

Bibliografia prac Profesor Barbary Bogołębskiej

Bibliografia obejmuje dorobek piśmienniczy Profesor Barbary Bogołębskiej z lat 1977–2018 w układzie chronologicznym. Część pierwsza zawiera publikacje książkowe, artykuły w czasopismach naukowych i rozdziały w monografiach, druga – prace redagowane, recenzje, hasła słownikowe, biogramy, głosy w dyskusji i inne.

W bibliografii wykorzystano informacje z baz danych Biblioteki Narodowej, Polskiej Bibliografii Naukowej, Polskiej Bibliografii Literackiej, Biblioteki Uniwersytetu Łódzkiego oraz materiały uzyskane bezpośrednio od Pani Profesor. Część opisów bibliograficznych sporządzona została z autopsji.

Oprac. Monika Worsowicz

Część I – publikacje książkowe, artykuły w czasopismach naukowych, rozdziały w monografiach

1977

Z zagadnień teoretycznych stylistyki szkolnej dwudziestolecia międzywojennego, „Prace Polonistyczne”, seria 33, s. 277–287.

1981

Analiza, interpretacja i synteza dzieła literackiego, w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 68–71.

Analiza utworów lirycznych, w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 74–76.

Cele i zasady analizy dzieła literackiego, w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 63–65.

Cele nauczania literatury, w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Łódź, s. 38–40.

Dydaktyka nauki o języku [współautor: J. Kwaśniakowa], w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 145–166.

Kontynuacje normatywizmu w stylistyce szkolnej po 1900 r., „Prace Polonistyczne”, seria 37, s. 303–326.

Nauczanie teorii literatury, w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 56–58.

Wychowanie estetyczne, w: *Przewodnik po tematach i literaturze z dydaktyki języka polskiego*, red. E. Cyniak, Łódź, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 45–48.

1987

O dwudziestowiecznych związkach retoryki z dydaktyką stylistyki, w: *Dydaktyka literatury*, t. 8, red. W. Pasterniak, Lubuskie Towarzystwo Naukowe, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Zielona Góra, s. 7–15.

Problemy badawcze w stylistyce radzieckiej ostatnich dziesięciu lat, „Przegląd Ruscystyczny”, z. 3–4, s. 92–103.

1989

Edukacja stylistyczna a stan współczesnej metodologii, „Dydaktyka Literatury”, t. 10, s. 39–51.

1991

Problematyka dydaktyki polonistycznej w dorobku twórczym profesor S. Skwarczyńskiej, „Dydaktyka Literatury”, t. 12, s. 55–64.

1993

Proces wyodrębniania się teorii stylu na przełomie wieku XIX na XX, „Stylistyka”, t. 2, s. 163–172.

1994

Problemy szkolnego „badania” dzieła literackiego, w: *Z dydaktyki literatury i kultury w szkole*, red. E. Cyniak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 78–91.

1995

Kategorie estetyczne w dydaktyce polonistycznej, „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”, nr 13(1437), s. 55–61.

Koncepcja teoretycznoliteracka w dydaktyce polonistycznej. Historia i współczesność, „Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego. Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego”, nr 14(1499), s. 29–36.

1996

O nowe rozumienie funkcji retoryki w kształceniu polonistycznym, w: *O narodowy i europejski wymiar edukacji literackiej i językowej*, red. M. Sinica, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Zielona Góra, s. 168–176.

Problematyka synkretyzmu stylów w kształceniu polonistycznym, „Warsztaty Polonistyczne”, nr 1, s. 56–60.

Retoryczna koncepcja stylu jako ozdoby tekstu, w: *Styl a tekst*, red. S. Gajda, M. Bałowski, Uniwersytet Opolski, Opole, s. 77–82.

Tradycje retoryczne w stylistyce polskiej. Narodziny dyscypliny, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

1998

Mimetyzm czy kracjonizm? (Obecność problematyki mimetyzmu w praktyce polonistycznej), „Warsztaty Polonistyczne”, nr 3, s. 39–43.

Romantyczny model retoryki i nauki o stylu. Przegląd problematyki, „Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Litteraria Polonica”, t. 1, s. 139–152.

Spór o subiektywizm i obiektywizm w stylistyce, w: *Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych*, t. 51, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, s. 175–181.

Świadomość genologiczna w polonistyce szkolnej międzywojnia, w: *Teoria i praktyka kształcenia literackiego oraz językowego w latach 1918–1939*, red. L. Jazownik, Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra, s. 55–61.

Wpływ teorii Wölfflinowskiej na badania stylistyczne, w: *Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych*, t. 52, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, s. 137–143.

Z rozważań nad językiem i stylem kaznodziejskim w XIX- i XX-wiecznych retorykach, w: *Funkcja słowa w ewangelizacji*, red. M. Kamińska, E. Umińska-Tytoń, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 281–289.

Zygmunt Łempicki jako badacz stylu, „Stylistyka”, t. 7, s. 379–385.

1999

Rozróżnienie stylistyki językowej i literackiej jako przedmiot polemiki naukowej, w: *Sprawozdania z czynności i posiedzeń naukowych*, t. 53, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, s. 197–204.

2000

Między humorem, dowcipem i komizmem (śmiesznością), czyli o zmaganiach terminologicznych autorów poetyk XIX i początku XX wieku, w: *Świat humoru*, red. S. Gajda, D. Brzozowska, Uniwersytet Opolski. Instytut Filologii Polskiej, Opole, s. 323–329.

Obrazowanie pojęć chrześcijańskich w księdze Cesarego Ripy „Ikonologia”, w: *Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy. Materiały z konferencji 11–14 maja 1999 r.*, cz. 2, red. E. Woźniak, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 93–101.

Triada stylistyczna – historia i współczesność, w: *Od średniowiecza ku współczesności. Prace ofiarowane Jerzemu Starnawskiemu w pięćdziesięciolecie doktoratu*, red. J. Okoń, współpr. M. Kuran, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 154–163.

2001

Dyskurs krytycznoliteracki w polonistyce szkolnej, czyli o kształceniu kultury retorycznej, „Język Polski w Liceum”, nr 4, s. 11–18.

Edukacja polonistyczna (językowa, literacka i kulturowa) jako dialog między stylami, w: *Problemy poznawania dzieła literackiego w szkole. Tekst, kontekst, znak, znaczenie*, red. T. Świętosławska, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 109–118.

Motywy chrześcijańskie w „Encyklopedii staropolskiej” Zygmunta Glogera, w: *Idee chrześcijańskie w życiu Europejczyka. Język, piśmiennictwo, sztuki plastyczne, obyczaje. Materiały z konferencji 15–17 maja 2000 r.*, cz. 2, red. A. Ceglińska, Z. Staszewska, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 155–164.

Perswazyjność dawnych i współczesnych podręczników sztuki pisania (stylistik praktycznych), w: *Język w komunikacji*, t. 3, red. G. Habrajska, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej, Łódź, s. 141–147.

Słowo wstępne – słowo końcowe. Poetyka, retoryka, stylistyka, w: *Konec a zaćątek v jazyce a literatuře. Sborník z mezinárodní konference*, red. D. Moldanová, Univerzita Jana Evangelisty Purkyně, Ústí nad Labem, s. 124–129.

Studia o stylistyce i retoryce, Studio „Graf”, Zgierz.

Stylistyka retoryczna pozaliterackich form wypowiedzi. Wybrane aspekty problemu, w: *Stylistyka a pragmatyka*, red. B. Witosz, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 139–151.

Współczesne poszukiwania „form bardziej pojemnych”, „Acta Universitatis Lodzianensis. Folia Litteraria Polonica”, nr 4, s. 187–195.

Zabawy literackie Stanisława Barańczaka, „Stylistyka”, t. 10, s. 461–472.

2002

Abecadła (alfabety) – popularna forma prozy wspomnieniowej (Czesława Miłosza, Ludwika Jerzego Kerna, Stefana Kisielewskiego), w: *Literatura polska 1990–2000*, t. 2, red. T. Cieślak, K. Pietrych, Wydawnictwo „Zielona Sowa”, Kraków, s. 186–196.

Dyskurs krytycznoliteracki w polonistyce szkolnej, czyli o kształceniu kultury retorycznej, „Język Polski w Liceum”, nr 4, s. 11–18.

Retoryka szkolna – między tradycją a wyzwaniem współczesności, w: *W kręgu zagadnień dydaktyki języka i literatury polskiej. Księga jubileuszowa dedykowana profesorowi Edwardowi Polańskiemu*, red. H. Synowiec, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 67–75.

- Ryszarda Skulskiego *refleksje nad polonistyką szkolną*, w: *Polonistyka szkolna w latach 1918-1939. Koncepcje i polemiki, programy i ich realizacja*, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, s. 79–86.
- Sztuka dobrego pisania w ujęciu Antoine'a Albalata i autorów współczesnych*, „Stylistyka”, t. 11, s. 549–556.
- Związki logiki z polonistyką szkolną. Przyczynek do interdyscyplinarności dydaktyki literatury i języka polskiego*, w: *Dziś i wczoraj edukacji polonistycznej. Ścieżki badawcze*, red. A. Książek-Szczepanikowa, M. Wlazło, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, s. 32–42.

2003

- Autorytet jako argumentacja topiczna w podręcznikach twórczego pisarstwa*, w: *Autorytety i normy*, red. D. Kowalska, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 39–45.
- Funkcja delectare w literaturze współczesnej*, w: *Praca i odpoczynek w literaturach słowiańskich*, red. E. Małek, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 355–362.
- Polskije issledowanija ritoriki i praktičeskich jejo primienienij*, w: *Wzaimodiejstwije literatur w mirowom literaturom procesie. Problemy teoreticzeskoj i istoriczeskoj poetiki*, red. A.C. Smirnow, T.E. Awtuchowicz, cz. 1, Grodno, s. 146–155 [wersja polskojęzyczna: *Współczesne polskie badania nad retoryką i jej zastosowaniami*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica” 2005, t. 7, cz. 1, s. 5–14].
- Sztuka czytania w ujęciu wybranych pisarzy*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica”, t. 6, s. 275–280.

2004

- O sztuce komponowania w wymiarze retorycznym i stylistycznym*, w: *Wielojęzyczność w perspektywie stylistyki i poetyki*, red. M. Ruszkowski, Wydawnictwo Akademii Świętokrzyskiej, Kielce, s. 37–52.
- Poetyka „prozy internetowej” i „SMS-owej”*, „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne”, t. 2, s. 185–191.
- Retoryczność reportażu międzywojnia na wybranych przykładach*, w: *Reportaż w dwudziestoleciu międzywojennym*, red. K. Stępnik, M. Piechota, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 53–63.
- Stilistika i ritorika zaglavij*, w: *Imâ teksta, imâ v tekste*, red. N.I. Işuk-Fadeeva, Liliâ Print, Twer, s. 7–16.
- Topos piękna natury. Pogranicza stylistyczno-retoryczne*, w: *Piękno materialne. Piękno duchowe. Materiały z konferencji, 19–21 maja 2003 r.*, red. A. Tomecka-Mirek, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 45–54.
- Współczesne realizacje stylowo-gatunkowe toposu panegirycznego*, „Stylistyka”, t. 13, s. 267–276.

Wygłaszanie przemówień w ujęciu współczesnych retoryk praktycznych, w: *Problematyka tekstu głosowo interpretowanego*, t. 1, red. K. Lange, W. Sawrycki, P. Tański, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń, s. 329–336.

2005

Rola retoryki w wychowaniu czytelniczym uczniów, w: *Metodyka a nauka o literaturze i nauka o języku*, red. D. Michułka, K. Bakuła, Wydawnictwo Wrocławskiego Towarzystwa Naukowego, Wrocław, s. 265–269.

Środki perswazyjne i stylistyka argumentacji w gatunkach publicystycznych, „Forum Artis Rhetoricae”, t. 3–4(5–6), s. 6–22.

Topika temporalna w literaturze współczesnej, w: *Čas v jazyce a v literaturze. Sborník z mezinárodní konference*, red. M. Čechová, D. Moldanová, Z. Millerová, Univerzita J.E. Purkyně, Ústí nad Labem, s. 382–389.

Uwagi o roli tytułu i podtytułu w różnych formach tekstowych, „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne”, t. 5, s. 21–28.

Współczesne polskie badania nad retoryką i jej zastosowaniami, „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Polonica”, z. 7, t. 1, s. 5–14.

Z problematyki czasu w literaturze współczesnej (toposy – motywy – gatunki), „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne”, t. 4, s. 87–97.

2006

Konteksty stylistyczne i retoryczne, Wydawnictwo „Piktor”, Łódź.

Między literaturą i publicystyką, Wydawnictwo „Piktor”, Łódź.

Mirosława Korolki syntezy i refleksje retoryczne, „Forum Artis Rhetoricae”, nr 1, s. 107–110.

Perspektywy badań nad retoryką dziennikarską, w: *Retoryka w Polsce. Teoria i praktyka w ostatnim półwieczu*, red. M. Skwara, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin, s. 169–178.

Wizja czasów minionych w prozie wspomnieniowej Joanny Kulmowej, „Acta Universitatis Lodzensis. Folia Litteraria Polonica”, t. 8, s. 391–398.

2007

Ewolucja polskiej terminologii retorycznej w XIX i XX wieku, w: *Perspektywy polskiej retoryki*, red. B. Sobczak, H. Zgółkowska, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, s. 36–41.

Jak interpretować „literaturę z literatury”?, w: *Czytanie tekstów kultury*, red. B. Myrdzik, I. Morawska, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 125–134.

- Współczesna literatura drogi, czyli podróże w przestrzeni*, w: *Prostor v jazyce a v literaturě*, red. J. Koten, P. Miller, Univerzita J.E. Purkyně, Usti nad Labem, s. 322–326.
- Współczesna topika imienna, czyli od tradycji do nowatorstwa*, w: *Co všechno slovo znamená. Sborník příspěvků věnovaných profesorce PhDr. Marii Čechové, drSc.*, red. D. Moldanova, M. Balowski, Univerzita J.E. Purkyně, Usti nad Labem, s. 57–64; przedruk w: *Tradycja a nowoczesność. Materiały z konferencji 14–16 maja 2007 r.*, red. E. Woźniak, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 2008, s. 479–488.
- Zamietki o roli zagławią i podzagołowka w tekstach różnych literaturnych żanrow*, w: *Imia teksta. Imia w tekstie*, red. O. Główko, N. Iszczuk-Fadiejewa, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 17–26.

2008

- Dydaktyzm reportażu socrealizmu*, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica”, t. 10, s. 297–304.
- Podróże w przestrzeni i w czasie we współczesnej literaturze polskiej*, w: *Polonistyczne drogi. Księga jubileuszowa poświęcona profesorowi Władysławowi Sawrykiem w 70. rocznicę urodzin*, red. M. Wróblewski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, s. 131–144.
- Retoryczność reportażu historycznych*, „Forum Artis Rhetoricae”, nr 3–4, s. 161–168.
- Retoryka pism codziennych na przykładzie „Gazety Wyborczej” i „Rzeczpospolitej”*, w: *Wypowiedź dziennikarska. Teoria i praktyka. Skrypt dla studentów dziennikarstwa*, red. B. Bogołębska, A. Kudra, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 39–54.
- Wzajemne relacje przekazów medialnych i literatury (na przykładzie prasy opinii)*, w: *Media studies. Refleksja nad stanem obecnym*, red. K. Stepnik, M. Rajewski, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 249–256.

2009

- „Mój Inny” we współczesnej prozie niefikcjonalnej, w: *Ty, já a oni v jazyce a v literaturě. Sborník z mezinárodní konference pořádané Katedrou Bohemistiky PF UJEP v Ústí nad Labem ve dnech 2.–4. září 2008*, red. P. Mitter, K. Tošková, 2: Část literárněvědná, Univerzita J.E. Purkyně, Usti nad Labem, s. 15–21.
- Poczta literacka, czyli porady pisarskie udzielane twórcom nieprofesjonalnym*, w: *Język żyje. Rzecz o współczesnej polszczyźnie*, red. K. Ożóg, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, s. 193–199.
- Publicystyka Teresy Torzańskiej*, „Zeszyty Naukowe Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej we Włocławku. Rozprawy Humanistyczne”, t. 11, s. 495–502.
- Retoryka werbalno-wizualna w wybranych gatunkach dziennikarskich i okołodziennikarskich*, w: *Komunikacja wizualna w przestrzeni społecznej*, red. A. Obrębska, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, s. 77–90.

Spotkania z innością literacką i kulturową w dydaktyce polonistycznej, w: *Edukacja polonistyczna w obliczu przemian kulturowych Europy dawniej i dziś*, red. E.B. Krużyńska, W. Sawrycki, M.A. Wróblewski, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń, s. 9–20.

Style Ryszarda Kapuścińskiego, w: *Język i styl twórcy w kręgu badań współczesnej humanistyki. Studia o języku i stylu artystycznym*, t. 5, red. K. Maćkowiak, C. Piątkowski, J. Gorzelana, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, s. 33–40.

Tuwimowskie inspiracje intelektualno-twórczych zabaw uczniowskich, w: *Dziecko w świecie zabawy. O kulturze, cechach i wartościach ludycznej edukacji*, red. B. Dymara, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków, s. 125–132.

2010

Fideistyczna retoryka w wybranych utworach polskiej poezji współczesnej, w: *Miscellanea literackie i teatralne (od Kochanowskiego do Mrożka). Profesorowi Janowi Okoniowi przez przyjaciół i uczniów na 70. urodziny zebrane*, cz. 2, red. K. Płachcińska, M. Kuran, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 143–152.

O niektórych przejawach kultury postmodernistycznej w dziennikarstwie na przykładzie gatunków prasowych, w: *Styl – dyskurs – media*, red. B. Bogołębska, M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 115–122.

Pisarskie idiolekty felietonistów (Joanna Szczepkowska, Daniel Passent, Olga Lipińska), w: *Horyzonty polonistyki. W kręgu edukacji, języka i kultury*, red. M.E. Karwatowska, M. Latoch-Zielińska, I.E. Morawska, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, s. 197–206.

Poetyka liberatury, czyli o wielości wersji tekstu i generowaniu nowych sensów, w: *Ilość – wielość – wartość. Materiały z konferencji 11–13 maja 2009*, red. E. Umińska-Tytoń, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 17–24.

Prasa szkolna międzywojnia a kształtowanie postaw twórczych uczniów, „Edukacja Humanistyczna” [Zielona Góra], t. 6–7, s. 137–142.

Retoryczne sposoby oddziaływania na czytelnika w tekście prasowym, w: *O mediach i komunikacji. Skrypt dla studentów dziennikarstwa i komunikacji społecznej*, red. E. Pleszkun-Olejniczakowa, J. Bachura, M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 105–114.

Stylistyka utworów prozatorskich i dramatycznych o Janie Pawle II, w: *Karol Wojtyła – Jan Paweł II. Słowa prawdy i życia. Szkice lingwistyczne*, red. K. Ożóg, B. Taras, Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów, s. 78–86.

2011

Anna Świderkówna – popularyzatorka Biblii, w: *Autorytety w perspektywie chrześcijańskiej*, red. B. Bogołębska, M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 89–96.

- Fotograficzna technika utrwalania rzeczywistości w cyklu opowiadań Janusza Andermana*, w: *Svět kreslený slovem*, red. M. Balowski, M. Hádková, Filozofická fakulta Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem, Ústí nad Labem, s. 89–96.
- Kształcenie retoryczne dziennikarzy w Uniwersytecie Łódzkim*, w: *Dydaktyka retoryki*, red. B. Sobczak, H. Zgólkowa, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań, s. 86–89.
- Literackie żywoty świętych – mimetyzm i gry z konwencją gatunkową*, w: „Największa jest miłość” (1 Kor 13,13). *Książka dedykowana Metropoliecie łódzkiemu abp. Władysławowi Ziółkowi protektorowi Instytutu Teologicznego w Łodzi z racji rocznicy posługiwania w archidiecezji*, seria: „Życie ewangelią w III tysiącleciu”, t. 3, red. S. Skobel, Instytut Teologiczny, Łódź, s. 135–144.
- Pasaże i przypowieści Krzysztofa Rutkowskiego z retorycznego punktu widzenia*, w: *Rhetorica regina artis scientiaeque*, red. S. Górczyński, Wydawnictwo DiG, Warszawa, s. 59–66.
- Przekraczanie granic publicystyki i literatury (na wybranych przykładach)*, w: *Mistrzowie literatury czy dziennikarstwa?*, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, J. Sнопек, Wydawnictwo Poltext, Warszawa, s. 17–24.
- Relacje między tworzeniem a odtwarzaniem w gatunkach prasowych*, w: *Dyskursy komunikacji medialnej*, red. A. Filipczak-Białkowska, seria: „Poznawać. Tworzyć. Komunikować”, Wydawnictwo Primum Verbum, s. 17–23.

2012

- „*Karafka La Fontaine’a*” Melchiora Wańkowicza odczytana po latach, czyli o sile perswazji, w: *Język nowych mediów i nowej literatury*, red. K. Michalewski, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, s. 13–20.
- Listy z podróży – odmiany gatunkowo-komunikacyjne*, „*Liubosłowije. Godiszno Spisanije za Humanitaristika*”, nr 12, s. 88–94.
- Perswazyjność prasowych gatunków wypowiedzi polityków*, „*Forum Artis Rhetoricae*”, nr 2, s. 45–54.
- Stylistyka interakcyjna tekstów dziennikarskich*, w: *Język w mediach. Antologia*, red. M. Kita, I. Loewe, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 65–73.

2013

- Mistrzowie i uczniowie dziennikarskiego rzemiosła Ryszarda Kapuścińskiego*, w: *Mistrz i uczeń. Zbiór studiów*, red. D. Bienkowska, J. Lewandowicz, Archidiecezjalne Wydawnictwo Łódzkie, Łódź, s. 5–13.
- Od tradycji do nowatorstwa, od transgresji do adaptacji na wybranych przykładach literackich i publicystycznych*, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź.
- Progymnasmata i afekty w Prusowskiej teorii dzieła literackiego*, „*Forum Artis Rhetoricae*”, t. 4, z. 35, s. 36–43.

Sowriemiennoje ponimaniej poniatija „żurnalistskaja stilistika”, w: *Stilistika kak rieczewiedienije*, red. L.R. Duskajewa, Izdatiel'stvo Flinta, Moskwa, s. 155–161.
Styl i sztuka pisarska według Bolesława Prusa, „Stylistyka”, t. 22, s. 65–74.
Współczesne rozumienie pojęcia „stylistyka dziennikarska”, w: *Sławianskaja stilistika. Wiek XXI. Sbornik statiej*, red. L.R. Duskajewa, Sankt-Peterburgskij Gosudarstwiennyj Uniwiersitet, Sankt Petersburg, s. 170–177.

2014

Funkcja tekstów w tekście (na przykładzie gatunków dziennikarskich), „Medialingwistika”, nr 3: *Reczewyje żanry w massmedia*, s. 13–17.
Kreatywność dziennikarska – między kulturą subiektywną a obiektywną, „Naukowy Przegląd Dziennikarski”, nr 4, s. 88–100.
Retoryka wojenna w książce Krzysztofa Millera „13 wojen i jedna”, „Forum Artis Rhetoricae”, nr 4, z. 39, s. 35–40.
Stilisticzeskije osobienności rieportażej Wojciecha Tochmana, „Medialingwistika”, nr 1(4), s. 27–33.
Stylistyka interakcyjna tekstów dziennikarskich, w: *Język w mediach. Antologia*, red. M. Kita, I. Loewe, wyd. 2, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 67–75.

2015

Badania retoryczne w Katedrze Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej oraz w Zakładzie Teorii i Praktyki Komunikacji UŁ, współautor: G. Habrajska, „Forum Artis Rhetoricae”, nr 3(42), s. 53–61.
Kreatywność dziennikarska – między kulturą subiektywną a obiektywną, w: *O współczesnym dziennikarstwie: sztuka i polityka*, red. K. Wolny-Zmorzyński, K. Kowalik, K. Bernat, M. Zimnoch, Towarzystwo Studiów Dziennikarskich, Warszawa–Kraków–Rzeszów, s. 88–101.
Lęk jako dominujące uczucie w narracjach literackich i nieliterackich Grażyny i Wojciecha Jagielskich, w: *Matieriali III miżnarodnoj naukowo-practicznoj konfierenciji*, „Naukowa szkoła Romana Iwanczenka”, Nacjonalnyj Technicznij Uniwiersitet Ukraini, Kijów, s. 245–253.
Mariaż gatunków dziennikarskich i użytkowych oraz gry z konwencją gatunkową, w: *Gatunki mowy i ich ewolucja*, t. 5: *Gatunek a granice*, red. D. Ostaszewska, J. Przyklenk, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 261–270.
Ot riemiesliennika do chudożnika. Isskusstwo pisatiel'skogo mastierstwa w SMI, „Medialingwistika”, nr 3(9), s. 55–63.
Prasowe eksperymenty gatunkowe, w: *Gatunki i formaty we współczesnych mediach*, red. nauk. W. Godzic, A. Kozieł, J. Szyłko-Kwas, Wydawnictwo Poltext, Warszawa, s. 71–82.
Retoryka, genologia i stylistyka tekstów literackich i dziennikarskich, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź.

Wartości i uczucia we współczesnych polskich reportażach, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Rossica”, nr 8, s. 241–250; przedruk w: „Forum Artis Rhetoricae” 2015, nr 3, s. 21–33.

2016

Inwencyjność publicystyki na wybranych przykładach, w: *Komunikatywizm – przyszłość nauki XXI wieku*, red. G. Habrajska, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, s. 235–247.

Łęk jako dominujące uczucie w narracjach literackich i nieliterackich Grażyny i Wojciecha Jagielskich, w: *Apetyt na rzeczywistość. Między literaturą a dziennikarstwem – relacje, interakcje, perspektywy*, red. E. Kobyłecka-Piwońska, A. Kłosińska-Nachin, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 199–209.

Przenikanie się dyskursów dziennikarskich i medialnych, w: *Dyskurs i jego odmiany*, red. B. Witosz, K. Sujkowska-Sobisz, E. Ficek, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, s. 244–253.

Retoryczna kategoria „uwodzenia” na przykładzie literackich zabaw językowo-gatunkowych, w: *Retoryka tekstu artystycznego. Gry semantyczne*, red. A. Majmieskułowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz, s. 95–104.

Retoryczne zabiegi w tematycznych odmianach dziennikarstwa prasowego, „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Litteraria Polonica”, nr 1(31), s. 49–58.

Retoryka i jej zastosowania. Podręcznik dla studentów dziennikarstwa i innych kierunków humanistycznych, współautor: M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

Stylistyka różnych odmian dziennikarstwa na przykładzie prasy, w: *Język a media. Zjawiska językowe we współczesnych mediach*, red. B. Skowronek, E. Horyń, A. Walecka-Rynduch, Collegium Columbinum, Kraków s. 55–64.

Teksty publicystyczne jako przykłady „palimpsestów”, w: *Matieriali IV miżnarodnoj naukowo-practicznoj konfierencji*, „Naukowa szkoła Romana Iwanczenka”, Nacjonalnyj Technicznij Uniwersitiet Ukraini, Kijów, s. 151–160.

Tischnerowskie „formy pamięci”, „Łódzkie Studia Teologiczne”, nr 1(25), s. 29–40.

2017

Obecność progymnasmatów i form spekulatywno-argumentacyjnych w tekstach literackich i filozoficznych Leszka Kołakowskiego, „Forum Artis Rhetoricae”, nr 1, s. 9–17.

Przydatność instrumentarium retorycznego i metod retorycznej analizy tekstu w badaniach nad gatunkami medialnymi, w: *Współczesne media. Gatunki w mediach. Prace dedykowane Profesor Marii Wojtak*, t. 1: *Zagadnienia teoretyczne. Gatunki w mediach drukowanych*, red. I. Hofman, D. Kępa-Figura, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin, s. 53–64.

Retoryczna genealogia sztuki komponowania tekstów – jej aktualizacje i modyfikacje, w: *Retoryka klasyczna i retoryka współczesna. Pola i perspektywy badań*, red. C. Mielczarski, Wydawnictwo Naukowe „Sub Lupa”, Instytut Filologii Klasycznej Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 119–128.

Zastosowanie retorycznych progymnasmatów we współczesnym komunikowaniu, w: *Powinowactwa retoryki*, red. B. Sobczak, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań, s. 57–66.

2018

Aksjologiczny wymiar retoryki krytycznej i afirmatywnej w gatunkach prasowych, „Obri Drukarstwa”, [Nacjonalnyj Technicznij Uniwersitet Ukraini], nr 1, s. 352–361.

Negacja i antytetyczność jako zjawiska retoryczne (na wybranych przykładach), w: *Negacja w języku, tekście, dyskursie*, red. E. Szkudlarek-Śmiechowicz, B. Cieśla, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 41–50.

Parafrazowanie jako ćwiczenie stylistyczne i przykład formy pisarskiej. Genealogia i współczesność, w: *Parafrazowanie w dyskursie artystycznym*, red. G. Habrajka, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź, s. 72–81.

Religijność we współczesnych reportażach, „Łódzkie Studia Teologiczne”, z. 1(27), s. 37–47.

Retoryczność i publicystyczność tekstów Wojciecha Młynarskiego, w: „*Strasznie lubię cię, piosenko*”. *Szkice o tekstach Wojciecha Młynarskiego. Tom jubileuszowy dedykowany Profesor Barbarze Kudrze*, red. K. Burska, E. Olejniczak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 163–168.

Współczesne gatunki i style wobec tradycji retorycznej, Wydawnictwo Primum Verbum, Łódź.

Część II – prace redagowane, recenzje, hasła słownikowe, biogramy, głosy w dyskusji, inne

Redakcja numerów czasopisma naukowego „Acta Universitatis Lodziensis. Folia Literaria Polonica”: 2007, t. 9; 2008, t. 10, 11; 2009, t. 12; 2010, t. 13; 2011, t. 14; 2012, t. 17; 2013, t. 19, 20, 21, 22.

1988

[rec. książki: *Metodika prepodavanija literatury*, izd. 2, Moskwa 1985], „Dydaktyka Literatury”, t. 9, s. 207–213.

1991

[rec. książki: Mirosław Korolko, *Sztuka retoryki. Przewodnik encyklopedyczny*, Warszawa 1990], „Ruch Literacki”, R. 32, z. 4, s. 429–430.

[rec. książki: Teresa Zaniewska, *Retoryka szkolna. Polskie tradycje i doświadczenia dziewiętnastowieczne*, Białystok 1991], „Ruch Literacki”, R. 22, z. 6(195), s. 740–742.

1993

Stefania Skwarczyńska. 1902–1988, w: *Sprawozdania z czynności i posiedzeń. 1982–1991*, zebrał i oprac. H. Klimkiewicz, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, s. 224–228.

1994

Bańkowski Piotr (1885–1976), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 22–26.

Budrecka Aleksandra Ludwika z d. Palusińska (1939–1981), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 46–48.

Butkiewiczówna-Różycka Irena (1908–1973), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 48–49.

Czapczyński Tadeusz (1884–1958), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 55–61.

[rec. książki: Stanisław Dubisz, *Język i polityka. Szkice z historii stylu retorycznego*, Warszawa 1992], „Stylistyka”, t. 3, s. 238–241.

Dyskutować..., *ale jak?*, „Biuletyn Seminaryjny”, R. 2 nr 4(5), s. 4.

Hajkowski Zygmunt (1889–1942), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 112–115.

Hrabec Stefan (1912–1972), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 115–118.

Kaczmarek Włodzimierz Stanisław (1930–1962), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 121–122.

Klepacz Michał (1893–1967), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 128–130.

Kunowski Stefan (1909–1977), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 165–167.

[rec. książki: Władysław Sawrycki, *Wiedza o literaturze w szkolnej refleksji polonistycznej w latach 1869–1939*, Toruń 1993], „Ruch Literacki”, z. 5–6, s. 598–599.

Weychert-Szymanowska Władysława (1874–1951), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 314–316.

Woroniecki Jacek Adam (1878–1949), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 331–334.

Wróblewska Elżbieta Maria (1938–1980), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 334–336.

1995

Bolesław Felicjan Kielski (1879–1965), pedagog, romanista, komparatysta wkraczający w literaturę polską, wydawca, działacz społeczny, kulturalny i oświatowy, tłumacz, w: *Sprawozdania z Czynności i Posiedzeń Naukowych*, t. 49, Łódzkie Towarzystwo Naukowe, Łódź, s. 139–145.

1996

Orientacje stylistyczne, [omówienie zawartości: „Stylistyka”, t. 1–5], „Poradnik Językowy”, z. 2, s. 62–64.

[rec. książki: Zbigniew Kloch, *Spory o język*, Warszawa 1995], „Poradnik Językowy”, z. 2, s. 55–57.

1998

[rec. książki: Czesław Jaroszyński, Piotr Jaroszyński, *Podstawy retoryki klasycznej*, Warszawa 1998], „Ruch Literacki”, z. 6, s. 835–837.

[rec. książki: Zofia Mitosek, *Mimesis. Zjawisko i problem*, Warszawa 1997], „Stylistyka”, t. 7, s. 443–447.

1999

Inspiracje chrześcijańskie w kulturze Europy, [sprawozdanie], „Warsztaty Polonistyczne”, nr 3, s. 102–104.

2000

Doleżan Wiktor Kazimierz (1870–1917), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 91–92.

Furmanik Stanisław (1896–1972), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 101–104.

Jarecki Kazimierz Wiktor (1878–1939), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 158–160.

Lipski Jan Józef (1926–1991), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 240–246.

Niemojewska-Gruszczyńska Zofia (1891–1960), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 285–287.

Nitowski Jan (1859–1926), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 287–288.

Rogalski Aleksander (1912–1996), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 314–318.

Skulski-Mastycz Ryszard (1890–1951), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 339–342.

Smosarski Józef (1935–1997), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 347–348.

Suchodolski Bogdan (1903–1992), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 364–368.

Syga Teofil Bernard (1903–1983), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 369–370.

Warszawski Józef SJ (1903–1997), [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 3, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 389–391.

2001

Barowa-Święchowa Irena Zofia z Turowskich, [biogram], w: *Słownik badaczy literatury polskiej*, red. J. Starnawski, t. 4, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, s. 13–14.

[rec. książki: Marie Čechová, *Komunikační a slohová výchova*, Praha 1998], „Poradnik Językowy”, z. 5, s. 63–65.

[rec. książki: Mirosław Korolko, *Leksykon kultury religijnej w Polsce*, Warszawa, 1999], „Przegląd Powszechny”, nr 5, s. 247–248.

2003

[rec. książki: Libor Pavera, František Všetíčka, *Lexikon literárních pojmů*, Olomouc 2002], „Bohemistyka”, nr 2, s. 163–164.

2006

[rec. książki: Raymond Queneau, *Ćwiczenia stylistyczne*, Izabelin 2005], „Stylistyka”, t. 15, s. 454–461.

2007

[rec. książki: Tamara A. Awtuchowicz, *Poezija ritoriki...*, Mińsk 2005] „Forum Artis Rhetoricae”, t. 1(7), s. 99–100.

2008

[rec. książki: *Latino-jazycznyje ritoriki na Bielarusi: połockij traktat „O ritorczeskom iskustwie...” 1788, 1799*, red. I.B. Krawczuk, Mińsk 2006], „Forum Artis Rhetoricae”, t. 12–13, s. 93–94.

2010

Pasaż, „Zagadnienia Rodzajów Literackich”, R. 53, z. 1–2(105–106), s. 264–265.

Poczta literacka, „Zagadnienia Rodzajów Literackich”, R. 53, z. 1–2(105–106), s. 265.

Styl – dyskurs – media, współred. M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

2011

Autorytety w perspektywie chrześcijańskiej, współred. M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

[rec. książki: Mirosław Korolko, *Podręcznik retoryki homiletycznej*, Kraków 2010], „Forum Artis Rhetoricae”, t. 2(25), s. 155–157.

2012

Łódzkie media dawniej i dziś, współred. J. Mikosz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

2013

Dialog wiary z nauką i kulturą, współred. M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

Wypowiedź dziennikarska. Teoria i praktyka. Skrypt dla studentów dziennikarstwa, współred. A. Kudra, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

2015

Wychowanie dzieci po stracie męża, „Społeczeństwo”, nr 3–4, s. 120–121.

2016

Chrześcijańska myśl, kultura i edukacja, współred. M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.

2018

Poszukiwania teologiczno-filozoficzno-kulturowe, współred. M. Worsowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź.