

TRABAJO FIN DE GRADO

EL PROCESO DE ESCRITURA Y LA METODOLOGÍA UTILIZADA: ANÁLISIS DE CASOS

Lucía Teresa Martín Acín

Director Trabajo Fin de Grado: Jesús Gómez Picapeo
Grado en Maestro en Educación Primaria

Facultad de Educación.

Zaragoza Junio 2014

Trabajo Fin de Grado

**EL PROCESO DE ESCRITURA Y LA METODOLOGÍA
UTILIZADA: ANÁLISIS DE CASOS**

ÍNDICE

Resumen y palabras claves.....2

INTRODUCCIÓN

Objetivo.....3

Hipótesis.....3

Planteamientos metodológicos.....3

DESARROLLO: ANÁLISIS DE LAS MUESTRAS

A. Recogida de las muestras.....8

B. Análisis de las muestras

1. Aplicación de la ficha de análisis

i. Narración.....9

ii. Carta de solicitud.....33

2. Resultados globales del análisis

i. Narración.....55

ii. Carta de solicitud.....59

3. Análisis de casos especiales.....69

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA.....72

1. Actividades para mejorar los errores más habituales.....73

**2. Trabajar la expresión escrita de modo global. Las aportaciones
de los enfoques “funcional” y procesual”**.....75

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....77

ANEXOS.....78

Trabajo Fin de Grado

EL PROCESO DE ESCRITURA Y LA METODOLOGÍA UTILIZADA: ANÁLISIS DE CASOS

RESUMEN

Este trabajo se centra en el análisis de la expresión escrita de un grupo de alumnos de cuarto curso de Educación Primaria. Este análisis se realizará de manera cualitativa y cuantitativa mediante una recogida de muestras de dos tipos de textos diferentes: un texto narrativo y una carta de solicitud. También analizaré y tendré en cuenta las consignas o instrucciones que se les proporcionen a los alumnos y el enfoque metodológico presente en dichas consignas.

Estas muestras serán analizadas teniendo en cuenta una rúbrica elaborada en un seminario con la ayuda del director del trabajo fin de grado. Una vez recogidas y analizadas las muestras individualmente, llevaré a cabo un diagnóstico de los errores y los problemas más habituales que los niños han tenido, para después establecer unos resultados globales del análisis.

Seguidamente, trataré de averiguar las causas de los problemas más frecuentes y haré un análisis de los casos especiales. Por último, estableceré mis conclusiones desde el enfoque didáctico empleado, y propondré algunas líneas de trabajo en el aula encaminadas a la mejora de la expresión escrita, especialmente desde los enfoques; funcional y procesual.

PALABRAS CLAVE:

- Enfoque didáctico.
- Análisis.
- Baremo de expresión escrita.
- Evaluación.
- Diagnóstico.
- Propuesta de mejora.

INTRODUCCIÓN

Objetivo:

La finalidad principal de este trabajo fin de grado consiste en el análisis de una serie de muestras de expresión escrita observando el enfoque metodológico que subyace en ellas. A partir de ellas, sugeriré propuestas de mejora.

Así pues, el objetivo que el trabajo conlleva es el diagnóstico de los errores y de los problemas más habituales que los niños tienden a cometer en la expresión escrita. A continuación, trataré de averiguar las causas de los problemas en los alumnos que presenten especiales dificultades en la expresión escrita. Por último, a partir del análisis realizado trataré de establecer como conclusión unas líneas de trabajo, encaminadas a la mejora de la expresión escrita.

Hipótesis:

Partiré de la base de que la calidad de la escritura está directamente relacionada con los planteamientos metodológicos, que los niños utilizan a la hora escribir. Es por ello, que cuantas más aportaciones se utilicen de los diferentes enfoques en el aula, más calidad tendrá la escritura que los niños realicen.

Planteamientos metodológicos:

A comienzos de los años noventa, Daniel Cassany describió cuatro enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. El enfoque basado en la gramática, el enfoque funcional, el enfoque basado en los procesos y el enfoque basado en los contenidos.

A la hora de llevar a cabo la enseñanza de la expresión escrita, el enfoque metodológico más habitual, y más usado es el denominado enfoque gramatical o tradicional.

Este enfoque es el que se viene usando durante muchos años atrás en la mayoría de los programas de enseñanza de una lengua, y que aún se mantiene en muchos de ellos. El

aprendizaje en este enfoque se basa en el dominio y la aplicación de los contenidos gramaticales y ortográficos, es decir se fundamenta en la forma más que en el contenido. La morfología, la sintaxis y las ortográficas tienen un papel muy importante.

A la hora de poner en funcionamiento este enfoque, se suele empezar por la explicación del contenido lingüístico, que bien puede ser el adjetivo, el uso de la “v” y la “b”, los verbos...

En segundo lugar se realizan prácticas mecánicas que suelen estar brevemente contextualizadas, en palabras o frases. Después se llevan a cabo prácticas de carácter más abierto y en contextos más globales como pueden ser la redacciones. Las consignas dadas a los alumnos son concretas.

Y el último paso, es la corrección que lleva a cabo el profesor. En el enfoque tradicional el docente sólo se centra en aspectos gramaticales y ortográficos. Se trata de una simple corrección del producto final basada en la forma del texto.

En segundo lugar, el enfoque funcional nace de la enseñanza de las segundas lenguas dentro una metodología comunicativa. Parte de la base de que la lengua es una herramienta para conseguir cosas, en este caso el objetivo es la comunicación.

Este enfoque se basa en el trabajo sobre los diferentes tipos de texto, y sus ámbitos de uso. En el enfoque basado en las funciones, escribir bien equivale a saber utilizar diferentes tipologías textuales adaptadas a las distintas situaciones comunicativas.

El esquema de trabajo de este enfoque funcional empieza con una lectura comprensiva de varios textos de una determinada tipología, después el análisis de dichos modelos, a continuación actividades o prácticas cerradas, en cuarto lugar prácticas comunicativas, y por último una corrección comunicativa. En esta corrección, no se corregiría sólo la gramática y ortografía, sino también aspectos como la estructura del texto, la adecuación y la pertinencia de los hechos descritos.

El siguiente enfoque que Cassany describe es el enfoque basado en los procesos. Se fundamenta en trabajar los procesos mentales o las habilidades cognitivas que se ponen en marcha a la hora de escribir. Estos procesos son: generación de ideas, formulación de objetivos, organización de ideas, redacción, revisión y evaluación.

Según la teoría no existe un único proceso correcto a la hora de escribir, sino que este enfoque va más allá, y se centra en que cada escritor debe desarrollar sus propias estrategias de acuerdo a sus habilidades y a su personalidad. Es decir, que las mismas técnicas no son válidas para todos. En este enfoque el profesor tiene papel de guía y orientador, ya que tiene que asesorar al alumno en su proceso y ayudarlo a desarrollarse como escritor.

Cabe destacar que en la corrección, no se corrige sólo el producto final sino también el proceso de redacción que el alumno ha llevado a cabo. Además, no se centra en erradicar las faltas de ortografía sino en que el alumno mejore sus hábitos de composición. De esta manera, la corrección atañe campos psicológicos como la forma de pensar y la creatividad del escritor.

Para trabajar este enfoque primero se localizan las ideas, después se organizan las ideas mediante esquemas y guiones, más adelante se realizan varios borradores y se hacen revisiones del texto a diferentes niveles, contenidos, organización, gramática... Para finalizar, se redacta el texto definitivo y se lleva a cabo una corrección de tipo comunicativo.

El último enfoque que Cassany describe es el enfoque basado en los contenidos. Este enfoque se desarrolló en contextos académicos en EEUU durante los años ochenta. La idea fundamental es el aprender a escribir aprovechando las situaciones académicas, es decir aquellos momentos en los que los alumnos tienen que escribir. De esta manera el proceso de composición de textos incluye también una forma de aprendizaje.

En este enfoque se pone más énfasis en el contenido, es decir en lo que el alumno tiene que escribir. Se trata por tanto, de la consecución de dos objetivos al mismo tiempo, la realización de un trabajo académico y la mejora de la escritura.

A la hora de proponer a nuestros alumnos la elaboración del texto narrativo y de la carta de solicitud se les proporcionará el tipo de consignas que habitualmente usan para redactar textos escritos y que se enmarcan dentro del enfoque gramatical.

Cabe destacar que como instrumento para llevar a cabo el análisis y la revisión de los textos escritos, usaré un baremo que ha sido elaborado en un seminario con el director

del trabajo fin de Grado. Este baremo está basado en el libro de Daniel Cassany, “Reparar la escritura” 1993.

Según dicho baremo un alumno “medio”, al menos debería obtener una calificación de aprobado, ya que en su elaboración, los ítems que se han tenido en cuenta están basados en experiencias previas, llevadas a cabo con niños de estas edades. Así mismo, se han tenido en consideración los contenidos curriculares de expresión escrita que se proponen en el currículo de Educación Primaria.

En primer lugar, el baremo tiene en cuenta la presentación, con descriptores como la separación de párrafos, márgenes, limpieza y caligrafía. Este apartado vale un punto y se restará de la puntuación total en tramos de 0’25 según los descriptores citados.

La segunda parte valora la adecuación, pertinencia y organización del texto escrito. En función de estos descriptores se llevará a cabo una valoración global del apartado y se restará del mismo modo que en el apartado anterior, 0’25 sobre dos puntos, que es la máxima puntuación.

El tercer apartado se basa en la cohesión, teniendo en cuenta puntuación, conectores, pronombres, repeticiones, y orden de las palabras y frases. Sobre tres puntos también se restará en tramos de 0’25 puntos.

Y por último, en el cuarto apartado sobre cuatro puntos se atenderá a la forma, corrección gramatical, ortográfica y léxica. Se valorarán los errores morfosintácticos sobre 1’5, restando en tramos de 0’25 por cada error de este tipo. Errores ortográficos sobre 2 puntos, restando 0’20 por error ortográfico. Errores léxicos sobre 0’50 restando 0’25 por error.

Así pues, llevaré a cabo la aplicación de este baremo que servirá para el análisis individual de cada una de las muestras, tanto del texto narrativo como de la carta de solicitud.

A través de este baremo, diagnosticaré los errores individuales de cada niño, averiguando a la vez cuáles son los errores más habituales y frecuentes. Seguidamente podré establecer resultados globales, y señalar los aspectos más relevantes.

Por otra parte, es probable que me encuentre con algunos niños que incluso usando este baremo no sean capaces de aprobar. En estos casos, indagaré en las relaciones

maestro-colegio, teniendo en cuenta el contexto socio-cultural del alumno, los aspectos socio-familiares, y los posibles problemas individuales del niño.

Para finalizar realizaré propuestas de mejora a partir del análisis elaborado, teniendo en cuenta los distintos enfoques metodológicos que se proponen desde la Didáctica de Lengua.

En conclusión, el enfoque gramatical es el más usado, pero no se trata de un enfoque totalmente completo, ya que la competencia comunicativa incluye diversas destrezas y conocimientos que están por encima del dominio de la gramática y la ortografía.

Tanto los contenidos gramaticales como los ortográficos son importantes, y forman parte de los conocimientos necesarios a la hora de escribir, pero no son los únicos, y el enfoque gramatical no va más allá de ellos.

Es por esto, que no podemos decir que este enfoque sea inadecuado sino que es insuficiente para poder valorar la expresión escrita. Debido a esto, el baremo que he usado durante el análisis de muestras, incluye aspectos del enfoque gramatical completo, oracional y textual (ortografía, coherencia y cohesión...) y del enfoque funcional (la adecuación).

DESARROLLO: ANÁLISIS DE LAS MUESTRAS

A. Recogida de las muestras

(Anexos)

Las muestras son recogidas en la clase de 4ºA de Educación Primaria del colegio “El Pilar-Maristas”. El centro se encuentra en el Actur, que es un barrio relativamente nuevo cuyo contexto y nivel socio-económico es medio-alto.

La consigna que los alumnos recibieron antes de realizar la primera muestra de tipo narrativo fue: *Cuenta o narra lo que vas a hacer el fin de semana.*

La consigna dada para la carta de solicitud fue: *Escribe una carta de solicitud al director de una granja escuela pidiendo permiso para hacer una salida escolar a su granja.*

Observamos por tanto que estas consignas se adscriben al denominado enfoque gramatical o tradicional.

B. Análisis de las muestras:

1. Aplicación de la ficha de análisis:

- A. Narración
- B. Carta de solicitud

Narración Andrés A. 8'35

<p>Presentación 1 punto 0'25</p>	<p>Respetar los márgenes y presentar una caligrafía adecuada, pero encontramos algunos tachones, escasa limpieza y ausencia de párrafos.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'75</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua al género textual demandado y usa las convenciones de dicho género.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido demandado. Narra viernes, sábado y domingo consecutivamente. No sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: No hay párrafos por lo que las ideas están juntas, pero bien secuenciadas.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'75</p>	<p>Puntuación No hace uso de las comas de modo adecuado, pero si usa los puntos.</p> <p>Conectores No utiliza a penas conectores para establecer relaciones lógicas entre las frases, sólo un “luego”.</p> <p>Pronombres Uso del dativo ético con el pronombre me “el sábado me voy a hacer los deberes”. De este modo enfatiza la acción.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos uso excesivo de “me voy a”, y no hace uso de sinónimos.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las palabras es adecuado, no hay rupturas sintácticas y las palabras están ordenadas dentro de la frase de forma lógica y comprensible.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'60</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No hay errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Errores ortográficos como: “hadios” “magdonals”</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores de este tipo.</p>

Daniel 6'90

<p>Presentación 1 punto 0'5</p>	<p>Aparición de letras en otras filas, flechas y cortes de palabras injustificados. Lo presenta todo en párrafo único, sin embargo respeta los márgenes.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'5</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Usa de manera adecuada las convenciones del tipo de texto demandado.</p> <p><i>Pertinencia:</i> El texto se adecua al contenido demandado pero algunas veces falta información relevante y los datos son escasos.</p> <p><i>Organización:</i> No hay párrafos por lo que las ideas quedan poco separadas. No hay ordenación lógica del tiempo, alterna la noche, la mañana y la hora de comer.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'25</p>	<p><i>Puntuación</i> No usa de modo adecuado el punto y seguido, el punto y aparte y las comas.</p> <p><i>Conectores</i> Uso escaso de los conectores necesarios para establecer relaciones lógicas entre las frases y para ordenar el texto.</p> <p><i>Pronombres</i> Uso adecuado, no presenta problemas.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> Usa en exceso la preposición “por”, no usa sinónimos.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> Presencia de analocutos ya que no utiliza de manera adecuada las comas. “Luego iré ha comer algo especial pero no se lo que por la noche jugaré a la Tablet y veré...”</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 2'65</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) Presencia de una preposición mal usada “Por la hora casi de comer jugaré”</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Separación de palabras injustificada “es pecial” . Varias faltas de ortografía “Boy” “ha hacer”.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No hay errores léxicos.</p>

David 9'15

<p>Presentación 1 punto 1</p>	<p>Buena presentación, ya que respeta los márgenes, presenta una ortografía adecuada, y división de ideas en párrafos.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 2</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa Se adecua al género textual demandado y a sus convenciones propias.</p> <p><i>Pertinencia</i>: las ideas o hechos narrados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p><i>Organización</i>: Adecuada. Primero expone las ideas principales en el primer párrafo y luego concreta en los diferentes párrafos siguientes.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'5</p>	<p><i>Puntuación</i> Usa de modo adecuado el punto y seguido, el punto y aparte y las comas.</p> <p><i>Conectores</i> Uso escaso de conectores para establecer relaciones lógicas entre las frases y para ordenar el texto.</p> <p><i>Pronombres</i> No presenta errores en el uso de los pronombres, ni tiene problemas de correferencia.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> Repetición excesiva de la conjunción “y”</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> No hay rupturas sintácticas, y las palabras están ordenadas de forma lógica.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'65</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...)</p> <p>Formal verbal en subjuntivo usada de manera inadecuada “Juguemos” en vez de jugamos.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...)</p> <p>Tan sólo falta una tilde en la palabra río.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Paula 8'40

<p>Presentación 1 punto 0'75</p>	<p>Buena presentación y limpieza excepto por dos tachones. La ortografía es adecuada y encontramos una división de ideas por párrafos.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 2</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua al género textual demandado y sus convenciones.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Las ideas y los hechos narrados se adecuan a lo demandado. No sobra ni falta información.</p> <p><i>Organización</i>: Ordenación lógica de la información y división de las ideas en párrafos.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'25</p>	<p><i>Puntuación</i> Uso muy escaso de las comas.</p> <p><i>Conectores</i> No usa los conectores necesarios para establecer relaciones lógicas entre las frases ni para ordenar el texto.</p> <p><i>Pronombres</i> Adecuada, no presenta errores de este tipo.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> Repeticiones excesivas de la conjunción “y”. Prácticamente el único conector usado.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> Adecuada, no hay rupturas sintácticas y las palabras están ordenadas dentro de la frase de forma lógica.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'40</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta ningún error de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Ausencia de tildes en verbos como seré, llevaré. Y falta mayúscula después de signo de interrogación ¡!</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Andrea D. 9'40

<p>Presentación 1 punto 1</p>	<p>La caligrafía es muy adecuada, respeta los márgenes y divide el texto en párrafos. Ausencia de tachaduras y mucha limpieza.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 2</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua al género textual demandado.</p> <p><i>Pertinencia:</i> Las ideas y hechos se adecuan a lo demandado, no sobra ni falta información relevante.</p> <p><i>Organización:</i> Adecuada y correcta, la ordenación de la información es lógica. Las ideas están divididas en párrafos.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'50</p>	<p><i>Puntuación:</i> Usa de modo adecuado el punto y seguido, el punto y aparte y las comas.</p> <p><i>Conectores</i> son escasos, sólo usa la coordinación con la conjunción “y”.</p> <p><i>Pronombres</i> Utilización de forma correcta.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> Repeticiones excesivas de “y por la tarde”.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> Adecuado, no presenta rupturas sintácticas y las palabras están ordenadas dentro de la frase de una forma lógica y comprensible.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'90</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores morfosintácticos.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Falta tilde en la forma verbal “iré”.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores.</p>

Eloy 6'85

<p>Presentación 1 punto 0'15</p>	<p>Estructura todo el texto en un único párrafo. Presenta tachones, ausencia de limpieza en general.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'5</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua al género textual demandado.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Los hechos narrados se adecuan pero falta información, falta concretar qué día y a qué hora es el partido que nombra.</p> <p><i>Organización</i>: Falta organización, no secuencia bien viernes, sábado y domingo.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'25</p>	<p><i>Puntuación</i> Ausencia de comas.</p> <p><i>Conectores</i> No presenta conectores necesarios para establecer relaciones lógicas entre las frases para ordenar el texto.</p> <p><i>Pronombres</i> Uso adecuado, no presenta problemas.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i>. No presenta.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> Sobra un punto en una frase que debería ser continuada, por lo que se produce una ruptura sintáctica.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 2'95</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) Presencia de “de el” en vez de “del”.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Faltan dos tildes y hay cuatro faltas de ortografía.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No hay errores.</p>

Aitor 8'75

<p>Presentación 1 punto 0'75</p>	<p>La caligrafía es adecuada y márgenes son correctos. Sin embargo, no divide el texto en párrafos.</p>
<p>Adecuación y coherencia 1'75 puntos</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua al género textual demandado.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Las ideas y hechos se adecuan a la información demandada. No sobra ni falta información relevante.</p> <p><i>Organización</i>: No se encuentra secuenciada la información, ya que está de manera consecutiva, debido a que no hay una buena estructuración de párrafos.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'25</p>	<p><i>Puntuación</i> Faltan puntos, no usa de manera adecuada la puntuación.</p> <p><i>Conectores</i> Escasos conectores para establecer relaciones lógicas entre las frases y para ordenar el texto. Sólo usa la conjunción “y” y “después”.</p> <p><i>Pronombres</i> Uso adecuado.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> No hay repeticiones abusivas, ni hace uso de sinónimos.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> Presenta una oración de cinco líneas y demasiado larga que carece de un sentido plenamente correcto.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'75</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...)</p> <p>Coordinación disparatada “ a entrenar a fútbol y como es el cumpleaños de un compi de fútbol y cenaremos allí”</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...)</p> <p>No presenta.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto)</p> <p>No presenta.</p>

Nicolás. 7'15

<p>Presentación 1 punto 0'75</p>	<p>Buena presentación, márgenes y caligrafía adecuados pero presenta la redacción en un único párrafo.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'75</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua al género textual demandado.</p> <p><i>Pertinencia:</i> Las ideas y hechos se adecuan a la información demandada. No falta ni sobra información relevante.</p> <p><i>Organización:</i> No se encuentra secuenciada la información, ya que está de manera consecutiva, debido a que no hay una buena estructuración de párrafos.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'50</p>	<p><i>Puntuación.</i> Usa de modo inadecuado el punto y seguido, el punto y aparte y las comas.</p> <p><i>Conectores</i> Uso escaso de conectores para establecer relaciones lógicas entre las frases y para ordenar el texto, sólo usa “y” y “después”.</p> <p><i>Pronombres</i> Uso adecuado, no presenta problemas.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> No presenta repeticiones, pero tampoco hace uso de sinónimos.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> El orden de las frases es adecuado, no hay rupturas sintácticas y las palabras están ordenadas dentro de la frase de forma lógica y comprensible.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 2'10</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores morfosintácticos.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Presenta 7 faltas de ortografía “conmis” “hal monopoli” “hos”. Presenta 5 faltas de tildes principalmente en formas verbales de futuro: “iré, quedaré, estaré”.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores de este tipo.</p>

Diego Giménez 6'50

<p>Presentación 1 punto 0'50</p>	<p>Presenta tachones y toda la redacción en un único párrafo. Los márgenes son adecuados, pero la limpieza en general es escasa.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'75</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua al género textual demandado y a las convenciones propias de la narración.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos se adecuan a la información demandada. No sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Adecuada y correcta. Ordena de forma lógica la información, aunque no divide las ideas en párrafos.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 1'75</p>	<p>Puntuación: No usa de modo adecuado el punto y seguido, ni las comas.</p> <p>Conectores Los conectores usados son escasos y además se excede en el uso de la conjunción “y”.</p> <p>Pronombres Los usa de manera adecuada y no presenta problemas.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos repeticiones excesivas de la conjunción “y” y de “me iré”</p> <p>Orden de las palabras y de las frases Presencia de analocutos y rupturas sintácticas. “con mis abuelos, para ir al Portugal, que es un bar, y José es el dueño que es amigo nuestro nos invita a comer”.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 2'50</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) Coordinación disparatada “y como están los tambores me voy a jugar con Andrés de 5ºA”</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Ausencia de tildes en “me iré”.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores de este tipo.</p>

Andrea G.8'3

<p>Presentación 1 punto 0'50</p>	<p>El texto no se encuentra dividido en párrafos, y presencia algunos tachones. Por otro lado, la caligrafía es buena.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'15</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua al género textual demandado.</p> <p><i>Pertinencia:</i> Las ideas y hechos narrados se adecuan al contenido demandado, pero faltaría por narrar el viernes.</p> <p><i>Organización:</i> No hay una ordenación plenamente lógica, ya que no hay diferenciación de párrafos.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'75</p>	<p><i>Puntuación</i> Usa de modo adecuado el punto y seguido, el punto y aparte y las comas.</p> <p><i>Conectores:</i> Los conectores presentes en el texto son muy escasos. Usa “cuando” y “después”.</p> <p><i>Pronombres</i> No hay errores de uso de pronombres.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> No hay repeticiones excesivas de una misma palabra.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> El orden de las frases es adecuado, no hay rupturas sintácticas y las palabras están ordenadas dentro de la frase de forma lógica y comprensible.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'90</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Sólo un error de tilde.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta.</p>

Alba L. 8'05

<p>Presentación 1 punto 0'5</p>	<p>Presencia de tachones, y un único párrafo. Por el contrario caligrafía cuidada y limpieza en general.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'75</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua al género demandado y las convenciones de tipo narrativo.</p> <p><i>Pertinencia:</i> Los hechos narrados se adecuan a lo demandado y no falta, ni sobra información relevante.</p> <p><i>Organización:</i> La secuenciación no es del todo lógica, puesto que no hay párrafos que dividan las ideas.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2</p>	<p><i>Puntuación.</i> Usa de modo adecuado el punto y seguido, el punto y aparte y las comas.</p> <p><i>Conectores</i> Los conectores usados son escasos. Uso de “Después” una única vez y demasiados “y”.</p> <p><i>Pronombres</i> No presenta errores, usa los pronombres de forma adecuada.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> Repeticiones excesivas de las palabras: “casa” “primas”.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> El orden de las frases es adecuado, no hay rupturas sintácticas y las palabras están ordenadas dentro de la frase de forma lógica y comprensible.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'80</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Un error ortográfico “E (y) iré”</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta.</p>

Alba S.

<p>Presentación 1 punto 0'75</p>	<p>Respetar los márgenes y dividir el texto en párrafos. Hay algún tachón pero mucha limpieza en general.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 2</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua al género narrativo demandado y a las convenciones.</p> <p>Pertinencia: Las ideas se adecuan al contenido demandado, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Secuencia y organiza la información de manera correcta, las ideas están divididas en párrafos.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'50</p>	<p>Puntuación El uso de la puntuación en general es escaso.</p> <p>Conectores Los conectores usados para establecer relaciones lógicas entre las frases son escasos, sólo usa un “luego”.</p> <p>Pronombres No presenta errores de este tipo, usa los pronombres adecuadamente.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos No hay repeticiones, ni hace uso de sinónimos.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las palabras es adecuado y no hay rupturas sintácticas y las palabras están ordenadas dentro de la frase de forma lógica y comprensible.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos)</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...)</p> <p>Coordinación disparatada “ya hice los deberes y por la mañana dormiré un buen rato, luego prepararé”</p> <p>Falta un nexo causal, porque una frase carece de coherencia plena.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...)</p> <p>Presenta errores ortográficos como “ha hacer” y algunas tildes “vendrán” en tiempos de futuro.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta.</p>

Lucía 6'15

<p>Presentación 1 punto 0'5</p>	<p>No divide la información en párrafos, y presenta tachones. Pero la caligrafía es buena y respeta los márgenes.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 0'80</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua al género textual demandado y a las convenciones del género narrativo.</p> <p><i>Pertinencia:</i> Falta información, ya que no narra nada del viernes. Pero las ideas narradas se adecuan al contenido demandado.</p> <p><i>Organización:</i> La organización no está del todo bien secuenciada puesto que no está dividida en párrafos.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 1'75</p>	<p><i>Puntuación</i> Usa de modo adecuado el punto y seguido, el punto y aparte y las comas, pero de manera escasa.</p> <p><i>Conectores</i> Uso muy escaso de conectores para establecer relaciones lógicas entre las frases y para ordenar el texto.</p> <p><i>Pronombres</i> No hay errores en el uso de pronombres.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> No hay abuso de repeticiones.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> Realiza frases largas que presentan ciertas rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'10</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Presenta algunos errores como “deveres” “llegé”</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta.</p>

Iñaki 6'65

<p>Presentación 1 punto 0'75</p>	<p>El texto no se encuentra dividido en párrafos, pero no hay tachones, respeta los márgenes y guarda limpieza.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 0'80</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua al género textual demandado.</p> <p><i>Pertinencia:</i> Falta incluir el viernes, ya que sólo narra sábado y domingo. Pero la información narrada se adecua al contenido demandado.</p> <p><i>Organización:</i> No se organiza ni secuencia la información de forma correcta, ya que no hay párrafos independientes.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2</p>	<p><i>Puntuación</i> Ausencia de puntos, pero usa el resto de signos de puntuación.</p> <p><i>Conectores</i> No usa conectores para establecer relaciones lógicas entre las frases y para ordenar el texto, sólo encontramos “más tarde”.</p> <p><i>Pronombres</i> No presenta errores.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> No presenta errores.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> Presencia algunas frases demasiado largas que no tienen cohesión.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'10</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Ausencia de una tilde y presencia de dos tildes incorrectas. (ganámos) Faltas de ortografía como “viene” o no comenzar con mayúscula después de punto.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta.</p>

Víctor 4'73

<p>Presentación 1 punto 0'25</p>	<p>Presenta la narración en un único párrafo muy extenso. Hay tachones, y poca limpieza. La caligrafía no es adecuada.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'40</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua al género narrativo y a sus convenciones textuales.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Las ideas y hechos se adecuan a lo demandado, pero hay demasiada información no relevante. Incluye demasiados detalles y no sabe sintetizar.</p> <p><i>Organización</i>: La organización a veces no es lógica, además no divide las ideas en párrafos.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 1'25</p>	<p><i>Puntuación</i>, no usa signos de puntuación de manera adecuada, por lo que hay un uso demasiado escaso de los mismos.</p> <p><i>Conectores</i> utiliza “después” demasiadas veces, y también la conjunción “y” de manera excesiva.</p> <p><i>Pronombres</i> no presenta problemas de este tipo.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> Usa “después” 12 veces.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> No ordena las frases de forma adecuada. Presenta analocutos y rupturas sintácticas. “Después el domingo tengo tenis por la mañana y después a comer a casa después de comer hago deberes”</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 1'83</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...)</p> <p>Dequeísmo: “Halli ceno y hoy va a ser especial porque vamos a celebrar de que una madre a salido del hospital”</p> <p>Coordinación disparatada: “después me voy al centro para ir a misa y allí me veo con mis yayos y este fin de semana tienen una sorpresa aún mejor que otros días”.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...)</p> <p>Errores ortográficos muy abundantes. “halli, abecés, finde semana”.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto)</p> <p>No presenta errores léxicos.</p>

Andrea M. 5'80

<p>Presentación 1 punto 0'5</p>	<p>Presenta márgenes, y caligrafía adecuada. La narración no se encuentra dividida en párrafos y presenta algunos tachones.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'15</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua al género narrativo demandado y a sus convenciones.</p> <p><i>Pertinencia:</i> Las ideas y los hechos narrados se adecuan, pero faltaría incluir información sobre el viernes.</p> <p><i>Organización:</i> No presenta párrafos por lo que las ideas están seguidas y no diferenciadas, aunque bien secuenciadas.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 1'30</p>	<p><i>Puntuación</i> No usa las comas de manera adecuada aunque sí el resto de signos de puntuación.</p> <p><i>Conectores</i> No hace uso de conectores para establecer relaciones lógicas entre las frases.</p> <p><i>Pronombres</i> No presenta problemas, utiliza los pronombres de manera adecuada.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> Uso excesivo de la conjunción “y”.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> Presencia de analocuto “todavía no se de qué me voy a disfrazar, pero me gustaría de griega, mi hermana se disfrazará de vaquera y también iremos con Beatriz, una amiga de mi hermana...”</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 2'85</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) Presenta coordinación disparatada.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Faltas de ortografía: musas, boy, carnaval...</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Alex 4'15

<p>Presentación 1 punto 0'25</p>	<p>La narración no presenta párrafos, no respeta los márgenes, y tiene poca limpieza. La caligrafía no es muy buena, pero es legible.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'15</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones del texto narrativo.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Los hechos se adecuan al contenido pero a veces son escasos y no aporta demasiados detalles.</p> <p><i>Organización</i>: No hay una ordenación lógica de los tres días, primero habla del sábado, luego del viernes y por último del domingo. Mezcla las acciones de los tres días.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 0'60</p>	<p><i>Puntuación</i> No hace uso de ningún punto excepto el punto y final. Toda la narración se presenta en una frase muy larga.</p> <p><i>Conectores</i> Sólo usa la conjunción “Y”.</p> <p><i>Pronombres</i> No presenta errores de este tipo.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> Uso excesivo de “y” , lo usa 5 veces en 7 líneas</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> Presenta analocuto: “ha, se me olvidaba el viernes también con la familia de carnaval no me voy a disfrazar ni el viernes ni el sábado ni el domingo”.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 2'15</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...)</p> <p>Coordinación disparatada: “Yo mañana me voy ha ir al carnaval y el viernes con la máquina y el domingo me hire a comer a casa de mis abuelos y antes ire a los carnavales con la familia y el sábado también con la familia el domingo...”</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...)</p> <p>Abundantes errores ortográficos: “ha ir, boy, hire” No ha colocado tilde en ninguna de las palabras del texto que la requerían.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto)</p> <p>No presenta errores léxicos.</p>

Clara 5'4

<p>Presentación 1 punto 0'25</p>	<p>No respeta los márgenes, no distribuye en párrafos, la caligrafía a veces no es legible o descifrable, y presenta tachones.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'75</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones de la narración.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Los hechos e ideas narrados en el texto son adecuados, No falta, aunque si sobra información. Añade un párrafo al lado del dibujo en el pone “yo lla quera que sea el miércoles por que voy a logronio de amaned” y también incluye “Un beso adiós”.</p> <p><i>Organización</i>: La organización es más o menos adecuada, porque la información esta ordenada pero no distribuye las ideas en párrafos.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 1'65</p>	<p><i>Puntuación</i> Sólo usa tres puntos en toda la narración y no hace uso de comas, ni ningún otro signo de puntuación.</p> <p><i>Conectores</i> Usa solamente usa “luego” e “Y” y los repite de manera excesiva.</p> <p><i>Pronombres</i> No presenta errores de este tipo.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> Uso excesivo de “y”, no usa sinónimos.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> Presenta analocuto: “y a la cama hasta luego melo e pasa do bien que se repita el dia y luego lunes al cole otra vez”</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 1'75</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) Coordinación disparatada: “ y luego me bajo a amaneder con cloe marta Andrea. Y Beatriz y luego Eva viene...”</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Abundantes errores de ortografía: “ader, vajo, vien, asta luego, vuscaran”</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores de este tipo.</p>

Eva 6'2

<p>Presentación 1 punto 0'75</p>	<p>Presenta un tachón, pero tiene mucha limpieza en general. El texto se encuentra dividido en párrafos y respeta los márgenes.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 2</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones textuales narrativas.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Las ideas se adecuan al contenido demandado. No sobra ni falta información relevante.</p> <p><i>Organización</i>: Está bien secuenciado, cada párrafo trata una idea. Tiene ordenación lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 1'90</p>	<p><i>Puntuación</i> Faltan muchas comas.</p> <p><i>Conectores</i> Son muy escasos, usa: más tarde, por la mañana y por la tarde.</p> <p><i>Pronombres</i> No tiene problemas de este tipo, usa los pronombres de forma adecuada.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> Repite “por la tarde”, y no usa sinónimos.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> Las frases y las palabras están bien ordenadas, y no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos)</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) 7 faltas de ortografía: “boy, biene, dibertida, are” El texto no presenta ninguna tilde.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) “Me ire a jugar un ratito a casa de Elsa y Eloy, o Ellos se irán a la mía”, en vez de usar el verbo venir “se vendrán” usa el verbo ir.</p>

Eduardo 4'15

<p>Presentación 0'5 punto</p>	<p>La narración presenta tachones y no se encuentra dividida en párrafos. Es demasiado extensa y en ocasiones no respeta los márgenes.</p>
<p>Adecuación y coherencia 0'25 puntos</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones de la narración pero es un cuento inventado, en vez de una narración del fin de semana que es lo que se pedía en la consigna establecida.</p> <p><i>Pertinencia:</i> Las ideas y hechos narrados no se adecuan a lo demandado, ya que se trata de una historia o cuento inventado.</p> <p><i>Organización:</i> La narración, no se encuentra muy ordenada ni está dividida en párrafos.</p>
<p>Cohesión 1'40 puntos</p>	<p><i>Puntuación</i> La puntuación es escasa pero sí que utiliza algunas veces los signos de puntuación adecuados.</p> <p><i>Conectores</i> No presenta demasiados conectores para establecer relaciones lógicas entre las frases.</p> <p><i>Pronombres</i> No presenta errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> Repite excesivamente la conjunción “y”, y las palabras “máscara, carnaval.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> Construye frases muy largas que hace que se produzcan algunas rupturas sintácticas o que la frase pierda el sentido, y parte del contenido no tenga demasiado significado.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica 2 puntos</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No tiene errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Tiene bastantes faltas de ortografía, no usa las tildes por lo que faltan todas.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No tiene errores de este tipo</p>

Javier 5'5

<p>Presentación 0'5 puntos</p>	<p>Presenta márgenes adecuados, pero no hay párrafos. Desarrolla la narración en un único párrafo y contienen algunos tachones, que le quitan limpieza y claridad.</p>
<p>Adecuación y coherencia 1'20</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones textuales de la narración.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos demandados corresponden con el contenido demandado. No sobra ni falta información relevante. Narra viernes, sábado y domingo de manera secuenciada.</p> <p>Organización: La organización es buena, pero no se encuentra la información dividida en párrafos.</p>
<p>Cohesión 2'5 puntos</p>	<p>Puntuación Usa el punto, pero no presenta ninguna coma.</p> <p>Conectores Usa de modo adecuado los conectores necesarios para ordenar el texto. Introduce “Luego” y “más tarde”.</p> <p>Pronombres No presenta errores de este tipo. Buen uso de los pronombres.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos No abusa de las repeticiones, y tampoco usa sinónimos.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases No presenta rupturas sintácticas y las palabras están ordenadas de manera lógica.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica 1'3</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...)</p> <p>Incluye una frase personal a modo de reflexión en la que dice: “Y triste me dormiré porque mañana será lunes” pero el lunes en este caso sería dentro de dos días. Por lo que podría haber usado “porque al día siguiente sería lunes”</p> <p>Presenta “a el” en vez de la contracción “al”.</p> <p>Presencia de “ y igual” en vez de “e igual”</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...)</p> <p>Faltan 12 tildes, y tiene 5 errores ortográficos como: “ha ver” “deveres”.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto)</p> <p>No presenta errores léxicos.</p>

David 5'15

<p>Presentación 0'25 puntos</p>	<p>El texto no se encuentra dividido en párrafos, presenta tachones y no hay limpieza. Por otro lado los márgenes son respetados.</p>
<p>Adecuación y coherencia 1'15 puntos</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones textuales de la narración.</p> <p><i>Pertinencia:</i> Falta información acerca del viernes, pero las ideas contadas se adecuan a lo demandado.</p> <p><i>Organización:</i> El orden es escaso, mezcla la información y no está dividida en párrafos.</p>
<p>Cohesión 1'90 puntos</p>	<p><i>Puntuación</i> Faltan puntos seguidos y no usa la coma.</p> <p><i>Conectores</i> Los conectores usados son adecuados pero escasos “Luego y más tarde”</p> <p><i>Pronombres</i> Los usa de manera adecuada, por lo que no presenta problemas de este tipo.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> No usa sinónimos, ni hace abuso de la repetición.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> Presenta analocutos:”Yo lo que voy a hacer este finde es salir a disfrutar con mi familia y cenar con mis amigos a la Cantinela a jugar al futbol con Jaime es muy bueno por juega es el Atletico Ranilla y es delantero.” “Nos iremos en bicicleta es una mis cosas faavoritas”</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica 1'85</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...)</p> <p>Usa las preposiciones de manera incorrecta en 3 ocasiones. No incluye dos “que” y produce rupturas sintácticas en las oraciones subordinadas.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...)</p> <p>Tiene tres errores ortográficos y faltan algunas tildes.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto)</p> <p>No presenta errores de este tipo.</p>

Diego V. 6'2

<p>Presentación 0'5</p>	<p>El texto presenta limpieza y respeta los márgenes, sin embargo no usa párrafos y presenta algunos tachones.</p>
<p>Adecuación y coherencia 1'4 puntos</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones textuales de la narración.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Las ideas contadas se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p><i>Organización</i>: Hay una ordenación lógica de la información, pero debería estar secuenciada en párrafos.</p>
<p>Cohesión 1'65 puntos</p>	<p><i>Puntuación</i> Utiliza algunas comas y puntos, pero aún así faltan muchas comas.</p> <p><i>Conectores</i> No conectores variados, sólo usa “y” y un “más tarde”.</p> <p><i>Pronombres</i> No presenta problemas en el uso de los pronombres.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> Usa de manera excesiva la conjunción “y”.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> A veces no ordena la frase de manera adecuada: “El domingo ire al siglo 21 a nadar y visitare a mi abuelo, comeré y vere un poco los dibujos me pondré a leer, mas tarde ire al parque a pasear, cenare y me ire a la cama”.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica 2'65 puntos</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Faltan 7 tildes, pero sólo tiene dos errores de ortografía.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) Usa los números 21 para referirse al siglo XXI.</p>

Leyre 7'4

<p>Presentación 1 punto 0'75</p>	<p>Presenta limpieza, buena caligrafía, respeta los márgenes y secuencia las ideas en párrafos. Sin embargo presenta un pequeño tachón.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'2</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones textuales de la narración.</p> <p>Pertinencia: Las ideas se adecuan a la información demandada, pero falta información, ya que explica el viernes detalladamente pero cuenta que el fin de semana no sabe lo que hará.</p> <p>Organización: Se encuentra bien secuenciado y ordenado en párrafos. Tiene ordenación y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'5</p>	<p>Puntuación Usa de manera correcta los signos de puntuación aunque faltarían sólo un par de comas.</p> <p>Conectores Usa varios conectores y de manera adecuada para establecer relaciones lógicas entre las frases y para ordenar el texto.</p> <p>Pronombres No presenta errores de este tipo.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos No hace uso abusivo de la repetición.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las palabras es adecuado y no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 2'95</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) Repite en una frase referencia a sí misma, "me y yo".</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Tiene algunos errores como ortográficos como: "esque" "Fin de Semana" en mayúsculas y le faltan dos tildes.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores de este tipo.</p>

Carta de solicitud Andrés A. 8'90

<p>Presentación 1 punto 1</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Respeto el formato.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 2</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p><i>Organización</i>: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'10</p>	<p><i>Puntuación</i> Usa de manera adecuada los signos de puntuación, pero faltan algunas comas.</p> <p><i>Conectores</i> La enumeración es demasiado extensa y tendría que haber añadido una “Y”</p> <p><i>Pronombres</i> No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'80</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Tiene algunas faltas de ortografía y faltan tildes.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Andrés S. 7'8

<p>Presentación 1 punto 0'20</p>	<p>Caligrafía legible y buena, pero los párrafos no están separados, los márgenes no son adecuados Respeto el formato, ya que faltan los dos puntos después de estimado.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'30</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, pero falta información.</p> <p><i>Organización</i>: Ordena la información de manera adecuada y lógica, pero no realiza despedida.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'40</p>	<p><i>Puntuación</i> No hace un buen uso de los signos de puntuación, le faltan comas y dos puntos.</p> <p><i>Conectores</i> Sólo usa la conjunción “y”, por lo que el uso de conectores es demasiado escaso.</p> <p><i>Pronombres</i> No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'80</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Sólo le falta una tilde en la palabra “más”.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

David 8'1

<p>Presentación 1 punto 0'70</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Sin embargo no respeta el formato, porque no incluye el saludo y la despedida.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'10</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, aunque la información dada es escasa.</p> <p><i>Organización</i>: Ordena la información de manera adecuada y lógica. Falta el saludo y la despedida.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'40</p>	<p><i>Puntuación</i> Usa de manera adecuada los signos de puntuación.</p> <p><i>Conectores</i> Los conectores son muy escasos, o los desconoce, o no los sabe usar.</p> <p><i>Pronombres</i> No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos)</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No tiene errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Sólo le falta una tilde.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Andrea 9'2

<p>Presentación 1 punto 0'70</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Respeto el formato, excepto por la ausencia del saludo.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'70</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud, aunque no presenta saludo.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 3</p>	<p>Puntuación Usa de forma adecuada los puntos y las comas.</p> <p>Conectores Usa los conectores adecuados para establecer relaciones lógicas entre las frases y ordenar el texto.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'80</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No tiene errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Tiene una falta de ortografía.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Eloy 7'1

<p>Presentación 1 punto 0'40</p>	<p>Caligrafía legible y buena, los párrafos no están separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras. Respeto el formato, pero no incluye despedida.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 0'80</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. No se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud, usa “quiero” en vez de “querría”</p> <p><i>Pertinencia:</i> Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, falta información relevante.</p> <p><i>Organización:</i> Ordena la información de manera adecuada y lógica, aunque carece de despedida.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'10</p>	<p><i>Puntuación</i> No hace uso de comas, y faltan también dos puntos. Si incluye el punto y final, pero ningún punto y seguido.</p> <p><i>Conectores</i> No hace uso de muchos conectores, tan sólo utiliza “ya que”.</p> <p><i>Pronombres</i> No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'80</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...)</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Tiene algunas faltas de ortografía y faltan tildes.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Paula 7'15

<p>Presentación 1 punto 0'40</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Respeto el formato, excepto la colocación de la despedida y el saludo.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 0'50</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante. Sin embargo solicita ver animales en peligro de extinción en una granja.</p> <p><i>Organización</i>: Ordena la información de manera adecuada y lógica, pero no respeta el formato de la carta.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'40</p>	<p><i>Puntuación</i> El uso de los signos de puntuación es escaso.</p> <p><i>Conectores</i> Usa pocos conectores, o bien no los conoce o no los sabe usar.</p> <p><i>Pronombres</i> No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'75</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No tiene errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Tiene algunas faltas de ortografía y faltan tildes.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) Presenta confusión porque dice: “Estimado señor granjero” y la carta iba dirigida al director de la granja escuela.</p>

Aitor 7'9

<p>Presentación 1 punto 0'60</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Respeto el formato, pero el saludo y la despedida están mal situados.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'20</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud., aunque el saludo no se adecua.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'10</p>	<p>Puntuación Utiliza el punto y la coma de manera adecuada.</p> <p>Conectores Utiliza un “si” como conector creando una condicional que no suena muy natural.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos Repite “ver” y “granja escuela” de manera reiterada.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 4</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No tiene errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) No tiene faltas de ortografía y ni faltan tildes.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Nicolás 7'7

<p>Presentación 1 punto 0'40</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. No conoce el formato, no incluye ni la despedida ni el saludo.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'10</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. No se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud, ya que no usa un lenguaje adecuado.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, pero falta información relevante y se reitera en la misma idea.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'40</p>	<p>Puntuación No hace uso de comas, pero sí usa el resto de signos de puntuación.</p> <p>Conectores No hace uso de ningún conector en toda la carta de solicitud.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos Repite en exceso las mismas palabras “ver” y “verlos”</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'80</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Tiene una falta de ortografía ya que escribe “pedimo”.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Andrea G. 8'65

<p>Presentación 1 punto 0'75</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Respetar el formato, pero no coloca una despedida.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'40</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. No se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud, ya que no usa un lenguaje adecuado y no trata de usted.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'90</p>	<p>Puntuación Faltan comas, pero en general hace buen uso de los signos de puntuación.</p> <p>Conectores Usa de manera adecuada los conectores para establecer relaciones lógicas entre las frases y ordenar el texto.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'80</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No tiene errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Presenta un error ortográfico.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Alba L. 9'15

<p>Presentación 1 punto 1</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Respetar el formato.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 2</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'40</p>	<p>Puntuación Faltan comas, pero usa de modo adecuado el resto de signos de puntuación.</p> <p>Conectores Hace un uso adecuado de los conectores para establecer relaciones lógicas entre las frases y ordenar el texto.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos Usa el verbo gustar de manera reiterada.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'75</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) Coordinación disparatada:</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) No tiene faltas de ortografía.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Elena 9'45

<p>Presentación 1 punto 1</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Respetar el formato.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'70</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud, pero en ciertas ocasiones usa un lenguaje demasiado coloquial.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'75</p>	<p>Puntuación Uso escaso de las comas.</p> <p>Conectores Hace un uso adecuado de los conectores para establecer relaciones lógicas entre las frases y ordenar el texto.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 4</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) No tiene errores ortográficos ni faltan tildes.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Alba S. 7'4

<p>Presentación 1 punto 0'50</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Fallo en el formato ya que no incluye saludo ni despedida.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'40</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, pero repite las mismas ideas varias veces.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'10</p>	<p>Puntuación Los signos de puntuación son escasos ya que faltan comas.</p> <p>Conectores Sólo utiliza la conjunción “y”.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos Repite los mismos verbos, 3 veces conocer y 2 veces ver.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'40</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No tiene errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Tiene algunas faltas de ortografía y faltan tildes.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Lucía 8

<p>Presentación 1 punto 1</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Respeto el formato, pero falta la despedida y el saludo no está bien colocado.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'75</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Usa el lenguaje formal y coloquial indistintamente.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p><i>Organización</i>: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'10</p>	<p><i>Puntuación</i> Faltan dos puntos y comas.</p> <p><i>Conectores</i> Uso adecuado de los conectores necesarios para establecer relaciones lógicas entre las frases y ordenar el texto.</p> <p><i>Pronombres</i> Usa un pronombre personal de manera inadecuada, ya que hace referencia a “vuestra granja” y tendría que haber usado “su”.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> Repite el adjetivo fantástico de manera muy consecutiva.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'70</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No hay errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Faltan tildes.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Iñaki 9'50

<p>Presentación 1 punto 0'75</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Respeta el formato, excepto la colocación del estimado.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 2</p>	<p><i>Adecuación</i> a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud.</p> <p><i>Pertinencia</i>: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p><i>Organización</i>: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'75</p>	<p><i>Puntuación</i> No utiliza de modo adecuado los diferentes signos requeridos, ya que faltan dos puntos y una coma.</p> <p><i>Conectores</i> Hace un uso adecuado de los conectores para establecer relaciones lógicas entre las frases y ordenar el texto.</p> <p><i>Pronombres</i> No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p><i>Repeticiones de palabras /sinónimos</i> No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p><i>Orden de las palabras y de las frases</i> El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 4</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) No tiene faltas de ortografía y ni faltan tildes.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Víctor 8'40

<p>Presentación 1 punto 0'50</p>	<p>Caligrafía legible y márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Realiza el saludo de manera incorrecta y no lo coloca en el lugar adecuado. Olvida la despedida.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'50</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. No se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud, ya que usa vocabulario y formas verbales demasiado coloquiales “quiero, me interesa”.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'50</p>	<p>Puntuación No usa de modo adecuado los signos de puntuación, ya que son escasos.</p> <p>Conectores Utiliza algunos conectores pero muy sencillos.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas, pero sí frases que suenan un poco artificiales.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'90</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No tiene errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) No tiene faltas de ortografía y pero se olvida una tilde.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Andrea M. 9'75

<p>Presentación 1 punto 0'75</p>	<p>Caligrafía legible y buena, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Respeto el formato, pero no escribe en párrafos separados.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 2</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 3</p>	<p>Puntuación Usa de modo adecuado los signos de puntuación requeridos.</p> <p>Conectores Usa los conectores necesarios para establecer relaciones lógicas entre las frases y ordenar el texto.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos No repite en exceso las mismas palabras y usa algún sinónimo para evitar repeticiones.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 4</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) No tiene algunas faltas de ortografía y ni faltan tildes.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Sandra 8'25

<p>Presentación 1 punto 0'25</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. No respeta el formato, no usa saludo y despedida. Coloca el nombre del director como destinatario y como remitente.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'50</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. No se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud en todas las frases. “Solicitamos un permiso para ir a la granja...”</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: No ordena la información de manera adecuada y lógica, ya que no usa ni saludo ni despedida.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'75</p>	<p>Puntuación No usa de modo adecuado los signos y además los usados son escasos.</p> <p>Conectores No usa demasiados conectores para establecer relaciones lógicas.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'75</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Tiene un error ya que escribe “por que” como nexos de causa separados.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Clara 5'65

<p>Presentación 1 punto 0</p>	<p>Caligrafía legible y pero no es buena, los márgenes no son adecuados, presencia de tachaduras y poca limpieza en general. No respeta el formato en ninguna de sus características.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'75</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. No se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud, ya que escribe demasiado coloquial “porque es chulo”</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 1'40</p>	<p>Puntuación Sólo usa un punto y final al acabar el texto. No utiliza ningún otro signo de puntuación.</p> <p>Conectores Usa escasos conectores y siempre los mismos, “porque” e “y”.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos Repite en exceso las mismas palabras (porque, quiero, y).</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas, pero falta coherencia. “Estimado director porque quiero visitar...”</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 2'5</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No tiene errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Tiene algunas faltas de ortografía que demuestran inmadurez lingüística para su edad. Olvida las s del plural, no se diferencian las “o” de las “a”, escribe por que separado, “ber” y “solicituz”</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Eva 7'70

<p>Presentación 1 punto 0'75</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Respetar el formato, pero no incluye el saludo.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 2</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 1'20</p>	<p>Puntuación No usa de modo correcto y frecuente los signos de puntuación adecuados a cada caso.</p> <p>Conectores Los conectores usados son escasos, sencillos y repite en exceso la conjunción “y”</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos Repite en exceso las mismas palabras. “me gusta mucho” “animales” “granja”.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'75</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Faltan tilde en “me gustaría”</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Eduardo 7'05

<p>Presentación 1 punto 0'25</p>	<p>Caligrafía legible y pero no buena, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras. Respeto el formato, ya que no incluye saludo ni despedida.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'25</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud, pero a veces usa un vocabulario demasiado coloquial “Para llevarnos una sorpresa con caballos...” “etc, etc, etc” que se usa en el lenguaje oral pero no escrito.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica. Pero no incluye saludo ni despedida.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'50</p>	<p>Puntuación En general usa de modo adecuado el punto y seguido y las comas, pero falta alguna coma más.</p> <p>Conectores Usa los conectores adecuados para establecer relaciones lógicas entre las frases y ordenar el texto.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas, pero incluye una frase de opinión que carece de orden interno “Una vez fui a una granja-escuela y tejimos fue emocionante me encanto.”</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'05</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Tiene bastantes faltas de ortografía y faltan tildes. “llevarnos, solapresa, tegimos, fué”.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

Javier 8'10

<p>Presentación 1 punto</p>	<p>Caligrafía legible y buena, párrafos separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general. Respetar el formato.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'75</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud, excepto en la despedida ya que incluye entre paréntesis (atentamente, tu queridísimo colega).</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'10</p>	<p>Puntuación No usa de modo adecuado el punto y seguido, y las comas, ya que no incluye ninguno de estos signos.</p> <p>Conectores No usa los conectores necesarios para establecer relaciones lógicas en todos los casos. Son sencillos y escasos.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos)</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No tiene errores de este tipo</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) Tiene falta de ortografía y faltan 3 tildes. “gustaría, Gómez y Sánchez)</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

David S. 7'35

<p>Presentación 1 punto 0</p>	<p>Caligrafía legible, pero no buena. Márgenes adecuados, y presencia de tachaduras. Respeto el formato, pero no usa los dos puntos en el encabezado. No incluye despedida ni saludo en el texto.</p>
<p>Adecuación y coherencia 2 puntos 1'50</p>	<p>Adecuación a la situación comunicativa. Se adecua a las convenciones propias de la carta de solicitud. Excepto la despedida no formal que escribe: Firmado tu queridísimo amigo. Incluye además un “etc” al acabar el texto.</p> <p>Pertinencia: Las ideas y hechos contados se adecuan al contenido que se pretende transmitir, no sobra ni falta información relevante.</p> <p>Organización: Ordena la información de manera adecuada y lógica, pero carece de inicio, ya que no hay saludo.</p>
<p>Cohesión 3 puntos 2'25</p>	<p>Puntuación Usa el punto y seguido y una coma, pero debería haber incluido más, ya que establece una enumeración.</p> <p>Conectores Los conectores usados son adecuados y establecen relaciones lógicas entre las frases.</p> <p>Pronombres No tiene errores de este tipo, usa los pronombres de manera adecuada.</p> <p>Repeticiones de palabras /sinónimos No repite en exceso las mismas palabras.</p> <p>Orden de las palabras y de las frases El orden de las frases es el adecuado, no hay rupturas sintácticas.</p>
<p>Corrección gramatical ortográfica y léxica (4 puntos) 3'60</p>	<p>¿Hay errores morfosintácticos? (formas verbales incorrectas, laísmos, falta de concordancia sujeto-verbo, preposiciones o conjunciones mal usadas...) No presenta errores de este tipo.</p> <p>¿Hay errores ortográficos? (grafías incorrectas; tildes; separación de palabras...) No tiene faltas de ortografía, pero faltan 4 tildes: gustaría, qué, dónde y queridísimo.</p> <p>¿Hay errores léxicos? (palabras usadas de modo incorrecto) No presenta errores léxicos.</p>

2. Resultados globales de análisis

A. Narración: Fin de semana.

Presentación

La presentación, es el primer apartado a revisar en los textos narrativos sobre el fin de semana de los alumnos de 4ºA de Primaria.

En este apartado se tiene en cuenta que la caligrafía sea legible y buena. Los párrafos deben estar separados, márgenes adecuados, ausencia de tachaduras y limpieza en general.

Los márgenes fueron respetados por todos los niños excepto dos, quienes escribieron al ras de la hoja milimetrada, restándole limpieza a la narración.

En cuanto a los párrafos, sólo seis niños de veinticuatro dividieron el texto en párrafos para organizar sus ideas. El resto de alumnos, ordenaron su narración en un único párrafo, que en muchas ocasiones hacía que presentación se resintiera.

Un porcentaje muy alto de alumnos hicieron al menos un tachón, ya que tan sólo cinco niños de veinticuatro presentaron el texto sin tachones y borrones.

Cabe destacar que la caligrafía es más o menos adecuada, y acorde a la edad de los niños en todos los textos, aun así hay un pequeño grupito de niños que tienen una caligrafía excelente.

Por otro lado, dos o tres alumnos presentan una letra no tan buena, pero legible, y un niño en concreto presenta una letra demasiado grande.

Una alumna con ciertas dificultades lectoras y de escritura escribió muchas palabras algo difíciles de entender y a veces ilegibles, su narración carece de limpieza y presenta tachones. Esta misma niña no ha respetado los márgenes, ni ha dividido el texto en párrafos.

En general, los niños deberían aprender a dividir sus ideas en párrafos y no abusar de los tachones.

En este apartado tan sólo dos niños han cumplido todos los aspectos de la presentación y por ello han obtenido la máxima nota posible.

Por último, cabe destacar que cinco niños de veinticuatro han suspendido el apartado pero la mayoría de ellos han conseguido respetar el 50% de las condiciones de presentación propuestas.

Adecuación y coherencia

El segundo apartado a analizar dentro de la narración, es la adecuación y coherencia. En este caso engloba tres aspectos principalmente, la adecuación a la situación comunicativa, es decir el uso de las convenciones del texto narrativo. En segundo lugar la pertinencia de las ideas contadas, en este caso que se corresponda a vivencias del fin de semana, y que el contenido no sea escaso o demasiado abundante. En concreto deberían narrar algo sobre el viernes, sábado y domingo de forma secuenciada.

Por último dentro de este apartado se valora la organización, es decir si la información está ordenada de manera lógica y cada párrafo trate una idea o hecho distinto.

En cuanto al primer descriptor citado que es la adecuación, ha sido respetado por los veinticuatro niños, a excepción de uno de ellos que ha narrado un cuento inventado, en vez de hablar de su fin de semana. En este caso, este alumno no ha respetado la situación comunicativa. Cabe destacar que ha sido un caso puntual ya que todos los demás sí han respetado la adecuación a la situación comunicativa.

En segundo lugar, la pertinencia de las ideas narradas ha sido adecuada en la mayoría de las narraciones. Sin embargo, concretamente en nueve de ellas faltaba información, ya que o no hablaban del domingo o bien se dejaban otro día por contar, o bien faltaban detalles por narrar.

Un ejemplo de ello es este, la narración completa de Eloy: *“Para el próximo finde semana tengo planeado ir con David a su casa después de el partido de balonmano. ¡Espero que ganemos! Ya en casa jugare a clas of clans y un poco a la Wii al juego Super Mario 3D Word”*

En este caso el alumno no explica cuándo va tener lugar el partido y además de eso, no narra el fin de semana completo, sino un momento concreto, que puede ser mañana o tarde.

En cuanto a la organización, cabe destacar que muchos de ellos han narrado su fin de semana de una forma lógica y consecutiva. Sin embargo como la mayoría de los niños no han establecido párrafos, las ideas no han quedado del todo ordenadas, ni secuenciadas de manera correcta unas tras otras.

Por otro lado, algunos niños no han ordenado de forma lógica la información.

Un ejemplo de ello es el de Alex: *“Yo mañana me voy a ir al carnaval y el viernes con la máquina y el domingo me hire a comer a casa de mis abuelos y antes ire a los carnavales con la familia y el sábado también con la familia y el domingo también boy a estudiar para saberlo ha se me olvidaba el viernes también con la familia de carnaval no me voy a disfrazar ni el viernes ni el sábado ni el domingo”*

En este caso en concreto, el alumno no ha establecido una secuencia lógica sino todo lo contrario, presenta las ideas muy desordenadas, repite muchas veces lo mismo y no para de mencionar los tres días de manera alterna.

Sólo ocho niños de veinticuatro, han establecido párrafos y han secuenciado las ideas de una manera clara y adecuada.

En general cabe destacar que siete del total de los niños han obtenido la máxima puntuación en este apartado, y sólo uno de ellos no ha conseguido superarlo. Las notas en este apartado han sido bastante buenas, ya que la mayoría han respetado bastante bien el primer descriptor.

Cohesión

El tercer apartado que se ha tenido en cuenta en el desarrollo de esta revisión de textos escritos, ha sido la cohesión. Dentro de este apartado se valorarán cinco ítems concretos, la puntuación, es decir si usan de modo adecuado el punto y seguido, el punto y aparte y las comas. El segundo ítem es el uso adecuado de conectores, en tercer lugar si

hay errores en el empleo de los pronombres, y por último también se tendrá en cuenta el uso de sinónimos y el exceso de repeticiones. Para acabar también se prestará atención al orden de las palabras y de las frases.

En cuanto al primer descriptor que es la puntuación, podemos observar que tan sólo siete niños del total han usado de modo adecuado el punto y seguido, el punto y aparte y las comas.

Un porcentaje muy alto de alumnos han usado tanto comas como puntos pero de manera escasa: *“El domingo es el día que más me gusta porque el sábado ya hice los deberes y por la mañana dormiré un buen rato, luego me prepararé la mochila de la piscina...”* En este caso la alumna incluye una coma, pero debería haber usado más signos de puntuación e incluso haber empleado frases más cortas.

“Mañana sábado jugare un partido en el colegio y como nuestro equipo es bueno seguro que ganamos tendré que levantarme temprano porque mi hermana también juega así que me quedaré en casa durmiendo con mi perro porque es una manta para mí ¡es muy calentito!” Este alumno ha prescindido prácticamente del uso de las comas y puntos, pero ha usado signos de exclamación.

Otro caso común ha sido no usar comas pero si usar el punto y seguido. *“Hoy viernes esta tarde me voy a ir a un cumpleaños de un amigo con otros amigos a ver una película al cine y después al magdonals. El sábado me voy a hacer los deberes y después a jugar a las máquinas. El domingo voy a jugar un partido de fútbol”* Este ha sido el caso de cinco niños más.

Un niño en concreto no ha hecho uso de puntos, excepto el punto y final, en toda la narración. El uso de las comas tampoco ha sido el que se esperaba. *“Yo mañana me voy ha ir al carnaval y el viernes con la máquina y el domingo me hire a comer a casa de mis abuelos y antes iré a los carnavales con la familia y el sábado...”*

En este primer aspecto, hay que destacar que la mayoría de niños no hacen buen uso de los signos de puntuación, algunos parece que no los conocen y otros no los saben aplicar a su narración. Sin embargo, unos siete niños si han logrado usarlos de modo adecuado, por lo que deduzco que algunos de ellos no han asumido bien el concepto, o bien no lo han puesto en práctica demasiado.

Los conectores son el segundo aspecto a tratar dentro de la cohesión. La mayoría de los niños han hecho un uso muy escaso de los conectores, y en general todos usan los mismos de manera reiterada. El nexos más usado ha sido la conjunción copulativa “y”, y el segundo más usado ha sido el adverbio temporal “luego”.

Muchos de los niños han hecho un uso muy excesivo de ellos: *“El pueblo se llama Muniesa y está en la provincia de Teruel. Allí jugaré con mis amigos y me divertiré mucho. El domingo volveré a Zaragoza y será un día de relajación”*

Otra niña escribió *“[...es en el auditorio y yo seré un poco lista y me llevaré papel y boli para que me firme, y... espero que las madres lleven cámaras de fotos y también espero...]”* Este ha sido un caso demasiado común y llamativo. Esto ha ocasionado coordinación disparatada, que se describirá en apartados siguientes.

Sin embargo algunos otros si han usado más conectores para establecer relaciones lógicas entre las frases y ordenar el texto, un ejemplo de ello es este *“El domingo es el día que más me gusta: porque el sábado ya hice los deberes, y por la mañana dormiré un rato, luego me prepararé la mochila de la piscina, porque cuando termine de comer me iré al siglo XXI para ir a nadar con mi madre.”* Cabe destacar que esta niña está repitiendo 4º curso, por lo que puede tener más conocimientos y experiencia redactando que otros niños de clase, aun así no destaca sobre el resto de los niños de la clase.

Este apartado ha sido uno de los que menos han cumplido ya que muchos de ellos no han incluido apenas conectores y otros se han reiterado excesivamente con las oraciones coordinadas copulativas, unidas por el nexos “y”.

El tercer descriptor al que nos referimos es el pronombre. En este aspecto prácticamente ningún niño tiene dificultades, ya que no ha habido a penas problemas en el uso de los pronombres ni ha habido problemas de correferencia.

Un niño en concreto ha usado de manera inconsciente el dativo ético, que en este caso ha sido empleado para enfatizar la acción de que él mismo va a hacer sus deberes *“El sábado me voy a hacer los deberes y después a jugar a las máquinas.”*

El cuarto aspecto dentro del apartado de la cohesión, han sido las excesivas repeticiones y el uso escaso de los sinónimos. Como ya he mencionado anteriormente, muchos alumnos han hecho un empleo excesivo con la conjunción copulativa “y”,

“...Andrea y Beatriz y luego Eva viene un poco a mi casa y se queda a cenar y le buscarán. El domingo me voy a casa de mi abuela a comer y luego a estudiar un poco y a la cama...”

Otros han repetido palabras clave para su narración como *“Por la tarde, Por la mañana, casa”*, y por lo tanto no han hecho uso de los sinónimos, un ejemplo de ello es: *“El fin de semana voy ha hacer un disfraz para la tarde y por la mañana haré un partido de balonmano....[...por la noche jugaré.... El domingo por la mañana veré la televisión. Por la tarde, manejaré... [Por la hora casi de comer jugaré...]”* Otro caso parecido ha sido este: *“Hoy viernes por la tarde me voy al.... El sábado me iré por la tarde a Amanecer.... El domingo por la mañana quedaremos con unos amigos y por la tarde....”*

Otros también han hecho uso excesivo de *“me iré”* o *“me voy”*, como en el siguiente ejemplo: *“Hoy viernes me ire a casa y a las 20.00h me ire a casa de mis abuelos a ver a mis tios y abuelos...]. Con mis tios me ire a un bar y al parque y volvemos a casa muy tarde. Luego me ire a dormir”*

Además, otro niño se han excedido en el empleo de *“después”*: *“Despues el domingo tengo tenis por la mañana y despues a comer a casa y después de comer hago deberes. Despues me voy al centro para ir...]”*

Sin embargo, alrededor de nueve niños no han repetido en exceso las mismas palabras.

Por último, analizaremos el orden de las palabras y de las frases en las narraciones. En este aspecto alrededor la mitad de los niños han escrito algún analocuto o ruptura sintáctica, mientras que la otra mitad no han tenido problemas en el orden de las palabras y las han ordenado de manera lógica dentro de la frase.

La mayoría de los analocutos se han producido debido a la ausencia de comas y conectores, que han sido los principales errores de este apartado. Algunos ejemplos de ello serían estos: *“ha se me olvidaba el viernes también con la familia de carnaval no me voy a disfrazar ni el viernes ni el sábado ni el domingo”*. *“Yo lo que voy a hacer este finde es salir a disfrutar con mi familia y cenar con mis amigos a la cantinela a jugar al fútbol con Jaime es muy bueno porque juega es el Atletico Ranillas y es delantero.”*. En este segundo caso faltaría incluir el pronombre de relativo *“que”* delante de Jaime, ya

que si no la frase subordinada de relativo carece de antecedente. En este segundo caso ocurriría lo mismo. *“Nos iremos en bicicleta es una mis cosas favoritas”* en este último fragmento, la frase carece de pronombre relativo y faltaría también la preposición *de* delante de *“mis cosas favoritas”*.

Este es el ejemplo de otra ruptura sintáctica de la alumna con dificultades severas de lectura y escritura, *“y luego a estudiar un poco y a la cama hasta luego melo e pasado bien que se repita el dia y luego lunes al cole otravez”*. En este extracto, la alumna no ha hecho uso ni de comas, ni de puntos y seguido, sino que unido las frases con la conjunción *“y”* y esto ha hecho que se produjeran rupturas sintácticas ya que no se sabe dónde acaba unas frases y empiezan otras. El contenido no queda ordenado de forma lógica y comprensible. Además de esto, junta palabras independientes y confunde la letra *c* con la letra *d*.

En este apartado es en el que los niños más problemas han tenido de los cuatro. En concreto las dificultades han surgido debido a que la mayoría de ellos no saben usar la puntuación de manera adecuada, y muy pocos alumnos han utilizado conectores variados para ordenar el texto. Debido a esto, ha habido problemas en el orden de las frases, ya que se han producido muchas rupturas sintácticas. Del mismo modo, el uso abusivo de los mismos conectores y de otras palabras comunes, ha hecho que en sus narraciones hubiera excesivas repeticiones. Por el contrario en la parte de los pronombres no habido problemas significativos.

En general, el apartado de la cohesión ha sido el que más dificultades ha producido y ningún alumno ha logrado obtener puntuación completa.

Corrección gramatical, ortográfica y léxica

El último apartado se refiere a la corrección gramatical ortográfica y léxica. Se tendrán en cuenta los errores de tipo morfosintáctico, ortográfico y léxico.

En cuanto al primer subtipo que es el de los errores morfosintácticos, algunos niños han tenido problemas a la hora de usar las conjunciones o las preposiciones. Ejemplos de este caso son: *“Hoy viernes después del colegio me iré a entrenar a fútbol, y como es el cumpleaños de un compi de fútbol y cenaremos allí”*. En este caso el niño

ha hecho una coordinación disparatada también, ya que ha unido enunciados mediante una coordinación copulativa, que es la que antes aprenden los niños a usar. Otro caso similar ha sido este. *“y me voy a mi casa pero antes me voy al parque a jugar y como están los tambores me voy a jugar con Andrés de 5ª...”* El uso de la coordinación disparatada ha estado presente en siete del total de las muestras.

En cuanto a errores por mal uso de preposiciones, una muestra sería *“por la hora de comer...”*, error que ha estado presente en dos narraciones diferentes.

También se han dado varios casos como *“y iré”*, y un par casos, en los que no han hecho la contracción; preposición con artículo, *“de el” “a el”*.

Un hecho aislado ha sido el uso dequeísmo, *“Hallí ceno y hoy vamos a celebrar de que una madre a salido del hospital y vamos...J”*

Tan sólo un niño ha usado una forma verbal incorrecta como es el caso de *“juguemos”* haciendo referencia a *“jugamos”* como forma verbal de presente de indicativo. Este no es un error demasiado preocupante ya que en Aragón hay cierta tendencia arraigada al uso del subjuntivo refiriéndose al presente. Aunque esto sólo se suele mostrar de manera oral y coloquial.

Del total de las muestras, tan sólo nueve de ellas no han presentado ningún tipo de error morfosintáctico.

En lo que se refiere a errores ortográficos tan sólo ha habido dos niños que no han tenido ningún tipo de error en la ortografía. Los errores más frecuentes en cuanto a grafías incorrectas han sido la confusión entre v/b, ya que ha habido cinco casos de *“voy”* con *b*; y demasiados problemas en cuanto al uso de la *h*, ya que ha habido errores llamativos como son: *“hal, hadios, hos, ha contar, hiré,”* En concreto este tipo de errores se encuentran en nueve narraciones de veinticuatro.

En cuanto a errores en las tildes, los problemas más frecuentes han sido los *“futuros”*, ya que pocos niños ponen tilde en *“llevaré, iré, seré, jugaré”*, no obstante también ha habido ausencia de tildes en diez casos más con palabras como: *río, cuándo, después, también, próximo*. Cabe destacar que un niño en concreto no ha puesto ni una sola tilde en toda su narración.

Alrededor de tres niños no han tenido errores por ausencia de tildes, y tan sólo dos niños no han tenido errores de grafías incorrectas.

Por último, en lo que respecta a los errores léxicos, es decir las palabras usadas de modo incorrecto, sólo me ha llamado la atención este caso: “*Por la tarde me iré a jugar un ratito a casa de Elsa y Eloy, o ellos se irán a la mía*”. En este caso, debido a que la niña permanecería en su casa, tendría que haber escrito “o ellos se vendrán a la mía.”

A excepción de este único caso, ninguna otra narración ha tenido errores léxicos.

En general de este último apartado de corrección gramatical ortográfica y léxica, es reseñable el hecho de que ningún niño ha logrado no tener fallos. Así como en otros apartados había niños que no presentaban errores, en este último apartado todos han tenido unos errores u otros.

B. Carta de Solicitud.

Presentación

El primer apartado a revisar en los textos de solicitud de los alumnos de 4ºA de Primaria es la presentación.

En este apartado se tiene en cuenta el formato de la carta de solicitud, es decir que haya un encabezado apropiado, saludo (estimado...), despedida (atentamente). También se valora la limpieza, ausencia de tachaduras, márgenes y estructuración en párrafos.

Un porcentaje muy elevado de alumnos, en concreto diecisiete de veinticuatro no incluyeron despedida o saludo en su carta. Varios de ellos olvidaron una de las dos cosas, pero la mayor parte las dos.

Por otro lado, seis alumnos de los que sí tuvieron en cuenta estos aspectos, colocaron de manera errónea el saludo, ya que no introdujeron dos puntos y siguieron escribiendo en la línea siguiente, sino que continuaron con la carta directamente en la misma línea; y la mayoría de estos niños colocó después del “estimado” una coma.

Sólo cuatro alumnos presentaron tachones en el texto, por lo que la limpieza en general se ha cuidado mucho.

Los márgenes no son respetados tan sólo por dos alumnos, el resto de los niños respetaron este aspecto.

Cabe destacar que cuatro alumnos en la clase no tuvieron ningún problema en la presentación y lograron obtener la máxima puntuación.

En este primer apartado, claramente podemos concluir con que el mayor de los problemas por parte de los niños fue el desconocimiento del formato. Es decir, la mayoría de ellos sólo habían hecho anteriormente una carta de esta tipología, por lo que aún no tenían los conocimientos respecto al formato demasiado asentados.

Adecuación y coherencia

En el siguiente apartado tendremos en cuenta la adecuación y coherencia. Se valoran las convenciones del texto que debían usar dado que es un tipo de texto concreto, la pertinencia de los hechos contados y la organización lógica de la información.

En cuanto a la adecuación, la mayoría de ellos tienen problemas en el trato formal ya que no es algo habitual para ellos, y mezclan “el usted” y “tú” o “vosotros”. *“Estimado director, solicito permiso... Espero que me dejes ir”*.

Nueve de veinticuatro no se adecuan a las convenciones formales, por ejemplo: *“Pedimos ir a la granja”, “Quiero visitar su granja escuela”*.

Cabe destacar que dos niños han usado un tipo de despedida demasiado formal, Javier escribió *“Atentamente, de tu queridísimo colega”* y David S. *“Firmado tu queridísimo amigo”*.

La pertinencia de los hechos contados suele ser buena, pero algunos de ellos se quedan escasos de argumentación y no defienden demasiado su propósito. *“Me gustaría visitar su granja para conocer plantas y animales”*. *“Quiero visitarla para ver animales y porque es chula”*.

Una niña en concreto menciona: *“Me gustaría visitar su granja para conocer animales en extinción”*, lo cual carece de coherencia tratándose de una granja-escuela.

Un par de alumnos, repiten la misma información y se reiteran como es el caso de Alba: *“Me gustaría visitar su granja escuela para conocer animales de distinto tipo, El motivo es conocer más animales que no he visto y me gustaría conocer y ver”*.

En cuanto a la organización, todos secuencian de manera lógica la información y no presenta problemas.

En general, en este segundo apartado los problemas principales son no usar de manera correcta las convenciones formales y el trato de “usted”, y por otro lado no usan buenos argumentos para solicitar el permiso. Se reiteran o se quedan escasos en la información que aportan.

De todos modos, en este apartado la mayoría de los niños aprueba con más de un 60%, y cuatro de ellos con el 100%.

Cohesión

En cuanto al tercer apartado de la rúbrica, que es la cohesión, engloba: la puntuación usada, los conectores, pronombres, repeticiones de palabras así como el uso de sinónimos; y el orden de las palabras y de las frases.

La puntuación es uno de los descriptores en el que más problemas tienen los alumnos. Tan sólo tres niños lograron hacer una solicitud que no estuviera escasa de signos de puntuación.

La mayoría de ellos por el contrario, se quedaron muy escasos en cuanto al uso de comas, puntos y seguido, y dos puntos.

Del total de muestras, nueve de ellas no contienen comas, es decir que sólo incluyen algún punto y seguido, o incluso sólo el punto y final. Por ejemplo, Andrés: *“Me complace informarle que los niños de 4ªA quieren hacer una excursión a su extraordinaria granja escuela porque les parecería una actividad agradable y divertida para ver a los simpáticos animales de su granja.”*

En relación a los conectores, suelen ser escasos y siempre los mismos “y, *porque*”. Y muchas veces los usan de manera muy reiterada, “*me gustan mucho los animales y me gustan mucho las granjas y me gustaría...*”.

Aun así, alrededor de siete alumnos sí que usaron otros conectores, como: “*Me encantaría ir a visitar vuestra granja escuela tan fantástica, para poder disfrutar de los animales que tenéis*”.

Los pronombres no han sido un problema para ninguno de los alumnos, ya que no ha habido fallos en este aspecto. No se han dado problemas de correferencia por lo que todos han obtenido buena puntuación en este ítem.

En relación a las repeticiones, algunos alumnos sí que se ha reiterado en las mismas ideas, y para ello han repetido verbos y sustantivos iguales, como es el caso de Alba: “*...para conocer animales de distinto tipo. El motivo es conocer más animales que no he visto y me gustaría conocer...*” o Eva: “*me gustan mucho las granjas y me gustaría mucho conocer la granja*”

Sin embargo este fallo no ha sido muy recurrente ya que muchos otros no han hecho demasiadas repeticiones e incluso uno de ellos ha usado sinónimos: “*me agrada comunicarle que me encantaría aprender y conocer los distintos animales que hay en una granja, para ello me gustaría poder visitar...*”

En cuanto al último descriptor, el orden de las palabras y las frases, todos los niños de la clase excepto una alumna con problemas de dislexia lograron hacerlo a la perfección. En el caso de dicha alumna sí que se produjeron algunas rupturas sintácticas como podemos ver en el siguiente extracto: “*Estimado director por qui quiero visitar para ber animales y por que es chulo y de mayor quiero cuidar animales*”

En general este bloque bajo la nota de muchos alumnos, ya que muchos de ellos tienen dificultades en el uso de los signos de puntuación y de los conectores.

En la puntuación por el uso escaso de las comas y los puntos y seguidos, y en los conectores por no tener conocimiento o miedo a usar conectores no comunes, que se aparten del “*porque*” o “*y*”.

Algunos se excedieron con las repeticiones, pero ninguno tuvo problemas con los pronombres, y sólo una alumna cometió rupturas sintácticas en su solicitud.

Cabe destacar que en este apartado dos niñas no tuvieron fallos ni errores en ninguno de los descriptores, por lo que obtuvieron la máxima puntuación.

Corrección gramatical ortográfica y léxica

El último apartado es de corrección gramatical, ortográfica y léxica. No encontré errores morfosintácticos en ninguna de las muestras, por lo que los niños hicieron buen uso de las formas verbales y la concordancia fue correcta.

Por el contrario, más de la mitad de las muestras tuvieron **errores ortográficos** pero muchas de ellas, sólo tuvieron un par de errores, y mayoritariamente eran tildes.

Un error muy común en la ausencia de tilde, ha sido el condicional de los verbos, “gustaría, encantaría”.

Otros tuvieron algunos fallos como “*e visto, solicituz*”. Este ha sido el caso de cinco alumnos.

Dos alumnos en concreto tuvieron excesivas faltas de ortografía, la alumna con problemas de dislexia fue uno de ellos. Algunos de los errores de estos alumnos fueron: “*ber, solicituz, por que, solapresa, llebarnos, tegimos*”

En cuanto al último descriptor, ninguno de los niños cometió **errores léxicos**, excepto Paula que escribió: “*Querido señor granjero*”, cuando habíamos explicado en clase que la carta se dirigía al director de la granja-escuela y de hecho, la propia niña en el encabezado incluye: “*Dirigida a: el director de la granja*”.

En general, en este apartado final ha habido muy pocos errores, ya que era un texto corto en el que no tenían que narrar ni describir demasiado. Es por esto, que no ha habido errores en la morfología, ni en el léxico. Además, los errores ortográficos tampoco han sido demasiado abundantes.

Por último, cabe destacar que del total de alumnos, cinco de ellos no tuvieron ningún fallo en este apartado de corrección.

Aspectos destacables y comparaciones entre las dos muestras

Globalmente y teniendo en cuenta cada una de las muestras de los niños, cabe destacar que la gran mayoría de los fallos se encuentran en los apartados de la adecuación y de la cohesión.

Los errores más comunes en la presentación han sido las tachaduras, que han sido abundantes en la narración, pero no en la carta de solicitud. Esto se hubiera subsanado si se trabajara con el enfoque basado en procesos. Sin embargo al ser la primera y última narración, y no haber hecho borradores, es inevitable que niños de diez años presenten tachones.

La mayoría de las muestras no estaban divididas en párrafos, sobre todo en la narración. En segundo lugar, es importante tener en cuenta que el formato de la carta de solicitud era más o menos conocido por todos ya que la semana anterior a hacer su carta, habían visto un modelo de carta de solicitud en el libro de texto. Debido a esto, muchas de las muestras reflejan que usaron exactamente el mismo formato que presenta su libro de texto, o bien se acordaban o algunos echaron un vistazo antes de empezar con su carta de solicitud.

Los párrafos han sido inexistentes, especialmente en la narración, en la que eran extremadamente necesarios. Este aspecto ha afectado a la presentación, y a la organización.

En el tercer apartado cabe destacar que las narraciones han presentado rupturas sintácticas, que se han producido por no hacer buen uso de la puntuación y por el uso escaso de conectores. Por consiguiente, las repeticiones de estos, han hecho que los textos perdieran cohesión.

3. Análisis de casos especiales

Teniendo en cuenta como marco de referencia, la clase de 4ºA de Educación Primaria del colegio Maristas, sólo hay un caso que se encuentra significativamente por debajo de la media. Este caso es el de una alumna, que ha sido nombrada varias veces ya que tiene severas dificultades en la lectura y en el lenguaje escrito.

En el colegio no ha sido diagnóstica su dislexia o disgrafía, pero tiene muchos problemas relacionados con las dificultades que la dislexia conlleva. Esto hace que confunda de modo frecuente algunas letras y que separe o junte palabras de manera incorrecta.

Del mismo modo, la alumna presenta dificultades severas y fracasa en sus intentos a la hora de escribir correctamente, esto le conlleva un retraso de dos años con relación a su edad cronológica.

En esta etapa, ya que tiene diez años, es cuando más se pone de manifiesto su problema. Tiene dificultad para aprender palabras nuevas, confunde grafías de aquellas letras que tienen similitud, ya sea en su forma o en su sonido. Por ejemplo “d” por “b”, “j” por “g” y de manera frecuente confunde la “d” por la “c” en cuanto sonido.

También omite o suprime letras y se reitera demasiado a lo hora de escribir.

Del mismo modo, en las muestras recogidas de esta alumna, encontramos muchas palabras algo difíciles de entender y a veces ilegibles.

En cuanto a la presentación, tanto su narración como su carta de solicitud carecen de limpieza y presentan tachones. Además no ha respetado los márgenes, ni ha dividido el texto en párrafos.

En lo que hace referencia al apartado de adecuación, utiliza palabras que no son del registro adecuado, como “por que es chulo” utilizando esta expresión como argumentación en la carta de solicitud. Aun así, en rasgos generales la alumna se adapta a la situación comunicativa y las ideas o hechos narrados en los dos tipos de textos se adecuaron al contenido que se demandaba.

En la parte de organización, cabe destacar que al no hacer uso de párrafos, la información no quedó plenamente ordenada de forma lógica y sus ideas quedaron narradas sin ningún tipo de secuencia lógica.

Respecto al tercer apartado que es la cohesión, la alumna tuvo problemas a la hora de usar los signos de puntuación, y los conectores usados fueron “y” y “luego” usados excesivas veces. No tuvo problemas de correferencia ni de uso de pronombres, pero produjo demasiados analocutos o rupturas sintácticas. Además, sus frases carecen de cohesión en muchas ocasiones. Este ejemplo pertenece a su narración: “*y e hecho un biccocho de chocolate para dibujo esta muy bueno*”. Este ejemplo pertenece a su carta de solicitud. “*por qui quiero visitar para ver animales y por que es chulo*”

Así mismo, en cuanto a sus errores morfosintácticos, llama la atención el uso abusivo que hace de la conjunción copulativa “y” como conector, produciendo repeticiones consecutivas y coordinación disparatada. Algunos de los ejemplos de esto podrían ser: “*y luego alas 4 me bajo a amaneder con cloe, marta, Andrea y Beatriz y luego eva viene un poco a mi casa y se queda a denar y le buscaran*” “*y luego a estuciar un poco y a la cama asta luego melo e pasado vien*”

Por último, los errores ortográficos de esta alumna merecen especial atención, ya que son abundantes y muy dispares.

Confunde la “j” con la “g” debido a son sonidos similares en determinadas palabras, pero ella escribe la palabra granja como “*granga*”. También confunde *b/v*, en palabras como: *sábado, buscarán, bajo*. Del mismo modo y también por motivos sonoros no distingue entre “c” y “z” y escribe “*biccocho*”, y la “z” con la “d” poniéndolo de manifiesto en la palabra “*solicituz*”.

Cabe destacar sus reiteradas confusiones entre la “d” y “c”. Escribe “*der*” por *hacer*, “*denar*” por *cenar* y “*estuciar*” por *estudiar*.

Omite y suprime letras, como la “c” antes de la “r” en la palabra *director*, y la letra “h”, en “*hasta*” y “*he hecho*”, aunque este último error sigue siendo frecuente en niños de su misma edad cronológica. Además a veces sin causa aparente se olvida la última letra de una palabra cualquiera, generalmente son “r” y “s” “*saludos, mayor*”.

Por último, junta muchas palabras generalmente dos monosílabas como “*melo e pasado*” “*alas 4*”, y rara vez hace uso de mayúsculas.

CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

Para llegar a una conclusión determinante, es importante saber o intentar averiguar si los modelos o la tipología de textos demandados, habían sido trabajados previamente en las clases de Lengua Castellana.

Globalmente, en las narraciones, los niños han tenido menos fallos que en la carta de solicitud, aunque las notas no han aumentado proporcionalmente ya que cuanto más han escrito, más probabilidades de cometer errores han tenido.

Cabe destacar que los alumnos han escrito bastante más en la narración que en la carta de solicitud, ya que se encuentran mucho más familiarizados con un tipo de texto de carácter narrativo.

En el caso de la carta de solicitud, es importante matizar que el formato ha sido respetado, y lo han sabido aplicar en la mayoría de los casos ya que semanas anteriores habían visto un ejemplo de este tipo de género textual en el libro de texto de Lenguaje. Sin embargo, tal y como se suele ser habitualmente, no habían practicado, analizado, ni visto un amplio abanico de textos de este tipo. Debido a esto, podemos deducir que no trabajaron el modelo desde un enfoque funcional, sino que lo vieron parcialmente.

Por el contrario, en el caso de los textos narrativos la realidad es otra. Esta es una tipología textual que se trabaja de manera frecuente en el aula. Además cabe destacar que los niños de esta clase, tienen un diario de aula, en el que cada día un niño narra su jornada diaria. Cada mañana el niño que ha escrito lee su narración sobre el día anterior y entrega el diario al siguiente niño para que este segundo alumno repita el proceso al día siguiente.

Además de esto, la mayoría de los textos que los niños están habituados a leer también son de género textual narrativo, por lo que es una tipología abundantemente trabajada.

1. Actividades para mejorar los errores más habituales:

Para trabajar globalmente todas las variantes que forman parte de la narración, se deben incluir propuestas metodológicas afines a los diferentes enfoques, teniendo en cuenta el enfoque procesual y el enfoque funcional por excelencia.

Del enfoque basado en las funciones sería interesante extraer un esquema general sobre el que poder trabajar en el aula.

En primer lugar se haría una lectura comprensiva de varios textos como el que se pretende escribir. Es decir, si la composición que vamos a hacer es una carta de solicitud, habría que mostrar a los niños diferentes cartas de esta tipología textual.

Seguidamente, habría que comentar los rasgos propios de un tipo determinado de texto que puede servir luego como modelo para la producción. A través de esta tarea los niños conocerán la estructura del género que se va a trabajar, el registro del lenguaje que deben usar, y la finalidad comunicativa que conlleva. Sería interesante utilizar una metodología indagativa, a través de la cual los niños puedan ir descubriendo, guiados por el profesor, las características principales de ese género textual. También se puede trabajar con diferentes agrupaciones, fomentando el aprendizaje cooperativo y colaborativo.

En tercer lugar, habría que realizar tareas orientadas al producto final, lo que se conoce como prácticas cerradas. Un ejemplo concreto podría ser trabajar los verbos que se usan en un tipo determinado de texto. También trabajar haciendo titulares de una noticia, o incluso hacer ejercicios usando el registro típico que se usaría en una carta de queja.

Cabe insistir en que cuantas más prácticas cerradas se realicen, mejor producto final se obtendrá. Además es importante que las tareas que se hagan a este nivel estén bien contextualizadas y orientadas al propósito del texto que se va a realizar.

A continuación, se harían las prácticas comunicativas, es decir la elaboración del texto. A este nivel, el alumno ya conoce la estructura del mismo, ha visto y leído diferentes ejemplos, y además ha trabajado de manera parcial algunas características del género textual que se dispone a escribir.

Por último tiene lugar la corrección comunicativa. No se corregirá sólo la gramática y la ortografía, sino aspectos de estructura, contenido, función, adecuación y cohesión.

En definitiva, este es el proceso que se debería haber seguido en el aula para la realización de la narración del fin de semana, y especialmente para la carta de solicitud.

No hay que olvidar por otra parte, que los resultados serían aún mejores si además de tener en cuenta los aspectos del enfoque funcional, también se tuvieran en cuenta algunas características específicas del enfoque basado en los procesos.

Se podría realizar un trabajo basado en los diferentes procesos. Primero se lleva a cabo un guion, y a partir de ahí se realizaría un borrador que sería el primer texto. En un tercer paso habría que hacer una revisión del texto en sus diferentes niveles, es decir contenidos, organización, gramática, léxico y ortografía. Y por último, después de la revisión, se redactaría el texto definitivo que sería el producto final.

En el caso concreto del aula de 4º de Educación Primaria, sobre la cual he hecho el análisis, los fallos sobre los que habría que proponer ejercicios de mejora son varios.

Por un lado, habría que trabajar el aspecto y la presentación, especialmente la organización del texto en párrafos. Este defecto también ha afectado al apartado de adecuación y coherencia, ya que el hecho de no estructurar el texto en párrafos hace que las ideas no estén bien separadas y que no haya una organización plenamente lógica de la información.

Una tarea o actividad para solucionar este defecto, sería presentar a los alumnos diferentes textos sin párrafos y que ellos tuvieran que estructurarlo teniendo en cuenta su contenido, e intentando diferenciar las ideas o las partes que el texto tiene. También se podría entregar a los alumnos un texto desordenado para que ellos tuvieran que hacer una organización lógica de la información. Otra tarea sería darles textos con partes incompletas y que ellos tuvieran que inventar conclusión o final, encabezado, nudo, introducción...

Otro error común ha sido el hacer mal uso de los signos de puntuación, tanto comas como puntos. En cuanto a esto, propongo enseñarles mediante ejemplos el uso más común de los diferentes tipos puntos y las comas. A partir de ahí se podrían hacer ejercicios de colocación de los signos de puntuación sobre un texto vacío de puntuación.

Por otro lado, los conectores usados han sido muy pocos y de manera muy reiterada. Esto puede ser debido a que no conocen todavía demasiados conectores, o que no los saben usar. En este caso sería interesante presentarles ejemplos de textos en los que hubiera diferentes conectores textuales. Además se podrían hacer ejercicios de sinónimos jugando con los conectores, o hacer tablas según los tipos de conectores, de oposición, de causa...

Otra opción sería que a partir de un texto vacío de conectores tuvieran que establecer relaciones lógicas entre las frases, colocándolos en las diferentes partes del texto.

2. Trabajar la expresión escrita de modo global. Las aportaciones de los enfoques “funcional” y “procesual”.

Según las anotaciones hechas y los resultados globales obtenidos del análisis de las muestras, he podido deducir que el enfoque que se usa de manera habitual en esta clase de 4ºA de Educación Primaria, es mayoritariamente el enfoque gramatical o funcional.

Consecuentemente, no se trata de escribir en abstracto, ni partes aisladas, sino que se debe trabajar la expresión escrita de modo global. Para ello, es fundamental trabajar el enfoque funcional. Gracias al enfoque basado en las funciones podemos llegar un nivel de conocimiento adecuado respecto al tipo de texto que pretendemos redactar.

La conclusión determinante es que se debe ir más allá del modelo tradicional o gramatical, que es el trabajado en clase en la mayor parte de los casos. Este modelo gramatical o tradicional sólo es una parte que trata en específico los aspectos de la forma. Es decir a través del enfoque gramatical, se fijan los contenidos gramaticales y ortográficos, pero no se tiene demasiado en cuenta el propósito comunicativo del texto, ni la pertinencia ni la adecuación a la situación comunicativa sobre la que escribimos.

Sin embargo se ha demostrado que cuando se trabaja con los parámetros que rige el enfoque funcional, la estructura del texto mejora, así como la pertinencia de las ideas narradas, la adecuación a la situación comunicativa y la organización del texto.

En concreto, la propuesta más acertada sería poner en práctica el enfoque funcional. Como afirma Cassany (1990: 63-80) este enfoque nace del contexto de la

enseñanza de las lenguas extranjeras y de las segundas lenguas dentro de una metodología comunicativa. Parte de la concepción de que la lengua no es un conjunto cerrado de conocimiento que el alumno tenga que memorizar, sino una herramienta útil para conseguir cosas.

Así pues, este enfoque se basa en las funciones de la lengua y cómo adecuar nuestra práctica escrita a la situación, el ámbito y el contexto en el que va a tener lugar dicho texto.

El hecho de saber escribir un texto conlleva poder usar diferentes tipos de texto adaptados a las distintas situaciones. De modo que el enfoque funcional divide los textos según su ámbito de uso, podrían ser: ámbito personal (diario, notas, agenda); ámbito familiar (cartas, postales, invitaciones); ámbito académico (redacciones, resúmenes) y ámbito social (anuncios, artículos).

Del mismo modo los textos se podrían clasificar entorno a la función, es decir: textos descriptivos, narrativos, instructivos, expositivos y argumentativos.

Teniendo en cuenta las bases del enfoque funcional y sin olvidar los aspectos gramaticales en los que se basa el enfoque tradicional, a estos dos habría que añadirle el enfoque basado en procesos.

A través del enfoque procesual, se trabajarían los diferentes procesos que se siguen a la hora de realizar una composición escrita. Con lo cual es importante tener en cuenta el proceso de redacción más que el producto final. Este enfoque está señalado distintivamente por ser el enfoque más completo ya que engloba el enfoque procesual y el gramatical.

En definitiva estos tres enfoques son complementarios unos a otros, ya que si trabajáramos sólo el enfoque gramatical y el procesual, la narración quedaría insuficiente. No se puede decir que el enfoque gramatical sea inadecuado sino que es insuficiente para poder valorar la expresión escrita, y por ello, es indispensable tener en cuenta el enfoque funcional y el enfoque procesual a la hora de llevar a cabo un tarea de expresión escrita.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CASSANY, D. (1989): *Describir el escribir, Cómo se aprende a escribir* Barcelona, Paidós.

--- (1990): "Enfoques didácticos para la enseñanza de la composición escrita" en *Comunicación, Lenguaje y Educación*, 6, pp. 63-80.

--- (1993): *Reparar la escritura*, Barcelona, Graó.

--- (1995): *La cocina de la escritura*, Barcelona, Anagrama.

CAMPS (1990) "Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza" en *Infancia y aprendizaje*, 49, pp. 3-19.

--- (1992) "Hacia una renovación de la enseñanza de la composición escrita en la escuela", en *Aula de innovación educativa*, 2, pp. 5-9.

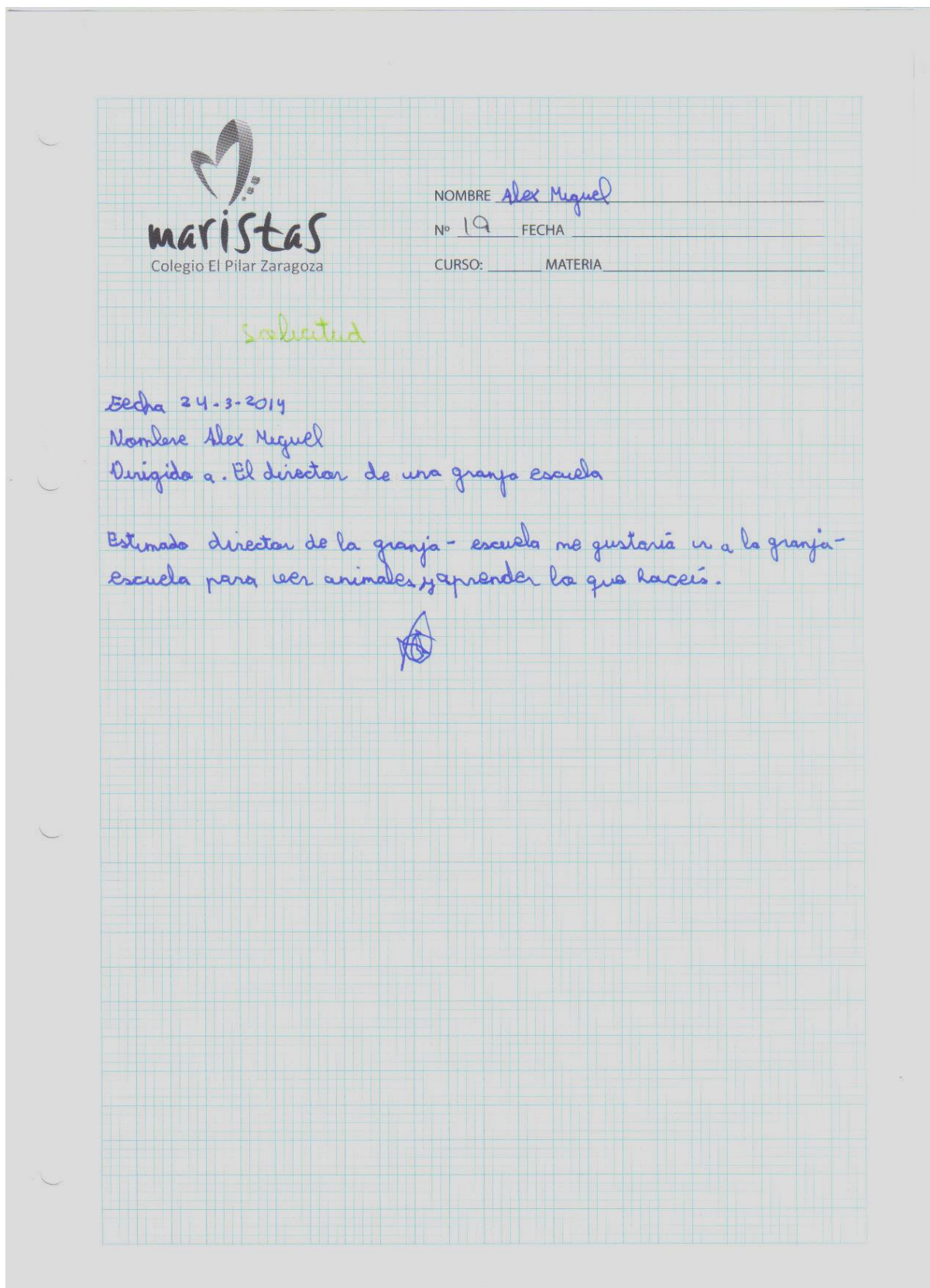
--- (2000) "Motivos para escribir" en *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 23 pp. 69-78.

CAMPS, A. coord. (2003) *Secuencias didácticas para aprender a escribir*, Barcelona, Graó.

DOLZ, J. Y OTROS (2013) *Producción escrita y dificultades de aprendizaje*, Barcelona, Graó.

ANEXOS

Las siguientes muestras fueron realizadas por la clase de 4ºA del colegio “El Pilar” Maristas.





NOMBRE Andrés [redacted]
Nº 1 FECHA 24-3-2014
CURSO: 4º A MATERIA _____

SOLICITUD

Fecha 24-3-2014
Nombre: Andrés Alonso
Dirigida a: Director/a de la granja escuela

Estimado señor director:

Me complace informarle que los niños de 4º A quieren hacer una excursión a su extraordinaria granja escuela porque les parecería una actividad agradable y divertida para ver a los simpáticos animales de su granja.

Atentamente un saludo: [Signature]



NOMBRE Andrés
Nº 3 FECHA 24-3-14
CURSO: 4º MATERIA Solicitud



Fecha: 24-3-14

Nombre: Andrés Anson Sánchez.

Dirigida a: Director de la granja-escuela,

Estimado Director de la granja-escuela le solicito permiso para ir a visitar su estuenda granja-escuela el 1 de abril para conocer y ver mas de cerca los animales y aprender como utilizar las máquinas

~~Andrés Anson~~



NOMBRE David

Nº 4 FECHA 24-03-2014

CURSO: 4ºA MATERIA Solicitud

Solicitud

Fecha: 24 de marzo de 2014

Nombre: David, alumno del colegio El Pilar Maristas

Dirigida a: el director de la granja-escuela

Solicito permiso para poder visitar su granja-escuela, me gustaría visitarla para conocer la flora y la fauna de su granja-escuela.

Firmado,

~~David~~

David



NOMBRE Paula

Nº 5 FECHA 24-3-2014

CURSO: 4ºA MATERIA _____

Visita a una granja - escuela

Fecha: 24-3-2014

Nombre: Paula Barredo

Dirigida a: el director de la granja

Estimado señor granjero me gustaría
visitar su granja para conocer animales
en extinción, o no vistos, un cordial salu-
do

Firmado,

Paula



NOMBRE Andrea

Nº 6 FECHA 24-3-2014

CURSO: 4ºA MATERIA Solicitud

GRANJA - ESCUELA.

Fecha-24-3-2014.

Nombre-Andrea.

Dedicado a- el director de la escuela.

Me gustaria solicitarle una salida del colegio para ir a la granja-escuela.

¡Me encanta la naturaleza!

Yo, de mayor quiero ser profesor de granja-escuela o peluquera.

Un cordial saludo.



NOMBRE Eloy

Nº 7 FECHA 24-3-2014

CURSO: 4ºA MATERIA

Solicitud

Fecha: 24-3-2014

Nombre: Eloy Durango Gordillo

Dirigida al: Director de una granja escuela.

Estimado Director quiero conocer a los animales que hay las maquinas que se utilizan en el empleo ya que me interesa el asunto.

Firma

E.D.G.



NOMBRE Aitor E

Nº 8 FECHA _____

CURSO: 4º B MATERIA Solicitud

Visita a una GRANJA-ESCUELA

24 de marzo de 2014

Aitor Echeburúa

Director Granja-Escuela

Solicito a usted, director de la Granja - Escuela, si podemos ir a su Granja - Escuela para poder ver animales y también ver cómo trabajan, un cordial saludo.

~~Aitor~~

Aitor E.



NOMBRE Nicolás G

Nº 9 FECHA 24-3-2014

CURSO: 4ºA MATERIA Solicitud

Visito una granja-escuela

Fecha: 24 de marzo de 2014

Nombre: Nicolás Garcés

Dirigido a: Directo de la granja escuela

Pedimos ir a la granja para ver animales y
verlos de cerca.

Bismado

~~Nicolás~~ Nicolás Garcés



NOMBRE Diego Giménez S.
Nº 10 FECHA 24-3-2014
CURSO: 4º A MATERIA _____

La solicitud

Fecha: 24 de marzo de 2014

Nombre: Diego

Dirigida a: directores

Solicito permiso para ir a tu granja escuela para conocer detalles de granja.

Un saludo.

Diego



NOMBRE Andrea Gómez

Nº 11 FECHA 24-3-2014

CURSO: 4ºA MATERIA Solicitud

~ Solicitud ~
-Granja-escuela-

Fecha: 24 de marzo de 2014.

Nombre: Andrea Gómez

Dirigida a: Director/a de la granja-escuela.

Estimado director/a de la granja-escuela:

~~Me~~ Solicito permiso para poder ir a tu granja-escuela porque me gustan mucho los animales y quiero conocer más cosas sobre ellos.

Espero que me dejes ir.

Firmado: Andrea



NOMBRE Alba Lacasa
Nº 12 FECHA 24-3-2014
CURSO: 4ºA MATERIA Redacción

Visita a una granja-escuela.

Fecha: 24-3-2014

Nombre: Alba Lacasa Royo

Dirigida a: Director de la granja-escuela.

Estimado director:

Me pongo en contacto con usted para decirle que me gustaría visitar su granja porque me gustan mucho los animales y conocer muchos nuevos. Espero su respuesta.

Un cordial saludo de:

Alba Lacasa



NOMBRE Elena León

Nº 13 FECHA 24-3-14

CURSO: 4ºA MATERIA Soliedna

~ SOLICITUD ~
Granja-escuela

Fecha: 24 de marzo de 2014.

Nombre: Elena León

Dirigido a: Director granja-escuela

Estimado director de la granja-escuela:

Me comunico con usted para decidle si los alumnos de mi clase (4ºA) nos gustaría ir a visitar su granja-escuela.

Nuestro propósito es aprender la vida que realizan los animales de su granja.

Atentamente,

Elena Elena



NOMBRE Alba Simón Montoya

Nº 14 FECHA 24-3-2014

CURSO: 4ºA MATERIA Solicitud

✓ VISITA UNA GRANJA - ESCUELA - 1 - 1 - 1

Fecha = 24-3-2014

Nombre = Alba Simón

Dirigida al = Director de la granja-escuela.

Me gustaría visitar su granja-escuela para conocer animales de distinto tipo.

El motivo es conocer más animales que me he visto y me gustaría conocer y ver.

Firma

Firma



NOMBRE Lucía

Nº 15 FECHA 24-3-2014

CURSO: 4ºA MATERIA Solicitud

Visita a granja - escuela

Fecha: 24-3-2014

Nombre: Lucía

Dirigida a: Director de la granja - escuela

Estimado director me encantaría ir a visitar
vuestra granja - escuela tan fantástica,
para poder disfrutar de los animales
tan fantásticos que tenéis.

Firmado,

Lucía



NOMBRE Iñaki

Nº 16 FECHA 24-3-2014

CURSO: 4ºA MATERIA _____

visita a una granja - escuela

Fecha: 24 de marzo de 2014.

Nombre: Iñaki (alumno de 4ºA)


Dirigida a: el director de la granja escuela.

Estimado director de la granja escuela. Solicitamos permiso para realizar una visita a su granja con el motivo de poder ver cómo es el trabajo de un granjero.

Esperamos su respuesta.

Atentamente:

Firmado

 Iñaki L.



NOMBRE Victor

Nº 17 FECHA 24-3-2014

CURSO: 4ºA MATERIA _____

Solicitud

Nombre: Victor

Fecha: 24-3-2014

Dirigida a: El director de la granja escuela.

Querido señor director de la granja escuela quiero solicitar que podamos ir a ver su granja escuela porque me interesa ver los animales que hay allí.

Firmado:

Victor



NOMBRE Andrea ~~Mateo~~
Nº 18 FECHA 24-30 2014
CURSO: 4A MATERIA Solicitud

VISITA A UNA GRANJA ESCUELA

Fecha: 24 de Marzo de 2014

Nombre: Andrea Mateo

Dirigida a: propietario de la granja escuela

Estimado director:

Me agrada poder comunicarle que me encantaría aprender y conocer los distintos animales que hay en una granja, para ello me gustaría poder visitar su granja.

Un saludo

Firmas:

Andrea Mateo Ruiz



NOMBRE Sandra Otero

Nº 20 FECHA 24-3-2014

CURSO: 4ª MATERIA ~~mat~~ solicitud

SOLICITUD

Fecha: 24-3-2014

Nombre: Señor director de la granja-escuela

Dirigido a: Director de la granja-escuela

Solicitamos un permiso para ir a su granja-escuela,
por que queremos aprender más de sus animales
y ver otros animales que no hemos visto de cerca.

Firmado

Sandra Otero
alvarez



NOMBRE clara Perez Barz

Nº 21 FECHA 24-3-2014

CURSO: 4º MATERIA _____

Solicitud

Director de la
granja escuela



clara Perez
Barz Zaragoza
1ºH leon Felino

Estimado director por que quiera visitar para ver
animales y por que es chula y dar le de maña
quiera cuidar animales.

Saludo clara

~~clara~~





NOMBRE Eva Cuervo

Nº 22 FECHA 24-3-2014

CURSO: 4ºA MATERIA _____

Visita a la granja-escuela

Fecha: 24 de marzo de 2014

Nombre: Eva

Dirigida a: Director, granja-escuela

Me gustaría visitar la granja-escuela para conocer y ver animales porque siempre me han gustado mucho los animales y me gustan mucho las granjas y me gustaría mucho conocer la granja.

Un cordial saludo



NOMBRE Edu

Nº _____ FECHA _____

CURSO: _____ MATERIA _____

Solicitud

Fecha: $24-3=14$

Nombre: Edu

Dirigida a: el director/da de la granja-escuela

Me gustaría ir a su granja-escuela, el 23 de Abril para observar una solapresa con las conejas, caballos, cerdos ect, ect, ect. Una vez fui a una granja-escuela y fue muy emocionante me encantó.



NOMBRE Javier

Nº 24 FECHA 24-3-2014

CURSO: 4ºA MATERIA

SOLICITUD

Granja - escuela

Fecha

24-3-2014

Nombre: Javier Sanchez Gomez

Dirección a: El director de la granja escuela.

Estimado director:

Le mando esta solicitud para comunicarle que nos gustaría visitar su granja para conocer plantas y animales.

Atentamente tu queridísimo colega:



NOMBRE David Sancho
Nº ~~427~~²⁵ FECHA 24-3-2014
CURSO: 4ºA MATERIA _____

Visita un granja escuela

Fecha 24 de marzo del 2014
Nombre David Sancho taín alumno de 4ºA
Dirigida al: Director del colegio

Solicitamos permiso para usar visitar la granja escuela. Me gustaría conocer los animales, que comen donde viven etc.

Firmado tu queridísimo amigo

David Sancho taín



NOMBRE Leyre Vázquez
Nº 27 FECHA 28-2-2014
CURSO: 4ºA MATERIA X

Cuenta lo que vas
a hacer el Fin de semana
que viene

El fin de semana

Hoy, viernes, me voy a quedar en el cole con: Andrea G, Andrea M, Andrea D, Alba L, Paula, Lucía, Eva y yo, jugando.

Después de quedarme hasta las cinco y cincuenta me iré a casa. ¿Y te preguntarás ~~cuando~~ cuando meriendo? ¡Cuándo me voy a jugar con las amigas de clase! es que, se me había olvidado.

Bueno, cuando llego a casa me tengo que poner las zapatillas de jota y... ¡A bailar!

Dos horas pero ~~merece~~ merece la pena. Desde pequeña llevo bailando jota.

Y para el Fin de Semana no se lo que voy a hacer.

Bueno, hasta luego Lucía.



NOMBRE Daniel Alonso

Nº 2 FECHA 28-2-2014

CURSO: 4ª MATERIA _____

Cuenta lo que vas a hacer el finde semana que viene

El fin de semana voy a hacer un disjuntor para la tarde y por la que viene mañana hace un partido de balomano ¡Que bien! luego ire a comer algo especial pero no se lo que es por la noche jugare a la tablet y vere Oregon televisión, que es super divertido. El domingo por la mañana vere la televisión. Por la tarde manejare un poco mi coche teledirigido, que va a toda pastilla.

Por la hora casi de comer jugare con mi hermana Candelar, y por la noche vere en la televisión Moderna family. Fin

FIN



NOMBRE Andrés Anón

Nº 3 FECHA 28-2-14

CURSO: 4A MATERIA Redacción

Cuenta lo que vas a hacer el finde semana que viene.

Fin de semana

Hay viernes esta tarde me voy a ir a un cumpleaños de un amigo con otros amigos ~~me~~ a ver una película al cine y después al magdoral. El ~~domingo~~ ^{sábado} me voy a hacer los deberes y después a jugar a las máquinas. El domingo voy a jugar un partido de fútbol. Luego a los cinco años cumple # de mi prima. Hades

Fin





NOMBRE David

Nº 4 FECHA 28-02-2014

CURSO: 4º A MATERIA Redacción

Cuenta lo que vas a hacer al fin de semana que viene

Mi fin de semana

Mis intenciones de este fin de semana son: ir a jugar el partido de balonmano e ir al pueblo

El sábado iré al polideportivo río Ebro para jugar un partido de balonmano contra Colores X.

Ya jugaremos contra ellas y ganamos aunque jugaban muy bien. Al terminar el partido me dirigiré al pueblo donde vive mis abuelos. El pueblo se llama Muriessa y está en la provincia de Teruel. Allí jugaré con mis amigos y me divertiré mucho. El domingo volveré a Zaragoza y será un día de relajación.

FIN



NOMBRE Paula

Nº 5 FECHA 28-2-14

CURSO: 4ºA MATERIA R-L-1

Fin de semana

Cuenta lo que vas a hacer el fin de semana que viene

- Estoy deseando que llegue el sábado, por la mañana a Helios, ~~ha~~ hacer tenis con mi amiga Ana y por la tarde... ¡al concierto de Mali con Lucía y Mirélla! es en el auditorio y yo seré un poco lista... y me llevaré papel y boli para que me firme, y... espero que las madres lleven cámaras de fotos y también espero que ella quiera hacerse fotos con nosotras.
- El domingo iré a Helios a comer, y a las siete a entrenar.
- Estoy segura que este finde se me va a pasar volando



NOMBRE Andrea Desentre

Nº 6 FECHA 28-2-2014

CURSO: 4ªA MATERIA Redacción

Cuenta lo que vas
a hacer el fin
de semana que viene.

- Hoy viernes por la tarde me voy al Planeta Magic, ya que es el cumpleaños de mi prima "Paula".

El sábado me ire por la tarde a Amanecer, donde jugamos y nos relacionamos con más niños.

El domingo por la mañana quedaremos con unos amigos.

Y por la tarde...

¡A patinar!

Ya que me encanta patinar.

Y...

¡A dormir!

Aue el lunes hay que ir al colegio.

~~Andree~~



NOMBRE Eloy

Nº 7 FECHA 28-2-2014

CURSO: 4º A MATERIA _____

Cuenta o narra lo que vas a
hacer el finde semana que viene

Para el próximo finde semana tengo planeado ir con David a su casa después de el partido de ~~balomano~~ balonmano. ¡Espero que garemos! Ya en en casa jugare a clas of clans y un poco a la Wii U al juego. Super ~~marco~~ Mario 3D World.

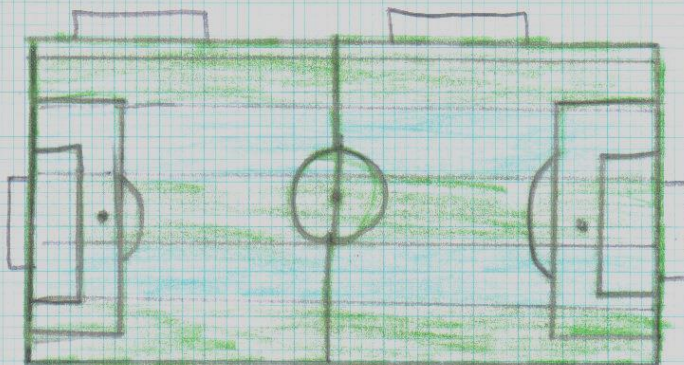


NOMBRE Aitor Echevarría C
Nº 8 FECHA 28-02-14
CURSO: 4º MATERIA _____

Cuenta lo que vas hacer el fin de semana
que viene

Hoy viernes después del colegio me iré a entrenar a fútbol, y como es el cumpleaños de un campi del fútbol y cenaremos allí.

Hoy o mañana vendrán mis tíos, y después del partido que será el sábado pues iremos a un bar a celebrar el carnaval, yo voy a ir de un militar del desierto, el domingo no se lo que haremos pero será divertido.





NOMBRE Nicolás García
Nº 9 FECHA 28-2-2014
CURSO: 4ºA MATERIA L-7-4

Cuenta lo que vas hacer el finde semana que viene

Hoy voy a contar lo que voy a hacer este finde semana: el sábado voy a irme a plaza para ir a competir en los oars y después me ire a mi casa para comer, por la tarde estare con mis primos que se llaman Raul y Alejandro para jugar con ellos. El domingo me quedare en casa con mi familia y jugaremos hal manopeli y eso es todo amigos!

FIN



NOMBRE Diego Guérrer
Nº 10 FECHA 28-2-2014
CURSO: 4ºA MATERIA Redacción

Cuenta con lo que vas a hacer el fin de semana que viene

Hay viernes me ire a casa y a las 20:00h ire a casa de mis abuelos a ver a mis tíos y abuelos. Me quedo a dormir! Con mis tíos ire a un bar y al por que y volvemos a casa muy tarde. Luego me ire a dormir.

Mañana sábado, vendra mi tío Fernando a comer, me ire con mis dos tíos con el coche a algun sitio y volvemos a las 14:50h y comemos espaguetis, hamburguesa y fruta. Luego le pide a Fernando que me dibuje algo (dibujos muy bien). A las siete y media me ire con mis abuellos al puzle, para ir al Pontagnel, que es un bar y Jose es el dueño que es amigo nuestro nos invita a comer. Cuando volvemos los tíos se han ido y dibujo un poco y juego con la Nintendo 3DS y me voy a dormir a la cama de mi tío Quique.

Diesmo 12 p. Ya es domingo, y me voy a mi casa pero antes me voy al por que a jugar y como estan los tambores me voy a jugar con Andras de 5ºA y Javier de 4ºB. Cuando este en casa, ire ver a mi madre, comere, ire a mi habitación y a las 18:00h estudiare.



NOMBRE Andrea Gomez

Nº 11 FECHA 28-2-2014

CURSO: 4ºA MATERIA Redacción

Narra lo que vas a hacer al fin de semana que viene

Mañana Sábado me iré a mi pueblo, Híjar. Allí tengo muchas amigas.

Cuando llegue, comeré en casa de mi y abuela con mis primos y mis tíos, ¡será muy divertido! Cuando acabemos de comer me quedará allí a jugar un poco mi primo Eduardo, que es de mi edad.

Por la noche saldremos a cenar con mis amigas: María, Lucía, Laura y Ariadna, ¡me lo pasare fenomenal!

El domingo, después de comer, volveré a Zaragoza.

FIN



NOMBRE Allea Lacasa
Nº 12 FECHA 28-2-2014
CURSO: 4ºA MATERIA *

Cuenta lo que vas a hacer el fin de semana que viene.

Esta tarde, me quedare un poco a jugar con mis amigas, y me ire a casa. En casa, jugare un poco con mi tablet y ya más tarde cenare. El sábado, creo que ire al partido de mi hermana de baloncesto. Y ire con mi patinete. Y antes de ir al partido haré los deberes. Después de comer igual ves una peli y estudiare. Y el ~~28~~ domingo me ire a comer a casa de mis abuelos junto con mis primos. Jugare un poco con mis primos, y ya me ire a mi casa. Y eso es todo lo que voy a hacer el fin de semana. Me lo pasare muy bien.

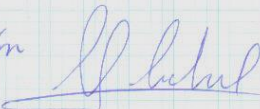
FIN De: Allea



NOMBRE Allea Simón
Nº 14 FECHA 28-2-2014
CURSO: 4ºA MATERIA Redacción

Mi fin de SEMANA

- Cuenta lo que vas a hacer el fin de semana que viene.
- Hoy viernes hay una cosa que quiero hacer en el colegio, es que le voy a decir a un chico que le quiero.
- Hoy por la tarde me voy a ir a jugar a padel y luego vendrán unos amigos a cenar a casa.
- El sábado me voy a ir al Zorongo con una amiga mía.
- El domingo es el día que más me gusta: porque, el sábado ya hice los deberes y por la mañana dormire un buen rato, luego me prepararé la mochila de la piscina porque cuando terminemos de comer me iré al ~~XX~~ siglo XXI para ir a nadar con mi madre. El ~~XX~~ siglo XXI es una piscina climatizada.

Allea Simón 



NOMBRE Lucía ~~Acín~~

Nº 15 FECHA 28-2-2014

CURSO: 4ºA MATERIA Redacción

MI FINDESEMANA

Cuenta lo que vas a hacer el finde semana que viene. Mañana empieza el finde semana, y estoy muy emocionada porque el sábado por la tarde me voy con unas amigas a ver el concierto de MALU! en el auditorio. Pero antes de eso, por la mañana, tengo que jugar un partido de baloncesto, en el colegio.

El domingo me voy a miel ~~con~~ (mi pueblo) con unos amigos, les enseñaremos el pueblo, a mi familia, comeremos y jugaremos.

Y claro en algún rato los deberes.

¡Estoy deseando que llegue!



NOMBRE Iñaki

Nº 46 FECHA 28-2-2014

CURSO: 4ºA MATERIA Redacción

Suena lo que vas hacer el fin de semana que viene

Mañana sábado jugaré un partido en el colegio y como nuestro equipo es tan bueno seguro que ganamos, tendré que levantarme temprano porque mi hermana también juega así que me quedaré en casa durmiendo con mi perro porque es una manta para mí ¡es muy calentito! más tarde me despertaré e iré a jugar. El domingo si no llueve nos iremos en bicicleta con mi perro a la tienda de helados de mi padre y por la tarde veremos una película.

Fin
====



NOMBRE Victor Martínez

Nº 17 FECHA 28-2-2014

CURSO: 4ºA MATERIA

Cuenta lo que vas a hacer el
sábado y domingo que viene.

Lo que voy a hacer hoy después del cole es irme al Stadion Stadium Casablanca. Hoyi Halli me lo para genial porque juega con un montón de amigos del pi Pilar Maristas. Halli cena y hoy va ser especial porque vamos a celebrar de que una madre a salido del hospital y vamos a llevar un montón de cosas una tarta de tres chocolates,.... Después de cenar jugamos todos a pelis y cocos. Después la cierran y nos vamos a casa pero mañana nos vemos otra vez porque tenemos tenis. Después el sábado tengo arquesta de violines pero a veces no voy porque tengo partido y si me saliera tiempo hago deberes. Después de comer toco el violín y después me preparo para ir al tenis y e igual me quedo a cenar. Después el domingo tengo tenis por la mañana y después a comer a casa después de comer hago deberes. Después me voy al centro para ir al ca misa y halli me vea con mis yoyos y este fin de semana tienen una sorpresa aun mejor que otros días. Después me voy a



NOMBRE Andrea Mateo ♡♡♡
Nº 18 FECHA 28-2-2014
CURSO: 4A MATERIA Redacción

EL SABADO Y DOMINGO PERFECTOS

Cuenta lo que vas a hacer ^{este} fin de semana ☺

Este fin de semana ~~me~~ (el sábado) voy a celebrar mi cumpleaños con mis tíos primos y primas, seguro que nos lo pasaremos muy bien y jugaremos mucho y espero que me regalen muchas cosas chulas y para jugar con ellos a ver qué preparamos porque con ellos... no se sabe. El domingo resulta que ¡Es CARNIVAL! tengo muchas ganas de disfrazarme todavía no se de que me voy a disfrazar pero me gustaría de que mi hermana se disfrazara de vaquera y también iremos con Beatriz, una amiga de mi hermana. Será un fin de semana genial.



NOMBRE Alex

Nº 19 FECHA _____

CURSO: _____ MATERIA _____

Cuenta y narra lo que vas hacer el fin de semana que viene

La mañana me voy ha ir al carnaval y el viernes con la maqui-
na y el domingo me viene a comer a casa de mis abuelos y
antes me a los carnavales con la familia y el sábado tam-
bién con la familia y el domingo también voy a estudiar
para saberlo se me olvidaba el viernes también con
la familia de carnaval no me voy a disañar ni el vie-
nes ni el sábado ni el domingo.



NOMBRE clara
Nº 21 FECHA 28-2-2014
CURSO: 4ª MATERIA Relacion

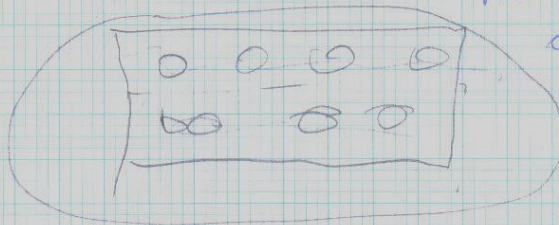
Cuenta es que voy a diez
quienes

Hoy viernes a las 5 me voy 2 horas a
chiliza y e hecho un licacha de chocolate
para chiliza mi esta muy buena.

El sábado me voy a dar las deures y llega
a las 4 me voy a amanecer con clae, marce,
andrea y headruz y llega eua viene un
paca a mi casa y se queda a dormir y le
muscaban. El domingo me voy a casa
de mi abuela a comer y llega a estudiar
un paca y a la cama asta llega mela
e pasada bien que se repuso el día
y llega lunes al cole a travez.

UN BESO A DIOS

ya ~~la~~ ^{lla} queso
que sea ~~de~~
el miércoles
por que voy
a lagraria
de amanecer





NOMBRE Fina
Nº 22 FECHA 20 28-2-2014
CURSO: 4º MATERIA _____

El fin de semana

Narra lo que vas a hacer el fin de semana que viene

Hay viernes por la tarde, cuando salga del colegio, como siempre me ire a dibujo con Lucia y Clara. Mas tarde cuando termine dibujo, seguramente me ire a jugar un ratito con Clara.

El sabado por la mañana me ire con Elsa a clase de patillo y tambien con Leyre mi profesora se llama Mari Sol. Por la tarde me ire a jugar un ratito a casa de Elsa y Elag, o ellos se iran a la mio.

El domingo por la mañana no are nada especial pero por la tarde me ire a patinar con Andre. ¡Y por cierto de esta semana que viene no la siguiente me voy a Disney Land Paris!

* Va a ser una semana ~~mu~~ muy divertida



NOMBRE Edu

Nº 23 FECHA 28-2-14

CURSO: 4º A MATERIA R-O-O

Cuenta o narra lo que has o hace al finde semana que viene.

El finde de semana
que se descubria

iiii; Maria Jakes, Eloy y Edu fuerón de campamento hay se contaban istorias, Edu empezo a contar la 1ª istoria, trataba de, Carnabal, un chico que siempre a estado contento, lo mala que siempre robaba una mascara, una cada año. Así siempre se ponía una mascara, y un dia yego el dia de Carnabal pero a Carnabal le faltaba una mascara, y encima hera su día, se fue a su cara a llorar. Como ya no tenia mascaras su madre le lleba a un colegio y se llamaba el colegio La Mar de Marzo. es un colegio de peñeros, es muy divertido dijo Carnabal y hay encuentra la mascara que perdio, la tenian las chicas rebeldes, dician que ellas cuando tienen una casa, empiezan a beber y dan miedo, sabere todo el gafe rebelde el mas mala de todos.

Almenos me hice unos amigos, tendremos que retarlos, a los rebeldes, pero antes tendremos que entrenarlos, subiamos montañas, haciamos flexiones etc. les retamos a futbol, si ganaron ellos se quedan con la mascara, pero si ganamos nosotros quedais con la mascara. rebeldes vs carnabales. la primera los rebeldes hibian con 10 goles y los carnabales 4, pero en la 2ª quaa parte remonto los carnabales a 16-13 r.

Gararon los carnavales y Carnaval se puso la máscara
y llegó el año de el Carnaval, y todos estaban disfraz
rados, con una gran sonrisa fin.
Educentonces este se significa que nos tenemos que alegrar?
Si fueren nos vamos a dormir?. Si yo lle largo garos

Lin



NOMBRE Javier
Nº 24 FECHA 28-2-2014
CURSO: 4ºA MATERIA _____

CUETALO que vas a hacer el finde semana

Hoy por la tarde jugare y me ire a el cine con mi amigo Mario Franco a ver "La lego pelicula" porque celebraremos su cumple luego cenare en el Mc donal una hamburguesa. El sabado hare los deberes y a las 12:00 jugare un partido de futbol contra el Aluer que son muy buenos. Más tarde vendran mis primos Alejandro y Diego, y igual se quedan ha dormir. El domingo estudiare y jugare a la tablet, a mi juego favorito el Clash of clars. Luego a las 16:00 vere el partido del REN ZARAGOZA mi equipo espero que gane. Me ire a la cama. Y triste me dormire porque mañana sera lunes. FIN



[Handwritten signature]



NOMBRE David

Nº 95A FECHA 28-2-2014

CURSO: 4ºA MATERIA _____

Narra lo que vas hacer el finde de semana que viene

Lo que voy hacer este finde es salir a disfrutar con mi familia y cenar con mis amigos a la cantinela a jugar al futbol con Jaime es muy bueno por juega es el Atletico Barakaldo y es delantero pichichi. El domingo si hace buen tiempo nos vemos en brucheta es una mis cosas favoritas del mundo. luego por la tarde estudiare vere Youtube en la tablet y un poco a la Wii U luego mas tarde cenare y me ire pronto a la cama. Mañana sera un dia espectacular



NOMBRE Diego U

Nº 26 FECHA 28-2-2014

CURSO: 4ºA MATERIA _____

Fin de semana

Cuenta lo que vas hacer el fin de semana que viene.

Hoy voy a ir al cine. El sábado jugaré un partido de fútbol y por la tarde estudiare hare los deberes leeré y me iré a la cama. El domingo iré al siglo 21 a nadar y visitaré a mi abuela, comeré y vere un poco los dibujos me pondre a leer, mas tarde ~~lee~~ iré al parque a pasear, cenare y me ~~va~~ iré a la cama.