

XIV Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad creativa —
Acciones sustentables de la economía naranja
en la nueva agenda urbana
del 16 al 20 de abril del 2018
Museo Franz Mayer, Ciudad de México

SUI Seminario de
Urbanismo
Internacional

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Dr. Eduardo Abel Peñalosa Castro

Rector General

UNIDAD AZCAPOTZALCO

Dr. Roberto Javier Gutiérrez López

Rector de la Unidad Azcapotzalco

Dr. Marco Vinicio Ferruzca Navarro

Director de la División de Ciencias y Artes para el Diseño

Dra. Norma Rondero López

Secretario Académico

Dr. Jorge Ortiz Leroux

Jefe del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Jefa del Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional

Dr. Sergio Padilla Galicia

Coordinador General del Seminario de Urbanismo Internacional

Dra. Elizabeth Espinosa Dorantes

Dra. Maruja Redondo Gómez

Mtro. Alejandro Hurtado Farfán

DG. Karen Jazmín Valdez Angeles

Coordinación Ejecutiva

DG. Karen Jazmín Valdez Angeles

Formación y diseño

14° Seminario de Urbanismo Internacional

Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco

Av. San Pablo No. 180, Col. Reynosa Tamaulipas.

Del. Azcapotzalco 02200, Ciudad de México.

Tel: 53 18 91 79 / 53 18 91 80

aaui.azc.uam.mx

www.suiuam.com

Abril de 2018

Esta publicación es un producto compilado y editado por el Área de Arquitectura y Urbanismo Internacional, del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo, de la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana. El contenido de la presentación es propiedad intelectual del autor. Todos los derechos reservados conforme a la legislación correspondiente. Ciudad de México, 2018.

XIV Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad creativa —

Acciones sustentables de la economía naranja
en la nueva agenda urbana
del 16 al 20 de abril del 2018
Museo Franz Mayer, Ciudad de México



ALEJANDRO HURTADO FARFÁN

Ciudad de México

- Arquitecto por la Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.
- Maestro en Arquitectura y Urbanismo Regional en el Politécnico de Turín – Italia, con experiencia en proyectos urbanos de espacio público y movilidad, tanto nacionales e internacionales.
- Desde 2012, profesor invitado en esta Área del Departamento de Evaluación del Diseño en el Tiempo.
- Actualmente imparte materias en la licenciatura de arquitectura especializadas en el análisis de sitio.
- Ha realizado proyectos de “Integración de diversidad cultural y migratoria” en el norte de Italia, a su vez ha sido conferencista en Italia y México.

XIV Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad creativa —

Acciones sustentables de la economía naranja
en la nueva agenda urbana
del 16 al 20 de abril del 2018
Museo Franz Mayer, Ciudad de México

SUI Seminario de
Urbanismo
Internacional

ECONOMÍA NARANJA EN TURÍN. CAMBIO DE PARADIGMA, DE LA INDUSTRIA A LA CULTURA

Alejandro Hurtado Farfán

La Transformación de Turín de una ciudad industrial, a una cultural, se empezó a gestar a partir por un lado de la decisión de llevar a cabo las olimpiadas de invierno del 2006 y otra, por el efecto de la globalización, donde muchas fábricas dejaron de producir y las transformaron dándoles otro uso. Una de las empresas que más edificios reutilizó para dar un uso diverso fue la FIAT, que es toda una cultura para esta ciudad y para todo Italia. Se tomó también la decisión de fortalecer sus museos y transformar los espacios públicos con estrategias culturales.

Museos como el del Cine (Molle Antonelliana) y Egipcio son dos de los más visitados en Italia, la Ex Fundidora Limone, ahora es el Teatro Estable de Turín. La agenda naranja permite tomar la creatividad de este hermoso territorio, y ofrecer una cara diferente. Ante una inminente desindustrialización la cultura se convierte en una opción. La identidad del norte de Italia toma también el paisaje como una fortaleza dentro del contexto cultural. La Sacra de San Miguel es un monumento de la región muy importante, Umberto Eco la tomó como inspiración para escribir el "Nombre de la Rosa".

**Las ciudades son un contenedor de oportunidades, existe un proyecto muy interesante:
Turín metrópoli 2025 la ciudad de oportunidades.**

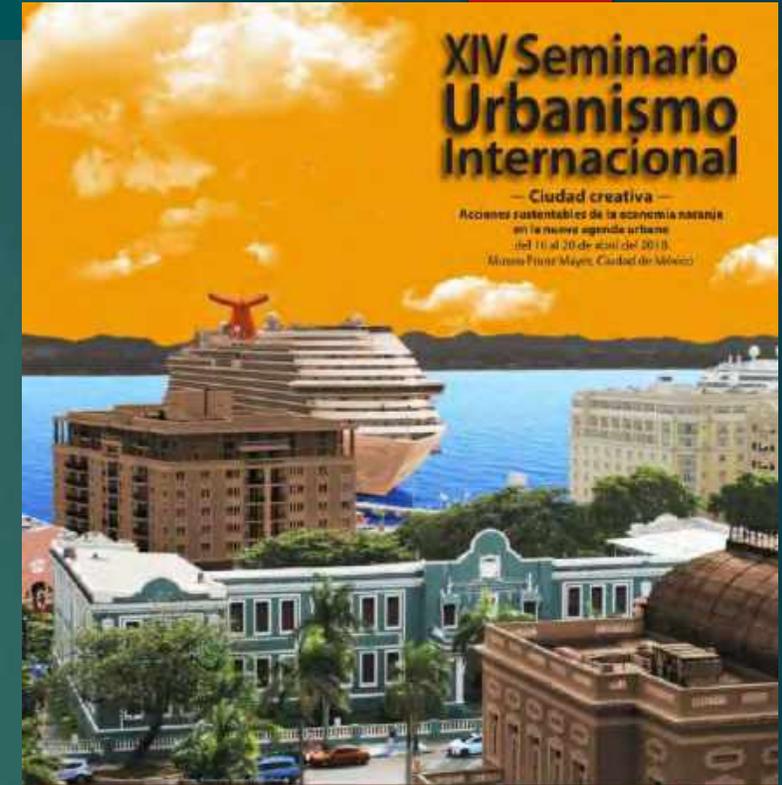
El tercer Plan Estratégico del área metropolitana de Turín promueve la "Ciudad de las Oportunidades": un lugar que fomenta la innovación y el desarrollo, una metrópoli eficiente, acogedora, inclusiva y sostenible, donde todos puedan encontrar las condiciones adecuadas para lograr su propio proyecto de vida y negocios. La ciudad metropolitana de "poder hacer" será dinámica y flexible, resiliente, capaz de reinventarse a sí misma, será más atractiva y competitiva, lo que facilitará la permanencia, el crecimiento y el establecimiento de empresas y la consolidación y difusión de una muy alta calidad de vida para los residentes.

Economía naranja en Turín, cambio de paradigma, de la industria a la cultura

20 abril 2018

Mtro. Alejandro Hurtado Farfán

alejandrofarfan72@yahoo.it



Economía Naranja o economía creativa

- Talento
- Conectividad
- Propiedad Intelectual
- Herencia Cultural

IDEAS → BIENES Y SERVICIOS



CREATIVIDAD

IDENTIDAD

CULTURA



Industria



1919 - FIAT 501



1923 - FIAT
MEFISTOFELE



1932 - FIAT 508
BALILLA



1936 - FIAT 500
TOPOLINO



1951 - FIAT 1101
CAMPAGNOLA



1953 - FIAT NUOVA
1100 103



1956 - FIAT 600
MULTIPLA



1957 - FIAT NUOVA
500



1969 - FIAT 128



1971 - FIAT 127

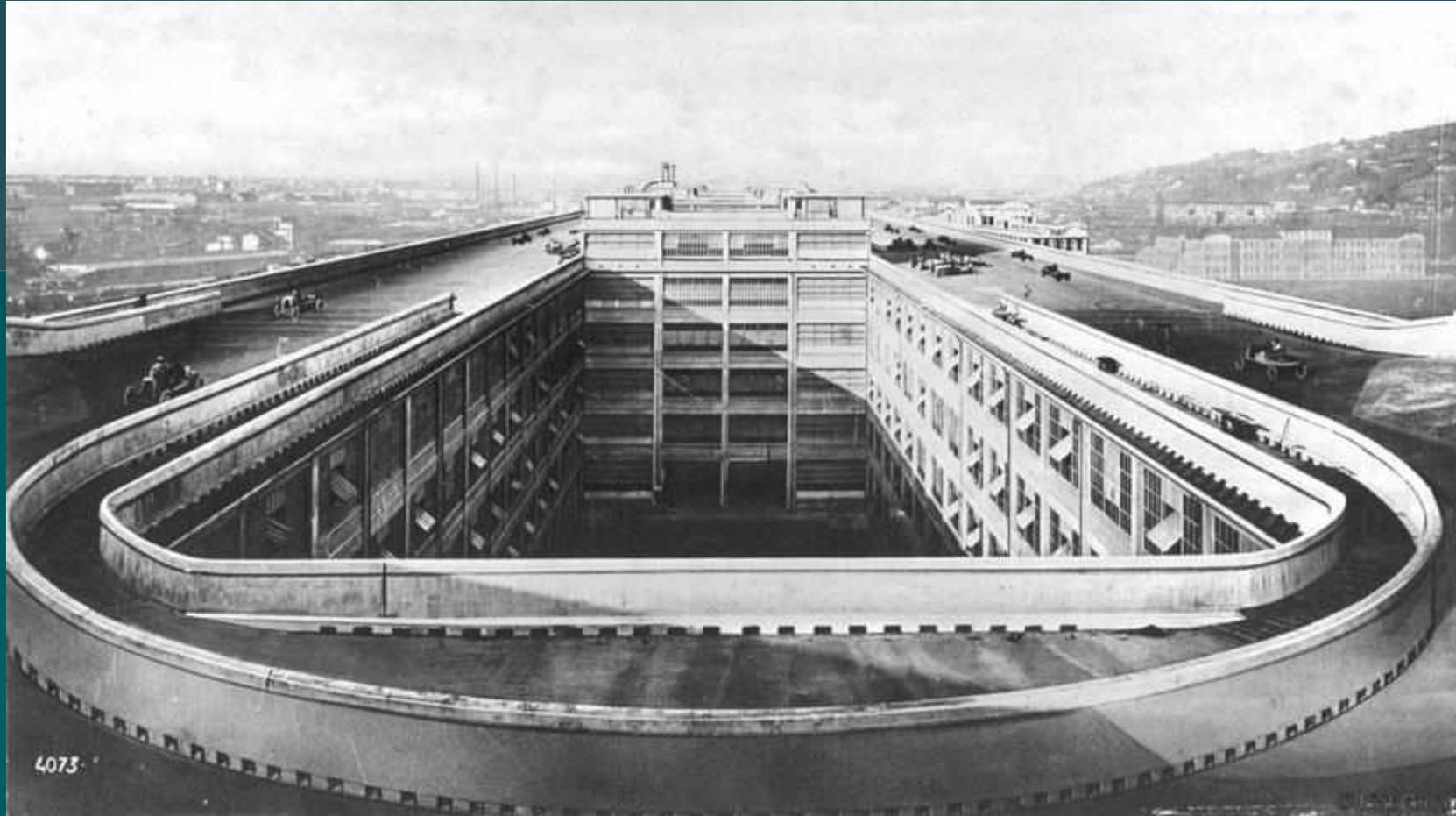


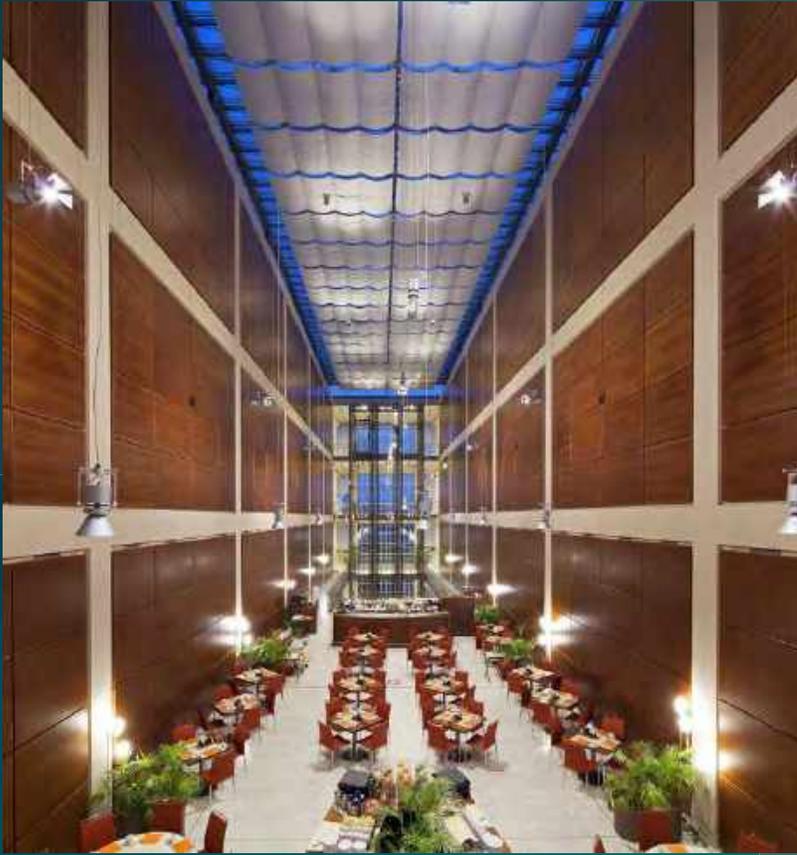
1983 - FIAT UNO



1994 - FIAT COUPÉ

Torino Lingotto 1923







TORINO METROPOLI 2025 LA CIUDAD DE OPORTUNIDADES

El tercer Plan Estratégico del área metropolitana de Turín promueve la "Ciudad de las Oportunidades": un lugar que fomenta la **innovación y el desarrollo**, una metrópoli eficiente, acogedora, **incluyente y sostenible**, donde todos puedan encontrar las condiciones adecuadas para lograr su propio proyecto de vida y negocios.

La ciudad metropolitana de "**poder hacer**" será dinámica y flexible, resistente, capaz de reinventarse a sí misma, será más atractiva y competitiva, lo que facilitará la permanencia, el crecimiento y el establecimiento de empresas así mismo que permita la consolidación y difusión de una muy alta calidad de vida para los residentes y para los nuevos habitantes.

<http://www.torinostrategica.it/visione-2/>

El turismo en el área metropolitana de Turín es un sector económico en constante crecimiento. Turín es la segunda metrópoli italiana después de Roma que presenta un aumento en el número de visitantes (+ 114% de 1999 a 2013).

Este resultado fue posible gracias a las importantes inversiones vinculadas a la oferta cultural y recreativa. Por lo tanto, invertir en turismo sigue siendo una prioridad para una ciudad que consolida su carácter plural.

La receta del Plan para atraer a más turistas en el área metropolitana de Turín no es crear nuevas atracciones, sino promover lo existente.

oferta existente

En línea con las últimas tendencias en turismo y con nuevas formas de viajar, Turín puede tener el atractivo como una "ciudad de experiencias": un lugar para visitar y vivir, por períodos más o menos largos.

Experiencia Torino es la estructura que se realizara para promover, organizar, comercializar y hacer accesible la oferta de la ciudad metropolitana a través de experiencias únicas y distinguibles para ofrecer a los turistas, pero también a talentos, estudiantes y gerentes.

Experiencia Torino cubre todas las actividades importantes: **gastronomía, vida al aire libre y actividades deportivas, el uso de la cultura y el arte, el conocimiento y el desarrollo de habilidades, el trabajo, la solidaridad.**

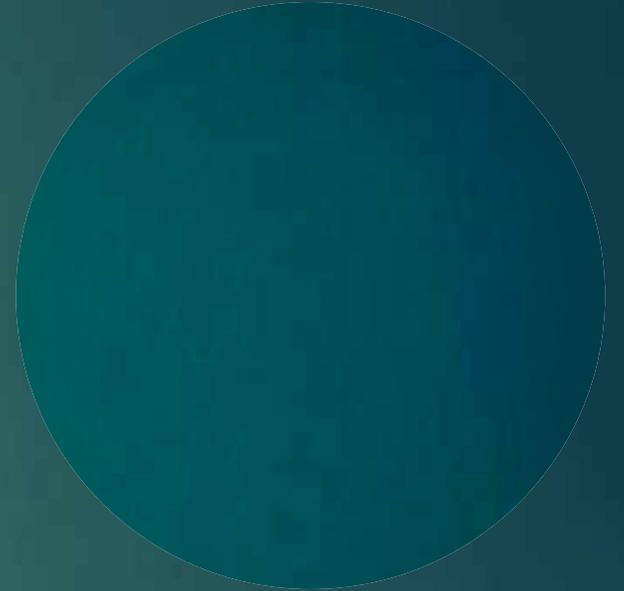
La organización ofrecerá a turistas e intermediarios ofertas de alojamiento completas.

Las siguientes fases de implementación del proyecto incluyen:

- > la definición del plan de negocios definitivo;
- > la identificación de la oferta;
- > el desarrollo de acuerdos;
- la creación de la plataforma de comunicación

Torino ciudad de las oportunidades

- Ciudad Innovativa
- Ciudad Verde
- Ciudad accesible
- Ciudad sostenible
- Ciudad de las experiencias
- Ciudad de la comida



Experiencia Turín

- Descubrir
- Organizar
- Valorizar
- Hacer accesibles los lugares de la ciudad
- Posicionar a Turín como ciudad de la experiencias

Palacio Madama Cristina

1718 reconstruye la fachada Filippo Juvarra



Torino – Veduta di Palazzo Madama





Plaza San Carlo, 1637
Arq. Carlo di Castellamonte



Torino – Veduta di Piazza San Carlo





Palacio Real
1646



Torino – Veduta del Palazzo Reale nell'omonima piazza





Castillo del Valentino
Facultad de Arquitectura
Politécnico de Turín



Torino - Veduta del Castello del Valentino





Museo dell'Orto Botanico

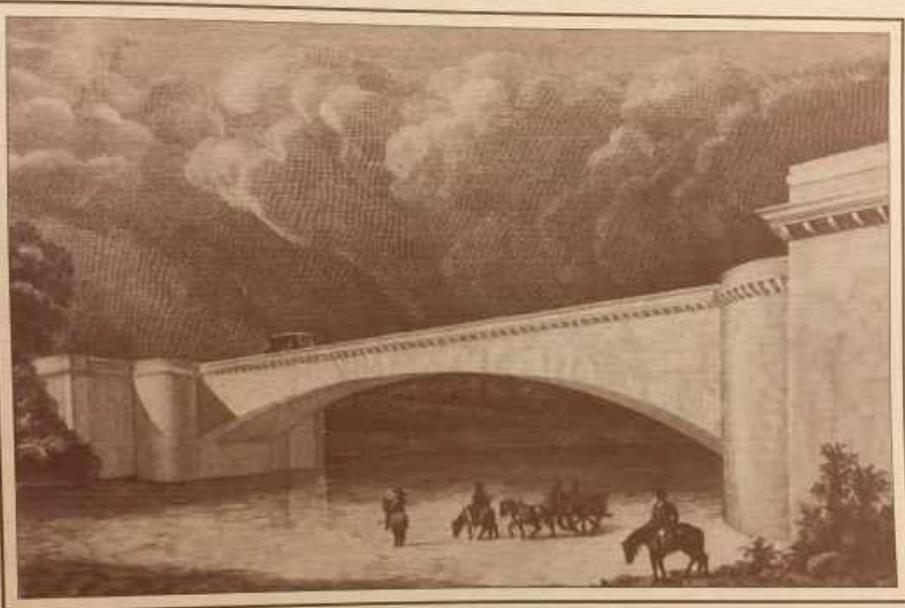
Parque

Ayuntamiento
Comune di Torino

Biblioteca
dell'Associazione dei

biblioteca Architettura

Puente Mosca

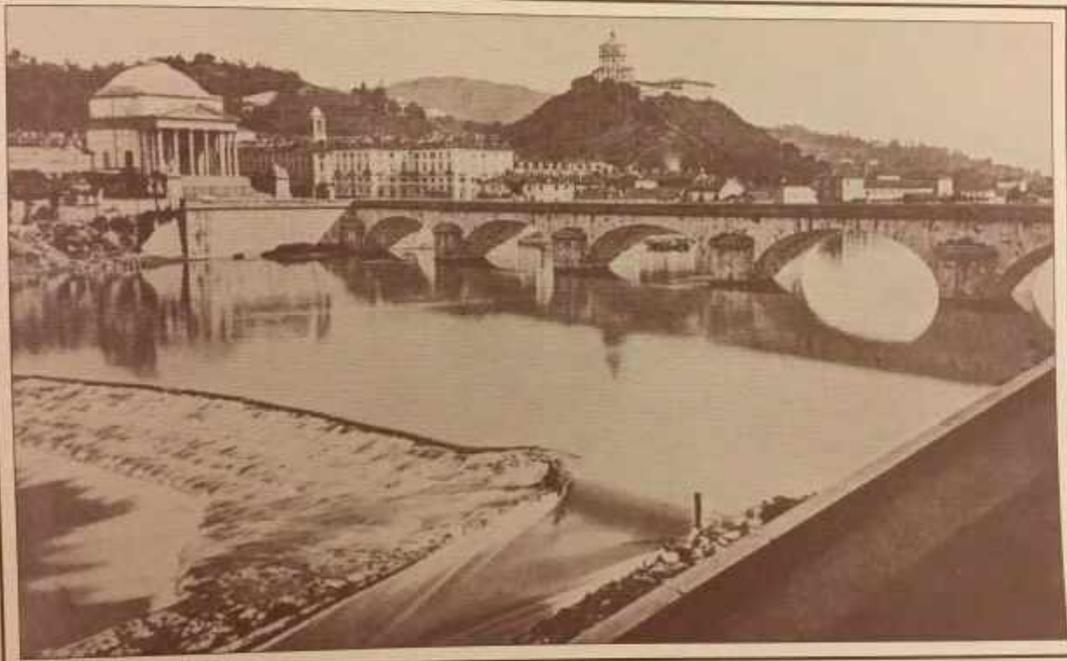


Torino - Veduta del Ponte Mosca sul corso della Dora





Iglesia de la Gran Madre y Rio
Po

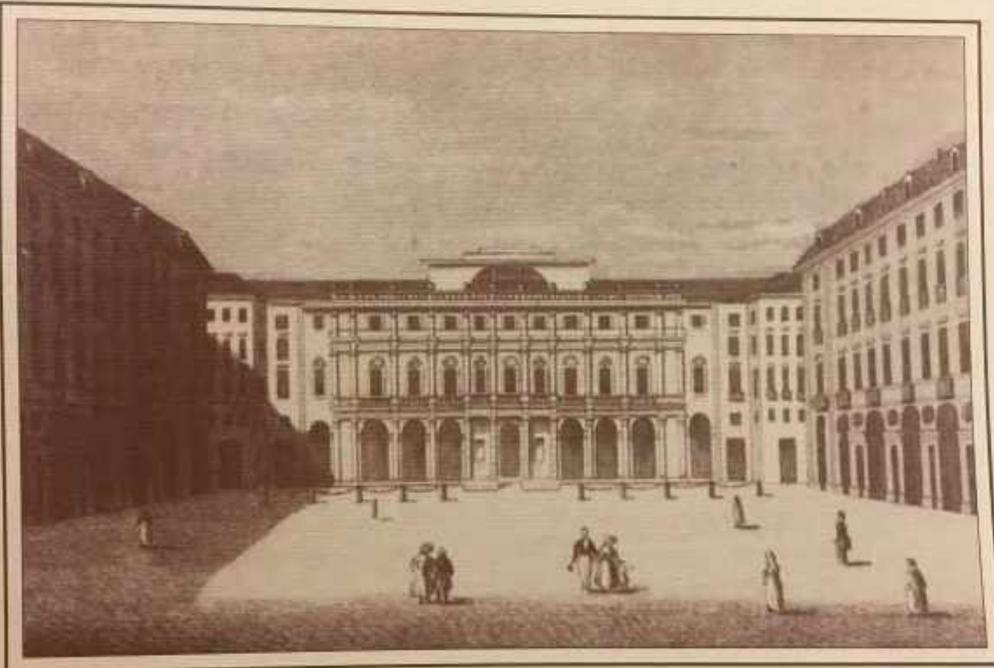


Torino – Veduta della chiesa della Gran Madre di Dio





Plaza y Palacio de la Ciudad

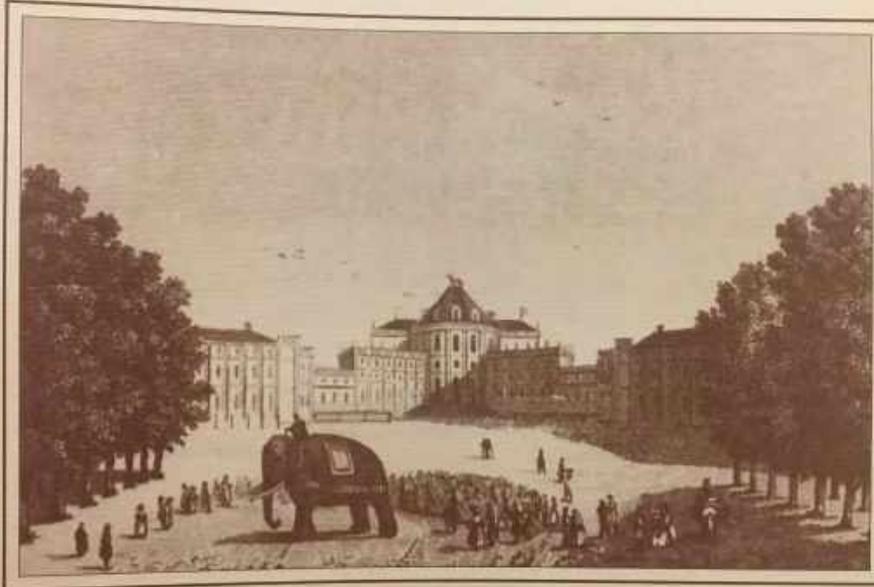


Torino – Veduta del Palazzo di Città nell'omonima piazza





Palacio de Caza de Stupinigi



Stupinigi – La Casa di Caccia dei Savoia





EL NOMBRE DE LA ROSA

Umberto Eco



Editorial Lumen



Sacra de San Michelle

Construida de 983 -
987

San Ambrogio,
provincia de Turín

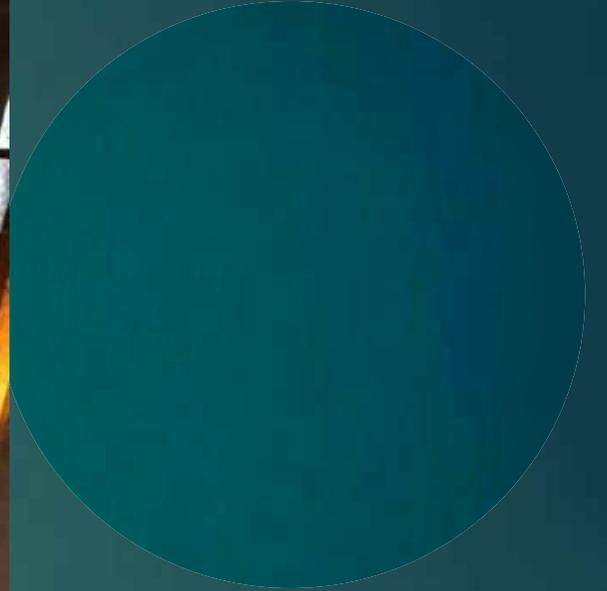
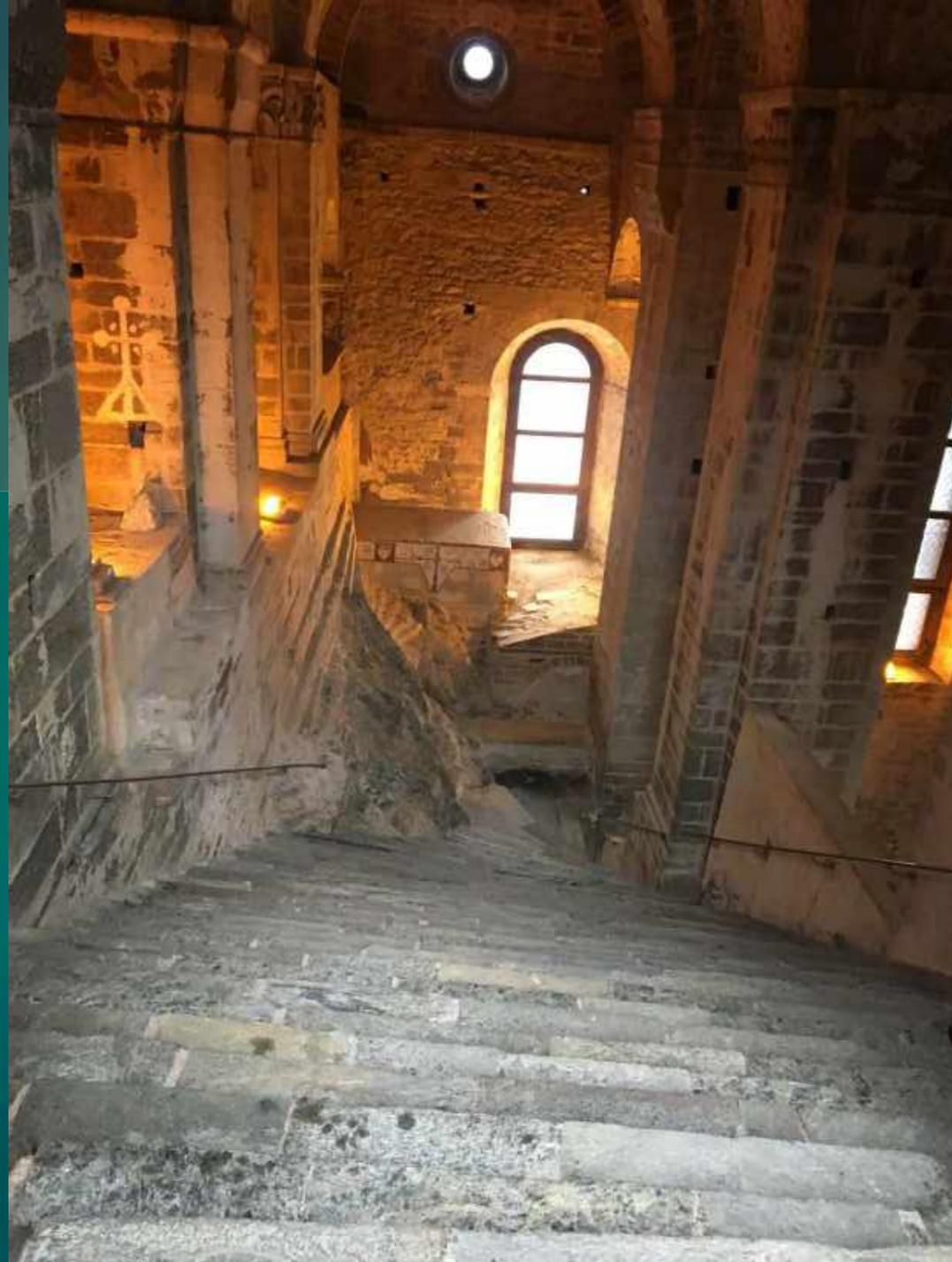
A 40 km de Turín

Vía de peregrinaje
de mas de 2000 km

va de Mont Saint-
Michel, en Francia, a
Monte Sant'Angelo,
in Puglia.

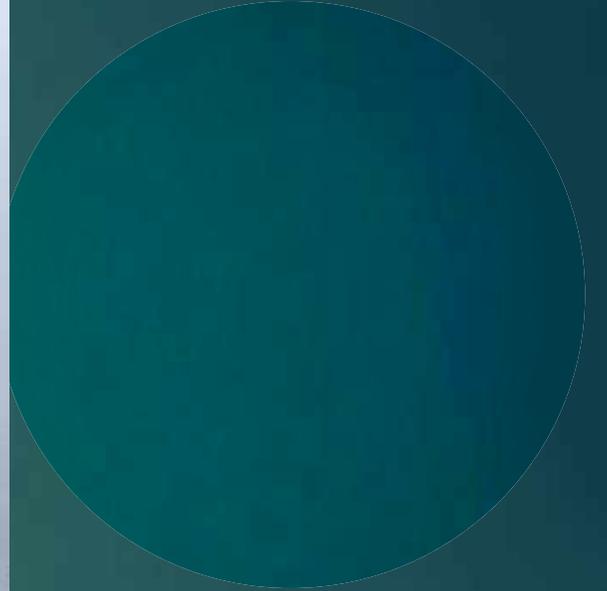


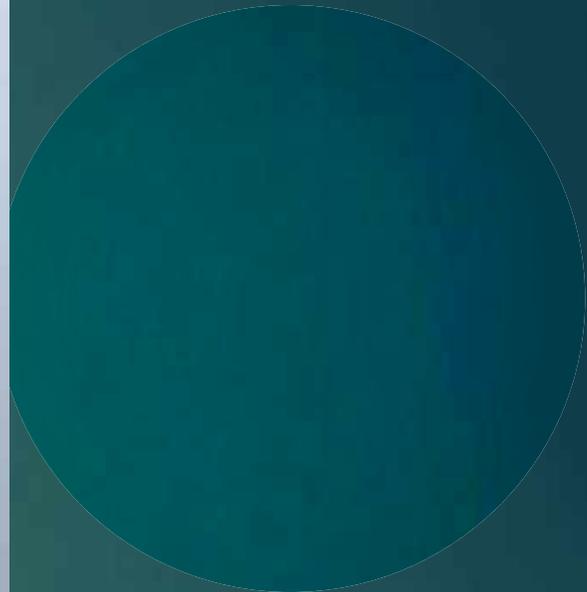


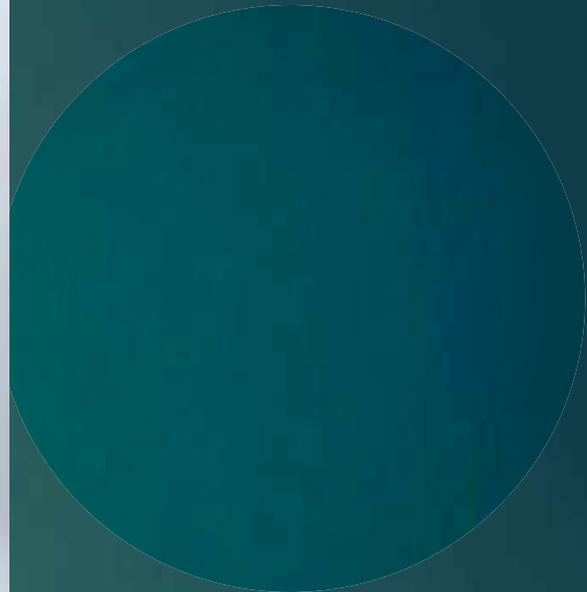


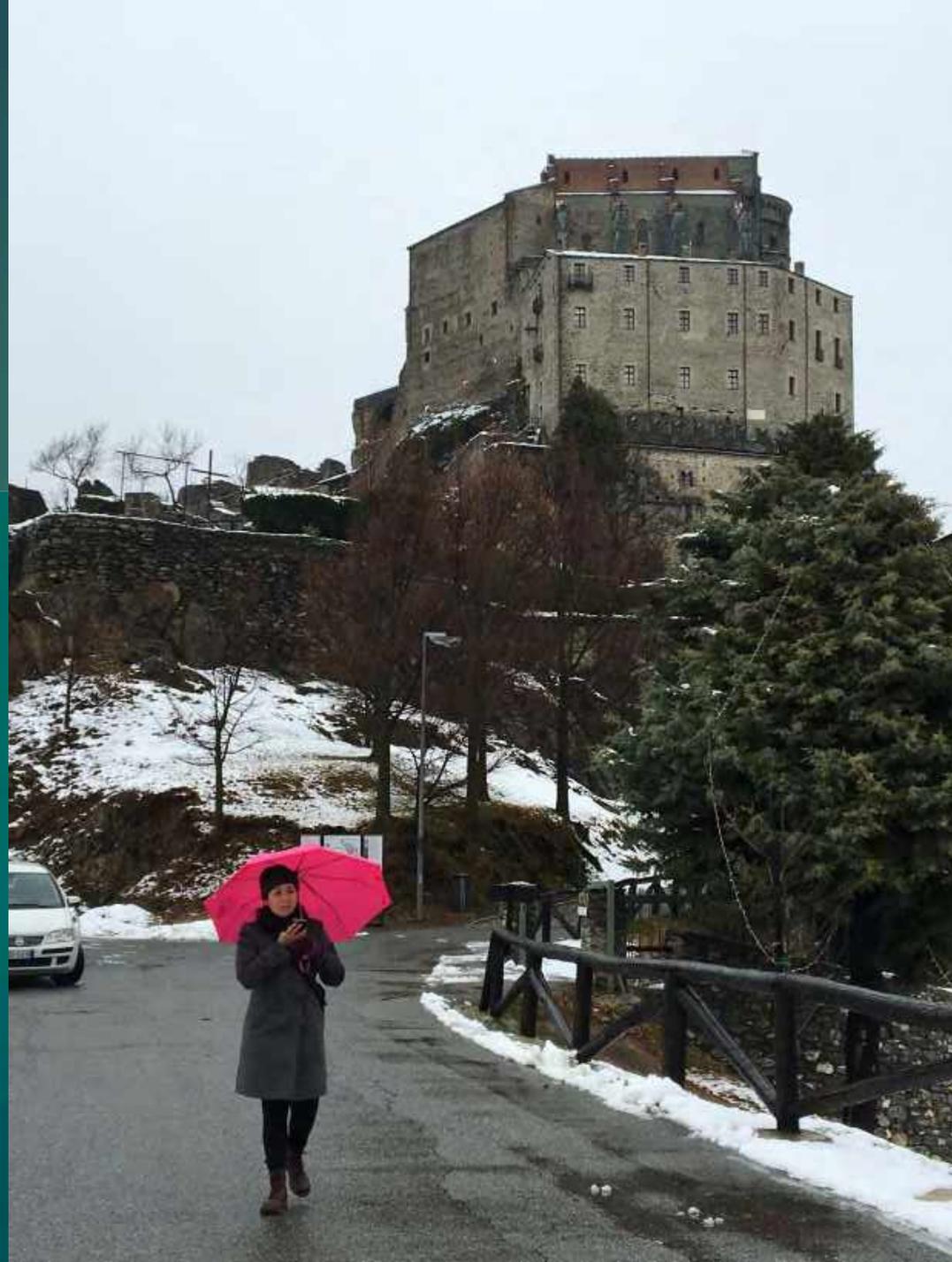






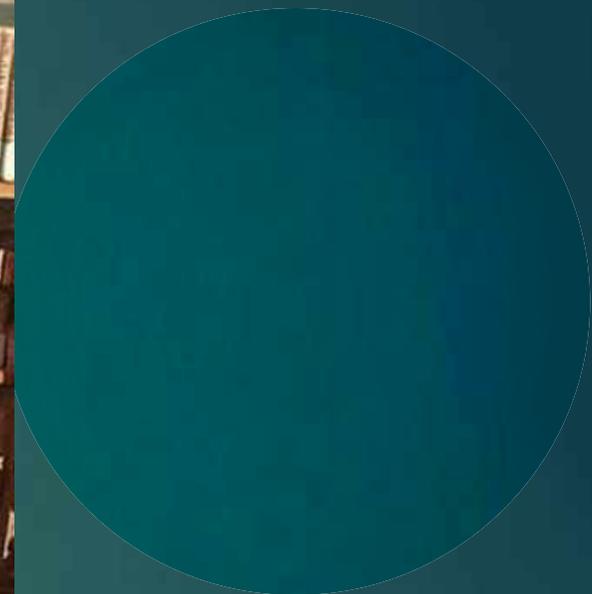
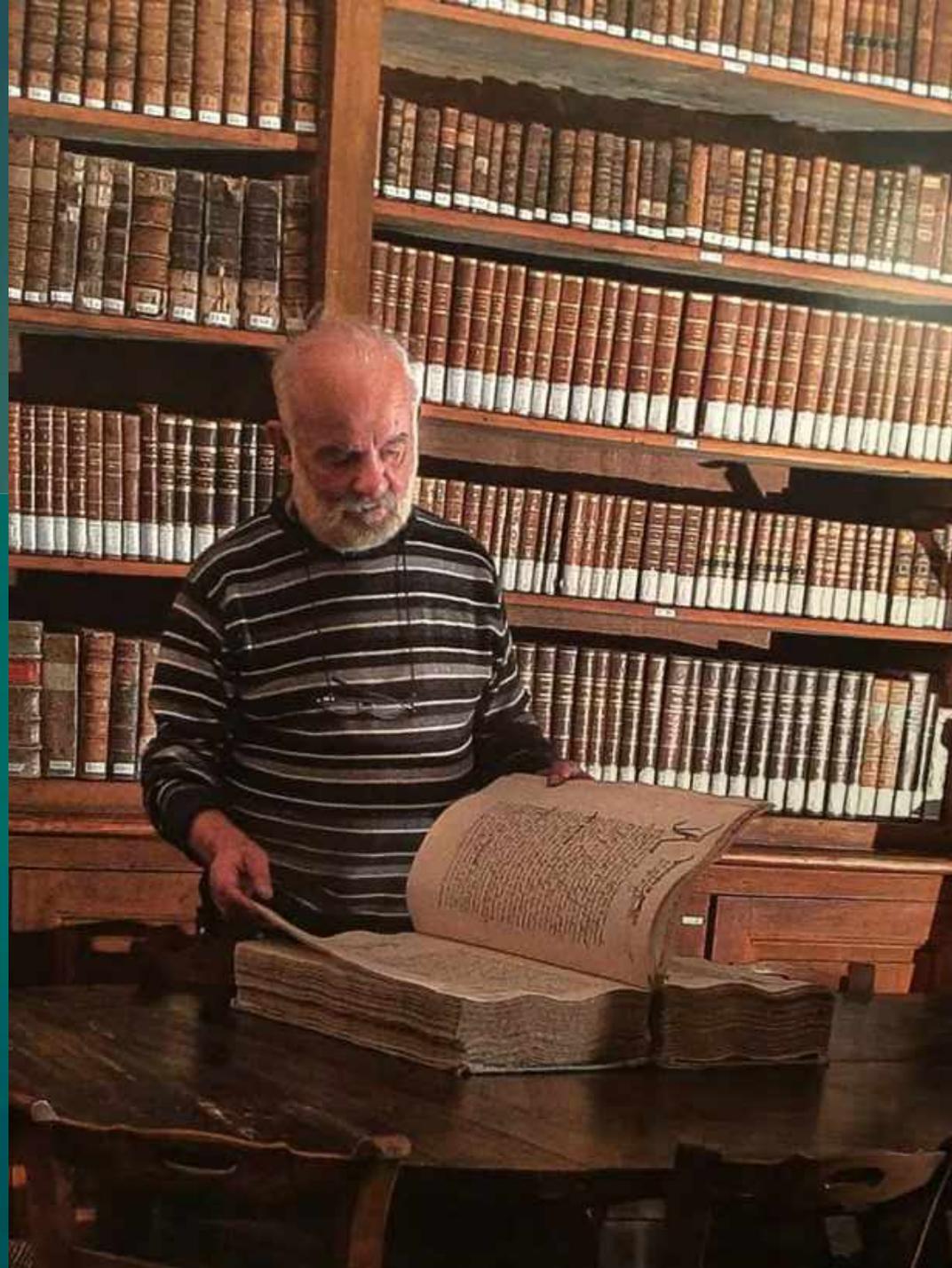




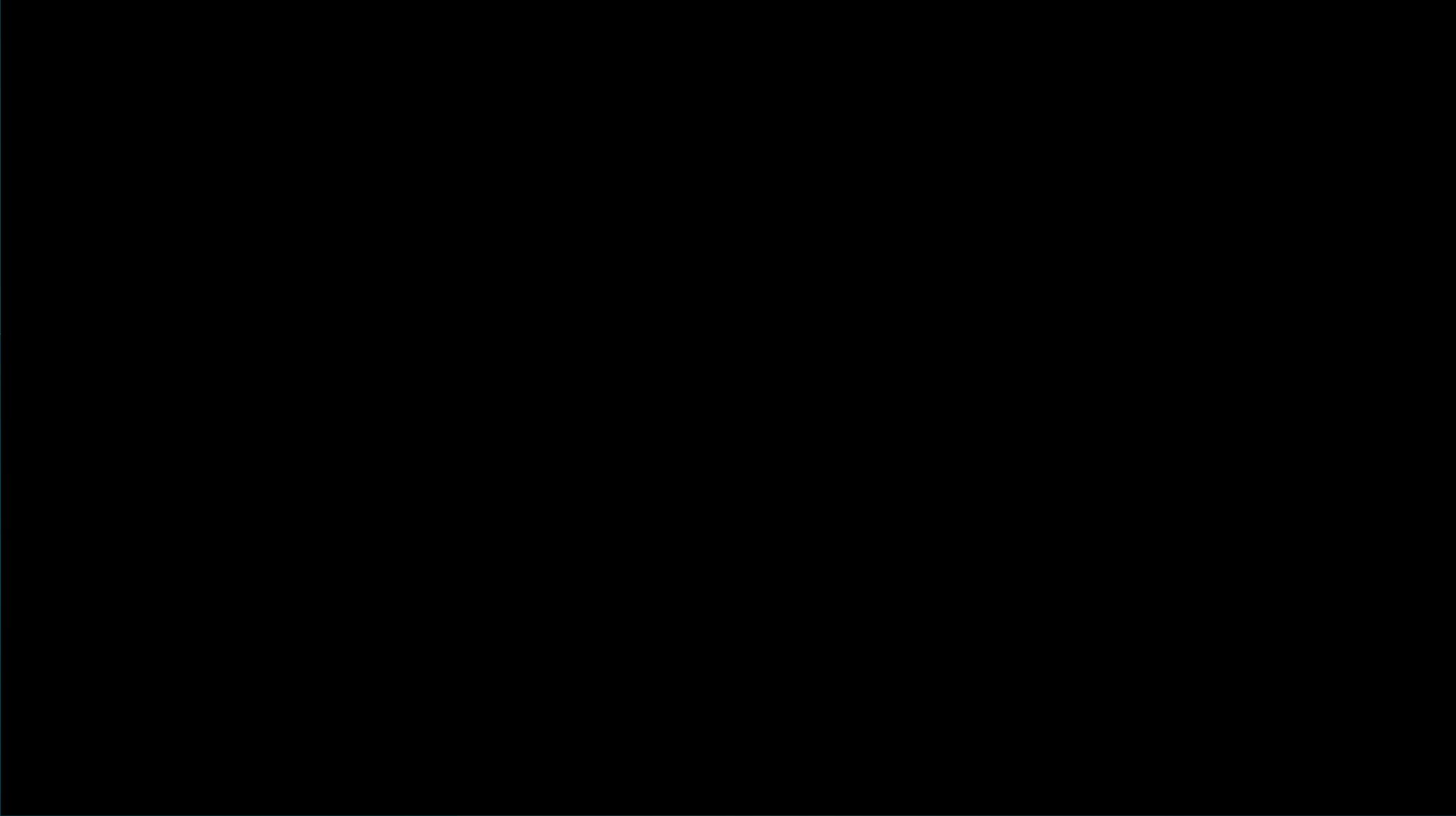


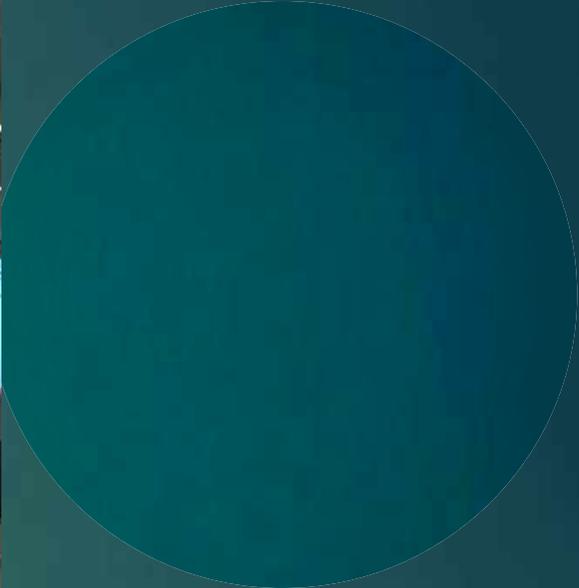


Gigi querido amigo



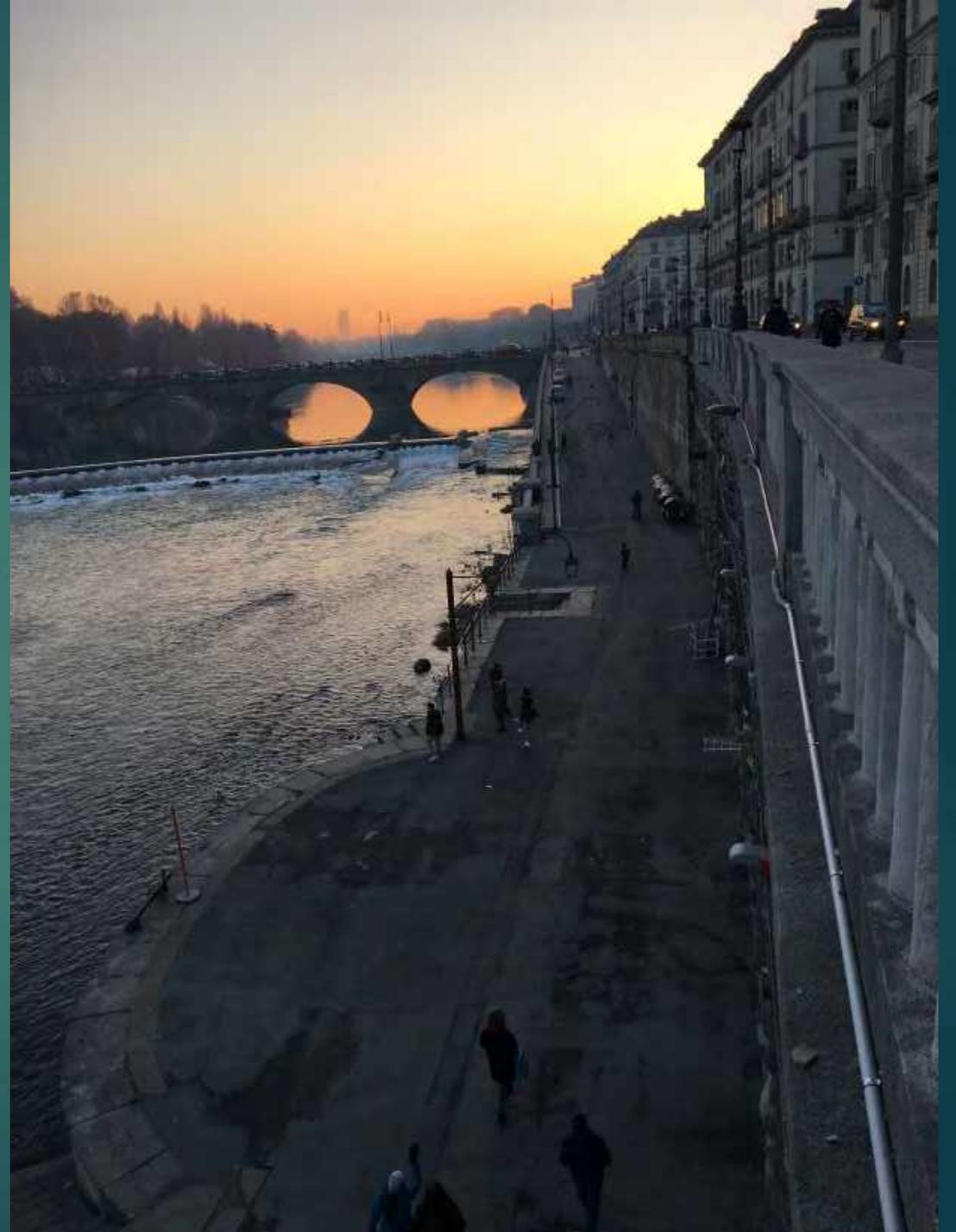
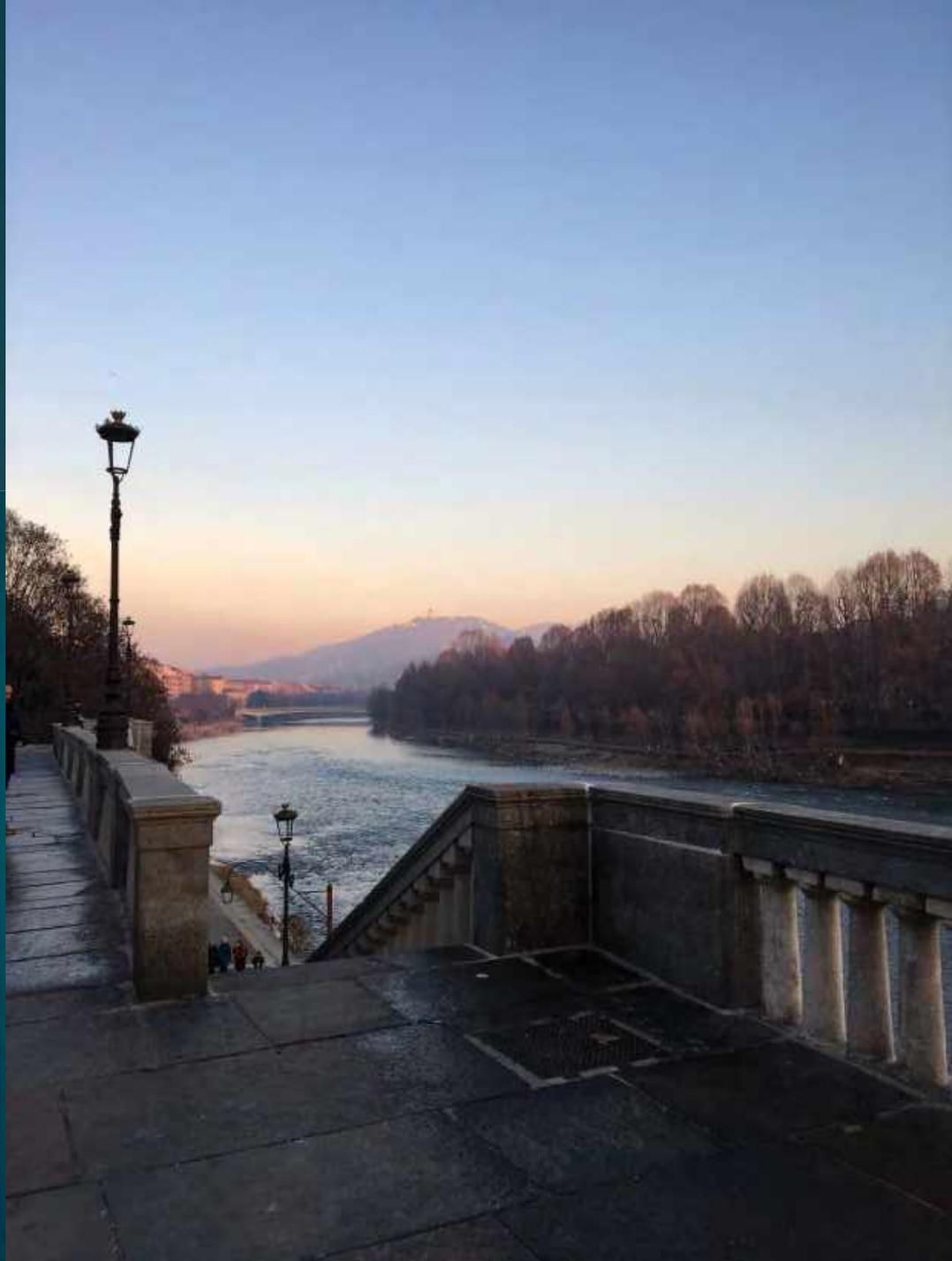
VI
DE
O





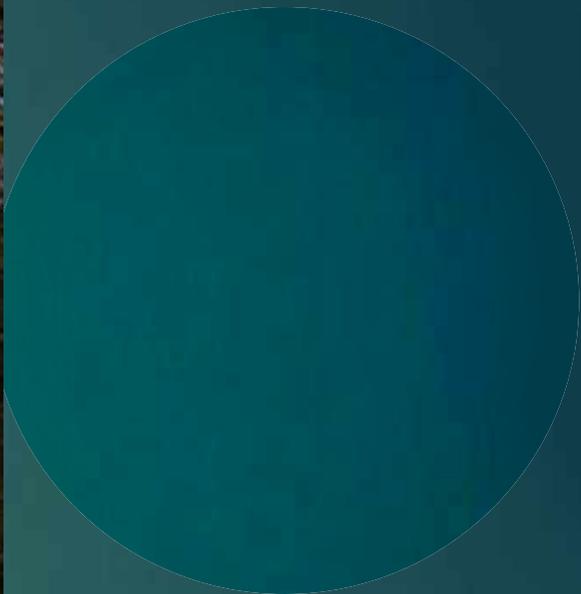


Rebanada de Polenta



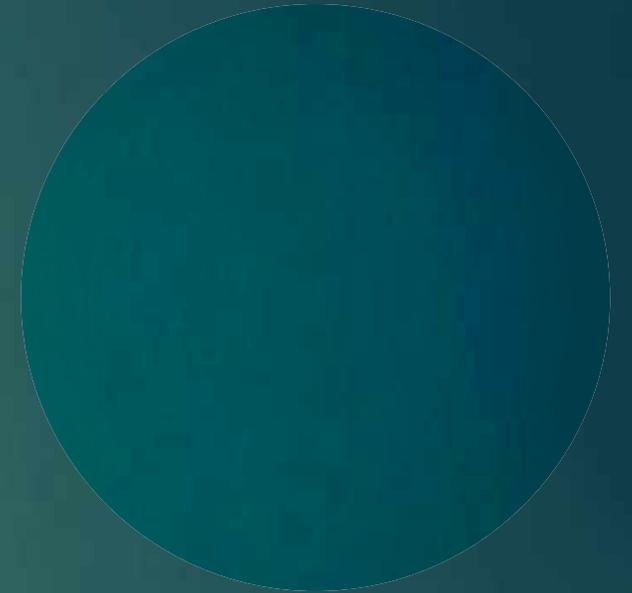








Reciclaje de edificios





Ex Fundición Limone

Ahora TEATRO STABILE TORINO





V
I
D
E
O





Ciudad Politecnica







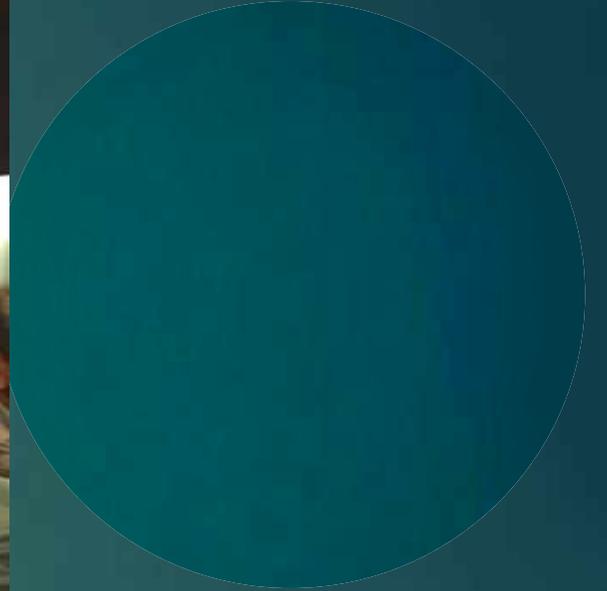




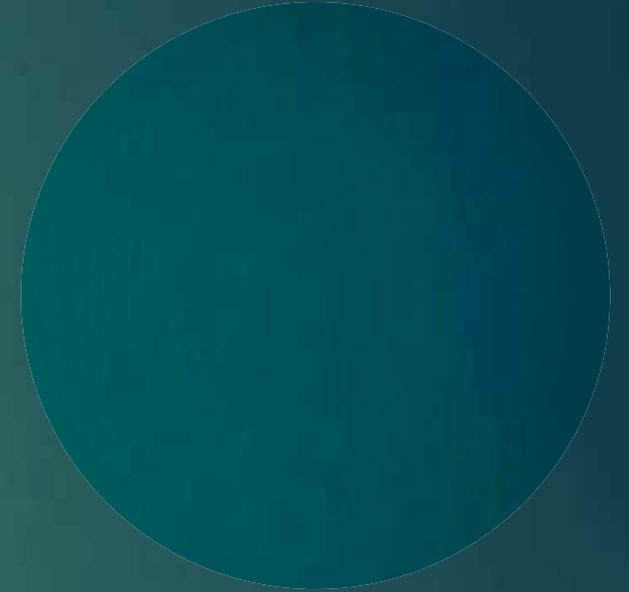


La Casa del
Barrio

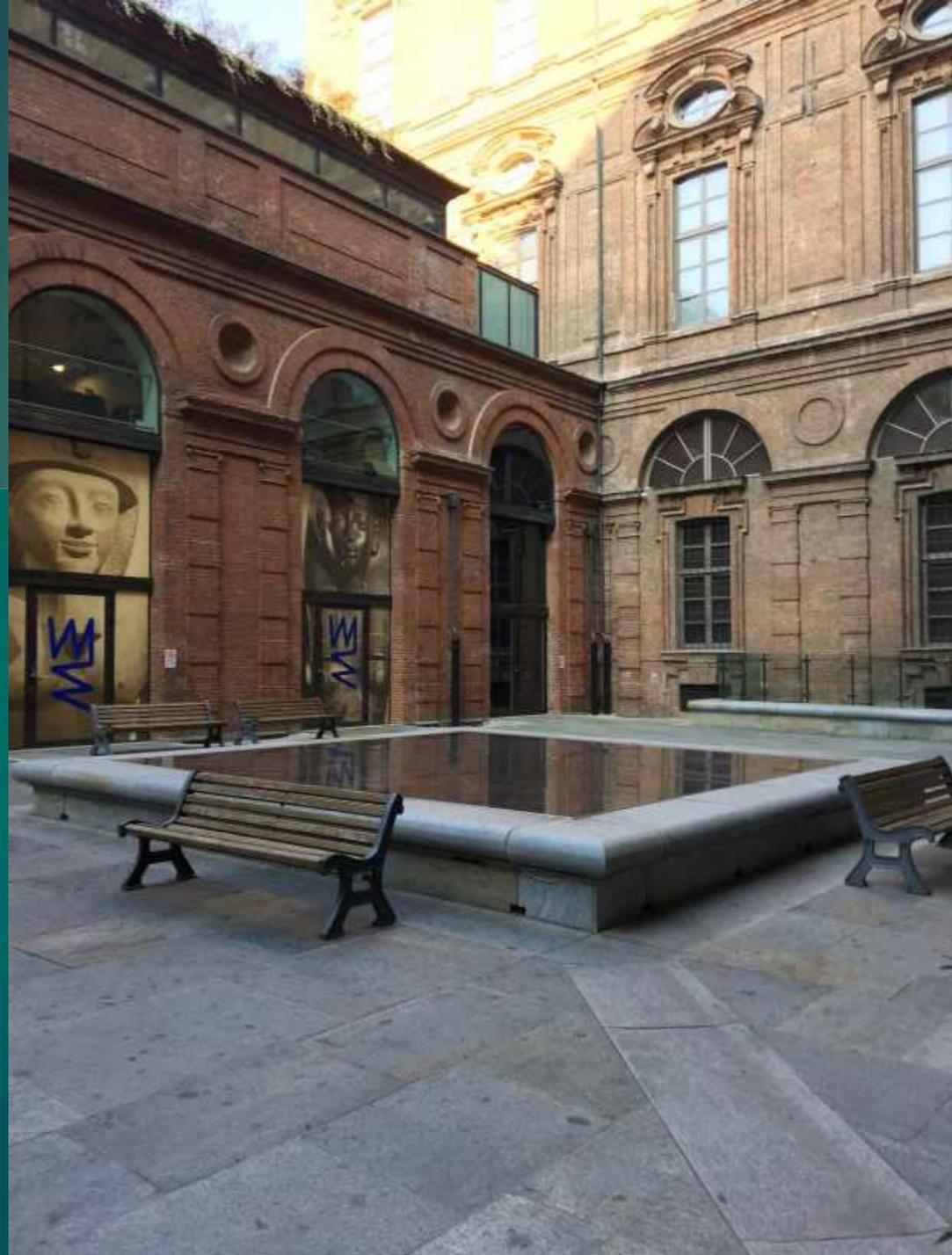
San Salvario



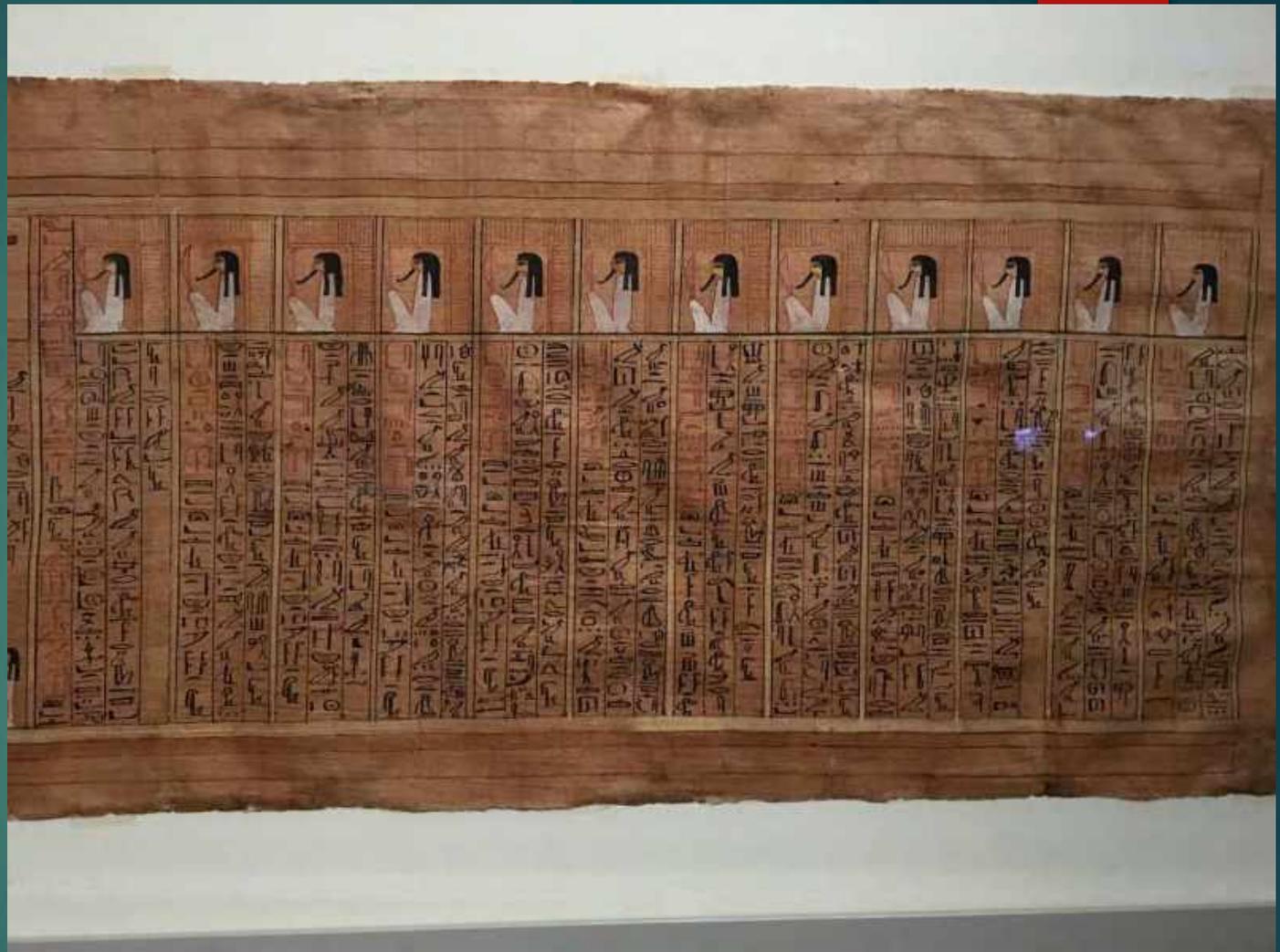
Museo Egipcio









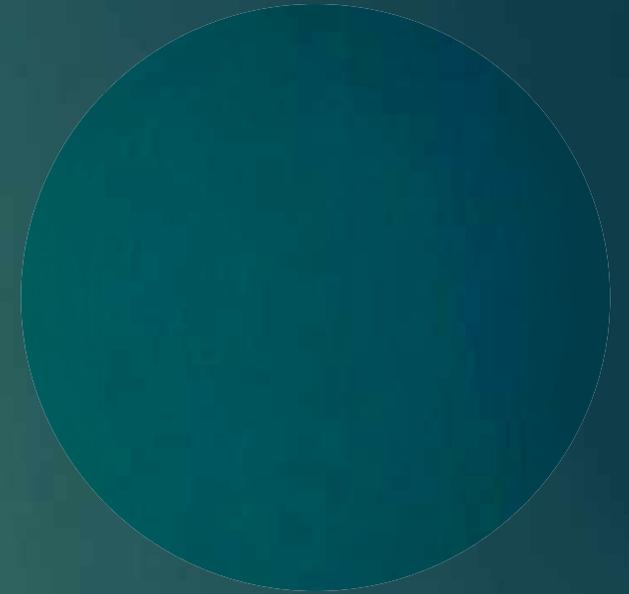








Espacio publico







Cioccolata Calda

Cioccolata Calda

PATTINAGGIO MORUZZI
SENSO DI ROTAZIONE

UN NATALE COI FIOCCHI
15 gennaio 2017

aggreko









Torino – Veduta della Cattedrale

Catedral de Turín
Manto Sagrado

Guarino Guarini

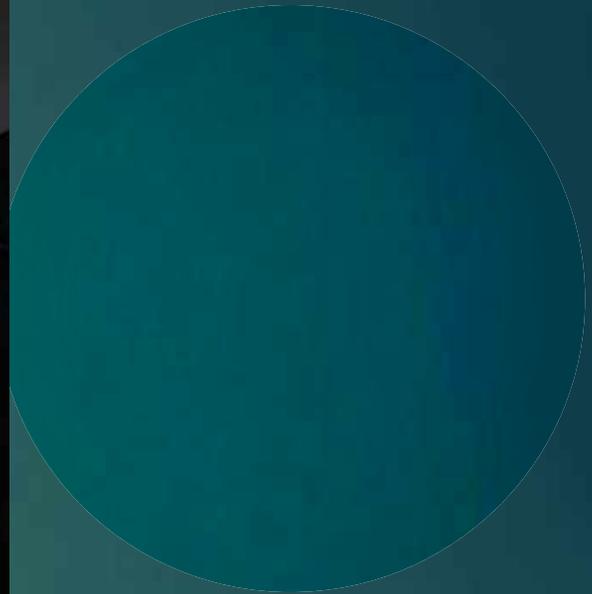
Filippo Juvarra

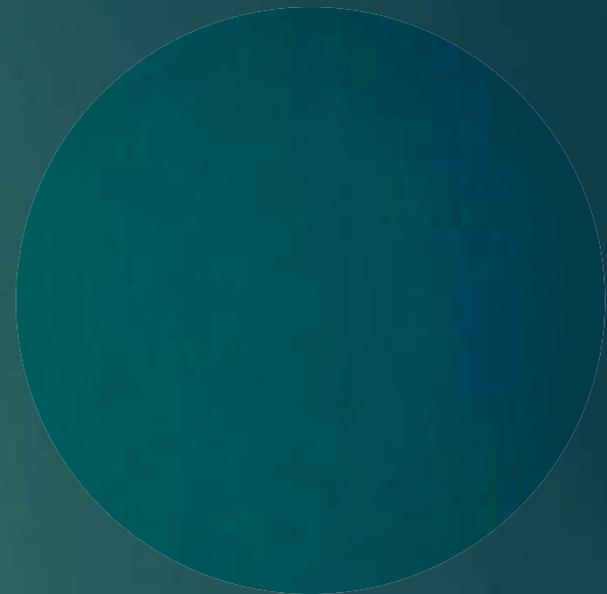




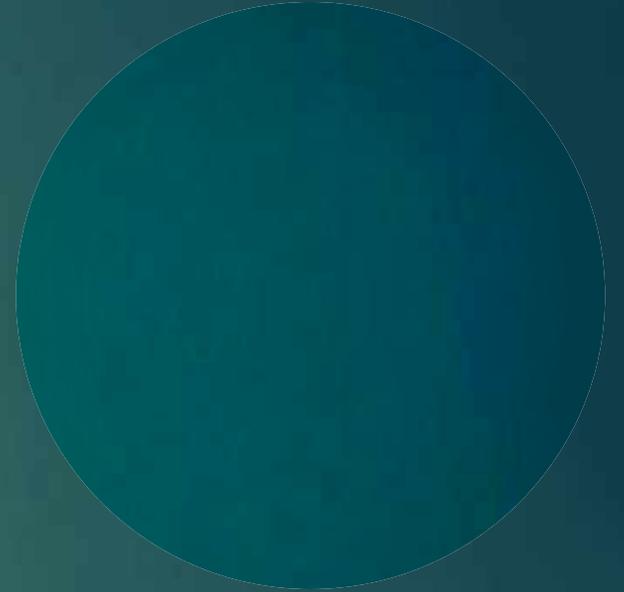








Iconos Religiosos dentro del turismo

















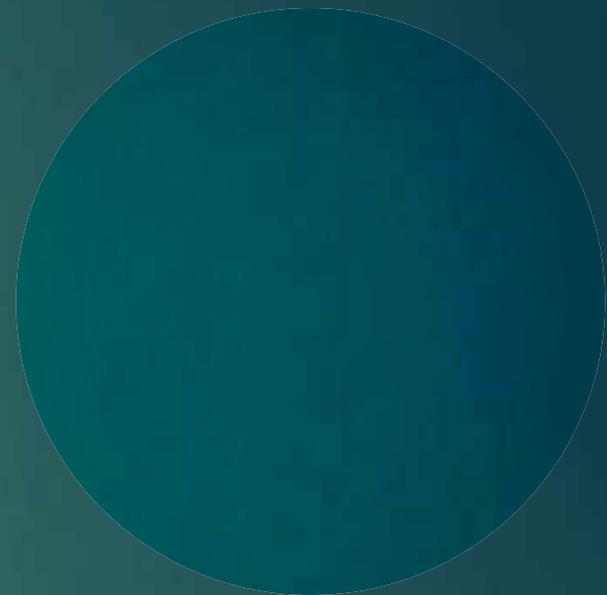






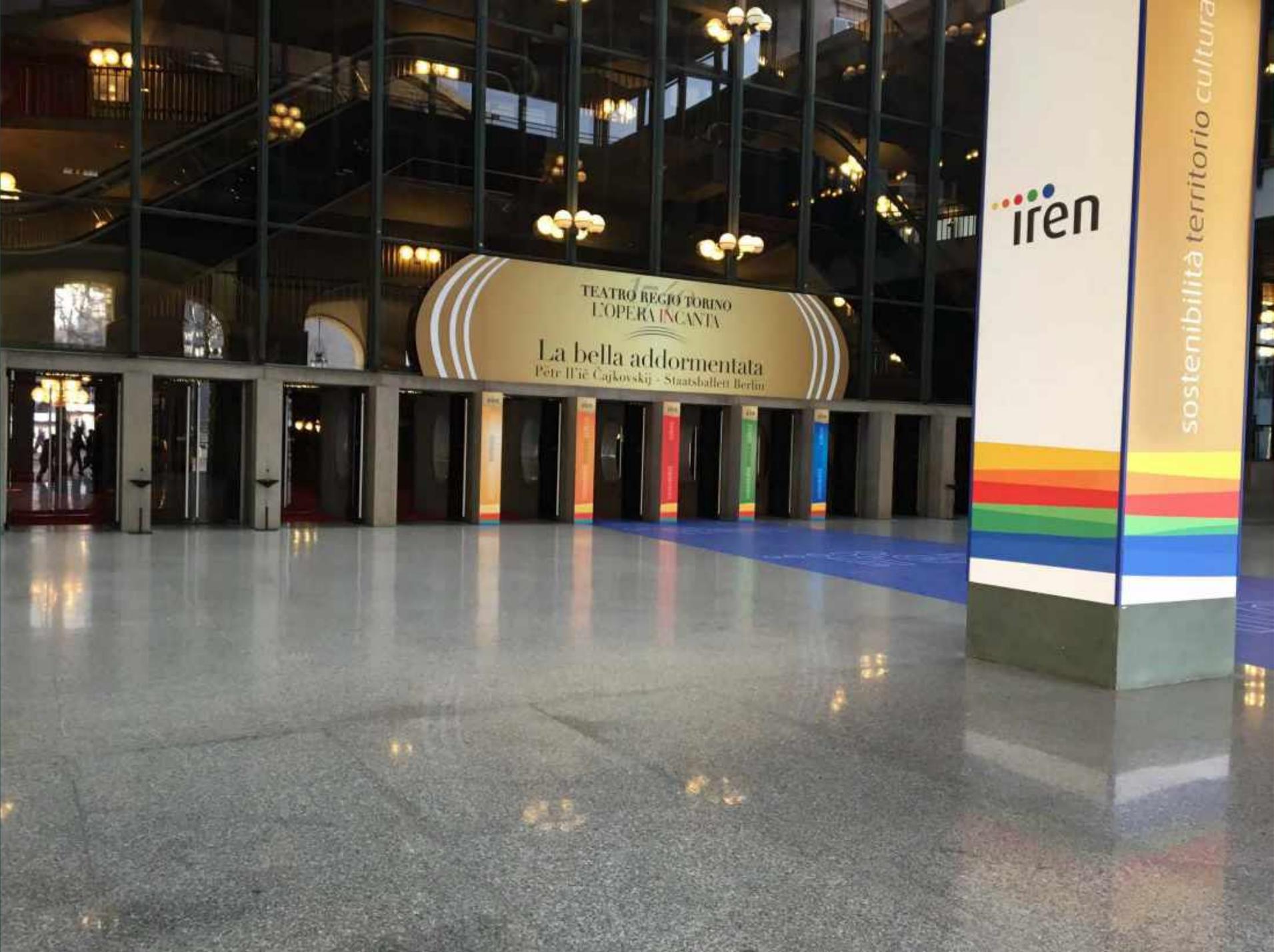


Una Ciudad se Camina









TEATRO REGIO TORINO
L'OPERA INCANTA

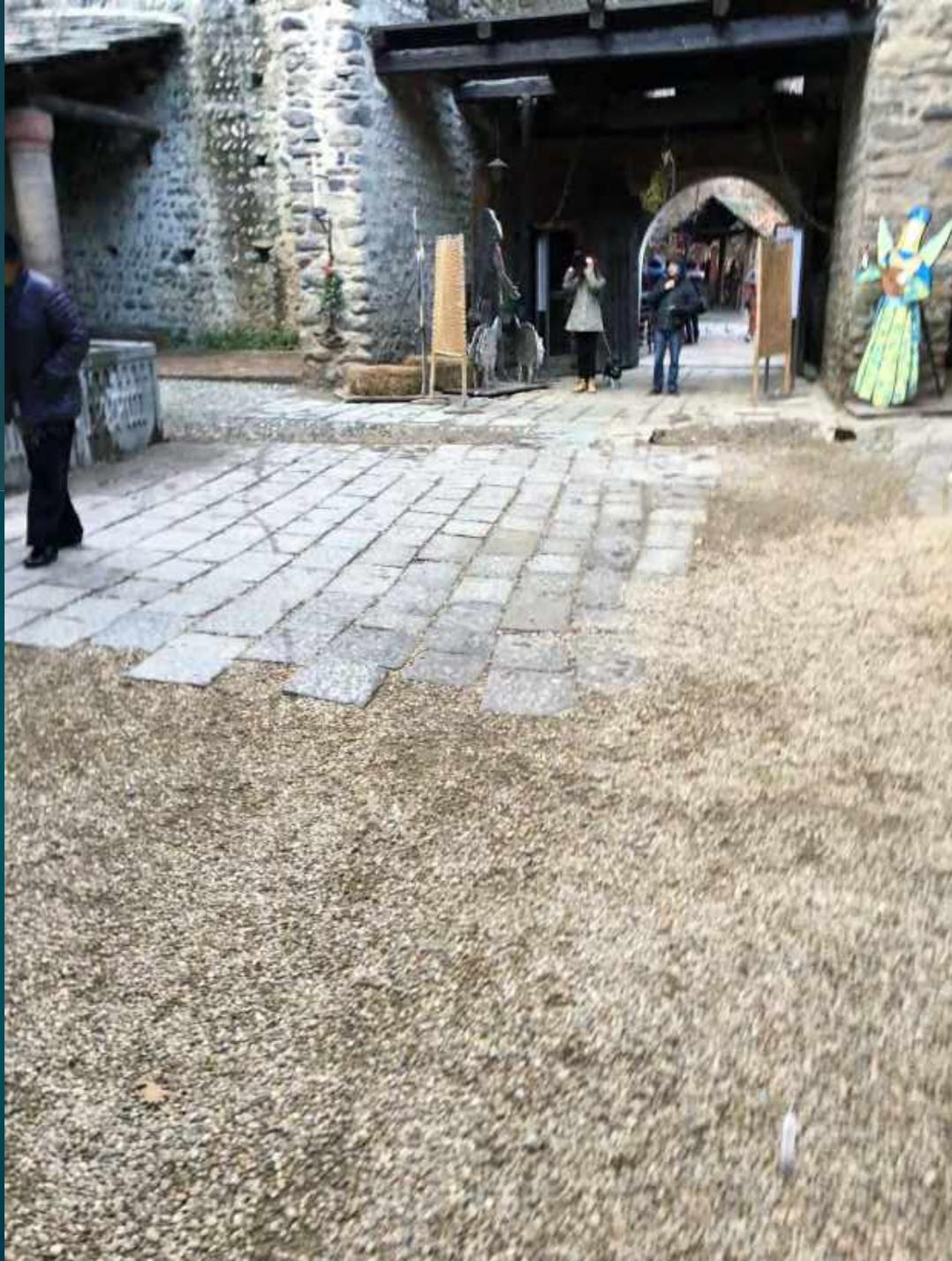
La bella addormentata
Petr Il'ic Čajkovskij - Staatsballett Berlin

iren

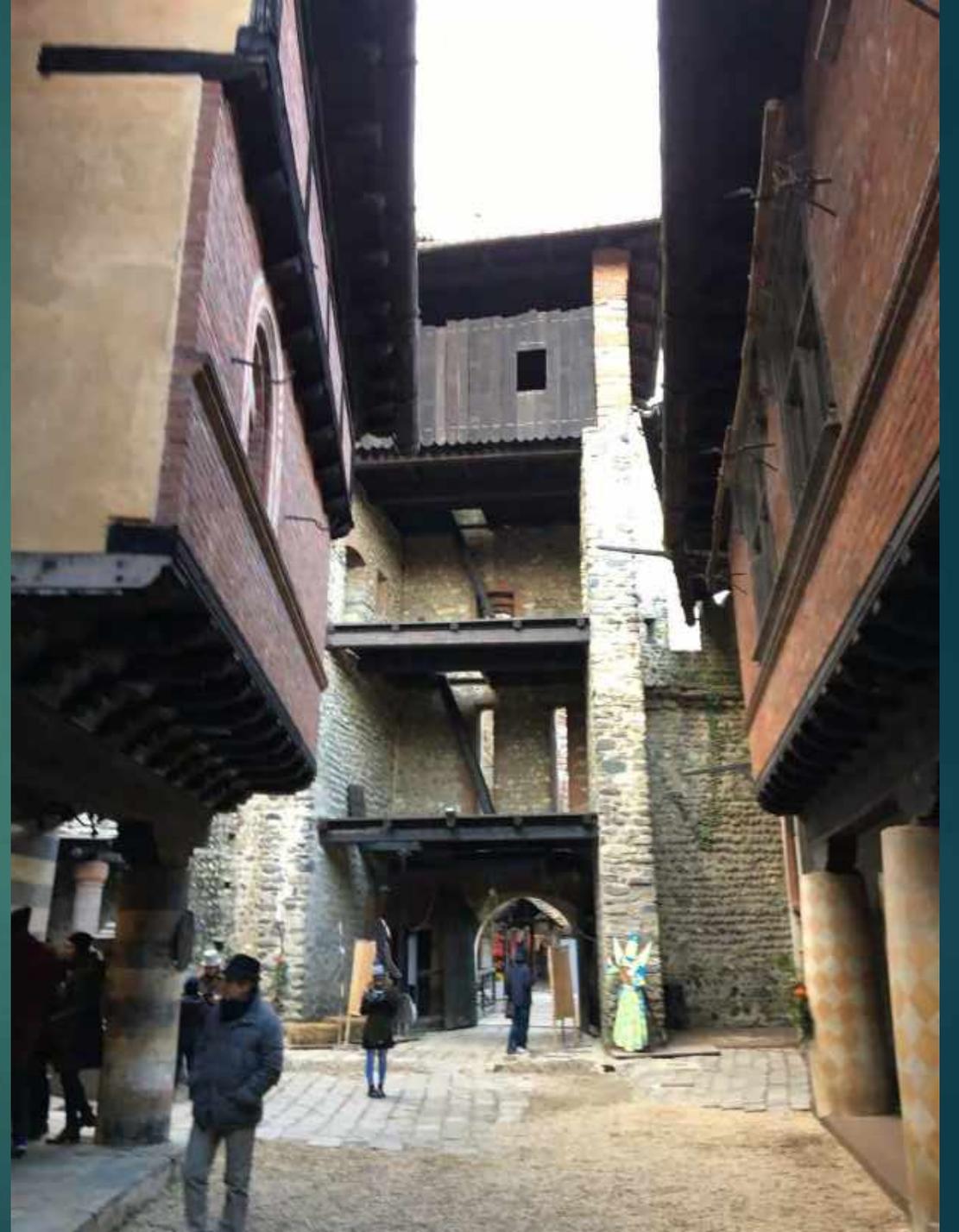
sostenibilità territorio cultura

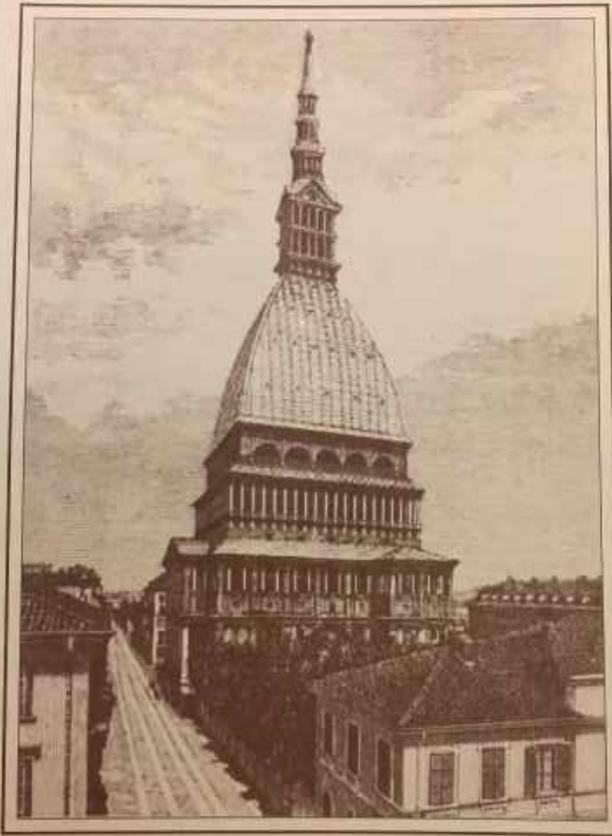












Torino – Veduta della celebre Mole Antonelliana

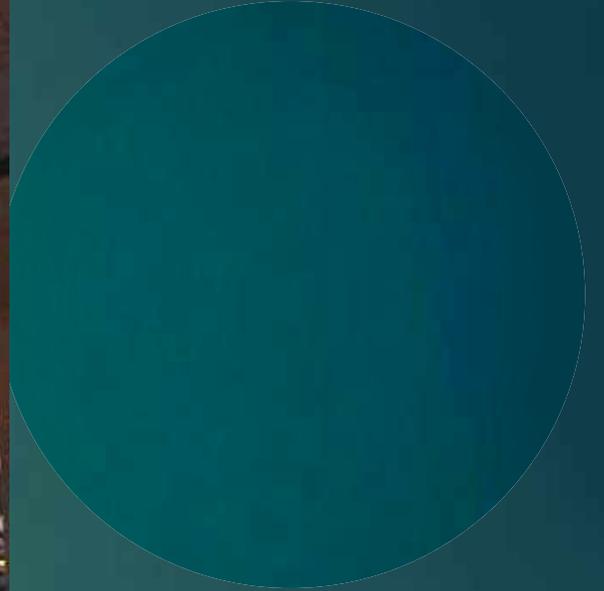
Mole Antonelliana
1798 – 1897
Actual Museo del Cine











Il teatro d'ombre

Shadow play

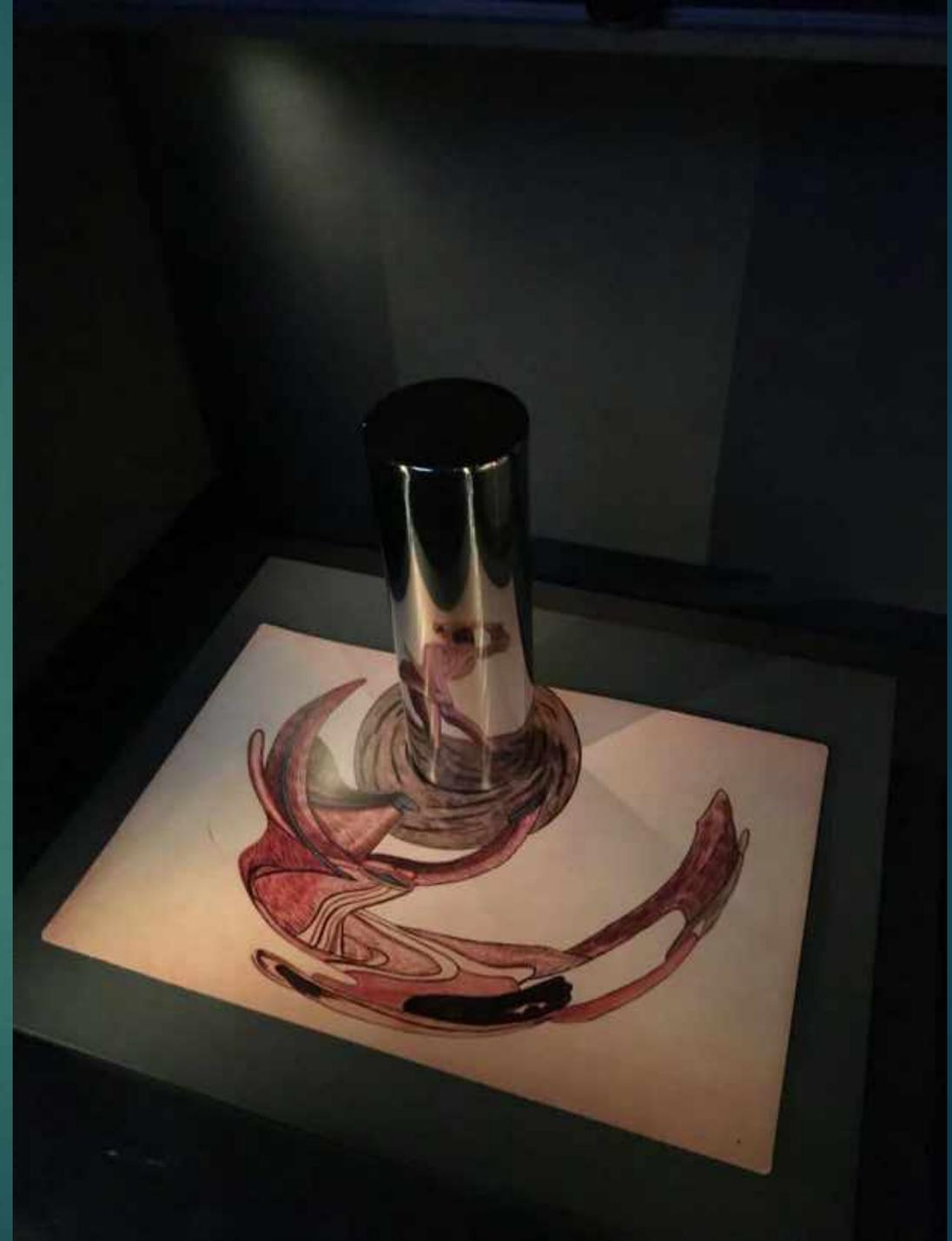
Brillino le immagini sul
tuo muro bianco!
E quando pure ciò non fosse
che un'illusione passeggera,
tuttavia fa la nostra felicità,
quando, come piccoli bambinelli ingenui,
restiamo lì davanti rapiti.

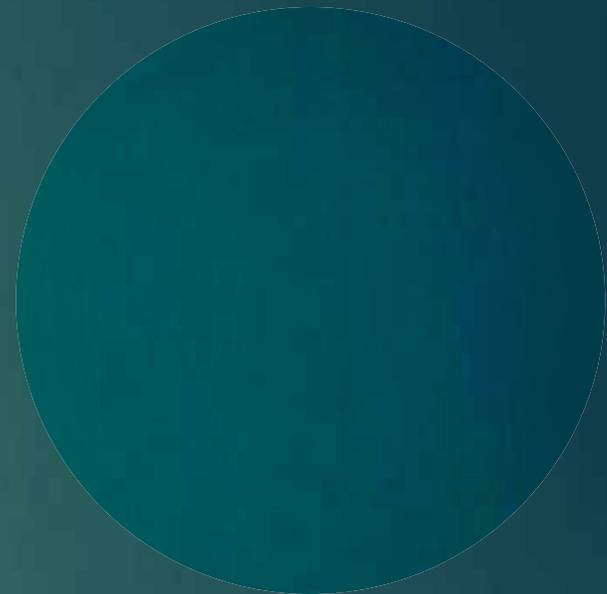
Johann Wolfgang Goethe, I dolori del giovane Werther, 1774

Let the images shine
on your white wall!
And even when it is
only a passing illusion,
yet it makes us happy when,
like ingenuous little children,
we stand there before it entranced.

Johann Wolfgang Goethe, The Sorrows of Young Werther, 1774





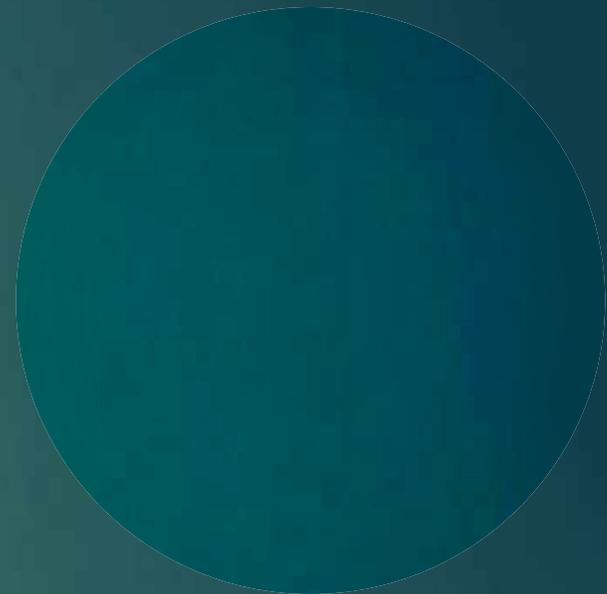






Handwritten text in Chinese characters, likely a title or description of the installation. The text is written in a dark ink on a light-colored surface, possibly a wall or a large sheet of paper. The characters are arranged in several lines, but they are somewhat faint and difficult to read precisely. The text appears to be a title or a brief description of the architectural model or light installation shown above.

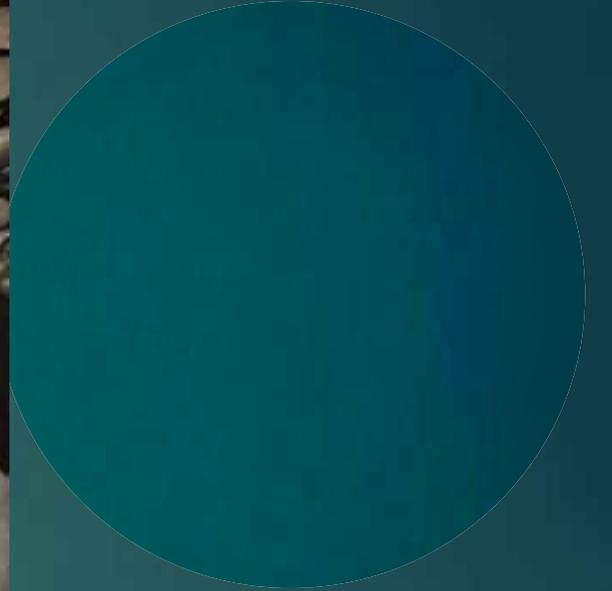






















Nuevo Campus Universidad de Turín, Antiguas instalaciones ITALGAS



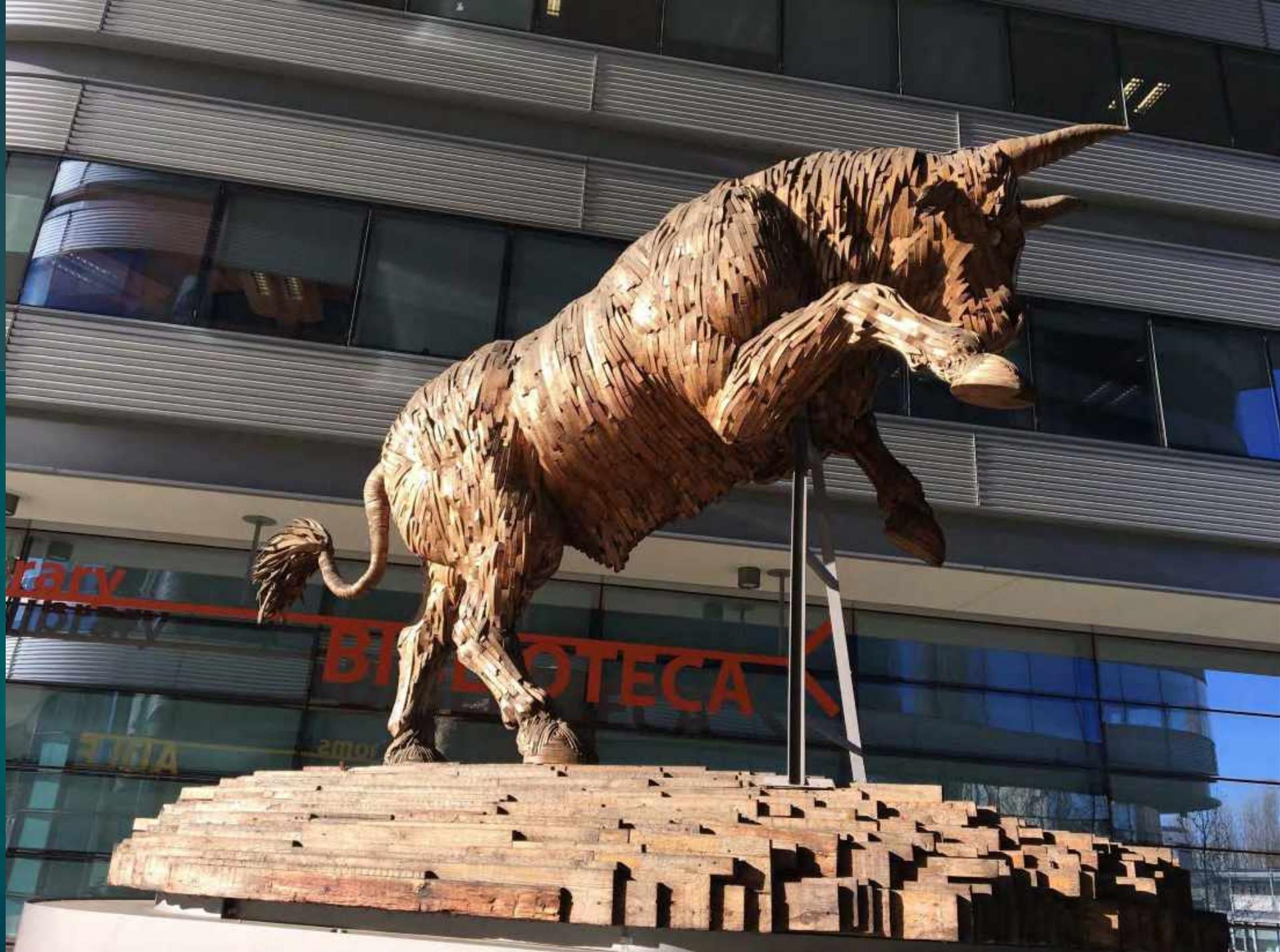


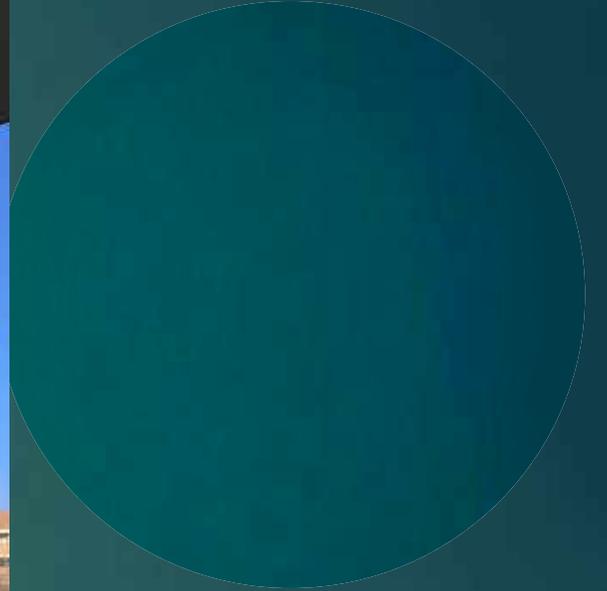








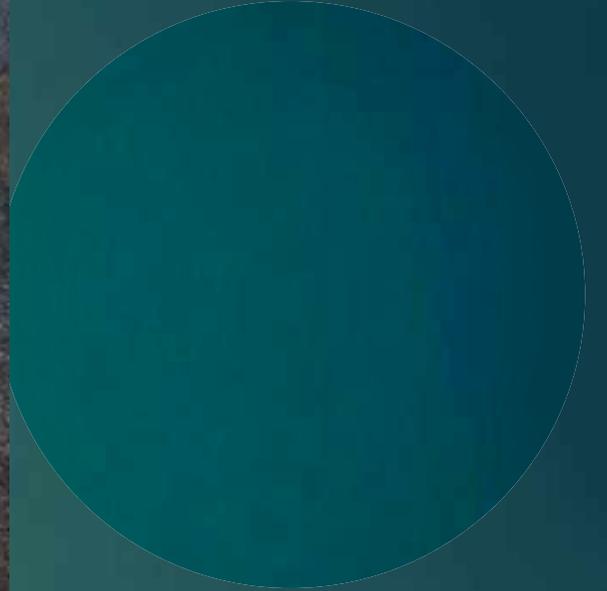






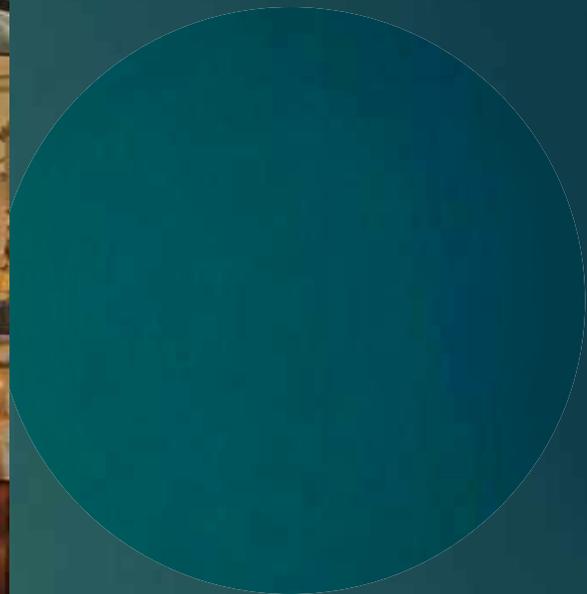


Identidad





Esta es la economía naranja
de Torino ???



DISEÑANDO LA CIUDAD

TURÍN CAPITAL MUNDIAL DEL DISEÑO 2008 – 2018

Presentaciones de
Guido Montanari, Vicealcalde de Turín
Pier Paolo Peruccio, Profesor del Instituto Politécnico de Turín



Domingo 22 de Abril 2018
de 12:00 a 13:30 h

Centro Cultural del México Contemporáneo
Leandro Valle 20, Centro Histórico CDMX

XIV Seminario Urbanismo Internacional

— Ciudad creativa —

Acciones sustentables de la economía naranja
en la nueva agenda urbana
del 16 al 20 de abril del 2018
Museo Franz Mayer, Ciudad de México