



THE UNIVERSITY *of* EDINBURGH

Edinburgh Research Explorer

Crossing Boundaries: Tapestry Within the Context of the 21st Century

Citation for published version:

Mowatt, S & Hegyi, I 2011, 'Crossing Boundaries: Tapestry Within the Context of the 21st Century' Paper presented at Web of Europe International Tapestry Conference, Budapest, Hungary, 11/11/11, .

Link:

[Link to publication record in Edinburgh Research Explorer](#)

Document Version:

Early version, also known as pre-print

General rights

Copyright for the publications made accessible via the Edinburgh Research Explorer is retained by the author(s) and / or other copyright owners and it is a condition of accessing these publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

Take down policy

The University of Edinburgh has made every reasonable effort to ensure that Edinburgh Research Explorer content complies with UK legislation. If you believe that the public display of this file breaches copyright please contact openaccess@ed.ac.uk providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.





EURÓPA SZÖVETE | WEB OF EUROPE

NEMZETKÖZI KÁRPIT KONFERENCIA | INTERNATIONAL TAPESTRY CONFERENCE

Moholy-Nagy Művészeti Egyetem | Moholy-Nagy University of Art and Design | Budapest XII., Zugligeti út 9-25.
Budapest, 2011 november 11 | Budapest, 11 November 2011

Díszvendég | Special Guest

Ingrid De Meûter

A BRÜSSZELI ROYAL MUSEUMS OF ART AND HISTORY KÁRPIT ÉS TEXTILGYŰJTEMÉNYÉNEK KURÁTORA

Ingrid De Meûter,

CURATOR OF THE TAPESTRIES AND TEXTILES COLLECTION, ROYAL MUSEUMS OF ART AND HISTORY, BRUSSELS

09.30 Regisztráció | Registration

09.45 Megnyitó | Opening

Barcza Dániel TÁJÉPÍTÉSZ.

A MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYTEM DESIGN INTÉZETÉNEK VEZETŐJE

Dániel Barcza LANDSCAPE DESIGNER.

HEAD OF THE DESIGN INSTITUTE, MOHOLY-NAGY UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

Mojzer Miklós MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM NYUGALMAZOTT FŐIGAZGATÓJA;

A DOBRÁNYI ILDIKÓ ALAPÍTVÁNY ELNÖKE

Miklós Mojzer ART HISTORIAN, DIRECTOR-GENERAL, RET'D, BUDAPEST MUSEUM OF FINE ARTS;

PRESIDENT OF THE ILDIKÓ DOBRÁNYI FOUNDATION

1. Történeti kárpitok | Historical Tapestries

Levezető elnök | Chair

Mojzer Miklós MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, A SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM NYUGALMAZOTT FŐIGAZGATÓJA, A DOBRÁNYI ILDIKÓ ALAPÍTVÁNY ELNÖKE

Miklós Mojzer ART HISTORIAN, DIRECTOR-GENERAL, RET'D, BUDAPEST MUSEUM OF FINE ARTS, PRESIDENT OF THE ILDIKÓ DOBRÁNYI FOUNDATION

10.00–10.30

Ingrid De Meuter MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, A BRÜSSZELI ROYAL MUSEUMS OF ART AND HISTORY KÁRPIT ÉS TEXTILGYŰJTEMÉNYÉNEK KURÁTORA

Ingrid De Meuter, ART HISTORIAN, CURATOR OF THE TAPESTRIES AND TEXTILES COLLECTION, ROYAL MUSEUMS OF ART AND HISTORY, BRUSSELS

Mitológiai történetek kárpitokon a brüsszeli Royal Museums of Art and History kárpit és textil gyűjteményében

Mythological Stories on Tapestries in the Collection of Tapestries and Textiles at the Royal Museums of Art and History, Brussels

10.30–10.50

Semsey Réka MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM BUDAPEST

Réka Semsey, ART HISTORIAN, MUSEUM OF APPLIED ARTS, BUDAPEST

Brüsszeli kárpitok az Iparművészeti Múzeum gyűjteményében

Brussels Tapestries in the Collection of the Museum of Applied Arts, Budapest

10.50–11.10

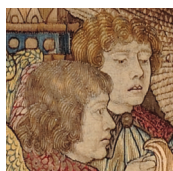
Hegyí Ibolya KÁRPITMŰVÉSZ, A DOBRÁNYI ILDIKÓ ALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK TAGJA

Ibolya Hegyi, TAPESTRY ARTIST, MEMBER OF THE ADVISORY BOARD, ILDIKÓ DOBRÁNYI FOUNDATION

A kárpit 20. századi magyar hagyománya | Tapestry Tradition in Hungary in the 20th Century

11.10–11.25 Vita | Dispute

11.25–11.45 Kávészünet | Coffee Break



2. Kortárs kárpitok | Contemporary Tapestries

Levezető elnök | Chair

Jékely Zsombor MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, AZ IPARMŰVÉSZETI MÚZEUM TUDOMÁNYOS FŐIGAZGATÓ-HELYETTESE

Zsombor Jékely, ART HISTORIAN, DIRECTOR OF COLLECTION AT MUSEUM OF APPLIED ARTS, BUDAPEST

11.45–12.05

Schulcz Katalin IRODALOMTÖRTÉNÉSZ, A DOBRÁNYI ILDIKÓ ALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK TAGJA

Katalin Schulcz, LITERARY HISTORIAN, MEMBER OF THE ADVISORY BOARD, ILDIKÓ DOBRÁNYI FOUNDATION

Európa szövete. Egy 18. századi brüsszeli kárpit kortárs parafrázisai

Web of Europe. Contemporary Paraphrases of an 18th-century Brussels Tapestry

12.05–12.25

András Edit MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, AZ MTA MŰVÉSZETTÖRTÉNETI KUTATÓINTÉZETÉNEK TUDOMÁNYOS FŐMUNKATÁRSA,

A DOBRÁNYI ILDIKÓ ALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK TAGJA

Edit András, ART HISTORIAN, SENIOR RESEARCH FELLOW, RESEARCH INSTITUTE FOR ART HISTORY OF THE HUNGARIAN ACADEMY OF SCIENCES

MEMBER OF THE ADVISORY BOARD, ILDIKÓ DOBRÁNYI FOUNDATION

A kárpit ideje | The Time of Tapestry

12.25–12.45

Thomas Cronenberg KÁRPITMŰVÉSZ, AZ EUROPEAN TAPESTRY FORUM VEZETŐSÉGÉNEK TAGJA

Thomas Cronenberg, TAPESTRY ARTIST, MEMBER OF THE EUROPEAN TAPESTRY FORUM STEERING GROUP

Kárpit: Identitás és együttműködés | Tapestry: Identity and Collaboration

12.45–13.05

Susan Mowatt KÁRPITMŰVÉSZ, AZ EDINBURGH COLLEGE OF ART TANÁRA

Susan Mowatt, TAPESTRY ARTIST, FACULTY MEMBER, EDINBURGH COLLEGE OF ART

Kárpit 21. századi kontextusban. Határátlépések

Tapestry Within the Context of the 21st Century. Crossing Boundaries

13.05–13.20 Vita | Dispute

13.20–14.30 Ebédészünet | Lunch Break



3. Kárpit és tér | Tapestry and Space

Levezető elnök | Chair

Horányi Attila MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, A MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYTEM TANÁRA

Attila Horányi, ART HISTORIAN, FACULTY MEMBER, MOHOLY-NAGY UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

14.30–14.50

Pápai Livia TEXTILMŰVÉSZ

Livia Pápai, TEXTILE ARTIST

Web az ikon mögött | Web Behind the Icon

14.50–15.10

Ernyei Gyula MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, A MOHOLY-NAGY MŰVÉSZETI EGYTEM TANÁRA

Gyula Ernyei, ART HISTORIAN, CULTURAL HISTORIAN, FACULTY MEMBER, MOHOLY-NAGY UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

Az eltűnt idő nyomában. Tér és kárpit | Search for Lost Time. Space and Tapestry

15.10–15.30

Wessely Anna MŰVÉSZETTÖRTÉNÉSZ, SZOCIOLÓGUS, AZ EÖTVÖS LORÁND TUDOMÁNYEGYETEM TANÁRA

Anna Wessely, ART HISTORIAN, SOCIOLOGIST, FACULTY MEMBER, EÖTVÖS LORÁND UNIVERSITY, BUDAPEST

Hová lesznek a kárpitok? | What Will Happen to Tapestry?

15.30–15.50

Halasi Rita GALÉRIAVEZETŐ, MOME PONTON GALÉRIA, A DOBRÁNYI ILDIKÓ ALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK TAGJA

Rita Halasi, ART GALLERY MANAGER, MOME PONTON GALLERY, MEMBER OF THE ADVISORY BOARD, ILDIKÓ DOBRÁNYI FOUNDATION

Identitás és globalizáció | Identification and Globalisation

15.50–16.05 Vita | Dispute

18.00–20.00

Európa szövete kiállítás | Web of Europe Exhibition

Fogadás az Iparművészeti Múzeumban | Reception at the Museum of Applied Arts, Budapest

www.mome.hu | www.dobranayifoundation.hu | www.imm.hu | www.webofeurope.eu

