



**Universidad
Andrés Bello**

**UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN DE PÁRVULOS**

**ORIENTACIONES BÁSICAS PARA
POTENCIAR LAS ALTAS CAPACIDADES
INTELECTUALES EN NIÑOS DE
PREESCOLAR**

Tesis para optar al Título de Educadora de Párvulos

Autores:

María Ignacia Girardin Richter

María De La Luz Pérez Valencia}}

Valentina Sotomayor Quintana

Profesor Guía:

Sra. Beatriz Vergara

Santiago de Chile 2016

Tabla de contenido

AGRADECIMIENTOS	4
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I: IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIO	7
1.1. Problema de investigación	12
1.2. Pregunta de Investigación	15
1.3. Objetivo del estudio	15
1.3.1. Objetivo general:	15
1.3.2. Objetivo específico:	15
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL	17
2.1. Educación Parvularia en Chile.....	17
2.2. Modelo Educativo Colegio Particular Sector Oriente.....	19
2.3 Educación de los talentos desde una perspectiva de las diferencias individuales	20
2.4 Guía para las familias: Orientaciones para la detección e identificación del alumnado que presenta altas capacidades y su intervención educativa.	21
CAPÍTULO III: MARCO CONCEPTUAL	23
3.1 Necesidades Educativas Especiales.....	23
3.2 Inclusión	24
3.3 Adaptaciones curriculares.....	25
3.4 Integración Escolar	26
3.5 Intervención Educativa.....	27
3.6 Inteligencia.....	28
3.7 Diversidad	29
3.8 Concepto de Altas Capacidades.....	31
CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO	35
4.1 Modelos Explicativos.....	36
4.1.1 Rol de la experiencia.....	36
4.1.2. Teoría de los Tres Estratos.....	37
4.1.3. Teoría de Las Inteligencias Múltiples	38
4.1.4. Teoría Triárquica de Inteligencia	39
4.1.5. Modelo de fuente de Talento.....	40
4.1.6. Rol de la Habilidad Natural.....	41
4.2 Neurociencia.....	43

4.2.1	Plasticidad Neuronal	44
4.3	La Mente Absorbente.....	45
4.3.1	Periodos de crecimiento	46
CAPÍTULO V: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		47
5.1	Tipo de Investigación.....	47
5.2	Recopilación de la Información	48
5.3	Universo de referencia y muestras de estudio	50
5.4.	Instrumento de recopilación de datos	50
5.4.1	Validación.....	51
5.5	Fases de la investigación	52
5.6	Alcances y limitaciones.....	53
5.6.1	Alcances	53
5.6.2.	Limitaciones	53
CAPÍTULO VI: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN		55
6.1	Análisis Específicos.....	55
6.1.1	Omisión de detección de altas capacidades por parte de las educadoras	55
6.1.2	Disposición frente a futuras identificaciones de niños con altas capacidades.	58
6.2	Análisis General.....	61
CAPÍTULO VII: CONCLUSIÓN		65
CAPÍTULO VIII: BIBLIOGRAFÍA		68
CAPÍTULO IX: ANEXOS		74
9.1	Entrevista Catalina García, PENTA UC	74
9.2	Entrevista Carolina Vásquez	83
9.3	Instrumento	92
9.4	Entrevistas instrumento	94
Entrevista N° 1	94
Entrevista N° 2	101
Entrevista N° 3	105
Entrevista N° 4	110
Entrevista N° 5	114
9.5	Cartas de Información de Validación	119
9.6	Cartas de Validación.....	121
9.7	Orientaciones.....	127

9.8 Documento informativo para Participantes	138
9.9 Carta autorización entrevistas.....	140
9.10 Conocimiento Informado	141

AGRADECIMIENTOS

El llegar a esta etapa de nuestra carrera es el resultado de muchos esfuerzos, no solo personales, junto a nosotras hubo muchas personas a quienes debemos gran parte de este logro.

Agradezco a mis padres y a mis hermanos, a mis tíos y primos, también a mi abuela, por apoyarme en esta etapa y estar junto a mí en todo este proceso. Valentina Sotomayor.

Agradezco mis padres y a mi hermana, por darme esta oportunidad y ser un apoyo incondicional en todo este proceso. María De La Luz Pérez.

Agradezco a mi familia en general, a mis amigos y a mi pololo que estuvieron junto a mí en todo momento apoyando. María Ignacia Girardin.

INTRODUCCIÓN

El interés y la preocupación sobre la educación de los niños y jóvenes con altas capacidades o dotados no es algo relativamente nuevo, el psicólogo alemán William Stern (1912) habla por primera vez de la inteligencia humana de manera general, pero sí es nuevo nuestro conocimiento sobre la esencia de estos niños y de los métodos de educación más apropiados, lo que ha tenido un gran desarrollo, particularmente en los últimos treinta años.

La presente investigación tiene por objetivo principal formular orientaciones básicas para la identificación de niños que puedan presentar altas capacidades intelectuales en la etapa de Educación Parvularia; focalizándose en un colegio particular del sector oriente; esperando que éstas sean una herramienta eficaz que guíe la identificación de sus educadoras de párvulos. A raíz de este objetivo, nace nuestra pregunta de investigación:

¿Cómo puede la Educadoras de Párvulos de un colegio particular del sector oriente identificar dentro del aula a niños de nivel preescolar que presentan altas capacidades intelectuales?

Nuestra pregunta de investigación busca destacar la importancia de la formación en los primeros años de vida, es en esta etapa en que la capacidad de aprendizaje es óptima en los seres humanos, por lo cual, si existe una estimulación de calidad puede reportar un cambio significativo en el aprendizaje de los niños y niñas. Ello no implica dejar de lado el trabajo que deben realizar las educadoras de párvulos tanto dentro y fuera de la sala de clases para potenciar de una manera eficaz a cada niño y niña.

Hoy en día las altas capacidades son más propensas a existir en un ambiente con altos estímulos socio culturales, es allí donde el niño/a se desenvuelve eficazmente. Dentro del establecimiento, muchos niños/as no logran desarrollar sus capacidades o experimentan

dificultades de aprendizaje y de participación, ya que los modelos educativos que se imparten, son iguales para todos, tienen las mismas exigencias y no se consideran los múltiples talentos y capacidades de los niños y niñas. Por ello, es fundamental transitar del modelo educativo actual, a uno basado en la diversidad, en el cual las diferencias se valoren y se vean como una oportunidad de crecimiento y de aprendizaje de las personas y de las sociedades.

A continuación, se presentará en detalle el planteamiento del problema, la pregunta de investigación y los planteamientos de los objetivos, dando a conocer, además, los antecedentes metodológicos de la investigación, los respectivos análisis, las orientaciones básicas para las Educadoras de Párvulos y las respectivas conclusiones.

CAPÍTULO I: IDENTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

Vivimos tiempos que se caracterizan por el aumento de la sensibilidad social sobre la necesidad de atender la diversidad de nuestras aulas y, con ello, el deseo de promocionar una instancia educativa de calidad, que además contemple dar respuestas apropiadas a las diferencias individuales que presentan los alumnos.

Los cuestionamientos relacionados con la atención a las diferencias que presentan los alumnos (culturales, capacidades, intereses o motivaciones), se han convertido en debate e interés profesional, y también fuente del derecho a la educación. Garantizar este derecho es una de las tareas morales más nobles de la profesión docente y no podemos desconocer que las decisiones sobre la enseñanza tienen un papel decisivo en las posibilidades de garantizar el aprendizaje del alumno atendiendo a sus diferencias.

El concepto de Necesidades Educativas Especiales aparece por primera vez en el informe Warnock (1978), en el cual se plantea que los fines de la educación son los mismos para todos los niños, niñas y jóvenes cualesquiera sean sus problemas y que por lo tanto la educación debe asegurar un continuo de recursos para dar respuesta a la diversidad de necesidades educativas de todos los alumnos de tal manera que éstos puedan alcanzar los fines de la educación.

En Chile, la ley N°20.121, define al alumno que presenta Necesidades Educativas Especiales como “... *aquél que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sean humanos, materiales o pedagógicos, para conducir su proceso de desarrollo y aprendizaje, y contribuir al logro de los fines de la educación*” (MINEDUC, Ley 20121/Decreto N° 170/2009).

Al hablar de necesidades educativas especiales (NEE), generalmente se hace referencia a personas con trastornos del aprendizaje u otras condiciones que implican no estar en el promedio y requerir un tratamiento especial para sacar su mayor potencial; por lo que el último tiempo se ha puesto particular énfasis en acciones dirigidas hacia este colectivo. No obstante, a ello, también se deben considerar las NEE de los estudiantes con talento o altas capacidades, quienes, si no reciben de forma oportuna una atención educativa a sus capacidades y necesidades específicas, también pueden presentar dificultades de aprendizaje o alteraciones en la personalidad del comportamiento (MINEDUC, 2011).

En el ámbito internacional, existen países con políticas públicas y privadas en materias de niños con altas habilidades o talentos, sin ir más lejos países como Nigeria (Federal Government Academy Suleja, 2014), Sudáfrica (Radford House School, 2014), Irán (Iran Government), Jordania (Jubilee Institute, 2013), Corea (Korean Educational Development Institute, 2011), China (School of Gifted Young, USTC, 2011), Singapur (Singapore Government, 2016), Austria (Bundesministerium für Bildung, 2005), Croacia (Talnet, 2011), Dinamarca (Mentiqa Nordjylland), Alemania (Federal Gifted School of Saxony-Saint Afra Meissen, 2012), Grecia (Anatolia College, 2015), Noruega (Government Administration Services), Polonia (Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci), Irlanda (Dublin City University, 2016), Serbia (Математичка гимназија, 2012), Inglaterra (National Association for Gifted Children, 2013), Canadá (GLASHAN PUBLIC SCHOOL), Estados Unidos (Johns Hopkins University, 2016), Australia (Department for Education and Child Development), Filipinas (Republic Of the Philippines, 2012) y Brasil cuentan con programas privados para trabajar con niños con talento, aun así, muchos de estos países no tienen una política pública que ayude, a proveer de educación especializada y así poder entregarle las herramientas necesarias para que estas altas capacidades se desarrollen de la mejor forma posible, y que no se pierdan.

En los últimos años, los colegios españoles han reconocido las diferencias del alumnado con altas capacidades y las evidentes características diferenciales de este alumnado que exige que la escuela y el resto de la comunidad educativa contemplen de manera explícita el abordaje de estas (Aretxaga, 2013).

Tomando el ejemplo del Brasil, a nivel latinoamericano, cuentan con el Centro de Desarrollo de Potencial o Talento, en los que potencian las altas capacidad o talentos que tengan niños y niñas, tanto de colegios públicos como privados. Así mismo, a nivel internacional, en Estados Unidos existen programas y escuelas para niños y niñas con altas habilidades y talentos desde los cuatro años (Bock, 2010).

A nivel de Políticas Públicas, en nuestro país y en lo que respecta a las NEE su trabajo ha estado enfocado principalmente en proveer un conjunto de servicios, recursos humanos, técnicos, conocimientos especializados y ayudas para atender las necesidades educativas especiales que puedan presentar algunos alumnos de manera temporal o permanente a lo largo de su escolaridad, como consecuencia de un déficit o una dificultad específica de aprendizaje; no considerando hasta el momento a los estudiantes con talento o altas capacidades (MINEDUC, 2011).

Hasta el momento las iniciativas de educación de altas capacidades intelectuales o talentos desarrolladas en Chile han estado ancladas en las universidades. El programa pionero fue desarrollado a partir de 2001 por el Centro de Estudios y Desarrollo de Talentos de la Pontificia Universidad Católica de Chile: Programa Educativo para Niños con Talentos Académicos PENTA UC (PENTA UC). Este programa ha optado por una modalidad de enriquecimiento extracurricular y extraescolar para Talentos Académicos y cuyo modelo fue transferido a cinco Universidades tradicionales: DeLTA, Universidad Católica del Norte; PROENTA, Universidad de La Frontera; TALENTOS-UDEC, Universidad de Concepción; BETA, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y la Escuela de Talentos ALTA, Universidad Austral de Chile. Todos estos programas son

privados y ofrecen servicios en su mayoría a municipios de escasos recursos o situación de vulnerabilidad, dirigidos a niños y niñas de 6to básico a 4to Medio (García, 2016).

También existe la consultora privada independiente TALENTED, que ofrece promover el desarrollo integral de las personas con talento académico y satisfacer las demandas e inquietudes que generan a su alrededor (Talented.cl, 2015). Esta consultora entrega asesorías a instituciones educativas desde la educación Parvularia hasta educación superior, y a personas individuales.

No es fácil definir el concepto de altas capacidades, ya que hoy en día estamos ante nuevos paradigmas, que se verán posteriormente, identificando las dotaciones, altas capacidades y el talento desde varias perspectivas, como influye el factor o carga genética, la práctica y la exposición en ambientes con estímulos que den pie a la detonación de estas altas capacidades. Así también, no es fácil una definición de esta, ya que no existe una definición consensuada por los diferentes expertos, lo que se podrá ver en lo expuesto por diferentes autores que se profundizará en el marco teórico.

Los niños y niñas, con altas capacidades son aquellos cuyas capacidades son superiores a las normales o a las esperadas para su edad o condición en una o varias áreas de la actividad humana. Las altas capacidades son la conjunción de tres factores: ser creativo, poseer una alta capacidad intelectual y mostrar una fuerte motivación hacia las tareas que emprende. Estos niños generalmente se aburren en la escuela. Esto puede suceder si la escuela no responde a sus capacidades, ritmo de aprendizaje, si es repetitiva y rutinaria, y no da lugar a la creatividad (Torrego, 2012).

Sabemos que el universo de personas con altas capacidades o talentos es de un diez por ciento de la población (García, 2016), existiendo más niños que niñas con altas capacidades. Conforme la edad avanza, el número de niñas detectadas tiende a disminuir y,

a nivel mundial, de cada 10 niños identificados aproximadamente 3 son niñas y 7 niños; los expertos atribuyen esta diferencia a los patrones sociales y culturales vigentes. Muchas veces los niños con altas capacidades son precoces y desde muy pequeños pueden mostrar sus características (Vázquez, 2016). Aunque esta situación es frecuente, no siempre son niños o niñas con un desarrollo precoz, algunos de ellos pueden presentar un desarrollo académico o intelectual normal e incluso tardío.

Hay más personas con altas capacidades entre quienes provienen de niveles socioculturales altos que entre los que viven en otros más desfavorecidos. Si bien ni la raza, ni la cultura, ni el nivel social determinan su existencia, sabemos que la influencia del medio ambiente es determinante, pudiendo ejercer una influencia positiva o negativa en estos niños (Adda & Catrux, 2005).

Distintas teorías sugieren que las altas capacidades o talentos deben ser potenciados, y que, si éstas pudieran ser potenciadas a temprana edad, favorecerá el desarrollo de los niños, como dice Ericsson en the theory of framework (1993), donde se plantea que la adquisición de una habilidad es más factible en la temprana infancia que en la adultez, de lo contrario estas se pueden perder. Los niños que demuestran estas altas capacidades o talentos a tempranas edades, muestran una alta probabilidad de lograr una oportuna intervención, ya que el desarrollo intelectual de los niños está en pleno desarrollo, de todas sus áreas, es por eso que es importante hablar sobre la potenciación de las altas capacidades o talentos en educación parvularia.

Es por eso que la profesión docente exige una formación amplia, consistente y continua que permita dar respuesta a la diversidad de niños con los que se va a trabajar. En este sentido es importante profundizar en el concepto de altas capacidades y en todos aquellos aspectos que permitan perfeccionar la práctica docente. Partimos de la idea de que los profesores y en este caso las Educadoras de Párvulos, juegan un rol determinante para desarrollar las capacidades de los niños y en este caso las altas capacidades intelectuales, ya

que debe aprovecharse todo el potencial que poseen durante las primeras etapas del crecimiento.

Este será un gran desafío para Chile, introducir la educación de altas capacidades como parte constituyente del sistema educacional, donde los estudiantes más capaces puedan ser detectados a tiempo y se les dé la oportunidad de acceder a otro tipo de actividades educacionales.

1.1. Problema de investigación

En nuestro desarrollo y estudios de la carrera de Educadoras de Párvulos, hemos percibido un desconocimiento en nuestra sociedad acerca de lo que implican las altas capacidades intelectuales. Muchos Educadores piensan en un niño con altas capacidades y lo relacionan automáticamente que aquellos niños o niñas siempre acaban sus tareas antes, que son sobresalientes, de buen comportamiento en el aula, tímidos en sus relaciones sociales, y con la cabeza siempre metida entre los libros, alguien que vive en su mundo interior, y al que no hace falta prestarle mucha atención. Quizás tienen en su mente el arquetipo de lo que cultura anglosajonas denominan “nerds”.

Existen algunas familias que suelen no darles importancia a estos temas y acostumbran dejarse llevar por lo que el resto de la sociedad puede decir acerca de las necesidades educativas especiales. Así pueden verse padres que no quieren oír hablar que sus hijos tienen altas capacidades, porque lo perciben como algo negativo. Otros padres lo tratan con normalidad, viendo en ellos una oportunidad, se informan en profundidad y solicitan a los colegios que se tomen las medidas necesarias o buscan ayuda en centros especializados. Sin embargo, no muchos colegios escuchan a estos padres y entienden su preocupación, de las instituciones que sí lo hacen, pocos saben realmente qué hacer (García, 2016).

En el caso de Chile, se estima que unos 350 mil niños no encuentran en el sistema escolar un lugar para desarrollar su talento especial y terminan perdiéndose en la educación formal (educarchile, 2013). A diferencia de otros países a nivel internacional, se ha creído que estos niños, por poseer estas altas capacidades, no necesitan apoyo y se han centrado todos los esfuerzos públicos en la atención de niños deficientes o con discapacidad, lo que queda en evidencia al revisar las políticas públicas de Necesidades Educativas Especiales del Ministerio de Educación en Chile, siendo posible que ello redunde en definitiva en la falta de verdaderos talentos que aporten al desarrollo de la nación.

Padres y Educadores, somos conscientes de la inmensa curiosidad que sienten los niños pequeños ante el mundo que les rodea. No podemos negarnos a satisfacer la curiosidad de estos, pues podemos conducirles a la frustración, que lleguen a perder las ganas y el entusiasmo por aprender, nuestra labor es precisamente inversa, ver la forma en que puedan potenciar sus capacidades.

Cada día son más los investigadores y autores, como Montessori (1986) Ericsson (1993); que admiten que durante los primeros años de vida del niño tiene lugar el desarrollo más rápido e importante, que es durante estos primeros años cuando las estimulaciones positivas y favorables, que provienen del medio ambiente, tienen una mayor influencia sobre su desarrollo. Por lo tanto, el desarrollo cognitivo y creativo es fundamental en estos años, así que es un buen momento para enriquecer las experiencias de relación con el mundo y también proporcionar la estimulación educativa que facilita el aprendizaje. De aquí nace parte del problema de esta investigación; ya que siendo esta una etapa relevante para el aprendizaje; los establecimientos educacionales y las Educadoras de Párvulos en Chile no cuentan con orientaciones para la identificación en el aula de niños que puedan presentar altas capacidades, a lo que no es ajeno el colegio particular del sector oriente, que será nuestro universo de referencia.

Surgen así diversas interrogantes. ¿Qué conocemos sobre las altas capacidades intelectual o talento? ¿Sabemos educar a un niño en etapa preescolar con altas capacidades intelectual? ¿Sabe la educadora de Párvulo identificar a niños con altas capacidades intelectuales? ¿Cómo se puede potenciar este talento en el aula? ¿Cómo se sienten esos niños?

Es frecuente que únicamente se detecten los casos de altas capacidades intelectuales o talentos cuando el niño o niña con estas características es conflictivo en el aula, generando la mala impresión de que las altas capacidades son un “problema” y no una ventaja o un potencial a desarrollar.

Algunos casos de niños con altas capacidades intelectuales, que no son detectadas, acaban por ser casos de niños con fracaso escolar y mala adaptación social, debido a que no se les ha sabido dar respuesta a las necesidades que ellos presentan. El niño con alta capacidad intelectual puede llegar a aburrirse en el colegio, aislarse de sus compañeros por no compartir los mismos intereses y desmotivarse debido a la pérdida de interés y curiosidad por las cosas que le rodean (Torrego, 2012).

Atendiendo a estas consideraciones, es necesario desarrollar el potencial de los estudiantes con altas capacidades intelectuales o talentos y junto con ello, *“apostar por el desarrollo de la fuerza laboral, el desarrollo de la ciencia, de la innovación y la tecnología”* (Arancibia, 2009, pág. 4), puesto que el potencial intelectual de estos niños es un recurso relevante no solo para el sistema educacional sino para la sociedad en su conjunto, cómo enriquecimiento del capital cultural del país.

1.2. Pregunta de Investigación

La pregunta de investigación es el eje articulador de toda investigación, permite clarificar las ideas y le da la orientación y delimitación al estudio. En este caso, se ha formulado la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo puede las Educadoras de Párvulos de un colegio particular del sector oriente identificar dentro del aula a niños de nivel preescolar que presentan altas capacidades intelectuales?

Al finalizar este estudio se pretende responder a esta pregunta de investigación y con ello lograr los objetivos propuestos.

1.3. Objetivo del estudio

1.3.1. Objetivo general:

Formular Orientaciones básicas dirigidas a las Educadoras de Párvulos, para la identificación de los niños en etapa preescolar con altas capacidades intelectuales de un colegio particular del sector oriente.

1.3.2. Objetivo específico:

- Distinguir referentes teóricos que permitan identificar los conceptos claves que avalen y guíen la investigación propuesta.
- Analizar el estado del arte de la identificación de los niños en etapa preescolar con altas capacidades intelectuales en Chile, como en el extranjero.
- Constatar las estrategias que utilizan las Educadoras de Párvulos de un colegio particular del sector oriente para la identificación de niños y niñas que presentan altas capacidades intelectuales.

- Estimar orientaciones para la identificación de niños y niñas en etapa preescolar, de un colegio particular del sector oriente, con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales.
- Determinar resultados y conclusiones a modo de responder a la pregunta de investigación planteada en el estudio.

CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

Los programas que hablan de talentos en Chile, solo son de educación básica a media, y no hablan de la Educación Parvularia, ya que los niños no tienen el desarrollo intelectual “necesario”, para que estos cambios se vean de manera permanente, según la creencia popular, pero como veremos posteriormente, esta es la edad idílica para que esto suceda.

Es importante saber cuál es el contexto de la educación en Chile, y, sobre todo, de la Educación Parvularia, debido a que es el nivel en el que vamos a trabajar, teniendo presente que es obligación la asistencia desde el segundo nivel de transición (Kínder).

Es en esta etapa, donde los niños presentan mayor facilidad para adquirir nuevos conocimientos, y es aquí donde las N.E.E pueden ser detectadas, tanto las de caracteres descendentes, como las de caracteres ascendentes, en este caso las altas habilidades o talentos.

2.1. Educación Parvularia en Chile

La educación preescolar en Chile tiene como objetivo, educar integralmente a niños y niñas desde los 84 días hasta su ingreso a la educación general básica. El nivel de Educación Parvularia, es el primero del sistema educacional chileno, y su propósito es favorecer en forma sistemática, oportuna y pertinente, aprendizajes de calidad para todos los párvulos, a través de diversos organismos e instituciones, en forma complementaria a la educación que realizan las familias (MINEDUC, JUNJI, INTEGRAL, 2005).

En general, las escuelas o jardines infantiles de JUNJI, Fundación Integra y establecimientos privados, tienen la siguiente organización administrativa para los grupos o cursos:

Sala Cuna Menor: niños/as de entre 84 días y un año de edad.

Sala Cuna Mayor: niños/as entre 1 y 2 años de edad.

Nivel Medio Menor: niños/as entre 2 y 3 años de edad.

Nivel Medio Mayor: niños/as entre 3 y 4 años de edad.

Primer Nivel Transición: niños/as de 4 a 5 años de edad.

Segundo Nivel de Transición: niños/as de 5 a 6 años de edad.

(MINEDUC, JUNJI, INTEGRA, 2005).

De los niveles nombrados anteriormente, se establece que el segundo nivel de transición (Kínder), es obligatorio y es un requisito para el ingreso a la enseñanza básica, según se indica en la ley N°20.710.

"Para el Estado es obligatorio promover la educación Parvularia, para lo que financiará un sistema gratuito a partir del nivel medio menor, destinado a asegurar el acceso a éste y sus niveles superiores. El segundo nivel de transición es obligatorio, siendo requisito para el ingreso a la educación básica" (Biblioteca Congreso Nacional de Chile, 2013,pág 1).

Nuestro país dispone de tres organismos, los que son responsables de hacer efectivas las políticas públicas de la Educación Parvularia, estas son: la Unidad de Educación Parvularia de la División de Educación General del Ministerio de Educación, la

Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI) y la Fundación INTEGRA (MINEDUC, JUNJI, INTEGRA, 2005).

2.2. Modelo Educativo Colegio Particular Sector Oriente

Creemos pertinentes hablar sobre la metodología educativa que tiene el colegio, debido a que nos muestra cuál es la visión, desde el punto de vista educacional que este tiene, pero también nos da un contexto sociocultural en el que nos vamos a sumergir, si bien, este colegio tiene estándares de educación altos, ya que pretenden formar niños con altas capacidades de integración en la sociedad mundial, como ellos mencionan, esto nos sirve para conocer de entrada a la institución y nos entregan antecedentes para nuestras intervenciones futuras, con las autoridades del recinto y con las Educadoras de Párvulos.

El Colegio tiene un modelo educativo combinado, integrando la metodología del Bachillerato Internacional, como también el currículum nacional. El bachillerato internacional, prepara a los alumnos de manera activa, solidaria, para que adopten una actitud de aprendizaje continua y así respeten al otro siendo parte del mundo que los rodea.

El lema del colegio es:

“La Educación Ennoblecce, desde siempre, el colegio particular del sector oriente ha gozado de una excelente reputación por estar a la vanguardia en el desarrollo educacional. Actualmente pertenece al grupo de colegios autorizados, en Chile y el mundo, para impartir los tres Programas de la Organización del Bachillerato Internacional (OBI):

- *Programa de Escuela Primaria (PEP)*
- *Programa de Años Intermedios (PAI)*
- *Programa de Diploma: reservado a estudiantes de 16^a 19 años.*

El PEP, de manera específica para preescolar, intenta otorgar a sus estudiantes, estímulos pertinentes, significativos e interesantes, para niños de 3 a 12 años, centrándose en tres disciplinas que orientan de forma específica estos aprendizajes, el círculo escrito, el que hace referencia a lo que los alumnos aprenderán, el círculo enseñado, en el que se delimita como se llevarán a cabo estas enseñanzas y el círculo evaluado, en el cual se entregan las orientaciones para que las evaluaciones se realicen de la manera más práctica y eficaz posible.

Del mismo modo, la educación PEP, intentan entregar confort académico, social y emocional a todos sus alumnos, dándole gran relevancia al perfil de “ciudadano internacional” y el perfil valórico, que se intenta potenciar en ellos.

Así también, esta metodología está orientada a entregar una formación holística a los niños y niñas, esto quiere decir que sean *“solidarios, informados y ávidos de conocimiento, capaces de contribuir a crear un mundo mejor y más pacífico, basados en el entendimiento mutuo y el respeto intercultural”* (Santiago College, 2014)

2.3 Educación de los talentos desde una perspectiva de las diferencias individuales

El siguiente estudio, nos parece relevante, dado que habla de cómo es el trabajo con talento o altas habilidades en Chile, como es el contexto en el que están estos tipos de niños, que en muchas ocasiones pasamos por alto algunas de las aristas emocionales y solo nos centramos en el área de talento.

Es importante tener una visión desde una perspectiva emocional, cómo es el trabajo con los niños con talentos, en esta investigación se puede ver, cuál es el contexto en el que se encuentran estos niños, tanto en Chile de manera particular como a nivel mundial.

Como expone Pablo González, psicólogo de PENTA UC, en su texto ¿Por qué es necesaria la educación de talentos? Una perspectiva desde las diferencias individuales, es importante entender que los niños con altas capacidades o talentos, también tiene necesidades emocionales especiales, ya que, en muchos casos, la emocionalidad de estos niños también se ve afectada con estas (González, 2015).

Es aquí donde también se tiene que trabajar y dar las oportunidades a los niños de desarrollar estas capacidades y todo el potencial que él pueda tener. Como menciona Pablo González, si bien estos niños son un porcentaje bajo dentro del aula, entre el diez o quince por ciento, no dejan de tener importancia y menos valor que el trabajo que se hace con las necesidades educativas desde las discapacidades (González, 2015).

De aquí nace el interés por la educación de los talentos desde sus inicios, puesto que mientras antes se puedan atender estas necesidades intelectuales, así como las emocionales, que puedan llegar a presentar estos niños con altas capacidades, mayor será el potencial que podrán reflejar.

2.4 Guía para las familias: Orientaciones para la detección e identificación del alumnado que presenta altas capacidades y su intervención educativa.

Este estudio, plantea algo que creemos fundamental para nuestra investigación, es que el trabajo que se realiza con niños con altas habilidades, también debe ser potenciado en el hogar, por lo que, es fundamental la comunicación que tengan estos colegio y familia, pilares fundamentales en la formación de los niños.

Es importante facilitar una guía para los padres y madres de niños que presentan un perfil de Altas Capacidades, y que así puedan tener un acercamiento para identificarlos,

conocerlos, comprenderlos mejor y dar una respuesta oportuna a sus necesidades personales, escolares, sociales y familiares.

Como se da a entender en este artículo, la identificación a tiempo del alumnado con Altas Capacidades, implica un extenso proceso conjunto en el que debe intervenir la familia, el establecimiento, los Equipos de Orientación Educativa y Psicopedagógicos (Artiles Hernández, y otros, 2016).

La principal ayuda que pueden brindar los padres del alumnado con Altas Capacidades, es mantener comunicación con el establecimiento y lograr una relación fluida con los profesores y especialistas. La familia y el colegio son el eje central de intervención en la tarea educativa.

CAPÍTULO III: MARCO CONCEPTUAL

A continuación, presentaremos diferentes conceptos, los cuales creemos relevantes para la investigación y así entender por qué es importante conocerlos y reconocerlos en niños/as con altas habilidades intelectuales.

También nos enfocaremos en la importancia que estos conceptos tienen en la realización al trabajo de identificación que se debe implementar dentro de las salas, por parte de las educadoras, con el fin de lograr un buen ambiente y una potenciación adecuada para los niños/as con altas habilidades intelectuales.

3.1 Necesidades Educativas Especiales

“Cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades que le son propias; si el derecho a la educación significa algo, se deben diseñar los sistemas educativos y desarrollar los programas de modo que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades” (Benavides, 2004, pág. 8).

La falta de conocimiento de las necesidades educativas especiales, implica que los niños y niñas tengan problemas en su aprendizaje en todas las áreas, que no logren desarrollar y potenciar sus habilidades tanto dentro del establecimiento como en la sociedad que se encuentran inmersos. Generalmente los establecimientos tienen un currículum establecido para todos los niños y niñas, donde no se encuentran incorporados los niños con necesidades educativas especiales, impidiendo que los niños que tienen otras capacidades puedan aprender y desarrollarse en un sistema que esté al alcance de su coeficiente intelectual. El no hacer énfasis en las NEE dentro de las salas de clases, hace que los niños y niñas que tenga una habilidad, ya sea en algo específico o en todo, se vea frustrado al no poder avanzar en su desarrollo y esto puede llevar a que el niño se frene en su

desarrollo diario y pierda el interés por seguir indagando y teniendo nuevos desafíos y podría llegar a perder su habilidad (Ríos, 2004).

Creemos que las necesidades educativas especiales, además de ser tratadas por diferentes especialistas, deben ser abordadas por las Educadoras, ya que es importante que estas también se focalicen en el trabajo de los niños y niñas con necesidades educativas especiales, brindándoles un ambiente seguro en el cual ellos puedan desenvolverse de la manera más óptima posible. Al ser ellas un modelo a seguir dentro de las salas de clases, deben actuar de acuerdo a cada circunstancia y necesidad que se les vaya presentando, para que los niños y niñas se vean beneficiados en su desarrollo.

3.2 Inclusión

La inclusión es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades (Unesco, 2015).

La educación inclusiva que planteada por Ríos (2004), supone un impulso a la agenda de la educación para todos, desarrollando formas de habilitar a las escuelas para que atiendan a todos los niños y niñas de su comunidad, como parte de un sistema inclusivo.

“Concebir la educación como algo fundamental para el desarrollo, tanto del individuo como de la sociedad, es central en el compromiso de la educación inclusiva. En los últimos cincuenta años, la comunidad internacional ha comenzado a desarrollar una visión de la

educación que, en palabras del reciente informe de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI (Delors, 1996), es “la Utopía Necesaria” (Rios, 2004, pág. 15).

“Esta visión implica que la educación debe verse, no como el privilegio de unos pocos, sino como un derecho de todos. Medio siglo atrás, la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948) estableció que al igual que la Educación para Todos, el sentido de la educación inclusiva es asegurar el derecho a la educación de todos los alumnos, cualesquiera sean sus características o dificultades individuales, a fin de construir una sociedad más justa educación es un derecho humano básico” (Rios, 2004, pág. 15).

El desarrollo de la educación inclusiva exige cambios amplios que involucran la totalidad del sistema educativo.

La inclusión de los niños con altas capacidades, al igual que los niños con discapacidades, debería estar normada y ser un derecho, ya que su desarrollo y correcta estimulación les da la posibilidad de desarrollarse de la mejor forma posible. Así mismo, es importante que el trabajo que se realiza en materia de educación, vele que todos los aspectos educacionales de los niños sean trabajados de manera adecuada.

3.3 Adaptaciones curriculares

El sistema educativo es el que debe entregar los medios necesarios para dar respuesta a las necesidades de estos niños. El contexto es ahora más amplio, no se considera que el origen del problema está en el alumno, sino que se analiza la interacción de éste con la institución escolar para dar respuesta a las necesidades que él plantee.

Adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACI), son todos aquellos ajustes o modificaciones, que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales (N.E.E.) y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros (Fundación Cadah, 2012).

Creemos que para lograr un trabajo óptimo y potenciar de manera oportuna, los docentes deben realizar en su práctica profesional diferentes adaptaciones curriculares dependiendo del tipo de alumno con NEE que se le presente dentro del aula. Al realizar esta adaptación se debe considerar que sea individualizada y significativa.

3.4 Integración Escolar

Birch (1974) define la integración educativa como un proceso que pretende unificar las educaciones, con el objetivo de ofrecer un conjunto de servicios a todos los niños, en base a sus necesidades de aprendizaje.

Así mismo, en Chile, a partir de 1994 se decreta la Ley 19.284/94, que “...establece las bases legales para la Integración Social de las Personas con Discapacidad, esta consagró normas y principios que tienen por objeto lograr la plena integración social de personas con discapacidad, lo que deberá ir acompañado de las adecuaciones necesarias al sistema educacional y de subvenciones actualmente existente; Que, se ha estimado necesario entregar orientaciones y proponer medidas específicas desde la perspectiva educacional para lograr el objetivo antes señalado, y Visto: Lo dispuesto en los artículos N°32 N°8 y 35 de la Constitución Política de la República de Chile; ley N°18.962, Orgánica Constitucional de Enseñanza; ley N°19.284 que estableció normas para la plena integración de las personas con discapacidad y la resolución N°520 de 1996, de la Contraloría General de la República...” (Biblioteca Congreso Nacional de Chile, 2013).

Las experiencias de integración basadas en las políticas nacionales de integración, que se exponen anteriormente, se traducen más que nada, a la integración de los niños con o desde las discapacidades y no se hace una mención de la integración desde las altas capacidades. Para nosotras esto es muy relevante, ya que, si desde las políticas nacionales no se sientan bases para el trabajo desde las altas capacidades, los colegios no tienen cómo actuar frente a estos casos, y no les ofrecen a los niños una educación que satisfagan sus necesidades.

3.5 Intervención Educativa

El concepto de intervención, como se ha indicado, es un dispositivo conceptual que hace referencia a diversos componentes que se integran en el acto del enseñar escolar, y se pregunta por el saber del maestro, por sus actividades o gestión del enseñar y del aprender, las situaciones educativas que provoca o crea, por la relación con el saber disciplinario, por el contexto social en el cual se producen y se promueven los saberes disciplinares y su transformación escolar, por su relación con las dimensiones reflexivas del quehacer docente en términos de praxis (Alzate, 2005).

Los docentes deben conocer muy bien al grupo de niños con el que está trabajando, ya que esto les permitirá realizar una intervención educativa, en el momento específico que un niño necesite ayuda, dado que sirve que se les da a los niños/as el apoyo para mejorar en un área en específico. Creemos que esta intervención, no solo se debe realizar por parte de los especialistas, sino que también por parte de las Educadoras en el aula, puesto que ellas son las que pasan más tiempo con los niños y los conocen, por lo que saben potenciarlos de la mejor forma.

3.6 Inteligencia

La inteligencia es la capacidad desarrollable y no sólo «la capacidad de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas».

La inteligencia no sólo se reduce a lo académico, sino que es una combinación de todas las inteligencias (Gardner H. , Frames of Mind: The theory of multiple intelligences, 1983).

Las inteligencias según Howard Gardner (1983), se pueden agrupar en:

- 1) **Inteligencia lingüística:** Es considerada una de las más importantes. En general se utilizan ambos hemisferios del cerebro y es la que caracteriza a los escritores.
- 2) **Inteligencia musical:** También conocida como “buen oído”, es el talento que tienen los grandes músicos, cantantes y bailarines.
- 3) **Inteligencia lógica matemática:** Quienes pertenecen a este grupo, hacen uso del hemisferio lógico del cerebro y pueden dedicarse a las ciencias exactas.
- 4) **Inteligencia espacial:** Esta inteligencia la tienen las personas que pueden hacer un modelo mental en tres dimensiones del mundo o en su defecto extraer un fragmento de él.
- 5) **Inteligencia corporal – kinestésica:** Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades.
- 6) **Inteligencia intrapersonal:** Este tipo de inteligencia nos permite formar una imagen precisa de nosotros mismos; nos permite poder entender nuestras necesidades y características, así como nuestras cualidades y defectos.

- 7) **Inteligencia interpersonal:** Este tipo de inteligencia nos permite entender a los demás. Está basada en la capacidad de manejar las relaciones humanas, la empatía con las personas y el reconocer sus motivaciones, razones y emociones que los mueven.
- 8) **Inteligencia naturalista:** Este tipo de inteligencia es utilizado al observar y estudiar la naturaleza. La capacidad de poder estudiar nuestro alrededor es una forma de estimular este tipo de inteligencia, siempre fijándonos en los aspectos naturales con los que vivimos.

Para nosotras, es importante que se entienda este concepto, no solo desde la perspectiva que un niño con mayor CI es el más inteligente, sino, que existen muchos tipos de inteligencias y que, de estas, no se deben desarrollar solo las académicas, sino también, las áreas cognitivas y socio afectivas, para lograr un equilibrio en la enseñanza. Cabe destacar, que no solo debería existir una educación formal de las inteligencias comúnmente conocidas como académicas, también se deberían trabajar y potenciar las otras en su totalidad.

3.7 Diversidad

Una visita a cualquier aula de un centro educativo permite observar la existencia de alumnos con variadas características individuales o grupales. Esta pluralidad de intereses, ideas y comportamientos que se manifiestan en el ámbito educativo, se designa genéricamente como diversidad, y tiene su origen en causas derivadas de diversos factores: sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos y religiosos.

La diversidad en la educación no se manifiesta exclusivamente en el alumnado, como se tiende a pensar, sino también en otros niveles dentro del sistema educativo:

a) **Diversidad de centros:** Cada escuela tiene su propia cultura, historia y dinámica de funcionamiento. Puede afirmarse que no hay dos centros iguales.

b) **Diversidad del profesorado:** Entre el profesorado podemos encontrar diferencias formativas, de experiencia, de aptitud y actitud.

c) **Diversidad del alumnado:** Considerando únicamente los aspectos educativos, se pueden observar los siguientes factores que constatan tal diversidad debido a diferencias en: estilos de aprendizaje, capacidades, niveles de aprendizaje, experiencias y conocimientos previos, ritmos, intereses, motivaciones y expectativas; asimismo, su origen social y pertenencia cultural son factores que influyen de forma importante en su proceso de aprendizaje.

(Benavides, 2004, pág. 15).

Creemos que es muy importante que los docentes entiendan que dentro de sus aulas va a existir diversidad, esta no solo se verá refleja en el ámbito académico, sino también, en el ámbito cultural, económico y religioso, entre otras. Así mismo la diversidad se ve reflejada en los niños y niñas en sus capacidades intelectuales, sensoriales y motoras por nombrar algunas, por lo que los docentes deben estar preparados para poder trabajar con diferentes variables, en más de una ocasión.

3.8 Concepto de Altas Capacidades

Raquel Lorenzo señala que la denominación de talento general o habilidad intelectual se utiliza para referirse a sujetos que sobresalen en el desempeño o tienen alto rendimiento en los tests de aptitudes en un área específica (Lorenzo, 2005, pág. 74), como aparece en el siguiente cuadro:

Talentos	Aspectos Significativos	Rendimiento Escolar
Talento Académico	<ul style="list-style-type: none">• Presentan unas capacidades para el aprendizaje relevantes.• Los alumnos con estas características no presentan las características definitorias de los alumnos superdotados, pero aprenden a un ritmo muy rápido los contenidos de las áreas del currículo.• A veces se confunde a este tipo de talentosos con los alumnos superdotados porque obtienen resultados espectaculares en la escuela.	<ul style="list-style-type: none">• Son grandes consumidores de conocimientos y manejan una alta cantidad de información.
Talento Matemático	<ul style="list-style-type: none">• Destacan en aquellas aptitudes intelectuales tales como el razonamiento lógico – analítico y formas de pensamiento visual y espacial.• Muestran una habilidad excepcional para el aprendizaje de las matemáticas (sistemas de numeración, operaciones de	<ul style="list-style-type: none">• Su rendimiento escolar en el área de matemáticas es muy alto.• Pueden no llegar a sobresalir en el resto de las áreas.

	cálculo, resolución de problemas, etc.).	
Talento Verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Destacan extraordinariamente en las habilidades y aptitudes intelectuales relacionadas con el lenguaje: capacidad de comprensión, fluidez expresiva, dominio del vocabulario, aprendizaje de la lectura y la escritura, etc. Cuando se interesan por algún área de conocimientos como la literatura, la historia o las ciencias, pueden llegar a conseguir un gran dominio de las mismas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Como el lenguaje tiene una repercusión importante en la mayoría de las áreas escolares el rendimiento de estos alumnos /as suele ser bueno, a excepción de las áreas como matemáticas o artística en las que el lenguaje tiene una menor influencia.
Talento Motriz	<ul style="list-style-type: none"> • Destacan, respecto a los alumnos de su edad, en las aptitudes físicas, tales como: agilidad, coordinación de movimientos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se les considera como buenos gimnastas y sus habilidades especiales las demuestran cuando realizan deportes, “ballet” o “danza”.
Talento Social	<ul style="list-style-type: none"> • Destacan considerablemente en habilidades de interacción social. • Ejercen una influencia importante en el funcionamiento del grupo, en el que suelen desempeñar el papel de líderes. • Tienden a organizar los juegos y las tareas de los demás y son capaces de asumir responsabilidades no esperadas para su edad. La capacidad de liderazgo se suele presentar desde 	<ul style="list-style-type: none"> • Su rendimiento escolar es normal o bueno, pero no suelen destacar especialmente en algún área en concreto.

	<p>edades tempranas (E. Infantil).</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la mayoría de los grupos en los que se integran, desempeñan el papel de líder, y a ellos acuden en busca de ayuda otros compañeros. 	
Talento Artístico	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiestan una habilidad excepcional para las artes (dibujo, pintura, modelado, etc.). • Disfrutan mucho con sus realizaciones y dedican mucho tiempo a este tipo de actividades. • Este tipo de talento se puede manifestar desde edades tempranas, muy pequeños, ya que, de forma espontánea, realizan actividades muy variadas de tipo artístico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sus resultados académicos suelen ser intermedios y es posible que aparezcan dificultades en algún área escolar.
Talento Musical	<ul style="list-style-type: none"> • Presentan una extraordinaria capacidad para el aprendizaje de la música. • No sólo muestran atención y gusto por la música sino una intensa y muy fina percepción musical. • Desde muy pequeños pueden reproducir fielmente canciones y melodías, y, en algunos casos, cuando se les proporciona algún instrumento de teclado son capaces de tocar melodías sin un previo aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • El rendimiento escolar es variable. Suele existir cierta concordancia y relación entre el rendimiento escolar en música con el rendimiento escolar en matemáticas.

Talento Creativo	<ul style="list-style-type: none"> • Producen gran número de ideas diferentes sobre un tema. • Sus ideas y realizaciones suelen ser originales y poco frecuentes. • Ante un problema encontrarán soluciones múltiples y variadas, aunque en ocasiones les resulta difícil seguir un proceso lógico para elegir la más adecuada. • Suelen ser bastante aceptados por sus compañeros porque son divertidos y originales. • Generalmente están bien integrados en su grupo. • Suelen tener gran sentido del humor. • Son propensos a las bromas siendo muy lúdicos y juguetones. 	<ul style="list-style-type: none"> • El rendimiento escolar no siempre es satisfactorio y ante planteamientos educativos muy rígidos, pueden llegar a manifestar una actitud negativa hacia todo lo que supone lo escolar.
-------------------------	--	---

(Andrada, pág. 24).

Las altas capacidades son difíciles de detectar, ya que normalmente no se les presta mucha atención. Para detectar a niños/as con altas capacidades, las Educadoras deben estar atentas a las características y habilidades que se les van presentando. Existen 8 tipos de talentos, los cuales sirven para poder identificar de una mejor manera a los niños/as que las poseen. Esto es importante, debido a que, si las educadoras logran reconocer las habilidades, también conocer las fortalezas que tienen esos niños, por lo que todos los aprendizajes que se realizarán podrán estar vinculados a estas habilidades, y también podrán usarse para crear puentes entre los aprendizajes y sus compañeros.

CAPÍTULO IV: MARCO TEÓRICO

Existen diversos modelos teóricos que explican o intentan dar una definición al concepto de altas habilidades. Si bien este concepto como tal puede ser “talento”, “altas capacidades” o “altas habilidades”, dependerá mucho del autor y del enfoque que este le dé, como expondremos a continuación. Primero hablaremos del rol del ambiente y la teoría de Ericsson de la experiencia, segundo hablaremos de la teoría de los tres estratos de John Carroll, tercero y cuarto hablaremos de la teoría de Howard Gardner de las inteligencias múltiples y la teoría de Robert Sternberg triárquica de la inteligencia. También, hablaremos de las diferentes fuentes que puede tener esta alta habilidad, quinto hablaremos del modelo de fuente de talento y por último hablaremos del rol de la habilidad natural, en las que se expondrá Tannenbaum explica los cinco factores para que la alta habilidad se detone. Por último, veremos a François Gagné y su modelo diferenciado de dotación y talento.

A continuación, se presenta una de las disciplinas más importante y que en esta, se incluyen muchas ciencias que se ocupan de estudiar el funcionamiento del cerebro y de los procesos que vivimos para lograr aprendizajes, hablamos de la Neurociencia. Esta nos da respuestas a preguntas que son claves en relación a la educación y que, si se aplicara en nuestro sistema escolar, funcionaria de una manera más eficiente.

Seguiremos avanzando y abordaremos el término de Plasticidad Neuronal, que nos ayudará a entender la capacidad que tiene nuestro cerebro de ir cambiando y adaptando su funcionamiento a lo largo de nuestra vida y a los distintos estímulos que genera nuestro entorno.

4.1 Modelos Explicativos

4.1.1 Rol de la experiencia

“El talento no es más que la experticia en un dominio en particular, es el resultado de una práctica extendida y deliberada” (Davidson, 2009, pág. 87).

Para Ericsson (1993), no hay una conexión específica que avale que la carga genética o las habilidades intelectuales, son un detonante para resultados extraordinarios. En su opinión, esto comprueba que, si alguien se ve sometido a un entrenamiento exhaustivo, por un largo periodo de tiempo, puede lograr un resultado extraordinario, en un área en particular. Pero no es cualquier tipo de práctica la que es necesaria para lograr resultados sobresalientes, está necesita de cuatro características particulares, como (1) tener metas específicas, (2) aumentar de manera paulatina la dificultad, (3) concentración en la técnica a utilizar, y (4) recibir retroalimentación de la actuación (Davidson, 2009).

Ericsson (1993) plantea que la cantidad y la calidad del tiempo que se invierte en este tipo de práctica, estarán directamente relacionadas con el rendimiento que tenga la persona. Al mismo tiempo, esto se ve directamente relacionado con los cambios que puede tener el individuo, tanto físico como cerebral, debido a que este se adapta a la nueva demanda a la que se ve expuesto, por el aumento de la práctica. Gran parte de estos cambios, se ven de manera más concreta en ciertas áreas y, en ciertos períodos críticos de desarrollo. Esto quiere decir que la adquisición de una habilidad se da de mejor manera en la niñez temprana que en la adultez (Davidson, 2009).

La teoría de los marcos, expuesta por Ericsson (1993), está compuesta por tres fases. Primero, la introducción a una actividad placentera en un área en

específico. En la segunda fase, recibe entrenamiento e inicia la práctica. Por último, en la tercera fase, se compromete a tiempo completo para lograr su dominio absoluto. Algunos individuos, realizan una cuarta fase, en la que superan el conocimiento de sus entrenadores (Davidson, 2009).

4.1.2. Teoría de los Tres Estratos

John Carroll (1993, 1996) plantea la inteligencia como una pirámide. En lo más alto, estrato III, es la inteligencia o habilidad mental en general, lo cual tiene un alto grado de herencia y es la base de toda acción inteligente. En la mitad de la pirámide, estrato II, la habilidad especial que influencia nuestra actuación en amplias áreas, como el flujo de inteligencia (pensamiento inductivo), la inteligencia cristalizada (comprensión verbal), la memoria y el aprendizaje en general (capacidad de memoria de trabajo), la amplia percepción visual (relación espacial), la amplia percepción auditiva, la amplia habilidad de recuperación, la amplia rapidez cognitiva y la velocidad de procesamiento. El orden en el que se exponen estas habilidades, son un reflejo del grado de influencia que tiene la inteligencia general en ellas. En la base de la pirámide, el estrato I, consiste en numerosas habilidades específicas, como la habilidad de deletreo, razonamiento cuantitativo, y el conocimiento léxico. Cada habilidad de estrato I está relacionada con una o más de las ocho habilidades del estrato II (Davidson, 2009).

La teoría de los tres estratos se encuentra con muchos de los criterios mencionados anteriormente, por ejemplo, proporciona una descripción completa de las habilidades generales y específicas, y su interrelación, que es la base a un rendimiento excepcional en una amplia variedad de pruebas mentales. Esta descripción puede explicar la cantidad heterogénea de individuos con talento, en los estratos uno y dos de habilidades (Davidson, 2009).

Cuando se combina con tareas de procesamiento de información, esta teoría puede ayudar a iluminar la naturaleza del procesamiento cognitivo, involucrados en el comportamiento de la inteligencia (g). A pesar que la evidencia de la existencia de g es convincente, una debilidad de esta teoría y de otras, es que g no es bien entendida ni biológica y ni psicológicamente (Davidson, 2009).

4.1.3. Teoría de Las Inteligencias Múltiples

Para Howard Gardner (1983, 1993, 1999), y la teoría de las inteligencias múltiples (IM), existen al menos ocho inteligencias relativamente autónomas que están presentes en la especie humana y se valoran en una amplia variedad de culturas. Gardner las define como un potencial biofísico al que culturalmente se le asigna un valor productivo y una solución, y cada una de estas inteligencias tiene su propia evolución y dirección. Un individuo puede desarrollar más de una inteligencia a través de la genética, la práctica, las oportunidades que se desarrollan y la socialización de valores culturales.

Tres de estas ocho inteligencias - espacial, lógico-matemático y lingüística- son similares a habilidades medibles a través de test estandarizados, que están representado en el estrato II de Carroll (2005). La inteligencia lingüística involucra la capacidad de usar el lenguaje para expresar, persuadir, recordar información y comprender significados. La inteligencia lógico-matemática, es la habilidad de manipular efectivamente los números, operaciones o relaciones que involucren conceptos abstractos del sistema numérico. La inteligencia espacial, hace referencia a la capacidad de percibir, imaginar y transformar objetos en el espacio (Gardner H., 1983) (Gardner H. , 1999).

Las cinco tipos restantes - corporal kinestésica, musical, intrapersonal, interpersonal y la naturalista - no son medibles por los tests de inteligencia convencional, a pesar de que en algunas culturas son muy valorados. La habilidad del uso y control del cuerpo, es la inteligencia corporal kinestésica. La inteligencia musical, es la habilidad de apreciar, producir y combinar tonos y ritmos e inicios. La habilidad intrapersonal se refiere a aquella que entiende las emociones propias, las motivaciones, las fortalezas y las debilidades, mientras que la habilidad interpersonal involucra el entendimiento, y sensibilidad ante las emociones de otras personas, sus motivaciones y su comportamiento. Finalmente, la inteligencia naturalista involucra el reconocimiento y clasificación de objetos naturales. Pero estas no tienen un gran valor cultural (Gardner H., 1983).

Si bien la teoría IM ha ampliado la concepción de superdotación para incluir una amplia gama de potenciales culturalmente valorados, esto quiere decir, que la ciencia y la sociedad han comenzado a reconocer que el talento tiende a ser específico de un dominio, en lugar, de general a todos los dominios. Además, las aplicaciones de la teoría de los IM han ampliado la evaluación mediante la adopción de comportamientos inteligentes en un contexto significativo, y no a través de pruebas estandarizadas. La teoría de IM destaca la importancia de centrarse en los potenciales en lugar de arreglar habilidades (Davidson, 2009).

4.1.4. Teoría Triárquica de Inteligencia

Robert Sternberg (1985, 2005), se enfoca en el proceso mental base de la inteligencia, más que en un área en específico. De acuerdo a la teoría de Sternberg (1985), existen tres aspectos interactivos que contribuyen la inteligencia efectiva, las habilidades analíticas que ayudan al individuo a evaluar, juzgar, criticar o analizar información y habilidades prácticas que crean una unión entre las habilidades que tiene la persona y el ambiente al que se ve expuesto. Estas

habilidades se aplican, usan e implementan en el mundo real. La inteligencia creativa, que maximiza las experiencias para generar nuevos productos y resolver problemas relativamente simples.

Según Sternberg (2005), en todas las culturas, la inteligencia efectiva ocurre cuando los individuos alcanzan metas en sus vidas, capitalizando sus esfuerzos o mejorados sus debilidades para llegar a estas metas. Deben adaptarse, moldearse y seleccionar el ambiente, a través de una combinación de aspectos analíticos, prácticos y creativos de la inteligencia.

Estos tres aspectos de inteligencia son relativamente distintos, personas que son fuertes en una, no necesariamente tiene que serlo en las otras dos. Lo que estos tres aspectos tienen en común, es que cada uno se apoya en un proceso intelectual común independiente, que permite en un plano individual, la ejecución y el monitorear de la actuación (metacomponentes), implementar las instrucciones de los metacomponentes (componentes de acción), y aprender nuevas habilidades (componentes de adquisición de aprendizajes). En otras palabras, los procesos mentales son dominios generales y parte esencial de todos los comportamientos de la inteligencia (Sternberg, 2005).

4.1.5. Modelo de fuente de Talento

Un criterio importante para los modelos de inteligencia, es que necesitan describir, explicar y predecir el comportamiento del talento en el tiempo y en diferentes situaciones. Algunos modelos proponen que el talento se basa en habilidades dotadas natural o genéticamente, mientras que otras, proponen que es el resultado de una sostenida práctica y adquisición de habilidades (Davidson, 2009).

4.1.6. Rol de la Habilidad Natural

Algunos de los modelos contemporáneos aseguran que los comportamientos excepcionales se inician con una dotación de habilidades genéticas o un potencial que son, y que luego se transforma en un logro destacado, influenciado por la naturaleza. Abraham Tannenbaum (1986, 2003), a su vez propone que los logros de los talentos, se basan en cinco factores interactivos, fisiológicos y sociales: Inteligencia general superior (g), habilidades excepcionales específicas, rasgos de no inteligencia, soporte ambiental, por último, de la suerte. Además, según Tannenbaum (2003), generalmente la inteligencia tiene un alto grado de herencia y puede ser medido por pruebas estandarizadas de inteligencia. A su vez, todos los logros de los talentos requieren un grado de g (inteligencia general superior), aunque el nivel mínimo que necesita, va a depender del área. Las habilidades excepcionales específicas, generalmente aparecen de manera temprana en la vida. Cuando estas se combinan con g (inteligencia general superior), de igual manera pueden ayudar a un individuo a sobresalir en un área talentosa. Las influencias no inteligentes o rasgos de personalidad, incluyen las habilidades interpersonales, las motivaciones, la perseverancia, y la percepción personal segura. Los facilitadores ambientales, que pueden tener antecedentes genéticos, son contextos externos que pueden ayudar a dar forma a las actividades competentes y creativas en un área. Curiosamente, la suerte es el último en determinar si el talento ocurrirá o no, influyen tanto factores internos como externos, puede sobresalir en cuatro factores, pero puede mostrar actitudes menos sobresalientes debido a situaciones desafortunadas. La suerte incluye tanto los factores internos como los externos, así como también los genes del individuo y los eventos ambientales que puedan rodearlo (Davidson, 2009).

Estos cinco factores se muestran a menudo como los cinco brazos de una estrella de mar, que tienen sus propios sub-factores estáticos y dinámicos. Los factores estáticos involucran información descriptiva en un punto dado en el tiempo.

Los dinámicos, a su vez, involucran procesos mentales en marcha y situaciones contextuales que causan que el comportamiento de un niño cambie en el tiempo. El talento está representado como el centro de la estrella de mar, donde los cinco factores se unen. Logros talentosos necesitan altos niveles de estos cinco elementos, esencialmente, el mínimo de cada una varía en base al área de talento (Davidson, 2009).

Así mismo, François Gagné (2005) y su modelo diferenciado de dotación y talento (DMGT), explica la relación entre habilidad y logro. Gagné propone un juego de habilidades con domino de base genética, que incluyen la inteligencia (razonamiento fluido y memoria), la creatividad (originalidad e inventiva), la socio afectiva (Habilidades interpersonales) y la sensoria motora (coordinación). Todos los niños tienen estas habilidades de manera natural y cada una es considerada un talento solo cuando se da en su máximo nivel (presente solo el 10% de un grupo). Un individuo puede ser talentoso debido a la creatividad excepcional, altos niveles de una de las otras habilidades, o ambas.

El talento en un campo se desarrolla sistemáticamente desde las habilidades naturales a través de la maduración, el aprendizaje y la práctica (Gagné, 2005). Hay tres tipos de catalizadores que pueden ayudar o impedir la transformación de la dotación hacia el talento, estos son los interpersonal (temperamento), los Ambientales (escuelas) y la suerte (características heredadas). De acuerdo con el DMGT, la habilidad natural (o dotación) predice futuros logros en un dominó, pero no los garantiza. Varios aspectos de la naturaleza y la crianza deben trabajar juntos progresivamente para transformar las habilidades naturales en talento (Gagné, 2005).

4.2 Neurociencia

La Neurociencia es la disciplina, donde se involucran varias ciencias, todas estas se ocupan de estudiar, desde múltiples puntos de vista la estructura y organización funcional de nuestro sistema nervioso, específicamente del cerebro (Gudiño, 2009). *“La neurociencia comprende una amplia gama de interrogantes acerca de cómo se organizan los sistemas nerviosos y cómo funcionan para generar la conducta.”* (Augustine, 2007, pág. 132).

Esta rama de estudio tiene como tarea aportar explicaciones sobre las conductas relacionadas con la actividad del encéfalo, también explica cómo actúan millones de células nerviosas individuales en el encéfalo para producir la conducta y cómo, estas células están influenciadas por el medio ambiente incluyendo la conducta de otros individuos (Augustine, 2007).

La investigación de las Neurociencias es amplia y comprende estudios y campos muy distintos como la conducta social y la genética molecular (Kandel, 1997). En relación con el aprendizaje, la neurociencia está revolucionando la manera de entender las conductas y lo que es más importante, los procesos biológicos de cómo se aprende, de qué manera nuestro cerebro va guardando la información aprendida (Gudiño, 2009).

Las neurociencias están siendo un gran aporte gracias a sus estudios y así contribuyen dar una mayor comprensión y en ocasiones aporta dando respuestas a preguntas de gran interés para los educadores. Hay evidencias, según muestran las variadas investigaciones de que tanto un cerebro en desarrollo como uno ya maduro se alteran estructuralmente cuando ocurren los aprendizajes (Gudiño, 2009).

4.2.1 Plasticidad Neuronal

La plasticidad hace referencia a cómo el aprendizaje, la adquisición de habilidades, las influencias interpersonales, sociales y otras variables del contexto pueden ejercer un efecto en la estructura física del cerebro, modificándolo y estableciendo nuevas relaciones y circuitos neurales, que a su vez alteran su funcionamiento. La experiencia puede alterar tanto la función del cerebro como la organización y esta experiencia, incluye no sólo las influencias externas sino también algunas internas (James, 2012).

“La plasticidad cerebral se refiere a la capacidad del sistema nervioso para cambiar su estructura y su funcionamiento a lo largo de su vida, como reacción a la diversidad del entorno” (Breznitz & Hemingway, 2012).

El objetivo es conseguir una mejor adaptación funcional al medio ambiente. El cerebro humano produce diversas respuestas, estas son más complejas en cuanto los estímulos ambientales, son más exigentes, es por esto que el cerebro tiene una reserva numérica de neuronas (Breznitz & Hemingway, 2012).

La neuro plasticidad nos permite una mayor capacidad de adaptación o readaptación a los cambios externos e internos que vamos experimentando a lo largo de nuestras vidas, con esto se van aumentando las conexiones neuronales (ITALFARMACO, 2014).

La plasticidad cerebral tiene su mayor desarrollo en los primeros años, en este momento de la vida es cuando el niño adquiere los aprendizajes imprescindibles para la adaptación al medio ambiente (desplazamiento, comunicación, interacción social). Esta no es infinita a lo largo de la vida, ya que

está relacionada a períodos críticos durante los cuales el cerebro está preparado para la adquirir de nuevas funciones (Mas, 2012).

4.3 La Mente Absorbente

La mente absorbente nos muestra cómo y en qué momento de la vida las personas adquieren los conocimientos. Los adolescentes y adultos adquieren estos conocimientos mediante la propia inteligencia que poseen, mientras que los niños y niñas absorben este conocimiento a través de sus propias vivencias y del entorno en el que se encuentran inmersos.

Para recordar hay que tener memoria, y los niños no tiene memoria, ya que están en proceso de construcción de ella. Los niños poseen una mente diferente a los adultos, un tipo de inteligencia distinta que los hace pensar y razonar de una forma diferente.

Los adultos adquieren los conocimientos con la inteligencia que poseen, los niños los absorben con su vida síquica, simplemente viviendo, el niño aprende del entorno en cual se encuentra inmerso. El niño experimenta una transformación, las impresiones no solo penetran en su mente, sino que la forman, crea su propio entorno utilizando las cosas que se encuentran en el ambiente. A este tipo de mente se le llama mente absorbente. Este es el camino que sigue, lo aprende todo inconscientemente, pasando poco a poco del inconsciente a la conciencia, avanzando por un sendero donde todo es alegría y amor (Montessori, 1986, pág. 42).

La importancia de los adultos no consiste en enseñar, sino en ayudar a la mente infantil en el trabajo de su desarrollo. El descubrimiento del hecho de que el niño está dotado de una mente capaz de absorber ha producido una revolución en el campo docente.

Ahora se comprende fácilmente porque el primer periodo del desarrollo humano, es en el que se forma el carácter y es el más importante (Montessori, 1986, pág. 43).

En ninguna otra edad de la vida se tiene tanta necesidad de una ayuda inteligente y cada obstáculo que se interponga en el camino del niño disminuirá las posibilidades de perfeccionamiento de su obra creativa. Por tanto, ayudaremos al niño, no porque lo consideremos un ser insignificante y débil, sino porque está dotado de grandes energías creativas, de una naturaleza tan frágil que exige para no ser obstruida y herida, una defensa amorosa e inteligente (Montessori, 1986, pág. 43).

4.3.1 Periodos de crecimiento

Los periodos de crecimiento existen desde que se concibe al niño o niña hasta la vejez. Se separan por etapas las cuales tienen diferentes sucesos que van pasando los niños durante su crecimiento.

Existen periodos que abarcan desde el nacimiento hasta los 6 años, y este a su vez tiene una sub fase. De los 0 a los 3 años, es una etapa en la cual se muestra un tipo de mentalidad, donde el adulto tiene difícil acceso, por lo cual apenas puede ejercer una influencia directa. La siguiente sub fase abarca desde los 3 a los 6 años, la mentalidad es la misma, pero el niño comienza a ser particularmente influenciado. Este periodo se caracteriza por las grandes transformaciones que suceden en el individuo (Montessori, 1986, pág. 45).

Es por esto que es importante que las potenciaciones sean en este periodo, ya que es la etapa idónea para que los niños se desarrollen.

CAPÍTULO V: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 Tipo de Investigación

Este estudio se enfoca bajo los parámetros de la investigación científica; ya que es riguroso, organizado y cuidadosamente llevado a cabo; sistemático, empírico y crítico (Kerlinger, 2008).

Esta investigación es cualitativa, con un enfoque proyectivo. Se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, basándose en descripciones y observaciones in situ, pues mediante las entrevistas y grupos focales principalmente (Hernández S., Fernández, & Baptista, 2014), también se basa en la elaboración de una propuesta o un modelo, para solucionar problemas o necesidades de tipo práctico, en este caso en una institución, partiendo de un diagnóstico preciso de una necesidad (Córdoba & Monsalve, 2016), por lo que, son tanto cualitativa, por su forma de recolección de datos, como proyectiva por el fin de esta. Es por esto que los investigadores buscan diseñar y validar una guía de orientaciones para las Educadoras de Párvulo, que orienten la identificación de niños que puedan presentar altas capacidades intelectuales, específicamente de un Colegio particular sector oriente.

Un estudio con un enfoque proyectivo, *“se interesa en las relaciones dinámicas de los eventos y en los procesos evolutivos, en la creatividad y la participación de todos los actores del proceso y en la actitud hacia el futuro y la libertad para transformar los sucesos a partir de acciones voluntarias y dirigidas hacia ciertos fines”* (Córdoba & Monsalve, 2016).

De ahí que, para esta investigación, se debe observar las respuestas de las Educadoras de Párvulo en nivel preescolar del Colegio y los miembros de la comunidad

educativa en su fuente de trabajo, para saber cómo ellas, como comunidad, enfrentan este tema, y saber si están de acuerdo con el proyecto que se plantea.

El diseño, es no experimental, ya que en la investigación que se realizó no se manipularon variables, de acuerdo a lo planteado por Hernández (2014). Se investigó las prácticas y acciones para identificar a niños de preescolar con altas capacidades intelectuales en el Colegio particular del sector oriente y en otras instituciones referentes, y después fue analizado.

5.2 Recopilación de la Información

5.2.1. Información primaria: Se refiere a todos los antecedentes que se puedan obtener en forma directa a través de visitas a terreno a instituciones o centros en general, personas vinculadas a programas y estudios para potenciar las altas capacidades o talentos en niños en etapa preescolar. Para este estudio se obtendrá información principalmente de visita al Programa de enriquecimiento extracurricular y extraescolar para Talentos Académicos, PENTA-UC, visitas y entrevistas focales con Educadoras de Párvulos y coordinadora del Colegio particular del sector oriente.

5.2.2. Información secundaria: Está constituida por datos estadísticos recopilados de estudios realizados en Chile y en el extranjero acerca del trabajo, herramientas y apoyos para potenciar las altas capacidades o talentos en niños. Siendo consultados para este estudio principalmente los siguientes:

- *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales.* Sevilla.
- *Orientaciones para la detección e identificación del alumnado que presenta altas capacidades y su intervención educativa. Guía para profesionales.*

Gobierno de Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes (Artiles, 2003).

- *Guía de apoyo Técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación Parvularia*. Ministerio de Educación de Chile.

5.2.3. Información terciaria: Está constituida básicamente por la información de revistas especializadas en este tema y otras publicaciones; tales como:

¿Por qué es necesaria la educación de talentos en Chile hoy? Ponencia presentada en el 3er. Seminario Internacional: El modelo PENTA UC para la educación de talentos en Chile. Organizado por el Centro de Estudios y Desarrollo de Talentos de la Pontificia Universidad Católica de Chile. (García Huidobro, 2005)

Identificación e intervención educativa y familiar con el alumnado de altas capacidades, Vol. 3. La respuesta educativa para el alumnado con altas capacidades intelectuales. Las Palmas Gran Canarias: Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Este volumen forma parte de las cuatro monografías que la Universidad de las Palmas de Gran Canaria ha publicado dentro del programa de identificación e intervención educativa y familiar con el alumnado de altas capacidades desarrollado en las Islas. Trata aspectos relacionados con la atención educativa del alumnado con alta habilidad, en concreto aborda la formación del profesorado, la adaptación curricular, la flexibilización, el enriquecimiento curricular y el desarrollo de la creatividad.

5.3 Universo de referencia y muestras de estudio

La investigación centró su unidad de análisis en las Educadoras de Párvulos, de nivel preescolar de un Colegio particular del sector oriente, ubicado en la comuna de Lo Barnechea en la ciudad de Santiago; constituyendo un universo de referencia o potencial de un total de 15 educadoras.

La muestra corresponde a un total de 5 Educadoras de Párvulos, lo que representará un 33% del total del universo. Aquí el procedimiento no será mecánico, ni con base en fórmulas de probabilidad, dependerá de cuán dispuestas están las participantes (Educadoras de Párvulos y otros miembros de la comunidad), para participar en la investigación y obtener su consentimiento para ser parte del estudio, respondiendo a la entrevista semi estructurada. Así la muestra es no probabilística (Hernández S., Fernández, & Baptista, 2014).

5.4. Instrumento de recopilación de datos

La validación de este instrumento se les solicitó a las profesoras Mónica Renz y Liliana Olmedo, ambas catedráticas de la asignatura Necesidades Educativas Especiales.

Las profesoras fueron informadas del tema de investigación, luego, de haber revisado el instrumento, lo validaron, a través de una carta entregada por las investigadoras a cada una de ellas, las cuales están adjuntas en los anexos (9.5 y 9.6) con el detalle de las correcciones que cada profesora estimó necesarias para la confección del instrumento.

5.4.1 Validación

Para la recolección de datos en esta investigación, se eligió la Entrevista Semi estructurada (ver anexo 9.3), ya que esta se utilizó de un modo preferente, en el desarrollo de investigaciones en el campo de las ciencias sociales: es una técnica ampliamente aplicada en la investigación de carácter cualitativa. Otra característica relevante para la elección de esta técnica de recolección de datos se debe a que se considera como una forma para profundizar más temas dependiendo de las respuestas que va dando el entrevistado, ya que permite mayor interacción por parte del entrevistador (Hernández S., Fernández, & Baptista, 2014). La entrevista semi estructurada que fue aplicada a la coordinadora y a cuatro educadoras de la comunidad educativa del Colegio. La elaboración de la entrevista semi estructurada consideró la validación de expertos.

Otro instrumento de recolección de datos para este estudio fue la entrevista indagatoria que se aplicó a las encargadas del Programa PENTA UC, que se podrán ver en los anexos (9.1 y 9.2) y las entrevistas semi estructurada que se les realizará a las Educadoras de Párvulo (4) de nivel preescolar y a la coordinadora de ciclo, así también se utilizó la observación, de ser necesaria, para ampliar, reafirmar, y constatar algunos datos suministrados por las entrevistadas y los responsables del Colegio. Para ello se redactó un consentimiento informado que luego será entregado en la institución (ver anexo 9.9).

5.5 Fases de la investigación

Tanto la metodología proyectiva, como la siguiente investigación, tuvo las siguientes fases:

Fase exploratoria: Se chequeo la presencia de estudios acerca de las altas habilidades, se investigó y entrevistó a gente, o instituciones que tengan conocimiento del tema en el país, y se realizó un enunciado proyectivo de la investigación.

Fase descriptiva: Se describió la situación preocupante, y se realizó una justificación de la importancia de este proyecto. Se planteó objetivo general y específicos.

Fase comparativa: Se compararon conceptos relevantes para la investigación, como también teorías que hablaban sobre las altas habilidades.

Fase analítica: Se analizaron las distintas teorías que hablaban de altas habilidades y se intentó entender por qué es relevante de acuerdo a nuestro proyecto.

Fase explicativa: Se explicó cuál es el contexto en la institución y que saben los actores del tema de investigación, como también la postura que tiene ante este.

Frase predictiva: Se expusieron posibles dificultades o limitaciones a las que se vea enfrentado el proyecto y se realizó ajuste del objetivo general y específicos.

Fase proyectiva: Se seleccionó la unidad de estudio y se elaboró la entrevista.

Fase interactiva: Se aplicó las entrevistas y se recolectó datos del contexto.

Fase confirmatoria: Se analizó los datos obtenidos de las entrevistas y se creó la propuesta de orientaciones básicas.

Fase evaluativa: Se realizó recomendaciones del uso del instrumento y se presentó de manera formal.

5.6 Alcances y limitaciones

5.6.1 Alcances

El presente estudio está enfocado en entregar orientaciones básicas a las Educadoras de Párvulos de un Colegio partículas del sector oriente para identificar a niños con altas habilidades o talentos.

La información para el análisis y desarrollo del trabajo, proviene principalmente de estudios internacionales sobre la potenciación de niños con altas capacidades o talentos.

5.6.2. Limitaciones

- No información respecto a la identificación formal de niños con altas capacidades o talentos en edades de preescolar en Chile y en el colegio.
- Período acotado de recolección de datos, supeditado al segundo semestre académico 2016.

- Demora en los plazos de entrega de las validaciones para iniciar la investigación en terreno.

CAPÍTULO VI: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el siguiente capítulo se analizarán las respuestas recogidas durante las entrevistas realizadas a las Educadoras de Párvulos de nivel preescolar. En este realizaremos una identificación de cuánto saben acerca de las altas habilidades, así como cuál es su manejo de conceptos de necesidades educativas especiales, cuál es su postura frente a la potenciación de estas, y si tienen conocimiento de las políticas internas del Colegio en cuanto a altas habilidades.

Más que realizar una crítica, tanto de la institución o de las Educadoras, queremos saber cuánto saben de las altas habilidades y si coincide la postura tanto de las educadoras con lo que se propone en este proyecto.

6.1 Análisis Específicos

6.1.1 Omisión de detección de altas capacidades por parte de las educadoras

Después de finalizar el proceso de recolección de información mediante las entrevistas, que fueron aplicadas a cuatro educadoras y a la coordinadora de ciclo, nos dimos cuenta que estas tienen un concepto claro de que es una necesidad educativa especial, no tienen el concepto de altas habilidades, pero sí reconocen que las altas habilidades son una necesidad educativa especial (NEE), debido a que estos conceptos son relativamente nuevos, si bien en 1998, la ley n°20.121, hace referencia sobre la educación especial, esta no abarcaba todas las necesidades especiales, no se profundiza en el tema y solo se hablaba desde las discapacidades.

Gran parte de las educadoras egresaron a partir del año 2000, por lo que no tuvieron estos conceptos como base en su formación. Ahora bien, que las educadoras no hayan

tenido o manejado estos conceptos no es un problema, es una debilidad que presenta el sistema educacional hoy en día, ya que las educadoras no tienen un manejo conceptual de las necesidades educativas especiales y todos los esfuerzos que se hacen estaban dirigidos a las discapacidades, por eso no se conocía el trabajo con las altas capacidades.

Después del año 2011, donde se integra a la ley que especifica el trabajo con las necesidades educativas especiales (NEE), el Gobierno impulsa a los establecimientos a conocer y trabajar con estos niños y niñas, siempre enfocados desde las discapacidades, pero nunca se hace una referencia a las altas capacidades como expusimos anteriormente. Estas son igualmente importantes y deberían ser trabajadas por parte de los establecimientos, pero aún más importante es que como Gobierno vean la importancia de reconocer y normar la identificación y el trabajo que se debiera realizar con estas capacidades diferentes.

Hoy en día, el tema de las altas capacidades intelectuales en los niños y niñas, se ha ido incrementando a nivel nacional dentro de los establecimientos educacionales de manera transversal, sin embargo, el trabajo que se debiera realizar para potenciarlos en todas las áreas queda a criterio de cada educadora, ella es la responsable de ver cómo afronta cada uno de los casos que se le puedan presentar, ya que lamentablemente no existen protocolos nacionales que normen y expliciten como se debe realizar la detección y el posterior trabajo con estos niños/as.

Las educadoras tienen que seguir formándose, seguir conociendo, aprendiendo, adaptando y recogiendo diferentes herramientas que les permitan crear ambientes donde cada niño y niña logre tener confianza para poder desenvolverse de la mejor manera posible. Cuando se logra ese ambiente cuidado para los niños y niñas, les resulta más eficaz el trabajo dentro de las salas de clases, ya que se encuentra todo organizado y listo para lograr un aprendizaje óptimo y de entrada entregándoles a los niños los espacios más eficaces para su desarrollo.

Cabe destacar que a nivel país, existen instituciones privadas, como las mencionadas anteriormente a lo largo de esta investigación, que trabajan con las altas capacidades, cómo la consultora TALENTED y el programa de la Pontificia Universidad Católica PENTA UC, que son pioneros en el trabajo con altas capacidades, los cuales han obtenido resultados sobresalientes, pero que todavía no han sido vistos por las autoridades ni replicados para que todos los niños/as tengan las mismas oportunidades.

Así mismo, es importante mencionar que el trabajo que se realiza en estas instituciones es por parte de especialistas como: psicólogos, psicopedagogos, educadores diferenciales, etc... pero no por parte del grupo docente en aula, lo cual en el nivel de preescolar, también debería ser por parte de las educadoras, ya que somos, junto a las familias, las primeras en educar, lo que nos da una oportunidad privilegiada de aportar en el desarrollo de los niños y niñas, como mencionamos en los capítulos anteriores, están en una etapa idónea para expandir estas habilidades, y que no se pierdan por falta de una estimulación adecuada y oportuna.

Además, es importante mencionar que la familia también tiene un rol preponderante en esto, ya que muchas veces ellos pueden ser los primeros en entregarnos atisbos de algunas características de que los niños y niñas pueden presentar altas capacidades, es por esto que la comunicación que tengan las familias con la comunidad educativa de sus hijos, tiene una altísima importancia, ya que como red podemos darle a los niños y niñas las mejores oportunidades para desarrollarse.

A pesar de estos esfuerzos e iniciativas para iniciar la identificación y el trabajo de estas habilidades en Chile, en preescolar es aún inexistente o muy por debajo del potencial que podría llegar a tener, ya que todo el trabajo realizado por estas instituciones solo está enfocado a niños y niñas desde los diez años en adelante, y sus frutos se ven en los alumnos de enseñanza media, que obtienen excelentes resultados en los programas avanzados que entregan estas instituciones. Si bien, el programa PENTA UC tiene la unidad de

orientaciones pedagógicas (UOP), que solo realiza identificación de niños de seis años en adelante, y que ofrece a las familias orientaciones de los pasos a seguir para lograr una potenciación integral de estas capacidades, solo en lo académico. El trabajo que realiza este programa debería ser un ejemplo para las demás instituciones educacionales, como también para el Gobierno.

De aquí nace nuestro interés de que las Educadoras conozcan, identifiquen y trabajen con las altas habilidades, que reconozcan también, que son una necesidad educativa especial, porque sí se respeta y se desarrollan las habilidades de los niños y niñas, por parte de nosotras como educadoras, nos hace buscar nuevas y distintas estrategias, y estar más atentas a los diferentes estilos de aprendizaje de estos niños y niñas. Cabe destacar la importancia de ir creando distintos tipos de evaluaciones diferenciadas en las que se puedan comprobar y medir los diferentes niveles de desempeño de niños y niñas con altas capacidades.

6.1.2 Disposición frente a futuras identificaciones de niños con altas capacidades.

De acuerdo con las entrevistas realizadas, podemos ver que las educadoras tienen una disposición positiva frente a la posible realización de orientaciones básicas que las guíe en la identificación y posterior toma de decisiones frente a niños con altas capacidades intelectuales.

A pesar de que las educadoras no se encuentran muy informadas sobre el trabajo de las altas habilidades con los niños y niñas, de igual forma muestran una actitud positiva cuando se les pregunta si creen que es necesario trabajarlas, y cual creen que es la decisión correcta. Si bien en el centro donde se realizaron las entrevistas, específicamente en los niveles de preescolar, no se realizaban intervenciones normadas o guiadas por el centro, las educadoras que, si tenían casos de niños o niñas, en los cuales ellas creían ver un potencial,

de manera intuitiva y voluntaria realizaban un trabajo diferenciado, puesto que veían en esos niños y niñas un potencial ilimitado con el cual trabajar.

Analizando las entrevistas, se puede entre ver que todas las educadoras estaban dispuestas a realizar una identificación si tenían niños o niñas con altas capacidades intelectuales dentro sus salas, a los cuales se les debe planificar las actividades de una manera distinta al resto del curso, para que el niño o la niña no se vea frustrado en sus aprendizajes, pero al mismo tiempo, incluyéndolo en el aprendizaje grupal.

Varias de las educadoras plantean que al tener un niño/a con altas capacidades intelectuales en sala, pueden ser un puente entre los aprendizajes y los niños y niñas, ser un mediador par para sus compañeros. Si bien, como lo expone Carolina Vázquez en su entrevista (ver anexo 9.2), propone que el incorporar a los niños o niñas dentro de la sala como “ayudante”, tanto como para sus compañeros como para la profesora, no es la mejor opción, ya que el niño o niña solo imita al adulto que es el que le entrega los aprendizajes, pero no potencia sus habilidades, ya que le pone un techo que limita hasta dónde puede llegar este potencial.

Las Educadoras concuerdan en que, si llegasen a tener un niño o niña con altas capacidades intelectuales, deben ser mediadoras de los aprendizajes y entregarles las herramientas necesarias para que puedan solucionar sus problemas, buscando distintos caminos y evitando la frustración. De aquí nace la importancia de entregarles nuevos desafíos a los niños y niñas para que ellos de manera autónoma satisfagan su necesidad por adquirir nuevos conocimientos y así expandir su capacidad de crear aprendizajes.

Las educadoras concuerdan en la importancia de estar planteándoles a cada momento a los niños y niñas, nuevos y diferentes desafíos con grados de dificultad extra al presentar un nuevo material o aprendizaje, pero siempre vinculando conocimientos ya

adquiridos, sin dejar de lado la adquisición de estos nuevos conceptos, lo cual será una motivación extra para ellos, debido a que los niños y niñas son curiosos por naturaleza.

Es importante recordar, que todo el trabajo que se realice en esta etapa será la base de lo que utilizarán como herramienta en el futuro para crear nuevas estrategias, todo esto les servirá de puente en la adquisición de nuevos aprendizajes. De aquí nace nuestro interés de potenciar este trabajo en esta edad, ya que los niños y niñas están en el periodo indicado para potenciar todo el trabajo que, a la larga ayudará a mostrar todo su potencial.

Es importante que las educadoras, dentro de la sala de clases cuenten con una variada opción de material a disposición para los niños y niñas con altas habilidades intelectuales, para que una vez terminadas las actividades comunes con los otros niños y niñas, puedan continuar el trabajo con el resto de los materiales, donde se les irá proponiendo nuevos desafíos y situaciones que resolver.

Las educadoras concuerdan que es importante conocer al grupo de niños y niñas con los que se está trabajando, para poder realizar diferentes tipos de evaluaciones con los distintos factores que inciden en sus aprendizajes (motivación, estilos de aprendizaje, etc...).

Es por esto que la detección de estos niños/as es tan importante, porque si bien, muchas veces tienen algunas áreas que tienen por sobre la media también tienen otras que pueden estar un poco descendidas, por lo que el trabajo que las Educadoras realicen tiene un doble valor, tanto de seguir potenciando las áreas elevadas y también potenciar aún más las que pueden estar descendidas.

Es importante recordar, que las Educadoras son modelos de referencia de los niños/as, como también modeladora de sus propias concepciones, por lo que todo nuestro actuar tendrá un efecto a futuro en ellos. De ahí nace la importancia de entregar a los niños y niñas una educación que no limite su potencial, que no los encasille y les de ideas predispuestas de cuán alto pueden llegar, sin frustrar sus ideales ni sus comportamientos.

Es por esto que una detección oportuna, guiada y efectiva ayudará tanto a los niños y niñas, como a las Educadoras a entregar las mejores estrategias, impulsándolos a dar lo mejor de ellos. Gracias al trabajo oportuno que realice la educadora con el conocimiento que tendría y el apoyo del centro, se lograría en conjunto, entregar la educación que se espera y que se potencie de la mejor manera sus capacidades.

6.2 Análisis General

A modo general las educadoras tienen manejo del concepto de necesidades educativas especiales enfocadas a niños y niñas con altas capacidades, saben lo que es una alta habilidad y pueden identificarlas dentro sus salas. A pesar de esto, al realizar un trabajo, este lo hacen de forma intuitiva, puesto que no poseen en el establecimiento protocolos de acción, ni tampoco a nivel nacional, que expliquen cómo se realiza un trabajo que pueda ser una ayuda para las Educadoras al momento de verse enfrentadas dentro de sus aulas con un niño o niña que tenga altas capacidades. Como ya mencionamos anteriormente, el trabajo que se realiza es solo voluntario e instintivo.

Si bien las Educadoras saben reconocer una alta habilidad en sala, no saben realizar una detección formal de estas, y todo lo realizado es solo por intuición.

Cuando se les pregunta a las educadoras si creen que se deben potenciar estas altas habilidades en los colegios, todas coinciden en que sí, debido a que este es el periodo propicio, en el que los niños y niñas tienen más posibilidades de aprender nuevas cosas, ya que en esa edad los niños y niñas absorben todo el aprendizaje del entorno en el que se encuentran inmersos y al mismo tiempo es nuestro deber entregarles las herramientas para que sus aprendizajes sean lo más enriquecedores posibles.

Para lograr un buen trabajo con las altas capacidades intelectuales, se debe partir por aceptar la diversidad escolar que existe en los establecimientos escolares, así como también en las salas de clases, realizar la identificación de estos niños o niñas para saber qué estrategias se deberán ocupar. Una vez realizado este paso, el trabajo con niños y niñas con necesidades educativas especiales, será más fácil de ser organizado. Los niños y niñas, deben partir su educación dentro de grupos que sean heterogéneos, con diversidad en todas las áreas y sin tener en cuenta el potencial de cada uno.

Teniendo en cuenta la buena disposición de las Educadoras de Párvulos para realizar un trabajo de identificación con los niños y niñas que poseen necesidades educativas especiales, tanto de carácter descendente, como los con altas capacidades, se tiene que lograr crear conciencia a nivel nacional y de gobierno, que se creen políticas públicas que sirvan de ayuda para la identificación y el trabajo con las altas capacidades, y así lograr que todos los niños y niñas estén insertos en el sistema educacional y en colegios inclusivos, en el que todos tengan las mismas oportunidades de potenciar al máximos sus habilidades.

Cuando se les pregunta a las Educadoras, si el Colegio posee protocolos de acción, todas responden que solo existen para los niveles superiores, pero que no tienen conocimiento de la existencia de estos para niveles de preescolar. Una de las entrevistadas comenta que el colegio está creando estos protocolos para niveles de preescolar pero que las Educadoras no tienen manejo de este tema, ya que es muy reciente. Así mismo, comentan que el departamento de orientación está a disposición de las Educadoras, pero

como no tienen un protocolo de acción, este apoyo que se pueden brindar se pierde, ya que muchas veces se ven sobrepasados por las demandas de los otros niveles.

Todas las educadoras entrevistadas comentaron que, si existiera una guía para orientarse, para realizar detecciones y para saber cómo, se podrían hacer las intervenciones que correspondan y en el tiempo que sea adecuado para lograr potenciar a los niños/as y que en un futuro no se vea afectado su desarrollo.

El proceso de identificación de niños y niñas con altas habilidades intelectuales debe ser un proceso en el cual se respeten los tiempos del niño/a, teniendo en cuenta el tipo de habilidad que exista, ya que puede ser específica en un área o de tipo general que abarque todo. Es importante mencionar que al ser todos los niños y niñas diferentes, no todas las técnicas pueden ser útiles para todos los niños/as, es por eso que se debe tener un trabajo previo de observación, en el cuál se podrá observar que estas habilidades sean constantes y no solo un desarrollo que se potencia de manera anticipada y así tendremos el conocimiento para saber cómo actúa con estos niños o niñas y con ese resultado, la educadora podrá tomar alguna medida con respecto a sus necesidades, pero es importante que esta evaluación sea corroborada por más de una persona, debido a lo implicado que puede estar la persona que realiza la evaluación.

Para que exista una buena potenciación en los niños y niñas que tienen altas habilidades intelectuales, se deben utilizar estrategias que se encuentren dirigidas a las áreas donde se presenta dicha habilidad. Estas son estrategias de organización, flexibilización y adaptación del currículum, para favorecer de a los niños o niñas con estas necesidades educativas especiales.

La buena adaptación de un currículum, puede llevar a mejorar en un cien por ciento el nivel de aprendizaje de un establecimiento educacional, así como el del niño, ya que, al ser cambiado, tomará un papel más personalizado, lo que ayudará a los docentes a tener una

mayor gama de posibilidades de trabajo, tomando en cuenta la diversidad que existe en cada sala de clases, por lo que los docentes tendrán que estar en permanente búsqueda de nuevas estrategias.

La evaluación que se debe realizar a los niños y niñas, no debe ser realizada por un solo profesional, ya que debe constituirse como un proceso en el cual deben intervenir distintos profesionales, como lo son: otros docentes, Educadoras, psicopedagogas y los mismos padres, quienes son los que conviven con los niños o niñas y los ayudan a crecer y formarse como personas íntegras.

Es muy importante que, durante todo el proceso escolar, las educadoras tengan una actitud positiva frente a todos los niños y niñas que se encuentren en su sala. Esta actitud, ayudará a que los niños/as se sientan cómodos y protegidos para desenvolverse de la forma que a ellos les acomode. Si no existe una actitud positiva por parte del adulto a cargo, los niños y niñas se verán más retraídos y pueden llegar a frenar su desarrollo.

CAPÍTULO VII: CONCLUSIÓN

Al finalizar la investigación realizada a la largo de cuatro meses, donde el objetivo principal era, Formular Orientaciones básicas dirigidas a las Educadoras de Párvulo, para el trabajo con niños en etapa preescolar con altas capacidades intelectuales de un Colegio particular, se logró cumplir este objetivo, creando orientaciones básicas, las cuales serán una herramienta para la intervención oportuna de las Educadoras de Párvulos que tengan dentro sus aulas alumnos que presenten altas capacidades en nivel preescolar y así poder ofrecerles una educación diferenciada y de calidad, que se adapte a sus necesidades.

A lo largo del trabajo se plantearon diversos objetivos específicos, los cuales fueron una guía durante la realización de la investigación, ya que dentro de esta intentamos ir cumpliendo cada uno de ellos.

Los objetivos que nos planteamos fueron:

- Distinguir referentes teóricos que permitan identificar los conceptos claves que avalan y guíen la investigación propuesta.

Durante el proceso de investigación este objetivo se cumplió a cabalidad, ya que, en primera instancia, se investigó sobre autores y sus teorías, y luego toda esta información se utilizó para la realización del marco teórico.

Para seguir avanzando, nuestro siguiente objetivo planteado era:

- Analizar el estado del arte del trabajo de niños en etapa preescolar con altas capacidades intelectuales en Chile como en el extranjero.

De igual forma este objetivo se cumple, ya que se buscó información de que tipo de trabajo se realizaba tanto en nuestro país como en el extranjero con los niños y niñas que presentan altas capacidades o talentos, dándonos una perspectiva amplia del trabajo

realizado hasta el día de hoy para abordar este tipo de necesidad educativa especial dentro del nivel pre escolar.

El siguiente objetivo para avanzar en el trabajo de investigación es:

- Constatar las estrategias que utilizan las Educadoras de Párvulos del Colegio para el trabajo de potenciación con niños y niñas que presentan altas capacidades intelectuales.

Se logró cumplir con este objetivo, realizando entrevistas semi estructuradas a las Educadoras de Párvulos del Colegio, donde se recopiló la información necesaria para darnos luces de qué tanto saben estas sobre el trabajo con niños y niñas con altas capacidades o talentos, y saber las estrategias que utilizan ellas dentro del aula si se les presentara un caso con estas características.

Uno de los objetivos más importante para la realización de esta investigación era:

- Estimar orientaciones para la atención de niños y niñas en etapa preescolar, del Colegio, con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales.

Este objetivo se logra en un cien por ciento, creando orientaciones básicas, las que serán de gran utilidad para las Educadoras de Párvulos cuando dentro de sus aulas tengan un niño o niña que presente altas capacidades o talentos, dándoles una herramienta eficaz para realizar un trabajo pertinente con estos niños.

Por último, el siguiente objetivo era:

- Determinar resultados y conclusiones a modo de responder a la pregunta de investigación planteada en el estudio.

Este objetivo se cumple, terminando el proceso de investigación, se logra cumplir con todo lo planteado desde el comienzo, dando respuesta a la pregunta de investigación, como también cumpliendo con los objetivos generales y objetivo específico, logramos crear orientaciones básicas para apoyar el trabajo de las Educadoras de Párvulo que tengan dentro sus aulas niños que presenten altas capacidades o talentos.

La etapa preescolar es un momento crucial en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, es durante este tiempo, donde el cerebro se encuentra sensible para adquirir los conocimientos, es aquí donde influye de manera significativa el entorno tanto social y cultural, ya que este dotará de experiencias significativas a los niños y niñas.

Si tiene que tener presente que, aunque algún niño o niña presente anticipadamente una determinada habilidad en un área concreta, puede que su desarrollo en otras áreas sea más lento, es por esto que las Educadoras de Párvulos deben saber reconocer a estos niños y ser mediadoras de los conocimientos.

Esperamos que todo lo realizado en esta investigación, sea un aporte para el trabajo desde la primera infancia con los niños y niñas en etapa preescolar que presentan altas capacidades o talentos, siendo las orientaciones básicas realizadas en esta investigación un aporte para que las Educadoras de Párvulos realicen observaciones y un trabajo oportuno y eficaz tanto dentro como fuera del aula.

CAPÍTULO VIII: BIBLIOGRAFÍA

- Federal Gifted School of Saxony-Saint Afra Meissen. (2012). *Sankt Afra*. Recuperado el septiembre de 2016, de Sankt Afra: <http://www.sankt-afra.de/landesgymnasium-sachsen.html>
- ACNUDH. (1996). *Naciones Unidas Derechos Humanos Oficina del alto comisionado*. Recuperado el Junio de 2016, de <http://www.ohchr.org/SP/ProfessionalInterest/Pages/CESCR.aspx>
- Adda, A., & Catrux, H. (2005). *Niños Superdotados. La Inteligencia Reconciliada*. Barceloa: Paidós.
- Alzate, M. (2005). Intervención, mediación pedagógica y los usos del texto escolar. *Revista Iberoamericana de Educación*, 7-8.
- Anatolia College. (2015). *Anatolia College*. Recuperado el septiembre de 2016, de Anatolia College: <http://www.anatolia.edu.gr/>
- Andrada, B. L. (s.f.). *Alumnos precoces, superdotados y de altas capacidades*. Ministerio de Educación y Cultura.
- Arancibia, V. (2009). *La educación de alumnos con talentos: una deuda y una oportunidad para Chile*. Santiago de Chile: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Aretxaga, L. (2013). *Orientaciones educativas. Alumnado con altas capacidades intelectuales*. España: Biblioteca del Gobierno Vasco.
- Artiles Hernández, C., Álvarez Mejías, J., Jiménez González, J. E., Jiménez Gonzál, P., Guzmán Rosquete, R., Vicente Cabrera, L., . . . Pérez Silva, R. (2016). *Junta de Andalucía*. Recuperado el 2016, de Junta de Andalucía: <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/ishare-servlet/content/11a5e694-6d28-4133-88a3-a69a58a70846>
- Artiles, C. J. (2003). *Orientaciones para la detección e identificación del alumnado que presenta altas capacidades y su intervención educativa. Guía para profesionales*. Canarias: Consejería de Educación, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa.
- Augustine, G. J. (2007). Unit I Neural Signaling. En D. Purves, G. J. Augustine, D. Fitzpatrick, W. C. Hall, A.-S. LaMantia, J. O. McNamara, & S. Williams, *Neuroscience* (págs. 31-186). Massachusetts: Sinauer Associates, Inc.
- Benavides, M. (2004). *La Edudación de niños con talentos en Iberoamerica*.

- Biblioteca Congreso Nacional de Chile. (11 de Diciembre de 2013). *Biblioteca Congreso Nacional de Chile*. Recuperado el 18 de Octubre de 2016, de Biblioteca Congreso Nacional de Chile: <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1057032>
- Biblioteca Congreso Nacional de Chile. (11 de diciembre de 2013). *Biblioteca Congreso Nacional de Chile*. Recuperado el 18 de octubre de 2016, de Biblioteca Congreso Nacional de Chile: <http://www.leychile.cl/Navegar?idNorma=1057032>
- Bock, V. (14 de noviembre de 2010). *Gifted Development Center*. Recuperado el 2016, de Gifted Development Center: <http://www.gifteddevelopment.com>
- Breznitz, S., & Hemingway, C. (2012). *Maximum Brainpower: Challenging the Brain for Health and Wisdom*. Ballantine Books.
- Bundesministerium für Bildung. (2005). *Bundesministerium für Bildung*. Recuperado el septiembre de 2016, de Bundesministerium für Bildung: <https://www.popperschule.at/>
- Carroll, J. (1993). *Human cognitive abilities: A survey of factor-analytic studies*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Carroll, J. B. (1996). A Three-stratum theory of intelligence: Spearman's contribution. En I. Dennis, & P. Tapsfield, *Human abilities: Their nature and measurement*. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates.
- Carroll, J. B. (2005). The Three-stratum theory of cognitive abilities. En D. P. Flanagan, & P. L. Harrison, *Contemporary intellectual assessment: Theories, tests, and issues* (págs. 69-76). Cambridge: Harvard university Press.
- Córdoba, M. N., & Monsalve, C. (2016). *Tipos de investigación: Predictiva, proyectiva, interactiva, confirmatoria y evaluativa*.
- Davidson, J. E. (2009). Contemporary Models of Giftedness. En L. V. Shavinina, *International Handbook on Giftedness* (págs. 81-97). Portlans, OR, USA: Springer Netherlands.
- Department for Education and Child Development. (s.f.). *Department for Education and Child Development*. Recuperado el septiembre de 2016, de Department for Education and Child Development: <https://www.decd.sa.gov.au/>
- Dublin City University. (2016). *Centre for Talented Youth, Ireland*. Recuperado el septiembre de 2016, de Centre for Talented Youth, Ireland: <http://www.dcu.ie/ctyi/index.shtml>
- educarchile. (2013). *educarchile*. Recuperado el 2016, de educarchile: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/home>

- Ericsson, K. A., & Tesch-Romer, C. (1993). *The role of deliberate practice in the acquisition of expert performance*. *Psychological Review*.
- Federal Government Academy Suleja. (2014). *Federal Government Academy Suleja*. Recuperado el septiembre de 2016, de Federal Government Academy Suleja: <http://fgasuleja.com.ng/admission.html>
- Fundación Cadah. (2012). *Fundación Cadah*. Recuperado el 2016, de Fundación Cadah: <http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/que-son-las-adaptaciones-curriculares-individualizadas-aci.html>
- Gagné, F. (2005). Form gifts to talnte: The DMGT as a developmental model. En R. J. Sternberg, & J. E. Davison, *Conceptions of giftedness (2nd ed.)* (págs. 98-119). New York: Cambridge University Press.
- Garcia Huidobro, J. E. (2005). *¿Por qué es necesaria la educación de talentos en Chile hoy? Ponencia presentada en el 3er. Seminario Internacional: El modelo PENTA UC para la educación de talentos en Chile*. Santiago de Chile: Organizado por el Centro de Estudios y Desarrollo de Talentos de la Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Garcia, C. (24 de Agosto de 2016). PENTA UC. (M. J. Girardin, M. D. Pérez, & V. Sotomayor, Entrevistadores)
- Gardenr, H. (1993). *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences (10th anniversary edition)*. New york: Basic Books.
- Gardner, H. (1983). *Frames of Mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.
- Gardner, H. (1992). Assessment in context: the alternative to standardized testing. En B. Gifford, & M. O'Connor, *Alterantive views of aptitude, achivement, and instruction*. Boston: Kluwer.
- Gardner, H. (1999). *Intelligence reframed*. Englewood CLiffs: Prentices Hall.
- GLASHAN PUBLIC SCHOOL. (s.f.). *GLASHAN PUBLIC SCHOOL*. Recuperado el septiembre de 2016, de GLASHAN PUBLIC SCHOOL: <https://glashanps.ocdsb.ca/Pages/home.aspx>
- Gonzáles, P. (Junio de 2015). *¿Por qué es necesaria la educación de talentos? Una perspectiva desde las*. Santiago.
- Government Administration Services. (s.f.). *Government Administration Services*. Recuperado el septiembre de 2016, de Government Administration Services: <https://www.regjeringen.no/en/dep/kd/organisation/kunnskapsdepartementets-etater-og-virksomheter/Subordinate-agencies-2/norwegian-directorate-for-education-and-/id426533/>

- Gudiño, V. (14 de Octubre de 2009). *NEUROCAPITAL HUMANO* . Recuperado el 2016, de NEUROFELICIDAD:
<http://www.neurocapitalhumano.com.ar/shop/otraspaginas.asp?paginanp=219>
- Hernández S., R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación 6ta. Edición*. México: Mac Graw-Hill.
- Iran Government. (s.f.). Recuperado el septiembre de 2016, de
<http://medu.ir/portal/home.php?ocode=100010876>
- ITALFARMACO. (2014). *Desarrollo Infantil*. Recuperado el 2016, de Desarrollo Infantil:
<http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico/que-es-la-plasticidad-cerebral>
- James, W. (2012). *Plasticidad Cerebral*.
- Johns Hopkins University. (2016). *The Johns Hopkins Center for Talented Youth*.
 Recuperado el septiembre de 2016, de The Johns Hopkins Center for Talented Youth: <http://cty.jhu.edu/>
- Jubilee Institute. (2013). *Jubilee Institute*. Recuperado el septiembre de 2016, de Jubilee Institute: <http://www.jubilee.edu.jo/>
- Kandel, E. (1997). *Neurociencia y Conducta*. PRENTICE HALL.
- Kerlinger, F. &. (2008). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en Ciencias Sociales (4ª. ed.)*. México: Mc Graw Hill.
- Korean Educational Development Istitute. (2011). *KEDI*. Recuperado el septiembre de 2016, de KEDI: <http://eng.kedi.re.kr/khome/eng/webhome/Home.do>
- Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci. (s.f.). *Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci*. Recuperado el septiembre de 2016, de Krajowy Fundusz na rzecz Dzieci: <http://fundusz.org/>
- Lorenzo, R. (2005). ¿A que se le denomina talento? 74.
- Marfán, J., Castillo, P., González, R., & Ferreira, I. (2013). *Análisis de la implementación de los programas de integración escolar (PIE) en establecimientos que han incorporado estudiantes con necesidades educativas especiales transitorias (NEET)*. Santiago de Chile: Centro de innovación en Educación Fundación Chile.
- Mas, M. J. (2012). *Neuronas en crecimiento*. Obtenido de Neuronas en crecimiento:
<https://neuropediatra.org/2013/12/12/plasticidad-cerebral-y-aprendizaje/>
- Mentiqa Nordjylland. (s.f.). *Mentiqa Nordjylland*. Recuperado el septiembre de 2016, de Mentiqa Nordjylland: <http://mentiqa.com/information>

- MINEDUC. (2001). *La Educación Parvularia en Chile*. Obtenido de La Educación Parvularia en Chile:
http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/educ_parvularia_en_chile.pdf
- MINEDUC. (2011). *Orietaciones para dar respuestas educativas a la diversidad y a las necesidades educativas especiales*. Santiago de Chile: Editorial Atenas Ltda.
- Montessori, M. (1986). *La Mente Absorbente del Niño*. Mexico, D.F: Diana S.A. de C.V.
- National Association for Gifted Children. (2013). *Potential Plus UK*. Recuperado el septiembre de 2016, de Potential Plus UK: <http://www.potentialplusuk.org/>
- Organización internacional del Reino Unido. (Noviembre de 2013). *British Council*. Recuperado el Junio de 2016, de British Council:
<https://www.britishcouncil.cl/programas/educacion/english4prosperity>
- Pardos, M. (27 de noviembre de 2014). *Espacio Montessori Valencia*. Obtenido de Espacio Montessori Valencia:
<https://espaciomontessorivalencia.wordpress.com/tag/ventanas-de-oportunidad/>
- PENTA UC. (s.f.). *PENTA UC*. Recuperado el 2016, de PENTA UC:
<http://www.puc.cl/pentauc>
- Programa Beta PUCV. (s.f.). *Programa Beta PUCV* . Recuperado el 2016, de Programa Beta PUCV: <http://www.beta.ucv.cl>
- Programa DeLTA UCN. (s.f.). *Programa DeLTA UCN*. Recuperado el 2016, de Programa DeLTA UCN: <http://www.deltaucn.cl>
- Programa PROENTA UFRO . (s.f.). *Programa PROENTA UFRO* . Recuperado el 2016, de Programa PROENTA UFRO : <http://www2.ufro.cl/proenta/>
- Radford House School. (2014). *Radford House* . Recuperado el septiembre de 2016, de Radford House : <http://www.radfordhouse.co.za/>
- Republic Of the Philippines. (2012). *The Department of Education*. Recuperado el septiembre de 2016, de The Department of Education: <http://www.deped.gov.ph/>
- Rios, O. D. (Mayo de 2004). *Temario Abierto sobre Educación Inclusiva*. Recuperado el 2016, de Temario Abierto sobre Educación Inclusiva:
<http://portales.mineduc.cl/usuarios/edu.especial/doc/>
- Sánchez López, C. (2008). *Principales modelos de superdotación y talento*. Recuperado el 2016, de Principales modelos de superdotación y talento:
<https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/208/4/SanchezLopez04de12.pdf>
- Santiago College. (2014). *Santiago College*. Recuperado el 2016, de Santiago College:
<http://www.scollege.cl/index.php/es/>

- School of Gifted Young, USTC. (2011). *School of The Gifted Young*. Recuperado el septiembre de 2016, de School of The Gifted Young: http://en.scgy.ustc.edu.cn/about/201107/t20110707_115587.html
- Singapore Government. (2016). *Ministry of Education*. Recuperado el septiembre de 2016, de Ministry of Education: <https://www.moe.gov.sg/education/programmes/gifted-education-programme/>
- Sociedad de instrucción Primaria. (s.f.). *Red de Colegios SIP*. Recuperado el 4 de junio de 2016, de <http://www.sip.cl/NSIP/historia/>
- Sternberg, R. J. (1985). *Beyon IQ: a triarchic theory of human intelligence*. New york: Cambridge University Press.
- Sternberg, R. J. (2005). The WICS model og giftedness. En R. J. Sternberg, *Conceptions of Giftedness (2nd Ed.* (págs. 327-342). New York: Cambridge University Press.
- Talented.cl. (2015). *Talented*. Recuperado el 2016, de Talented: <http://talented.cl/index.htm>
- Talnet . (2011). *Talnet online k přírodím vědám*. Recuperado el septiembre de 2016, de Talnet online k přírodím vědám: <http://www.talnet.cz/>
- Tannenbaum, A. (1986). Gitedness: A psychosocial approach. En R. J. Sternber, & J. E. Davidson, *Conceptions of giftedness* (págs. 417-435). New york: Cambridge University Press.
- Tannenbaum, A. (2003). Giftedness: The ultimet instrument for good and evil. En K. A. Heller, F. J. Monks, S. R. J., & R. F. Subotnik, *International handbook of giftedness and talent* (págs. 45-59). New York: Allyn & Bacon.
- The Mathematical Grammar School . (2012). *The Mathematical Grammar School* . Recuperado el septiembre de 2016, de The Mathematical Grammar School : <http://www.mg.edu.rs/>
- Torrego, J. C. (2012). Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. En F. Pryconsa, *Un modelo de respuesta educativa* (pág. 590). Madrid: Fundación SM.
- Unesco. (2015). *Unesco*. Recuperado el octubre de 2016, de Unesco: <http://www.unesco.org/new/es/inclusive-education>
- Vázquez, C. (31 de agosto de 2016). UOP. (M. Girardin, M. Pérez, & V. Sotomayor, Entrevistadores)
- Warnock, M. (1978). *Encuentro sobre NEE*. Madrid: Revista de Educación.

CAPÍTULO IX: ANEXOS

9.1 Entrevista Catalina García, PENTA UC

Entrevistador: Nosotras elegimos hablar sobre los talentos, y saber cómo es el trabajo que se realiza en Chile sobre talentos, y cómo ese trabajo los podemos adaptar a preescolar, porque mucho trabajo en preescolar no hay o no se conoce.

Catalina García: Primero, ustedes están empezando con las entrevistas.

E: Si.

CG: No saben ¿Cómo van a definir talento?

E: Claro, no todavía.

CG: Pero intuitivamente, ¿En qué están pensando cuando piensan en talento?

E: Es una habilidad o capacidad sobre la media, cualquier tipo de habilidad o capacidad, en cualquier área.

CG: Bien, nosotros solo trabajamos con talento académico, hay diferentes teóricos que hablan de talento en general, como tipos de talento y después lo especifican. Nosotros trabajamos con una teoría partículas que se llama, que es la de François Gagné, y él postula que en el fondo hay niños que pueden ser detectados con altas capacidades, y que solo es

posible llegar a talento académico, si hay un desarrollo explícito. Ósea, en el fondo, uno no nace talentoso, el talento se desarrolla, uno puede nacer, en inglés se llama “Gifted” y hay distintas traducciones para esa palabra, pero no existe una traducción en español. Uno puede nacer como, en realidad él medio y el nacimiento, lo natural determina al capacitado o al dotado o al gifted o al potencial de talento, o como se le quiera llamar. Nosotros ahora los estamos llamando con altas habilidades cognitivas.

Nosotros de preescolar sabemos bien poco, porque trabajamos con adolescentes, pero también trabajamos con niños más pequeños, no sé si tan pequeños como preescolar, ahí me tendría que averiguar, pero hacemos otro tipo de intervenciones, que son intervenciones psico-educativas, que constan de 6 sesiones para poder identificarlos y darles como tips de intervención psico-educativas, si les interesa saber más de eso las podría derivar a otra persona, es independiente del PENTA UC, ósea, es del PENTA UC, pero es independiente de venir los viernes y los sábados que es lo que hace los niños con los que trabajamos.

Nosotros como de talento artístico y deportivo no sabemos mucho, pero en el fondo optamos, como políticamente hablando, como políticas públicas, que se trate a un talentoso académico igual como se trataría a un talentoso deportivo, es decir que, si hay un talentoso deportivo y hay una escuela y se desarrolla esa habilidad particular de una manera adecuada, el talentoso académico también debería tener esa posibilidad, porque en el fondo, los dos se diferencian a través de un talento diferente.

No sé si saben algo del programa.

E: Leímos que tenían niños desde 6° básico hasta 4° medio, y que el trabajo que hacían era potenciando estos talentos y dando tips para que pudieran potenciar estas habilidades.

CG: Ustedes ya tiene pregunta de investigación, ya saben que esperan de su investigación, porque yo creo que es difícil trabajar con talento en general, deberían especificar con cual quieren trabajar.

E: Nosotras queremos saber de qué se trata, como un global para saber el tema que queremos ver, porque nosotras no nos queremos especificar solo en talento, sino que queremos ver si los queremos potenciar o si queremos investigar, entonces tenemos que saber del tema primero, para después saber hacia qué nos vamos a inclinar.

CG: Yo te puedo hablar de talento académico, pero yo creo que ustedes para desarrollar su tesis deberían también deberían elegir un talento, artístico, deportivo, académico y basarse en esa teoría, creo que yo ando con la teoría de François Gagné, en la que nosotros nos basamos, para que la lean.

E: Nosotras cuando veníamos para acá algo de los temas estuvimos leyendo y nos aparece el autor que nos mencionas.

CG: Sí, nosotros también ahora vamos a hacer un seminario y va a venir él, y es el 16 de noviembre, y si me acuerdan yo les mando invitación.

E: Si, sería súper.

CG: Les puedo mandar un papers que está en español y que no es muy fácil de encontrar.

La Definición de talento académico, ahora en adelante solo les voy a hablar de talento académico, hay varias concepciones de talento, el problema del talento académico es que siempre se ha entendido como los superdotados ultra inteligentes y la teoría moderna de talento académico, que vendría siendo la interpretación de inteligencia anteriores, es que no es solo inteligencia o CI test clásicos, en el fondo, depende del teórico lo que incluye el talento, hay teóricos como Renzulli, que agregan creatividad, motivación y habilidad por sobre el promedio, por ejemplo. Hay otros como Sternberg, que es habilidades analíticas, prácticas y creatividad, Gagné, que tiene que tener para desarrollar el talento y eso implica catalizadores intrapersonales, externos, por lo que cada uno lo define y lo caracteriza de

diferentes maneras, y eso es súper importante para su tesis, como definir, más allá del talento que elijan, que van a llamar talento, y eso depende mucho de la teoría en la que se base.

Como programa identificamos a los niños, en 5° básico, en general, puede ser más chicos, pero en general la detección se hace en 5°básico, cuando tiene diez años y nosotros trabajamos con los municipios que tiene convenios con nosotros y capacitamos a los profesores para que ellos nominen a los estudiantes, con una rúbrica de comportamientos, generales, matemáticos y de lenguaje y después de esa nominación, que es de un 10% del curso, ósea si tiene cuarenta niños ellos tiene que nominar a cuatro, y después de esa nominación vienen al PENTA UC, en la que llegan como mil nominados y se les hace una prueba de identificación que es el test de CI en el fondo, y de ahí quedan como doscientos niños, ahora tenemos entre ochocientos cincuenta a novecientos niños viniendo todos los viernes y sábados, ellos escogen sus ramos, y estos pueden ser desde literatura, lenguaje, física, química, historia, psicología, sociología, tenemos de casi todas las carreras, arquitectura, diseño, en la página están todos los cursos que nosotros les ofrecemos, entonces ahí dependiendo del curso en el que están, por ejemplo los de 6° básico se les ofrecen cinco opciones y ellos elige uno de viernes y uno de sábado y ahí tomamos otras opciones, que son como doble adelantamiento, porque ellos vienen al PENTA UC porque están dentro del diez por ciento superior, y en el fondo la teoría dice que los niños con talento están en el diez por ciento de cualquier población, entonces si vienen al PENTA UC, nosotros ya identificamos al diez por ciento de la población, y si llegan acá volvemos a normalizar la curva y volvemos a elegir al diez por ciento y a esos les ofrecemos adelantarse, por ejemplo si están en 6° les ofrecemos tomar cursos de 7°, y en 4° medio les damos la posibilidad de hacer el “advanced placement” que es ir a carreras universitarias, y en 3° los profesores viene para acá a hacer clases universitarias, como esa clase de decisiones curriculares tomamos para trabajar con estos niños. La mayoría de los profesores que trabajan con nosotros son de carreras universitarias, no son pedagogos, por lo que nosotros tenemos que capacitarlos como en técnicas pedagógicas y metodologías de enseñanza y nosotros nos hacemos cargo de ese déficit que podrían tener nuestros profesores, así que los capacitamos, y eso es más o menos como funciona el PENTA UC.

E: Han pensado en algún momento llevar esto a preescolar, y empezar a trabajar esto desde edades más tempranas el tema de los talentos.

CG: Lo pensamos siempre, pero el tema se complejiza como hacerlo, nosotros como programa no, porque necesitamos que los niños tengan determinada autonomía para manejarse en el campo por ejemplo, pero hay otras instancias que se han hecho pero nunca tan chicos, como en 3º, 2º básico, pero nunca más chicos, por ejemplo hicimos el PENTA UC escolar, que nos basamos en Sternberg, e hicimos test de identificación basados en la capacidades prácticas, analíticas y las creativas, y los profesores trabajaban con los alumnos en las salas de clases, y se les capacitaba en determinadas metodologías para enseñarles a esos niños con altas capacidades cognitivas, eso es como los más chicos con los que se han trabajado, porque nosotros trabajamos con niños de 6º básico a 4º medio, y esos han sido programas específicos que nos han llevado a trabajar con niños más chicos, y de preescolar no, igual en general la teoría dice que las primeras como ámbitos de detección son en preescolar, cinco años, antes son muy chicos, pero cinco años, son los niños que aprenden a leer más rápido, o los niños que tiene una motricidad más desarrollado, que muestran luces de tener altas habilidades cognitivas mayores. En general la detección es con test, de CI o esos, y tienen que ser identificados.

Es interesante trabajar con estos niños porque en general, o sea no todos son así, pero en general los niños con altas habilidades cognitivas presentan además presentan un alto desarrollo moral, o también intensidad social, son muy amigos de sus amigos, son muy emocionales, son muy intensos, está súper ligado, y ahora hay un teórico que estudia a grandes líderes, como Martin Luter King, Mahatma Gandhi, Teresa de Calcuta y que estudia rasgos en común, y teniendo altas habilidades cognitivas y como claro, tienen moralidad muy alta, y eso los reúne aún más, no solo las altas habilidades cognitivas.

E: ¿Que otros autores nos podrías recomendar para interiorizarnos más en el tema de talentos y capacidades ascendidas?

CG: Hay unos que hablan de juicios morales que se llama Thomas Hebert, Nikel Pichonsky, que es discípulo de Kazimierz Dabrowky, él es el gran psicólogo de la teoría moral. Y una que tiene hartos trabajos publicados sobre los gifted es Christine Fonseca, ella es la gran estudiosa de habilidades emocionales y gifted. Y en cuanto a talento académico están François Gagné, Allen Tannenbaum, Joseph Renzulli, Robert J. Sternberg, y están lo de las inteligencias múltiples, que no es estrictamente académico como es Gagné, que eso también, Gagné incluye muchos aspectos de Gardner en su teoría, como casi todo lo que hablan de inteligencia, también pueden hablar algo de talento académico en general, y ahora último estamos usando uno que se llama Mihály Csíkszentmihályi que habla de la creatividad y la mayoría de la teorías modernas incluyen la creatividad dentro del talento académico, y Mihály es un autor moderno muy bueno que habla de creatividad, por lo que nosotros lo hemos incluido también.

Todo lo que puedan leer de nosotros tiene que ver más con adolescentes, pero tenemos un área que podría saber más de preescolares, pero hay test que hablan de niños más chicos, pero tiene que ser mayores de cinco años, yo te diría, porque más están en desarrollo, por lo que pueden mostrar una alta habilidad en algo, pero después pueden perderla o desarrollarla más, por lo que detectarla más chicos es más difícil, porque preescolar son pre kínder y kínder, y en pre kínder ¿Qué edad tiene?

E: Cuatro a cinco años.

CG: Ósea se puede trabajar antes y ver cómo, o trabajar en pre kínder y kínder, igual yo creo que los niños pueden presentar mayores habilidades, ese no es el punto, el punto como del desarrollo al talento, si tu desarrollas a un niño de cuatro años, no implica que vaya a ser talentoso pero igual puedes trabajar altas habilidades, si deben haber niños que dibujan mejor o que tienen mayor motricidad o que ya saben leer. Yo creo que lo más importante dentro de las teorías nuevas, es lo que yo les digo, en general Muchos autores hablan del talento natural o innato, como en general nosotros decimos que el ambiente influyen en el

desarrollo del talento, no es solo genética en el fondo, no solo por eso uno va a ser más talentoso que otro, y por eso los niños que vienen de situaciones más vulnerabilidades tienen mayor riesgo de perder el talento, porque no hay nadie que los estimule, y por eso nosotros nos incentivamos y hacemos convenios con municipalidades altamente vulnerables, eso es lo importante. Políticas públicas, insisto, sobre talento académico, ahora hace poco volvieron los liceos municipales en arte, pero durante mucho tiempo estuvieron cerrados, por lo que políticas públicas, no se reconoce mucho ese talento, nosotros consideramos, la teoría y el universo, que los talentos son una necesidad educativa especial, y en general como política pública por ejemplo, no se considera mucho, en la inclusión por ejemplo no se considera, y no tiene párrafos explícitos, por lo que no se considera, ¿no sé si ustedes tuvieron un ramo de necesidades educativas especiales?

E: Si, el semestre pasado.

CG: y ¿Les hablaron de talentos?

E: Si, pero como no se trabaja mucho a nivel nacional fue muy corto, por eso nos llamó la atención.

CG: No es muy común, acá en la Católica, hubo una época en la que tenían como optativo que era de talento académico, por ejemplo, e igual es difícil, y en general como necesidad educativa especial se ven súper poco y en general son súper identificables, y súper fácil trabajar con ellos, al final hay que saber trabajar con ellos y generar estrategias y habilidades para poder trabajar con ese tipo de estudiantes, y ahí está la disyuntiva clásica que se presenta por ejemplo en la teoría del talento, que hay gente que está a favor de separarlos completamente de la sala de clases y hacer grupos diferenciados o insertarlos en la sala de clases regular, y de ahí depende de lo que lean y cómo lo lean.

E: Del enfoque y la perspectiva que le demos al tema.

CG: Si, igual yo creo que pre básica, ósea no me voy a aventurar diciendo que no se puede, pero igual yo creo que es difícil, igual no sé si ustedes conocen un programa que se llama Talented, de Sonia Bralic, que es la creadora del programa PENTA UC junto con Violeta Arancibia, ella tiene una consultora aparte, por lo que podría trabajar con niños más chicos, pero no lo tengo claro. Y los otro que tiene trabajo con talento académico son la SIP, ellos trabajan en sus colegios, súper organizados, pero igual es distinto porque nosotros traemos niños de los colegios, ellos lo hacen en los colegios, ellos tiene un programa súper armado.

E: Dos de nuestras integrantes están en un colegio que pertenece a la SIP.

CG: Ellos tiene un programa súper estructurado, y creo que parten en 3° o 4° básico, así que averigüen ahí, porque no lo hacen desde más chicos, que saben del tema, que leen.

E: Cuando empezamos a leer del tema encontramos algo de la Universidad Austral.

CG: Lo que pasa es que el PENTA UC cuando se formó se hizo una convenio con la Fundación Los Andes, y cuando se postuló, que fueron cinco universidades, uno de los requisitos era que se comprometían a transferir el modelo a otras universidades del país, entonces hay una en Concepción, Antofagasta, Valparaíso, en Valdivia que es de la Universidad Austral, Alta UACH y el de Talca, somos distintos, pero nos basamos en las misma teorías, tenemos el mismo método de selección, son más nuevos, nosotros llevamos quince años, y el que nos sigue en antigüedad tiene diez años. Estoy tratando de recordar todos los que trabajan con talento y que se diferencie de nosotros, y sé que la Universidad de Los Andes está trabajando con el tema de los talentos, tiene un departamento que está viendo lo de las altas habilidades, y tiene a alguien que hizo un doctorado en talento

académico en Estados Unidos, y podrían ponerse en contacto con ella, ya que sé que es de las pocas, junto con la gente de Talented, que tienen instrucción en talentos en Chile. De todas maneras les recomiendo que hablen con el programa de intervención psico-educativa, y ellas pueden tener mucha información.

Otros autores que les podrían servir sería John Carroll, que habla de las capacidades humanas, Mönks que trabaja sobre la teoría de Renzulli, ya que esté solo habla de las habilidades intrapersonales, el niño que tiene que ser creativo y Mönks le agrega todo lo extra, escolares, pares, familia.

E: La importancia del ambiente.

CG: Claro, si no me equivoco, Renzulli fue uno de los primeros que habló de talento académico más que de inteligencia, y Gagné el primero que habló de talento académico se veía afectado directamente de lo ambiental, y eso fue como en los ochenta, setenta.

E: Si nosotras buscamos información, y más que nada nos aparecieron los test que se aplica, más que información específica.

CG: La Sonia Bralic, tiene en la página de Talented tiene varios capítulos que hablan de los talentos y las altas habilidades, y tiene un texto traducido por ella de Gagné, que explica súper bien el tema.

Decidan qué talento y autor van a elegir, y así van a poder decidir mejor cual y como trabajar.

9.2 Entrevista Carolina Vásquez

Carolina Vásquez: El PENTA UC escolar Surgió como respuesta de la necesidad de los papás, acerca que tenían a los hijos en el PENTA UC que salían del PENTA UC y buscaban en internet, pero tenían hijos más chicos que los que pueden ingresar al programa, que es a partir de 6° básico, entonces decían, chuta yo tengo al hermanitos del alumno PENTA UC que ya manifiesta ciertas precocidades en ciertas áreas o llaman la atención en el jardín o los han llamado en los primeros años del colegio y no saben qué hacer por mientras, entonces nosotros trabajamos en torno a esa demanda y solo hacemos una evaluación de habilidades cognitivas superiores, y orientaciones para los colegios y los papas. Generalmente llegan porque están teniendo temas en el jardín o en el colegio, como que se aburren, se desordenan, no se integran con los compañeros, y los padres son muy buenos diagnosticadores entonces ellos dicen, pucha no hemos tenido otro hijo, no conocemos muchos niños, pero como que me llama la atención ciertas cosas, y la verdad es que durante un año no me llega más de un caso que no tenga habilidades cognitivas superiores, el resto sí. Acá fuimos acotando las edades, porque veíamos desde los dos años, de ahí que llegará pero las evaluaciones estandarizadas son a partir de los cuatro años, y los resultados eran, si se ha adelantado a los hitos del desarrollo, sigan así, o hagan estos, pero los papás quieren, y los colegios también piden como una evaluación más formal con CI o con por lo menos el detalle y el desglose de las habilidades, por lo que ahora evaluamos de cuatro a once años, después decimos que tiene que postular al PENTA UC, a veces evaluamos de diez años, cuando el foco no es PENTA UC, si no que el colegio mejore la estrategia. ¿Qué edades están trabajando ustedes?

Entrevistador: De cuatro a seis.

CV: Por la pruebas estandarizadas son desde los cuatro, entonces nosotros evaluamos desde los cuatro, yo también tengo una niña de cuatro, y me llamaron del jardín, por lo que también les puedo contar un poco desde la experiencia de cómo se desarrolla. Lo que yo les puedo hablar es de los índices que a nosotros nos dicen como que va para potencial de

talento académico es precocidad en los hitos del desarrollo, no siempre pero en general se adelantan en los hitos del desarrollo, hablan tempranamente, lo del lenguaje es bien claro, porque lo motriz a veces depende de la estimulación y todo, pero lo del lenguaje es lo más significativo, por ejemplo, las primeras palabras son antes del año, mamá y papá antes de los ocho meses, gatear a los ocho meses, caminar antes del año, hablar fluido también, yo siempre ocupo la referencia de mi hija, los papás no se acuerdan mucho como no siempre hablo bien, ya pero cuando tú ya no dices habla veinte palabras, habla incontables palabras al año y medio, y los papás dice a ya sí, hablando como nosotros pero con voz de guagua, con no tantos relativos y artículos, pero ya hablando una conversaciones, como explicando cosas, o comprensión de un cuento bien, al año y medio, ocupando un vocabulario ya más sofisticado que los demás niños de su edad, dándose a entender y con buena pronunciación como no hablando como guagua, no diciendo TATA, sino que diciéndolas palabras, la pronunciación de la “R” que es la última letra, diciéndola siempre bien. Acá nos llegan niños que a los dos años leen, se saben todo el alfabeto, suman y restan a los dos años y medios.

E: Ahí notas al tiro que salen de la media totalmente.

CV: A veces comentan que iban en el metro y que la gente los mira raro a mi hijo porque es súper guagua pero ya habla bien, y que los papás en los cumpleaños les preguntan cuántos años tiene, ese tipo de cosas, porque acá llegan niños, como para que lleguen acá los papás a consultar es porque se han dado vueltas y no han encontrado otras alternativas, entonces nos llegan niños que no sólo llegan niños con potencial de talento, sino que nos llegan niños que son brillantes o como nosotros trabajamos con el diez por ciento, nos llegan niños que están en el tres o cinco por ciento, nos llegan igual niños con CI muy superiores, porque todos los que llegan son superior, pero llegan bastantes con muy superior, por ejemplo la Noa, que ha sacado históricamente acá en la unidad de orientación, los resultados más altos, ella leyó y escribió espontáneamente cerca de los tres años, acá a la mayoría yo les pregunto, lee y escribe antes de los tres años, y todos me dicen si, como que

solitos, como a los tres y medio es el promedio que llega acá, tres años y medio leyendo y escribiendo espontáneamente, y no es como que escribió su nombre, no escribe su nombre el de los papás, el de sus objetos favoritos, y escriben bien.

E: ¿Con una letra legible y clara?

CV: Escriben legible, no así como más o menos, y casi siempre con imprenta, los papás dicen que están intentando leer todo el rato los carteles de las bencineras, de los supermercados, las señaléticas, en los baños, y por desglose y asocian que dice que no se puede tirar los papeles al baño solos, van rellenando lo que no saben. Cuando los padres no dicen, acá en la unidad, que leen espontáneamente antes de los cuatro años, nosotras decimos, le va a ir bien en las pruebas, que es algo que no sale en la literatura pero que nosotras acá lo hemos visto y es súper característico. Como les decía acá el tema de la marcha no es siempre tan clara, porque tenemos niños talentosos que les cuesta más tomar el lápiz, y que también es algo que vemos en los clínicos, y no está en la literatura, que no son tan buenos para dibujar, o que no son tan buenos en la motricidad gruesa y ahí estamos viendo si es porque los papás han desarrollado más este o más del conocimiento y de la lectura más que lo motriz o en verdad hay una asociación de dificultad, porque acá igual los niños del PENTA UC no son muy deportistas, están mucho más orientados a aprender y a leer que andar jugando fútbol, y por eso es algo en lo que les cuesta, la integración en los colegios, porque son distintos, hablan distinto, piensan distinto, porque a ellos nos le interesa salir en el recreo a correr y jugar con los demás compañeros, sino que quieren leer y hacerse preguntas. Otra cosa que se ve mucho en los chiquititos es la baja tolerancia a la frustración, y eso es transversal, porque como en general las cosas les resultan fáciles y rápido, no están acostumbrados al fracaso, por lo que no tiene muy integrado lo del fracaso y cómo a estas cortas edades no manejan bien el manejo de los impulsos, como muy clásico, estoy jugando y gana el papá y se pican y tiran las cosas, o están armando una torre y en el último momento se les cae o empieza a tambalear, se enojan y la dan vuelta, entonces los papás ese tema les complica y cuando pedimos reportes a los colegios o jardines, nos llegan informes de que el manejo de la frustración tiene que mejorar porque a la vez impide que tome desafíos más altos, nosotros acá cuando les decimos, si sus hijos

tienen altas habilidades entonces ustedes tiene que hacer estas cosas para continuar desarrollando y levantar las que están un poco más bajas. A veces yo veo acá, cuando hago las evaluaciones que cuando hacemos el paso de darles cosas más difíciles no tiene ganas, porque están acostumbrados a ser siempre exitosos, por eso siempre es un tema trabajar, porque a veces es hasta un poco dificultoso trabajar el aprendizaje o que en el fondo dicen no, no, no, yo tengo la razón, y cuando tú lo corriges se enoja, entonces le cuesta seguir aprendiendo, porque quiero todos hacerlo él, todo aprenderlo él y no equivocarse, y eso es un tema.

E: Y ahí ¿Cómo hacen para que los papás lo trabajen?

CV: Les damos sugerencias, es solamente ir exponiéndose a más situaciones de este tipo, pero como contenido, como estrategias de hagan juegos en los que saben que se va a equivocar, o que le va a costar, o hagan algo nuevo que nunca ha aprendido y lo están acompañando, la primera vez le va a dar la pataleta y va a tirar las cosas, y después ustedes le muestran cómo lo mal que lo pasó, que todos nos enojamos, y que perdimos el tiempo en eso y cómo lo volvemos a intentar y se va integrando el error como parte del aprendizaje, y también con los ejemplos de ellos, contándole, pucha yo cuando trate de andar en bicicleta me caí un montón de veces pero luego lo volví a hacer, hasta que resultó, cualquier persona anda bien en bicicleta pero cuando uno parte cuesta, igual que cuando yo escribía, yo escribía súper mal, me equivocaba en las letras, pero ahora lo hago súper bien, mostrarles que a todos no pasa, y se ejemplos, porque no sacas nada siendo tú también, si le muestras que te enojas cuando cocinas y no resultó, lo tiraste a la basura, él aprende del ejemplo, ser consecuente, y que en el colegio también contenerlo, y explicarles, que haya una comunicación entre las dos partes y que trabajen lo mismo.

E: ustedes solo tiene reuniones con los papás o en los colegios también.

CV: Nosotros pedimos un informe a los colegios, hay una pauta, que es, como se lleva con sus pares, con los profesores, en qué áreas destaca más, fortalezas académicas, debilidades académicas, cómo presenta la tolerancia al manejo de la frustración, si ven que es perfeccionista o no, áreas de interés, que pudieran ser distintas a las que le son más fáciles, si destaca en general en el aprendizaje de ciertas cosas que les llamen la atención. Y ahí se explayan en sí, es un niño que se, y si responden sus necesidades educativas, y ese es un indicador para nosotros de cómo responder en el informe a ellos, cómo la mayoría de las veces sí, sí por supuesto que todas sus necesidades educativas están abarcadas, porque acá trabajamos con tal cosa, o porque a veces no lo han visualizado como más hábiles, según eso es como va el informe, y muy pocas veces, pero llega, nos dicen no, porque ellos pide más cosas, o porque es más rápido que lo que nosotros hacemos, o sabe más cosas de la unidad que estamos viendo, y tengo que ver cómo entregar más cosas, más contenido. Ese es el diálogo y después va el informe, a veces los informes que entregamos son gigantes de 8 a 12 páginas, porque en el fondo nosotros hacemos la anamnesis de todos los hitos del desarrollo y del funcionamiento familiar para ver como ellos lo visualizan o no ya como un niño que tiene altas habilidades o no, y como lo han manejado, y para correlacionar estos hitos con el aprendizaje actual, como también con algunos factores emocionales, como les decía, el tema del manejo de límites, si es ansioso, si es inquieto, porque se aburre o porque tiene otra cosa, vemos también otros factores que pueden incidir con el desarrollo de estas habilidades o no, o por otro lado obstaculizar las. Siempre aparecen cosas emocionales, así como afectivas, de situaciones personales, familiares o por ejemplo también aparece a veces baja autoestima, baja autonomía, con papás súper sobre protectores, o papás mayores y como hijo único más tardío y como tiene más sobreprotección tiene baja autonomía y eso aparece también en las habilidades cognitivas porque también te afecta, en el fondo cuando tú eres también poco autónomo en la vida, también eres poco autónomo en el aprendizaje, estas siempre pidiendo ayuda y no estás dando un paso más allá y eso los explicamos en torno a los aprendizajes para que los papás enganchen, como no es que queremos que sea súper protector o cuidador de su hijo, pero también en ciertas habilidades darle el espacio para que él despliega su propia autonomía y para que él tenga más seguridad, porque cuando tú tienes todo cuidado, súper, súper cuidado a tu hijo, también siente que sin los

papás le falta algo y no tiene las herramientas propias, entonces es como a la luz, porque nosotros acá no hacemos terapia, a la luz del tema del talento.

E: y cuando ya tienen el informe y se detecta un niño con talento, ¿cuál es el proceso a seguir?

CV: el proceso a seguir es trabajar con el colegio para que entregue estrategias de más desafío académicamente, básicamente, primero que lo visualicen, a aquí en el informe les decimos que ahora tienen que ponerse los anteojos y visualizar este talento y que a la luz de eso empezar a conocerlo a partir de eso. Aquí nosotros les contamos por ejemplo que tiene habilidades para las matemáticas o para el área más de lectura o lenguaje y todo, entonces lo más probable es que este niño, si recibimos un niño a punto de entrar al colegio le decimos él ya sabe escribir y leer y va a pasar todo kínder que ese va a ser como el gran logro, entonces no puede partir haciendo eso, entonces o le pedimos al colegio acelerarlo a primero, o que si lo va a dejar en kínder que no lo tenga partiendo con la “A”, sino que le tengan actividades con más complicaciones o más aplicadas a la lectura y escritura, ya, les cuesta a los colegios acelerar, por lo tanto siempre damos la otra alternativa, pero hemos tenido varios casos que lo hacen y han funcionado súper bien. Pero para eso el niño debe tener autonomía y madurez un poquito más adelantada para poder llevarse bien con los niños más grandes y no estar requiriendo las otras necesidades de los niños más pequeños, así que ese es un perfil súper específico que evaluamos en todas sus variables antes de solicitar esa aceleración, cuando el niño es poco autónomo es más aguaguado y le va a dar susto estar con niños más grandes, se ve mucho más chico, ahí sugerimos no adelantar y sugerimos que le tenga esta cajita de actividades a los niños de 8- 9 años les pedimos que hagan trabajo de investigación, ocupamos otras estrategias que son más o menos en la línea de lo que se hace acá en el PENTA UC y a los papás les damos un montón de ideas actividades culturales, buscarle cursos de temas que les interesen, ellos ir trabajando en la casa las guías, de repente cuando se aburren demasiado con lo del colegio o lo del jardín, que después los premien con actividades más complejas y de los intereses de ellos, como

para que tampoco, también nosotros les explicamos que no tenemos un colegio PENTA UC porque igual el mundo no es de niños talentosos, y la idea es que el colegio también sirva para aprender todo lo que tenga que aprender para rendir las pruebas y evaluaciones nacionales y estar en el sistema, pero también para integrarse al sistema como es una sociedad que es diversa, y que hay que adaptarse al ritmo de otros niños, pero que también tienes que tener otras cosas tú, es una necesidad educativa especial el talento académico, entonces como que los otros niños tiene adaptaciones curriculares, acá también pedimos ciertas estrategias, porque no está dentro de las políticas públicas y por eso depende mucho de la iniciativa del profesor, nosotros estamos operando como a la buena voluntad del profesor, y muchos colegios igual después nos escriben, me han llamado, hasta hemos hecho videoconferencias con un colegio en Valparaíso, alguna vez he ido a un colegio, pero por lo general, es más como por mail, por ejemplo me mandan “hemos implementado estas estrategias, pero no nos han resultado bien, porque no ha querido hacerla o porque igual sigue inquieto “, entonces yo me acuerdo como es el niño, y les digo no, no ya tiene que hacer solo esto, por ejemplo solo trabajos de investigación porque él es súper autónomo entonces no le está gustando que le pasen una guía un poco más difícil, pero al final es más de lo mismo, háganle un trabajo de investigación y ahí nos dicen, si esta nos funcionó mejor, con esta estrategia nos vamos a quedar y así, o a veces me han cuestionado un poco, como nos sorprendió mucho el informe porque nosotros no lo vemos así, y yo estoy viendo que yo no solo estoy viendo inteligencia superior, sino muy superior y alto. Entonces tres horas explicando un poco porque quizás no lo han visto, porque quizás en el fondo está tan desmotivado que ya no demuestra sus conocimientos, etc.. y de ahí volver a explicar cómo ellos pueden estimularlo para que si muestre sus conocimientos y ellos puedan enganchar con las estrategias, pero el trabajo es pesado con los colegios, porque hay mucho desconocimiento de este tema, nosotros capacitamos a los colegios en extensión, pero hay poquitos que saben y poquitos que han tomado cursos con nosotros, así que hay que como partir de cero un poco y en el informe explica que es talento académico, que características de este niño en particular son las que más clásicas del talento académico están presentes y cómo se trabaja con cada una de ellas.

E: Ósea lo que más hacen es orientar a los papás y apelar a la buena voluntad de los colegios para que sigan trabajando, pero ustedes no tiene pensado hacer así como el PENTA pero para niños.

CV: Tenemos pequeños científicos, que es una semana en las vacaciones de invierno y una semana en las vacaciones de verano, en enero y son cursos con profesores del PENTA, adecuado, nuevos cursos pero a veces son parecidos a algunos que ellos han hecho, pero adecuados para estas edades. Tenemos para 5 y 6 años, 7 y 8 y para 9 y 10. Todas las versiones cambiamos los temas por ejemplo en julio fue mamíferos exóticos en 5 y 6, huertos 7y 8 y robótica para 9 y 10. Ahora estamos pensando hacer con la profesora de huertos, hacer otra cosa, la otra vez tenían que hacer un bio huerto y les fascinó, entonces ahora bajarlo para 5 y 6, 7 y 8 la profesora de robótica hacer un curso de matemáticas, porque a los alumnos talentosos les gusta cómo resolver cosas y acertijos, y a los de 9 y 10 hacer un curso de neurociencias, que es como entender las emociones desde el funcionamiento cerebral, lo que pasa es que ese ya lo ofrecimos pero no lo aceptaron mucho los niños, porque nosotros no hacemos selección de los niños de pequeños científicos por lo tanto cuando ponemos un nombre tan raro no todos los niños que llegan son talentosos, son si curiosos por el aprendizaje, nosotros les decimos a los papás que rellenen una pauta de cotejo que apunta a eso, pero también mucho de los niño que viene a pequeños científicos son los que viene acá y que después de esto les decimos, que por mientras les damos un libro que es del PENTA UC para entender qué es el talento académico y una guía para papás, les ofrecemos pequeños científicos entonces tenemos un montón de niños que da acá salen a pequeños científicos o niños que han venido por primera vez y que después vienen a todas las versiones porque es lo único que tiene por mientras. Eso es un libro que se hizo entorno a los talleres para padres del programa de sexto a cuarto medio, en base a la experiencia con los papás se escribió este libro para que llegara a cualquier papá, que es lo que es el talento y cómo se desarrolla en distintas edades.

E: Y aparte de lo que ustedes trabajan, ¿tú sabes si hay otras entidades que también trabajen con pre escolares?

CV: No, porque el PENTA UC está transferido como a seis regiones del país, pero nadie trabaja con pre escolares, ósea acá me han llegado niños de Puerto Montt, de Vicuña, de Valparaíso y de Rancagua, y viene, de repente una semana en las vacaciones y hacemos las secciones todos los días. Por ejemplo el niño de Valparaíso era mexicano, y el papá por celular escuchaba y participó en las entrevistas, el Papá estaba allá y la Mamá estaba acá y así van a volver. También vino una persona de Bolivia a preguntar y quería, vinieron de vacaciones y vinieron a conocer la universidad y conocieron el PENTA UC y están viendo cuando pueden organizarse porque no les ha resultado porque no hay experiencias con pre escolares. Haber hay pequeños científicos lo mismo en el norte, y ellos tiene como una selección online pero no tiene esta parte de diagnóstico, es solo del que postula directo, y acá en el fondo nosotros somos tres personas, tres psicólogas que evaluamos y después hacemos una supervisión de los casos, entonces después como que cada una compartimos los casos y los criterios para orientarlos en las estrategias.

E: Algo nos contaba Catalina, que existía una consultora externa, Talented. ¿Ustedes han trabajado con ellos existe alguna comunicación?

CV: No, nada. Ella es una persona que trabajó en PENTA UC hace muchos años, y creo esa consultora. Pero no se mayor detalle de cómo trabajan. Ella trabajó una vez con nosotros en pequeños científicos, y nos ha derivado también casos. Pero no sé hasta donde trabajan ellos, porque a veces han llegado para acá.

9.3 Instrumento



UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN DE PARVULARIA

Categoría	Objetivo	Preguntas
Identificación	Conocimiento de la persona de forma personal, un poco de su experiencia laboral	<ul style="list-style-type: none"> • Nombre completo • Universidad donde estudio • ¿Hace cuantos años ejerce la profesión?
Definición de conceptos básicos	Identificar los conocimientos que tiene la entrevistada en relación a los conceptos claves de nuestra investigación.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué entiende usted por alta capacidad? • ¿Qué entiende usted por necesidad educativa especial? • ¿Considera las altas capacidades como una necesidad educativa especial? • ¿Cómo define usted a un niño/a con altas capacidades? • ¿Cómo usted detecta a un niño/a con altas capacidades? • ¿Cree usted que se debe potenciar? ¿por qué? • ¿A qué edad cree usted se puede definir que un niño/a tenga habilidades en ciertas áreas? • ¿Cuáles son los factores que influyen en el niño/a, para que la educadora preste atención en lo que está sucediendo? • ¿Cómo usted detecta un alumno con altas capacidades? • Teniendo a un niño/a con altas capacidades dentro de la sala, ¿Cree usted que afecta el rendimiento del resto de sus compañeros? • ¿Cómo cree usted que se relacionan con sus compañeros?
Manejo del tema	Reconocer cómo las	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Ha tenido la experiencia de

de parte de la educadora	educadoras abordan el tema.	<p>trabajar en aula con un niño con altas capacidades? ¿cómo fue la experiencia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Conoce alguna institución o programa que trabaje con niños con altas capacidades o talentos en Chile? • ¿Cree que es importante que así como se trabajan las N.E.E descendentes, se deben trabajar las altas habilidades o talentos? • ¿Cómo cree usted que sería la mejor forma de abordar a un niño con altas habilidades?
Manejo de tema por parte de la institución	Reconocer cómo la institución aborda el tema.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El colegio tiene protocolos para actuar frente a niños con altas habilidades? • ¿Cómo se adaptan las actividades que se realizan en clases para niños/as con altas capacidades? • ¿El departamento de orientación, les ayuda a dar estrategias con los niños con altas habilidades?

9.4 Entrevistas instrumento

Entrevista N° 1

Nombre: María José Gálmez Muñoz.

¿Universidad donde estudio?

Universidad Católica

¿Hace cuantos años ejerce la profesión?

En el colegio, hace 16 años.

¿Qué entiende usted por altas capacidades?

Las altas capacidades para mí son en el fondo, habilidades o capacidades que tienen los niños y que nosotros tenemos que estar súper atentos cada vez más a poder verlas, a poder trabajarlas y a poder potenciarlas. Generalmente en educación nos quedamos mucho con el niño que está en el promedio y los que están más bajos, estamos siempre atentos a poder fortalecerlo. Estamos siempre atentos y trabajamos mucho por formación con los niños que tienen habilidades más descendidas, pero se nos van quedando los de habilidades o más capacidades, se nos van quedando fuera de este espectro y es súper importante tener atención en ellos, hay que seguir potenciando su desarrollo.

¿Qué entiende usted por necesidad educativa especial?

Para mí es una amplia variedad, sé que hay una definición más bien técnica, pero como lo vivimos en el día a día, los niños con necesidades educativas especiales pueden ir desde el niño que necesita andar en una silla de ruedas o que por malformación o discapacidad física tiene una necesidad educativa especial, o desde la parte más académico o intelectual que tienen necesidades educativas de una perspectiva que son niños que necesitan una tutoría especial, de un adulto permanente por ejemplo, o niños que tienen que tener ajustes de horario, porque sus capacidades ya sean emocionales o intelectuales necesitan ciertos ajustes. Creo que pasa por una amplia variedad y gama como por definición.

¿Considera las altas capacidades como una necesidad educativa especial?

Yo creo que deberían estar consideradas, no sé si está considerada desde la definición propiamente tal. Lo que pasa es que es más que una necesidad educativa especial los niños que necesitan este desafío o esta potenciación de habilidades es más una necesidad de nosotros como adultos de poder verla y trabajarla más que ellos tengan la necesidad. Los niños que tengan altas habilidades y altas capacidades probablemente van a aprender igual, en el fondo uno trabaja en X parámetro y el niño que tiene esas capacidades va a ser siempre un poquito más alto de X o va a seguir y podría llegar a Z si nosotros lo apoyamos, si no va a llegar a Y. Entonces no sé si es como una necesidad educativa especial como definición, la entiendo desde lo que tú me planteas, pero no sé si cabe dentro de la definición actual que tenemos o el concepto cultural que tenemos de esa necesidad educativa especial. Puede ser que si uno la profundiza a lo mejor podría caer en ese aspecto, pero como te digo, uno tiende a pensar que una necesidad educativa especial es para alguien que está en el otro extremo, que necesita apoyo, que necesita extra, que necesita fortalecer y avanzar más que lo empujemos más arriba.

¿Cómo define usted a un niño/a con altas capacidades?

Un niño con altas habilidades, es un niño que en ocasiones es muy fácil de observar, pero hay otras ocasiones en que son niños que son tan bien adaptados que pasan desapercibidos en ese sentido, entonces uno tiende a pensar que están bien y que están con el promedio, con la mayor cantidad del grupo, pero si tú los observas y los conoces y los aprendes a mirar bien, eres capaz de ver que efectivamente hay habilidades ahí que no estás potenciando o hay habilidades ahí que se están quedando dormidas porque tu no las has visto y porque ellos tienen esa habilidad y esa inteligencia que tú necesitas como educador y que necesitas tener práctica para poder elevar esas habilidades y eso depende de uno y de la diferenciación que uno sea capaz de hacer en la sala.

¿Cómo usted detecta a un niño/a con altas capacidades?

Lo primordial es que cada educadora conozca muy bien a sus niños, que sea capaz de hacer diagnósticos eficaces, no solo desde lo académico sino que mucho de lo socio emocional. Muchas veces el niño que tiene más problemas emocionales generalmente también coincide que son niños que tienen habilidades académicas especiales y que si necesitan potenciarse y es ahí donde está el desequilibrio de ellos, tener problemas para socializar por ejemplo, pero son brillantes en otros aspectos. En la medida en que una como educadora tengas la mirada y seas capaz de hacer un buen diagnóstico de tu grupo, conocerlos bien no solo académicamente, sino también en lo socio emocional, vas a ser capaz también de elevar tus prácticas académicas y poder diferenciar en la sala de clase los ambos aspectos, tanto en lo académico como en lo social que van de la mano, que los niños se sientan cómodos, que se sientan atendidos, no atendidos de atencionales, sino atendidos de atención, de que tú los conozcas y sepas lo que les está pasando, el ambiente de aprendizaje se nutre y es mucho más positivo.

¿Cree usted que se debe potenciar? ¿Porque?

Absolutamente, yo creo que en la medida en que uno conoce bien a los niños desde muy pequeños uno es capaz de ver esas habilidades, a lo mejor no verlas como habilidades puntuales pero tú vas viendo esas diferencias entre unos niños y otros y puedes irlos apoyando y dándoles las herramientas, eso no significa que tú vas a darles más a los que sean más capaces, sino que por el contrario, les vas a dar lo que necesitan para que sigan avanzando desde donde están, no necesitas que todos estén en el mismo nivel, sino que desde ahí vayan avanzando, hay niños que van a avanzar más lento, hay niños que van a avanzar dos peldaños y otros que van a avanzar medio, pero avanzan, y eso es importante desde los primeros años.

¿A qué edad cree usted se puede definir que un niño/a tenga habilidades en ciertas áreas?

Desde los dos años uno es capaz de dar un buen diagnóstico de aula, determinar si hay niños que tienen una mayor capacidad en lo lógico matemático por ejemplo o en lo social o en lo que sea que estemos observando, de ahí ya se puede empezar a trabajar. Yo no debería quedarme tranquila si yo por ejemplo tengo un niño en pre kínder, a los cuatro que ya lee como un niño a lo mejor de primero y quedarme con que está en pre kínder, en el fondo no es un objetivo, ese niño tiene que seguir leyendo, tiene que seguir avanzando. A lo mejor en matemática está bien a nivel de pre kínder, pero si la lectura va porque no seguir avanzando con él, eso es lo que hay que cuidar.

¿Cuáles son los factores que influyen en el niño/a, para que la educadora preste atención en lo que está sucediendo?

El desarrollo profesional es de base, creo que en la formación de pre grado se tiene que ir metiendo cada vez más como una habilidad desde la educadora de aprender a conocer prácticas de alto rendimiento, no solo desde la educadora, sino para trabajar con los niños. Uno como educadora tiene que seguir formándose, seguir conociendo, aprendiendo, adaptando y aprendiendo diferentes herramientas. Yo creo que eso hace una gran diferencia con lo que puedes hacer en tu sala de clases. Una vez que tú ya tienes esa herramienta, eres mucho más capaz de poder implementar mejores cosas y en ese sentido creo que el trabajo en equipo es fundamental, porque yo puedo no ver ciertas cosas o no tener ciertas herramientas, pero al trabajar en equipo uno puede irse nutriendo de los otros y ver cómo puedes ir apoyando a los niños de tu sala.

Teniendo a un niño/a con altas capacidades dentro de la sala, ¿Cree usted que afecta el rendimiento del resto de sus compañeros?

Va a influir como tú como adulto lo manejes dentro de la sala de clases, influye positivamente cuando tú seas capaz de la diferenciación que tú haces académica, tu grupo

curso tengas la habilidad también de incorporarlo en un grupo donde él sea un aporte y no sea una amenaza, porque van a haber niños que se pueden sentir amenazados. El niño que se vea amenazado se va a ver perjudicado y a la vez el otro niño también porque no van a enganchar. Si tú eres capaz de mover el juego y de hacer un engranaje de tal forma que sea de manera positiva y que ayude y que sea un posible potenciador de habilidades de otros niños, genial, se puede, pero puede influir negativamente, puede transformarse en una amenaza tanto para los niños como para uno como adulto, cuando uno como adulto no está abierto a esa posibilidad y uno quiere que sean todos sus niños iguales y que todos estemos iguales y que yo voy a pasar la S y la T y todos vamos a aprender por igual, pero el que se escapó con la N y la V, te produce un conflicto a ti como adulto, como educador de la sala, y es ahí cuando se crea el conflicto, por eso la importancia de irse informando, de ir trabajando con uno mismo y de potenciarlos a todos, no quedarse entrampados en lo que pueda suceder porque de uno depende de que sea una influencia positiva o negativa.

¿Cómo cree usted que se relacionan con sus compañeros?

Hay niños que son muy hábiles en lo intelectual y en lo emocional que a lo mejor van a ser súper adecuados y que lo hemos visto en otros cursos, donde hay niños súper hábiles y todo pero que no se notan porque no son niños que les están poniendo el pie encima a los otros o que les están diciendo “yo sé y tú no”, pero tienes otros que no tienen las habilidades sociales o que necesitan esta necesidad como social de pertenecer y todo y por hacer eso van a hacer mal uso de su habilidad se van a ver perjudicados, y ahí es donde está uno como adulto mediador y formador de todo lo que es la reflexión, trabajo en equipo, el conocerse, aprender a aceptar la diversidad. Y por eso voy, no solo lo físico es una necesidad educativa especial, sino que esto también en ese sentido te tiene que dar pautas de que aquí hay que moverse y si fuéramos todos iguales no funciona. Hace 5-10 años tú tenías salas más o menos parejas, hoy en día no tienes ninguna sala de clases que sea pareja, siempre tienes de todo, en lo académico, en lo emocional, incluso en estatura, en todos los aspectos

**¿Ha tenido la experiencia de trabajar en aula con un niño con altas capacidades?
¿Cómo fue la experiencia?**

Si, hemos tenido, no en playgroup propiamente tal pero sí en niveles más arriba y hemos tenido que hacer un trabajo diferenciado importante con ellos, desde avanzar un poco en lo académico dentro de la sala de clases, pero también en lo que se llevan de tareas o lectura. Somos mucho de trabajar acá en el colegio con la diferenciación en ese sentido.

Se preparan y les hacen algo distinto a los niños.

Si, se les hace algo distinto, está así de específico y también está la posibilidad de hacerlo un poco más libre y de enseñarles a los niños de que ellos también vayan buscando sus propias capacidades, porque puede ser que si estamos en este montón, hay uno solo que se escapa y que ya, podríamos decirlo diagnosticado que es un niño especial en ese sentido, pero tú tienes un montón otro que se mueve en este entremedio y que son niños que tienen un montón de habilidades. Entonces lo que hacemos es poner a disposición de esos niños distintas alternativas. Lo que se hace mucho desde pre kínder hacia arriba es que en el fondo los niños saben que todos van a hacer “esta hojita” el que termina esa hojita tiene tres posibilidades de desafío 1- un juego individual 2- juego en pareja y 3- otro material, entonces ellos saben que terminan y tienen esa tres alternativas. Y ellos también aprenden a conocerse y desde sus habilidades y ven si esa propuesta les acomoda o no, y van desde un paso más desde donde ellos están. No necesitan hacer las tres cosas extras, a lo mejor solo una, pero resulta que el más hábil va a hacer las tres cosas en ese rato.

¿Conoce alguna institución o programa que trabaje con niños con altas capacidades o talentos en Chile?

En Chile no, si sé que al menos la universidad del desarrollo, por ejemplo trabaja con el high level practice, las habilidades de altas expectativas en la formación de futuras educadoras y en cómo las tutoras o las supervisoras de las prácticas van trabajando también

en la exigencia de las alumnas que se están formando, como desde esa perspectiva. Pero como institución que trabaje con los niños en particular no.

¿Cree que es importante que así como se trabajan las N.E.E descendentes, se deben trabajar las altas habilidades o talentos?

Yo creo que sí, ahora depende mucho de las instituciones yo creo que ninguna institución debería estar obligada a hacerlo, porque hay muchas cosas en juego, hay colegios que priorizan lo católico, otros la música, etc. Pero todos deberíamos tener cierto grado de atención a las habilidades especiales de las que estamos hablando, yo creo que las físicas son más abordables en la medida que uno tenga los recursos para hacerlo, si puedes tener un ascensor en el colegio, rampas, eso es manejable desde la estructura pero creo yo que las necesidades educativas especiales de las que van más allá de lo físico es complejo si no se tiene como institución, un equipo para poder apoyar ese trabajo, porque tú puedes detectarlo, pero ¿Cómo lo hacemos?. Entonces eso también hay que ver bien qué es lo que uno ofrece uno como colegio.

¿Qué medidas utiliza el establecimiento para enfrentar estas situaciones?

Yo creo que no hay una mejor forma, como que en estas cosas no hay una receta, esa es mi sensación. Creo que en educación no hay receta, uno no puede trabajar desde la intuición, siempre tiene que haber un fundamento pedagógico, pero la receta va en la medida en la que tú seas capaz de conocer a los niños, de generar las herramientas y estrategias necesarias, que tengas adultos que tengan una formación para abordarlo. Porque tú puedes tener excelentes profesionales, pero si son profesionales que solamente quieren trabajar con el promedio, no te sirven si tu proyecto educativo va enfocado a favorecer las altas habilidades. entonces en ese sentido creo que no hay una mejor manera de hacerlo sino que partiendo de bien abajo la mejor manera es preparar excelentes profesionales de la educación, que tengan esa mirada amplia de que estén abiertos a esa posibilidad y esa existencia y una vez que ya tengan eso y tengan las herramientas sean capaces de, abordarlos y que sean capaces de trabajarlos con los niños desde un ambiente súper diverso,

incorporando y no dejando fuera, porque es fácil que yo saque al niño con altas habilidades y lo haga trabajar en una sala aparte, pero la gracia es en sociedad, en comunidad.

Entrevista N° 2

Nombre: Marcela Mesa Albornoz

¿Universidad donde estudio?

Universidad Católica.

¿Hace cuantos años ejerce la profesión?

La ejercí por 8 años y deje de ejercerla hace 15 años, y ahora estoy retomando.

¿Qué entiende usted por altas capacidades?

Niños que son más talentosos que tienen habilidades especiales en algunas áreas de su desarrollo, pueden ser habilidades intelectuales, habilidades sociales, habilidades motoras también, pueden ser futuros deportistas, eso.

¿Qué entiende usted por necesidad educativa especial?

Necesidades educativas especiales pueden ser también niños que tengan necesidades educativas especiales eficientes, no necesariamente con talento que requieren alguna atención especial y que salen un poco del promedio ya sea hacia arriba o hacia abajo, entonces requieren tener alguna guía para trabajar esas habilidades o necesidades.

¿Considera las altas capacidades como una necesidad educativa especial?

Sí, yo creo que sí fíjate.

¿Cómo define usted a un niño/a con altas capacidades?

Es que por eso te dije me parece que depende del área no necesariamente... un niño que en algún área sobresale totalmente de los estándares normales, como por ejemplo un niño que puede leer antes de tiempo, no necesariamente con toda la estimulación, o sea que va más allá de la estimulación temprana además más allá de lo que se halla estimulado por qué o sea depende si está bien estimulado lógicamente puede hacer muchas cosas, pero creo que va un poquito más allá, es difícil de detectar me imagino.

¿Cómo usted detecta a un niño/a con altas capacidades?

Porque uno se tendría... Me imagino que uno al informarse primero de qué forma ha sido estimulado el niño, si es un niño que está los padres, la familia o le han inculcado el tema de los libros, la lectura de chiquititos es bien probable que puede empezar a leer y escribir antes de tiempo, entonces tiene que ver más con la estimulación, pero por ejemplo habilidades motoras yo creo que se puede ver arto, entonces el niño que es hiper ágil, que es firme, que es fuerte como para fomentar en un futuro deporte también se puede ver me imagino desde temprana infancia o también puede ser estimulado desde muy chiquitito a jugar a correr a dejarlo más libre no ser tan sobreprotector con ellos entonces hay que ver un poco que cual es la diferencia entre la estimulación temprana en un área y el talento innato.

¿Cree usted que se debe potenciar? ¿Porque?

Yo creo que se debe potenciar por la medida que se puede por la medida que uno observa algo especial en un niño algún don tratar de fomentarlo obviamente hay la coordinación entre los papas, la casa, o sea la casa y el colegio es súper básica como el feed back que puedan tener la familia y el colegio ayuda mucho.

¿A qué edad cree usted se puede definir que un niño/a tenga habilidades en ciertas áreas?

No se me imagino que en... definitivamente puede ser en la infancia no necesariamente podría ser pero puede haber a cualquier edad, creo que eso es variable, creo que es variable yo te voy a dar un ejemplo de una niña que la descubrieron en el canto y en la actuación en octavo básico y antes los papas no estaban enterados, el colegio si sospechaba que tenía muchas habilidades pero tampoco se había dado mucha... mucho énfasis en eso hasta que una profesora la descubrió una profesora de canto y la potenció en forma increíble con una buena y adecuada estimulación y no fue tan a temprana edad fui como en octavo básico por ahí.

¿Cuáles son los factores que influyen en el niño/a, para que la educadora preste atención en lo que está sucediendo?

Observar, te juro que observar mucho.

¿Cómo usted detecta un alumno con altas capacidades?

Observando cómo te dije anteriormente.

Teniendo a un niño/a con altas capacidades dentro de la sala, ¿Cree usted que afecta el rendimiento del resto de sus compañeros?

Yo creo que sí puede influir a través de..., es un ejemplo a seguir, puede también ayudar a sus pares, eso más que nada.

¿Cómo cree usted que se relacionan con sus compañeros?

Depende de las habilidades, depende de cada cosa se puede no tiene por qué me lo imagino más positivo que negativo, no veo muchas partes negativas en la parte social.

**¿Ha tenido la experiencia de trabajar en aula con un niño con altas capacidades?
¿Cómo fue la experiencia?**

No, no alguien que recuerde así de forma específica, pero si siempre uno en el aula se puede dar cuenta muy fácilmente en quienes son los niños que destacan.

¿Conoce alguna institución o programa que trabaje con niños con altas capacidades o talentos en Chile?

No, no.

¿Cree que es importante que, así como se trabajan las N.E.E descendentes, se deben trabajar las altas habilidades o talentos?

O sea, las descendentes yo creo que sí es una obligación trabajarlas y las ascendentes se debería ser lo mismo digamos, porque no puedes dejar un niño como que se pierda en él y deje de aprovechar esas habilidades, pero sin lugar a dudas lo principal, lo primero me parece el tema de nivelarlos al que está bajo ya es un deber, bueno las dos cosas en realidad, las dos cosas sí.

¿Qué medidas utiliza el establecimiento para enfrentar estas situaciones?

Yo tengo a mi hija en el colegio en los cursos superiores y si hay programas por ejemplo el bachillerato internacional que es un programa más exigente y lo pueden tomar como no, o sea están las opciones también hay programas con respecto a la música, el de deportes, si el colegio si se preocupa, no se específicamente en preescolar no sé por qué estoy recién empezando hace una semana en un reemplazo.

¿Cómo se adaptan las actividades que se realizan en clases para niños/as con altas capacidades?

Trataría de que siguieran avanzando ponerles siempre algún grado extra de dificultad siempre entre algo conocido y algo con una cierta dificultad para ir, para que sea motivador también.

Entrevista N° 3

Nombre: Paula Andrea Morales Díaz

¿Universidad donde estudio?

Pontificia Universidad Católica de Chile

¿Hace cuantos años ejerce la profesión?

12 años, trabaje en un jardín 2 años después trabajé en un colegio, después estuve 2 años fuera y llevo 8 años trabajando acá.

¿Qué entiende usted por altas capacidades?

Niños que tiene gran potencial de desarrollo y que generalmente han sido estimulados o también niños autodidactas pero que desde chiquititos necesitan ir más allá que son curiosos indagadores y que por eso también desarrollan esas capacidades que les permiten ir más allá que el resto de los niños.

¿Qué entiende usted por necesidad educativa especial?

Niños que necesitan ajustar el currículum a las necesidades de los niños, a veces son niños con que les cuesta un poco y no pueden alcanzar los estándares de todo el grupo y otros niños también que necesitan que se ajuste el currículum porque tal vez ellos requieren más exigencia, para ambos casos son distintas necesidades educativas que se tienen adecuar el contexto y el nivel de exigencia en las expectativas de logro.

¿Considera las altas capacidades como una necesidad educativa especial?

Sí.

¿Cómo define usted a un niño/a con altas capacidades?

Bueno un niño que generalmente no necesita tanto la mediación de un adulto, si no que él es el que se motiva de manera autónoma por así decirlo como que tiene motivación intrínseca por aprender son niños que se destacan por preguntar, indagar, y que generalmente tú no te das cuenta cómo van aprendiendo prácticamente solo y además también hay niños que tienden a aburrirse dentro de un curso cuando no ha sido pesquisados y no se les da las respuestas que ellos requieren.

¿Cómo usted detecta a un niño/a con altas capacidades?

En su comportamiento, en como yo lo veo en la participación que él tiene cuando está trabajando solo también las conclusiones que pueda hacer, lo que va requiriendo como que yo creo que los niños que tienen estas necesidades finalmente van pidiendo más y hay otro perfil que tiende como a aislarse, aburrirse, a decir que estoy aburrido que esta forme, que no quiere trabajar, entonces yo creo que ambos aspectos hay que ir observando.

¿Cree usted que se debe potenciar? ¿Porque?

Totalmente, porque en el fondo tú le vas poniendo, o sea si un niño tiene altas posibilidades de aprendizaje y más potencial que el resto tú tienes que darle rienda suelta a esas potencialidades para que puede lograr lo que él está listo para lograr, porque si bien tú no puedes forzar el aprendizaje cuando un niño no está maduro, del mismo modo tú estás coartando un aprendizaje cuando estás dando un estímulo acotado a un niño que puede más.

¿A qué edad cree usted se puede definir que un niño/a tenga habilidades en ciertas áreas?

Yo creo que de bien chiquitito Playgroup menor yo creo, niños entre 2 años y medio de un rango de 2 años y medio, 4 años ya se nota.

¿Cuáles son los factores que influyen en el niño/a, para que la educadora preste atención en lo que está sucediendo?

La forma de explorar, la forma de interactuar con el material y la forma de comportarse también de cómo buscar más de lo que se le da, son niños que preguntan, niños que tienden a ir más allá siempre pareciera que son niños que tardan menos tiempo y requieren de que tú le des trabajo extra porque con el que tu das a todo el grupo no basta y yo creo que posterior a eso son los niños que ya pasaron por eso y que no se les dio la respuesta que ellos querían y como que posterior a eso si uno no les da las respuestas tienden a aburrirse y a frustrarse como que a no querer ir al colegio y toda esas cosas.

Teniendo a un niño/a con altas capacidades dentro de la sala, ¿Cree usted que afecta el rendimiento del resto de sus compañeros?

yo creo que no, yo creo que incluso un niño con altas capacidades puede ser como un agente de desarrollo de la zona próxima de desarrollo del más chico o sea del que está en un aprendizaje menor puede motivar a los más chicos a aprender es un poco lo que se da con la agrupación heterogénea de edades donde evidentemente los más grandes tiene otro nivel de aprendizaje y otro accionar con los materiales con otro nivel, entonces yo creo que también no tienen por qué afectarse los que no pueden en el fondo, ahora si uno hace comparación con el niño que si tiene un rendimiento que es más allá de lo que se espera probablemente el que no puede se ve afectado pero es eso mal manejo del educador que está a cargo en el fondo.

¿Cómo cree usted que se relacionan con sus compañeros?

A veces se puede ver un poquito, yo creo que los padres y el educador tiene que tener un manejo fundamental porque en la medida que los niños son conscientes de sus capacidades y son conscientes de que pueden más que el resto algunos pueden ser un poco competitivos o es que yo sé y el otro no entonces hay que tener un manejo especial, pero también

depende mucho del manejo porque por el otro lado tu puedes hacer de que ese niño sea el que motive o potencie a las demás de manera bien llevada en el fondo.

**¿Ha tenido la experiencia de trabajar en aula con un niño con altas capacidades?
¿Cómo fue la experiencia?**

A ver, actualmente yo creo que no cien por ciento, no en todas las áreas, porque actualmente hay una niñita que ella aprendió a leer sola y lee y se destaca en eso pero sin embargo tiene como otras áreas que son más o menos descendidas que están en nivel o incluso por debajo de los otros, pero si en el área que ella tiene capacidades sobre los demás se tiene que... si he tenido la oportunidad de estar con ella de relacionarme con ella y se da más exigencia o sea si a uno le exijo el nombre a ella le exijo el nombre y apellido o sea cómo ir más allá.

¿Conoce alguna institución o programa que trabaje con niños con altas capacidades o talentos en Chile?

No, no se me el nombre, ahora sé que ahí pero no se me el nombre, no me acuerdo.

¿Cree que es importante que, así como se trabajan las N.E.E descendentes, se deben trabajar las altas habilidades o talentos?

Si, si totalmente porque es un niño que no está... o sea si tu trabajas pensando que todos los niños son iguales hay una media que general los niños van un poquito más arriba o un poquito más abajo pero siempre es una media, pero si tienes niños que se te escapan para abajo o para arriba tienes que darle lo que ellos necesitan porque o sino van a estar, no van a estar en el fondo aprovechando siendo beneficiados por el proyecto que se está trabajando ni por el currículum.

¿Qué medidas utiliza el establecimiento para enfrentar estas situaciones?

No lo sé y me parece que no lo tiene al menos en este nivel, en Playgroup no los tiene, no sé si los tiene para Pre Kínder para arriba.

¿Cómo se adaptan las actividades que se realizan en clases para niños/as con altas capacidades?

Yo creo que siempre es importante un niño cuando tú planteas una actividad tienes que evaluar algo como la base de lo que saben y plantear algo que le quede por saber por qué si tú planteas siempre algo totalmente desconocido no enganchas como con el punto de interés con el niño, entonces evidentemente el que tiene más capacidades va a conocer más que el que no... que él, que el niño normal en el fondo por eso tú tienes que plantear mayores exigencia respecto al mismo tema, pero dando un gancho de lo que ellos ya saben o sea si sabe los números no vas a poner a sumar sin material concreto por ejemplo así como con números pero si vas a ir desde los números hacer un orden de secuencia numérica como algo más elevado pero si partiendo de lo que ya conoce y elevando la exigencia.

Entrevista N° 4

Nombre: Yovanna Carolina Fortin Arias

¿Universidad donde estudio?

Universidad Andrés Bello.

¿Hace cuantos años ejerce la profesión?

Hace 13 años.

¿Qué entiende usted por altas capacidades?

Alto potencial.

¿Qué entiende usted por necesidad educativa especial?

Un niño que se sale de la norma.

¿Considera las altas capacidades como una necesidad educativa especial?

Sí, porque se sale de la norma.

¿Cómo define usted a un niño/a con altas capacidades?

Por su comportamiento diferenciado del resto, diferentes intereses, más curioso que el resto, muchas veces va acompañado de un buen lenguaje por lo tanto muchas preguntas.

¿Cree usted que se debe potenciar? ¿Porque?

Por supuesto, porque si no el aprendizaje no es significativo para las personas, porque si los niños quedan como estancados, como que pierden la motivación por aprender, porque

cuando las personas se sienten motivadas por aprender un tema y las experiencias son significativas para el aprendizaje es duradero

¿A qué edad cree usted se puede definir que un niño/a tenga habilidades en ciertas áreas?

Yo creo que a partir del año o quizá antes, depende de la habilidad, pero si es una habilidad que es fácil de ver desde antes del año.

¿Cuáles son los factores que influyen en el niño/a, para que la educadora preste atención en lo que está sucediendo?

Los mismos factores que te decía antes, que el niño se comporte de manera distinta, que haga distintas preguntas, que sea más curioso que el resto, que se salga de la norma, ese tipo de cosas.

Teniendo a un niño/a con altas capacidades dentro de la sala, ¿Cree usted que afecta el rendimiento del resto de sus compañeros?

Si, si he tenido trabajo con niños con esas características, yo creo que la parte social con los pares probablemente no debe afectar, o sea por lo menos lo que yo he visto con los años que llevo y todo estos que se disparan o que se destacan demasiado en ciertas habilidades, a no ser como descendida las habilidades sociales hay se perjudican, pero si no, no participan de la misma forma y con el mismo entusiasmo.

¿Cómo cree usted que se relacionan con sus compañeros?

No, no afecta el rendimiento es que se supone... no, no afecta el grupo porque se supone que nosotras estamos preparadas para trabajar con niños con distintas habilidades y además

que yo creo que la etapa pre escolar se da con mayor facilidad el hecho de que no haya algo estandarizado dentro de la norma. Afecta de manera positiva de todas maneras.

¿Ha tenido la experiencia de trabajar en aula con un niño con altas capacidades?

¿Cómo fue la experiencia?

Si hace muchos años atrás tuve una niña que se destacó mucho porque bueno en general se destacaba en todas las áreas del desarrollo pero principalmente en el área de lenguaje, ella tenía 4 años y ya estaba leyendo en inglés y en ese momento ella asumió como un rol de ayudante de profesora porque al no poder participar de la actividad genérica del grupo, nosotras le hacíamos hacer actividades distinta a ella entonces por ejemplo ahora el cuento le tocaba leer a ella y hacía como miss y en ese sentido ella fue avanzado más que los demás, a partir de la base de ella. Así que si hay que trabajarlo de manera distinta y planificarlo de manera distinta cuando hay niños con estas necesidades especiales. La experiencia fue buena súper buena experiencia y me quedo súper grabada o sea yo no me voy a olvidar nunca más esa niña.

¿Conoce alguna institución o programa que trabaje con niños con altas capacidades o talentos en Chile?

No, así como que potencia directamente a los niños no, no cacho ninguna.

¿Cree que es importante que, así como se trabajan las N.E.E descendentes, se deben trabajar las altas habilidades o talentos?

Preparando el ambiente de manera diferenciada, o sea teniendo un ambiente enriquecido que sea para todos los niños, para todos los niños con necesidades especiales ya sea con altas habilidades o bajas habilidades y también yo creo que un buen recurso que los niños con estas capacidades sean partícipes del aprendizaje de sus pares uno trabajo muchas más la parte como socioemocional que por lo general suele suceder que estos niños con más

habilidades cognitivas tienen como descendida la parte socio emocional que es lo que yo he visto lo que me ha tocado ver todos estos años y yo creo que es súper significativo tanto como para sus compañeros sus pares como para ellos que ellos como al estar sobre la norma con respecto a esas habilidades ayuden a las personas que están más abajo.

¿Qué medidas utiliza el establecimiento para enfrentar estas situaciones?

No sé si un protocolo propiamente tal, pero si el currículum del colegio y el programa que ocupa a partir de pre kínder permite dentro del aula desarrollar las diferentes habilidades, permite potenciar a los niños con mayores capacidades.

¿Cómo se adaptan las actividades que se realizan en clases para niños/as con altas capacidades?

En la realidad en la parte planificada en ninguna parte dice que uno lo diga o lo ponga. Pero por lo general nace de la experiencia de las educadoras que al tener tú al niño involucrado en la sala tú ocupas este tipo de recursos como que sea tu ayudante o que vaya y le das otra cosa con más dificultad a él, con un desafío nuevo y todo, pero no de una manera formal.

Entrevista N° 5

Nombre completo:

Cristina Paz Rodríguez

Universidad donde estudió:

Universidad Finis Terree

¿Hace cuantos años ejerce la profesión?:

Hace dos años

¿Qué entiende usted por alta capacidad?:

En base a su nivel de desarrollo ver que tiene ciertas capacidades en ciertas áreas y que se destaca en ciertas áreas.

¿Qué entiende usted por necesidad educativa especial?:

A niños que por algún trastorno del aprendizaje que puede ser permanente o transitorio, tiene cierta dificultad para aprender en algún área y que necesita un programa para aprender que sea no el que se utiliza para todos, un programa que sea especial y esté adaptado para ese niño.

¿Considera las altas capacidades como una necesidad educativa especial?:

No

¿Cómo define usted a un niño/a con altas capacidades?:

Depende, puede ser en distintas áreas, puede ser en cualquier área del desarrollo, en cuanto a motricidad gruesa, autonomía, independencia, no solamente lógico-matemático, lenguaje, porque uno siempre se fija más en el lenguaje, de repente hay niños muy chicos que hablan

muy bien o usan mucho vocabulario y dicen que el nivel cognitivo de este niño es alto, pero en realidad hay muchas otras áreas que se pasan por alto y son muy importantes. Son niños que se destacan en ciertas áreas, que sobresalen con respecto al promedio del curso. También influye un factor que es ambiental.

¿Cómo usted detecta a un niño/a con altas capacidades?

Primero tiene que ser observable, se intenta también por el entorno familiar, el contexto en el que se desenvuelve, por ejemplo si estamos hablando de danza y un niño tiene coordinación, orientación espacial que se maneja en el espacio, que tenga una familia que está relacionada con el tema y que lo han potenciado en eso, quizás puede que de alguna manera tenga la parte genética y sea ambiental o puede que sea que no tenga familiares que lo tengan pero si no, yo puedo ver como educadora cuales son las capacidades que uno puede potenciar en el niño.

¿Cree usted que se debe potenciar? ¿Por qué?

Sí, porque las planificaciones deben ser diferenciadas, no deberían ser iguales para todos, así como también la evaluación debería, ser diferente, entonces por un tiempo y por capacidad de recursos humanos. Yo creo que nos quedamos en planificar lo mismo para todos y no en todos los centros educativos se ve que hay opciones. Y no opciones en cuanto a dificultad, también en cuanto a gusto.

¿A qué edad cree usted se puede definir que un niño/a tenga habilidades en ciertas áreas?

A cualquier edad, dependiendo de lo que sea, por ejemplo de lenguaje, en un niño de seis siete meses no voy a poder decir que es un niño de altas habilidades, pero a los cuatro años si puedo decir que ese niño tiene altas habilidades en el área de comunicación.

¿Cuáles son los factores que influyen en el niño/a, para que la educadora preste atención en lo que está sucediendo?

Primero de la diversidad educativa que exista, al recurso educativo que exista en la sala, si estás sola con 30 niños y tienes niños con necesidades educativas especiales, claramente uno tiende a trabajar con los que están más débiles, con los que necesitan apoyo, más que con los que podrías llegar a potenciar alguna habilidad que esté sobre la media. Se busca nivel para arriba en vez de potenciar también a los que están arriba para que puedan seguir subiendo.

¿Cómo usted detecta un alumno con altas capacidades?

Un niño que se destaque, lo primero que llama la atención en ese lenguaje, es lo primero que nosotras evaluamos, la mayoría de las áreas si un niño no es capaz de llevarlo al lenguaje y de expresarlo, de tener la autoconfianza, el lenguaje es la base. Un niño que es capaz de explicar cómo armo un patrón por ejemplo, las respuestas que dan los niños dan a entender cómo los niños piensan, más que con un trabajo con material concreto.

Teniendo a un niño/a con altas capacidades dentro de la sala, ¿Cree usted que afecta el rendimiento del resto de sus compañeros?

Un niño que pueda tener una alta habilidad en deporte por ejemplo, eso claramente no se expresa en el lenguaje. También un niño que no habla, que tiene alguna discapacidad para hablar, igual puede tener una alta capacidad.

¿Cómo cree usted que se relacionan con sus compañeros?

Creo que depende del manejo de la educadora. Si uno tiene un niño que tiene una capacidad mayor que el resto del grupo, eso también es un recurso extra que tiene uno como educadora, entonces ese niño de alguna manera uno lo puede utilizar como otro recurso para los niños que necesitan apoyo. Así como uno tiene una coeducadora o hay otra

educadora dentro de la sala o alumnas en práctica. Parte del aprendizaje de esos niños también puede ser enseñarles a otros niños. Y también el razonamiento que ellos tienen, porque a veces te sirve para despertar interés en otros niños, entonces sí creo que es un gran aporte.

**¿Ha tenido la experiencia de trabajar en aula con un niño con altas capacidades?
¿Cómo fue la experiencia?**

No, no he tenido la experiencia de trabajar en aula con algún niño o niña con talento, solo he visto que ocurre en otras salas de clases.

¿Conoce alguna institución o programa que trabaje con niños con altas capacidades o talentos en Chile?

Sé que en la católica tiene un programa, no me acuerdo como se llama, pero sé que se enfoca en niños más grandes, alrededor de los 8 años aproximadamente.

¿Cree que es importante que así como se trabajan las N.E.E descendentes, se deben trabajar las altas habilidades o talentos?

Si, se deben potenciar ya que los niños con altas habilidades son sensibles y pueden sentirse frustrados si no se les potencia como corresponde.

¿Qué medidas utiliza el establecimiento para enfrentar estas situaciones?

No estoy muy al tanto si existe algún protocolo que se siga, pero si existiese algún niño con altas habilidades es cada educadora quien debe estar preparada para afrontar dicha situación, informarles a los papás y a la coordinadora.

¿Cómo se adaptan las actividades que se realizan en clases para niños/as con altas capacidades?

A los niños con altas capacidades se les da la opción de tener más material a su disposición una vez terminadas las actividades dadas por la educadora.

9.5 Cartas de Información de Validación



**UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN DE PARVULARIA**

Martes 22 de noviembre de 2016

Estimadas Profesora, Liliana Olmedo y Mónica Renz

Nos dirigimos a usted como estudiantes de cuarto año de la carrera de Educación Parvularia de la universidad Andrés Bello, presentando nuestro seminario de grado, a cargo de la docente y directora de carrera Beatriz Vergara Montes.

Mediante la presente carta queremos solicitar a usted la corrección y posterior validación del instrumento de evaluación, el cual es una entrevista semi estructurada, con la cual podremos recoger la información necesaria para nuestra investigación.

El objetivo de las entrevistas es poder recolectar información de cómo las Educadoras de Párvulo de un colegio particular del sector oriente, que abordan el tema de las altas capacidades en los niños y niñas en etapa pre escolar, si existe algún método a seguir, o si bien no se encuentran capacitadas para reconocer tal habilidad, así como también qué tan dispuestas están para realizar los cambios que fueran necesarios.

Título de investigación: **ORIENTACIONES BÁSICAS PARA POTENCIAR LAS ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR**

Objetivo general:

Formular Orientaciones básicas dirigidas a las Educadoras de Párvulo, para el trabajo con niños en etapa preescolar con altas capacidades intelectuales en un colegio particular del sector oriente.

La presente investigación tiene por objetivo principal entregar orientaciones básicas para el trabajo con niños que puedan presentar altas capacidades intelectuales en la etapa de Educación Parvularia; focalizándose en el Colegio particular del sector oriente; esperando que éstas sean una herramienta eficaz que guíe el trabajo de sus Educadoras de Párvulos.

El interés y la preocupación sobre la educación de los niños y jóvenes con altas capacidades o dotados no es algo en lo que se preste una mayor atención, muchos alumnos y alumnas no desarrollan plenamente sus capacidades o experimentan dificultades de aprendizaje y de participación en una escuela en la que las exigencias son las mismas para todos y no se consideran los múltiples talentos y capacidades de las personas.

Esta investigación se llevará a cabo mediante entrevistas semi estructuradas, ya que nos permite profundizar más temas dependiendo de las respuestas que va dando el entrevistado y permite mayor interacción por parte del entrevistador. La entrevista se les aplicará a 5 Educadoras de Párvulos de dicho establecimiento.

Junto con esta carta va anexa la carta de validación del instrumento, la que se solicitará completar para poder hacer las correcciones pertinentes y finalmente validar el instrumento, que luego será aplicado.

De antemano agradecemos el tiempo y la buena disposición para ayudarnos en este proceso, y esperamos realizar un buen trabajo.

Investigador responsable: María Ignacia Girardin Richter.
 María De La Luz Pérez Valencia.
 Valentina Sotomayor Quintana.

9.6 Cartas de Validación

Carta Validación de Instrumento de Medición

Yo Mónica Renz evaluó el instrumento de medición titulado “Escala de apreciación para evaluar nociones espaciales y número” de acuerdo a los siguientes indicadores:

1. Validez de constructo (realizar sugerencias si corresponde de acuerdo a la consistencia teórica entre el instrumento de medición y los objetivos de investigación orientados a “Orientaciones básicas para potenciar las altas capacidades intelectuales en niños de preescolar”).

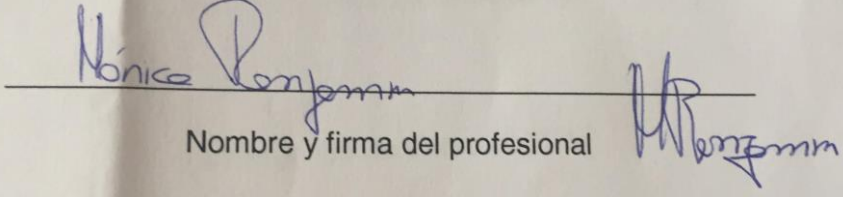
Encuentro que hay una consistencia entre el instrumento los objetivos de investigación.

2. Validez de criterio (realizar sugerencias si corresponde de acuerdo a la aplicabilidad del instrumento para el nivel del grupo objetivo)

Si, existe aplicabilidad del instrumento para el nivel del grupo objetivo.

3. Validez de contenido (realizar sugerencias si corresponde de acuerdo a la formulación de preguntas en términos de cantidad y correlación, según su criterio)

Si creo que corresponde a la formulación de preguntas en términos de cantidad y correlación. Las correcciones se llegaron a un acuerdo.



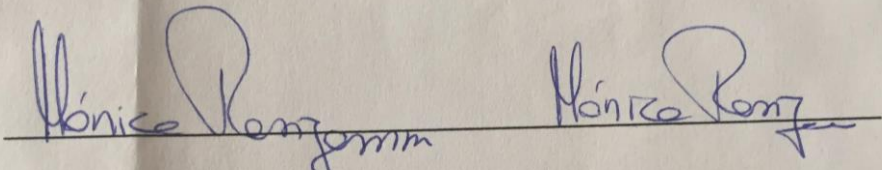
Nónica Penjam

Nombre y firma del profesional

Santiago, 21 de julio de 2017

Conforme a las sugerencias pertinentes anteriores y a la corrección del instrumento, valido el siguiente instrumento de medición, con fecha: 27 de noviembre de 2016.

Valido el instrumento en un 100%



Mónica Román

Nombre y firma del profesional

Santiago, 21 de julio de 2017

Carta Validación de Instrumento de Medición

Yo Liliana Olmedo evalúo el instrumento de medición titulado “Escala de apreciación para evaluar nociones espaciales y número” de acuerdo a los siguientes indicadores:

1. Validez de constructo (realizar sugerencias si corresponde de acuerdo a la consistencia teórica entre el instrumento de medición y los objetivos de investigación orientados a “Orientaciones básicas para potenciar las altas capacidades intelectuales en niños de preescolar”.

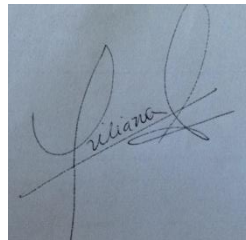
La validez es clara los objetivos son directos y primordiales para lo que han realizado

2. Validez de criterio (realizar sugerencias si corresponde de acuerdo a la aplicabilidad del instrumento para el nivel del grupo objetivo)

Según lo leído y observado es absolutamente aplicable el instrumento, especialmente por el nivel.

Validez de contenido (realizar sugerencias si corresponde de acuerdo a la formulación de preguntas en términos de cantidad y correlación, según su criterio)

La correlación que percibí a la formulación de preguntas en términos de cantidad y llegaron a un acuerdo.

A square image showing a handwritten signature in black ink on a light blue background. The signature is cursive and appears to read 'Liliana'.

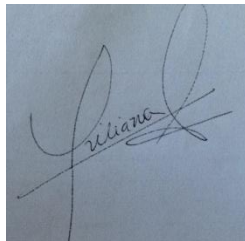
Liliana Pía Olmedo Rojas

Nombre y firma del profesional

Santiago, 21 de julio de 2017

Conforme a las sugerencias pertinentes anteriores y a la corrección del instrumento, valido el siguiente instrumento de medición, con fecha: 28 de noviembre 2016.

VALIDO EL INSTRUMENTO EN UN 100%

A square image showing a handwritten signature in blue ink on a light-colored background. The signature is cursive and appears to read 'Liliana Pía Olmedo Rojas'.

Liliana Pía Olmedo Rojas

Nombre y firma del profesional

Santiago, 21 de julio de 2017

9.7 Orientaciones

Realizaremos las orientaciones básicas, que son el objetivo de este proyecto, en el cuál le daremos a las Educadoras una orientación para llevar a cabo la detección e identificación de los niños con altas habilidades, realizar un seguimiento en un tiempo de seis meses, para corroborar que es persistente en el tiempo la presencia de esta habilidad, lo cual se realizará mediante la observación atenta de la educadora. Para finalizar proponemos la comunicación con los padres, para que en conjunto, Educadoras, Padres y colegio tomen la mejor decisión para el futuro del niño con altas habilidades

Si bien, este procedimiento es de amplio conocimiento, creemos importante que se presente de manera escrita, y sea de fácil acceso para todas las Educadoras, debido a que, como no existen políticas nacionales sobre el trabajo de necesidades educativas especiales, desde la perspectiva de las altas habilidades, no se sabe cómo se deben manejar y cuáles son los pasos a seguir luego de identificar a un niño.

Para finalizar proponemos la derivación con un especialista, el cual podrá realizarle al niño las pruebas y test que sean adecuados para la identificación precisa y en este caso debe ser un psicólogo.

ORIENTACIONES BÁSICAS PARA POTENCIAR LAS ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR

Introducción

Las presentes orientaciones básicas para potenciar las altas habilidades intelectuales en niños de preescolar, tiene como objetivo ser un aporte para la identificación, y posterior toma de decisiones por parte de la educadora, el colegio y la familia.

La **detección de las altas habilidades** en preescolar, son de suma importancia, con el fin de potenciar el trabajo de los niños y niñas, el objetivo directo es apoyarlos y ayudarlos en el reconocimiento de sus **fortalezas**.

Esta detección se realiza a través de la observación, recolección de información y confirmación por parte de un profesional capacitado, para luego realizar trabajo en equipo, con el propósito de que la educadora y el departamento de orientación entregue y realicen las adecuaciones que se estimen convenientes para el niño, teniendo en cuenta su **alta capacidad**.

A continuación se explicará cómo se lleva a cabo el siguiente instrumento:

Lo primero que se debe realizar es informar a la coordinadora de ciclo que se realizará el seguimiento del alumno, para que luego iniciar con el cuestionario de detección y la observación, con las que luego se realizará, en conjunto con las orientadoras del colegio, un análisis para saber si se procede con el seguimiento del niño.

En el cuestionario de detección, la educadora llenará con los datos de alumnos los campos que se solicitan, en el área de alta habilidad, la educadora debe especificar tanto área, como porque cree que este niño presenta esta alta habilidad, fundamentando con el desarrollo esperado para el nivel en el que se encuentra el niño.

Luego se realizan las observaciones, en la que se relataran cuáles son las habilidades que el niño presenta y como esta se ve en la sala de clases, como es su relación con los demás niños y cómo ve al niño en relación a la motivación de trabajo.

Luego de la evaluación realizada en conjunto con la coordinadora y la orientadora de la institución, se procede a observar si esta conducta es permanente en el tiempo, y como se va desarrollando en el transcurso del tiempo.

Cabe destacar, que se aconseja la evaluación permanente durante todo el periodo en que se lleva a cabo esta guía de identificación y detección, por parte de la coordinadora como del departamento de orientación.

Compartir y Entregar información a coordinador de ciclos:
Señalas si la información ha sido entregada a los padres
Solicitar entrevista a los padres / apoderados, con el fin de entregar toda la información pertinente:

Cuestionario (potenciara la recolección de información)
Potenciar la entrevista en este primer encuentro (en pro del niño/niña)
- Bienvenida
-Explicar la importancia de la entrevista
¿Qué les gustaría a ustedes contarnos a nivel familiar?
¿Cómo ven a su hijo/hija en (área de alta habilidad)?

Se recomienda e invita a los padres a realizar consulta con un psicólogo y realizar acuerdo de cómo se actuará frente al tema

9.8 Documento informativo para Participantes

Hoy, 17 de Noviembre de 2016

Documento Informativo para Participantes

Estimado/a _____

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

ORIENTACIONES BÁSICAS PARA POTENCIAR LAS ALTAS CAPACIDADES INTELLECTUALES EN NIÑOS DE PREESCOLAR

Usted ha sido invitada a participar del estudio de investigación conducente al grado de Licenciado en Educación, de la carrera Educación Parvularia de la Facultad de Educación de la Universidad Andrés Bello. La investigación es dirigida por la profesora Sra. Beatriz Vergara Montes, de la mencionada Facultad, y realizada por las estudiantes María Ignacia Girardin Richter, María De La Luz Pérez Valencia y Valentina Sotomayor Quintana.

Tema del estudio:

El estudio propuesto se centra en Orientaciones básicas para potenciar las altas capacidades intelectuales en niños de preescolar

Posee los siguientes objetivos:

Objetivo General

1 Formular Orientaciones básicas dirigidas a las Educadoras de Párvulos, para el trabajo con niños en etapa preescolar con altas capacidades intelectuales de un colegio particular del sector oriente.

Objetivos específicos

1. Distinguir referentes teóricos que permitan identificar los conceptos claves que avalan y guíen la investigación propuesta.
2. Analizar el estado del arte del trabajo de niños en etapa preescolar con altas capacidades intelectuales en Chile como en el extranjero.
3. Constatar las estrategias que utilizan las Educadoras de Párvulos de un colegio particular del sector oriente para el trabajo de potenciación con niños y niñas que presentan altas capacidades intelectuales.
4. Estimar orientaciones para la atención de niños y niñas en etapa preescolar, de un Colegio particulares del sector oriente, con necesidades específicas de apoyo educativo por presentar altas capacidades intelectuales.

5. Determinar resultados y conclusiones a modo de responder a la pregunta de investigación planteada en el estudio.

Se espera que el estudio propuesto contribuya al conocimiento en el área de las necesidades educativas especiales desde las capacidades de la siguiente manera:

- Tener una idea de cómo enfrentamos a niños con altas capacidades y así abordarlos de la mejor forma posible.

Su participación es voluntaria: Formar parte del estudio es completamente voluntario. Si Usted decide no formar parte, omitir alguna de las preguntas, o retirar cualquier tipo de información que haya suministrado, es libre de hacerlo sin ningún perjuicio. Usted también es libre de retirarse del estudio en cualquier momento.

Lo que le pediremos hacer: La investigación requerirá que usted participe en una entrevista con las investigadoras. Las entrevistas serán realizadas en una sala de reuniones que el colegio nos pueda facilitar.

Riesgos y beneficios: La recolección de datos se realizará en un ambiente seguro, por lo que Usted no estará expuesto a ningún riesgo predecible. Los resultados del estudio, sin embargo, proveerán información que puede ser usada para planificar y desarrollar estrategias que contribuyan a mejorar el manejo de niños con altas capacidades.

Sus respuestas serán confidenciales: La información recolectada mediante la entrevista será mantenida en estricto secreto. En cualquier documento a publicar *no incluiremos* ningún tipo de información que haga posible su identificación como participante, por lo que durante todo el estudio se recurrirá al uso de seudónimos. Los registros de la investigación serán archivados bajo llave y solo los investigadores tendrán acceso al material. Si desea destruir los registros de la entrevista, lo haremos una vez transcritos. Si usted así lo desea, luego de concluida la investigación, le enviaremos una copia de los resultados y conclusiones. También es posible que los resultados sean publicados con fines académicos.

Para más información. Si tiene cualquier preocupación o duda sobre el estudio, puede comunicarse con la Sra. Beatriz Vergara Montes, profesora guía de esta investigación, al teléfono (2) 26618795, por correo electrónico a bvergara@unab.cl o en la Facultad de Educación, Fernández Concha 700, Edificio C-2 Piso 3, Las Condes, Santiago. Asimismo, puede comunicarse directamente con la Presidenta del Comité de Ética de Facultad de Educación, Dra. Carmen Gloria Zúñiga G., al teléfono (2) 2661-3943, o por correo electrónico a carmen.zuniga@unab.cl

A todos los participantes se les hará entrega de una copia del documento informativo para participantes y del formulario de consentimiento o asentimiento informado para su registro personal.

Saludos cordiales,

Nombre del profesor tutor: Beatriz Vergara Montes

9.9 Carta autorización entrevistas



Santiago, 17 de noviembre de 2016

Colegio Santiago College

Sra. Coordinadora María José Gálmez Muñoz

Junto con saludarle cordial y respetuosamente, solicito a través de la presente, autorizar a las alumna María Ignacia Girardin Richter, RUT 18.021301-5, María de la luz Pérez Valencia, RUT 17.308.071-9 y Valentina Sotomayor Quintana, RUT 17.146.031-K de cuarto año de la carrera de Educación Parvularia de la Universidad Andrés Bello, a realizar entrevistas a educadoras de párvulo del nivel Kinder. para su seminario de grado a cargo de la Docente y Directora de Carrera Beatriz Vergara.

Cabe destacar, que la información recopilada será exclusivamente para uso del tema a investigar por las alumnas que se encuentran realizando el seminario de grado, y así proteger la identidad de las participantes.

Agradeciendo de ante mano su gestión

Saluda cordialmente

María José Gálmez Muñoz
SANTIAGO COLLEGE
COORDINADORA PLAYGROUP

Beatriz Vergara M.

Beatriz Vergara M.
Directora de Carrera
Educación Parvularia



UNIVERSIDAD
ANDRÉS BELLO
DIRECTORA
CARRERA EDUCACION PARVULARIA

CAMPUS REPÚBLICA
Av. República 252 - Santiago
Teléfono: 56 2 2661 8000

CAMPUS CASONA DE LAS CONDES
Fernández Concha 700 - Las Condes
Teléfono: 56 2 2661 8500

CAMPUS BELLAVISTA
Av. Bellavista 0121 - Providencia
Teléfono: 56 2 2770 3490/3466

CAMPUS VIÑA DEL MAR
Quillota 980
Teléfono: 56 32 284 5000

CAMPUS CONCEPCIÓN
Autopista Concepción Talcahuano 7100
Teléfono: 56 41 266 2000

FORMAR

TRANSFORMAR

9.10 Conocimiento Informado



Comité de Ética
Facultad de Educación

Hoy, 30 de Noviembre de 2016

Insertar título de la investigación en cursiva

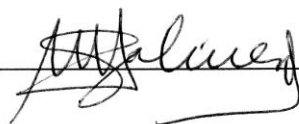
Consentimiento Informado

Yo, María José Galmez Muñoz, he leído la información provista y cualquier pregunta que he realizado ha sido respondida satisfactoriamente. Acepto participar en esta actividad, siendo consciente de mi derecho a retirarme en cualquier momento y por cualquier motivo, sin ningún tipo de perjuicio. También acepto que las entrevistas en las que participe sean registradas con una grabadora de audio.

Comprendo que toda la información provista será tratada en estricta confidencialidad y no será difundida por las investigadoras. La única excepción del principio de confidencialidad se presentará en caso de que una Corte solicite los documentos. Me ha sido señalado el tipo de material que será recolectado, el propósito de la investigación, y el uso que se hará del material recolectado una vez finalizada la investigación.

Autorizo que el material de investigación recolectado para este estudio sea publicado, siempre y cuando mi nombre y/o cualquier otro tipo de información que pueda identificarme no sean utilizados.

Firma



Fecha

1/12/2016

Hoy, 30 de Noviembre de 2016

Insertar título de la investigación en cursiva

Consentimiento Informado

Yo, Marcelo Mese, he leído la información provista y cualquier pregunta que he realizado ha sido respondida satisfactoriamente. Acepto participar en esta actividad, siendo consciente de mi derecho a retirarme en cualquier momento y por cualquier motivo, sin ningún tipo de perjuicio. También acepto que las entrevistas en las que participe sean registradas con una grabadora de audio.

Comprendo que toda la información provista será tratada en estricta confidencialidad y no será difundida por las investigadoras. La única excepción del principio de confidencialidad se presentará en caso de que una Corte solicite los documentos. Me ha sido señalado el tipo de material que será recolectado, el propósito de la investigación, y el uso que se hará del material recolectado una vez finalizada la investigación.

Autorizo que el material de investigación recolectado para este estudio sea publicado, siempre y cuando mi nombre y/o cualquier otro tipo de información que pueda identificarme no sean utilizados.

Firma Marcelo Mese

Fecha 30/11/16

2 de Diciembre de 2016

Insertar título de la investigación en cursiva

Consentimiento Informado

Yo, Paula Morales Díaz, he leído la información provista y cualquier pregunta que he realizado ha sido respondida satisfactoriamente. Acepto participar en esta actividad, siendo consciente de mi derecho a retirarme en cualquier momento y por cualquier motivo, sin ningún tipo de perjuicio. También acepto que las entrevistas en las que participe sean registradas con una grabadora de audio.

Comprendo que toda la información provista será tratada en estricta confidencialidad y no será difundida por las investigadoras. La única excepción del principio de confidencialidad se presentará en caso de que una Corte solicite los documentos. Me ha sido señalado el tipo de material que será recolectado, el propósito de la investigación, y el uso que se hará del material recolectado una vez finalizada la investigación.

Autorizo que el material de investigación recolectado para este estudio sea publicado, siempre y cuando mi nombre y/o cualquier otro tipo de información que pueda identificarme no sean utilizados.

Firma _____



Fecha _____

2/12/16

2 de Diciembre de 2016

Insertar título de la investigación en cursiva

Consentimiento Informado

Yo, Carolina Forlin, he leído la información provista y cualquier pregunta que he realizado ha sido respondida satisfactoriamente. Acepto participar en esta actividad, siendo consciente de mi derecho a retirarme en cualquier momento y por cualquier motivo, sin ningún tipo de perjuicio. También acepto que las entrevistas en las que participe sean registradas con una grabadora de audio.

Comprendo que toda la información provista será tratada en estricta confidencialidad y no será difundida por las investigadoras. La única excepción del principio de confidencialidad se presentará en caso de que una Corte solicite los documentos. Me ha sido señalado el tipo de material que será recolectado, el propósito de la investigación, y el uso que se hará del material recolectado una vez finalizada la investigación.

Autorizo que el material de investigación recolectado para este estudio sea publicado, siempre y cuando mi nombre y/o cualquier otro tipo de información que pueda identificarme no sean utilizados.

Firma 

Fecha 2/12/16

2 de Diciembre de 2016

Insertar título de la investigación en cursiva

Consentimiento Informado

Yo, Cristine Paz, he leído la información provista y cualquier pregunta que he realizado ha sido respondida satisfactoriamente. Acepto participar en esta actividad, siendo consciente de mi derecho a retirarme en cualquier momento y por cualquier motivo, sin ningún tipo de perjuicio. También acepto que las entrevistas en las que participe sean registradas con una grabadora de audio.

Comprendo que toda la información provista será tratada en estricta confidencialidad y no será difundida por las investigadoras. La única excepción del principio de confidencialidad se presentará en caso de que una Corte solicite los documentos. Me ha sido señalado el tipo de material que será recolectado, el propósito de la investigación, y el uso que se hará del material recolectado una vez finalizada la investigación.

Autorizo que el material de investigación recolectado para este estudio sea publicado, siempre y cuando mi nombre y/o cualquier otro tipo de información que pueda identificarme no sean utilizados.

Firma Cristine Paz

Fecha 6 Dic. 06