

OLD DOMINION UNIVERSITY

Department of Music

Student Recital

Kaeja Cox, soprano

Rebecca Raydo, piano



Diehn Fine and Performing Arts

Chandler Recital Hall

Friday, November 6, 2015

4:00pm

Program

Tolietemi la vita ancor	Alessandro Scarlatti (1660-1725)
Ave Maria	Franz Schubert (1797-1828)
Gretchen am Spinnrade	Franz Schubert (1797-1828)
Beau Soir	Claude Debussy (1862-1918)
Après un reve	Gabriel Fauré (1845-1924)
Waterbird	Richard Hundley (b. 1931)
The Astronomers	Richard Hundley (b. 1931)
Will There Really Be A Morning	Richard Hundley (b. 1931)
Ach, ich Fuhl's	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Kaeja Cox is a student of Dr. Kelly Montgomery.
This recital is in partial fulfillment of the requirements for the Bachelor of
Music Performance degree.

Tolietemi la vita ancor

Toglietemi la vita ancor,
 crudeli cieli,
 se mi volete rapir il cor,
 toglietemi la vita ancor.
 Negatemi i rai del di,
 severe sfere,
 se vaghe siete del mio dolor,
 toglietemi la vita ancor.

Ave Maria

Ave Maria! Jungfrau mild,
 Erhöre einer Jungfrau Flehen,
 Aus diesem Felsen starr und wild
 Soll mein Gebet zu dir hin wehen.
 Wir schlafen sicher bis zum Morgen,
 Ob Menschen noch so grausam sind.
 O Jungfrau, sieh der Jungfrau Sorgen,
 O Mutter, hör ein bittend Kind!
 Ave Maria!

Ave Maria! Unbefleckt!
 Wenn wir auf diesen Fels hinsinken
 Zum Schlaf, und uns dein Schutz bedeckt
 Wird weich der harte Fels uns dünken.
 Du lächelst, Rosendüfte wehen
 In dieser dumpfen Felsenkluft,
 O Mutter, höre Kindes Flehen,
 O Jungfrau, eine Jungfrau ruft!
 Ave Maria!

Ave Maria! Reine Magd!
 Der Erde und der Luft Dämonen,
 Von deines Auges Huld verjagt,
 Sie können hier nicht bei uns wohnen,
 Wir woll'n uns still dem Schicksal beugen,
 Da uns dein heil'ger Trost anweht;
 Der Jungfrau wolle hold dich neigen,
 Dem Kind, das für den Vater fleht.
 Ave Maria!

Take my life yet

Take my life yet,
 cruel heavens,
 if I want my heart
 torn from me, take my life yet.
 Deny me the rays of the day,
 strict spheres,
 if vague you are of my grief,
 take my life yet.

Hymn to the Virgin

Ave Maria! maiden mild!
 Listen to a maiden's prayer!
 Thou canst hear though from the wild;
 Thou canst save amid despair.
 Safe may we sleep beneath thy care,
 Though banish'd, outcast and reviled -
 Maiden! hear a maiden's prayer;
 Mother, hear a suppliant child!
 Ave Maria

Ave Maria! Unfiled!
 The flinty couch we now must share
 Shall seem with down of eider piled,
 If thy protection hover there.
 The murky cavern's heavy air
 Shall breathe of balm if thou hast smiled;
 Then, Maiden! Hear a maiden's prayer,
 Mother, list a suppliant child!
 Ave Maria!

Ave Maria! Stainless styled.
 Foul demons of the earth and air,
 From this their wonted haunt exiled,
 Shall flee before thy presence fair.
 We bow us to our lot of care,
 Beneath thy guidance reconciled;
 Hear for a maid a maiden's prayer,
 And for a father hear a child!
 Ave Maria.

Gretchen am Spinnrade

Meine Ruh ist hin,
 Mein Herz ist schwer,
 Ich finde sie nimmer
 Und nimmermehr.

Wo ich ihn nicht hab,
 Ist mir das Grab,
 Die ganze Welt
 Ist mir vergällt.

Mein armer Kopf
 Ist mir verrückt,
 Mein armer Sinn
 Ist mir zerstückt.

Nach ihm nur schau ich
 Zum Fenster hinaus,
 Nach ihm nur geh ich
 Aus dem Haus.

Sein hoher Gang,
 Sein' edle Gestalt,
 Seines Mundes Lächeln,
 Seiner Augen Gewalt,

Und seiner Rede
 Zuberfluss,
 Sein Händedruck,
 Und ach, sein Kuss.

Meine Ruh ist hin,
 Mein Herz ist schwer,
 Ich finde sie nimmer
 Und nimmermehr.

Mein Busen drängt
 Sich nach ihm hin.
 Auch dürf ich fassen
 Und halten ihn,

Und küssen ihn,
 So wie ich wollt,
 An seinen Küssen
 Vergehen sollt!

My peace is gone,
 My heart is heavy,
 I will find it never
 and never more.

Where I do not have him,
 That is the grave,
 The whole world
 Is bitter to me.

My poor head
 Is crazy to me,
 My poor mind
 Is torn apart.

For him only, I look
 Out the window
 Only for him do I go
 Out of the house.

His tall walk,
 His noble figure,
 His mouth's smile,
 His eyes' power,

And his mouth's
 Magic flow,
 His handclasp,
 and ah! his kiss!

My peace is gone,
 My heart is heavy,
 I will find it never
 and never more.

My bosom urges itself
 toward him.
 Ah, might I grasp
 And hold him!

And kiss him,
 As I would wish,
 At his kisses
 I should die!

Beau Soir

Lorsque au soleil couchant les rivières sont roses,	When streams turn pink in the setting sun,
Et qu'un tiède frisson court sur les champs de blé,	And a slight shudder rushes through the wheat fields,
Un conseil d'être heureux semble sortir des choses	A plea for happiness seems to rise out of all things
Et monter vers le cœur troublé	And it climbs up towards the troubled heart.
Un conseil de goûter le charme d'être au monde,	A plea to relish the charm of life
Cependant qu'on est jeune et que le soir est beau,	While there is youth and the evening is fair,
Car nous nous en allons, comme s'en va cette onde:	For we pass away, as the wave passes:
Elle à la mer, nous au tombeau.	The wave to the sea, we to the grave

Après un Rêve

Dans un sommeil que charmaient ton image	In a slumber enchanted by your image
Je rêvais le bonheur, ardent mirage,	I dreamt of happiness, passionate mirage,
Tes yeux étaient plus doux, ta voix pure et sonore,	Your eyes were softer, your voice pure and resonant,
Tu rayonnais comme un ciel éclairé par l'aurore;	You shone like a sky lit up by the dawn;
Tu m'appelais et je quittais la terre	You called me and I left the earth
Pour m'enfuir avec toi vers la lumière,	To run away with you towards the light,
Les cieux pour nous entr'ouvraient leurs nues,	The skies opened their clouds for us,
Splendeurs inconnues, lueurs divines entrevues,	Unknown splendours, divine flashes glimpsed,
Hélas! Hélas! triste réveil des songes	Alas! Alas! sad awakening from dreams
Je t'appelle, ô nuit, rends-moi tes mensonges,	I call you, O night, give me back your lies,
Reviens, reviens radieuse,	Return, return radiant,
Reviens ô nuit mystérieuse!	Return, O mysterious night!

After a Dream