

**DISCURSOS AMBIENTALES EN COLOMBIA: UNA MIRADA A LOS
CONFLICTOS AMBIENTALES EN EL PNN LOS KATIOS.
PROPUESTA DE UN PROYECTO INVESTIGATIVO
ECO-CRÍTICO POSTCOLONIAL**

POR

MÓNICA PÉREZ-MARÍN

Licenciada en Filosofía, Universidad de Antioquia, 1999
Especialista en Comunicación Organizacional, Universidad de Antioquia, 2001
Magíster en Comunicación Pontificia Universidad Javeriana, 2007

Tesis Doctoral para optar al título de
Doctora en Ciencias Sociales

Directores:

Dra. Alexandra Patricia Urán Carmona

Dr. Arvind Singhal

Universidad de Antioquia

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Grupo de investigación Medio Ambiente y Sociedad –MASO–

Medellín

4 de agosto de 2015

Dedicación

Al mundo viviente más allá de los humanos y a todas las comunidades que han habitado la zona del Darién y el Urabá.

A Mariana, mi hija, amiga y compañera de viaje.

Agradecimientos

A la Universidad de Antioquia, particularmente al CODI –Centro para el Desarrollo de la Investigación– y a MASO –Grupo de Investigación Medio Ambiente y Sociedad– por todo el apoyo recibido para la culminación de este proyecto de investigación.

A mis dos directores de tesis, la profesora doctora Alexandra Patricia Urán Carmona –Universidad de Antioquia– y al profesor doctor Arvind Singhal –Universidad de Texas, El Paso, Estados Unidos– por el apoyo permanente para aclarar dudas y ampliar mi horizonte de comprensión respecto a las diferentes conceptualizaciones sobre la Naturaleza, los temas ambientales y la comunicación.

Un especial reconocimiento y agradecimiento va para los profesores: Dr. Rafael Obregón –Chief, Communication for Development Section, Unicef– y la profesora, Dra. Clemencia Rodríguez –University of Oklahoma– por mostrarme el camino de la Comunicación para el Cambio Social, desde las perspectivas Críticas y Postcoloniales y sus posibilidades de aplicación en el contexto latinoamericano.

Mi agradecimiento también se extiende a dos profesoras de la Universidad de Nuevo México –University of New México, Estados Unidos–. A la profesora, Dra. Iliá Rodríguez Nazario, por todos los aportes realizados para mejorar el diseño metodológico de la presente investigación; y a la profesora, Dra. Tema Milstein por enseñarme a navegar en el campo de la Comunicación Ambiental (*Environmental Communication*).

A María Camila Muñoz, joven investigadora 2011, del proyecto CODI, Universidad de Antioquia, y estudiante de último semestre de Periodismo, por toda su diligencia para organizar el archivo de prensa y colaborar con las transcripciones de las entrevistas. A Mary Correa y Gabriel Aristizábal, por revisar y editar cada una de las páginas de este texto. A Diego Alonso Lopera, por ayudarme con los mapas y los gráficos de la tesis.

También hago público mi agradecimiento a la Oficina de Parques Nacionales Naturales por todo el apoyo recibido para recolectar la información, tanto en el Centro de Documentación de la ciudad de Bogotá, como en la zona de Urabá. A los Sailas (Caciques) de la comunidad de Arquía por haber confiado en este proyecto. A la comunidad de Cacarica, por todo el apoyo recibido para la comprensión de los temas de organización y participación en el marco de la Ley 70 y la Constitución de 1991. A las personas encargadas de la Sala de Colección de Prensa, cuarto piso, Biblioteca Central de la Universidad de Antioquia, por el apoyo recibido para recolectar las noticias del periódico *El Colombiano*. También agradezco a la Dra. Sandra Turbay la lectura y los comentarios de la versión preliminar de esta tesis.

A mi madre, Amparo, por estar a mi lado y darme las fuerzas para concluir. A mi padre Edi, por ser mi sostén en esta larga travesía. Finalmente, mi eterno agradecimiento va para mi hija Mariana, por todo su amor y apoyo incondicional.

Resumen

Con el ánimo de contribuir a los vacíos teóricos y conceptuales desde los cuales se ha pensado la Naturaleza, en el contexto de las ciencias sociales, esta tesis de doctorado propone un nuevo marco teórico/metodológico denominado *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* para el análisis y comprensión de los conflictos ambientales en perspectiva de Comunicación para el Cambio Social. Este *Proyecto Investigativo* intenta superar y trascender las miradas dicotómicas, eurocéntricas y antropocéntricas desde las cuales se ha representado y cooptado la Naturaleza.

El *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* que se propone, opera bajo dos postulados teóricos: postulado número 1, todo conocimiento es situado y obedece a condiciones histórico-temporales precisas, lo que nos remite al principio del lugar o territorio. Postulado número 2, toda interacción Hombre-Naturaleza es compleja e incluye tres principios: uno dialógico, un principio recursivo y uno hologramático. Con esta propuesta teórica se propone una nueva mirada de la *Comunicación para el Cambio Social*, –CPCS–, que permita dar agencia, autonomía y voz a la Naturaleza.

La propuesta metodológica, retoma el Modelo Tridimensional de Fairclough (1989, 1992, 2008) y adapta el concepto de Régimen de Representación –RR– (Rojas, 2001), en tres niveles de análisis: el textual, el de las prácticas discursivas y las prácticas socioculturales. En este sentido, el ejercicio del Análisis Crítico del Discurso –ACD– se transforma en una teoría social, en la que es posible dar cuenta de las maneras como el lenguaje ha producido y puesto en circulación creencias y representaciones particulares sobre la Naturaleza, el desarrollo, la modernidad y ciertos actores sociales, en los discursos ambientales de Colombia, en los últimos 60 años. En este contexto y tomando

como caso de estudio el Parque Nacional Natural, PNN Los Katíos, la tesis analiza tres tipos de discursos: El discurso periodístico –Capítulo 5–, el discurso burocrático –Capítulo 6– y el discurso de las comunidades –Capítulo 7–.

Los resultados encontrados en los tres tipos de discursos analizados muestran que los RR han estado fuertemente arraigados a una lógica colonizadora extractiva, de carácter eurocéntrico y antropocéntrico que presenta, inicialmente, como punto de partida el *discurso del desarrollo*, como el modelo a seguir, y que evoluciona, a través del tiempo, hacia un discurso de “imperio” (Hardt & Negri, 2000). Algunos de los patrones encontrados en los discursos analizados son los de recurrencia, contradicción y exaltación/victimización en relación con las categorías de la Naturaleza, el desarrollo y los actores sociales.

Palabras clave: Discursos ambientales, conflictos ambientales, Análisis Crítico del Discurso, Regímenes de Representación, Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial, Comunicación para el Cambio Social.

Abstract

With the aim of contributing to theoretical and conceptual gaps from which Nature has been thought, in the context of the social sciences, this thesis proposes a new theoretical / methodological framework called *Eco-Critical/Postcolonial Approach* for the analysis and understanding of environmental conflicts in perspective of Communication for Social Change. This model tries to overcome and transcend dichotomous, Eurocentric and anthropocentric points of view from which Nature has been portrayed and co-opted.

The proposed *Eco-Critical/Postcolonial approach* operates under two theoretical postulates: Postulate number 1, all knowledge is situated and obeys precise historical-temporal conditions, which leads us to the principle of place or territory. Postulate 2, all Human-Nature interaction is complex and includes three principles: a dialogical, a recursive and a hologramatic. With this theoretical proposal I offer a new look of *Communication for social change*, –CFSC–, which would give agency, autonomy and voice to Nature.

The proposed methodology retakes the three-dimensional Fairclough's model (1989, 1992, 2008) and adapts the concept of Representation Regimes –RR– (Rojas, 2001), in three levels of analysis: the textual, the discursive practices and the sociocultural practices. In this sense, the exercise of Critical Discourse Analysis –CDA– becomes a Social Theory, in which it is possible to account for the ways in which language has produced and circulated particular beliefs and representations of Nature, development, modernity and certain social actors, in environmental discourses in Colombia during the last 60 years. In this context and by using the National Natural Park

Los Katíos as a case study, the research analyzes three types of discourses: The journalistic discourse –Chapter 5–, the bureaucratic discourse –Chapter 6–, and the communities' discourse –Chapter 7–.

The findings of the three types of analyzed discourses show that the RR have been strongly rooted in a Eurocentric extractive colonial and anthropocentric logics which presents, initially, as a starting point, the *development discourse*, as the model to follow, and evolves over time towards an "empire" discourse (Hardt & Negri, 2000). Some of the patterns found in the analyzed discourses were the recurrence, contradiction and exaltation / victimization in relation to the categories of Nature, development and social actors.

Keywords: Environmental Discourses, Environmental Conflicts, Critical Discourse Analysis, Regimes of Representation, Ecocritical/Postcolonial Approach, Communication for Social Change.

Contenido

Listado de tablas, figuras y fotos *xiv*

Tablas *xiv*

Figuras *xv*

Fotos *xv*

Presentación *xvi*

CAPÍTULO 1 *1*

Introducción y contexto *1*

El problema de investigación: ¿Por qué estudiar los discursos ambientales? *1*

Objetivos de la investigación *5*

Justificación de la selección del caso de estudio: El PNN Los Katíos *5*

Preguntas de Investigación *10*

Contexto: El PNN Los Katíos *11*

Comunidades cercanas al PNN los Katíos *14*

Consideración final *17*

CAPÍTULO 2 *18*

Contexto histórico del PNN Los Katíos *18*

El Darién en la época de la conquista: una mirada mítica y fantástica alimentada por la búsqueda del oro *21*

Una mirada enciclopédica de la Naturaleza durante dominio de nación *Cuna* *28*

Una mirada de despensa y fuente de recursos en período de consolidación de la República *31*

Una mirada de progreso, desarrollo y crecimiento económico en el Siglo XX *34*

Consideración final *38*

CAPÍTULO 3 39**Marco teórico y estado del arte de la relación Hombre-Naturaleza 39**

Marco Teórico	40	
Las perspectivas críticas y postcoloniales	40	
Hacia una perspectiva constructivista del análisis del discurso		44
Regímenes de Representación: núcleos discursivos de representación		52
Estado del arte	57	
Una mirada a la historia ambiental	57	
La discusión contemporánea sobre Naturaleza en el contexto de las Ciencias Sociales	60	
Las ideologías ambientales	61	
<i>Las ideologías instrumentalistas</i>	62	
<i>Las ideologías conservacionistas</i>	64	
<i>Las ideologías preservacionistas</i>	65	
<i>Las ideologías éticas y de valores</i>	67	
<i>Ideologías transformativas</i>	68	
Consideración final	72	

CAPÍTULO 4 74**Propuesta metodológica y modelo teórico hacia un proyecto investigativo Eco-crítico/Postcolonial 74**

Propuesta Metodológica	75	
El Análisis Crítico del Discurso –ACD–	75	
El Modelo Tridimensional de Fairclough	78	

El discurso mediático, el burocrático y el de las comunidades	83
Propuesta teórica	87
Hacia un <i>Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial</i>	87
Los límites de la Razón Comunicativa	89
Principios de un nuevo <i>Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial</i>	93
Postulado Número 1	93
Postulado Número 2	97
Consideración final	102
CAPÍTULO 5	104
Discursos periodísticos	104
Los Regímenes de Representación 1951-1973	111
RR asociados con la Naturaleza y el medio ambiente 1951-1973	114
RR relacionados con la modernización y el desarrollo 1951-1973	117
RR asociados con los actores sociales 1951-1973	118
Los Regímenes de Representación entre 1974-1991	122
RR asociados con la Naturaleza y el medio ambiente 1974-1991	123
RR asociados con el progreso y el desarrollo 1974-1991	126
RR asociados con los actores sociales 1974-1991	128
Los Regímenes de Representación 1992-2010	131
RR asociados con la Naturaleza y el medio ambiente 1992-2010	132
RR asociados con el progreso y el desarrollo 1992-2010	135
RR asociados con los actores sociales 1992-2010	137
Consideración final	139

CAPÍTULO 6 *142***Discursos burocráticos** *142*

Antecedentes del discurso conservacionista: La Naturaleza silvestre,
prístina o inmaculada *146*

La naturaleza y los recursos naturales en la legislación colombiana *148*

Los RR del PNN Los Katíos (1973-1991) *150*

Los RR asociados con la Naturaleza, áreas protegidas y parques naturales (1973-
1991) *152*

Los RR asociados con el desarrollo y el progreso (1973-1991) *155*

Los RR asociados con los actores sociales (1973-1991) *158*

Los RR del PNN Los Katíos 1992-2010 *161*

RR asociados a la Naturaleza, áreas protegidas y parques naturales (1992-
2010) *161*

RR asociados con el desarrollo y la modernidad (1992-2010) *165*

RR asociados con los actores sociales (1992-2010) *169*

Consideración final *173*

CAPÍTULO 7 *176***El discurso de las comunidades** *176*

Descripción de las dos comunidades seleccionadas: la comunidad del resguardo
indígena de Arquía y la comunidad Afrodescendiente de Cacarica *178*

Los Regímenes de Representación en relación a la Naturaleza *179*

Los Regímenes de Representación en relación a la Naturaleza en la Comunidad
Indígena del Resguardo de Arquía *180*

Los Regímenes de Representación en relación a la Naturaleza en la Comunidad Afrodescendiente de Cacarica	<i>182</i>
Los Regímenes de Representación asociados con el desarrollo y la modernidad	<i>184</i>
RR Asociados con el Desarrollo y la Modernidad en la Comunidad Indígena del Arquía	<i>184</i>
RR Asociados con el Desarrollo y la Modernidad en la Comunidad Afrodescendiente de Cacarica	<i>189</i>
Los Regímenes de Representación asociados otros actores sociales	<i>193</i>
Reflexión final sobre los RR encontrados: una mirada desde el eje discursivo y una mirada desde las categorías de análisis	<i>196</i>
La mirada desde el eje discursivo	<i>196</i>
La mirada desde las categorías de analíticas	<i>198</i>
Consideración final	<i>203</i>
CAPÍTULO 8	<i>204</i>
Conclusiones	<i>204</i>
REFERENCIAS	<i>217</i>
ANEXOS	<i>248</i>

Listado de tablas, figuras y fotos

Tablas

Tabla 1.	Comunidades Afrodescendientes	14
Tabla 2.	Comunidades indígenas	15
Tabla 3.	Otras Comunidades relacionadas con el Parque	16
Tabla 4.	Terminología usada por Fairclough (2008) para el ACD	78
Tabla 5.	Modelo Tridimensional de Análisis del Discurso, Fairclough, (1989, 1992, 2008)	83
Tabla 6.	RR asociados a la Naturaleza y el medio ambiente (1951-1973)	115
Tabla 7.	RR asociados con la modernización y el desarrollo (1951-1973)	117
Tabla 8.	RR asociados a los actores sociales (1951-1973)	119
Tabla 9.	RR asociados a la Naturaleza y el medio ambiente (1974-1991)	124
Tabla 10.	RR asociados con el progreso y el desarrollo (1974-1991)	126
Tabla 11.	RR asociados con los actores Sociales (1974-1991)	129
Tabla 12.	RR asociados a la naturaleza y el medio ambiente (1992-2010)	132
Tabla 13.	RR asociados con el progreso y el desarrollo (1992-2010)	136
Tabla 14.	RR asociados con los actores sociales (1992-2010)	138
Tabla 15.	RR asociados a la Naturaleza, Áreas Protegidas y Parques Naturales (1973-1991)	152
Tabla 16.	RR asociados con el Desarrollo y la Modernidad (1973-1991)	156
Tabla 17.	RR asociados con los Actores Sociales (1973-1991)	158
Tabla 18.	RR asociados a la Naturaleza, Áreas Protegidas y Parques Naturales (1992-2010)	163
Tabla 19.	RR asociados con el Desarrollo y la Modernidad (1992-2010)	166

Tabla 20.	RR asociados con los actores sociales (1992-2010)	170
Tabla 21.	RR relacionados con la Naturaleza y los recursos naturales	199
Tabla 22.	RR relacionados con el Desarrollo y la Modernidad	200
Tabla 23.	RR relacionados con los actores sociales	202

Figuras

Figura 1.	Ubicación del Parque Nacional Natural Los Katíos en Colombia	300
Figura 2.	Ubicación del PNN Los Katíos en el Área de Conservación	301
Figura 3.	Límites del PNN Los Katíos y comunidades circundantes	302
Figura 4.	Espectro de Ideologías Ambientales	302

Fotos	303
--------------	------------

Presentación

La idea de estudiar los discursos ambientales, tomando como caso de estudio el Parque Nacional Natural –PNN– Los Katíos, surge de la declaratoria de “Parque en peligro” que hace la Unesco, a mediados de 2009. De acuerdo con varios periódicos nacionales (*El Espectador*, *El Tiempo*, *El Mundo*), las razones por las cuales dicha entidad había decidido declarar al parque en peligro estaban directamente asociadas a la tala ilegal de árboles maderables, al conflicto armado y algunos conflictos con la etnia indígena ‘Wounnan’, que hacía presencia en las instalaciones del parque (“Parque Katíos, en peligro”, (2009); “Parque Katíos, un patrimonio de la humanidad que está en peligro”, (2009); “Katíos, parque en peligro” (2009)).

Esta señal de alarma alentó a varias de las profesoras del grupo de investigación Medio Ambiente y Sociedad –MASO– de la Universidad de Antioquia, a incluir la problemática del Parque dentro de la agenda del Grupo de Investigación. En ese contexto, la doctora Sandra Turbay y la doctora Alexandra Urán me invitaron a formular una propuesta investigativa, en calidad de estudiante del Doctorado, que permitiera rastrear de manera más sistemática los problemas que se presentaban en el Parque, particularmente prestando atención a las posiciones de los diferentes actores en el conflicto, con la idea de proponer alguna solución en Perspectiva de Comunicación para el Cambio Social.

Esta investigación comenzó a realizarse en agosto de 2009. Para la formulación del proyecto de investigación se realizaron varias visitas a la ciudad de Bogotá en los meses de octubre y noviembre de 2009. Se visitó el Centro de Documentación de

Parques Nacionales Naturales y las bibliotecas de la Universidad Javeriana y la Universidad Nacional, con el propósito de consultar algunas de las tesis de pregrado y posgrado relacionadas con temas ambientales en el contexto de la ciencias sociales.

Este trabajo de doctorado contó con el apoyo económico del CODI –Centro de Desarrollo para la Investigación, Universidad de Antioquia–, gracias al proyecto:

“Identificación y caracterización de las prácticas comunicativas de los actores con intereses en el PNN Los Katíos” (Convocatoria de Regionalización 2010, Acta Número 539 del 20 de enero de 2009). En el Proyecto-CODI participaron en calidad de co-investigadores la Universidad del Norte –Barranquilla– y la Corporación Ambiental de la Universidad de Antioquia. Los estudiantes en formación, tanto de pregrado como de posgrado, que se beneficiaron fueron Geviller Marín, Loraine Cumplido, María Camila Muñoz; así como Karen Mena y David Horacio Montoya. Los recursos de la convocatoria permitieron financiar dos salidas de campo realizadas entre el 2 y el 12 de abril de 2011 y del 10 al 18 de febrero de 2012.

Comprometida con la idea de visibilizar ante la comunidad académica y los medios de comunicación los conflictos ambientales del PNN Los Katíos, el Proyecto-CODI, le apostó a la construcción de un producto de carácter más divulgativo, un documental de 50 minutos, en el cual se presentó, en un lenguaje cinematográfico, los conflictos ambientales de los actores con intereses en el PNN Los Katíos.

Toda persona u organización que participó en la investigación recibió información completa sobre los objetivos y procedimientos del Proyecto y consintió, de manera verbal o por escrito, su participación en las diferentes etapas del mismo. La información recolectada se

almacenó de manera confidencial y se utilizó la figura de seudónimo. Los documentos que guiaron la dimensión ética, en términos de derechos y participación ciudadana fueron: el Convenio 169 OTI, el Decreto Reglamentario de la Consulta Previa, la Ley 70 de Comunidades Negras, algunos de los estudios etnográficos sobre el pueblo Embera (Isacson, 1993); incluyendo análisis de adaptación al medio ambiente, organización social, creencias y rituales (Duque, et al., 1997; Gil, et al., 2004); los escritos etnográficos y antropológicos sobre el pueblo Tule, tanto en Colombia como en Panamá (Ali, 2010; Betancur, 1999; Green, 2007; Green, et al., 2008; Espinosa, 2009). Adicionalmente, se tuvieron en cuenta los estudios sobre las relaciones interétnicas en la región de Urabá y el Darién Colombiano (Losonczy, 1997; Oslender, 2008; Rummenhöller, 1995b; Steiner, 2000; Uribe, 1992; Wade, 2002;).

La versión inicial del proyecto de doctorado, presentada el 15 de junio de 2010 en el Coloquio de Investigación del Doctorado en Ciencias Sociales (Pérez-Marín, 2010a), sufrió algunas modificaciones en la parte metodológica, debido a las dificultades encontradas a la hora de tramitar oficialmente los permisos de investigación ante las oficinas de Parques Nacionales Naturales y los ministerios del Medio Ambiente y del Interior; y a los problemas de orden público presentados en la zona de estudio. Las modificaciones metodológicas realizadas fueron: 1) La inclusión de una revisión de prensa, que diera cuenta de la manera como los medios de comunicación han narrado el conflicto ambiental relacionado con el PNN Los Katíos. 2) El reemplazo del trabajo etnográfico que se había pensado inicialmente, por un trabajo de entrevistas a líderes y/o miembros de las comunidades de Arquía –comunidad indígena– y del Consejo Comunitario de la Cuenta de Cacarica. Estas entrevistas se realizaron en Bogotá, Medellín y Turbo.

La tesis se encuentra dividida en ocho capítulos. Los primeros cuatro presentan el contexto histórico, teórico y metodológico de la investigación. El Capítulo 1, denominado Introducción y Contexto, muestra como la declaratoria de parque en peligro, llevó a unas investigadoras a incluir esa problemática dentro de la agenda del grupo Medio Ambiente y Sociedad, MASO, de la Universidad de Antioquia. El Capítulo 2, Contexto Histórico del Parque Nacional Natural Los Katíos, ubica a quien lee la investigación en lo que ha sido este parque, como frontera estratégica intercontinental. El Capítulo 3 o Marco Teórico y Estado del Arte permite conocer los conceptos e ideas que han orientado la investigación, desde una perspectiva crítica y poscolonial. El Capítulo 4 presenta la metodología de Análisis Crítico del Discurso, con la que se realiza la investigación.

Los siguientes capítulos son los de resultados. El Capítulo 5, denominado Los Discursos Periodísticos, presenta los Regímenes de Representación que se encuentran en los discursos de la prensa, especialmente del periódico *El Colombiano*, que fue el que se analizó, por estar en la zona. El Capítulo 6 o Discursos Burocráticos, permite observar cómo han sido los Regímenes de Representación en los discursos de los organismos de control y demás gubernamentales que intervienen en el Parque Nacional Natural Los Katíos. El Capítulo 7 es el de los discursos de los actores sociales que participan, de una u otra manera, en los procesos y la vida del Parque Los Katíos. El Capítulo Final, el número 8, presenta las conclusiones de la investigación.

Los productos de investigación asociados al presente trabajo de doctorado son:

Ponencias Internacionales:

1. Septiembre de 2010. *“Aproximaciones teóricas para pensar los conflictos ambientales en el PNN Los Katíos: una reflexión desde la Comunicación para el Cambio Social”*. ALAIC –Asociación Latinoamericana de Estudios de Comunicación–, en el Grupo Temático de Comunicación para el Cambio Social, los días 22, 23 y 24 de septiembre 2010 en la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá (Pérez-Marín & Vega, 2010).
2. Junio de 2011. *“Identificación y caracterización de los discursos ambientales de las comunidades con intereses en el Parque Nacional Natural Los Katíos en Colombia”*. En el XVII Congreso Internacional de la Asociación Internacional de los estudios de la Comunicación Intercultural –IAICS–: *Nosotros y los otros en la comunicación intercultural, retos y posibilidades de un espacio común*, realizado en San Cristóbal de las Casas, en México del 6 al 10 de junio de 2011 (Pérez-Marín, 2011).

Ponencias Nacionales:

1. Octubre de 2009. *Una mirada al Sistema de Parques Nacionales Naturales desde la Comunicación para el Cambio Social”* en el Primer Congreso Nacional de Áreas Protegidas, los días 27, 28 y 29 de octubre de 2009 en la ciudad de Bogotá (Pérez-Marín & Vega, 2009).
2. Junio de 2012. *“Discursos ambientales: una mirada histórica a la configuración del territorio del PNN Los Katíos en Colombia y su Zona de amortiguación”*. II Encuentro Académico de Celebración del Día Mundial de los Océanos, llevado a cabo

los días 8 y 9 de junio de 2012 en Turbo, y del 12 al 15 de junio en Medellín (Pérez-Marín, 2012b).

3. Enero de 2014. “*Un mirada a los conflictos ambientales en el PNN Los Katíos en Perspectiva de Comunicación Para el Cambio Social. Los discursos periodísticos (1951-2010)*”. Seminario Grupo Medio Ambiente y Sociedad. Culturas, Problemas Ecológicos y Construcción de Ciudadanía. Viernes 31 de enero de 2014 (Pérez-Marín, 2014a).

Artículo en Revista Indexada:

1. Julio-Diciembre, 2012. “*Discursos ambientales: una mirada histórica a la configuración del territorio del PNN Los Katíos en Colombia y su zona de amortiguación / Environmental Discourses: A Historical Look at the Configuration of the PNN Katios Territory in Colombia and its Buffer Zone*”. Revista Investigación y Desarrollo de la Universidad del Norte, Vol. 20, No 2: Julio-Diciembre (2012), Barranquilla, Colombia, (Pérez-Marín, 2012a).
<http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/view/2554>

Capítulo de libro:

1. Septiembre de 2014. “*Representaciones sobre la Naturaleza y el Desarrollo en El Colombiano (1951-2010)*”. (En imprenta). En: Culturas, problemas ecológicos y construcción de ciudadanía. Editorial Universidad de Antioquia, Colciencias, MASO (Pérez-Marín, 2014b).

CAPÍTULO 1

Introducción y contexto

El problema de investigación: ¿Por qué estudiar los discursos ambientales?

La discusión teórica que actualmente se presenta en Latinoamérica sobre el tema ambiental se estructura a partir de tres frentes de trabajo: las teorías y los métodos de la historia ambiental latinoamericana; el estudio de las interrelaciones entre expansión territorial, bienes de exportación y nuevos conocimientos entre 1870 y 1930, y finalmente, la lectura cultural de la historia ambiental (Gallini, 2009).

Desde mediados de la década de los noventa, académicos de diversas disciplinas, han insistido en que es preciso re-direccionar los estudios ambientales hacia el campo de las ciencias sociales y humanas, ya que los problemas asociados con el uso de la Naturaleza (aparecerá siempre escrita con letra inicial mayúscula, por referirse a fenómenos del universo físico y a los vinculados con seres u organismos vivientes), se han explicado a partir de teorías hegemónicas provenientes de las ciencias naturales, especialmente la biología y la ecología, en las cuales el componente humano no ha estado presente (Ángel, 2003; Flórez, 2000; Guimares & Barcena, 2002; Palacio, et al., 2001; Palacio, 2002).

En el corazón mismo de las ciencias sociales, el estudio sobre el medio ambiente y la Naturaleza, también ha suscitado una serie de críticas, debido a que corrientes teóricas de pensamiento como la ecología cultural, la antropología ecológica, el materialismo histórico, la etnoecología y el estructuralismo, han estudiado la relación Hombre-Naturaleza (escrita con mayúsculas iniciales porque se quiere enfatizar la

relación entre los Humanidad y el conjunto de otros seres vivientes y/o fenómenos del universo físico), desde las premisas de un sistema auto-contenido, cerrado, en equilibrio y armónico, que no explica los procesos de control, acceso y políticas de manejo de los recursos naturales, al tiempo que ha dejado de lado, el estudio de la interrelación de la Naturaleza con los cambios históricos y su conexión con la arena política y ética (Escobar, 1996; Escobar, et al., 2001; Palacio & Ulloa, 2002).

Bajo este presupuesto de la Naturaleza como estado armónico y en equilibrio, la mayor parte de estas investigaciones no han dado cuenta de dos asuntos centrales que es prioritario abordar: 1) La dimensión histórica y humana de la categoría “Naturaleza” y “medio ambiente” (Carrigan, 2011, 2012; Cilano & DeLoughrey, 2007; DeLoughrey & Handley, 2011; Heise, 2011; Huggan & Tiffin, 2010; Marzec, 2007; Nixon, 2011a, 2011b; Roos & Hunt, 2010). 2) Las estructuras de poder eurocéntricas y antropocéntricas, que han permeado el estudio de la Naturaleza como un ente pasivo y maleable, en relación con los seres humanos (Cox, 2007; Milstein, 2008; Peterson, Peterson, & Peterson, 2007; Plumwood, 1993, 1997, 2003; Rogers, 1998).

Con el ánimo de contribuir con estos vacíos teóricos y conceptuales esta tesis de doctorado propone: 1) Un nuevo marco interpretativo o *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* sobre la Naturaleza y el medio ambiente, que centra su estudio en los regímenes de representación –RR– en perspectiva de Comunicación para el Cambio Social; 2) Una metodología de Análisis Crítico del Discurso –ACD– de corte *Ecocrítico* inspirado en Fairclough (1989, 1992, 2008); 3) El análisis de tres tipos de discurso ambientales sobre el Parque Natural Nacional PNN Los Katíos: el discurso mediático, el burocrático y el de las comunidades.

El nuevo *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* que se propone, opera bajo dos postulados: postulado número 1, todo conocimiento es situado y obedece a condiciones histórico-temporales precisas, lo cual nos remite al principio del lugar; postulado número 2, toda interacción Hombre-Naturaleza es compleja e incluye tres principios: uno dialógico, un principio recursivo y uno hologramático. Con esta propuesta teórica se intentan superar los límites de los conceptos de la *Acción Comunicativa* (Habermas, 1992, 1994b) y de la *Esfera Pública* (Habermas, 1992; Fraser, 1997), proponiendo una nueva comunicación, una *Comunicación para el Cambio Social*, – CPCS–, con la cual se intenta dar agencia, autonomía y voz a la Naturaleza.

La propuesta metodológica, retoma el Modelo Tridimensional de Fairclough (1989, 1992, 2008) en los niveles textuales de las prácticas discursivas y las prácticas socioculturales. Opté por este modelo ya que trasciende el ACD hacia una Teoría Social, en la que es posible dar cuenta de las maneras como el lenguaje produce y pone en circulación creencias y representaciones particulares acerca de la realidad social, es decir, como el lenguaje configura los sistemas de creencia sobre la Naturaleza y de los sistemas de conocimiento. También, opté por esta metodología porque estudia los modos como el lenguaje moldea las relaciones entre los seres vivos (incluyendo los humanos), es decir, como genera las acciones y relaciones sociales, desde una perspectiva identitaria.

Para ilustrar y circunscribir este estudio en un lugar geográfico concreto y un contexto histórico específico, seleccioné como caso de estudio el PNN Los Katíos. Las razones que llevaron a esta selección están íntimamente relacionadas con: 1) La declaratoria de PNN en peligro por parte de Unesco en 2009. 2). La necesidad de pensar, desde nuevas perspectivas académicas, la complejidad de los conflictos que se presentan

en este Parque con las comunidades, ya que en el proceso de constitución y compra de predios para crear el Parque Natural Los Katíos, en el año 1973, se generaron grandes conflictos con las comunidades, que aún persisten y que con el tiempo continúan agudizándose.

La relevancia de trabajar esta investigación, utilizando un caso de estudio concreto, en este caso el PNN Los Katíos, consiste en dar cuenta de una problemática específica, como la de los discursos ambientales en Colombia, rescatando su contexto natural (Houghton, Casey, Shaw & Murphy, 2013; Stake, 2006; Yin, 2003). Los cuatro criterios que se usaron para dar el rigor a la investigación fueron: credibilidad, confiabilidad, confirmación y transferencia (Lincoln & Guba, 1985). El primer criterio, credibilidad, se refiere al valor y a la acreditación que los resultados pueden tener, analizando la manera como se llevó a cabo el proceso investigativo (Leininger, 1994; Lincoln & Guba, 1985; Polit & Beck, 2006). La confiabilidad hace referencia a la estabilidad de los datos o los hallazgos (Graneheim & Lundman, 2004; Shah & Corley, 2006; Tobin & Begley, 2004). La confirmación se refiere a la neutralidad y precisión de la información (Tobin & Begley, 2004). La transferencia hace alusión a la posibilidad de que la totalidad de los resultados o, parte de los resultados, sean transferidos a una situación o contexto similar (Leininger, 1994).

La presente investigación seleccionó y centró su análisis en tres fuentes de discursos ambientales, las cuales considero son las más influyentes en los procesos de legitimización, institucionalización y difusión de los discursos ambientales en Colombia,

- 1) El primero es el discurso mediático ambiental, para este fin se analizaron 274 piezas periodísticas seleccionadas entre los años 1951 a 2010 de la versión impresa del

periódico *El Colombiano*. 2) El segundo, el discurso burocrático, para este fin se analizaron alrededor de 30 documentos oficiales de la oficina de Parques Nacionales Naturales y 7 entrevistas con funcionarios del PNN Los Katíos. 3) El tercero, el discurso de las comunidades, para este fin se analizaron 12 entrevistas –alrededor de 200 páginas transcritas– realizadas a diferentes líderes de las comunidades que viven en la zona de influencia del PNN Los Katíos. Específicamente se trabajó con algunos miembros de la comunidad del Resguardo de Arquía y con algunos representantes del Consejo Comunitario de Cacarica.

Objetivos de la investigación

El objetivo general de la investigación consistió en caracterizar la dinámica de construcción de los discursos sobre el tema ambiental en Colombia. Los objetivos específicos que se formularon fueron: 1) Identificar, analizar y contrastar discursos, teorías y objetos, a partir de los cuales se ha construido el discurso actual sobre medio ambiente en Colombia, tomando como caso de referencia el PNN Los Katíos. 2) Identificar y analizar los proyectos de intervención (mecanismos de poder) empleados para institucionalizar y legitimar las prácticas ambientales en el PNN Los Katíos. 3) Identificar y analizar los conflictos que se han presentado en el PNN Los Katíos, conectándolos con la problemática ambiental.

Justificación de la selección del caso de estudio: El PNN Los Katíos

El PNN Los Katíos se creó mediante el acuerdo No. 037 del 10 de septiembre de 1973, con una superficie de 52.000 hectáreas, y mediante el Acuerdo 016 del 25 de junio de 1979 se amplió su superficie a 72.000 hectáreas. A principios de la década de los 70,

los gobiernos de Estados Unidos y de Colombia acordaron crear zonas de manejo de la región del Darién, básicamente con el propósito de conservar:

Fauna, flora, bellezas escénicas naturales, complejos geomorfológicos, manifestaciones históricas o culturales y los fines científicos, recreativos y estéticos, se especificaron los de actuar como barrera y mecanismo de control, tanto para la expansión de la fiebre aftosa hacia Centroamérica, como para los efectos de la proyectada carretera Panamericana. (PNN, 2006a, p. 163)

Teniendo en cuenta su posición estratégica y la calidad de los ecosistemas, la Unesco lo declaró en diciembre de 1994, en la décima octava Sesión del Comité de Patrimonio Mundial, en Phuket (Tailandia), como Sitio de Patrimonio Mundial, debido a su gran oferta de bienes y servicios ambientales como sumidero de CO₂, regulación hídrica, protección contra la erosión, conservación y protección de la diversidad biológica y cultural, recreación, educación ambiental y turismo. En junio de 2009, 15 años más tarde, el Parque fue incluido en la lista de los que estaban en peligro, debido a la tala ilegal de árboles maderables y a la presencia de una comunidad indígena, los Wounaan, que de acuerdo con el periódico *El Espectador*, exigía cada día más recursos del Parque (“Parque Katíos, en peligro”, 2009).

En el Congreso Nacional de Áreas Protegidas celebrado en Bogotá entre el 27 y 29 de octubre de 2009, gran parte de las conversaciones formales e informales giraron en torno a dicha declaratoria por parte de la Unesco; la mayor parte de los asistentes, funcionarios de Parques Nacionales, académicos y estudiosos de los temas ambientales, se encontraban alarmados por la situación del Parque en peligro; sin embargo cuando se

trató de indagar un poco más sobre las dimensiones de la problemática ambiental en el PNN Los Katíos, se encontró que esta discusión se reducía a la tala ilegal de los árboles y a las consecuencias que podría traer dicha deforestación.

Descontenta con la información ‘simplista’ y ‘precaria’ de ese Congreso, en relación con dicha declaratoria, comencé a rastrear los documentos oficiales de la Oficina de Parques Nacionales Naturales, con el propósito de comprender, con mayor profundidad la dimensión de los conflictos ambientales que se estaban generando en dicha zona. Consultando las fuentes oficiales de la oficina de Parques Nacionales Naturales, encontré que en el Plan de Manejo 2005-2009 del Parque Los Katíos, se priorizaban los siguientes problemas para trabajarlos en el Plan Estratégico de Acción: “1) Sobre-explotación pesquera. 2) Vacíos de información sobre el estado y presiones a los objetos de conservación. 3) Pérdida de la conectividad ecosistémica entre el Parque y la región. 3) Extracción selectiva de especies forestales. 4) Deficiencia en plataforma de soporte técnico, administrativo, financiero y operativo” (PNN, 2006a, p. 214).

Paralelo a este estudio, comencé a hacer un seguimiento de las noticias que circulaban en distintos medios de comunicación sobre la declaratoria del Parque en Peligro, lo que más llamó mi atención fue: 1) la ausencia de las voces de las comunidades que vivían en la zona del Parque y 2) que el tema ambiental fuese abordado simplemente como un problema ‘técnico’ o de ‘recursos’, al estar amenazado por las distintas comunidades indígenas y afrodescendientes que viven en la zona.

Inquieta por la ausencia de estas voces y por el deseo de conocer en más detalle la posición de las comunidades, comencé un rastreo sistemático en Internet sobre el tema.

En esta búsqueda me encontré con un comunicado firmado por el Consejo Comunitario Mayor de la Cuenca del río Cacarica y la comunidad indígena de Juin Phubuur, fruto de un Encuentro Interétnico que tuvo lugar entre el 23 y el 26 de noviembre de 2009. En dicho comunicado, las comunidades intentaban refutar ante la opinión pública tres temas o lugar comunes, desde los cuales los medios de comunicación y los funcionarios de Parques Nacionales Naturales abordaban el tema de la problemática del Parque: la responsabilidad de las comunidades en el deterioro ambiental, la normatividad vigente sobre el área protegida del PNN Los Katíos y las reales amenazas en el Parque.

En relación con el argumento presentado por los medios de comunicación, de que los responsables del deterioro ambiental eran las comunidades que viven en la zona de amortiguación del PNN Los Katíos, el comunicado enfatizaba que:

Las comunidades indígenas, campesinas y afrodescendientes de Cacarica, sentimos que el Parque Los Katíos nos responsabiliza por los problemas que actualmente amenazan la conservación de Parque, que son los mismos que generaron la declaratoria como Patrimonio de la Humanidad en Peligro. Sin embargo, hemos sido nosotros y nuestras formas tradicionales de relacionarnos con el ambiente y el territorio los que hemos posibilitado la conservación de los valores ecológicos de estos ecosistemas. La Unidad de Parques Nacionales, por el contrario, ha venido haciendo un manejo muy cuestionable de esta área protegida, desde su creación en 1973, cuando empezó a sacarnos del territorio que ancestralmente ocupaban algunas familias de nuestras comunidades y de las comunidades Embera, Wounaan y Tule. Desde que nuestro pueblo fue desplazado

en 1997 por la “Operación Génesis”¹ y hasta hace unos pocos años, la presencia de funcionarios del Parque en la zona que hoy comprende el Parque Los Katíos fue muy escasa, muchas de las cabañas fueron abandonadas y los jefes del Parque administraban el área desde Turbo o desde Medellín. (Consejo Comunitario Mayor de la Cuenca del río Cacarica, 2009)

En cuanto a la normatividad vigente y los supuestos procesos participativos, mediante los cuales se ha administrado esta área protegida, el comunicado resaltaba que,

El Parque no ha impulsado ningún proceso de participación comunitaria con nuestras comunidades, por el contrario, la mayoría de las acciones que realiza son impuestas y autoritarias, así ha sido desde su creación en 1973. Los funcionarios del Parque desconocen nuestra historia, nuestras dificultades y nuestra situación, además desconocen las disposiciones de ley que nos cobijan como la Sentencia T955 de 2003 de la Corte Constitucional y el Auto 005 de 2009 en las cuales ordenan a algunas entidades gubernamentales y, entre ellas, al Ministerio de Ambiente y Desarrollo Territorial, velar por el bienestar de nuestras comunidades entre otras disposiciones”. (Consejo Comunitario Mayor de la Cuenca del río Cacarica, 2009)

Finalmente en relación con las ‘reales’ amenazas que acechan el PNN Los Katíos, relacionadas con proyectos de infraestructura vial, el comunicado enfatizaba que, las directivas del Parque han preferido el silencio, especialmente cuando se trata de la

¹ La Operación Génesis fue un operativo realizado por las Fuerzas Armadas de Colombia con el fin de capturar a miembros de las denominadas Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, FARC, que se ubicaban en el Urabá antioqueño y chocono (“Colombia condenada por la Operación Génesis”, 23 de diciembre de 2013).

Licitación Pública No. SEA-LP-002-2009 del Ministerio de Transporte, publicada en noviembre de 2009, mediante la cual:

Se incluye el tramo Palo de Letras –Cacarica– Lomas Aisladas y el Puente Cacarica sobre el Río Atrato, correspondiente al proyecto Vial Transversal de las Américas, hasta hace poco denominado Carretera Panamericana. Este tramo atravesaría el Parque Nacional Los Katíos y parte de nuestro territorio colectivo, lo cual traería consecuencias desastrosas para la biodiversidad, los ecosistemas y para todo el territorio. Sin embargo, el Parque Katíos no se ha pronunciado frente a ninguna de estas declaraciones y pareciera ser que no encuentra en esta situación una amenaza a su sostenibilidad y conservación, mientras sí nos acusa a las comunidades del Bajo Atrato que –por tradición– hemos creado una relación armoniosa y sostenible con los recursos y con el ambiente. (Consejo Comunitario Mayor de la Cuenca del río Cacarica, 2009)

Preguntas de investigación

Toda esta información que venía recolectando, relacionada tanto con el estado del arte de la discusión ambiental en Latinoamérica y Colombia, como con el caso del PNN Los Katíos, comenzó a mostrarme que al interior de lo que parecían ser las luchas ambientales –entendidas como reivindicaciones y defensa de los recursos naturales–, se encontraba y mimetizaban luchas más profundas relacionadas con la tenencia de la tierra, asuntos identitarios y de justicia social-ambiental. A partir de ese momento, comprendí que era importante proponer un estudio de los conflictos ambientales que investigara, de modo sistemático y detallado, los discursos ambientales.

Las preguntas de investigación que orientaron la indagación fueron las siguientes:

Pregunta de Investigación No.1: ¿Cuándo y en qué contexto surgen los discursos ambientales en Colombia, particularmente aquellos discursos relacionados con Parques Naturales y Áreas Protegidas?

Pregunta de Investigación No. 2: ¿Qué patrones y/o características presentan dichos discursos en relación a los conceptos de la Naturaleza, el desarrollo y la modernidad y los actores sociales?

Pregunta de Investigación No. 3: ¿Cómo se relacionan dichos discurso con el conflicto se que presenta en el PNN Los Katíos?

Contexto

El PNN Los Katíos

El PNN los Katíos se encuentra ubicado en el Urabá chocoano, limitando con el Golfo de Urabá y la frontera con Panamá. Su ubicación geográfica es estratégica, no solamente para Colombia sino para toda América, debido a la cercanía y posible conexión con los océanos Atlántico y Pacífico. La única vía de acceso para llegar al PNN Los Katíos, es a través del río Atrato. La actividad económica de la zona “es básicamente de subsistencia y depende de los cultivos de pancoger, la pesca artesanal, la caza y la explotación maderera” (Organización de Estados Americanos, 2011, p. 31).

El PNN Los Katíos limita en su costado occidental con la República de Panamá, específicamente con el Parque Nacional del Darién, con una superficie de alrededor de 700.000 hectáreas con el que comparte el título de Patrimonio Mundial Natural y Reserva de la Biosfera, en una extensión aproximada de 48 kilómetros cuadrados:

Hacia el occidente, el límite corresponde a la zona de divorcio de aguas del Río Cacarica, en su parte alta; por el sur, con la parte baja del mismo río hasta su desembocadura en el Atrato y con el Caño Gumersindo; el límite oriental lo forman el Río Peyé y las Ciénagas de Tumaradó. El Parque se encuentra bajo jurisdicción de los departamentos del Chocó en los municipios de Unguía (2%), Riosucio (63%) y Antioquia en el municipio de Turbo (35%); presentándose una gran variedad socioeconómica y cultural entre las poblaciones asentadas en las áreas aledañas (Afrocolombianos, indígenas y mestizos). (PNN, 2005b, p. 17)

(Ver Figura 1 y 2; Anexo G)

De acuerdo con el sistema de clasificación Holdridge, el Parque se encuentra en la zona de vida de bosque húmedo tropical (Parque Nacional Natural Los Katíos, 1984) que se caracteriza por tener una temperatura entre 24°C y 25°C, presentando precipitaciones entre los 1.900 y 3.100 mm anuales. La región incluye:

Siete de los 23 zonas de vida que se encuentran en el país, dos de las cuales se encuentran en el Parque: Bosque Húmedo Tropical, y el Bosque Muy Húmedo Tropical, lo cual, aunado a los diferentes tipos de paisajes presentes: llanura aluvial (que conforma allí un sistema periódicamente inundado), terrazas desecadas, colinas y serranías, permiten tener en el área del Parque una situación ecológica única, comparada con los bosques de otras zonas del Chocó. (PNN, 2005b, p. 18)

El Parque reporta 993 especies de plantas distribuidas “en comunidades selváticas, acuáticas y semiacuáticas” (PNN, 2006b, p. 315). Las maderas más abundantes en la

zona son el catival distribuido en “cativo (*Prioria copaifera*) y banbudo (*Pterocarpus officinalis*)”, (Parque Nacional Natural Los Katíos, 1984. p. 216). En las asociaciones de colinas bajas y altas se encuentra el guipo (*Cavanillesia platanifolia*), Cauchillo (*Ficus*) Guamo Churimo (*Ingasp*), Yaya escobillo (*Xylopia*), Caimito plátano (*Himatanthus articulata*), Sande (*Brosimun utile*), Anime chagará (*Protium sp.*), Guáimaro (*Brosimun guianensis*), Yarumo duro (*Pourouma sp.*). En las asociaciones de serranía, las especies presentes son: Rapabarbo (*Maryla dolichandea*), Veneno (*Pseudolmedia laevijata*), Guamo churimo (*Inga sp.*), Palma mil pesos (*Jessenia polycarpa*). En el valle intercolinar de la quebrada Tendal se encuentran, Cedrela odorata (*Cedro*), Jacaranda copaia (*Pinguazí*) y Luehea Seemanii (*Guácimo colorado*) (Parque Nacional Natural Los Katíos, 1984. p. 216- 219). A pesar de toda esta riqueza registrada en especies madereras en el año 1984:

Solamente una tercera parte de los bosques de cativo, que originalmente cubrían estas zonas se mantienen en la actualidad. El resto ha sido talado y convertido en potreros, en el lapso de los últimos 40 años. En la actualidad, los conflictos entre la empresa maderera que realiza la explotación de estos rodales (Concesión Balsa II de Madarién) y las comunidades indígenas y negras hacen que las relaciones se mantengan tensas, pues estas últimas consideran que el proceso de extracción de los recursos forestales afecta la integridad de sus territorios y derechos reconocidos por la Constitución y leyes vigentes. (Arrubla, 2004, p. 18 y 19)

En cuanto a la fauna se estima que es una de las más ricas y variadas de Colombia, existen más de 560 especies de vertebrados (excepto peces). Los animales presentes son:

“dantas, manatíes, zorros, perros de monte, jaguares, pumas, osos andinos, monos aulladores, marimondas, titíes, paujiles, águilas, reptiles, anfibios, invertebrados, peces como el bocachico, la doncella, guacuco, bagre de río y la cachama, como especies en peligro” (Arrubla, 2004. p. 30).

Comunidades cercanas al PNN Los Katíos

Las comunidades aledañas a la zona de PNN Los Katíos están agrupadas bajo dos figuras jurídicas: los títulos colectivos y los resguardos indígenas. Las comunidades afrodescendientes les corresponden: “los títulos colectivos de Cacarica, La Larga-Tumaradocito, Bocas del Atrato-Leoncito y Mayor del Bajo Atrato (...) estos predios comprenden aproximadamente 279.102 hectáreas” (PNN. 2006b, p. 316). A las comunidades indígenas les corresponden 10.218 hectáreas: “que incluyen los resguardos de Arquía, Perancho, Peranchito y la Raya” (PNN. 2006b, p. 316). Otros actores que no podemos perder de vista, en el análisis, son los grupos armados al margen de la ley como la guerrilla y los paramilitares, los actores gubernamentales, las ONG que trabajan en esta zona, la industria maderera extractiva, los medios de comunicación, las agencias de cooperación internacional y los investigadores de diversas universidades del país. (Ver Figura 3).

Tabla 1: Comunidades Afrodescendientes

Título Colectivo	Descripción
Bocas del Atrato-Leoncito	Extensión de 34.366 hectáreas, abarca el delta del río Atrato desde el brazo de Pavas hasta la desembocadura del río Suriquí en el golfo de Urabá. En este territorio se encuentran los manglares mejor conservados de toda la costa caribeña antioqueña, también cuenta con un sistema de ciénagas, tales como: Maquillón, Matuntugo y Las Trozas. Existen dos poblaciones Bocas y Leoncito en la que la mayor actividad es la

	pesca marítima y/o dulceacuícola y ocasionalmente, el cultivo de arroz.
Mayor del Bajo Atrato	Extensión de 34.736 hectáreas, abarca la otra parte del delta del río Atrato desde Tarena, hasta el brazo de Pavas. Se encuentran manglares y un gran complejo de ciénagas como las de Unguía, Marriaga, Los Hornos, Limón y Lebranchera. Las poblaciones que abarca este Título son Tumaradó, Puerto de Unguía, Ticolé-Islands, Marriaga y Tarena, y están representadas por un Consejo Comunitario Mayor.
Cacarica	Extensión de 103.000 hectáreas, abarca las cuencas de los ríos Cacarica, Peranchito y Perancho, hasta la frontera con Panamá. Se encuentran las ciénagas de Perancho y Peranchito. En este territorio fue donde se dio el permiso de aprovechamiento forestal llamado Balsa I, el cual dejó prácticamente diezmados los cativales de esta zona. Contaba con 23 poblaciones, las cuales fueron desplazadas por la guerra entre la insurgencia y la contrainsurgencia, a mediados de la década de los 90. Hoy solamente existen los asentamientos de Nueva Vida, Esperanza en Dios, Bijao, Balsitas, La Honda y Bendito Bocachico.
La Larga-Tumaradocito	Extensión de 107.000 hectáreas que, junto al título de Cacarica, son las más grandes del bajo Atrato

Fuente: Comunidades afrodescendientes aledañas al PNN Los Katíos. –Elaboración propia–. (PNN, 2006c, pp. 164-165)

Tabla 2: Comunidades indígenas

Comunidad indígena	Descripción
Resguardo Indígena Kuna Makilakuntiwala (Arquí)	Está localizado en la parte norte del Parque, separado del mismo por tres fincas (Porvenir, La Palmira y Campoalegre) y el desaparecido caserío de Raicero. Tiene una extensión de 2.343 hectáreas (Resolución 100 de 1982, Incora) y según censo realizado por el Parque en el año 2003, tenía 384 personas en 75 familias, con un promedio de seis hijos por familia.
Resguardos Indígenas Embera-Chamí-Katío de La Raya, Perancho y Peranchito	Se encuentran inmersos, separados y englobados en el Título Colectivo de Cacarica. La Raya tiene una extensión de 5.350 hectáreas, Perancho tan solo 896 y Peranchito con 1.629 hectáreas. Este último está contiguo al Parque, en el sector de la frontera con Panamá, en el costado sur-occidental. Actualmente, como base de la organización política y social de los Resguardos de La Raya, Perancho y Peranchito, está el Cabildo, el cual está conformado por diferentes miembros de la comunidad. El Cabildo sirve para establecer relaciones entre las comunidades indígenas y el Estado.

Fuente: Comunidades Indígenas aledañas al PNN Los Katíos.–Elaboración propia–. (PNN, 2006c, pp. 162-164)

Tabla 3: Otras Comunidades relacionadas con el Parque

Comunidad	Descripción
Tumaradó (municipio de Unguía)	<p>Población: 238 habitantes, distribuidos en 37 viviendas. No se dispone ni de acueducto ni de alcantarillado. El saneamiento básico es deficiente.</p> <p>Actividad económica. El principal eje económico es la pesca. Existen en el momento 50 pescadores. El sitio de pesca es la ciénaga de Tumaradó. La economía informal está representada por 3 tiendas (venta de abarrotes) y algunas ventas ambulantes de comestibles. Otra forma alternativa de ingreso es la elaboración de trasmallos y la construcción de champas (botes). El precio del trasmallo en el mercado es de \$85.000 pesos por uno de 100 metros de largo x 2,50 metros de ancho.</p> <p>Comercialización. El producto pesquero sale hacia el municipio de Turbo. Existen 6 comercializadores de Tumaradó, que a la vez hacen parte de los pescadores. Cada tres días se tiene un estimado de comercialización de 1.500 a 2.000 pescados (en subienda); durante el tiempo de baja, un promedio de 800 a 1.000.</p>
Puerto de Unguía (municipio de Unguía)	<p>Población: 324 habitantes. No hay acueducto ni alcantarillado. Localmente, se han implementado una serie de canales que hacen las veces de alcantarillado, el agua es tomada de los canales cercanos y del agua lluvia. El saneamiento básico es deficiente.</p> <p>Actividad económica. Su economía se fundamenta en la pesca, con un 47% de la población que se dedica a esta actividad (43 pescadores); la agricultura con un 10%. La economía informal con un 35% (2 tiendas, coterros, taxistas, trabajos en las fincas, etc.) y los trabajadores públicos, con un 8%.</p> <p>Comercialización. El producto pesquero se vende en el municipio de Unguía. En el momento hay ocho mujeres comercializadoras que viven en el pueblo. Diario, cada mujer comercializa entre 50 y 60 peces.</p>
Comunidad de El Cuarenta (municipio de Turbo)	<p>Población: 164 habitantes. 72 hombres (48%) y 82 mujeres (58%). No hay acueducto ni alcantarillado. Hace algún tiempo se diseñaron algunos mecanismos de distribución del agua (se toma agua lluvia).</p> <p>Actividad económica. Ejes económicos de la población: agricultura y ganadería 56%, aserradores 10%, pescadores 10% y las personas que devengan ingresos de la caza, con un 24%. En el porcentaje estimado para agricultura están los jornaleros, administradores de fincas, etc. En el corregimiento se tienen dos tiendas (venta de abarrotes).</p> <p>Comercialización. La pesca se vende en el municipio de Chigorodó, las especies son Bocachico, Moncholo y Mojarra, a un precio de \$400. Los pescadores son ocasionales.</p>
Comunidad de Puente América o Travesía (municipio de Riosucio)	<p>Población: 31 familias. Migración: debido al desplazamiento forzado, la comunidad se movilizó hacia Bocas del Atrato y Turbo. No se dispone de acueducto ni de alcantarillado. El saneamiento básico es deficiente.</p>

Actividad económica. La principal actividad económica es la pesca, la cual se realiza en el lugar de donde fueron desplazados (Puente América); actualmente se tiene un estimado de 30 pescadores. Las personas permanecen por periodos de un mes (sitios de pesca) y una semana en Turbo y Bocas del Atrato. Antes del desplazamiento, sus habitantes se dedicaban a la agricultura y a la tala de madera.

Comercialización. El producto pesquero se vende en el municipio de Turbo. Existen entre 4 y 5 comercializadores, los cuales no pertenecen a la comunidad, por lo cual no se pesca sino cuando se encuentra comercializador. Por comercializador se recolectan entre 1.500 y 2.500 peces para comercializar.

Fuente: Otras comunidades aledañas al PNN los Katíos –Elaboración propia–. (PNN, 2006c, pp. 156- 159).

Consideración final

Desde aproximaciones ecocríticas y postcoloniales ambientales, la presente investigación propone un nuevo paradigma interpretativo y una nueva metodología de análisis para abordar los conflictos ambientales. El nuevo paradigma interpretativo quiere revisar y ampliar la discusión académica de la relación hombre-naturaleza, desde aproximaciones más dialógicas e incluyentes que permitan hacer conscientes las estructuras eurocéntricas y antropocéntricas que han permeado los discursos ambientales. La metodología de análisis, apoyada en el ACD, permite identificar las estructuras de poder y/o los Regímenes de Representación desde los cuales se ha institucionalizado, difundido y legitimado el tema ambiental en Colombia. Para desarrollar el trabajo investigativo se seleccionó el PNN Los Katíos, como caso de estudio, no solamente por declaratoria de Parque en peligro por parte de la Unesco en 2009, sino también, con el ánimo de contribuir, desde la academia, a la resolución de los conflictos ambientales, desde nuevas perspectivas interdisciplinarias. Los tres discursos seleccionados para el análisis son: el discurso mediático, el discurso burocrático y el discurso de las comunidades que viven en las cercanías del PNN Los Katíos.

CAPÍTULO 2

Contexto histórico del PNN Los Katíos

Con un área de cobertura que se prolonga 70 kilómetros en la Costa Atlántica colombiana, el Parque Nacional Natural Los Katíos –PNN Los Katíos– se encuentra localizado en las cercanías del Golfo de Urabá, desde Punta Caribana hasta la Culata o Bahía de Colombia (Parsons, 2010). La zona aledaña al golfo se conoce como “Darién, en la margen izquierda, y como Urabá en la margen derecha” (Vargas, 1993, p. 34). En perspectiva cultural reciente, pueden aplicarse las denominaciones de “Urabá chocoano” en la margen izquierda y “Urabá Antioqueño” en la margen derecha, debido a la colonización antioqueña que se presentó en esa zona durante el Siglo XX (Steiner, 2000, p. xviii).

Desde la época de la conquista esta zona ha sido considerada “frontera estratégica intercontinental e intercolonial” (Steiner, 2000, p. 2) y “frontera política y simbólica” (Urán, et al., 2004, p. 41). Es frontera estratégica intercontinental e intercolonial, debido a su proximidad con los océanos Atlántico y Pacífico, lo cual ha facilitado la movilización y comercialización de materias primas, productos y mercancías entre Suramérica y Centroamérica, desde la época de la Conquista hasta nuestros días. Es frontera política y simbólica, debido a que su “trama socio-cultural” (Uribe, 1992, p. 11) se ha estructurado a partir de cuatro ejes: el de la disputa y el conflicto, el eje del saqueo y la recolección, el del refugio y la ilegalidad y finalmente, el eje de la resistencia y la supervivencia (pp. 13-48).

El presente capítulo tiene el propósito de reconstruir el contexto histórico de la zona en que se encuentra localizado el PNN Los Katíos, identificando las estructuras de poder y/o Regímenes de Representación² –RR– (Rojas, 2001) desde los cuales se ha construido y representado el Darién en perspectiva ambiental, por parte de Occidente. En este sentido, la apuesta consiste en develar las estructuras de colonización mediante las cuales se ha apropiado el mundo natural. De acuerdo con Plumwood (2003) si bien los estudios de los procesos de colonización se han aplicado, en un primer momento, en el estudio de las estructuras poder y opresión entre seres humanos, privilegiando las categorías de clase social, género y raza³, dichos estudios también pueden direccionarse para indagar por una nueva categoría o una nueva dimensión que ha estado invisibilizada en los estudios postcoloniales: la “relación hombre-naturaleza u hombre-naturaleza no humana y/o entidades más allá de lo humano” (Plumwood, 2003, p. 52).

Se optó por un tipo de reconstrucción histórica con estas características, ya que ella permitió identificar elementos analíticos de carácter simbólico y discursivo, desde los cuales se han venido representando el tema ambiental y los recursos naturales, a partir de la época de la conquista española. Este ejercicio inicial de análisis del discurso histórico facilitó vislumbrar la posibilidad de realizar un estudio en profundidad, contrastando otros tipos de “discursos ambientales”, como el mediático, el burocrático y el de las

² Los términos “Regímen de Representación” y “Estructuras de Poder” son considerados términos intercambiables o sinónimos. Para Escobar (1996) los regímenes de representación “están asociados a órdenes del discurso” (p. 23) dentro de los cuales se incluyen “dimensiones ontológicas, normativas y políticas” (Rojas, 2001, p. 28).

³ Un ejemplo de investigación realizado en la zona de Urabá, que estudia el proceso de colonización desde una perspectiva postcolonial, es el realizado por Steiner (2000). Para esta autora, un estudio sobre la colonización debe partir de la idea de que “ningún proceso de ocupación de tierras se da en espacios vacíos ni en regiones sin historia: en mayor o menor grado, estos procesos significan enfrentamientos por territorio y por recursos, a la vez que implican el desplazamiento de personas o grupos” (Steiner, 2000, p. xviii). Su libro intenta acercarse a otras dimensiones de la colonización, “las que tienen que ver con el ejercicio del poder por parte del colonizador, con las resistencias del colonizado y con las formas que dicho poder asumió en un período de la historia de Urabá” (Steiner, 2000, p. xx).

comunidades, de los cuales se ocupa la presente investigación en los capítulos siguientes, retomando el PNN Los Katíos como caso de estudio. En un segundo momento, este ejercicio de reconstrucción histórica, favoreció identificar los vacíos y puntos problemáticos desde los cuales se ha venido construyendo e institucionalizando el tema sobre la naturaleza y el medio ambiente, lo cual me permitió proponer un nuevo *Proyecto Investigativo* –una aproximación teórica y una metodológica–, que aborda los temas sobre Naturaleza y medio ambiente, fomentando y promoviendo una relación menos excluyente y más dialógica en la interacción Hombre-Naturaleza.

En el marco de los estudios poscoloniales, la ideología de la colonización trae implícitamente estructuras antropocéntricas y eurocéntricas (Plumwood, 1997, 2003). El antropocentrismo “resalta y justifica la colonización de la Naturaleza (diferente a la humana), a través de la imposición de las tenencias de la tierra por parte de los colonizadores y las visiones ideales del paisaje (Plumwood, 2003, p. 53). De otro lado, el eurocentrismo, enfatiza y justifica las formas modernas de la colonización europea, en las cuales las culturas indígenas o nativas son presentadas como ‘primitivas’, menos racionales, cercanas a los niños, los animales y la Naturaleza” (Plumwood, 2003, p. 53). En este sentido, la investigación se centró en los Regímenes de Representación –RR– porque ellos están asociados con un determinado orden que el discurso produce, en los cuales se identifican unos “modos permisibles de ser y pensar, al tiempo que descalifican e incluso imposibilitan otros” (Escobar, 1996, p. 23). Los RR configuran “un espacio intersubjetivo y un espacio de deseo” (Rojas, 2001, p. 29) al tiempo que se constituyen en

un modelo alternativo de interpretación histórica cercano a la historia cultural y social⁴, que permite hacer consciente la urgencia y la necesidad de transitar hacia modelos más incluyentes, democráticos y participativos en la relación Hombre-Naturaleza.

La historia del Darién se puede dividir, para su estudio, en cuatro periodos: “la Conquista Española, el dominio de la nación *Cuna*, la reconquista del Darién por parte de la República, y finalmente, el Siglo XX con sus dinámicas económicas y el proceso de poblamiento” (David, 2003, p. 28). Los cuatro grandes RR mediante los cuales se ha representado históricamente la zona del Darién son: 1) Una mirada mítica y fantástica alimentada por la búsqueda de oro durante la época de la Conquista Española. 2) Una mirada enciclopédica de la Naturaleza durante el dominio de la nación *Cuna*. 3) Una mirada de despensa y fuente infinita de recursos en el periodo de consolidación de la República. Y finalmente, 4) Una mirada de empleo, desarrollo y crecimiento económico en el Siglo XX. Es importante precisar que si bien se ha identificado un RR predominante para cada momento histórico, estos no son exclusivos para cada uno de estos periodos identificados, debido a que los RR son representaciones mentales que migran, se trasladan y se transforman a través del tiempo.

El Darién en la época de la conquista: una mirada mítica y fantástica alimentada por la búsqueda del oro

La región del Darién fue considerada por los españoles una zona estratégica, debido a su cercanía con el mar del Sur y por ser zona privilegiada para controlar las

⁴ Los estudios históricos sobre la Naturaleza, en perspectiva cultural y social, se estructuran a partir del argumento central de que las ideas que tenemos sobre la Naturaleza y medio ambiente, son construcciones simbólicas, son construcciones humanas. En este sentido, “el ambiente es principalmente un producto de cómo hablamos acerca del mundo (...) es una construcción social, la única esperanza que tenemos de preservarlo es entendiendo y alterando las maneras fundamentales que utilizamos para discutirlo” (Flórez, 2000, p. 71).

relaciones comerciales de carácter intercontinentales e intercoloniales (Hernández de Alba, 1991; Sharp, 1976; Steiner, 2000). En el Siglo XVI, los indígenas *Cueva* ocupaban el lado occidental del Golfo, en cercanías con el río Atrato. Esta comunidad estaba organizada:

En pequeños cacicazgos autónomos, sin una jefatura centralizada que los cobijara a todos (...) eran agricultores de yuca, maíz y frutales; cazaban y pescaban. Fabricaban objetos de oro, cerámica y textiles y tenían un activo intercambio comercial con los grupos indígenas que se encontraban localizados en el valle del río Atrato y de la región selvática. (Uribe, 1992, p. 80)

En el lado oriental del Golfo de Urabá, se encontraban asentados los *Urabaes*, quienes se diferenciaban de los *Cuevas* “en el uso de flechas envenenadas y la antropofagia” (Uribe, 1992, p. 80). Esta comunidad también estaba organizada en cacicazgos y su sustento económico:

Giraba en torno a la agricultura, especialmente a los sembrados de yuca dulce y maíz; la caza y la pesca. Eran experimentados orfebres, a pesar de no poseer oro en su territorio, éste lo adquirirían muy probablemente con los *Cuevas*, los grupos del Chocó y con los del interior de Antioquia, a quienes proporcionaban algodón, carne de monte, pescado y tejidos. (Uribe, 1992, pp. 80-81)

La zona que actualmente se conoce como PNN Los Katíos fue área de tránsito para adentrarse en tierra firme en busca del oro. Los españoles andaban tras la búsqueda del tesoro de la diosa Dabeiba que, de acuerdo con las creencias indígenas y los relatos orales, representaba una mujer bella, quien:

Enseñó a los indígenas a cultivar la tierra, fabricar telas y construir bohíos. Desde el cerro León, Dabeiba se elevó al cielo convirtiéndose en la diosa de los indígenas antioqueños. Desde allí presidía los fenómenos de la naturaleza como la lluvia, el rayo, los terremotos, el huracán y las tempestades. A ella, los indígenas le consagraron el templo más rico en oro existente en las nuevas tierras descubiertas. (Ocampo, 2001, p. 165)

Los relatos de los viajeros o literatura de viajeros, fueron los primeros textos escritos que le permitieron al mundo y particularmente, “a los públicos lectores europeos tener un sentido de propiedad, derecho y familiaridad con los lugares distantes del mundo” (Pratt, 1992, p. 3). Este tipo de relatos cumplió un rol central al hacer sentir a los “europeos como protagonistas de un proyecto planetario que favoreció la creación de un “sujeto doméstico” del imperio” (Pratt, 1992, p. 3). En este encuentro o “zona de contacto”⁵, el imperio creó y construyó una imagen de ese nuevo mundo como una “otredad”, que contrastaba con la imagen de “sí mismo”, en la cual estaban presentes elementos de dominación, imaginación y deseo (Rojas, 2001). La mirada mítica y fantástica de dichos relatos se inspiró en mitos de la antigua Grecia, también de la época medieval y renacentista. Entre los españoles existían fuertes temores “acerca de los animales monstruosos, de naturaleza demoníaca o celestiales” (Flórez, 2000, p. 54), por ejemplo:

⁵ Para Pratt (1992) la zona de contacto es un espacio de encuentro colonial en el cual "pueblos geográfica e históricamente separados entran en contacto y establecen relaciones duraderas, relaciones que usualmente implican condiciones de coerción, radical desigualdad e insuperable conflicto" (p. 7).

Ciertos sonidos, ciertas asonancias, ciertos gestos de los habitantes de esas tierras desconocidas han despertado en la mente de Colón reminiscencias clásicas, leyendas de marinos, ensueños de geógrafos y poetas. Es gracias a sus lecturas de Marco Polo, de sir Juan de Mandevila, de Pierre D'Ailly que Colón puede identificar, no sin cierto escepticismo, los caníbales con los cinocéfalos antropófagos. (Vignolo, 2005, p. 154)

En este mismo periodo, la zona también fue concebida como fuente de riqueza, idea que –de acuerdo con los españoles– recompensaba los sacrificios y riesgos sufridos en estas indómitas tierras. En este sentido, Balboa cuenta al Rey de España, en la carta del 20 de enero de 1513, refiriéndose a la zona del Darién que:

Hay descubiertas muchas y muy ricas minas; hay oro en mucha cantidad; están descubiertos veinte ríos; treinta que tienen oro salen de una sierra (...) Yendo este río Grande (de San Juan) arriba treinta leguas sobre la mano izquierda entra un río muy hermoso 'grande' yendo dos días por él arriba estaba un cacique que se dice Devaive (Dabeiba) es muy grande señor muy grande, tierra y muy poblada de gente, tiene oro en mucha cantidad en su casa (...) dícenme muchos indios que lo han visto que tiene este cacique Devaive ciertas cestas de oro (...) este cacique Devaive tiene grande fundición de oro en su casa, tiene cientos de hombre a la cantina que labran oro (...) sobre el mar Pacífico, dícenme que la otra mar es muy buena para navegar en canoas porque está muy mansa a la continua (...) yo creo que en aquella mar hay muchas islas, dicen que hay muchas perlas en mucha cantidad muy gordas. (Núñez de Balboa, 1513)

La primera ciudad española continental, fundada en el Golfo de Urabá fue San Sebastián, localizada a cuatro kilómetros al norte de Necoclí. En 1508, de acuerdo con las concesiones de la Junta de Burgos:

Los derechos de explotar la costa occidental del golfo se dieron a Diego de Nicuesa, mientras la oriental, desde los dominios de Urabá hasta Cartagena, se dio a Alonso de Hojeda y a Cosa, este último como piloto y patrocinador. Cosa murió por flechas indígenas, cerca de Cartagena; pero Hojeda, después de saquear a lo largo de la costa, desembarcó en 1510 en la aldea indígena de Urabá, donde construyó la fortaleza y el caserío de San Sebastián. (Parsons, 2010, p. 18)

Debido a la hostilidad de los indígenas de la zona, a la falta de personal y de raciones alimenticias, los españoles decidieron abandonar ese poblado y establecieron uno nuevo, “Santa María la Antigua, unos kilómetros al norte de la desembocadura del río Atrato, sobre el río Tanela, que era el último tributario del lado izquierdo del gran río” (Parsons, 2010, p. 19). En los Siglos XVI y XVII,

grupos de negros conocidos como cimarrones, que huían de la esclavitud en las minas de Castilla de Oro, encontraron refugio en los límites del Darién con Panamá. En gran parte, por la resistencia de estos grupos, así como de los indígenas, se le consideraba una zona prácticamente independiente del imperio español. El Darién fue visto entonces como una tierra de nadie donde la única ley era la del más fuerte y como un grave problema para la corona española, la cual, a mediados del Siglo XVII, no podía garantizar ni su posesión ni su protección (Hernández de Alba, 1991, p. 5). Problema se agravó cuando a finales del Siglo

XVII el Chocó se convirtió en un gran productor de oro y el río Atrato, en la vía natural para el contrabando del metal y de mercaderías importadas. (Steiner, 2000, p. 2)

En ese periodo, se produjo una reconfiguración del territorio gracias al mestizaje, al desplazamiento territorial de los grupos indígenas y a la llegada de africanos, como mano de obra, bajo la modalidad de la esclavitud. Toda esta mezcla social y cultural condujo a un “proceso de aculturación y sincretismo de prácticas religiosas, económicas y políticas” (David, 2003, p. 28). La mayor parte de los esclavos en la zona del Chocó pertenecían a amos de la Provincia de Popayán, para el año de 1711,

Catorce propietarios payaneses, muchos de ellos ausentistas, poseían un poco menos de la mitad de los esclavos que trabajaban en el Chocó, en concurrencia con otros propietarios procedentes de Cali, Cartago, Anserma, Toro, Santa Fe y residentes permanentes en la provincia. Entre estos propietarios payaneses se destacaban dos familias, la de los Mosquera y la de los Arboleda. (Colmenares, 1979, p. 145)

Para 1759 se presentó, en la zona de Chocó, el fenómeno de las grandes cuadrillas de negros, al igual que en las provincias de Nóvita y Citará. En la historia de Colombia esta época se conoce como el “Segundo Ciclo de Oro”, (Colmenares, 1989). La mayor parte de la explotación aurífera se sostuvo,

con mano de obra esclavizada, ante la ausencia de mineros libres e independientes; por eso, desde un comienzo, la gente negra esclavizada va a ser

primordial en la vida económica del Chocó, sobre todo, si se entiende que en esta región todas las actividades, tanto agrícolas y comerciales, estaban supeditadas a la minería esclavista. (Mosquera, 2001)

En el Siglo XIX, se presentó la Manumisión o la abolición de la esclavitud, que tuvo fundamento legal y jurídico con la Ley de Libertad de Vientres promulgada en 1821. Sin embargo, a pesar de dicha Ley, la libertad real, sin ningún tipo de condicionamientos, se hizo efectiva el primero de enero de 1852. Luego de lograr la libertad, los que fueron esclavos y sus descendientes decidieron quedarse en esa zona organizados en cuadrillas de mazamorreros independientes, combinando la extracción de oro, con la pesca y la agricultura, siempre desde asentamientos ribereños sobre el curso principal del río Atrato o en la parte baja de sus afluentes (Melo, 1979).

El poblamiento de los territorios, por parte de las comunidades negras e indígenas desde dicha reconfiguración histórica, presenta marcadas diferencias sociales y de poblamiento. Para las comunidades afrodescendientes la familia está constituida por una amplia red de parientes que se conoce como familia extensa, “es común que en determinada sección de un río, manglar o playa, predomine una familia, que suele ser fundadora. Los fundadores son los descendientes de los primeros pobladores de un caserío o una vereda” (Leal & Restrepo, 2003, pp. 27-28). Esta particularidad ha permitido que los grupos de parientes hayan sido:

la base para establecer las relaciones de trabajo en las minas de canalón, y también, han sido importantes para construir las cuadrillas de corteros, pescadores, leñadores y concheras. Las relaciones de vecindad también han sido relevantes en

la conformación de los grupos de trabajo. El peso de las relaciones de parentesco y de vecindad ha facilitado el uso de formas asociativas de trabajo. (Leal & Restrepo, 2003, p. 28)

De otro lado, las comunidades indígenas de los *Embera* y los *Cuna* estuvieron acostumbradas a asentarse acoplándose a los cambios sociales e históricos del momento, “su relación con el entorno ha estado dada en relación con su cosmovisión y en dónde, según el eje de los ríos, se distingue entre el mundo de arriba y el de abajo” (Vargas, 1993, p. 41). A diferencia de las comunidades negras, quienes temen a la selva, los indígenas *Embera* y *Cuna* conocen detalladamente “los distintos caminos de la selva, las plantas y animales están presentes en sus representaciones y sueños” (Vargas, 1993, p. 41).

La zona de Darién, aún en nuestros días, sigue rodeada por un manto de misterio, dándole una connotación *mítica* y *utópica* al territorio, al conservarse el imaginario de que allí existe siempre la posibilidad de que algo grande o mágico ocurra (David, 2003). Otra interpretación de esta idealización se encuentra sustentada en el argumento de que, en parte, esto se debe al discurso colonizador sobre la zona de Urabá, en el cual, “Antioquia no solamente explotaría sus tesoros, representados en una naturaleza prodigiosa y rica, sino que se impondría intentando llenar hasta los espacios más inaccesibles” (Steiner, 2000, p. xix).

Una mirada enciclopédica de la naturaleza durante el dominio de la nación *Cuna*

Los *Cuna* ejercieron el control político-administrativo por fuera del sistema de la colonia española, con un idioma propio, desde el Siglo XVII por un periodo de más de

200 años. Sus territorios, para el Siglo XVIII, se extendieron casi hasta el Sinú, el golfo de Urabá, una parte de la desembocadura del río Atrato y el León y todo lo que hoy conocemos como el Darién panameño. Durante ese periodo, *los Cuna* establecieron relaciones con los piratas y bucaneros holandeses, franceses e ingleses, “con quienes practicaban el trueque de buenos fusiles ingleses, pólvora seca y aguardiente (brandy) por manatí, carne de tortuga carey y plátanos” (Parsons, 2010, p. 32).

A pesar de las múltiples disputas y enfrentamientos por el control territorial, los *Cuna*, replegaron a los españoles por fuera de la zona del Darién. Los españoles continuaron su tarea conquistadora y civilizadora, mediante la utilización de los argumentos de la naciente ciencia moderna, que concedía un valor excepcional a la tarea de reconocimiento y clasificación de las especies naturales del nuevo mundo. El estudio de la Historia Ambiental, comenzó, en estricto sentido, en América con los relatos de viajes de Cristóbal Colón, quien dejó en sus crónicas y diarios de viaje información histórica acerca de las primeras impresiones que tuvieron los españoles de la naturaleza y sus pobladores (Flórez, 2000; Palacio, et al., 2001).

En un segundo momento, estos estudios fueron complementados por los relatos elaborados por Alexander Humboldt⁶, en los cuales se plasmó una mirada del mundo anclada a la Convención Europea Decimonónica de la dualidad *Civilización versus Barbarie*, desde la cual se construyó y legitimó una “identidad” en la que se observa –se

⁶ López de la Roche (1989) precisa lo siguiente: “La ciencia europea, luego del viaje y las publicaciones de Humboldt, hubo de retractarse de muchas opiniones que rayaban en el mito, de muchas ideas absurdas relacionadas con la Naturaleza, la población, la cotidianidad y la vida social en las colonias españolas y portuguesas. Ideas como la de la degeneración de la especie humana en el trópico o la del carácter infantil, raquíptico y antiestético de la Naturaleza americana, debieron ahora de ser abordadas con mayores dosis de crítica y escepticismo” (p.10).

controla y gobierna– una “otredad” que tiende a ser exótica y pintoresca por ser extraña, desconocida (Londoño, 2003).

Este argumento es trabajado y desarrollado en mayor detalle por Pratt (1992), quien afirmó que esos discursos construyeron y legitimaron, desde dos narrativas, la expansión europea, que se puede rastrear de un lado, en la *historia natural*, presente en todas las narrativas de viajes en la segunda mitad del Siglo XVIII. Ese tipo de relatos estaba respaldado en “paradigmas científicos como el de Carl Linneo, quien buscaba una conciencia planetaria, a partir de la clasificación de todos los seres vivos, sin tener en cuenta la interacción entre ser humano, animales y plantas” (Pratt, 1992, p. 15).

De otro lado, en una narrativa anclada en visiones mercantiles y de expansión comercial, que migró más adelante a un tipo de *vanguardia capitalista*, llegando a Latinoamérica después de la Independencia a mediados del Siglo XIX. La sistematización de la Naturaleza contribuyó a una naturalización de la autoridad y a la presencia global de Europa; así mismo, “el encuentro con la Naturaleza, como constructo ideológico, permitió la reapropiación y organización del planeta, desde una perspectiva europea unificada” (Rojas, 2001, p. 55). Esta perspectiva europea unificada fijó el concepto de la razón, o la verdad demostrada, como la bandera del “proyecto moderno” heredero del pensamiento ilustrado. La razón es entendida como lo demostrable, verificable, coherente; un sistema cerrado, donde todo podía ser explicado y donde se trataba precisamente, de desterrar cualquier duda de oscuridad (Vattimo, 1990a, 1990b). Un ejemplo de este ejercicio de sistematización y unificación de la Naturaleza, se encuentra en los relatos de José Celestino Mutis. Su estudio sobre la naturaleza,

es motivado al comienzo por el interés científico, luego por las posibilidades económicas que esa Naturaleza le representa y al final, ambos parecen abandonar al narrador del texto quien opta por el silencio. En el momento de salir de España a su viaje por América, el narrador habla con la autoridad que le da su fe en la ciencia y en el conocimiento y la enorme confianza en que Europa debe revelar la Naturaleza americana a la mente ilustrada. En la tercera parte del texto, hay un narrador ausente, la primera persona ha desaparecido y la vigilia y el sueño de las plantas son su único motivo de desvelo. (Pérez Mejía, 2002, p. 30)

Una mirada de despensa y fuente infinita de recursos en el período de consolidación de la República

El dominio de la nación *Cuna* llegó a su fin cuando se declaró la independencia de los territorios americanos por parte de España. En ese momento “se crearon alianzas con los Estados Unidos como país garante de la soberanía sobre el territorio del Darién” (David, 2003, p. 30). Simultáneamente para esa fecha, los cambios económicos generados por la Revolución Industrial pusieron en la mira la zona del Darién, como una “gran despensa” de materias primas (Leal & Restrepo, 2003) generando un modelo económico de carácter “extractivo” que centró su atención en la sustracción de diversos productos naturales, como:

semillas de palma tagua y látex de árboles de caucho para venderlos en los mercados de Estados Unidos y Europa. Durante los años cincuenta y sesenta se

tumbaron cientos de manglares rojos para extraer el tanino de su corteza, que fue utilizado en las curtimbres del país. (Leal & Restrepo, 2003, p.1)

El bajo Atrato, zona en la cual se encuentra ubicado el PNN Los Katíos ha sido el área más importante de extracción maderera de Colombia, debido a que en esta zona se encuentran los “Cativales” (árboles maderables hasta de 40 metros de altura y 2 metros de diámetro que se encuentran en las zonas húmedas, especialmente el Darién). La primera industria de extracción maderera tiene su centro en la zona que actualmente corresponde al PNN Los Katíos. Además, “de la madera aserrada, se presentaba un flujo de madera en bruto con destino a Cartagena y Barranquilla. En 1913 había aserríos en Quibdó, Riosucio, Sautatá con capacidad entre 6 y 10 mil pies cuadrados diarios” (Leal & Restrepo, 2003, pp. 62-63). A finales del Siglo XIX, de acuerdo con el historiador local Luís Vélez:

debido a la demanda mundial y a los altos precios que ostentó el cacao, colonos procedentes de Riosucio se asentaron en Sautatá⁷, entre ellos el cartagenero Juan Carlos Olier, quién montó una finca llamada “*Las Delicias*” con 400 ha. cultivadas en coco, café, cacao, caucho, tabaco, caña dulce, arroz, ñame, yuca, plátano, árboles frutales y una ganadería muy prometedora; hacia el interior de Sautatá, Mr. Greyer, hijo de un empresario de Filadelfia, después de haber fracasado en la concesión para la construcción del ferrocarril Urabá-Medellín estableció una hacienda ganadera y agrícola denominada “Yankulumbia” y en Colombia los nativos le decían yankie. Los Abuchar, tíos de los Meluck, fueron

⁷ Sautatá es el nombre de la casa en la cual viven actualmente los operarios del PNN Katíos, que anteriormente era una finca. En *Cuna* significa “Metal brillante” o “Metal de agua”.

los primeros sirios que se establecieron en el Chocó y don Miguel Abuchar, hacia el año 1893, inició en Sautatá una finca denominada “*La María*”, época en la que ya se había configurado un caserío en el sitio a orillas del río Atrato. La Ordenanza 42 de 1896, expedida por la Asamblea del Cauca trasladó la cabecera municipal de Riosucio a Sautatá; en 1899 Salomón Abuchar, hermano de Don Miguel, recibió en concesión nacional tierras baldías contiguas a “*La María*”; en 1900 conformaron una sociedad denominada “Abuchar hermanos”, la cual compró a Juan Carlos Olier la finca “*Las Delicias*”, escritura 236 del 10 de noviembre de 1900, Notaría de Cartagena, Archivo histórico de esa misma ciudad. También compraron la hacienda de “Yanculumbia” de Mr. Greyer y las parcelas de algunos de los colonos. Las labores iniciales de los Abuchar, se centraron en el desmonte y explotación de la madera, trabajo dirigido por el bolivarenses Campo Elías Medina. (Pasaporte Antioquia, 2007)

El modelo económico, de carácter extractivo, que ha caracterizado la zona en la cual se encuentra localizado el PNN Los Katíos ha traído consigo, desde la época de la Conquista, una disputa permanente por el territorio que conduce a una permanente “superposición” y coexistencia simultánea de diversas figuras jurídicas. Esta complejidad, “ha sido un hecho olvidado por la historiografía tradicional y es que, mientras los españoles respaldados en el Cristianismo se apropiaron nominalmente de parte del continente, los nativos como naciones independientes, mantenían de hecho sus territorialidades y formas tradicionales” (Vargas, 1993, p. 43). Los términos que actualmente se usan para referirse a dicha disputa son los de “traslape” y “superposición” de territorios. El primer concepto se usa,

para referirse a las áreas que son designadas al mismo tiempo territorios indígenas y áreas protegidas. Tal término hace referencia consciente a la supuesta coexistencia de dos figuras jurídicas que se intersectan, en tanto tienen igual fuerza y nivel jurídico, supuesto al cual me opongo. Por ello utilizo el concepto de *superposición de áreas protegidas sobre territorios indígenas*, que explicita de mejor manera la situación jurídica y política de ambas. (Houghton, 2008, p. 3)

Una mirada de progreso, desarrollo y crecimiento económico en el Siglo XX

En América Latina, desde los años 60, la idea del progreso se asoció con la de desarrollo; este se concibió como un crecimiento expresado por indicadores económicos que afianzaría el modelo democrático en las nacientes repúblicas independientes. Se generalizó la idea de que al aumentar la producción, aumentaría el consumo y se generarían procesos redistributivos de bienes que repercutirían en beneficios democráticos. El desarrollo promovió un conjunto de transformaciones, sociales, culturales y científicas que fortalecerían el proceso de industrialización, de la mano de la tecnología y la inversión extranjera. El discurso economicista y desarrollista se estructuró a partir de RR eurocéntricos (Gudynas, 1999; Mehmet, 1995; Rist, 1996; Viola, 2000) en los cuales se usó “el modelo occidental de sociedad, como parámetro universal para medir el relativo atraso o progreso de los demás pueblos del planeta” (Viola, 2000, p. 12).

Bajo este paradigma del desarrollo, la democracia fue pensada como un subproducto de la modernización. Sin embargo, el crecimiento de la economía no significó un mejoramiento en el ejercicio de la democracia; por el contrario, las múltiples

dictaduras que caracterizaron a Latinoamérica, en ese período, centraron su objetivo en los intereses de capital. En consecuencia, los estados latinoamericanos no se cohesionaron política ni económicamente en su interior, pero sí participaron en escenarios transnacionales, lo cual limitó su intervención en la economía y el desarrollo histórico. Este modelo clásico materialista fue blanco de múltiples ataques. De un lado fue criticado, porque dicho modelo llevaba implícito el postulado de que el tener más riqueza material o económica generaría más bienestar social, lo cual la mayor parte de las veces no ocurrió. Y de otro lado fue criticado, porque la estructura de dicho modelo reproducía posiciones autocráticas, elitistas y materialistas que dejaban al descubierto las estrategias de control y dominio político confundiendo, “los medios con los fines, sacrificando los más altos valores del ser humano –dignidad, justicia y libertad– en aras de la abundancia y la prosperidad a cualquier precio para las minorías privilegiadas” (Beltrán, 2008, p. 146).

En el Siglo XX las dinámicas económicas de la zona de Urabá se podían agrupar en cuatro momentos: El primero, que incluyó la pérdida de Panamá, la feria de baldíos y la continuación del proceso hacendatario, 1900-1930. El segundo momento, que vinculó el proceso de la agroindustria y la concentración de la población, 1930-1950. El tercer momento, la colonización agrícola y la adjudicación de baldíos, 1950-1980. Y finalmente, un cuarto momento de ganaderización, agroindustrias, concentración de tierras, violencia armada y reivindicación de los territorios por parte de las comunidades negras e indígenas, 1980 hasta el momento actual (David, 2003, pp. 33-37).

Desde una perspectiva histórica más amplia, Uribe (1992) identifica las siguientes modalidades: una *colonización extractiva y rapaz*, “asociada a los ciclos de la madera, la

tagua, el caucho y la raicilla (durante la segunda mitad del Siglo XIX y primera mitad del XX)” (p. 76). Una *colonización espontánea* “de sinuanos y antioqueños, quienes se desplazaron por valles y montañas en un proceso de colonización permanente tradicional y ligado con la economía campesina de subsistencia” (p. 76). Y finalmente, una *colonización empresarial inducida*,

representada por procesos agroindustriales que generaron olas de migración hacia el territorio; entre ellas están: la actividad bananera desde principios del Siglo XX en Acandí, en las plantaciones del Consorcio Albingia y de la Frutera de Sevilla más recientemente; la palma africana representada por la empresa colombo-holandesa Coldesa; el azúcar en el ingenio de Sautatá y la construcción de obras públicas. (Uribe, 1992, p. 76)

En la zona de Urabá, el desarrollo de una economía ganadera y bananera, a comienzos del Siglo XX, consolidó “una poderosa élite empresarial protegida por el Estado y alentada por la cultura paisa” (Molano, 2007, p. 73). Esta economía en crecimiento llevó a que muchos campesinos y trabajadores se desplazaran a la zona con el anhelo de encontrar mejores condiciones de empleo en las fincas de los medianos y grandes empresarios; estos trabajadores, a instancias de la Izquierda, se unieron para reclamar mejores condiciones de empleo y oponerse a la explotación laboral creando los primeros sindicatos en la zona. Un ejemplo de ello fueron los sindicatos como el de los Trabajadores de la Industria Agraria –Sintrainagro–; el Sindicato de los Trabajadores del Banano –Sintrabanano– y la Unión de Bananeros de Urabá conocida también como Uniban.

Con los años, estas organizaciones se fortalecieron y comenzaron una gran confrontación con los empresarios de la zona porque, “los paros en las fincas, las huelgas regionales y las movilizaciones cívicas chocaban con las políticas empresariales que burlaban los derechos laborales e imponían bajos salarios” (Molano, 2007, p. 73). La llegada de la guerrilla a la zona fortaleció la organización sindical logrando que:

la Izquierda y los sindicatos llegaron a controlar la mayoría de los concejos y de las alcaldías. La Derecha se vio gravemente amenazada. La fuerza pública se mostraba incapaz de controlar dentro de la ley a los movimientos de protesta, por lo que el atropello de los derechos humanos fue imponiéndose como política para debilitar las demandas sindicales y cívicas. (Molano, 2007, p. 73)

El fenómeno paramilitar surgió en 1985 en la zona, cuando la Unión Patriótica triunfó en las elecciones. Esta situación llevó a la conformación de organizaciones clandestinas de Derecha, como una justificación, por parte de los gobiernos, de una estructura organizativa de civiles con el propósito de “controlar las regiones más rebeldes y hacer la guerra sucia, lo que por ley estaba vedado (...) la nueva política expulsó a mucha gente a zonas baldías, sin ley o hacia ciudades carentes de servicios por el inusitado crecimiento” (Molano, 2007, p. 81). En nuestros días, la disputa y el conflicto continúan bajo la impronta de una:

alianza estratégica de los grupos financieros locales con el capital transnacional, la perpetuidad del despojo y concentración de la propiedad territorial, el afianzamiento de la llamada agricultura de plantación, basada en la sobre-explotación de la mano de obra, debilitando la agricultura campesina, indígena y

afro. El modelo al servicio de la financierización transnacional, vuelve a estar anclado sobre un régimen terrateniente que encuentra en los gobiernos local, regional y nacional, un aliado oportuno para beneficiar su avance. (Carmona, Escobar & González. 2007, p. 25)

Consideración Final

El presente capítulo tuvo el propósito de reconstruir el contexto histórico de la zona en que se encuentra localizado el PNN Los Katíos, desde la época de la Conquista Española hasta el momento actual, identificando de manera general las estructuras de poder y/o los RR desde los cuales se ha venido apropiado el mundo natural y los recursos naturales. Los RR son estructuras discursivas coloniales, ancladas en modelos antropocéntricos y eurocéntricos que aún se encuentran vigentes y continúan reproduciéndose hasta nuestros días. El resultado nefasto de dicha proliferación discursiva ha sido la invisibilización y ocultamiento de la relación Hombre Naturaleza, justificando su uso y explotación desmedida, con consecuencias irreversibles para la supervivencia del planeta.

Los cuatro grandes RR desde los cuales se ha legitimado la colonización de la Naturaleza en la zona de estudio son: 1) Una mirada mítica y fantástica alimentada por la búsqueda de oro durante la época de la Conquista Española. 2) Una mirada enciclopédica de la Naturaleza durante el dominio de la nación *Cuna*. 3) Una mirada de despensa y fuente infinita de recursos en el periodo de consolidación de la República. Y finalmente, 4) Una mirada de empleo, desarrollo y crecimiento económico en el Siglo XX.

CAPÍTULO 3

Marco teórico y estado del arte

Con el ánimo de avanzar en un nuevo marco interpretativo que permita reconectar la relación Hombre-Naturaleza, de manera más fluida y Perspectiva en Comunicación Para el Cambio Social, el presente capítulo tiene el propósito de presentar, en el primer apartado, los conceptos e ideas centrales que han guiado y orientado la investigación desde una perspectiva crítica y postcolonial. Estos presupuestos y conceptos son: 1) Una aproximación constructivista sobre la realidad social, en general y sobre el tema ambiental en particular, es decir, repensar los discursos ambientales como una construcción social. 2) La importancia de estudiar y visibilizar los núcleos discursivos y/o Regímenes de Representación –RR– desde los cuales se ha representado y/o comunicado sobre la Naturaleza y el medio ambiente.

En relación con el estado del arte sobre el estudio de la Naturaleza y el medio ambiente, este trabajo investigativo, presenta una breve mirada a la historia ambiental desde las discusiones generadas en América Latina y por parte de académicos latinoamericanos. En la segunda parte de este capítulo se presentan dos preguntas centrales sobre el concepto de Naturaleza, desde las cuales se está generando el debate contemporáneo, en el marco de las ciencias sociales: 1) ¿Qué entendemos (y qué hemos entendido) por el concepto de Naturaleza? 2) ¿Qué posibilidades existen para liberar la comprensión del concepto de Naturaleza de las perspectivas eurocéntricas y antropocéntricas? En la parte final, conecto estas preguntas con las ideologías ambientales que han abordado el estudio sobre la Naturaleza y el medio ambiente, de acuerdo con su simpatía –cercanía / lejanía– de los ejes antropocéntricos y ecocéntricos.

Estas ideologías son: el instrumentalismo, el conservacionismo, el preservacionismo, las ideologías éticas y de valores y finalmente, las ideologías transformativas.

Marco teórico

Las perspectivas críticas y postcoloniales

La presente investigación se inscribe en el marco de las corrientes Críticas (Adorno, 1969, 1973a, 1973b; Habermas, 1986, 1988, 1994a y 1994b; Horkheimer, 1972, 1974; Horkheimer & Adorno, 1970; Marcuse, 1964, 1968) y Postcoloniales (Bhabha, 2011; Castro-Gómez, 2000; Dussel, 1992; Escobar, 1996, 2000, 2003; Lyotard, 1990; Mignolo, 1995, 2000; Quijano, 1999; Said, 2003; Wallerstein et al., 1996) de las ciencias sociales.

De la Escuela Crítica, esta investigación comparte tres de los postulados centrales formulados por la Escuela de Frankfurt⁸: los límites del pensamiento moderno o de la razón ilustrada, la imposibilidad de reducir el conocimiento y la experiencia humana a los postulados del neopositivismo y finalmente, la necesidad de repensar el papel central de la filosofía como un proyecto crítico de la sociedad, que puede coadyuvar a la superación del antropocentrismo y el eurocentrismo propio del proyecto moderno.

En relación con la primera preocupación, la Escuela de Frankfurt, desarrolla y consolida una crítica a la razón moderna y/o razón instrumental, que analiza la esencia

⁸ Se conoce como la Escuela de Frankfurt al grupo de destacados intelectuales alemanes que compartieron una aproximación teórica de carácter crítico y un pensamiento social progresista. Algunos de sus representantes son: Theodor Adorno, Max Horkheimer, Herbert Marcuse, Erich Fromm, Walter Benjamín y Jürgen Habermas. Para estos teóricos, “los objetos observados como los sujetos observadores de la ciencia están constituidos socialmente y, por lo tanto, deben ser analizados e interpretados dentro de su contexto histórico-social” (Frankenberg, 2011, p. 68).

del pensamiento moderno, como una obsesión por el control y dominio de la naturaleza (Plumwood, 1993, 1997, 2003; Pratt, 1992; Vattimo, 1990a). El argumento central para justificar la superioridad de los hombres en relación con el mundo natural tiene su sustento en una idea particular de la historia de corte hegeliano, desde la cual se cree que la humanidad avanza “a través de una serie de etapas primitivas de conciencia en su trayecto hacia el presente, y que estas etapas correspondían a formas concretas de organización social, como las tribales, esclavistas, teocráticas, y, finalmente, las sociedades igualitarias democráticas” (Fukuyama, 1988, p. 7).

La segunda preocupación de la Escuela Crítica, centra su atención en la imposibilidad de reducir el conocimiento y la experiencia humana a los postulados del neopositivismo. De acuerdo con Habermas (1986) una ciencia social empírico analítica solamente puede brindar una explicación limitada de ciertas variables sociales, debido a que el mundo social, a diferencia del mundo natural, es un mundo simbólico constituido por significados y sentidos que está permeado por un interés práctico, “que no solo determinará la constitución del objeto de estudio, sino también la experiencia que se tenga de él, el lenguaje en que esa experiencia se exprese y el ámbito en el cual se aplicará la acción derivada de ese conocimiento” (Laso, 2004, p. 445).

La tercera preocupación de la Escuela Crítica, que retoma la presente investigación, centra su atención en el papel crítico de la filosofía como una tarea emancipadora, mediante la cual los hombres pueden transformar y liberarse de las condiciones opresivas que produce la razón instrumental –intereses técnicos– y los intereses prácticos. La palabra “crítica” está connotada:

con una postura opuesta al *mainstream*, a gran parte del discurso positivista en las diversas ciencias, con base en un nuevo marco analítico y un nuevo vocabulario. Dentro de una perspectiva explícitamente transformativa, en la que resuenan temas centrales del marxismo crítico, algunos críticos denuncian las necesidades, intereses y el desamparo de los grupos marginados y las sociedades excluidas del discurso dominante. Otros comparten el vocabulario de la exclusión, pero permanecen escépticos ante los objetivos emancipatorios. (Frankenberg, 2011, p. 69)

En relación con las tres preocupaciones anteriormente mencionadas, es importante precisar que ellas surgen en el contexto de la Primera y Segunda Guerras Mundiales, periodo en el cual las grandes potencias se disputaron el control y dominio de la Naturaleza, como un ‘insumo’ para el crecimiento económico. Las preocupaciones de los intelectuales de la Escuela de Frankfurt están fuertemente conectadas con los problemas de su época, es decir, en estudiar los nuevos mecanismos de control y dominio, que la ciencia y la técnica estaban usando para oprimir un grupo particular de la población sobre otro grupo humano, o más exactamente, un Estado sobre otro. En este contexto, la limitación que presenta esta teoría estriba en que la Naturaleza sigue conceptualizándose desde estructuras eurocéntricas y antropocéntricas, en las cuales, ella aparece descrita como un insumo, materia prima o mercancía que permite el crecimiento económico de un Estado particular.

A pesar de esta carencia o limitante de la Escuela Crítica para estudiar la Naturaleza, este trabajo de investigación propone una actualización de las preocupaciones anteriormente descritas, incluyendo los siguientes elementos: 1. Repensar el concepto de

la Naturaleza, más allá del mundo humano. 2. Cuestionar las estructuras eurocéntricas y antropocéntricas sobre las ideas de conocimiento, desarrollo y progreso.

Las teorías postcoloniales complementan mi referente teórico crítico, en la medida en que introducen un nuevo elemento a la discusión, el *locus* de enunciación, como un profundo cuestionamiento a la objetividad y neutralidad del discurso, el cual revela un cambio “epistemológico/hermenéutico en la producción teórica e intelectual” (Mignolo, 1995, p. 91). El ejercicio de develar el *locus* de enunciación es:

un esfuerzo extraordinariamente vigoroso y multifacético que se ha venido produciendo en los últimos años en todas partes del mundo. Entre sus contribuciones fundamentales se destacan: las múltiples vertientes de la crítica feminista, el cuestionamiento de la historia europea como Historia Universal, el desentrañamiento de la Naturaleza del orientalismo, la exigencia de “abrir las ciencias sociales”; los aportes de los estudios subalternos de la India; la producción de intelectuales africanos como Valentín Y. Mudimbe; Mahmood Mamdani; Tsenay Serequeberham, y Oyenka Owomoyela, y el amplio espectro de la llamada perspectiva postcolonial que encuentra especial vigor en muchos departamentos de estudios culturales de universidades norteamericanas y europeas. (Lander, 2000, pp. 12-13)

Haciendo consciente este lugar de la producción discursiva, las teorías postcoloniales han luchado por desplazar el *locus* de enunciación del primer al tercer mundo, al tiempo que propender por un *locus* diferencial, a partir del cual, pueda ser posible dar cuenta de las relaciones de poder que históricamente han legitimado y

reproducido la mirada instrumental y objetual del paradigma positivista. El punto al que se quiere llegar con este desplazamiento es el siguiente:

Al insistir en la conexión entre el lugar de la teorización (ser de, venir de, y estar en) y el *locus* de enunciación, estoy enfatizando que los *loci* de enunciación no son dados, sino representados; y no estoy suponiendo que solamente la gente que viene de tal o cual lugar puede teorizar X. Deseo insistir en el hecho de que no estoy presentando el argumento en términos deterministas, sino en el campo abierto de las posibilidades lógicas, de circunstancias históricas y sensibilidad personal. (Mignolo, 1995, p. 103)

Desde estos presupuestos teóricos ofrecidos por la teoría crítica y las teorías postcoloniales, este trabajo investigativo propone un estudio y una relectura de los discursos ambientales en Colombia, tomando como caso de estudio el PNN Los Katíos, desde una perspectiva constructivista (Hall, 1997), que dé cuenta de los Regímenes de Representación –RR– y/o estructuras de poder (Escobar, 1996; Rojas, 2001), desde los cuales se ha legitimado una relación Hombre-Naturaleza de carácter eurocéntricos y antropocéntricos, en la cual se ha consolidado un modelo económico capitalista que promueve una mirada fragmentada, individualista e instrumental de la Naturaleza.

Hacia una perspectiva constructivista del análisis del discurso

En este trabajo investigativo, el término discurso se retoma de la “Teoría del Discurso” propuesta por Hall (1985, 1997), Kristeva (1987) y Van Dijk (1999). Esta corriente de pensamiento, denominada por algunos teóricos como postmoderna o

posestructuralista, está estrechamente relacionada con los aportes realizados en la década de los 70 por la lingüística, la semiótica y la teoría del psicoanálisis, seguidos por la ruptura que proponen las teorías post-estructuralistas de Barthes (1989, 2005) y Althusser (1970, 1975, 2002). En Estados Unidos, esta tradición es más conocida como la tradición “postmoderna”, mientras que en Inglaterra, dichos estudios se encuentran influenciados por los trabajos de Lacan (1970, 1977, 1978), Foucault (1983, 1996) y el deconstruccionismo de Derrida (1978, 1998, 2005).

Para los posestructuralistas, el ejercicio del análisis del discurso está directamente relacionado con el estudio “de la lengua en la comunicación viva” (Kristeva, 1987, p. 18), lo cual implica que, además de dar cuenta de las estructuras y regularidades del modelo lingüístico tradicional, –propio de las teorías formalizadas o matematizadas de la lingüística moderna–, también debe dar cuenta de las condiciones particulares, históricas y sociales en las cuales los discursos se producen –codifican– e interpretan –decodifican–.

Desde esta nueva perspectiva, el lenguaje no puede continuar definiéndose exclusivamente como un “conjunto de signos formales, estratificados en sucesivos escalones, formando sistemas y estructuras” (Kristeva, 1987, p. 18) en un ambiente vacío, neutro y libre de intereses. Todo lo contrario, el estudio de la lingüística debe dar cuenta de los elementos externos y singulares en los cuales se genera el acto discursivo, es decir, debe centrar su atención en el “ideograma”, como “una función intertextual que se puede leer “materializada” en los diferentes niveles de la estructura de cada texto, y que se extiende a todo lo largo de su trayecto dándole sus coordenadas históricas y sociales” (Kristeva, 1978, p. 148).

De manera similar y yendo un paso más lejos, Hall (1985, 1997) encuentra que el “ideologema” no es otra cosa que una representación, que tiene su base y sustento gracias al lenguaje. Es decir, el lenguaje, no es solamente un instrumento o una estructura humana, el lenguaje construye el mundo, lo llena de sentidos y significados. El hombre atribuye sentidos y significados “arbitrarios” al mundo que lo rodea a través del uso del lenguaje, y dichos significados surgen en momentos históricos particulares que están en permanente cambio y transformación. Para Hall (1985, 1997) los tres paradigmas desde los cuales se ha pensado la relación del discurso con la representación social son: el paradigma reflexivo, el paradigma intencional y finalmente el paradigma constructivista, desde la cual tiene sustento y se desarrolla el presente trabajo investigativo.

En el *paradigma reflexivo*, “se piensa que el significado se encuentra en el objeto, en la persona, en la idea o en el mundo real. El lenguaje funciona como un espejo, que refleja un significado verdadero, como si dicho significado existiera en el mundo”⁹ (Hall, 1997, p. 24). Si el significado se encuentra en el mundo o en la realidad que observamos, el reto de los científicos consiste en descubrir y explicar los misterios de una realidad aparentemente caótica, con la intención de construir y/o proponer una teoría o una representación válida que provea una explicación única y satisfactoria. Los pasos que se deben llevar a cabo para investigar bajo este paradigma se conocen con el nombre de método científico y estos son: observación, construcción de hipótesis, experimentación, teoría y formulación de una ley o teoría.

⁹ Las citas de los textos de Hall (1985, 1997) y Freire (2000, 2011) han sido traducidas del inglés al español por la autora de este trabajo investigativo.

Los presupuestos epistemológicos que guían la indagación científica en este paradigma están directamente relacionados con el positivismo, el cual se caracteriza por incluir una relación dualista/objetiva, en la cual interactúan un sujeto cognoscente –el investigador– y un objeto de estudio –la realidad social–. Si se habla, desde el punto de vista de la naturaleza del conocimiento que se produce bajo este paradigma, se puede decir que el propósito central del paradigma reflexivo consiste en, “verificar hipótesis estableciendo hechos o leyes” (Guba & Lincoln, 2008, p. 193). Históricamente el positivismo ha sido asociado fuertemente con la idea de una ciencia única, neutral y acumulativa, que ha favorecido niveles más altos y/o avanzados de desarrollo. Este paradigma cree firmemente en la idea de que el mundo que nos rodea y/o el mundo social pueden ser aprehendidos en imágenes o representaciones objetivas que tienen validez universal. Por ejemplo,

algunas de las formulaciones clásicas sobre los conceptos de base/superestructura que han determinado las teorías marxistas sobre la ideología, representan formas de pensar como determinación. Dicho concepto está directamente relacionado con la idea de una correspondencia necesaria entre un nivel de la formación social y del otro. Con o sin una identidad inmediata, tarde o temprano, las prácticas políticas, legales e ideológicas se comprenderán como correspondencia, que supuestamente y erróneamente denominamos, “lo económico”. (Hall, 1985, p. 94)

Para Daly (1978) esta idea de correspondencia se encuentra fuertemente inspirada en la filosofía aristotélica de Ser como unidad. Desde esta perspectiva, el Ser está siempre presente en la cosa, el Ser se encuentra ontológicamente subyacente en lo que Es. Pensar el Ser como unidad genera la idea de realismo y literalidad en el lenguaje,

que da una prioridad absoluta a un término y excluye todo lo demás. Desde la perspectiva de la literalidad, solamente existe una única manera correcta de escribir, pintar, hacer ciencia: las demás prácticas son consideradas distorsiones, ideología, “retórica”. La literalidad tiene una mirada de la representación que ha olvidado su propia dependencia del mundo social, histórico y por lo tanto, de lo relativo y la comunidad del discurso. (Brown, 1986, p. 148)

En el *paradigma intencional* se cree que “es el hablante, el autor, quien impone un significado único al mundo, mediante el lenguaje” (Hall, 1997, p. 25). La Teoría de la Aguja Hipodérmica¹⁰ es la que mejor explica este tipo de relación producido entre el lenguaje y la representación, la que, en la mayor parte de las veces,

se encuentra asociada con lo lineal o con el modelo de los medios de comunicación que transmiten información y mensajes desde un lugar a otro. Generalmente es un modelo vertical o de arriba-abajo. Este modelo tiene su origen en la fuerte creencia del poder persuasivo de los medios de comunicación especialmente hasta la década de los 70's. La Comunicación para el Desarrollo se asoció con el uso de los medios de comunicación para persuadir y de este modo, poder lograr, mantener y fortalecer las metas del desarrollo, los medios de comunicación se constituyen como el elemento central de dicho proceso. La Unesco, por ejemplo, consideró a los medios de comunicación como un elemento crucial para generar el cambio. (Freire, 2011, p. 46)

¹⁰ La Teoría de la Aguja Hipodérmica se desarrolló entre 1900 y 1950 y se refería, en especial a que los medios ‘inyectaban’ una información con un contenido que debía considerarse cierto y verídico. No se ponía en duda lo que publicaban, sino que se estimulaba a los ciudadanos a que creyeran en ellos, sin verificar la información porque lo que el medio decía, eso era lo cierto.

Los presupuestos epistemológicos de este paradigma son: la comprensión de la comunicación como un asunto de mera transmisión de información o de datos, lo cual implica un sentido de control y dominación. Y dos, la idea de un receptor pasivo, carente de agencia, presa fácil para ser controlada y manipulada. En relación con el primer presupuesto, surge el concepto de ideología, como un concepto central de la representación:

Los sistemas de representación –compuestos por conceptos, ideas, mitos o imágenes– en las cuales hombres y mujeres (en mi adición) presentan una relación imaginaria con las condiciones reales de existencia (Hall, 1985, p. 103). La peculiaridad de la clase de relación que se establece entre la representación y el mundo real es predeterminada, en la medida en que, de acuerdo con Marx & Engels (1970): las ideas dominantes siempre corresponden con las ideas dominantes de la clase. (Hall, 1985, p. 97)

En relación con el segundo presupuesto, la idea de un receptor pasivo, los pensadores de la Escuela de Frankfurt fueron los primeros en llamar la atención sobre las consecuencias de uniformidad y alienación, que traía consigo concebir a los sujetos como “objetos” o “receptáculos”.

Horkheimer ofrece una crítica al positivismo como una teoría del conocimiento o una filosofía de la ciencia, resaltando tres puntos en relación con las Ciencias Sociales: (i) que el positivismo trata a los seres humanos como datos y objetos bajo un esquema del determinismo mecánico; (ii) que el positivismo concibe el mundo como algo dado por la experiencia, lo cual no permite distinguir entre

esencia y apariencia; y (iii) que el positivismo establece una relación marcada entre datos y valores, lo cual separa el conocimiento de la experiencia humana.

(Bottomore, 2002, p. 16)

A diferencia de los otros dos paradigmas, en el *paradigma constructivista*, el significado no se encuentra en el mensaje, ni tampoco en el emisor. Por el contrario, ontológicamente hablando, el significado es un “proceso”, una “interacción”. En este sentido, el significado es algo que se construye en cada proceso de interacción y no es posible definirlo “a priori”.

Los dos presupuestos epistemológicos más importantes del paradigma constructivista son: primero, la idea de que el significado es algo móvil, impredecible y se encuentra siempre localizado bajo coordenadas histórico temporales. Y dos, la idea de que receptores o la audiencia en el proceso comunicativo, es siempre “activa” y no pasiva, en este sentido, puede atribuir un significado independiente o distinto del receptor.

Finalmente, si la comunicación tiene un carácter móvil y el mensaje no tiene un carácter estático porque puede transformarse y cambiar en el proceso comunicativo, el diálogo se convierte en un elemento dialéctico de carácter central, ya que:

El diálogo es el encuentro entre hombres, mediado por el mundo, con el propósito de nombrar al mundo. Consecuentemente, el diálogo no es posible entre aquellos que desean nombrar el mundo y los otros, quienes no comparten o desean dicho nombramiento –entre aquellos quienes niegan el derecho a hablar y aquellos personas cuyo derecho de hablar ha sido negado. Aquellos a quienes se les ha

negado el derecho primordial a hablar sobre su mundo deben reclamar este primer derecho y evitar que continúe esta agresión deshumanizante. (Freire, 2000, p. 88)

Coherente con este principio de movilidad y transformación del significado, la relación Hombre-Naturaleza debe repensarse incluyendo los principios de movilidad y agencia e incorporando un análisis crítico que permita el ejercicio de la libertad y la responsabilidad, más allá de la mirada eurocéntrica y antropocéntrica propia de la modernidad:

El diálogo verdadero solamente puede existir, en la medida en que los interlocutores se comprometan con un pensamiento crítico –pensamiento que se basa en la idea de que existe una solidaridad inseparable entre el mundo y las personas, y que no es posible una dicotomía entre estos elementos–. Es un pensamiento que percibe la realidad como un proceso, una transformación y no como una entidad estática, pensamiento en el cual no es posible la separación del pensamiento mismo de la acción, y en el cual se está constantemente inmerso en la temporalidad, sin el temor a los riesgos que esto conlleve. (Freire, 2000, p. 92)

Finalmente, la relación que se establece entre la representación y los actores sociales debe transitar hacia espacios de movilidad y cambio. Giddens (1984), Touraine (1988) y Laclau y Mouffe (2001), proponen en este sentido una perspectiva de identidad en la que “la identidad no está dada exclusivamente por la clase (campesino, obrero, burgués), sino por la pluralidad de las posiciones de sujeto” (Oslender, 2008, p. 47).

Regímenes de Representación: Núcleos discursivos de la representación

Para la Psicología Social, el estudio de los elementos textuales y contextuales del discurso converge en una sola categoría de análisis, denominada Representaciones Sociales –RS–. Esa categoría, acuñada inicialmente por Moscovici en 1961 (publicado en español en 1979), se encuentra fuertemente inspirada en el concepto de “representaciones colectivas”, de Émile Durkheim (1928, 1978); en los planteamientos sobre el “pensamiento primitivo”, de Lucien Lévy-Bruhl (1975); en las teorías sobre la construcción del mundo del niño, de Jean Piaget (2002, 2007), y en el análisis de la sexualidad infantil propuesta por Sigmund Freud (1986). Para Moscovi (1979), la representación social:

Está compuesta por figuras y expresiones socializadas. Conjuntamente, una representación social es una organización de imágenes y de lenguaje porque recorta y simboliza actos y situaciones que son o se convierten en comunes. Encarada en forma pasiva, se capta como el reflejo, en la conciencia individual o colectiva, de un objeto, un haz de ideas, exteriores a ella. La analogía con una fotografía tomada y registrada en el cerebro resulta fascinante; en consecuencia, la fineza de una representación es comparable con el grado de definición óptica de una imagen. En este sentido, con frecuencia nos referimos a la representación del espacio, de la ciudad, de la mujer, del niño, de la ciencia, del científico, etcétera. A decir verdad, debemos encararla en forma activa. Puesto que su papel es dar forma a lo que proviene del exterior, más bien es asunto de individuos y de grupos, de actos y situaciones constituidas por medio de y en el transcurso de interacciones sociales. (Moscovi, 1979, pp. 16-17)

Las RS cumplen dos roles principales, de acuerdo con Moscovici (1984). El primero, “hacer convencionales los objetos, personas y eventos que encontramos. Le otorgan una forma definitiva, las localizan en una categoría y gradualmente las establecen como modelo de cierto tipo, distinto y compartido por un grupo de personas” (Moscovici, 1984, p. 22). El segundo rol consiste en fijar o prescribir, ya que “se nos imponen con una fuerza irresistible. Esta fuerza es una combinación de una estructura que se nos presenta, antes de que empecemos a pensar y sobre una tradición que nos enmarca qué debemos pensar” (Moscovici, 1984, p. 23). En este sentido, las RS ayudan a que se lleve a cabo el proceso de “objetivación” y “anclaje”, “los cuales explican cómo lo social transforma un conocimiento en representación y cómo esta representación transforma lo social (Rodríguez, 2003, p. 57).¹¹

Para Escobar (1996) los “régimenes de representación” están asociados con un determinado orden que el discurso produce, en los cuales se identifica unos “modos permisibles de ser y pensar al tiempo que descalifica e incluso imposibilita otros”. (p. 23). Rojas (2001) va mucho más allá al afirmar que “el concepto de régimen de representación tiene dimensiones ontológicas, normativas y políticas”(p. 28). Palacio (2001) denomina estas dimensiones “mecanismos simbólicos” que para el caso del estudio de la historiografía ambiental son de dos tipos “los dispositivos legales (incluyendo acuerdos internacionales) y cartográficos” (p. 63).

¹¹ Para Rodríguez (2003) existen cuatro ejes problemáticos que han suscitado la mayor parte de los debates y críticas entre estas escuelas de pensamiento: las tensiones epistemológicas, la discusión sobre el carácter social de la representación, la relación que se establece entre individuo y sociedad, y finalmente, la relación entre representación y prácticas.

En el contexto de las teorías postcoloniales, el Régimen de Representación –RR– (Escobar, 1996; Rojas, 2001), enfatiza la idea de que, cualquier recuento o estudio de las RS, debe tener como eje central el estudio del impacto de la experiencia colonial en la formación de las relaciones propiamente modernas. Un análisis de las RS que desconozca este aspecto resulta no solamente incompleto, sino también ideológico, ya que es precisamente en el seno de una red específica de saber/poder, propia de una colonia, que se genera un poder disciplinario específico, propio de las sociedades y las instituciones modernas. (Castro-Gómez, 2000). En este sentido para el caso del estudio del medio ambiente en Colombia:

Falta desarrollar una verdadera historia ambiental del proceso colonizador. Por supuesto, textos como el de Crosby y otros de más reciente aparición, son referencia indispensable, pero todavía falta, para el caso colombiano, una propuesta sistemática que profundice el análisis de esta información, ignorada por los analistas que se concentraron en los eventos militares, políticos, económicos y más recientemente sociales, de nuestra historia. (Flórez, 2000, p. 55)

Coherente con este principio de visibilizar las estructuras colonizadoras, la apuesta teórica del RR, a diferencia de las RS, propende por una mirada crítica de la historia, en la que se cuestiona la idea de una comprensión única y la posibilidad de una mirada global de los acontecimientos, en la misma línea de Foucault (1983). Este tipo de ejercicios analíticos, usualmente apuntan a desenmascarar el artificio discursivo de la modernidad de “una sola historia global que solo reconoce una visión del mundo, un sistema de valores y una civilización. La historia global presupone que la misma

historicidad trabaja igualmente para todas las instituciones sociales y produce el mismo tipo de transformaciones” (Rojas, 2001, p. 25).

En este sentido, el RR, es una metodología alternativa de análisis de las Representaciones Sociales –RS– que presta especial atención a los discursos, mediante los cuales se ha producido y legitimado cierto orden o estructura social, que la mayor parte de las veces enmascara “espacios de deseo y violencia, también de cesación de viejos órdenes de representación y, por ende, espacios donde es necesario solucionar la violencia” (Rojas, 2001, p. 27). En el marco de las relaciones coloniales y postcoloniales, estas estructuras discursivas dan cuenta de la lucha permanente entre colonizador/colonizados por la “enunciación”, el “etiquetamiento” de una realidad social compleja, que nunca ha sido, ni será estable (Taussig, 1987). De acuerdo con Castro-Gómez (2000) la explotación colonial:

es legitimada por un imaginario que establece diferencias inconmensurables entre el colonizador y el colonizado. Las nociones de "raza" y de "cultura" operan aquí como un dispositivo taxonómico que genera identidades opuestas. El colonizado aparece así como lo "otro de la razón", lo cual justifica el ejercicio de un poder disciplinario, por parte del colonizador. La maldad, la barbarie y la incontinencia son marcas "identitarias" del colonizado, mientras que la bondad, la civilización y la racionalidad son propias del colonizador. Ambas identidades se encuentran en relación de exterioridad y se excluyen mutuamente. (p. 153)

Para Chaves (1998) las RS se transforman en RR cuando involucran elementos de dominación. El ejemplo que ella utiliza para ilustrar esta situación se da cuando los colonizados intentan:

subvertir las relaciones de fuerza en los niveles social y político (...) forzando al colonizador a reafirmar, de manera permanente, su posición dentro de estas relaciones de poder global y local. Es entonces cuando la representación se convierte en un instrumento de dominación del colonizado por parte del colonizador: no solo el posicionamiento de un sujeto, como su 'otro' dentro de un discurso dominante, sino también y ante todo, el proceso por el cual ese otro se define y se conoce a sí mismo, en relación con su colonizador. (p. 5)

Otro elemento distintivo de la RR, de acuerdo con Castro-Gómez (2000) está en que este tipo de imaginarios o RS "poseen una materialidad concreta, en el sentido de que se hallan anclados en sistemas abstractos de carácter disciplinario como la escuela, la ley, el Estado, las cárceles, los hospitales y las ciencias sociales" (p. 151). Para Herrera (2009) un ejemplo de la violencia epistémica ejercido por la modernidad se encuentra en el ordenamiento territorial de la Nueva Granada. Dicho ordenamiento espacial además de reflejar estructuras complejas, crea mundos, crea realidades que pasan desapercibidas por los sujetos "un determinado ordenamiento del espacio, que es incorporado en la experiencia del individuo desde su más tierna infancia, termina por ser para él ordenamiento natural de las cosas y no uno de los tantos ordenamientos posibles" (p. 1). Un ejemplo de esta percepción o de esta "naturalización" se encuentra en la idea de muchos de los habitantes de la Nueva Granada de que los ríos habían sido puestos "por natura" para dividir jurisdicciones.

Herrera (2009) emprende la tarea de mostrar como el proceso de planear, ordenar y controlar el espacio, en el campo discursivo, es susceptible de un estudio más profundo que intente dar cuenta de los conflictos y las luchas sociales desde la cotidianidad. Esta mirada solamente es posible cuando de un lado, reconocemos que existe una estrecha relación entre el ordenamiento espacial, el ejercicio del poder y los mecanismos para confrontarlo; y de otro, cuando somos capaces de generar reflexiones a partir de evidencia empírica que nos permita rastrear cómo, el problema que estudiamos guarda una estrecha relación con la esfera económica, social y política.

Estado del arte

Una mirada a la historia ambiental

La historia ambiental ha intentado describir, analizar y sistematizar, de forma interdisciplinaria, las interacciones que se presentan en la Naturaleza, entre elementos bióticos y abióticos. Desde el comienzo, la complejidad del tema ameritó un estudio interdisciplinario con aportes de la historia, la antropología, teología, biología, geografía, la meteorología y la climatología (Balée, 1998; Cabanzo, 1998; Palacio, et. Al., 2001).

El estudio de la Historia Ambiental comienza en América con los relatos de viajes de Cristóbal Colón, quien dejó en sus crónicas y diarios de viaje información acerca de las primeras impresiones que tuvieron los españoles de la Naturaleza y sus pobladores (Flórez, 2000; Palacio et al, 2001). En un segundo momento, estos estudios fueron complementados por los relatos elaborados por Humboldt, en los cuales se plasmó una mirada del mundo anclada a la Convención Europea Decimonónica de la Dualidad Civilización vs Barbarie, desde la cual se construyó y legitimó una “identidad” en la que

se observa –se controla y gobierna– y una “otredad” que tiende a ser exótica y pintoresca por ser extraña, desconocida (Londoño, 2003).

De acuerdo con Pratt (1992), estos discursos construyeron y legitimaron desde dos narrativas la expansión europea: narrativa No. 1, desde una historia natural, que estuvo presente en todas las narrativas de viajes en la segunda mitad del siglo XVIII; y Narrativa No. 2, desde una vanguardia capitalista, que llegó a Latinoamérica después de la Independencia, a mediados del siglo XIX. La sistematización de la Naturaleza contribuyó a una naturalización de la autoridad y la presencia global de Europa; así mismo, “el encuentro con la Naturaleza, como constructo ideológico, permitió la reapropiación y organización del planeta en una perspectiva europea unificada” (Rojas, 2001, p. 55).

La historia ambiental se desarrolló inicialmente en los años setenta, con la organización de foros sobre el razonamiento global y movimientos populares y, en ellos, los movimientos sociales jugaron un papel central (Solano, 2006). En los años ochenta, en América Latina el tema sobre Medio Ambiente surgió como un asunto prioritario de la agenda de la política pública, obedeciendo más a las presiones de las agencias internacionales como la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). A pesar del consenso que ha existido sobre la contribución realizada por dichas organizaciones para visibilizar el tema ambiental, en la agenda pública, Escobar (1996), Flórez (2000), Gallini (2009) y Palacio (2001) coinciden en afirmar que es preciso indagar con más detalle sobre “la visión de desarrollo –generalmente la doctrina del desarrollo sostenible– de estas agencias internacionales”

(Gallini, 2009, p. 95) ya que generaron un gran impacto, no solamente en las agendas investigativas, sino también en la historia ambiental latinoamericana.

Para Gallini (2009) el campo académico “enfrenta más futuro que pasado” (p. 93) y “es acertado sostener que la historia ambiental, en muchos países de América Latina, fue un campo con legitimidad académica, al cual se le reconoció relevancia como espacio de investigación y formación” (pp. 93-94). La historia ambiental en Latinoamérica se ha nutrido, a partir de los aportes de autores como Flórez (2000), Gallini (2004, 2005a, 2005b y 2009) y Palacio (2001, 2002) de Colombia; Camus (2001), Folchi & Ramírez (2000) de Chile; Castro (2000) de Panamá; Martínez (2005) de Brasil; Aguilar-Robledo & Torres-Montero (2006) de México.

El futuro de la historia ambiental podría agruparse, a partir de los siguientes ejes temáticos: la historia ambiental como historia social, como historia de las ideas, como historia política e institucional, como historia de género o como historia cultural (Flórez, 2000, pp. 61-73). Otros académicos más ortodoxos como Gallini (2009) proponen que dicha clasificación se realice a partir de tres frentes de trabajo, teniendo en cuenta el desarrollo que actualmente presenta: las teorías y los métodos de la historia ambiental latinoamericana; el estudio de las interrelaciones entre expansión territorial, bienes de exportación y nuevos conocimientos entre 1870 y 1930, y finalmente, la lectura cultural de la historia ambiental.

Debido a la complejidad del tema ambiental y a los dudosos progresos del paradigma positivista “cientificista” para enfrentar los temas del calentamiento global y la extinción de algunas especies, académicos como Ángel (2003); Escobar, et al., (2001);

Flórez (2000); Guimares & Barcena, (2002) y Palacio (2001, 2002) han insistido, desde mediados de la década de los noventa, en que es preciso re-direccionar los estudios que actualmente se vienen desarrollando sobre medio ambiente hacia el campo de la política y la cultura, ya que los problemas ambientales se han explicado a partir de teorías hegemónicas provenientes de las ciencias naturales, –especialmente la biología y la ecología– dejando por fuera los aportes de las ciencias sociales y humanas.

La invitación y reto para las ciencias sociales consiste, entonces, en abordar los temas ambientales desde modelos y/o proyectos investigativos alternativos en los que se supere la idea de que esos problemas solamente pueden ser explicados desde los modelos técnicos y económicos. Algunas pistas teórico/metodológicas para avanzar en este sentido, se encuentran en repensar la política, a partir de dos desplazamientos teóricos: el primero “de la cultura a la política cultural”, que implica una comprensión más amplia del concepto de cultura; y el segundo, “de la política cultural a la cultura política”, que pretende superar la concepción de lo cultural como un bien material y textual (Escobar et al., 2001).

La discusión contemporánea sobre la Naturaleza, en el contexto de las ciencias sociales

El estado del arte de la discusión actual sobre el tema ambiental en las ciencias sociales, se estructura alrededor de dos preguntas centrales: 1) ¿Qué se entiende (y qué se ha entendido) por el concepto de Naturaleza? 2) ¿Qué posibilidades existen para liberar la comprensión del concepto de Naturaleza de las perspectivas eurocéntricas y antropocéntricas? Con el ánimo de profundizar en dichas discusiones pasaré a explicar,

en el primer apartado, las ideologías ambientales desde las cuales se ha abordado el concepto de naturaleza. En un segundo momento, presentaré las estrategias discursivas que han sido utilizadas por las ideologías antropocéntricas y eurocéntricas – instrumentalismo, conservacionismo y el preservacionismo– para controlar y legitimar el discurso sobre la naturaleza, como un ente pasivo, desprovisto de agencia. El propósito de este ejercicio analítico, que sintetiza los aportes de la discusión contemporánea sobre el tema, consiste en mostrar la pertinencia de estudiar los discursos ambientales, desde una perspectiva “crítica”, “postcolonial” y “constructivista” que permita visibilizar y hacer consciente los RR desde los cuales se ha legitimado el concepto de Naturaleza y que, al mismo tiempo, permita transitar hacia un paradigma más dialógico e incluyente de la relación Hombre-Naturaleza.

Las ideologías ambientales

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, una Ideología, es un “conjunto de ideas fundamentales que caracterizan el pensamiento de una persona, colectividad o época, de un movimiento cultural, religioso o político, etc.”. Teniendo en cuenta que las ideas sobre la Naturaleza son “culturales” (Ingold, 1992; Kempton, Bostter & Hartley, 1996) y se inscriben bajo el paradigma constructivista –como se analiza en el marco teórico de esta investigación–. Corbett (2006) propone una re-lectura de las corrientes que han abordado el concepto de Naturaleza, resaltando su carácter “fabricado y/o construido” “temporal”, “contextual” y “móvil” utilizando el término de ideología. Para lograr dicho propósito, esta autora elabora una “escala” o un “espectro” de las ideologías que han abordado el tema de la Naturaleza, de acuerdo con

su simpatía -cercanía / lejanía a lo humano –eje antropocéntrico– y a la Naturaleza –eje ecocéntrico o biocéntrico– (Ver figura 4).

El *eje antropocéntrico*, que se encuentra en la ilustración, caracterizado por un triángulo, hace alusión a la jerarquía o estratificación presente en dichas ideologías. El antropocentrismo, defiende el postulado de que “los humanos son superiores y dominan el resto de la creación y el mundo natural está organizado jerárquicamente con los humanos en la cima” (Corbett, 2006, p. 27). Por el contrario, *el eje ecocéntrico o biocéntrico*, representado por un círculo, defiende el postulado de “una relación de interdependencia no jerárquica, o una interconexión de todo lo que tiene vida” (Corbett, 2006, p. 27). Las ideologías ambientales que aparecen en dicho espectro son: las instrumentalistas, las conservacionistas, las preservacionistas, las ideologías motivadas por valores y principios éticos, y finalmente, las ideologías modificadas y/o transformadas (p. 28)¹².

Las ideologías instrumentalistas

Todo lo que existe diferente a lo humano es considerado un “recurso”, el cual debe estar a disposición para su uso y aprovechamiento, en las ideologías *instrumentalistas*. La idea central de ellas es promover la creencia de que “los humanos son las entidades más importantes y dominantes del mundo natural y que todos los recursos existentes se encuentran disponibles para su uso ilimitado” (Corbett, 2006, p. 30). Dos tipos de pensamiento que guardan relación directa con este tipo de ideología se

¹² Las ideologías que aparecen en este apartado se retomaron del trabajo de Corbette (2006). En este capítulo opté por realizar una adaptación al idioma español, de los nombres de las ideologías que propongo, con el propósito de lograr una mejor comprensión por parte del lector hispanohablante.

encuentran presentes en las corrientes judeocristiana y helénica, de un lado; y de otro, en el pensamiento de la Ilustración.

En el libro del Génesis, texto central de la tradición judeocristiana, se afirma que la Naturaleza no solamente se encuentra al servicio del hombre, sino que es menester dominarla y conquistarla. En la tradición helénica, el sustento reposa en el mito de Prometeo:

según el cual robó un poco del fuego de los dioses y se lo dio a los hombres. Es el que ha permitido al hombre ascender hasta los cielos como Ícaro, pero también le ha permitido dominar toda la Naturaleza a través de la *tecné*, concepto que los griegos consideraron no solamente típico del hombre, sino una de las principales expresiones de su dominio sobre todo el cosmos. (Ramírez, 1994, p. 272)

De otro lado, en el pensamiento de la Ilustración, se reemplazan los textos sagrados y la explicación divina, por argumentos enciclopédicos centrados en la razón, que enfatizan:

la primacía y superioridad del hombre, del microcosmos pensante, sobre el macrocosmos existente para su utilidad. Las ciencias se ordenarán según su relación con el desarrollo que va adquiriendo su psicología. Así Alexander Pope, en 1734, cuando escribió su *Ensayo sobre el hombre* dijo: “El propio estudio de la humanidad es el hombre”, idea esta compartida con Gotthold Lessing, quien afirmó: “el más noble tema de estudio para el hombre, es el hombre”, y nos hallamos de nuevo con aquel viejo precepto de “el hombre es la medida de todas las cosas. (De Peralta & Sosa, 1987, p. 92)

Las ideologías conservacionistas

A pesar de que las ideologías *conservacionistas* se encuentran en un lugar más alejado de las ideologías instrumentistas y más cercanas a las ecocéntricas, ellas continúan promoviendo la idea de que: “Las entidades no humanas tiene un valor exclusivamente utilitario, esto quiere decir que su valor reside en su potencialidad como recurso para el uso humano” (Corbett, 2006, p. 28). La idea central de estas ideologías consiste en usar y/o manipular mediante el conocimiento científico y técnico los recursos naturales, la atmósfera de la época entre 1890-1920, época en la que se crea y generaliza dicho movimiento en los Estados Unidos difundía:

un entusiasta optimismo tecnológico y desde el reconocimiento explícito del inevitable impacto de las actividades humanas en el medio ambiente, se confiaba en la capacidad del hombre para modular dicho impacto, activa y sabiamente en su propio beneficio, con el apoyo de la ciencia. En general, la tendencia dominante fue buscar el crecimiento económico, sacando el máximo partido a los recursos naturales, especialmente los renovables. (Ramos, 2002, p. 32)

Un ejemplo de una ideología conservacionista se encuentra en el desarrollo sustentable. Este tipo de pensamiento, al tiempo que intenta asegurar a las futuras generaciones, el agua, la tierra y otros recursos naturales, también se interesa por su aprovechamiento económico (Barbier, 2005, 2011; Corbett, 2006). En conclusión, un conservacionista es, de alguna manera, un pensador conservador, quien defiende o práctica el uso sostenible y cuidadoso de los recursos naturales asegurándolos para las futuras generaciones:

la conservación significa el mayor bien para el mayor número, a lo largo del período más largo, [...] [y] demanda el desarrollo completo y ordenado de nuestros recursos, para beneficio de todo el mundo, en vez de su explotación parcial en provecho de unos pocos. Reconoce el pleno derecho de la generación actual a usar [...] todo lo que necesite de los recursos naturales ahora disponibles, pero igualmente reconoce nuestra obligación de usar lo que necesitemos, de forma que nuestros descendientes no se vean privados de lo que ellos necesiten. (Pinchot, 1910, pp. 48-80)

Las ideologías preservacionistas

En el espectro de las ideologías ambientales, las preservacionistas presentan un avance frente a las denominadas conservacionistas, al conceder ciertos aspectos ecocéntricos en su discurso, como la idea de otorgar un valor intrínseco a la Naturaleza – que puede ser ecológico, científico o religioso–, diferente del valor económico (Corbett, 2006). El valor científico está asociado al valor de la Naturaleza como fuente o banco de datos, genes o valor genético aún no descubiertos. El valor estético está asociado a las posibilidades de goce, disfrute y belleza que genera la Naturaleza en el ser humano, restaurando los estados de equilibrio. El valor religioso, resalta la condición de “templo” o “catedral” de la Naturaleza, como el lugar original en el que reposa lo sagrado (Corbett, 2006).

Un ejemplo de las ideologías conservacionistas¹³ se encuentra en el concepto de Parque Nacional Natural –PNN–, que surgió en los Estados Unidos de América, durante la expansión del lejano oeste. En 1872, el Congreso de los Estados Unidos utilizó por primera vez la denominación Parque Nacional para reservar y separar cualquier impacto de colonización y de ocupación humana de las 899.139 hectáreas, en el curso superior del río Yellowstone, Wyoming, “dedicado y establecido como un parque público o lugar de esparcimiento para el beneficio y placer de la gente” (Rummenhöller, 1995a, p. 65). Con esta nueva denominación, los territorios de los indígenas Shoshoní, Crow y Blackfeet, no solamente dejaron de ser los centros sagrados para su hábitat y supervivencia, sino que se transformaron en parcelas destinadas a la agricultura, la ganadería extensiva y obras de infraestructura. Con este nuevo discurso, además de complacer el deseo de las élites de disfrutar de espacios para el ocio y el descanso, se buscó disponer de un nuevo dispositivo de control, una nueva “excusa” para tener el dominio y garantizar el progreso económico de la nación.

Con el argumento de proteger y preservar algunos “escenarios superlativos, flora y fauna de trascendencia nacional para que el público en general lo disfrutara y pudiera beneficiarse si era puesto bajo control público” (Rummenhöller, 1995a, p. 66), se inicia una confrontación inédita, con muchas aristas, que dio origen a algunos de los conflictos ambientales, que hoy conocemos.

¹³ De acuerdo con Palacio (2001) los conceptos “preservación” y “conservación” se han manejado con poco rigor y se han usado indistintamente en algunos países. Sin embargo, el primer concepto, el de la preservación “se asocia con la idea de la exclusión de la intervención humana en la Naturaleza y el segundo, con el uso más eficiente y sostenido de los recursos naturales. La preocupación sobre el conservacionismo se puede reconocer como una preocupación de vieja data, que solamente preocupó a las élites colombianas después de la segunda parte del siglo XIX. En contraste, la preservación, al menos como fue expresada en la creación de parques naturales y áreas protegidas, llegó a manifestarse solamente en la segunda parte del siglo XX en Colombia (p. 38).

Las consecuencias de esta mirada preservacionista de la Naturaleza, controladas bajo las figuras de área protegida, área de conservación o Parque Nacional Natural – PNN–, se convierte en una figura arbitraria y polémica porque “impone desde afuera normas, desconoce realidades y derechos, sobrestima los instrumentos y subestima la capacidad de resistencia del actor local, o su posibilidad de emerger como agente de cambio” (Andrade, 2009, p. 52). Esta mirada del mundo, continúa perpetuando de manera matizada la relación Hombre-Naturaleza o Naturaleza-cultura, generando como resultado “la construcción de una identidad imperialista, por intermedio del pensamiento del “otro” siendo codificado, o bien como “Naturaleza”, o como “negros”, o como “salvajes” y así sucesivamente” (Palacio, 2001, pp. 54-55).

Las ideologías éticas y de valores

Estas ideologías incorporan una dimensión moral y ética al comportamiento humano, bajo el postulado de que las entidades no humanas tienen derecho a existir, al tiempo que los seres humanos tenemos deberes frente a ellas. En este sentido:

cuando se afirma que la naturaleza posee derechos que le son propios y que son independientes de las valoraciones humanas, se da un paso mucho mayor. En efecto, la Naturaleza pasa de ser objeto de derechos asignados por los humanos, a ser ella misma sujeto de derechos y por lo tanto, posee valores intrínsecos.

Recordemos que un paso intermedio que ha sido tomado en varios lugares es reconocer derechos a los animales. Dando un paso más, la Naturaleza o *Pachamama* ya no puede ser concebida únicamente en función de su utilidad para el ser humano, como conjunto de bienes y servicios que pueden tener un valor de

uso o de cambio, o ser tratados como una extensión de los derechos de propiedad o posesiones humanas (individuales o colectivas). (Gudynas, 2009, p. 38)

La idea central de estas ideologías es que todos los seres vivos, incluyendo los no-humanos, “compartimos una comunidad biótica (que es mucho más ecocéntrica que el nivel anterior), pero continúa cercana a la jerarquía tradicional en la cual los humanos se encuentran en la cima” (Corbett, 2006, p. 37). Un ejemplo de esta ideología es la Constitución actual de Ecuador que:

presenta por primera vez en América Latina un giro hacia el biocentrismo. Se introducen los conceptos de derechos de la Naturaleza y derecho a su restauración. Se genera una nueva articulación con los saberes tradicionales, al referirse, tanto a la Naturaleza como a *Pachamama*, y además ofrece un contexto para las políticas y la gestión ambiental, basado en la nueva vida (*sumak kawsay*) y en nuevas estrategias de desarrollo”. (Gudynas, 2009, p. 34)

Ideologías transformativas

Estas ideologías prestan especial atención a la manera como nos comunicamos y como nombramos la Naturaleza, con el ánimo de generar un cambio que modifique, no solamente las prácticas comunicativas con las cuales nos referimos a la Naturaleza, sino también que genere un verdadero cambio social. Algunas de las ideologías ambientales que se inscriben dentro de esta corriente de pensamiento son: ecología profunda, ecología social, el eco-feminismo, las ideologías de los nativos americanos, las tradiciones orientales.

Para Cox, (2007); Milstein, (2008); Milstein & Krollokke, (2012); Milstein & Dickinson, (2012); Peterson, Peterson, & Peterson, (2007); Rogers, (1998), el concepto de Naturaleza no solamente ha estado influenciado por un mundo con mirada antropocéntrica (ser humano, centro de todas las cosas), sino también por el androcentrismo (la visión masculina como principal) –especialmente estudiado por las feministas norteamericanas– y por el eurocentrismo (visión europea como principal en la civilización) –especialmente estudiado por las teorías postcoloniales–.

Las estrategias discursivas, más empleadas, que han representado y fijado el significado de la Naturaleza, como un ente pasivo e inerte, según concepto de Plumwood (1997) son: 1) La exclusión radical, 2) La homogenización, 3) Negación de su pasado y/o contexto histórico, 4) La incorporación, 5) La instrumentalización. (pp. 337-340). Dos de las corrientes teóricas contemporáneas que han pensado los problemas ambientales desde los postulados de las ideologías transformativas son: la *Comunicación Ecocultural* y las *Aproximaciones Ecoculturales Postcoloniales*.

La *Comunicación Ecocultural*, “es un campo de estudio dentro de la disciplina de la Comunicación y, al mismo tiempo, se desempeña como un meta-campo en contacto con otras disciplinas” (Milstein, 2011, p. 344). El propósito central de este campo de estudio consiste en pensar “la comunicación y las relaciones de los humanos con el ambiente” (p, 344). Los investigadores en esta área del conocimiento están “particularmente preocupados por la manera como las personas se expresan o comunican el mundo natural, ya que, este tipo de comunicación tienen efectos a largo plazo en la crisis ambiental que han causado los humanos” (p. 344). Las premisas que orientan la investigación en este campo de estudio son: “1) El medio ambiente incluye procesos

materiales y procesos simbólicos y sociales; 2) Las representaciones simbólicas y sociales del medio ambiente incluyen orientaciones “interesadas” hacia su(s) objeto(s); 3) Los contextos sociales-económicos e ideológicos promueven o reprimen ciertas representaciones sobre el medio ambiente; 4) El sistema dominante de las representaciones sobre el medio ambiente, influye en la toma de decisiones acerca de las señales de deterioro de la salud humana, el clima o el sistema ecológico” (Cox, 2007, pp. 12-14).

Con el ánimo de generar un balance y/o equilibrio frente a las posiciones antropocéntricas, androcéntricas y etnocéntricas, que han puesto en desventaja a la Naturaleza, las aproximaciones ecoculturales defienden la existencia simultánea de “una sociedad humana y de un mundo natural más allá de los humanos” (Milstein, 2011, p. 346), enfatizando una doble representación: una material y una simbólica. Con esta diferenciación, es posible “modificar no solamente la manera como hablamos o nos comunicamos acerca de la Naturaleza, sino que también estaremos transformando el mundo material”. (p. 346). Las implicaciones que se han derivado de pensar el mundo, desde la falsa dicotomía excluyente de “los sujetos humanos” y “los objetos no humanos” son: la eliminación de los animales de la madre tierra (Packwood, Bekoff, & Bexell, 2011; Stibbe, 2012) y la invisibilización del concepto de “lugar” de nuestro horizonte de comprensión (Armstrong, 1995; Boyarin, 1994; Cajete, 1999; Descola, 1996, 2013; Rappaport, 1990).

De otro lado, las aproximaciones postcoloniales que estudiaron el concepto de Naturaleza, cada vez incorporaron más posiciones ecoculturales, lo cual ha generado un reciente movimiento denominado: *Aproximaciones Ecoculturales Postcoloniales* que

intenta formular nuevas maneras de pensar la relación entre los humanos y la Naturaleza (Carrigan, 2011; Cilano & DeLoughrey, 2007; DeLoughrey & Handley, 2011; Huggan & Tiffin, 2010; Marzec, 2007; Nixon, 2011a; Roos & Hunt, 2010). De acuerdo con Heise (2011) la intersección de lo postcolonial con lo ecocultural, “estudia, en gran detalle, como el colonialismo ha determinado las maneras en que representamos la Naturaleza y también, las maneras como las estructuras económicas y el trabajo humano han representado la explotación y la conservación de la Naturaleza” (p. 5).

Lo interesante de esta intersección entre lo postcolonial y lo ecocultural se encuentra en que ambos campos de estudio, al trabajar juntos, han enfrentado enormes desafíos. Por ejemplo, la aproximación postcolonial se ha interesado en analizar la frontera, las migraciones, los asentamientos y la hibridación de la Naturaleza. Por el contrario, la aproximación ecocultural ha mostrado más interés en la Naturaleza prístina, en los hábitats rurales y salvajes y en la ocupación del territorio. En este sentido, la separación que existe entre ambas aproximaciones parece irreconciliable al no tener “un principio de unidad, ni en lo metodológico, ni en las preocupaciones centrales” (Huggan & Tiffin, 2010, p. 2). A pesar de ello, algunos investigadores se encuentran trabajando para que en dicha intersección entre lo postcolonial y lo ecocultural, pueda haber un mutuo entendimiento en “los elementos históricos y en el análisis teórico” (Heise, 2011, p. 5).

Los investigadores sociales han desafiado y renombrado los presupuestos de las escuelas de pensamiento británicas y norteamericanas, haciendo consciente el lugar o el espacio desde el cual estas teorías fueron formuladas (Boyarin, 1994; Descola, 1996, 2013; Martínez-Alier, 2002; Nixon, 2011b). Estos estudios se encuentran interesados en

los temas de la Justicia Ambiental (Evans, 2002; Pezzullo, 2001; Taylor, 2000; Tinker, 1996), en las ecoculturas indígenas (Descola, 1996; Valladolid & Apffel-Marglin, 2001) y las implicaciones de los conceptos de “lugar” (Armstrong, 1995; Boyarin, 1994; Cajete, 1999).

En el caso concreto del estudio que se propone en esta tesis de doctorado sobre los discursos ambientales, en Perspectiva de Comunicación para el Cambio Social, mi investigación intenta, de un lado, desafiar algunos postulados de las posiciones críticas y postcoloniales, retomando algunos postulados de las teorías ecoculturales para poder descentrar el discurso de las posiciones antropocéntricas. Y dos, proponer un nuevo marco interpretativo y metodológico que permita una toma de consciencia de las estructuras que han colonizado la naturaleza tomando uno de los casos de estudio más conflictivos que hemos tenido en Colombia, como es el PNN los Katíos.

Consideración final

En este capítulo se presentaron las ideas centrales de las Teorías Críticas y Postcoloniales que dan pistas para repensar un *Proyecto Investigativo* más incluyente entre la relación Hombre-Naturaleza. Las ideas que consideré centrales en la Escuela Crítica fueron: 1) Los límites del pensamiento moderno o de la razón ilustrada para explicar el mundo; 2) La imposibilidad de reducir el conocimiento y la realidad humana a los postulados del neopositivismo; y 3) repensar el papel central de la filosofía, como un proyecto crítico de la sociedad, que permita superar el antropocentrismo y el eurocentrismo del proyecto moderno. Las ideas que retomé de las Teorías Postcoloniales y que reincorporé al *Proyecto Investigativo*, para abordar los discursos ambientales

fueron” 1) La existencia de un *locus* de enunciación en el proceso comunicativo; 2) La urgencia y/o necesidad de desplazar el *locus* de enunciación del primer mundo al “tercer mundo”; 3) La urgencia de visibilizar las relaciones de poder, desde las cuales se ha comunicado el concepto de Naturaleza y medio ambiente.

En el apartado del estado del arte, opté por presentar una breve mirada a la historia ambiental, desde las discusiones generadas en América Latina. En un segundo momento, se pensó en las implicaciones de dos preguntas centrales que alimentan los debates contemporáneos sobre la Naturaleza y el medio ambiente en el marco de las ciencias sociales: 1) ¿Qué se entiende (y qué se ha entendido) por el concepto de Naturaleza? y 2) ¿Qué posibilidades existen para liberar la comprensión de ese concepto de las perspectivas eurocéntricas y antropocéntricas?

En la parte final de este capítulo, y con el ánimo de dar respuesta a las preguntas anteriores, se presentaron las ideologías ambientales que abordaron el estudio sobre la Naturaleza y el medio ambiente, de acuerdo con su simpatía, cercanía o lejanía de los ejes: antropocéntrico y ecocéntrico. Las ideologías que se presentaron fueron: el instrumentalismo, el conservacionismo, el preservacionismo, las ideologías éticas y de valores y, finalmente, las ideologías transformativas. El propósito de este recorrido teórico ha consistido en mostrar las tensiones teóricas contemporáneas, desde las cuales se intenta abordar el concepto de Naturaleza y medio ambiente, en el marco de las ciencias sociales y las implicaciones que estas tensiones tendrían para proponer estudios de los discursos ambientales en Perspectiva de Comunicación Para el Cambio Social.

CAPÍTULO 4

Propuesta metodológica y modelo teórico

Hacia un proyecto investigativo Eco-Crítico/Postcolonial

En la primera parte de este capítulo se presenta la metodología de Análisis Crítico del Discurso –ACD– que seleccioné para llevar a cabo esta investigación. Opté por elegir la metodología del Modelo Tridimensional de Fairclough (1989, 1992, 2008) ya que me permitió estudiar los textos desde las prácticas sociales. Con esta metodología se cubren tres niveles de análisis: el textual, el de las prácticas discursivas y el de las prácticas socioculturales.

La segunda parte de este capítulo se encarga, en un primer momento, de presentar los límites de la Teoría Crítica para pensar la Naturaleza y el medio ambiente desde los conceptos de *Acción Comunicativa* (Habermas, 1994b) y *Esfera Pública* (Fraser, 1997; Habermas, 1992). En la segunda parte de este apartado, se propone un cambio de actitud o un salto cualitativo de la “razón a la sensibilidad” que permita reconocer: 1) La existencia de un nuevo actor social no humano, representado en la Naturaleza y todas las especies vivas, incluyendo animales, plantas y todos los seres vivos. 2) La agencia y la autonomía de dichos actores sociales, independiente del mundo humano y específicamente independiente del mundo racional humano. 3) El reconocimiento de la voz y las facultades comunicativas de dichos actores sociales, más allá del modelo comunicativo de los humanos.

El nuevo marco interpretativo o *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* que propongo, opera a partir de dos postulados centrales: Postulado Número 1, todo

conocimiento es situado y obedece a condiciones histórico-temporales precisas, lo cual remite al principio del lugar; Postulado Número 2, toda interacción Hombre-Naturaleza es compleja e incluye tres principios: uno dialógico, uno recursivo y un principio hologramático (el todo está en la parte y la parte está en ese todo).

Finalmente, para compensar los límites de la *Acción Comunicativa* y de la *Esfera Pública*, propongo una nueva comunicación, la llamada Comunicación para el Cambio Social, –CPCS–, por medio de la cual, la comunicación y la interacción puedan ser reconceptualizadas como proceso y no como un fin, más cercanas a lo móvil, intermedio e indeterminado. El reto finalmente consiste en generar un cambio social, en el cual, la agencia, la autonomía y la voz de la Naturaleza puedan ser escuchadas. Esta posición se encuentra inspirada en los trabajos de Carbaugh & Boromisza-Habashi, (2011); Cox, (2007, 2012); Marafioti & Plec, (2006); Milstein, (2008, 2011); Milstein & Krollokke, (2012); Milstein & Dickinson, (2012); Mortimer-Sandilands & Erickson, (2010); Packwood, Bekoff & Bexell, (2011); Rogers, (1998) y Stibbe, (2012).

Propuesta Metodológica

El Análisis Crítico del Discurso –ACD–

Existen aproximadamente ocho variantes metodológicas para realizar investigaciones utilizando Análisis del Discurso –ACD– (Haidar, 1998). Sin embargo, la variante que encontré más adecuada para el estudio que me propongo realizar en esta investigación se orientó desde una perspectiva crítica y postcolonial, ya que se privilegió el estudio de las condiciones de posibilidad y de emergencia de los discursos, teniendo en

cuenta la interacción entre el poder, el discurso y el contexto histórico. En este sentido, retomé la idea de que en cualquier sociedad: “la producción del discurso está –a la vez– controlada, seleccionada y redistribuida por un cierto número de procedimientos que tienen por función conjurar los poderes y peligros, dominar el acontecimiento aleatorio y esquivar su pesada y temible materialidad” (Foucault, 1980a, p. 11).

Como complemento a este presupuesto foucaultiano, esta investigación se inscribe en una perspectiva crítica, con la cual dejo de lado la pretensión de cuantificar toda realidad humana; a cambio de ello, insisto en la importancia del contexto, la función y el significado de los actos humanos (Martínez, 1996). El proceso investigativo retomó datos cuantitativos, en la medida en que fueron necesarios e importantes para ofrecer una mejor comprensión a los procesos estudiados.

Sin embargo, la investigación privilegió una postura que asume la realidad como una construcción, tanto objetiva como subjetiva, que resulta de la socialización e interacción en contextos delimitados en su espacio y en su temporalidad, toda una perspectiva constructivista. En este sentido, el ACD, asume que el lenguaje no solamente opera como un instrumento de comunicación y/o transmisión de significados; el lenguaje además de comunicar, construye nuestro mundo, concretamente, nuestro mundo social (Fairclough, 1985, 1989, 1992).

El propósito central del ACD consiste en estudiar el lenguaje en su interrelación con la cultura y el poder, ya que este permite visibilizar las estructuras de opresión que generalmente se encuentran presentes en el mundo social (Fairclough, 1985, 1989, 1992; Fowler, et al., 1979; Hodge & Kress, 1993; Stecher, 2010; Van Dijk, 1997). La

dominación que se ha ejercido, por parte de los humanos sobre otras especies no humanas, “no ha sido abordada desde el Análisis Crítico del Discurso” (Stibbe, 2012, p. 19). Intuyo que este vacío u omisión en el análisis, se debe a que la Naturaleza y medio ambiente han permanecido ocultos, debido a que los paradigmas antropocéntrico y eurocéntrico han privilegiado otras categorías como: clase social, raza y género, dejando en un segundo plano las categorías de medio ambiente y Naturaleza.

Retomando la invitación que hace Stibbe (2012), relacionada con la importancia de realizar estudios sobre la Naturaleza desde el ACD, y la necesidad de generar trabajos investigativos desde la intersección de los estudios críticos y postcoloniales sobre la Naturaleza y el medio ambiente (Carrigan, 2011; Cilano & DeLoughrey, 2007; DeLoughrey & Handley, 2011; Huggan & Tiffin, 2010; Marzec, 2007; Nixon, 2011a, 2011b; Roos & Hunt, 2010), el presente trabajo de doctorado, propone: 1) Un nuevo marco interpretativo o *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* sobre la Naturaleza y el medio Ambiente, que centra su estudio en los regímenes de representación – RR– en perspectiva de Comunicación para el Cambio Social; 2) Una metodología de ACD, de corte *Ecocrítico*, inspirada en Fairclough (1989, 1992, 2008); 3) El análisis de tres tipos de discurso ambientales sobre el PNN Los Katíos: el discurso mediático, el burocrático y el de las comunidades.

Considero que la metodología de ACD es la herramienta más adecuada para mi trabajado investigativo, ya que ayudó, no solamente a identificar y hacer visibles las estructuras de poder o los RR, desde las cuales se ha legitimado una idea de Naturaleza y medio ambiente como sujetos inertes y desprovistos de agencia; sino que también, permitió identificar algunas pistas teóricas y metodológicas para proponer un nuevo

marco interpretativo, con el cual pudiera abordar los temas ambientales, desde estructuras discursivas más incluyentes, con miras a la solución de los conflictos y así facilitar una nueva comunicación para el cambio social.

El Modelo Tridimensional de Fairclough

La metodología de ACD que retomo, está inspirada en el modelo tridimensional de Fairclough (1992). Opté por esta metodología del Análisis Crítico del Discurso, ya que dicho modelo se encuentra *históricamente situado*, da cuenta de múltiples dimensiones que afectan los actos discursivos, es decir, es *multidimensional*; y al mismo tiempo, cubre las múltiples funciones del lenguaje, en este sentido es *multifuncional* (Halliday, 1978, 1985; Halliday & Hasan, 1985).

De acuerdo con Fairclough (1989, 1992, 2008), un Análisis Crítico del Discurso debe dar cuenta del uso lingüístico como *práctica social*. Esto quiere decir que:

en primer lugar, es un modo de acción (Austin 1962; Levinson, 1983) y, en segundo lugar, siempre es un modo de acción situado, histórica y socialmente, en una relación dialéctica con otros aspectos de ‘lo social’ –que está configurado socialmente, pero también, que es constitutivo de lo social, en tanto contribuye a configurar lo social–. (Fairclough, 2008, p. 172)

Tabla 4. Terminología usada por Fairclough (2008) para el ACD

Discurso	Uso lingüístico concebido como práctica social
Evento discursivo	Instancia de uso lingüístico, analizada como texto, práctica discursiva, práctica social.
Texto	Lengua hablada o escrita producida en un evento discursivo

Práctica discursiva	La producción, distribución y consumo de un texto
Interdiscursividad	La constitución de un texto, a partir de diversos discursos y géneros
Discurso (sustantivo 'contable')	Modo de significar la experiencia, desde una perspectiva particular
Género	Uso lingüístico asociado con una actividad social particular
Orden del discurso	Totalidad de las prácticas discursivas de una institución y las relaciones que se establecen entre ellas

Datos tomados de: Fairclough, N. (2008). El Análisis Crítico del Discurso y la mercantilización del discurso público: las Universidades. *Discurso y Sociedad*, 2(1), pp. 170-185.

El modelo tridimensional de Fairclough, (1989, 1992) propone tres niveles de análisis: el textual, el nivel de las prácticas discursivas y el de las prácticas socioculturales aplicadas al Análisis del Discurso. El 'discurso' es:

Una categoría empleada tanto por los teóricos y analistas sociales (por ejemplo: Foucault 1972; Fraser, 1989) como por los lingüistas (por ejemplo: Stubbs, 1983; Van Dijk, 1985). Como muchos otros lingüistas, emplearé el término 'discurso' para referirme primordialmente al uso lingüístico hablado o escrito, aunque al mismo tiempo, me gustaría ampliarlo para incluir las prácticas semióticas en otras modalidades semióticas como la fotografía y la comunicación no verbal. Pero, al referirme al uso lingüístico como discurso, estoy señalando un deseo de investigarlo como una forma de práctica social, con una orientación informada por la teoría social. (Fairclough, 2008, p. 172)

El primer nivel de análisis denominado *análisis textual*, generalmente da cuenta de las formas y las estructuras organizativas, teniendo en cuenta el: "nivel fonológico, nivel gramatical, nivel lexical (vocabulario), y niveles superiores de la organización textual, en términos de sistemas de intercambio (distribución de los turnos de habla),

estructuras de argumentación y estructuras genéricas (tipo de actividad)” (Fairclough, 1995, p. 13).

El propósito central de este ejercicio de análisis debe trascender el nivel lingüístico hacia una *Teoría Social* en la que sea posible dar cuenta de: 1) Las maneras como el lenguaje produce y pone en circulación creencias y representaciones particulares acerca de la realidad social, es decir, como el lenguaje configura los sistemas de creencia y los de conocimiento; 2) Los modos como el lenguaje moldea las relaciones entre las personas, es decir, como genera las acciones y relaciones sociales, y 3) Los modos como el lenguaje contribuye a la construcción de identidades, es decir como el discurso ayuda a configurar las identidades socioculturales (Fairclough, 1989, 1992, 2008).

Para el caso concreto de la presente investigación, que tiene por tema central el análisis de los discursos ambientales en Perspectiva de Comunicación para el Cambio social, mi búsqueda en este primer nivel de análisis consistió en la identificación y descripción de los RR –Regímenes de Representación– o estructuras de poder, desde los cuales se ha comunicado la Naturaleza y el medio ambiente en Colombia en tres tipos de discursos: el mediático, el burocrático y el de las comunidades que viven en las cercanías del PNN Los Katíos. Las tres dimensiones que se cubrieron en este nivel descriptivo y/o textual de análisis fueron: 1) La *función ideacional*, mediante la cual el lenguaje construye los sistemas de valores y creencias acerca de la Naturaleza y el medio ambiente. 2) La *función interpersonal*, por medio de la cual se describe el tipo de interacciones que se han presentado entre los humanos y la Naturaleza –o los actores ecológicos no humanos–, en este apartado se prestó especial atención a las voces que se incluyen y/o se excluyen en los discursos, es decir, a quién se le concede el derecho a hablar y ser

escuchado y a quién no; y finalmente 3) La *función de identidad*, en la cual se analiza como las identidades humanas y no humanas son presentadas y recreadas en los textos seleccionados.

El segundo nivel de análisis, el de las *prácticas comunicativas*, generalmente da cuenta de la manera como los productores e intérpretes de los textos interactúan con y desde los órdenes del discurso. El orden del discurso es “un set ordenado de prácticas discursivas asociadas con un particular dominio social o institución (entrevista de trabajo, consulta médica, clase escolar, conversación informal)” (Fairclough, 1995, p. 12). Este nivel de análisis, debe dar cuenta de la intertextualidad o interacción que se presenta entre los textos y las partes no textuales, en la medida que:

a) el orden del discurso es el orden social en su faceta discursiva –o la marca histórica de las prácticas socioculturales sobre el discurso; b) cualquier evento discursivo se posiciona necesariamente en relación con sus antecedentes históricos, reproduciéndolos o transformándolos de forma selectiva; c) la especificidad de la práctica sociocultural particular, de la cual forma parte un evento discursivo, se manifiesta primero en cómo el evento discursivo utiliza y trabaja sobre el orden del discurso, el cual, a su vez, se manifiesta en propiedades textuales, de forma tal que la unión de la práctica textual y sociocultural es mediada por la práctica discursiva. Como se deduce de esta formulación, la práctica discursiva asegura un lugar de importancia para la historicidad de los eventos discursivos al mostrar, tanto su continuidad con el pasado (su dependencia de órdenes del discurso dado) como su participación en el desenvolvimiento histórico (su transformación de los órdenes del discurso). (Fairclough, 1995, p. 20)

Mi análisis se centró en la identificación y caracterización de: 1) Los contextos de producción, circulación y recepción de los discursos ambientales, teniendo en cuenta su contexto histórico; 2) Los géneros y los órdenes discursivos que han caracterizado los tres tipos de discursos seleccionados: el mediático, el burocrático y el de las comunidades. Para ampliar este nivel de análisis se construyó una línea de tiempo, (Anexo A) que ha identificado los acontecimientos más importantes en Colombia, desde el punto de vista político, económico, social y cultural desde 1950 hasta la fecha. En este sentido intenté hacer uso de las “cadenas intertextuales”, propuestas por Kristeva (1980), para dar cuenta de la genealogía de los textos y los modos como se transforman o influncian otros textos.

El tercer nivel de análisis, el de las *prácticas socioculturales*, centra su atención en el estudio del discurso como una práctica social inserta en un conjunto de instituciones y macro-contextos que condicionan y regulan las prácticas discursivas. De acuerdo con (Fairclough, 2008), este nivel incluye el estudio de:

estructuras, procesos y relaciones sociales y culturales más amplios para investigar, de qué modo esas prácticas, relaciones y procesos surgen y son configuradas por las relaciones de poder y en las luchas por el poder y para explorar, de qué modo esta opacidad de las relaciones entre discurso y sociedad es, ella misma, un factor que asegura el poder y la hegemonía. (p. 174)

En este tercer nivel de análisis, la investigación da cuenta de la complejidad de las prácticas socioculturales que han configurado los discursos ambientales en Colombia, desde un marco institucional e ideológico específico, que como se verá en los próximos

capítulos, estuvo alentado por las ideas de modernidad, progreso y desarrollo inicialmente, para transitar luego a los discursos del “desarrollo sustentable”, desde los cuales todavía se promueven y difunden los modelos eurocéntricos y antropocéntricos. En este apartado doy cuenta de la ideología y los discursos hegemónicos, desde los cuales los actores sociales luchan por visibilizarse y hacerse escuchar, al tiempo que intentan poner en circulación nuevos discursos de resistencia, a fin de contrarrestar los discursos hegemónicos sobre la Naturaleza y el medio ambiente.

Tabla 5. Modelo Tridimensional de Análisis del Discurso, Fairclough, (1989, 1992, 2008)

Regímenes de Representación –RR– (Escobar, 1996; Rojas, 2001)	
Análisis textual	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Función Ideacional: Sistemas de creencia y sistemas de conocimiento ✓ Función Interpersonal: Acciones y relaciones sociales ✓ Función de Identidad: Identidades Sociales
Análisis de las prácticas discursivas	<ul style="list-style-type: none"> Intertextualidad ✓ Los contextos de producción, circulación y recepción ✓ Género ✓ Órdenes del discurso Contexto histórico: cadenas intertextuales
Análisis de las prácticas socioculturales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ideología ✓ Hegemonía ✓ Luchas socioculturales

En esta tabla se presenta una adaptación del Modelo tridimensional de Análisis del Discurso propuesto por Fairclough, (2008), teniendo presentes los objetivos del presente trabajo investigativo.

El discurso mediático, el burocrático y el de las comunidades

Para llevar a cabo el estudio de los discursos sobre la Naturaleza y el medio ambiente, la presente investigación seleccionó tres discursos centrales desde los cuales se ha legitimado e institucionalizado el concepto de Naturaleza y medio ambiente en

Colombia. Estos discursos son: 1) *El mediático* o el de los medios de comunicación, por lo que se seleccionó la prensa escrita, concretamente el periódico *El Colombiano*; 2) *El institucional o burocrático*, la investigación trabajó el discurso elaborado por la *Oficina de Parques Nacionales Naturales* y específicamente se centró en los documentos relacionados con el PNN Los Katíos; y 3) El discurso de *las comunidades* que se encuentran viviendo en la zona aledaña al PNN Los Katíos, se escogió entonces el discurso de dos comunidades: el de una comunidad indígena localizada en el resguardo de Arquía y el de una comunidad afrodescendiente localizada en la cuenca del río Cacarica.

En relación con el estudio del *discurso mediático*, el periodo seleccionado para realizar el rastreo de prensa fue desde 1951 a 2010. Se comenzó el rastreo en 1951 porque para esa fecha Colombia ya contaba con la Ley 52 de 1948, con la cual se declaró a la Serranía de la Macarena como la primera Reserva Nacional Natural, adscrita administrativamente a la Universidad Nacional de Colombia; también, porque en 1958 se creó la primera Comisión de Parques Nacionales –CIPN–. El resultado final de este ejercicio fue el análisis de 274 piezas periodísticas seleccionadas entre los años 1951 a 2010 en la versión impresa de *El Colombiano* (Anexo B). A cada una de las piezas periodísticas se les tomó una fotografía y se guardó en una versión digital. En la base de datos del archivo de prensa se registró para cada noticia, año, día, página, el titular, tipo de artículo, la sección en la que apareció publicado y las palabras claves.

El *discurso institucional o burocrático* se cubrió mediante el análisis de los siguientes documentos: 1) Internacionales: la “Convención sobre la Protección de la Naturaleza y Conservación de la Fauna Silvestre en el Hemisferio Occidental” (1940), la

Comisión Internacional de Parques Nacionales CIPN (1958), la X Asamblea General de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza –UICN– en Nueva Delhi (1969), la XII Asamblea General de Kinshasa (1975), entre otros; 2) Nacionales: la Constitución y las leyes que se han promulgado sobre medio ambiente, por ejemplo, la Constitución Política de 1991, la Ley 99 de 1993, que reorganizó el sector público encargado de la gestión y conservación del medio ambiente y los recursos naturales renovables, el Decreto 1124 de 1999, que reestructuró el Ministerio del Medio Ambiente, el Decreto Ley 216 que reestructuró el Ministerio de Medio Ambiente en 2003, entre otros; también se prestó una especial atención a los debates que se han presentado, desde la academia y la sociedad civil, en torno al tema. 3) Locales: Los documentos relacionados con el PNN Los Katíos, (2005a, 2005b, 2006a, 2006b, 2006c); así mismo se prestó especial atención a los proyectos de intervención (consultoría) que se han desarrollado en el Parque, alrededor de 30 documentos (Anexo C).

Para cubrir los *discursos de las comunidades* que viven en las cercanías del PNN Los Katíos se realizaron dos salidas de campo a la zona, con el ánimo de conversar con las comunidades y poder grabar y transcribir luego las entrevistas. La primera salida de campo se efectuó del 2 al 12 de abril de 2001; y la segunda, del 10 al 18 de febrero de 2012. El resultado del trabajo de campo fue la grabación y transcripción de 61 páginas de entrevistas con las comunidades afrodescendientes y 44 páginas con las comunidades indígenas.

Debido a la magnitud del periodo que se cubrió, seis décadas, fue necesario realizar algunas lecturas de corte histórico que ayudaran a comprender la historia ambiental colombiana y la historia del territorio donde se encuentra ubicado el PNN Los

Katíos en Urabá (Anexo A, D, E). Sobre la historia ambiental colombiana se revisaron los textos de Ángel (2003); Escobar, (2000); Flórez (2000); Gallini, (2009); Guimares & Barcena, (2002); Leal & Restrepo, (2003); Marino de Botero, (2008); Palacio, et al., (2001); Palacio (2001, 2002, 2003, 2006); Ulloa (2001, 2002). Para avanzar sobre el contexto histórico de la zona de estudio, Urabá, se revisaron los siguientes trabajos: Archila & Pardo, (2001); Carmona, et al., (2007); García, (1996); García & Aramburo, (2009, 2011); Molano, (2007); Navarro, (2008); Parson, (2010); Uribe, (1992).

Toda persona u organización que participó en la investigación recibió información completa sobre los objetivos y procedimientos del proyecto. La información recolectada en las entrevistas fue de corte confidencial y se utilizó la figura de seudónimos, con el fin de mantener en el anonimato la identidad de las personas entrevistadas, de acuerdo a la voluntad expresada por los participantes. La investigación también tuvo en cuenta el *Convenio 169 OTI* (1989), el *Decreto Reglamentario de la Consulta previa*, la *Ley 70 de Comunidades Negras*, algunos de los estudios etnográficos sobre el pueblo Embera (Isacson, 1993); incluyendo análisis de adaptación al medio ambiente, organización social, creencias y rituales (Duque, et al., 1997; Gil, et al., 2004); los escritos etnográficos y antropológicos sobre el pueblo Tule, tanto en Colombia como en Panamá (Betancur, 1999; Green, 2007; Green, et al., 2008; Espinosa, 2009). Adicionalmente, se tuvieron en cuenta los estudios sobre las relaciones interétnicas en la región de Urabá y el Darién Colombiano (Losonczy, 1997; Oslender, 2008; Rummenhüller, 1995b; Steiner, 2000; Uribe, 1992; Wade, 2002).

Propuesta teórica

Hacia un Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial

En el capítulo anterior señalé los presupuestos teóricos de las teorías críticas y postcoloniales que guiaron y orientaron esta investigación. En este apartado entraré a discutir en detalle, qué aspectos de dichos presupuestos deben ampliarse o modificarse para generar un marco interpretativo más dialógico e incluyente en la interacción Hombre-Naturaleza.

Es importante recordar que de las teorías críticas, los presupuestos que orientan la investigación son: 1) Los límites del pensamiento moderno o de la razón ilustrada para explicar el mundo; 2) La imposibilidad de reducir el conocimiento y la realidad humana a los postulados del neopositivismo; y 3) repensar el papel central de la filosofía, como un proyecto crítico de la sociedad que permita superar el antropocentrismo y el eurocentrismo del proyecto moderno.

En relación con el primer presupuesto de la Escuela Crítica, sobre los límites del pensamiento moderno o de la razón ilustrada para explicar el mundo, esta investigación propone un desplazamiento teórico sobre las maneras como se ha comprendido la idea de razón moderna o razón ilustrada, al interior de la Escuela Crítica, ya que dicho principio continúa preso del paradigma antropocéntrico y eurocéntrico del cual la presente investigación toma una posición crítica e intenta tomar distancia. Recordemos que para la Escuela Crítica, especialmente para los teóricos de la tercera generación, específicamente para Jürgen Habermas (2008), el proyecto de la modernidad es un “proyecto inacabado o inconcluso”. El argumento que provee Habermas para sustentar esta tesis se centra en la

idea de que es imposible escapar al principio de la “razón”, ya que si realizamos una crítica a la razón moderna, estamos legitimando otro tipo de “razón superior”:

La razón y su relación con su otro –el mito, la locura, la sinrazón, la desmesura, la transgresión, lo sagrado, el delirio, el éxtasis, lo imprevisto– ocupan en todos los casos un lugar de centralidad. En consecuencia, en el discurso convive, inmanente a él, un contra-discurso. La crítica de la modernidad, sobre todo a partir de Nietzsche, se vuelve así crítica de la razón, pero como tal no puede sino mostrarse autorreferencial y hablar, paradójicamente, también, en nombre de la razón. Por ejemplo, al abordar la Dialéctica de la Ilustración de Max Horkheimer y Theodor Adorno, Habermas sostiene que en el fondo la obra consiste, en conjunto, en una radical puesta en cuestión de la razón subyacente a la modernidad, pero que lo hace mediante la invocación de una razón de orden superior. (Ponce, 2011, pp. 2-3)

A pesar de que Habermas (1993, 1994a, 1994b, 2008) identifica y comparte con sus colegas de la Escuela de Frankfurt, la idea de que la *razón instrumental* es la responsable del callejón sin salida al que nos ha llevado la modernidad, su propuesta teórica continúa fuertemente anclada al paradigma antropocéntrico y eurocéntrico, cuando propone una salida al proyecto moderno, reemplazando la *razón instrumental* por una *razón comunicativa*. El resultado de esta nueva propuesta, a mi juicio, continúa colocando en el centro de la discusión la razón occidental, como único meta-relato válido, al tiempo que desconoce y deja por fuera otras explicaciones del mundo provenientes de diferentes tradiciones de conocimiento, como son las orientales, las provenientes de comunidades indígenas, e incluso las de países no desarrollados, como es el caso de los

latinoamericanos y africanos. Con el propósito de salvar el proyecto moderno de su colapso, la razón comunicativa:

sirve a la tradición y a la renovación del saber cultural, bajo el *aspecto de coordinación de la acción*; sirve a la integración social y a la creación de solidaridad, bajo el *aspecto de socialización*, y finalmente sirve a la formación de identidades personales. Las estructuras simbólicas del mundo de la vida se reproducen por vía de la continuación del saber válido, de la estabilización de la solidaridad de los grupos y de la formación de actores capaces de responder de sus acciones. El proceso de reproducción enlaza las nuevas situaciones con los estados del mundo ya existentes y ello, tanto en la dimensión *semántica* de los significados o contenidos (de la tradición cultural), como en la dimensión del *espacio social* (de grupos solamente integrados) y en el *tiempo histórico* (de la sucesión de generaciones). A estos procesos de *reproducción cultural*, *integración social* y *socialización* corresponden los *componentes estructurales* del mundo de la vida que son la cultura, la sociedad y la personalidad. (Habermas, 1992, p. 196)

Los límites de la razón comunicativa

Si los resultados nefastos de la Primera y la Segunda Guerra Mundiales fueron suficientes, a principios del siglo pasado, para dar fundamento ontológico a la *razón instrumental* como la responsable de la crisis del proyecto moderno, en esta investigación se propone que la crisis ambiental vivida por el planeta, desde los últimos 20 años, se constituye en un nuevo fundamento ontológico para señalar los límites y la ceguera de la

razón comunicativa al enfrentar los desafíos actuales. Comparto con Nancy Fraser (1997) la necesidad de replantear los principios de la razón comunicativa, más allá de las ideas de consenso y objetividad, pero a mi juicio, es preciso ir más allá del pensamiento de Fraser (1989, 1997) e incluir en la discusión, la existencia de un nuevo actor social: la Naturaleza y las especies vivas -diferentes de los humanos- resaltando sus atributos de agencia, autonomía y voz.

Considero que la solución al problema no consiste en plantear modelos teóricos de continuidad o discontinuidad del proyecto moderno. Esta es una discusión académica que puede continuar debatiéndose indefinidamente en los congresos académicos. La situación actual de degradación del planeta y de peligro de extinción de diversas especies, incluyendo la humana, unida a la crisis del modelo capitalista es tan amenazante, que no hay tiempo para dedicarnos solamente a un debate erudito sobre el carácter inconcluso del proyecto moderno o de sus posibilidades de continuidad. La situación actual exige, no un cambio de “racionalidad”, sino un cambio de “actitud” y “sensibilidad”, un salto cualitativo, por parte de los humanos, que les permita hacer conscientes los límites, resultados (o consecuencias) y su responsabilidad del uso desmedido de su facultad de raciocinio –razón–. El papel central que ha jugado esta facultad exclusiva de los humanos, condicionando los demás actores sociales vivos a un segundo plano, al tiempo que aquello que no ha podido ser explicado por los principios de la lógica y la razón, *no* ha sido tenido en cuenta, o ha sido ubicado como asunto esotérico y folklórico, propio de las culturas primitivas. Esta imposibilidad de observar el mundo social más allá del paradigma moderno, es la responsable de la ceguera para comprender la vida, como un asunto de “interdependencia”, de “diversidad”, de “multiplicidad”, de “simultaneidad”,

en la cual se pueda, finalmente –de modo modesto– admitir que somos una especie más entre muchas otras, con las cuales compartimos y conformamos, el ecosistema en el cual vivimos.

De acuerdo con Fraser (1997), los límites de la *razón comunicativa* propuestos por Habermas (1994b) se estructuran, a partir de tres presupuestos hegemónicos en los cuales la razón moderna sigue jugando un papel central. El *primero*, consiste en que los interlocutores en la *Esfera Pública*, haciendo uso de la *Acción Comunicativa*, pueden poner entre paréntesis sus diferencias de posición en el mundo social, por ejemplo, dejar de lado su género, raza, clase social y deliberar como si fueran socialmente iguales. El *segundo* presupuesto hegemónico, señala que la proliferación de múltiples públicos en competencia representa, necesariamente, un paso atrás y no de avance en el camino hacia una mayor democratización y que una Esfera Pública única –comprensiva– es siempre preferible a una red múltiple de públicos. El *tercero*, plantea que el discurso en el espacio público debe restringirse a la deliberación sobre el bien común y que el surgimiento de intereses y asuntos privados es siempre indeseable.

A partir del análisis de la acción de los movimientos sociales minoritarios de mujeres, de los gay, lesbianas y negros en Estados Unidos, Nancy Fraser (1997) construyó una contrapropuesta que revaluó estos supuestos ideales para el ejercicio de la política. Frente al primer punto, la autora consideró que en el ejercicio de la acción comunicativa que propuso Habermas (1994a) es imposible olvidar las diferencias y los intereses subjetivos. Por el contrario, es necesario “hacer visibles las maneras en que la desigualdad social afecta las esferas públicas existentes y contamina la interacción discursiva que se da en ellas” (Fraser, 1997, p.113).

Fraser (1997), considera que una Esfera Pública como la reconocida por Habermas enmascara un supuesto acuerdo y restringe la actuación de quienes buscan expresarse. Esta idea refleja una intención ideológica de homogeneización y eliminación de las diferencias que hacen juego a la construcción de una sociedad de masas, es decir, de una sociedad pacificada por medio del silenciamiento de las disidencias. Para ella, una Esfera Pública *única* y dentro de ella, una acción comunicativa *única*, no reconoce la existencia del debate de esferas como las de los públicos alternativos que construyen contradiscursos y que han incidido en cambios sobre la legislación o sobre la actitud discriminatoria a ciertos grupos sociales. Así mismo, esta concepción elimina la pluralidad de creencias y valores que enriquecen el debate. En consecuencia, no se tienen en cuenta la diversidad, pluralidad y conflictividad que son inherentes a este ámbito de construcción de relaciones sociales. Por lo tanto, ya no es posible hablar de una Esfera Pública en singular o de una acción comunicativa, es preciso y necesario hablar de esferas públicas en plural, de diversos espacios, ámbitos, prácticas, de múltiples maneras de construir lo público a partir de mixturas, amalgamamientos e interconexiones entre actores con ideas diversas, contradictorias y en muchos de los casos “irracionales”.

En sintonía con las críticas propuesta por Fraser (1997), este trabajo investigativo propone ampliar el concepto de *Acción Comunicativa* de Habermas (1992) y el concepto de *Esfera Pública* (Habermas, 1992; Fraser, 1997), incluyendo los siguientes principios:

- 1) La existencia de un nuevo actor social no humano, representado en la Naturaleza y todas las especies vivas, incluyendo animales, plantas y todos los seres vivos.
- 2) La agencia y la autonomía de dichos actores sociales, independientes del mundo humano y específicamente, independientes del mundo racional humano.
- 3) El reconocimiento de la

voz y de las facultades comunicativas de dichos actores sociales, más allá del modelo comunicativo de los humanos. Para poder incorporar estos tres principios mencionados en este apartado, tendré que comenzar a perfilar un nuevo *Proyecto Investigativo* que descentre la razón moderna de nuestro universo de comprensión y que permita la emergencia o un *salto cualitativo* de la *razón* a la *sensibilidad*, lo cual exige –por parte de los actores humanos– repensarnos en nuestra dimensión política y ética.

Principios de un nuevo *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*

Con el ánimo de poner en marcha un nuevo *Proyecto Investigativo* que permita superar los límites del modelo de la *Acción Comunicativa* (Habermas, 1992) y de la *Esfera Pública* (Habermas, 1992; Fraser, 1997), propongo un *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* que retoma e incorpora los principios de las Teorías Postcoloniales, presentados en el capítulo anterior, a saber, el *locus* de enunciación, el desplazamiento del *locus* de enunciación del primer al tercer mundo y la visibilización de las relaciones de poder.

Los postulados de este nuevo *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*, que ayuda a generar relaciones más horizontales, participativas y armónicas en la relación Hombre-Naturaleza son: Postulado Número 1, todo conocimiento es situado y obedece a condiciones histórico-temporales precisas, lo cual nos remite al principio del lugar, y el postulado Número 2, toda interacción Hombre-Naturaleza es compleja e incluye tres principios: uno dialógico, un principio recursivo y uno hologramático.

Postulado Número 1: *todo conocimiento es situado y obedece a condiciones histórico-temporales precisas, lo cual nos remite al principio del lugar.*

Como se recordará, el primer principio hegemónico de Habermas (1994b), criticado por Fraser (1997), es la idea de que los humanos, en el debate público, tienen la facultad de abstraerse de las condiciones materiales de existencia, de la historia, del tiempo, es decir, pueden emitir juicios neutrales y objetivos, haciendo caso omiso de su género, raza y clase social. Si bien, con Fraser (1997), se logra una modificación de este principio, al señalar que en la esfera pública, las acciones comunicativas están exentas de objetividad y neutralidad, ya que en todo acto discursivo se permean las posiciones sociales, económicas, culturales, de género y de raza; esta investigación intenta ir un paso más allá, al proponer un espacio que permita visibilizar las maneras como los humanos nos hemos atribuido el derecho a hablar en nombre de la Naturaleza, cosificándola, dejando por fuera de la luz pública, la complejidad de relaciones abusivas que hemos generado en torno de ella.

Creo que una de las razones que ha contribuido a esta situación de injusticia e inequidad está en que los países desarrollados se han atribuido la responsabilidad y el deber de ‘hablar’ en nombre de la Naturaleza. Lo problemático de esta situación es que se ha legitimado, de un lado, un discurso de la Naturaleza como “recurso o insumo” que normaliza y reproduce un modelo económico dominante de acumulación de capital; y de otro lado, un relato que enfatiza en los países del tercer mundo, un sentimiento mesiánico de culpa y responsabilidad, al conceder a los habitantes de estos países el papel de “guardianes” de los recursos genéticos que salvarán al mundo.

Bajo estas coordenadas, este trabajo investigativo propone un *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* desde el cual sea posible reconocer: a) La aparición de un nuevo actor social en la Esfera Pública y en el ejercicio de la Acción

Comunicativa: La Naturaleza como una categoría social construida en la interacción Hombre-Naturaleza y/o el medio ambiente. b) La importancia de divulgar y visibilizar los múltiples discursos que hemos tenido y tenemos de la relación Hombre-Naturaleza, desde otras coordenadas geográficas diferentes a la posición hegemónica que han cooptado, y han intentado “estandarizar” y “homogenizar” la variedad de discursos sobre la Naturaleza y el Medio Ambiente.

Esta apuesta por un *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*, representa un intento de recuperación del principio de “lugar” (Escobar, 2000; Descola & Gíslí, 1996) en el cual deben primar los “modelos culturales específicos de la Naturaleza y de la construcción de ecosistemas” (Escobar, 2000, p. 116). Desafortunadamente, se ha dificultado el logro de este objetivo, ya que el razonamiento moderno abstracto “aparentemente universal de la formación del capital y el Estado” (p. 116) ha privilegiado el “no lugar”. Los “no lugares” son definidos como los espacios de la globalización, del desarrollo, del capital:

son la medida de la época, medida cuantificable y que se podría tomar adicionando, después de hacer algunas conversiones entre superficie, volumen y distancia, vías aéreas, ferroviarias, autopistas y los habitáculos móviles llamados "medios de transporte" (aviones, trenes, automóviles), aeropuertos y estaciones ferroviarias, estaciones aeroespaciales, grandes cadenas hoteleras, los parques de recreo, supermercados, la madeja compleja, en fin, de las redes de cables o sin hilos que movilizan el espacio extraterrestre a los fines de una comunicación tan extraña que, a menudo, no pone en contacto al individuo más que con otra imagen de sí mismo. (Augé, 1992, pp. 84-85)

Opuesto a esta definición, tenemos el concepto de lugar. El lugar, es entonces un concepto alusivo a la identidad, relacional e histórico:

la hipótesis aquí defendida es que la sobremodernidad es productora de no lugares, es decir, de espacios que no son en sí lugares antropológicos y que, contrariamente a la modernidad baudeleriana, no integran los lugares antiguos: estos, catalogados, clasificados y promovidos a la categoría de "lugares" de memoria", ocupan allí un lugar circunscripto y específico. (Augé, 1992, p. 83)

Recuperar la perspectiva del lugar se constituye en un reto de primer orden, ya que permite re-ubicar el estudio de la Naturaleza y el medio ambiente, más allá de la dicotomía Naturaleza/sociedad, eje moderno y articulador, a partir del cual se han estructurado la mayor parte de los estudios sobre Naturaleza, ecología y medio ambiente. Desde esta perspectiva dicotómica moderna:

la Naturaleza ha tenido diferentes significados en contextos urbanos y rurales y en dominios religiosos y técnicos, de forma tal que puede llegar a tener una variedad de valores, pero siempre bajo la concepción dicotómica de Naturaleza/Cultura. Todas estas imágenes sobre la Naturaleza tienen en común la idea de una entidad externa que escapa al orden cultural y racional, al igual que al de los cálculos instrumentales y de la eficiencia técnica. La noción de la Naturaleza como algo externo implica que esta es un medio para satisfacer necesidades individuales y sociales. Así mismo, que puede ser poseída, lo que implica la noción de propiedad. La racionalidad de la modernidad permite, también, que lo natural pueda ser abstraído de su espacio como una mercancía o un producto (Ellen & Fukui,

1996a; Ellen, 1996b; Ingold, 1996a, 1996b; Blatter & Ingram, 2001)". (Ulloa, 2001, pp. 192-193)

En conclusión, al re-ubicar la mirada sobre el "lugar", se intenta pensar en modelos alternativos que defiendan "el no-capitalismo y la cultura local, opuestos al dominio del espacio, el capital y la modernidad, los cuales son centrales al discurso de la globalización" (Escobar, 2000, p. 115).

Postulado Número 2: *toda interacción Hombre-Naturaleza es compleja e incluye tres principios: uno dialógico, un principio recursivo y uno hologramático*

El segundo y tercer principio hegemónico que son criticados por Fraser (1997), se refieren a la idea habermasiana de una Esfera Pública única y homogénea, en la cual los ciudadanos pueden llegar a acuerdos, en aras de lograr el bien común ya que se deben dejar de lado los aspectos privados y/o subjetivos. Si bien Fraser (1997), logra un gran avance al mostrar lo importante que es para la democracia, el reconocimiento de la existencia de múltiples voces y posiciones representadas en diversos contra-públicos o Esferas Públicas; en esta investigación, propongo ir un paso más allá de los principios de pluralidad, diversidad y subjetividad de corte antropocéntrico, resaltando el principio de la complejidad (Morin, 1988, 1990). Desde el *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*, los tres principios de la complejidad, que son aplicables más allá del mundo humano son: el principio dialógico, el recursivo y el hologramático (Morin, 1988, 1990).

Con el propósito de contrarrestar el pensamiento simplificador propio de la modernidad, que opera bajo las premisas de la disyunción, la reducción, la abstracción y la causalidad; Morin (1990) propone un Pensamiento Complejo en el cual:

la idea fundamental de la complejidad no es que la esencia del mundo es compleja y no simple. Es que esa esencia es inconcebible. La complejidad es la dialógica orden/desorden/organización. Pero, detrás de la complejidad, el orden y el desorden se disuelven, las distinciones se esfuman. El mérito de la complejidad es el de denunciar la metafísica del orden. Como lo dijera muy bien Alfred Whitehead, detrás de la idea de orden hay dos cosas: la idea mágica de Pitágoras de que los números son la realidad última, y la idea religiosa –todavía presente– tanto en René Descartes como en Isaac Newton, de que el entendimiento divino es el fundamento del orden del mundo. Ahora bien, cuando uno ha retirado al entendimiento divino y a la magia de los números, ¿qué queda?, ¿las leyes?, ¿una mecánica cósmica autosuficiente?, ¿es la realidad verdadera?, ¿es la Naturaleza verdadera? A esa visión débil, yo opongo la idea de la complejidad. (pp. 145-146)

Con el principio *dialógico*, se intenta superar el principio dialéctico de los contrarios. En este sentido se propone que los dos términos pueden coexistir, sin dejar de ser antagónicos. Un ejemplo de este principio dialógico está en la idea de que orden y desorden son comprendidos usualmente como fuerzas antagónicas o enemigas; sin embargo, bajo este principio, ambas fuerzas interactúan y colaboran produciendo la organización y la complejidad (Morin, 1990).

El principio de la *recursividad*, propone una ruptura de la comprensión lineal del mundo, o de la estructura causa-efecto (Morin, 1990); a cambio de ello, se invita a realizar una lectura del mundo en la cual sus elementos pueden ser interpretados desde la multiplicidad de roles y funciones que cumplen, por ejemplo, en algunos casos los sistemas cumplen la función de consumo y en otros casos, la función de producción, incluso de manera simultánea. Con este principio de la recursividad, la relación Hombre-Naturaleza se complejiza mucho más, al admitir que los humanos no son solamente los creadores de la cultura; sino que también somos el resultado de ella. Un ejemplo de este principio, es el *Ciborg*, híbrido entre Naturaleza y máquina (Haraway, 1991) con el cual:

La “Naturaleza” –con N mayúscula, con toda la organicidad que le ha dado la modernidad– cesa de existir, pero empieza a ser construida con mayor claridad que nunca. Al mismo tiempo, las fronteras entre Naturaleza y cultura, y entre organismos y máquina, son redefinidas por fuerzas en las cuales los nuevos discursos de la ciencia juegan un papel muy importante. (Escobar, 1999, p. 93)

Por último, el principio *hologramático* surge como una posición intermedia entre los principios del holismo, que se encarga del “todo” y el reduccionismo que se encarga de las “partes” (Morin, 1990). Mediante este principio integrador, se logran ver “las partes en el todo y el todo en las partes” (Morin, 1990, p. 107). Por ejemplo, cada una de las células que componen a un organismo vivo, tiene la totalidad de la información genética que se encuentra presente en el organismo. Así mismo, en el mundo social, este principio también se encuentra presente, ya que cada individuo o ser humano, encarna y asimila el mundo social, mediante el lenguaje, las normas y la cultura.

Estoy segura de que introduciendo estas modificaciones en el debate público sobre la Naturaleza y el medio ambiente, el ejercicio de la Acción Comunicativa se tornará más incluyente y receptivo al reconocimiento de la existencia de un nuevo(s) actor(es) social(es). Con este primer paso, lograremos finalmente una ampliación de la Esfera Pública, que permita no solamente descentrar a los humanos de los modelos explicativos del mundo, sino también comenzar a practicar los postulados del *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*, que son: 1) todo conocimiento es situado y obedece a condiciones histórico-temporales precisas, lo cual remite al principio del lugar, y 2) toda interacción Hombre-Naturaleza es compleja e incluye tres principios: un principio dialógico, uno recursivo y un principio hologramático.

La nueva acción comunicativa, que surge con este nuevo *Proyecto Investigativo*, tendrá que apuntarle al cambio social, razón por la cual he denominado este tipo de acción: una *Comunicación para el Cambio Social –CPCS–* post-humana (un mundo más allá de lo humano o descentrado de lo humano). Eso significa que este es un tipo de comunicación que permite no solamente el reconocimiento de un nuevo actor social, la Naturaleza, sino que también, favorece el reconocimiento de su agencia, su autonomía y su propia voz¹⁴. Creo que un estudio de las estructuras de poder o de los RR desde los cuales se ha construido históricamente la Naturaleza, es el primer paso para comenzar a

¹⁴ El ejercicio de dar “agencia” y “voz” a la Naturaleza debe ser entendido como una invitación contra-hegemónica de carácter ético y político que propone superar el proceso de colonización de la Naturaleza. En este sentido, el *Proyecto Investigativo Eco/crítico Postcolonial*, que propone esta tesis, representa un primer ejercicio de deconstrucción y operacionalización de los discursos visibilizando las estructuras de poder o Regímenes de Representación –RR–. Este ejercicio es el que finalmente permite dar “agencia” y “voz” a la Naturaleza.

reconocer, admitir y dar la voz a este nuevo actor social. Las características que presenta esta CPCS, desde el paradigma de la complejidad son: 1) la “comunicación” es pensada como un proceso y no como un fin, en este sentido se acerca más a lo móvil, intermedio, a lo indeterminado. 2) los marcos teóricos y los conceptos que se proponen para pensar este tipo de CPCS se asemejan más a un “mapa nocturno” o a una “cartografía”, ya que estos constructos teóricos son “fantasmas”, móviles, indeterminados. En este sentido, los aportes de las teorías postcoloniales (Said, 2003, 2004, 2005) y de las teorías feministas (Butler, 2007; Irigaray, 2009; Rodríguez, 2003) juegan un papel central para re-pensar y re-construir nuevos mapas interpretativos. Así mismo, 3) Los diseños metodológicos que intenten dar cuenta de la CPCS deben pensarse y adaptarse de acuerdo con las circunstancias particulares de la indagación, permitiendo dar la voz a aquellas comunidades y/o actores sociales, diferentes a los humanos que, por siglos, han estado en los márgenes, en las fronteras; en otras palabras invisibilizados. La rigurosidad de la metodología debe combinar altas dosis de intuición, prestando especial atención a todo aquello que pasa por nuestros sentidos y que muchas veces nos cuesta comprender.

Finalmente, el investigador que trabaja desde la Comunicación para el Cambio Social –CPCS– debe estar preparado para lo inesperado, porque en este proceso de búsqueda, ninguno de los participantes sabe con antelación el resultado o el punto de llegada. Aprender, es dejarse llevar hacia lo desconocido, desconfiando de lo aprendido, y confiando en nuestras intuiciones. Por último, el trabajo académico implica aprender a lanzarse al vacío, a lo desconocido, con la convicción de que no existe una sola y única explicación del mundo.

Consideración final

El propósito central de este capítulo consistió en presentar las aproximaciones metodológicas y teóricas desde las cuales creo que es posible comenzar a replantear las representaciones eurocéntricas y antropocéntricas sobre la Naturaleza y el medio ambiente. La propuesta metodológica, retoma el Modelo Tridimensional de Fairclough (1989, 1992, 2008), en los niveles textuales, de las prácticas discursivas y las prácticas socioculturales. Opté por este modelo ya que trasciende el ACD hacia una Teoría Social, en la que es posible dar cuenta de las maneras como el lenguaje produce y pone en circulación creencias y representaciones particulares acerca de la realidad social, es decir, como el lenguaje configura los sistemas de creencia sobre la Naturaleza y de los sistemas de conocimiento. También, opté por esta metodología, porque estudia los modos como el lenguaje moldea las relaciones entre los seres vivos (incluyendo los humanos), es decir, como genera las acciones y relaciones sociales, desde una perspectiva identitaria.

En la segunda parte de este capítulo, se presentó un nuevo *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* que opera bajo dos postulados: Postulado Número 1, todo conocimiento es situado y obedece a condiciones histórico-temporales precisas, lo cual nos remite al principio del lugar; Postulado Número 2, toda interacción Hombre-Naturaleza es compleja e incluye tres principios: uno dialógico, un principio recursivo y uno hologramático. Con esta propuesta teórica se intenta superar los límites de los conceptos de la *Acción Comunicativa* (Habermas, 1994a y 1994b) y de la *Esfera Pública* (Habermas, 1992; Fraser, 1997), proponiendo una nueva comunicación, que denomino, *Comunicación para el Cambio social, –CPCS–*, con la cual se intenta que la agencia, la autonomía y la voz de la Naturaleza pueda ser finalmente escuchada.

Los tres capítulos que siguen a continuación presentan tres discursos –el mediático, el burocrático y el de las comunidades–. Desde ellos se ha institucionalizado y legitimado una idea particular sobre la Naturaleza que tiene su sustento en las ideologías conservacionistas y preservacionistas ambientales. La selección de la información para el análisis de los tres discursos, retoma el caso de estudio del PNN Los Katíos en Colombia.

CAPÍTULO 5

Discursos periodísticos

Con el ánimo de pasar a un nivel mucho más práctico, mostrar los resultados encontrados y conocer más de cerca la aplicación del *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* que propone este trabajo de doctorado, el presente capítulo presenta los Regímenes de Representación –RR– encontrados en el periódico *El Colombiano* –entre los años 1951 y 2010– asociados con las representaciones mediáticas de la Naturaleza, el desarrollo y los actores sociales.

Recordemos que uno de los propósitos centrales del *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* consiste en generar un primer nivel de consciencia que permita visibilizar y cuestionar las estructuras eurocéntricas y antropocéntricas, desde las cuales se ha colonizado la Naturaleza, para transitar, en un segundo momento, hacia un concepto renovado de Comunicación para el Cambio Social –CPCS– desde el cual sea posible reconocer la agencia y autonomía de la Naturaleza como un nuevo actor social. Desde el punto de vista metodológico, este trabajo incluyó y adaptó la categoría de RR (Rojas, 2001) al modelo tridimensional de Fairclough¹⁵ (1989, 1992, 2008) como una herramienta clave para el estudio y visibilización de las estructuras de poder.

La razón central que me llevó a analizar el discurso mediático, en este caso la prensa escrita, está inspirada en el área de estudio *Environmental Communication*¹⁶

¹⁵ Recordemos que los tres niveles de análisis propuestos por Fairclough (1989, 1992, 2008) son: análisis textual –este nivel incluye los RR–, análisis de las prácticas comunicativas y análisis de las prácticas socioculturales.

¹⁶ Los orígenes de *Environmental Communication* –EC– se remontan a la tradición de los estudios de la retórica (Milstein, 2009). EC es también definido como “un meta-campo que se cruza con otras disciplinas” (p. 344). Su perspectiva teórica estudia los discursos relacionados con la Naturaleza, desde

–EC– (Cox, 1982, 2006; Lange, 1990, 1993; Moore, 1993; Oravec, 1981, 1984; Peterson, 1986 y Short, 1991).

Una de las preocupaciones centrales de EC es el estudio de los “significados que atribuimos a la Naturaleza, las relaciones que los humanos establecemos con el mundo natural y la manera como la comunicación influye en las acciones que se realizan sobre el medio ambiente” (Hendry, 2010, p. 3). En este sentido, este capítulo indaga por el surgimiento y la evolución del discurso ‘verde’ o ‘ambientalista’ en Colombia, prestando especial atención al manejo mediático en uno de los periódicos regionales de Colombia, *El Colombiano*, por lo que mi indagación se desplaza al ámbito del discurso público, desde el cual se han institucionalizado, legitimado y normalizado unas estructuras particulares sobre la Naturaleza y el medio ambiente. Las premisas que orientan mi indagación son las siguientes:

- 1) Estamos enfrentando serios problemas ambientales globales que deben ser estudiados.
- 2) Nuestros problemas ambientales no son estrictamente de la Naturaleza, *son problemas humanos* de índole social, cultural, política y psicológica, que se derivan de la manera como comprendemos el mundo natural y nuestra relación con él.
- 3) La manera como nos referimos o hablamos acerca del mundo natural influye y, en gran parte, determina los valores que adscribimos al mundo natural, al tiempo que determina el modo en que lo tratamos. (Hendry, 2010, pp. 4-5)

una perspectiva material simbólica, en el marco de las mediaciones de la relación Hombre-Naturaleza. El trabajo de Christine Oravec (1981) sobre lo sublime es considerado por algunos académicos como “el inicio de lo que llamamos hoy *Environmental Communication*” (Cox, 2006, p. 13).

El interés de centrar esta investigación en el estudio del discurso periodístico, tiene su sustento en la necesidad de develar las “estructuras hegemónicas” o RR, con los cuales y desde los cuales, se ha legitimado el uso, control y dominio de la Naturaleza y el medio ambiente. El discurso hegemónico, siguiendo a Gramsci (1992) está directamente conectado con el ejercicio del poder de una clase dominante la cual logra que, ciertos valores y visiones del mundo, “se conviertan en una especie de “sentido común” compartido por los grupos dominados, en virtud del cual terminan aceptando –aunque no necesariamente justificando– el ejercicio del poder por parte de los grupos dominantes” (Aguirre, 2009, p. 124).

El reto que enfrenta un estudio de esta naturaleza consiste en que la mayor parte de las veces, estas estructuras hegemónicas pasan por alto o quedan inadvertidas (Carey, 1981; Worrall, 2008), ya que los valores que promueven dichos discursos se han interiorizado, a tal punto, que no es posible tomar distancia de ellos porque están arraigados en lo más profundo de la cultura, transformándose en “verdades” o “sentido común”.

Las “estructuras hegemónicas” que dan lugar a los RR, se entienden a la luz de lo que Foucault (1972) denominó “régimen de verdad”, lo que permite afirmar que:

Las cosas no existen fuera del discurso, pero es precisamente a partir de él que son inteligibles (...) de esta manera, el discurso crea objetos de conocimiento y, a la par que regula los modos posibles de hablar sobre esos objetos, deviene en autoridad para enarbolar la “verdad” sobre ellos. (López & Pérez, 2012, p. 90)

Consecuente con lo anterior, esta investigación propone un estudio de estas estructuras discursivas, trascendiendo el primer nivel descriptivo, estructural y/o lingüístico, denominado “código básico” (Hall, 1997, p. 38), para centrar la atención en el “sentido” o “significado” de los discursos periodísticos ambientales, en el contexto de su producción y reproducción, es decir, a la luz de las prácticas comunicativas –segundo nivel de análisis– y socioculturales –tercer nivel de análisis– (Fairclough, 1989, 1992, 2008).

Mi argumento central, en este capítulo, es que los RR encontrados en el periódico *El Colombiano* (1951-2010) están fuertemente arraigados a una lógica colonizadora extractiva de carácter eurocéntrico¹⁷ y antropocéntrico¹⁸, que tiene como origen un doble discurso: el *discurso del desarrollo*¹⁹–liderado por Estados Unidos– (Alfaro, 2006; Escobar, 1996, 1999; Rodríguez & Murphy, 1997) y el *discurso colonizador antioqueño*²⁰ (Steiner, 2000); y que evoluciona, a través del tiempo, en un discurso que

¹⁷ Gudynas (1999), Mehmet (1995), Rist (1996) y Viola (2000) identifican al eurocentrismo como un rasgo esencial del discurso del desarrollo “que desde sus orígenes ha usado el modelo occidental de sociedad como parámetro universal para medir el relativo atraso o progreso de los demás pueblos del planeta” (Viola, 2000, p. 12).

¹⁸ Desde una perspectiva epistemológica y ética, el antropocentrismo sitúa al ser humano como centro y medida de todas las cosas, ubicando la Naturaleza y los recursos naturales en un segundo plano. Para Herndl y Brown (1996) el discurso antropocéntrico se encuentra directamente conectado con el discurso científico, en la medida en que ambos promueven una “perspectiva humano-cultural céntrica, en la cual el investigador o sujeto cognoscente es ubicado por fuera o sobre la Naturaleza” (p.11).

¹⁹ Este discurso es economicista y entiende al desarrollo, desde la tipología de los países industrializados, que lo defienden como el único modelo posible a seguir. El desarrollo se comprendió como un conjunto de transformaciones, sociales, culturales y científicas que fortalecían el proceso de industrialización de la mano de la tecnología y la inversión extranjera. Adicionalmente, esta noción de crecimiento como sinónimo del desarrollo es cuantitativo: acumulación más o menos extensa de capital, es decir obtener mayor riqueza individual como país o región, siendo la inversión extranjera la clave de cualquier avance (Alfaro, 2006).

²⁰ De acuerdo con Steiner (2000), el *discurso antioqueño* es un “conjunto de valores, sensibilidades y comportamientos, a partir de los cuales se construye una imagen del “otro”. Estos valores se presentan de manera dispersa, no siempre explícita, y permiten, a partir de la interpretación del otro, construir también una percepción de la propia identidad (...) se habla de discurso antioqueño, en este caso, en la medida en que tales informes también exaltaban los valores de una cultura regional, contraponiéndolos a una imagen de Urabá que se construyó, a partir de los intentos colonizadores de Antioquia” (p. xxvii).

Hardt & Negri (2000) denominan de “imperio”. Los patrones encontrados en los RR analizados son los de recurrencia, contradicción y exaltación / victimización. Son *recurrentes* cuando se hace referencia a la Naturaleza y los Recursos Naturales; son *contradictorios* cuando se justifican los procesos de desarrollo y modernización; y son de *exaltación/victimización*, cuando se vinculan con los actores sociales que contribuyen o se oponen al proyecto moderno²¹.

Para la elaboración de este capítulo se analizaron 274 piezas periodísticas seleccionadas entre los años 1951 a 2010 de la versión impresa del periódico *El Colombiano*²², utilizando la metodología del Análisis Crítico del Discurso (Critical Discourse Analysis -CDA-) de Norman Fairclough (1989, 1992, 2008). Esta metodología asume que el lenguaje no solamente opera como un instrumento de comunicación y/o transmisión de significados; el lenguaje, además de comunicar, construye nuestro mundo, concretamente, nuestro mundo social. En este sentido, el propósito central de la indagación consistió en estudiar el discurso periodístico en su interrelación con la cultura y el poder, con el ánimo de identificar las estructuras de poder y opresión que generalmente se encuentran presentes en el mundo social (Fairclough, 1985, 1989, 1992; Fowler, et al., 1979; Hodge & Kress, 1993; Stecher, 2010; Van Dijk, 1991, 1997).

²¹ Hay que recordar que en este trabajo investigativo el concepto de razón moderna se encuentra directamente conectado con el concepto de razón instrumental propuesto por la Escuela de Frankfurt. (ver Capítulo 3). El “proyecto moderno”, heredero del pensamiento ilustrado, enfatiza como eje fundamental del sistema el concepto de razón. La razón, en tanto sistema cerrado, defiende lo demostrable, lo verificable, la técnica y las verdades científicas. A finales del siglo pasado, el ideal europeo de humanidad se fue desvelando, desenmascarando, como un ideal más entre otros posibles, donde se admite y reconoce su carácter ideológico (Vattimo, 1990).

²² Desde el punto de vista estadístico decidí trabajar una muestra aleatoria, centrándome en los periódicos que circulan los días domingo, ya que en esa publicación dominical, la mayor parte de las veces se realiza un resumen de los acontecimientos más importantes de toda la semana. La muestra se delimitó al análisis de los dominicales de cuatro meses del año: marzo, junio, septiembre y diciembre.

A cada una de las noticias se les tomó una fotografía y se guardó una versión digital. En la base de datos del archivo de prensa se registró para cada noticia, año, día, página, el titular, tipo de artículo, sección en la que apareció publicado y palabras claves (Anexo B y Anexo D).

En un segundo momento, se realizó una lectura de cada una de las piezas periodísticas identificando los RR y clasificándolos del siguiente modo: (1) los temas y las metáforas asociadas con la Naturaleza y el medio ambiente; y (2) Los temas y las metáforas relacionadas con la modernidad, particularmente los que describen el desarrollo y el progreso. (3) Las personas, comunidades o actores que aparecen asociados a los temas de la Naturaleza y el medio ambiente.

Debido a la magnitud del periodo que se cubrió, seis décadas; fue necesario realizar algunas lecturas de corte histórico²³ que me ayudaron a construir el nivel de las prácticas comunicativas y el de las prácticas socioculturales –nivel 2 y 3 del modelo tridimensional de Fairclough (1989, 1992, 2008)–. Con la lectura de estos textos, se procedió a la elaboración de una línea de tiempo en la cual se registraron los acontecimientos más importantes mencionados por estos autores de manera cronológica (Anexo A y E). El propósito central de esta herramienta de trabajo consistió en generar el contexto histórico para proceder al análisis de cada una de las piezas periodísticas. Con el ánimo de agilizar la presentación de los resultados y alinear la búsqueda con mi caso de

²³ Sobre la historia ambiental colombiana se revisaron los textos de: Ángel (2003); Escobar, (2000); Flórez (2000); Gallini, (2002, 2004, 2005, 2009); Guimares & Barcena, (2002); Leal & Restrepo, (2003); Marino de Botero, (2008); Palacio, et al., (2001); Palacio (2001, 2002, 2003, 2006); Ulloa (2001, 2002). Para profundizar sobre el contexto histórico de la zona de estudio -Urabá- se revisaron los siguientes trabajos: Archila, & Pardo, (2001); Carmona, et al., (2007); García, (1996); García & Aramburo, (2009, 2011); Molano, (2007); Navarro, (2008); Uribe, (1992).

estudio, es decir con el PNN Los Katíos, las seis décadas analizadas se agruparon en tres periodos: el primero, entre 1951 y 1973; el segundo, desde 1974 hasta 1991, y finalmente el tercero, que va desde 1992 a 2010.

Decidí comenzar la búsqueda en prensa, en el año de 1951 porque para esa fecha Colombia ya contaba con la Ley 52 de 1948, con la cual se declaró a la Serranía de la Macarena como la primera Reserva Nacional Natural, adscrita administrativamente a la Universidad Nacional de Colombia. También, porque en 1958 se creó la primera Comisión de Parques Nacionales (CIPN). La década de los 70 fue un punto de quiebre importante en este análisis ya que, a partir de ese momento, Estados Unidos y Colombia acordaron crear zonas de manejo en la región del Darién, básicamente con dos propósitos: protección ecológica y como filtro natural contra la propagación de la fiebre aftosa a Centro y Norteamérica (PNN, 2005a, 2005b). En esa década, el año de 1973 es significativo para mi estudio, ya que se crea, mediante el Acuerdo 037 de 1973 el PNN Los Katíos, con una superficie de 52.000 hectáreas.

Otro año importante para este estudio es 1991 ya que entró en vigencia una nueva Constitución en Colombia. Ella fue denominada la Constitución “verde” porque incluye más de 30 artículos que hacen referencia a la protección y defensa del medio ambiente, como “una obligación del Estado y de los particulares, como un derecho y un deber colectivo y como factor determinante del modelo económico que debe estar enmarcado en el concepto de Desarrollo Sostenible” (Galvis Hernández, 2011).

Los resultados que se presentan a continuación están organizados cronológicamente siguiendo la periodización mencionada anteriormente: 1951-1973;

1974-1991 y 1992-2010. En cada uno de estos periodos se indagó por tres tipos de RR, a saber: 1) RR directamente relacionados con la Naturaleza y el medio ambiente. 2) RR asociados con la modernidad, el progreso y el desarrollo; y 3) Los RR relacionados con los actores sociales. El contexto histórico que aparece al comienzo de cada uno de los apartados, intenta describir de manera muy breve la atmósfera política y económica, con el ánimo de generar un marco de referencia que permita la comprensión de los RR en el contexto de los niveles 2 y 3 de Fairclough (1989, 1992, 2008), es decir, con el contexto de las prácticas comunicativas y las prácticas socioculturales que se presentan para cada periodo.

Los Regímenes de Representación 1951-1973

En los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial, Colombia se encontraba en pleno proceso de industrialización y modernización, bajo una mecánica de sustitución de importaciones que permitió al país avanzar a la fase de producción de bienes intermedios. A pesar de ello, la limitante que se presentaba era que dichos bienes solamente podían: “satisfacer las necesidades de un mercado nacional, muy restringido ante la insuficiente redistribución del ingreso y la cada vez mayor monopolización y concentración de los medios de producción” (Mejía, Granda & Londoño, 1994, pp. 32-33). Esta situación creó una atmósfera de marcados desequilibrios, que acentuaron la centralización y concentración de los poderes económicos y políticos, produciendo migraciones del campo a la ciudad, un aumento de la violencia sectaria y una tendencia de concentración de la propiedad de la tierra. Los dos factores que determinaron el devenir político, económico y social para la década de los 50 estuvieron asociados a la lógica empresarial local y a los intereses del capital extranjero, ya fuera por inversión o por préstamo, lo cual

trajo como resultado una instrumentalización del Estado por parte de intereses particulares y gremiales (Sáenz Rovner, 2002).

Para la década de los 50, el “60 por ciento de los avances en la industria manufacturera corresponden a alimentos, bebidas y productos textiles” (“Las actividades industriales y comerciales”, *El Colombiano*, 1954). La producción agrícola estaba concentrada en la siembra de café y maíz²⁴.

A pesar de las limitaciones de un mercado nacional restringido, algunos productos colombianos comenzaron a ganar terreno en el extranjero produciendo un aumento en las exportaciones. Un ejemplo de ello fue la producción petrolera colombiana, que a comienzos de los 50 ocupaba “el tercer lugar en el contexto latinoamericano, exportando el 70% del total de su producción y se esperaba que con la nueva refinería de Barrancabermeja se doblara dicha producción (“Las actividades industriales y comerciales”, *El Colombiano*, 1954, p. 14). Así mismo, se registró un crecimiento considerable en la industria química y de minerales no metálicos, de un 90% sobre el nivel generado en 1948; y de un 75% en cementos y yesos (p. 14).

En ese contexto de crecimiento y expansión del sector agrícola e industrial, los inversionistas nacionales y extranjeros comenzaron a pensar en proyectos de infraestructura vial y marítima que permitieran generar intercambios económicos y comerciales a gran escala. La Flota Mercante Grancolombiana representó uno de esos

²⁴ La extensión anual sembrada de maíz era de 700.000 hectáreas que producían “700.000 toneladas de maíz grano, por un valor de COP\$238.908.000. Por la superficie cultivada y por el valor de la producción, el maíz ocupaba el segundo lugar entre 24 cultivos de importancia económica, siendo el primero el café con 813.340 hectáreas y el valor de la cosecha por más de 1.000 millones de pesos”. (“Las actividades industriales y comerciales”, 1954)

primeros iconos del ‘progreso’, a partir del cual se revivió el imaginario bolivariano de la unidad americana, al permitir la conexión de Colombia con todos los mercados de los países bolivarianos: Venezuela, Bolivia, Ecuador y Perú.

Otros programas de infraestructura vial que complementaron el imaginario del desarrollo, el progreso y la grandeza nacional fueron el proyecto de la Carretera al Mar, la Carretera Panamericana²⁵, el proyecto del Canal del Atrato y el Aeropuerto de Urabá. Los titulares de las noticias analizadas enfatizaban la idea que invertir en esos proyectos era esencial para el avance del país, la prosperidad agrícola y la industrialización. *El Colombiano*, en tanto periódico regional, deja entrever las tensiones que existían –y que aún existen– entre un país centralista gobernado desde Bogotá, *versus* el “otro” país conformado por las regiones²⁶. Algunas de las noticias encontradas hacen alusión a la infraestructura vial, resaltando el esfuerzo económico que realizaba el departamento de Antioquia para invertir en vías, contrastándolo con “el abandono y la displicencia que el gobierno nacional” había tenido frente a los proyectos de infraestructura vial como la Carretera al Mar.

Para finales de la década del 60 y principios de los 70, la agenda binacional entre Colombia y Estados Unidos contempló los siguientes temas, como ejes esenciales de la cooperación: “el mejoramiento de la relaciones comerciales y financieras en el hemisferio,

²⁵ La carretera Panamericana es uno de los proyectos viales que se encuentra directamente conectado con la historia del PNN Los Katíos. En 1969 el presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, solicitó al Congreso de su país la asignación de “cien millones de dólares para la ejecución del tramo de carretera entre las localidades de Chepo, cerca de la capital panameña y Guapá, en territorio colombiano de Urabá” (“La vía Panamericana”, 1969, p. 3). Sin embargo, años más tarde, esta solicitud no fue aprobada por el Congreso, debido a la presión del grupo ambientalista norteamericano Sierra Club (Miller, 2014, p. 192).

²⁶ Algunas de las noticias que dan cuenta de estas tensiones son: “El país requiere vías transversales” (*El Colombiano*, 11 de junio de 1961, p. 3); “El estado de algunas carreteras afecta la economía de la Nación” (10 de junio de 1962, p. 15).

énfasis en materias primas básicas, especial atención al café; la integración física de las Américas, incluyendo la terminación de la Carretera Panamericana” (Nixon & Lleras Restrepo, 1969, p. 13). Los resultados de esta cooperación económica desembocaron en una gran dependencia económica, fomentada por las políticas desarrollistas, entre las cuales sobresale la Alianza para el Progreso²⁷.

RR asociados con la Naturaleza y el medio ambiente 1951-1973

Los RR más utilizados en ese periodo, en relación con la Naturaleza, el medio ambiente y los recursos naturales, describían a la Naturaleza como una “despensa natural” o “fuente “inagotable de riqueza” especialmente cuando se refería a la producción agrícola y a la extracción de materias primas. Con el propósito de atraer la inversión de capitales nacionales y extranjeros, se enfatizó la fertilidad y riqueza de estas tierras, resaltando su “potencial económico”. Cuando la Naturaleza es pensada en términos de “producción económica” el RR que predomina es el de “espina dorsal” como elemento central y articulador de la economía del país.

²⁷ La Alianza para el Progreso fue un programa de ayuda económica, política y social de Estados Unidos efectuado entre 1961 hasta 1970. El panorama económico para Colombia en ese periodo era el siguiente: “la deuda pública externa tuvo entre 1950 y 1970 un crecimiento promedio del 17 % anual y los pagos por amortizaciones e intereses de 16 %. La relación entre la deuda externa y el PIB sufrió un aumento de 11,0 en 1962 a 21.0 en 1970. Expresado en cifras absolutas, la deuda pública externa aumentó de US\$ 297,4 millones a finales de 1959 a US\$ 1.412 millones en 1970, sobrepasando en 1972 la suma de US\$ 2.000 millones. Entre los prestamistas multilaterales y bilaterales se destacó la AID (Agencia Internacional para el Desarrollo); en segundo lugar estuvo el BIRF (Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento). En cuanto a las relaciones entre Colombia y los Estados Unidos, el alto funcionario Charles A. Meyer indicó que Colombia recibía más ayuda bilateral que cualquier otro país de América Latina. Tanto funcionarios norteamericanos como colombianos admitieron que los créditos estadounidenses estaban sujetos a condiciones políticas, así como a la importación de bienes de EE.UU” (Zelinsky, 1973, p. 42).

Tabla 6. RR asociados a la Naturaleza y el medio ambiente (1951-1973)	
Despensa Natural: producción agrícola de la nación	"Cuando se dice que el occidente de Antioquia es una de las <u>despensas</u> más importantes para la población residente en Medellín y en otros centros, no cabe duda de que se está en lo cierto, ya que los municipios situados a lo largo de la Carretera al Mar ocupan puesto de preferencia en la <u>producción agrícola de la nación</u> ". ("La economía nacional recibirá gran apoyo con la terminación de la Carretera al Mar", <i>El Colombiano</i> 1954, p. 19)
Nilo Americano debido a su producción	"Su <u>producción</u> arrocera del Pacífico es mayor de treinta mil quintales por año. Las bananeras del bajo Atrato permiten cortes actualmente de diez y doce mil racimos para las compañías extranjeras que las exportan. Tenemos los ríos Munguidó, Beté, Buey y Bojayá, vecinos de Quibdó, donde el cultivo del plátano, en general, tendrían que enviar los departamentos de la Costa Atlántica; y si visitáramos el río Baudó, justamente denominado en declaraciones del doctor Rivera Tamayo el <u>Nilo Americano</u> , no volvería a hablarse de pobreza del suelo chocoano". ("Es necesario apoyar la autonomía del Chocó", 1954, p. 19)
Fuente inagotable de riqueza. No se necesita inversión de grandes capitales	"Por otra parte, es preciso tener en cuenta que para la explotación de dicha <u>fuerza inagotable de riqueza</u> no se necesita la <u>inversión de grandes capitales</u> , ya que el mar y nuestros ríos están super poblados de peces de las mejores cualidades. Para el incremento de dicha industria solo basta estimular la formación de empresas pesqueras, mediante facilidades para la adquisición de barcos y para el montaje de fábricas de enlatados". ("Industria pesquera", 1957, p. 5)
Potencial económico inversión de capitales	La Gobernación del Departamento debe intervenir ante el Instituto Colombiano de la Reforma Agraria, Incora, con el objeto de que esta organización envíe una comisión que facilite a los pequeños propietarios la adquisición de títulos para implementar el sistema de crédito supervisado, a favor de los campesinos. Agitar una campaña publicitaria que haga conocer el <u>potencial económico</u> que representa la región (explotación de maderas, cultivos intensivos de arroz y otros productos). Esta campaña servirá como intensivo para la <u>inversión de capitales</u> " ("La región Antioqueña del Atrato, la más olvidada del país", 1966, p. 7).
Espina dorsal de la vida colombiana: la agricultura	"La <u>agricultura</u> es, en efecto, la <u>espina dorsal de la vida colombiana</u> puesto que en ella se ocupa, en su mayor porcentaje, nuestro pueblo y de ella se derivan las fuentes vitales que nutren la organización del país: la alimentación, las materias básicas de la industria y los elementos primordiales de la exportación". ("Urgencia del incremento agrícola". 1964, p. 3)

Los RR asociados con la Naturaleza en las publicaciones del periódico El Colombiano durante el periodo 1951-1973 son presentados como elementos de producción económica o recursos con una lógica utilitaria.

Los RR asociados con la Naturaleza y los recursos naturales tienen en común una estrategia retórica de *racionalización e idealización* (Spurr, 1993, p. 125), que puso al descubierto el "deseo, las represiones, las inversiones y las proyecciones" (Said, 2003, p. 8) de dos grupos dominantes: Los Estados Unidos y los colonos antioqueños. La estrategia retórica es *racional*, ya que promueve y enfatiza los valores de la razón

moderna, desde los cuales la Naturaleza es concebida bajo una lógica utilitaria cuantificable, que pone en el centro al hombre. En este sentido hablamos de que los RR se gestan en el seno de una ideología estrictamente eurocéntrica y antropocéntrica, de corte instrumental denominada *ideología instrumentalista* (Corbett, 2006).

Paradójicamente frente a este elemento de racionalización, se identifica en el material analizado, algunos elementos de *idealización* de la Naturaleza y los recursos naturales, concretamente cuando se hace referencia a la Naturaleza como “fuente inagotable de riqueza” o como “despensa natural”. Ese elemento de “idealización”²⁸ se debe a que dichas representaciones se estructuraron desde lo más profundo del “deseo” del colonizador, lo cual lleva al sujeto a un estado particular de sublimación de la Naturaleza, que permitía la atribución de características míticas y fantásticas como la “infinitud” y “eternidad”. Estas dos estrategias retóricas, la *racionalización* y la *idealización*, traen consigo un elemento “violento” o una acción violenta de modificación y/o transformación de la Naturaleza, denominada “descuajar la selva”. Esta estructura, se justifica, en algunos casos, con el argumento de hacer “más amable y digna la vida” (“Es necesario apoyar la autonomía del Chocó”, 1954, p. 19); mientras que en otros, se justifica en términos de “utilidades económicas” (“Por los caminos del Chocó”, 1965, p. 9).

²⁸ Uso el concepto de idealización de la misma manera que Pratt (1992) y Rojas (2001) lo utilizan para referirse al ‘deseo’ del colonizador.

RR relacionados con la modernización y el desarrollo 1951-1973

Los RR encontrados en el material analizado, promueven la modernización y el desarrollo, enfatizando tres procesos: industrialización, tecnificación y modernización de la infraestructura vial. Las razones y/o valores asociados a estos procesos fueron: el progreso de los pueblos; la estabilidad, el porvenir de grandeza (inmortalidad o reconocimiento); la convivencia, la prosperidad y el desarrollo armónico; la eficiencia, la equidad y la justicia.

Tabla 7. RR asociados con la modernización y el desarrollo (1951-1973)

La industrialización: índice de progreso de los pueblos	“ <u>La industria fabril</u> exige protección primordial por parte del Estado, sin que esto represente olvido de los derechos de los consumidores o de los productores de materias primas. Es que, como lo afirmó con claridad el Dr. Ospina Pérez, las empresas manufactureras favorecen de manera especial a los obreros y a las clases medias, y son <u>índice de progreso de los pueblos</u> ”. (“Defensa de la industrialización”, <i>El Colombiano</i> 1955, p. 3)
La asistencia técnica para las regiones menos desarrolladas del mundo	“En el año que acaba de transcurrir han tenido lugar también importantes <u>progresos</u> en el campo de la <u>asistencia técnica</u> que se presta a las <u>regiones menos desarrolladas del mundo</u> . Uno de ellos consiste en que un mayor número de naciones industrializadas han participado, en mayor medida, en la realización del <u>esfuerzo global de ayuda técnica y económica</u> que los Estados Unidos realizan y continuarán realizando para ayudar a las naciones menos desarrolladas”. (“Año de progreso en el desarrollo económico internacional fue 1962”, 1962, p. 11)
La Flota Mercante Grancolombiana: Símbolo de estabilidad y progreso.	“Una de las <u>máximas realizaciones del ideal bolivariano</u> , lo constituye la <u>Flota Grancolombiana</u> . Constituida el 8 de junio de 1946 en solemne ceremonia que se llevó a cabo en la Quinta de Bolívar de Bogotá, hoy puede ofrecer una situación de <u>estabilidad</u> y de <u>progreso</u> que quisieran para sí empresas de más larga trayectoria”. (“Flota Mercante Grancolombiana”, 1952, p. 3)
Carretera al Mar: progreso, grandeza de la patria, porvenir de grandeza – inmortalidad-	"La historia de Colombia recoge con reverencia en sus páginas gloriosas los nombres de los ciudadanos que hicieron posible la realización de la <u>Carretera al Mar</u> . Dos de ellos están durmiendo el sueño de la eternidad, pero para ellos, lo mismo que para los que hoy viven, serán los reconocimientos patrióticos de los buenos hijos de Colombia, amantes del <u>progreso</u> y de la <u>grandeza de la patria</u> . (...) A las tumbas perfumadas de incienso de monseñor Joaquín Arteaga Y Jesús Tobón Quintero, llegan los latidos del corazón de la patria, la que llena de gratitud ante sus hijos desaparecidos, rinde tributo de gloria. Ellos vieron mucho más allá de un estrecho presente y fijaron su mente en un <u>porvenir de grandeza</u> ". (“La economía nacional recibirá gran aporte con la terminación de la carretera al mar”, 1954, p. 19)
La carretera Panamericana: prosperidad y desarrollo armónico del	“La <u>carretera Panamericana</u> es una vieja aspiración hemisférica, de comunes <u>conveniencias</u> para todos los pueblos, desde Canadá hasta la Tierra de Fuego. Tanto Estados Unidos como las demás naciones de América tienen idéntico interés en la conclusión de la ruta que, en un futuro próximo, habrá de constituir un factor decisivo en los programas de <u>prosperidad y desarrollo armónico del continente</u> ”. (“La vía

continente	Panamericana”, 1969, p. 3)
La reforma agraria integral para alcanzar el desarrollo	“La reforma agraria integral es un requisito indispensable para alcanzar el desarrollo del país no solo porque movilizará <u>eficientemente</u> recursos y factores de la producción, que ahora se encuentran mal utilizados, sino que mediante la total reestructuración del sistema de la tenencia de la tierra haremos que la riqueza sea <u>equitativa y justa</u> ”. (“Reforma agraria integral piden usuarios campesinos”, 1970, p. 2)

Los RR asociados con la modernización y el desarrollo en las publicaciones del periódico *El Colombiano* del periodo 1951-1973, están asociados con elementos de grandeza, estabilidad y apropiación para obtener el progreso de los pueblos.

Los RR asociados con la modernización y el desarrollo, tienen en común una estrategia retórica de *apropiación* (Spurr, 1993, p. 28) desde la cual, “la imaginación colonizadora da por sentado que la tierra y los recursos pertenecían a aquellos que están más capacitados para explotarlos, según los valores del sistema industrial y comercial de Occidente” (Spurr, 1993, p. 30). El soporte o hilo conductor de los RR de la modernización y el desarrollo se encuentra legitimado a partir de un conocimiento “superior” especializado que privilegia la “eficiencia” y el “crecimiento económico” para lo cual es crucial y necesario la construcción y modernización de un sistema vial que actúe como eje estructural y circulatorio del sistema. En este sentido, el discurso científico y técnico se “naturaliza” y “legitima” bajo el argumento de que los pueblos “atrasados” o del “tercer mundo” requieren, demandan o reclaman una “colaboración internacional”, por ejemplo en la noticia “El hombre, la tierra y el agua” (1951, Junio 10, p. 3).

RR asociados con los actores sociales 1951-1973

Los actores sociales que aparecen descritos en este apartado están directamente conectados con los RR encontrados en la prensa. En este sentido, la categoría de Actor

Social, la estudio desde una perspectiva crítica-histórica, permeada por los RR o por las estructuras de poder que cambian y se transforman, a través del tiempo.²⁹ Los actores que aparecen reiteradamente mencionados en el material analizado son los siguientes: Los Estados Unidos, los antioqueños, los colonos o colonizadores, los campesinos, el comunismo y la guerrilla. A los antioqueños se les atribuye un manto de grandeza y reconocimiento, ya que gracias a ellos, el país ha podido avanzar en el camino hacia “el progreso”. De la misma manera que a los antioqueños, a los “colonos” se les atribuye un rasgo de “distinción”, gracias a las “iniciativas de progreso” contribuyendo a lograr “el engrandecimiento de la patria”. Los campesinos aparecen representados como “pobres” e “ignorantes”, que necesitan de una “radical evolución”.

En cuanto al “otro” y/o el enemigo, se mencionan, como tales, el comunismo y la guerrilla. El primer grupo ha sido representado como el causante de la violencia política y de todos los males que vive el país. El segundo grupo, la guerrilla, es representado como un grupo de antisociales y delincuentes que abusan de la “ingenuidad e indefensión de los campesinos”. Los Estados Unidos aparecen representados como los aliados del progreso, por su conocimiento técnico y financiero.

Tabla 8. RR asociados a los actores sociales (1951-1973)

Los Estados Unidos	“Washington, 16 (UP).- Puede construirse perfectamente un canal interoceánico en la ruta del río Atrato de la república de Colombia, pero no es probable que por ahora se construya. Desde el punto de vista técnico, nada hay que impida la construcción. Su coste, sin embargo, sería tan elevado que no resultaría conveniente construirlo. Tal es la opinión que hoy sustentaron los técnicos de Washington. En un estudio oficial efectuado bajo la dirección de ingenieros colombianos y norteamericanos en 1949, se llegó a la conclusión de que podría construirse un canal, al nivel del mar, en la ruta de los ríos Atrato y Truandó, entre el Atlántico y el Pacífico”. (“El proyecto del canal del Atrato es comentado en Estados Unidos”, <i>El Colombiano</i> , 1954, p. 19)
Opinión de los técnicos	

²⁹ La categoría de Actor Social la comprendo a la luz de la teoría de la Acción Colectiva, propuesta por Melucci (2002). Bajo esta teoría, los actores sociales desempeñan un papel protagónico en los sistemas de acción, adaptándose a las ‘posibilidades y límites’ del sistema (p. 37).

Los antioqueños: esfuerzo de una raza que abre caminos de progreso nacional	“ <u>La obra de la Carretera al Mar no debe ser mirada por los antioqueños con un criterio regional, ya que ella constituye para el desarrollo económico de la nación entera, uno de los pilares más fuertes y dignos de patriótico encomio.</u> Es una obra que representa <u>el esfuerzo de una raza</u> , que ha fijado como derrotero principal en sus empresas la constancia y ha contribuido al engrandecimiento de la patria. Habida consideración de que <u>los antioqueños</u> están dispersos por toda la nación, <u>abriendo caminos de progreso</u> que sirven de baluarte al incremento de la economía nacional”. (“La economía nacional recibirá gran aporte con la terminación de la carretera al mar,” 1954, p. 19)
Los colonizadores: crean fuente de riqueza para el engrandecimiento de la República	“Los colonizadores que fueron ocupando esas tierras, lucharon desde un principio con factores adversos que por inclementes e inhumanos –puede decirse- no los hicieron desfallecer. En ellos alentaba algo más que la tarea de colonizar, contribuyendo a <u>crear fuentes de riqueza</u> que constituyen para Antioquia el más valioso aporte al <u>engrandecimiento de la República</u> ”. (“La economía nacional recibirá gran aporte con la terminación de la carretera al mar”, 1954, p. 19)
Colonos antioqueños -distinguidos con iniciativas de progreso-	“Los moradores del caserío de San Francisco de Ichó son por naturaleza gentes sencillas, laboriosas y honradas. Se sienten muy satisfechos por el hecho, para ellos inesperado, de que vecinos tan <u>distinguidos</u> se incorporen a la región e introduzcan capital, nuevos sistemas de trabajo e <u>iniciativas de alto valor para el progreso general.</u> <u>Los colonos antioqueños</u> están planeando ahora la construcción de varias residencias en el caserío y decididos a dotar a sus habitantes de un pequeño acueducto”. (“Por los caminos de Chocó”, 1965, p. 9)
Los campesinos: necesitan una radical evolución, viven en la pobreza y la ignorancia involuntaria	Alocución del presidente Lleras al inaugurar la nueva potencia de Radio Sutatenza: “Todos los colombianos coincidimos, sin embargo, en que no hay ningún otro sector del pueblo que necesite de una más <u>radical evolución</u> , que <u>el campesino</u> . En el campo colombiano se acumulan todos los vicios de nuestra estructura social. Allí toma su peor forma <u>la pobreza</u> ; allí la <u>ignorancia involuntaria</u> , quebranta cualquier esfuerzo aislado de superación económica y, como si no hubiera suficientes males crónicos, llevamos ya varios años de una de las más grandes crisis para la seguridad de las vidas y de los bienes de las gentes rurales. El país y el gobierno se preguntan dónde deben concentrar sus esfuerzos: si en la educación, que es una larga tarea de formidables resultados, o en una mejor distribución del ingreso y la propiedad en tan vastísima zona de la población colombiana y, desde luego, si lo primero no será <u>garantizar al campesino</u> que aún <u>ignorante y paupérrimo</u> pueda tener la paz y la seguridad que, en otras épocas, le otorgó una República ciertamente menos desarrollada, no menos injusta en su estructura social, pero aún no infectada de crimen y sangrientas persecuciones”. (“Análisis de la situación del campesino hizo el presidente”, 1960, p. 19)
El campesino: Ignorante y paupérrimo	
El otro, el enemigo:	“Altos funcionarios del gobierno nacional, como el señor General Berrio, ministro de Guerra, y el señor General Duarte, comandante de las Fuerzas Armadas, han denunciado públicamente al país la intervención comprobada del <u>comunismo internacional en la violencia política que tantos y tan inmensos males causó a la patria.</u> De todos es sabido que Colombia, por su excepcional situación estratégica en el continente americano, es uno de los países que más ambiciona dominar el soviétismo ruso en su encarnizada lucha contra la civilización cristiana”. (“Contra la impunidad”, 1954, p. 3)
El comunismo internacional y el soviétismo ruso.	

La guerrilla ha llegado a su fin, enemigos del orden y la paz, antisociales, delincuentes que abusan de los campesinos	“ <u>La guerrilla</u> , en nuestro medio, <u>ha llegado a su fin</u> . Nunca logró imponerse en ninguna región del país, pues las gentes del campo les han negado siempre apoyo a los <u>enemigos del orden y de la paz</u> . El principio de autoridad se halla completamente restablecido en todo el territorio nacional, por lo cual el pequeño reducto de antisociales de los hermanos Vásquez Castaño, marchan hacia su desintegración definitiva. Tiene razón Arenas Reyes al afirmar que las guerrillas no tienen nada que hacer en nuestro país. Y así ha ocurrido, desde que a los <u>antisociales</u> les dio por organizarse en cuadrillas de salteadores de caminos, genocidas e incendiarios, alegando el carácter de revolucionarios, cuando en el fondo no han sido más que <u>delincuentes que abusan de la ingenuidad e indefensión de los campesinos para privarlos de la existencia y despojarlos de sus tierras y precarios haberes</u> ”. (“Fin de la guerrilla”, 1969, p. 5)
--	--

RR asociados a los Actores Sociales en las publicaciones de *El Colombiano* en el periodo 1951-1973, están asociados con Estados Unidos, los antioqueños, los colonos, los campesinos, el comunismo y la guerrilla.

Los RR asociados con los actores sociales presentan un estrategia retórica de *degradación* (Spurr, 1993, p. 76) u *orientalización* (Said, 2003, p. 5) especialmente para referirse a ese “otro” que la mayor parte de las veces se describe como el enemigo. El “nosotros/ antioqueño”, es representado como civilizado, pacífico y bueno, en oposición a un “otro/comunista/guerrillero” al cual se le atribuyen los apelativos de incivilizado, violento y delincuente. La relación que se establece entre estos dos actores sociales funciona desde una oposición simétrica que “tienen la misma *medida*, y se ordenan en torno a un mismo *eje*” (Derrida, 1976, p. 116). La *medida* o el ideal que se persigue reproduce los valores del proyecto moderno, proyecto que defiende ciegamente el progreso y el desarrollo de los pueblos a partir del *eje* del crecimiento económico, la modernización tecnológica y la cuantificación del conocimiento.

En medio del “nosotros/antioqueño” y el “otro/comunista/guerrillero” se encuentra otro actor social: los campesinos. La representación de estos actores es ambivalente, dependiendo de la coyuntura política que se esté viviendo el país. Cuando es necesario ejercer el control y dominio de la producción agrícola, los campesinos son

representados como “carentes” o “necesitados” de una “radical evolución” que no es otra que la de la modernización del campo para lograr la producción a gran escala. En otros casos, cuando estos actores sociales son cooptados por los grupos armados, como el grupo guerrillero de las FARC, los campesinos son representados como “abusados” y/o “ingenuos”. En conclusión podemos decir que el RR de representación que se usa para los campesinos hace las veces de “comodín” para justificar las decisiones y/o omisiones de un grupo sobre otro.

Los Regímenes de Representación entre 1974- 1991

La década de los setenta estuvo caracterizada por el incremento en los precios internacionales del café, consolidándolo como el principal producto de exportación entre 1975 y 1978 (Pécaut, 2006, p. 222) lo cual repercutió positivamente en la economía³⁰. Una vez que pasó la bonanza cafetera, la situación económica que vivió el país cambió radicalmente para comienzos de los años ochenta, ya que se produjo una revaluación del peso colombiano, en relación al dólar, en un orden del 30%, generando “una alta pérdida de competitividad de las exportaciones no tradicionales colombianas, las cuales volvieron a tener una participación parecida a la de los años 60, alrededor de un 6% del PIB” (Martínez, 2008, p. 12). Lo anterior trajo como consecuencia una disminución en la generación de empleos, debido a la desaceleración que se presentó en el sector industrial (Perry, 1990). Frente a esa situación, el gobierno decidió, a mediados de esa década,

³⁰ En la década del setenta, Colombia “alcanzó altas tasas de crecimiento, y al mismo tiempo, se aceleró un proceso de liberación de importaciones que ya se había iniciado en forma gradual desde mediados de los sesenta. Uno de los factores que acompañó dicho proceso de apertura parcial fue la revaluación de la tasa de cambio. El abaratamiento de los bienes de inversión inducido por ese comportamiento, junto con el incremento en la inversión pública, explicó el aumento en la tasa de inversión (como proporción del PIB) de 17% en 1975 a más de 22% en 1982” (Ramírez & Núñez, 1999, p. 7).

realizar un ajuste en materia económica con el ánimo de controlar el desequilibrio fiscal, revertir el déficit de la balanza de pagos, alcanzar una tasa de cambio realista y buscar la normalización de las relaciones nacionales con el sistema internacional. Las consecuencias de estos desequilibrios se manifestaron bajo diferentes modalidades como: “la lucha guerrillera, la violencia del narcotráfico, el terrorismo o delincuencia común y la violencia de extrema derecha, por intermedio de los grupos paramilitares” (Ocampo, 1994, pp. 337-338).

La desigualdad³¹ que se vivió en el país, a finales de la década de los 80, comenzó a mostrar la crisis del modelo de desarrollo en términos de pobreza. El coeficiente de Gini, método empleado para medir la concentración del ingreso, mostró un índice de 49% para 1971 y en 1982 el índice se incrementó a 56%. Para 1988, subió al 58% (Mejía & Acevedo, 1991).

RR asociados con la Naturaleza y el medio ambiente 1974-1991

Los RR que aparecen vinculados con la Naturaleza, el medio ambiente y los recursos naturales en este periodo de tiempo, al igual que en el periodo anterior (1951-1973), continúan enfatizando el carácter de “despensa” y “caja de pandora”,

³¹ Las cifras reveladas por el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas, DANE, fueron las siguientes en ese periodo: “El 10% más pobre de la población percibe solo el 9% del ingreso total, mientras que el 10% más rico acapara el 50% de la renta nacional. El 99% de los accionistas de las sociedades inscritas en bolsa son propietarios del 43% del total de las acciones. En tanto que el 0.33% de ellos son dueños del 51% de las acciones. El 78% de los propietarios rurales ocupan el 8.7% del área de producción, mientras que el 3.1% es dueño del 81.4% de la superficie cultivable. Más del 45% de la población colombiana vive en condiciones de pobreza absoluta, equivalente a unas 600.000 familias que carecen, entre otras cosas, de ingresos permanentes, alimentación, vivienda, agua potable, salud y educación. El 31% de las mujeres campesinas que están entre los 15 y 49 años no ha ido jamás a la escuela. El 24% de los niños de las áreas rurales sufren desnutrición” (Mejía & Acevedo, 1991, pp. 13-14).

atribuyéndole un carácter “mágico” y/o mítico a la Naturaleza, lo cual merece las denominaciones de “milagro paisa”, “milagro antioqueño” y “milagro de Dios”. Con el ánimo de continuar llamando la atención de inversionistas nacionales y extranjeros se usa el calificativo de “emporio”. Cuando la Naturaleza es pensada en términos de “producción económica” continúa enfatizándose la metáfora Urabá como la “espinas dorsal de Antioquia” y/o el “corazón de Antioquia”.

Tabla 9. RR asociados a la Naturaleza y el medio ambiente (1974-1991)

Despensa agrícola de Antioquia / Colombia	<p>"Siempre que hay un recorte presupuestal, las primeras partidas que se cercenan son las que tienen que ver con el desarrollo de lo que se ha llamado con justicia la <u>despensa agrícola de Antioquia</u>". ("Urabá, milagro paisa!". <i>El Colombiano</i>, 1982. p. 3A)</p> <p>"No sobra insistir en que Urabá sigue siendo, a pesar de todo, <u>una de las más grandes despensas de Colombia</u>. Sus inmensas posibilidades de desarrollo han sido plena y reiteradamente comprobadas. Es por eso que nos duele ver que nada en definitiva se está haciendo para solucionar sus problemas.". ("Indiferencia hacia Urabá", 1975, p. 5)</p>
Caja de Pandora	<p>"Si Urabá mantiene y desde la altura pueden verse, sus brazos abiertos para regalarnos un brazo de hermanos, tendamos nosotros hacia ella, hacia esa región maravillosa <u>-caja de Pandora llena de promesas positivas-</u>, los nuestros, para que todos logremos la unión que hace la fuerza, capaz de mover las montañas, en beneficio de nuestra sola y única Antioquia y de Colombia entera, obligada a saber, de una vez por todas, lo que significa para todos ese rincón espléndido que durante cuatro días me enseñó la grandeza real y potencial que guarda para ellos y para todos". ("Apartadó, un rincón de Urabá", 1979. p. 3A)</p>
Mágica zona	<p>"Llegar a Apartadó, un rincón de Urabá, es <u>como descubrir un nuevo mundo. Como hallar un lejano pedazo de la tierra en donde las cosas tienen otra dimensión; otro carácter, otro espíritu.</u> Y desde que iba descendiendo en la avioneta de Aces, en vertiginosa caída provocada por el denso cielo nublado, <u>tuve la sensación de que algo extraño e inusitado iba a conocer.</u> Inusitado, extraño...pero admirable. El don de sus gentes, la cortesía de las mismas, el multicolor mundillo de sus pocas calles, abiertas sobre la larga, larga que <u>atraviesa la población cargada de riquezas</u> que se adivinan en el paisaje, <u>¡todo! es una curiosa paradoja incomparable con cualquiera otra que yo hubiese conocido antes</u>". ("Apartadó, un rincón de Urabá", 1979, p. 3A)</p> <p>"Con cierta lentitud fue llegando la energía eléctrica a Urabá. Esa energía que se desprende desde las centrales medellinenses y que ahora alumbró y estimula toda esta <u>mágica zona</u>". ("Urabá, la electricidad y un sueño lleno de luz", 1980. P. 3C)</p>
Milagro antioqueño/ milagro paisa	<p>"Porque, en medio de sus ricos plantíos, de la efervescencia de sus sembrados, <u>milagro de la naturaleza generosa, obra de Dios, después de todo,</u> Urabá significa un nuevo horizonte para la patria, de imponderable potencial en el suelo y en el subsuelo, en el alma de sus gentes, en la fortaleza de sus individuos, en la esencia de ese paisaje que invita e inspira. En ese viento que corre, libre y generoso también y que lleva el son mágico y musical que cada día y cada hora y a cada instante canta la obra del Creador". ("Apartadó, un rincón de Urabá", 1979, p. 3A)</p>
Milagro de la naturaleza generosa, obra de Dios	

	"Creemos que con Betancurt, "Urabá será el <u>milagro antioqueño</u> " como lo llama Iván Duque. Todavía nos acordamos del informe del mandatario paisa a la Asamblea cuando manifestó que "Urabá es el fruto de la visión de los pioneros antioqueños, quienes un día iniciaron su marcha hacia el mar Caribe, partiendo de Medellín. La utopía se volvió realidad. Región agrícola por excelencia, está en el momento actual en un punto en el que requiere la ayuda y colaboración del gobierno nacional y departamental, para su ya inmediato despegue". (Urabá, milagro paisa!, 1982, p. 3A)
Emporio	"Por ahora, Corpourabá va sentando las bases periféricas para un desarrollo más armónico y de acuerdo con la idea de Planeación Nacional, que ha visto en Urabá <u>un verdadero emporio</u> para el país". ("Cómase usted el Tiburón", 1980, p. 13A) "Y esto pasa con Apartadó, aquel pobladito de chozas de hace menos de veinte años y que ahora se convierte <u>en emporio</u> de Urabá. Es cierto que al ver edificios altos, teatros de mármol, haciendas ganaderas y bananeras y autos de más de un millón de pesos, se nota flotar el dinero". ("Urabá, la electricidad y un sueño lleno de luz", 1980, p. 3C)
La espina dorsal de Antioquia	"Uno de los peligros que - por lo menos en el peor de los casos se aplaza- tenía Antioquia de ser desvertebrada, pasó con la derrota de López. Este había dicho -muy orondo y lirondo- en su campaña, que auspiciaría la creación del departamento de Urabá. Con ello le rompería <u>la espina dorsal</u> a este Departamento". ("Urabá, milagro paisa!", 1982, p. 3A.)
Corazón de Antioquia	"Con ese importante eje. Urabá se habrá de convertir en lo que tantas veces hemos dicho: una especie de nuevo <u>corazón de Antioquia</u> , una realidad tropical en donde la economía no solamente va a ser floreciente, sino ejemplar". ("Urabá y sus futuras grandes ciudades", 1980, p. 3C)

Los RR asociados con la Naturaleza y el medio ambiente en las publicaciones de *El Colombiano* en el periodo 1974-1991, continúan representando el medio ambiente en términos de producción económica y riqueza material.

Al igual que en el periodo de tiempo anterior, los RR asociados con la Naturaleza y los recursos naturales presentan una estrategia retórica de *racionalización e idealización* (Spurr, 1993, p. 125) desde los cuales la Naturaleza continúa viéndose como un "recurso" o "materia prima". La estrategia continua siendo *racional*, ya que priman los valores de la transformación de la naturaleza en aras de la tecnificación de campo, la explotación de los recursos naturales y la maximización de las ganancias económicas. El deseo "civilizador" de los antioqueños retoma y apropia los llamados de la modernización y tecnificación del campo llevando el discurso a un estado de *idealización* que se legitima gracias a la voluntad de Dios o a la voluntad divina, y a las acciones "milagrosas" del pueblo antioqueño. Estos hallazgos me permiten afirmar que los RR

asociados con la Naturaleza y los recursos naturales presentan un patrón de *recurrencia* en relación al periodo de tiempo anterior, con los cuales se afianza, reproduce y consolida una ideología particular sobre la Naturaleza y los recursos naturales de corte instrumentalista (Corbett, 2006).

RR asociados con el progreso y el desarrollo 1974-1991

Los RR encontrados en este periodo de tiempo promueven, al igual que en el periodo anterior, la modernización y el desarrollo “armónico” a través de los procesos de industrialización, tecnificación del campo y la modernización vial. Los RR encontrados presentan tres elementos “nuevos” en relación con el periodo anterior: 1) un llamado sobre la necesidad de inversión en términos de servicios públicos básicos como agua y energía, 2) la necesidad de inversión en términos de educación y salud; y 3) la necesidad de restablecer el orden y la gobernabilidad en la zona producto de los conflictos que se presentan entre patronos y trabajadores, los grupos armados y el narcotráfico.

Tabla 10. RR asociados con el progreso y el desarrollo (1974-1991)	
Crecimiento no tiene relación con el ocio o la miseria	“Este es el Urabá pujante. Esta es Apartadó en crecimiento, un crecimiento que se ve desde la modesta zorra callejera, hasta la impresionante máquina combinada que en el campo hace el trabajo de doscientos hombres. Tierra de contrastes, de trabajo, de actividad. Pero jamás <u>tierra de ocio o de miseria</u> ”. (“Urabá, la electricidad y un sueño lleno de luz”, <i>El Colombiano</i> , 1980, p. 3C)
Progreso antioqueño	“ <u>Esto es lo que veo en el futuro de Urabá. Grandeza, progreso, patria y antioqueñidad.</u> Claro que al fondo de estas líneas queda un borroso fantasma que se llama, mal llamada, Carretera al Mar....”. (“Urabá y sus futuras grandes ciudades”, 1980, p. 3C)
Deficiencias en infraestructura son un problema	“Así mismo, y eso figura dentro de las preguntas que se le han hecho al ministro de Comunicaciones, José Manuel Arias Carrizosa en el Congreso, debe hacerse precisión sobre las posibilidades de extender a Urabá otros <u>sistemas básicos de comunicación interpersonal como los de teléfono automático y telefonía rural.</u> Estas son las prioridades existentes en materia de redes de comunicación. Para no hablar sobre las demás que deben ser atendidas por el gobierno, en aspectos fundamentales como los de la construcción de <u>vías carreteables, creación de centros de salud y escuelas públicas, impulso a las actividades agrícolas</u> y tantas otras que se nos escapan ahora”. (“Prioridades para Urabá”, 1978, p. 5A)
Falta de educación	“La temprana participación de la población en la producción y los bajos niveles de

impide la obtención de mayores ingresos	capacitación de esta, se encuentran condicionados por los requerimientos de la mayor parte del trabajo asalariado, ya que <u>la instrucción no se adquiere por educación formal</u> . Lo anterior quiere decir que el sistema educativo de la región no corresponde al tipo de capacitación, lo cual condiciona un relativo <u>estancamiento en la posibilidad de incrementar los ingresos en general</u> ". ("Informe sobre la región de Urabá", 1979, p. 14A)
Utilización y manejo adecuado de los suelos Un mejor uso de la tierra antioqueña	" <u>Una utilización y manejo adecuado de los suelos del departamento de Antioquia, recomendaron los participantes en el foro</u> que sobre el particular se efectuó en días pasados en la sede de la Sociedad Antioqueña de Ingenieros y Arquitectos. Delegados del Instituto Geográfico Agustín Codazzi, el Instituto Colombiano Agropecuario, ICA, Universidad Nacional, Inderena, Secretaria de Agricultura, Corpurabá, Plan Metropolitano y Proyecto Darién consideraron en detalle la problemática de los suelos de esta sección del país y las incidencias económicas sociales derivadas del mal empleo y poca atención que se presta a la tierra". ("Necesario un mejor uso de la tierra antioqueña, 1977, p. 12A)
Irracional explotación	"La actividad pesquera se ha caracterizado por ser una explotación de subsistencia, dentro de la población masiva. Sin embargo, la existencia de compañías pesqueras y procedentes de otros departamentos y países, a la vez que contrasta con el primer tipo de explotación, en términos de rentabilidad y productividad han llevado a cabo una <u>irracional explotación de los recursos</u> , contribuyendo a su paulatino agotamiento, lo cual incide en la lenta desaparición de la actividad pesquera como fuente de empleo o ingresos para la población regional". ("Informe sobre la región de Urabá", 1979, p. 14A)
Desarrollo y conservación	"la conmemoración del año Nacional de la Ecología (...) será realizada, con el fin de afianzar los <u>criterios, según los cuales, desarrollo y conservación deben estar ligados para poder satisfacer las necesidades socioeconómicas actuales y futuras</u> ". (Ecobios Colombia 88", 1988, p. 3C)
Desarrollo Armónico	"Por ahora, Corpourabá va sentando las bases periféricas para un <u>desarrollo más armónico</u> y de acuerdo con la idea de Planeación Nacional, que ha visto en <u>Urabá un verdadero emporio</u> para el país. ("Cómase usted el tiburón", 1980, p. 13A)
Masacres y Paros	" <u>En una escalada violenta en el Urabá antioqueño fueron muertos 20 campesinos</u> en Currulao, Turbo, por hombres vestidos de civil y fuertemente armados. Igualmente, <u>un escuadrón de 30 hombres de la Coordinadora Guerrillera Nacional secuestró en Chigorodó a 38 jóvenes</u> , con edades entre los 18 y 30 años. Los 20 campesinos, de las fincas Honduras y La Negra, fueron levantados de sus camas, los hicieron filar en el patio y los fusilaron. Después de cometer el atroz crimen, los sicarios abandonaron el lugar gritando abajo a la UP y al EPL". ("Masacre de 20 campesinos en Urabá", 1988, p. 2B)
Narcotráfico	" <u>Más de media tonelada de cocaína de alta pureza fue descubierta, durante las últimas horas del viernes, por unidades del Apostadero Naval de Turbo, en el interior de un buque carguero de bandera panameña que se disponía a salir del Golfo de Urabá</u> ". ("Media tonelada de coca incautada en barco bananero", 1990, p. 6D)

RR asociados con el progreso y el desarrollo publicados en el periódico *El Colombiano*, en el periodo 1974-1991, muestran las contradicciones en términos de conflicto armado, falta de educación y pobreza.

Al igual que en el periodo de tiempo anterior, los RR encontrados continúan presentando una estrategia de “apropiación” (Spurr, 1993, p. 28) desde la cual el colonizador legitima el uso, apropiación y explotación de la naturaleza. Sin embargo, en este periodo de tiempo se comienza a percibir de manera contundente las *contradicciones* que el desarrollo y la modernización traen consigo, a saber, las migraciones, los conflictos sindicales, la proliferación de grupos armados y el narcotráfico. Estos nuevos conflictos, llevan a la una nueva justificación y re-inención de los RR desde los cuales se justifica el desarrollo y el progreso. La estrategia retórica utilizada incorpora nuevos adjetivos y denominaciones como son: “irracional explotación”, “conservación y desarrollo”, “utilización y manejo adecuado de los suelos”.

En este nuevo contexto, los RR comienzan a mostrar un patrón de contradicción³² entre dos extremos irreconciliables, por ejemplo cuando se hablaba de conservación y desarrollo simultáneamente. Para salir de esta contradicción o encrucijada, y continuar el proyecto colonizador, se insiste en los nuevos imaginarios del “desarrollo armónico”, “uso racional”, “el manejo y uso adecuado de los suelos” y la “asistencia técnica”.

RR asociados con los actores sociales 1974-1991

Al igual que en el periodo de tiempo anterior 1951-1973, el grupo social que aparece reiteradamente mencionado, y tienen un papel protagónico en los relatos, es el de los colonos antioqueños. La diferencia que se presenta en relación con el periodo de tiempo anterior, es que los colonos aparecen agrupados en dos nuevos grupos: los

³² El patrón de contradicción se da, no solamente en el nivel discursivo o teórico, sino también en el práctico o concreto, al presentarse más pobreza, miseria y conflicto. Para ampliar este punto se puede revisar el texto de Mejía & Acevedo (1991, pp. 13-14) en el cual se referencia cifras del Dane en las que se señala -entre otros datos- como el 10% más pobre de la población percibe solo el 9% del ingreso total, mientras que el 10% más rico, acapara el 50% de la renta nacional.

hacendados o finqueros y los trabajadores o campesinos. Otro rasgo distintivo de este periodo es el surgimiento y consolidación de organizaciones de diversa índole, que van desde aquellas que defienden los intereses de los trabajadores, como son los sindicatos y las cajas de compensación familiar; hasta organizaciones al margen de la ley como son los grupos guerrilleros, paramilitares y los grupos narcotraficantes. Al gobierno nacional se le atribuye la responsabilidad del abandono y el caos que se presenta en la zona.

Tabla 11. RR asociados con los actores Sociales (1974-1991)

Colonos Antioqueños: pioneros	"Creemos que con Betancurt, "Urabá será el milagro antioqueño" como lo llama Iván Duque. Todavía nos acordamos del informe del mandatario paisa a la Asamblea cuando manifestó que " <u>Urabá es el fruto de la visión de los pioneros antioqueños que un día iniciaron su marcha hacia el mar Caribe partiendo de Medellín. La utopía se volvió realidad. Región agrícola por excelencia, está en el momento actual en un punto en el que requiere la ayuda y colaboración del gobierno nacional y departamental, para su ya inmediato despegue</u> ". ("Urabá, milagro paisa!", 1982. P. 3A)
Los hacendados y los finqueros Problemas por deserción campesina	"Los <u>hacendados y los finqueros</u> están experimentando cada vez más el <u>problema de la deserción campesina</u> que se desplaza del monte hacia las orillas de los ríos y las quebradas. Tanto el uno como el otro no encuentran personal suficiente que quiera trabajar en sus propiedades. Muchos de ellos han manifestado que ahora los potenciales trabajadores ponen condiciones y exigen salarios más altos. La " <u>fiebre del oro</u> " cunde por doquier. Como las siete plagas de Egipto". ("Cinco (5) mil familias campesinas dejan el agro y buscan oro", 1974, p. 20)
El campesino	"El campesino <u>ha sido el colombiano peor tratado por el actual gobierno</u> afirmó el gerente de la Federación Nacional de Ganaderos, Fedegan; José Raimundo Sojo Zambrano. Todas las medidas en este cuatrenio se enderezaron hacia la destrucción de las condiciones económicas y sociales que pueden garantizarle al campesino el bienestar social. <u>Se desalentó la inversión en el campo, se agudizó la inseguridad para la vida y bienes, se precipitó una cascada fiscalista sobre las actividades rurales, se recortó el crédito para el agro en términos reales y se encarecieron las tasas de interés</u> ". ("Reforma agraria integral seguridad y justicia social", 1986, p. 2C)
Los Sindicatos Cese de actividades	"El vicepresidente del sindicato de trabajadores de Turbo, Alonso Correa, dijo que continuará en el <u>cese de actividades</u> hasta que el pliego de peticiones elevado sea firmado y declarado ley municipal. El sindicato cuenta con 49 afiliados y tiene tres años de fundado. El pliego de peticiones fue presentado el 23 de marzo de este año y en esencia en él se solicita un aumento del cincuenta por ciento de los salarios, que fue reducido al 25, 20 y 10 por ciento, según la tabla de salarios durante un pacto acordado". ("De cantineros y trabajadores el movimiento que afecta a Turbo", 1975, Junio 8, p. 2)
INDERENA (Instituto Nacional de	"Al responder a una pregunta, el titular del Inderena declaró que los aspectos principales en los cuales la entidad seccional hará énfasis en Antioquia durante el

los recursos Naturales y del medio ambiente)	presente año son: <u>protección forestal contra plagas e incendios, replanteamiento de las medidas para combatir la pesca con dinamita</u> , especialmente en el río Cauca donde más casos se han presentado”. (“El Inderena limita su trabajo en 5 zonas”, 1975, Marzo 2, p. 15)
Gobierno: Abandono, poco interés	<p>“<u>El abandono</u> en que subsiste la región de Urabá, donde <u>los problemas abundan y se multiplican a cada rato</u> es un problema que por tiempo indefinido continuará ocupando la atención de autoridades, hacendados, comerciantes, colonos y dirigentes cívicos de esta parte de Antioquia”. (“Indiferencia hacia Urabá”, 1975, Septiembre 21, p. 5)</p> <p>“<u>Acuerdo unánime para pedir al Gobierno Nacional que incluya a la región de Urabá en sus programas</u> fue la gran conclusión a que llegó el IV Foro Regional organizado el último fin de semana por la Asamblea Departamental en el municipio de Apartadó” (“A Urabá se le debe tener en cuenta en los planes nacionales”, 1987, p. 16 A)</p>

Los RR asociados con los actores en el periódico *El Colombiano* en el periodo 1974- 1991 dejan ver la importancia de los colonos antioqueños en el territorio y su “victimización” frente a otros actores sociales como sindicatos, guerrilla, paramilitares y narcotraficantes.

Los RR asociados con los actores sociales continúan presentando una estrategia retórica de degradación (Spurr, 1993, p. 76) u orientalización (Said, 2003, p. 5) del “otro”, -sea este un grupo social, un valor, una ley, una norma-, especialmente cuando ese “otro” se opone o entra en conflicto con el deseo colonizador de los “pioneros antioqueños”. Por ejemplo el deseo de encontrar nuevas posibilidades económicas por parte algunos campesinos es denominado de manera peyorativa como la “fiebre del oro” y se critica la actitud por parte de este grupo de campesinos de “poner condiciones” nuevas y exigir “salarios más altos” (“Cinco (5) mil familias campesinas dejan el agro y buscan oro”, 1974, p. 20).

A diferencia del período de tiempo anterior 1951-1973, y como resultado de los conflictos que se presentan en la zona, la estrategia de “degradación u orientalización” incluye un patrón de *exaltación/victimización* mediante la cual, es posible construir un nuevo relato que justifique los problemas que se viven en la zona de Urabá. En este

nuevo relato, el Estado y el gobierno nacional son presentados como los responsables de las carencias que se presentan en la zona, ya sean estas relacionadas con la infraestructura vial, la educación, la salud, los problemas de orden público. La imagen heroica del colono antioqueño cambia a la de “víctima”, al verse fuertemente afectado por los conflictos de la zona.

Los Regímenes de Representación 1992-2010

Los años noventa traen un aire renovado para el país con las llamadas reformas estructurales que favorecen la apertura económica y una política neoliberal que disminuye considerablemente la intervención del Estado. Con el propósito de lograr un crecimiento económico a largo plazo se implementa una política que trabaja en los siguientes frentes: liberalización de importaciones, liberalización del mercado cambiario y adopción del sistema de bandas, liberalización de la cuenta de capitales, descentralización fiscal, reformas tributarias, reforma laboral, pensional y de salud, privatizaciones y concesiones e independencia del Banco de la República (Ramírez & Núñez, 1999, p. 8). El resultado de estas reformas, para finales de los 90s, refleja un aumento del conflicto armado y evidencia la elevación de los índices de pobreza y miseria: “11 millones de colombianos no perciben ingresos de ninguna índole o viven con menos de un dólar al día, y la indigencia rural bordea casi índices del 40 por ciento” (Nullvalue, 2002).

Otro cambio relevante se presenta el 4 de julio de 1991, cuando la Asamblea Nacional Constituyente aprueba la Constitución Política de 1991. Con esta nueva constitución, también denominada como la constitución de los derechos humanos y/o la constitución verde, el país da los primeros pasos para incentivar los procesos de

descentralización y fortalecimiento de las regiones, al tiempo que se promueven los valores de la pluralidad, la diversidad y la etnicidad.

RR asociados con la Naturaleza y el medio ambiente 1992-2010

Los RR que aparecen vinculados con la Naturaleza, el medio ambiente y los recursos naturales continúan representando a la Naturaleza en estado de “armonía” con el hombre; en algunas ocasiones los RR resaltan su carácter estético. Con el ánimo de llamar la atención de inversionistas extranjeros se usa el calificativo de “remanso de paz”. Los RR de este periodo están fuertemente vinculados con el discurso ecológico o ambientalista, se habla de la ecología como un asunto de “moda”, se detallan los temas de la agenda ambiental expuesta en la Cumbre de la Tierra, y se comienza a reflexionar sobre los posibles vínculos entre conflicto armado y medio ambiente.

Tabla 12. RR asociados a la naturaleza y el medio ambiente (1992-2010)

Naturaleza: remanso de paz para prevenir la violencia	"El objetivo es sembrar 6.400 hectáreas en el corregimiento de Belén de Bajirá, del municipio de Mutatá, en las márgenes izquierda y derecha del Río Sucio. La empresa tiene contactos con una multinacional japonesa para comercializar el aceite crudo, con destino a los mercados mexicanos y norteamericano. " <u>Hoy Urabá es quizá la única región del país que se muestra como un remanso de paz, en la cual puede desarrollarse un cultivo de largo plazo, capaz de generar una demanda sostenida de mano de obra, con la cual se contribuirá a solucionar las necesidades básicas de la población. Se trata de no darle posibilidad al surgimiento de la violencia</u> ", afirmaron los promotores del proyecto". (Ramírez, 2001, <i>El Colombiano</i> , p. 3B)
Relación armoniosa Hombre-Naturaleza La flora urbana: goce estético	" <u>Vigilantes y animosos con la brisa, los árboles de las calles y los arbustos de las avenidas nos señalan el abrazo eterno entre la naturaleza vegetal y la construcción racional de la humanidad.</u> Una ciudad sin árboles es el símbolo de la asfixia, algo así como el Centro Administrativo la Alpujarra. <u>La flora urbana es parte de la vida de los humanos y del goce estético</u> ". (Jaramillo, 1997, <i>El Colombiano</i> p. 5A)
La ecología está de moda	"Es preciso trabajar para detener el deterioro ambiental, de lo contrario, nuestros hijos no tendrán qué disfrutar, en un tiempo no muy lejano, porque <u>todos talan</u> , muchos se han convertido en buscadores de oro, formando verdaderos desiertos en buena parte de nuestra geografía". (En Concordia <u>la ecología está de moda</u> , 1991, p. 7C)
Temas de la agenda ambiental	"Quedan grandes vacíos: <u>la superpoblación del planeta, la compensación de las naciones del Tercer Mundo, el cambio del modelo consumista en las industrializadas, el desarrollo y la transferencia de tecnologías sanas, el cuidado del agua, el aumento de la producción alimentaria, el reemplazo de las energías</u>

	<p><u>contaminantes o peligrosas, la disposición de desechos tóxicos, el empleo de fertilizantes no tóxicos, la fijación de precios reales a los productos, el cambio de deuda por ecología, la protección de la pesca, el desarrollo intensivo de programas para erradicar la pobreza y la contabilidad ambiental en reemplazo del PIB".</u> (Cumbre de la Tierra, 1992, p. 5C)</p>
<p>Familias Guardabosques supervisadas por Corpourabá y ONU</p>	<p>"Corpourabá y ONU harán seguimiento. El de Turbo y Necoclí es uno de los contratos de mayor cobertura de <u>Familias Guardabosques</u> que, en todo el país, está diseñado para 50.000 familias. Pero ¿qué deben hacer los beneficiados? <u>Su tarea es una recuperación y re-vegetalización de las áreas comprometidas, que se dedicarán a producción limpia o solo a conservación con los guardabosques. Uno de los objetivos específicos es contribuir a la reducción de los cultivos ilícitos y prevenir su expansión.</u> La comunidad deberá servir de veedora, en tanto que Corpourabá ofrecerá acompañamiento técnico y social, mientras que la ONU hará el proceso de verificación al cumplimiento de los compromisos". (Por bosques dejarán coca en Urabá, 2003, p. 11A)</p>
<p>Violencia ecológica, los responsables son los grupos violentos y el narcotráfico</p>	<p>"El presidente Samper dijo que "tendremos que hacer un análisis muy a fondo de lo que es la relación entre violencia y ecología", explicó y agregó que "<u>no permitiré que los cultivos de coca, amapola y marihuana sigan afectando las tierras fértiles</u>". Luego conceptuó que "<u>estamos destruyendo el medio ambiente, por cuenta de esta patología violenta que caracteriza el comportamiento de la sociedad colombiana, las voladuras de oleoductos, la destrucción de selvas para sembrar cultivos ilícitos, la contaminación de las aguas, todas esas formas de violencia ecológicas deberán ser incluidas en el análisis</u>", sostuvo". (Samper se acordó del medio ambiente, 1996, p. 3A)</p>
<p>La Naturaleza: de tierras baldías a territorio</p>	<p>"<u>Nuestra principal bandera de lucha es la recuperación del territorio por medio de la titulación colectiva</u>". Así explicó Raúl Rentería la finalidad de la Asociación Campesina Integral del Atrato (Acacia), de la cual es su presidente. La misión se cristalizó hace dos semanas cuando Rentería recibió de manos del Presidente Samper <u>un título colectivo de propiedad que certifica que las tierras donde se asientan 119 de las 120 comunidades adscritas a la asociación no son baldías sino de ellas</u>". (Lopera, 1998, p. 18A)</p>
<p>Tráfico de animales</p>	<p>"<u>Es otra mafia. Igual que esas tan mentadas, la de fauna también está operada por carteles</u>, es decir, tiene estructuras organizadas. Según datos de la Contraloría General de la Nación, los recolectores son, en su mayor parte, indígenas o campesinos que conocen la geografía, las especies animales, sus ciclos reproductivos. Son los que menos ganan. El segundo eslabón es de los transportadores en botes, camperos, camiones, avionetas. En ocasiones van a parar a fincas de bodega. Después de eso, la distribución en los centros urbanos o salen del país, de manera cruel". (Saldarriaga, 2010, <i>El Colombiano</i>, p. 11A)</p> <p>"Aves (como Guacamayas, papagayos y tucanes), pieles de reptiles, mamíferos (como felinos) y anfibios. Compradores: <u>científicos, laboratorios farmacéuticos, centros de exhibición, coleccionistas particulares</u>". (Saldarriaga, 2010, <i>El Colombiano</i>, p. 11A).</p>

Los RR asociados a la Naturaleza que aparecen en el periódico *El Colombiano*, periodo 1992- 2010, permiten que se observe el valor que se le da a la Naturaleza y al medio ambiente para la producción económica. Aunque se habla de que la Naturaleza es armonía y tranquilidad, se evidencia más el conflicto generado alrededor de ella.

Los RR asociados con la Naturaleza y los recursos naturales en este lapso, presentan “aparentemente” un cambio o mutación con la aparición del discurso ecológico o el discurso ambientalista. Para algunos, esa transformación es interpretada como el primer síntoma de un cambio estructural del discurso, mediante el cual, por fin la humanidad comenzará a tomar conciencia de los abusos y excesos que el hombre ha cometido y finalmente se podrá avanzar con el fortalecimiento de una legislación más severa que permitiese un uso “racional” y “sustentable” de los recursos naturales, tal cual como lo propone el Informe Brundtland (1989).

Contraria a esa posición optimista, este trabajo investigativo defiende la idea de que se asiste a una mutación discursiva, que opera de un modo altamente sofisticado. Los RR que aparecieron en ese periodo surgen y se presentan con una “fachada” verde³³ pero en su esencia continúan reproduciendo una lógica rapaz y extractiva, que se nutre y alimenta, mediante los mercados trasnacionales, en el contexto de la globalización³⁴.

En este sentido, en este periodo, pasamos de una lógica extractiva “imperialista”, desde la cual el Estado-Nación operaba como ente regulador, a una lógica extractiva de “imperio³⁵” (Hardt & Negri, 2000), en la cual, organismos nacionales y supranacionales unificados, tanto de carácter lícito como ilícito, asumen un nuevo control, mando y

³³ El término empleado en inglés es “greenwashing”.

³⁴ Desde el punto de vista de la cultura, la globalización es definida por la “movilidad”. Por ejemplo, debido al desplazamiento de personas, mercados, comunicación de ideas, de tecnología, de capitales, de movimientos sociales, etc. Para Appadurai (1996) la globalización es una relación de disyunciones y coyunturas que son producidas por flujos desiguales de culturas y capitales “transnacionales”, las cuales producen una serie de problemas inéditos y desigualdades, como migraciones, cinturones de miseria, problemas fronterizos, entre otros.

³⁵ El término “imperio” se diferencia del término “imperialismo”, en tanto que el primero “no establece un centro territorial de poder y control y no posee fronteras limítrofes” (Hardt & Negri, 2000, p. xii). Otra diferencia estriba en que “el imperio opera con identidades híbridas, jerarquías flexibles y múltiples intercambios en forma real” (Hardt & Negri, 2000, pp. xii-xiii). Las citas que aparecen en este apartado son traducidas del inglés al español por la autora de este texto.

soberanía en la zona estudiada. La evidencia de esta transformación está en que el territorio del PNN Los Katíos y la zona de Urabá, se convirtió en un territorio en “permanente disputa” (Uribe, 1992), pero en esta ocasión la disputa no solamente tiene lugar desde la apropiación “física” del territorio, sino que también opera desde la apropiación simbólica del “espacio del otro”, mediante un discurso verde que aparece como “protector” y “salvador”.

Por todo lo anteriormente mencionado, los RR analizados en este periodo, continúan reproduciendo una estrategia mucho más sofisticada de *racionalización e idealización* (Spurr, 1993, p. 125). Los RR en este periodo siguen siendo *recurrentes* ya que se continúa insistiendo en las imágenes de la Naturaleza como “remanso de paz”, para llamar la atención de los inversionistas extranjeros, pero, al tiempo se vende la idea de que nuevos cultivos, por ejemplo los de palma africana (Ramírez, 2001), pueden solucionar parcialmente los problemas de violencia que vive la zona. Otra constante de *recurrencia* está en el énfasis que se pone en la palabra “armónico”, para referirse a la relación Hombre-Naturaleza. Por todo lo anterior, se puede afirmar que sigue predominando una *ideología instrumentalista* sobre la Naturaleza, con algunas tendencias hacia el conservacionismo y el preservacionismo (Corbett, 2006).

RR asociados con el progreso y el desarrollo 1992-2010

Los RR encontrados en este lapso, llaman la atención sobre el progreso y el desarrollo en términos de “reclamos”, “olvidos” y “necesidades” especialmente en lo referente a la estructura vial. El conflicto armado es catalogado como un obstáculo para el desarrollo y crecimiento del país. Las estrategias que se emplean para tratar de salir de

la crisis van, desde aquellas que incluyen el diálogo y la concertación con los actores armados –como el Proceso de Paz, liderado por el presidente Andrés Pastrana Arango (1998-2002) –, hasta políticas de choque, fuerza y militarización– como la Política de Seguridad Democrática implementada por el presidente Álvaro Uribe Vélez entre 2002 y 2010 (Urán- Carmona, 2008).

Tabla 13. RR asociados con el progreso y el desarrollo (1992-2010)

Los necesitamos para progresar	"Pese a que el trayecto vial fue explanado desde hace cerca de 14 años, aún conserva sus condiciones, con excepción de algunos tramos donde la vegetación ha comenzado a absorber parte del trazado. A lado y lado se observa un hermoso paisaje de ciénagas, de las cuales brota una multivariada vegetación de ensueño que enmarca el rumbo de la <u>desolada carretera</u> . A partir de Loma Las Aisladas, la vía se reduce a un estrecho camino de herradura que sigue así hasta el Puente sobre el Río Atrato. A partir de allí, todo está por hacerse. <u>Los colonos, entre tanto, siguen a la espera de las máquinas y los constructores. "Cuándo van a regresar. No ven que los necesitamos para progresar", es un reclamo insistente</u> ". ("Carretera del Tapón del Darién", <i>El Colombiano</i> , 1994, 5D)
El tapón del Olvido	" <u>El Tapón del... olvido</u> . Básicamente en esta ciénaga termina la carretera que hace cerca de 14 años comenzó a ser construida, como parte de la denominada Vía del Tapón del Darién, para fusionar, por vía terrestre, a las Américas del Sur y del Centro. Dicho sector va desde Guapá hasta Loma Las Aisladas. Unos pocos metros adelante, solo existe un pequeño camino de herradura que se proyecta sobre las miles de hectáreas cenagosas que integran los paraísos perdidos del Parque de los Katíos –en Colombia- y el Parque del Darién –en Panamá-". (Carretera del Tapón del Darién, 1994, p. 5D)
El proceso de Paz	" <u>El proceso de paz con la guerrilla colombiana está, sin embargo incompleto</u> , debido a que los dos grupos subversivos mayoritarios, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército de Liberación Nacional (ELN) no han llegado a un acuerdo con el ejecutivo para poner fin a las hostilidades". ("EPL, otro paso más en busca de la paz", 1991, p. 2B)
La seguridad democrática	" <u>El objetivo central de nuestra política de Seguridad Democrática es rescatar el imperio de la Ley</u> ". Con estas palabras, Álvaro Uribe Vélez dejó claro ante la comunidad internacional que su gobierno seguirá empeñado en combatir a los violentos, aunque señaló que "la seguridad no es para perseguir verdaderos o imaginarios enemigos ideológicos. Tampoco para sustentar un régimen de partido único". ("Entre promesas y desconfianzas", 2002, 7A)
El beneficio del perdón	¿En qué sentido es benéfico el perdón para la paz de Urabá? Es benéfico en todos los sentidos, ya que esta es la única cláusula que se necesita para comenzar de nuevo, comenzar sin mirar por el espejo retrovisor, sin venganzas aisladas ni doble juego que empañen la paz, en forma relativa y solapada. Es benéfico el perdón porque equivale exactamente a <u>crecimiento económico y social, sinónimos de pujanza y progreso para la región</u> ". (Páginas para un diálogo por Urabá, 1995, p. 7B)
El conflicto armado: qué "terremoto" tan costoso	"Las incursiones armadas en los municipios se constituyen en golpes certeros a su <u>economía y a sus posibilidades de desarrollo</u> . Según un informe de la Federación Colombiana de Municipios, las acciones de la guerra, que este año han afectado de manera directa a 72 localidades del país, dejan como saldo, en daños materiales, cerca de \$150.000 millones". (Vélez, 1999, <i>El Colombiano</i> , p. 7A)

El conflicto en pesos “El costo del conflicto armado entre los años 1990 y 1994, sumó 12 billones 470 mil doscientos millones de pesos, los cuales representan el 10% del presupuesto nacional. Así lo sostuvo Jaime Tobón Villegas, presidente de la Federación Antioqueña de Ganaderos (Fadegan), quien consideró a la inseguridad como el mayor azote de los agricultores, siendo el secuestro su peor flagelo”. (“Inseguridad y desprotección comercial azotan a ganaderos”, 1996, p. 7B)

Los RR asociados con el progreso y el desarrollo en el periódico *El Colombiano*, en el periodo 1992- 2010, se manifiestan en términos de conflicto armado, conflicto económico, etc.

Los RR asociados con la modernización y el desarrollo, tienen en común una estrategia retórica de “apropiación” (Spurr, 1993, p. 28) desde la cual el gobierno y/o los actores armados justifican el empleo de las armas y la fuerza para restituir el orden en la zona, y de este modo poder continuar con el “uso racional” y “sostenible” de la Naturaleza y los recursos naturales.

En relación con el periodo de tiempo anterior, el patrón que permanece en estos RR analizados es el de *contradicción* ya que se sigue insistiendo en la idea del progreso y desarrollo, identificando el “conflicto” como un obstáculo y no como la “consecuencia” de este proceso. Es decir, en las noticias analizadas no se menciona directamente que la otra cara del progreso y el desarrollo es la violencia y el conflicto que vive el país.

RR asociados con los actores sociales 1992-2010

Contrario a las décadas anteriores, en este periodo de tiempo emergen y se visibilizan nuevos actores sociales como son las comunidades afro-descendientes, los indígenas, la población civil y los desplazados. Los colonos antioqueños pasan a un segundo plano en la medida que el conflicto armado se agudiza polarizándose en dos bandos: los grupos de extrema derecha o de autodefensas, la fuerza pública y los grupos de izquierda.

Tabla 14. RR asociados con los actores sociales (1992-2010)

Las comunidades afro-descendientes Nuevos guardianes, impiden la explotación maderera	<p>“Quibdó, Chocó. <u>Las comunidades negras del Medio Atrato viven más tranquilas desde que recibieron, hace dos semanas, el título colectivo de propiedad de tierras, de manos del presidente Ernesto Samper</u>”. (Lopera, 1998, <i>El Colombiano</i>, p. 18A)</p> <p>“<u>La entrega del título colectivo obedece a 15 años de lucha por parte de los miembros de Acia, quienes al principio impidieron que las grandes madereras, ubicadas en el Bajo Atrato, llegaran a zona media del afluente para explotar los bosques de la región.</u> El motivo se basó en que las empresas acabaron con las áreas aptas para extraer madera de la parte baja del río”. (Lopera, 1998, p. 18A)</p> <p>“<u>Después de 500 años de expropiación y genocidios, que los han reducido a pequeñas comunidades, los indígenas colombianos siguen pagando con sangre el derecho a poseer una tierra y a que se respeten sus milenarias tradiciones</u>” (“Otro genocidio contra un grupo indígena”, 1991, p. 2B)</p>
Los indígenas: Derecho a conservar su cultura y su territorio	<p>“En su fallo, la Corte determinó el respaldo al derecho de las comunidades indígenas a <u>proteger su entorno sociocultural de invasiones culturales que puedan poner en peligro la supervivencia de los factores étnicos de dichas sociedades</u>”. (“Corte defiende diversidad étnica indígena”, 1998, p. 10A)</p>
Población civil, en medio del enfrentamiento entre guerrilla y paramilitares	<p>“<u>En medio de la población civil, sin ninguna presencia ni defensa del Estado, grupos al margen de la ley (guerrilla y paramilitares) se enfrentaron a sangre y fuego durante ocho días, en una vasta zona en el Atrato Medio, entre Antioquia y Chocó, dejando una estela de dolor y muerte: cinco personas (no combatientes) perdieron la vida, 26 están desaparecidas, 600 desplazadas y un poblado entero fue arrasado por las llamas</u>”. (“Combates en Murindó”. Cinco muertos y 26 desaparecidos”, 1998, p. 9B)</p>
Los desplazados de la violencia: chocoanos y campesinos	<p>“Desde el pasado 17 de diciembre, <u>670 chocoanos desplazados por la violencia han arribado a la población de Pavarandó, jurisdicción de Mutatá (Antioquia) y se suman a los 3.500 campesinos que completaron allí nueve meses de destierro este diciembre</u>”. (Losada, 1997, <i>El Colombiano</i>, p. 4B).</p>
Autodefensas es una organización privada de personas armadas	<p>“<u>Las Autodefensas campesinas de Córdoba y Urabá (AUC) son una organización privada que incluye grupos de hombres armados y entrenados, instituciones legales como fundaciones sin ánimo de lucro e infraestructura orgánica y administrativa para pago de nómina</u>”, dice el informe al comienzo de su capítulo sobre este actor armado”. (“Autodefensas campesinas de Córdoba y Urabá”, 1995, p. 9A)</p>
La Fuerza Pública cuestionada por su relación conflictiva y agresiva con las comunidades El fortín de las FARC	<p>“<u>En Urabá, la Fuerza Pública no se ha ganado la confianza del común de los ciudadanos, porque no cumple eficientemente su deber de proteger y garantizar la vida, honra y bienes de estos; antes, ha sido cuestionada por su relación conflictiva y agresiva con las comunidades</u>”. (“Actores estatales”, 1995, p. 10 A)</p> <p>“Pero desde 1997, cuando de forma paradójica ese territorio, habitado por personas que se han desplazado una y otra vez, fue declarado Comunidad de Paz, ya suman 162 las víctimas del conflicto armado. Antes de que se hiciera esa</p>

declaratoria de neutralidad hubo muchos muertos porque el lugar, que comunica las selvas de Abibe, era fortín de las FARC, que luego las AUC intentaron tomarse". ("San José de Apartadó la historia de 162 entierros" 2005, p. 6A)

Los RR asociados con los actores sociales, en el periódico *El Colombiano*, periodo 1992-2010, visibilizan nuevos actores sociales como afro-descendientes, indígenas, los desplazados y población civil en general.

Los RR asociados con los actores sociales continúan presentando una estrategia retórica de *degradación / orientalización* (Spurr, 1993; Said, 2003) que se adapta y reconfigura de acuerdo a los valores que promueve la Constitución de 1991. En este nuevo contexto el patrón de *exaltación/victimización* opera del siguiente modo: se describe a las comunidades emergentes, es decir a las comunidades afro-descendientes e indígenas como los “guardianes” de la Naturaleza y los “protectores” de los recursos naturales y a la población civil como el actor “neutral”, víctima del conflicto armado. En relación a la fuerza pública –el ejército y la policía nacional–, se enfatiza la incapacidad de estos organismos para “proteger y garantizar la vida, honra y bienes de éstos” (“Actores estatales”, 1995, p. 10 A).

Consideración final

En este capítulo se ha defendido la idea de que los RR asociados con la Naturaleza y los recursos naturales, encontrados en el periódico *El Colombiano* entre 1951 y 2010, están fuertemente arraigados a una lógica colonizadora extractiva de carácter eurocéntrico y antropocéntrico que presentan inicialmente, como punto de partida un doble discurso: el *discurso del desarrollo* -liderado por Estados Unidos- y el *discurso colonizador antioqueño*; y que evoluciona, en un segundo momento hacia un discurso de “imperio”. Los patrones encontrados son los de recurrencia, contradicción y exaltación/victimización. Son *recurrentes* cuando se hace referencia a la Naturaleza y los Recursos Naturales; son *contradictorios* cuando se justifican los procesos de desarrollo y

modernización; y son de *exaltación/victimización* cuando se vinculan con los actores sociales que contribuyen y/o se oponen al proyecto moderno.

Con el ánimo de contribuir a los vacíos teóricos de los estudios de la Naturaleza y el medio ambiente, que conciben la Naturaleza bajo los criterios de armonía, equilibrio, como un sistema cerrado y auto contenido; el presente capítulo ha mostrado como la Naturaleza es una categoría en permanente disputa y confrontación, permeada por intereses políticos, económicos, sociales y culturales, en un mundo que se encuentra cada vez más interconectado y dependiente de los mercados transnacionales.

Desde el punto de vista metodológico, la mayor contribución de este trabajo consistió en retomar y adaptar la metodología de ACD –Análisis Crítico del Discurso– al campo de los estudios ambientales, introduciendo la categoría del RR como la estructura básica de análisis. Las contribuciones más importantes de esta metodología son: 1) hacer visible la dimensión histórica y humana de la categoría “Naturaleza” y del medio ambiente, 2) hacer visibles las estructuras de poder eurocéntricas y antropocéntricas, desde las cuales se ha justificado el uso, apropiación y abuso de la Naturaleza, y 3) tomar consciencia de los RR particulares que han operado en Antioquia y la zona de Urabá, desde los cuales la Naturaleza ha sido cooptada y manipulada.

Es importante precisar que si bien las conclusiones aquí presentadas aplican para un periodo específico, desde 1951 hasta 2010, un lugar geográfico particular -la zona de Urabá en la cual se encuentra localizado el PNN Los Katíos y un periódico regional, *El Colombiano*; estos resultados pueden generalizarse a un contexto mucho más amplio, en la medida en que los RR son estructuras universales eurocéntricas y antropocéntricas,

desde las cuales se ha “dominado”, “controlado” y “explotado” la Naturaleza y los recursos naturales.

Finalmente, a la luz de los resultados encontrados, este trabajo investigativo propone un concepto renovado de CPCS –Comunicación para el Cambio Social–, desde el cual, finalmente, se reconozca la existencia, agencia y autonomía de la Naturaleza, como un nuevo actor social. En este sentido, la CPCS debe descentrar y desterrar la razón “moderna” como el único elemento articulador y fundante, incorporando un salto cualitativo y ético, que transita de la “razón” a la “sensibilidad”. Solamente bajo este cambio de óptica será posible repensar los conflictos ambientales que se presentan en el PNN Los Katíos y la zona aledaña.

CAPÍTULO 6

Discursos Burocráticos

El presente capítulo presenta los Regímenes de Representación –RR– encontrados en los discursos burocráticos³⁶ relacionados con la Naturaleza, el medio ambiente y los recursos naturales, como un ejercicio de aplicación y presentación de resultados en el contexto del *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* que propone este trabajo de doctorado. Al igual que en el capítulo anterior, el análisis indagó tres estructuras discursivas: 1) Las definiciones, los temas y/o conceptos asociados con la Naturaleza, Áreas Protegidas y Parques Naturales; 2) Las definiciones, los temas y/o conceptos relacionados con la modernidad, particularmente aquellos que describen el desarrollo y el progreso; 3) Las personas, comunidades y/o actores que aparecen mencionados y que se encuentran asociados con la Naturaleza, las Áreas Protegidas y los Parques Naturales.

El interés de centrar esta investigación en el estudio del discurso burocrático, tiene su sustento en la necesidad de develar las “estructuras hegemónicas” o RR, con los cuales y desde los cuales, se ha legitimado el uso, control y dominio de la Naturaleza, pero esta vez estudiando un orden discursivo diferente: *el discurso burocrático ambiental*. Al igual que el discurso mediático, el discurso burocrático también opera como un discurso hegemónico (Gramsci, 1992) directamente conectado con el ejercicio del poder de una clase o grupo dominante³⁷, que logra que ciertos valores y visiones del mundo se

³⁶ Los documentos burocráticos son aquellos de carácter administrativo y oficiales, emitidos por el Gobierno de Colombia y/o cualquier entidad supranacional, con el ánimo de regular el uso y explotación de la Naturaleza y los recursos naturales.

³⁷ Compartimos con Bukharin (1915) la idea de que el Estado es una “organización” de las clases dominantes y es una categoría “histórica” que surge en un momento particular –no es una categoría metafísica y/o eterna- en este sentido el Estado debe ser estudiado como un fenómeno “social” -y yo añadiría que, también como un fenómeno cultural- desde el cual es posible estudiar su “naturaleza

conviertan en una especie de “sentido común” y se “normalicen”, mediante la aprobación y control de ciertas políticas, normas y leyes.

La diferencia de este orden discursivo, con el anterior –el discurso mediático–, estriba en que las relaciones sociales que se producen en este orden discursivo operan desde la “formalización” y “despersonalización” de las relaciones, mediante el aval de “una autoridad técnicamente fundamentada y limitada” (Márquez & Godau, 1984, pp. 216-217) denominada Estado³⁸.

Mi argumento central en este capítulo defiende la idea de que los RR encontrados en los discursos burocráticos, sobre Áreas Protegidas y Parques Naturales, están fuertemente arraigados a una *lógica colonizadora conservacionista de la Naturaleza silvestre*, propia de los Estados Unidos, que tiene su origen en estructuras eurocéntricas y antropocéntricas, en relación con la Naturaleza; y que evoluciona a través del tiempo hacia un discurso del desarrollo sostenible y/o sustentable, con el cual se logra legitimar el uso y control de la Naturaleza por capitales transnacionales o de imperio (Hardt & Negri, 2000). Los patrones encontrados en los RR analizados son los de recurrencia, contradicción, eliminación/inclusión. Son *recurrentes* cuando se hace referencia a la Naturaleza y los recursos naturales; son *contradictorios* cuando se justifican los procesos de desarrollo y modernización; y son de *eliminación / inclusión* cuando se vinculan con los actores sociales que habitan en la zona de estudio.

Debido a que este trabajo investigativo sostiene la idea de que el Estado-nación ha

social”, sus funciones sociales, y su génesis es decir, debe ser estudiado como una categoría de la “teoría sociológica”.

³⁸ Entiendo al Estado como “un amplio concepto operativo, que abarca al gobierno y las organizaciones e instituciones en las que este se apoya, de manera más inmediata, que existe en un área geográfica delimitada y que mantiene un determinado orden vigente” (Gudynas, 1992, p. 51).

sufrido un proceso de debilitamiento y privatización, como resultado de la presión de países extranjeros y de los mercados trasnacionales³⁹, fue preciso realizar el análisis del discurso burocrático del PNN Los Katíos, analizando tres niveles discursivos: el internacional –macro nivel–, el nacional –meso nivel– y el local –micro nivel–.

Coherentes con lo anterior se estudiaron los tratados y/o convenios internacionales⁴⁰ y la legislación colombiana referentes a la protección de la Naturaleza y los recursos naturales (Corantioquia, 1999) y la política ambiental presente en los documentos del Instituto Nacional de Recursos Naturales, Inderena⁴¹ y la Unidad Administrativa Especial del Sistema de Parques Nacionales Naturales (Uaesppn) y relacionados directamente con el PNN Los Katíos (Anexo C). Como complemento a este ejercicio, se analizaron las siete entrevistas de funcionarios y ex funcionarios que trabajaron con el Inderena y con Parques Nacionales Naturales⁴².

Con el ánimo de observar la materialización del discurso ambientalista, el análisis de RR se realizó exclusivamente en los documentos relacionados directamente con el PNN Los Katíos, conectando el análisis con los tres niveles anteriormente mencionados: el macro, el meso y el local. En un segundo momento, se procedió a la clasificación de la

³⁹ Este proceso de descentramiento y debilitamiento del Estado es denominado por Hardt & Negri (2000) Imperio. Para estos autores, la soberanía del Estado “está tomando una nueva forma compuesta por una serie de organismo nacionales y supranacionales, bajo una lógica singular que la regula. Esta nueva forma global de soberanía es lo que nosotros denominamos Imperio” (p. xii). Miller (2014) usa los conceptos de “Imperialismo Contemporáneo” o el de “Imperialismo Norteamericano” para designar fenómenos similares.

⁴⁰ Algunos de los documentos internacionales que se estudiaron son: “Convención sobre la Protección de la Naturaleza y Conservación de la Fauna Silvestre en el Hemisferio Occidental” (1940), la Comisión Internacional de Parques Nacionales CIPN (1958), la X Asamblea General de la UICN en Nueva Delhi (1969), la XII Asamblea General de Kinshasa (1975), entre otros.

⁴¹ Inderena –Instituto Nacional de Recursos Naturales-. La ley 99 de 1993.

⁴² Estas entrevistas fueron efectuadas en las dos salidas de campo realizadas del 2 al 12 de abril de 2011 y del 10 al 18 de febrero de 2012. Con el ánimo de respetar el derecho de la confidencialidad de la información recolectada por parte de las personas entrevistadas, se procedió a dar un nombre a cada uno de los participantes del siguiente modo: “funcionario 1”, “funcionario 2”, etc.

información del PNN Los Katíos del siguiente modo: 1) los temas y las metáforas asociados con la naturaleza, concretamente en el PNN Los Katíos; 2) Los temas y las metáforas relacionados con el desarrollo y progreso, y 3) Las personas, comunidades o actores que aparecen relacionados con la Naturaleza, en este caso con el PNN Los Katíos.

Los resultados que se presentan a continuación están organizados en dos periodos⁴³. El primero, presenta los RR encontrados desde 1973 –fecha de creación del PNN Los Katíos– hasta 1991 –fecha en que entra en vigencia la nueva Constitución Política de Colombia conocida como la Constitución de 1991–. Ese periodo guarda una estructura singular, debido a que la normatividad vigente para esas fechas, definía la Naturaleza desde la perspectiva dicotómica Hombre/Naturaleza o Cultura/Naturaleza, que excluye la presencia humana en las zonas protegidas⁴⁴. En ese lapso, el PNN Los Katíos estuvo bajo la dirección del Inderena.

El segundo periodo 1992-2010, también guarda una unidad y estructura independiente, ya que entra en vigencia una nueva constitución, la Constitución de 1991, mediante la cual se reconocen unos nuevos actores sociales –comunidades indígenas y comunidades afrodescendientes–, con derechos a la participación y al cogobierno, incluso en las áreas protegidas. Bajo este nuevo marco jurídico, lo que se pretende es una mayor participación de las comunidades, lo cual hace pensar en un primer paso para superar la

⁴³ La periodización que se propone en este capítulo coincide con la realizada por varios de los funcionarios entrevistados del *PNN Los Katíos*.

⁴⁴ De acuerdo con Palacio (2001) “la mayoría de las políticas preservacionistas, en lugar de reintegrar a los humanos en la Naturaleza, tienden a radicalizar la división entre Naturaleza y cultura, como, en efecto, es el caso de los parques nacionales. Esta dualidad entre Naturaleza y cultura fue, entre otros factores, el resultado de la construcción de una identidad imperialista, a través del pensamiento del “otro”, siendo codificado, o bien como “Naturaleza”, o como “negros”, o como “salvajes” y así sucesivamente. Irónicamente los primeros preservacionistas son nobles europeos, quienes persiguieron a campesinos criminalizados por la utilización comunitaria del bosque, transformando la cacería de subsistencia en un juego aristocrático (pp. 54-55).

dicotomía Hombre-Naturaleza. En este segundo lapso, el Parque ha estado bajo el mando del Ministerio del Medio ambiente y de Uaesppn⁴⁵.

Antecedentes del Discurso Conservacionista: La Naturaleza silvestre, prístina o inmaculada

El concepto de Parque Nacional Natural, precursor del discurso del medio ambiente, surgió en los Estados Unidos de América durante la conquista de los territorios y pueblos indígenas al oeste de los Estados Unidos. En 1872, el Congreso de ese país utilizó por primera vez la denominación *Parque Nacional*⁴⁶ para reservar y proteger cualquier impacto de colonización y ocupación humana en 898.317 hectáreas, del curso superior del río Yellowstone entre los estados de Wyoming, Montana e Idaho.

La creación de la figura de “Parques Nacionales” a finales del Siglo XIX en Norteamérica, estuvo fuertemente ligada al movimiento ambientalista que promovía una ética y filosofía de la “Vida Silvestre”, de la “Naturaleza prístina o inmaculada”. Esa mirada particular, reconocía en la Naturaleza “otros” atributos en términos de “protección y conservación”⁴⁷, más allá de las consideraciones hegemónicas de la Naturaleza como “fuente de energía y como recurso para el ser humano” (Kuppe, 1998, p. 102). John Muir, principal líder de la organización *Sierra Club* fundada en 1892, defendió la política de

⁴⁵ Uaesppn -Unidad Administrativa Especial del Sistema de Parques Nacionales Naturales- “es un organismo del sector central de la administración que forma parte de la estructura orgánica del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, con autonomía administrativa y financiera, encargada del manejo y administración del Sistema de Parques Nacionales Naturales y de la coordinación del Sistema Nacional de Áreas Protegidas – SINAP” (Reseña Parques Nacionales Naturales).

⁴⁶ Rummenhöller (1995a) y Tyler Miller (1994) piensan que el Congreso de los Estados Unidos protegió esa tierra porque consideraba que no era una fuente de recursos. Sin embargo esta acción marcó el comienzo del primer movimiento de conservación de recursos en Estados Unidos. En 1891, el Congreso aprobó la Ley de la Reserva Forestal que estableció la Yellowstone Timberland Reserve como la primera reserva forestal federal.

⁴⁷ Conservar significa bajo esta perspectiva, preservar la Naturaleza “en un estado auténtico, en otras palabras, sin impactos del ser humano, y así, solo para ser disfrutada por los ojos humanos” (Kuppe, 1998, p. 102).

que ciertas regiones del mundo debían destinarse como reservas de “protección” y “conservación”, evitando que se desarrollaran en esas áreas proyectos de urbanización, industrialización y producción agrícola (Kuppe, 1998).

Lo paradójico de esta mirada de la Naturaleza, como “vida silvestre o naturaleza prístina” –que tiene su origen histórico en un lugar geográfico específico: Estados Unidos y en un momento histórico particular: el proyecto expansionista Norteamericano a finales del Siglo XIX y en los primeros años del XX– reside en que los seguidores y defensores de esta ideología preservacionista, nunca “denunciaron” el modelo expansionista y de crecimiento económico promovido por su país –Estados Unidos– como una amenaza. Todo lo contrario, promovieron simultáneamente “áreas de conservación” y “proyectos expansionistas” para la obtención de materias primas que contribuyeran al fortalecimiento del proceso de industrialización y al posicionamiento de los Estados Unidos como una potencia mundial⁴⁸ (Grove, 1995; Neumann, 1998).

Dos características de la “ética de la vida silvestre” marcaron una impronta particular sobre la Naturaleza: la *oposición Hombre/Naturaleza* y la *conceptualización del espacio* como un ente vacío. Con relación al primer elemento, la oposición Hombre/Naturaleza (o la oposición Cultura/Naturaleza) se define la Naturaleza como lo “opuesto” o la parte externa o diferente de lo humano, como un medio o recurso que debe contribuir a la satisfacción de necesidades individuales y sociales, en términos de conocimiento, goce o disfrute. Esta mirada legitima el uso, posesión y explotación de la

⁴⁸ A comienzos del Siglo XX, Estados Unidos comenzó un proyecto económico sin antecedentes denominado “Pan-Americanismo”. Con esa política expansionistas, los Estados Unidos se comprometieron “con sus países “hermanos” a brindar apoyo a los gobiernos en contra de la insurrección, el deseo de expandir el tratado económico y aumentar la inversión de capitales en la región” (Finkelman, 2000).

Naturaleza, como mercancía, producto, insumo para la ciencia o propiedad privada (Blatter & Ingram 2001; Ellen, 1996b; Ellen & Fuki, 1996a; Ingold, 1996a, 1996b; Ulloa, 2001, 2002).

El segundo elemento, el espacio, se concibió como un ente vacío, sin historia, sin habitantes, como un no-lugar (Augé, 1992) que debía ser gobernado bajo los criterios de la “*conservación científica*”⁴⁹. Lo contrario al concepto de espacio es el concepto de lugar. Un lugar “puede definirse como sitio de identidad, relacional e histórico, un espacio que no puede definirse ni como espacio de identidad, ni como relacional ni como histórico, definirá un ‘no lugar’” (p. 83). La sobremodernidad, con sus ideas del desarrollo, progreso y crecimiento económico es la responsable de la creación de los “no lugares”.⁵⁰ En este sentido, se puede afirmar que la figura del Parque Nacional Natural opera como una figura de “no lugar”.

La Naturaleza y Los Recursos Naturales en la Legislación Colombiana

Los antecedentes de la legislación ambiental en Colombia –para ese entonces Estados Unidos de Colombia– se remontan al Siglo XIX con el Decreto 0935 de 1884⁵¹. A comienzos del Siglo XX, las leyes que regulaban la conservación de los recursos naturales fueron fuertemente influenciadas por los intereses coloniales de países desarrollados como Estados Unidos, los cuales ejercieron una fuerte presión sobre las

⁴⁹ Este discurso científico o “cientifista” trajo consigo nuevas maneras de dominio y control de la Naturaleza legitimando un conocimiento “medible”, “probado” y demostrable”. Este discurso, la mayor parte de las veces deslegitima “otros tipos de conocimiento” y explicaciones del mundo que obedecen a otras lógicas diferentes del proyecto moderno.

⁵⁰ Los “no lugares” son los espacios de la globalización, del desarrollo, del capital, “son la medida de la época, medida cuantificable” (Augé, 1992, p. 84).

⁵¹ Con este decreto se comienza a realizar un primer ejercicio de regulación sobre la explotación de los bosques nacionales (Colombia, Corte Constitucional, Sentencia T-774/04).

nacientes repúblicas americanas. Dentro de las nuevas funciones del Estado, se presionó a los gobiernos suramericanos para ejercer funciones de control, vigilancia y sanción en temas relacionados con el manejo de los bosques, las aguas y los recursos naturales, bajo criterios estrictamente científicos y técnicos. En 1940, los representantes de casi todos los países suramericanos suscribieron en Washington la “Convención para la Protección de la Flora, Fauna y Bellezas Escénicas Naturales de los Países de América”. Colombia firmó la Convención en 1941. Allí se definía la figura de Parque Nacional Natural como “las regiones establecidas para la protección y conservación de las bellezas escénicas naturales y de la flora y fauna de importancia nacional, de las que el público pueda disfrutar mejor al ser puestas bajo la vigilancia oficial”⁵² (Convención para la protección de la flora, fauna y bellezas escénicas naturales de los países de América, 1940).

En 1948 se creó en Colombia la *Ley 52* con la cual se declaró a la Serranía de la Macarena como la primera Reserva Nacional Natural, adscrita administrativamente a la Universidad Nacional de Colombia. Diez años más tarde, en 1958, se creó la Comisión de Parques Nacionales CIPN y para 1968 se estableció el Instituto Nacional de Recursos Naturales, conocido por su sigla: Inderena, que manejaba los recursos naturales y el medio ambiente, en el ámbito nacional.

En la Asamblea General de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y los Recursos Naturales (UICN) llevada a cabo en Nueva Delhi, India, en 1969, se precisó y se complementó la definición de Parque Nacional del siguiente modo:

⁵² En este apartado, solamente he incluido la figura de “Parque Natural” ya que es la figura que aplica para mi estudio. Las otras figuras de conservación definidas por la convención son: reservas nacionales, monumentos naturales, reservas de regiones vírgenes y aves migratorias.

Parque Nacional es un área relativamente amplia donde 1) uno o varios ecosistemas no se han visto alterados por la explotación y ocupación humanas, donde las especies vegetales y animales, los lugares y hábitat geomorfológicos son de especial interés científico, educativo y recreativo o que contienen un paisaje natural de gran belleza, y 2) donde las autoridades más competentes han actuado para prevenir o eliminar, cuanto antes, la explotación u ocupación del área y para hacer cumplir de modo efectivo el respeto por las características ecológicas, geomorfológicas y estéticas, para lo que se han establecido y 3) donde se permite entrar a los visitantes bajo condiciones especiales, con motivos de inspiración educativos, culturales y recreativos”. (Sánchez & Hernández, 1993)

Los RR del PNN Los Katíos (1973-1991)

En los documentos burocráticos analizados, especialmente aquellos que han tenido una amplia difusión nacional, mediante publicaciones impresas o a través de internet (PNN, 2005a, 2005b, 2006a, 2006b) se narra la historia, “oficial”, de la creación del PNN Los Katíos, desde una perspectiva “legalista” y “consensuada”, avalada por una Comisión Negociadora que contó con la asesoría Jurídica para elaborar los “contratos de compraventa” y las “actas de recibo” que permitieron culminar con la compra de todas las mejoras y propiedades del área del PNN Los Katíos. La financiación para la compra de predios se “asumió en un 50% por Colombia y en un 50% por Estados Unidos” (Katíos, un puente entre dos mundos, 1986, p. 17). En los documentos analizados es común encontrar la historia de la creación del Parque narrada en términos “neutrales” y

“asépticos”⁵³. Los argumentos y/o las razones que se aducen para la creación del Parque son las de “protección ecológica” y “filtro o tapón” natural para evitar la propagación de la fiebre aftosa⁵⁴.

En relación con la descripción del espacio físico que ocupa el PNN Los Katíos, los documentos analizados destinan un apartado especial a la definición de los límites del parque, describiendo los porcentajes de territorio que corresponden a los diferentes municipios (PNN, 2005b). La descripción del espacio es complementada con la caracterización de la temperatura y las “zonas de vida” descritas en un lenguaje científico y/o técnico propio de la biología y/o de la ecología (Floresta Ltda, 1984; PNN, 2005b). La descripción de las especies vivas se limita a la narración de un inventario exhaustivo de las especies vegetales (Floresta Ltda, 1980, 1984) y animales (Barbosa, 1980; Rodríguez, 1982); objeto de conservación. Estas descripciones, especialmente las que corresponden al primer periodo 1973-1991, no hacen mención alguna de la presencia humana y poco espacio destinan a la contextualización histórica de lo que hoy se conoce como PNN Los Katíos.

⁵³ Un ejemplo de este tipo de narraciones es el siguiente: “El *PNN Los Katíos* se crea mediante el Acuerdo 037 de 1973, con una superficie de 52.000 hectáreas y mediante el Acuerdo 016 del 25 de junio de 1979 su superficie se amplía a 72.000 hectáreas. Geográficamente está ubicado al noroccidente del país entre los 7° 42' y los 7° 56' de Latitud Norte y entre los 77° 03' y 73° 19' de Longitud Oeste” (Azobional, 1989, (s.p.)).

⁵⁴ En los documentos analizados se narra este punto del siguiente modo: “A principios de la década de los 70, los gobiernos de Estados Unidos y de Colombia acordaron crear zonas de manejo de la región del Darién, básicamente con dos propósitos: protección ecológica y como filtro natural para la propagación de la fiebre aftosa a Centro y Norteamérica” (PNN, 2005b, (s.p.)).

Los RR asociados con la Naturaleza, Áreas Protegidas y Parques Naturales (1973-1991)

Los RR más utilizados para referirse a la Naturaleza en relación con la figura de Parque Natural y/o áreas protegidas, describen a la Naturaleza desde una perspectiva eurocéntrica, antropocéntrica y adicionalmente “Norteamericana”⁵⁵, mediante la cual la Naturaleza es designada como “objeto” de conservación; elemento funcional como barrera natural; elemento de “goce” –y placer para los humanos–; y como objeto de estudio de la botánica, la ecología y la silvicultura. El RR predominante en los discursos analizados defiende el uso y la apropiación de la Naturaleza, desde un argumento técnico y/o científico en el cual se reconoce y legitima un conocimiento “superior” y “objetivo”.

Tabla 15. RR asociados a la Naturaleza, Áreas Protegidas y Parques Naturales (1973-1991)

Recurso de Conservación	<p>“<u>Hay unos valores muy representativos respecto digamos a fauna, teníamos mucha representación del mono colorado, tigre de bajo, danta, chigüiros, saíno, puerco manao. En flora, pues una cantidad de maderas valiosas como los guayacanes, las ceibas, teníamos el candime, una cantidad de especies muy valiosas, tanto a nivel comercial como maderas de bosque. Además también se incluyeron dentro del Parque las ciénagas de Tumaradó con grandes recursos hídricos y piscícola</u>”. (Funcionario 4, abril de 2012)</p> <p>“<u>Nosotros trabajábamos era en la conservación, manejo y control del parque pa’ adentro, pa’ afuera muy poco. Sí visitamos las comunidades: Tumaradó, éramos amigos de los de Puente América, íbamos a recorrerlos a Bijao, a Peranchito, al Limó, a Unguía, a Arquía pero con el ánimo de control y vigilancia, a decir: vea ‘nosotros somos los funcionarios del Parque, el parque Katíos limita por tal lado, allá se prohíbe talar, “sucolar” (por decir socolar, cortar la maleza de los arbustos), entresacar’, esa era la carreta de nosotros, esa era la filosofía que tenía Parques. (Funcionario 4, abril de 2012)</u></p> <p>Objetivos de conservación del <i>PNN Los Katíos</i>: “a. <u>Protección del complejo de ciénagas de Tumaradó y toda el área pantanosa aledaña. b. Conservación de las áreas</u></p>
-------------------------	--

⁵⁵ Recordemos que los discursos de la prensa y los discursos burocráticos están fuertemente permeados por estructuras eurocéntricas y antropocéntricas. La diferencia de los primeros con los segundos, es decir el discurso burocrático, estriba en que ha estado fuertemente permeado por estructuras de la Naturaleza Silvestre provenientes de Norteamérica, particularmente de Estados Unidos.

	<p>donde se presentan las especies cativo formando la asociación vegetal denominada catival. c. <u>Protección de los sitios de belleza escénica</u> tales como los saltos sobre los ríos Tendal, La Tigra y Tilupo, incluyendo las áreas de influencia a estos lugares. d. <u>Conservación de una amplia zona de bosque primario, importante por su riqueza o diversidad y localización</u>. e. <u>Conservación de la fauna</u> existente, de gran representación debido al intercambio entre la fauna del sur y del norte del continente Americano”. (Pintor, 1984, pp. 2-3)</p>
Recurso para el desarrollo de la Ciencia especialmente para la botánica, la ecología y la silvicultura	<p>“Las actividades del Parque se han dirigido a: <u>“realización del prácticas de campo por estudiantes universitarios en las áreas de botánica, ecología y silvicultura</u> principalmente. Sin embargo, circunstancias externas han impedido la continuidad de esta actividad desde el año 1984. Se consideran estos grupos como visitantes dado que su visita está motivada también por el conocimiento de la región, el Parque y sus recursos; además el tiempo de estadía es relativamente corto (un mes)”. (Pintor, 1986, p. 50)</p> <p>“<u>Investigación</u>. El contar con un biólogo de planta desde su creación, ha permitido la ejecución de algunos trabajos básicos entre los que se destacan el de aves y vegetación”. (Pintor, 1984, p. 21)</p>
Banco de recursos	<p>“Rodríguez (1982) indica que en el área de Urabá se han registrado <u>un total de 412 especies y subespecies de aves correspondientes a 64 familias</u>. Este mismo autor señala que el parque nacional Los Katíos alberga a <u>varias especies de animales que se hallan en vía de extinción</u>, tales como: “tigrillo” (Felis pardalis aerquatoralis), tigre (Felis onca centralis), puma o león americano (Felis concolor costaricensis), manatí, (Trichechus manatus manatus), nutria (Lutra longicaudis annectens), babilla (Caimán crocodylus fuscus), caimán (Crocodylus acutus), tortuga (Popocnemis leuyana), y oso anteojado u oso andino (Tremarctos ornatus)”. (Floresta, Ltda., 1984, p. 6)</p>
Elemento funcional: tapón y/o barrera natural	<p>“La significación del Parque está integrada en varios aspectos todos de inmenso valor. Representa dos grandes ecosistemas únicos de gran variedad y riqueza, complejos y dinámicos, como son la Serranía del Darién y la zona aledaña de pantano (tapón) (...) Es además, <u>un tapón natural para evitar el paso de la fiebre aftosa hacia Centro y Norteamérica</u>”. (Pintor, 1986, p. 54)</p> <p>“El Parque Nacional los Katíos es un ejemplo de la recuperación del bosque y de la selva, en un intento del gobierno de Colombia en 1973 <u>de evitar el flujo del paso avanzado de la fiebre aftosa hacia Norteamérica</u>, entonces es ahí donde en un convenio con ICA - Instituto Colombiano de Agricultura- y el Departamento de Agricultura de Estados Unidos - USDA -, unen esfuerzos para declarar una zona, considerada o llamada mundialmente el <u>tapón del Darién</u> y que se crea con el ánimo de evitar la <u>avanzada de la aftosa a Norteamérica</u>; entonces unen esfuerzos, declaran el Parque y es administrado entonces por el Inderena -Instituto Nacional de Recursos Naturales- y bajo un convenio ICA-Inderena-USDA se crean unas infraestructuras en lo que hoy conocemos Sautatá, que era un espacio de una hacienda liquidada por el Gobierno pero que anteriormente, a principios de 1900, fue un ingenio azucarero”. (Funcionario 1, febrero de 2012)</p>
Turismo y actividades deportivas	<p>“En el 84 pues el Parque adquiere una infraestructura para <u>recibir turistas</u> y se vuelve un espacio muy muy muy conocido a nivel internacional, por grandes botánicos, exploradores y la época del apogeo del <u>tapón de Darién</u>; muchas expediciones quisieron atravesar el Tapón del Darién, de venir de Estados Unidos a Argentina cruzando Centro América por el parque los Katíos y cruzaban la depresión del Palo de Letras al llegar a Cacarica y así cruzar el Tapón del Darién. <u>Entonces muchas expediciones hicieron que el Parque tuviera popularidad y mucha gente lo conociera en el mundo por el famoso Tapón del Darién</u>, esa época dorada del Parque hace que tenga</p>

	<p>hasta 120 empleados en todo el equipo del Parque, todas estas instalaciones en las que estábamos eran las instalaciones de esa gente, entonces incluso el pago de la gente lo hacían en una avioneta, entonces la capacidad logística y operativa era mucha”. (Funcionario 1, febrero de 2012)</p> <p>“Existen los siguientes caminos, que se pueden recorrer a pie: Sautatá-Río Tilupo-Salto Tilupo: hasta el río son 8 km (Aproximadamente 2 horas); del río al salto son 2.5 km (aproximadamente 30 minutos). Sautatá-saltos-Tendal-Saltos-La Tigra: en el primer tramo 75 minutos y en el segundo 25 minutos. En cercanías del Centro Administrativo es posible visitar vestigios del antiguo cementerio de Sautatá y áreas en recuperación. <u>Se puede realizar paseos por el bosque natural para apreciar la fauna y disfrutar de un sano descanso.</u> Se recomienda hacer el viaje en canoa por el río Cacarica; igualmente visitar la ciénaga de Tumaradó, un importante <u>reservorio</u> de manatíes y tortugas”. (Guía Parque Nacional Natural Los Katíos, (s.f.))</p>
Goce y disfrute especialmente para extranjeros y científicos	<p>“Se visita el Parque por los siguientes motivos: <u>-Conocer y disfrutar las bellezas escénicas</u> (Ciénaga de Tumaradó, Salto del Tendal, salto de Tilupo). <u>-Conocer y observar un determinado recurso</u> (el pantano, las aves, el bosque primario). <u>-Pesca deportiva</u> (la especie preferida es la sabaleta). Actualmente se brindan algunas facilidades (casino, habitación, transporte interno), dependiendo del tipo de grupo y la cantidad de sus componentes”. (Pintor, 1984, p. 21)</p> <p>“Lo más satisfactorio para mí era recibir a la <u>Comisión en diciembre que venía de Europa, extranjeros en general</u> que los recibíamos en Cristales, 20, 30 personas y los llevábamos hasta Sautatá, allí hacíamos esparcimiento con ellos, los llevábamos a los saltos, sobre todo eso era en diciembre, los recibíamos una comisión, los recibíamos en Cristales y los llevábamos a Sautatá y pasaban el 23, 24 y 25 (de diciembre). Pues nos contaban anécdotas, nosotros les contábamos, les mostrábamos nuestras vainas, eran visitantes de una compañía turística de Londres y otra que venía vía Cartagena, esta venía vía Cristales, Panamá, Paya Cristales y otra que venía... que se encontraba, que la llevábamos el 31 de diciembre, que venía de Cartagena” (Funcionario 4, abril de 2012)</p>
Naturaleza sin historia y sin presencia humana	<p>“Los datos accesibles permiten relacionar el área con el desarrollo humano <u>solamente en el actual siglo</u>. Considerando la dimensión de la industria azucarera establecida en Sautatá y la actividad ganadera desarrollada posteriormente, no se puede menospreciar su influencia socio-económica en la zona”. (Pintor, 1986, p. 43)</p>

Los RR relacionados con la Naturaleza en el periodo 1973-1991, representan la Naturaleza como un ente o recurso, un elemento aséptico, sin historia que se encuentra al servicio de la Ciencia y en algunas ocasiones puede ser utilizado para actividades deportivas y de turismo.

Los RR asociados con la naturaleza, en el contexto de Áreas Protegidas y Parques Naturales, tienen en común una estrategia retórica de *racionalización* (Spurr, 1993, p. 125), en la que la Naturaleza es concebida como un espacio vacío, neutral, sin historia, sin personas, el cual debe ser estrictamente “preservado” para llevar a cabo investigación científica, para el goce o disfrute humano y en algunos casos, para la

realización de actividades deportivas o de recreación. Si bien, en el espectro de las ideologías ambientales presentado por Corbett (2006), esta postura “preservacionista” se encuentra más alejada del eje antropocéntrico y más cercana al eje ecocéntrico (ver Espectro de las Ideologías, Corbett, 2006, en el Capítulo 3) , el preservacionismo que encontré asociado con la figura de Parque Nacional Natural continúa reproduciendo una estructura violenta en relación con la Naturaleza, ya que promueve y reproduce la estandarización, medición, cuantificación de esa Naturaleza en términos de reservorio, banco de datos, inventarios de especies, etc. Adicionalmente el uso y la apropiación de la Naturaleza aparecen diferenciados y/o selectivos, al privilegiarse el ingreso al Parque a un grupo particular caracterizado por turistas internacionales y científicos, especialmente biólogos, ecólogos, botánicos, etc.

Los RR asociados con el Desarrollo y el Progreso (1973-1991)

Los RR encontrados en ese periodo asocian el desarrollo y el progreso a la acción de preservar los recursos naturales. Aparentemente, esta acción de “preservar” y/o “conservar la Naturaleza en su estado prístino”, aparece como un elemento contradictorio a la idea misma del desarrollo mismo, ya que generalmente el desarrollo se asocia con las ideas de cambio o transformación y, muy pocas veces, con la idea de conservación y/o preservación. Un análisis más detallado de los RR encontrados en este apartado, confirma que ese discurso preservacionista y/o conservacionista está anclado en estructuras fuertemente modernas ya que se enfatizan las acciones de “control y vigilancia”, re- asentamiento de comunidades, saneamiento de la Naturaleza, planeación, divulgación y extensión rural.

Tabla 16. RR asociados con el Desarrollo y la Modernidad (1973-1991)

Control y vigilancia:	<p>“Control y vigilancia: es la actividad prioritaria y está dirigida especialmente a las zonas críticas. Además de las vías terrestres y fluviales comunes, se recorren toda una serie de caminos y trochas”. (Pintor, 1984, p. 21)</p>
libre de la colonización humana	<p>“Sobrevuelos aéreos: Se efectuaron tres (3) sobrevuelos en los meses de septiembre (1) y noviembre (2) para los cuales se contó con la avioneta del Instituto. Aunque se llevó a cabo el <u>patrullaje terrestre y fluvial</u>, es relativamente imposible recorrer toda el área del Parque y detectar probables puntos de intervención, acción lógicamente viable desde el aire; además, se puede <u>evaluar el proceso de colonización y desarrollo</u> en la zona aledaña y obtener una <u>visión integral de los recursos</u>, aspecto importante a considerar dentro de la planificación del Parque”. (Pintor, Enero, 1984, p. 22)</p>
	<p>“Reconocimiento terrestre: Posteriormente se planificó y realizó el recorrido terrestre, buscando tener información sobre el estado de la colonización para, con base en ella, tomar las decisiones pertinentes en este aspecto considerado crítico dentro de la problemática de reservación de Parques Nacionales”. (Katíos, un puente entre dos mundos, 1986, p. 16)</p>
	<p>“¿Por qué digo yo que fue desventajoso (para el colono)?, porque un colono establecido alcanza un área que esa área, de todas maneras, se ha declarado parque nacional, es decir se iba a convertir con un instrumento público, entonces tenían que vender y tenían que salir y <u>no hubo ninguna política de reubicación</u>. Simplemente <u>tenga usted estos 10 mil pesos... ah ¿y las cosas? sáquelas usted hermano, usted vera cómo las saca</u>. Pero que <u>no queremos nada acá, le tumbamos el rancho y se lo lleva y lo dejamos a la orilla del Atrato máximo, si quiere hermano, usted recibe su vaina</u>. Eso también sí fue una de las políticas pues que <u>no fueron muy convenientes para la colonización, sobre todo para esta gente de la cuenca del Cacarica</u>”. (Funcionario 4, abril del 2012)</p>
Re-asentamiento y saneamiento del Parque	<p><u>El Re-asentamiento:</u> “De otro lado la política de Inderena en cuanto a <u>Reasentamiento de población es muy confusa</u>. El rubro presupuestal en los casos de creación y ampliación de Parques Nacionales lleva la destinación denominada <u>Reasentamiento pero cuando estos presupuestos son escasos entonces apenas se alcanza a realizar La Compra</u>. Usualmente las disposiciones sobre este aspecto empiezan a desarrollarse sobre el tiempo y alejadas de una problemática social. <u>Esto hace que disposiciones sobre asuntos tan importantes para la Ecología nacional como la creación y ampliación de un Parque no sean comprendidos y menos participadas por la población</u>. Cuando a una población se <u>llega Ejecutando una medida, pasando por alto la dimensión de los cambios que esta medida conlleva a un habitante determinado, surge siempre un choque y las innovaciones presentadas generan caóticos resultados</u>”. (Uaesppn, 1986, pp. 10 - 11)</p>
	<p><u>Saneamiento:</u> “Bueno, en el año de 1975 se inician las negociaciones dentro del área de los Katíos, el parque... el área que fue declarada parque nacional estaba ocupada aproximadamente por 350 familias, en la primera etapa. A ellos se les hizo los inventarios de mejoras, donde se les avalúa, a través del Instituto Geográfico Agustín Codazzi, las mejoras que tenían, sea por usos de coger pan, frutales, rastrojeras, a cada colono pues se le inventarió el proceso, su mejora y posteriormente pues se les asignó un valor, de acuerdo con unas tablas que tenía estipulado el Gobierno para eso. Al parque en 1977 aproximadamente <u>las primeras 52 mil hectáreas estaban totalmente saneadas</u>, los colonos recibieron los pagos y desalojaron el área. Posteriormente en 1979 se inicia la segunda negociación y... donde se anexaron aproximadamente 20 mil hectáreas, haciendo el mismo proceso del anterior. Se hicieron los inventarios, se hicieron los recorridos, los colonos, de una u otra forma, estuvieron de acuerdo con la negociación,</p>

	ya que recibieron los valores que se les estipuló por cada mejora y abandonaron el área. <u>En 1981 podemos decir que el Parque está totalmente saneado</u> , en las 72 mil hectáreas <u>se encontraban solamente para control y protección</u> , no había ningún asentamiento que no fuera por parte del personal del Parque”. (Funcionario 4, abril del 2012)
Divulgación y extensión rural	<p>“<u>Divulgación y extensión rural</u>: debido a la influencia que tienen sobre el área las comunidades que habitan la zona limítrofe, se realizan mensualmente visitas, reuniones, conferencias y se atienden consultas a nivel de colonos”. (Pintor, 1984, p. 21)</p> <p>“Divulgación y extensión rural. Las actividades desarrolladas en este campo fueron: reuniones, conferencias, atención de consultas y visitas a colonos, especialmente los considerados líderes de la zona. En el caserío de Bijao se adelantó un programa de alfabetización, a cargo de los Visitadores de ese Sector, durante un semestre obteniendo resultados alentadores. Así mismo y hasta donde los recursos económicos lo permitieron, se colaboró en algunos arreglos de la Escuela, limpieza de Río Cacarica, transporte de enfermos e inclusive fuimos voceros de algunas comunidades ante las autoridades de Unguía y Riosucio, buscando más atención en la educación y la salud por parte del Gobierno”. (Pintor, Enero, 1984, pp. 4-5)</p>
El desarrollo un asunto de planeación	“ <u>Planear un desarrollo sin destrucción</u> debe ser el objetivo de todos los Colombianos”. (Pintor, 1986)

Los RR asociados con el desarrollo y la modernidad en el periodo 1973-1991 presentan el control y la vigilancia como las tareas centrales del ejercicio de conservación. Los procesos que se enfatizan son los de planeación, extensión rural, reasentamientos humanos y saneamiento.

Los RR asociados con el desarrollo y la modernidad, tienen en común una estrategia retórica *panóptica o de control* (Foucault, 1980a, 1980b, 1989) con la cual la imaginación colonizadora conservacionista asegura el dominio y la soberanía sobre la tierra “saneada”. El soporte o hilo conductor de los RR de la modernización y el desarrollo se encuentra legitimado, a partir de un conocimiento técnico y/o especializado, que “planea un desarrollo sin destrucción” re-asentando comunidades para lograr el “saneamiento” de la Naturaleza. Frente a las contradicciones que comenzaron a aparecer en relación con el modelo económico desarrollista y la modernización, la ideología conservacionista se presentó como un discurso ‘salvador’ frente a la inminente “crisis” y/o “destrucción” (Pintor, 1986).

Los RR asociados con los Actores Sociales (1973-1991)

Los actores sociales asociados a los discursos ambientales están representados por tres grupos: los colonos, los funcionarios de Parques y los científicos. En relación con el primer grupo, los RR encontrados asocian a los colonos con el aprovechamiento indebido del suelo, prácticas rudimentarias, con la expansión de la frontera agrícola, con desequilibrios ecológicos y con la apertura de las montañas. Es importante precisar que en el material analizado no se encontró ninguna clasificación de la categoría colono que haga referencia a la raza, procedencia geográfica y/o clase social. En este sentido, la categoría de colonos hace las veces de una estructura ‘comodín’ en la que se empaqueta cualquier grupo de personas que cuestiona y/o entra en contradicción con la figura de Área Protegida y/o Parque Natural.

Los otros dos grupos que aparecen reiteradamente mencionados son los científicos y los funcionarios del Parque, los cuales son representados como los protagonistas o las figuras centrales del trabajo de la conservación:

Tabla 17. RR asociados con los Actores Sociales (1973-1991)

Los colonos: los antiguos habitantes del Parque	<p>“¿Quiénes eran los colonos? Los colonos tenían, unos las grandes haciendas como era Sautatá, tenían escrituras, a ellos se les compró con todo lo que había y se les pagaron los dineros correspondientes. A los colonos que no tenían escritura se les inventarió y se les canceló los valores de <u>las mejoras que habían dentro de las parcelas que ellos decían tener</u>. Es decir, se les pagó la casa, se les pagó los productos ‘cogerpan’ que tenían ahí en el momento, frutales, rastrojeras, inclusive estadia de tiempo también se les canceló; y se hizo una titulación masiva de los colonos en escritura pública y cada colono vendió la parcela, con la tierra incluida. Entonces el Parque adquirió el terreno que está en los Katíos, pues tienen escritura pública”. (Funcionario 4, abril de 2012)</p>
	<p>“Se procedió desde 1973 con el <u>despoblamiento de colonos del Área del Parque</u>. La compra anterior de las fincas existentes en esta área <u>causó serios trastornos al desarrollo de la zona</u> y, en compensación, el Parque permanece, más que como barrera natural como una <u>inmensa mancha en la frontera, asediada por todos los lados y por</u></p>

	<p><u>todos los sectores sociales que se benefician de la bandera política que es la migración campesina.</u> En el período anterior de compras, se pagaron las mejoras y <u>la población no tuvo ninguna opción, algunos se quedaron sin recibir el valor pactado, otros se instalaron bordeando el Parque, muchos se dispersaron.</u> De los colonos que limitan el Parque hoy, muchos fueron colonos también en el antiguo Parque, algunos permanentes, otros temporales y han sido testigos participantes del proceso que el parque ha vivido en los cinco años anteriores”. (Uaespn, 1986, pp. 6-7)</p>
Los Colonos: se aprovechan del suelo y realizan prácticas rudimentarias	<p>“La población evacuada del Antiguo Parque (Aproximadamente 152 familias) se dispersó en parte, otros se fueron a las riberas del Cacarica, del Limón, de Quebrada el Medio. Así nacieron estas zonas de colonización nuevas. Apoyadas en el caserío que, desde la época del Ingenio, había venido fundándose y hoy es el corregimiento de Bijao. Estas poblaciones han circulado siempre rondando la proyectada Carretera Panamericana, aprovechando los recursos del suelo con rudimentarias prácticas agrícolas, el bosque es artesanal explotación forestal y la riqueza pesquera. Así se mantienen las poblaciones de Bijao, Puente América y Tumaradó”. (Uaespn, 1986, p. 260)</p>
Los colonos: expanden la frontera agrícola, abren montaña y son los responsables de los desequilibrios ecológicos	<p>“Los colonos tienen el 17.1% de predios y el 11.5% de la extensión, <u>sus condiciones de vida son precarias, han expandido la frontera agrícola en forma rudimentaria y sin ninguna dirección, por lo que no van más allá de un sistema de cultivos nómadas; causando grandes daños al destruir los suelos y los bosques, con los consecuentes desequilibrios ecológicos</u>”. (Plan Guía de Manejo del Parque Nacional Natural “Los Katíos”, (s.f.) p. 81)</p> <p>“En el Limón Arriba y Limón Abajo se encontraron propietarios de antigüedad media (...) Algunos de los habitantes son veteranos colonizadores de otras regiones. <u>Antiguos y resentidos colonos del Parque otros, con gran influencia sobre el resto de los colonos de la zona;</u> a esta población algunos políticos les habían dicho que <u>el Inderena pensaba declarar parque esa zona.</u> <u>Ellos se reúnen para discutir sobre el “desalojo”, y día a día van “tumbando montañas” y abriendo más predios, con tendencias expresas a la ganadería, aun aunque ninguno tiene reses</u> en el momento. Su principal actividad consiste en <u>“abrir montaña” –siempre en dirección de “Palo de Letras” donde se unirían los ramales de la proyectada Carretera Panamericana.</u> Aquí se manifiesta más que en Cacarica la dependencia hacia los proveedores, quienes en muchos casos son copropietarios de las mejoras”. (Uaespn, 1986, p. 9)</p>
Conflicto con los colonos	<p>“Las relaciones con la comunidad eran buenas, es decir, <u>no había mucho roce, uno que otro de los problemas usuales de control y vigilancia, de que se quita un trasmallo, de que se decomisa una madera, pero de todas formas sabíamos arreglar ese problema</u>”. (Funcionario 4, abril de 2012)</p>
Los Funcionarios y/o Inspectores Ambientales	<p>“El Parque llegó a contar con una planta superior a los 100 funcionarios y fue reduciéndose hasta llegar a 29, en los últimos años y contratando algunas actividades. Buena parte del año pasado se contó con solo 7 funcionarios, disminuyendo la cobertura y control de las actividades de explotación de recursos dentro del parque”. (Parque Nacional Natural Los Katíos. Diagnóstico, 1995, p. 11)</p>
Los científicos: biólogos, botánicos, zoólogos, ecólogos, etc.	<p>Los trabajos realizados por los científicos son reiteradamente citados en los informes analizados en este periodo. Las investigaciones son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proyecto Darién. Recursos de agua y diagnóstico (Gómez & Rodríguez, 1977). - Ampliación del Parque Nacional Natural “Los Katíos”. Estudio Socio-económico. (Agencia de Comunicación e Investigaciones sociales, 1980). - Comunidades vegetales y relación con primates en los Katíos (Barbosa, 1980)

- Aves del Parque Nacional Natural los Katíos (Rodríguez, 1982).
- Informe de observaciones fenológicas. Parque Nacional Natural “Los Katíos” (Zuluaga, 1984a).
- Informe de Suelos Parque Nacional Natural “Los Katíos” (Zuluaga, 1984b).
- Estudio y caracterización de asociaciones vegetales en el Parque Nacional Natural Los Katíos (Floresta Ltda., 1984).
- Plan guía de manejo del Parque Nacional Natural “Los Katíos” (Pardo & Castro, 1989).
- Informe preliminar de las pesquerías de la Ciénaga de Tumaradó, “Parque Nacional Natural Los Katíos” (Vera, 1989).
- Empleo de técnicas agroforestales como instrumento para la estabilización de la colonización en zonas de amortiguación del parque los Katíos (1991).

Los RR asociados con los actores sociales en el periodo 1973-1991, presentan a los colonos como los culpables de los daños ambientales, mientras que los técnicos y los científicos son representados como los garantes y/o protagonistas del ejercicio de la conservación.

Los RR asociados con los actores sociales presentan una estrategia retórica de *eliminación o invisibilización* que no da cuenta, o no reconoce la diversidad de los actores sociales de la zona de estudio, a saber: los afrodescendientes, los indígenas –procedentes de diversas etnias–, los campesinos, los migrantes –procedentes de otros departamentos diferentes al Chocó, como son Antioquia, Córdoba, Sucre y Bolívar–.

Con la categoría de “colono” lo que se busca es: de un lado, homogenizar u orientalizar al otro (Said, 2003), en este caso los actores sociales considerados como colonos, para tener sobre ellos un mayor control y dominio, especialmente en el ámbito legal y jurídico, en términos de expropiación de territorios y compra de mejoras; y de otro, legitimar el discurso conservacionista resaltando la labor científica que realizan los biólogos y ecólogos en el trabajo de inventario de especies y diagnósticos; y el de los funcionarios de Parques, como autoridades ambientales quienes ejercen la actividad central de la conservación y/o eje misional denominado: vigilancia y control.

Los RR del PNN Los Katíos 1992-2010

Este periodo presenta cambios significativos en relación con el periodo anterior básicamente en dos frentes de trabajo que afectan considerablemente la tarea de conservación del PNN Los Katíos. El primer elemento es el conflicto armado en la zona, ya que uno de los actores armados ordena el desplazamiento de “todo personal colindante del Parque y áreas aledañas, es decir, prácticamente todo lo que fue la cuenca del Cacarica y por el lado de Unguía, todo lo que fue Arquía, Unguía fue desalojado por este actor armado” (Funcionario 4, abril de 2012).

El segundo elemento es la disminución del presupuesto del Parque que se ve reflejada en la ausencia de personal. Para la década de los ochenta, el Parque contaba con un número aproximado de 120 empleados, que disminuyó en los noventa a 40 funcionarios y que se estabiliza en el periodo actual en 5 empleados y/o contratistas (Funcionario 4, abril de 2012).

RR asociados a la Naturaleza, Áreas Protegidas y Parques Naturales (1992-2010)

Los RR que se continuaron enfatizando y reproduciendo, promovieron la idea de “recurso” en términos científicos y la de “muralla” o “tapón natural” para evitar la propagación de la fiebre aftosa. Los documentos analizados dejan entrever las enormes dificultades que el PNN Los Katíos tiene para llevar a cabo sus funciones mínimas, como son: las de “operación”, “vigilancia y control” y la de “investigación”. La ausencia de

presupuesto y los problemas de orden público son las razones que reiteradamente se mencionan como las causantes de la crisis del Parque⁵⁶.

Dos elementos nuevos llaman la atención en este lapso. El primero, la incorporación del PNN Los Katíos en el “mega proyecto” denominado “Parques Nacionales Naturales del Chocó Biogeográfico”⁵⁷, mediante el cual se espera llamar la atención de organismos internacionales para resolver la crisis económica que actualmente vive el Parque. El segundo elemento es la incorporación de la “perspectiva social”, bajo la “Política de Participación Social en la Conservación”⁵⁸, que para nuestro caso de estudio –el PNN Los Katíos–, opera como una actualización forzada y/o “adaptación del lenguaje” en el contexto de los requerimientos de la nueva Constitución, pero que en el fondo continúa desconociendo el componente social.

Es importante precisar que en otros parques de Colombia se han llevado a cabo estrategias de participación que han presentado algunos avances en esta materia. Sin embargo, en el caso del PNN Los Katíos, la política de la Participación Social en la

⁵⁶ Las dos ocasiones en las cuales la Unesco se ha pronunciado en relación con el *PNN Los Katíos* coinciden con los momentos de mayor dificultad. El primer pronunciamiento tiene lugar en 1994 en Tailandia, la Unesco declara al Parque como “Sitio de Patrimonio Mundial”, debido a su gran oferta de bienes y servicios ambientales como sumidero de CO₂, regulación hídrica, protección contra la erosión, conservación y protección de la diversidad biológica y cultural, recreación, educación ambiental y turismo. El segundo pronunciamiento se da en junio de 2009, en esa ocasión el Parque se incluye en la “Lista de Parques en Peligro”, debido a la tala ilegal de árboles maderables y a la presencia de la etnia Wounnan, que cada día exige un mayor número de recursos del Parque (El Espectador, 28 de junio de 2009).

⁵⁷ Chocó biogeográfico hace parte de “un sistema internacional de corredores biológicos que se integran en la frontera de Panamá, al Corredor Biológico Mesoamericano y en la frontera de Ecuador, por medio del Corredor de Conservación Chocó – Manabí” (Rodríguez Sánchez, 2005, p. 79).

⁵⁸ La política de la “participación Social en la Conservación”, más conocida como la política de “Parques con la Gente” –presentada el 24 de agosto de 1999 en Sesión del Consejo Nacional Ambiental- (Rodríguez Sánchez, 2005, p. 38) involucra dos aspectos: 1) “las culturas que la han hecho posible y que han recreado la diversidad biológica” y 2) “la presión sobre los ecosistemas protegidos, producto de los conflictos sociales y del modelo de desarrollo discutido”. (Parques Nacionales de Colombia, 2001, p. 24). Los principios que se promueven son: integridad, trabajo conjunto entre sociedad e instituciones, función social de la conservación, múltiples sistemas ambientales por entender, aporte a la construcción social de la paz, estrategia de transiciones para la consolidación de las áreas protegidas” (pp. 25-27).

Conservación, ha presentado grandes dificultades en su implementación, ya que ha sido muy difícil conciliar la mirada preservacionista que defiende la idea de un parque completamente “saneado” o sin gente (Parque Nacional Natural Los Katíos, Diagnóstico, 1996), frente a un nuevo modelo de participación que tiene enormes dificultades para implementarse, debido al problema de traslape o superposición (Houghton, 2008; Laborde, 2007; Manosalva Corredor, 2004).

Es tan tensa la situación en el Parque, con relación a este tema, que en la primera página del *Atlas Parque Nacional Natural Los Katíos. Ordenamiento y Gestión Integral del Parque y su Área de Influencia (2012)* se lee lo siguiente: “Las denominaciones geográficas en este material no entrañan, por parte de las organizaciones que adelantan el proyecto, juicio alguno respecto de la condición jurídica de países, territorios o áreas, ni respecto del trazado de sus fronteras o límites” (p. 2).

Tabla 18. RR asociados a la Naturaleza, Áreas Protegidas y Parques Naturales (1992-2010)	
La Naturaleza (el Parque) como un recurso para la ciencia	“En el Parque se han adelantado una serie de <u>investigaciones aisladas</u> , sujetas solamente a las propuestas de sus realizadores, <u>especialmente trabajos de tesis y estudios organizados por universidades, que han dado como resultado investigaciones relacionadas con inventario de aves, insectos, mamíferos, descripción de suelos, bosques e información básica sobre las pesquerías en las ciénagas de Tumaradó</u> . Estos trabajos permiten tener la información básica sobre los valores naturales del Parque (...) Pese a lo anterior, <u>no se puede decir que existe una investigación sistemática y organizada en el área</u> ; por el contrario, <u>es un lugar donde la lejanía, dificultades de traslado e inseguridad, hacen muy costoso y complicado implementar cualquier tipo de investigación</u> ”. (Parque Nacional Natural Los Katíos. Diagnóstico, 1995, p. 14)
Naturaleza “biogeográfica”	“Actualmente el Parque Nacional Natural Los Katíos hace parte del Proyecto “Manejo Integral de los Parque Nacionales Naturales del Chocó Biogeográfico”, que cuenta con recursos del Banco Mundial para apoyar la consolidación de la gestión institucional en estas importantes áreas”. (Parque Nacional Natural Los Katíos, Diagnóstico, 1996, Apartado 2, Marco Institucional)
La naturaleza como muralla el Parque- como un recurso de	“Los recursos provinieron del acuerdo suscrito entre los gobiernos de Colombia y Estados Unidos, cuyo objetivo estaba enmarcado en el control y erradicación de la fiebre aftosa, en la frontera colombo-panameña. <u>Este convenio, además de servir como muralla para el avance del virus de la fiebre aftosa hacia Centro América, justificaba la posterior realización de la carretera Panamericana y daba</u>

Conservación	<u>especial importancia a la conservación del Darién colombiano</u> , razón por la cual se incluyó en el acuerdo, la participación del Inderena, administrador del Parque Nacional Natural Los Katíos, para la realización del proyecto cooperativo”. (Parque Nacional Natural Los Katíos. Diagnóstico, 1995, p. 10)
La Naturaleza saneada	“La ventaja asociada al hecho de que se trata de un Parque <u>completamente saneado</u> , sin ningún tipo de actividad establecida en su interior, con buena parte de sus <u>ecosistemas intactos</u> o en recuperación, hace que se constituya en el último refugio de fauna y flora, representativo de esta importante zona”. (Parque Nacional Natural Los Katíos, Diagnóstico, 1996)
La naturaleza también debe estudiarse en perspectiva social	“Es definitivo que el aspecto donde el Parque necesita más investigación es en el <u>tema social; primero porque es quizás el tema menos estudiado de todos y sobre todo, porque la mayoría de los problemas del Parque</u> , incluyendo una posible invasión de su territorio, podrían evitarse de tomar los correctivos a tiempo, basados en buena información socio-económica”. (Parque Nacional Natural Los Katíos. Diagnóstico, 1995, p. 14)

Los RR asociados con la Naturaleza en el periodo 1992-2010 presentan elementos contradictorios, ya que se defienden simultáneamente dos miradas antagónicas, en relación con la Naturaleza. De un lado, la perspectiva conservacionista –que defiende una idea de parques sin gente– y, de otro, una perspectiva participativa, denominada Política Social de la Conservación –que privilegia la mirada de Parques con gente–.

Al igual que en el periodo anterior, los RR asociados con la Naturaleza, áreas protegidas y parque naturales, presentan una estrategia retórica de *racionalización* (Spurr, 1993, p. 125) desde la cual la Naturaleza se define como un “recurso” o “materia prima”, en un espacio vacío que desconoce y no logra conciliar la problemática social, el contexto político y el conflicto armado con el concepto de Naturaleza. En este sentido, los RR encontrados presentan un patrón de *recurrencia*, en relación con el periodo anterior.

La consecuencia de este proceso de racionalización, que desconoce por completo la diversidad étnica y cultural de los actores que viven en la zona de estudio, lleva a un callejón sin salida en el cual entran en contradicción dos tipos de racionalidades burocráticas: la jurídica y la institucional. El *régimen jurídico*, estructurado bajo un modelo “sin gente” –antes de la Constitución del 91– entra en contradicción con una nueva *política institucional* que defiende un modelo con gente –después de la

Constitución del 91– pero que encuentra numerosos obstáculos para lograr su materialización. La consecuencia de la coexistencia de estas dos racionalidades tan disímiles lleva a que: “los funcionarios y habitantes de las áreas del Sistema de Parques Nacionales Naturales, SPNN, se vean en la disyuntiva de cumplir el régimen e incumplir la política o viceversa” (Laborde, 2007, p. 7).

Esta inoperancia de la normatividad ambiental, como la denomina Manosalva Corredor (2004) desemboca en un permanente conflicto entre dos instancias burocráticas, la jurídica y la política institucional, que se conoce como traslape⁵⁹ o superposición de territorios. De los 54 Parques Nacionales que existen actualmente, este conflicto se presenta “en 22 (parques) superpuestos con resguardos indígenas, y en 20 (parques) con territorios colectivos de comunidades negras” (Mesa de expertos, 2008, p. 7). Lo más grave de esta situación está en que mientras se resuelve el conflicto en los tribunales, capitales transnacionales o de imperio (Hardt & Negri, 2000) toman ventaja de la situación para apropiarse de los recursos que se encuentran en estas zonas.

RR asociados con el Desarrollo y la Modernidad (1992-2010)

Los RR encontrados en el material analizado, promueven la modernización y el desarrollo, al enfatizar en cuatro procesos fuertemente conectados con la ideología preservacionista que, para este periodo, tiende a ser más conservacionista (Corbett, 2006),

⁵⁹ Para Houghton (2008) no es posible usar indistintamente los conceptos de traslape y superposición, ya que el primer concepto, traslape, es el concepto común usado en “la literatura oficial colombiana para referirse a las áreas que son designadas, al mismo tiempo, territorios indígenas y áreas protegidas. Tal término hace referencia consciente a la supuesta coexistencia de dos figuras jurídicas que se intersectan, en tanto tienen igual fuerza y nivel jurídico, supuesto al cual me opongo. Por ello se utiliza el concepto de superposición de áreas protegidas sobre territorios indígenas, que explicita, de mejor manera, la situación jurídica y política de ambas” (p. 3).

al atribuírsele un valor de sostenibilidad o sustentabilidad⁶⁰: El desarrollo sostenible y/o sustentable; el control o gobierno –por medio de una nueva política ambiental y el uso de nuevas tecnologías–; la educación ambiental y el turismo. A pesar de que entra en vigencia la Constitución del 91, la conservación sin asentamientos humanos sigue siendo justificada, como modelo válido a seguir, ya que se “disminuyen las presiones sobre los recursos naturales” (Funcionario 1, febrero de 2012 y Funcionario 4, abril de 2012). A continuación se presentan algunas de las contradicciones y/o dificultades que la ideología preservacionista/conservacionista debe enfrentar en este periodo:

Tabla 19. RR asociados con el Desarrollo y la Modernidad (1992-2010)

El desarrollo sostenible y la sustentabilidad	<p>“<u>Los proyectos de cooperación y las otras instituciones internacionales, lo que han hecho es unir esfuerzos para generar sistemas sostenibles para la conservación</u>, o sea, alternativas productivas, explorar esas comunidades que pueden estar trabajando con la actividad productiva, <u>mejorarle las condiciones económicas o productivas</u> de la pesca o explorar qué otras alternativas para disminuir la presión que tiene el Parque por la caza y la extracción forestal principalmente”. (Funcionario 1, febrero de 2012)</p>
Control y vigilancia Ajuste a la política ambiental con la Constitución de 1991	<p>“Entonces actualmente tiene inscritos unos programas dentro de las líneas nacionales, <u>esos programas son amortiguadoras</u>, que lo que buscan es desarrollar un área donde las actividades sean un poco controladas, pero que sean <u>productivas y sostenibles</u>; buscar alianzas con las CAR para que esta zona se declare como <u>zona con función amortiguadora y así desarrollar programas sostenibles</u>, también tenemos inscrito el Programa de Restauración Ecológica Participativa, que lo que busca es mejorar los sitios alterados con estrategias de conservación o con estrategias de restauración, ayudándole al bosque a que se recupere a su estado natural”. (Funcionario 1, febrero de 2012)</p> <p>“El control y vigilancia es como el subprograma donde se busca hacer cumplir la <u>legislación ambiental dentro del área del Parque</u>, porque somos autoridad ambiental dentro de nuestra jurisdicción, entonces nos toca velar para que no haya excesos sobre los recursos naturales, que no haya extracción ilegal ni de flora ni de fauna. Entonces control y vigilancia arroja recorridos, hectáreas recorridas y es la forma como el Parque puede tener gobernabilidad o soberanía”. (Funcionario 1, febrero de 2012)</p> <p>“El PNN Los Katíos hace “parte de una territorial Pacífico, la cual tiene sede en Cali, esta territorial administra los parques de la región Pacífico. A la vez, dependemos de un nivel central que está en Bogotá, que es la oficina de la Unidad de Parques en Bogotá donde está la directora de Parques, la oficina de Planeación y toda la planta técnica de</p>

⁶⁰ A pesar de que el concepto de Desarrollo Sostenible fue acuñado inicialmente por la Unión Internacional para la Conservación (IUCN) y por el Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF); éste término logra su mayor popularización gracias al Informe Brundtland (1989) que defiende la idea de que es posible armonizar las metas de desarrollo social y económico con las metas ambientales (Urán, et al., 2004).

	<p>la Unidad de Parques. Ellos dan las directrices nacionales, la territorial recoge esas directrices y las implementa en las áreas locales que son los parques o las áreas protegidas. <u>Internamente aquí en Parques, el organigrama, la estructura del parque, es un jefe de área, dos profesionales universitarios, un técnico administrativo y 2 operarios calificados.</u> Esa es la planta de funcionarios. Los demás hacen parte de técnicos, profesionales u operarios que son contratistas con los diferentes proyectos de conservación”. (Funcionario 1, febrero de 2012)</p> <p>“El <i>Plan de Manejo</i> a su vez, en el componente diagnóstico, define los actores con los cuales va a trabajar ese plan. En ese componente se hace la identificación y la caracterización de actores, los cuales van a entrar en los componentes de ordenamiento y el plan estratégico de acción,”(...) El <i>Plan Estratégico</i> de acción son las rutas, los objetivos, las metas que el parque se va a trazar para poder cumplir y con el plan estratégico de acción se encuentran las metas, los objetivos y la forma como el Parque va a cumplir, va a conservar esos objetivos de conservación y esos valores objetos de conservación. El plan estratégico de acción se debe construir de acuerdo y en consenso con las comunidades aledañas al Parque, las comunidades deben ser vinculadas en este proceso de concertación y de construcción del plan estratégico de acción”. (Funcionario 2, febrero de 2012)</p>
<p>Control y vigilancia:</p> <p>Uso de nuevas tecnologías</p>	<p>“También se está trabajando todo un tema de generación de <u>información georeferenciada, o sea, sistemas de SIG, que se llaman Sistemas de Información Geográfica</u> y también se está haciendo todo un proceso de ajustar la información sobre <u>monitoreo de aves, plantas y especies importantes para el Parque, como un ecosistema,</u> pues que es muy frágil por todas las amenazas que tiene desde los diferentes frentes, como de extracción maderera, la caza, la pesca... entonces este proyecto está empezando a trabajar con comunidades, con instituciones en esos temas de gestión y ordenamiento del territorio y del recurso”. (Funcionario 3, febrero de 2012)</p> <p>“El Programa de Recursos Hidrobiológicos o Recurso Pesquero, con un monitoreo que se llama el Sipein o Sistema de Información Pesquera del Invepar, que es un <u>software y un sistema, un protocolo de monitoreo para tener volúmenes de pesca, artes de pesca, sitios de captura y poder tener datos sobre la pesca en las ciénagas de Tumaradó y con la gente que hace uso de estas ciénagas, porque las ciénagas son alrededor de 20 mil hectáreas de humedal, 12 mil hectáreas de cuerpo de agua, donde las comunidades de Tumaradó hacen uso tradicional de la pesca; entonces allí hay un acuerdo pesquero, pero el Sipein, el Sistema de Monitoreo de Información Pesquera busca es generar elementos para poder tomar decisiones después sobre volúmenes de captura, tallas, pescadores, esfuerzos de captura y poder tomar decisiones de ordenamiento pesquero</u>”. (Funcionario 1, febrero de 2012).</p>
<p>Educación Ambiental</p>	<p>“<u>No existe ningún programa que se esté siguiendo en cuanto a educación ambiental.</u> Existen algunas iniciativas de trabajo comunitario encabezadas por el jefe del programa para trabajos puntuales con las comunidades y algunos otros esfuerzos aislados, pero buena parte de estos trabajos se pierde, por falta de continuidad en la labor” (Parque Nacional Natural Los Katíos. Diagnóstico, 1995, p. 15)</p> <p>“<u>No existen programas de coordinación con instituciones educativas que permitan realizar labores de educación en doble sentido,</u> tanto para la comunidad escolar como para la comunidad que habita el área de influencia del Parque. En ciertas épocas y por iniciativa del jefe del Parque, se han invitado colegios y grupos de Turbo y otras zonas cercanas al Parque, pero estos trabajos no han tenido continuidad, ni se basan en un programa específico”. (Parque Nacional Natural Los Katíos. Diagnóstico, 1995, p. 17)</p>
<p>Recreación y</p>	<p>“<u>No se cuenta tampoco con el personal necesario para atender al visitante y no existen convenios con nativos para que ellos asuman las labores de guianza y traslado del</u></p>

turismo	<p><u>turista como se ha hecho en otros parques</u>". (Parque Nacional Natural Los Katíos. Diagnóstico, 1995, p. 17)</p> <p>“La labor de difusión de este parque tampoco ha sido grande, razón por la que este solo recibe una afluencia relativamente importante en las épocas de alta temporada; <u>la mayoría de sus visitantes son estudiantes y extranjeros, aunque la presencia, sobre todo de estos últimos, ha disminuido por la situación de orden público de la región</u>". (Parque Nacional Natural Los Katíos. Diagnóstico, 1995, p. 17)</p> <p>“<u>El parque estuvo cerrado a los visitantes durante la mayor parte del año 1995 y solo se abrió en el mes de diciembre, contra la opinión del jefe del Parque, quien recomendó no hacerlo dadas las condiciones actuales de deficiencia para atención al visitante y la situación de orden público</u>". (Parque Nacional Natural Los Katíos. Diagnóstico, 1995, p. 17)</p>
---------	--

Los RR asociados con la modernidad y el desarrollo en el periodo 1992-2010 continúan presentando patrones de control y vigilancia, pero esta vez con herramientas tecnológicas más sofisticadas, lo cual sugiere el surgimiento de nuevas formas de control y dominación.

Al igual que en el periodo anterior, los RR encontrados continúan presentando una estrategia *panóptica o de control* que muestra, a primera vista, grandes limitaciones para su gobernabilidad, debido a la ubicación remota y aislada del PNN Los Katíos y al conflicto armado; pero que de una manera un poco más sutil y camuflada, logra realizar otro tipo de vigilancia y control, mediante estrategias *biotecnológicas* (Delgado-Ramos, 2002, 2004).

La *biotecnología*, de acuerdo con Delgado-Ramos (2004) “es un conjunto de tecnologías que hacen uso de la biodiversidad, en términos de gestión del recurso” (p. 30). Las actividades que involucran son: el acceso, la administración, la conservación, uso y usufructo directo e indirecto de la Naturaleza, entendida esta en términos de “recurso” dentro del discurso del Desarrollo sostenible o sustentable. Otro aspecto fundamental:

Es la apropiación capitalista del conocimiento tradicional indígena y campesino (de origen propiamente precapitalista), ya que además de que permite localizar rápidamente y de modo efectivo la biodiversidad con potencial comercial; al

mismo tiempo reduce el costo de esa búsqueda. La apropiación del recurso como tal y lo que se denomina como “conocimiento asociado”, se coloca bajo la mira de capitales involucrados en este nuevo patrón tecnológico de gestión. (Delgado-Ramos, 2004, pp. 30-31)

El patrón que se presenta en relación con los RR del desarrollo y la modernidad es el de *contradicción*, ya que se intenta hacer compatibles dos discursos opuestos y/o contradictorios, el discurso preservacionista/conservacionista que intenta “proteger” y “conservar”, al interior del Parque, *versus* el discurso del desarrollo sostenible y/o sustentable, en zonas de amortiguación que se legitiman bajo dos ideas centrales: 1) Es posible atender “las necesidades del presente, sin comprender la capacidad de las generaciones futuras” 2) El crecimiento y/o lucro económico es compatible (o puede llegar a ser compatible) con los ideales de la conservación (Informe Brundtland, 1989)⁶¹.

RR asociados con Los Actores Sociales (1992-2010)

Con el ánimo de adaptar el lenguaje a los nuevos requerimientos de la Constitución de 1991, la categoría de ‘colono’ comienza a ocultarse, ya que no se ajusta a las exigencias de una Constitución que, no solamente reconoce la diversidad y pluralidad étnica del país; sino que también invita a la implementación de nuevos mecanismos de participación ciudadana. En este contexto, los discursos burocráticos comienzan a visibilizar unos nuevos actores sociales en el contexto de un proceso de achicamiento del Estado y de apertura económica. Estos nuevos actores sociales, para el caso específico

⁶¹ Las contradicciones de la política ambiental en los años noventa son formuladas por Gudynas (1992) de la siguiente manera: “el Estado hoy reconoce el tema ambiental como de gran importancia; en segundo lugar, esto no implica que renuncie al crecimiento económico; y en tercer lugar, esto se da en un contexto neoliberal” (p. 57).

del PNN Los Katíos son: las comunidades indígenas, comunidades afrodescendientes, los propietarios privados y/o ganaderos, campesinos, grupos armados y las ONG y Gobiernos Internacionales.

Tabla 20. RR asociados con los actores sociales (1992-2010)

Los indígenas hacen actos de cacería ilegales	“Con los indígenas, especialmente los indígenas Kuna y Tule no ha habido dificultades en la historia del Parque, ha habido muy buenas relaciones con ellos. <u>Ellos hacen uso regular de la fauna del Parque, generan actos de cacería, que si lo vemos es ilegal porque lo están haciendo dentro del Parque, pero por subsistencia ellos lo deben hacer porque su territorio está fragmentado por la ganadería</u> ”. (Funcionario 1, febrero de 2012)
Los indígenas Wounaan también son un objeto de conservación	“Con los Wounaan, que están en el sur en la cuenca del Cacarica, las relaciones han mejorado con ellos, <u>ya ellos son vistos como un objeto de conservación, pero ellos lo que exigen es su territorio ancestral; porque anteriormente, en la época antes de la declaratoria, era territorio de ellos (...)</u> Al sur del Parque tenemos una comunidad que es la comunidad del Juin Phubuur, que significa territorio ancestral, es de la etnia Wounaan. <u>Esta comunidad en 2005 se detectó la presencia de una familia allí, hoy por hoy son 36 familias aproximadamente, un pueblo hermoso, unos tambos, pero que están al interior del área protegida.</u> Ellos están para resistir el territorio, <u>las relaciones con ellos, han ido mejorando, porque en un principio, la política del Parque era sacarlos, pero el Ministerio del Interior les dio ancestralidad.</u> Hoy por hoy el Parque los reconoce en sus culturas, sus tradiciones y que pretende conservar algunos de esos aspectos culturales porque son una etnia que también es vulnerable y que la política del país hace que los indígenas tengan muchos derechos, <u>entonces ellos se convierten en algo del Parque que ya inclusive hay que propender por la conservación de su tradición y de su cultura</u> ”. (Funcionario 1, febrero de 2012)
Comunidades Afrodescendientes: Conflictos por la tenencia de la tierra	“Hoy por hoy, el Concejo Comunitario de Cacarica y en especial el Concejo Menor de Bijao, reclaman unos predios que no fueron saneados o que no fueron pagados en su totalidad, o que no tuvieron el proceso normal de la compra o adquisición. <u>Esos predios hoy por hoy los reclaman después de tanto tiempo de la declaratoria de Parques, pero ha sido el talón de Aquiles para que las relaciones con ellos no fluyan mucho, porque ellos exigen tener claridad sobre a quiénes le compraron esos predios, cuánto pagaron por eso</u> y entre los archivos pues el Parque fue también víctima del saqueo de archivos por grupos armados, quemaron muchos archivos en la sede de Sautatá, mucha información se perdió. <u>Están los jurídicos buscando todos esos soportes en la Oficina de Instrumentos Públicos de Quibdó, donde están todas esas escrituras para poder aclarar el tema de esos predios que no fueron saneados; pero entonces el equipo de parques de sistemas de información geográfica y el equipo jurídico unen esfuerzos con las comunidades para poder aclarar el tema de esos predios</u> ”. (Funcionario 1, febrero de 2012).
Conflicto por el límite sur del Parque	“A esta zona, además de las dudas del Concejo, en el límite sur de Cacarica, se le suma <u>la falta de claridad sobre el límite sur del Parque.</u> Debido a que el río Cacarica naturalmente cambia de cauce y ese es el límite del Parque, y las comunidades también hacen que cambie el río para mejorar la navegación, entonces

	<p>ese límite allí está algo ambiguo porque el límite es el río y el cauce natural del río, desde la época de declaratoria a hoy, ha cambiado”. (Funcionario 1, febrero de 2012)</p> <p>“Entonces <u>tenemos el problema de los predios que no fueron saneados y el problema de límites por cambio del río, eso ha hecho que parte del territorio de la comunidad pase a ser parque... y parte del territorio del parque pase a ser de la comunidad y no nos hemos puesto de acuerdo con la comunidad, necesitamos conciliar con eso y es por eso que se busca ahorita, con el apoyo de unas herramientas cartográficas, poder solucionar el asunto de límites</u>”. (Funcionario 1, febrero de 2012)</p>
<p>Los propietarios privados y/o ganaderos</p> <p>Dificultad por la presión de la expansión agrícola</p>	<p>“Existe <u>más dificultad es con los propietarios privados o los ganaderos, que son las fincas Peye, Palmira, El Raicero, El Porvenir</u>, que son las fincas que nos están generando <u>presión de la expansión de la frontera agrícola, porque tienen ganadería hasta el borde del Parque. Con ellos sí hay conflicto, pero la relación con ellos es difícil, porque muchas veces hay una pequeña o hay un pequeño vínculo con los grupos armados y los ganaderos</u>, que no es fácil percibirlo pero existe eso, entonces eso genera tensión para abordar esos temas con esos actores, porque pueden ser actores del conflicto”. (Funcionario 1, febrero de 2012)</p>
<p>Los Campesinos:</p> <p>Es una población muy reducida</p>	<p>“El <u>tema con los campesinos ha sido más bien poco porque es una población muy reducida</u>, aunque sí está presente en el territorio en la zona de influencia de la Panamericana y en el sector de Peye, <u>no existe un espacio como tal</u>; pero sin embargo, se busca convocar a sus líderes, las juntas de acción comunal y es la forma como el Parque interactúa y casi siempre buscamos ir con otras instituciones: con Codechocó (Corporación Autónoma Regional para el Desarrollo Sostenible del Chocó), con Corpourabá (Corporación para el Desarrollo Sostenible del Urabá), con Incoder (Instituto Colombiano de Desarrollo Rural), con Secretaria de Agricultura de Turbo o con otras entidades que también tienen influencia en el Parque, que generan proyectos en conjunto con nosotros, entonces esa es la forma como nos relacionamos y como adelantamos actividades con ellos”. (Funcionario 1, febrero de 2012)</p>
<p>Los Grupos Armados:</p> <p>Dificultan la gobernabilidad en el Parque</p>	<p>La presencia de las Farc “genera actividades de tráfico, armas, qué se yo, drogas, pero que hay presencia de este grupo en este sector, (es) lo que dificulta mucho más nuestra labor”. (Funcionario 1, febrero de 2012)</p> <p>“Actualmente no tenemos esa gobernabilidad sobre el área y muchos sitios son restringidos, por riesgo de minas. Han ocurrido accidentes de minas antipersonales dentro del Parque; ningún funcionario ha sido víctima de estas, pero personas ajenas que se entran al Parque a cazar han sido víctimas de estas minas, ese conflicto le ha arrojado muertos al país y gente inocente”. (Funcionario 1, febrero de 2012)</p>
<p>ONG y gobiernos internacionales:</p> <p>Ayudan a la gobernabilidad del Parque</p>	<p>“Es un hecho que el Parque <u>no puede mantenerse con las asignaciones presupuestales de la Uaesppn</u>, y para salir de la <u>crisis que afronta es necesario emprender las búsqueda de fuentes de financiación alternativas nacionales e internacionales</u>, aprovechando su condición de Área de Patrimonio de la Humanidad”. (Parque Nacional Natural Los Katíos. Diagnóstico, 1995. p. 11)</p> <p>“Entonces tenemos unos aliados como es la ONG <i>Tropenbos</i>, que <u>busca implementar sistemas sostenibles en el parque</u>, <i>WWF</i> que es el Fondo para la Conservación de la Vida Silvestre para Colombia, entonces esas entidades nos apoyan en capacidad técnica, y eso hoy por hoy muestra el avance en la gestión del Parque y <u>la idea es sacar al Parque de esa categoría y, ojalá, con la ayuda de otras</u></p>

‘estancias’ en especial, las de la Fuerza Pública, el Parque va a recuperar su gobernabilidad, pues esa es la idea, para que la gente lo pueda disfrutar, visitar, ya que es un patrimonio natural de la humanidad’. (Funcionario 1, febrero de 2012)

“Los proyectos de cooperación ayudan a la gestión del Parque porque no es suficiente con el recurso del Gobierno Nacional, entonces hay cooperación del programa *Paisajes de Conservación*, que es la (unidad) que administra un recurso de la Agencia Internacional de Desarrollo - USAID, el programa duró tres años en el Parque y a ese programa llegó una gran dotación como para mejorar la capacidad operativa y logística del Parque, infraestructura, embarcación, unos mulares, comunicación, equipos, contratistas, entonces son esos proyectos de cooperación los que hacen que el Parque pueda seguir con la gobernanza, con la recuperación de la gobernabilidad, con ganar confianza con las comunidades”. (Funcionario 1, febrero de 2012)

Los RR asociados con los actores sociales en el periodo 1992-2010 presentan una diversidad y/o multiplicidad, en relación con el periodo anterior, en el cual solo se enfatizaba la figura del “colono”. Estos nuevos actores son: las comunidades indígenas y afrodescendientes, los campesinos, las ONG y los ganaderos. Otros nuevos actores son: la Fuerza Pública, la guerrilla y los paramilitares.

La estrategia retórica de los RR estudiados en este periodo presenta una “*aparente inclusión*”, en la medida en que la *Política de Participación Social de la Conservación* (Parques Nacionales de Colombia, 2001), promueve una especie de trabajo conjunto entre la sociedad y las instituciones, por medio del principio de la “articulación y mutua colaboración entre los estamentos de la sociedad y del Estado” (Parques Nacionales de Colombia, 2001, p. 25); pero presenta grandes dificultades en la práctica por las siguientes razones: 1) Por las contradicciones que existen entre el marco jurídico y la política ambiental colombiana (Laborde, 2007; Manosalva Corredor, 2004). 2) Por el conflicto relacionado con el tema de traslape y/o superposición de territorios (Houghton, 2008; Mesa de Expertos, 2008). 3) Por la estructura violenta, desde la cual se ha instaurado una figura de Parque Nacional Natural, que ha desconocido –por más de cuarenta años– el contexto histórico y el componente humano del territorio donde actualmente se encuentra el PNN Los Katíos. 4) Por la ausencia del Estado y de gobernabilidad en la zona, lo que ha llevado a que los actores armados ejerzan el mando y control. 5) Por el debilitamiento del Estado, lo cual hace que dependa económicamente

de recursos internacionales –países o las ONG internaciones– para llevar a cabo su política nacional ambiental.

Las preguntas que quedan en relación con el contexto anteriormente descrito son las siguientes: ¿De qué participación se está hablando para el caso del PNN Los Katíos? ¿Cómo justificar con las comunidades que viven en los límites del PNN Los Katíos la *Política de Participación Social en la Conservación*, después de no haberlos tenido en cuenta por más de 40 años? ¿Cómo justificar esta política de participación social de la conservación, luego de un evento traumático de desalojo y persecución de los habitantes –comunidades indígenas y afrodescendientes– a los cuales les pertenecía dicho territorio? ¿Qué se ha hecho por parte de Parque Nacionales Naturales para reconocer y/o enmendar este abuso con las comunidades?

Consideración final

En este capítulo se ha defendido la idea de que los RR encontrados en los discursos burocráticos están fuertemente arraigados a una *lógica colonizadora conservacionista de la Naturaleza Silvestre*, propia de los Estados Unidos, que tiene su origen en estructuras eurocéntricas y antropocéntricas en relación con la Naturaleza; y que evoluciona a través del tiempo hacia un discurso del desarrollo sostenible y/o sustentable, con el cual se logra legitimar el uso y control de la Naturaleza por capitales transnacionales o de imperio (Hardt & Negri, 2000).

Los patrones encontrados en los RR son *recurrentes* cuando se hace referencia a la Naturaleza y a los recursos naturales; son *contradictorios* cuando se justifican los procesos de desarrollo y modernización; y son de *eliminación / inclusión* cuando se

vinculan con los actores sociales, que habitan en la zona de estudio, dependiendo del periodo de estudio analizado.

La oposición Hombre/Naturaleza y la conceptualización del espacio como un ente vacío son las características centrales desde las cuales, la “ética de la vida silvestre”, ha definido la Naturaleza como una externalidad, como un medio o recurso que no solo ha contribuido a la satisfacción de necesidades individuales particulares, sino que también ha aportado a la colonización de la Naturaleza. Contrario a esta posición, este trabajo de Doctorado propone un *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*, con el cual es posible visibilizar y cuestionar las estructuras eurocéntricas y antropocéntricas –RR– desde las cuales la Naturaleza ha sido cooptada.

A lo largo del texto, se mostró como los RR asociados con la Naturaleza, Áreas Protegidas y Parques Naturales gravitan alrededor de las ideas de “recurso de conservación”, “tapón natural” y un espacio para las actividades “científicas y de turismo”. Los RR asociados con el Desarrollo y la Modernidad resaltan las funciones de “control y vigilancia” y “planeación” como los ejes centrales, desde los cuales se lleva a cabo la tarea de la conservación. En relación con los actores sociales, los RR resaltan de manera positiva el trabajo realizado por los “científicos y funcionarios ambientales”, al tiempo que cuestionan las actividades realizadas por los “colonos”.

En los últimos dos periodos analizados emerge un nuevo concepto, el de la “Participación Social de la Conservación”, con el cual se intenta reconocer, por lo menos desde un nivel teórico y/o conceptual, la existencia y derecho a la participación de unos ‘nuevos’ actores sociales: las comunidades afrodescendientes e indígenas. A pesar de las

buenas intenciones que esta política tiene para fomentar la inclusión y la participación en el contexto de la Constitución de 1991, he mostrado las limitaciones que se han presentado, debido a la contradicción que existe entre el marco jurídico y la política ambiental colombiana, conflicto también conocido como el de traslape y/o superposición de territorios.

CAPITULO 7

El discurso de las comunidades

El presente capítulo presenta los Regímenes de Representación –RR– encontrados en los discursos de dos de las comunidades que viven en los límites del PNN Los Katíos: la comunidad indígena del resguardo de Arquía y la comunidad afrodescendiente de Cacarica. Al igual que en los dos capítulos anteriores de presentación de resultados, en este se presenta un análisis de tres estructuras discursivas: 1) Las definiciones, los temas y/o conceptos asociados con la Naturaleza, áreas protegidas y parques naturales; 2) Las definiciones, los temas y/o conceptos relacionados con la modernidad, particularmente aquellos que describen el desarrollo y el progreso, directamente relacionados con la figura del PNN Los Katíos; 3) Las personas, comunidades y/o actores que aparecen mencionados en dichos discursos.

El interés de centrar esta investigación en el estudio del discurso de las comunidades, tiene una doble justificación. De un lado, la necesidad de identificar las “estructuras hegemónicas” o RR, que las comunidades apropian y/o utilizan para defender sus posiciones en relación al conflicto que se presenta en el PNN Los Katíos; y de otro, contrastar los RR utilizados por las comunidades, con los RR encontrados en los anteriores dos discursos, es decir con los hallazgos de los anteriores dos capítulos: el discurso periodístico y el discurso burocrático.

Mi argumento central en este capítulo, defiende la idea de que los RR encontrados en los discursos analizados, presentan elementos de resistencia inéditos –en el contexto de las luchas sociales que se han presentado en Colombia– que combaten, critican y

confrontan de manera directa el discurso conservacionista ambiental. Sin embargo, y a pesar de dicho avance, todavía falta un trabajo político más sistemático y de mayor alcance que permita avanzar hacia una nueva “articulación política y discursiva” (Laclau & Mouffe, 2001, p. 156) que genere el cambio social. Los patrones encontrados en los RR analizados son: *cosmogónicos y/o racionales* cuando se relacionan con la Naturaleza y los recursos naturales; *panópticos o de control* cuando se relacionan con las ideas de desarrollo y modernidad y son de *temor y desconfianza* cuando se relacionan con otros actores sociales.

La información que se presenta a lo largo de este capítulo se recolectó bajo la modalidad de entrevistas semiestructuradas que se realizaron durante las dos salidas de campo las cuales arrojaron un total de 12 entrevistas –200 páginas transcritas–. Con el ánimo de conservar la confidencialidad de la información suministrada por las personas entrevistadas, se decidió utilizar la figura de seudónimo, por ejemplo, “Habitante 1 Arquía”, “Habitante 1 Cacarica”, etc. A diferencia de los dos capítulos anteriores que cubren el análisis de diversos periodos de tiempo, este capítulo solamente cubre, lo que hemos denominado, el “momento actual”, es decir, las miradas que los actores sociales tienen sobre los conflictos en relación al PNN Los Katíos de acuerdo a la información recolectada desde agosto del 2009 hasta octubre del 2014.

El texto que sigue a continuación, se encuentra dividido en 2 partes. El primer apartado, presentan y discuten los RR encontrados en relación con la Naturaleza, el desarrollo y los actores sociales en las dos comunidades analizadas: la comunidad indígena Tule del resguardo de Arquía y la comunidad afrodescendiente de Cacarica. El segundo, compara y analiza los RR encontrados en este capítulo con los RR encontrados

en los anteriores dos capítulos –es decir, los RR del discurso del discurso mediático– la prensa –y los RR encontrados en los discursos burocráticos–.

Descripción de las dos comunidades seleccionadas: la comunidad del resguardo indígena de Arquía y la comunidad Afrodescendiente de Cacarica

Las comunidades aledañas a la zona de PNN los Katíos están agrupadas bajo dos figuras jurídicas: los títulos colectivos y los resguardos indígenas. Los títulos colectivos de Cacarica, La Larga-Tumaradocito, Bocas del Atrato-Leoncito y Mayor del Bajo Atrato –aproximadamente 279.102 hectáreas–, le corresponden a las comunidades afrodescendientes (PNN, 2006b), mientras que a las comunidades indígenas de los resguardos de Arquía, Perancho, Peranchito y la Raya solamente les corresponde un total de 10.218 hectáreas (PNN, 2006b). Con el ánimo de tener una muestra representativa de los discursos de cada una de estas dos comunidades, se seleccionó de manera intencional, una comunidad indígena –la comunidad del resguardo de Arquía–, y una comunidad afrodescendiente –la comunidad de Cacarica–. Mi propósito consistió en indagar por las percepciones que las comunidades tienen sobre los conflictos y/o dificultades en relación al PNN Los Katíos, prestando una atención especial a las representaciones y/o RR relacionado con la Naturaleza y los recursos naturales, el desarrollo y la modernidad y los otros actores que habitan la zona.

El Resguardo Indígena de Arquía, también llamado, Pueblo Cueva o actuales Tule o Kuna o Makilakuntiwala (Arquía) se creó mediante la Resolución 100 del 27 de julio de 1982 del Ministerio del Interior. Su territorio, ubicado en la margen occidental del golfo de Urabá, en cercanías de Unguía, cuenta con una extensión aproximada de 2.830

hectáreas en las cuales habitan alrededor de 384 personas (PNN, 2006a, 2006b). La organización social de los Tule gira en torno a sus autoridades tradicionales denominadas Sailas o Caciques. La primera autoridad es la Asamblea General de la comunidad (Onmakket).

La Comunidad de Cacarica ocupa un territorio colectivo de 103.024 hectáreas, en el cual habitan aproximadamente 3.500 personas distribuidas en 23 comunidades. El título colectivo fue otorgado por el Gobierno Nacional el 24 de febrero del 2000 en el contexto de la aplicación de la Ley 70 de 1973 y el Decreto 1745 de 1995. El Consejo Comunitario Mayor de la cuenca del río Cacarica es la autoridad étnico territorial encargada de administrar el territorio colectivo a través de una Asamblea en la cual pueden participar todos los miembros mayores de 15 años que se encuentran agrupados en consejos comunitarios menores. La Asamblea está representada por una junta directiva que “se encarga de toda la gestión administrativa del territorio, pero también de la gestión de proyectos para el bienestar social de las comunidades y la defensa misma de la vida” (Habitante 1 Cacarica, abril de 2012).

Los Regímenes de Representación en relación a la Naturaleza

A continuación se presentan los RR encontrados relacionados con la Naturaleza en las dos comunidades estudiadas: el resguardo indígena de Arquía y la comunidad afrodescendiente de Cacarica. Para la comunidad indígena los RR están fuertemente conectados con representaciones ecocéntricas de la Naturaleza, que contrastan con las representaciones antropocéntricas de la comunidad afrodescendiente de Cacarica, donde la Naturaleza es conceptualizada como un recurso para la subsistencia.

Los Regímenes de Representación en relación a la Naturaleza en la Comunidad Indígena del Resguardo de Arquía

El concepto de Naturaleza para los habitantes de la comunidad indígena, en el resguardo de Arquía, está conceptualizado en términos cosmogónicos –relato mítico relacionado con los orígenes del mundo– donde se aplican categorías y/o concepciones del espacio y tiempo, diferentes a las que conocemos en occidente –estructuradas a partir de concepciones eurocéntricas y antropocéntricas–:

El mundo se ha exterminado en cuatro ocasiones: primero fue por el viento fuerte, segundo por oscuridad, tercera fue por el fuego y la cuarta fue por el diluvio universal, que nosotros aún, lo que nosotros conocemos. Nosotros en la última generación, creemos que nuestros primeros descendientes vinieron de otro espacio, y ellos llegaron acá en la nave a esta tierra firme, y no es provenientes de un animal, inclusive ahí la ciencia, la filosofía, dice que en ese tiempo los animales como el mico, la rana, los sapos, la culebra, casi eran como personas, caminaban casi como persona. (Habitante 1 Arquía, abril del 2012)

Los RR encontrados en la comunidad Tule de Arquía relacionados con la Naturaleza están directamente conectados con: 1. La supervivencia en términos de cultivos y pesca; y 2. En términos de prácticas culturales que definen a la Naturaleza como un espacio sagrado y como un espacio para la práctica de la medicina tradicional. Los productos que se cultivan en el resguardo son: plátano, arroz, yuca, granos y frutas. La pesca se práctica de manera moderada, con el ánimo de conservar el recurso y

preservar los ríos, para ello existe un reglamento al interior del resguardo, que especifica los lugares y las condiciones bajo las cuales es permitido pescar.

En relación a las prácticas culturales –segundo elemento encontrado en los RR–, la Naturaleza es conceptualizada como un lugar sagrado, que debe ser respetado y no debe ser tocado por los humanos para evitar enfermedades:

Esa es la creencia de nuestros abuelos, es intocable, entonces puede salir una enfermedad u otras enfermedades que no hemos conocido, entonces por eso es muy conservada y ahora irrespetan los sitios donde hay puntos sagrados, irrespetan eso porque ya no creen, pero no todos estamos creyendo y es mucho la evidencia que nos dejan que no se puede tocar. (Habitante 2 Arquía, abril 2012)

Otra razón por el cual se debe conservar y preservar la Naturaleza, está directamente relacionada con la práctica de la medicina tradicional, que se basa en el conocimiento y recolección de plantas que solamente está presentes en el bosque primario:

Anteriormente que era resguardo (había) con mucho bosques primarios y ese bosque primario facilita a uno para conseguir las medicinas, muy fácil, entonces era la facilidad que tenía anteriormente, por ahora, por el momento, él dice de que se ha puesto muy difícil en cuanto el bosque, porque ya no está consiguiendo bosques primarios, ya es un restrojo, que no es lo mismo buscar una planta del bosque primario, entonces ha sido muy difícil para él buscar la medicina. (Habitante 2 Arquía, abril de 2012)

Los Regímenes de Representación en relación a la Naturaleza en la Comunidad Afrodescendiente de Cacarica

Los RR encontrados en la comunidad afrodescendiente de Cacarica, describen la Naturaleza y los recursos naturales en términos de “recurso” para la subsistencia bajo el lema “conservar usando” y “territorio tradicional”. Ambas conceptualizaciones se inscriben en un concepto más amplio denominado prácticas comunitarias de aprovechamiento del recurso (Habitante 1 Cacarica, abril de 2012). La conceptualización de la Naturaleza como un recurso en términos de “prácticas tradicionales” busca establecer una diferencia, o un llamado de atención, con las prácticas modernas de uso de recursos con fines comerciales:

Nosotros somos conscientes de que son prácticas tradicionales de producción, pues de alguna manera tienen que impactar el medio ambiente y los recursos que son aprovechados, ¿cuál es la diferencia? La diferencia está en la intensidad del aprovechamiento de recursos o la cantidad de recursos que se puedan aprovechar, pero estamos hablando de comunidades que van a cazar, a pescar, (...) pero sobre todo la caza es mas de subsistencia, pero a medida que la población crece, la presión sobre el recurso se hace mayor, no existen algunas normas internas para regular eso, pero hasta donde los cazadores lo manifiestan, todavía se encuentran la guagua, el gurre, el armadillo, el venado, el mono, no en lo mismo lugares tan cercanos a las casas, ni en las mismas cantidades, pero todavía la gente sale y caza, por ejemplo en el caso de la caza no solo está afectada por la cantidad y la frecuencia con que se caza, sino también por el proceso de cultivo y deforestación. (Habitante 1 Cacarica, abril de 2012)

En relación al segundo RR, asociado con la Naturaleza, el territorio tradicional, las comunidades afrodescendientes entrevistadas, distinguen al menos dos conceptualizaciones diferentes que se encuentran presentes en la Constitución de 1991:

Una cosa es el territorio que a uno le reconocen de manera colectiva y otra cosa es el territorio tradicional, gran parte de nuestro territorio tradicional, que permitió la subsistencia de nuestra familia, está dentro del área protegida, y en ese caso el límite o los límites que se establecieron de manera arbitraria, sin consultar con la gente ni nada, representan un gran obstáculo, por eso hay una conflictividad en ese sentido y es mas de tipo territorial, porque ellos tienen una autoridad del parque que administra esto, nosotros también lo reconocemos como parte de nuestro territorio tradicional, reconocemos esos límites, y los límites del parque no corresponden a los lugares donde creemos que deben ir, porque se meten a nuestro territorio. (Habitante 1 Cacarica, abril de 2012)

Finalmente, es importante mencionar que los RR asociados con la Naturaleza, presentan los siguientes patrones: son *cosmogónicos* cuando se relacionan con la comunidad Indígena Tule de Arquía y son *racionales* cuando se relacionan con la comunidad afrodescendiente de Cacarica. Con esta distinción no pretendo “juzgar” cual de ellas es mejor o peor, simplemente trato de mostrar y/o caracterizar cual es el tipo de argumentación con la cual cada uno de estos grupos se posicionan en la esfera pública.

Los Regímenes de Representación asociados con el desarrollo y la modernidad

Los RR asociados con el desarrollo y la modernidad, conectados directamente con la figura de Parque Nacional Natural, en los discursos de las dos comunidades analizadas, –Arquíá y Cacarica–, describen la modernidad en términos contradictorios (Baudelaire, 1964; Simmel, 1978) y conflictivos. Los conflictos narrados por las dos comunidades entrevistadas, relacionados con la figura de Parque Nacional Natural, giran alrededor de temas relacionados con la seguridad alimentaria, el conflicto armado y la pérdida de prácticas tradicionales que afecta su identidad.

RR Asociados con el Desarrollo y la Modernidad en la Comunidad Indígena de Arquía

La comunidad indígena Tule del resguardo de Arquía identifica tres temas conflictivos en relación a la creación de la figura de Parque Nacional Natural: dificultades para conseguir alimentos debido al aislamiento del resguardo, las dificultades de movilidad por el conflicto armado, la pérdida de prácticas tradicionales como la medicina y rituales –prácticas que se acostumbraban realizar en el terreno que se conoce hoy como PNN Los Katíos–.

En relación a la primera dificultad, relacionada con la seguridad alimentaria, miembros de la comunidad del resguardo de Arquía mencionan reiteradamente el agotamiento del recurso alimentario en la zona del resguardo, debido a dos razones fundamentales: 1. La creación del PNN Los Katíos y 2. La llegada de la ganadería extensiva. En relación al primer elemento, es decir el PNN Los Katíos, uno de los miembros de la comunidad menciona que:

Cuando era Inderena, uno no entraba, o sea que ya la prohibición era total, cuando era Inderena nadie entraba a buscar ni cortar las plantas, o a hacer actividades tradicionales como se hacían antes, entonces se prohibió totalmente, ya no iba uno para hacer actividad, donde uno estaba enseñado de irse a los sitios sagrados donde hacen sus rituales anteriormente. (Habitante 2 Arquía, abril del 2012)

En relación al tema de la ganadería extensiva, las personas entrevistadas mencionan que si bien ellos cuentan con el territorio que les fue asignado por el gobierno, bajo la figura de resguardo, el alimento y los animales han comenzado a escasear en esa zona, debido a que gran parte del bosque primario que rodeaba el resguardo, ha sido transformado en potreros por un grupo de hacendados que se dedican a la ganadería extensiva. Este cambio en el paisaje ha transformado sus hábitos alimentarios, al punto de tener que traer el pollo congelado o comer el pescado enlatado por la ausencia de alimento:

Lo que tiene que comprar uno es el pollo, entonces anteriormente los abuelos pues no morían digamos muy temprana edad; ahora la gente, los viejos sino que hasta 60 o 70, hasta ahí llegan, pero antes no, antes tenían mucha energía digamos de los animales, yo creo que eso de la energía que tienen los viejos, ellos como comían carne fresca y ahora ya no comemos sino pura enlatada, pura enlatada por la cuestión de la expansión de la tierra ganadera. (Habitante 3 Arquía, abril de 2012)

Otro aspecto conflictivo que amenaza la supervivencia de esta comunidad indígena, es el conflicto armado, que se evidencia en la presencia de grupos armados al margen de la ley quienes se disputan el control sobre el territorio. Algunas de las

estrategias que han utilizado estos grupos armados para intimidar han sido, asesinatos selectivos, secuestros, extorsiones y el uso de minas antipersonales que impiden un desplazamiento seguro por el territorio:

Nos obstaculiza el paso hacia otro límite de resguardo, nos ha obstaculizado de llegar a un sitio donde hay medicinas o unas plantas especiales que desde muchos años que hemos utilizado, ahora por el temor, o sea el temor que yo siento de no saber que pueden ocasionar con las minas, uno no sabe ¿no? Entonces qué puede pasar allá, el temor que uno siente, por eso uno no sale. (Habitante 2 Arquía, abril de 2012)

En relación con la pérdida de prácticas tradicionales relacionadas con la medicina y la espiritualidad, los miembros de la comunidad indígena enfatizan reiteradamente la conexión simbólica que existe de sus prácticas tradicionales relacionadas con la medicina y la espiritualidad con el territorio que hoy se conoce como PNN Los Katíos:

No como ahora que ayer como decían los profesores de que de acá solamente encuentra plátano, fruta, porque eso no es tampoco medicina efectiva, pero la efectiva está allá (en el Parque). Donde iban digamos los médicos y sacaban sus plantas muy efectivas para las enfermedades y ya donde las tenían allá. (Habitante 3 Arquía, abril de 2012)

... en el Parque existen muchos sitios sagrados, ¿para qué eso? El espíritu nuestro, es decir, nosotros somos un espíritu y eso tiene una parte comunicativa con el espíritu. Ese sitio sagrado donde se conserva, los animales, allá donde se

concentran los animales, el espíritu nuestro (...)nos sirve de mucha energía, allá donde recibimos la energía (...) entonces esos puntos los están destruyendo ya, esos lugares sagrados donde no se pueden tocar, y hay muchos lugares así en resguardo que los están destruyendo, entonces están acabando nuestra energía.

(Habitante 4 Arquía, abril de 2012)

Algunas de las posibles soluciones que identifican los miembros de la comunidad indígena de Arquía para mejorar su situación, está relacionada con la creación de un “corredor ecológico” que permita la conexión del resguardo con el PNN Los Katíos, con un doble propósito: 1. Recuperación del ingreso y flujo de animales entre el resguardo y el Parque, y 2. Recuperación de prácticas tradicionales relacionadas con la medicina y los rituales:

Estamos mirando cómo llegar a un territorio del parque hacia el resguardo o resguardo hacia al parque, como somos vecinos entonces había que mirar cómo se busca recursos o como debemos de hacer una metodología que haga una franja o un corredor ecológico dentro del parque nacional y de resguardo (...) hay una parte del resguardo (que) llega casi hasta el parque, está así como a 200 o 300 metros. El parque está a 300 metros del resguardo, ahí estamos mirando cómo se puede llegar hacia el parque o el parque al resguardo, para que se tuviera digamos un corredor de los animales, pa que no se vaya a perder o de aquí lo animales pueden salir o entrar de allá. (Habitante 3 Arquía, abril de 2012)

La implementación de este corredor ecológico repercutiría positivamente en el resguardo, ya que no solamente permitiría una recuperación del territorio en término de ingreso de nuevos animales y especies; sino que también permitiría la recuperación de prácticas tradicionales que han estado afectadas por los problemas que se han mencionado anteriormente. Es decir territorio y cultura están completamente entrelazados:

para disfrutar eso de nuevo necesitamos ampliación de la tierra donde podremos disfrutar de nuevo, para que haya recuperación de nuestra cultura, nuestra cultura es hermosa para nosotros, es lo que disfrutamos en cuanto a la venida de los españoles, eso de una vez nos destruyó, nos destruyó la tierra (...) y ahora con terratenientes, entonces todo va acabando con ese recurso, entonces creemos que para recuperar necesitamos primero que todo la tierra para recuperar nuestra cultura, la tradición. (Habitante 4 Arquía, abril de 2012)

Otro de los aspectos mencionados, que se constituye en un aspecto “inédito y/o novedoso” por parte de la comunidad indígena Tule de Arquía, consiste en el reconocimiento de que hoy en día vivimos en un mundo globalizado y que los problemas que ellos están enfrentando deben darse a conocer a la opinión pública, no solamente para que se tome conciencia de la degradación ambiental que estamos viviendo —que nos afecta a todos los seres humanos—, sino que también, como un imperativo ético que involucra a la comunidad nacional e internacional, para que podamos tomar acciones conjuntas frente a estas dificultades:

Pues en la parte como salir en imagen es muy bueno que la gente de interiores o exteriores que nos pueden ver en la imagen de la comunidad, cómo está la comunidad, en qué sentido, como nunca se ha llegado a conocer en el mundo que aquí está el indígena, pues hay muchos que han hablado que el indígena o Tule no existe, pues se ha perdido como en el rincón de Colombia, y nunca se llega a difundir que la imagen, yo creo que la imagen que me salga hacia afuera, que la gente de afuera de pronto nos puede colaborar, que uno no sabe que después de ayudar en qué forma nos pueden colaborar, yo creo que es la mejor posibilidad que podemos tener en imagen afuera para que conozca la cultura nuestra, que así está (el) resguardo Arquía, y que la información llegue a afuera a nivel nacional e internacional. (Habitante 2 Arquía, abril de 2012)

RR Asociados con el Desarrollo y la Modernidad en la Comunidad

Afrodescendiente de Cacarica

La comunidad afrodescendiente de Cacarica identifica también tres temas conflictivos en relación a la creación de la figura del Parque Nacional Natural. La diferencia que se presenta de esta comunidad afrodescendiente en relación a los conflictos que se presentan el resguardo de Arquía, consiste en que el discurso de la comunidad afrodescendiente está más enfocado en términos de derechos de acuerdo a la Constitución de 1991. Los tres tipos de conflictos que aparecen en las entrevistas son: los límites del Parque, el trabajo aislado y/o autoritario que el Parque ha venido desarrollando desde su creación, y finalmente, el incumplimiento y/o no conclusión de proyectos que se han trabajado con la comunidad.

En relación con los límites del Parque, se discute los criterios para fijar dichos límites y las racionalidades desde las cuales esos límites están justificados ya que afectan directamente las actividades de caza y cultivo, particularmente en los asentamientos que se encuentran a orillas del río Atrato, donde dependiendo de la época de lluvias el río cambia su cause:

Hay otro asunto de definición de los límites, y es que (los límites) están hechos por una línea imaginaria, ni siquiera con buenos puntos de georeferenciación, sino con líneas imaginarias, que para nosotros, las comunidades negras, los límites están muy asociados a algunas cosas naturales que sean visibles en el territorio, por ejemplo: el río, una cuchilla de un filo, unos árboles grandes. Nosotros tenemos nuestra formas naturales de establecer límites, y estas formas con líneas imaginarias, incluso con GPS, no corresponden a nuestra tradición, ahí hay una discusión de fondo, para nosotros esos límites si bien existen, no los reconocemos porque están violentado y atropellando nuestra posibilidad de permanecer en el territorio, entonces ese es el otro tema que hay en discusión con parque.
(Habitante 1 Cacarica, abril de 2012)

El segundo aspecto conflictivo está relacionado con la política ambiental desde la cual se creó y administró el Parque, desde una ideología preservacionista y conservacionista de la Naturaleza silvestre, donde hombre y Naturaleza se oponen, y se eliminan y/o borran los actores sociales del territorio. Para los miembros de esta comunidad afrodescendiente:

(El) Parque siempre ha estado de espaldas, incluso uno pensaría que fue a partir de la política “parque con la gente”, por allá en el 96, que las cosas podrían haber cambiado, pues para algunos lugares si, y en Colombia hay áreas que han sido declaradas entre la comunidad y el mismo parque como área protegida, pero los Katíos han sido un caso diferente, siempre la administración del parque, durante mucho tiempo, ha estado de espaldas a las comunidades y a los procesos de las comunidades, y si hoy nos encontramos no ha sido por la gran voluntad de ellos, su generosidad los ha llevado, en el cumplimiento de sus funciones, a reunirse con las comunidades, porque las comunidades en la exigibilidad de sus derechos los ha llevado a que se sienten, y se han visto obligados a hacerlo, además porque es un deber constitucional. Ha faltado esa voluntad de acercarse a las comunidades, para trabajar juntos, y ha faltado un liderazgo fuerte, una persona o un equipo que sea capaz, dentro de las limitaciones que se puedan presentar por cuestiones de contexto, de liderar una propuesta de conservación con la gente y para la gente. (Habitante 1 Cacarica, abril 2012)

El último aspecto conflictivo, está relacionado con propuestas y/o proyectos de capacitación que quedan inconclusos, promesas de proyectos de “ecoturismo” que no pasan de la fase de capacitación y luego quedan las comunidades con las manos vacías y con un conocimiento que no pueden aplicar. A continuación aparecen dos ejemplos de la capacitación recibida para hacer productos derivados del pescado, como chorizo y otro relacionado con pesca:

Eso fue del mismo proyecto de ecoturismo, de piscicultura... y todo quieto y apenas quedaron las mujeres capacitadas, así nos quedamos los hombres, como turistas (...) la idea del chorizo era para los que vinieran, para los turistas, para darle la prueba del chorizo de pescado cómo quedaba. Pero como eso se ahogó entonces también se ahogó la hecha de los chorizos (...) Cuando hubo ese experimento estuvimos en la ciénaga y cuando vinieron les preguntamos, y muy sabroso les pareció a ellos, estuvieron comiendo y les pareció muy sabroso.

(Habitante 2 Cacarica, abril de 2012)

Giraron una plata a ellos, para lo de la jaula porque ya habíamos conformado los grupos e íbamos a empezar a trabajar lo de la jaula (...) y ellos vinieron aquí y nos dijeron: ya la plata esta lista, conformamos los grupos, ya vamos a comprar la jaula; a los pocos días nos dijeron que esa plata la habían desviado no sé para dónde porque había entrado un nuevo coordinador de parques, entonces ya ahí fue que nosotros le fuimos cogiendo (desconfianza a los proyectos). (Habitante 2 Cacarica, abril de 2012)

Parte de la solución que proponen estas comunidades para mejorar los conflictos que se presentan con el PNN Los Katíos, es un mayor reconocimiento por parte de Parque, del Consejo Mayor como la entidad designada por la Constitución para velar y tomar decisiones sobre la comunidad. En este sentido, la queja consiste en que se consultan las decisiones con los dos Consejos Menores que se encuentran ubicados en cercanías del Parque, pero se quiere pasar por alto y/o evitar las negociaciones con el Consejo Mayor:

Lo que plantea el consejo es que el relacionamiento con Parques no sea únicamente con estas dos comunidades, porque el consejo de Cacarica como entidad étnico-territorial, pero también sociocultural y ecológica, entonces lo que afecte a Bijao o Puente América nos va afectar a todos, porque todos compartimos un mismo territorio, y estamos inmersos en una misma figura administrativa, que es el consejo comunitario, y por ello cualquier procedimiento tiene que pasar por el Consejo Mayor. El consejo mayor, está facultado para administrar el territorio, ellos están designados por la asamblea, por toda la gente para coordinar las actividades de gestión y administración, Bijao y Puente América son consejo locales. (Habitante 1 Cacarica, abril de 2012)

Finalmente, para concluir este apartado, es importante mencionar que los patrones encontrado en los RR asociados con el desarrollo y la modernidad, en las dos comunidades estudiadas –la comunidad indígena Tule de Arquía y la comunidad afrodescendiente de Cacarica– son de carácter *panóptico o de control*, ya que lo que está en juego es la movilidad y la supervivencia en el territorio.

Los Regímenes de Representación asociados otros actores sociales

En el momento actual, se percibe una situación de apertura y diálogo por parte de las comunidades que viven en los límites del Parque, es decir existe un ambiente de respeto entre las comunidades indígenas, las comunidades afrodescendientes y los colonos. Ellos son conscientes de que deben mantener relaciones cordiales para unirse en caso de que sea necesario enfrentar dos actores que representan amenazas para su supervivencia en el territorio. Estos dos actores son: los grupos armados y el Gobierno.

En el caso de la comunidad indígena Tule del resguardo de Arquía, los RR asociados con los actores armados describen miedo, terror y restricción en la movilidad:

Nos afectan salir fuera del resguardo, porque uno no sabe que se puede ocurrir durante las actividad o buscando las medicinas, qué pueda aparecer (en) algún momento, puede ocasionar la muerte, o que puede decir que no lo haga, o nos hace como informadores a hacer otros grupos, nos afecta de salir de nuestro resguardo. (Habitante 3 Arquía, abril del 2012)

Los RR asociados con los actores armados en la comunidad afrodescendiente de Cacarica están asociados con el desplazamiento, la muerte y la pérdida del territorio. En febrero de 1997, más de 3.500 personas de la comunidad de Cacarica fueron desplazadas hacia Turbo y Panamá, en la conocida Operación Génesis comandada por el comandante del ejército Nacional, General Rito Alejo del Río:

El desplazamiento fue en 1997 por los grupos armados que entraron a la zona, entonces comenzaron a hacer masacres por el río Atrato, a matar la gente, la gente iba corriendo, como una procesión. Entonces en febrero fue... en el mes de febrero, llegó un grupo armado aquí buscando a varios de aquí de la comunidad para matarlos. Bueno, algunos lograron escaparse, hubo un señor que no logró escaparse y lo mataron aquí (...) Ahí fue donde nosotros nos fuimos del pueblo, el pueblo quedó solo casi en su mayoría, quedaron como unas 2 familias o 3, algo así. Pero ya en el 2000 volvimos a retornar a la comunidad. (Habitante 2 Cacarica, abril de 2012)

El 27 de diciembre del 2013, la Corte Interamericana, declaró culpable al Estado colombiano por el desplazamiento, violación al derecho de la propiedad y no garantizar asistencia humanitaria a la comunidad de Cacarica. Por lo anterior esta Corte concluyó que “las acciones en la cuenca del río Cacarica se produjeron actos de colaboración entre integrantes de la fuerza pública que ejecutaron la ‘Operación Génesis’ y las unidades paramilitares que llevaron a cabo la ‘Operación Cacarica’” (Corte Interamericana, 2013, párr. 280). Así mismo declaran al Estado colombiano como “responsable por las incursiones paramilitares que la causaron o propiciaron y por permitir la explotación ilegal de las tierras abandonadas” (Gallón, 2014).

En relación al gobierno y/o el Estado colombiano los RR son ambivalentes tanto para la comunidad indígena Tule de Arquía, como para la comunidad afrodescendiente de Cacarica. De un lado, se percibe una gran desconfianza hacia el Estado en relación a la amenaza que este representa en la pérdida del territorio –ya sea por proyectos de conservación y/o explotación de recursos naturales–; y de otro, se añora y/o se demanda la presencia del Estado, en temas relacionados con la educación, la salud y la vivienda:

Ese problemita lo sufrimos nosotros y lo estamos sufriendo porque la inundación nos afectó las viviendas y nosotros no tenemos como el apoyo del gobierno que diga hombre les voy a dar un subsidio pa vivienda, aunque sea pa arreglarla. O sea uno no pide que le hagan una casa de material aquí, pero lo que sí nos gustaría pues que nos ayudaran pa uno comprar una tablita y organizar su vivienda, de nuevo. (Habitante 2 Cacarica, abril de 2012)

En conclusión, el patrón encontrado en los RR relacionados con los actores sociales en las dos comunidades estudiadas, la comunidad indígena Tule de Arquía, y la comunidad afrodescendiente de Cacaricas es de *temor y desconfianza*. Este patrón más que una mera “percepción”, es el resultado y/o la materialización de experiencias “reales” de desplazamiento y violencia que ambas comunidades han tenido que enfrentar en los últimos 20 años.

Reflexión final sobre los RR encontrados: una mirada desde el eje discursivo y una mirada desde las categorías de análisis

En este apartado se recapitula los hallazgos más importantes de la tesis organizados desde dos perspectivas y/o ángulos que se han trabajado: el eje discursivo –los discursos periodísticos, los discursos burocráticos y los discursos de las comunidades– y el eje de las categorías de analíticas –la Naturaleza y los recursos naturales, el desarrollo y la modernidad, y los actores sociales–.

La mirada desde el eje discursivo

En el análisis de los discursos periodísticos –Capítulo 5–, he defendido la idea de que los RR encontrados en el periódico *El Colombiano* (1951-2010) están fuertemente arraigados a una lógica colonizadora extractiva de carácter eurocéntrico y antropocéntrico, que tiene como origen un doble discurso: el *discurso del desarrollo* y el *discurso colonizador antioqueño*; y que evoluciona, a través del tiempo, en uno discurso que Hardt & Negri (2000) denominan de “imperio”. Los patrones encontrados en los RR analizados son los de recurrencia, contradicción y exaltación / victimización. Son *recurrentes* cuando se hace referencia a la Naturaleza y los Recursos Naturales; son *contradictorios*

cuando se justifican los procesos de desarrollo y modernización; y son de *exaltación/victimización*, cuando se vinculan con los actores sociales que contribuyen o se oponen al proyecto moderno.

En el análisis de los discursos burocráticos, he mostrado como los RR encontrados sobre Áreas Protegidas y Parques Naturales, están fuertemente arraigados a una *lógica colonizadora conservacionista de la Naturaleza silvestre*, propia de los Estados Unidos, que tiene su origen en estructuras eurocéntricas y antropocéntricas, en relación con la Naturaleza; y que evoluciona a través del tiempo hacia un discurso del desarrollo sostenible y/o sustentable, con el cual se logra legitimar el uso y control de la Naturaleza por capitales transnacionales o de imperio (Hardt & Negri, 2000). Los patrones encontrados en los RR analizados son los de recurrencia, contradicción, eliminación/inclusión. Son *recurrentes* cuando se hace referencia a la Naturaleza y los recursos naturales; son *contradictorios* cuando se justifican los procesos de desarrollo y modernización; y son de *eliminación / inclusión* cuando se vinculan con los actores sociales que habitan en la zona de estudio.

Finalmente, en el análisis del discurso de las comunidades, capítulo 7, he mostrado como los RR encontrados, presentan elementos de resistencia inéditos –en el contexto de las luchas sociales que se han presentado en Colombia– que combaten, critican y confrontan de manera directa el discurso conservacionista ambiental. Sin embargo, y a pesar de dicho avance, todavía falta un trabajo político más sistemático y de mayor alcance que permita avanzar hacia una nueva “articulación política y discursiva” (Laclau & Mouffe, 2001, p. 156) que genere el cambio social. Los patrones encontrados en los RR analizados son: *cosmogónicos y/o racionales* cuando se relacionan con la

Naturaleza y los recursos naturales; *panópticos o de control* cuando se relacionan con las ideas de desarrollo y modernidad y son de *temor y desconfianza* cuando se relacionan con otros actores sociales.

La mirada desde las categorías de analíticas

La Naturaleza y los recursos naturales en los tres discursos analizados, muestran una constante de *racionalización e idealización* que permanece desde 1951 hasta el momento actual. Lo interesante de este análisis, es que es posible visualizar las estructuras discursivas y/o hegemónicas (Gramsci, 1992) desde las cuales se ha legitimado la apropiación y/ o explotación de la Naturaleza. Por ejemplo, en los discursos periodísticos, las estructuras discursivas más recurrentes son las de “despensa natural”, “Nilo americano”, “espina dorsal”. En los discursos burocráticos, las estructuras discursivas más influyentes son las de “recurso de conservación”, “recurso para la ciencia” y “tapón natural”. Finalmente, en el discurso de las comunidades, las estructuras discursivas gravitan alrededor de la “subsistencia” y el “ejercicio de las prácticas tradicionales”.

Tabla 21. RR relacionados con la Naturaleza y los recursos naturales		
RR de los discursos Periodístico	RR. de los discursos Burocrático	RR. de los discursos de las Comunidades
<u>1951-1973</u>		
Despensa natural Nilo Americano Fuente inagotable de riqueza Potencial económico Espina dorsal <i>Patrón:</i> <i>Racionalización e idealización</i>		
<u>1974-1991</u>	<u>1973-1991</u>	
Despensa agrícola Caja de Pandora Mágica zona Milagro Antioqueño Emporio Espina dorsal Corazón de Antioquia <i>Patrón:</i> <i>Racionalización e idealización</i>	Recurso de conservación Recurso para la ciencia Banco de recursos Elemento funcional: tapón o barrera Actividades turísticas y/o de turismo <i>Patrón:</i> <i>Racionalización</i>	
<u>1992-2010</u>	<u>1992-2010</u>	<u>Momento actual:</u>
Remanso de paz para prevenir la violencia Relación armoniosa hombre-Naturaleza Goce estético Violencia ecológica Tierras baldías Tráfico de animales <i>Patrón:</i> <i>Aparente cambio y/o mutación, Aparece el discurso ambientalista</i>	Recurso para la ciencia Biogeográfica Muralla Recurso de conservación Saneada Debe estudiarse desde una perspectiva social <i>Patrón:</i> <i>Racionalización: Naturaleza como espacio vacío</i> <i>Recurrencia en relación con el período de tiempo anterior</i>	Arquía: Términos cosmogónicos Supervivencia –cultivos y pesca- Prácticas culturales –espirituales y medicina- <i>Patrón: Mirada cosmogónica de la Naturaleza</i> Cacarica: Recurso de subsistencia y territorio tradicional <i>Patrón: racionalización de la Naturaleza en el contexto jurídico y/o legal de la Constitución de 1991</i>

Los RR relacionados con el desarrollo y la modernidad en los tres discursos analizados presentan patrones de *apropiación y de control –panópticos–*. En los discursos periodísticos, los RR relacionados con el desarrollo y la modernidad, arrancan, en la década del 1950, con una atmósfera de confianza, en la cual se defiende la idea de

“crecimiento económico”, “estabilidad política”, “desarrollo de la infraestructural vial” y concluyen en la década del 1990 con el conflicto armado y el proceso de paz. Los discursos burocráticos, promueven el control y la vigilancia para evitar la “colonización humana” en el área saneada y/o protegida y concluyen en la década del 2000 con estrategias educativas y turísticas en las cuales la población local debe participar y beneficiarse. Finalmente, el discurso de las comunidades revela, los impactos y/o consecuencias de la figura del PNN los Katíos en términos de pérdida de prácticas tradicionales.

Tabla 22. RR relacionados con el Desarrollo y la Modernidad		
RR de los discursos Periodístico	RR. de los discursos Burocrático	RR. de los discursos de las Comunidades
<p><u>1951-1973</u> Progreso de los pueblos Estabilidad y progreso La carretera al Mar Grandeza de la patria Prosperidad <i>Patrón:</i> <i>Apropiación</i></p>	<p><u>1973-1991</u> Control y vigilancia Sin colonización humana Divulgación y extensión rural Planeación <i>Patrón:</i> <i>Panóptico o de control</i></p>	
<p><u>1974-1991</u> Crecimiento Progreso antioqueño Exploración racional Desarrollo y conservación Desarrollo armónico Masacre y paros Narcotráfico <i>Patrón:</i> <i>Apropiación</i></p>		
<p><u>1992-2010</u> Los necesitamos para progresar El tapón del olvido El proceso de paz La seguridad democrática El beneficio del perdón El conflicto armado <i>Patrón:</i></p>	<p><u>1992-2010</u> Sostenible y sustentable Control y vigilancia Uso de nuevas tecnologías Educación ambiental Recreación y turismo <i>Patrón:</i> <i>Panóptico o de control –</i></p>	<p><u>Momento actual:</u> Arquía: Seguridad alimentaria Conflicto armado –dificultades para movilizarse- Pérdida de prácticas tradicionales La creación del PNN Los Katíos La ganadería extensiva</p>

<i>Apropiación</i>	<i>Biotecnología</i>	<i>Patrón: panóptico/control</i>
		Cacarica: Los límites del parque El trabajo aislados y/o autoritario del PNN Los Katíos El incumplimiento y/o no terminación del proyectos que se han iniciado con el PNN Los Katíos <i>Patrón: panóptico/control</i>

Los RR relacionados con los actores sociales presentan, en los tres discursos, patrones de *degradación, orientalización, eliminación, invisibilización, miedo, terror y desconfianza* entre los diversos actores sociales. En los discursos periodísticos, ocupan un papel protagónico los colonizadores, particularmente los antioqueños y los hacendados, a quienes se les atribuye un carácter protagónico y/o de pioneros. En los años 70's y 80's, en los discursos burocráticos, la imagen del colono es representada de modo negativo y/o peyorativo, ya que éstos actores sociales entran a competir con la política de conservación y/o parque sin gente; por ello, en estos discursos los colonos son representados como los responsables de la “expansión agrícola” y los responsables de “prácticas rudimentarias”. Con la constitución de 1991 emergen unos nuevos actores sociales, que anteriormente, no eran visibles, como son las comunidades afrodescendientes y las indígenas. En este mismo periodo de tiempo, también presentan un papel protagónico los actores armados, lo cual genera un ambiente de desconfianza y temor en los habitantes que viven en los límites del PNN Los katíos.

Tabla 23. RR relacionados con los actores sociales		
RR de los discursos Periodístico	RR. de los discursos Burocrático	RR. de los discursos de las Comunidades
<p><u>1951-1973</u> Antioqueños, esfuerzo de una raza. Los colonizadores crean riqueza Los campesinos necesitan una radical evolución. El comunismo, el enemigo. La guerrilla, enemigos del orden. <i>Patrón:</i> <i>Degradación y orientalización</i></p>	<p><u>1973-1991</u> Los colonos, antiguos habitantes del Parque Los colonos se aprovechan del suelo y realizan prácticas rudimentarias Colonos expanden la frontera agrícola Protagonistas: Funcionarios, inspectores ambientales, los científicos <i>Patrón:</i> <i>Eliminación y/o invisibilización</i></p>	<p><u>Momento actual:</u> Actores Armados –Arquíá–: miedo, terror y restricción de la movilidad Actores Armados –Cacarica–: desplazamiento, muerte y pérdida del territorio Gobierno –Arquíá y Cacarica– Contradictorios: desconfianza, presencia de un Estado paternalista <i>Patrón:</i> <i>Temor frente a los grupos armados</i> <i>Desconfianza frente al Estado Colombiano</i></p>
<p><u>1974-1991</u> Colonos antioqueños pioneros Los hacendados y los finqueros Los campesinos desertan Los sindicatos en paro Abandono del gobierno <i>Patrón:</i> <i>Degradación y orientalización</i></p>	<p><u>1992-2010</u> Los indígenas hacen actos de cacería ilegal Los indígenas son objeto de conservación Comunidades afrodescendientes conflictos por límites con el Parque Propietarios y/o ganaderos. Los grupos armados dificultan la gobernabilidad del parque ONG y Gobiernos Internacionales ayudan a la gobernabilidad del Parque <i>Patrón:</i> <i>Aparente inclusión</i></p>	
<p><u>1992-2010</u> Afrodescendientes, nuevos guardianes, impiden explotación. Indígenas tienen derecho a conservar su cultura y su territorio Población civil en medio del conflicto armado <i>Patrón:</i> <i>Degradación y orientalización</i></p>		

Consideración final

En este capítulo se ha defendido la idea de que los RR encontrados en los discursos de las comunidades, presentan elementos de resistencia inéditos –en el contexto de las luchas sociales que se han presentado en Colombia– que combaten, critican y confrontan de manera directa el discurso conservacionista ambiental. Sin embargo, y a pesar de dicho avance, todavía falta un trabajo político más sistemático y de mayor alcance que permita avanzar hacia una nueva “articulación política y discursiva” (Laclau & Mouffe, 2001, p. 156) que genere el cambio social.

Los patrones encontrados en los RR analizados son: *cosmogónicos y/o racionales* cuando se relacionan con la Naturaleza y los recursos naturales; *panópticos o de control* cuando se relacionan con las ideas de desarrollo y modernidad y son de *temor y desconfianza* cuando se relacionan con otros actores sociales.

La segunda parte de este capítulo, recapituló los hallazgos más importantes de la tesis organizados desde dos perspectivas y/o ángulos que se han trabajado a lo largo de la tesis: el eje discursivo –los discursos periodísticos, los discursos burocráticos y los discursos de las comunidades– y el eje de las categorías de analíticas –la Naturaleza y los recursos naturales, el desarrollo y la modernidad, y los actores sociales–.

CAPITULO 8

Conclusiones

A lo largo de esta tesis de doctorado se ha mostrado el vacío teórico y conceptual que existe en el campo de las ciencias sociales para abordar los temas de la Naturaleza y del Medio Ambiente desde perspectivas más incluyentes y dialógicas que permitan superar las miradas dicotómicas, eurocéntricas y antropocéntricas desde las cuales se ha pensado la Naturaleza y los Recursos Naturales. En este contexto, esta tesis de Doctorado propone un nuevo marco teórico/metodológico denominado *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* para el análisis y comprensión de los conflictos ambientales en perspectiva de Comunicación para el Cambio Social.

La dimensión teórica del *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*, presentada en el Capítulo 3, retoma dos corrientes contemporáneas de pensamiento: la Teoría Crítica –Escuela de Frankfurt– y las Teorías Postcoloniales. Como punto de partida, se retoman los siguientes principios de la Escuela de Frankfurt: los límites del pensamiento moderno o de la razón ilustrada, la imposibilidad de reducir el conocimiento y la experiencia humana, a los postulados del neopositivismo; y finalmente, la necesidad de repensar el papel central de la filosofía como un proyecto crítico de la sociedad. Debido a los límites que presenta esta escuela –La Escuela de Frankfurt– para pensar la Naturaleza desde una perspectiva ‘eco-crítica’ que trascienda el antropocentrismo y el eurocentrismo del proyecto moderno, fue preciso discutir y mostrar las limitaciones de los conceptos de *Acción Comunicativa* (Habermas, 1994) y *Esfera Pública* (Habermas, 1992; Fraser, 1997) para abordar los temas ambientales.

Con el ánimo de compensar las limitaciones de los conceptos *Acción Comunicativa* y *Esfera Pública*, se propone pensar en términos de una nueva comunicación, una Comunicación para el Cambio social, –CPCS–, por medio de la cual, la comunicación y la interacción puedan ser re-conceptualizadas como un “proceso” y no como un fin, más cercanas a lo móvil, intermedio e indeterminado. El reto finalmente consiste en generar un cambio social, una nueva articulación política y discursiva (Laclau & Mouffe, 2001, p. 156) mediante la cual sea posible dar agencia, autonomía y voz a la Naturaleza.

En este contexto, el *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*, propone un salto cualitativo de la “razón a la sensibilidad” que permite reconocer: 1) La existencia de un nuevo actor social no humano, representado en la Naturaleza y todas las especies vivas, incluyendo animales, plantas y todos los seres vivos. 2) La agencia y la autonomía de dichos actores sociales, independiente del mundo humano y específicamente independiente del mundo racional humano. 3) El reconocimiento de la voz y las facultades comunicativas de dichos actores sociales, más allá del modelo comunicativo de los humanos.

De las Teorías Postcoloniales, el *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*, retoma las siguientes ideas: la existencia de un *locus* de enunciación en el proceso comunicativo, la urgencia y/o necesidad de desplazar el *locus* de enunciación del primer mundo al “tercer mundo” (Mignolo, 1995) y finalmente, la urgencia de visibilizar las relaciones de poder, desde las cuales se ha comunicado el concepto de Naturaleza y medio ambiente (Escobar, 1996; Rojas, 2001).

El resultado de la incorporación de las ideas de estas dos corrientes de pensamiento, la Teoría Crítica y las Teorías postcoloniales, llevan a la formulación de dos postulados centrales desde los cuales opera el *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*: Postulado Número 1, todo conocimiento es situado y obedece a condiciones histórico-temporales precisas, lo cual remite al principio del lugar; Postulado Número 2, toda interacción Hombre-Naturaleza es compleja e incluye tres principios: uno dialógico, uno recursivo y un principio hologramático (el todo está en la parte y la parte está en ese todo).

La dimensión metodológica del *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*, desarrollada en el Capítulo 4, retoma y adapta la metodología del Análisis Crítico del Discurso (ACD) o “Modelo Tridimensional o de Tres Pasos” (Fairclough, 1989, 1992, 2008). Los tres niveles que se analizan son: el textual, las prácticas comunicativas y las prácticas socioculturales. La adaptación que se hace de esta metodología consiste en la inclusión de la categoría de RR –Régimen de Representación– (Rojas, 2001) como unidad de análisis, en el primer nivel, denominado *nivel textual* (Fairclough, 1989, 1992, 2008).

En el primer nivel de análisis, *el textual*, Fairclough (1989, 1992, 2008) propone un análisis de las estructuras lingüísticas del discurso en el contexto de las funciones ideacionales –Sistema de creencias y conocimiento–, función interpersonal –acciones y relaciones sociales– y función de identidad – las identidades sociales que producen dichas estructuras lingüísticas –. Para el caso concreto de esta tesis de doctorado, que tiene por tema central el análisis de los discursos ambientales en perspectiva de Comunicación para el Cambio social, propuse un análisis de los RR –Regímenes de Representación– o

estructuras de poder, desde los cuales se ha comunicado la Naturaleza y el medio ambiente en Colombia. El RR, en tanto unidad de análisis, opera como una estructura discursiva que tiene dimensiones “ontológicas, normativas y políticas” (Rojas, 2001, p. 28) que construyen y moldean el mundo social.

El segundo nivel de análisis, el de las *prácticas comunicativas*, da cuenta de la manera como los productores e intérpretes de los textos interactúan con y desde los órdenes del discurso. El análisis en este tercer nivel propone la identificación y caracterización de: 1) Los contextos de producción, circulación y recepción de los discursos ambientales, teniendo en cuenta su contexto histórico; 2) Los géneros y los órdenes discursivos que han caracterizado los tres tipos de discursos seleccionados: el mediático, el burocrático y el de las comunidades.

El tercer nivel, el de las *prácticas socioculturales*, centra su atención en el estudio del discurso como una *práctica social* inserta en un conjunto de instituciones y macro-contextos que condicionan y regulan las prácticas discursivas. En este tercer nivel, el análisis debe dar cuenta de la complejidad de las prácticas socioculturales que han configurado los discursos ambientales en Colombia, tratando de identificar el componente ideológico y hegemónico desde el cual se legitiman los discursos.

Con el ánimo de mostrar la pertinencia y aplicabilidad del *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* se realizó un ejercicio de aplicación de esta propuesta teórico/metodológica a una problemática específica: los conflictos ambientales que se presentan en el PNN Los Katíos (Ver justificación y contexto histórico, de este caso de estudio en los capítulos 1 y 2). Los tres discursos u órdenes discursivos que se

seleccionaron para analizar los conflictos ambientales en el PNN Los Katíos son: el discurso periodístico, el discurso burocrático y el discurso de las comunidades.

El propósito central de este ejercicio consistió en evaluar la potencialidad de esta propuesta teórico/metodológica en términos de su capacidad para: 1. Explicar y comprender los conflictos ambientales. 2. Identificar los RR o estructuras de poder desde las cuales se ha apropiado la Naturaleza. 3. Comprender los conflictos ambientales desde una perspectiva histórica. 4. Comprender diferentes representaciones sobre la Naturaleza, el desarrollo y los actores sociales desde una perspectiva constructivista, que cambia y se transforma a través del tiempo. 5. Identificar patrones que se presentan en los RR, como: recurrencias, contradicciones, exaltaciones / victimización, eliminación / inclusión en los discursos analizados. 6. Generar en el lector una conciencia crítica de la manera como estos RR se han construido y evolucionado a través del tiempo con el ánimo de contribuir a un estado de “conciencia ambiental” desde el cual sea posible proponer representaciones más incluyentes, menos eurocéntricas y antropocéntricas, en relación con la Naturaleza.

La idea principal desde la cual se desarrolla el capítulo del discurso periodístico –Capítulo 5– señala que los RR encontrados en el periódico *El Colombiano* (1951-2010) están fuertemente arraigados a una lógica colonizadora extractiva de carácter eurocéntrico y antropocéntrico, que tiene como origen un doble discurso: el discurso del desarrollo –liderado por Estados Unidos– (Alfaro, 2006; Escobar 1996, 1999; Rodríguez & Murphy, 1997) y el discurso colonizador antioqueño (Steiner, 2000); y que evoluciona, a través del tiempo, en uno que Hardt & Negri (2000) denominan de “imperio”. Los patrones encontrados en los RR analizados son los de recurrencia, contradicción y

exaltación / victimización. Son *recurrentes* cuando se hace referencia a la Naturaleza y los Recursos Naturales; son *contradictorios* cuando se justifican los procesos de desarrollo y modernización; y son de *exaltación/victimización*, cuando se vinculan con los actores sociales que contribuyen o se oponen al proyecto moderno.

El análisis del discurso burocrático –Capítulo 6–, evidenció que los RR encontrados en los discursos burocráticos, sobre Áreas Protegidas y Parques Naturales, están fuertemente arraigados a una lógica colonizadora conservacionista de la Naturaleza silvestre, propia de los Estados Unidos, que tiene su origen en estructuras eurocéntricas y antropocéntricas, en relación con la Naturaleza; y que evoluciona a través del tiempo hacia un discurso del desarrollo sostenible y/o sustentable, con el cual se logra legitimar el uso y control de la Naturaleza por capitales transnacionales o de imperio (Hardt & Negri, 2000). Los patrones encontrados en los RR analizados son los de recurrencia, contradicción, eliminación/inclusión. Son *recurrentes* cuando se hace referencia a la Naturaleza y los recursos naturales; son *contradictorios* cuando se justifican los procesos de desarrollo y modernización; y son de *eliminación / inclusión* cuando se vinculan con los actores sociales que habitan en la zona de estudio.

El análisis del discurso de las comunidades, –Capítulo 7–, mostró que los discursos analizados, presentan elementos de resistencia inéditos, que combaten, critican y confrontan de manera directa el discurso conservacionista ambiental. Sin embargo, y a pesar de dicho avance, todavía falta un trabajo político más sistemático y de mayor alcance que permita avanzar hacia una nueva ‘articulación política y discursiva’ (Laclau & Mouffe, 2001, p. 156) que genere el cambio social. Los patrones encontrados en los RR analizados son: *cosmogónicos y/o racionales* cuando se relacionan con la Naturaleza

y los recursos naturales; *panópticos o de control* cuando se relacionan con las ideas de desarrollo y modernidad y son de *temor y desconfianza* cuando se relacionan con otros actores sociales.

Con el ánimo de garantizar la confiabilidad y la validez de los resultados presentados en esta tesis de Doctorado, se aplicaron cuatro criterios: credibilidad, confiabilidad, confirmación y transferencia (Lincoln & Guba, 1985). El primer criterio, credibilidad, se refiere al valor y a la confiabilidad que los resultados pueden tener, analizando la manera como se llevó a cabo el proceso investigativo (Leininger, 1994; Lincoln & Guba, 1985; Polit & Beck, 2006).

Para garantizar este aspecto de la *credibilidad*, se crearon diferentes documentos preliminares de análisis, que acompañan este informe en el apartado de los anexos. Adicionalmente, toda la información recolectada, reposa en un disco duro del proyecto que incluye: 1. El archivo de prensa por años –incluye dos versiones, la primera con las fotos de cada una de las noticias; la segunda con el análisis preliminar y mis comentarios durante el proceso investigativo–. 2. Las transcripciones de todas las entrevistas realizadas y su correspondiente versión en mp3 o formato de video. 3. Copia física y/o digital de los documentos burocráticos analizados con su análisis.

Para garantizar el criterio de la *confiabilidad*, que hace referencia a la estabilidad de los datos o los hallazgos (Graneheim & Lundman, 2004; Shah & Corley, 2006; Tobin & Begley, 2004), se privilegió una técnica de escritura con “tablas” que acompañara la presentación de los resultados. Esta técnica nos permitió verificar la estabilidad de los RR encontrados en términos de patrones que en algunas ocasiones aparecen o se ocultan

dependiendo del momento histórico. Algunos de los patrones encontrados son: recurrencias, contradicciones, exaltaciones / victimización, eliminación / inclusión.

Con el ánimo de garantizar la neutralidad y precisión de la información (Tobin & Begley, 2004), que hace referencia al criterio de *confirmación*, se tuvo en cuenta el siguiente protocolo: 1. Discutir con la Dra. Alexandra Patricia Urán Carmona, co-directora de esta tesis, el diseño, los análisis preliminares, los borradores de capítulo, etc. En algunas ocasiones, la Dra. Urán propuso modificaciones y/o nuevas perspectivas para el análisis que se incorporaron con el ánimo de garantizar este principio. 2. Socializar los resultados preliminares que se obtuvieron con distintos actores sociales, para ello se hizo dos presentaciones del video –proyecto CODI–, una en la Universidad de Antioquia –Sede Turbo– y otra en el resguardo de Arquía. 3. Presentación preliminar de los resultados a manera de ponencias, con el ánimo de aclarar dudas y visualizar nuevas perspectivas de análisis.

Para garantizar el principio de *transferencia*, que hace alusión a la posibilidad de que la totalidad de los resultados o, parte de los resultados, sean transferidos a una situación o contexto similar (Leininger, 1994), se trabajó una técnica de escritura tridimensional, que permite visualizar el *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*, en tres niveles: el teórico, el metodológico y el práctico (su aplicación). De este modo, otros investigadores o personas interesadas en el tema pueden retomar y adaptar la totalidad del Proyecto Investigativo y/o algunos conceptos para analizar diferentes conflictos en los cuales sea importante visibilizar las estructuras de poder o RR.

Para finalizar, es importante hacer mención a algunas de las potencialidades y los límites que presenta el *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*. Algunas de las potencialidades que identifiqué son:

1. El aspecto tridimensional del *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*.

Ya que permite al investigador –o a cualquier persona interesada– tomar y/o adaptar el proyecto investigativo en su totalidad –teoría, metodología y protocolo de aplicación– o simplemente retomar algunos de los conceptos utilizados, por ejemplo el concepto de Régimen de Representación.

2. El *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* permite su aplicación en tres niveles discursivos: el macro nivel –el discurso de la política, la economía–, el meso nivel –el discurso de las políticas– y el micro nivel –los discursos de la vida cotidiana–.

3. El *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* permite identificar, criticar y trascender algunas de las miradas dicotómicas, euro-céntricas y antropocéntricas desde las cuales se ha representado la Naturaleza.

4. El *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* permite una nueva reconceptualización de la relación hombre-Naturaleza en términos de una salida política y ética que genere un cambio social.

5. El *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* permite visibilizar los RR o estructuras de poder en distintos tipos de discursos.

6. El *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* permite comparar y contrastar los RR presentes en diversos discursos –ordenes discursivos–, por ejemplo, el mediático, el burocrático, etc.
7. El *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* permite identificar patrones y/o escalas de representación de los RR. Por ejemplo, patrones de contradicción, recurrencia, exaltación, etc.
8. El *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* permite analizar otros tipos de conflictos diferentes a los conflictos ambientales en los cuales es necesario incorporar una perspectiva histórica y de poder.
9. El *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* permite generar una mirada crítica del mundo desde dos perspectivas. La primera, la conceptualización de la realidad social como un constructor y/o acuerdo humano –perspectiva constructivista–, que cambia y se transforma a través del tiempo. La segunda, la conceptualización del sujeto social como un sujeto con agencia y cierto grado de autonomía para modificar su curso de acción y decidir su futuro.
10. El *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* aporta elementos teóricos y metodológicos para una historiografía social que tenga por objetivo complejizar y problematizar grandes relatos y/o las miradas hegemónicas.
11. El *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* puede convertirse en una herramienta útil y fácil de usar para la identificación de situaciones de injusticia

social y generar ciertos grados de “conciencia”, en este caso de “conciencia ambiental”.

En relación al campo de la Comunicación para el Cambio Social –CPCS– un aporte significativo que hace el *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* consiste en la posibilidad de operacionalizar y materializar algunas de las discusiones iniciadas por académicos latinoamericanos como Furtado (1964) y Cardoso & Falleto (1979), quienes en la década de los 60’s fueron los pioneros en formular la versión preliminar de lo que actualmente conocemos como Teoría de Imperio (Hardt & Negri, 2000), pero que en su momento se denominó como Teoría de la Dependencia. Así mismo, el *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* puede ser considerado como una continuación de la corriente crítica o de resistencia de la CPCS, iniciada desde Latinoamérica por académicos como Paulo Freire (1973, 2000, 2011) y Jesús Martín-Barbero (2003).

Otro aporte significativo del *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* al campo de la CPCS consiste en contribuir a eliminar la brecha entre teoría y práctica que existe en este campo de estudio (McAnany, 2012). Esto se debe a que la mayoría de los proyectos de investigación que se desarrollan dependen de “grants” –proyectos financiados– en los cuales, de un lado, los objetivos de investigación se encuentran pre-establecidos; y de otro, la información y las conclusiones obtenidas son raramente discutidas y socializadas ya que los datos obtenidos, la mayor parte de las veces, son de carácter confidencial.

En conclusión, el *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* intenta llenar el vacío y/o aportar a los siguientes puntos críticos identificados por Ninan Thomas (2014, p.

9): Primero, repensar la relación de la CPCS con la Teoría Crítica Económica marxista visibilizando el rol central de las superestructuras –la economía, la política y las instituciones– en la construcción de la realidad social y la reproducción del poder. Segundo, contribuir al fortalecimiento del “derecho de la información” presentando versiones alternativas y/o contra-hegemónicas sobre la realidad social, desde las cuales puede ser posible, reconocer el poder que tienen los actores sociales, no solamente para “nombrarse” y/o definirse, sino también para decidir sobre qué tipo de “cambio” es el que desean realizar –tratando de rescatar la mira que ellos mismos tienen de sus problemas y de su entorno–.

Algunas de las limitaciones que el *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial* puede presentar están directamente relacionadas con la idea de inconmensurabilidad de los paradigmas estudiada por Kuhn (1962). Con este concepto Kuhn muestra que las premisas ontológicas –definición de la realidad– y epistemológicas –procedimientos para conocer y/o acceder a la realidad, definiciones de poder y conocimiento– de cada uno de los paradigmas son insalvables. Es decir, que no es posible generar un diálogo, o llegar a un consenso entre los paradigmas. En este sentido un post-positivista que vaya a evaluar y/o juzgar la presente investigación debe aceptar las premisas epistemológicas y ontológicas del paradigma constructivista. De la misma manera, que un investigador constructivista, debe aceptar las premisas epistemológicas y ontológicas que un post-positivista sigue en su proceso investigativo.

Con el ánimo de hacer mención a algunos elementos éticos del proceso investigativo en términos de reflexividad y posicionamiento de la autora que escribe este texto (Tracy, 2012), es importante mencionar, que la tesis en su conjunto da cuenta de

toda mi trayectoria académica en el campo de las Ciencias Sociales y las Humanidades, que empezó desde hace más de 23 años, en Medellín, en la Universidad de Antioquia. Del pregrado de Filosofía retomé para esta investigación, las preguntas por la construcción del mundo social desde autores postmodernos, como son, Vattimo (1990a, 1990b) –debilitamiento del Ser– y Fukuyama –El fin de la Modernidad–. De la Especialización en Comunicación Organizacional (UdeA) retomé algunos elementos de la teoría de Sistemas de Morin (1988, 1990) que funcionaban muy bien para expresar los postulados del *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*. De lo aprendido en la Maestría en Comunicación (Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá), retomé y adapté las discusiones contemporáneas sobre la Acción Comunicativa (Habermas, 1994b) y la Esfera Pública (Habermas, 1992, 1994a, 1994b; Fraser, 1997), en el contexto del *Proyecto Investigativo Eco-Crítico/Postcolonial*. De lo aprendido en el Doctorado de Ciencias Sociales, retomé las discusiones de las teorías postcoloniales (Hardt & Negri, 2000; Mignolo, 1995, 2000; Said, 2003), y el caso de estudio, el conflicto del PNN Los Katíos.

En síntesis, esta investigación da cuenta de mi vida misma, de las luchas internas que me han acompañado, y que he tratado de resolver no solamente desde el punto de vista teórico sino también desde una dimensión práctica que permita ayudar a la construcción de un mundo más justo, más incluyente, en el cual sea posible reconocer nuestras limitaciones y nuestra responsabilidad como co-autores del mundo desigual e injusto en el cual vivimos.

REFERENCIAS

- A Urabá se le debe tener en cuenta en los planes nacionales. (20 de septiembre de 1987). *El Colombiano*, p. 16A.
- Actores estatales. (17 de septiembre de 1995). *El Colombiano*, p. 10A.
- Adorno, T. (1969). *Prismas. Crítica Cultural y Social*. London: Neville Spearman.
- Adorno, T. (1973a). *Negative Dialectic*. New York: Seabury Press.
- Adorno, T. (1973b). *Philosophy of Modern Music*. New York: Seabury Press.
- Agencia de Comunicación e Investigaciones sociales (1980). *Ampliación del Parque Nacional Natural "Los Katíos". Estudio Socio-Económico*. Tomo I y II. Medellín.
- Aguilar-Robledo, M & Torres-Montero, G. (2006). Ambiente y cambio ambiental: ¿ejes para deconstruir y (re) construir la historia ambiental? *Vetas. Revista del Colegio de San Luís*, (19), pp. 9-33.
- Aguirre, C. (2009). Hegemonía. (p. 124-130). En: *Diccionario de estudios culturales latinoamericanos*. M. Szurmuk, M., & R. Irwin, R. Eds.). México D.F.: Instituto Mora, Siglo Veintiuno Editores.
- Alfaro, R. M. (2006). *Otra brújula, innovaciones en comunicación para el desarrollo*. Lima: Calandria.
- Alí, M. (2010). *En estado de sitio: los kunas en Urabá, vida cotidiana de una comunidad Indígena, en zona de conflicto*. Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Althusser, L. (1970). *Ideología y aparatos ideológicos del estado*. Medellín: Ediciones Pepe.
- Althusser, L. (1975). Discurso del método de la filosofía marxista. En: *Teoría Marxista del Método*. (pp. 55-112). Tiempo Crítico.
- Althusser, L. (2002). *La Filosofía como arma de la revolución*. México: Siglo XXI.
- Análisis de la situación del campesino hizo el presidente. (12 de junio de 1960). *El Colombiano*, p. 19.
- Andrade, G. I. (2009). ¿El fin de la frontera? Reflexiones desde el caso colombiano para una nueva construcción social de la naturaleza protegida. *Revista de Estudios Sociales*, (32), pp. 48-58.
- Ángel, A. (2003). *La diosa Némesis desarrollo sostenible o cambio cultural*. Cali: Universidad Autónoma de Occidente, CUAO.

- Año de progreso en el desarrollo económico internacional fue 1962. (23 de diciembre de 1962). *El Colombiano*, p. 11.
- Apartadó, un rincón de Urabá. (4 de marzo de 1979). *El Colombiano*, p. 3A.
- Appadurai, A. (1996). *Modernity at large: Cultural dimensions of globalization*. Minneapolis, NM: University of Minnesota Press.
- Archila, M. & Pardo, M. (2001). *Movimientos sociales, estado y democracia en Colombia*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Armstrong, J. (1995). Keepers of the Earth. En: T. Roszak, M. Gomes y D. Kanner (Eds.), *Ecopsychology: Restoring the Earth, Healing the Mind* (pp. 316-324). San Francisco: Sierra Club Books.
- Arrubla, A. G. (2004). Tapón del Darién. Escollo y reserva. *El Reto. El medio ambiente*.52, pp. 12-33.
- Atlas Parque Nacional Natural Los Katíos. Ordenamiento y gestión integral del Parque Nacional Natural Los Katíos y su área de influencia (2012). Parques Nacionales Naturales de Colombia, WWF-Colombia. Disponible en: http://awsassets.panda.org/downloads/katios_36_para_web_1.pdf
- Austin, J. (1962). *How to Do things with Words*. London: Oxford University Press.
- Augé, M. (1992). *Los “no lugares”, espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa.
- Autodefensas campesinas de Córdoba y Urabá. (17 de septiembre de 1995). *El Colombiano*, p. 9A.
- Azobional. (1989). Plan Guía de Manejo del Parque Nacional Natural “Los Katíos”. Bogotá.
- Baleée, W. (1998). *Advances in Historical Ecology*. New York: Columbia University Press.
- Barbier, E. (2005). *Natural Resources and Economic Development*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Barbier, E. (2011). *Scarcity and Frontiers. How economies have developed through natural resource exploitation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Barbosa, C. (1980). Comunidades vegetales y algunas de su relación con primates en el Parque Nacional Natural “Los Katíos”. Bogotá: Inderena.

- Barthes, R. (1989). *Crítica y Verdad*. México: Siglo XXI.
- Barthes, R. (2005). *El grado cero de la escritura*. México: Siglo XXI.
- Baudelaire, C. (1964). *The Painter of Modern Life and Other Essays*. Oxford: Phaidon Press.
- Beltrán S., L. R. (2008). Desarrollo rural y comunicación social: relaciones y estrategias. Ponencia presentada en el simposio Estrategias de Comunicación para el Desarrollo Rural, marzo 17-22. Cornell-CIAT, New York, Cornell University. A. Gumucio-Dagron y T. Tufte (Ed), *Antología de Comunicación para el Cambio Social. Lecturas históricas y contemporáneas*, (pp. 145-158). La Paz: Plural Editores.
- Betancur, O. (1999). Las etnias indígenas del Darién, una mirada histórica al poblamiento, territorialidad y conflictos interétnicos. Tesis para optar el título de Antropóloga, Universidad de Antioquia.
- Bhabha, H.K. (2011). *El lugar de la cultura*. Buenos Aires: Manantial.
- Blatter, J. & Ingram, H. (2001). Emerging approaches to comprehending changing global contexts. J. Blatter & H. Ingram (Eds.), *Reflections on Water: New approaches to transboundary conflicts and cooperation* (pp.1-29). Cambridge, Massa: MIT Press.
- Bottomore, T. (2002). *The Frankfurt School and Its Critics*. New York: Routledge.
- Boyarin, J. (1994). Space, Time, and the Politics of Memory, (pp. 1-37). En: J. Boyarin (Ed.) *Remapping Memory. The Politics of Time Space*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Brown, R. (1986). Rhetoric and the science of history: the debate between evolutionism and empiricism as a conflict of metaphors. *Quarterly Journal of Speech*, 72(2), pp.148-161.
- Bukharin, N. (1915). Toward a Theory of the Imperialist State. En: *Selected writings on the state and the transition to socialism*. Disponible en: <http://www.marxists.org/archive/bukharin/works/1915/state.htm>
- Butler, J. P. (2007). *El género en disputa: el feminismo y la subversión de la identidad*. Paidós: Madrid.
- Cabanzo, F. (1998). La Historia Ambiental: Nuevo Instrumento en el Estudio de los Asentamientos Humanos y los Procesos de Urbanización. *Historia, Arquitectura, Urbanismo, Arte, Restauración*. (11), pp.13-22.

- Cajete, G. (1999). Reclaiming biophilia: Lessons from indigenous peoples. En: G.A.S.D.R. Williams (Eds.), *Ecological education in action: On weaving education, culture, and the environment*. (pp. 189-206). Albany, NY: State University of New York Press.
- Camus, P. (2001). Perspectiva de la “historia ambiental”: Orígenes, definiciones y problemáticas. *Pensamiento crítico*. Cl. *Revista Electrónica de Historia*, (1), pp.1-30.
- Carbaugh, D. & Boromisza-Habashi, D. (2011). Discourse beyond language: Cultural rhetoric, revelatory insight, and nature. En: C. Meyer & F. Girke (Eds.). *The rhetorical emergence of culture* (pp. 101-118). Oxford, New York: Berghahn Books.
- Cardoso, F. H., & Faletto, E. (1979). *Dependency and development in Latin America*. Berkeley: University of California Press.
- Carey, J. (1981). La investigación sobre la comunicación de masas y los estudios culturales: una visión norteamericana. (pp. 461-479). En: Curran, Gurevitch & Woollacot, *Sociedad y Comunicación de Masas*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Carmona, L. E., Escobar, H. & González, A. (2007). *Tapón del Darién: Naturaleza y desplazamiento forzado en municipios de Chocó y Antioquia 1996-2006*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Carretera del Tapón del Darién. (18 de septiembre de 1994). *El Colombiano*, p. 5D.
- Carrigan, A. (2011). *Postcolonial tourism: literature, culture, and environment*. New York: Routledge.
- Carrigan, A. (2012). Postcolonial Green: Environmental Politics and World Narratives. *The Modern Language Review*, 107 (3), 911-913.
- Castro, G. (2000). La crisis ambiental y las tareas de la historia en América Latina. *Papeles de Población*, (24), pp. 37-61.
- Castro-Gómez, S. (2000). Ciencias sociales, violencia epistémica y el problema de la invención del otro. En: Lander, E. (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. Perspectivas Latinoamericanas. (pp. 145-161) Buenos Aires: Clacso-Unesco.
- Chaves, M. (1998). *Identidad y representación entre indígenas y colonos de la Amazonía occidental colombiana. Identidad, modernidad y desarrollo*. Bogotá: Ican - Colciencias.

Cilano, C. & DeLoughrey, E. (2007). Against authenticity: Global knowledges and postcolonial ecocriticism. *Interdisciplinary Studies in Literature and Environment*, 14(1), pp. 71-86.

Cinco mil familias campesinas dejan el agro y buscan oro. (15 de septiembre de 1974). *El Colombiano*, p. 20.

Colmenares, G. (1979). *Historia Económica y Social en Colombia. Tomo II. Popayán: una sociedad esclavista. 1680 - 1800*. Bogotá: La Carreta Inéditos.

Colmenares, G. (1989). La economía y la sociedad coloniales. En: *Nueva Historia de Colombia*. Bogotá: Editorial planeta.

Colombia condenada por la Operación Génesis. Corte Interamericana responsabilizó al Estado por masacres y desplazamientos en Chocó en 1997. (23 de diciembre de 2013). *El Tiempo*. Disponible en:
<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13320695>

Colombia. Corte Constitucional Colombiana. Sentencia T-774/04. Disponible en:
<http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2004/t-774-04.htm>

Cómase usted el tiburón. (28 de diciembre de 1980). *El Colombiano*, p. 13A.

Combates en Murindó. Cinco muertos y 26 desaparecidos. (14 de junio de 1998). *El Colombiano*, p. 9B.

Consejo Comunitario Mayor de la Cuenca del río Cacarica. (2009). *Comunicado, Encuentro Interétnico*. Documento. 23, 24, 25 y 26 de noviembre del 2009.

Constitución Política de 1991. Disponible en:
<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Documents/Constitucion-Politica-Colombia.pdf>

Contra la impunidad. (13 de junio de 1954). *El Colombiano*, p. 3.

Convención para la Protección de la Flora y Fauna y Bellezas Escénicas Naturales de los Países de América. (1940). Disponible en:
<http://www.conanp.gob.mx/contenido/pdf/Convencion%20para%20la%20Proteccion%20de%20la%20Flora,%20de%20la%20Fauna%20y%20de.pdf>

Convenio 169 OTI, (1989). Disponible en:
<http://www.ilo.org/public/spanish/region/ampro/lima/publ/conv-169/convenio.shtml>

Corantioquia. (1999). Normatividad ambiental básica. Medellín: Impresos Caribe.

- Corbett, J. B. (2006). A spectrum of environmental ideologies. En: *Communicating Nature: How We Create and Understand Environmental Messages* (pp. 26-56). Washington, DC: Island Press.
- Corte defiende diversidad étnica indígena. (20 de septiembre de 1998). *El Colombiano*, p. 10A.
- Corte Interamericana (2013). Comunicado de prensa. Sentencia en el caso de las comunidades afrodescendientes desplazadas de la cuenca del río Cacarica (operación Génesis) vs. Colombia.
www.corteidh.or.cr/docs/comunicados/cp_31_13_esp.pdf
- Cox, J. (1982). The die is cast: Topical and ontological dimensions of the locus of the irreparable. *Quarterly Journal of Speech*, (6), pp. 227-239.
- Cox, R. (2006). *Environmental Communication and the Public Sphere*. Thousand Oaks, CA.: Sage Publications.
- Cox, R. (2007). Nature's 'Crisis Disciplines': Does environmental communication have an ethical duty? *Environmental Communication: A Journal of Culture and Nature*, 1, pp. 5-20.
- Cox, R. (2012). Introduction & Chapter 1 Studying environmental communication. En: *Environmental Communication and the Public Sphere* (pp. 1-37). Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage.
- Cumbre de la Tierra. (14 de junio de 1992). *El Colombiano*, p. 5C.
- Daly, M. (1978). *Gyn/Ecology: The Metaethics of Radical Feminism*. Boston: Beacon Press.
- David, J. E. (2003). *El tapón del Darién continúa. Breve historia y estado actual del AME, Darién*.
- De cantineros y trabajadores, el movimiento que afecta a Turbo. (8 de junio de 1975). *El Colombiano*, p. 2.
- Decreto Reglamentario, consulta previa, Ley 70. Disponible en: <http://axecali.tripod.com/decreto-regl-ley70.htm>
- Defensa de la industrialización. (6 de marzo de 1955). *El Colombiano*, p. 3.
- Delgado-Ramos, G. (2002). *La Amenaza Biológica*. México: Plaza y Janés.

- Delgado-Ramos, G. (2004). Biodiversidad, desarrollo sustentable y militarización: Esquemas de saqueo en Mesoamérica.
- DeLoughrey, E., & Handley, G. B. (2011). *Postcolonial ecologies: literatures of the environment*. New York: Oxford University Press.
- Descola, Ph. (1996). *The Society of Nature. A Native Ecology in Amazonia*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Descola, Ph. (2013). Anthropological Dualism. (pp. 27-54). En: Ph. Descola (Ed.). *The Ecology of Others*. Chicago: Prickly Paradigm Press.
- Descola, P. & Gisli, P. (1996). *Nature and society: anthropological perspectives*. New York. Routledge.
- De Peralta & Sosa, J. M. (1987). La ilustración en Europa y los criterios sobre el mundo clásico. *Norba, Revista de Historia*, (8,9), pp. 87-103.
- Derrida, J. (1976). *Of Grammatology*. Trans, Gayatri Chakravorty Spivak. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Derrida, J. (1978). *De la gramatología*. México: Siglo XXI.
- Derrida, J. (1998). *Aporías: morir, esperarse en los límites de la verdad*. Madrid: Paidós.
- Derrida, J. (2005). Las muertes de Roland Barthes. En: *Cada vez única, el fin del mundo*. (pp. 57-88). Valencia: Pre-textos.
- Duque, L.; Espinosa I.; Galves, A.; Herrera, D. & Turbay, S. (1997). *Chajeradó, El río de la Caña Flecha Partida*. Colcultura: Bogotá.
- Durkheim, E. (1928). *La división del trabajo social*. Madrid: Daniel Jorro.
- Durkheim, E. (1978). *Las reglas del método sociológico*. Buenos Aires: Ediciones Pléyade.
- Dussel, E. (1992). *El encubrimiento del otro. El origen del mito de la modernidad*. Santafé de Bogotá: Ediciones Antropos.
- Ecobios Colombia 88. (18 de septiembre de 1988). *El Colombiano*, p. 3C.
- El estado de algunas carreteras afecta la economía de la Nación. (16 de septiembre de 1962). *El Colombiano*, p. 9.
- El hombre, la tierra y el agua. (10 de junio de 1951). *El Colombiano*, p. 3.

El Inderena limita su trabajo en 5 zonas. (2 de marzo de 1975). *El Colombiano*, p. 15.

El país requiere vías transversales. (11 de junio de 1961). *El Colombiano*, p. 3.

El proyecto del canal del Atrato es comentado en Estados Unidos. (19 de septiembre de 1954). *El Colombiano*, p. 1.

Ellen, R. (1996b). The cognitive geometry of nature: a contextual approach. P. Descola & P. Gisli. (Eds.). *Nature and society. Anthropological perspectives*. (pp.103-124). New York: Routledge.

Ellen, R., & Fukui, K. (1996a). *Redefining nature: ecology, culture, and domestication* / edited by Roy Ellen and Katsuyoshi Fukui. Oxford, UK; Washington, D.C.: Berg.

Empleo de técnicas agroforestales como instrumento para la estabilización de la colonización en zonas de amortiguación del parque los Katíos. (1991). Corporación Nacional de investigación y fomento forestal CONIF. Programa 04 Pafc., protección y recuperación de los ecosistemas forestales. Bogotá. Código biblioteca de Parques Nacionales Naturales MP-1003.

En Concordia la ecología está de moda. (9 de junio de 1991). *El Colombiano*, p. 7C.

Entre promesas y desconfianzas. (15 de septiembre de 2002). *El Colombiano*, p. 7A.

EPL, otro paso más en busca de la paz. (3 de marzo de 1991). *El Colombiano*, p. 2B.

Es necesario apoyar la autonomía de Chocó. (19 de septiembre de 1954). *El Colombiano*, p. 19.

Escobar, A. (1996). *La Invención del tercer mundo*. Bogotá: Norma.

Escobar, A. (1999). *El final del salvaje. Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea*. Bogotá: Cerec, Ican.

Escobar, A. (2000). El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: globalización o postdesarrollo. En: Lander. (Comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y Ciencias Sociales, perspectivas latinoamericanas*. (pp.113-143). Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso).

Escobar, A. (2003). Mundos y conocimientos de otro modo: el programa de investigación de modernidad/colonialidad latinoamericana, *Tabula Rasa*, (1), pp. 51-86.

Escobar, A.; Álvarez, S. & Dagnino, E. (2001). *Política Cultural y Cultura Política. Una nueva mirada sobre los movimientos sociales latinoamericanos*. Bogotá: Taurus.

- Espinosa, I. (2009). *Historia y cultura del pueblo Olo Tule de Ipkikuntiwala*. Medellín: Idea.
- Evans, M. (2002). Nature and environmental Justice. En: J. Adamson, M. Evans, & R. Stein (Eds.), *The Environmental Justice Reader: Politics, Poetics, and Pedagogy* (p. 181-193). Tucson: University of Arizona Press.
- Fairclough, N. (1985). *Critical and descriptive goals in discourse analysis*. *Journal of Pragmatics*, 9, pp. 739-763.
- Fairclough, N. (1989). *Language and power*. London: Longman.
- Fairclough, N. (1992). *Discourse and social change*. Malden, MA: Blackwell Publishing.
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis*. London and New York: Longman.
Disponible en:
<http://discurso.files.wordpress.com/2008/12/fairclough1995 analisis-critico-del-discursocap-1trad-navarro.pdf>
- Fairclough, N. (2008). El análisis crítico del discurso y la mercantilización del discurso público: las Universidades. *Discurso y Sociedad*, 2(1), pp. 170-185.
- Fin de la guerrilla. (2 de marzo de 1969). *El Colombiano*, p. 5.
- Finkelman, P. (2000). South America, Foreign Relations With. En: *Encyclopedia of the United States in the Nineteenth Century*. Disponible en:
http://libproxy.unm.edu/login?url=http://www.credoreference.com.libproxy.unm.edu/entry/galeus/south_america_foreign_relations_with
- Floresta, Ltda. (1980). Comunidades vegetales y relación con primates en Los Katíos. (Informe técnico).
- Floresta, Ltda. (1984). Estudio y caracterización de asociaciones vegetales en el Parque Nacional Natural Los Katíos. (Informe técnico). Código biblioteca de Parques Nacionales Naturales MP-1458.
- Flórez, A. G. (2000). *El campo de la historia ambiental: perspectivas para su desarrollo en Colombia*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana / Ideade.
- Flota mercante Grancolombiana. (8 de junio de 1952). *El Colombiano*, p. 3.
- Folchi, M. & Ramírez, F. (2000). *El medio ambiente en la enseñanza de la historia y las ciencias sociales*. Santiago: Universidad de Chile.
- Foucault, M. (1972). *The archaeology of knowledge*. Translated from the French by A. M. Sheridan Smith. New York: Pantheon Books.

- Foucault, M. (1980a). *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets Editores.
- Foucault, M. (1980b). *La verdad y las formas jurídicas*. Barcelona: Gedisa.
- Foucault, M. (1983). *La arqueología del saber*. México: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1989). *Vigilar y Castigar*. México: Siglo XXI Editores.
- Foucault, M. (1996). *De lenguaje y literatura*. Madrid: Paidós.
- Fowler, R.; Hodge, B.; Kress, G. & Trew, T. (1979). *Language and Control*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Frankenberg, G. (2011). Teoría Crítica. *Revista sobre enseñanza del derecho*, 9 (17), pp. 67-84. Disponible en:http://www.derecho.uba.ar/publicaciones/rev_academia/revistas/17/teoria-critica.pdf
- Fraser, N. (1989). *Unruly Practices*. Cambridge: Polity.
- Fraser, N. (1997). *Lustitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la posición "postsocialista"*. Siglo de hombre Editores. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Freire, P. (1973). *Education for critical consciousness*. New York: Seabury Press.
- Freire, P. (2000). *Pedagogy of the oppressed*. New York: Continuum.
- Freire, P. (2011). Reflections on the Theory and Practice of Development Communication. *Global Media Journal: Indian Edition*, 2(2), pp. 37-79.
- Freud, S. (1986). Three essays on the theory of sexuality: I: The sexual aberrations. In P. Buckley (Ed.), *Essential papers on object relations*. (pp. 5-39). New York, NY US: New York University Press.
- Funcionario 1. (Entrevista personal, febrero de 2012)
- Funcionario 2. (Entrevista personal, febrero de 2012)
- Funcionario 3. (Entrevista personal, febrero de 2012).
- Funcionario 4. (Entrevista personal, abril de 2012).
- Furtado, C. (1964). *Development and underdevelopment*. Berkeley: University of California Press.

- Fukuyama, F. (1988). *El fin de la historia*. The National Interest. Disponible en: http://www.cepchile.cl/dms/archivo_1052_1200
- Gallini, S. (2002). Invitación a la Historia Ambiental. En: Cuadernos digitales, Vol. 6, No. 18. Disponible en: <http://ns.fcs.ucr.ac.cr/~historia/cuadernos/c18-his.html>
- Gallini, S. (2004). Problemas de métodos en la historia ambiental latinoamericana. *Anuario IHES*, (19), pp.147-171.
- Gallini, S. (2005a). Medio Ambiente: historia y política. *Revista Nómadas*, (22).
- Gallini, S. (2005b). Invitación a la Historia Ambiental. *Revista Tareas* (120), pp. 5-28.
- Gallini, S. (2009). Historia, ambiente, política: el camino de la historia ambiental en América Latina. *Revista Nómadas*, (30), pp. 92- 102. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/1051/105112060008.pdf>
- Gallón, G. (2014). “Operación Génesis” al desnudo. *El Espectador*. <http://www.elespectador.com/opinion/operacion-genesis-al-desnudo-columna-467580>
- Galvis Hernández, G. (14 de junio de 2011). 20 años de la Constitución Verde. *Vanguardia Liberal*. Disponible en: <http://www.vanguardia.com/opinion/columnistas/gustavo-galvis-hernandez/gustavo-galvis-hernandez/108569-20-anos-de-la-constitucion>
- García, C. I. (1996). *Urabá. Región, actores y conflicto, 1960-1990*. Bogotá: INER, Universidad de Antioquia.
- García, C. & Aramburo, C. (2009). *Universos socioespaciales. Procedencias y destinos*. Medellín: Siglo de hombre editores, Universidad de Antioquia.
- García, C. & Aramburo, C. (2011). *Geografías de la guerra, el poder y la resistencia. Oriente y Urabá antioqueños 1990-2008*. Medellín: INER, Universidad de Antioquia.
- Giddens, A. (1984). *The constitution of society: outline of the theory of structuration*. Cambridge: Polity Press.
- Gil, C.; Restrepo, C. & Urán, A. (2004). *Reconstrucción de La Memoria Colectiva Como Base Para El Desarrollo Sostenible Del Darién, Caribe Colombiano*. Medellín: Corporación Ambiental/Universidad de Antioquia; Center For International Conflict Resolution/ Columbia University y Unidad de Parques Nacionales del Ministerio del Medio Ambiente.

- Gramsci, A. (1992). *Prison notebooks*. Antonio Gramsci; edited with introduction by Joseph A. Buttigieg; translated by Joseph A. Buttigieg and Antonio Callari. New York: Columbia University Press.
- Graneheim, U. H., & Lundman, B. (2004). Qualitative content analysis in nursing research: concepts, procedures and measures to achieve trustworthiness. *Nurse Education Today*, 24(2), 105-112.
- Green, A. (2007). La lucha de los siete hermanos y su hermana Olowaili en defensa de la Madre Tierra: hacia la pervivencia cultural el pueblo Kuna Tule. *Revista Educación y Pedagogía* 19(49), pp. 227- 237.
- Green, A.; Rojas, A.; Sierra, Z. & Santacruz, M. (2008). *Informe Proyecto Kuna Tule 2006-2008: la lucha de los siete hermanos y su hermana Olowaili: anexos al informe final*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Gómez, C. & Rodríguez, G. (1977). *Proyecto Darién. Recursos de agua y diagnóstico*. Bogotá: OEA - República de Colombia.
- Grove, R. (1995). *Green Imperialism. Colonial Expansion, tropical island Edens and the origins of environmentalism, 1660-1860*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Guba, E. & Lincoln, Y. (2008). Paradigmatic controversies, contradictions, and emerging confluences. En: N. K. Denzin, Y. S. Lincoln (Eds.), *The landscape of qualitative research* (3rd ed.) (pp. 255-286). Thousand Oaks, CA US: Sage.
- Gudynas, E. (1992). Una extraña pareja: Los ambientalistas y el Estado en América Latina. *Ecología política*, 3, pp. 51-64.
- Gudynas, E. (1999). Concepciones de la naturaleza y desarrollo en América Latina. *Persona y sociedad*, 13, 1, pp.101-125.
- Gudynas, E. (2009). La ecología política del giro biocéntrico en la nueva constitución de Ecuador. *Revista de Estudios Sociales*, (32), pp. 34-47.
- Guía Parque Nacional Natural Los Katíos*. (s.f.). Instituto Nacional de los Recursos Naturales Renovables y del Medio Ambiente –INDERENA-. Código biblioteca de Parques Nacionales Naturales MP-1019.
- Guimares R. & Barcena, A. (2002). El desarrollo sustentable en América Latina y el Caribe desde Río 1992 y los nuevos imperativos de institucionalidad. (pp. 15-34). *La transición hacia el desarrollo sustentable. Perspectivas de América Latina y el Caribe*. México: Universidad Autónoma Latinoamericana.
- Habermas, J. (1986). *Conocimiento e interés. Ciencia y técnica como ideología*. Madrid: Tecnos.

- Habermas, J. (1988). *La Lógica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Tecnos.
- Habermas, J. (1992). *Teoría de la Acción Comunicativa. Tomo II*. Madrid: Taurus.
- Habermas J. (1993). *Justification and Application; Remarks on Discourse Ethics*. Cambridge: MIT Press.
- Habermas, J. (1994a). *Historia y crítica de la opinión pública*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Habermas, J. (1994b). *La teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*. Madrid: Cátedra.
- Habermas J. (2008). *El discurso filosófico de la modernidad*. Buenos Aires: Katz Editores.
- Habitante 1 Cacarica. (Entrevista personal, abril del 2012).
- Habitante 2 Cacarica. (Entrevista personal, abril de 2012).
- Habitante 1 Arquía. (Entrevista personal, abril del 2012).
- Habitante 2 Arquía. (Entrevista personal, abril del 2012).
- Habitante 3 Arquía. (Entrevista personal, abril de 2012).
- Habitante 4 Arquía. (Entrevista personal, abril de 2012).
- Haidar, J. (1998). Análisis del discurso. En: J. Galindo Cáseres (Ed), *Técnicas de Investigación Social en sociedad, cultura y comunicación*, (pp. 17-164). México: Addison Wesley Longman.
- Hall, S. (1985). Signification, Representation, Ideology: Althusser and the Post-Structuralist Debate. *Critical Studies in Mass Communication*. (2) pp. 91-114.
- Hall, S. (1997). The Work of Representation. En: Stuart Hall (ed.), *Representation: Cultural representations and signifying practices*. (pp. 15-64). London: Sage.
- Halliday, M. (1978). *Language as Social Semiotic*. London: Edward Arnold.
- Halliday, M. (1985). *An introduction to Functional Grammar*. London: Edward Arnold.
- Halliday, M. & Hasan, R. (1985). *Language, Context and Text*. Geelong, Victoria: Deakin University Press.
- Haraway, D. (1991). *Simians, Cyborg and Women: The Reinvention of Nature*. New

York: Routledge.

Hardt, M. & Negri, A. (2000). *Empire*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.

Heise, U. (2011). Ecology and Empire. *American Book Review*, 33(1), pp. 5-6.

Hendry, J. (2010). *Communication and the Natural World*. State College, PA: Strata.

Hernández de Alba, G. (1991). *Quinas amargas. El sabio Mutis y la discusión naturalista del siglo XVIII*. Bogotá: Tercer Mundo Editores.

Herndl, C. & Brown, S. (Eds.). (1996). *Green culture: Environment rhetoric in contemporary America*. Madison: University of Wisconsin Press.

Herrera, M. (2009). *Popayán: la unidad de lo diverso. Territorio, población y poblamiento en la provincia de Popayán, Siglo XVII*. Bogotá: Universidad de los Andes. Facultad de Ciencias Sociales - Cesó, Departamento de Historia.

Hodge, R.; & Kress, G. (1993). *Language as ideology*. London: Routledge.

Horkheimer, M. (1972). *Critical Theory: Selected Essays*. New York: Herder and Herder.

Horkheimer, M. (1974). *Eclipse of Reason*. New York: Seabury Press.

Horkheimer, M. & Adorno, T. (1970). La industria cultural. Iluminismo como mistificación de masas. En: *Dialéctica del Iluminismo*. Buenos Aires: Sur.

Houghton, J. (2008, octubre). *La situación de los territorios indígenas superpuestos por áreas protegidas en Colombia*. Ponencia presentada en el Congreso Mundial de Conservación de la IUCN. Barcelona, España.

Houghton, C., Casey, D., Shaw, D., & Murphy, K. (2013). Rigour in qualitative case-study research. *Nurse Researcher*, 20(4), 12-17.

Huggan, G., & Tiffin, H. (2010). *Postcolonial ecocriticism: literature, animals, environment*. New York: Routledge.

Ideología. (2013). Diccionario Real Academia de la Lengua Española. Disponible en: <http://lema.rae.es/drae/?val=ideolog%C3%ADa>

Indiferencia hacia Urabá. (21 de septiembre de 1975). *El Colombiano*, p. 5.

Industria pesquera. (3 de marzo de 1957). *El Colombiano*, p. 5.

Informe Brundtland. Brundtland, G. H. (1989). Global Change and Our Common Future. Benjamin Franklin Lecture. *Environment*, Vol. 31, Washington D.C.

- Informe sobre la región de Urabá. (16 de septiembre de 1979). *El Colombiano*, p. 14A.
- Ingold, T. (1992). Culture and the Perception of the Environment. (pp. 39-56). En: E. Croll & D. Parkin (Eds.) *Bush Base: Forest Farm. Culture, Environment and Development*. London: Routledge.
- Ingold, T. (1996a). Hunting and gathering as ways of perceiving the environment". En: Roy Ellen y Katsuyoshi Fukui (eds.). *Redefining nature. Ecology, culture and domestication*. Berg. Oxford.
- Ingold, T. (1996b). The optimal forager and economic man. En: Descola Philippe y Gisli Pálsson (eds.). *Nature and society. Anthropological perspectives*. Routledge. Londres.
- Inseguridad y desprotección comercial azotan a ganaderos. (15 de septiembre de 1996). *El Colombiano*, p. 7B.
- Irigaray, L. (2009). *Ese sexo que no es uno*. Madrid: Ediciones Akal.
- Isacson, S. E. (1993). *Transformations of Eternity on Man and Cosmos*. En: *Emberá Thought*. Department of Social Anthropology: University of Göteborg.
- Jaramillo, J. (28 de diciembre de 1997). Los árboles de la calle. *El Colombiano*, p. 5A.
- Katíos, un puente entre dos mundos. (1986). *Revista de los Parques Nacionales de Colombia*. (7). Bogotá: Inderena. Biblioteca de Parques Nacionales Naturales. Código MP-1328.
- Katíos, parque en peligro. (30 de julio de 2009). *El Mundo*. Disponible en: <http://www.elmundo.com/portal/pagina.general.impresion.php?idx=123303>
- Kempton, W.; Boster, J. & Hartley, J. (1996). Cultural Models of Nature. (pp.39-62). En: W. Kempton, J. S. Boster & J. A. Hartley (Eds.) *Environmental Values in American Culture*. Cambridge: Massachusetts Institute of Technology.
- Kristeva, J. (1978). *Semiótica I*. Madrid: Editorial Fundamentos.
- Kristeva, J. (1980). *Desire in language: A semiotic approach to literature and art*. New York, NY: Colombia University.
- Kristeva, J. (1987). *El lenguaje, ese desconocido*. Madrid: Fundamentos.
- Kuhn, T. S. (1962). *The structure of scientific revolutions*. Chicago: University of Chicago Press.

Kuppe, R. (1998). Derechos indígenas y protección del medio ambiente ¿Dos estrategias en contradicción? *Law and Anthropology*. Vol. 10, pp. 100-121.

La economía nacional recibirá gran aporte con la terminación de la carretera al mar. (13 de junio de 1954). *El Colombiano*, pp. 1 y 19.

La región antioqueña del Atrato, la más olvidada del país (12 junio de 1966). *El Colombiano*, p. 7.

La vía Panamericana. (28 de diciembre de 1969). *El Colombiano*, p. 3.

Las actividades industriales y comerciales avanzaron en 1953. (7 de marzo de 1954). *El Colombiano*, p. 14.

Laborde, R. (2007). Los territorios Indígenas traslapados con áreas del sistema de parques nacionales naturales en la Amazonía colombiana: situación actual y perspectivas. *Foro Nacional Ambiental. Documento de Políticas Públicas*, No. 23.

Lacan, J. (1970). *El objeto del psicoanálisis*. Madrid: Anagrama.

Lacan, J. (1977). *Los cuatro principios fundamentales del psicoanálisis*. Barcelona: Barral Editores.

Lacan, J. (1978). *Más allá del principio de realidad*. Buenos Aires: Homo Sapiens.

Laclau, E. & Mouffe, C. (2001). *Hegemony and socialist strategy: towards a radical democratic politics*. Londres: Verso.

Lander, E. (2000). Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos. En: Lander, E. (Comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales*. (pp. 11-40). Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires: Clacso. Unesco.

Lange, J. (1990). Refusal to compromise: The case of Earth First! *Western Journal of Speech Communication*, 54, pp. 473-494.

Lange, J. (1993). The logic of competing information campaigns: Conflict over old growth and the spotted owl. *Communication Monographs*, 60, pp. 239-257.

Laso, S. (2004). La importancia de la teoría crítica en las ciencias sociales. *Espacio Abierto. Cuaderno Venezolano de Sociología*, 13(3), pp. 435-455.

Leal, C. & Restrepo E. (2003). *Unos bosques sembrados de aserríos. Historia de la extracción maderera en el Pacífico colombiano*. Medellín: Clio, Instituto Colombiano de Antropología. Editorial Universidad de Antioquia.

- Leininger, M. (1994). Evaluation criteria and critique of qualitative research studies. in Morse J. (Ed.) *Critical Issues in Qualitative Research Methods*. Thousand Oaks CA: Sage Publications.
- Levinson, S. (1983). *Pragmatics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lévy-Bruhl, L. (1975). *The notebooks on primitive mentality*. With a pref. by Maurice Leenhardt; translated by Peter Riviere. Oxford: Basil Blackwell.
- Ley 52 de 1948. Disponible en:
<http://www.maciasabogados.com/Library/Resource/documents/Leyes/Ley52de1948.236.pdf>
- Lincoln, Y. S., & Guba, E. G. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Newbury Park CA: Sage Publications.
- Londoño, P. (2003). "Tras Humboldt". *Revista Universidad de Antioquia*. (274), pp. 27-37.
- Lopera, A. M. (1 de marzo de 1998). Nuestra lucha es la recuperación de tierras. *El Colombiano*, p. 18A.
- López, G. & Pérez, C. (2012). Discourse, (pp. 137-141). En: *Dictionary of Latin American Cultural Studies*. Szurmuk, M., & Irwin, R. Gainesville: University Press of Florida.
- López de la Roche, F. E. (1989). Alejandro de Humboldt y la América Latina. *UIS Humanidades*. 17, (2), pp. 9-16.
- Losada, D. (14 de diciembre de 1997). Pavarandó la navidad triste de los desplazados. *El Colombiano*, p. 4 B.
- Losonczy, A. (1997). *La Trama Interétnica: ritual, sociedad y figuras de intercambio entre los grupos negros y Emberá del Chocó*. Bogotá: Icanh-Ifea.
- Lyotard, J. F. (1990). *La condición postmoderna. Informe sobre el saber*. México: Rei.
- McAnany, E. G. (2012). *Saving the world: A brief history of communication for development and social change*. Urbana: University of Illinois Press.
- Manosalva Corredor, M. (2004). *La participación ciudadana en la gestión alternativa de los conflictos ambientales locales*. Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. Tesis para optar al título de Medio Ambiente y Desarrollo, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Marafioti, T. & Plec, E. (2006). From dualisms to dialogism: Hybridity in discourse

about the natural world. *The Environmental Communication Yearbook*, 3, pp. 49-75.

Marcuse, H. (1964). *One-Dimensional Man*. Boston: Beacon Press.

Marcuse, H. (1968). *Negations: Essays in Critical Theory*. Boston: Beacon Press.

Marino de Botero, M. (2008). *Cuadernos Verdes 20 años. Colegio Verde de Villa de Leyva 1986 - 2007*. Bogotá: Ecología, Ambiente y Desarrollo Sostenible, pensamiento ambiental en Colombia – 20 años. *Apuntes de 80 ambientalistas colombianos*. Bogotá: Corporación Colegio Verde de Villa de Leyva.

Márquez, V. & Godau, R. (1984). Burocracia y políticas públicas: perspectiva desde América Latina. (pp. 382-408). En Oszlak, O. (Comp.). *Teoría de la burocracia estatal*. México: Paidós.

Marín Barbero, J. (2003). *De los medios a las mediaciones*. Bogotá: Convenio Andrés Bello.

Martínez, M. (1996). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Bogotá: Círculo de Lectura Alternativa.

Martínez, P. (2005). Brasil, desafíos para una historia ambiental. *Nómadas* (22), pp. 26-35.

Martínez, G. C. (2008). Anatomía de los ciclos económicos en Colombia 1970-2007. Borradores de Economía, No. 496. Disponible en: <http://www.banrep.gov.co/docum/ftp/borra496.pdf>

Martínez-Alier, J. (2002). *The Environmentalism of the Poor. A Study of Ecological Conflicts and Valuation*. Northampton, MA: Edward Elgar.

Masacre de 20 campesinos en Urabá. (6 de marzo de 1988). *El Colombiano*, p. 2B.

Marx, K. & Engels, F. (1970). *The German Ideology*. London: Lawrence and Wishart.

Marzec, R. (2007). *An Ecological and Postcolonial Study of Literature: From Daniel Defoe to Salman Rushdie*. New York: Palgrave.

Media tonelada de coca incautada en barco bananero. (16 de septiembre de 1990). *El Colombiano*, p. 6D.

Mehmet, O. (1995). *Westernizing the Third World. The Eurocentricity of Economic Development Theories*. Londres: Routledge.

- Mejía, C. & Acevedo, A. (1991). *La industria antioqueña en los años ochenta*. Medellín: Universidad de Medellín.
- Mejía, H., Granda, A. & Londoño, C. (1994). *La juventud de Medellín y la construcción de la democracia*. Medellín, Universidad Pontificia Bolivariana.
- Melo, J. (1979). La evolución económica de Colombia, 1830-1900. *Manual de Historia de Colombia*. Bogotá, Instituto Colombiano de Cultura.
- Melucci, A. (2002). *Acción colectiva, vida cotidiana y democracia*. México, El Colegio de México.
- Mesa de Expertos. (2008). Quince años del Sistema Nacional Ambiental (SINA), Evaluación y Perspectivas. *Foro Nacional Ambiental. Documento de Políticas Públicas*, No. 28.
- Mignolo, W. (1995). La razón postcolonial: herencias coloniales y teorías postcoloniales. *Revista Chilena de Literatura*, (47), pp. 91-114. DOI: 10.2307/40356821
- Mignolo, W. (2000). *Local Histories / Global Designs. Coloniality, Subaltern Knowledges and Border Thinking*. Princeton: Princeton University Press.
- Miller, S. W. (2014). Minding the Gap: Pan-Americanism's Highway, American Environmentalism, and Remembering the Failure to Close the Darién Gap. *Environmental History*, 19(2), pp. 189-216.
- Miller, T. (2014). Globalization and Development. (pp. 20- 39). En: K. Wilkins; T. Tufte & R. Obregon. *The Handbook of Development Communication and Social Change*. Hoboken: Wiley.
- Milstein, T. (2008). When whales “speak for themselves”: Communication as a mediating force in wildlife tourism. *Environmental Communication: A Journal of Nature and Culture*, 2(2), pp. 173-192.
- Milstein, T. (2009). Environmental Communication Theories. En: Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2009). *Encyclopedia of communication theory [electronic resource] / Stephen W. Littlejohn, Karen A. Foss, editors*. Thousand Oaks, Calif.: Sage.
- Milstein, T. (2011). Environmental communication theories. En: S.W. Littlejohn & K. A. Foss (Eds.), *Encyclopedia of communication theory* (p. 344-349). Thousand Oaks, CA: Sage.
- Milstein, T. & Dickinson, E. (2012). Gynocentric greenwashing: The discursive gendering of nature. *Communication, Culture, & Critique*, 5(4), pp. 510-532.

- Milstein, T. & Krollokke, C. (2012). Transcorporeal Tourism: Whales, fetuses, and the rupturing and reinscribing of cultural constraints. *Environmental Communication: A Journal of Nature and Culture*, 6(1), pp. 82-100.
- Molano, A. (2007). El desplazamiento en Colombia: antecedentes, causas y consecuencias. *Revista Número 54*, pp. 70-81.
- Morin, E. (1988). *El Método. III. El conocimiento del conocimiento*. Libro Primero: Antropología del conocimiento. Madrid: Cátedra.
- Morin, E. (1990). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Moore, M. P. (1993). Constructing Irreconcilable Conflict: The Function of Synecdoche in the Spotted Owl Controversy. *Communication Monographs*, 60, pp. 258-274.
- Mortimer-Sandilands, C. & Erickson, B. (Eds.) (2010). *Queer ecologies: Sex, nature, politics, desire*. (pp. 331-358). Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Mosquera, S. A. (2001, Octubre). Los procesos de Manumención en las provincias del Chocó. Ponencia presentada en el Simposio Internacional "Pasado, presente y futuro de los afrodescendientes. 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia. Cartagena. Realizado en Cartagena de Indias, Colombia.
- Moscovici, S. (1961). *La psychanalyse, son image, son public*. Paris: University Presses of France.
- Moscovici, S. (1979). *El Psicoanálisis, su imagen y su público*. Buenos Aires: Ed. Huemul.
- Moscovici, S. (1984). *The Phenomenon of Social Representations*. En: R.M. Farr and S. Moscovici. (Eds) *Social Representations*. (pp. 3-69). Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- Navarro, J. F. (2008). *De ingenio azucarero a Parque Nacional. En Cartografía sociocultural de Antioquia*. Parque Nacional Natural Katíos. Medellín: Expedición Antioquia 2013, Universidad de Antioquia.
- Necesario un mejor uso de la tierra antioqueña. (12 de junio de 1977). *El Colombiano*, p. 12A.
- Neumann, R. (1998). *Imposing Wilderness. Struggles over livelihood and nature preservation in Africa*. Berkeley: Berkeley University Press.
- Ninan Thomas, P. (2014). Development Communication and Social Change. (pp. 5-19). En: K. Wilkins; T. Tufte & R. Obregon. *The Handbook of Development Communication and Social Change*. Hoboken: Wiley.

- Nixon, R. & Lleras Restrepo, C. (1969). President Nixon and President Lleras of Colombia review common goals of the Americas. Department Of State Bulletin, 618-13.
- Nixon, R. (2011a). *Slow violence and the environmentalism of the poor*. Cambridge: Harvard University Press.
- Nixon, R. (2011b). *Slow Violence, Gender, and the Environmentalism of the Poor*. En: B. Caminero-Santangelo, & G. Myers (Eds.), *Environment at the Margins: Literary and Environmental Studies in Africa*, (p. 257-285). Athens, OH: Ohio UP.
- Nullvalue. (2002, Junio 16). Colombia Oscura. *El Tiempo*. Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1360977>
- Núñez de Balboa, V. (1513, enero 20). Carta al Rey de España. Disponible en: [http://es.wikisource.org/wiki/Carta_de_Vasco_N%C3%BA%C3%B1ez_de_Balboa_al_Rey_de_Espa%C3%B1a_\(20_de_enero_de_1513\)](http://es.wikisource.org/wiki/Carta_de_Vasco_N%C3%BA%C3%B1ez_de_Balboa_al_Rey_de_Espa%C3%B1a_(20_de_enero_de_1513))
- Ocampo, J. (1994). La década de los ochenta (1980-1990) en Colombia. En: *Historia básica de Colombia*. (pp. 335-341). Bogotá: Plaza & Janes editores.
- Ocampo, J. (2001). *Mitos y leyendas de Antioquia la grande*. Bogotá: Plaza y Janés.
- Oravec, C. (1981). John Muir, Yosemite, and the sublime response: A study of the rhetoric of preservationism. *Quarterly Journal of Speech*. (67), pp. 245- 258.
- Oravec, C. (1984). Conservationism vs. preservationism: The “public interest” in the Hetch Hetchy controversy. *Quarterly Journal of Speech*, 70, pp. 339-361.
- Organización de Estados Americanos. (2011). *Caso No. 12.573 Marino López y Otros – Operación Génesis Colombia*. Disponible en: <http://www.cidh.oas.org/demandas/12.573Esp.pdf>
- Oslender, U. (2008). *Comunidades negras y espacio en el Pacífico colombiano. Hacia un giro geográfico en el estudio de los movimientos sociales*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia Icanh.
- Otro genocidio contra un grupo indígena. (22 de diciembre de 1991). *El Colombiano*, p. 2.B.
- Packwood, C., Bekoff, M. & Bexell, S. (2011). Giving voice to the “voiceless.” *Journalism Studies*, 12(5), pp. 590-607.
- Páginas para un Diálogo por Urabá. (24 de diciembre de 1995). *El Colombiano*, p. 7B.

- Palacio, G. (2001). En búsqueda de conceptos para una historiografía ambiental. (pp. 36-73). En: *Naturaleza en Disputa. Ensayos de Historia Ambiental de Colombia 1850-1995*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Colciencias, Icanh.
- Palacio, G. (2002). Historia tropical: a reconsiderar las nociones de espacio, tiempo y ciencia. (pp. 67-99). *Repensando la naturaleza. Encuentros y desencuentros disciplinarios en torno a lo ambiental*. Leticia: Universidad Nacional de Colombia – Sede Leticia; Instituto Amazónico de Investigaciones, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Colciencias.
- Palacio, G. (2003). *Agenda Prospectiva de Ciencia y Tecnología para el departamento del Amazonas*. Leticia: Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas.
- Palacio, G. (2006). *Fiebre de tierra caliente. Una historia ambiental de Colombia 1850-1930*. Leticia: Universidad Nacional de Colombia, sede Amazonía.
- Palacio, G. et al., (2001). *Naturaleza en Disputa. Ensayos de Historia Ambiental de Colombia 1850-1995*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Historia Icanh.
- Palacio, G. & Ulloa, A. (2002). *Repensando la naturaleza. Encuentros y desencuentros disciplinarios en torno a lo ambiental*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Imani.
- Pardo, R. & Castro, J. (1989). *Plan guía de manejo del parque Nacional Natural “Los Katíos”*. Asociación de zoólogos, botánicos y biólogos de la Universidad Nacional de Colombia –Azobional- Instituto Nacional de los Recursos Naturales Renovables y del Medio Ambiente- Inderena. Bogotá. Biblioteca de Parques Nacionales Naturales. Código MP-1356.
- Parque Katíos, en peligro. (28 de junio de 2009). *El Espectador*. Disponible en: <http://www.elespectador.com/impreso/vivir/articuloimpreso148010-parque-katios-peligro>
- Parque Katíos, un patrimonio de la humanidad que está en peligro. (24 de julio de 2009). *El Tiempo*. Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-5696907>
- Parque Nacional Natural Los Katíos. (1984). *Estudio y caracterización de asociaciones vegetales en el Parque Nacional Natural Los Katíos*. Bogotá: Floresta, Ltda.
- Parque Nacional Natural Los Katíos. Diagnóstico*. (1995). Proyecto de manejo integral de los Parques Nacionales Naturales del Chocó Biogeográfico. Biblioteca de Parques Nacionales Naturales. Código MP-0024.

- Parque Nacional Natural Los Katíos. Diagnóstico* (1996). Ministerio del Medio Ambiente. Unidad Administrativa especial del Sistema de Parques Nacionales. Biblioteca de Parques Nacionales Naturales. Código MP-0128.
- Parques Nacionales de Colombia. (2001). *Política de Participación Social en la Conservación*. Bogotá: Ministerio del Medio Ambiente.
- Parsons, J. J. (2010). *Urabá, salida de Antioquia al mar*. Medellín: Gobernación de Antioquia.
- Pasaporte Antioquia. (10 de diciembre de 2007). *Entrevistas a José Fernando Navarro y a Luis Vélez*. En: Mejía, B. H. (Directora). [Programa Radial]. Medellín: Emisora Cultural Universidad de Antioquia.
- Plan guía de Manejo del Parque Nacional Natural “Los Katíos”. Antecedentes regionales y estado actual del área de estudio*. (s.f.). Biblioteca de Parques Nacionales Naturales. Código MP-1021.
- Pécaut, D. (2006). *Crónica de cuatro décadas de política colombiana*. Bogotá: Editorial Norma.
- Pérez-Marín, M. & Vega, J. (2009). *Una mirada al Sistema de Parques Nacionales, desde la Comunicación para el Cambio Social*. Ponencia en: Primer Congreso Nacional de Áreas Protegidas, los días 27, 28 y 29 de octubre de 2009. Centro de Convenciones Gonzalo Jiménez de Quesada, Bogotá.
- Pérez-Marín, M. (2010a). *Discursos y prácticas ambientales en Colombia. Una Mirada a los conflictos en el PNN Los Katíos*. Proyecto Doctoral presentado en el Coloquio de Investigación el 15 de junio de 2010. Medellín, Universidad de Antioquia. (Documento).
- Pérez-Marín, M. & Vega, J. (2010). *Identificación y caracterización de las prácticas comunicativas de los actores con intereses en el PNN Los Katíos*. Proyecto de Investigación formulado para el CODI, convocatoria regionalización. Medellín, Universidad de Antioquia.
- Pérez-Marín, M. (2011). *Identificación y caracterización de los discursos ambientales de las comunidades con intereses en el Parque Nacional Natural los Katíos en Colombia*. Ponencia en: *XVII Congreso Internacional de la Asociación Internacional de los estudios de la Comunicación Intercultural –IAICS-: Nosotros y los otros en la comunicación intercultural, retos y posibilidades de un espacio común*. San Cristóbal de las Casas, México del 6 al 10 de junio de 2011.

- Pérez-Marín, M. (2012a). Discursos ambientales: una mirada histórica a la configuración del territorio del PNN los Katíos en Colombia y su zona de amortiguación / Environmental Discourses: A Historical Look at the Configuration of the PNN Katíos Territory in Colombia and its Buffer Zone. *Revista Investigación y Desarrollo*. Universidad del Norte, Vol. 20, No 2: Jul - Dic (2012), Barranquilla, Colombia. Disponible en: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/investigacion/article/view/2554>
- Pérez-Marín, M. (2012b). Discursos ambientales: una mirada histórica a la configuración del territorio del PNN Katíos en Colombia y su Zona de amortiguación. Ponencia en: *Segundo Encuentro Académico de Celebración del Día Mundial de los Océanos*, llevado a cabo los días 8 y 9 de junio de 2012 en Turbo, y del 12 al 15 de junio. Edificio de Extensión, Universidad de Antioquia, Medellín.
- Pérez-Marín, M. (2014a). Un mirada a los conflictos ambientales en el PNN Los Katíos en Perspectiva de Comunicación para el Cambio Social. Los discursos periodísticos (1951-2010). Ponencia en: *Seminario Grupo Medio Ambiente y Sociedad. Culturas, problemas ecológicos y Construcción de Ciudadanías*. 31 de enero de 2014. SIU, Universidad de Antioquia, Medellín.
- Pérez-Marín, M. (2014b). Representaciones sobre la Naturaleza y el Desarrollo en El Colombiano (1951-2010). En: *Culturas, problemas ecológicos y construcción de ciudadanías*. Editorial Universidad de Antioquia, Colciencias, Maso. (En imprenta).
- Pérez Mejía, A. (2002). *La geografía de los tiempos difíciles: escritura de viajes a Sur América durante los procesos de independencia 1780–1849*. Medellín: Universidad de Antioquia / Colección Clio.
- Perry, G. (7 de agosto de 1990). Una década gris oscura. *El Tiempo*. Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-69438>
- Peterson, T. R. (1986). The will to conservation: A Burkeian analysis of Dust Bowl rhetoric and American farming motives. *Southern Speech Communication Journal*. 52 (1), pp. 1-21.
- Peterson, N.; Peterson, M. & Peterson, T. (2007). Environmental Communication: Why the crisis discipline should facilitate environmental democracy. *Environmental Communication: A Journal of Nature and Culture*, 1, pp. 74-86.
- Pezzullo, P. (2001). Performing critical interruptions: Stories, rhetorical invention, and the Environmental Justice movement. *Western Journal of Communication*, 65(1), pp. 1-25.
- Piaget, J. (2002). *The language and thought of the child*. Translated by Marjorie and Ruth Gabain. London; New York Routledge.

- Piaget, J. (2007). *The child's conception of the world*. Translated by Joan and Andrew Tomlinson. Lanham, Md.: Rowman & Littlefield.
- Pinchot, G. (1910). *The Fight for Conservation*, Nueva York: Doubleday, Page & Co.
- Pintor, D. O. (Enero, 1984). *Parque Nacional Natural "Los Katíos". Informe de actividades y problemática de Parque. Año 1983*. Bogotá: Proyecto ICA-Inderena-USDA.
- Pintor, D. O. (1984). *Aspectos generales del Parque Nacional Natural "Los Katíos"*. Sautatá: Proyecto ICA-Inderena.
- Pintor, D. O. (1986). *Parque Nacional Natural "Los Katíos". Plan preliminar de Manejo y Desarrollo*. Bogotá: Inderena.
- Plumwood, V. (1993). *Feminism and the mastery of nature*. London: Routledge.
- Plumwood, V. (1997). Androcentrism and anthropocentrism: Parallels and politics. In K. J. Warren (Ed.), *Ecofeminism: Women, Culture, Nature* (pp. 327-355). Bloomington: Indiana University Press.
- Plumwood, V. (2003). Decolonizing Relationships with Nature. In W. M. Adams, M. Mulligan (Eds.), *Decolonizing nature: Strategies for conservation in a post-colonial era* (pp. 51-78). London: Earthscan.
- PNN. (2005a). *Sistema de Parques Nacionales Naturales a través de sus Planes de Manejo*. Bogotá: Ministerio del Medio Ambiente.
- PNN. (2005b). *PNN Los Katíos. Plan de Manejo. Versión Institucional*. Con el apoyo de la Embajada Real de los Países Bajos y la Corporación para la Protección Ambiental.
- PNN (2006a). *Parque Nacional Natural y sitio de Patrimonio Mundial los Katíos, Plan de Manejo 2005-2009*. Unidad administrativa especial del Sistema de Parques Nacionales Naturales de Colombia. Turbo: Territorial Noroccidental.
- PNN. (2006b). *Colombia Parques Naturales*. Bogota: Villegas Asociados.
- PNN. (2006c). *Parque Nacional Natural y sitio de patrimonio mundial los Katíos Plan de Manejo 2005- 2009*. Disponible en:
<http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/pdf/PNNLosKatios.pdf>
- PNN Los Katíos (n.d.). Web site. Disponible en:
<http://www.parquesnacionales.gov.co/PNN/portel/libreria/php/decide.php?patron=01.0140>

- Polit, D. & Beck C. (2006). *Essentials of Nursing Research: Methods, Appraisal, and Utilization*. Philadelphia, Pennsylvania: Lippincott Williams & Wilkin.
- Ponce, M. (2011). La modernidad como objeto de indagación filosófica en Jürgen Habermas. *A Parte Rei, Revista de Filosofía*. (73), pp. 1-9. Disponible en: <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/ponce73.pdf>
- Por bosques dejarán coca en Urabá. (28 de diciembre de 2003). *El Colombiano*, p. 11A
- Por los caminos del Chocó. (19 de septiembre de 1965). *El Colombiano*, p. 9.
- Pratt, M. L. (1992). *Imperial Eyes. Travel Writing and Transculturation*. Londres y New York: Routledge.
- Prioridades para Urabá. (17 de septiembre de 1978). *El Colombiano*, p. 9.
- Quijano, A. (1999). Colonialidad del poder, cultura y conocimiento en América Latina. En: S. Castro-Gómez, O. Guardiola-Rivera, C. Millán de Benavides (eds.), *Pensar (en) los intersticios. Teoría y práctica de la crítica poscolonial.*, Santafé de Bogotá: CEJA.
- Ramos, J. (2002). Un precedente lejano del debate sobre sostenibilidad: el movimiento conservacionista americano. (1890-1920). *ICE, Desarrollo Sostenible*. (80), pp. 31-46. Disponible en: http://www.revistasice.com/CachePDF/ICE_800_31-46__D6C0C94FEB041B50816C572FEECBDDCF.pdf
- Ramírez, C. (1994). *Hombre, Sociedad, educación y gobierno*. San José: UNED.
- Ramírez, G. (10 de junio de 2001). Urabá será la quinta región productora de palma africana. *El Colombiano*, p. 3B.
- Ramírez, J. & Núñez, L. (1999). Reformas estructurales, inversión y crecimiento: Colombia durante los años noventa. Serie Reformas Económicas 45. Disponible en: <http://www.eclac.org/publicaciones/xml/7/4567/lcl1290e.pdf>
- Rappaport, J. (1990). *The Politics of Memory*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Reforma agraria integral piden usuarios campesinos. (27 de diciembre de 1970). *El Colombiano*, p. 2.
- Reforma agraria integral seguridad y justicia social. (8 de junio de 1986). *El Colombiano*, p. 2C.
- Reseña Parques Nacionales Naturales. Disponible en: <http://fecastro.wordpress.com/resena-parques-nacionales-naturales>.

- Rist, G. (1996). *Le développement. Histoire d'une croyance occidentale*. París: Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques.
- Rodríguez, V. (1982). *Aves del Parque Nacional "Los Katíos"*. Bogotá: Inderena.
- Rodríguez, C. (2003). Los medios ciudadanos y la voz del ángel- poeta. *Revista Signo y Pensamiento*. 22, pp. 124-133
- Rodríguez, T. (2003). El debate de las representaciones en psicología social. *Revista Relaciones*. 24 (93), pp. 51-80. Disponible en:
<http://redalyc.uaemex.mx/pdf/137/13709303.pdf>
- Rodríguez, C. & Murphy, P. (1997). The study of communication and culture in Latin America: From laggards and the oppressed to resistance and hybrid cultures. *The journal of international Communication*. 4(2), pp. 24-45.
- Rodríguez Sánchez, L. (2005). *Aproximación a una interpretación desarrollista de la política de Parques con la Gente en Colombia*. Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. Tesis para optar al título de Medio Ambiente y Desarrollo. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Rogers, R. (1998). Overcoming the objectification of nature in constitutive theories: Toward a transhuman, materialist theory of communication. *Western Journal of Communication*, 62, pp. 244-272.
- Rojas, C. (2001). *Civilización y violencia. La búsqueda de la identidad en Colombia del siglo XIX*. Bogotá: Norma.
- Roos, B. & Hunt, A. (2010). *Postcolonial green: environmental politics & world narratives*. Charlottesville: University of Virginia Press.
- Rummenhöller, K. (1995a). Territorios indígenas y áreas naturales protegidas. (pp. 65-90). En: *Tierra Profana: Grandes proyectos en territorios indígenas de Colombia*. Bogotá: Unión Europea y Disloque Editores.
- Rummenhöller, K. (1995b). Territorios Indígenas y Entidades de Protección de la Naturaleza en Colombia. (pp. 259-266). En: GhK E. (Eds.) *Derechos Económicos, Sociales y culturales de los Indígenas: prevención de impactos sociales y ecológicos de la explotación de recursos naturales*. Quito: Abya-Yala Ediciones. Disponible en:
<https://repository.unm.edu/bitstream/handle/1928/10930/Derechos%20económicos%20sociales%20y%20culturales.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sáenz Rovner, E. (2002). *Colombia años 50. Industriales, política y diplomacia*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

- Said, E. (2003). *Orientalism*. New York: Vintage Books.
- Said, E. (2004). *Cultura e imperialismo*. Barcelona: Anagrama.
- Said, E. (2005). *Cubriendo el Islam: cómo los medios de comunicación y los expertos determinan nuestra visión del resto del mundo*. Madrid: Debate.
- Sánchez, H. & Hernández, J. (1993). *El significado de los Parque Nacionales*. En: Colombia Pacífico. Tomo II. Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente "José Celestino Mutis". Bogotá. Disponible en: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/cpacifi2/66.htm>
- Saldarriaga, J. (19 de septiembre de 2010). La de animales, una mafia sin castigo. *El Colombiano*, p. 11A.
- Samper se acordó del medio ambiente. (22 de diciembre de 1996). *El Colombiano*, p. 3A.
- San José de Apartadó la historia de 162 entierros. (6 de marzo de 2005). *El Colombiano*, p. 6 A.
- Shah, S.K., & Corley, K. G. (2006). Building better theory by bridging the quantitative-qualitative divide. *Journal of Management Studies*. 43, 8, 1822-1835.
- Sharp, W. (1976). *Slavery on the Spanish frontier*. Oklahoma: University of Oklahoma Press.
- Short, B. (1991). Earth First! And the rhetoric of moral confrontation. *Communication Studies*, 42, pp. 172-188.
- Simmel, G. (1978). *The Philosophy of Money*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Solano, C. (2006). *Historia ambiental desde la perspectiva de los miembros de los centros de vida de los corregimientos de Bocachica y Caño de Loro (Isla de Tierrabomba-Cartagena) durante la segunda mitad del Siglo XX*. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Estudios Ambientales y Rurales. Tesis para optar al título de Ecóloga.
- Spurr, D. (1993). *The Rhetoric of Empire: Colonial Discourse in Journalism, Travel Writing, and Imperial Administration*. Durham: Duke University Press.
- Stake, R. (2006). *Multiple Case Study Analysis*. New York, NY: Guilford Press.
- Stecher, A. (2010). El análisis crítico del discurso como herramienta de investigación psicosocial del mundo del trabajo. Discusiones desde América Latina. *Universitas Psychologic*, (9), pp. 93-107.

- Steiner, C. (2000). *Imaginación y poder: El encuentro del interior con la costa en Urabá, 1900-1960*. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Stibbe, A. (2012). *Animals erased: Discourse, ecology, and reconnection with the natural world*. Middletown, CT: Wesleyan University Press.
- Stubbs, M. (1983). *Discourse Analysis*. Oxford: Blackwell.
- Taussig, M. (1987). *Shamanism, colonialism and the Wildman. A study in terror and healing*. Chicago: University of Chicago Press.
- Taylor, D. (2000). The rise of the environmental justice paradigm: Injustice framing and the social construction of environmental discourses. *American Behavioral Scientist*. 43(4), pp. 508-580.
- Tinker, G. (1996). An American Indian theological response to ecojustice. En: J. Weaver (Eds.), *Defending Mother Earth: Native American Perspectives on Environmental Justice* (pp. 153-176). Maryknoll, N.Y.: Orbis Books.
- Tobin, G.A., & Begley, C. M. (2004). Methodological rigour within a qualitative framework. *Journal of Advanced Nursing*. 48, 4, 388-396.
- Touraine, A. (1988). *The return of the actor*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Tracy, S. J. (2012). Qualitative quality: "Eight big-tent" criteria for excellent qualitative research. *Qualitative Inquiry*, 16 (10), 837-851.
- Tyler Miller, G. (1994). *Ecología y Medio Ambiente*. México: Grupo Editorial Iberoamérica.
- Uaesppn. (1986). *Ampliación del PNN Los Katíos. Estudio Socio-Económico. Tomo I y II*. Proyecto cooperativo ICA, Inderena, USDA.
- Ulloa, A. (2001). Transformaciones en las investigaciones antropológicas sobre Naturaleza, ecología y medio ambiente. *Revista colombiana de Antropología*, 37, pp. 188-232. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=105015287008>
- Ulloa, A. (2002). Pensando verde: el surgimiento y el desarrollo de la conciencia ambiental global. En: *Repensando la naturaleza. Encuentros y desencuentros disciplinarios en torno a lo ambiental* (pp. 205-228). Bogotá: Universidad Nacional, Inami, Icanh y Colciencias.
- Urabá la electricidad y un sueño lleno de luz. (8 de junio de 1980). *El Colombiano*, p. 3C.

Urabá, milagro paisa! (13 de junio de 1982). *El Colombiano*, p. 3A.

Urabá y sus futuras grandes ciudades. (21 de septiembre de 1980). *El Colombiano*, p. 3C.

Urán, A., Restrepo, C. & Gil, C. (2004). *Reconstrucción de la memoria colectiva como base para el desarrollo sostenible del Darién, Caribe colombiano*. Medellín: Universidad de Antioquia, Columbia University y Ministerio del Medio ambiente (Documento sin publicar).

Urán-Carmona, A. (2008). Colombia- un Estado militarizado de competencia: Las fallas estructurales para alcanzar la explotación sustentable de los recursos naturales. Disponible en: <http://www.uni-kassel.de/upress/online/frei/978-3-89958-369-4.volltext.frei.pdf>

Urgencia del incremento agrícola. (20 de septiembre de 1964). *El Colombiano*, p. 3.

Uribe, M. T. (1992). *Urabá: región o territorio, un análisis en el contexto de la política, la historia y la etnicidad*. Medellín: Universidad de Antioquia, Iner-Corporabá.

Valladolid, J. & Apffel-Marglin, F. (2001). Andean cosmovision and the nurturing of biodiversity. In J. A. Grim (Eds.), *Indigenous Traditions and Ecology: The Interbeing of Cosmology and Community* (pp. 639-670). Cambridge, MA: Harvard Press.

Van Dijk, T. (1985). *Handbook of Discourse Analysis* (4 vol.). London: Academic Press.

Van Dijk, T. A. (1991). *Estructuras y funciones del lenguaje*. México: siglo XXI.

Van Dijk, T. (1997). Discourse as interaction in society. En: T. Van Dijk (eds.), *Discourse as Social Interaction* (pp. 1-37). London: Sage.

Van Dijk, T. A. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, (186) pp.23-36. Disponible en: <http://www.discursos.org/oldarticles/EI%20an%20EIlisis%20cr%20EDtico%20del%200discurso.pdf>

Vargas, P. (1993). *Los Embera y los Cuna. Impacto y reacción ante la ocupación española, Siglos XVI y XVII*. Bogotá: Cerec, Instituto Colombiano de Antropología.

Vattimo, G. (1990a). *El fin de la modernidad: nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna*. Madrid: Gedisa.

Vattimo, G. (1990b). *La sociedad transparente*. Barcelona: Paidós.

- Vélez, I. (19 de septiembre de 1999). Ataques a municipios tan costosos como terremoto cafetero. *El Colombiano*, p. 7A.
- Vera, G. (1989). *Informe preliminar de las pesquerías de la Ciénaga de Tumaradó, "Parque Nacional Natural Los Katíos"*. Medellín.
- Vignolo, P. (2005). Hic Sunt Canibales: El canibalismo de Nuevo mundo en el imaginario europeo (1492-1729). *Historia y Cultura*, 32, pp. 151-188.
- Viola, A. (2000). La Crisis del desarrollismo y el surgimiento de la antropología del desarrollo. En: *Antropología del desarrollo. Teorías y estudios etnográficos en América Latina*. Barcelona: Paidós.
- Wade, P. (2002). The Colombian Pacific in Perspective, in special issue on 'Black identity and social movements in Latin America: The Colombian Pacific region', guest edited by Peter Wade. *Journal of Latin American Anthropology* 7(2): pp. 2-33. ISSN 1085-7052
- Wallerstein, I., et al. (1996). *Open the Social Sciences. Report of the Gulbenkian Commission on the Restructuring of the Social Sciences*. Stanford: Stanford University Press.
- Worrall, W. (2008). Making Sense of Social Change: Studying Media and Culture in 1960s Britain. (pp. 269-290). D. Park & J. Pooley. (Eds.). *The History of Media and Communication Research. Contested Memories*, New York: Peter Lang.
- Yin, R. (2003). *Case Study Research: Design and Methods*. Third edition. London: Sage Publications.
- Zelinsky, U. (1973). Colombia: La década del desarrollo y el Frente Nacional. *Nueva Sociedad*, No. 7. pp. 38-47. Disponible en http://www.nuso.org/upload/articulos/77_1.pdf
- Zuluaga, S. (1984a). *Informe de observaciones fenológicas. Parque Nacional Natural "Los Katíos"*. Bogotá: Inderena.
- Zuluaga, S. (1984b). *Informe de Suelos Parque Nacional Natural "Los Katíos"*. Bogotá: Inderena.

ANEXOS

Anexo A. Línea del tiempo en Urabá

LÍNEA DEL TIEMPO DE URABÁ

Década 1950	En Urabá se formaron las guerrillas liberales de Camparrusia y Juan José, lideradas por Julio Guerra y las de Mariano Sandón y Tiburcio León, todas creadas para defenderse de la policía conservadora.
A mediados del Siglo XX	Llegaron las grandes compañías madereras a explotar las selvas. El desarrollo de la economía tanto ganadera como bananera creó una poderosa elite empresarial protegida por el Estado.
Década 1960	Las antiguas guerrillas liberales eran buscadas por los movimientos comunistas y de izquierda que estaban en auge y querían incrementar sus bases de apoyo. Esto desembocó en el surgimiento de Las Farc, que se establecieron al sur y el EPL al norte; acompañaron los intereses campesinos como si fueran propios. Su proyecto ideológico era de lucha revolucionaria, alimentado por problemas de tierra entre campesinos y en movimientos y organizaciones agrarias en protesta contra el Estado.
1963	Un poderoso gremio de productores (<i>Augura</i>) logró inhibir cualquier forma defensiva del salario frente a una masa trabajadora débil en su organización para la defensa de sus intereses. Esto desató una sangrienta lucha obrero-patronal, que ocasionó posteriormente la aparición de una fuerte organización sindical. Las guerrillas buscaban tener a su favor a la fuerza laboral organizada, por lo que entraron a apoyar la causa sindical.
1964	Se crea el <i>Sindicato de Trabajadores del Banano</i> , Sintrabanano pero tiene muy poca acogida, al igual que los demás sindicatos que se crean en la zona en los años siguientes ⁶² . Las guerrillas, para poderse entender con los obreros tuvieron que incrementar su fuerza política y participar en el movimiento sindical (EPL con el Sindicato de Trabajadores de Agro, Sintagro y Farc con Sintrabanano)

⁶² Asociación de Bananeros de Colombia, Augura. Disponible en: http://augura.com.co/index.php?option=com_content&view=article&id=12&Itemid=30

Mediados década 1960	Se da un proceso de desarrollo en la Zona Centro de Urabá (zona bananera, la más fértil de la región). Estos suelos eran los más apetecidos, se da una economía de enclave, de carácter privado y sin regulación del Estado. Durante el proceso de instalación de la agroindustria, que multiplicó por cuatro la población entre 1964–1973 y agravó la contienda por los suelos, el Estado estuvo ausente. Las regiones Norte y Surse desarrollaron sin la presencia del Estado que regulara la intervención privada del capital y diera espacio a todos sus pobladores. Las decisiones del Estado en Urabá han acompañado los intereses del capital más que los de los campesinos y minorías étnicas, desalojados por: los empresarios en el centro, los ganaderos en el norte y los extractores de palma en el sur.
1966	Enero 26: Se crea la Unión de Bananeros de Urabá (Uniban).
Años 60- 70	La izquierda y los sindicatos llegaron a controlar la mayoría de los concejos y de las alcaldías de la zona. La derecha se vio gravemente amenazada. La fuerza pública se veía incapaz de controlar, dentro de la ley, a los movimientos de protesta, por lo que el atropello a los derechos humanos fue imponiéndose como política para debilitar las demandas sindicales y cívicas ⁶³ .
1972	Enero 9: Se da el Pacto de Chicoral, que fue una ley de despojo (...) con la que se pretendió seguir legitimando la avaricia de los terratenientes por encima de los derechos de los verdaderos dueños de estos territorios, profundizando la desigualdad y la pobreza, al mantener un modelo de tenencia de la tierra basado en el latifundio y la producción de agrocombustibles y reemplazando los cultivos básicos de la alimentación de los pueblos en campos y ciudades ⁶⁴ .
1973	Septiembre 10: Creación Parque Nacional Natural Katíos. El Inderena invirtió gran parte de sus recursos, tiempo y personal en el saneamiento de las 72.000 hectáreas que componían el Parque Nacional Natural - PNN. Se compraron propiedades de 900 familias campesinas, afrodescendientes y de un número indeterminado de indígenas Wounaan, Embera y Tule. Miembros del Inderena, con apoyo de la Fuerza Pública quemaron casas, cultivos y otras mejoras de estas comunidades para asegurar su salida de la zona. Además, compraron sus mejoras o sus tierras a muy bajo costo y algunos pueblos indígenas que no hablaban español fueron engañados porque los hicieron firmar documentos que ni entendían y les dieron el dinero, sin saber a cambio de qué.
Finales década	Aparecen los narcotraficantes, que pronto se convirtieron en los mayores contendores de los campesinos, como años antes lo habían sido los

⁶³ Molano, A. (s.f.). El desplazamiento en Colombia: antecedentes, causas y consecuencias. Revista Número. Ed 54, p. 73.

⁶⁴ http://www.movimientodevictimas.org/index.php?option=com_content&task=view&id=150&Itemid=41

1970	empresarios, en el eje bananero. En 1979 se configura el grupo paramilitar Muerte a Secuestradores (MAS). Fue el primer grupo paramilitar de Colombia. Su función principal era proteger a los capos de la mafia y terratenientes de las acciones de la guerrilla como las FARC-EP y el M-19 llevando a cabo asesinatos selectivos a secuestradores o gente relacionada con la guerrilla.
Década 1980	Se suman los problemas sindicales y urbanos, como parte de una estrategia nacional guerrillera de expansión territorial, con impacto en zonas importantes para la economía (como Urabá). El Frente Democrático (con influencia del EPL) y la Unión Patriótica (con influencia de las Farc) competían por el voto de la fuerza laboral y el movimiento sindical. Las guerrillas creían que las comunidades negras e indígenas representaban poco para la causa revolucionaria.
Mediados década 1980	Las territorialidades indígenas, que hasta 30 años atrás se caracterizaron por un encerramiento en sus tierras ancestrales y se alejaron de la vida del capital y los empresarios, cambian su manera de habitar el territorio y crean formas de representación indígena, como organizaciones sociales y de partidos políticos para el fortalecimiento de su organización étnica.
1985	La <i>Unión Patriótica</i> triunfa en las elecciones. Las organizaciones clandestinas de derecha dieron luz verde para la formación de grupos paramilitares. El Estado fue indiferente a esta tendencia y la fuerza pública se volvió su gran protectora ⁶⁵ .
Finales década 1980	La aparición del paramilitarismo cambia la perspectiva de las guerrillas: ahora involucran a las comunidades negras e indígenas en el conflicto.
1986	Se instalan alcaldías militares en Mutatá, Chigorodó, Apartadó y Turbo
1988	El gobierno de Virgilio Barco establece una Jefatura Militar para el Medio Atrato. Marzo 4: Masacre de Honduras y la Negra (Urabá) donde asesinaron a 20 trabajadores del sindicato de Sintagro. Atribuido al Movimiento Obrero Estudiantil Nacional Socialista. Abril 3: masacre de la Mejor Esquina (Córdoba). Fueron asesinados 28 campesinos, incluyendo varios menores, durante un ataque por parte de un grupo paramilitar.
Principios década 1990	Se da la intromisión de los paramilitares en el Atrato, cuando las comunidades negras apenas estaban en su fase organizativa. Los grupos étnicos se ven obligados a cambiar su forma de actuar y convertirse en defensores políticos y culturales de sus territorialidades. Enero 15 1990: masacre de Puerto Bello en el Urabá antioqueño por parte de 60 paramilitares de Fidel Castaño.

⁶⁵Molano, Alfredo. (s.f.). El desplazamiento en Colombia: antecedentes, causas y consecuencias. Revista Número. Ed 54, p. 73.

1991	<p>Participación de líderes indígenas en la Asamblea Nacional Constituyente. Enero 29: Desmovilización parcial del Ejército Popular de Liberación (EPL).</p> <p>Tras el hecho, las Farc los declaran objetivo militar y a sus bases sociales (campesinos del norte de la región). Como estos campesinos se sentían atemorizados se volvieron tolerantes con los paramilitares que entraban por el norte a disputar territorios con las Farc. Los que decidieron no apoyarlos fueron desplazados y los que se quedaron, se convirtieron en campesinos a órdenes del paramilitarismo.</p> <p>También se originó una guerra entre <i>Esperanza, Paz y Libertad</i> y la <i>Unión Patriótica</i>.</p>
1992	<p>Comienza la escalada del conflicto en la Zona Centro de Urabá. Las Farc dominaban el sur y los paramilitares el norte, pero la zona centro seguía siendo territorio de disputa.</p> <p>Codechocó otorga un permiso de aprovechamiento forestal de las cuencas de los ríos Guamal, Riosucio y Murindó, por un plazo de diez años y una extensión de 5.869 hectáreas.</p>
1993	<p>Se da el mayor pico de violencia, regional, para luego continuar con su descenso.</p> <p>Codechocó concedió la explotación a Triplex Pizano de 42.000 hectáreas de las 90.000 de Cativo existentes en Colombia.</p> <p>Se firma acuerdo sobre patentes mediante la Resolución 345 del 21 de octubre, el cual garantiza a las multinacionales que las investigaciones que sus laboratorios hagan con la diversidad biológica en Colombia pueden ser patentadas por ellos y cobrar las regalías por su utilización. Desde entonces, el porcentaje de patentes para las empresas multinacionales es superior al 95%.</p>
Mediados década 1990	<p>El paramilitarismo ingresó al eje bananero, primero por el norte y luego hacia el centro haciendo un barrido macabro, escudados en los objetivos de la lucha contrainsurgente, defensa del Estado y la producción agroindustrial, iban tras el dominio de una tierra rica en recursos, con excelente ubicación geoestratégica y múltiples conexiones, con distintos puntos del interior del país.</p> <p>La alianza ejército y paramilitares empezó a desplazarse hacia el sur, cuando se intensificó la explotación de madera.</p>
1994	<p>Se quebranta el auge de los movimientos políticos de oposición por las masacres y desapariciones que se emprendieron en su contra, desde la Brigada XVII del Ejército.</p>

1995	<p>Triplex Pizano presentan Plan de Desarrollo Económico y Social para la región, que se traduce como inversión en obras de infraestructura que tiendan a facilitar y abaratar costos para el comercio de sus productos; pero nunca representó beneficios para la zona del Pacífico, los pueblos indígenas y las comunidades negras.</p> <p>1995–1996: Primera retirada guerrillera de la Zona Norte y agudización del conflicto en la Zona Centro de Urabá.</p>
1996	<p>A principios: las <i>Autodefensas de Córdoba y Urabá</i> ingresan a Belén de Bajirá cometiendo crímenes contra campesinos acusados de colaborar con grupos insurgentes.</p> <p>Febrero 15: Masacre de las Brisas, con una docena de asesinados.</p> <p>Marzo 12: la Asociación de Cabildos Indígenas Embera, Wounaan, Katio, Chami y Tule del Departamento del Chocó, OREWA, denuncia públicamente la desaparición forzada del líder Rito Sobricama en Turbo, Antioquia.</p> <p>Marzo: el gobierno bombardeó la zona de Bajirá para impedir el contraataque de las Farc.</p> <p>Junio: Se declara a Urabá como zona especial de orden público</p> <p>Pobreza y abandono constantes en el Chocó, a partir de ese año</p> <p>Septiembre: Las Farc bloquean la carretera a Urabá.</p> <p>Diciembre 16: algunos desplazados llegan a Quibdó y se toman el Coliseo Cubierto para hacer notar el fenómeno, a pesar del hacinamiento y las malas condiciones.</p> <p>Diciembre 20: los paramilitares ingresan al poblado de Puente América, luego a Riosucio y posteriormente a Cacarica.</p> <p>Entre 1996 y 2004, Quibdó fue el mayor centro de recepción de desplazados, con aproximadamente 10.600 personas, un 89%. Estas son familias con dificultades que invaden las periferias, asentándose en tugurios de alto riesgo, se incrementan las ventas ambulantes, la mendicidad y el riesgo de prostitución y embarazo adolescente.</p> <p>Entre 1996 y 2006 el conflicto armado imposibilitó el manejo del PNN Katíos y el trabajo con las comunidades aledañas.</p>
1997	<p>Febrero 17: llegada de los paramilitares a Jiguamiandó.</p> <p>Febrero 24 al 28: Operación Génesis, el ejército bombardeó zonas rurales de Riosucio, la Brigada XVII del Ejército, comandada por el general Rito Alejo del Río y acompañada por las AUC, con el pretexto de ser una acción contra el Frente 57 de las FARC EP. 3.500 personas que componían la comunidad afrodescendiente de Cacarica fueron desplazadas, la mayoría hacia Turbo y Panamá.</p> <p>Febrero 27: La comunidad de Puente América fue quemada por paramilitares de las AUC, en el marco de la operación Génesis, la población se desplazó a Turbo.</p> <p>La población de Bijao es desplazada tras el asesinato y decapitación de Marino López, uno de sus pobladores.</p>

	<p>A partir de la Operación Génesis, “los paramilitares destacaron un base permanente en la comunidad de Balsa, perteneciente a la cuenca del Cacarica. Desde la Balsa, controlaron el Bajo Atrato y las comunidades aledaña, cometiendo asesinatos, torturas, desapariciones forzadas, nuevos desplazamientos, mientras la empresa <i>Maderas del Darién</i>, filial de la empresa <i>Pizano S.A</i> desarrolló operaciones ilegales mecanizadas de extracción de madera, en particular de la especie Cativo, canalizó los ríos, causando un daño ambiental de proporciones incalculables, tal como lo presenta Greenpeace España, en su informe del 25 de enero de 2006”⁶⁶.</p> <p>Los paramilitares invadieron, a sangre y fuego, las apartadas y primitivas comunidades de La Balsa, La Balsita, La Clarita, e impusieron control sobre el río Atrato desde Tumaradó hasta Riosucio, sobre el PNN Katíos y las bocas de los ríos Cirilo, La Balsa y Perancho, todos afluentes del Atrato.</p> <p>Mayo: retén permanente de los paramilitares en el Río Atrato</p> <p>Mayo 22: paramilitares ingresan a Pueblo Nuevo, luego se da la toma en Vigía del Fuerte</p> <p>Mayo 23: Tres lanchas del Ejército llegan a Vigía del Fuerte, pero no toman medidas para proteger a la población.</p> <p>Mayo 26: Reunión de seguridad en la Alcaldía.</p> <p>El personero municipal y el secretario del Juzgado de Bellavista son amenazados y abandonan el lugar.</p> <p>Junio 8: las Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá, ACCU, llegan al pueblo Corazón de Jesús y asesinan a dos hombres</p> <p>17 noviembre: tres habitantes de la zona son desaparecidos</p> <p>17 y 18 diciembre: primera incursión paramilitar en Jiguamiandó</p> <p>Septiembre: los paramilitares entran a la comunidad de Mesopotamia. Luego de algunos asesinatos, toda la comunidad se desplaza.</p> <p>Noviembre 8: en Quibdó, los desplazados se toman la Urbanización Sarah La Cascorva (propiedad privada)</p> <p>Durante octubre, noviembre y diciembre continuaron los asesinatos y desapariciones.</p>
De 1997 a marzo de 2000	<p>Las Autodefensas Unidas de Colombia, AUC y las Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá, ACCU, ejercen control sobre el Río Atrato.</p> <p>Las Farc dominaron la zona del Atrato hasta abril de 2002, cuando una avanzada paramilitar y fuerzas militares ejercieron control sobre la zona.</p>
1998	<p>Finalmente, los frentes guerrilleros son expulsados hacia el occidente antioqueño (Dabeiba, Frontino, Urrao) y hacia Chocó (Acandí, Unguía, Riosucio y Carmen del Darién). El conflicto emigra mientras el Centro y el Norte terminan por quedar bajo el control paramilitar.</p> <p>Mientras que en el Norte y Centro de Urabá decaen los índices del conflicto, en Chocó y el occidente antioqueño ascienden de modo equivalente.</p> <p>Agosto 2: paramilitares llegan a la comunidad de Napipí</p>

⁶⁶ <http://www.wrm.org.uy/paises/Colombia/palmicultoras.html>

	<p>Agosto 3: las FARC ejecutan una ofensiva militar en todo el país</p> <p>Agosto 5: los paramilitares llegan a San Martín de Porres disparando indiscriminadamente.</p> <p>Alias “El Ovejo” reemplaza a alias “El Lobo” dando las órdenes en la zona.</p>
<p>1999</p>	<p>Principios: desapariciones y asesinatos en el Medio Atrato</p> <p>Febrero: un sector de la comunidad de Cacarica se declaró como <i>Comunidad de Autodeterminación, Vida y Dignidad (CAVIDA)</i>.</p> <p>Marzo: “El Balsudito” pasa a ser el nuevo jefe paramilitar. Tenía plena comunicación con la policía.</p> <p>Marzo 3: liberan a detenido por presión de la familia para que la policía interviniera-</p> <p>2-4 noviembre: una Comisión de Verificación comprueba el retén paramilitar creado desde mayo de 1997. Se hace una denuncia pública.</p> <p>Noviembre 18: asesinato párroco y miembro de la <i>ONG Paz y Tercer Mundo</i>.</p> <p>Noviembre 19: el comandante de la policía de Bellavista dice que no gastará recursos en encontrar a un cura guerrillero.</p> <p>Diciembre: se estaciona un grupo paramilitar en Beté-Chocó. Amenazan al alcalde y se toman la estación.</p> <p>Diciembre 10: CAVIDA realiza un acuerdo con algunas instituciones gubernamentales, organizaciones internacionales humanitarias y las ONG donde se firmó un “Acta de Acuerdo Para el Retorno entre las Comunidades Desplazadas de la Cuenca de Cacarica Asentadas Provisionalmente en Turbo, Bocas de Atrato y Bahía, y el Gobierno Nacional”.</p> <p>De las aproximadamente 400 familias que se tomaron el Coliseo Cubierto de Quibdó, 90 resultaron beneficiadas por un proyecto de la Cruz Roja, financiado por la <i>Asociación Humanitaria de la Unión Europea (ECHO)</i>. Les dieron albergues temporales, mientras los demás permanecieron en el Coliseo hasta noviembre de 2002.</p> <p>Desde ese año, la Universidad Tecnológica del Chocó realiza trabajos con grupos de la sociedad chocoana, con énfasis en la población más vulnerable. Es la primera institución de educación superior del departamento en liderar las actividades en pro del bienestar del pueblo.</p>

1999 - 2003	<p>Afianzamiento del proyecto paramilitar en Urabá Central, continuó la violencia a pesar de la expulsión guerrillera, a diferencia de lo ocurrido en la zona norte.</p> <p>Los paramilitares dan por sentado su dominio de las regiones norte y centro de Urabá, por lo que despliegan sus acciones en el Occidente antioqueño y el Chocó.</p> <p>Febrero de 2000: las comunidades de Cacarica empiezan a retornar al territorio en dos zonas humanitarias denominadas Esperanza en Dios y Nueva Vida; sin embargo, el Gobierno Nacional no cumplió con los compromisos adquiridos y sigue habiendo presencia permanente de grupos armados al margen de la ley.</p> <p>Diciembre 25 de 2000: asesinato del líder indígena Achito Lubiaza en Juradó, Chocó.</p>
2001	<p>Enero 18: asesinato del alcalde de Juradó, Henry Perea Torres.</p> <p>Desplazamiento masivo de la comunidad del Baudó hacia Quibdó, se ubicaron en las antiguas instalaciones de Minercol y el Centro de Integración Popular (CIP). Algunas retornaron voluntariamente.</p> <p>Mayo: asesinado el funcionario del PNN, Laureano Sierra López en el sector de Raiceros al norte del Parque.</p> <p>La Comunidad de Puente América comienza a retornar a su territorio paulatinamente.</p> <p>Entre 2001 y 2004 el PNN realizó algunas actividades en los alrededores del área sin poder incidir en las zonas donde mayor presión se estaba ejerciendo a los objetos de conservación.</p>
2002	<p>12 mayo: Combate en Bellavista, como consecuencia más de cuatro mil personas de Bojayá y Vigía del Fuerte se desplazan hacia Quibdó. Muchas de ellas retornan sin la ayuda de instituciones estatales.</p> <p>Recién instalado el primer gobierno de Álvaro Uribe, varios comandantes de las AUC declararon públicamente que controlaban un 35% del Parlamento Nacional, mientras que el control político, social y económico en algunas regiones como la Costa Atlántica y la zona de Urabá, había llegado a ser total.</p> <p>Diciembre: las AUC decretaron de forma unilateral un cese de hostilidades, para empezar una negociación sobre su posible desmovilización militar.</p>
2003	<p>Se da inicio al proceso de desmovilización de los paramilitares, durante en gobierno de Álvaro Uribe, tras el hecho desaparecen del panorama las acciones del Ejército Nacional y los Paramilitares.</p> <p>Mediante la Sentencia de Ley T-955 del 2003 el Gobierno Nacional reconoce la extracción forestal ilegal en el territorio de Cacarica y ordena la inaplicación de las resoluciones expedidas por Codechocó.</p>
2004	<p>Desmovilización del Bloque Bananero.</p> <p>Inicios: Los miembros del bloque Elmer Cárdenas se instalaron en el centro administrativo del Parque Nacional Natural de Sautatá, localizado sobre el río Atrato hasta su desmovilización en 2006. Usaron algunas zonas del Parque como puestos militares en los que detenían a las embarcaciones, hacían retenes de alimentos, desaparecían y asesinaban campesinos,</p>

	indígenas y afrodescendientes de la región.
2005	<p>Desmovilización del Bloque Héroes de Tolová. Los Frentes 34 y Aurelio Rodríguez, de las Farc, hacen presencia en las carreteras de Quibdó – Medellín – Pereira y Quibdó – Istmina. No existe un solo lugar en Chocó que no esté ocupado por actores armados. Octubre: El Bloque Elmer Cárdenas, de las AUC al mando de alias ‘El Alemán’ fue uno de los pocos bloques que no participó en la mesa de negociación entre las AUC y el Gobierno en 2002 e inició una negociación propia en octubre de 2005. A pesar de la desmovilización los paramilitares siguen haciendo presencia en la región con el nombre de las Águilas Negras y las <i>Autodefensas Gaitanistas de Colombia AGC</i>.</p> <p>Entre 2005 y 2009 el PNN Katíos trabajó con una comunidad indígena y con tres afrodescendientes, en el desarrollo de seis proyectos o acciones en pro de la conservación del Parque.</p>
2005 – 2007	<p>Se incrementan los eventos de guerra atribuidos a los paramilitares, esto es una tendencia entre regiones en las fronteras de Urabá con el occidente antioqueño y Córdoba. Allí confluyen actores armados nuevos o alistados bajo otras identidades: desmovilizados reactivados, nuevos poderes emergentes, bandas criminales y un avance creciente de la guerrilla en el Centro y Sur. Este conflicto afecta principalmente a los territorios habitados por minorías étnicas, zonas campesinas del norte y las del occidente del departamento.</p>
2006	<p>Abril: Inicia el proceso de desmovilización del Bloque Elmer Cárdenas de las AUC comandados por Freddy Rendón Herrera alias ‘El Alemán’. Se dan las primeras fases con la entrega de armas de 309 integrantes del Bloque el 12 de abril y 484 el 30 de abril. Agosto 15: última fase de la desmovilización. 745 hombres y mujeres pertenecientes al Frente Norte Medio Salaquí o Frente Chocó se desmovilizaron, con ellos el máximo comandante, Fredy Rendón.</p>
2007	<p>A mediados de ese año, el énfasis del Parque cambia radicalmente. Se construyó un Plan de Choque, con el fin de generar una estrategia de manejo para el área protegida que respondiera a las amenazas, específicamente en la extracción de madera. El Plan redirigió los recursos que venían del Gobierno Nacional y los centralizó en aspectos logísticos de infraestructura para la presencia y gobernabilidad en el Parque. Sin embargo, no ha existido reducción en la extracción de madera. Se ha centrado el equipo humano, los recursos y las actividades del PNN en labores de control y vigilancia.</p>

2008	Septiembre 4: Se comprueba la complicidad del general Rito Alejo del Río en la Operación Génesis, por lo cual fue capturado. A raíz de la construcción del Plan de Choque para el PNN Katíos se realizaron cuatro operativos militares al interior del área, en conjunto con la fuerza pública, la DIJIN y el CTI de la Fiscalía y se fortaleció la contratación por control y vigilancia.
2009	Junio 27: el PNN Katíos es declarado Patrimonio Mundial en Peligro por la Unesco como respuesta a la solicitud hecha por el Gobierno Nacional de Colombia, con el fin de conseguir mayor apoyo internacional para la protección del área. Mediados: se inicia un proyecto financiado por la <i>Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional USAID</i> a través de la ONG <i>Patrimonio Natural</i> , llamado Paisajes de Conservación con una duración de 3 años. Con el objetivo de mejorar la gobernabilidad y la conservación de los recursos naturales y la biodiversidad de las áreas protegidas y el fortalecimiento de los modelos de vida, ambientalmente sostenibles, de las comunidades aledañas. Para la fecha, dentro del PNN hace presencia el frente 57 de las Farc, que opera en el Urabá chocoano en la frontera con Panamá y está comandado por Wilson Valderrama alias Mauricio Jaramillo. También operan las Autodefensas Gaitanistas de Colombia y las Águilas Negras.

BIBLIOGRAFÍA

- WRM Movimiento Mundial por los Bosques Tropicales. Contexto: comunidades víctimas y resistentes. <http://www.wrm.org.uy/paises/Colombia/palmicultoras.html>
- Wikipedia, la enciclopedia libre. Artículo: Muerte a Secuestradores. http://es.wikipedia.org/wiki/Muerte_a_Scuestradores
- MOLANO, Alfredo. (s.f.). El desplazamiento en Colombia: antecedentes, causas y consecuencias. Revista Número. Ed 54.
- Augura, Asociación de bananeros de Colombia. Historia. http://augura.com.co/index.php?option=com_content&view=article&id=12&Itemid=30
- García de la Torre, C.; Aramburo, C.; Barajas, D.; et al. (s.f.). Geografías de la guerra, el poder y la resistencia.

Anexo B. Rastreo de prensa 1951-2010

RASTREO DE PRENSA PERIÓDICO *EL COLOMBIANO* (1951-2010)

1. DÉCADA DE 1951 A 1960			
AÑO	DÍA	PÁGINA	TITULAR
1951	10 de junio	9	608.200 toneladas trajo la Grancolombiana
1951	10 de junio	3	El hombre, la tierra y el agua
1951	10 de junio	11	Aumentó notoriamente la población de las capitales
1951	16 de septiembre	Portada y 7	Suspendidas las elecciones en municipios de Antioquia
1951	23 de diciembre	3	En lo nacional
1951	23 de diciembre	8	Aumentó en el presente año el registro de la exportación nacional
1952	8 de junio	3	Flota Mercante Grancolombiana
1952	8 de junio	9	Publicación sobre la aftosa está circulando
1952	8 de junio	12	El problema de los transportes
1952	21 de septiembre	7	El inspector de bosques viajará a Bogotá
1953	1 de marzo	13	600 millones de dólares de perdidas por aftosa en Europa en sólo 18 meses
1953	1 de marzo	13	Curso de inspectores de recursos naturales fue realizado con buen éxito
1953	1 de marzo	13	En las ferias pecuarias de Cartago no ha habido ningún caso de aftosa
1953	1 de marzo	13	Presentado plan de reforestación de la hoya del río Guadalupe
1953	20 de septiembre	11	La prensa estadounidense elogia la cooperación económica de Colombia
1953	20 de septiembre	Portada y 14	Gran porvenir tiene la Grancolombiana
1954	7 de marzo	14	Las actividades industriales y comerciales avanzaron en 1953
1954	7 de marzo	14	Avanza la Carretera al Mar
1954	13 de junio	Portada y 19	La economía nacional recibirá

			gran aporte con la terminación de la Carretera al Mar
1954	13 de junio	3	contra la impunidad
1954	13 de junio	16	Están agotadas las vacunas antiaftosa en esta capital
1954	19 de septiembre	Portada y 19	Es necesario apoyar la autonomía del Chocó
1954	19 de septiembre	Portada y 19	El proyecto del canal por el Atrato es comentado en EU.
1955	6 de marzo	3	Defensa de la industrialización
1955	6 de marzo	9	20 mil hectáreas para la ganadería tiene el país
1956	4 de marzo	3 y 15	La energía solar al servicio del hombre
1956	10 de junio	3	La importancia de una vía
1956	10 de junio	3	La tierra abandonada
1956	10 de junio	6	El Chocó quiere afiliarse al Fondo Ganadero de Antioquia
1956	16 de septiembre	5	Chigorodó - Sautatá
1956	16 de septiembre	10	La carretera del Caribe debe empalmar con la Panamericana
1956	16 de septiembre	17	Sobre reforestación se hace gran labor en unos municipios
1956	23 de diciembre	2	Parece que ha terminado la alegre etapa del despilfarro
1957	3 de marzo	5	Industria pesquera
1957	3 de marzo	12	Carta económica de USA
1957	9 de junio	3	Importaciones para la industria
1957	9 de junio	4	Nueva planificación de Chigorodó se efectuará
1957	9 de junio	11	Auxilios para los parques arqueológicos de San Agustín e Insá fueron decretados
1957	22 de diciembre	16	Ambiente de optimismo para la actividad económica 1958
1958	2 de marzo	Portada y 9	Firmado ayer el pacto cafetero
1958	8 de junio	10	Perjudicial medida tomó el jefe de las obras del Sinú
1959	14 de junio	2	Para desatar el nudo del Tapón del Darién hay que pisar el terreno
1959	20 de septiembre	8	Noticia sobre carreteras fue recibida con alarma

1960	12 de junio	Portada y 19	Análisis de la situación del campesino hizo el presidente
1960	18 de septiembre	5	Y el Estado no es latifundista, ¿terrateniente?
1960	18 de septiembre	Portada y 19	Para la reforma agraria se propone un aporte de 100 millones
2. DÉCADA DE 1961 A 1970			
AÑO	DÍA	PÁGINA	TITULAR
1961	11 de junio	3	El país requiere vías transversales
1961	11 de junio	Portada y 17	150 millones destinados para iniciar la reforma agraria
1961	11 de junio	4	Flota Mercante Grancolombiana
1961	11 de junio	7	A los indios motilones se les ha creado una aureola de ferocidad
1961	17 de septiembre	17	Retroceso en las actividades económicas y financieras por conflictos laborales
1961	17 de septiembre	Portada y 9	El gobierno investigará conducta de los agitadores en sindicatos
1962	10 de junio	15	El estado de algunas carreteras afecta la economía de la Nación
1962	16 de septiembre	9	Terminó la pavimentación en la carrera del Darién
1962	16 de septiembre	19	El Banco Mundial concedió préstamo para carreteras
1962	23 de diciembre	11	Año de progreso en el desarrollo económico internacional fue 1962
1962	23 de diciembre	20	Hacen falta más parqueros para las zonas verdes de la ciudad
1963	3 de marzo	5	Congreso de pesca
1963	9 de junio	Portada y 22	Más de 5 millones de hectáreas no cultivadas revertirán al Estado
1963	9 de junio	2	Jornada cívico-militar habrá hoy en Apartadó
1963	9 de junio	3	Los pulmones de la ciudad
1963	15 de septiembre	4 y 20	15 millones cuesta reconstruir los puentes de la carretera al mar

1963	15 de septiembre	11	Aquantiopia suministrará agua potable para Chigorodó
1963	22 de diciembre	3	Nuevamente la Panamericana
1964	1 de marzo	10	Congreso internacional sobre canal interoceánico Atrato - Truandó se está preparando
1964	14 de junio	4 y 15	Es urgente planear la defensa económica de los agricultores
1964	20 de septiembre	3	Urgencia de crecimiento agrícola
1964	20 de septiembre	9	Nueva red construirá la electrificadora Chocó
1965	7 de marzo	Portada y 18	Huellas de culturas prehispánicas halló expedición en la Orinoquia
1965	7 de marzo	9	Gira por algunos municipios de Chocó hizo el Gobernador
1965	19 de septiembre	9	Por los caminos del Chocó
1965	19 de septiembre	10	200 escuelas necesita actualmente la zona de Urabá
1966	12 de junio	3	Reforma agraria y ortodoxia
1966	12 de junio	5	La Flota Mercante Grancolombiana
1966	12 de junio	7	La región antioqueña del Atrato es una de las más divididas del país
1966	18 de septiembre	10	Turbo, en tinieblas
1967	5 de marzo	18	Incora persigue que quien carece de tierra y explote parcela se haga su propietario
1967	5 de marzo	21	Se inició la organización de 10 brigadas forestales
1967	11 de junio	2 y 24	Defensa de la Panamericana hace la Sociedad Antioqueña de Ingenieros
1967	24 de diciembre	Portada y 20	Se intensificarán los trabajos para terminar la Panamericana en Colombia
1968	3 de marzo	19	La actual vacuna antiaftosa es de probada eficacia
1968	9 de junio	6	Sin precedentes en el Chocó, celebración del día del campesino
1968	22 de diciembre	20	En marcha reforestación y explotación de las hoyas

			hidrográficas de Caldas
1969	2 de marzo	5	Fin de la guerrilla
1969	2 de marzo	6	Programa de crédito se inicia en Urabá para los ganaderos
1969	8 de junio	5	La ciudad en Urabá
1969	21 de septiembre	2	Incora entrega tierras de la reserva forestal
1969	28 de diciembre	3	La vía Panamericana
1970	1 de marzo	Portada y 22	Hoy reunión de usuarios en Urabá
1970	1 de marzo	Portada y 7	Incora se preocupará más por Antioquia
1970	1 de marzo	3	Antioquia y el Incora
1970	27 de diciembre	Portada y 18	Infiltración comunista en Incora investigan
1970	27 de diciembre	2	Reforma agraria integral piden usuarios campesinos
1970	27 de diciembre	2	8 mil hectáreas parcelan en el Huila el Incora
3. DÉCADA DE 1971 A 1980			
AÑO	DÍA	PÁGINA	TITULAR
1971	7 de marzo	2	Exportada la caja de bananos 10 millones
1971	7 de marzo	6	Más sobre el aeropuerto de Urabá
1971	13 de junio	11	De Turbo. De piedrecitas solicitan ayuda a "Corpourabá"
1972	17 de septiembre	12	Construyen y reparan puentes en Urabá
1972	24 de diciembre	12	Programa millonario del Incora en Urabá este año
1973	4 de marzo	24	Entre Chigorodó y Apartadó se hará aeropuerto de Urabá
1973	10 de junio	13	40 animales han muerto por "peste loca" en Urabá
1973	16 de septiembre	7	¿Qué pasó con el plan de parques?
1974	3 de marzo	21	El Inderena mató cinco gallinazos
1974	3 de marzo	22	Murindó, un municipio condenado a muerte
1974	15 de septiembre	20	5 mil familias campesinas dejan el agro y buscan oro

1974	15 de septiembre	22	Anta de Urabá
1975	2 de marzo	15	El Inderena limita su trabajo a cinco zonas
1975	8 de junio	2	De cantineros y trabajadores, el movimiento que afecta a Turbo
1975	8 de junio	22	Camacol se metió y "cayó bien" en Urabá con su caja de subsidio
1975	21 de septiembre	5	Indiferencia hacia Urabá
1976	13 de junio	17	Sacrificados 5 toretes, 3 ovejas y 13 cerdos por aftosa en Urabá
1977	6 de marzo	11A	613 sanciones aplicó el Inderena en 1976
1977	6 de marzo	11A	Urabá está en peligro
1977	12 de junio	12A	Necesario un mejor uso de la tierra antioqueña
1977	12 de junio	12A	Impulsarán cultivos de anís en Departamento
1978	5 de marzo	7A	Extienden seguro social a Urabá, Leticia y Guapí
1978	17 de septiembre	5A	Prioridades para Urabá
1979	4 de marzo	3A	Apartadó: un rincón de Urabá
1979	4 de marzo	8A	Es indispensable frenar crecimiento en Medellín
1979	16 de septiembre	14A	Informe sobre la región de Urabá
1979	16 de septiembre	13B	Sin combustible en Urabá
1980	28 de diciembre	13A	¡Cómase usted el tiburón!
1980	21 de septiembre	3C	Urabá y sus futuras grandes ciudades
1980	8 de junio	3C	Urabá, la electricidad y un sueño lleno de luz

4. DÉCADA DE 1981 A 1990

AÑO	DÍA	PÁGINA	TITULAR
1981	14 de junio	3D	Solo en helicóptero se descubre Murindó
1981	20 de septiembre	8C	Contra aftosa
1982	7 de marzo	6A	Solución con los Catíos
1982	13 de junio	3A	¡Urabá, milagro paisa!
1982	19 de septiembre	5C	No encontraron petróleo en Urabá
1983	6 de marzo	6A	El foro de Urabá
1983	6 de marzo	6A	Exportaciones de Urabá

1983	18 de septiembre	8C	El golfo de Urabá
1984	16 de septiembre	7D	El trabajo femenino enriquece al sector agrícola
1985	3 de marzo	2A	Solución educativa en Urabá
1985	22 de diciembre	3A	Nueva acta de conclusiones sobre situación en Urabá
1985	22 de diciembre	6D	30 millones invertirá el Gobierno en la planta de alcohol de Urabá
1986	8 de junio	2C	Reforma agraria integral, seguridad y justicia social
1987	1 de marzo	10A	La VII Feria de Agropecuaria, industrial y artesanal de Urabá
1987	20 de septiembre	16A	A Urabá se le debe tener en cuenta en los planes nacionales
1987	20 de septiembre	2C	ICA reglamenta siembra de maíz, arroz y sorgo en Antioquia
1987	20 de septiembre	2C	Aplicaron las leyes
1987	20 de septiembre	2C	La codicia es la causa
1988	6 de marzo	portada	Urabá llora a sus muertos
1988	6 de marzo	15A	Las muertes de Urabá. El llanto que se mezcla con sudor
1988	6 de marzo	2B	EPL pide diálogo con el gobierno
1988	6 de marzo	2B	Masacre de 20 campesinos en Urabá
1988	6 de marzo	8D	Desmantelada célula subversiva del EPL
1988	6 de marzo	10D	"Estaremos en cese de actividades hasta que nos garanticen el derecho a la vida"
1988	6 de marzo	10D	"Imploramos, en nombre de Dios, que cese la violencia"
1988	12 de junio	2C	Ofensiva contra aftosa
1988	18 de septiembre	3C	Ecobios Colombia 88
1988	18 de septiembre	2B	Urabá: los bananeros paran
1989	11 de junio	2D	No hemos desarrollado la vocación agrícola
1989	17 de septiembre	7A	El Darién: una bisagra que nos articularía al mundo
1989	17 de septiembre	7A	Nuestro potencial
1989	17 de septiembre	13A	Con mucha energía, Turbo cumple 150 años
1989	17 de septiembre	2C	Inderena reajusta tasas y

			derechos de pesca
1989	24 de diciembre	2A	Gobierno y M-19 reafirman su disposición al diálogo
1989	24 de diciembre	8A	Obra en zonas cafeteras
1990	10 de junio	1C	Cafeteros a sembrar frijol
1990	16 de septiembre	2C	Campeños de Urabá reciben asistencia técnica del ICA
1990	16 de septiembre	6D	Media tonelada de coca incautada en barco bananero
1990	23 de diciembre	8A	1990, un año amargo para los trabajadores: Utran
5. DÉCADA DE 1991 A 2000			
AÑO	DÍA	PÁGINA	TITULAR
1991	3 de marzo	8A	Atrás quedaron las armas, al frente un camino de paz
1991	3 de marzo	2B	EPL: otro paso más en busca de la paz
1991	9 de junio	5B	Día del medio ambiente. Así nos autodestruimos
1991	9 de junio	7C	En Concordia la ecología está de moda
1991	15 de septiembre	12B	Greenpeace: dos décadas defendiendo la naturaleza
1991	22 de diciembre	2B	Otro genocidio contra un grupo de indígenas
1991	22 de diciembre	8B	La familia que contaminaba los ríos
1992	14 de junio	Portada	El planeta Tierra no puede descansar aún
1992	14 de junio	2C	El noroccidente: conflictos y actores
1992	14 de junio	4C	Cornare y una lucha por el agua
1992	14 de junio	5C	Problemas hasta la última hora
1992	14 de junio	5C	Greenpeace dice que hubo fracaso
1992	14 de junio	5C	Cumbre para la Tierra
1992	20 de septiembre	4C	Urabá, ¿región o territorio? Una colonización permanente
1993	7 de marzo	Portada y 3C	Éxodo de trabajadores bananeros a Apartadó
1993	7 de marzo	4C	A la comunidad de Murindó, ¡Paciencia, paciencia!
1993	7 de marzo	4C	La alimentación para los

			indígenas operativamente es imposible
1993	19 de septiembre	3A	Préstamo para abrir el Tapón del Darién
1993	19 de septiembre	15A	Dejaremos atrás un desierto
1994	12 de junio	4E	Nuevos ganados para Urabá
1994	18 de septiembre	4D	Carretera Medellín - Turbo (vía al mar)
1994	18 de septiembre	5D	Carreteras del Tapón del Darién
1995	5 de marzo	7A	Guerrilla y autodefensas violan los derechos humanos
1995	11 de junio	8E	Ciclo antiaftosa
1995	17 de septiembre	Portada, 8A, 9A y 10A	Los actores armados en la guerra de Urabá
1995	24 de diciembre	Portada y 7B	Perdonar no es fácil, pero es necesario
1996	3 de marzo	17A	Cifras de la lucha antinarcóticos
1996	15 de septiembre	7B	Inseguridad y desprotección comercial azotan a ganaderos
1996	22 de diciembre	3A	Samper se acordó del medio ambiente
1996	22 de diciembre	5A	¿Para qué el llanto de los niños de Urabá?
1996	22 de diciembre	16A	Cultura, arte y ecología, otros espacios escolares
1997	2 de marzo	12A	Apartadó: sacudida mortal
1997	21 de septiembre	2	El impacto de la contaminación en la vida cotidiana
1997	28 de diciembre	Portada, 6A y 7A	El Valle del Aburrá, surcado de tubos y raíces
1997	28 de diciembre	5A	Los árboles de la calle
1997	28 de diciembre	2B	Antioquia se 'descachó' en el ciclo antiaftoso
1997	28 de diciembre	4B	Pavarandó: la navidad triste de los desplazados
1998	1 de marzo	10A	La salud, en emergencia 'climática'
1998	1 de marzo	18A	"Nuestra lucha es la recuperación de tierras"
1998	1 de marzo	18A	Diócesis de Quibdó, pilar del proceso
1998	1 de marzo	20A	Rescatan 4 cadáveres de masacre de Uradá
1998	14 de junio	Portada y 9B	5 muertos y 26 desaparecidos
1998	20 de septiembre	10A	Corte defiende diversidad étnica

			indígena
1998	27 de diciembre	Portada y 7A	AUC irían a convención con el ELN
1999	19 de septiembre	Portada y 7A	El conflicto armado, qué terremoto tan costoso
6. DÉCADA DE 2001 A 2010			
AÑO	DÍA	PÁGINA	TITULAR
2001	4 de marzo	Portada	El oriente, zona de tensión
2001	4 de marzo	8A	Oriente no da más espera
2001	4 de marzo	8A	Actores armados no representan a la comunidades
2001	4 de marzo	7A	Vía libre a EPS indígenas
2001	4 de marzo	6B	Colombia se libera de ella (De: Europa contiene el aliento tras sospecha de Aftosa en Flandes)
2001	10 de junio	Portada	AUC dicen respetar al Estado, no al gobierno
2001	10 de junio	8A	Las AUC analizan cuándo y cómo enfrentar al gobierno
2001	10 de junio	3B	Urabá será la quinta región productora de palma africana
2001	23 de diciembre	7A	Erosión ya se comió el 40% del país
2001	23 de diciembre	4B	El Internet cambió la vida de los Wayúu
2002	3 de marzo	4A	¿Conflicto social armado?
2002	3 de marzo	11A	Negritudes por nuevas curules en el congreso
2002	3 de marzo	6B	Exportaciones impulsarían crecimiento de la agricultura
2002	15 de septiembre	7A	Entre promesas y desconfianzas
2002	22 de diciembre	7A	A Urabá: seguridad con restricciones
2003	2 de marzo	8A y 9A	Los desplazados del bosque
2003	28 de diciembre	11A	Por bosques dejarán coca en Urabá
2004	7 de marzo	Portada y 8A	Humedales, sensibles y amenazados
2004	7 de marzo	4A	Exportar, exportar, exportar
2004	13 de junio	1B	Un obrero bananero que tuvo que ser pescador
2004	19 de septiembre	Portada	El país vio moverse al pueblo indígena

2004	19 de septiembre	5A	La malicia indígena no es nociva ni es cuento
2004	19 de septiembre	6A	El país vio mover un pueblo
2004	19 de septiembre	7A	Oídos sordos a clamor indígena
2004	19 de septiembre	8E	Urabá es un mar de banano
2005	6 de marzo	Portada	Muertes que no dejan en paz a San José
2005	6 de marzo	6A	San José de Apartadó: la historia de 162 entierros
2005	6 de marzo	7A	Neutralidad sin Estado: un riesgo
2005	18 de septiembre	Portada	La búsqueda truncada del diálogo con el ELN
2005	18 de septiembre	6A	La metamorfosis del ELN
2005	18 de septiembre	7A	Buscar el diálogo, la otra opción
2006	5 de marzo	7A	Habrá escoltas para viajeros a Urabá
2006	11 de junio	Portada	Desarme no acabó con las bandas
2006	11 de junio	19A	Bandas, al mejor postor
2006	11 de junio	8A	Clodomiro, resistencia negra
2007	10 de junio	5A	Colombia y EU: socios en el medio ambiente
2007	10 de junio	11A	El maracuyá, otra ilusión perdida en Vegachí
2007	16 de septiembre	Portada y 18A	El TLC une a Colombia y EU
2007	16 de septiembre	19A	Intercambio no descarta rescate militar
2007	23 de diciembre	14A	Trabajo vial de 2007 buscó disminuir retraso del país
2008	2 de marzo	5C	El jardín del mar
2008	2 de marzo	Portada y 5 A	Muerte de Raúl Reyes: Golpe histórico a las Farc
2008	2 de marzo	7A	Las Farc sienten el aguijón de la Seguridad Democrática
2008	2 de marzo	6A	Derrota militar a las Farc sí es posible: conclusión de análisis
2008	2 de marzo	11A	¿Y ahora quién va ganando la guerra?
2008	21 de septiembre	15A	Si el referendo pasa, el agua sería un derecho
2008	21 de septiembre	17A	Más apoyo de Bush al TLC: es clave para la seguridad nacional
2008	8 de junio	14A	Para víctimas del conflicto, la tragedia aún no termina

2009	1 de marzo	2D	Un mito cayó al lado de Raúl Reyes
2009	1 de marzo	3D	Asfixiados por los golpes recibidos en un año
2009	1 de marzo	3D	Las Farc tratan de rehacer una base social en el sur del país
2009	14 de junio	12A	Tráfico con el dolor de la muerte
2009	20 de septiembre	Portada	Amazonas, selva frágil ante la coca
2009	20 de septiembre	12A	El Amazonas, en el triángulo de la coca
2009	20 de septiembre	13A	La guerra llegó por el río
2010	13 de junio	Portada	"Mi deber es estimular a los militares"
2010	13 de junio	Portada y 10 A	Al Bajo Cauca lo persigue el miedo
2010	13 de junio	11A	A erradicar el combustible de la violencia
2010	13 de junio	12A	Necesitamos el heroísmo de nuestras Fuerzas Armadas
2010	26 de diciembre	4A	¿Por qué hace tanto frío y el agua nos arrasa?

Anexo C. Documentos burocráticos de consulta

REVISIÓN DOCUMENTAL REALIZADA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ EL 15 DE FEBRERO DE 2010	
1. LEGISLACIÓN MEDIO AMBIENTE Y PARQUES	
Documento	Soporte
Decreto 2811 del 18 de diciembre de 1974	Electrónico
Decreto 622 del 16 de febrero de 1977	Electrónico
Decreto 1124 de 1999, por el cual se reestructura el Ministerio del Medio Ambiente.	Electrónico
Decreto 216 del 3 de febrero de 2003	Electrónico
2. LIBROS Y DOCUMENTOS SOBRE PARQUES NACIONALES	
Documento	Soporte
Parque Nacional Natural y Sitio de Patrimonio Mundial Los Katíos. Plan de Manejo 2005 – 2009.	Electrónico
Plan Nacional Director del Sistema de Parques Nacionales y otras Áreas Protegidas. Revista del Sistema de Parques Nacionales de Colombia. Vol. i, (3) septiembre de 1996.	Electrónico
Presentación General Parques Nacionales Naturales (Power Point). (2009). Oficina de Comunicaciones.	Electrónico
PNN. (2001). Política de Participación Social en la Conservación. Consolidación del Sistema de Parque Nacionales de Colombia	Libro
PNN. (2001). Parques con la gente. Política de Participación Social en la Conservación. Avances 1998-2000.	Libro
PNN. (2005). Bases técnica legales de la Política de Participación Social en la Conservación.	Libro
PNN. (2005). Información geográfica del Sistema de Parques Nacionales Naturales: elementos para la toma de decisiones.	Libro
PNN. (2005). Lineamientos de Planeación Operativa y Seguimiento a la Gestión.	Libro
PNN. (2005). Lineamientos para la Coordinación del Sistema Nacional de Áreas Protegidas.	Libro

PNN. (2005). Sistema de Parques Nacionales Naturales a través de sus Planes de Manejo.	Libro
PNN. (2006). Colombia Parques Naturales. Bogotá: Villegas Asociados.	Fotocopia
PNN. (2007). Plan Estratégico 2007-2019.	Libro
3. TESIS DE MAESTRÍA	
Documento	Soporte
Correa, D. (2005). Defensa del territorio Nasa frente a un Parque Natural. Facultad de Ciencias Humanas. Tesis para optar al título de Magister en Antropología Social. Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.	Electrónico
Manosalva Corredor, M. (2004). La participación ciudadana en la gestión alternativa de los conflictos ambientales locales. Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. Tesis para optar al título de Medio Ambiente y Desarrollo. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.	Fotocopia
Marín Torres, L. (2007). Aproximación interdisciplinaria a la construcción social del concepto de lo ambiental y a la penalización de las conductas que atentan contra el ambiente en Colombia. Facultad de Ciencias Económica. Tesis para optar al título de Magister en Medio Ambiente y Desarrollo. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.	Electrónico
Patiño Nieto, A. (2008). Percepciones de funcionarios sobre el uso del suelo en el Sistema de Parques Nacionales Naturales. Un análisis de Política Pública. Facultad de Estudios Ambientales y Rurales. Tesis para optar al título de Magister en Desarrollo Rural. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.	Electrónico
Rodríguez, A. (2009). Una mirada de la política pública ambiental desde la obra del Doctor Carlos Augusto Ángel Maya. Instituto de Estudios Ambientales. Tesis para optar al título de Medio Ambiente y Desarrollo. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.	Electrónico
Rodríguez, L. (2005). Aproximación a una interpretación desarrollista de la política de Parques con la Gente en Colombia. Facultad de Ciencias Políticas y Económicas. Tesis para optar al título de Medio Ambiente y Desarrollo. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.	Fotocopia

4. TESIS DE PREGRADO	
Documento	Soporte
Acevedo, J. (2009). El espacio público y el desarrollo sostenible como medio integrador socio-cultural del hombre, en la ciudad de Medellín. Profesora Asesora: María Julia Rave. Facultad de Ciencias Sociales. Tesis para optar al título de Antropólogo. Universidad de Antioquia. Medellín.	(Electrónico)
Bernal, V. (2008). Relación entre la experiencia sensorial, el conocimiento y las prácticas de uso y manejo de los recursos naturales, como elementos de la percepción campesina sobre el páramo en el SPNN Sierra Nevada del Cocuy, Güicán y/o Chita, Boyacá, Colombia. Facultad de Estudios Ambientales y Rurales. Tesis para optar al título de Ecólogo. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.	(Electrónico)
Bonilla, Laura. (2009). Columnistas que la ven verde – Andrés Hurtado García de El Tiempo y Juan Pablo Ruíz Soto de El Espectador-. Trabajo para el curso de Periodismo de Opinión. Pregrado Comunicación Social Periodismo. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.	(Fotocopia)
Cárdenas, D, & Pino Cano, E. (2005). La Acción de Cumplimiento en Materia Ambiental. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. Trabajo de grado para optar al título de Abogado. Universidad de Antioquia. Medellín.	(Electrónico)
Duque, Y. (2009). “Retos de la minería artesanal y de pequeña escala responsable: una sistematización del caso de la iniciativa Oro Verde Certificado en el Chocó”. Facultad de Ciencias Sociales. Trabajo para optar al título de Sociólogo. Universidad de Antioquia. Medellín.	(Electrónico)
Franco, J.. (2006). Análisis sobre la decisión del estado colombiano para concesionar algunos parques nacionales naturales. Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales. Tesis para optar al título de Politóloga. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.	(Electrónico)
Guarín, E. y Osorio, A. (2007) Análisis De La Legislación Internacional y Nacional Orientada a la Protección de la Capa De Ozono. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. Trabajo de grado para optar al título de Abogado. Universidad de Antioquia. Medellín.	(Electrónico)
Linares, S. (2006). Incorporación del método de educación ambiental experiencial al PRAE de la institución Quiba, Ciudad Bolívar. Facultad de Estudios Ambientales y Rurales. Tesis para optar al título de Ecólogo. Pontificia Universidad	(Electrónico)

Javeriana. Bogotá.	
Pineda, Y. (2008). Reflexión Analítica sobre los Resultados del Proyecto de Fortalecimiento, Ecohuertas Urbanas, desde la Perspectiva de la Sociología Ambiental. Facultad de Ciencias Sociales. Tesis para optar al título de Sociólogo. Universidad de Antioquia. Medellín.	(Electrónico)
Rico, A. (2004). Análisis Sociolingüístico de los Discursos Ambientales sobre la Amazonía. Facultad de Ciencias Sociales. Tesis para optar al título de Sociólogo. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.	(Fotocopia)
Ríos, N.; Echavarría, J. & Cárdenas, L. (2003). Instrumentos y Recursos Jurídico - Económicos para la Gestión Ambiental en Colombia. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. Trabajo de grado para optar al título de Abogado. Universidad de Antioquia. Medellín.	(Electrónico)
Solano, C. (2006). Historia Ambiental desde la Perspectiva de los Miembros de los Centros de Vida de los Corregimientos de Bocachica y Caño de Loro (isla de Tierra Bomba, Cartagena) durante la segunda mitad del Siglo XX. Facultad de Estudios Ambientales y Rurales. Tesis para optar al título de Ecólogo. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.	(Electrónico)
Soto, D. (2008). Derecho Ambiental Colombiano. Un Análisis Jurídico-político de la Protección a la Fauna Silvestre Colombiana. Facultad de Derecho y Ciencias Políticas. Trabajo de grado para optar al título de Abogado. Universidad de Antioquia. Medellín.	(Electrónico)
5. HISTORIA AMBIENTAL DE COLOMBIA	
Documento	Soporte
Von Arcken, B. (2001). Ambiente y Desarrollo. Institucionalización del tema ambiental en la Universidad Javeriana. Pontificia Universidad Javeriana, Ideade, Bogotá.	(Fotocopia)
Cuadernos Verdes 20 años. Colegio Verde de Villa de Leyva 1986- 2007. Ecología Ambiente y Desarrollo Sostenible, Pensamiento Ambiental en Colombia – 20 años. Apuntes de 80 ambientalistas colombianos. Presentación y edición por Margarita Marino de Botero.	(Libro)
David Higueta, J. (2003). El tapón del Darién continúa. Breve historia y estado actual del AME, Darién.	(Fotocopia)
Flórez, A. (2000). El campo de la Historia Ambiental y las Perspectivas para su Desarrollo en Colombia. Documento de la Pontificia Universidad Javeriana.	(Fotocopia)
Ortiz, C.; Pérez, M. & Muñoz, L. (2004). Los Cambios Institucionales y el Conflicto Ambiental. El caso de los valles del río Sinú y San Jorge. Pontificia Universidad Javeriana.	(Fotocopia)

Bogotá.	
Palacio, G. (2003). Agenda Prospectiva de Ciencia y Tecnología para el departamento del Amazonas. Instituto Amazónico de Investigaciones Científicas, Leticia.	(Libro)
Palacio, G. (2006). Fiebre de tierra caliente. Una historia ambiental de Colombia 1850-1930. Universidad Nacional de Colombia, sede Amazonía, Leticia.	(Fotocopia)
6. PARQUE NACIONAL NATURAL LOS KATIÓS	
Documento	Soporte
PNN. (1984). Aspectos Generales del Parque Nacional Natural “Los Katíos”. Presentado por Dilver Octavio Pintor Peralta, Jefe del Parque. Documento.	(Fotocopia)
PNN. (1984). Proyecto ICA-INDERENA –USDA-, Parque Nacional Natural “Los Katíos”. Informe de actividades y problemática del Parque. Año 1983. Documento.	(Fotocopia)
PNN. (Agosto de 1986). Katíos, un puente entre dos mundos. Espacio Común-Revista de Parques Nacionales de Colombia 1, Volumen 1 No. 7 – Agosto de 1986.	(Fotocopia)
PNN. (1986). Diagnóstico, Parque Nacional Natural Los Katíos. Documento.	(Fotocopia)
PNN. (1986). Parque Nacional Natural “Los Katíos” – Plan preliminar de manejo y Desarrollo-. Elaborado por Dilver Octavio Pintor Peralta. Documento.	(Fotocopia)
PNN. (1989). Plan Guía del Parque Nacional Natural “Los Katíos”. Asociación de Zoólogos, Botánicos y Biólogos de la Universidad Nacional de Colombia “Azobional”.	
Vera Uribe, G. (1989). Informe Preliminar de las Pesquerías de la Ciénaga de Tumaradó. Parque Nacional Natural Katíos. Documento.	(Fotocopia).
PNN. (1991). Empleo de técnicas agroforestales como instrumento para la estabilización de la colonización en zonas de amortiguación del Parque los Katíos. Documento.	(Fotocopia)
PNN. (1995). Diagnóstico. Proyecto de manejo integral de los Parques Nacionales Naturales del Chocó Biogeográfico. Documento.	(Fotocopia)
PNN. (2002). Ordenación pesquera en el ecosistema de humedales en el PNN Los Katíos. Ordenación ambiental del Parque y su zona de influencia. Documento.	(Fotocopia)
PNN. (2004). La gestión participativa de los parques del Pacífico colombiano, una estrategia efectiva de conservación. Documento.	(Fotocopia)
Montoya, S. & Moreno, H. (2004). Informe final del contrato de consultoría 089 y los Otrosí 1 y 2 entre la Corporación para la Protección Ambiental, Cultural y el Ordenamiento	(Fotocopia)

Territorial y Walker Emelec Hoyos Giraldo, Programa Parques del Pacífico. Documento.	
PNN. (2005). Parque Nacional Natural Los Katíos. Con el apoyo de la Embajada Real de los Países Bajos y la Corporación para la Protección Ambiental.	(Libro)
Colección Expedición Antioquia 2013. (2008). Cartografía Sociocultural de Antioquia. Parque Nacional Natural Katíos. INER, Universidad de Antioquia.	(Libro)

Anexo D. Noticias ambientales por décadas**NOTICIAS AMBIENTALES CLASIFICADAS POR DÉCADAS
PERIÓDICO *EL COLOMBIANO* (1951 – 2010)****Década 1951 – 1960**

- Se comienza a hablar de cómo el mercado nacional empieza a ganar terrenos en el extranjero con el aumento de las exportaciones. En este aspecto juega un papel destacado La Flota Mercante Grancolombiana, pues gracias a ella se plantea la idea de progreso por permitir la conexión de los mercados de los países bolivarianos (Venezuela, Ecuador y Colombia). La economía y la unión de estos países como eje fundamental del desarrollo.
Por otro lado, se habla del desarrollo de la economía del país. Si se invirtiera en fortalecer la industria nacional no habría que buscar productos extranjeros, pues la producción nacional podría abastecer esas necesidades.
- Las vías son un factor importante en esta década y se dice que invertir en ellas es esencial al avance del país, la prosperidad agrícola y la industrialización. Sin embargo, en 1959 se indica que la labor realizada por el departamento de Antioquia contrasta con el abandono de la Nación hacia algunas vías importantes, pues ha dado indicios de su "absoluto desacuerdo en reparación de esas vías"⁶⁷ como es el caso de la carretera al Mar.
- Los problemas de orden público en Murindó y Dabeiba ya obligaban en 1951 a suspender las elecciones para Senadores y Representantes de la República. Se habla de problemas como "quebrantamiento de normas" o "bandolerismo", probablemente productos del 9 de abril de 1948, y disposición de diálogo entre liberales y conservadores.
- El agua se ve como un recurso que abunda en "extensas capas subterráneas en todas las regiones del globo"⁶⁸. Y se piensa en la explotación de recursos hídricos, que aún no han sido descubiertos pero se presume que están ocultos. Es evidente la necesidad del agua para la subsistencia del ser humano, pero su escasez no representa un problema para la sociedad de la época, pues se dispone de muchas fuentes de agua que no parecen agotarse en un futuro. Se tiene el imaginario de que el hombre debe utilizar sabiamente el agua y la tierra, mediante la construcción de hidroeléctricas, diques, embalses, etc.
En esa época se empiezan a esbozar ideas de aprovechamiento de recursos y nuevas formas de sostenibilidad energética, aunque son muy débiles. Como por ejemplo, la explotación de la energía solar en beneficio de las regiones rurales. La industria pesquera se ve como una fuente inagotable de riquezas, que debe fortalecerse. "(...) el Ministro del Medio Ambiente y los empresarios pesqueros

⁶⁷ Noticia sobre carreteras fue recibida con alarma. (20 de septiembre de 1959). *El Colombiano*, P. 8.

⁶⁸ El hombre, la tierra y el agua. (10 de junio de 1951). *El Colombiano*, p. 3.

deben pensar en grande para aprovechar los inagotables recursos marítimos y fluviales del país⁶⁹.

Preocupación porque algunas personas dicen defender el medio ambiente pero son los primeros en ordenar su desaparición.

- También se menciona la Reforma Agraria, de la cual hay varias posturas acerca de sus consecuencias. Su esencia es modificar la presente estructura de tenencia de la tierra por medio de la distribución de tierras nuevas, pero para algunos, supone el empobrecimiento de las clases trabajadoras y el desequilibrio social.
- En 1952 se toman medidas para informar a toda la población involucrada sobre la fiebre aftosa, sus consecuencias y tratamiento. Hay preocupación seria por la propagación de la aftosa, motivación para hacer investigaciones en el tema y determinar formas de aislar la enfermedad, a fin de erradicarla. Al año siguiente, algunos hechos demuestran que es posible "combatir fácilmente la enfermedad"⁷⁰. Y en 1954, tras dos semanas sin vacunas antiaftosa y de que el Ministerio de Agricultura y Ganadería no haya respondido las solicitudes de los ganaderos, hay preocupación en la comunidad por la propagación de la Aftosa.
- La Carretera al Mar es un tema relevante en esta década, se esboza como motivo de orgullo para todo el país, una obra de progreso y pilar para impulsar la economía nacional. También, como valioso aliado para las actividades económicas, la industria y el comercio.

El proyecto de El Canal por el Atrato también es comentado, pero su costo es muy elevado para que Colombia lo financie solo.

- Construir algunas vías que comuniquen al Chocó con otras zonas del país representaría una forma para alcanzar el progreso. La explotación de recursos como idea de desarrollo y forma para que el Chocó salga de la pobreza.
- Se ve al Comunismo y su intervención en la política como el causante de los males y la violencia.
- Se dice que en 1953 las actividades comerciales e industriales avanzaron, hay orgullo por la variedad del clima colombiano (cálido, templado y frío) y sus suelos, que propician la cosecha de maíz, del cual Colombia ocupa el quinto lugar en la producción mundial.

Se critica que Colombia tiene sistemas inadecuados de explotación, por lo que las mejores tierras se dedican a las actividades menos productivas económicamente.

Se considera que Colombia es un país abandonado en cuanto a lo agrícola, la incursión de máquinas ha causado un desamor hacia la tierra y que al campesino se le debe enseñar lo valioso de su trabajo, que no se deje "deslumbrar" por la ciudad.

Para el presidente de la época, Alberto Lleras Camargo, todos los colombianos coinciden en que el campesino necesita, más que ningún otro sector, una radical

⁶⁹ Industria pesquera. (3 de marzo de 1957). El Colombiano, p. 5.

⁷⁰ En las ferias pecuarias de Cartago no ha habido ningún caso de aftosa. (1 de marzo de 1953) El Colombiano, p. 13.

evolución⁷¹. Y agrega que si no se garantiza la seguridad y la educación en estas tierras se podría llegar a una "gran explosión de anarquía".

Por otro lado, los cafeteros critican que en esta época solo se está privilegiando a los grandes exportadores y la superproducción mundial está causando la baja de los precios.

Década 1961 – 1970

- Los temas tratados en esta década tienen un eje principal: la economía, ya que se habla casi siempre desde esta perspectiva, por ejemplo: la construcción, reparación y mantenimiento de carreteras, con el fin de no afectar la economía de la Nación, su prosperidad y desarrollo. Se habla de cómo la pavimentación de las calles está ligada al desarrollo de un lugar, como es el caso de la región del Atrato, donde en 1966 se denuncia su situación de abandono y su aislamiento en comunicación.

Otros temas tratados bajo este punto de vista son: la *Flota Mercante Grancolombiana*, la cual está relacionada directamente con el progreso del país. Los paros de los trabajadores, que se definen como expresiones ilegales de los obreros, quienes no buscan soluciones y causan daños en el sector económico. También la agricultura, el sector agropecuario y la pesca, tienen predominancia en los temas tratados en esta década, puesto que se les considera como espacios comerciales que pueden ser explotados de una mejor forma. Aquí se valora al campesino como un personaje en desventaja, por los precios tal altos que debe asumir para llevar a cabo su actividad, por esto, lo califican de *indefenso*. Otros temas mencionados son: la reforma agraria, la preocupación por la falta de zonas verdes y la carencia de escuelas en Urabá.

- Los personajes a los que se recurre con frecuencia para dar testimonio de un hecho, por lo general, son autoridades, personajes de la vida pública y representantes del Gobierno, en muy pocas ocasiones se recurre a los testimonios de una comunidad, como los obreros, por ejemplo.
- Hay tres conceptos claves: progreso, desarrollo y prosperidad, los cuales son repetidos constantemente, con un sentido netamente económico.
- Se menciona constantemente la inversión extranjera, como fuente importante de recursos, especialmente para obras viales y que contribuyan al crecimiento de la economía como la Carretera Panamericana; catalogada de “trascendental importancia nacional e inmenso beneficio para los departamentos”⁷². Sin embargo, se aclara que aceptar la inversión económica no significa renunciar a la soberanía colombiana.
- El tema medioambiental es débil, pues predominan las noticias relacionadas con el desarrollo, sobre todo la Carretera Panamericana y la Carretera Transversal del

⁷¹ Análisis de la situación del campesino hizo el Presidente. (12 de junio de 1960) *El Colombiano*, p.19

⁷² Defensa de la Panamericana hace la Sociedad Antioqueña de Ingenieros. (11 de junio de 1967). *El Colombiano*, p. 24.

Caribe, como vías para conectar el país con el exterior y los hemisferios norte y sur. Sin embargo, se menciona la importancia de reforestar algunos terrenos, pero más con miras a su explotación. Aunque sobresale la preocupación por algunos títulos que el Incora entregó en la Serranía de Abibe, declarada como reserva forestal.

- Se habla de la vacuna antiaftosa como un método eficaz en Colombia y se reconoce su importancia para las exportaciones. “Son mayores las pérdidas por otras enfermedades que por eventuales fallas en la vacunación contra aftosa”⁷³.
- Urabá como sitio estratégico para la economía, pero es necesario que los gobiernos no se queden en estudios y planificaciones, sino que ejecuten acciones concretas en esta zona tan olvidada. A menudo se describe como “una de las vitales despensas para la producción agrícola y pecuaria del continente”, “inmensa y privilegiada zona adyacente al mar Caribe”, “la feracidad y la topografía ofrecen incalculables perspectivas para la economía nacional”⁷⁴, entre otros.
- En algunos discursos se evidencia el apoyo a los campesinos y al sector agropecuario como pauta del desarrollo, también, la importancia de emprender una Reforma Agraria integral que los beneficie, esencial para el desarrollo del país. Por otro lado, las guerrillas se ven como algo que está a punto de acabarse, organizaciones fracasadas y de delincuentes que “abusan de la ingenuidad e indefensión de los campesinos”⁷⁵. Inclusive se habla de infiltraciones comunistas en el Incora.
- Los antioqueños reclaman que el Incora tenga mayor presencia y participación en la región, y se destaca como una zona de importancia para la economía, que no está siendo aprovechada.

Década 1971 – 1980

- El aeropuerto de Urabá es uno de los temas representativos de esta década, ya que se declara que es una obra nueva e importante para la región. Otro asunto que produce preocupación es el mal estado de las carreteras, las cuales hacen que un municipio como Murindó esté aislado de la civilización y que no pueda progresar. Además de lo anterior, se entiende la necesidad de reparar y construir caminos y puentes en Urabá, ya que el mal estado de algunos de ellos trae perjuicios para el comercio y la movilización. También, el Incora muestra su interés por llevar a cabo un plan de obras en Urabá, con el fin de beneficiar a los campesinos y a sus respectivas familias, sin embargo, muchas de ellas exploran nuevas opciones de trabajo, como por ejemplo buscar y vender oro.

⁷³ La actual vacuna antiaftosa es de probada eficacia. (3 de marzo de 1968). El Colombiano, p.19.

⁷⁴ La ciudad en Urabá. (8 de junio de 1969). El Colombiano, p.5.

⁷⁵ Fin de la guerrilla. (2 de marzo de 1969). El Colombiano, p.5

Otros temas tratados son:

El desarrollo de la industria bananera, la falta de espacios verdes en el casco urbano, la muerte de animales por la “peste loca” y cómo el Inderena mató cinco gallinazos en el Jardín Botánico, justificando esta acción en que dichos animales son muy contaminantes.

- El Gobierno es un personaje importante en esta década, puesto que a él se le atribuyen varias responsabilidades como: la toma de decisiones, el cuidado del territorio nacional y el conocimiento de las necesidades de sus habitantes.
- Urabá se define como una rica región, que tiene muchas posibilidades. Sin embargo, no recibe la suficiente atención y ayuda por parte del Gobierno. Los habitantes ven cómo les hacen promesas que nunca se traducen en realidades y hay interés por invertir en Urabá los recursos obtenidos por subsidios.

Por otro lado, se critica que Urabá sea vista solo como una promisoriosa zona, naturalmente rica y fuente de recursos, pero se deje a un lado la problemática social que la aqueja.

Se acusa al Incora de actuar desordenadamente en la zona, por lo que los “inexpertos colonos” ocuparon tierras y causaron males al bosque como tala indiscriminada, quemas y explotación de recursos.

Por sus usos, Urabá se define como 52,3% en bosques, 29,5% en ganadería y 18,2% en agricultura. El sector agropecuario constituye la actividad motriz del desarrollo económico en la zona. Las condiciones son precarias en cuanto a medios de comunicación y transporte, pero lo prioritario en la zona es suministro de agua potable, dotación de unidades sanitarias, energía eléctrica y comunicaciones. La infraestructura es un obstáculo para el desarrollo socio económico de la zona.

Ya en 1980 el panorama de la región es más alentador y se dice que con el crecimiento de tres de sus localidades (Apartadó, Turbo y Chigorodó) Urabá se convertirá en una especie de "nuevo corazón de Antioquia". Su economía será ejemplar. Pero a pesar de los desarrollos alcanzados, la pobreza continúa manifestándose.

- Debido a dificultades presupuestales, el Inderena se ve forzado a limitar sus zonas de trabajo. Se explicita su preocupación por la contaminación, el cuidado de los bosques, la deforestación y la importancia de preservar los recursos naturales para evitar incendios forestales y la pérdida de recursos.
- La fiebre aftosa en Urabá continúa entre las preocupaciones de esta década, pues se tuvieron que sacrificar algunos animales debido a este mal. “La zona es importante protegerla por la riqueza ganadera que representa”⁷⁶. Se emprendieron jornadas de revacunación y zonas de cuarentena, a fin de evitar que se continúe propagando.

⁷⁶ Sacrificados 5 toretes, 3 ovejas y 13 cerdos por aftosa en Urabá. 3 de junio de 1976). El Colombiano, p.17.

- Los problemas de orden público afectan el desarrollo y restringen las inversiones en Antioquia, sin embargo es necesario un mejor uso y aprovechamiento de los suelos de esta región.
- La construcción de vías siempre ha sido un factor considerado fundamental para el desarrollo del país y el crecimiento de las regiones, Turbo es una de ellas.

Década 1981 – 1990

- En esta década continúa la preocupación por el abandono por parte del Gobierno a regiones como Murindó, que carece de servicios públicos y sanitarios, de vías carretables, de agentes de policía, de párroco, de médicos, entre otros; a pesar de su incalculable potencial en recursos naturales.
- Si bien se venía hablando de agroindustria, desde los años 60, en esta década se resalta su importancia como elemento económico. Así como la necesidad de puertos y vías más estables para que los mercados crezcan hacia el exterior.
- Se habla de Urabá como región agrícola por excelencia, pero necesita de la ayuda del Gobierno Nacional y Departamental para su despegue; pues las promesas que se han hecho nunca han llegado.

Por otro lado, se menciona el interés que norteamericanos y franceses tenían en encontrar petróleo en Urabá, sin embargo, no pudieron hallarlo. Otra preocupación en la zona, que se manifiesta nuevamente, es la educación y algunas plazas de maestros que fueron suprimidas.

Algunos dirigentes muestran interés por la zona de Urabá al acudir a reuniones con los representantes de gremios y sindicatos, que se han visto perseguidos y amenazados por grupos armados. Pero se considera que faltan garantías por parte del Estado, pues es una gran odisea fundar sindicatos en Colombia y el Gobierno no ha escuchado las propuestas que estos tienen. "Los trabajadores acusaron al Gobierno y a los empresarios de la disminución del sindicalismo, que ha sido víctima de la violencia"⁷⁷.

En algunas piezas se refieren a Urabá como "nuestra querida comarca", se reconoce nuevamente el abandono por parte del Estado y la importancia y prioridad de la Carretera al Mar y el Puerto de Urabá para fortalecer el desarrollo, mejorar la producción ganadera y agroindustrial y así generar empleos y divisas para el bienestar social.

Las plazas docentes municipales se han vuelto una carga para el presupuesto de la localidad. Muchas obras públicas están en abandono por parte del Estado, en cuanto a presupuestos y puesta en marcha, incluidas muchas carreteras y vías importantes.

- Las comunidades indígenas comienzan a tener protagonismo en algunas notas y se habla de las exigencias que tienen para el Gobierno, que les traigan beneficios

⁷⁷ 1990, un año amargo para los trabajadores: Utran. (23 de diciembre de 1990). El Colombiano, p. 8A

comunes y que les permitan la "incursión del desarrollo eléctrico en sus actuales reservas"⁷⁸.

- Preocupación por el descuido en el mantenimiento de los ríos León y Atrato, que perjudica la navegación y el comercio fluvial en la zona, encareciendo costos y afectando la economía de la región. Aunque se manifiesta la importancia de cuidar estos ríos, el enfoque está puesto en las consecuencias que esto tiene para la economía, mas no por la preservación de los recursos naturales como tal. Por otro lado, se comienza a hablar del ser humano como perjudicial para la vida de las especies y que no debe intervenir en su hábitat, ya que con sus acciones codiciosas ha causado la desaparición de 200 especies de vertebrados. Hay preocupación por la conservación de especies y se invita a tomar conciencia.
- En esta década se ahonda más en el tema de la Reforma Agraria Integral y la situación del campesino, que debe consistir en una distribución adecuada de las tierras, con crédito suficiente y oportuno, asistencia técnica, educación y recursos para una comercialización adecuada. Debe haber más apoyo al agro, por parte del Gobierno y que se garanticen condiciones para los campesinos, pues la reducción de la inversión pública en el campo, los obligó a desplazarse a las ciudades y vivir en condiciones poco dignas.

En 1990 se habla del interés del ICA por capacitar a los campesinos y ganaderos del Urabá antioqueño y chocono, a fin de brindarles asistencia técnica profesional y fomentar los usos adecuados del suelo. Con lo que se busca, además, lograr más rentabilidad agrícola y ganadera y que los campesinos no tengan que desplazarse a los núcleos urbanos.

- Nuevamente se habla de la erradicación de la fiebre aftosa, como necesidad imperiosa para expandir los mercados hacia el exterior. La fiebre aftosa y la violencia que limita las actividades del campo son los principales inconvenientes para que la ganadería en Colombia salga adelante.
- Respecto a los grupos armados ilegales, el EPL muestra interés de dialogar con el Gobierno y tratar los problemas del país y reclaman que el gobierno de Virgilio Barco no ha atendido las necesidades del pueblo.
- A finales de la década se comienza a hablar de escaladas de violencia en el Urabá antioqueño, con masacres, secuestros y amenazas a sindicalistas. Los obreros se manifiestan mediante el paro, exigiendo garantías para sus vidas, presencia del Gobierno y condiciones para el trabajo. También se mencionan los deseos de manifestarse con una marcha en Medellín, pidiendo las garantías para la vida, si no hay presencia del Gobierno en Urabá, pues se critica que el presidente Virgilio Barco no visita la región. Llamado al Gobierno en nombre de toda la ciudadanía. "El progreso de Urabá ha costado demasiado como para seguir pagándolo"⁷⁹.

⁷⁸ Solución con los Catíos, (7 de marzo de 1982). El Colombiano, p. 6A.

⁷⁹ Las muertes de Urabá el llanto que se mezcla con sudor. (6 de marzo de 1988). El Colombiano, p. 15A.

- Importancia de que Antioquia genere vínculos mayores con los países de la cuenca del Pacífico para expandir sus exportaciones, pues sus relaciones han sido casi exclusivas con los países del Atlántico.
- El Darién como “poderosa fuerza motriz de la economía”, y “bisagra que nos articularía al mundo”. También se refieren a esta zona como mundialmente estratégica y que Colombia debe aprovechar para impulsar su desarrollo e integrarse a las nuevas corrientes del progreso mundial. Se recalca la importancia que tiene el Darién por su ubicación estratégica y el beneficio que traería para la economía de todo el país, la Costa Atlántica sería el auge de la economía internacional. "(...) generarían una dinámica comercial y económica de vastas magnitudes en todo el territorio nacional"⁸⁰.

Colombia debe aprovechar el potencial de sus recursos naturales y buscar nuevos y mayores mercados para la exportación, en consecuencia, son importantes y necesarias las obras de infraestructura vial y portuaria.

La expansión de mercados y de exportaciones es el eje de muchas de las noticias de esta década, se evidencia un afán de modernización y estar al nivel de los mercados mundiales con frases como "...las economías en las que la agricultura se halla estancada no representan desarrollo industrial", "el futuro de nuestro país debe estar basado en acentuado proceso integral de apertura hacia el exterior"⁸¹. Y finalmente se hace énfasis en la importancia de un puerto en Urabá para que 'nuestro mar Caribe' tenga un papel protagónico en el comercio mundial.

- Sutilmente se empieza a ver el tema del narcotráfico, con media tonelada de coca encontrada en un barco bananero que estaba dispuesto a salir desde el Golfo de Urabá.

Década 1991 – 2000

- En esta década se evidencia un fenómeno interesante en los temas abordados, pues ahora el medio ambiente y el conflicto armado en la zona de Urabá toman mayor protagonismo.

El calentamiento global y sus consecuencias son tenidos en cuenta, así como la labor que ha realizado Greenpeace en los últimos 20 años, que antes se creía imposible de realizar.

También, desde niños se trata de inculcar la cultura del cuidado con el medio ambiente y que tengan conciencia de los efectos de deterioro ambiental, pues se evidencia una preocupación por cómo más acelerada que lentamente nos vamos autodestruyendo y negando el derecho a vivir a las futuras generaciones.

Se empiezan a usar términos como “municipios verdes” y “alcaldes amantes de la Naturaleza y de la ecología”⁸², se piensa en la protección de la biodiversidad colombiana como patrimonio nacional de la humanidad y se manifiesta la preocupación porque a Colombia le faltan políticas nacionales para el

⁸⁰ El Darién una bisagra que nos articularía al mundo. (17 de septiembre de 1989). El Colombiano, p. P7A.

⁸¹ No hemos desarrollado la vocación agrícola. (11 de junio de 1989). El Colombiano, p. 2D.

⁸² En Concordia la ecología está de moda. (9 de junio de 1991). El Colombiano, p. 7C.

conocimiento de la diversidad de los recursos naturales, con miras a su conservación y adecuado manejo. Aunque la nueva Constitución le da mayor importancia al medio ambiente, es necesario contar con presupuesto para ejercer lo que allí se proclama y que no se quede solo en papel. También se critica que la gente no sabe por qué se debe cuidar el medio ambiente, ni cómo protegerlo; la incapacidad de los organismos encargados de la administración del medio ambiente, ya sea por falta de tecnología o porque priman otros intereses en los Gobiernos; y que no hay penalización fuerte para quienes contaminan y deterioran el medio ambiente.

Se hace notoria la presencia de noticias relacionadas con encuentros mundiales y cumbres para la tierra, donde se debaten temas en torno al cambio climático, la deforestación, la explotación de los recursos naturales y el desarrollo sostenible. La principal preocupación es la vaguedad en los acuerdos alcanzados y que no hay recursos suficientes para financiar las iniciativas.

Ahora se ve el problema medioambiental como algo que nos atañe a todos y no solo a los gobernantes de turno, de igual forma se plantea que la solución está en las manos de todos. Preocupación por lograr la preservación de la calidad y el uso racional del agua, y por la erosión y su impacto en el entorno natural. Se impulsan campañas para reducir el uso de productos que hacen daño a la capa de ozono. La riqueza y diversidad natural es exaltada en algunas piezas “Colombia tiene entre el 10 y el 15% de las especies del mundo”⁸³ y se manifiesta la preocupación por el deterioro y las amenazas que sufre el medio ambiente en el país. También hay preocupación por los problemas que causan los cultivos ilícitos en las tierras fértiles.

Se destaca el Valle de Aburrá como “pulmón verde”, por ser uno de los centros urbanos más arborizados del país, con 53 mil árboles sembrados en los últimos 12 años.

- La tenencia de tierras es un asunto de sonadas disputas, en esta década, las atrocidades cometidas contra los indígenas cobran mayor visibilidad y se denuncian matanzas, además de que se dan a conocer las voces de indignación desde varios sectores. "siguen pagando con sangre el derecho a poseer una tierra y a que se respeten sus milenarias tradiciones"⁸⁴.

Los indígenas Embera Catíos han sido desplazados a sus antiguos territorios y se han visto minimizados por la continua colonización antioqueña⁸⁵.

Un asunto interesante es la organización que hacen las comunidades negras para recuperar sus tierras por medio de titulaciones colectivas. Asociación Campesina Integral del Atrato (Acia) impulsados por la diócesis de Quibdó. “Desde 'Acia' impidieron que las grandes madereras ubicadas en el Bajo Atrato llegaran a la zona media del afluente para explotar los bosques de la región”⁸⁶.

- La desmovilización del EPL y la fundación del partido político *Esperanza, Paz y Libertad* tiene mucha relevancia y se cataloga como “hito dentro del acontecer

⁸³ Dejaremos atrás un desierto. (19 de septiembre de 1993). El Colombiano, p. 15A.

⁸⁴ Otro genocidio contra un grupo de indígenas. (22 de diciembre de 1991). El Colombiano, p. 2B.

⁸⁵ El noroccidente conflictos y actores. (14 de junio de 1992). El Colombiano, p. 2C.

⁸⁶ Nuestra lucha es la recuperación de tierras. (1 de marzo de 1998). El Colombiano, p.18A.

nacional”⁸⁷ y como un proceso para la contribución a la paz de la Nación. Entre las garantías que tendrán los desmovilizados están: subsidios, capacitación educativa y laboral, créditos para emprender tareas agropecuarias y microempresas. Sin embargo, se considera que el proceso de paz no está completo, pues no se ha llegado a acuerdos con el ELN y con las Farc. Además, algunos militantes que no hicieron parte del proceso de desmovilización continuaron operando en la zona y algunos reinsertados volvieron a la vía armada. “Las amenazas de las autodefensas y difícil situación económica del país no permiten posibilidades de empleo para los desmovilizados”⁸⁸. Se desató una racha de violencia contra los militantes de *Esperanza, Paz y Libertad* por parte de las Farc y la disidencia del EPL.

Con la agudización del conflicto armado, se comienzan a evidenciar denuncias por violación de derechos humanos a la población civil, tanto por parte de las guerrillas y paramilitares como del Ejército Nacional. Sin embargo, hay mucha impunidad, pues no se toman medidas al respecto, a pesar de las pocas denuncias que se hacen; sumado a esto, algunos actores armados impiden las acciones en defensa de los derechos humanos por parte de los pobladores, como el caso de algunos sacerdotes, que fueron acusados de ser colaboradores de la guerrilla. Desde el periódico *El Colombiano* se abrió un espacio llamado “*Páginas para un diálogo por Urabá*”, en el que se les dio voz a los diferentes actores relacionados con la región para que expresaran sus opiniones respecto a una pregunta en concreto formulada por el diario periódicamente. En este espacio se ve la participación, por ejemplo, de la *Asociación de Institutores de Antioquia*, Adida, Representantes del Partido Liberal, el Movimiento Cambio 2000, el alcalde de Turbo, entre otros.

Se habla de perdón y olvido como elementos claves que deben ser recíprocos para alcanzar la paz en Urabá.

Una nota que resalta en esta década se titula “*Los actores armados en la guerra de Urabá*”, donde se hace un análisis de los diferentes bandos involucrados en la zona, como las Autodefensas Campesinas de Córdoba y Urabá, la Unión Camilista del ELN, la Disidencia del EPL, los Comandos Populares, las Farc y las Milicias Bolivarianas, así como los actores estatales.

- Empiezan a aparecer cuestionamientos de tipo “¿Cómo se ha poblado Urabá? ¿Por qué, los primeros habitantes de la zona - los indígenas-, hoy parecen extraños en su propio territorio? ¿Por qué Urabá ha vivido un proceso de colonización permanente?” “(...) donde los procesos económicos, político-institucionales o político-militares trajeron colonizaciones inducidas desde sectores privados o públicos, espontáneas y de tipo extractivo o rapaz”⁸⁹. Así mismo, se hace referencia a la zona como “Territorio multipolar, multiétnico,

⁸⁷ EPL otro paso más en busca de la paz. (3 de marzo de 1991). *El Colombiano*, p. 2B.

⁸⁸ Deserción en filas de Farc y Eln en 1999. (11 de junio de 2000). *El Colombiano*, p. 9A.

⁸⁹ Urabá: ¿región o territorio? una colonización permanente. (20 de septiembre de 1992). *El Colombiano*, p. 4C.

plurirregional y pluritemporal”. Gracias al libro de María Teresa Uribe, *Urabá: ¿región o territorio?* sale a flote el tema de la colonización permanente y se plantea que, a raíz de esta, han confluído varios pueblos con variedad de historias y tradiciones en la región; de la misma forma, “la colonización de baldíos llevó a que los indígenas fueran considerados extraños en su propio territorio ancestral”. Se plantea otra perspectiva del conflicto armado y la situación que vive Urabá, donde visibilizar y reflexionar acerca del conflicto vale más que las actitudes de guerra.

- En esta década toma más fuerza el tema del narcotráfico y la lucha antidrogas, con la desarticulación del Cartel de Medellín y bandas delincuenciales relacionadas con esas actividades ilícitas.

Sin embargo, algunos aseguran que el narcotráfico no tuvo incidencia en el conflicto armado y que “contribuyó a mantener la estructura de concentración de tierras en Frontino, invirtiendo en grandes haciendas ganaderas”⁹⁰. Se denuncia complicidad de las autoridades civiles y militares con el cultivo, procesamiento y comercialización de drogas.

- Los desplazamientos, secuestros y masacres se van convirtiendo en temas comunes de las noticias, la falta de garantías del Gobierno en ciertas zonas imposibilita el retorno de los desplazados a sus terrenos.
- Ya no se habla tanto de 'desarrollo' y 'progreso' como en décadas pasadas, se empiezan a evidenciar, aunque en menor medida, preocupaciones por el impacto ambiental de los proyectos.
- Se detallan características sobre la extensión, tramos, financiación y el estado actual de la Vía al Mar y la Carretera del Tapón del Darién, como obras de importancia para el desarrollo del país.
- Respecto a la fiebre aftosa se menciona que a principios de 1995 hubo un brote que generó grandes pérdidas para el sector productivo, por lo que debe emprenderse una agresiva campaña de vacunación y se espera que, a partir de 1998 la erradicación de la fiebre aftosa sea una prioridad sanitaria de interés social nacional; pues el programa de erradicación en el centro-sur del país es débil y no hay conciencia suficiente sobre la importancia de acabar con el virus, por las cuantiosas pérdidas económicas que genera.

Ya en el año 2000, se afirma que la gente ha tomado conciencia sobre la importancia de estos programas y jornadas contra aftosa, lo necesarios que son y el beneficio que les trae.

- La situación en el campo se plantea como una problemática a la que el Estado debería prestarle más atención, pues se afirma que la inseguridad y el secuestro son los mayores temores para los ganaderos. Incluso se habla de las erradas

⁹⁰ El noroccidente conflictos y actores. (14 de junio de 1992). El Colombiano, p. 2C.

políticas del Gobierno frente al campo ya que “El desarrollo de Colombia ha estado orientado en beneficiar a los grandes centros urbanos y dejar al resto en pésimas condiciones”⁹¹.

- “Las incursiones armadas en los municipios son golpes a su economía y a sus posibilidades de desarrollo”⁹². Para 1999 hay 176 municipios sin servicio de Policía y durante este mismo año se han destruido parcial o totalmente las sedes de la policía en 39 localidades.

Década 2000 – 2010

- Para el año 2001, las autodefensas ya son un ejército de 8 mil hombres, el tercer actor de la guerra interna colombiana.
- Mediante el Decreto 330 de 2003 se garantiza el Plan Obligatorio de Salud Subsidiado para todos los indígenas del país.
- Inicialmente se habla de Urabá como zona próspera para la siembra de palma africana, con lo que buscan llegar a una verdadera agroindustria y una diversificación de cultivos en la zona, también como forma de no darle posibilidad de resurgimiento a la violencia y “Fortalecer la competitividad y la vocación exportadora por su cercanía al puerto de Turbo”⁹³.

Urabá se ve como una región apartada, donde sus vías de acceso son poco carreteables y hay presencia de varias brigadas del Ejército, a fin de garantizar la seguridad de los viajeros.

Finalmente, se hace reconocimiento público de que Urabá tiene plantaciones de coca, pues antes se hablaba solo como rumor y ahora se implementan planes y estrategias para erradicar los cultivos de la zona, con ayuda de la comunidad. La producción de banano se menciona como el principal motor de la economía en el eje bananero y parte del país, crea 16 mil empleos directos y 30 mil indirectos.

- Se habla de atraso en la zona del Oriente antioqueño por los problemas de orden público y las incursiones armadas al ser una región estratégica y fundamental; sumado a esto, la ausencia del estado y la Inequidad, la concentración de riqueza y ausencia de inversión social también han contribuido.
- Respecto a la Fiebre Aftosa, Colombia espera que la Oficina Internacional de Epizootias (OIE) declare la Costa norte de Antioquia como libre de aftosa con vacunación, lo que abrirá un amplio horizonte para la exportación de carne. Es el resultado de 30 años de labores concertadas y los últimos 3 años de esfuerzo mucho más decidido, donde “la inversión del ICA ha superado los 80.000 millones de pesos y el Fondo Nacional del Ganado los \$160.000 millones”⁹⁴.

⁹¹ Inseguridad y desprotección comercial azotan a ganaderos. (15 de septiembre de 1996). El Colombiano, p. 7B.

⁹² Ataques a municipios tan costosos como terremoto cafetero. (19 de septiembre de 1999). El Colombiano, p. 7A.

⁹³ Urabá será la quinta región productora de palma africana. (10 de junio de 2001). El Colombiano, p. 3B.

⁹⁴ Colombia se libera de ella (la aftosa). (4 de marzo de 2001). El Colombiano, p. 6B.

- Se critica que Colombia, siendo un país tan rico en tierras, use menos de la mitad de sus suelos fértiles parte para la agricultura y que no haya la suficiente protección ambiental. También se dice que el 20% de los suelos en el país tienen grados de erosión preocupantes, perdiendo fertilidad y capacidad para la agricultura.
- “La ausencia de Estado y la ubicación estratégica de la zona permitió que el narcotráfico se consolidara y luego, las guerrillas y autodefensas dominaron territorios de importancia”⁹⁵. Los distintos actores armados han buscado consolidar su poder mediante acciones terroristas e intimidación, lo que ha causado que la población civil alce sus voces de protesta y ya no quiera que los violentos hablen por ellos, ni defiendan sus intereses.
El narcotráfico toma mayor fuerza en esta época, y se afirma que junto con las Farc y las economías de extracción, vencieron a los campesinos reformadores. Se habla de la coca como el combustible de la violencia y la necesidad de inversión social en las zonas más afectadas para erradicar los cultivos.
- Con la Constitución de 1991, las comunidades negras ganaron mayor visibilidad e inclusión, y adicional a esto, “La Ley 649 de 2001 otorgó a las comunidades afrocolombianas dos curules en la Cámara de Representantes”⁹⁶.
- Las comunidades indígenas hacen escuchar su voz mediante marchas pacíficas exigiendo el derecho a vivir con dignidad y en paz, reclamando lo que la Constitución del 91 estipula y rechazando las reformas constitucionales que no consultan ni resuelven el clamor de comunidades que soportan el desplazamiento, las injusticias y el olvido oficial. Se menciona este hecho como “ejemplo de protesta civilizada”⁹⁷ y se agrega que “El movimiento indígena colombiano está más maduro que nunca”⁹⁸.
- El tema de las exportaciones y la apertura económica se menciona como un paso importante y necesario para impulsar el crecimiento de la agricultura, pues esta última se ve como motor fundamental del progreso y bienestar del país.
- Con el gobierno de Álvaro Uribe Vélez se implementó la llamada Seguridad Democrática, tema sonado en esta década por sus consecuencias y logros alcanzados. Promete que la fuerza pública no violará los derechos humanos y que el Gobierno estará empeñado en combatir a los violentos. El Partido Liberal, el Polo Democrático y varias ONG de derechos humanos se oponen a esta medida, por considerar que incrementará la crisis humanitaria en Colombia.
Ya en 2004 se dice que en medio de la implementación de la política de Seguridad Democrática, la violencia aún no cesa.

⁹⁵ Actores armados no representan a las comunidades. (4 de marzo de 2001). El Colombiano, p. 8A.

⁹⁶ Negritudes por nuevas curules en el Congreso. (3 de marzo de 2002). El Colombiano, p. 11A.

⁹⁷ El país vio moverse al pueblo indígena. (19 septiembre de 2004). El Colombiano, p. 1 Portada.

⁹⁸ La malicia indígena no es nociva ni es cuento. (19 de septiembre de 2004). El Colombiano, p. 5A.

Se resalta el componente militar del gobierno de Uribe Vélez como de los más exitosos. Con la Seguridad Democrática se habla de 123 combates por mes, unos 30 cada semana en el año 2008. Se resaltan algunos hechos ocurridos durante el gobierno de Uribe como la muerte de Raúl Reyes, Iván Ríos, Manuel Marulanda y los ataques a las bases militares de las Farc.

Con este tipo de derrotas aumenta el optimismo de los colombianos y se cree que el Estado sí está en capacidad militar para derrotar a las Farc. Se refieren a ellas como “enfermo en estado terminal”⁹⁹.

El gobierno de George Bush elogia la labor de Uribe Vélez en su gobierno y lo califica de “fuerte récord”, donde “el homicidio ha bajado 40%, el secuestro 80% y los ataques terroristas más de 70%.”¹⁰⁰. Todo esto se atribuye al triunfo de la política de la Seguridad Democrática.

Sin embargo, para algunos analistas, Las Farc tratan de reorganizarse y reconstruir su base social en algunas regiones como Caquetá y Huila.

El presidente Álvaro Uribe Vélez exalta la labor realizada por las Fuerzas Armadas durante los últimos 8 años. "Han sido heroicas para buscar restablecer la seguridad y han sido responsables para sancionar la violación de derechos humanos"¹⁰¹.

- La guerra entre el frente 57 de las Farc y el bloque Elmer Cárdenas de las AUC generó numerosos desplazamientos y muertes, así como amenazas y asesinatos a líderes de la comunidad. Además de esto, se creó un bloqueo económico que impide el progreso de la región. “Las autodefensas creen que controlando las cabeceras municipales van a cortar el centro de abastecimiento de otros actores del conflicto”¹⁰², por lo que muchos desplazados se internan en los bosques y deciden vivir en terrenos sin comunicación y no aptos para la producción agrícola; algunos que retornan a sus hogares, piden el acompañamiento permanente de la Iglesia y organizaciones de derechos humanos nacionales e internacionales. Las personas desplazadas que retornaron a sus tierras conformaron comunidades de paz, pero nuevamente tienen que someterse a éxodos por parte de los actores armados.

Las comunidades de paz se sienten amenazadas por todos los actores, pues si manifiestan ser neutrales, los grupos armados se rien de ellos. "Los matan porque nadie cree que los civiles puedan estar al margen de esta guerra"¹⁰³. La impunidad es una de las mayores preocupaciones.

Aunque San José de Apartadó fue declarado comunidad de paz en 1997, ya suman 162 víctimas del conflicto para 2005. La mayoría de líderes de la comunidad, quienes impulsaron el proyecto, fueron asesinados en los últimos 8 años. Entre 1997 y 1999 existieron al menos 10 comunidades de paz en Colombia, pero

⁹⁹ Un mito cayó al lado de Raúl Reyes. (1 de marzo de 2009). El Colombiano, p. 2D.

¹⁰⁰ Más apoyo de Bush al TLC es clave para la seguridad nacional. (21 de septiembre de 2008). El Colombiano, p. 17A.

¹⁰¹ Necesitamos el heroísmo de nuestras Fuerzas Armadas. (13 de junio de 2010). El Colombiano, p. 12A

¹⁰² Los desplazados del bosque. (2 de marzo de 2003). El Colombiano, p. 9A.

¹⁰³ San José de Apartadó la historia de 162 entierros. (6 de marzo de 2005). El Colombiano, p. 6A.

muchas se han quedado solo en intentos porque han sido atacadas, desde todos los frentes.

En algunas regiones, como el Bajo Cauca, los hostigamientos aún no cesan y en 2010 continúa la disputa por el control territorial, los cultivos ilícitos y rutas de narcotráfico entre "Los Paisas", "Los Rastrojos" y "Los Urabeños". Esta región concentra más del 95% de los cultivos ilícitos.

- Se habla del diálogo como opción para llegar a acuerdos con los grupos armados ilegales.
- Un hecho interesante es cómo luego de la desmovilización de las autodefensas se crearon muchos ‘combos’ o ‘bandas’ que ahora operan en el 90% de los barrios de Medellín. Se habla de aproximadamente cuatro mil jóvenes al servicio de estos grupos, "Son unas 35 bandas que tienen cierto nivel de organización, armas, capacidad delictiva e injerencia en territorios"¹⁰⁴. Se disputan el control del mercado de la droga, la comunidad los reconoce y sabe que cobran vacunas (extorsiones), que estos grupos llaman “contribución voluntaria para seguridad”.
- En cuanto al medio ambiente, se habla de cooperación con Estados Unidos para la conservación y el desarrollo sostenible de los recursos naturales de Colombia. También de programas conjuntos para mejorar el manejo de los Parques Nacionales del país y detener su destrucción, por parte de los cultivadores de coca.
- El TLC con Estados Unidos es otro tema muy sonado, por la ayuda que puede representar este acuerdo para el país. Sin embargo, se dice que la relación entre estos dos países no debe limitarse solo al TLC, sino que es más amplia y profunda.
- En 2007 se retoma el tema de la necesidad de vías para conectar centros de producción con los puertos, pues la carencia de estas ha impedido una mayor evolución en el desarrollo económico. "Colombia tiene un atraso casi centenario en las vías principales que conectan el interior del país con sus puertos, e incluso entre las grandes capitales"¹⁰⁵, y se dice que sus vías y conexiones no están a la altura del Siglo XXI.
- Se comienza a hablar de reparación a las víctimas del conflicto, que va más allá de la restitución de tierras e implica la verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. Se denuncian amenazas contra los defensores de la verdad.
- Se mencionan los esfuerzos para que el agua sea considerada un derecho y que se garantice un mínimo vital gratuito para todos los colombianos.
- Se reconoce que los problemas del efecto invernadero están directamente relacionados con el deterioro medioambiental y el calentamiento global.

¹⁰⁴ Bandas al mejor postor. (11 de junio de 2006). El Colombiano, p. 19A.

¹⁰⁵ Trabajo vial de 2007 buscó disminuir retraso del país. (23 de diciembre de 2007). El Colombiano, p. 14A.

Anexo E. Contexto Histórico de la información**Década de 1950 a 1960****Contexto político**

“Otro de los procesos que tiene sus comienzos en los años 50, es el rápido crecimiento del sector urbano. Factores ya mencionados como la violencia sectaria, la concentración de la propiedad de la tierra o la búsqueda de un mejor nivel de vida en la ciudad, ante las promesas de progreso propias del crecimiento industrial, causan un crecimiento urbano muy acelerado que lleva a que Colombia, con una población en su mayoría rural, para la década de 1980, sea ya predominantemente urbana, y que, para el año 2025, según el estudio de “Colombia Siglo XXI”, llegue a tener una proporción de cuatro habitantes urbanos por uno que vivirá en el campo. Las ciudades se tornan incapaces de responder a las necesidades de vivienda, servicios, vías, educación, empleo, salud y recreación, llenándose rápidamente de cinturones de miseria, los que se constituirán, a su vez, en la raíz de nuevas violencias.

(...)

Por otro lado, acontecimientos como la violencia sectaria, el intento de Laureano Gómez por corporativizar el Estado y la “dictadura” (arbitramento) de Gustavo Rojas Pinilla, ponen en peligro la tradición de Colombia como Estado de Derecho y, de paso, también, el gran crecimiento económico y los beneficios que de ello derivaba la oligarquía de ambos partidos. La respuesta o salida para esta crisis socio-política será el pacto del Frente Nacional, pacto hecho por arriba, entre las dirigencias de los dos partidos con la aparente participación de una amplia base social a través del Frente Civil que se formó en contra de la permanencia de Rojas Pinilla en el poder”¹⁰⁶.

Contexto económico

“La década de 1950 es fundamental con miras a la comprensión de la situación actual del país y, en particular, de Medellín. Se expresan y entrecruzan allí diferentes procesos que habrán de determinar los rumbos del país en la segunda mitad del Siglo XX. En lo económico, terminada la Segunda Guerra Mundial y facilitada por la coyuntura de la elevación de los precios del café, se da una ampliación y profundización de la industrialización, dentro de la mecánica de la sustitución de importaciones; el país entra en la fase de producción de bienes intermedios, pero con la limitación de que estos y los bienes de consumo solo son producidos para satisfacer las necesidades del mercado nacional, muy restringido ante la insuficiente redistribución del ingreso y cada vez mayor monopolización y concentración de los medios de producción”¹⁰⁷.

DÉCADA DE 1960 A 1970**Contexto Político**

“El Frente Nacional nace, pues, como una respuesta a la crisis socio política del país, sobre todo al estado de violencia sectaria que comenzaba a poner en peligro el tradicional

¹⁰⁶ Granda, A.; Mejía, H. & Londoño, C. (1994). La Juventud de Medellín y la Construcción de la Democracia. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. ISBN: 958-9127-65-7. Medellín, pp. 34 -36.

¹⁰⁷ *Ibíd.* p. 32.

dominio y usufructo del Estado, por parte de las dirigencias de los partidos Liberal y Conservador y, como tal, deja en la penumbra toda perspectiva de cambio democrático. Ni los campesinos, ni los nuevos actores sociales, surgidos como consecuencia de la modernización económica y socio-urbana, encontrarán canales de participación o de acceso al ejercicio del poder en el Estado. De ahí que sus necesidades permanezcan insatisfechas o que se comience a buscar "otros" caminos para su solución, por fuera de las vías institucionales. Por medio del pacto, liberales y conservadores se distribuirán en partes iguales el poder político y burocrático, cerrando los espacios a la presencia de cualquier otro tipo de movimiento político, ideológico o social. Permite que las Fuerzas Armadas jueguen un papel fundamental como árbitro en el ejercicio del poder por parte de los dos partidos y que, con base en el carácter autoritario asumido por las clases dirigentes y ejercido por medio del Estado de Sitio casi continuo desde la década de 1950, se proteja el poder en contra del apareamiento de cualquier otra fuerza que pretendiese asumirlo. Mientras en casi todos los países latinoamericanos los militares recurrieron a la dictadura para ejercer realmente el poder, en Colombia las Fuerzas Armadas participaron del mismo, sin aparecer formalmente como dictadores ni tener las consecuencias del desgaste que ello representaba”¹⁰⁸.

Contexto económico

“Lo sucedido en el período de 1960-1971 fue una crisis parcial de la aparcería y el pequeño arriendo. La PEA (Población Económicamente Activa) y el empleo agropecuario se expanden notablemente y lo hacen, en mayor proporción, los no remunerados de la economía campesina que los remunerados del sector capitalista. Lo anterior es completamente congruente con la tendencia del empleo urbano en Colombia y América Latina, impulsado por el sector informal. La producción agrícola campesina crece considerablemente en todo el período, a través de los mayores rendimientos; pero, la parte más dinámica de la economía es la pecuaria, al ocupar la mayor parte de sus tierras en uso económico. Finalmente, datos del DANE sobre el Censo Agropecuario de 1960 muestran ingresos bastante mayores de los campesinos que de los trabajadores sin tierra, en contraste con los resultados de la Misión del Sector Agropecuario en 1990”¹⁰⁹.

DÉCADA DE 1970 A 1980

Contexto político

El narcotráfico y el contrabando comienzan a tomar fuerza. En 1974 finaliza el Frente Nacional y se regresa al sistema de libre elección.

“Misael Pastrana Borrero (1970 – 1974) fue el último presidente del Frente Nacional, creó el sistema Upac (Unidad de poder adquisitivo constante) e hizo frente a fuertes incidentes liderados por campesinos, estudiantes y obreros.

Las dos administraciones subsiguientes al término del Frente Nacional son consideradas como de transición. En la de Alfonso López Michelsen, se amplió la participación de la mujer en la administración pública y se aprobó el matrimonio civil y el divorcio. Sus

¹⁰⁸ *Ibíd.* p. 36.

¹⁰⁹ Arango, M. (1993). La expansión de la economía campesina en Colombia, 1960-1988. *Lecturas de Economía*, No. 38. Universidad de Antioquia. p. 9. ISSN: 0120-2596

propuestas agrarias se concentraron en el plan de desarrollo rural (DRI). Y en la de Julio César Turbay Ayala se expidió un Estatuto de Seguridad para reprimir a los grupos insurgentes y se aprobaron reformas al Congreso. Su gobierno fue acusado varias veces de violar los derechos humanos”¹¹⁰.

Contexto económico

“En la década de los años 70, todos los esfuerzos políticos y financieros del Estado son conducidos a favorecer el proyecto de la diversificación de las exportaciones, como una vía para superar la crisis en la que había entrado el modelo de desarrollo, con base en la sustitución de las importaciones. Tanto el ahorro nacional, sobre todo el proveniente de la bonanza cafetera que le correspondió al gobierno de López Michelsen, como los grandes empréstitos en los que se embarcará el país, son utilizados fundamentalmente para la modernización de los "sectores de punta" en los campos minero, manufacturero y agroindustrial que ofrecían ventajas comparativas. Solo un pequeñísimo sector de colombianos se beneficiará realmente con el incremento de las exportaciones, pero todo el país sí tendrá que asumir las consecuencias de la crisis que implica el crecimiento de la deuda externa y la reducción significativa de la inversión social durante la siguiente década. El viraje "hacia afuera" del modelo de desarrollo dejará sin posibilidades el desarrollo interno. Las consecuencias se agudizarán en sectores como la educación, la vivienda, la salud y el campo” (Cfr. Bejarano, 1984: 17 46).

El final de la Guerra Fría eliminó los obstáculos propios de un mundo bipolar para la consolidación del mercado mundial, como punto de referencia para el desarrollo de los países. "El recurso al mercado, en su acepción más radical, fue el principal mecanismo empleado tanto como principio de organización social como de medio a través del cual se afirmaba la integración de los diferentes Estados en la economía mundial" (Fazio: 69). Las naciones se ven "obligadas" a abrir sus fronteras y a supeditar muchas esferas de su soberanía a los condicionamientos de los capitales internacionales. Los desarrollos empresariales ya no se supeditan a las fronteras de una nación. "La 'revolución' informática está generando por sí sola enormes excedentes y sus aplicaciones son una fuente casi inagotable de nuevas tecnologías derivadas. Este desarrollo está cambiando la tecno estructura mundial. No solo revolucionan las condiciones de circulación de los bienes sino su misma producción, cada día más automatizada. Pero la transformación más significativa proviene de la aplicación de la informática a la organización y gestión empresarial. Nace la empresa mundial" (Restrepo. 1991: 80)”¹¹¹.

“El periodo 1970-1984 trajo grandes transformaciones para la economía colombiana. A nivel agregado, la economía creció a un ritmo más bien rápido hasta 1980, cuando el país comenzó a sentir la recesión mundial. El proceso de urbanización continuó a paso firme aunque moderado, y se consolidó el cambio de una economía predominante rural a otra urbana, al punto de que dos tercios de la población residían en áreas urbanas en 1980. Simultáneamente se incrementó la participación del sector moderno de servicios en el Producto Interno Bruto, a expensas de la agricultura, en particular. La economía

¹¹⁰ Enciclopedia Concisa de Colombia. (1999). Grupo Editorial Océano. Barcelona, p. 77.

¹¹¹ Mejía, H.; Londoño, C. & Granda, A. (2005). Panorama socio-económico y político de Colombia a partir de 1950. Universidad Pontificia Bolivariana.

subterránea se consolidó muy rápidamente, mientras que la producción de drogas ilegales se convirtió en una actividad muy importante en el país”¹¹².

DÉCADA DE 1980 A 1990

Contexto político

A partir de 1982 se dan las primeras negociaciones de paz con los guerrilleros, dejando como resultados iniciales la desmovilización del M19 y del EPL durante el gobierno de Virgilio Barco (1986 – 1990).

“En 1982, con Belisario Betancur como presidente, se constituyó una Comisión de Paz. En 1984 y 1985 se firmaron acuerdos con las Farc, el M-19 y el Epl. Luego nació la Unión Patriótica, pero llegaron los asesinatos selectivos, y con el holocausto del Palacio de Justicia, en 1985, se acabó definitivamente con cualquier opción de encontrar la paz en el país.

A finales de los 80, el M-19 se desmovilizó y en enero de 1989 empezaron a negociar con el gobierno una paz que fue sellada el 9 de marzo de 1990. Un mes después ocurrió el asesinato de Carlos Pizarro. Pese a ello, el M-19 se convirtió en un movimiento político y protagonista en la construcción de la Constitución de 1991”¹¹³.

“La década de los ochenta se caracterizó en Colombia por el *ahondamiento de la crisis nacional*: la debilidad del Estado ante la solución de los múltiples problemas nacionales, lo cual, señala que el desarrollo político no ha dado al país las grandes soluciones nacionales; la crisis de los partidos políticos tradicionales: el liberal y el conservador, que están en un proceso de debilitamiento de su liderazgo político; y por su parte la tendencia nacional hacia el *pluripartidismo*, con la irrupción de nuevos partidos y grupos políticos. En la política colombiana han surgido nuevos grupos dirigentes, diferentes a los tradicionales; y en numerosos sectores políticos se ha fortalecido el clientelismo, el caudillismos, el gamonalismo y el regionalismo”¹¹⁴.

“Por su parte, en el terreno de lo social y de lo político, la convivencia ciudadana se deteriora con tanta más fuerza de la que le proporciona la situación económica, pero, al igual que esta, a veces encuentra paliativos amortiguadores que, simplemente, retardan resurgimientos más desastrosos. Tales son los innegables casos de la violencia, la desigualdad, la negación de oportunidades a amplios sectores de la población, el deterioro de la calidad de la vida, el hambre y la pobreza, la educación, la salud, la justicia y la

¹¹² Berry, R. A. y Thoumi, F. (1986). Crecimiento y políticas económicas en Colombia: 1970-1984. Cuadernos de Economía. Universidad Nacional de Colombia. Vol. 7.(9), p. 119.

¹¹³ Intentos de paz en Colombia. (25 de marzo de 2012). *El Espectador*. (Consultado 1 de marzo de 2013) Disponible en: <http://www.elespectador.com/publicaciones/especial/articulo-334224-intentos-de-paz-colombia>

¹¹⁴ Ocampo López, J. (1994). Historia básica de Colombia. Plaza & Janes editores. ISBN 958-14-0015-x. Bogotá, p. 335.

pérdida del poder adquisitivo del ingreso que sitúa el umbral básico del consumo por debajo de niveles de existencia de pobreza absoluta”¹¹⁵.

Contexto económico

“Los condicionamientos del FMI, a partir de la crisis de la deuda externa latinoamericana y la mejoría en la balanza de pagos a partir de 1986, crearon el ambiente apropiado para que el equipo económico del presidente Virgilio Barco Vargas ‘considerara que el país requería no solo de un ajuste coyuntural, sino que era necesario ir más allá, para disminuir el papel del Estado en la economía y estimular el ‘desarrollo hacia afuera’, reduciendo la dependencia que en relación con el mercado interno tenía el aparato productivo’ (López: 20-21).

Ante la solicitud de nuevos créditos al Banco Mundial, este presionó la aprobación de un programa de liberalización de importaciones y de reestructuración industrial. De esta manera, en Febrero de 1990, el Conpes aprobó el ‘Programa de modernización de la economía colombiana’ (Ibid: 22)”¹¹⁶.

“El gobierno nacional de 1982 a 1986 logró revertir el retroceso de la economía, que fue particularmente notorio en la industria fabril del país, pero aún, en el caso específico de Antioquia. El bienio de 1986-87 conoció otra vez tasas de crecimiento muy vigorosas para ese sector, tanto en el Departamento como en toda la República. Pero las administraciones posteriores no pudieron mantener ese impulso de recuperación, de manera que, el decenio de los ochentas terminó entre signos preocupantes de desaceleración del crecimiento, con altísimo endeudamiento externo, con inflación monetaria y – otra vez – con desempleo en aumento. Para complicar este cuadro, las presiones políticas, financieras e ideológicas ejercidas desde el exterior, han impuesto desde 1989 el mito de la ‘apertura económica’ como panacea para todas las dolencias económicas que sufre Colombia”¹¹⁷.

“En la década de los ochenta irrumpieron hacia el progreso nacional los llamados Territorios Nacionales en la Orinoquía, la Amazonía y la Guajira. En dicha irrupción hacia el progreso influyeron: la exploración y explotación del petróleo en Putumayo, Arauca y Caquetá; el petróleo de esas regiones cambió la economía del país. También se exploró y explotó la producción de carbón en el Cerrejón de la Guajira y el Oro en Guainía. Las nuevas riquezas económicas influyeron también en la generalización del Narcotráfico, las Guerrillas y la Violencia en dichas regiones”¹¹⁸.

¹¹⁵ Mejía Valencia, C. & Acevedo Duque, A. (1991). La industria antioqueña en los años ochenta. Universidad de Medellín, pp. 9 - 10.

¹¹⁶ Mejía, H.; Londoño, C. & Granda, A. (2005). Panorama socio-económico y político de Colombia a partir de 1950. Universidad Pontificia Bolivariana.

¹¹⁷ Poveda Ramos, G. (1991). Presentación del libro ‘La industria antioqueña en los años ochenta’. (de Mejía Valencia, C. & Acevedo Duque, A. Universidad de Medellín.

¹¹⁸ Ocampo López, J. (1994). Historia básica de Colombia. Plaza & Janes editores. ISBN 958-14-0015-x. Bogotá, pp. 336 - 337.

DÉCADA DE 1990 A 2000**Contexto político**

“En mayo de 1990 comenzó el proceso de reinserción del Epl a la vida civil. El 15 de febrero de 1991, en momentos en que deliberaba la Asamblea Constituyente, se firmó la paz y a pesar de haberse gestado una disidencia, el Epl se convirtió también en un frente político.

Cuando el Ejército atacó Casaverde, sede del Secretariado de las Farc, a finales de los 90, muchos pronosticaron un fuerte deterioro del orden público. Sin embargo, meses después el Gobierno, las Farc y el Eln llegaron a la mesa de negociación. Conversaron en Arauca, Venezuela y México, pero no avanzaron y los diálogos finalizaron, en medio de la muerte en cautiverio del ex ministro Argelino Durán.

En 1995, durante la presidencia de Ernesto Samper, se buscó despejar el municipio de Uribe (Meta), para abrirle paso a la paz, pero los militares se opusieron. Luego, en 1996, las Farc atacaron la base de Las Delicias (Putumayo) y se llevaron 60 militares. Al año siguiente se dio su liberación y aunque hubo acercamientos, nunca se concretó conversar directamente.

Andrés Pastrana empezó en 1997, antes de llegar a la Presidencia, la búsqueda de un proceso de paz con las Farc. Desmilitarizó 42 mil kilómetros en lo que se conoció como la zona de distensión del Caguán, para dialogar, pero todo terminó en fracaso. La guerrilla aprovechó el proceso para fortalecerse militarmente y Pastrana dio por terminado el experimento el 20 de febrero de 2002, tras el secuestro de un avión de Aires”¹¹⁹.

“El gobierno del Presidente César Gaviria Trujillo afrontó los problemas colombianos de las dos últimas décadas del Siglo XX: el guerrillero, el problema del narcotráfico, el paramilitarismo y la delincuencia común, que son los más marcados en la Colombia contemporánea.

El gobierno fortaleció las Fuerzas Armadas para someter la subversión, que se convirtió en el principal problema nacional. Numerosos grupos guerrilleros se expandieron en todo el territorio. El gobierno propició los diálogos, cumbres, treguas y formas diversas de entendimiento para llegar a la conciliación y a la paz nacional. En mayo de 1992 se hicieron los diálogos en Tlaxcala (México), entre el Gobierno y la Coordinadora Guerrillera; sin embargo, dichos diálogos fracasaron. Algunos grupos guerrilleros se acogieron a la amnistía y la mayor parte continuó en la guerra con sangrientas ofensivas en diversas regiones del país”¹²⁰.

¹¹⁹ Intentos de paz en Colombia. (25 de marzo de 2012). *El Espectador* (Consultado 1 de marzo de 2013) Disponible en: <http://www.elespectador.com/publicaciones/especial/articulo-334224-intentos-de-paz-colombia>>

¹²⁰ Ocampo López, J. (1994). Historia básica de Colombia. Plaza & Janes editores. ISBN 958-14-0015-x. Bogotá, pp. 370 - 371.

Contexto económico

“La administración de César Gaviria, para septiembre de 1991, olvida los criterios fundamentales con base en los cuales había sido planeado el proceso de apertura económica: gradualidad, selectividad e integralidad, determinando una apertura radical, al rebajar intempestivamente los niveles arancelarios, cuando la mayoría de las empresas no había tenido el tiempo suficiente para transformarse, modernizando sus procesos de producción y de administración. Esto las llevó a enfrentarse a un mercado mundial en cuya competencia, buena parte de nuestros sectores productivos, de manera muy sensible, el agrario, llevaron todas las de perder, lo que implicó de inmediato la elevación de los índices de desempleo a niveles antes nunca conocidos. Buena parte de los colombianos solo encontraron como única alternativa para sobrevivir, hacer parte de la subversión, de la antisubversión, del mundo del narcotráfico o de las bandas armadas en los sectores urbanos de las principales ciudades.

Indudablemente la apertura económica favorecerá a los grandes capitales nacionales y transnacionales en contravía de las grandes mayorías del país que han visto incrementarse la concentración de la riqueza en un sector cada vez más reducido, sobre la base del aumento acelerado de la pobreza, más del 60% de los colombianos, y de la miseria, casi el 30%. Dicha situación habrá de agudizarse ante el empeño de la administración del presidente Álvaro Uribe Vélez de firmar, a toda costa, un Tratado de Libre Comercio, sobre la base de las condiciones impuestas por Estados Unidos”¹²¹.

“A pesar de los numerosos problemas en el conflicto nacional del narcotráfico, las guerrillas, los paramilitares y la delincuencia, y del “Apagón”, los indicadores económicos señalaron grandes perspectivas de crecimiento económico; la inflación fue controlada y a pesar de la baja en el precio del café, en 1994 se manifestó una nueva “Bonanza cafetera”¹²².

DÉCADA DE 2000 A 2010

Contexto político

“El presidente Álvaro Uribe negoció la paz con los grupos de autodefensa. Hubo también una zona de concentración de los combatientes en Santa Fe de Ralito. En octubre de 2004, en una declaración pública denominada “Acto de fe por la paz”, los paramilitares reiteraron su voluntad de desmovilización. Dos años después, los jefes desmovilizados fueron recluidos en el centro especial de La Ceja y luego en la cárcel de Itagüí. En mayo de 2008 la gran mayoría de ellos fueron extraditados a Estados Unidos, ante el incumplimiento de lo prometido”¹²³.

¹²¹ Mejía, H.; Londoño, C. & Granda, A. (2005). Panorama socio-económico y político de Colombia a partir de 1950. Universidad Pontificia Bolivariana.

¹²² Ocampo López, J. (1994). Historia básica de Colombia. Plaza & Janes editores. ISBN 958-14-0015-x. Bogotá, pp. 371 - 372.

¹²³ Intentos de paz en Colombia. (25 de marzo de 2012). *El Espectador*. (Consultado 3 de marzo de 2013) Disponible en: <http://www.elespectador.com/publicaciones/especial/articulo-334224-intentos-de-paz-colombia>

Contexto económico

“En la primera década del Siglo XXI se delinearon en Colombia las características del nuevo modelo de desarrollo nacional, que se ajustan cada vez más al de un país minero-exportador y suponen un regreso al predominio del sector primario en detrimento de la industria. Con el supuesto de que estamos sentados sobre ‘una mina de oro’ compuesta por hidrocarburos y minerales, el gobierno de Álvaro Uribe adoptó una estrategia de concesiones y contratos de exploración y explotación del subsuelo, cuyos resultados palpables son el incremento del inventario minero y de reservas, al mismo tiempo que se acentúa el debate sobre la sostenibilidad ambiental de esas explotaciones.

La nueva dinámica minera contribuye al incremento de la inversión extranjera y al deterioro del mercado de trabajo del país, dada la presencia de actividades de capital intensivo y poco generador de empleo. La actividad, sin embargo, produce un importante flujo de excedentes financieros y de impuestos, que al no ser distribuidos eficiente y equitativamente en otras actividades productivas constituyen la base de la llamada ‘enfermedad holandesa’, con fuertes repercusiones en la tasa de cambio, el control de la inflación y el relativo estancamiento de los sectores agropecuario e industrial. En Colombia, la bonanza minera es una ilusión de corto plazo, que no se corresponde con el volumen de reservas probadas que tienen otros países, a los que estamos muy lejos de parecerlos¹²⁴.

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL

- Arango, J. M. (1990). Los funerales de Antioquia la Grande. Medellín: editorial J.M. Arango.
- Bejarano, J. A. (1984). La economía colombiana en la década del 70. Bogotá: Cerec.
- Corredor, C. (1992). Los límites de la modernización. Bogotá: Cinep - Universidad Nacional.
- Fazcio, H. (Enero- abril 1993). "Fortalezas y debilidades del nuevo sistema mundial". En: Revista Análisis Político, No. 18. Bogotá, IEPRI-U. Nacional.
- García, A. (s.f.). Una Vía socialista para Colombia. Bogotá, Cruz del Sur.
- Leal, F. (1991). "El Estado colombiano: ¿Crisis de modernización o modernización incompleta?". En: Colombia Hoy. Perspectivas hacia el siglo XXI. 14a. ed. Bogotá, S. XXI.
- López, A. (Enero - abril de 1994). "El cambio de modelo de desarrollo de la economía colombiana". En: Revista Análisis Político, No. 21. Bogotá, IEPRI-UN.

¹²⁴ Bonilla González, R. (enero-febrero de 2011). Apertura y reprimarización de la economía colombiana: un paraíso de corto plazo. Revista Nueva Sociedad N° 231. (Consultado 3 de marzo de 2013)
<Disponible en: http://www.nuso.org/upload/articulos/3752_1.pdf>

- Melo, J. (1979). "El Frente Nacional y la democracia". Sobre historia y política. Medellín: La Carreta.
- Restrepo, L. (Enero – abril 1990). "Relación entre la Sociedad Civil y el Estado". En: Revista Análisis Político, No.9. Bogotá, pp. 53- 80.
- Restrepo, L. (Septiembre – diciembre 1991). "Hacia un nuevo orden mundial". En: Revista Análisis Político, No. 14. Bogotá, IEPRI-U. Nacional.
- Tirado Mejía, A. (1989). "Del Frente Nacional al momento actual: Diagnóstico de una crisis". Historia política. 1946 1986. En: Nueva historia de Colombia. T. II. Bogotá: Planeta.
- Uribe, M.T. & Álvarez, J.M. (1987). Poderes y regiones: problemas en la constitución de la nación colombiana. 1810 1850. Medellín, Universidad de Antioquia.

Anexo F. Figuras

UBICACIÓN DEL PARQUE NACIONAL NATURAL LOS KATÍOS
EN COLOMBIA

Figura 1: Parque Nacional Natural Los Katíos, ubicado entre los Departamentos de Antioquia y Chocó, en la región de Urabá. Este mapa se retoma y adapta del *Atlas Parque Nacional Natural Los Katíos*, (2012).

UBICACIÓN DEL PNN LOS KATÍOS EN EL ÁREA DE CONSERVACIÓN

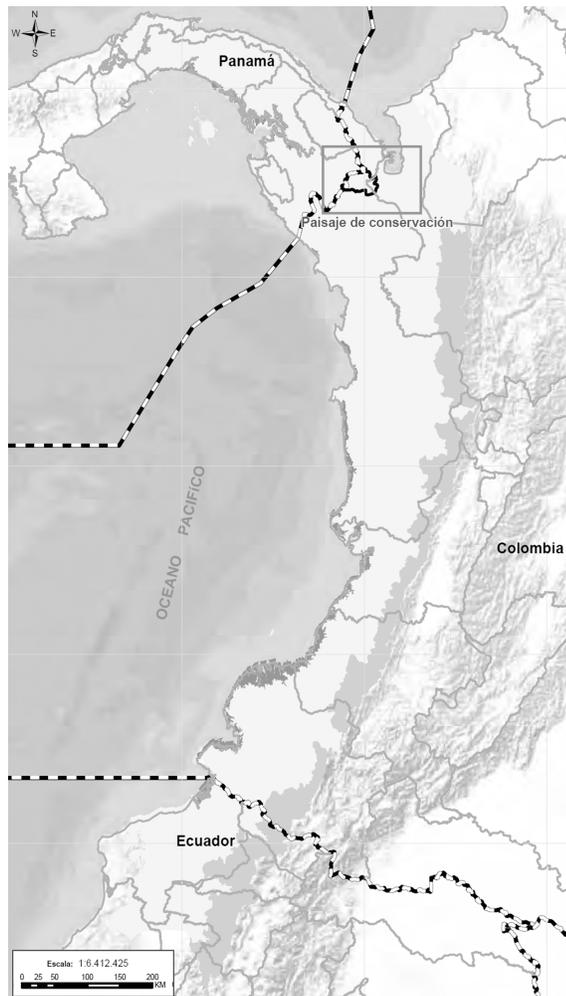


Figura 2: Mapa de ubicación del Parque Nacional Natural Los Katíos en límites entre Colombia y Panamá, dentro de la llamada Zona de Biodiversidad y Conservación. Este mapa se retoma y adapta del *Atlas Parque Nacional Natural Los Katíos*, (2012).

LÍMITES DEL PNN LOS KATÍOS Y COMUNIDADES CIRCUNDANTES

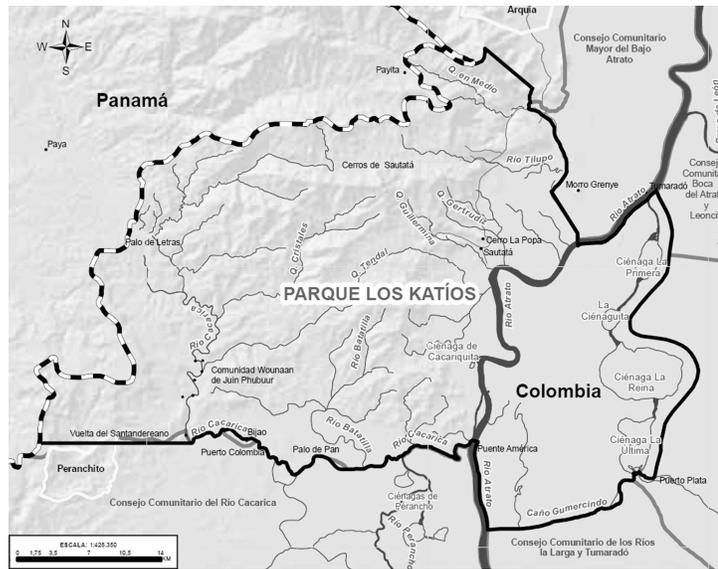


Figura 3: Límites del Parque Nacional Natural Los Katíos. Este mapa se retoma y adapta del *Atlas Parque Nacional Natural Los Katíos*, (2012).

ESPECTRO DE IDEOLOGÍAS AMBIENTALES



Figura 4. Ilustración tomada de: Corbett, J. B. (2006). A spectrum of environmental ideologies. En: *Communicating Nature: How We Create and Understand Environmental Messages*. Washington, DC: Island Press. (p. 29).

Anexo G. Fotos



Fotografías 1 y 2: El río Atrato, principal vía para llegar al Parque Nacional Natural (PNN) Los Katíos, en Urabá. Fotos tomadas por David Horacio Montoya. Archivo Fotográfico Proyecto CODI, 8 de abril de 2011.



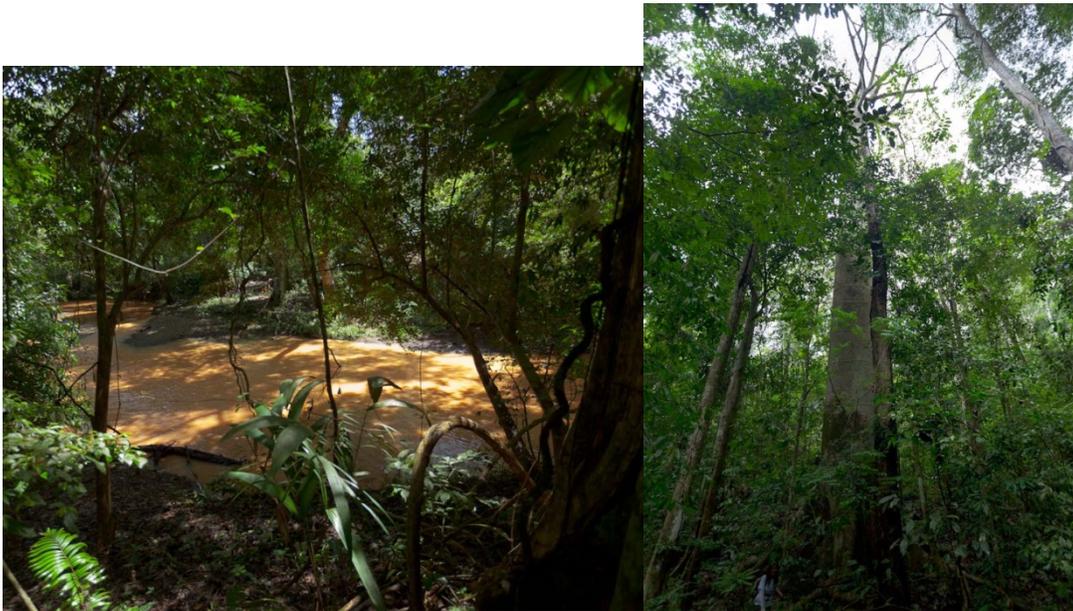
Fotografía 3: Entrada al PNN Los Katíos sobre el río Atrato. Foto tomada por David Horacio Montoya, Archivo Fotográfico Proyecto CODI, 8 de abril de 2011.



Fotografías 4 y 5: Salto del Tilupo, en el PNN Los Katíos, departamento de Chocó. Fotos tomadas por David Horacio Montoya, Archivo Fotográfico Proyecto CODI, 8 de abril de 2011.



Fotografía 6: Finca Sautatá, creada en 1899 y reconocida por haber sido una de las primeras haciendas madereras en la zona. Este lugar sirvió luego para el PNN Los Katíos y allí viven los operarios del Parque. Foto tomada por David Horacio Montoya, Archivo Fotográfico Proyecto CODI, 8 de abril de 2011.



Fotografías 7 a y b: El PNN Los Katíos ofrece una riqueza en sus bosques. Árboles hasta de 40 metros de alto y dos metros de diámetro y una vegetación exuberante hacen parte de esta área de conservación. Fotos tomadas por David Horacio Montoya, Archivo Fotográfico Proyecto CODI, 8 de abril de 2011.



Fotografía 8: Huella del Jaguar en el PNN Katíos. Foto tomada por David Horacio Montoya, Archivo fotográfico Proyecto CODI, 5 de abril de 2011.



Fotografía 9: Niños de Tumaradó, población ubicada en la ciénaga del mismo nombre, zona rural de Turbo y famosa por la calidad del pescado que se obtiene de sus aguas. Foto tomada por David Horacio Montoya, Archivo Fotográfico Proyecto CODI, 6 de abril de 2011.



Fotografía 10: Vivienda del Resguardo Indígena Kuna Makilakuntiwala (Arquíá). Foto tomada por David Horacio Montoya, Archivo Fotográfico Proyecto CODI, 5 de abril de 2011.



Fotografía 11: Vivienda de comunidades afrodescendientes ubicadas en la margen del río Atrato, cerca al PNN Los Katíos. Foto tomada por David Horacio Montoya, Archivo Fotográfico Proyecto CODI, 6 de abril de 2011.



Fotografía 12: Mujeres del Resguardo Indígena Kuna Makilakuntiwala (Arquíá), llevando banano en sus cestas. Foto tomada por David Horacio Montoya, Archivo Fotográfico Proyecto CODI, 5 de abril de 2011.



Fotografía 13: Aula de clase en el Resguardo Indígena Kuna Makilakuntiwala (Arquíá). Foto tomada por David Horacio Montoya, Archivo Fotográfico Proyecto CODI, 5 de abril de 2011.



Fotografía 14: Niñas del Resguardo Indígena Kuna Makilakuntiwala (Arquí). Foto tomada por David Horacio Montoya, Archivo fotográfico Proyecto CODI, 5 de abril de 2011.



Fotografía 15: Madera lista para ser enviada desde Turbo, donde se comercializa, a distintas empresas del país y del exterior. Foto tomada por David Horacio Montoya, Archivo Fotográfico Proyecto CODI, 4 de abril de 2011.



Fotografía 16: Puerto para embarcaciones pequeñas en Turbo, municipio del Urabá antioqueño. Foto tomada por David Horacio Montoya, Archivo Fotográfico Proyecto CODI, 4 de abril de 2011.



Figura 17: Mujer del Resguardo Indígena Kuna Makilakuntiwala (Arquí).
Fotografía tomada por David Horacio Montoya, Archivo fotográfico Proyecto CODI, 5 de abril de 2011.



Fotografía 18: Mujer afrodescendiente preparando el pescado. Foto tomada por David Horacio Montoya, Archivo fotográfico Proyecto CODI, 6 de abril de 2011.



Fotografía 19: Niña afrodescendiente de la zona rural de Turbo, Antioquia. Foto tomada por David Horacio Montoya, Archivo Fotográfico Proyecto CODI, 6 de abril de 2011.