



Facultad de Educación
Universidad Zaragoza

*Propuesta de adaptación:
Unidad Didáctica de Patinaje*

Trabajo Fin de Grado

GRADO EN MAESTRO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

2013/2014

Alumna: Marta Martos Herrero

Tutor: D. Julio Latorre Peña

Departamento de Expresión Música, Plástica y Corporal

ÍNDICE

1. Resumen	Pág. 2
2. Introducción y justificación	Pág. 3
3. Progresión del patinaje	Pág. 7
4. Desarrollo del trabajo	Pág.12
4.1 Contexto del centro	Pág.12
4.2 Características del alumnado	Pág.14
4.3 Unidad Didáctica.....	Pág.16
4.3.1 Objetivos Generales	Pág.16
4.3.2 Objetivos Específicos.....	Pág.17
4.3.3 Objetivos para el profesorado	Pág.17
4.3.4 Contenidos Generales	Pág.18
4.3.5 Contenidos Específicos.....	Pág.19
4.3.6 Competencias Básicas.....	Pág.20
4.3.7 Atención a la diversidad.....	Pág.21
4.3.8 Evaluación.....	Pág.24
4.3.9 Criterios de calificación	Pág.28
4.3.10 Recursos	Pág.29
4.3.11 Actividades.....	Pág.30
4.3.12 Metodología	Pág.38
5. Conclusiones	Pág. 40
6. Valoración personal	Pág.41
7. Referencias bibliográficas	Pág.43
8. Anexos.....	Pág.44

1. Resumen.

Este trabajo es una propuesta en la que se adapta un instrumento de enseñanza, como es la Unidad Didáctica, a un contexto específico y real en el colegio Santa Ana de Zaragoza. Dicho instrumento está enfocado para trabajar con alumnos de quinto curso de Educación Primaria en el área de Educación Física, pretendiendo con ellos llevar a la práctica los numerosos beneficios que puede aportar el patinaje tanto a nivel motriz como a nivel social.

Todo esto está apoyado en la asignación de tareas, siendo una alumna experta en patinaje, la que realice las demostraciones necesarias para que los alumnos potencien el aprendizaje por observación y la enseñanza entre iguales.

Además con ello se pretende modificar la adscripción que tienen las actividades físicas al rol social masculino, potenciando la equidad en el deporte pero teniendo en cuenta las diferencias existentes entre hombres y mujeres.

Palabras clave.

Propuesta educativa, adaptación, progresión de patinaje, papel de la mujer, enseñanza entre iguales.

2. Introducción y justificación.

Esta propuesta de Unidad Didáctica va dirigida al tercer ciclo de Educación Primaria, y en concreto a quinto curso, ya que la Educación Primaria se distribuye en tres ciclos de dos años cada uno, según los artículos 16 de la LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Una Unidad Didáctica, dada su procedencia de las teorías constructivistas, promueve el desarrollo de unos objetivos y contenidos por medio de unas actividades. Todo ello ligado bajo el marco de una idea central que marcará el desarrollo de la actividad docente durante un número determinado de sesiones. Pero en el papel como docente es vital saber que dicho instrumento no es útil en todos los contextos, sino que para sacarle el rendimiento esperado debemos adaptarlo en base a las circunstancias del momento.

En mi experiencia en prácticas, he podido observar que son numerosas las unidades didácticas que están al alcance de un maestro. La inmensa mayoría vienen proporcionadas por las editoriales y si esto no es así los centros docentes poseen su propia selección obtenida a lo largo de cursos anteriores. Pero es necesario que cada año el maestro realice las modificaciones que considere convenientes, llegando al punto en que a veces puede resultar otra unidad distinta a la que tomó como punto de referencia.

Más aun es el cambio cuando tomamos como punto de partida una unidad didáctica novedosa. Con ello me refiero a tomar como referencia un proyecto con ideas simples en las que estén claros los objetivos y los contenidos que se quieran tratar pero no estén perfilados los demás aspectos. Esto sucede cuando se introduce por primera vez un temario en el centro en el que trabajas, aunque lo más probable es que puedas documentarte y poder desarrollarlo en profundidad. En base a esto he querido enfocar mi Trabajo Fin de Grado.

Durante estos años he adquirido una serie de conocimientos que tendré que poner en práctica en el momento que comience mi vida profesional. Y por lo observado, en los meses que he desempeñado las prácticas en los colegios, una de las actividades más comunes que he percibido ha sido adaptar este instrumento al contexto del aula. Por lo que me ha parecido una excelente oportunidad enfocar este trabajo hacia ese camino, teniendo en cuenta que al ser evaluada por ello, previamente aprenderé a realizarlo correctamente y será de gran utilidad en mi futuro profesional.

En mi caso, la propuesta llevada a cabo en este trabajo, es tomar como referencia una Unidad Didáctica poco desarrollada y adaptarla para, en un supuesto caso, poder ser llevada a la práctica. Dicho recurso ha sido extraído de los documentos oficiales del Colegio Santa Ana de Zaragoza.

A la hora de la elección, este instrumento debía ser del área de Educación Física, por lo que tomé como muestra varias opciones. Traté temas como juegos tradicionales, baloncesto o voleibol, pero finalmente me decanté por algo novedoso, queriendo afianzar la idea de que en el ámbito educativo se pueden lograr los objetivos sin tener que aferrarnos a los tópicos del fútbol o del baloncesto. Por ello, elegí los patines como instrumento, ya que personalmente considero que tienen multitud de beneficios y además, es una actividad de interés personal.

Enseñar la práctica del patinaje, a mi parecer, tiene grandes ventajas. En relación a la actividad física resulta ser un ejercicio muy completo donde los alumnos trabajan todo el cuerpo, tonificando principalmente las piernas y los glúteos. Pero no solo se trabaja el tren inferior del cuerpo, sino que al deslizarnos o simplemente al realizar movimientos concretos como frenar o girar también se utiliza el tren superior del cuerpo, trabajando de esta manera el autocontrol y la habilidad motriz. Además con su práctica se mejora la coordinación, la concentración y el equilibrio.

Como cita en una entrevista, Marisa Hernando (2014), instructora profesional de patinaje *“Patinar no sólo contribuye a mejorar el estado físico de una persona, ya que aumenta la resistencia aeróbica, sino que también ayuda a desarrollar el sentido del equilibrio, sobre todo en el caso de niños que comienzan a practicarlo desde una edad temprana”*.

Considero beneficiosa esta práctica en la materia de Educación Física, ya que además de ayudar a mejorar las habilidades motrices del alumno se ponen de manifiesto otros aspectos importantes que debemos incidir en la educación de los niños, como por ejemplo potenciar habilidades sociales y personales que les serán útiles en su futuro.

Con su práctica se puede optar por multitud de agrupaciones. Desde trabajar con todo el grupo a la vez, realizar pequeños grupos según el nivel, o incluso realizar pequeñas formaciones en las que un alumno haga de experto y los demás imiten la tarea propuesta. De este modo, y con las diferentes metodologías, los alumnos desarrollarán un carácter sociable y conseguirán empatizar con los demás, creándose de esta manera

un entorno agradable para el proceso de enseñanza-aprendizaje, no dejando a un lado la diversión y la motivación por aprender.

Además, si como educadores potenciamos este deporte en la práctica escolar, damos a conocer otros ámbitos novedosos de la actividad física, dando pie a que los alumnos continúen su práctica fuera del recinto escolar en colaboración con las familias, dado que resulta ser una actividad muy enriquecedora. Puede aportar nuevas experiencias y está al alcance de cualquiera, da igual su edad o su sexo. Solo son necesarios unos patines y ganas de empezar a practicar.

A parte de las ventajas deportivas y sociales que he mencionado anteriormente, considero que esta actividad puede resultar de gran utilidad para potenciar y trabajar el papel de la mujer en el mundo del deporte, y en general en la sociedad. Son muchas las mujeres que se dedican profesionalmente a la práctica del patinaje y no por ello está desprestigiado. Aunque defienda la igualdad en los deportes y como opinión personal, me gustaría que tanto los deportes de hombres como los de mujeres fueran seguidos por igual. Mi objetivo no es enseñarles a los alumnos esto.

Con la propuesta de patinaje pretendo cambiar las típicas actividades que se realizan en las aulas, las que por norma general, son los niños varones los que tienen más habilidad y las llevan a cabo con mejores resultados. En mi opinión estas situaciones crean desigualdades. Hacen que inconscientemente y llevado al extremo, los alumnos asimilen que los hombres son mejores que las mujeres, ya que las actividades propuestas en algunos colegios son siempre las más comunes y es el género masculino el que presenta una mayor habilidad y destreza para llevarlas a cabo.

Un ejemplo de esto se produce con la práctica del fútbol sala o del baloncesto en los colegios. De manera general son los niños los que realizan mejor estas actividades y por lo que yo he podido observar el maestro se plantea dos opciones. Separar a los alumnos por niveles, que en la mayoría de los casos, es a su vez la misma separación que por sexo o mezclar a todos los alumnos y formar equipos equilibrados con habilidades de todo tipo.

Esto llega a generar varios problemas. Si separamos por niveles, normalmente los niños juegan un partido, en el que a veces encontramos una o dos chicas. Y las niñas a su vez juegan otro partido simultáneo, en el que por la misma razón a veces hay uno o dos chicos. Esta segregación no sería catalogada ni por buena ni por mala, sino por

niveles. Pero claro, a su vez están separados por sexos, hecho que no contribuye a la socialización.

En cambio, con esta propuesta, y una progresión adecuada, por norma general son las chicas las que presentan mayor habilidad para patinar, por lo que esta vez se invertirían los roles y serían ellas las que pudieran servir de guía a los chicos. Con esto mi intención no es hacer ver al sexo femenino que por normal general en este deporte tienen más habilidad, sino utilizar esta ventaja para que los alumnos varones adopten un papel diferente, en el que tengan que aprender y se dejen enseñar por sus compañeras. De esta forma sí se consigue la socialización y se produce una empatía, que quizá, en futuras actividades, sirva para que se presten ayuda independientemente del sexo del alumno.

Por todo esto, considero que el patinaje es una actividad muy completa, que trabajada desde una progresión estudiada previamente es una buena oportunidad para que los alumnos desarrollen sus habilidades, tanto motrices como sociales, tanto en el ámbito escolar como fuera de éste.

3. Progresión del Patinaje.

Este deporte tiene diferentes modalidades, pero para los alumnos en la etapa de Educación Primaria presenta más beneficios el patinaje en línea, ya que se adapta a cualquier posibilidad física y con su práctica y un buen uso pueden llegar a divertirse. Uno de los objetivos es que elijan desempeñar este deporte en sus ratos de ocio y a su vez así realizan ejercicio físico y mejoran la coordinación de su cuerpo.

Como en muchos otros deportes, la práctica del patinaje implica un esfuerzo muscular elevado. Lo más trabajado en este caso son las extremidades inferiores. Para conseguir una posición adecuada y de esta manera mantener el equilibrio, es necesario utilizar casi todos los músculos de la pierna obteniendo así una notable tonificación, tanto de dichos músculos como de glúteos y abdomen. Algunos expertos aseguran que en la práctica continuada de una hora se pueden llegar a quemar entre 500 y 700 calorías, no solo por el esfuerzo corporal sino también por la concentración necesaria para su práctica.

Pero antes de ponerse en movimiento, es necesario que los alumnos tengan unas nociones básicas. Aunque pensemos lo contrario, la mayoría de nuestros alumnos sabrán patinar, o si no es así conseguirán mantenerse en equilibrio, pero es conveniente que sepan todo lo que hay detrás de esa práctica, ya que deberíamos empezar la unidad didáctica con unas ideas básicas de cómo ponerse los patines.

A mi parecer es muy probable que las ganas de querer comenzar, resten importancia al cuidado o dedicación que deben tener para ponérselos y esto puede ocasionar graves problemas.

Para continuar con la unidad he realizado una progresión que a continuación explicaré. He de aclarar que los conocimientos que aquí aparecen están redactados con todo detalle, pero es cierto, que a la hora de exponerlo ante los alumnos, las explicaciones suelen ser más rápidas y concretas. No por ello debemos darles menos información de la que aquí aparece, pero es cierto que las indicaciones en la práctica de Educación Física suelen ser directas, pero no por ello menos importantes.

Primero, comenzaré diciendo que los patines en línea están constituidos principalmente por una bota, es decir una armadura de plástico ligero la cual tiene dentro un botín donde introducimos el pie. Para poder sujetar esto, dicha estructura viene acompañada de un cierre en el empeine, el cual garantiza la total sujeción. Este

normalmente está formado por cordones, broches metálicos o de plástico. Y a su vez, encima de esto, en la caña del tobillo lleva otro cierre o enganche. La bota está montada sobre la base donde se coloca las ruedas, las cuales llevan en su interior los rodamientos. Por último y para termina de constituir el patín, normalmente en la parte posterior se encuentra el freno y es un soporte aplicado en el pie dominante. Este es uno de los aspectos importantes que normalmente no saben los alumnos y por fábrica aparecen añadidos al patín derecho, pero no hay ningún problema a la hora cambiarlo al pie opuesto, lo que sí es cierto es que el freno trasero no se pone en todas las clases de patines. Hay algunos patines que llevan dicho dispositivo en la parte delantera.

Otro de los temas importantes a tratar antes de que los alumnos comiencen su práctica es el tema de las caídas. Es cierto que en este deporte son frecuentes las veces en las que podemos sufrir un percance, por ello no dejamos de impartirlo, sino enseñamos cómo resolver los problemas que puedan surgir. Pero aun así, es posible caer en contacto con el suelo. Por lo que es recomendable que tanto adultos como niños empleen algún tipo de accesorio o protecciones específicas que protejan las zonas de mayor riesgo como pueden ser las rodillas, los codos, las muñecas y la cabeza. Aunque es cierto que tanto en adultos como en niños las caídas más normales suelen ser raspones contra el suelo, pero no obstante es conveniente ponerse todas las protecciones posibles, siempre que no impidan nuestro movimiento.

El caso de sufrir una caída viene dado por perder el equilibrio y a su vez la posición inicial que posteriormente explicaré. Pero si esto se produce lo importante no es rectificar la caída, es decir, hay que hacer lo contrario. Intentar flexionarnos hacia abajo, haciendo que el centro de gravedad baje e ir hacia delante o de lado, evitando en todo momento las caídas hacia atrás. Después de esto, el siguiente punto es levantarnos. Para ello debemos colocarnos con las rodillas pegadas al suelo, y ayudándonos con las manos, echar una pierna hacia delante, apoyando las ruedas del patín en el suelo, y dándonos impulso hacemos lo mismo con la otra pierna hasta ponemos de pié.

Después de las explicaciones oportunas en base a la composición de los patines y a la importancia de las caídas, comenzaría con la posición básica en la que nos debemos colocar para mantener el equilibrio y no sufrir ningún percance ni sobrecarga en nuestros músculos.

Es importante que los alumnos asimilen desde un comienzo que la posición básica del patinador es tener las rodillas semiflexionadas. A su vez los brazos estarán flexionados hacia las rodillas y la cabeza estará recta donde se permita tener la mirada al frente y no hacia abajo.

Después de repasar la posición básica, es interesante recordar las técnicas que podemos utilizar a la hora de frenar. Es necesario hacer hincapié en este apartado, ya que posiblemente frenar sea una de las maniobras más útiles e importantes cuando uno patina. En la mayoría de los casos, frenar a tiempo es lo que nos va a evitar que suframos un percance. Es por esto que aprender a frenar correctamente debe de ser nuestra prioridad cuando empezamos con la práctica del patinaje. De esta manera adquirimos seguridad y confianza, ya que saber frenar con seguridad nos da el control necesario de nuestro propio patinaje.

Para llevar a cabo este control citado, existen numeroso tipos o técnicas de frenado tipos, pero para trabajar con niños, me centraré en los siguientes:

El frenado básico, en el cual el alumno utiliza el taco que tienen los patines instalado en la parte trasera del patín. Dependiendo cual sea el pie dominante, y tal y como nos situamos en la situación básica, debemos dejar caer el peso de nuestro cuerpo sobre un pie, como si nos fuéramos a quedar patinando en equilibrio sobre un solo pie. A su vez, con el otro pie procedemos a frenar, llevando la puntera del patín hacia arriba, para que el taco roce con el suelo, y al hacer el contacto es cuando nosotros perdemos velocidad. Con este tipo, no se produce un frenado inmediato, ya que recorreremos uno o dos pasos hasta que nos detenemos por completo. Esto sería un frenado progresivo.

Otro tipo de freno es el realizado en forma de T. Es uno de los más usados por los patinadores, ya que a diferencia del otro este es más efectivo y más rápido. Para frenar en T, lo primero que debemos hacer es adelantar uno de los dos patines, y a continuación debemos dejar caer todo nuestro peso sobre el patín delantero, y de esta forma prepararnos para frenar. Después moveremos el patín que hemos dejado atrás y lo colocamos en noventa grados respecto a la dirección de la marcha, apoyándolo en el suelo pero sin echarle peso. Con este movimiento, las ruedas no giran, y permiten frenar realizando el rozamiento con el suelo. La fricción que se produce hace que nos detengamos por completo y en pocos segundos estemos estáticos.

Es muy importante decirles a los alumnos que no deben apoyar el peso del cuerpo sobre el patín que frena, ya que si lo hacemos, en vez de conseguir frenar, comenzaremos a girar sobre nosotros mismos, y es probable que este movimiento termine siguiendo una caída.

Tras finalizar con el apartado de la frenada, comenzaré a enseñarles o a mejorar la técnica del desplazamiento. Para los principiantes hay que partir de una posición base como es la V. Es decir juntando los talones y abriendo con una pequeña amplitud que pueda deslizarse cómodamente. Y para alumnos más aventajados, trabajaremos la práctica del desplazamiento acompañado de la colocación correcta tanto de rodillas como de brazos. A su vez, practicaremos los giros sencillos. Para esto basta con dejarnos deslizar y vencer levemente el peso hacia el lado donde quieras realizar el giro. Si este ejercicio se quedará corto de fuerza, solo sería necesario empujar con la pierna exterior al giro. Todo esto se trabajará mediante diferentes actividades y circuitos adaptados al nivel de cada alumno. En el caso de los alumnos que dominaran estos aspectos podríamos introducir los cruces.

Los cruces son una manera de girar muy interesante y que produce muchas sensaciones. Este ejercicio consiste en levantar una pierna y cruzarla por encima de la otra, y así sucesivamente. De esta forma lograremos el giro hacia el lado opuesto donde se encuentra la pierna que cruza.

Para trabajar en el mismo espacio, este tipo de ejercicio con los alumnos más aventajados, bastaría con que realizarán el mismo circuito que sus compañeros pero realizando los giros cruzando la pierna. De esta manera conseguimos que estén todos realizando la misma actividad pero cada uno trabaje por mejorar su nivel personal.

Aunque en mi opinión, si disponemos de otra pista cercana, es mejor colocarles los conos de tal manera que trabajen los cruces específicamente. De esta manera potencian ese ejercicio que no dominarán tan bien y no se mezclan con los que no saben. A pesar de reforzar la idea de que todos trabajen los mismo ejercicios y se socialicen en grupos mixtos y no por niveles, en ocasiones, es conveniente separarlos. En dicha práctica, los alumnos con bajo nivel, patinan lentamente y la mayoría de las veces con mucha precaución, por lo que tampoco ayuda mucho que otros compañeros que ya dominen el uso de los patines, estén por su alrededor adelantando a mayor velocidad.

Durante seis sesiones, los alumnos trabajarían todo lo anterior, ya sea mediante circuitos, patinaje libre o guiado, juegos o apoyo musical. Y en la séptima sesión se realizaría el control, con la mera intención de comprobar si los alumnos han mejorado, y a su vez han logrado los objetivos marcados desde un comienzo.

4. Desarrollo del trabajo:

4.1 Contexto del centro.

Este es el punto de partida de esta propuesta, ya que aquí se describe el contexto donde se desenvuelve todo el alumnado con sus diferentes características sociables, económicas y culturales. Toda la Unidad Didáctica se adaptará a esta realidad concreta; como nos dice el artículo 11 del Decreto del BOA *“La atención a la diversidad de todo el alumnado desde una perspectiva inclusiva y compensadora, a fin de dar respuesta a sus necesidades educativas, considerando sus intereses, motivaciones y capacidades para el aprendizaje en un entorno normalizado”*.

El colegio Santa Ana de Zaragoza es el que he tomado de referencia, ya que realicé mis últimas prácticas allí. Dicho colegio se caracteriza por ser un centro integrado, en el que se imparten enseñanzas de los siguientes niveles educativos: Educación Infantil, Educación Primaria, E.S.O y Bachillerato. Santa Ana tiene concertada la enseñanza en las etapas de E. Infantil, Primaria



Colegio Santa Ana

y E.S.O con tres vías de alumnado en cada una. Se encuentra situado en el Paseo del Canal entre los barrios de la Paz y San José, en un amplio espacio rodeado de naturaleza, junto a la Ronda de la Hispanidad. Aunque son unos de los barrios más antiguos de la ciudad, el colegio cuenta con modernas y amplias instalaciones.

Santa Ana es un colegio cristiano perteneciente a las *Hermanas de la Caridad de Santa Ana*, que tiene la finalidad de promover el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos. En la actualidad, la Congregación cuenta con más de 300 comunidades en 30 países de los cinco continentes. Y son unas 2.500 Hermanas las que, apoyadas por un numeroso grupo de laicos, trabajan en los ámbitos de educación, sanidad y promoción social.

En este colegio hay matriculados unos 900 alumnos con distintas realidades sociales, culturales y religiosas. Estas particularidades exigen gran esfuerzo a toda la Comunidad Educativa para poder impartir una enseñanza de calidad. Además desde 2008 cuenta con la certificación de nuestro Sistema de Gestión de la Calidad de acuerdo a la Norma UNE-EN ISO 9001:2000, otorgada por "Eduqatia".

También dispone de un excelente equipo de orientación que apoya la labor del centro y del conjunto de profesorado en todas aquellas actuaciones encaminadas a

asegurar una formación integral del niño y a cubrir las necesidades de todo el alumnado. Para ello, el equipo de orientación participa en la planificación y desarrollo de las actuaciones que se desarrollan en el colegio facilitando de esta manera la atención a la diversidad del alumnado.

El centro cuenta con unas instalaciones deportivas magníficas. En su interior dispone de un polideportivo, el cual puede ser dividido en tres secciones mediante cortinas y utilizarse simultáneamente en disfrute de varios cursos.

Por otra parte, el patio del colegio, dispone de dos pistas de fútbol sala, otras cuatro de baloncesto, y una explanada asfaltada con multitud de juegos pintados en el suelo, donde los maestros de Educación Física disponen de espacio suficiente para realizar todo tipo de actividades.

En definitiva, todas estas instalaciones, junto con el personal que se desenvuelve en ellas, y un poco de esfuerzo, hacen que cualquier mínima labor planteada en beneficio de sus alumnos sea realizada con éxito.

4.2 Características del alumnado.

Esta propuesta de adaptación de la Unidad Didáctica "Patines" va dirigida al tercer nivel de Educación Primaria, concretamente a quinto curso, ya que la Educación Primaria se distribuye en tres ciclos de dos años cada uno, según el artículo 16 de la *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN, 2/2006, de 3 de mayo*.

El nivel psicoevolutivo del alumnado del centro es el correspondido por edad y curso por norma general. En este aula de quinto de Educación Primaria hay 23 alumnos (9 chicos y 14 chicas) con varios tipos de realidades familiares, sociales y personales que hacen que el ritmo de aprendizaje de los alumnos no sea del todo uniforme. Sin embargo, no encontramos ningún alumno con necesidades educativas especiales que requiera adaptaciones curriculares significativas.

El contexto socio económico de este aula, y en general de todo el centro es elevado, por lo que no hay ningún tipo de problema a la hora de que los alumnos traigan el material necesario, es decir unos patines. También es cierto, que dicho uso serán informado a las familias a comienzo del curso, para que cada uno adquiriera cómo crea necesario el material que se utilizará para esta unidad.

Por lo general, el alumnado de 5ºA, tanto en el trabajo de aula como todo lo referente al esfuerzo físico, es una clase trabajadora a pesar de los variados ritmos de trabajo. Respecto a la puesta en práctica en Educación Física no hay graves problemas de comunicación, y los alumnos dejan transmitir las explicaciones con facilidad, ya que la motivación por esta asignatura es total en la mayoría de los casos.

Por el contrario no todos están integrados en el grupo de la misma manera, en la mayoría de las ocasiones es una alumna la que se queda apartada. El motivo principal de dicho aislamiento es la apariencia física. En sí, es una niña con una complexión gruesa, la cual le dificulta la tarea. Y a la hora de realizar diferentes agrupamientos es aconsejable designarle un grupo concreto en el que ella se sienta cómoda y con ganas de participar, ya que he observado que si son los alumnos los que se encargan de realizar los grupos, ella normalmente se queda apartada.

Otra alumna a destacar en este aula, y en la que se apoya la metodología de la siguiente unidad didáctica, es la campeona de Aragón de patinaje en velocidad. Tener en clase una alumna con estas características me planteó el llevar a cabo este trabajo.

Ella será la encargada de realizar las demostraciones, podrá ayudar a sus compañeros y les corregirá en caso de que fuera necesario.

Este contexto es una pequeña demostración de porqué debemos adaptar las unidades. Ya que es poco probable que se realice una unidad genérica partiendo de que tenemos en el aula una campeona en dicha modalidad. Por esta razón, deberemos cambiar determinadas actividades, dándole a ella un papel principal como maestra, ya que probablemente tenga más técnica que quién este impartiendo esta Unidad Didáctica.

4.3 Unidad Didáctica.

4.3.1 Objetivos Generales.

Los Objetivos de la asignatura de Educación Física cumplen con todas las Competencias Básicas según están recogidos en: Aragón. *Orden de 9 de mayo de 2007 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte*, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Boletín Oficial de Aragón, 1 de junio de 2007, núm. 65 p. 8819. Anexo II Área Educación Física.

Se entiende que si tomo como base los objetivos mentados en el Currículum Aragonés antes citado puedo redactar unos objetivos más específicos para la Unidad Didáctica, los cuales ayuden a que los primeros se logren. Los objetivos generales que me han servido de guía son los siguientes:

"1. Conocer, valorar y utilizar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración, desarrollo y disfrute de sus posibilidades motrices y de relación con los demás, así como de recurso para aprovechar el tiempo libre."

"2. Apreciar la actividad física para el bienestar, mostrando responsabilidad y respeto hacia el propio cuerpo y el de los demás y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud."

"3. Regular y dosificar el esfuerzo utilizando sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento en función de las propias posibilidades y de las circunstancias y naturaleza de cada actividad."

"4. Adquirir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz, segura y autónoma en la práctica de actividades físicas deportivas y artístico-expresivas."

"6. Participar en juegos y actividades físicas compartiendo proyectos comunes, estableciendo relaciones de cooperación, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto que promuevan la paz, la interculturalidad y la igualdad entre los sexos, y evitando, en todo caso, discriminaciones por razones personales, de sexo, sociales y culturales."

4.3.2 Objetivos Específicos.

Los objetivos que se van a trabajar en la Unidad Didáctica y que han sido tomados del Currículo Aragonés, contextualizados y adaptados, teniendo en cuenta el fin que se persigue en la práctica del patinaje, son:

- Mantenerse en una posición base, equilibrada, segura que predisponga a la acción.
- Distinguir las diferentes capacidades básicas de las que depende la técnica del patinaje.
- Dominar las acciones de empuje y deslizada
- Controlar la velocidad y la parada en el patinaje.
- Demostrar seguridad en las acciones de giro.
- Ejecutar de manera fluida y equilibrada el paso de patinador, enlazando esta acción con giros en ambos sentidos, sorteando obstáculos y patinando, cada vez, distancias más largas y a diferentes velocidades.
- Aceptar las caídas como un componente más del proceso de aprendizaje, conociendo la manera más adecuada y menos peligrosa de realizarlas, (siempre que se realicen con las protecciones debidas).
- Desarrollar capacidades físicas y motrices a través de la práctica del patinaje.
- Descubrir y analizar las posibilidades recreativas del patinaje.
- Potenciar el patinaje para el disfrute en tiempo de ocio.
- Trabajar la seguridad vial.

4.3.3 Objetivos para el profesorado.

- Concienciar de la importancia de la seguridad en la realización de actividades deportivas relacionadas con el patinaje.
- Adquirir una batería de actividades para desarrollar el patinaje en los centros educativos.
- Adecuar los contenidos del área de Educación Física a los intereses y motivaciones del alumnado.

4.3.4 Contenidos Generales

Los contenidos que voy a trabajar vienen determinados en la asignatura Educación Física en: Aragón. *Orden de 9 de mayo de 2007 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte*, por la que se aprueba el Currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. *Boletín Oficial de Aragón*, 1 de junio de 2007, núm. 65 en el apartado *Contenidos* dentro de cada ciclo.

En esta Unidad Didáctica voy a trabajar de manera transversal todos los bloques de contenidos del tercer ciclo de Educación Primaria, centrándome de manera especial en el bloque 2, titulado "*Habilidades motrices*" ya que es el más utilizado en esta Unidad Didáctica.

Boletín Oficial de Aragón (2007) "*Habilidades motrices, hace referencia al conjunto de habilidades y destrezas motrices básicas y su adaptación a diversas situaciones, condiciones y medios. Destacan los contenidos que facilitan la toma de decisiones para esa adaptación del movimiento. Estas habilidades se consideran el paso previo para el aprendizaje de otras habilidades específicas, como las deportivas, pero se justifican por sí mismas ya que constituyen el núcleo cinético básico en el que se asienta la motricidad humana a nivel práctico, desarrollando con ellas la disponibilidad y la operatividad motriz. Se incorporan también los aspectos básicos del acondicionamiento físico general en función del desarrollo psicobiológico del alumnado, que en la práctica se desarrollarán de forma paralela a las habilidades motrices con un tratamiento global y, en la medida de los posible, a través de formas jugadas.*"

Los contenidos de la asignatura de Educación Física cumplen con todas las Competencias Básicas según están recogidos en: Aragón. *Orden de 9 de mayo de 2007 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte*, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. *Boletín Oficial de Aragón*, 1 de junio de 2007, núm. 65 p. 8824. Tercer Ciclo. Anexo II Área Educación Física. Y los empleados para llevar a cabo los contenidos específicos, son los siguientes:

-"Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a situaciones de práctica de complejidad creciente, con eficiencia, seguridad y creatividad."

-Realización combinada de desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones. Práctica de deslizamientos."

-Control y dominio motor y corporal desde un planteamiento previo a la acción.

-Mejora de las capacidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución de las habilidades motrices, reconociendo la influencia de la condición física en la mejora de éstas."

-Valoración del esfuerzo y el trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor como base para la propia superación."

-Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones y entornos no habituales."

-Disposición favorable a participar en actividades físicas diversas aceptando las propias posibilidades y limitaciones, así como la existencia de diferencias en el nivel de habilidad."

4.3.5 Contenidos Específicos

Los contenidos que se van a trabajar en la Unidad Didáctica y que han sido tomados del Currículo Aragonés, contextualizados y adaptados, teniendo en cuenta los contenidos generales ya su vez los objetivos específicos citados anteriormente, son:

- Técnicas básicas de deslizamiento.
- Técnicas básicas de frenado.
- Técnica básica de giro.
- Ejercitación y dominio de las caídas.
- Utilización del juego para la práctica del patinaje.
- Valoración del patinaje en línea como actividad excelente para la mejora de nuestra condición física, la salud y de ocupación del tiempo libre.
- La seguridad vial.

4.3.6 Competencias.

La contribución de la asignatura Educación Física a las Competencias Básicas se recoge en: Aragón. *Orden de 9 de mayo de 2007 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte*, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Boletín Oficial de Aragón, 1 de junio de 2007, núm. 65 p. 8817. Anexo II Área Educación Física.

Las Competencias Básicas que perseguimos desde los centros educativos buscan integrar los diferentes aprendizajes de todas las áreas, que los estudiantes puedan relacionar sus aprendizajes en diferentes contextos y situaciones y orientar la enseñanza permitiendo identificar los contenidos y los criterios de evaluación que inspirarán las decisiones clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta Unidad Didáctica se trabajarán todas las competencias básicas de manera indirecta, pero voy a destacar las que considero que más se van a trabajar a lo largo de las siete sesiones que hay programadas:

-Competencia social y ciudadana.

El trabajo de las actividades enmarcadas en la unidad didáctica contribuye a esta competencia en diferentes aspectos.

En primer lugar, la aceptación de la reglas e indicaciones de las actividades y los juegos les enseñará a asimilar de forma activa las normas de actuación y reglas sociales dictaminadas en el día a día. Se desarrollarán habilidades y técnicas de diálogo para la negociación y resolución de posibles conflictos que puedan surgir en las actividades físicas competitivas que he diseñado. Por otro lado, la práctica de las actividades cooperativas desarrollan actitudes de tolerancia, respeto y solidaridad con el resto de compañeros. De igual manera, las tareas individuales que he seleccionado promueven la aceptación y el conocimiento de la propia identidad y de la diversidad.

También se desarrolla y se trabaja esta competencia con la metodología elegida en algunas sesiones, en las que una alumna experta, realiza y corrige las tareas de patinaje realizadas por sus compañeros. Con esto los alumnos interactúan con un igual y aprenden de una manera diferente. De esta forma se trabaja la humildad y la enseñanza de alumno a alumno, valores importantes que los niños deben aprender en su desarrollo personal.

De esta manera la Educación Física puede contribuir en la esfera personal a la mejora de la autoestima, la interculturalidad y al respeto mutuo que se solidifica con la convivencia diaria de los alumnos.

-Conocimiento e interacción con el mundo físico.

El área de Educación Física contribuye esencialmente a esta competencia ya que el conjunto de los contenidos son relativos a las actividades físicas al aire libre. A su vez estos, dan la posibilidad de conocer mejor la naturaleza y lograr una vida saludable en un entorno natural.

Además de contribuir con los beneficios para la salud, el cuidado de la higiene y la alimentación adecuada, también se desarrollan temas concretos en el patinaje como la adecuación de la correcta postura, la percepción de uno mismo y la habilidad para movernos e interactuar con los demás. Y también contribuye al conocimiento de los riesgos inherentes a la práctica de ejercicio en relación al medio.

- Autonomía e iniciativa personal.

Esta es una de las competencias que más se trabaja en este área, en todo momento el alumno toma decisiones de por donde se desplaza y con quién interactúa. Además, adquiere y aplica un conjunto de valores y actitudes personas que aprende mediante el ejercicio y el juego, la responsabilidad y la autocrítica, entre otros.

Desarrollan constantemente la capacidad de tener un criterio propio, ya que en la práctica de la actividad física transforman con facilidad las ideas en acciones, para poder llevar a cabo la tarea propuesta. Así, al poner en marcha todos los criterios individuales se hace la unión del grupo, se trabaja la motivación y se potencian las habilidades sociales logrando los objetivos propuestos.

Desde el patinaje se trabaja en la construcción de la autonomía del alumno, se establecen interacciones tanto con sus iguales como con el profesorado y todos estos trabajan por conseguir una superación individual que a su vez hará el enriquecimiento del grupo.

-Competencia para aprender a aprender.

Esta competencia implica desarrollarse e iniciarse en el aprendizaje y sobre todo ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Por eso el patinaje requiere ser consciente de lo que se sabe, de las propias posibilidades y limitaciones, como punto de

partida del aprendizaje motor y poco a poco ir desarrollando un repertorio motriz que practique con tareas más complejas.

Además, si en alguna sesión en vez de dar las directrices marcadas, dejamos que el alumnado explore, es decir dejando las situaciones motrices libres, dar pie a la exploración, a las metodologías de búsqueda y al descubrimiento, harán una importante aportación al desarrollo de la competencia aprender a aprender.

4.3.7 Atención a la diversidad

Como he mencionado en el contexto, el aula escogida para situar la propuesta está formada por 23 alumnos (9 chicos y 14 chicas) con varios tipos de realidades familiares, sociales y personales pero ninguno de ellos necesita atención educativa especial que requiera adaptaciones curriculares significativas.

Pero en el supuesto caso que se encontrarán alumnos con dificultades, no debemos apartarlos del grupo, sino adaptar dicha tarea para que puedan realizarla.

En estos casos podemos realizar dos tipos de adaptaciones, de refuerzo y de ampliación.

Actividades de refuerzo:

Van encaminadas para alumnos con dificultad en la habilidad motriz o miedo y falta de confianza para patinar. Con estos alumnos podemos trabajar los mismos ejercicios que con el resto del grupo pero únicamente con un patín, es decir que tengan la referencia de un pie de apoyo en el suelo, o con dos patines y un soporte, como puede ser una pica o un palo que les sirva de tercer apoyo.

En casos muy extremos, en los que no puedan hacer frente a las tareas del grupo con pequeños ajustes como los citados anteriormente, si sería necesario comenzar agarrados a las vallas del patio, en ir cogiendo seguridad con el deslizado de un patín únicamente. Nunca permitirles ponerse los dos patines si el maestro de aula no puede estar pendiente de dicho alumno, ya que sobrepasa el nivel de dificultad para dejarlo solo.

Actividades de ampliación:

Están desarrolladas para los alumnos más aventajados o a su vez para alumnos ya expertos, serán los que ayuden a los demás compañeros sirviendo como guía. Realizarán las mismas actividades que el grupo, pero con indicaciones más complejas, como permanecer agachados en algunos puntos de los circuitos, incluir giros con mayor dificultad, cambiar de dirección pasando una pierna por encima de la otra.

Estas variaciones se harán cuando el maestro lo considere oportuno, si fuera el caso de que el nivel es muy avanzado, dicho alumno haría de segundo maestro, (como en esta propuesta) con correcciones y demostraciones, pero es importante controlar estos momentos por si el trato entre alumnos no fuera el adecuado.

4.3.8 Evaluación.

La evaluación es un instrumento mediante el cual recogemos información y reflexionamos sobre las estrategias de enseñanza y aprendizaje para así, poder realizar las correcciones que sean necesarias y oportunas, no tiene porque ir relacionado con una calificación numérica, pero es cierto que al finalizar dichas actividades sí que clasificamos de esta manera a nuestros alumnos, ya que así lo exige nuestro sistema educativo.

La evaluación queda recogida en: Aragón. *Orden de 9 de mayo de 2007 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte*, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. *Boletín Oficial de Aragón*, 1 de junio de 2007, núm. 65 en el apartado *contenidos* dentro de cada ciclo.

Aunque, por lo general, la evaluación tiene carácter continuo, global y formativo, como queda recogido en el currículo; en este caso, no será totalmente continua, ya que con esta propuesta de Unidad Didáctica sí que se trabaja una progresión pero es entendible que en siete sesiones no dispongo de tiempo suficiente para ver los progresos de los alumnos que ya sabían patinar anteriormente. Por el contrario, los alumnos que empiecen desde un nivel muy básico sí que se notaría un cierto progreso y eso sería evaluado positivamente.

La evaluación se llevará a cabo considerando los diferentes elementos del currículo y a su vez, afectará a los mismos. Es decir, no sólo afectará al proceso de aprendizaje de los alumnos, sino también al profesor y al mismo diseño curricular, evaluando los objetivos, contenidos, metodología, recursos organizativos y materiales y el propio sistema de evaluación. Además, los criterios de evaluación de éste área serán el referente fundamental para valorar el grado de desarrollo de las competencias básicas y la consecución de los objetivos.

Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación, establecen el tipo y grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado al final de cada ciclo, con referencia a los objetivos y contenidos de cada área, y se convierten en referente fundamental para valorar el desarrollo de las competencias básicas. En esta Unidad Didáctica los criterios de evaluación que se tendrían en cuenta serían los siguientes:

Instrumento (qué)/Calificación	Indicadores de rendimiento (Criterios)			
	4	3	2	1
Desplazamiento línea recta	Se desplaza en línea recta de manera coordinada	Se desplaza en línea recta pero no consigue una coordinación total.	Se desplaza en línea recta pero sin coordinar el movimiento	No se acerca a la acción técnica requerida
Slalom	Realiza el slalom sin tirar ningún cono.	Realiza el slalom pero tira algún cono.	Realiza el slalom pero tira más de la mitad de los conos.	No es capaz de desplazarse haciendo el slalom.
Frenar	Realiza el frenado colocando el cuerpo correctamente y dentro de la zona establecida	Coloca el cuerpo correctamente pero se pasa de la zona de frenado	Frena fuera de la zona establecida sin colocar el cuerpo correctamente	No frena
Giro	El alumno/a gira hacia la derecha y hacia la izquierda haciendo un cambio de dirección.	El alumno/a gira hacia uno de los dos lados haciendo cambio de dirección.	El alumno/a gira hacia uno de los dos lados, pero el giro es muy abierto.	El alumno/ gira hacia uno de los dos lados y da pequeños pasitos durante el giro.
Juegos	Realiza los diferentes aspectos técnicos trabajados mientras practica el juego de forma activa.	Participa activamente pero tiene dificultades con aspectos técnicos.	Participa pero con un rol pasivo sin realizar los aspectos técnicos.	No participa.

Instrumento (qué)/calificación	Las aplica	No las aplica
Conoce y aplica las reglas previamente establecidas.	No conoce las reglas o no las aplica de forma correcta.	Conoce las reglas establecidas y las aplica de forma correcta.

Instrumentos de evaluación supuestamente utilizados.

Tabla de calificación:

Sesión	1				7			
Alumno/calificación	4	3	2	1	4	3	2	1
<i>Alumno A</i>			x			x		
<i>Alumno B</i>		x			x			
<i>Alumno C</i>		x				x		
<i>Alumno D</i>				x			x	
<i>Alumno E</i>			x		x			
<i>Alumno F</i>			x			x		
<i>Alumno G</i>		x				x		
(...)								

Autoevaluación del alumno:

A cada alumno se le entregaría una ficha para así obtener una pequeña autoevaluación. Se llevaría a cabo después de realizar las siete sesiones. Se haría de forma individual y como trabajo adicional fuera del aula para reflexionar sobre los ejercicios y contenidos tratados en las diversas sesiones.

Dicho ejercicio no sería calificativo, simplemente se utilizaría para mejorar el funcionamiento de las clases en un futuro no muy lejano. Así se podrían perfeccionar o adaptar las actividades en medida de lo posible para un mayor disfrute en los ejercicios, siempre y cuando siguieran siendo instructivos y cumplieran los objetivos previstos.

Las preguntas que los alumnos deberían rellenar y, posteriormente, entregarían al maestro, serían las siguientes:

1. ¿Qué sesión te ha parecido más divertida? ¿Por qué?
2. ¿Cuál te ha parecido más interesante y cuál menos? ¿Por qué?
3. Destaca algunos aspectos que hayas aprendido al cabo de las siete sesiones realizadas.
4. ¿Has notado mejoría en tus acciones con respecto a las actividades realizadas entre la primera sesión y la última?
5. ¿Te ves con ganas de seguir practicando con los patines en casa? ¿Qué crees que deberías mejorar?

Protocolo de evaluación.

¿Cómo?: mediante la observación directa y continua de las sesiones comprobando que los alumnos adquieren los contenidos propuestos y logran los objetivos previstos. Para ello, utilizaría la rúbrica de evaluación expuesta anteriormente comprobando de esta manera la superación de cada alumno y si llega al mínimo exigido. La valoración de las calificaciones expuestas en la rúbrica está comprendida del 1 al 4, considerando el 1 como que el alumno no logra ni intenta los objetivos y el número 4 como que aplica perfectamente los conocimientos necesarios.

Se considerará que el alumno a cumplido los objetivos si tiene una puntuación de 3 ó 4.

¿Cuándo?: como esta unidad didáctica solo tiene siete sesiones, se realizaría una evaluación inicial en la primera sesión, para comprobar el nivel previo de los

alumnos y otra final para comprobar si han adquirido los conocimientos necesarios y si han superado las expectativas.

-Evaluación inicial: comprobación del nivel de los alumnos: 1ª sesión.

Importante destacar en este apartado, las actividades propuestas están organizadas en base a una progresión previamente estudiada, pero en el caso de observar en la evaluación inicial que el nivel de la clase fuera inferior a lo esperado, realizaría las modificaciones oportunas. De la misma manera que si el nivel fuera elevado o si tuviera niveles diferenciados.

-Evaluación final: comprobación de la superación personal del alumno con respecto a la primera sesión y de la superación de los objetivos: 7ª sesión.

Esto no debe suponer una frustración en el alumno. En el caso concreto de observar una mejora notable en el alumno y en el momento concreto de realizar la prueba final no logrará los objetivos, sería un caso para estudiar y probablemente el alumno repetiría el circuito cuando sus compañeros ya estuvieran evaluados.

4.3.9 Criterios de calificación.

Finalmente, para determinar la nota del alumnado, los criterios de calificación deben estar relacionados directamente con los criterios de evaluación. Estos criterios me permitirán identificar si el alumnado progresa adecuadamente, es decir, si desarrollan las capacidades de los diferentes ámbitos o si necesita mejorar en algunos aspectos.

La evaluación tendrá un carácter formativo, por lo que se convertirá en un elemento regulador de los procesos de enseñanza y aprendizaje. La información obtenida repercutirá en la acción educativa y me indicará dónde se encuentran los alumnos con respecto a los objetivos, facilitando la intervención para la mejora de este proceso. Por tanto, la función principal de la calificación consiste en comunicar al alumnado el nivel de competencia que ha alcanzado con respecto a los objetivos.

En base a lo programado y pactado con otras clases, en esta Unidad Didáctica los contenidos procedimentales corresponderían al 90% de la calificación total, dándoles así la mayor importancia y, por otro lado, los contenidos actitudinales constituirían el 10% de la calificación. De esta manera se concretará la calificación en su 100%.

4.3.10 Recursos

Este centro es un colegio muy bien equipado en lo que a material e infraestructuras se refiere.

Instalaciones

Respecto a las instalaciones que se usarían sin se llevara a cabo en esta supuesta Unidad Didáctica, sería las pistas exteriores del patio, con espacio suficiente para poder montar todas las actividades programadas y tener a los alumnos controlados visualmente en todo momento. El colegio también dispone de polideportivo pero no he querido utilizarlo, ya que a mi parecer si se acostumbran en pocas sesiones a patinar en un tipo de superficie, no sería aconsejable cambiarlo. Esta opción sería un punto de vista muy bueno, si hubiera un mayor número de sesiones programadas para la práctica del patinaje.



Materiales

Los materiales de los que dispone el centro son muchos y variados. Pero por esta vez solo he empleado los siguientes:

- Proyector de pantalla.
- Patines.
- Colchonetas.
- Pañuelos.
- Conos.
- Aros.
- Móvil con música.
- Altavoces.
- Picas.

4.3.11 Actividades.

SESIÓN 1**5º PATINAJE****MATERIAL:**

- Video, proyector, aula.
- Patines
- Colchonetas

DESARROLLO DE LA SESIÓN**ORGANIZACIÓN ESPACIAL****Activación:****- Introducción al patinaje, visionado del video:**

http://www.youtube.com/watch?v=NYv_ngig_dE&feature=player_embedded

- Explicaciones previas:

-En semicírculo.

- Partes del patín.
- Cómo nos lo ponemos.
- Cómo abrochamos con seguridad.
- Caídas, siempre hacia adelante.
- Colocación de las manos en las caídas.
- Cómo levantarnos del suelo.

-Normas:

- Ponerse los patines cuando se indique.
- No frenar con ayuda de la valla.
- No frenar con el compañero.
- No invadir el espacio de los compañeros.

Núcleo:**-Posición inicial:**

- En semicírculo.

- Encima de la colchoneta.
- Fuera de la colchoneta.

-Posición estática:

- Apoyando el freno.
- Sin apoyar el freno.

-Desequilibrios:

- Sentadillas.
- Pasos laterales.
- Equilibrio en un patín.
- Saltos.

-Deslizamientos:

- Con 2 impulsos.
- Con 3 impulsos.
- Con 4 impulsos.

-De largo a largo de la pista.

***OBSERVACIÓN Y ANOTACIÓN :**
(Evaluación inicial)

Vuelta a la calma:**-Nos quitamos los patines.****-Realización de estiramientos:**

- Tren inferior.
- Tren superior.

-En semicírculo.

-Puesta en común:

- Primeras sensaciones.
- Explicación de los próximos días.

SESIÓN 2**5º PATINAJE****MATERIAL:**

- Patines.
- Pañuelos (12)

DESARROLLO DE LA SESIÓN**ORGANIZACIÓN ESPACIAL****Activación:****-Saltos.**

-En semicírculo.

-Deslizamientos:

-De largo a largo de la pista.

- Con 2 impulsos.
- Con 3 impulsos.
- Con 4 impulsos.
- Con 5 impulsos.

Núcleo:**-Deslizamientos con empuje.**

-En parejas, (nivel similar).

-Deslizamientos con arrastre.

- Uno detrás de otro.
- Agarre en las caderas.

(Variantes)

- Con empuje de uno.
- Con empuje de dos.

-En tríos.

-En cuartetos.

-Divididos en dos grupos.

-Todo el grupo junto, disposición en columna.

-Patinando por toda la pista, todos la misma dirección.**(Variantes)**

- Unidos de la mano.
- Unidos con un pañuelo.

-Individualmente.

-Por parejas.

-Por cuartetos.

-"Sardinas en lata":

(A la voz de diferentes números, deben agruparse tanto número de alumnos como número mencionado y sentarse en el suelo).

Nº: 2, 5, (3+2-1), (8-4)

- Individualmente patinan y se van agrupando.

(Variantes)

- Agruparse por sexos.
- Agruparse por mes del cumpleaños.
- Agruparse por la inicial de su nombre.

Vuelta a la calma:**-Libremente por la pista.**

-Individualmente.

-Realización de estiramientos:

- Tren inferior.
- Tren superior.

SESIÓN 3**5º PATINAJE****MATERIAL:**

- Patines
- Conos
- Aros

DESARROLLO DE LA SESIÓN**ORGANIZACIÓN ESPACIAL****Activación:****-Libremente por la pista.**

- En óvalo:
- Individualmente.
 - Por parejas.
 - Por tríos.

Núcleo:**-Deslizamiento en línea recta y frenado.**

- Individualmente, todos a la vez en fila. (Variantes)
- Uno delante de otro, agarre en cadera.

-Deslizamiento en línea recta y frenado en un espacio concreto y delimitado.

(Se impulsan y deben realizar el frenado con suficiente tiempo para quedarse en la zona limitada por los conos.)

- Individualmente, todos a la vez en fila. (Variantes)
- Uno delante de otro, agarre en cadera.

-Deslizamiento libre y frenado en aro.

(Patinaje por toda la pista, y en la indicación del maestro, deben frenar al lado de un aro cada uno.)

- Individualmente, distribuidos por toda la pista.

(Variantes)

- Acudir al aro y meterse dentro.
- Acudir al y saltar dentro.
- Acudir al aro de la mano.
- Cogidos de la cadera.

- Individualmente.
- En parejas.

Vuelta a la calma:**- "Pilla-pilla"**

(La paga uno, la pagan dos o la pagan tres), según la dificultad.

- Individualmente, aleatoriamente por el espacio.

-Realización de estiramientos:

- Tren inferior.
- Tren superior.

- En semicírculo.

SESIÓN 4**5º PATINAJE****MATERIAL:**

- Patines
- Altavoces con música.
- 24 pañuelos
- Conos

DESARROLLO DE LA SESIÓN**ORGANIZACIÓN ESPACIAL****Activación:****- "Música en patines":**

(Cuando la música suena, se desplazan por el espacio, en el momento que la música para, ellos deben de frenar. Quien permanezca en movimiento en ese momento, deberá seguir jugando en posición flexionada. El que aguante en posición erguida durante todo el juego habrá ganado.)

Libremente por la pista.

-Individualmente.

Núcleo:**- "Robar colitas":**

(Cada alumno tiene un pañuelo que se colocará en la parte de atrás del pantalón simulando una cola. Cuando el maestro lo indique tendrán que intentar robar las colas de sus compañeros, a la vez que deberán evitar que sus compañeros le roben la suya. Cuando se pare el juego, se realiza un recuento, para saber quién ha robado más pañuelos.)

-2 grupos: Mitad de pista para cada uno. (Alumnos con más nivel y alumnos con menos nivel)

(Variante)

(Juntar los dos grupos, todos contra todos)

- "Las cuatro esquinas":

(Se marcan las cuatro esquinas con conos y en cada cono un niño. El quinto se situará en el medio e intentará ocupar una esquina cuando sus compañeros cambien de sitio. El que se queda sin esquina, pasa entonces a ocupar el puesto de en medio.)

-Grupos de 5:

(Repartidos por los cuadrados de la pista)

-(Realización del mismo juego pero el niño se puede intercambiar con el grupo de al lado. Así jugarán 10, y serán dos los que estén en el medio.)

(Variante)

-Grupos de 10.

Vuelta a la calma:**-Libremente por la pista.**

-Individualmente.

-Realización de estiramientos:

- Tren inferior.
- Tren superior.

-En semicírculos.

SESIÓN 5

5º PATINAJE

MATERIAL:

- Patines
- Conos

DESARROLLO DE LA SESIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Activación:

-Equilibrios estáticos:

- Pie derecho
- Pie izquierdo.
- Brazos arriba y sin un pie.

-En fila, individualmente.

-Impulsos y deslizamientos:

- Pie derecho en equilibrio.
- Pie izquierdo en equilibrio.

-En fila, por parejas.

Núcleo:

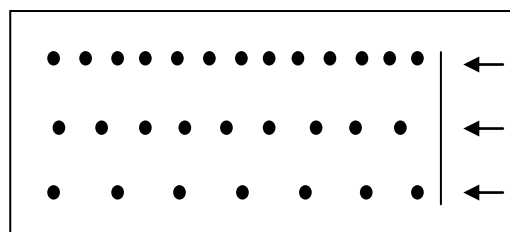
-Slalom:

Ejercicio 1:

(3 filas clasificadas por niveles.)

- 1º Realizan el slalom.
- 2º Vuelven por la derecha.
- 3º Se deslizan.
- 4º Zona de frenada.
- 5º Vuelven a la fila de antes.

*Demostración hecha por la alumna experta.



Ejercicio 2:

(3 filas de alumnos)

(Cuando cada alumno termine su fila de conos vuelve y pasa a la fila de conos de al lado. Así se generará un circuito, todos pararán por todas las dificultades del slalom, cada uno marca su velocidad.)

Ejercicio 3:

(3 filas de alumnos)

- 1º Realizan el slalom.
- 2º Hacen un giro.
- 3º Vuelven haciendo slalom.

Vuelta a la calma:

-Realización de estiramientos:

- Tren inferior.
- Tren superior.

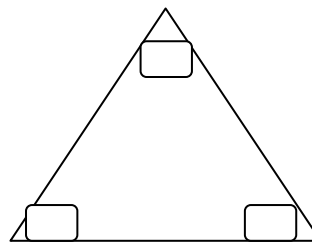
-En semicírculo.

SESIÓN 6**5º PATINAJE****MATERIAL:**

- Patines
- Conos
- Aros

DESARROLLO DE LA SESIÓN**ORGANIZACIÓN ESPACIAL****Activación:****- "Zorros, gallinas y víboras":**

- 1º Dividimos en tres grupos.
- 2º Cada uno en su recuadro no puede ser pillado.
- 3º Deben pillar al equipo de la derecha.
- 4º Si te pillan haces una cadeneta en su recuadro.
- 5º Para salvar uno de tu equipo tiene que tocar la cadeneta.
- 6º Gana quién atrapa a todo el equipo.

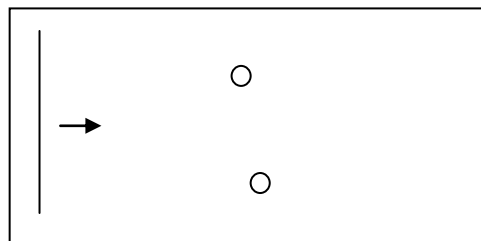
**Núcleo:****- "Corto el hilo":****(El grupo dividido en dos mitades)**

(Un alumno en cada grupo respectivamente la paga, y debe perseguir a un jugador, en el momento que otro se cruce por el medio, deberá perseguirlo a él. Si consigue pillarlo, comenzará a pagarle dicho jugador.)

-Una pista por cada grupo.

- "Gavilán y Palomas":**(El grupo dividido en dos mitades)**

(Dos alumnos se colocan en medio de la pista, y el resto colocado en un lateral debe traspasarla. Cada jugador que este en medio llevará un aro, si este aro toca a algún niño que cruce por el medio. Deberá ponerse en medio con los que ya estaban y comenzar a pillar para impedir que el resto pase.)

**(Variante)**

(Para juntar a los dos grupos y que jueguen todos en la misma pista, los alumnos irán solo con un patín. El juego será el mismo, con la dificultad del equilibrio.)

-Todos en la misma pista.

Vuelta a la calma:**-Realización de estiramientos:**

- Tren inferior.
- Tren superior.

- En semicírculo.

SESIÓN 7

5º PATINAJE

MATERIAL:

- Patines
- Conos
- Picas

DESARROLLO DE LA SESIÓN

ORGANIZACIÓN ESPACIAL

Activación:

-Libremente por la pista.

- En óvalo:
- Individualmente.
 - Por parejas.
 - Por tríos.

Núcleo:

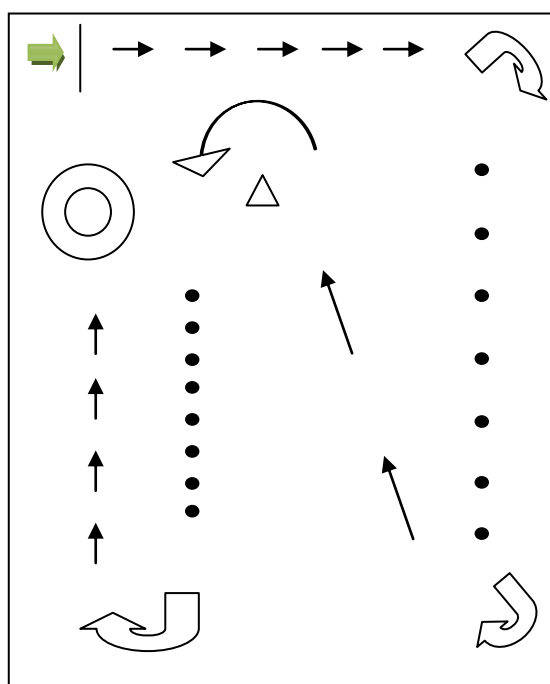
-Circuito prueba final.

(Los alumnos realizan un circuito con los siguientes puntos:)

- Desplazamiento en línea resta.
- Slalom.
- Giros
- Frenada en el círculo exacto.

(Habrá dos circuitos iguales, mientras que en uno se evalúa, en el otro pueden practicar libremente)

***OBSERVACIÓN Y ANOTACIÓN :**
(Evaluación inicial)
(Demostración de la alumna experta)



Vuelta a la calma:

-Patinaje libre.

-Por toda la pista.

-Realización de estiramientos:

-En semicírculo.

- Tren inferior.
- Tren superior.

-Reparto de la ficha de autoevaluación.

4.3.12 Metodología.

Para llevar a cabo esta unidad simulada he puesto en práctica diferentes metodologías, que además de considerar útiles para el desarrollo del alumnado, creo que son las mejores para cada una de las actividades que he propuesto.

Principalmente he trabajado con la asignación de tareas. Al ser una actividad con cierto riesgo, he preferido trabajar mediante tareas anteriormente pensadas con la finalidad de lograr unos objetivos muy concretos. A mi parecer el patinaje no es la mejor actividad física para dejar que los alumnos investiguen e interactúen libremente con su cuerpo, ya que puede llegar a ser un ejercicio peligroso.

En cambio, a la hora de asignar dichas tareas, si que he puesto en práctica una labor novedosa. Aprovechando que en el contexto de aula elegido, se encuentra una experta en patinaje, he utilizado dicho potencial para que los alumnos a parte de aprender del maestro como autoridad y guía también aprendan de una alumna. Con esto potencio la enseñanza de igual a igual como compañeros y de superior a igual, dentro del patinaje.

Con esta metodología pretendo conseguir un acercamiento entre el alumnado, cambiar el típico rol que normalmente sucede en muchas actividades en Educación Física. En la mayoría de las ocasiones son los chicos los que llevan un papel protagonista en las actividades, ya sea por un mejor dominio del tema a tratar o por la motivación que dicha actividad les provoca. En cambio, en este caso, con el patinaje, son las chicas por norma general, las que se sienten más motivadas con su práctica, y es positivo tanto para niños como para niñas que sea una alumna la que realice determinadas demostraciones.

Por otro lado, y respecto a la forma de organizar al alumnado, he trabajado tanto en gran grupo como en pequeños grupos. Especialmente, al comienzo he querido trabajar con todos a la vez, de esta forma se puede observar mejor el nivel individual de cada niño. En cambio, conforme iban avanzando las sesiones he trabaja con grupos más pequeños, ya que una vez que conoces las habilidades de los alumnos es más fácil separarlos por niveles. Y a su vez dentro de estos, podían trabajar de forma individual, por parejas, tríos e incluso por cuartetos.

Otra de las estrategias que he considerado conveniente utilizar, es el juego como recurso metodológico. Esto es tan sencillo, como aplicar juegos que los alumnos ya

conocen, a la práctica del patinaje. Uno de los objetivos era que los alumnos mejorarán dicha práctica y es obvio que si los tuviéramos dando vueltas en óvalo a la pista toda la sesión mejorarían, ya que estas habilidades se desarrollan con la práctica. Pero, ¿esta manera sería motivadora? ¿conseguiríamos así que ellos salgan a la calle con sus patines? Mi forma de pensar, y afortunadamente, la respuesta de la mayoría es no. No consiste solamente en conseguir que patinen sino en incentivar la práctica de actividad física, para que en su futura vida le dediquen tiempo sin necesidad de ser una obligación para ellos.

Para resumir, e independientemente de cuál sea la tarea propuesta y la metodología para llevarla a cabo, considero imprescindible un ambiente socializador en el que todos se sientan cómodos e integrados, ya que de esta manera será más fácil lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje con el que conseguiremos cumplir los objetivos iniciales.

5. Conclusiones.

1. Extraer un instrumento cómo el escogido y utilizarlo para adaptarlo a un contexto tan concreto, no me ha parecido una tarea tan fácil como previamente pensaba. Hay un largo camino desde las ideas previas hasta conseguir plasmarlas adecuadamente en un documento oficial.

2. El grado de adaptación ha sido mayor del esperado inicialmente, ya que al comenzar a trabajar con la Unidad Didáctica inédita, me he dado cuenta de que partía de algo muy básico y sencillo, por lo que a lo largo de la adaptación he creído necesario concretar más en determinados aspectos.

3. Una vez terminada esta propuesta, y tal y cómo la he desarrollado, considero que sí que podría ser un instrumento válido para poder llevarlo a la práctica. Aunque es probable, que una vez utilizado, tuviera otras conclusiones y fuera necesario realizar pequeñas modificaciones, creo que he realizado un material satisfactorio y aplicable.

4. El contexto ha ayudado notablemente a poder realizar este trabajo, soy consciente de que no en todos los centros educativos y sobre todo en determinados marcos socioeconómicos no hubiera sido posible llevar a cabo esta propuesta y se tendrían que realizar notables cambios.

5. Destaco la metodología empleada en la mayoría de sesiones. Considero beneficioso para los alumnos tener una compañera que demuestre la tarea de igual a igual, pero esto supone una experiencia única que en pocos contextos se daría.

6. Respecto a la bibliografía, ha sido mucha la información encontrada sobre el patinaje, pero el contenido extraído en castellano era en parte algo repetitivo y no aportaba conocimientos demasiado útiles. Se centraba prioritariamente en la historia del patinaje, lo que sí que me ha servido para documentarme previamente pero no lo he empleado directamente en este documento.

6. Valoración personal.

El punto de partida de esta adaptación fue el promover un deporte novedoso, no en la práctica sino en el ámbito educativo, pero para esto, es necesario contar con un elevado interés. Tanto en lo personal como en lo profesional, es vital tener unos intereses propios y buscar unas metas concretas. Para mí el patinaje, es una forma de distracción, con la que realizo una actividad física beneficiosa tanto para mi cuerpo como para mi mente. Por ello, quise llevarlo al plano educativo, ya que de igual modo que a mí me sirve para sentirme bien, podía utilizarlo para darles una visión nueva a los alumnos con las que practicar la habilidad motriz.

Para conseguir esto, considero imprescindible tener una formación previa. Es cierto que un maestro que parta de cero en esta modalidad, puede llegar a desarrollar el mismo trabajo que anteriormente yo he propuesto, pero tardaría más tiempo en documentarse y en buscar actividades que para mí, y gracias a mi previa formación no son necesarias buscar, ya que dispongo intrínsecamente de ellas.

Además, con todo este trabajo, reafirmo la idea de que en los centros educativos con el paso del tiempo y los alumnos, los maestros tienen al alcance numerosos instrumentos para poder conseguir los objetivos que desde organismos superiores se plantean cada curso. La cuestión más importante, es el uso que le dé el maestro a dichos recursos. No solamente creo que es cambiar determinados aspectos para que los alumnos puedan aprender mejor, sino el expresar y potenciar todo el material del que disponemos y sobre todo saberlo adaptar a la situación concreta de la que partimos. Sabemos que todos los alumnos son diferentes, que la forma de aprender de uno no tiene similitud a la del alumno de al lado, o que los problemas que puede plantearse uno, son las facilidades que tiene otro. Pero por eso, somos nosotros los que tenemos que estar ahí para dar soluciones a lo que para ellos son problemas. Con esto, no quiero decir que debemos resolverlos, sino debemos encontrar la manera de enseñarles a que los resuelvan ellos, es importante recordar que el maestro hace de guía en el aprendizaje, y no es el que soluciona los imprevistos.

Básicamente en esto he querido afianzar mi trabajo. Si tenemos la gran suerte de poder contar cada curso escolar con diferente alumnado, ¿porqué no extraemos toda esa riqueza y utilizamos nuestros instrumentos según el contexto en el que nos movemos?

Es cierto, que hay casos, en los que por comodidad, el maestro utiliza todos los años el mismo instrumento y la misma metodología para impartir los contenidos exigidos. Pero, afortunadamente no todos trabajan así, y hay profesionales que estudian el contexto en el que se van a desenvolver ese curso y realizan los cambios y las adaptaciones necesarias para garantizar el mejor aprendizaje de sus alumnos. Por esto, quise aprovechar el potencial de una de las alumnas de la clase para impartir la unidad. De alguna manera, enriquece la enseñanza, aporta nuevos puntos de vista y sirve como modelo para sus compañeros. De igual modo, en todas las materias y con todas las clases se debería hacer el mismo trabajo. Seguro que en cada una de ellas, hay algo diferente que podamos destacar y que nos sea útil y enriquecedor para el proceso de enseñanza-aprendizaje. En mi opinión, tenemos que afianzar la idea de que el enseñar de manera distinta y novedosa, hace que nuestros alumnos recuerden siempre ese conocimiento y permite que nosotros sigamos aprendiendo de ellos.

Y para lograr todo esto, considero vital dirigirnos a los alumnos con el buen trato y el respeto mutuo que debe de existir. Haciéndoles ver que eres una ayuda para ellos, no solo a nivel conceptual sino en su vida cotidiana, que sientan que tienen el apoyo de sus maestros y que si tienen algún problema puede recurrir a ti

Con todo esto, mucho esfuerzo y un poco de paciencia, creo que algún día tendré la oportunidad de demostrar todo lo aprendido en estos cuatro años, pero hasta entonces seguiré formándome para llegar a lograr lo que realmente quiero, ser maestra.

7. Referencias bibliográficas.

Albertos, P. (2009). *Patinaje en línea, 10 ejercicios para aprender*. Recuperado el 27 de junio de 2014.

http://www.youtube.com/watch?v=NYv_ngig_dE&feature=player_embedded

Blázquez, D. (1995). *Métodos de enseñanza de la práctica deportiva*. En D. Blázquez (Ed.), *La iniciación deportiva y el deporte escolar*. Barcelona: Inde.

Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de mayo.

Llopis, A. (1995). *El patinaje sobre ruedas como contenido de educación física en primaria*. En *Actas del II Congreso Nacional de Educación Física de Facultades de Educación y XVII de Escuelas Universitarias de Magisterio*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.

Manzón, V. et al. (2010). *Programación de la educación física basada en competencias: 5º de primaria*. Barcelona: Inde, D. L.

Marchesi, A., Coll, C. y Palacios, J. (1999). *Desarrollo psicológico y educación*. Madrid: Alianza Editorial.

M-urban, (2014). *Club de Patinaje*. Recuperado el 22 de junio de 2014.

<http://www.m-urban.es/patinaje-en-linea/>

Orden de 9 de mayo de 2007 del Departamento de Educación, Cultura y Deporte, por la que se aprueba el currículo de la Educación Primaria y se autoriza su aplicación en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Aragón. Boletín Oficial de Aragón, 1 de junio de 2007.

Powell, M. y Svensson, J. (1995). *Patinaje en línea*. Barcelona: Hispano Europea.

Rappelfeld, J. (1994). *Patinaje en línea*. Barcelona: Martínez Roca.

Saiz, L. (2014) *Patinaje*. Recuperado el 20 de junio de 2014.

<http://www.webconsultas.com/ejercicio-y-deporte/vida-activa/patinaje-7465>

Sánchez Bañuelos, F. (1986). *Bases para una nueva didáctica de la educación física y el deporte*. Madrid: Gymnos.

8. ANEXOS

Material oficial proporcionado por el Colegio Santa Ana de Zaragoza:

UNIDAD DIDÁCTICA 6: PATINES	TEMPORALIZACIÓN: MAYO Y JUNIO (7 sesiones)
<p style="text-align: center;">OBJETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenerse en una posición base y equilibrada. • Distinguir las diferentes capacidades básicas de las que depende la técnica del patinaje. • Dominar las acciones de empuje y deslizada. • Controlar la velocidad y la parada en el patinaje. • Demostrar seguridad en las acciones de giro. • Ejecutar de manera fluida el paso de patinador y enlazar acciones. • Aprender a caer. • Conocer el uso de patines en el hockey sobre patines. • Trabajar la seguridad vial 	<p style="text-align: center;">CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de deslizamiento. • Técnicas de frenado y giro. • Dominio de las caídas. • Valoración del patinaje en línea como actividad excelente para la mejora de nuestra Condición física, la salud y de ocupación del tiempo libre. • La seguridad vial.
<p style="text-align: center;">COMPETENCIAS BASICAS Y DESCRIPTORES</p>	<p style="text-align: center;">DESEMPEÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO -Descubrir el error como medio de aprendizaje. • SOCIAL Y CIUDADANA - Ejercitar derechos, responsabilidades y deberes cívicos -Valorar y respetar las normas de convivencia en una sociedad diversa. • APRENDER A APRENDER -Adquirir confianza en sí mismo y gusto por aprender (el trabajo bien hecho) • AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL -Ser capaz de influir positivamente generando motivación e implicación en los demás. 	<p>El alumno es capaz de modificar el aprendizaje del patinaje o de un gesto técnico en base a sus propios errores.</p> <p>Es capaz de adquirir una serie hábitos de seguridad vial aplicables a su vida cotidiana cuando vaya patinando.</p> <p>Respeta las normas de seguridad vial.</p> <p>Aplicar la propia motricidad en la resolución de problemas así como adaptar la motricidad a situaciones nuevas.</p> <p>El alumno es capaz de ayudar a sus compañeros que presentan mayores dificultades a la hora de patinar.</p>

TAREAS	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
<p>1.- Presentación</p> <ul style="list-style-type: none"> • PPT + Vídeos <p>2.- Posición de base</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nariz-rodillas-punta patines <p>3.- Caídas y levantarse</p> <p>4.- Desequilibrios</p> <p>5.- Desplazamientos (empuje-deslizada-patinada)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Carrito de la compra • Paso de Charlot • Paso de Frankenstein • Patinete • Pica-pica • Slalom • Rampas <p>6.- Frenar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taco de goma • Frenado en "T" • Frenado en "V" <p>7.- Giros</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giro en A • Giro cruzado 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar actividades de refuerzo y ampliación que permitan que todos los alumnos y alumnas desarrollen sus capacidades. • Las actividades propuestas deben respetar el ritmo de ejecución y aprendizaje de cada alumno-a. • Para los alumnos-as más aventajados se les propondrán nuevos retos y también colaborarán en la ayuda de los menos aventajados. • Para aquellos que tengan dificultades se les planteará progresiones más ajustadas a su nivel, disminuyendo la dificultad del gesto o utilizando un material alternativo para dar una mayor diversidad de niveles. • Para el alumnado con problemas físicos que no puedan incorporarse a una actividad física normal, incluso con las medidas de atención reseñadas anteriormente, se les diseñará otras actividades acordes con sus posibilidades, tales como, colaboración en la organización y control de la clase, ayuda a los compañeros, diseño de sesiones prácticas, o ampliación de los contenidos conceptuales.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE OBJETIVOS Y DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Practicar correctamente los desplazamientos básicos que se utilizan en el patinaje. • Practicar correctamente los giros trabajados. • Practicar correctamente los distintos tipos de frenado trabajados. • Mostrar respeto por las normas, el material y sus compañeros en la práctica del patinaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Evaluación Inicial:</i> Conocer el grado de motivación, la disponibilidad de material, el grado de conocimiento y sobre todo el nivel técnico de nuestros alumnos, para establecer posibles modificaciones en la unidad. • <i>Evaluación Formativa y continua</i> para establecer el desarrollo y el aprendizaje de los alumnos mediante observación directa. • <i>Evaluación Sumativa:</i> Para contemplar el nivel final alcanzado proponemos la realización de pruebas objetivas de ejecución, a modo de circuito técnico donde el alumno pueda demostrar y conocer su nivel alcanzado. (Rubrica)

RECURSOS	OBSERVACION SOBRE LA PROPIA PRÁCTICA Y PROPUESTAS DE TRABAJO
<ul style="list-style-type: none">• Polideportivo y pistas exteriores• Material específico de Educación Física: conos, picas, pelotas, cuerdas, sticks, pelotas de hockey. <p>Otros:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aportados por l@salum@s: Patines	