos que se han realizado a lo largo de este curso (Unidad Didáctica y Blog didáctico).

Para finalizar, se plasmarán distintas conclusiones obtenidas de la ejecución de este trabajo, así como de todo el proceso llevado a cabo este último año y basándome, siempre, en mi experiencia personal, teniendo en cuenta todo lo vivido, aportando con todas estas reflexiones, algunas propuestas de futuro en el ámbito de la educación.

Durante la realización de uno de los ejercicios, mientras buscaba ideas, encontré una frase que puede aplicarse a muchos ámbitos, pero para mí resume y plasma de una forma metafórica la base de un docente. Me hizo reflexionar y acordarme de mis maestros de la educación primaria, siendo estos los que marcan la base de nuestra educación tanto académica como referente a aspectos cívicos y de comportamiento. Esta cita refleja cómo pase lo que pase, el docente siempre va a enseñar a todos y cada uno de los alumnos, tejiendo unas alas mediante la enseñanza-aprendizaje, para poder seguir tu andadura en la vida, aunque no vuelvas a saber qué ha sido de todos y cada uno de los alumnos, tienes la satisfacción que has podido contribuir a su formación, ayudándoles de este modo a incorporarse de una manera u otra a la sociedad.

*“Te estoy tejiendo un par de alas,
sé que te irás cuando termine...
pero no soporto verte sin volar”¹*

MARCO TEÓRICO

Como he comentado anteriormente, a continuación, se va a desarrollar y analizar la profesión docente desde un punto del marco teórico y legislativo.

Durante toda la historia de España, la educación es uno de los temas, los cuales, aquellos que han accedido al poder han modificado, en vez de analizar y estudiar lo que ya está implantado y sacar conclusiones de qué es lo que falla o en qué se puede mejorar, únicamente han variado la norma amoldándola a sus propios intereses.

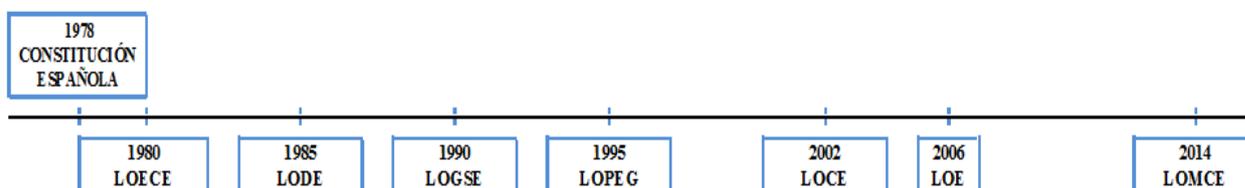
De este modo y analizando únicamente la etapa democrática de nuestro País, podemos enumerar distintas Leyes Educativas. Este estudio comenzará, lógicamente, desde 1978, año en el cual, se estructura el Sistema Educativo Español, regulado por la Constitución Española, aprobada en este mismo año.

¹ Andrés Castuera-Micher

El contexto en el que se fraguó este sistema fue un contexto de cambio. Los antecedentes más cercanos, eran los de un régimen de dictadura, por lo tanto, se producen cambios tanto políticos como sociales, haciendo fehaciente la necesidad de un nuevo Sistema Educativo.

De aquí y basándose en la constitución del 78, la cual reconoce en su artículo 27 una serie de derechos y libertades, en los que se va a basar la constitución de este Sistema, como es el reconocimiento del derecho a la educación como derecho fundamental, “*Todos tienen el derecho a la educación. Se reconoce la libertad de enseñanza.*”² siendo un derecho fundamental, son las administraciones públicas las responsables de proporcionar los medios para suplir este derecho, haciendo la enseñanza obligatoria gratuita “*La enseñanza básica es obligatoria y gratuita*”³.

Después de estos comienzos y apoyándose en estas bases con mayor o menor medida se han sucedido distintas leyes Orgánicas citadas a continuación.



En 1980 aparece la **Ley Orgánica de Estatutos de Centros Escolares (LOECE)**, en la que se reconoce el derecho de los padres a elegir el tipo de educación que quieren dotar a sus hijos.

Cinco años después, en 1985, con la finalidad de desarrollar el artículo 27 de la Constitución Española, nace la **Ley Orgánica Reguladora del Derecho a la Educación (LODE)**. El objetivo, garantizar el derecho a la educación de todos. Por otra parte, consolida los tres tipos de centros: públicos, privados y concertados.

La **Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE)** se redacta en 1990. En este caso, se centra en establecer la estructura y organización del Sistema Educativo referido a los niveles no universitarios. Así pues, contempla las siguientes etapas; Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria, formada por, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación de grado medio, Formación Profesional de grado superior y Educación Universitaria.

En relación al cumplimiento del artículo 27.4 de la Constitución, esta ley delimita como Educación Obligatoria la Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria, iniciando a los 6 años y se amplía hasta los 16 años. También contempla un descenso del ratio por clase de 40 a 25 alumnos.

Para garantizar que el alumnado tenga una formación común determina un Currículo con objetivos contenidos, principios metodológicos y criterios de evaluación comunes, dejando de igual modo un gran ejercicio de competencias en materia de educación a las Comunidades Autónomas.

² Constitución Española. Art. 27.1

³ Constitución Española. Art. 27.4

En 1995 se redacta la **Ley Orgánica de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los Centros Docentes** (LOPEG) adecua el Sistema Educativo desarrollado en la LOGSE y los aspectos correspondientes a la organización y funcionamiento de los centros públicos, contemplados en la LODE.

Aborda la autonomía de gestión de los centros docentes, como por ejemplo, distintos temas de su organización: los órganos de gobierno de los centros públicos como el Consejo escolar, Claustro, regulando los miembros, competencias etc. También, se hace constar la función de la dirección así como, el modo de elección, nombramiento y acreditación del director.

Trata el tema de las actividades extraescolares y las inspecciones por parte de las Administraciones Educativas.

En el caso de la **Ley Orgánica de Calidad de la Educación** (LOCE), de 2002, proponía una serie de medidas con el objetivo de plantear una educación de calidad para todos, introduciendo cambios en la participación, reducción en las competencias de los órganos de gobierno del centro como el Consejo Escolar y el Claustro. Se definía el tratamiento de alumnos con necesidades especiales, así como cuál debía ser la formación de los profesores de secundaria. Se trata de una ley que no llegó a aplicarse tras el cambio de gobierno.

Desde 2006, año en el que fue publicada la **Ley Orgánica de Calidad** (LOE). Tenía como objetivo adecuar la educación no universitaria a la realidad de España en aquel momento. Uno de los principios por el que se rige, consiste en la calidad de la educación para todo el alumnado y de este modo se garantice la igualdad de oportunidades, transmisión de valores, los cuales, hagan que se favorezca la libertad, responsabilidad, tolerancia, igualdad y respeto. Trató de organizar algunos contenidos haciendo, que dentro de la Educación Secundaria Obligatoria, se dieran unos sólo en 1º y 3º o 2º y 4º para poder introducir otras asignaturas en el lugar que quedaba libre.

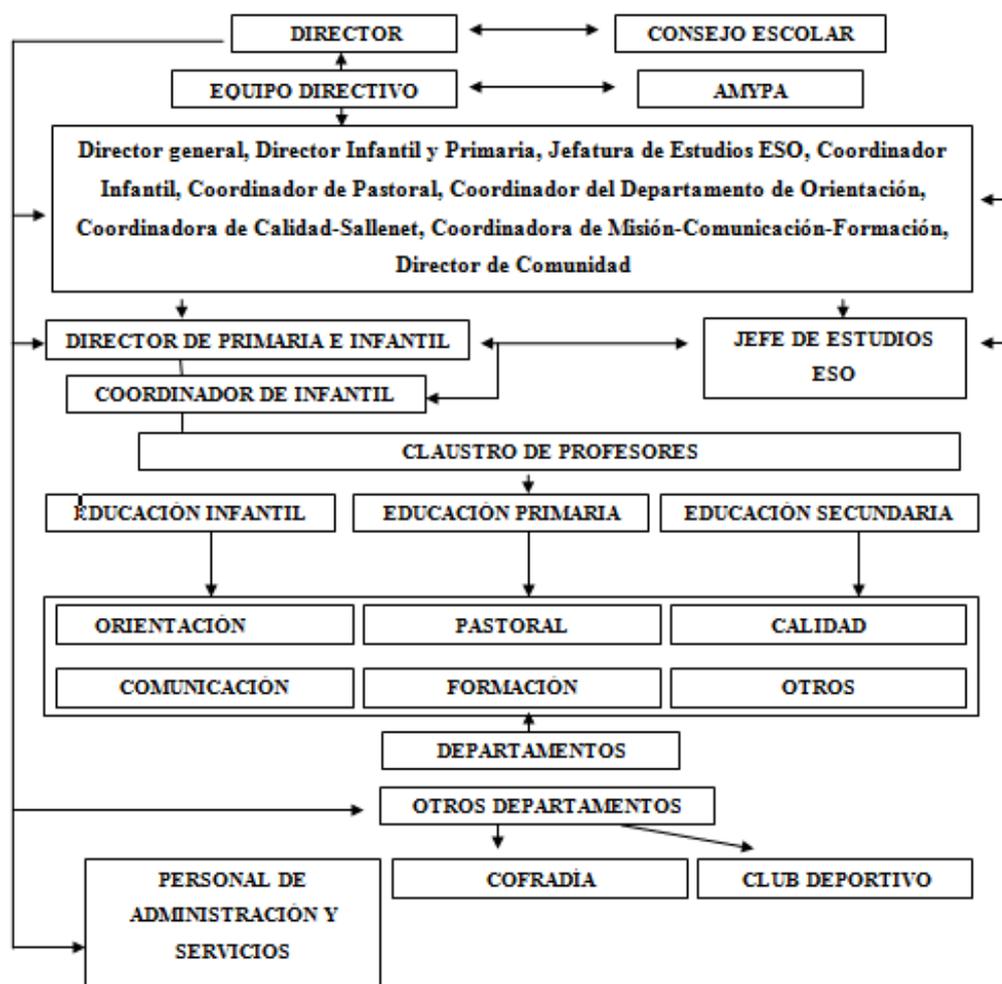
Por último y a punto de entrar en vigor tenemos la nueva **Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa** (LOMCE), polémica normativa que tiene en contra a la oposición y a gran parte de la comunidad educativa, desde docentes, alumnos y padres.

Introduce modificaciones como, en el contexto de la Educación Secundaria Obligatoria, se distinguirán entre asignaturas troncales y específicas. En el bloque de las troncales se incluyen: Biología y Geología, Física y Química, Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas o Primera Lengua Extranjera, serán obligatorias en todos los cursos de cada ciclo o se irán alternado. En el caso de las asignaturas específicas, hay dos que se cursarán en todos los cursos como son la Educación Física y la Religión o Ética, y como es el caso de la Educación Plástica y Visual entre otras como la Música, Tecnología etc. dependerán de la regulación y la programación de la Administración Pública a su vez de la oferta que decidan proponer, los propios centros teniendo la obligación de ofertar un mínimo de una y máximo cuatro, pudiendo ser diferentes en cada uno de los cursos.

EXPERIENCIA EN EL CENTRO

A lo largo de las prácticas realizadas durante los Practicum I, II y III, he tenido la oportunidad de desarrollarlas en el Colegio La Salle un centro concertado, por lo tanto, la Enseñanza Secundaria Obligatoria es gratuita. Al pertenecer a la especialidad de Dibujo y Artes Plásticas, desde el primer momento, estuvimos vinculadas a la única profesora de Educación Plástica y Visual, sin embargo, también tuvimos la oportunidad de asistir y tomar parte en las clases correspondientes a Tecnología.

La organización del centro se basa, como se puede observar en el siguiente esquema, en una Dirección, junto con su correspondiente Equipo Directivo. Posee el correspondiente Consejo Escolar formado por el propio Director General, el Director Técnico, un representante de la AMYPA, cuatro representantes de los profesores, cuatro representantes de los padres, dos representantes de los alumnos, un representante de los alumnos y un concejal o representante del Ayuntamiento. Además del Claustro de profesores, La Salle se organiza en diferentes departamentos en los que se pueden distinguir el departamento de Orientación, Pastoral, Comunicación, Formación y Calidad, además de los propios de cada asignatura correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria.



ORGANIGRAMA DE LA SALLE SAN JOSÉ TERUEL

Como se puede observar en el propio esquema, la política del centro es que todos los Órganos estén comunicados entre sí. La dirección como tal, es una cabeza visible pero está vinculada con todos los demás estamentos que forman el centro y a su vez estos están enlazados. Es algo, bajo mi punto de vista, muy positivo ya que de este modo todos están informados de todo lo que ocurre en el día a día del propio Colegio.

Al hilo de lo anterior, y tras mi experiencia en La Salle, he podido palpar la continua comunicación que hay entre todos y cada uno de los profesores, ya sea en cuestión de temas propiamente académicos, como en aquellos casos que un alumno necesita más seguimiento por sus características o circunstancias personales.

La comunicación con los padres se hace fehaciente y por norma tienen reuniones individuales al menos una vez al trimestre, para poder informar de la situación de sus hijos. En casos extremos la información es diaria mediante e-mails, y con la colaboración del Departamento de Orientación, el cual está siempre al corriente de todo lo que sucede en el centro educativo, ayudando y cooperando con los demás docentes, por lo que hace que los conflictos puedan resolverse de forma más inmediata.

Como puntos destacables y positivos vividos dentro del centro educativo, me ha sorprendido gratamente todos los recursos y programas que se están implantando, desde el bilingüismo, el cual se ha comenzado este año desde el primer curso de Educación Primaria y desarrollando distintas actividades como campamentos en inglés y teatros.

También están comenzando con la aplicación del trabajo cooperativo, que se está implantado también desde Educación Primaria y en varios cursos de Educación Secundaria Obligatoria. Se trata de una nueva metodología para aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Consiste en aprender unos de otros, aprendizaje entre iguales, son los propios alumnos los que se ayudan trabajando en equipo.

No hay que dejar de variar la metodología que utilizamos y seguir innovando, ya que los alumnos que nos encontramos también lo hacen, cada año el alumnado es diferente con distintas necesidades e inquietudes. No debemos estancarnos en una única forma de enseñar, si no aplicar nuevas metodologías adaptándolas a los nuevos estudiantes que nos encontramos en las aulas.

No me gustaría dejar de nombrar, los programas dedicados a la animación a la lectura que motivan y evalúan a los alumnos sobre su nivel de lectura.

Uno de los aspectos que me gustaría destacar del Colegio La Salle, el cual fue el punto clave para el desarrollo de mi Proyecto de Innovación, es la aplicación de la normativa 9001 a la gestión del propio centro educativo, mediante el desarrollo de un Sistema de Calidad.

Bajo mi punto de vista algo muy positivo y basándome en mi propia experiencia. Cuando comencé mi periodo de Prácticas, en el Practicum I, tras las reuniones con los distintos departamentos, tuvimos un encuentro con la responsable de Calidad, había sido nombrada este mismo año y debía modificar y adaptar el actual Sistema de Calidad. Ese mismo día tras la reunión comencé a reflexionar sobre la educación y su relación con la implantación de este tipo de Sistema. Este hecho me hizo ser consciente que se está implantando de igual modo que en otro tipo de empresas o instituciones, algo que nunca me hubiera imaginado.

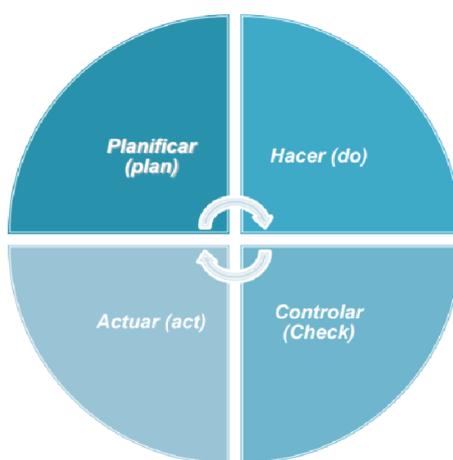
Tras hacerme eco de esta necesidad, además de creer que si se usan correctamente, se trata de un método efectivo y que sobre todo ayuda a mejorar, decidí llevar a cabo mi Proyecto de Innovación: Mejora del Sistema de Calidad. Una vez comencé y conforme iba desarrollando mi propio proyecto, fui siendo consciente de lo útil que puede llegar a ser la aplicación del Sistema de Calidad, en el Sistema Educativo, implantado desde la Administración del Colegio, en todo lo referente a la Dirección del Centro, Consejo escolar, Claustro y como no en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta normativa se centra en los procesos que se llevan a cabo, en el lugar en el que se implanta. En este caso estamos trabajando en base a un centro educativo, por lo tanto, nos permite poder tener constancia y registro sabiendo con datos fehacientes el progreso o no, de todos los procesos que se dan en el Colegio La Salle.

La propia normativa ISO 9001, establece que cada año se deben de establecer unos objetivos a cumplir, algo que bajo mi punto de vista, es totalmente positivo, ya que esto va a hacer que año a año se marquen metas con respecto a la organización, ayuda a los alumnos o los temas que se consideren necesarios. Incluso cada proceso debe contener unos indicadores que son los que harán que podamos evaluar y sacar conclusiones de qué está funcionando correctamente y cuáles son los puntos que fallan dentro de nuestro Sistema.

Finalmente me gustaría destacar que efectivamente, todo el personal docente debe estar implicado en el proceso, todos y cada uno de los profesores, equipo directivo, personal administrativo, en definitiva todos los miembros y usuarios del colegio, tienen que estar concienciados e informados de qué es un Sistema de Calidad, en qué consiste y por qué es importante. De este modo, conseguiremos que el Sistema funcione y cumpla con su función; mejorar todos los aspectos del centro educativo. Se trata de un documento vivo y voluble a nuestras exigencias, por lo tanto, se va a ir modificando según nuestras necesidades.

Una vez implantado y en correcto funcionamiento, el Sistema de Calidad, va a permitir que todos los procesos funcionen de un modo más fluido además de ayudarnos a una continua mejora, haciendo que el personal del centro desarrolle de forma más rápida procesos determinados, teniendo así, más tiempo para dedicarlo a la preparación de clases, materiales, investigación, en definitiva centrarse en el proceso más importante correspondiente al de enseñanza-aprendizaje.



FILOSOFÍA DE UN SISTEMA DE GESTIÓN
CÍRCULO DE DEMING (PDCA)

Durante mi estancia en La Salle, también se estaba implantando en este momento “Sallenet”, una plataforma digital, la cual, va a poder acceder toda la comunidad educativa que forma parte del centro educativo, desde los alumnos, profesores e incluso los propios padres de los estudiantes.

Va a poseer infinidad de funciones. Se utilizará para plasmar todo lo relativo a comunicaciones con los estudiantes, informando de las correspondientes unidades que se van a desarrollar, actividades a llevar a cabo, recursos y materiales así como las calificaciones obtenidas por los alumnos. Servirá de comunicación con los padres, donde podrán consultar diferentes aspectos de sus hijos, como las faltas de asistencia, notas de exámenes o ejercicios, etc.

Esta nueva plataforma es algo muy positivo ya que haciendo que todas las partes que influyen en la educación y en el proceso de enseñanza-aprendizaje estarán en continua comunicación haciendo que se logren los objetivos de una forma más eficaz. Los alumnos podrán consultar bibliografía y tener un punto de partida en la investigación y realización de actividades, resolver dudas de un modo más directo etc. En el caso de los profesores esta comunicación también va a llegar más rápido y estará registrada en un lugar donde todos los estudiantes pueden hacerse eco de esta información.

Como conclusión a mi estancia en el Colegio La Salle, he podido comprobar distintos puntos positivos. En cuanto a la Educación Secundaria Obligatoria, donde he pasado todo el tiempo, no hay un gran número de personal docente, por lo que las relaciones entre ellos son muy fluidas, conociendo todo lo que ocurre en las aulas y apoyándose unos a otros. En lo referente al número de alumnos en las aulas no superan los 25 alumnos, incluso dándose casos de clases con 18-20 alumnos, por lo que pude comprobar, era algo favorable en el transcurso de la clase y la atención al propio alumnado. En cuanto a la organización del centro, cada uno de los docentes forma parte del correspondiente departamento a la asignatura que imparten y además se encargan de proyectos o programas especializándose y formándose para poder sacarlo adelante.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DE PROYECTOS

Tras el análisis de todos y cada uno de los trabajos, actividades y proyectos, llevados a cabo a lo largo de todo el Máster, he decidido seleccionar dos muy relacionados entre sí.

Así pues he elegido, en primer lugar, la Unidad Didáctica “El Volumen”, realizada en la asignatura, Diseño organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Dibujo y Artes Plásticas, y con la oportunidad de haber podido aplicar alguna actividad durante el Practicum II y III. Por otra parte, me he inclinado por el Blog desarrollado en la correspondiente asignatura, Tecnologías de información y comunicación para el aprendizaje (TICs).

La elección de estas dos actividades o proyectos, es tanto por sus características comunes entre sí, así como por todo lo que me han aportado. Además esta elección se debe al carácter práctico de ambos trabajos, más cercanos a aspectos del día a día de la actividad del propio docente. En el caso de la Unidad Didáctica me ha acercado más a los alumnos y a su punto de vista, al poder poner en práctica actividades que la componen. La experiencia vivida me ha aportado multitud de experiencias, en base a ellas, he podido llegar a distintas conclusiones para aplicar en mi futura actividad como docente.

En el caso del Blog: “Unidades Didácticas Interactivas” (como explicaré más adelante), aplicado a todas y cada una de las unidades y actividades a desarrollar durante el transcurso de la asignatura de Educación Plástica y Visual me ha hecho recabar y pensar lo útil que puede ser para la motivación del alumno, además de poder tener una plataforma donde comunicarte con ellos y mostrar distintas informaciones y materiales para el desarrollo de las actividades.

Por lo tanto, la elección de estos dos trabajos ha sido por lo que cada uno me ha aportado, acercándome a las muchas facetas que debe poseer un profesor. El primero obviamente es una herramienta fundamental de trabajo para poder llevar a cabo de un modo óptimo las clases de cada día, modificándola cada año y experimentando, cómo, muchas veces no se amolda a la realidad del aula en cuanto a tiempos o nivel exigido. En el caso del Blog, la importancia de poder tener todo debidamente registrado en la red, siendo además una nueva forma para el docente, de acercarse a los alumnos, haciendo que estos trabajen a su vez la competencia digital sin que ni ellos mismos sean conscientes, es decir están trabajando y aprendiendo, haciendo algo muy cercano a ellos como son hoy en día las tecnologías.

UNIDAD DIDÁCTICA:

El por qué de la elección de la Unidad Didáctica “El Volumen”⁴, es algo que he realizado yo personalmente y con más libertad, no siendo algo tan teórico y con los puntos tan marcados como se podría dar el caso de la Programación Didáctica. Es cierto que se tiene que seguir una estructura con una serie de contenidos, pero puedes elegir qué impartir, cómo impartirlo, las actividades que quieres realizar, etc.

A lo largo de toda la profesión se deberán realizar diferentes programaciones así como unidades didácticas, sin embargo y bajo mi punto de vista serán estas últimas las que reciban y se beneficien directamente los alumnos, de ahí su importancia. A su vez es la que te acerca a los alumnos, todo lo que programas lo haces para luego plasmarlo en distintas unidades, y estas son las que proporcionan los aprendizajes de contenidos y logros de los objetivos marcados.

⁴Anexo I. Unidad Didáctica “El Volumen”

Por lo tanto, la primera elección en esta comparativa ha sido la unidad didáctica: “El Volumen”, impartida en la asignatura de Educación Plástica y Visual, aplicada al primer curso de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, impartida entre el 2º y 3er trimestre. Durante toda la unidad, como su propio nombre indica, va a consistir en trabajar distintas técnicas existentes para poder plasmar el volumen, conseguir dotar a un dibujo ejecutado en dos dimensiones, efecto de tres dimensiones, usando como única herramienta lápices de mina blanda, así como representar cuerpos con sistema de representación en este caso en sistema cónico. Finalmente ellos mismos serán los encargados de hacer volúmenes mediante maquetas de edificios.

A lo largo de mi periodo de prácticas, durante el Practicum II y III, he podido tener la oportunidad de impartir una de las actividades planteadas dentro de la unidad, concretamente la correspondiente a “Nuestra ciudad”. En general, se me proporcionó mucha libertad tanto en la elección del tema como en lo referente al diseño de la actividad, por lo tanto, decidí acercar los contenidos al entorno lo más cercano posible del alumno, su casa, monumentos, etc. algo cotidiano del día a día y cercano a mi profesión actual, la Arquitectura.

En esta unidad y mediante las actividades propuestas, he querido trabajar las siguientes competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística.** La expresión de forma plástica se trata de un sistema de intercambio de información, a través de ella podemos manifestar todo lo que podamos imaginar, nuestros sentimientos, nuestras ideas y pensamientos etc. De este modo nos permite establecer vínculos con otras personas. Como podemos observar a través estamos desarrollando otro modo de comunicación lingüística, como es la expresión plástica. Dentro de los contenidos de la materia se incluye buscar, recopilar y procesar información, además de expresarse con un vocabulario específico.
Además, como explicaré posteriormente, los alumnos deberán coger apuntes y aprender a expresarse con el lenguaje propio de la materia, al finalizar ciertas actividades, los estudiantes deberán exponer al resto de sus compañeros que es lo que han realizado, cómo, etc. trabajando de este modo, la expresión oral y el aprendizaje y utilización del lenguaje artístico.
- **Competencia matemática.** En la asignatura Educación Plástica y Visual se trabaja con las reglas aplicando las medidas, reales o a escala, se estudian los elementos geométricos, etc. Durante el transcurso de esta materia se resuelven problemas del día a día, los alumnos representan el espacio, en definitiva se trabaja la esta competencia, utilizando los distintos elementos y razonamientos matemáticos para la resolución de problemas, para representar e interpretar la realidad, etc.
Para la ejecución de la Actividad concreta: “Nuestra Ciudad”, deben dibujar dentro de los formatos DIN A4, los desarrollos de los poliedros, prismas o cuerpos redondos, por lo tanto, deben pensar el despiece de las figuras, las dimensiones necesarias, sumando estas medidas para conseguir que encaje dentro de este formato y realizar una correcta edificación.
En las demás actividades deben aplicar las proporciones y cuadrar los dibujos dentro del formato en el que se trabaje.
- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.** Mediante el arte, el individuo aprende a observar, percibir y representar el entorno que le rodea, a través de estas actividades se consigue alcanzar el conocimiento y la interacción con nuestro mundo físico. La Educación Plástica y Visual, ayuda a esta percepción del entorno más cercano del alumno, aquel donde desarrolla sus actividades, su casa, su manzana... utilizando distintos recursos que permitan que el individuo interactúe con este espacio próximo y aprenda a desenvolverse en él. Dota al alumno de un espíritu crítico hacia la arquitectura, el entorno social y urbano, pudiendo despertar en él, actitudes de respeto y responsabilidad hacia todos estos conceptos.

Durante la elaboración de las distintas actividades de la Unidad Didáctica “El Volumen”, hacemos que los alumnos trabajen esta competencia ya que acercamos al propio individuo al entorno físico más cercano, como son las viviendas, monumentos, edificaciones en general, paisajes etc. Haciendo que analice y observe de forma crítica todos ellos y aprenda a valorarlos.

- **Tratamiento de la información y competencia digital.** Como objetivo propio de la materia se incluye la utilización de las tecnologías para aplicarlas a las creaciones, para poder obtener fuentes de información y aprender de otras formas de hacer y pensar. Formando al estudiante para que pueda analizar, organizar, sintetizar y relacionar esta información para poder comprenderla e integrarla en su conocimiento. Por otro lado el área se nutre de todos los recursos tecnológicos que tenga a su alcance para ayudar a la comprensión de todo lo referente a la asignatura.

Durante el desarrollo de las actividades, se utilizan, los PowerPoint y la pizarra digital para las clases magistrales de introducción a la materia, así como en la ejecución de las actividades, tienen a disposición el ordenador de la sala para poder buscar toda la información que necesiten para ejecutar la actividad planteada.

- **Competencia cultural y artística.** Está claro que trabajando en la asignatura Educación Plástica y Visual esta es la competencia trabajada en todas las actividades que se desarrollan en la Unidad Didáctica, donde los estudiantes aprenden a valorar de forma crítica diferentes manifestaciones culturales y encontrar fuentes de expresión haciendo al mismo tiempo que pongan en juego sus habilidades y destrezas para poder representar con distintos recursos lo que los propios alumnos sientan, desarrollando su creatividad y apreciando lo que esta les puede aportar.
- **Autonomía e iniciativa personal.** En la Educación Plástica y Visual se ponen a disposición de los alumnos diferentes técnicas, recursos artísticos y materiales dándoles la posibilidad de expresarse y comunicarse de diversas maneras. Permite de este modo que los que realicen producciones propias y aprendan a valorar las de los demás.

En la unidad, se muestran distintas formas y recursos para la representación del volumen, ya sea mediante la aplicación del claro oscuro, formación de volúmenes en tres dimensiones a través de figuras geométricas y utilizando sistemas de representación, de este modo el alumno adquiere conocimientos para poder expresarse mediante distintas técnicas. Siendo él quien decide qué materiales utilizar, qué va a representar y cómo lo va a hacer.

Como temas transversales tratados en esta unidad podemos tener en cuenta:

- **Educación moral y cívica:** debe ayudar a analizar la realidad de forma crítica y favorecer a la convivencia. Debe permitir que los alumnos actúen mediante comportamientos responsables dentro de la sociedad actual, respetando a los demás y sus creencias. Por lo tanto mediante esta competencia se trabajan valores como el respeto, la libertad, igualdad, justicia, etc. La finalidad de esta competencia es que los estudiantes construyan sus propios valores, adoptando posturas consecuentes con sus principios. En definitiva aprendan a vivir en sociedad.

La gran variedad de opciones en la representación de las formas y los diferentes estilos, incluyendo los distintos tipos de trabajos que se dan según las características del alumno, implican la aceptación de otros puntos de vista desde el respeto.

- **Educación del consumidor.** Se debe fomentar el cuidado y mantenimiento del material de dibujo, pues gran parte del mismo debería durar a lo largo de toda la enseñanza secundaria. Hábitos de conservación del material ayudan a mejorar la educación del consumidor.
- **Educación ambiental.** En los tiempos en los que vivimos hay que concienciar al alumnado de la importancia que tiene cuidar el medio ambiente, haciendo partícipes de igual modo a la familia y a toda la comunidad educativa. No sólo debemos informar sino que también formar individuos consientes y lo más importantes involucrados en el respeto y cuidado de nuestro entorno. Con pequeñas cosas del día a día estamos consiguiendo no dañar el medioambiente. Las diferentes actividades que se plantean consisten en llevar a cabo distintos ejercicios, en los cuales, se va a resaltar la importancia de realizarlos correctamente desde el principio, no apretando el lápiz, para poder borrar sin dejar marca, teniendo bien limpios los utensilios de trabajo para no ensuciar el dibujo, así conseguir un resultado óptimo, utilizando una sola hoja. Explicar y hacer reflexionar al alumno la importancia de no mal gastar papel, ya que proviene de los árboles y el gasto de energía que supone producirlo al mismo tiempo. Los materiales a utilizar en las actividades podrán ser reciclados, utilizando papel previamente usado, cartones, plásticos, etc.
- **Educación para la salud.** Se quiere conseguir que los alumnos aprecien la salud como un valor importante, haciendo que adquieran hábitos para su beneficio físico, cognitivo y de su entorno. Pretendiendo que interioricen las normas básicas de salud, higiene, cuidado personal, práctica de deportes, inculcando la importancia y riesgo de algunas conductas para la salud como el alcohol, drogas, etc.
A través de actividades se va a dar mucha importancia no sólo a la limpieza del material a utilizar sino también a la propia limpieza de la persona que va a realizar el dibujo, en este caso el alumno. Resaltando que no es importante la limpieza y la higiene en el dibujo sino en nuestra vida cotidiana en general, recordando al estudiante la necesidad de mantener una correcta higiene en su vida del día a día.
- **Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos.** Demos trabajar este tema transversal haciendo llegar a los alumnos el derecho a la educación justa e igualitaria para toda las personas, respetando el principio de no discriminación. Debemos transmitir que la igualdad de oportunidades debe existir para ambos sexos, todos podemos ser capaces de cualquier cosa independientemente de ser hombre y mujer.
A lo largo de la unidad se fomenta, el reconocimiento de la capacidad de cada uno de los compañeros y compañeras para desempeñar tareas comunes y mostrando que los trabajos pueden ser realizados igualmente por un chico que por una chica y que todos juntos podemos llegar a resultados finales mucho mejores. Predisposición al trabajo en grupo, facilitando agrupamientos heterogéneos desde la perspectiva de género.

En el diseño de la unidad he intentado acercarme todo lo posible al alumno para poder lograr su motivación, además de cumplir todos los requisitos marcados en el Currículo Aragonés (ORDEN de 9 de mayo de 2007, del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación secundaria obligatoria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón), para lo cual, durante mi periodo de prácticas, en las sesiones que únicamente me dediqué a observar, intenté captar todo lo que podía sobre los gustos, inquietudes, además conocer al alumnado.

Tras este estudio y con las conclusiones que pude obtener, decidí intentar mostrar a los estudiantes al mundo, el cual, yo me muevo todos los días, la Arquitectura, para poder de este modo hacer ver que algo cotidiano podría ser diseñado y llevado a cabo por ellos.

En la observación obtenida durante las clases impartidas por mi tutora, pude darme cuenta que en este curso, primero de Educación Secundaria Obligatoria, estaba formado por alumnos que aún se encuentran muy vinculados a la Educación Primaria, así pues se trata de estudiantes que están más cerca de ser niños, todavía, que adolescentes. Por lo tanto, en cuanto al momento de afrontar la Educación Plástica y Visual, como una asignatura más, no como simple manualidades o como tiempo libre y relax, es algo que les cuesta mucho. Cuando tienen que realizar tareas más teóricas como atender a la explicación de los contenidos teóricos o coger apuntes, es algo que no conciben como tarea de esta asignatura.

Tras ser consciente de esto, fue el primer punto que quise abordar en la actividad que tenía la oportunidad de impartir. Decidí cambiar la dinámica de copiar directamente de la pizarra la teoría de la asignatura, en ocasiones dictada por la profesora, sino que preparé unos apuntes propios para cada uno de los alumnos, con el hándicap de que no estaban completos sino que durante mi explicación debían escuchar y al mismo tiempo tomar los apuntes necesarios. Algo que bajo mi punto de vista funcionó, no tomaron la explicación como algo teórico e hizo que estuviesen atentos.⁵

Por lo tanto, teniendo en cuenta todo lo anterior, incluí esta práctica en todas las actividades de mi Unidad Didáctica, en la parte correspondiente a las clases magistrales, apoyándola con un PowerPoint relacionando siempre los temas a tratar con elementos cercanos a los propios alumnos, y haciendo constantes preguntas para comprobar que lo han entendido y llamar su atención continuamente, ya que pierden la concentración con mucha facilidad. Finalizando la explicación, con el planteamiento de las actividades prácticas, uniéndolas o proponiendo ejemplos lo más cercanos a sus inquietudes, por ejemplo, en el caso de la actividad de “Nuestra Ciudad”, las edificaciones, que yo les mostré correspondían a las viviendas de los famosos dibujos animados de los Simpson lo que hizo que despertara mucho más su interés.

DESARROLLO DE UN BLOG PARA LLEVAR A CABO UNA UNIDAD DIDÁCTICA INTERACTIVA.

Con la llegada de las nuevas tecnologías (generando una seria de cambios en la sociedad) tenemos a nuestro alcance multitud de recursos donde apoyarnos para poder conseguir elementos que sorprendan y motiven a los alumnos a seguir aprendiendo e investigando por ellos mismos, uniendo de este modo la pedagogía en las tecnologías.

Dado que hoy en día, gracias a que todo o casi todo, puede ser digitalizado tenemos a nuestro alcance la posibilidad de expresar y publicar multitud de información haciendo que un mayor número de personas tenga acceso a ella.

Con las ventajas que el uso de las TICs aportan en el aula, ha causado que tanto las administraciones educativas como la propia comunidad escolar tengan un alto interés en desarrollar estos sistemas.

Esta importancia, de incluir las nuevas tecnologías en la educación, que se hace cada vez más latente, es lo que ha hecho que elija el Blog, en el cual desarrollé una Unidad Didáctica interactiva, dirigida a alumnos de segundo de Educación Secundaria Obligatoria. En él se trata la iniciación al Dibujo Técnico.

⁵Anexo III. Material didáctico elaborado

En este caso es un Blog colectivo, en el que con la ayuda y la supervisión del profesor, serán los propios alumnos trabajando en comunidad, los que contribuirán al desarrollo del mismo.

En nuestra Comunidad Autónoma disponemos de una plataforma, que a mí personalmente, me ha servido de mucha ayuda, se trata del Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación ,CATEDU⁶, en esta página podemos encontrar numerosos recursos TICs para poder aplicarlos, así como información, últimas noticias y derivaciones a otras páginas de interés.

He decidido elegir esta herramienta digital, al considerar que su uso es algo muy útil en muchos sentidos. A pesar de no haber podido poner en práctica su uso en el aula, durante el transcurso de las clases, mis reflexiones personales todos los días y a través de las opiniones que intercambiaba con mis compañeros (algunos de los cuales sí había podido poner en práctica su propio blog con sus alumnos) hice fehaciente la importancia y la multitud de ventajas que puede conllevar.



<http://iniciacionaldibujotecnico.blogspot.com.es/>

Lo principal es la sencillez y facilidad de uso, con unos simples conocimientos de informática tenemos a nuestro alcance un gran instrumento de ayuda y acercamiento a nuestros alumnos, con conste cero desde distintas plataformas que con un simple registro permiten desarrollar un Blog y a partir de ahí incluir multitud de herramientas que hagan la Unidad Didáctica mucho más atractiva para el estudiante.

Dentro de las ventajas educativas que podemos destacar, sería bajo mi punto de vista, una de las más importantes, el aumento de motivación, por diversos motivos, que se pueden dar en el alumno. Hoy en día todo lo referente a las tecnologías se encuentra en auge y ni qué decir tiene, que son los jóvenes los que están en continuo contacto con ellas, pues bien, estamos llevando el aprendizaje a un mundo cercano a los adolescentes, consiguiendo una participación interactiva, haciendo que colaboren añadiendo sus propios trabajos y comentándolos.

⁶ www.catedu.es/webcatedu/

Con esta práctica, conseguimos otra ventaja intrínseca, correspondiente a un mayor esfuerzo por parte de los alumnos al ser conscientes que sus propios trabajos van a ser expuestos y por lo tanto van a estar al alcance de un mayor número de personas, no únicamente ellos mismos y el profesor o sus compañeros si no un número mayor de público.

Además rompemos con la rutina de un único espacio que impone trabajar únicamente en el aula, ahora los resultados saldrán de ella y podrán ser conocidos por los demás y pueden perdurar en el tiempo, no hago este trabajo y me olvido, si no que seguirá en la red por más tiempo, convirtiendo el Blog en un escaparate donde mostrar todo lo que se lleva a cabo, el alumno, en el aula.

El estudiante mediante los comentarios de sus compañeros e incluso con la visualización de los trabajos de los demás, enriquece su aprendizaje viendo distintas formas de hacer, pensar y así tiene la posibilidad de aplicar en trabajos futuros, lo aprendido de las críticas o comentarios de los participantes del Blog.

Otra de las ventajas es la posibilidad de un acercamiento a los estudiantes, sin tener que limitarnos a la interacción dentro del aula. Se pueden colgar todas las actividades que se van a realizar durante la unidad, utilizando los calendarios por ejemplo de Google, marcando cada día lo que vamos a hacer en el aula o fuera de ella, pudiendo especificar los materiales, dejando claro los criterios de evaluación, publicando información o recursos de apoyo, enriqueciendo el aprendizaje colgando videos y diferentes herramientas de apoyo.

En definitiva posibilita nuevas formas de comunicación entre los profesores y alumnos, facilitando un continuo contacto con los estos y mostrándoles recursos audiovisuales muy ricos que podemos encontrar en la web para mejorar y/o ayudarles a alcanzar los objetivos marcados previamente.

Con todo lo anteriormente descrito, se debe añadir que no únicamente se puede estar en contacto con los estudiantes, si no que con esta herramienta el docente va a poder comunicarse y mantener informados a los padres sobre los estudiantes, mostrando los trabajos, comentando los materiales y recursos necesarios para las clases, etc.

Se podría decir, que en definitiva podríamos tener el Blog, entre otras funciones como un panel de noticias, fomentando la comunicación profesor-alumno, alumno-profeso, padres-profesor, profesor-padres... Va a ser un soporte donde en este caso el docente, va a ser el creador y el que va a marcar todo lo que se va a ir desarrollando en él y para qué va a ser utilizado, dejando claros los objetivos de aprendizaje que se pretenden alcanzar con las actividades propuestas, planteando estas últimas con todos los detalles necesarios para su realización.

Dentro de la infinidad de posibilidades que se pueden incluir en herramientas de este tipo yo voy a comentar aquellas que para mí pueden ser más útiles.

- **Voki:** se trata de una aplicación, la cual permite que un personaje que tú mismo eliges y puedes cambiar sus características, reproduzca de un modo oral lo que tú mismo redactes previamente. A simple vista no es una herramienta para alumnos de educación secundaria obligatoria ni mucho menos para los estudiantes que cursan Bachillerato, pero sí puede ser útil en casos puntuales para llamar su atención sobre algún hecho puntual, sobre todo en los cursos correspondientes a primero y segundo de secundaria obligatoria que en esta etapa todavía se encuentran cerca de la primaria.



- **Insertar videos de YouTube:** dentro de los múltiples elementos que podemos agregar a nuestro Blog, estarían los propios videos de correspondientes a la página YouTube como apoyo a las explicaciones o aclaraciones. Son muy útiles ya que en esta web podemos encontrar infinidad de videos de todo lo que podemos imaginar, por lo que puede ser muy útil. Se puede insertar el vídeo directamente o su enlace. De igual modo podemos insertar imágenes e incluso la localización de alguna actividad que se vaya a realizar fuera del aula, excursiones, etc.
- **Calendario:** utilizando herramientas como el Google calendar, se pueden marcar las actividades en el día que se van que forman la unidad didáctica, marcando que ejercicios se van a realizar en el día correspondiente, incluyendo una breve descripción de los recursos materiales, siendo, en general, los alumnos algo despistados, tienen un soporte que no es físico, por lo que no lo pueden perder, y ya que olvidan las cosas con facilidad, podrían consultar cada día lo que se va a llevar a cabo los días posteriores.
- **Issuu:** Consiste en publicar textos con animación, es decir permite visualizar material digitalizado como pueden ser libros, revistas, periódicos...

Paralelas y perpendiculares con escuadra y cartabón



SESIONES

DIBUJO TÉCNICO

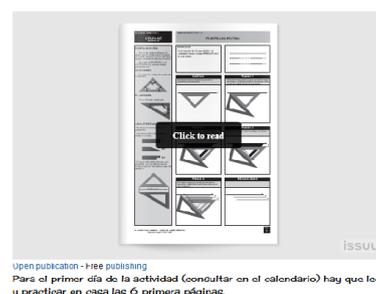
Hoy

Junio de 2014

lun	mar	mié	jue	vie	sáb	dom
26	27	28	29	30	31	1 de jun
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	1 de jul	2	3	4	5	6

Los eventos se muestran en la zona horaria: Madrid

INFORMACIÓN DE CONSULTA



- **Slideshare:** Permite subir presentaciones.
- **Flash:** consiste en distintos ejercicios que se pueden proponer de forma interactiva que normalmente se trata de juegos o ejercicios más lúdicos, con los que aprenden jugando o con entretenimiento.

Con el uso diario del Blog se trabajan además de las competencias propias de las actividades propuestas, como es lógico al usar herramientas multimedia, se adquiere la **competencia digital**, los alumnos con la utilización de esta aplicación, aprenden a sacar partido a la red como una fuente de información. De este modo podemos enseñar a hacer un correcto uso de Internet y poder sacar el mayor partido de todo lo que podemos encontrar en la web, para obtener, buscar y procesar la información a la que accedemos o recibimos.

Dentro del Blog van a ser importantes los comentarios, sobre sus trabajos o los de sus compañero, fomentando con ello la escritura de sus reflexiones, pensamientos e intercambios de ideas, por lo tanto, los alumnos van a tener que expresarse trabajando de este modo la **competencia lingüística**.

Al ser una plataforma en la que todos y cada uno de los alumnos puede participar y opinar, siempre de forma respetuosa, puede hacer que al ser un ejercicio individual y en solitario mejore la socialización, haciendo que aquellos que no se atreven a expresarse en público comiencen a hacerlo de este modo.

Bajo el punto de vista pedagógico, es una plataforma donde guardar y poder consultar todo tipo de recursos que vas adquiriendo año a año, así como una manera gratuita de poder compartir con los demás docentes, de distintos lugares, toda esta información en la red, de este modo, hacemos que su alcance sea universal.

Como complemento al Blog, podemos utilizar plataformas como por ejemplo, Dropbox o Drive, las cuales, nos permiten compartir archivos muy pesados, con mucha información. Dropbox nos da la oportunidad de colgar diferentes archivos y que todos nuestros alumnos puedan acceder a él. Mediante la plataforma Drive, los estudiantes tendrán la oportunidad de enviarnos la información que previamente hayamos predeterminado.

3. REFLEXIÓN CRÍTICA SOBRE LAS RELACIONES EXISTENTES O POSIBLES ENTRE ESOS PROYECTOS SELECCIONADOS EN EL APARTADO 2

Después de la elección y justificación del apartado anterior, sobre la elección de dos trabajos realizados durante el curso, en este apartado, se va a tratar de analizar aquellas relaciones que pudieran tener en común ambos trabajos.

Con la descripción detallada en los apartados anteriores, de ambos trabajos, tanto de la Unidad Didáctica como del Blog educativo, se hace latente ambos proyectos no tienen relaciones a simple vista. Se trata de ejercicios con estructuras distintas, obviamente en el caso de la Unidad Didáctica, se apoya en el Currículo de Aragón, mientras que para poder llevar a cabo un Blog de estas características, no es necesario tener en cuenta ninguna normativa específica, es un soporte más abierto.

Sin embargo, ambos dos son documentos vivos, no son documentos que se redactan y se dejan tal y como están durante años o años, o no se debería.

En el caso de la Unidad Didáctica “El Volumen”, se quiere conseguir, que mediante su aplicación los alumnos alcancen unos determinados objetivos mediante una serie de contenidos. Esta unidad, puede funcionar muy bien en el momento en el cual ha sido diseñada, ya que, por lo menos en mi caso, la he amoldado a las características de los alumnos a los cuales iba dirigida y durante su diseño he estado pensando siempre en estos aspectos concretos.

Por lo tanto, puede ser que pasados los años o incluso al año siguiente, los estudiantes a los cuales se les va a impartir tengan otros niveles, inquietudes o intereses, así pues, la unidad deba ser rediseñada adaptándolo a las características de estos nuevos chicos y chicas.

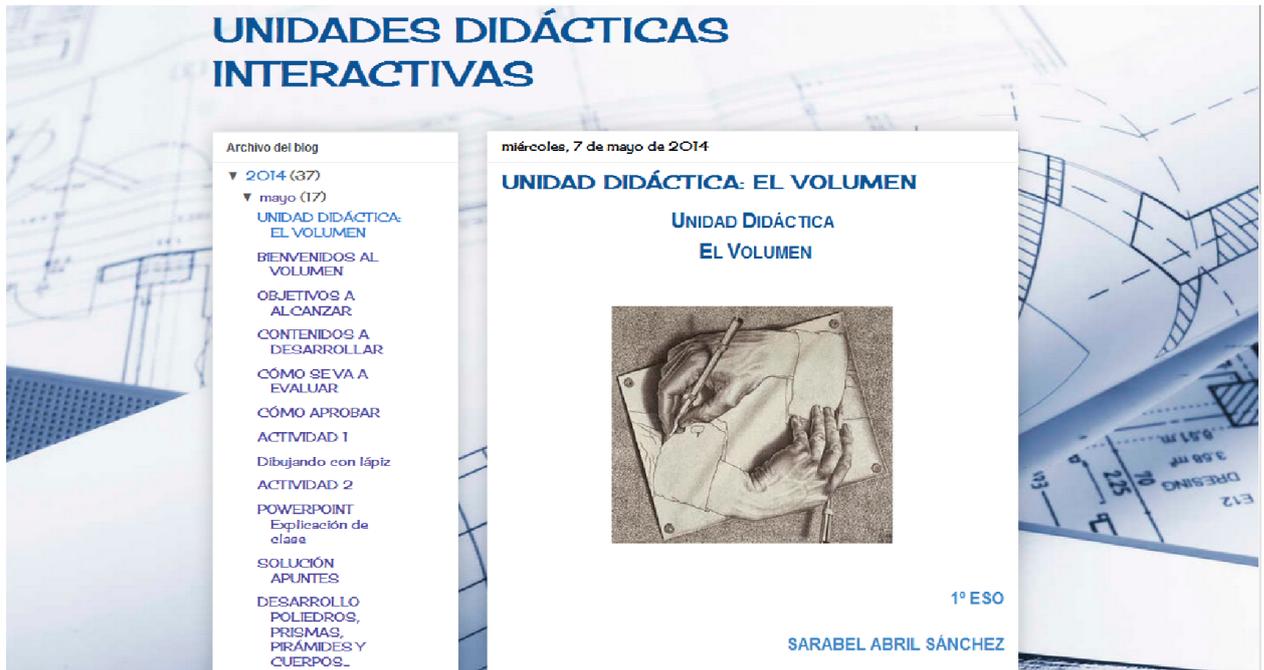
Como es obvio, el Blog variará según se vaya variando la unidad o unidades didácticas en las que se apoya, así como las actividades y alumnos van a ser distintos, por lo que cada año será completamente diferente al anterior.

Al tratarse de un Blog educativo no sólo se puede aplicar a esta unidad específica y en esta asignatura en concreto, si no que es de aplicación para todas las áreas y para todas las unidades que podamos imaginar.

Utilizando un Blog con mayor o menor medida podemos conseguir hacer que la unidad que estemos desarrollando sea una unidad interactiva.

Para conseguir hacer fehaciente esta relación entre ambos proyectos y corroborar mi justificación voy a desarrollar la Unidad Didáctica “El Volumen”, de forma interactiva ampliando mi Blog con toda la documentación y recursos que utilizaría en el momento de tener la oportunidad de ser docente.

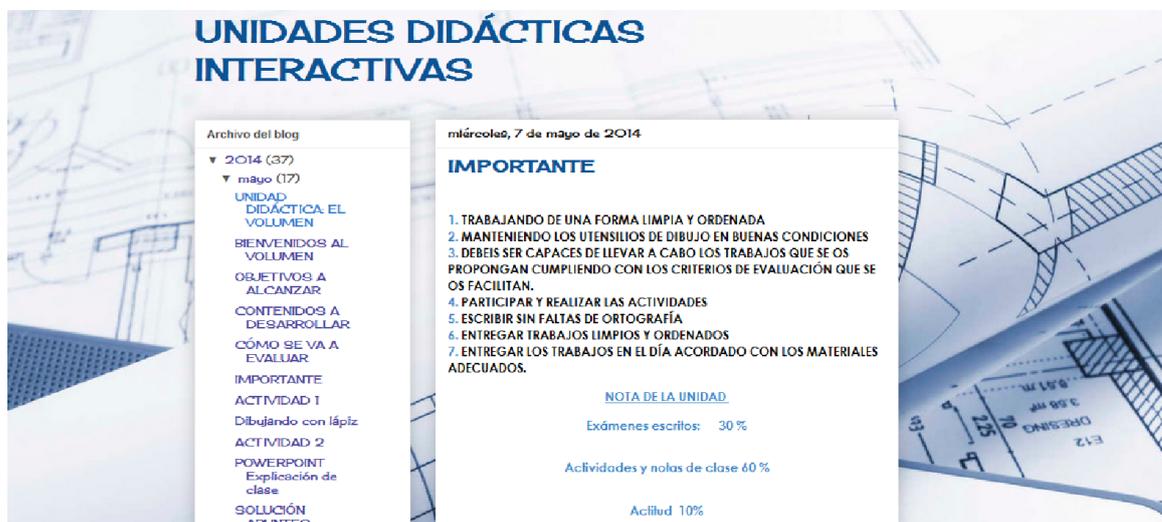
ADAPTACIÓN DEL BLOG A LA UNIDAD DIDÁCTICA EL VOLUMEN



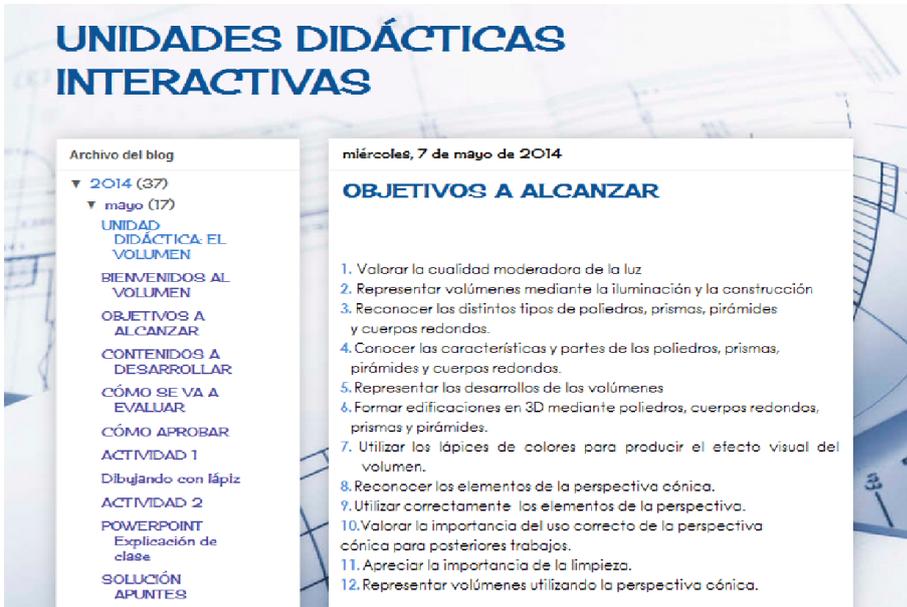
Los primeros datos que deben ser conscientes los alumnos al comenzar una unidad son, los contenidos, qué es lo que van a aprender, objetivos, qué tienen que ser capaces de hacer. Un aspecto muy importante, a tener en cuenta, por lo tanto no tiene que faltar, son los criterios de evaluación ya que ayudan mucho a los chicos a la hora de saber cómo y qué deben estudiar.

Comenzando con el Blog que implantaría para primero de Educación Secundaria Obligatoria, y correspondiendo con la Unidad Didáctica "El Volumen", que diseñé para la asignatura de "Diseño, organización y desarrollo de actividades para el aprendizaje de Dibujo y Artes Plásticas" y la cual pude poner en práctica alguna actividad, durante los Practicum II y III, como ya he dicho en el apartado anterior, lo primordial sería insertar los objetivos, los contenidos y criterios de evaluación.

Al trabajar por competencias, es muy importante que los alumnos conozcan cómo se va a evaluar, de este modo sabrán qué es lo que esperamos que sean capaces de aplicar o desarrollar.



Se trata de un Blog dirigido a los alumnos, por lo tanto, los objetivos, contenidos y criterios de evaluación no serán los marcados en el BOA, sino los objetivos didácticos, los contenidos reales que se van a impartir y los criterios de evaluación que se van a aplicar. Para hacer más comprensibles y cercanos a los propios estudiantes.



UNIDADES DIDÁCTICAS INTERACTIVAS

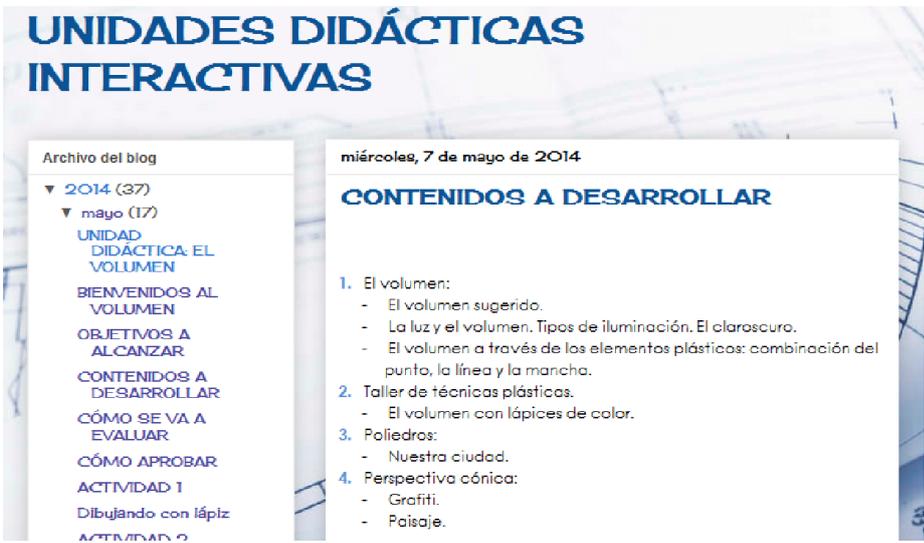
Archivo del blog

- ▼ 2014 (37)
- ▼ mayo (17)
- UNIDAD DIDÁCTICA EL VOLUMEN
- BIENVENIDOS AL VOLUMEN
- OBJETIVOS A ALCANZAR**
- CONTENIDOS A DESARROLLAR
- CÓMO SE VA A EVALUAR
- CÓMO APROBAR
- ACTIVIDAD 1
- Dibujando con lápiz
- ACTIVIDAD 2
- POWERPOINT
- Explicación de clase
- SOLUCIÓN APUNTES

miércoles, 7 de mayo de 2014

OBJETIVOS A ALCANZAR

1. Valorar la cualidad moderadora de la luz
2. Representar volúmenes mediante la iluminación y la construcción
3. Reconocer los distintos tipos de poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos.
4. Conocer las características y partes de los poliedros, prismas, pirámides y cuerpos redondos.
5. Representar los desarrollos de los volúmenes
6. Formar edificaciones en 3D mediante poliedros, cuerpos redondos, prismas y pirámides.
7. Utilizar los lápices de colores para producir el efecto visual del volumen.
8. Reconocer los elementos de la perspectiva cónica.
9. Utilizar correctamente los elementos de la perspectiva.
10. Valorar la importancia del uso correcto de la perspectiva cónica para posteriores trabajos.
11. Aprender la importancia de la limpieza.
12. Representar volúmenes utilizando la perspectiva cónica.



UNIDADES DIDÁCTICAS INTERACTIVAS

Archivo del blog

- ▼ 2014 (37)
- ▼ mayo (17)
- UNIDAD DIDÁCTICA EL VOLUMEN
- BIENVENIDOS AL VOLUMEN
- OBJETIVOS A ALCANZAR
- CONTENIDOS A DESARROLLAR**
- CÓMO SE VA A EVALUAR
- CÓMO APROBAR
- ACTIVIDAD 1
- Dibujando con lápiz
- ACTIVIDAD 2

miércoles, 7 de mayo de 2014

CONTENIDOS A DESARROLLAR

1. El volumen:
 - El volumen sugerido.
 - La luz y el volumen. Tipos de iluminación. El claroscuro.
 - El volumen a través de los elementos plásticos: combinación del punto, la línea y la mancha.
2. Taller de técnicas plásticas.
 - El volumen con lápices de color.
3. Poliedros:
 - Nuestra ciudad.
4. Perspectiva cónica:
 - Grafiti.
 - Paisaje.

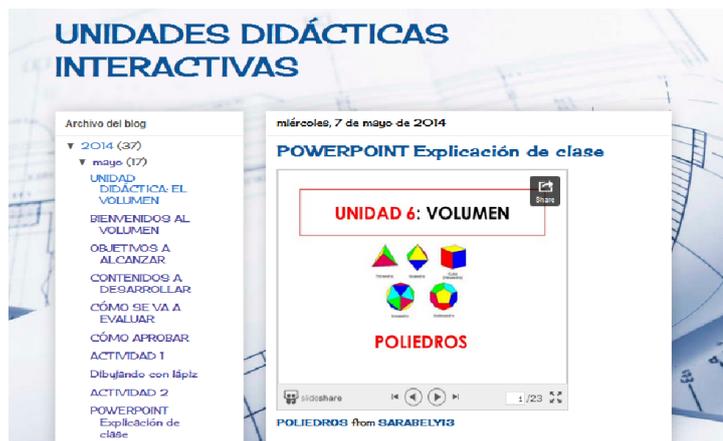
El siguiente paso una vez quedan claros los objetivos, contenidos y el modo de evaluar, es el momento de poner a disposición del alumno, todas las actividades que se van a realizar explicando, por su puesto en qué van a consistir y los materiales necesarios. Al mismo tiempo se introducirá en el Calendario, para que los estudiantes puedan consultar, qué es lo que se va a hacer cada día. Pudiendo introducir cambios según se vayan desarrollando las actividades en el aula, que no siempre coinciden con lo programado.

Para ayudar y completar el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluiremos recursos multimedia para apoyar nuestras explicaciones, motivar y empujar al alumno a que siga investigando por sí mismo:

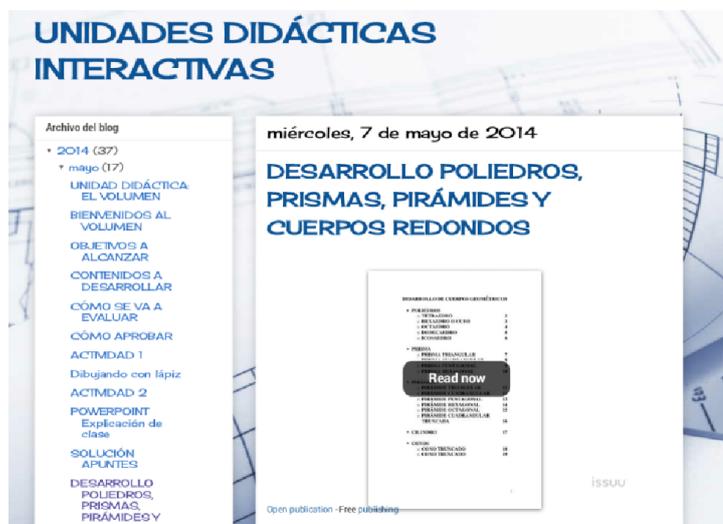
Videos aclarativos:



PowerPoint:



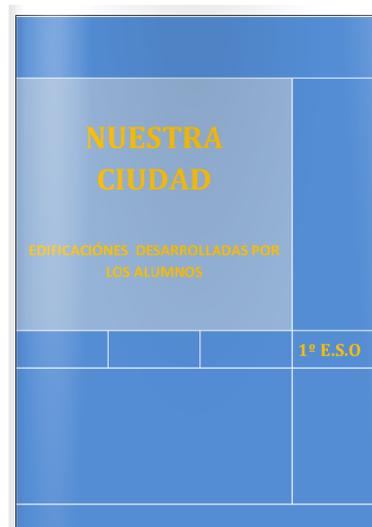
Issuu:



La otra finalidad del Blog es que los alumnos además de tener una forma de comunicación directa y una plataforma para expresarse, deberán subir sus trabajos finalizados, para ser expuestos a sus compañeros y queden registrados en la red, para a su vez poder ser comentados y aprender de las críticas constructivas y respetuosas de los demás, siendo al mismo tiempo una fuente de inspiración para posibles trabajos futuros, ya que se tiene acceso nuevas formas de ver y entender una actividad.

La forma de exponer los trabajos puede ser variada, se puede crear una revista mediante Issuu con los trabajos de cada alumno con una pequeña reseña de lo que se ha realizado y el por qué, o simplemente el alumno puede subir su trabajo, en definitiva en cada actividad podríamos aplicar un método distinto.

En el caso de la actividad que pude poner en práctica en La Salle, hubiera propuesto realizar una revista con la ciudad resultante y cada individuo o grupo debería explicar qué edificación ha llevado a cabo y qué volúmenes ha utilizado.



CASA EN LAS ALTURAS



LA CATEDRAL



CAMPO DE FUTBOL AMERICANO



RETEN DE BOMBEROS



LAS DOS TORRES



CABINA LONDINENSE



4. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE FUTURO

Una vez cursadas las distintas asignaturas cada una de ellas me ha aportado diferentes visiones de la actividad docente, en aquellas enmarcadas durante el primer cuatrimestre, con aspecto más teórico y a la vez muy necesario para la aplicación en el día a día, como por ejemplo, conocer las distintas leyes en las que se ha enmarcado el Sistema Educativo, así como el estudio y la aplicación de una Programación Anual Didáctica necesaria para cualquier profesor, entre muchas otras.

En las asignaturas, Interacción y convivencia en el aula y Resolución de Conflictos, que aun siendo de carácter teórico, consiguen ponerte en el lugar del docente en el momento que se incorpora al aula formulando distintas situaciones y modos de saber sobrellevarlas.

Durante el segundo cuatrimestre, las asignaturas cursadas han sido más prácticas, proporcionando multitud de recursos para poder ser aplicados en el ejercicio propio en un futuro como profesor, desde el banco común de conocimientos, aprendiendo distintas formas de llevar a cabo una clase, como todas las actividades que hemos podido aprender en la asignatura Contenidos disciplinares de Dibujo y Artes Plásticas, teniendo un registro de ejercicios que podemos poner en práctica en el aula.

Pero como no podía ser de otra manera, la experiencia que más me ha aportado, como es lógico ya que te acerca a la realidad del aula y la actividad docente, han sido los Practicum I, II y III siendo estos dos últimos los más interesantes por permitir la actuación del docente en el aula.

Por lo tanto, tras este periodo de tiempo dedicado a los Practicum II y III, he podido ser consciente de lo complicado que es llevar a cabo una clase, la multitud de imprevistos que se pueden dar, como fallos en las tecnologías de la clase, los alumnos no traen el material, por lo que hay que tener preparadas alternativas, para que ninguna de estas situaciones rompan el ritmo de la clase o aunque se produzca una distorsión, se pueda solucionar y continuar con lo programado. Destacando algo que me pareció curioso y nunca lo hubiera imaginado, cómo influye el día de la semana, viendo como los viernes o días cercanos a vacaciones es mucho más complicado dar una clase con fluidez, los alumnos están nerviosos, inquietos, se distraen con mayor facilidad, etc.

En todos los Practicum desde el desarrollado en el primer cuatrimestre como los dos posteriores, se hace palpable, desde que comienzas a ver casos en el colegio hasta que hablas con los profesores e incluso con el departamento de orientación, la importancia de la colaboración entre el centro educativo y los padres de los alumnos, en el proceso enseñanza aprendizaje. Tenemos que hacer visible que la educación no es tarea únicamente del docente, aunque los alumnos pasen muchas horas al día en el colegio.

Esta reflexión, además de hacerse latente en numerosos debates con los compañeros y profesores de propio Máster, me surgió tras la estancia en La Salle, donde había alumnos (casos excepcionales) con los que los profesores estaban en continua comunicación, vía e-mail, llamadas telefónicas y anotaciones en la agenda, todos los días, con los padres. Pude ver la evolución del alumno durante el curso, comprobando que tras el trabajo en equipo entre los profesores y los padres los alumnos habían progresado poco a poco, mejorando su comportamiento y sus resultados académicos. Por lo tanto, he podido ser testigo que con colaboración y esfuerzo por ambas partes, se consiguen resultados positivos.

Mis conclusiones basándome en mi propia actuación en el aula, como ya ha comentado con anterioridad, he podido ser consciente de lo complicado que puede ser no sólo enseñar temas correspondientes a la asignatura Educación Plástica y Visual, sino simplemente temas de educación básicos como civismo o respeto, ya que cuesta muchísimo ser escuchado y mantener el orden en el aula, así como, mantener la atención de los alumnos durante el transcurso de la clase. Esta dinámica se da, de un modo más palpable, en clases correspondientes a primero de Educación Secundario Obligatoria, viéndose mermado según se van acercando a cuarto.

Pese a todo esto, a simple vista algo negativo, tienen multitud de cualidades positivas, he podido observar la creatividad que poseen, tendemos en muchas ocasiones a subestimarles por su edad y de ese modo bajamos el nivel de exigencia, pensando “no son capaces”, pero si conseguimos motivarles y acercar las actividades a sus gustos e inquietudes, ellos mismos realizan trabajos espectaculares. Por lo tanto, debemos conseguir motivar a los alumnos, y hacerle ver que si quieren pueden ser capaces de conseguir la meta que se marquen. Debemos dejar que ellos mismos propongan actividades y sobre todo escuchar todo lo que tengan que aportar, de ese modo podremos llegar a ellos y conseguir que trabajen mejor, como consecuencia, alcancen los objetivos que nosotros marcamos.

Por último ya he dejado claro que bajo mi punto de vista ser profesor es algo complicado, existen multitud de factores que influyen en la actividad docente, pero como todo en el día a día, “querer es poder”, por lo tanto lo primordial es estar motivado uno mismo he impregnar a nuestros alumnos de esa motivación y ganas de aprender y trabajar, nunca debemos subestimar al alumnado que tenemos frente a nosotros, enseñándoles que todo se puede conseguir a base de esfuerzo. En definitiva deben aprender que la vida es un continuo esfuerzo.

Claro que hoy por hoy estas palabras suenan muy bien, pero soy consciente, que una vez comienzas tu andadura como docente, con el paso de los años, sumado a las desilusiones provocadas por actitudes de los propios alumnos, tu preparas todo con la mayor ilusión y dedicación y ellos en un solo segundo pueden hacer que todo se desmorone y los constantes cambios en las normativas y recortes que llevan consigo, hacen que todas estas ganas e ilusiones se vayan apagando poco a poco y haga que finalmente uno se ciña a lo estrictamente necesario y deje de innovar, pensar, discurrir y variar las clases amoldándolas a las características y necesidades de los alumnos que nos vamos encontrando a lo largo de nuestra carrera.

Siendo consciente de todos estos aspectos, en el futuro me gustaría mantener y tener en cuenta cada día este entusiasmo que hoy por hoy poseo, nuevas ideas que aportar, tantas ganas de enseñar y aprender al mismo tiempo y con esta conclusión dejar constancia de ello para en un futuro al leer esto revivir este sentimiento y poder volver a retomar esta motivación.

Como ya he comentado anteriormente me dedico actualmente al mundo de la Arquitectura, el cual, ha sufrido un gran varapalo y no se encuentra en el mejor momento, buscando alternativas me planteo ser profesora para poder contagiar a las futuras generaciones a formarse en aquello en lo que crean y del mismo modo enriquecer mi carrera profesional nutriéndome de las distintas experiencias que pueda ir encontrándome en el camino como docente.

5. BIBLIOGRAFÍA

- WUCIUS WONG. *Diseño bi y tridimensional. Fundamentos del diseño bi- y tri-dimensional*. Ed. Gustavo Gili, S.A. Barcelona. 1979.
- ACASO. María. *Pedagogías invisibles. El espacio en el aula como discurso*. Ed. Los libros de la catarata. Madrid. 2012.
- LIBROS DE TEXTO. *Educación Plástica*. Ed. Anaya. 2011.
- LIBROS DE TEXTO. *Educación Plástica y Visual*. Ed. SM. 2012.
- JCGF. *Primera parte: Evolución de las nuevas TICs en educación*. Recurso web. 2011.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN CULTURA Y DEPORTE. *Sistema Educativo Español. EVOLUCIÓN DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL*. Madrid. 2004.

Legislación

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica de Estatutos de Centros Escolares.
- Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del derecho a la educación.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo.
- Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre de la participación, la evaluación y el gobierno de los centros docentes.
- Ley Orgánica 10/2002, de 23 de diciembre, de Calidad de la Educación.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa.
- Constitución Española.

Documentación web

- LEGISLACIÓN. Leyes Educativas. Disponible en web:
<http://pilarim.wordpress.com/legislacion/>
- LEGISLACIÓN. Leyes de Educación. 1970-2010. Disponible en web:
<http://madalen.wordpress.com/2010/06/08/leyes-de-educacion-1970-2010/#>
- USO EDUCATIVO DE LOS BLOGS. Disponible en web:
<http://www.eduteka.org/BlogsEducacion.php>
- PARA QUÉ SIRVE UN BLOG EN EL AULA. Disponible en web:
<http://www.tinglado.net/?id=para-que-sirve-un-blog-de-aula>