



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO
SECRETARÍA DE RECTORÍA
DIRECCIÓN DE IDENTIDAD UNIVERSITARIA
COLEGIO DE CRONISTAS

INOCENTE PEÑALOZA GARCÍA, CRONISTA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO



*M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio García
Cronista del Plantel Ignacio Ramírez Calzada*

Enero 2020

SR

Secretaría de Rectoría

i
Dirección
de Identidad
Universitaria



COMITÉ EDITORIAL, Colegio de Cronistas:

1. M. en Dis. Ma. del Carmen García Maza
Cronista de la Facultad de Artes
2. M. A. S. Héctor Hernández Rosales
Cronista de la Facultad de Antropología
3. Arq. Jesús Castañeda Arratia
Cronista de la Facultad de Arquitectura Y
Diseño
4. M. en C. Ernesto Olvera Sotres
Cronista de la Facultad de Ciencias
5. M. en D. A. E. S. Andrés V. Morales Osorio
Cronista de la Facultad de Ciencias
Agrícolas
6. M. A. P. Julián Salazar Medina
Cronista de la Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
7. Dr. en C.P. y E. Alfredo Díaz y Serna
Cronista de la Facultad de Ciencias de la
Conducta
8. Mtra. en C. Ed. Francisca Ariadna Ortiz
Reyes
Cronista de la Facultad de Contaduría y
Administración
9. M. en D. P. Félix Dottor Gallardo
Cronista de la Facultad de Derecho
10. Dr. en E. L. Emmanuel Moreno Rivera
Cronista de la Facultad de Economía
11. M. en A. M. Victoria Maldonado González
Cronista de la Facultad de Enfermería y
Obstetricia
12. M. en G. Efraín Peña Villada
Cronista de la Facultad de Geografía
13. Dra. en H. Cynthia Araceli Ramírez
Peñaloza
Cronista de la Facultad de Humanidades
14. Dr. en Ing. Horacio Ramírez de Alba
Cronista de la Facultad de Ingeniería
15. M. en L. Alejandra López Olivera Cadena
Cronista de la Facultad de Lenguas
16. L. A. E. Elizabeth Vilchis Salazar
Cronista de la Facultad de Medicina
17. M. en C. José Gabriel Abraham Jalil
Cronista de la Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia
18. C. D. José Trujillo Ávila
Cronista de la Facultad de Odontología
19. Dra. en U. Verónica Miranda Rosales
Cronista de la Facultad de Planeación
Urbana y Regional
20. Dr. en E. T. Gerardo Novo Espinosa de los
Monteros
Cronista de la Facultad de Turismo Y
Gastronomía
21. M. en E. S. Elena González Vargas
Facultad de Química
22. L. en A. Donaji Reyes Espinosa
Cronista del Plantel "Lic. Adolfo López
Mateos" de la Escuela Preparatoria
23. M. en E. L. Federico Martínez Gómez
Cronista del Plantel "Nezahualcóyotl" de la
Escuela Preparatoria.
24. Lic. en H. Jesús Abraham López Robles
Cronista del Plantel "Cuauhtémoc" de la
Escuela Preparatoria.
25. M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio
García
Cronista del Plantel "Ignacio Ramírez
Calzada" de la Escuela Preparatoria.
26. Dra. en C. Ed. Julieta Jiménez Rodríguez
Cronista del Plantel "Ángel Ma. Garibay
Kintana" de la Escuela Preparatoria.
27. L. L. E. Lidia Guadalupe Velasco Cárdenas
Cronista del Plantel "Isidro Fabela Alfaro"
de la Escuela Preparatoria
28. M. en P. E. Christian Mendoza Guadarrama
Cronista del Plantel "Dr. Pablo González
Casanova" de la Escuela Preparatoria.
29. M. en D. Noé Jacobo Faz Govea
Cronista del Plantel "Sor Juana Inés de la
Cruz" de la Escuela Preparatoria.
30. M. en Ed. Germán Méndez Santana
Cronista del Plantel "Texcoco" Escuela
Preparatoria.
31. L. en Leng. Cecilia Fuentes Guadarrama
Cronista del Plantel "Almoloya de
Alquisiras" de la Escuela Preparatoria
32. C.P. Carlos Chimal Cardoso
Cronista del Centro Universitario UAEM
Atlacomulco.



33. Dra. en C. A. Sara Lilia García Pérez
Cronista del Centro Universitario UAEM
Ecatepec
34. Dra. en A.P. Angélica Hernández Leal
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Nezahualcóyotl
35. Mtro. en C. Pablo Mejía Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Temascaltepec
36. Dr. en Arq. Rubén Nieto Hernández
Cronista del Centro Universitario UAEM
Tenancingo
37. Dra. en Ed. Norma González Paredes
Cronista del Centro Universitario UAEM
Texcoco.
38. M. en E. V. Luis Bernardo Soto Casasola
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Chalco
39. L.A.E. Guadalupe González Espinoza
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de México
40. M. en C. Ed. Ma. del Consuelo Narváez
Guerrero
Cronista del Centro Universitario UAEM
Valle de Teotihuacán
41. Dr. en Soc. Gonzalo Alejandro Ramos
Cronista del Centro Universitario UAEM
Zumpango
42. L. en Hist. Leopoldo Basurto Hernández
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Huehuetoca
43. L. en N. Rocío Vázquez García
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Acolman
44. L. en T. Agripina del Ángel Melo
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Chimalhuacán
45. M. en A. Karina González Roldán
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Cuautitlán Izcalli
46. Dra. en C. Ana Lilia Flores Vázquez
Cronista de la Unidad Académica
Profesional Tianguistenco
47. M. en S.P. Estela Ortiz Romo
Cronista del Centro de Enseñanza de
Lenguas
48. M. en G. D. Cesar Alejandro Barrientos
López
Cronista de la Dirección de Actividades
Deportivas
49. Dr. en Hum. J. Loreto Salvador Benítez
Cronista del Instituto de Estudios Sobre la
Universidad
50. L. en Com. Leoncio Raúl León Mondragón
Cronista de la Escuela de Artes Escénicas

COMPILADORES:

M. en D. Jorge Hurtado Salgado, Director
de Identidad Universitaria

L.L.I. Claudia Velázquez Garduño
Responsable del Área de Divulgación,
Difusión y Gestión de la Calidad de la DIU

M. en Ed. Luis Daniel Cruz Monroy
Responsable del Área de Apoyo al Colegio
de Cronistas.

***Inocente Peñaloza García,
Cronista de la Universidad Autónoma del Estado de México***

***M. en E. P. D. Maricela del Carmen Osorio García
Cronista del Plantel Ignacio Ramírez Calzada***

Es un honor relatar la vida de una brillante personalidad del medio periodístico, y gran señor de la crónica, a quien admiro, de quien he tenido la fortuna de aprender y cuyo ejemplo me ha inspirado para realizar algunos proyectos.

El profesor Inocente Peñaloza García nació en Toluca, Estado de México, el 26 de diciembre de 1938, en un predio ubicado en Portal Reforma no. 109, nada más y nada menos que, en los famosos Portales de la Ciudad de Toluca. En una época en que la función de los portales era mantener comercios en su planta baja y arriba de ésta, la casa habitación de sus propietarios. Sus padres fueron: Inocente Peñaloza González y María del Carmen García Uribe, quienes engendraron a, Elizabeth, Graciela, Evangelina, Ma. del Carmen, Inocente y Rosalinda.

Su padre, fue en su tiempo, un famoso comerciante, que estableció la tienda de abarrotes “El Lazo Mercantil” y la fábrica de refrescos “El Nevado”, en el centro de la Ciudad de Toluca, justo en el local que albergó años después a la famosa tortería “La Vaquita Negra del portal”.

Aprendió sus primeras letras en la Escuela Rodolfo Soto Cordero, que se ubicaba en la calle Benito Juárez, donde permaneció nueve años para cursar sus estudios de primaria y secundaria.

En 1954, a la edad de 15 años, ingresó como alumno del Instituto Científico y Literario para realizar sus estudios de preparatoria. De esta etapa nos comenta:



La preparatoria me cambió la vida, porque me abrió horizontes amplísimos para realizar esfuerzos de superación personal y laboral, me permitió involucrarme más en el conocimiento de la realidad. Yo descubrí un amplio horizonte de preparación, estudio y experiencia. Todo eso se conjugó para darme la mayor satisfacción que es la de poder contar su historia y la de poder relacionar a sus personajes y acontecimientos principales a través del tiempo, en una actitud de correspondencia hacia la institución en la que en parte me formé, que me dio las bases de mi desarrollo personal. (Entrevista por Maricela Osorio/ Inocente Peñaloza García/ 30 de septiembre de 2019).

Inocente Peñaloza, siempre se caracterizó por su empeño en la lectura y su inquietud por el periodismo, lo que hizo que, en el año de 1955, al mismo tiempo que cursaba sus estudios de preparatoria, se inició en el periodismo comercial, como reportero en el periódico “El Heraldo de Toluca”.

El entonces alumno preparatoriano tuvo la experiencia de ser testigo del momento de transición del ICLA-UAEM, en 1956 y nos comparte su experiencia comentando:

Nosotros, los alumnos, algunos entramos a la ceremonia, pues estábamos un tanto desconcertados y al hacerse todos los anuncios y discursos supimos que ya éramos Universitarios... Todavía no teníamos la visión total del cambio pero en el momento en que la tuvimos, fue una reacción de mucho entusiasmo porque sabíamos que ya se iban a crear nuevas carreras y que muchos estudiantes que se iban a la UNAM ya no iban a irse, ese fue el propósito principal de la creación de la universidad (Entrevista por Maricela Osorio/ Inocente Peñaloza García/ 6 de mayo de 2016).

5

Su visión e imagen que siendo adolescente tuvo de la preparatoria la describe diciendo:

Cuando salí de la secundaria, había yo adquirido las bases, pero en la preparatoria, encontré un cúmulo insospechado de materias nuevas. Las materias eran totalmente diferentes. Algunas, como la filosofía o psicología eran materias que abrían nuevos horizontes al conocimiento que hacían pensar muchas cosas y el ambiente académico era en ese sentido. Aprendíamos cosas en la preparatoria que eran las bases para el desarrollo posterior, era una especie de autoformación, autodidactismo, pero sobre bases sólidas porque ya sabíamos lo que había que estudiar, lo que había que conocer, era nada más cuestión de ampliarlo. (Entrevista por Maricela Osorio/ Inocente Peñaloza García/ 6 de mayo de 2016).



Concluyó los estudios de preparatoria en 1957, y al continuar practicando el oficio de periodista, en ese mismo año, sus habilidades lo condujeron a convertirse en Jefe de Redacción en “El Heraldo de Toluca” y en 1959 del periódico vespertino “El Noticiero”. De este último, fue Director de 1960 a 1977.

Se formó dentro de dos esquemas: el primero, el de la Escuela Normal Superior, lo cual fue su rampa de despegue en la actividad docente. Aunado a su amplio conocimiento de las obras literarias; y el segundo, el universitario, en los cursos de formación docente que iniciaron en la Escuela Preparatoria de Toluca, correspondientes a la didáctica, pedagogía y corrientes educativas, principalmente el Conductismo que en ese tiempo estaba en boga, “Enseñanza por objetivos”. Su vasta cultura universal lo condujo a tener pensamientos como el ser autodidacta:

El autodidactismo, debe ser la finalidad última de todo proceso educativo porque tiene un cambio ilimitado de acción que permite aprender en todo campo y lugar. Yo soy un entusiasta del estudio y aprendizaje autónomo, combinado y apoyado con las bases que la propia Universidad me dio. Eso me cambió la vida. Ese mundo me dio las líneas que yo seguí para en algunos casos aprender sin maestros. (Entrevista por Maricela Osorio/ Inocente Peñaloza García/ 6 de mayo de 2016).

6

En la década de los años setentas, se expandió la matrícula de la educación media superior en nuestro país, por lo que se dio apertura a otras opciones de planes de estudio. Fue así como en 1971, formó parte de la planta docente seleccionada para el recién creado Instituto de investigación en Técnicas de la Enseñanza, mejor conocido como: “Preparatoria de dos años”; y al respecto comentó:

La maestra María Eugenia Espinosa, quien era la coordinadora de la “Prepa de dos años”, me invitó a dar la clase de Literatura en los dos grupos de la primera generación (1971 -1973), de tal forma que impartí Literatura Española y Literatura Universal, que eran los dos únicos cursos que estaban dentro de mi área. (Entrevista por Maricela Osorio/ Inocente Peñaloza García/ 17 de junio de 2011).



En 1977 fue Coordinador de la Preparatoria No. 1. Al mismo tiempo de impartir clases de Literatura Española y Literatura Universal.

En nuestra Universidad, en 1978 se estableció el quinto plantel con estudios de preparatoria y el profesor Peñaloza, se convirtió en el Asesor encargado de la Dirección para fundar la Preparatoria número 5, donde organizó un concurso para otorgar el nombre a dicha escuela, de Ángel María Garibay Kintana.

De 1979 a 1989 fue Coordinador General de Escuelas Preparatorias¹, que comprendía tanto Escuelas Dependientes, como Incorporadas. En 1987, simultáneamente fue Jefe del Centro de Didáctica².

Desde 1983 a la fecha, colabora en el periódico “El Sol de Toluca” en la columna de comentarios editoriales y artículos en la sección de Análisis Políticos. Algunos referentes a la Ciudad de Toluca o temas universitarios.

En 1989 fue asesor en la Rectoría de la UAEM, realizando análisis de documentos y elaboración de estudios especiales.

7

En un acontecimiento sin precedente en nuestra Universidad, el Rector Marco Antonio Morales Gómez, lo nombró Cronista de la UAEM, el 23 de julio de 1993, con lo que comenzó una de las etapas más productivas de su carrera.

Su actividad como cronista de la UAEM, ha tenido como antecedente su práctica periodística de más de 50 años. Fue en el periodismo, donde inició el desarrollo de habilidades como el análisis, manejo de la información, la investigación documental, el seguimiento de primeras acciones o conocimientos. Es decir, una serie de características que después le permitieron incursionar en el campo de la crónica, ya como un género definido; y de la crónica universitaria en particular. Aquí se reunió: por un lado, su experiencia y práctica periodística y por otro lado su conocimiento de la Universidad aunado a la permanencia que ha tenido dentro de

¹ La Coordinación de Escuelas Preparatorias, se encargaba de coordinar la elaboración, aprobación y aplicación de los Programas de asignatura de las diferentes academias.

² El Centro de Didáctica fue fundado por el rector Huitrón. En dicho Centro se elaboraban los exámenes de ingreso de alumnos a la preparatoria y se elaboraron las primeras antologías para apoyar el desarrollo de los programas.



ella. Hay que destacar que, aún antes de ser cronista, ya había hecho algunas investigaciones y publicaciones acerca del pasado, de la historia de la universidad. Antes de que surgiera la figura del cronista en la UAEM, hubo cronistas espontáneos, algunos de ellos muy brillantes, por ejemplo, en 1927 Don Aurelio J. Venegas, quien fue el más frecuentado por todos al publicar la monografía del Instituto Literario. Al final del siglo XIX, Don Isauro Manuel Garrido, quien escribió acerca de la ciudad de Toluca y por consiguiente del Instituto. También está Don Agustín González Plata, el pedagogo que en el Boletín del Instituto publicó la primera Reseña Histórica del Instituto. Sin embargo, el profesor Peñaloza, publicó en su Reseña de la Universidad las dos grandes épocas de esta casa de estudios que abarcan: el Instituto (1828 – 1956) y la Universidad (1956 – 1989), procurando abarcar las cosas más importantes de una y de otra época, aun reconociendo que, para escribir la historia completa de la Universidad, se requiere de la participación de un equipo interdisciplinario de profesionales, que puedan abordar todos los aspectos y todas las vertientes de su historia, de su interpretación y de análisis de manera sistemática, académica, para dar como resultado lo que podemos decir: La historia de la Universidad Autónoma del Estado de México.

El profesor Inocente Peñaloza García comentó:

Yo publiqué la primera reseña histórica del Instituto Literario en 1989, cuatro años antes de haber sido nombrado cronista, y al año siguiente publiqué la Reseña Histórica de la Universidad Autónoma del Estado de México. Estos dos relatos que más tarde se fundieron en un solo volumen, fueron el primer intento de narrar la historia de la Universidad desde su fundación, hasta épocas recientes, de manera muy general, muy panorámica pero completa. (Entrevista por Maricela Osorio/ Inocente Peñaloza García/ 30 de septiembre de 2019).

Podemos percatarnos que, no existía ningún documento antes, que contara la historia completa, sino trabajos (muy buenos e interesantes) que abordaban épocas, fenómenos, situaciones, personajes, de manera aislada y parcial, o sea, era como un rompecabezas en el que había que ir integrando piezas para tener una visión general.



Yo no pretendí escribir la historia de la UAEM. Lo que pretendí y hasta la fecha pretendo: es destacar algunos acontecimientos y algunos personajes importantes dentro del desarrollo del Instituto y de la Universidad, pero de una manera general y objetiva. (Entrevista por Maricela Osorio/ Inocente Peñaloza García/ 30 de septiembre de 2019).

Sin embargo, nos hemos podido percatar que, el contenido de sus crónicas es muy enriquecedor, que no pareciera que fuese muy general. Sus obras denotan investigación, con una narración exquisita que nos remonta a los momentos y situaciones como si las estuviéramos vivenciando.

Ser cronista de la UAEM me ha dado grandes satisfacciones. Yo practiqué la docencia como una actividad muy gratificante, muy placentera. Trabajaba con mucho entusiasmo en la cátedra y me dejaba contagiar por el ánimo de los alumnos. Fue una época muy importante para mí, de formación, de desarrollo. Pero la época de la crónica, es una época de identificación plena con la institución donde trabajo y ha sido la oportunidad de aportar datos, e información al conocimiento de su historia, de los hechos fundamentales, tanto hechos que yo presencié, por los muchos años que tengo en la Universidad, porque aquí estudié; como hechos que, a través de bibliografías y fuentes orales, he podido unir. Yo tengo un afecto muy especial por la “colección de Cuadernos Universitarios”, son 60 cuadernos numerados en los que tengo mucho afecto por esa producción, porque es donde Yo utilicé más información de fuentes primarias, más trabajo de archivo, en algunos casos, pensando en nuestro archivo histórico, el cual es un gran soporte documental. Hubo casos en los que tuve que ir al Archivo General de la Nación donde tuve que asistir en varias ocasiones para investigar cuestiones de la época del Instituto; y es así como Yo he podido aportar a la narrativa de la UAEM. (Entrevista por Maricela Osorio/ Inocente Peñaloza García/ 30 de septiembre de 2019).

El maestro Peñaloza reafirma que, la colección de los llamados: “Cuadernos Universitarios, han sido la mayor satisfacción que ha tenido como cronista de la UAEM, pues a través fueron el producto de sus investigaciones y a través de ellos, enviaba mensajes de diversos temas universitarios. Esos cuadernos eran una forma de comunicación muy rápida y precisa, y no había necesidad de esperar a la publicación de un libro, sino que, de manera inmediata se difundía. Por lo general



se entregaban de forma gratuita a los asistentes a las principales ceremonias que había en nuestra Universidad, o en una distribución directa en las diferentes dependencias, escuelas y facultades.

El cronista de nuestra Universidad, manifiesta mucho respeto por los estudios universitarios, los estudios formales y sostiene la idea de que son la mejor opción para educarse, porque los estudios que él adquirió, operaron en él, como un detonador de muchas inquietudes, de muchos motivos de curiosidad y de muchas horas de trabajo en archivos, libros y diversas fuentes de información. Eso es lo que más le ha dejado al haber tenido la oportunidad de ser cronista. El haberse identificado mucho con la institución y de esa forma, retribuirle muchas de las cosas que la máxima casa de estudios del Estado de México le dio.

El mensaje que Inocente Peñaloza García le deja a la comunidad universitaria es que:

Lo más importante es que valoren a la Universidad. Valorándola en su justa medida, el tener una universidad como ésta, porque es una gran institución que ha sido protagonista de una larga y brillante historia y que ha contribuido a la formación de la sociedad mexiquense y a sus transformaciones posteriores. Yo creo que lo más importante que el Estado de México ha tenido es su Universidad, porque a través de su universidad y de sus egresados, que podemos contar en centenas de miles, se ha participado en la transformación de nuestro medio, los profesionistas universitarios los encontramos en todas partes, es más no tenemos que investigar mucho para darnos cuenta que los universitarios son la parte gobernante del país, de la entidad en que vivimos y de las instituciones que integran el sector público y privado. Los encontramos impulsando actividades propias y empresas personales. Todo eso debiera valorarse en la justa medida.

Yo pido a la comunidad universitaria y a la sociedad en general, que valoren la importancia de la Universidad, que la apoyen y la defiendan. Es injusto que por algunos que actuaron mal se manche la imagen de la Universidad. Es una universidad que nos ha dado todo y nos va a seguir dando a toda la sociedad. (Entrevista por Maricela Osorio/ Inocente Peñaloza García/ 30 de septiembre de 2019).



La presente crónica, menciona a grandes rasgos, la vida de un hombre ejemplar que, al iniciar su actividad periodística, se convirtió en el cronista universitario con la mayor producción publicada en la Universidad Autónoma del Estado de México. Sus publicaciones más importantes han sido:

- ✓ Reseña Histórica del instituto Literario de Toluca y de la Universidad Autónoma del Estado de México. (1990).
- ✓ Momentos estelares de la Universidad Autónoma del Estado de México. (1998).
- ✓ Verde y Oro. Crónica de la Universidad Autónoma del Estado de México. (1999, y 2003).
- ✓ ¿Quiénes fueron los Institutenses? (2000).
- ✓ Toluca en la vida de Adolfo López Mateos. (2000).
- ✓ La UAEM y sus fuentes. (2005).
- ✓ De Tlalpan a Coatepec. (2008).

También, es autor de setenta trípticos con temáticas específicas; así como de sesenta folletos de la colección Cuadernos Universitarios, entre otros folletos registrados y publicados.

La práctica periodística del profesor Peñaloza, lo llevó a recibir la Medalla Manuel Buendía (1994) y la Presea Estado de México de periodismo e información José María Cos (1995). No puedo dejar de mencionar la gran influencia y apoyo que nos ha brindado a quienes desempeñamos la labor de cronistas en los diferentes espacios académicos y organismos de la UAEM.

Además de ser un hombre dedicado a las tareas periodísticas en las que registra acontecimientos relevantes y cotidianos de nuestra Alma Mater, dejando testimonio de su entrega y dedicación a esta casa de estudios, y en la que ha trascendido a la propia sociedad Toluqueña, del Estado de México y del país, en los asuntos polémicos que se viven en la actualidad, destaca de manera muy especial su función familiar como padre de familia, que trasciende en el ejemplo y guía para



sus hijos: Maricarmen, Iván, Samanta, Andrés y Nahomi, así como para sus nietos: Sandra y Emiliano, quienes forman parte importante de su vida afectiva y emocional, que seguramente comparten con nosotros la admiración, el respeto y el orgullo de tenerlo en esa dimensión y nosotros, el orgullo de conocerlo en sus diversas facetas como un hombre admirable y ejemplar en su actitud y profesionalismo y su gran amor a la Universidad Autónoma del Estado de México.

Gracias maestro

Inocente Peñaloza García.



Bibliografía:

- Reseña Histórica del instituto Literario de Toluca y de la Universidad Autónoma del Estado de México. (1990).
- Momentos estelares de la Universidad Autónoma del Estado de México. (1998).
- Verde y Oro. Crónica de la Universidad Autónoma del Estado de México. (1999, y 2003).

Entrevistas:

Realizadas por M. en E.P.D. Maricela del Carmen Osorio García al Profesor Inocente Peñaloza García con fechas:

- 17 de junio de 2011
- 6 de mayo de 2016
- 30 de septiembre de 2019



Universidad Autónoma del Estado de México

“2020, Año del 25 Aniversario de los Estudios de Doctorado de la UAEM”