



**UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO**  
Facultad de Humanidades y Educación

**EFFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA EN COMPRESIÓN LECTORA  
CON MODALIDAD TUTORIAL, PARA ALUMNOS DE BAJO NIVEL  
DE DESARROLLO COMPRESIVO EN QUINTO AÑO BÁSICO DEL  
COLEGIO CRISTIANO LO PINOS**

Seminario para optar al Grado de Magíster en Desarrollo Curricular y Proyectos  
Educativos.

Autores:

Carla Flavia Avendaño Galleguillos

Mireya del Carmen Blest Manquepillán

Profesor Guía: Sr. Ricardo Labbé Fernández

Viña del Mar- Chile, 2014

## **Agradecimientos**

Agradezco a mi familia, que con sus palabras y apoyo constante me ayudaron en este camino de aprendizaje, ya que sin ellos no hubiese tenido las fuerzas para poder lograr esta meta.

Agradezco además, a todos aquellos que de alguna forma me ayudaron a tomar la decisión de estudiar.

Le doy gracias a mi amiga y compañera de tesis que me enseñó la importancia de tener fe y valorar las cosas pequeñas que nos da la vida.

Carla Avendaño Galleguillos

Agradezco primeramente a Dios, por darme el tiempo, las capacidades, los conocimientos y los recursos para alcanzar esta meta.

Doy gracias a mi esposo Jorge por su paciencia, amor y conocimientos compartidos, quien junto a nuestra hija Belén, fueron para mí, un pilar fundamental en este tiempo de metas a alcanzar. A Carmen y Horacio, mis padres; Lidia, mi cuñada, por sus oraciones, tiempo y apoyo incondicional.

Finalmente, agradezco a mi compañera de tesis por su paciencia y apoyo en los momentos difíciles.

Mireya Blest Manquepillán

## **RESUMEN**

La presente investigación se titula “Efectividad de un Programa en Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial, para alumnos de bajo nivel de desarrollo comprensivo en Quinto Año Básico del Colegio Cristiano Los Pinos”, cuyo propósito es verificar si esta intervención a través de este programa con modalidad tutorial mejorará los niveles de comprensión lectora en alumnos descendidos.

Para sustentar esta investigación se definieron dos temáticas relevantes, siendo éstas: Comprensión Lectora y Modalidad Tutorial. Entendiendo la comprensión Lectora como una interacción que posee el lector con el texto quien otorga significado a partir de sus experiencias y conocimientos previos, en un contexto determinado. Y la modalidad Tutorial, como una acción de parte del docente tutor, quien acompaña, guía, orienta, anima, aconseja, enseña, en forma personalizada a alumnos en situación vulnerable tanto en lo académico como en lo socioafectivo.

En esta investigación se utilizó una metodología de diseño cuasiexperimental de pre y post prueba con grupo control, de enfoque cuantitativo. En relación a la muestra se trabajó con niños y niñas de Quinto Año Básico, con bajo nivel de comprensión lectora. El instrumento utilizado para medir nivel de comprensión tanto al inicio como después de la intervención, fue la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva Forma A y Forma B. Quinto Nivel.

Finalmente los resultados obtenidos evidenciaron una diferencia significativa entre el pre y post experimental, a favor de este último con un 0,05 de error. No dándose esta diferencia en pre y post control.

## ÍNDICE

Introducción.....	9
<b>I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.2 Fundamentación del problema.....	14
1.3 Objetivos de la investigación.....	16
1.3.1 Objetivo General	
1.3.2 Objetivos Específicos.....	17
<b>II MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 Comprensión Lectora.....	19
2.1.1 ¿Qué es lectura comprensiva?	
2.1.2 ¿Para qué leer?.....	21
2.1.3 Dimensiones de la lectura.....	22
2.1.3.1 Enfoque de dimensiones, según Mabel Condemarín	
a. Precisión	
b. Fluidez	
c. Automonitoreo	
d. Comprensión	
2.1.3.2 Enfoque de dimensiones, según Ministerio de Educación de Chile.....	23
a. Conciencia fonológica y decodificación	
b. Fluidez	
c. Vocabulario	

d. Conocimientos previos	
e. Motivación hacia la lectura	
f. Estrategias de Comprensión Lectora	
2.1.4 Fases de la lectura.....	24
2.1.4.1 Antes de la lectura	
2.1.4.2 Durante la lectura	
a. Subrayado	
b. Tomar notas durante la lectura	
c. Preguntas sobre lo leído	
2.1.4.3 Después de la lectura.....	25
2.1.5 ¿Cómo se comprende?.....	26
2.1.5.1 Microestructura.....	27
2.1.5.2 Macroestructura	
2.1.5.3 Modelo Situacional.....	29
2.1.6 ¿Por qué no comprendemos?	
2.2 Modalidad Tutorial.....	31
2.2.1 Definiciones de tutor	
2.2.2 Rol del tutor.....	32
2.2.3 Características del tutor.....	33
a. Consistencia ética	
b. Auténtico	
c. Mediador	
d. Liderazgo democrático	
e. Equilibrio y madurez personal	
f. Empático	
g. Competencia Profesional	
h. Comprometido	
2.2.4 Acción Tutorial y/o tutoría.....	34

2.2.5 Diferentes modalidades tutoriales.....	35
2.2.5.1 Criterios de clasificación de Modalidad Tutorial.....	36
a. Según localización espacial	
b. Según tipo de agrupamiento	
c. Según localización geográfica	
d. Según el momento que cumple	
e. De acuerdo al momento en que se realiza	
2.2.6 Características de la Modalidad Tutorial.....	37
2.2.7 Paradigma Constructivista asociado a la Modalidad Tutorial	
2.2.7.1 Procedimientos asociados a este paradigma.....	38
2.2.8 Iniciativas en Chile de Modalidad Tutorial.....	39
2.2.8.1 Formación Dual	
2.2.8.2 Tutorías socioeducativas	
2.2.8.3 Adopta un hermano.....	40
2.2.8.4 Te acompaño	

### **III MARCO METODOLÓGICO**

3.1 Objetivo General de Investigación.....	42
3.2 Objetivos Específicos	
3.3 Hipótesis de investigación.....	43
3.4 Enfoque a utilizar	
3.5 Alcance	
3.6 Diseño.....	44
3.7 Población	

3.8 Muestra	
3.8.1 Criterios de selección de las muestras.....	45
3.8.2. Tamaño de la muestra	
3.9 Variables.....	46
3.10 Instrumento	
3.10.1 Instrumento utilizado	
3.11 Procedimientos.....	47
3.11.1 ¿Cómo se llevaron a cabo las sesiones?.....	49
3.12 Materiales.....	50
3.13 Cronograma.....	51
<b>IV RESULTADOS</b>	
4.1 Resultados.....	53
4.1.1 Descripción de la variable comprensión lectora (CLP).....	54
Tabla N°1: Estadísticas grupo experimental pretest y postest	
Tabla N°2 : Estadísticas grupo control pretest y postest.....	55
4.1.2 Pruebas de normalidad en la variable: CLP.....	56
Tabla N°3: Prueba de normalidad	
4.1.3 Pruebas de comparación.....	57
Tabla N°4: ANOVA pretest control versus experimental	
Gráfico N°1: Comparación pretest versus postest grupo experimental de la CLP...	58
Tabla N°5: ANOVA pretest experimental versus postest experimental.....	59
Tabla N°6: Estadística W de Wilcoxon	
Gráfico N°2: Comparación pretest versus postest grupo contro de la CLP.....	60
Tabla N° 7: ANOVA pretest control versus postest control.....	61
Tabla N° 8: Estadística W de Wilcoxon	
Tabla N°9: ANOVA postest control versus experimental.....	62
<b>V PROPUESTA DE MEJORA.....</b>	<b>63</b>
<b>VI CONCLUSIONES.....</b>	<b>116</b>

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>119</b>
--------------------------	------------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>122</b>
--------------------	------------

Cuadernillo de trabajo

Prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva (CLP)

Juicio de expertos





## INTRODUCCIÓN

En la sociedad del conocimiento y la globalización del mundo actual, un país que no alcanza con su población de niños y adultos los estándares de comprensión lectora a nivel internacional, lamentablemente está en deuda y corre el riesgo de no avanzar en su desarrollo cultural, valórico, social, político y económico. A nivel país se manejan cifras alarmantes, tales como, que el 84% de los chilenos que participaron en un estudio de la Universidad de Chile, no comprenden adecuadamente lo que leen. Curiosamente si bien es cierto que el analfabetismo presenta un descenso sostenido, por el contrario no sucede lo mismo con la evolución del analfabetismo funcional, ya que se aprende a leer y a escribir en un nivel básico, pero con competencias insuficientes para utilizarlas en la vida cotidiana. En otras palabras, el sujeto lee, pero no comprende. Al respecto, según el MINEDUC, en la población con mayor déficit sociocultural, casi el 60% de los estudiantes de 10 años no alcanza a comprender lo que leen.

Considerando la importancia de este tema y verificando que este análisis macro se replica a nivel de comunidades escolares, se eligió el Colegio Cristiano Los Pinos (Particular subvencionado), ya que en alumnos de Quinto Año Básico (10 años promedio), se observó una realidad similar a lo descrito anteriormente. Si bien es cierto el Ministerio de Educación y esta unidad educativa, realiza acciones remediales concretas para mejorar comprensión lectora, no se han obtenido los resultados esperados. Por lo tanto, surge la necesidad de determinar la efectividad de un programa en comprensión lectora, con modalidad tutorial para alumnos con bajo nivel de desarrollo comprensivo en Quinto Año Básico.

Este programa de Comprensión Lectora al ser aplicado con Modalidad Tutorial nos permite atender a aquellos alumnos y alumnas más vulnerables, con bajo nivel de comprensión lectora, en forma personalizada atendiendo las diferencias individuales, aspectos socioafectivos, ritmos de aprendizajes, aportes personales y estrategias de comprensión individual requeridas.

Esta tesis se estructura de la siguiente forma:

Capítulo I, se plantea el problema, justificación, fundamentación y la importancia de la Comprensión Lectora ya que se ubica en la base del sistema escolar, porque a partir de ésta se

construyen todos los aprendizajes disciplinarios, transformándose en una competencia transversal.

En el capítulo II, se desarrolló marco teórico, en el cual se definieron los conceptos de Lectura Comprensiva, dimensiones de la lectura, fases de la lectura, ¿Cómo se comprende?, ¿Por qué no comprendemos?. En relación a la Modalidad Tutorial; definiciones del tutor, características de un tutor, acción tutorial y sus características; por último paradigma asociado a la modalidad tutorial.

En el capítulo III, como marco metodológico, podemos indicar que se usó un enfoque cuantitativo, se aplicó un diseño cuasiexperimental con grupo control, en donde la muestra fueron alumnos de un Quinto Año Básico, con una edad promedio de 10 años con bajo nivel en comprensión lectora. Se utilizó como instrumento para medir nivel en comprensión lectora la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva (CLP), finalmente se describió paso a paso los procedimientos para aplicar el Programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial, para mejorar niveles de comprensión en alumnos de Quinto año Básico.

El capítulo IV da cuenta de los resultados de esta intervención tanto en el grupo experimental como en el grupo control. El análisis estadístico se realizó con el software SPSS versión 18. Se efectuaron pruebas de normalidad de Shapiro Wilks, se aplicaron pruebas de significación F, a través de tablas de comparación y análisis de varianza ANOVA y el test de Wilcoxon.

En el capítulo V, se presenta la propuesta de mejoramiento al problema planteado.

Finalmente el capítulo VI, aporta las conclusiones y proyecciones de esta investigación.

# **Capítulo I:**

## **Planteamiento del problema**

## 1.1. Planteamiento del problema

Diversas instituciones gubernamentales en Chile concuerdan en afirmar que la Comprensión Lectora es una de las habilidades que más impacto tiene en el desarrollo de las personas, en sus aprendizajes, en el desarrollo del pensamiento y en la adquisición de habilidades sociales, entre otras áreas.

Una de las características esenciales de la Comprensión Lectora, es su transversalidad en las distintas asignaturas del currículum.

Según el Ministerio de Educación [MINEDUC]

Los resultados de las evaluaciones aplicadas en la educación básica, en el contexto de la ley SEP, muestran que el 40% de los niños y niñas de 4° año no superan el nivel inicial de lectura. Más aún, en la población con mayor déficit sociocultural, casi el 60% de los estudiantes de 10 años no alcanza a comprender lo que leen. (MINEDUC, 2008, párr. 3)

Desde el contexto nacional planteado en relación a la Comprensión Lectora, a una realidad más específica, como lo es el Colegio Cristiano Los Pinos, no se observan diferencias. En distintas circunstancias se ha podido recoger los siguientes antecedentes:

- En las reflexiones pedagógicas y de análisis sistemáticos, del comportamiento académico de los alumnos y alumnas, especialmente en Quinto Año Básico en Comprensión Lectora, los docentes concluyen que los alumnos no poseen las competencias básicas de comprensión lectora, que son necesarias para este nivel.
- Desde el año 2007, se observa una tendencia a la baja en la prueba estandarizada SIMCE de lectura, en el Primer Ciclo Básico.

- Los apoderados manifiestan que sus hijos no son capaces de comprender las preguntas de desarrollo de las distintas asignaturas que usan este tipo de ítem, acrecentándose esta molestia por las bajas calificaciones obtenidas.
- Los docentes de otras asignaturas, tales como, Historia y Geografía, Ciencias Naturales y Matemática, expresan en forma reiterada, que los alumnos no son capaces de responder preguntas de nivel implícito, valorativas y/o argumentativas, de textos planteados en las distintas asignaturas.
- En las evaluaciones semestrales, que miden comprensión lectora, las calificaciones son bajas en comparación a los distintos niveles esperados (nivel desarrollado)
- Los alumnos al enfrentarse a distintos tipos de textos, dan a conocer su incapacidad e inseguridad al enfrentar el análisis de éstos.
- La comunidad escolar realizó intentos de mejoramiento en comprensión lectora en los alumnos con bajo nivel comprensivo (talleres, reforzamiento, atención psicopedagógica), los cuales no tuvieron los resultados esperados. Esto trajo consigo que los alumnos presentaran un nivel de ansiedad, baja autoestima e inseguridad al enfrentarse a la tarea comprensiva y desmotivación por la lectura.
- Además en estos intentos de mejoramiento, que se realizaban una vez a la semana, eran en forma grupal y no consideraban las diferencias y necesidades individuales de los alumnos descendidos en comprensión.

En relación a los antecedentes expuestos, surge la necesidad de mejorar la habilidad de Comprensión Lectora en el nivel de Quinto Año Básico, a través de un Programa de Comprensión con modalidad tutorial, que apoye a los alumnos y alumnas que estén descendidos en esta habilidad, considerando y respetando elementos tales como: ritmo de aprendizaje, sistematicidad (aplicación diaria), tiempo, diversidad y atención personalizada que nos permite la modalidad tutorial.

La aplicación de este programa de comprensión lectora, aportará aprendizajes relevantes que permitan mejorar los niveles descendidos de comprensión lectora, resultados de esta

habilidad al término de cada semestre, pudiéndose replicar en los otros niveles y asignaturas, fomentando la transversalidad propia de esta capacidad.

De acuerdo a lo planteado proponemos la siguiente pregunta de investigación:

¿Qué efectos tendrá la aplicación de un programa en Comprensión Lectora, con Modalidad Tutorial, para alumnos con bajo nivel de desarrollo comprensivo en Quinto Año Básico del Colegio Cristiano Los Pinos?

## **1.2. Fundamentación del problema**

Por todo lo que nos rodea en la actualidad (globalización del mundo actual, aparición de nuevas tecnologías, los cambios constantes en la vida económica, social y política), han llevado a las personas a reconocer que su bienestar depende del conocimiento, destrezas y competencias que posee o han adquirido. Lo que ha generado que tanto la sociedad como los gobiernos en su conjunto, analicen, reflexionen y fijen su mirada en los logros y resultados de la educación, especialmente en el ámbito de la Competencia Lectora y dándole un lugar preponderante a las competencias curriculares. (MINEDUC, 2013)

Según un estudio realizado por la Universidad de Chile, “Estudio sobre el comportamiento lector a nivel nacional”, ejecutado por el departamento de economía de dicha Universidad durante el año 2011, por encargo del Consejo Nacional de la Cultura del gobierno de Chile, un 84% de los chilenos que participaron en este estudio, no comprenden adecuadamente lo que leen.

Si bien es cierto que el analfabetismo presenta una tendencia general a la baja, por el contrario no sucede lo mismo con la evolución del analfabetismo funcional, ya que se aprende a leer y a escribir en un nivel básico, pero con competencias insuficientes para utilizarla en la vida cotidiana. En otras palabras, el sujeto lee, pero no comprende. Al respecto, según investigaciones realizadas por la fundación Educación 2020 (2013), más de un 40% de los alumnos chilenos no comprenden lo que leen.

A nivel de docentes de Enseñanza Básica, éstos enfrentan en sus tareas diarias un gran problema: muchos de sus alumnos leen, pero no comprenden. Es decir, no se correlaciona el grado de comprensión lectora alcanzado, con el nivel educacional que están cursando. (Cubo de Severino L, 2007)

Las pruebas estandarizadas aplicadas en Chile (SIMCE), nos confirman que en la gran mayoría de los establecimientos más vulnerables de nuestro país, tienen serios problemas en la prueba de lectura, ubicándose sus resultados, en los niveles más bajos. Este tema es tan trascendental que a nivel de políticas públicas se han realizado una serie de inversiones y desarrollo de distintos programas y acciones para mejorar la capacidad de comprensión lectora en el alumnado chileno, tales como, “Fomento Lector”; “Mis Lecturas Diarias”; implementación de Bibliotecas CRA; PAC con entrega de lecturas diferenciadas, Rincones de Lectura, “Leer”, “Lee Chile Lee”, etc. (Revista de Educación n° 348, 2011)

Este proyecto de intervención, se aplicará a un curso del Colegio Cristiano Los Pinos, particular subvencionado, con financiamiento compartido. Con un porcentaje de vulnerabilidad del 58%, nivel socioeconómico Medio bajo. El curso que será intervenido es el Quinto Año Básico, con 20 alumnos. Se determinó intervenir este curso, debido a que en las diferentes evaluaciones que miden esta habilidad en comparación con sus pares, los resultados demostraron que son los que presentan mayor dificultad en la habilidad de comprender textos, correspondiente a su nivel. Afectando incluso en los resultados académicos que conllevan el desarrollo de esta habilidad de comprensión lectora en las otras asignaturas del currículum, tales como, Matemática, Historia y Ciencias. Si se logra mejorar esta capacidad de comprensión en Lenguaje, exponencialmente se elevarán los resultados en las otras asignaturas del currículum. No solo mejorarán resultados en la habilidad de Comprensión Lectora en las distintas asignaturas que la requieran, sino que será parte esencial de la formación integral del alumno para poder desenvolverse socialmente, desarrollar habilidades sociales, abriendo nuevos horizontes al mundo de la cultura y no ser parte de ese 84 % que no comprende lo que lee.

Surge así la necesidad de plantear una solución que aporte en forma efectiva y real un mejoramiento de esta habilidad que es la Comprensión Lectora, en los alumnos más descendidos de este nivel.



El Programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial para mejorar la competencia lectora, será una solución a la necesidad planteada. La importancia de este programa, radica en que permite atender a aquellos alumnos y alumnas más vulnerables con bajo nivel de comprensión lectora, porque la metodología que se utilizará tomará en cuenta las diferencias individuales, aspectos socioafectivos, ritmos de aprendizajes, aportes personales. También considerará estrategias para la comprensión lectora y técnicas de decodificación. Este Programa de Comprensión Lectora con modalidad tutorial, se desarrollará en forma sistemática y en un plazo determinado. El programa de comprensión lectora con modalidad tutorial, provocará subir los estándares en los resultados de aprendizaje de los alumnos y alumnas.

Es clave que los alumnos y alumnas valoren el acto de leer, ya que la lectura es puerta de entrada hacia otros aprendizajes. Ésta provoca que se acceda a otros conocimientos de una forma entretenida y profunda. A través de la lectura el alumno y alumna se puede relacionar con el conocimiento teórico y la aplicación con la vida diaria (Solé I, 2000).

La comprensión lectora es una Competencia Básica Transversal del Currículo nacional. Su enseñanza conforma una de las tareas más relevantes que desarrollan todos los actores de la comunidad escolar, para que los estudiantes logren aprendizajes significativos. La comprensión lectora se ubica en la base del sistema escolar, porque a partir de ella se desarrollan y se construyen todos los aprendizajes disciplinarios y desde este enfoque, se transforma en una Competencia Básica Transversal. (MINEDUC, 2013)

En relación a todos los antecedentes expuestos anteriormente se plantean los siguientes objetivos:

### **1.3. Objetivos de la investigación**

#### **1.3.1. Objetivo General:**

Determinar la efectividad de un programa en Comprensión Lectora, con Modalidad Tutorial, para alumnos con bajo nivel de desarrollo comprensivo en Quinto Año Básico del Colegio Cristiano Los Pinos.

### 1.3.2. Objetivos Específicos:

1.- Determinar nivel inicial de comprensión lectora de los alumnos de Quinto Año Básico con bajo desarrollo comprensivo, a través de la aplicación de un pretest.

2.- Implementar programa de comprensión lectora con modalidad tutorial, en alumnos de Quinto Año Básico con bajo nivel de desarrollo comprensivo.

3.- Evaluar los efectos en comprensión lectora de los alumnos de Quinto Año Básico, después de aplicar el programa en comprensión lectora con modalidad tutorial, a través de la aplicación de un postest.

# **Capítulo II:**

# **Marco Teórico**

## **2.1. Comprensión Lectora**

Las escuelas tienen, ineludiblemente, la tarea de enseñar a leer, pero este proceso no es solo decodificación de letras, palabras, frases y párrafos, sino que también, se debe producir la comprensión, expresión de reflexiones y emociones. Leer es una necesidad básica y cuando los niños no aprenden o cuando hay un bajo nivel comprensivo en los adultos, hay un país que está en desventaja. (Plan Nacional de Fomento a la Lectura 2010)

### **2.1.1. ¿Qué es lectura comprensiva?**

En la vida de un ser humano, la habilidad para entender el lenguaje escrito forma parte de la meta última de la lectura. En este proceso, tres elementos interaccionan entre sí; el lector, el texto y el contexto, dentro de un marco de pensamiento multidimensional. Existen condiciones para que se pueda producir este proceso, los lectores deben establecer relaciones entre sus conocimientos previos y el nuevo conocimiento que aporta el texto, inferir, comparar, y ser capaz de formular preguntas relacionadas con el contenido del texto. Cuando se logran establecer estas condiciones la comprensión del texto adquiere un carácter único e individual, porque la interpretación es de carácter único para cada lector. A partir de un mismo texto podemos encontrar construcción de significado muy diverso, esto muchas veces debido a desconocimiento del tema, inhabilidad para utilizar la experiencia previa o falta de competencias en las destrezas básicas de lectura (Alliende F & Condemarín M, 2002)

Para Díaz Barriga F y Hernández G. (2010), La comprensión lectora como tal, y como se concibe actualmente, “es una actividad constructiva compleja que implica la interacción entre las características del lector y del texto (elaborado por un autor) dentro de un contexto y prácticas culturales-letradas determinadas” (Díaz Barriga F & Hernández G, 2010, p. 228)

Para Smith (1994), la lectura “es el proceso activo de reconstruir significados a partir de lenguaje representado por símbolos gráficos” (*cit.* En Ruiz B, 2003, p. 9)

Según Goodman. (1967), “Constituye un proceso preciso que involucra una percepción e identificación exactas detalladas y secuenciales de letras, palabras, patrones de ortografía y unidades mayores de lenguaje”. (*cit.* En Ruiz B, 2003, p. 9)

La habilidad de comprensión lectora, corresponde a un proceso que se construye y desarrolla gracias a los aportes del texto y por el conocimiento del lector previamente, es decir, “el oyente o lector participa activamente en la construcción o reconstrucción del significado intencionado por el autor, poniendo en juego una serie de procesos mentales” (Peronard M., Gómez L. Parodi G. & Nuñez P, 1999, p. 67). A partir de ello, la comprensión lectora se produce, gracias a la interacción que posee el lector con el texto bajo un contexto determinado.

Para que el acto de comprensión se produzca, es necesario que el lector cumpla una serie de requisitos, tales como:

Tener la intención de comprender el texto; poseer las competencias pragmáticas correspondientes; dominar algún marco de referencia de contenidos; buscar en el texto el mensaje intencionado por el autor; utilizar las tácticas, estrategias y habilidades adecuadas; integrar lo comprendido en sus propios dominios conceptuales y valóricos; y distinguir entre lo encontrado en el texto y los aportes de sus propios esquemas culturales (Peronard M, *et. al.* 1999, p. 103)

Para Mabel Condemarín, es:

El proceso de comprender el significado escrito. Para los que saben disfrutarla, constituye una experiencia gozosa que ilumina mundos de conocimientos, proporciona sabiduría, permite conectarse con autores y personajes literarios que jamás conocerían personalmente y apropiarse de los testimonios dados por otras personas, tiempos y lugares.(Alliende F & Condemarín M, 2004, p. 13)

La competencia lectora de acuerdo a PISA (2001), es la capacidad de un individuo para comprender, emplear información y reflexionar a partir de textos escritos, con el fin de lograr sus metas individuales, desarrollar sus conocimientos y potencial personal y participar en la sociedad.

### 2.1.2. ¿Para qué leer?

Es importante definir para que se lee, porque permite al lector establecer que estrategias debe y/o puede implementar al momento de leer.

Según Solé I (2000), los lectores frente a un texto, pueden plantearse objetivos muy variados. Y sin darle un orden jerárquico, estos fines se enuncian a continuación:

- a. Leer para obtener una información precisa. Su propósito consiste en localizar algún dato que nos interesa. Requiere del aprendizaje de estrategias precisas para identificar información en forma selectiva.
- b. Leer para seguir las instrucciones. Medio que nos permite hacer algo concreto. Es necesario leer toda la información y además comprenderla, como requisito para lograr el fin propuesto.
- c. Leer para obtener una información de carácter general. Nos acerca al texto apreciando las ideas generales en relación a un tema determinado, y esto lleva a decidir al lector si le interesa seguir leyendo o no.
- d. Leer para aprender. Ampliar los conocimientos que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado.
- e. Leer para revisar un escrito propio. Lectura crítica, útil, que nos ayuda a aprender a escribir y en las que los componentes metacognitivos se hacen muy patentes. Está directamente relacionado en el ambiente escolar, con la autorrevisión de las propias composiciones escritas.
- f. Leer por placer. En este caso la lectura es una cuestión personal y en donde el lector podrá releer tantas veces como sea necesario un párrafo o incluso un libro entero.

### 2.1.3. Dimensiones de la lectura

Hoy todos estamos de acuerdo que la lectura es un hábito que debe fomentarse desde muy pequeños, donde la familia y la escuela juegan un papel importante. Sabemos además que proporciona información y conocimientos, mejora la capacidad de reflexión, estimula la curiosidad y el espíritu crítico de las personas.

#### 2.1.3.1. Enfoque de dimensiones según Mabel Condemarín

Según Condemarín M (2006), se deben desarrollar cuatro dimensiones en la competencia lectora, éstas están interrelacionadas entre si, estas destrezas son: precisión, fluidez, automonitoreo y comprensión.

- a. Precisión, es la habilidad para reconocer las palabras en forma correcta. Esta habilidad se refleja en dos conceptos, conocimiento del código y comprensión del significado.
- b. Fluidez, habilidad de leer en voz alta con entonación, ritmo y pausas apropiadas, que indican que el lector comprende su significado. La fluidez requiere conocimientos de la sintaxis y de la puntuación.
- c. Automonitoreo, se da cuando los lectores usan lo que saben acerca del código para la comprensión o significado de las palabras.
- d. Comprensión, es la habilidad para comprender el lenguaje escrito, esto forma parte del objetivo final de la lectura, implica obtener la esencia del contenido, relacionando e integrando la información. Esta habilidad varía de acuerdo a tres factores: La complejidad de las palabras y de las oraciones, la simplicidad o complejidad de la información en el texto, los conocimientos previos de los lectores. (Condemarín M, 2006)

### 2.1.3.2. Enfoque de dimensiones según Ministerio de Educación de Chile

El Ministerio de Educación de Chile [MINEDUC], 2012, en las Bases Curriculares de Lenguaje y Comunicación en Educación General Básica, estableció dimensiones basándose en la literatura reciente:

- a. Conciencia fonológica y decodificación. “La conciencia fonológica consiste en comprender que las palabras se componen de sonidos y que se descomponen en unidades más pequeñas, como las sílabas y los fonemas.... La decodificación es el proceso a través del cual se descifra el código escrito para acceder al significado de los textos”. (Bases Curriculares, Lenguaje y Comunicación 2012, p.37)
- b. Fluidez. “La fluidez lectora consiste en leer de manera precisa, sin conciencia del esfuerzo y con una entonación o prosodia que exprese el sentido del texto”. (Bases Curriculares, Lenguaje y Comunicación 2012, p.37)
- c. Vocabulario. Existe una relación directa entre la cantidad de palabras que conoce un individuo y el nivel de comprensión de lectura que puede alcanzar, ya que si los alumnos desconocen las palabras de un texto es difícil que accedan al significado de éste. (Bases Curriculares, Lenguaje y Comunicación 2012)
- d. Conocimientos previos. Esta dimensión se refiere a la familiaridad que tienen los estudiantes, con la estructura de los textos y sus experiencias previas en relación a los diferentes géneros discursivos, temáticas y dominio de vocabulario específico encontrado en los textos. En relación directa con lo anterior, el número de conocimientos previos que los alumnos posean sobre un tema, es un poderoso indicador de cuanto podrán aprender sobre el mismo. (Bases Curriculares, Lenguaje y Comunicación 2012)
- e. Motivación hacia la lectura. “La motivación por leer supone la percepción de que es posible tener éxito en las tareas de lectura, lo que permite enfrentar con una actitud positiva textos cada vez más desafiantes. Dedicar mucho tiempo a la lectura aporta más vocabulario y más conocimiento del mundo; esto, a su vez, lleva a una mejor comprensión y, por ende, a mayor motivación por leer”. (Bases Curriculares, Lenguaje y Comunicación 2012, p.38)



- f. Estrategias de comprensión lectora. Dimensión que apunta a enfrentar la lectura de manera metacognitiva y reflexionar sobre las complicaciones que surgen al leer. Éstas cumplen una doble tarea: por una parte permiten solucionar problemas de comprensión y, por otra, ayudan a construir una comprensión profunda de los textos. (Bases Curriculares, Lenguaje y Comunicación 2012)

#### **2.1.4. Fases de la lectura**

Sabemos que al enfrentarnos a un texto escrito accedemos a las ideas que el autor presenta. Como lectores ejecutamos el acto de lectura con un conjunto de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con el texto.

Solé I (2000), postula tres fases para desarrollar la comprensión lectora, estas son: antes, durante y después de la lectura.

##### 2.1.4.1. Antes de la lectura.

Consiste en activar conocimientos previos del tema, del texto a analizar, en los alumnos. Para activar los conocimientos previos se sugiere las siguientes actividades: preguntas previas y formulación de propósitos para leer; técnica C-Q-A; efectuar predicciones (hipótesis); hacer lluvias de ideas; realizar un mapa semántico o constelación (organizadores gráficos) (Condemarín M, 2006).

##### 2.1.4.2. Durante la lectura.

Es “la interacción directa del lector con el texto” (Díaz Barriga F., 2010, p. 248). Algunas actividades para realizar en esta fase, según Solé I. (2000), Condemarín M. (2006) y Díaz Barriga F (2000), son:

- a. Subrayado. Consiste en resaltar - por medio de un trazo con destacadador - conceptos, enunciados o párrafos de un texto que se consideran importantes. Cuando se realiza

estratégicamente se pueden identificar las ideas principales del texto y marcar la organización y estructura de un texto en sus aspectos más importantes. (Díaz Barriga F & Hernández G, 2010)

- b. Tomar notas durante la lectura, actividad más compleja que el subrayado, requiere de un tratamiento de mayor profundidad de la información leída. El alumno deberá ser capaz de hacer un resignificado de las palabras del texto (parfraseo). Estas notas pueden ser organizadas en forma secuencial discursiva o bien, en forma visoespacial, como por ejemplo cuadros sinópticos, organizadores gráficos o mapas conceptuales. (Solé I, 2000)
- c. Preguntas sobre lo leído. Raphael Taffy. (*Cit. En Condemarín M, 1989*), propone una clasificación que resulta interesante para enriquecer las clases de preguntas que se formulan a los estudiantes y las define en tres niveles: “*ahí mismo*”, estas preguntas se contestan con la información que se encuentra en el texto; son por lo tanto preguntas de nivel explícito. Preguntas “*basadas en mi mismo*”, se responden a partir de los conocimientos del lector. Preguntas “*pienso y busco*”, éstas se responden a partir de información contenida en el texto, pero requieren de un procesamiento más complejo (relacionar, deducir, inferir, etc.)

#### 2.1.4.3. Después de la lectura.

Estrategias que se desarrollan cuando ya ha tenido lugar la actividad de la lectura o finalizado una parte de la misma. Después de la lectura es recomendable realizar una actividad valorativa para evaluar el grado en que se ha “comprendido” el texto en su forma global, vale decir si el alumno ha podido construir una interpretación completa del texto. (Díaz Barriga F & Hernández G, 2010).

Las actividades sugeridas para después de la lectura son: organizadores gráficos (secuencia de hechos, cuadro de dos columnas, mapa semántico, causa y efecto), resúmenes. (Solé I, 2000; Condemarín M, 2006 & Díaz Barriga F, 2000)

### 2.1.5. ¿Cómo se comprende?

El Ministerio de Educación sugiere tres modelos de lectura para el inicio de ésta. El primero es de “Destrezas”, también conocido como “bottom-up” (de abajo hacia arriba o ascendente), que se encuadra en un modelo lineal o modular. La lectura sería una destreza unitaria compleja, compuesta de subdestrezas que van desde el reconocimiento de sonidos, letras, sílabas, palabras hasta las oraciones para luego llegar a la comprensión (Solé I, 2000). Un ejemplo de este modelo es el silabario. La crítica que se le hace a este modelo, es que no queda claro que apunte a la comprensión de textos.

El segundo tipo de modelo, es el “Holístico” o top-down (de arriba hacia abajo o descendente), que define a la lectura como un proceso basado en las competencias lingüísticas del lector, que construye el significado a partir de pistas ortográficas. Se reconoce la palabra entera, no letra por letra. (Solé I, 2000). Un ejemplo clásico de este modelo es el “método Matte”. Al igual que el modelo anterior, tampoco apunta en profundidad a la comprensión lectora.

Existe un tercer modelo denominado “Integrado o Equilibrado”, propuesto por Mabel Condemarín. Este entiende a la lectura como un proceso interactivo entre el texto y el lector. La lectura se define como un proceso activo de construcción de significados, a partir de las claves lingüísticas dadas por el texto (semánticas, sintácticas, léxico - morfélicas y morfofonémicas) y de los conocimientos previos del lector sobre el lenguaje y el mundo. (Alliende F & Condemarín M, 2002). A pesar que este es un modelo de tipo interactivo, sigue centrándose en el manejo fónico, la instrucción letra fonema, e incluso agrega la motivación y la interpretación literaria.

El campo de la psicología de la lectura, ha demostrado que la complejidad de la comprensión lectora, radica en la índole y profundidad de los diversos niveles en que ésta ocurre. Por lo mismo Kintsch (1998), propone que para comprender un texto se requiere que el lector realice actividades complejas de micro y macroprocesamiento. (Cit. En Díaz Barriga F & Hernández G, 2010)

De lo anterior se desprende el modelo Macroestructural y procesamiento interactivo del texto

#### 2.1.5.1. Microestructura

Las actividades de este nivel (Microprocesos), son de desarrollo automático y se relacionan con todos los subprocessos que rigen y establecen la codificación y coherencia local de proposiciones (ideas). Cualquier lector con experiencia realiza estos microprocesos en forma automática y solo toma conciencia cuando se enfrenta a algún tipo de problema que hace difícil la lectura. (Díaz Barriga F & Hernández G, 2010)

Microprocesos en los niveles inferiores de la comprensión:

- “ - Reconocimiento de las palabras escritas en los enunciados.
- Identificación o construcción de las proposiciones (ideas) a partir de los enunciados del texto.
- Vinculación de las proposiciones entre si, encontrando el hilo conductor entre ellas: Coherencia local entre proposiciones.
- Inferencias – puente necesarias para la vinculación e integración de proposiciones”. (Díaz Barriga F & Hernández G, 2010, p. 234)

Según Díaz Barriga y Hernández (2010), las actividades de microprocesamiento construyen la microestructura del texto (estructura local del texto).

#### 2.1.5.2. Macroestructura

Según Kintsch (1998), la auténtica comprensión se logrará con el desarrollo de actividades de Macroprocesamiento y de Superestructura. Las actividades de macroprocesos construyen la macroestructura, que es la representación semántica de naturaleza abstracta y global del texto. Los macroprocesos, a diferencia de los microprocesos son de desarrollo

consciente aunque la escala de conciencia en su aplicación va a depender de factores tales como, dificultad del texto y el propósito del lector. (Díaz Barriga F & Hernández G, 2010)

“Los macroprocesos más relevantes son:

- a. La aplicación de las macrorreglas (supresión, generalización y construcción) al tejido microestructural (dicha aplicación puede ser recursiva).
- b. La identificación de las macroproposiciones (jerarquización de las ideas del texto)
- c. La integración y construcción coherente del significado global del texto (coherencia global) a partir de las macroproposiciones: elaboración de la macroestructura.
- d. La aplicación de inferencias basadas en el conocimiento previo.
- e. La construcción del modelo de la situación”. ( Díaz Barriga F & Hernández G, 2010, p. 234)

La red jerarquizada de macroproposiciones, establecida por un principio de coherencia global entre ellas, conforman la macroestructura. Todo esto le permite al lector dar una interpretación global del texto. También se puede agregar que existe una relación directa entre el texto y su macroestructura, esta última representa la esencia, la síntesis, la abstracción y la representatividad semántica del texto original. A tal nivel, que los sinónimos de macroestructura pueden ser: resumen, conjunto de ideas principales o tema de un texto. (Díaz Barriga F & Hernández G, 2010)

Es importante destacar que los procesos micro y macro no operan en forma unidireccional, por el contrario interactúan en sentido bidireccional, es decir, ocurren al mismo tiempo procesos que dependen de las características del lector y procesos que comienzan a partir de lo que el texto provee. Actualmente queda claro, que al comienzo de las actividades de microprocesamiento, de modo inmediato se activan y participan, no solo al inicio de este, sino que durante todo el proceso de comprensión, los conocimientos previos del lector. El proceso de

comprensión, se refiere a la construcción de la microestructura y la macroestructura. (Díaz Barriga F & Hernández G, 2010)

#### 2.1.5.3. Modelo Situacional

En el modelo planteado se enuncia la construcción del “modelo de la situación”. Este sería una representación mental del contexto en que ocurren los acontecimientos que el texto describe, narra o explica. Esta representación mental se construye a la par que se ejecuta la representación textual, es decir, el modelo de la situación sería un “mundo creado para el texto”. Lograr esto, es alcanzar el nivel más complejo y quizás más determinante para la comprensión del texto. (Cubo de Severino L, 2007)

#### 2.1.6. ¿Por qué no comprendemos?

Según Sánchez (1998), citado en Díaz Barriga F y Hernández G, (2010) plantea las dificultades que podría darse durante los momentos del proceso de la comprensión.

- a. Cuando no se conoce el significado de algunas palabras o el alumno no es capaz de inferir a nivel contextual. Este problema afecta la construcción de la microestructura de un texto.
- b. Dificultad para seguir la progresión temática o para relacionar ideas nuevas con las ya dadas. En palabras sencillas, sentir que se pierde el hilo. Esta dificultad también afecta la construcción de la microestructura de un texto.
- c. Inadecuada aplicación de los macroprocesos, en otras palabras es, cuando el alumno no entiende lo que el texto quiere decir. En la práctica no identifica las ideas principales o el tema de un texto.

- d. Dificultad de identificar la estructura formal del texto. El alumno es capaz de construir la microestructura y la macroestructura, pero no es capaz de entender que ambos niveles pertenecen a una superestructura. Por ejemplo no es capaz de integrar todas las ideas en un esquema.
- e. No ser capaz de construir el “modelo de la situación”. El alumno en este nivel, si bien es cierto, es capaz de construir la microestructura, macroestructura y superestructura del texto, no es capaz de aplicar lo leído en nuevas y diversas situaciones; reflexionar o derivar conclusiones y construir inferencias.
- f. Falta de estrategias autorreguladoras. Significa no saber determinar la meta para leer, no planificar en forma apropiada la actividad lectora, no utilizar estrategias específicas y adecuadas de lectura. Por último no saber evaluar el producto alcanzado al término de la actividad de comprensión.

(Díaz Barriga F & Hernández G, 2010)

## **2.2. Modalidad Tutorial**

A lo largo de toda la vida de una persona, las relaciones que establece con los demás lo van formando como ser humano y, en un complejo proceso de interacción con sus habilidades y características innatas, van marcando en él, pautas en su desarrollo personal. Gracias a la relación con los otros, es como llega a ser persona.

En este sentido, la labor de acompañamiento de un tutor, es todavía más importante cuando los referentes familiares no se caracterizan por brindar soporte emocional, académico y pautas de crianza adecuadas, o cuando el entorno social inmediato de los estudiantes no les brinda oportunidades de desarrollo acordes a su edad y necesidades. Es así, como el rol del tutor, cobra real importancia en el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales en la vida de un niño.

Según Menchén F (1999), la figura del tutor y tutorado no es nueva. Por el contrario, esta figura y/o modalidad se remonta a la Época Antigua, donde la figura del tutor recibía los siguientes nombres: Mentor, Ayo, Nodriz, Preceptor, Maestro de escuela y Pedagogo. En la Época Moderna, encontramos expresiones más actuales, tales como: Profesor, Consejero, Educador, Orientador, Profesor-Tutor, y otras denominaciones menos usadas, pero que en esencia todas ellas pretenden ayudar al niño en forma personal, como: Formador, Asesor, Consultor, Monitor.

### **2.2.1. Definiciones de tutor**

“Es la persona que, a través de la enseñanza, ayuda al alumno o alumna, a optimizar sus capacidades y formar su personalidad, mediante el descubrimiento de la realidad y la cultura, de tal forma que pueda vivir satisfactoriamente” (Menchén F 1999, p.28 )

Según Tena M, Ceballos M y Sevilla A, (1998), basándose en la LOGSE, definen al tutor como un profesor mediador, teniendo como características los principios de mediación del que nos habla Reuven Feuerstein.



Otra definición de los mismos autores, Tena M, *et. al.*, (1998, p. 41), “Tutor es aquella persona que guía, orienta, anima y aconseja a una persona o a un grupo”.

Juan José Brunet (1993), define al tutor en relación al liderazgo y lo presenta como un “continuum”, lo que significa que el tutor es una persona que ejerce un liderazgo total de la autoridad en un extremo en su persona y del otro la abdicación voluntaria de su autoridad. Permitiendo así que en algún momento los tutorados tomen decisiones en relación a sus aprendizajes u otros temas.

Méndez H, Tesoro J y Tiranti F (2006), definen tutor como:

Un educador que se mantiene cerca de los alumnos en sus procesos cotidianos de enseñanza-aprendizaje, interviniendo también en otras áreas que no son indiferentes en la vida de la persona en dicha situación, como puede ser la contención afectiva en determinados casos, la detección de problemas en la dimensión relacional de los miembros del grupo, el señalar posibles direcciones en un proceso de orientación vocacional, sin descuidar el indispensable testimonio en orden a la formación en los valores. (Méndez H, Tesoro J & Tiranti F, 2006, p. 4)

### **2.2.2. Rol del tutor**

El rol del tutor estará centrado en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante una relación pedagógica, que pretende mejorar al tutorado, en sus capacidades, tanto en la vida académica, como en el aspecto humano, es decir, comprensión de habilidades lingüísticas, desarrollo de autoestima, habilidades sociales, competencias blandas, respectivamente. Realizar un seguimiento del aprendizaje y corregir posibles errores, con el objeto de lograr mejores resultados. Velar para que las sesiones organizadas y planificadas, sean aplicadas en forma sistemática dentro del plazo determinado del tutorial (Menchén F, 1999)

### 2.2.3. Características del Tutor

Según Ravello C (2007), todos los docentes están llamados a convertirse en potenciales tutores, debido a su labor educativa permanente, dentro y fuera del aula.

Ravello C (2007); Tena M (1998), proponen las siguientes características de un tutor.

- a. Consistencia ética. Ser un referente significativo para el desarrollo valórico de los estudiantes.
- b. Auténtico. Capacidad de ser veraz en toda circunstancia, evitando las apariencias.
- c. Mediador. Promueve que el alumno viva una experiencia de aprendizaje mediado; es decir el tutor mediador selecciona estímulos del medio, los organiza, reordena, agrupa en función de una meta específica.
- d. Liderazgo democrático. Ser escuchado por los alumnos e influenciar positivamente.
- e. Equilibrio y madurez personal. Dominio de las propias emociones y expresarlas de forma positiva.
- f. Empático y de escucha activa. Reconocer y comprender lo que sus tutelados viven, sienten, necesitan y demandan.
- g. Competencia profesional. Experticia reconocida por sus pares, directivos y estudiantes.
- h. Comprometido. Incondicional al aprendizaje de sus tutelados, aceptando incondicionalmente las diferencias cognitivas de sus alumnos.

#### 2.2.4. Acción Tutorial y/o Tutoría

En el contexto escolar, la tutoría adquiere una significación pedagógica, donde el profesor como tutor realiza una función personalizadora en las distintas actividades y métodos, en relación a los objetivos y actividades de los procesos de enseñanza y aprendizaje de cada alumno. (Segovia A & Fresco X, 2000)

Según Arnobio Maya, (1993), “Es la actividad de ayuda u orientación durante la cual el tutor y el alumno tutorado interactúan en forma personal, cara a cara”. (Maya A, 1993, p.80)

Torres M. y Álvarez E. (2008), definen tutoría “como un servicio, un proceso, un conjunto de actividades, una función y como un espacio” (Torres & Álvarez 2008, p.5)

Tutoría es, según Arnaiz e Isus (1995):

La capacidad que tiene todo docente de ponerse al lado del alumno, de sufrir con él los procesos de alumbramiento conceptual, de ayudarlo a resolver sus problemas personales, de aprendizaje, de autonomía-dependencia, de relación [...]. Y en esta tarea nadie puede quedar excluido. [...] Todos estamos invitados a mantener el diálogo como la fórmula más eficaz de la relación de ayuda. La tutorización, es pues, un proceso de acompañamiento en el aprendizaje vital. (cit. En Méndez H.*et al.* 2006, p. 4)

Para Sánchez Puentes (2000)

La tutoría es un sistema de atención educativa en el que el profesor apoya a un pequeño grupo de estudiantes de una manera individual y sistemática. Como sistema, es necesario que la tutoría tenga su propia estructura, objetivos, programa, organización por áreas, técnicas de enseñanza, e integración de grupos conforme a ciertos criterios, así como por mecanismos de monitoreo, control y evaluación. (cit. En Torres & Álvarez, 2008: p.6)

### 2.2.5. Diferentes modalidades tutoriales

En un centro educativo o en una comunidad no gubernamental la tipología de la intervención y las condiciones de su aplicación son las que determinan la modalidad tutorial a aplicar.

Según Pacheco J, Zorrilla M, Céspedes P y De Ávila M (2000), las diferentes modalidades tutoriales existentes y las que puedan existir, tienden a moverse entre dos dimensiones:

- a. Lo instructivo y lo tutelar: La primera dimensión en la que se van a definir los modelos tutoriales, es aquella que tiene como polos antagónicos: la instrucción (entendida como el proceso que produce aprendizajes), y lo tutelar, como sinónimo de ayuda u orientación a los alumnos como individuos que no pueden conducirse de manera autónoma. Así, mientras unos modelos tutoriales van a prestar una mayor importancia a los procesos de enseñanza-aprendizaje, otros van a situarse más cerca del polo contrario: la atención personal de los alumnos. (Pacheco *et. al*, 2000, p. 7)
- b. Lo administrativo y lo humano: De la misma manera, todos los sistemas tutoriales se definen respecto a la dimensión delimitada por los polos administrativos (registro de la información de los alumnos, relaciones con los padres/madres, entrega de notas, etc.), y humano (atención a los aspectos de ayuda personalizada de carácter psicoafectivo que los alumnos puedan precisar) (Pacheco *et. al*, 2000, p. 7)

### 2.2.5.1. Criterios de clasificación de Modalidad Tutorial

La literatura estudiada establece distintos criterios para clasificar las modalidades tutoriales.

- a. Según localización espacial: modalidad presencial y a distancia. Ambas modalidades tienen como centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, al alumno. (Maya A, 1993)
- b. Según tipo de agrupamiento: individual y grupal. La primera se enfoca en detectar y prevenir problemáticas personales de distinta índole en los alumnos, que les impide un desarrollo y rendimiento satisfactorio. La segunda se enfoca en mejorar las relaciones y convivencia escolar a nivel de grupo para favorecer la interacción entre ellos (Junta de Andalucía, 1995)
- c. Según localización geográfica: tutorial itinerante y tutorial en sede. La primera es el tutor quien se traslada; la segunda la acción se realiza en un lugar determinado (Mazurkiewicz H & García C , 2008)
- d. Según el momento que cumple: Didácticas. El tutor proporciona información sobre determinados contenidos, ofrece guías para favorecer la comprensión y sugiere lugares donde buscar información. De orientación. Ésta consiste en la atención de manera diferenciada de los estudiantes en relación a sus preocupaciones, necesidades y demandas. (Mazurkiewicz H & García C , 2008)
- e. De acuerdo al momento en que se realizan: iniciales, destinadas a introducir el curso. De seguimiento, se desarrollan a lo largo del curso y tienen por objetivo retroalimentar, motivar, proponer actividades, promover la integración. Final, destinadas a evaluar el proceso realizado y los resultados alcanzados. (Mazurkiewicz H & García C , 2008)

### **2.2.6. Características de la modalidad tutorial**

- a. Constituye un proceso continuo, no aislado.
- b. Debe estar planificada en forma sistemática.
- c. Se desarrolla de forma activa y dinámica para que facilite la construcción de sus propios aprendizajes por parte del alumnado.
- d. Supone un proceso de aprendizaje.
- e. Implica una actividad que requiere la colaboración, especialmente de los docentes de la comunidad educativa.
- f. Debe facilitar las actividades que propicien el que cada alumno y alumna conozcan estrategias y se ejerciten en técnicas para el desarrollo de su aprendizaje.
- g. El currículum escolar debe ser el marco para las actividades tutoriales programadas.

(Junta de Andalucía, 1995; Ravello C, 2007)

### **2.2.7. Paradigma Constructivista asociado a la Modalidad Tutorial**

Si la acción tutorial es considerada como un factor de apoyo innegable para el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje y, de manera concreta en la solución de problemas escolares como las dificultades de aprendizaje y la no atención a la diversidad, el paradigma constructivista ofrece una posibilidad valiosa de desarrollar estrategias cognitivas que constituyen habilidades para el control interno de otros procesos del alumno involucrados en su aprendizaje. (García A, 1987)

Para Díaz Barriga F y Hernández G (2010), el paradigma constructivista reconoce al alumno como un activo constructor de su aprendizaje y como un reconstructor de los diversos contenidos curriculares que debe abordar. En ese sentido, el tutor deberá generar una atmósfera de reciprocidad, de respeto y autoconfianza para que el aprendizaje auto estructurado vaya dándose con la menor cantidad posible de obstáculos.

#### 2.2.7.1. Procedimientos asociados a este paradigma

El tutor hará uso de ciertos procedimientos para facilitar la construcción del conocimiento en los estudiantes.

Según Díaz Barriga F y Hernández G (2010), estos procedimientos son:

- a. Suscitar conflictos cognitivos, cuestionamientos, hipótesis;
- b. facilitar la comprensión (relacionar el conocimiento experiencial-empírico con el conocimiento académico);
- c. impulsar procesos de consolidación y transferencia de conocimientos (promover la organización de nuevos conocimientos);
- d. facilitar la construcción cooperativa (fomento del diálogo, el debate, la búsqueda de soluciones en grupo);
- e. impulsar la reflexión y la elaboración personal (el tutor no sólo plantea interrogantes sino también explicaciones a sus estudiantes).

## **2.2.8. Iniciativas en Chile de Modalidad Tutorial**

### 2.2.8.1. Formación Dual.

Es un modelo incorporado como una nueva estrategia de desarrollo curricular de la Educación Técnico Profesional, basada en la experiencia de Formación Dual alemana. Su propuesta pedagógica busca desarrollar armónicamente el aprendizaje en el aula y en la empresa, coordinando las exigencias curriculares y las necesidades de formación del sector productivo. En este caso el tutor, el cual es designado por la institución técnica educacional, es el responsable de guiar al estudiante en su incorporación al mundo productivo mediante la modalidad tutorial individual y/o grupal. ([www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl))

### 2.2.8.2. Tutorías socioeducativas.

Programa perteneciente al Plan Nacional de Fomento de la Lectura (PNFL) “Lee Chile Lee”. Estas tutorías socioeducativas, se realizan desde el año 2001, están dirigidas a niños y niñas vulnerables de escuelas municipalizadas, llevadas a cabo a través de la acción voluntaria de jóvenes universitarios. Las tutorías tienen como objetivo general; “Fortalecer las capacidades de aprendizaje cognitivas, socioculturales y afectivas de niños y niñas, incidiendo en su desarrollo a través de experiencias educativas de calidad, con la participación y compromiso de diferentes actores sociales”. ([www.leechilelee.cl](http://www.leechilelee.cl))

La metodología más utilizada es el fomento lector a través de los cuentos. Las tutorías se realizan en un periodo de ocho meses, una vez por semana. Esta iniciativa se inserta dentro de la implementación del Programa Servicio País a nivel nacional, específicamente en el ámbito de la educación. ([www.leechilelee.cl](http://www.leechilelee.cl))



#### 2.2.8.3. Adopta un hermano.

Este programa pertenece a la Fundación para la Superación de la Pobreza, se enfoca en fortalecer las capacidades de aprendizaje cognitivas, socioculturales y afectivas de niños y niñas en tanto sujetos de derecho, todo a ello, a través de experiencias educativas de calidad, con la participación y el compromiso de diferentes actores sociales. Jóvenes voluntarios realizan programas de tutorías bajo las modalidades de tutorías personalizadas. El trabajo se realiza una vez por semana durante cuatro horas o bien, en tutorías grupales, donde una dupla de jóvenes trabaja con un grupo de entre 11 a 15 niños, una vez por semana durante tres horas. ([www.uctemuco.cl](http://www.uctemuco.cl))

#### 2.2.8.4. Te acompaño.

Consiste en la tutoría de mentores adultos sobre adolescentes de diez a catorce años, más el involucramiento de los adolescentes en actividades comunitarias y el entrenamiento en habilidades sociales y de resolución de problemas. Está dirigido a estudiantes con presencia de factores de riesgo que pudieran favorecer el involucramiento en el consumo de sustancias. Específicamente estudiantes de quinto a sexto básico pertenecientes a escuelas de Valparaíso, Viña del Mar y San Antonio. Este programa fue traducido y adaptado a la realidad nacional por el Área de Prevención del Servicio Nacional para la Prevención y Rehabilitación de Drogas y Alcohol (SENDA). Originalmente este programa fue creado por el Centro de Aprendizaje Intergeneracional en la Universidad de Temple, E.E.U.U, bajo el nombre de Across Ages. El programa consiste en que adultos mayores puedan participar como tutores o mentores activamente dentro de la comunidad en instancias educativas y culturales, con menores de edad en riesgo social, donde lo primordial es la transmisión de conocimientos culturales, sociales y valoración de sus propias vivencias. ([www.senama.cl](http://www.senama.cl))

# **Capítulo III:**

## **Marco Metodológico**

En el siguiente apartado se darán a conocer los fundamentos metodológicos que respaldarán esta investigación. En primer lugar se plantea el objetivo General y los correspondientes objetivos específicos, para luego continuar con el tipo de estudio, el alcance y el diseño de esta investigación; la población y las muestras. Finalizando con los procedimientos empleados, para la recolección de datos y materiales ocupados.

### **3.1. Objetivo General de la investigación:**

Determinar la efectividad de un programa en Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial para alumnos con bajo nivel de desarrollo comprensivo en Quinto Año Básico del Colegio Cristiano Los Pinos.

### **3.2. Objetivos Específicos:**

- 1.- Determinar nivel inicial de comprensión lectora de los alumnos de Quinto Año Básico con bajo desarrollo comprensivo, a través de la aplicación de un pretest.
- 2.- Implementar programa de comprensión lectora con modalidad tutorial, en alumnos de Quinto Año Básico con bajo nivel de desarrollo comprensivo.
- 3.- Evaluar los efectos en comprensión lectora de los alumnos de Quinto Año Básico, después de aplicar el programa en comprensión lectora con modalidad tutorial, a través de la aplicación de un postest.

### **3.3. Hipótesis de investigación:**

La aplicación de un Programa en Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial, modificará el nivel de desarrollo comprensivo en alumnos descendidos de Quinto Año Básico.

**H<sub>0</sub>:** La aplicación de un Programa en comprensión Lectora, con Modalidad Tutorial, no modificará el nivel de desarrollo comprensivo en alumnos descendidos de Quinto Año Básico.

**H<sub>1</sub>:** La aplicación de un Programa en Comprensión Lectora, con Modalidad Tutorial, mejorará el nivel de desarrollo comprensivo en alumnos descendidos de Quinto Año Básico.

### **3.4. Enfoque a utilizar**

El enfoque será cuantitativo. Según Hernández R, Fernández C y Baptista M (2010), este tipo de enfoque se basa en la recolección de datos con base en la medición numérica y análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento y comprobar teorías. Bajo este sustento con la presente investigación, se obtendrán, a través del instrumento Comprensión de Lectura de complejidad lingüística progresiva [CLP], datos numéricos, que luego se analizarán estadísticamente, para comprobar las hipótesis planteadas.

### **3.5. Alcance**

Exploratorio-descriptivo. El Programa en Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial, se aplicará y se medirá su efectividad por primera vez en el Colegio Cristiano Los Pinos, permitiendo la posibilidad de seguir investigando la aplicación de este programa .

### **3.6. Diseño**

Cuasiexperimental, Se aplicará un instrumento pre- test y post-test, lo que nos arrojará resultados en ambos grupos (experimental y de control). La comparación de resultados de ambos test, nos confirmará nuestra hipótesis; que el Programa de Comprensión Lectora Modalidad tutorial, es efectivo para mejorar los niveles de comprensión lectora.

#### Tipología

G1 O1 X O2 (Grupo experimental, aplicación Programa de Comprensión con Modalidad Tutorial)

G2 O3 -- O4 (Grupo control, sin aplicación Programa de Comprensión con Modalidad Tutorial)

### **3.7. Población**

Alumnos y alumnas del Colegio Particular Subvencionado Cristiano los Pinos, del nivel de Quinto Año Básico, con una promedio de 10 años de edad, cognitivamente sanos, con rendimiento descendido en el área de comprensión lectora.

### **3.8. Muestra**

Alumnos y alumnas del nivel de Quinto Año Básico, con un promedio de 10 años de edad, de rendimiento descendido en el área de comprensión lectora. El tipo de muestreo será no probabilístico, porque se utilizarán criterios de inclusión y exclusión para conformar la muestra 1 y muestra 2.

**Muestra 1:** Grupo experimental: Alumnos y alumnas, del Quinto Año Básico, que serán sometidos al Programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial, para elevar los niveles de comprensión lectora.

**Muestra 2:** Grupo control: Alumnos y alumnas del Quinto Año Básico, que no se someterán al Programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial, utilizando método tradicional.

### **3.8.1. Criterios de selección de las muestras**

Criterio de inclusión

- a. Alumnos y alumnas con nota menor a 5,5, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.
- b. Alumnos y alumnas pertenecientes al Quinto Año Básico
- c. Alumnos y alumnas cognitivamente sanos
- d. Alumnos y alumnas con ficha de consentimiento informado para padres, apoderados o tutores.

Criterio de exclusión

- a. Alumnos y alumnas con nota superior a 5,5, en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.
- b. Alumnos y alumnas que no pertenezca al nivel de Quinto Año Básico
- c. Alumnos y alumnas sin ficha de consentimiento informado para padres, apoderados o tutor

### **3.8.2. Tamaño de la muestra**

El muestreo se conformó con una cantidad de doce alumnos y alumnas. Esta muestra fue dividida en 6 alumnos para el grupo control y 6 alumnos para el grupo experimental

### **3.9. Variables**

**Variable independiente:** Programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial

**Variable dependiente:** Nivel de comprensión lectora

### **3.10. Instrumento**

En este estudio se medirá el rendimiento en comprensión lectora en una muestra de alumnos y alumnas de Quinto Año Básico, a través de un instrumento de evaluación que se aplicará con pre y post prueba. Forma A y forma B

#### **3.10.1. Instrumento utilizado**

“Prueba de Comprensión Lectora de complejidad lingüística progresiva” [CLP] de Allende F; Condemarín, M y Milicic N. (2008) (Ver anexo)

Es una prueba estandarizada, que está organizada en torno a ocho niveles de lectura. En esta investigación, se utilizaron las pruebas correspondientes al quinto nivel. Cada nivel presenta formas paralelas A y B, con el fin de poder comprobar los progresos del lector, dentro del nivel que se encuentra. La CLP del nivel quinto, consta de cuatro subtest con un mínimo de 0 a un máximo de 21 puntos. En este nivel, se utilizaron cuatro textos. Tres son de carácter narrativo (“Robinson y Viernes”, “Un piloto” y “Leyenda piel roja”, este último texto presenta elementos de carácter simbólico) y uno es de carácter descriptivo (“Los animales y los terremotos). Estos textos introducen temas literarios y científicos bastante alejados de la realidad de los niños. El dominio del nivel se verifica por las siguientes habilidades:

- “Categorización fina de objetos, hechos y personas
- Interpretación de elementos simbólicos
- Caracterización adecuada de personajes literarios
- Especificación del sentido de palabras y expresiones de un texto”

(Allende F; Condemarín M y Milicic N, 2008, p. 41)

Este instrumento como su nombre lo indica, es de complejidad progresiva, lo cual significa que un alumno que ha llegado al nivel quinto, ya logró las habilidades de los niveles anteriores.

Los cuatro subtest del quinto nivel, tanto en la forma A y la forma B, utilizan preguntas objetivas de términos pareados y selección múltiple. Las preguntas de términos pareados presentan distintas estructuraciones, lo que da variedad a la prueba; y las preguntas de selección múltiple se presentan con cuatro alternativas. Los subtest de ambas formas miden las mismas habilidades. (Alliende F *et. al.*, 1987)

### **3.11. Procedimientos**

En este apartado se darán a conocer cada uno de los pasos realizados con el fin de desarrollar la aplicación del Programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial, para mejorar niveles de Comprensión Lectora en alumnos de Quinto Año Básico.

- 1° En los meses de Agosto y Septiembre del 2013, se construyó un Programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial (cuadernillo de trabajo), para lo cual se seleccionaron 20 textos, de tipo narrativo e informativo, acordes al Programa de Estudio de Lenguaje y Comunicación de Quinto Año Básico, con sus respectivas actividades estratégicas de comprensión, tales como: Activación de conocimientos previos, modelaje de lectura, incremento de vocabulario, subrayado de palabras claves, responder a preguntas de los tres niveles (“ahí mismo”, “pienso y busco” y “en mi mismo”). Y la programación de trece controles de Dominio Lector, para registrar calidad y velocidad lectora de cada alumno. Además trece sesiones de juego verbal “Sopa de Letras”, cuyas palabras a encontrar (en promedio doce por cada “sopa de letras”), agrupadas conforman un concepto que debe elaborar el alumno.
- 2° El Programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial fue sometido a juicio de experto (Ver anexo), en el mes de Septiembre, tras lo cual se realizaron las correcciones pertinentes.



- 3° Entre el lunes 23 y viernes 27 de Septiembre, se entrenó a la docente de Lenguaje y Comunicación de Quinto Año Básico en los procedimientos a seguir para la correcta aplicación del Programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial.
- 4° Se realizó charla motivacional en el Quinto Año Básico, el día Martes 24 de Septiembre y se dio a conocer a los alumnos los objetivos de esta propuesta y logros a alcanzar en el caso de su participación.
- 5° A través de criterios establecidos y con ficha de consentimiento informado para padres, apoderados o tutores, se realizó captación de alumnos del Quinto Año Básico del Colegio.
- 6° Con fecha 30 de Septiembre, se aplicó Prueba de comprensión lectora de Complejidad Progresiva [CLP] pretest (forma A), al grupo control y experimental. La prueba se aplicó en formato individual, siguiendo los protocolos establecidos en el instrumento.
- 7° El día Lunes 7 de Octubre, se comenzó la aplicación del Programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial a los seis alumnos del grupo experimental. Se organizaron, planificaron y calendarizaron las sesiones de la siguiente forma:

Tiempo: Se trabajó durante los cinco días de la semana, por un periodo de dos meses (octubre y noviembre), Las sesiones fueron de 40 minutos aproximadamente, distribuyéndose los días lunes, miércoles y viernes para comprensión lectora; martes y jueves para dominio lector (registro de velocidad y calidad lectora) además juego verbal “sopa de letras” (elaboración de concepto)

Modalidad: En horario alterno las sesiones se organizaron con un tutor y dos alumnos, conformando una triada, en el cual cada uno de ellos manipulaba en forma individual el cuadernillo de trabajo.

8° Terminadas las treinta y tres sesiones, el día 29 de Noviembre del 2013, se aplicó prueba de comprensión lectora de Complejidad Progresiva [CLP] posttest (forma B), al grupo control y experimental. La prueba se aplicó en formato individual, siguiendo los protocolos establecidos en el instrumento.

### **3.11.1. ¿Cómo se desarrollaron las sesiones?**

a. Sesiones de comprensión lectora:

- Al inicio de las sesiones, se aplicaron estrategias, correspondientes a la fase “antes de la lectura”. Hipotetizaban a partir de los títulos e imágenes de los textos, activación de conocimientos previos.
- Se realizaba lectura modelada por parte del tutor (lectura en voz alta)
- Al término de la lectura modelada, y ya en plena fase “durante la lectura”, a través de la técnica del subrayado, los alumnos extraían palabras desconocidas y con la ayuda del tutor (mediación), construían el significado contextual de cada una de ellas.
- Separaban el texto en párrafos, luego subrayaban palabras claves de cada uno.
- Leían y respondían preguntas por escrito, según los tres niveles (“ahí mismo”, “pienso y busco” y “en mi mismo”)
- A los alumnos se les daba un tiempo para responder, app., de 10 minutos.
- Se compartían las respuestas entre los tutorados. Tutor mediaba la construcción de las respuestas en los tres niveles de preguntas.
- Se revisaban las respuestas escritas en forma inmediata, para realización de la retroalimentación, y se entregaban estímulos verbales o gráficos.
- En la profundización de la lectura (“después de”), los dos alumnos junto al tutor, completaban organizadores gráficos, secuencias de hechos, mapas semánticos y/o cuadro de dos columnas, según correspondiera.

b. Sesiones de Dominio Lector y juego verbal “Sopa de letras”

- A través de la lectura realizada en un minuto, se registraba la velocidad y calidad lectora, en forma individual. Con respecto a la calidad lectora, no solamente el tutor participaba del registro o control de las palabras omitidas, mal pronunciadas, entonación y pausas correspondientes en este registro, sino que también lo hacían recíprocamente los dos alumnos que conformaban la triada.
- Luego en la misma sesión, una vez finalizado el control de dominio lector, desarrollaban en forma individual el juego verbal “Sopa de letras”. Que consistía en ubicar un conjunto de doce palabras dispersas en una cuadrícula, las cuales estaban distribuidas en distintas direcciones (de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal), una vez finalizada la ubicación de las palabras, que en su conjunto pertenecían a un mismo tema, junto al tutor construían el concepto que agrupaba estas palabras. Registraban su tiempo para desarrollar la búsqueda de las palabras y el concepto.

### **3.12. Materiales**

- Hojas blancas tamaño carta
- Lápices de colores
- Lápices de grafitos
- Gomas de borrar
- Tinta para impresora
- Impresora
- Estímulos (Sticker, dulces)

**3.13. CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN “PROGRAMA COMPRENSIÓN LECTORA CON MODALIDAD TUTORIAL”**

<b>ACCIONES</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>SEPTIEMBRE</b>	<b>OCTUBRE</b>	<b>NOVIEMBRE</b>	<b>DICIEMBRE</b>
Construcción Programa de Comprensión Lectora Modalidad Tutorial	■	■			
Someter a juicio de expertos el Programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial		■			
Entrenamiento docente de Lenguaje y comunicación de Quinto Básico para la aplicación del programa		■			
Charla motivacional a los alumnos de Quinto Año Básico (objetivos y logros a alcanzar)		■			
Aplicación pretest prueba CLP; grupo control y experimental (forma A)		■			
Aplicación de Programa de Comprensión Lectora Modalidad Tutorial grupo experimental			■	■	
Aplicación postest prueba CLP; grupo control y experimental (forma B)				■	
Análisis de resultados					■

# **Capítulo IV:**

## **Resultados**

#### **4.1. Resultados**

Los resultados fueron producto de la medición efectuada a 6 alumnos del grupo experimental y 6 alumnos en el grupo control. Para lograr los objetivos y probar las hipótesis se usaron los siguientes procedimientos estadísticos: Se calcula estadísticas de centralidad y variación, y se presenta la información con gráficas de barras. Además, se efectúan las pruebas de normalidad de Shapiro Wilks para las variables subtest ( 1-4 ) y puntaje bruto del test de comprensión lectora CLP en el grupo control y experimental. Luego, se aplican las pruebas de significación F, a través de la tabla de análisis de varianzas (ANOVA) para comparar las muestras, y el test de Wilcoxon para comparar dos muestras dependientes cuando estas no cumplen el supuesto de normalidad, esto en el grupo experimental y grupo control entre la preprueba y postprueba, finalmente la comparación para las muestras en la pre prueba y post prueba entre el grupo experimental y el grupo control. El análisis de la información se llevó a cabo en el software SPSS versión 18.

#### 4.1.1. Descripción de la variable comprensión lectora (CLP)

Tabla N° 1

ESTADÍSTICAS GRUPO EXPERIMENTAL PRETEST Y POSTEST									
		N	Media	Desviación típica	Error típico	la media al 95%		Mínimo	Máximo
						Límite inferior	Límite superior		
SUB TEST 1	PRE EXPERIMENTAL	6	1,17	,753	,307	,38	1,96	0	2
	POST EXPERIMENTAL	6	2,83	,408	,167	2,40	3,26	2	3
SUB TEST 2	PRE EXPERIMENTAL	6	1,83	,983	,401	,80	2,87	1	3
	POST EXPERIMENTAL	6	4,17	,753	,307	3,38	4,96	3	5
SUB TEST 3	PRE EXPERIMENTAL	6	,83	,983	,401	-,20	1,87	0	2
	POST EXPERIMENTAL	6	1,67	,516	,211	1,12	2,21	1	2
SUB TEST 4	PRE EXPERIMENTAL	6	2,67	2,422	,989	,12	5,21	0	7
	POST EXPERIMENTAL	6	5,17	,983	,401	4,13	6,20	4	7
PTAJE BRUTO	PRE EXPERIMENTAL	6	6,50	2,429	,992	3,95	9,05	3	10
	POST EXPERIMENTAL	6	13,83	1,722	,703	12,03	15,64	11	16

En la tabla N°1 se establecen las estadísticas del grupo experimental del pretest y postest. En donde en el pretest se puede observar que la media del puntaje bruto de la CLP es de 6,50 puntos con una variabilidad de 2,429 puntos alrededor a esta media, además con una 95% de confianza la estimación de la media está entre 3,95 a 9,05 puntos. Por otro lado, la diferencia promedio del pretest al postest fue de 7,33 puntos favor del postest, y su variabilidad disminuyó de 2,429 a 1,722 puntos.

Podemos apreciar además que de los cuatro subtest, los subtest dos y cuatro, son los que presentan una mayor diferencia promedio entre pre y postest. Obteniendo en el subtest cuatro, una diferencia de 2,5 a favor del postest y en el subtest dos se obtuvo una diferencia de 2,34 a favor del postest. El subtest tres, es el que presenta la menor diferencia a favor del postest, con solo 0,84 puntos.

Por lo tanto podemos concluir al observar la tabla N° 1, que todos los subtest (1, 2, 3 y 4) y puntaje bruto total, obtuvieron una diferencia promedio a favor del postest.

Tabla 2

ESTADÍSTICAS GRUPO CONTROL PRETEST Y POSTEST									
		N	Media	Desviación típica	Error típico	la media al 95%		Mínimo	Máximo
						Límite inferior	Límite superior		
SUB TEST 1	PRE CONTROL	6	1,50	,837	,342	,62	2,38	0	2
	POST CONTROL	6	2,67	1,506	,615	1,09	4,25	0	4
SUB TEST 2	PRE CONTROL	6	2,50	1,517	,619	,91	4,09	1	5
	POST CONTROL	6	2,17	2,787	1,138	-,76	5,09	0	7
SUB TEST 3	PRE CONTROL	6	1,33	,816	,333	,48	2,19	0	2
	POST CONTROL	6	1,50	,837	,342	,62	2,38	1	3
SUB TEST 4	PRE CONTROL	6	2,33	2,160	,882	,07	4,60	0	5
	POST CONTROL	6	3,17	2,317	,946	,74	5,60	0	6
PTAJE BRUTO	PRE CONTROL	6	7,67	2,733	1,116	4,80	10,53	4	11
	POST CONTROL	6	9,50	5,541	2,262	3,69	15,31	4	17

En la tabla 2 se establecen las estadísticas del grupo control del pretest y postest. En donde en el pretest se puede observar que la media del puntaje de la CLP es de 7,67 puntos con una variabilidad de 2,733 puntos alrededor a esta media, además con una 95% de confianza la estimación de la media está entre 4,80 a 10,53 puntos. Por otro lado, la diferencia promedio del pretest al postest fue de 1,83 puntos a favor del postest, y su variabilidad aumentó de 2,733 a 5,541 puntos.

Podemos apreciar además que de los cuatro subtest, el subtest dos no presenta una diferencia promedio a favor del postest (-0,33). Los subtest restantes (1, 3 y 4) y el puntaje bruto total, presentan una diferencia promedio a favor del postest, pero muy baja (Subtest 1 diferencia promedio 1,17; subtest 3 diferencia promedio 0,17, subtest 4 diferencia promedio 0,84 y puntaje bruto total 1,83)



#### 4.1.2. Pruebas de normalidad en la variable: CLP

Tabla 3

PRUEBA DE NORMALIDAD				
	Shapiro-Wilk			Decisión
	Estadístico	gl	prob. P	
subtest1precontrol	,701	6	,006	no es normal
subtest2precontrol	,902	6	,389	es normal
subtest3precontrol	,822	6	,091	es normal
subtest4precontrol	,840	6	,129	es normal
<b>PTAJE BRUTO PRE CONTROL</b>	,934	6	,610	es normal
subtest1poscontrol	,866	6	,212	es normal
subtest2poscontrol	,814	6	,079	es normal
subtest3poscontrol	,701	6	,006	no es normal
subtest4poscontrol	,958	6	,801	es normal
<b>PTAJE BRUTO POST CONTROL</b>	,862	6	,196	es normal
subtest1preexp	,866	6	,212	es normal
subtest2preexp	,775	6	,035	es normal
subtest3preexp	,775	6	,035	es normal
subtest4preexp	,904	6	,400	es normal
<b>PTAJE BRUTO PRE EXPERIMENTAL</b>	1,000	6	1,000	es normal
subtest1posexp	,496	6	,000	no es normal
subtest2posexp	,866	6	,212	es normal
subtest3posexp	,640	6	,001	no es normal
subtest4posexp	,770	6	,031	es normal
<b>PTAJE BRUTO POST EXPERIMENTAL</b>	,961	6	,830	es normal

En la tabla 3 se puede apreciar que la variable CLP es Normal o Gaussiana en los puntajes brutos, tanto en el grupo experimental como en el control en pretest y posttest ( $p > 0,01$ ). Por tanto, las pruebas de significación estadísticas para comparar los puntajes pretest y posttest en el grupo experimental y control, se podrán hacer a través de la estadística F. En el caso donde los subtest no dieron normales se aplicará la prueba de comparación de Wilcoxon.

### 4.1.3. Pruebas de comparación

Tabla N° 4

ANOVA PRETEST CONTROL VERSUS EXPERIMENTAL						
		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	prob p
SUBTEST 1 PRETEST	Inter-grupos	,333	1	,333	,526	,485
	Intra-grupos	6,333	10	,633		
	Total	6,667	11			
SUBTEST 2 PRETEST	Inter-grupos	1,333	1	1,333	,816	,388
	Intra-grupos	16,333	10	1,633		
	Total	17,667	11			
SUBTEST 3 PRETEST	Inter-grupos	,750	1	,750	,918	,360
	Intra-grupos	8,167	10	,817		
	Total	8,917	11			
SUBTEST 4 PRETEST	Inter-grupos	,333	1	,333	,063	,806
	Intra-grupos	52,667	10	5,267		
	Total	53,000	11			
PTAJE BRUTO PRETEST	Inter-grupos	4,083	1	4,083	,611	,453
	Intra-grupos	66,833	10	6,683		
	Total	70,917	11			

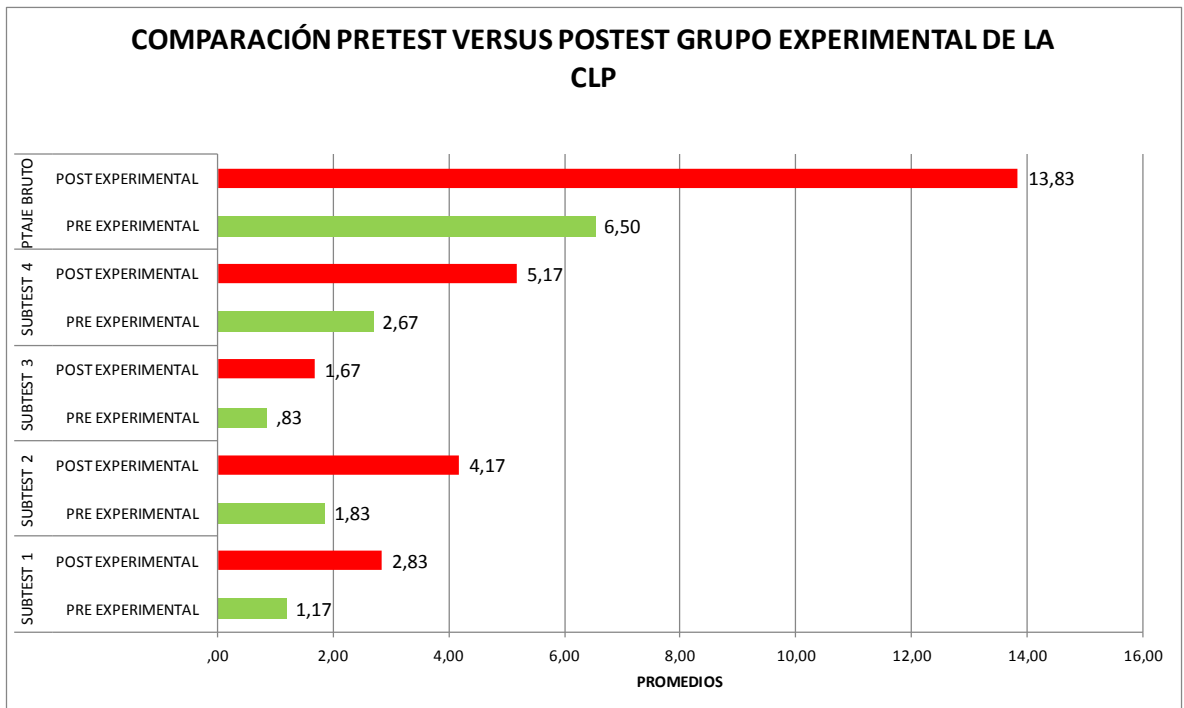
En la tabla 4 , se observa la prueba F de comparación de los puntajes obtenidos en los subtest ( 1 al 4 ) y el puntaje bruto de la CLP, en el grupo experimental versus el grupo control en el pretest, estas diferencias son: no significativas (  $p > 0,05$ ).

De lo anterior se desprende que tanto el grupo experimental y el grupo control comenzaron en iguales condiciones, no existiendo diferencias estadísticas entre los dos grupos.

Podemos observar también que en los cuatro subtest, tampoco existen diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental.

Por lo tanto, podemos concluir que los dos grupos que se comparan parten en forma equivalentes en cuanto a su nivel de comprensión lectora.

Gráfico N° 1



En la gráfica 1, se observa la comparación promedio de los puntajes obtenidos en los subtest (1 al 4) y el puntaje bruto de la CLP, en el pretest y en el postest del grupo experimental. En el puntaje bruto esta diferencia es de 7,33 puntos promedio a favor del postest.

En todos los subtest se aprecia gráficamente que aumentaron los promedios.

Tabla N° 5

ANOVA PRETEST EXPERIMENTAL VERSUS POSTEST EXPERIMENTAL						
		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	prob p
SUB TEST 1	Inter-grupos	8,333	1	8,333	22,727	,001
	Intra-grupos	3,667	10	,367		
	Total	12,000	11			
SUB TEST 2	Inter-grupos	16,333	1	16,333	21,304	,001
	Intra-grupos	7,667	10	,767		
	Total	24,000	11			
SUB TEST 3	Inter-grupos	2,083	1	2,083	3,378	,096
	Intra-grupos	6,167	10	,617		
	Total	8,250	11			
SUB TEST 4	Inter-grupos	18,750	1	18,750	5,488	,041
	Intra-grupos	34,167	10	3,417		
	Total	52,917	11			
PTAJE BRUTO	Inter-grupos	161,333	1	161,333	36,391	,000
	Intra-grupos	44,333	10	4,433		
	Total	205,667	11			

En la tabla 5, se observa la prueba F de comparación de los puntajes obtenidos en los subtest ( 1 al 4 ) y el puntaje bruto de la CLP entre pretest y posttest del grupo experimental. En los subtest 1,2, 4 y en el puntaje bruto estas diferencias son significativas (  $p < 0,05$ ), pero esta diferencia no se da en el subtest 3 (  $p > 0,05$ ).

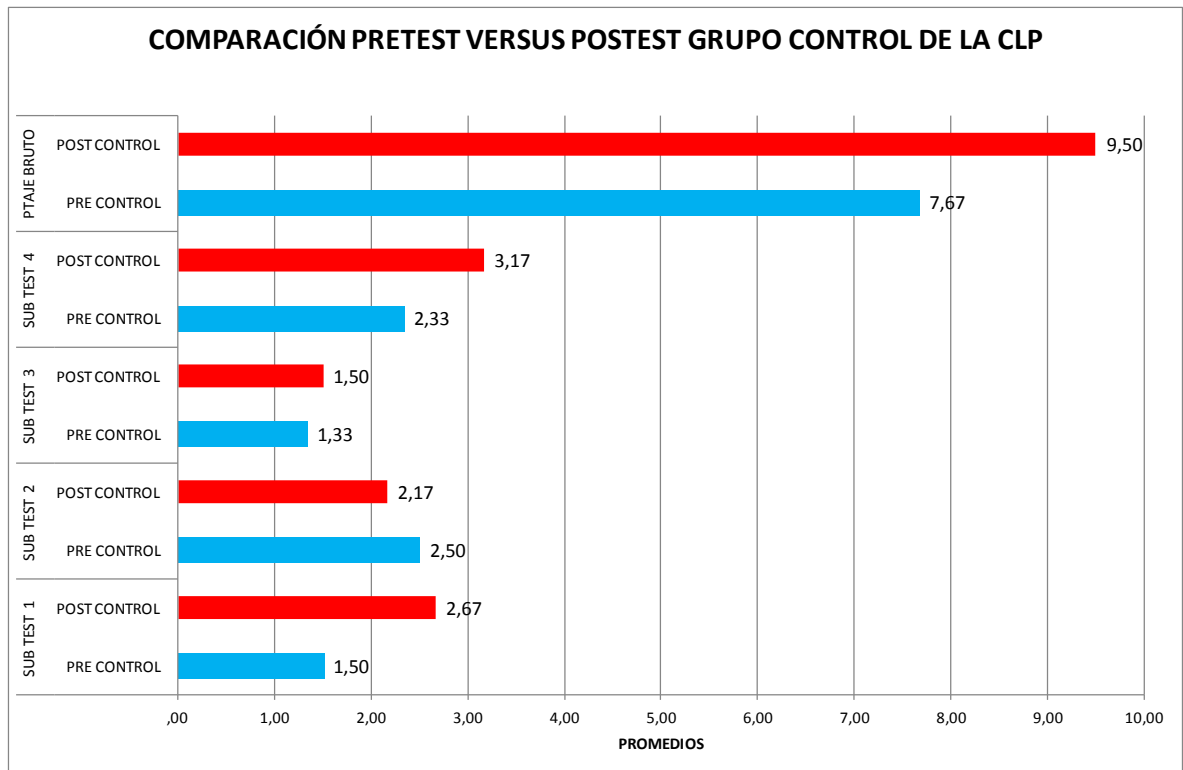
Aplicando la estadística W de Wilcoxon para comparar las muestras que no cumplen el supuesto de normalidad, se tiene:

Tabla N° 6

pretest experimental versus posttest experimental	Estadística W	Decisión con probabilidad 0,05 (W (valor tabla)=3)
Subtest 1	0	Hay diferencia significativa
Subtest 2	0	Hay diferencia significativa
Subtest 3	2	Hay diferencia significativa
Subtest 4	0	Hay diferencia significativa

A pesar de que la prueba F y ANOVA en el subtest 3 pre y post experimental, no presenta diferencias significativas, al aplicar la estadística W de Wilcoxon, podemos observar que todos los subtest si presentan diferencias significativas entre pre y post test grupo experimental.

Gráfico N° 2



En la gráfica 2, se observa la comparación promedio de los puntajes obtenidos en los subtest (1 al 4) y el puntaje bruto de la CLP, en el pretest y en el postest del grupo control. En el puntaje bruto esta diferencia es de 1,83 puntos promedio a favor del postest.

Tabla N° 7

ANOVA PRETEST CONTROL VERSUS POSTEST CONTROL						
		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	prob p
SUB TEST 1	Inter-grupos	4,083	1	4,083	2,753	,128
	Intra-grupos	14,833	10	1,483		
	Total	18,917	11			
SUB TEST 2	Inter-grupos	,333	1	,333	,066	,802
	Intra-grupos	50,333	10	5,033		
	Total	50,667	11			
SUB TEST 3	Inter-grupos	,083	1	,083	,122	,734
	Intra-grupos	6,833	10	,683		
	Total	6,917	11			
SUB TEST 4	Inter-grupos	2,083	1	2,083	,415	,534
	Intra-grupos	50,167	10	5,017		
	Total	52,250	11			
PTAJE BRUTO	Inter-grupos	10,083	1	10,083	,528	,484
	Intra-grupos	190,833	10	19,083		
	Total	200,917	11			

En la tabla 7, se observa la prueba F de comparación de los puntajes obtenidos en los subtest (1 al 4) y el puntaje bruto de la CLP entre pretest y posttest del grupo control. En todos los subtest (1 al 4) y el puntaje bruto no presentan diferencias significativas ( $p > 0,05$ ).

Aplicando la estadística W de Wilcoxon para comparar las muestras que no cumplen el supuesto de normalidad, se tiene:

Tabla N° 8

pretest control versus posttest control	Estadística W	Decisión con probabilidad 0,05 (W (valor tabla)=3)
Subtest 1	2,5	Hay diferencia significativa
Subtest 3	7,5	No hay diferencia significativa

A pesar de que la prueba F y ANOVA en el subtest 1 y 3 pre y post control, no presentan diferencias significativas, al aplicar estadística W de Wilcoxon, podemos observar que solo en el subtest 1 entre el pre y post grupo control presenta diferencia significativa.

Tabla N° 9

ANOVA POSTEST CONTROL VERSUS EXPERIMENTAL						
		Suma de cuadrados	gl	Media cuadrática	F	prob p
SUBTEST 1 POSTEST	Inter-grupos	,083	1	,083	,068	,799
	Intra-grupos	12,167	10	1,217		
	Total	12,250	11			
SUBTEST 2 POSTEST	Inter-grupos	12,000	1	12,000	2,880	,121
	Intra-grupos	41,667	10	4,167		
	Total	53,667	11			
SUBTEST 3 POSTEST	Inter-grupos	,083	1	,083	,172	,687
	Intra-grupos	4,833	10	,483		
	Total	4,917	11			
SUBTEST 4 POSTEST	Inter-grupos	12,000	1	12,000	3,789	,080
	Intra-grupos	31,667	10	3,167		
	Total	43,667	11			
PTAJE BRUTO POSTEST	Inter-grupos	56,333	1	56,333	3,347	,097
	Intra-grupos	168,333	10	16,833		
	Total	224,667	11			

En la tabla 9, se observa la prueba F de comparación de los puntajes obtenidos en los subtest (1 al 4) y el puntaje bruto de la CLP en el grupo control versus el grupo experimental en el posttest. En todos los subtest (1 al 4) y el puntaje bruto no presentan diferencias significativas ( $p > 0,05$ ).

# **Capítulo V:**

## **Propuesta de Mejora**



### 5.1. Programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial para alumnos con habilidades lectoras descendidas en un Quinto Año Básico

Este programa de comprensión lectora con modalidad tutorial, está dirigido a alumnos de un Quinto Año Básico, con un descendido nivel de comprensión lectora. El programa pone en práctica una serie de actividades que involucran lectura oral, comprensión de textos, dominio lector y juego verbal “sopa de letras”. El tiempo estimado de aplicación de este programa será de dos meses, lo que corresponde a 33 sesiones, las cuales se realizarán en forma diaria, con un tiempo de 40 minutos por sesión. Tres sesiones semanales corresponderán a comprensión de textos y dos sesiones semanales, corresponderán a dominio lector y juego verbal “sopa de letras”. En este programa los alumnos utilizarán un cuaderno de trabajo que contiene; 20 textos del género narrativo e informativo con sus respectivas actividades; trece controles de dominio lector (velocidad y calidad lectora); y trece juegos verbales “sopa de letras”

Lo expuesto anteriormente, se llevará a cabo a través de una modalidad tutorial; un docente (tutor) con dos alumnos, conformando una triada.

#### 5.1.1. Objetivos del programa comprensión lectora con modalidad tutorial

- Ofrecer al centro educativo una solución para atender las necesidades educativas, en un plazo determinado, en alumnos con habilidades lectoras descendidas.
- Poner al alcance de los docentes una estrategia que promueva la participación activa de los alumnos en actividades de comprensión y lectura oral.
- Potenciar la construcción de respuestas en forma colaborativa por parte de los alumnos a preguntas planteadas.
- Desarrollar una estrategia de trabajo de enseñanza y aprendizaje, que pueda mejorar habilidades de comprensión lectora en alumnos que presentan descenso en esta área.
- Potenciar el carácter inclusivo de las actividades de aprendizaje programadas para los alumnos con dificultades en habilidades lectoras.
- Promover el desarrollo de la argumentación y del pensamiento crítico de los alumnos tutorados.

Estos objetivos se fundamentan en 4 pilares, en que reposa el programa: Comprensión Lectora, tutoría entre un docente y dos alumnos (triada), dominio lector y sistematización de la aplicación del modelo.

#### 5.1.2. Etapas de aplicación

- Formación inicial de los docentes, que aplicarán el programa de comprensión lectora con modalidad tutorial.
- Construcción de un cuadernillo de actividades, que será el eje fundamental de las sesiones, que apoyará el trabajo del tutor y tutorado, el cual consta de las siguientes partes: 20 sesiones de comprensión lectora, 13 sesiones de dominio lector y juego verbal “sopa de letras”

##### ❖ Sesiones de Comprensión Lectora

- a) Los textos que conforman el cuadernillo son breves, acordes a la edad cronológica de los alumnos, correspondiente a un quinto año básico; del tipo narrativo e informativo. Presentan un orden creciente de dificultad.
- b) Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones (anticipación), activación de conocimientos previos.
- c) Lectura en voz alta (modelaje), del tutor
- d) Incremento de vocabulario. Al término de la lectura, el docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer el significado contextual de cada una de ellas.
- e) Mediar construcción del significado de las palabras poco conocidas (no se debe dar respuestas).
- f) Separar en párrafos.
- g) Subrayar palabras claves de cada párrafo.
- h) Leer y responder preguntas por escrito (tres niveles), en el cuadernillo de trabajo.
- i) Tutor explicará el nivel de la pregunta, usando los siguientes conceptos; “ Ahí mismo”

(respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo”(respuesta se encuentra en el propio conocimiento del lector).

- j) Dar Tiempo para responder, app. 10 minutos.
- k) Los tutorados comparten respuestas. Tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.
- l) Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.
- m) Profundización de la lectura (“después de”), los dos alumnos junto al tutor, completarán organizadores gráficos: secuencias de hechos, mapa semántico y/o cuadro de dos columnas, según corresponda.

#### ❖ Sesiones de Dominio Lector y Juego Verbal “Sopa de Letras”

- a) Registro de Dominio Lector, donde el tutor recogerá de la ejercitación de lectura oral de los alumnos realizada en un minuto, la siguiente información: velocidad y calidad lectora.
- b) Desarrollo del juego verbal “Sopa de Letras”. El tutor explicará que deben encontrar un conjunto de palabras dadas, las cuales están en todas direcciones (de derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba y en diagonal). Encontradas cada una de las palabras el tutor mediará la elaboración del concepto que agrupa al conjunto de éstas, registrándola en su cuadernillo. Además registrarán el tiempo.

### 5.1.3. DESARROLLO PROGRAMA DE COMPRENSIÓN LECTORA CON MODALIDAD TUTORIAL

NÚMERO DE SESIÓN	ACTIVIDADES	MATERIALES O RECURSOS	EVALUACIÓN
<p><b>SESIÓN N° 1</b></p> <p>Lectura n° 1 “ El sueño de Karen”</p> <p>Texto narrativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</li> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Retroalimentar</p>

	<p>niveles), en el cuadernillo de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</li> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador, Secuencias de hechos.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
--	--	--	--

<p><b>SESIÓN N° 2</b></p> <p>Dominio lector n° 1</p> <p>Juego verbal n° 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de dominio lector. Leer en un minuto, texto de la sesión uno.</li> <li>➤ Completar cuadro control, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número de palabras leídas,</li> <li>▪ Palabras incorrectas/omitidas</li> <li>▪ Total de palabras leídas</li> <li>▪ Criterio de calidad lectora (fluida, unidades cortas, palabra a palabra, silábica, no lector)</li> </ul> </li> <li>➤ Juego verbal (Sopa de letras)</li> <li>➤ Encontrar dentro de una cuadrícula, un conjunto de palabras, las cuales están escritas en diferentes direcciones (derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal)</li> <li>➤ Junto al tutor, elaborar el concepto que agrupa el conjunto de estas palabras. (útiles de aseo personal)</li> <li>➤ Registrar tiempo que demoró el alumno en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronómetro</li> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	

	encontrar las palabras.		
<p><b>SESIÓN N° 3</b></p> <p>Lectura n° 2 “ La niña y las rosas”</p> <p>Texto narrativo</p>	<p>“<i>Antes de la lectura</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p>“<i>Durante la lectura</i>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</li> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres niveles), en el cuadernillo de trabajo.</li> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Retroalimentar</p>

	<p>nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador gráfico, Cuadro de dos columnas. Consiste en completar dos columnas: columna 1 “los personajes hicieron lo siguiente:”; columna 2 “Yo en su lugar hubiese hecho”</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
--	--	--	--



<p><b>SESIÓN N° 4</b></p> <p>Dominio lector n° 2</p> <p>Juego verbal n° 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de dominio lector. Leer en un minuto, texto de la sesión uno.</li> <li>➤ Completar cuadro control, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número de palabras leídas,</li> <li>▪ Palabras incorrectas/omitidas</li> <li>▪ Total de palabras leídas</li> <li>▪ Criterio de calidad lectora (fluida, unidades cortas, palabra a palabra, silábica, no lector)</li> </ul> </li> <li>➤ Juego verbal (Sopa de letras)</li> <li>➤ Encontrar dentro de una cuadrícula, un conjunto de palabras, las cuales están escritas en diferentes direcciones (derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal)</li> <li>➤ Junto al tutor, elaborar el concepto que agrupa el conjunto de estas palabras. (fiesta de matrimonio)</li> <li>➤ Registrar tiempo que demoró el alumno en encontrar las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronómetro</li> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	



	<p>(respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador, Secuencias de hechos.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
<p><b>SESIÓN N° 6</b></p> <p>Lectura n° 4 “ El país más feliz del mundo”</p> <p>Texto narrativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> </ul>	

	<p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</li> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres niveles), en el cuadernillo de trabajo.</li> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</li> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Retroalimentar</p> <p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres</p>
--	---	--	---

	<p>respuestas, en los tres niveles de preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador gráfico, Cuadro de dos columnas. Consiste en completar dos columnas: columna 1 “los personajes hicieron lo siguiente:”; columna 2 “Yo en su lugar hubiese hecho”</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
<p><b>SESIÓN N° 7</b></p> <p>Dominio lector n° 3</p> <p>Juego verbal n° 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de dominio lector. Leer en un minuto, texto de la sesión uno.</li> <li>➤ Completar cuadro control, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número de palabras leídas,</li> <li>▪ Palabras incorrectas/omitidas</li> <li>▪ Total de palabras leídas</li> <li>▪ Criterio de calidad lectora (fluida, unidades cortas, palabra a palabra, silábica, no lector)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronómetro</li> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juego verbal (Sopa de letras)</li> <li>➤ Encontrar dentro de una cuadrícula, un conjunto de palabras, las cuales están escritas en diferentes direcciones (derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal)</li> <li>➤ Junto al tutor, elaborar el concepto que agrupa el conjunto de estas palabras. (instrumentos musicales)</li> <li>➤ Registrar tiempo que demoró el alumno en encontrar las palabras.</li> </ul>	<p>trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	
<p><b>SESIÓN N° 8</b></p> <p>Dominio lector n° 4</p> <p>Juego verbal n° 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de dominio lector. Leer en un minuto, texto de la sesión uno.</li> <li>➤ Completar cuadro control, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número de palabras leídas,</li> <li>▪ Palabras incorrectas/omitidas</li> <li>▪ Total de palabras leídas</li> <li>▪ Criterio de calidad lectora (fluida, unidades cortas, palabra a palabra, silábica, no lector)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronómetro</li> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juego verbal (Sopa de letras)</li> <li>➤ Encontrar dentro de una cuadrícula, un conjunto de palabras, las cuales están escritas en diferentes direcciones (derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal)</li> <li>➤ Junto al tutor, elaborar el concepto que agrupa el conjunto de estas palabras. (huesos del cuerpo humano)</li> <li>➤ Registrar tiempo que demoró el alumno en encontrar las palabras.</li> </ul>	<p>trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	
<p><b>SESIÓN N° 9</b></p> <p>Lectura n° 5 “ La carreta”</p> <p>Texto narrativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> </ul>	Evaluación formativa

	<p>caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres niveles), en el cuadernillo de trabajo.</li> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</li> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Retroalimentar</p> <p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p>
--	--	---	--



	<p>entregando estímulos verbales o gráficos.</p> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador gráfico, Cuadro de dos columnas. Consiste en completar dos columnas: columna 1 “los personajes hicieron lo siguiente:”; columna 2 “Yo en su lugar hubiese hecho”</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		Retroalimentar
<p><b>SESIÓN N° 10</b></p> <p>Lectura n° 6 “ Carta”</p> <p>Texto informativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	Evaluación formativa



	<p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador, Secuencias de hechos.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		Retroalimentar
<p><b>SESIÓN N° 11</b></p> <p>Dominio lector n° 5</p> <p>Juego verbal n° 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de dominio lector. Leer en un minuto, texto de la sesión uno.</li> <li>➤ Completar cuadro control, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número de palabras leídas,</li> <li>▪ Palabras incorrectas/omitidas</li> <li>▪ Total de palabras leídas</li> <li>▪ Criterio de calidad lectora (fluida, unidades cortas, palabra a palabra, silábica, no lector)</li> </ul> </li> <li>➤ Juego verbal (Sopa de letras)</li> <li>➤ Encontrar dentro de una cuadrícula, un conjunto de palabras, las cuales están escritas en diferentes direcciones (derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal)</li> <li>➤ Junto al tutor, elaborar el concepto que agrupa el conjunto de estas palabras. (cargos políticos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronómetro</li> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registrar tiempo que demoró el alumno en encontrar las palabras.</li> </ul>		
<p><b>SESIÓN N° 12</b></p> <p>Lectura n° 7 “ Mirando por la ventana”</p> <p>Texto narrativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</li> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Retroalimentar</p>

	<p>niveles), en el cuadernillo de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</li> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador, Secuencias de hechos.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
<p><b>SESIÓN N° 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de dominio lector. Leer en un minuto, texto de la sesión uno.</li> </ul>		

<p>Dominio lector n° 6</p> <p>Juego verbal n° 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Completar cuadro control, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número de palabras leídas,</li> <li>▪ Palabras incorrectas/omitidas</li> <li>▪ Total de palabras leídas</li> <li>▪ Criterio de calidad lectora (fluida, unidades cortas, palabra a palabra, silábica, no lector)</li> </ul> </li> <li>➤ Juego verbal (Sopa de letras)</li> <li>➤ Encontrar dentro de una cuadrícula, un conjunto de palabras, las cuales están escritas en diferentes direcciones (derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal)</li> <li>➤ Junto al tutor, elaborar el concepto que agrupa el conjunto de estas palabras. (frutas)</li> <li>➤ Registrar tiempo que demoró el alumno en encontrar las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronómetro</li> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	
<p><b>SESIÓN N° 14</b></p> <p>Lectura n° 8 “Los murciélagos”</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> </ul>	

<p>Texto informativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</li> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres niveles), en el cuadernillo de trabajo.</li> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</li> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Retroalimentar</p>
--------------------------	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador gráfico, mapa semántico.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
<p><b>SESIÓN N° 15</b></p> <p>Lectura n° 9 “ Pablito el bajito”</p> <p>Texto narrativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p>



	<p>subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres niveles), en el cuadernillo de trabajo.</li> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</li> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Retroalimentar</p> <p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retraalimentación (verificación y</p>
--	---	---	--

	<p>inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</p> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador gráfico, Cuadro de dos columnas. Consiste en completar dos columnas: columna 1 “los personajes hicieron lo siguiente:”; columna 2 “Yo en su lugar hubiese hecho”</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
<p><b>SESIÓN N° 16</b></p> <p>Dominio lector n° 7</p> <p>Juego verbal n° 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de dominio lector. Leer en un minuto, texto de la sesión uno.</li> <li>➤ Completar cuadro control, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número de palabras leídas,</li> <li>▪ Palabras incorrectas/omitidas</li> <li>▪ Total de palabras leídas</li> <li>▪ Criterio de calidad lectora (fluida, unidades cortas, palabra a palabra, silábica, no lector)</li> </ul> </li> <li>➤ Juego verbal (Sopa de letras)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronómetro</li> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Encontrar dentro de una cuadrícula, un conjunto de palabras, las cuales están escritas en diferentes direcciones (derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal)</li> <li>➤ Junto al tutor, elaborar el concepto que agrupa el conjunto de estas palabras. (herramienta de construcción)</li> <li>➤ Registrar tiempo que demoró el alumno en encontrar las palabras.</li> </ul>	(stiker y dulces)	
<p align="center"><b>SESIÓN N° 17</b></p> <p>Lectura n° 10 “ Naufragios”</p> <p align="center">Texto informativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y</li> </ul>	Evaluación formativa

	<p>respuestas)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Separar en párrafos.</li><li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li><li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres niveles), en el cuadernillo de trabajo.</li><li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</li><li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li><li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li><li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li></ul>	<p>dulces)</p>	<p>Retroalimentar</p> <p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retraoalimentación (verificación y corrección)</p>
--	---	----------------	--

	<p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador, Secuencias de hechos.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		Retroalimentar
<p><b>SESIÓN N° 18</b></p> <p>Lectura n° 11 “ Caramelo estrella”</p> <p>Texto narrativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</li> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Retroalimentar</p>

	<p>niveles), en el cuadernillo de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</li> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador, Secuencias de hechos.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN N° 19</b></p> <p>Dominio lector n° 8</p> <p>Juego verbal n° 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de dominio lector. Leer en un minuto, texto de la sesión uno.</li> <li>➤ Completar cuadro control, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número de palabras leídas,</li> <li>▪ Palabras incorrectas/omitidas</li> <li>▪ Total de palabras leídas</li> <li>▪ Criterio de calidad lectora (fluida, unidades cortas, palabra a palabra, silábica, no lector)</li> </ul> </li> <li>➤ Juego verbal (Sopa de letras)</li> <li>➤ Encontrar dentro de una cuadrícula, un conjunto de palabras, las cuales están escritas en diferentes direcciones (derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal)</li> <li>➤ Junto al tutor, elaborar el concepto que agrupa el conjunto de estas palabras. (elementos de fiestas patrias)</li> <li>➤ Registrar tiempo que demoró el alumno en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronómetro</li> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	
--	--	---	--

	encontrar las palabras.		
<p><b>SESIÓN N° 20</b></p> <p>Lectura n° 12 “ El sancocho”</p> <p>Texto informativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</li> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres niveles), en el cuadernillo de trabajo.</li> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Retroalimentar</p>



	<p>nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador gráfico, Cuadro de dos columnas. Consiste en completar dos columnas: columna 1 “los personajes hicieron lo siguiente:”; columna 2 “Yo en su lugar hubiese hecho”</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
--	--	--	--

<p><b>SESIÓN N° 21</b></p> <p>Dominio lector n° 9</p> <p>Juego verbal n° 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de dominio lector. Leer en un minuto, texto de la sesión uno.</li> <li>➤ Completar cuadro control, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número de palabras leídas,</li> <li>▪ Palabras incorrectas/omitidas</li> <li>▪ Total de palabras leídas</li> <li>▪ Criterio de calidad lectora (fluida, unidades cortas, palabra a palabra, silábica, no lector)</li> </ul> </li> <li>➤ Juego verbal (Sopa de letras)</li> <li>➤ Encontrar dentro de una cuadrícula, un conjunto de palabras, las cuales están escritas en diferentes direcciones (derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal)</li> <li>➤ Junto al tutor, elaborar el concepto que agrupa el conjunto de estas palabras. (peces)</li> <li>➤ Registrar tiempo que demoró el alumno en encontrar las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronómetro</li> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	



	<p>(respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador gráfico, mapa semántico.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
<p><b>SESIÓN N° 23</b></p> <p>Lectura n° 14 “ Mirando hacia arriba”</p> <p>Texto informativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de</li> </ul>	

	<p>tutor.</p> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</li> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres niveles), en el cuadernillo de trabajo.</li> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</li> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada,</li> </ul>	<p>colores</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Retroalimentar</p> <p>Revisión de respuestas</p>
--	---	---	---

	<p>comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador, Secuencias de hechos.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>a preguntas de los tres niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
<p><b>SESIÓN N° 24</b></p> <p>Dominio lector n° 10</p> <p>Juego verbal n° 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de dominio lector. Leer en un minuto, texto de la sesión uno.</li> <li>➤ Completar cuadro control, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número de palabras leídas,</li> <li>▪ Palabras incorrectas/omitidas</li> <li>▪ Total de palabras leídas</li> <li>▪ Criterio de calidad lectora (fluida, unidades cortas, palabra a palabra, silábica, no lector)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronómetro</li> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juego verbal (Sopa de letras)</li> <li>➤ Encontrar dentro de una cuadrícula, un conjunto de palabras, las cuales están escritas en diferentes direcciones (derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal)</li> <li>➤ Junto al tutor, elaborar el concepto que agrupa el conjunto de estas palabras. (fiesta de cumpleaños)</li> <li>➤ Registrar tiempo que demoró el alumno en encontrar las palabras.</li> </ul>	<p>trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	
<p><b>SESIÓN N° 25</b></p> <p>Lectura n° 15 “ Los zapatos mágicos”</p> <p>Texto narrativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p>





	<p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador, Secuencias de hechos.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		Retroalimentar
<p><b>SESIÓN N° 26</b></p> <p>Dominio lector n° 11</p> <p>Juego verbal n° 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de dominio lector. Leer en un minuto, texto de la sesión uno.</li> <li>➤ Completar cuadro control, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número de palabras leídas,</li> <li>▪ Palabras incorrectas/omitidas</li> <li>▪ Total de palabras leídas</li> <li>▪ Criterio de calidad lectora (fluida, unidades cortas, palabra a palabra, silábica, no lector)</li> </ul> </li> <li>➤ Juego verbal (Sopa de letras)</li> <li>➤ Encontrar dentro de una cuadrícula, un conjunto de palabras, las cuales están escritas en diferentes direcciones (derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronómetro</li> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Junto al tutor, elaborar el concepto que agrupa el conjunto de estas palabras. (deportes acuáticos)</li> <li>➤ Registrar tiempo que demoró el alumno en encontrar las palabras.</li> </ul>		
<p><b>SESIÓN N° 27</b></p> <p>Lectura n° 16 “ Un eclipse”</p> <p>Texto narrativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</li> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Retroalimentar</p>

	<p>niveles), en el cuadernillo de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</li> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador, Secuencias de hechos.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
--	--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>SESIÓN N° 28</b></p> <p>Lectura n° 17 “ Nombres a medida”</p> <p>Texto informativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</li> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres niveles), en el cuadernillo de trabajo.</li> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Retroalimentar</p>
--	--	---	---

	<p>mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador gráfico, mapa semántico.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
<p><b>SESIÓN N° 29</b></p> <p>Dominio lector n° 12</p> <p>Juego verbal n° 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de dominio lector. Leer en un minuto, texto de la sesión uno.</li> <li>➤ Completar cuadro control, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número de palabras leídas,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronómetro</li> <li>➤ Lápiz grafito</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Palabras incorrectas/omitidas</li> <li>▪ Total de palabras leídas</li> <li>▪ Criterio de calidad lectora (fluida, unidades cortas, palabra a palabra, silábica, no lector)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juego verbal (Sopa de letras)</li> <li>➤ Encontrar dentro de una cuadrícula, un conjunto de palabras, las cuales están escritas en diferentes direcciones (derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal)</li> <li>➤ Junto al tutor, elaborar el concepto que agrupa el conjunto de estas palabras. (útiles escolares)</li> <li>➤ Registrar tiempo que demoró el alumno en encontrar las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	
<p><b>SESIÓN N° 30</b></p> <p>Lectura n° 18 “ La fiesta de disfraces”</p> <p>Texto narrativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo</li> </ul>	

	<p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</li> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres niveles), en el cuadernillo de trabajo.</li> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el nivel de las preguntas, usando los siguientes conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</li> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las</li> </ul>	<p>individual de trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Retroalimentar</p> <p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres</p>
--	---	--	---

	<p>respuestas, en los tres niveles de preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador, Secuencias de hechos.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
<p><b>SESIÓN N° 31</b></p> <p>Dominio lector n° 13</p> <p>Juego verbal n° 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Registro de dominio lector. Leer en un minuto, texto de la sesión uno.</li> <li>➤ Completar cuadro control, con los siguientes datos: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Número de palabras leídas,</li> <li>▪ Palabras incorrectas/omitidas</li> <li>▪ Total de palabras leídas</li> <li>▪ Criterio de calidad lectora (fluida, unidades cortas, palabra a palabra, silábica, no lector)</li> </ul> </li> <li>➤ Juego verbal (Sopa de letras)</li> <li>➤ Encontrar dentro de una cuadrícula, un conjunto de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cronómetro</li> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos</li> </ul>	



	<p>palabras, las cuales están escritas en diferentes direcciones (derecha a izquierda, de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba, en diagonal)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Junto al tutor, elaborar el concepto que agrupa el conjunto de estas palabras. (flores)</li> <li>➤ Registrar tiempo que demoró el alumno en encontrar las palabras.</li> </ul>	(stiker y dulces)	
<p><b>SESIÓN N° 32</b></p> <p>Lectura n° 19 “¡A comer!”</p> <p>Texto informativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	Evaluación formativa



	<p>organizador, Secuencias de hechos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		
<p><b>SESIÓN N° 33</b></p> <p>Lectura n° 20 “ “¿_____?”</p> <p>Texto informativo</p>	<p><i>“Antes de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulación de hipótesis a partir del título o ilustraciones, activación de conocimientos previos.</li> <li>➤ Lectura modelada, realizada en voz alta por el tutor.</li> </ul> <p><i>“Durante la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Incremento de vocabulario, docente solicita que subrayen palabras poco conocidas, para extraer significado contextual de cada una de ellas. En caso de ser necesario tutor mediará construcción del significado de estas palabras. (tutor no debe dar respuestas)</li> <li>➤ Separar en párrafos.</li> <li>➤ Subrayar palabras claves de cada párrafo (extraer idea principal)</li> <li>➤ Leer y responder preguntas por escrito (tres niveles), en el cuadernillo de trabajo.</li> <li>➤ Antes de responder por escrito, tutor explicará el nivel de las preguntas, usando los siguientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lápiz grafito</li> <li>➤ Goma de borrar</li> <li>➤ Lápices de colores</li> <li>➤ Cuadernillo individual de trabajo</li> <li>➤ Estímulos (stiker y dulces)</li> </ul>	<p>Evaluación formativa</p> <p>Retroalimentar</p>

	<p>conceptos: “Ahí mismo” (respuesta aparece explícitamente en el texto); “Pienso y busco” (respuesta está implícita en el texto); “En mí mismo” (Respuesta se encuentra relacionado con el propio conocimiento del lector)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Dar tiempo para responder app. 10 minutos.</li> <li>➤ Los dos alumnos, que conforman la triada, comparten respuestas. En caso de corrección o de reescritura tutor mediará la construcción de las respuestas, en los tres niveles de preguntas.</li> <li>➤ Tutor revisará las respuestas escritas en forma inmediata, realizando retroalimentación y entregando estímulos verbales o gráficos.</li> </ul> <p><i>“Después de la lectura”</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los dos alumnos junto al tutor, completarán el organizador gráfico, mapa semántico.</li> <li>➤ Cierre, despedida.</li> </ul>		<p>Revisión de respuestas a preguntas de los tres niveles, Retroalimentación (verificación y corrección)</p> <p>Retroalimentar</p>
--	--	--	--

# **Capítulo VI:**

# **Conclusiones**

## CONCLUSIONES

En este capítulo se presentan las conclusiones y proyecciones que surgen de los resultados de la presente investigación.

A partir de los resultados expuestos en el capítulo IV, podemos concluir que nuestra hipótesis H<sub>1</sub>, “La aplicación de un Programa de Comprensión Lectora, con Modalidad Tutorial, mejorará el nivel de desarrollo comprensivo en alumnos descendidos de Quinto Año Básico”, es aceptada. Porque según el análisis estadístico de la aplicación del pretest y posttest del grupo experimental, se evidencia una diferencia promedio del pretest al posttest de 7,33 puntos a favor del posttest. Lo que indica que la aplicación de este programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial para alumnos con bajo nivel comprensivo fue efectiva y logró mejorar niveles de comprensión según la comparación entre pretest y posttest grupo experimental.

El grupo control en su pretest y posttest solo obtuvo a favor una diferencia promedio de 1,83 puntos. Es evidente que la diferencia a favor del grupo experimental, en el cual fue aplicada la intervención es notoriamente significativo el puntaje en comparación a lo obtenido en el grupo control. No así en la comparación del posttest del grupo control y experimental, en que no se evidenció una diferencia significativa. Pero esto nos lleva a concluir que en definitiva la aplicación de este programa mejora los niveles de alumnos que presentan bajo nivel en comprensión lectora.

Al realizar el análisis de comparación de pretest y posttest del grupo experimental en relación a los subtest, que miden categorización fines de objetos, interpretación de elementos simbólicos, caracterización adecuada de personajes literarios, especificación de sentido de palabras y expresiones de un texto, podemos concluir que hubo una mejora en el aprendizaje de estas cuatro habilidades planteadas en la prueba CLP.

Al aplicar este Programa de Comprensión Lectora utilizando una Modalidad Tutorial queda en evidencia, a la luz de los resultados del grupo experimental, los beneficios de trabajar con un docente tutor comprometido en el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales de los

niños, transformándose la tutoría como un factor desequilibrante para elevar los niveles de comprensión en los alumnos que presentan bajo niveles en esta competencia.

Siguiendo en la perspectiva de los resultados obtenidos en el grupo experimental, podemos afirmar que la conjugación de la aplicación de este Programa de Comprensión Lectora con Modalidad Tutorial, el cual se asocia al paradigma constructivista, nos permite concluir, que esta modalidad genera una atmosfera de reciprocidad, de respeto, autoconfianza, trabajo colaborativo, reflexión, elaboración personal y facilita la comprensión del mundo textual al cual se ve enfrentado un alumno que presenta bajo nivel en comprensión lectora.

#### Inferencias y proyecciones

En el transcurso de la aplicación de este Programa con Modalidad Tutorial, se pudo observar el cambio de conducta de los alumnos del grupo experimental al enfrentar el postest prueba CLP Forma B. Presentaron una actitud positiva frente a la tarea, aplicación notoria de las estrategias aprendidas en el Programa de Comprensión (abordaje de los textos, separar en párrafos, subrayar, releer, responder en forma sistemática, identificar palabras claves). Esto nos permite inferir que hubo una mejora en su autoestima y confianza en su propio aprendizaje.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en esta pequeña muestra del Quinto Año Básico, podemos preguntarnos ¿Qué sucedería si este programa se aplicara en los otros niveles del Colegio Cristiano Los Pinos? ¿Qué pasaría si la intervención de este programa se replicara en otras realidades, tales como, colegios municipalizados con un alto índice de vulnerabilidad?

Otra interrogante que nos podemos plantear, es ¿Qué tan efectivo es este programa en mejorar la transversalidad de la competencia lectora en el currículum nacional a nivel de Enseñanza Básica?

## BIBLIOGRAFÍA

ALLIENDE F. y CONDEMARÍN M. (2002) “La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo”, Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile.

ALLIENDE F., CONDEMARÍN M. y MILICIC N. (2008) “Manual para la aplicación de la prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva”, Ediciones Universidad Católica, Santiago Chile.

BRUNET J. y NEGRO J. (1993), “Tutoría con adolescentes: Técnica para mejorar las relaciones interpersonales a lo largo del curso”, Editorial San Pío X, Madrid.

CONDEMARÍN M. (1989) “La lectura correctiva y remedial”, Editorial SM, Santiago, Chile.

CONDEMARÍN M. (2005) “Estrategias para la enseñanza de la lectura”, Editorial Planeta Chilena S.A., Santiago, Chile.

CUBO DE SEVERINO L. (2007) “Leo, pero no comprendo”, Editorial Comunicarte, Córdoba Argentina.

DÍAZ BARRIGA F. y HERNÁNDEZ G. (2010), “Estrategias docentes para un aprendizaje significativo”, Editorial Mc Graw Hill, México.

HERNÁNDEZ R., FERNÁNDEZ C. y BAPTISTA M. (2006) “Metodología de la investigación”, Editorial Mcgraw-Hill, México.

JUNTA DE ANDALUCÍA (1995) “La acción tutorial”, Edita: Junta de Andalucía. Consejería de Educación y Ciencias. Dirección General de promoción y evaluación educativa, España.

MAYA A. (1993) “La educación a distancia y la formación tutorial”, Editorial UNESCO, San José Costa Rica.

MAZURKIEWICZ H. y GARCÍA C. (2008) “Acción tutorial en sistema de estudios a distancia de la Universidad del Zulia” [Versión electrónica]. *Orbis. Revista científica ciencias humanas*, vol. 3, núm.9, Abril 2008, pp. 74-98.

MENCHÉN F. (1999) “El tutor, dimensión histórica, social y educativa”, Editorial CCS, Madrid.



MÉNDEZ H., TESORO J. y TIRANTI F. (2006) “El rol de tutor como puente entre la familia y la escuela”, Editorial Magisterio de la Plata, Argentina.

PACHECO J., ZORRILLA M., CÉSPEDES P. y DE ÁVILA M. (2000) “Plan de orientación y acción tutorial para educación primaria”, Edita Junta de Andalucía, Cádiz, España.

PERONARD M., GÓMEZ L., PARODI G. y NÚÑEZ P. (1997) “Comprensión de textos escritos: De la teoría a la sala de clases”, Editorial Andrés Bello, Santiago, Chile.

RAVELLO C. (2007) “Tutoría y orientación educativa en la Educación Básica alternativa”, Editorial Diskcopy S.A.C., Lima, Perú.

RUIZ B. (2003) “Manual de lectura efectiva”, Editorial Universidad Rafael Landívar, Guatemala.

SEGOVIA A. y FRESCO X. (2000) “La acción tutorial en el marco docente” *Seminario Galego de Educación para la Paz*. Depósito legal C-1959/2000, España.

SOLÉ I. (2000) “Estrategias de lectura”, Editorial Graó, España.

TENA M., CEBALLOS M. y SEVILLA A. (1998) “La Acción Tutorial: de la práctica a la teoría”, Editorial Bruño, Madrid, España.

#### Documentos en Internet

CENTRO DE MICRODATOS UNIVERSIDAD DE CHILE (2011) “Estudio sobre el comportamiento lector a nivel nacional”. Disponible en: <http://www.uchile.cl/portal/extension-y-cultura/vicerrectoria-de-extension/observatorio-del-libro-y-la-lectura/estudios/84318/habitos-y-practicas-lectoras>, visitado el 15 de Septiembre del 2013.

EDUCACIÓN 2020 (2013). “La Reforma Educativa que Chile necesita”. Disponible en: <http://www.educacion2020.cl/sites/default/files/hdr.pdf>, visitado el 15 de Septiembre del 2013.

FUNDACIÓN PARA LA SUPERACIÓN DE LA POBREZA “Adopta un hermano”. Disponible en [www.uctemuco.cl](http://www.uctemuco.cl), visitado el 05 de Octubre del 2013.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2008) “Comprensión lectora: Orientaciones para su fortalecimiento como competencia transversal”. Disponible en [http://www.mineduc.cl/index2.php?id\\_contenido=20027&id\\_portal=18&id\\_seccion=3364](http://www.mineduc.cl/index2.php?id_contenido=20027&id_portal=18&id_seccion=3364), visitado el 15 de Septiembre del 2013.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2012) “Manual profesores tutores, Formación Dual. Alianza estratégica Escuela- Empresa”. Disponible en: [www.mineduc.cl](http://www.mineduc.cl), visitado el 05 de Octubre de 2013.

PLAN NACIONAL DE FOMENTO A LA LECTURA, LEE CHILE LEE (2010). Disponible en: <http://www.leechilelee.cl/wp-content/uploads/2012/09/PNFLextensoweb-baja.pdf>, visitado el 05 de Octubre del 2013.

REVISTA DE EDUCACIÓN N° 348 (2011) “Soy lector de todos los días” [Versión electrónica]. Disponible en: [http://www.comunidadescolar.cl/revista\\_educacion/reveduc\\_348/index.html](http://www.comunidadescolar.cl/revista_educacion/reveduc_348/index.html), visitado el 15 de Septiembre del 2013.

TORRES M. y ÁLVAREZ E. (2008) “La tutoría: diversidad de conceptos”. Ponencia, Congreso internacional análisis y propuestas sobre tutoría. Disponible en: <http://universidadabierta.org/descargas/tutorias/Ponencias/m26.pdf>, visitado el 23 de Septiembre de 2013.

# Anexos

# La lectura, una aventura sin fin



Nombre : .....

Curso : .....

Querido alumno, te invitamos a esta “aventura sin fin”, donde a través de la lectura, descubrirás un mundo de diversión, de conocimiento y desafíos a superar. ¡Esfuézate por realizar bien la tarea!

Un tutor te guiará por este camino de hadas, sueños, juegos y mucho más.

SESIÓN N° 1	LECTURA N° 1	FECHA:
-------------	--------------	--------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### EL SUEÑO DE KAREN

Karen era una niña muy soñadora, le gustaba imaginarse que estaba sentada sobre la luna, y que a su lado pasaban cientos de estrellas, y que en cada estrella viajaba un hada que les concedía deseo a todos los niños que creían en ellas. Vivía con sus abuelitos por que su madre se tuvo que ir a trabajar lejos para poder darle de comer a ella y a sus abuelitos.



Una noche, salió a jugar al jardín de su casa, cuando de pronto se encontró con una escalera muy alta, y ella sintió curiosidad de saber hasta dónde llegaba, y empezó a subir y subir y se dio cuenta que había llegado a la luna.

Ella no lo podía creer, siempre lo había soñado, pero nunca pensó que le pudiera suceder.

De pronto de la nada, vio venir una lluvia de estrellas, era algo tan hermoso que ella estaba muy feliz. Todo brillaba a su alrededor, era una gran fiesta de luces. En cada estrella había un hada del tamaño del dedo meñique, eran hermosas de cabellos dorados y ojos grises. Una estrella se detuvo frente a ella y un hada se le subió al hombro derecho y le dijo:

\_\_Hola Karen

\_\_ ¿Cómo sabes mi nombre? Dijo Karen.

\_\_Las hadas lo sabemos todo, y como tú eres una niña buena quisimos cumplirte el deseo de estar en la luna, y ver las estrellas. Ahora cierra los ojos y pide un deseo.

La niña cerró los ojos, y cuando los abrió se dio cuenta que estaba en su cama. Todo había sido un hermoso sueño. ¡Pero que linda sorpresa! Cuando se asomó por la ventana vio la silueta de una mujer. Era su madre que había regresado. La niña corrió a abrazarla, y por la noche cuando se disponía a dormir cerró sus ojitos y le dio gracias a las hadas por haberle traído a su mamita. Y siguió tan soñadora como siempre.

**Contesta:**

1.- ¿Cómo llegó Karen a la luna y qué cosas vio cuando estuvo allí?

.....  
.....  
.....  
.....

2.- ¿Cuál era el sueño de Karen?

.....  
.....  
.....

3.- ¿Qué sueño te gustaría realizar?, ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

## SECUENCIA DE HECHOS

Escribe en orden lógico, los hechos del texto que acabas de leer

The diagram consists of five empty rectangular boxes arranged vertically. Each box is connected to the one below it by a dashed arrow pointing downwards, indicating a sequential flow of information.



SESIÓN N° 2	DOMINIO LECTOR N° 1	FECHA:
	JUEGO VERBAL N° 1	



DÍA	
N° de palabras leídas	
Palabras incorrectas / omitidas	
Total de palabras	
Calidad lectora	F UC PP SIL. NL

## Mi Sopa de Letras



T	T	M	M	A	O	O	D	D	N	O
O	A	P	B	N	A	N	S	E	O	U
C	C	H	A	M	P	U	O	S	S	O
N	N	J	L	P	J	A	B	O	N	P
C	O	T	S	A	O	L	N	D	O	A
A	T	O	A	P	L	M	L	O	A	N
S	R	A	M	O	A	P	N	R	O	L
A	S	C	O	L	O	N	I	A	A	P
T	S	N	T	E	S	P	O	N	J	A
L	S	E	A	T	J	A	J	T	A	N
S	N	L	E	L	B	H	B	E	D	C

COLONIA  
DESODORANTE

BALSAMO  
ESPONJA

JABON  
CHAMPU

Tiempo: \_\_\_\_\_

Concepto: \_\_\_\_\_

SESIÓN N° 3	LECTURA N° 2	FECHA:
-------------	--------------	--------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### **LA NIÑA Y LAS ROSAS**

Una linda niña de oscuro cabello y ojos grandes, se pasaba la vida sembrando rosas, las rosas más hermosas jamás vistas. Ella las vendía para llevarle de comer a su madre enferma y sus hermanitos. Cierta día una anciana se le acercó a la niña cuando recogía las flores y le dijo: -Hermosa niña, ¿tienes algo de comer? Es que hace varios días que no pruebo alimento.



La niña, que tenía un corazón hermoso, le dijo que no tenía nada de comer, pero que la acompañara a vender las rosas. Cuando las rosas estuvieron vendidas compró tres panes, uno para ella y su familia y los otros dos para la anciana, ya que ella pensaba que como era joven podría vender más rosas al otro día, mientras que la anciana no podía trabajar. La anciana agradecida le dio una bolsita con unas semillas y le dijo que las sembrara esa misma noche.

La niña sembró las semillas, y al otro día cuando amaneció, salió como de costumbre a recoger las rosas y se llevó una gran sorpresa. De las semillas que le dio la anciana brotaron unas rosas hermosas, más hermosas que las que recogía todos los días, y en abundancia.

La niña empezó a vender cada día más y más rosas, y sacó a su familia de la pobreza, y

no se olvidó de aquella anciana, que aunque nunca la volvió a ver le agradece todos los días por la bolsita de semillas.

**Contesta:**

1.- ¿Por qué la niña vendía rosas?

.....  
.....  
.....

2.- ¿Por qué podemos decir que la niña fue generosa con la anciana?

.....  
.....  
.....

3.- ¿Crees tú que es bueno ser generoso con los demás? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

### CUADRO DE DOS COLUMNAS

Completa el cuadro, según lo que indican ambas columnas

Los personajes hicieron lo siguiente:	Yo, en su lugar hubiese hecho:

SESIÓN N° 4	DOMINIO LECTOR N° 2	FECHA:
	JUEGO VERBAL N° 2	



DÍA	
N° de palabras leídas	
Palabras incorrectas / omitidas	
Total de palabras	
Calidad lectora	F UC PP SIL. NL

## Mi Sopa de Letras



V	O	O	O	O	O	R	R	R	I
O	O	M	O	I	A	O	O	E	I
A	O	S	A	N	I	M	C	G	T
S	M	N	S	O	D	U	L	A	S
A	R	O	F	M	P	T	R	L	E
O	S	V	R	I	T	J	N	O	I
S	S	I	D	R	E	S	I	S	M
O	T	O	R	T	A	S	U	R	A
M	D	S	A	A	O	M	T	R	A
S	I	T	S	M	O	E	M	A	O

CUPIDO	SALUDOS	TARJETA
MATRIMONIO	AMOR	REGALOS
NOVIOS	TORTA	FIESTA

Tiempo: \_\_\_\_\_

Concepto: \_\_\_\_\_

SESIÓN N° 5	LECTURA N° 3	FECHA:
-------------	--------------	--------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### NILU Y GATO

Nilu, decía a todo el que quería oírlo, que su gatito Gato era sorprendentemente listo. Presentó el Gato al señor perro, al gallo Ki y al pájaro Pío.

Un día la madre de Nilu, escuchó piar en la habitación de la niña.

-¿No tendrás un pájaro Nilu?

- No mamá, es Gato. - el gatito hizo pío pío

- ¡Dios mío!.- exclamó la madre de la niña.- este gato está loco.

- No mamá es que .....- la madre no la dejó acabar la frase.

Otro día el padre de Nilu escuchó ladrar.

- Nilu, ¿No tendrás un perro en la habitación?.

- No papá, es Gato.- el gatito hizo guau guau.

- ¡Santo cielos este gatito está enfermo!

- No papá, es que .....- Pero tampoco la dejó acabar la frase.

Una mañana, muy temprano los padres de Nilu se despertaron asustados al oír un gallo cantar. Corrieron a la habitación de Nilu. Sobre el armario de la niña, estaba Gato dando los buenos días con su kikiriquí.

- Esto no puede continuar así, tendremos que llevarlo al veterinario, este gato está muy loco. Y así fue, como los padres, la niña y el gato fueron a visitar al veterinario.



- A ver Gato, qué es lo que dicen que puedes hacer ¿guau?.- Preguntó el veterinario.-Y el gatito hizo guau.  
- Y pía, ¿sabes piar? - Y el gato pió  
- Nilu, ¿Por qué crees que tu gatito es tan raro?, ¿qué le puede estar pasando?  
- Nada, dijo la niña  
- ¿Nada? -Preguntaron los padres y el veterinario  
- Mi gatito no es raro, es muy listo porque sabe idiomas.  
- Pues sí que es listo.- dijo el veterinario  
- Miau miau.- dijo Nilu.- eso es lo que siempre digo yo, que mi gatito es muy listo.

**Contesta:**

1.- ¿Qué animales le presentó Nilu a su gato?

.....  
.....  
.....

2.- ¿El veterinario encontró a Gato enfermo cuándo lo llevaron?

.....  
.....  
.....

3.- ¿Para que le puede servir a Gato, conocer los “idiomas animales”?

.....  
.....  
.....

## SECUENCIA DE HECHOS

Escribe en orden lógico, los hechos del texto que acabas de leer

The diagram consists of five empty rectangular boxes arranged vertically. Each box is connected to the one below it by a dashed arrow pointing downwards, indicating a logical sequence of events to be written in order.



Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### **EL PAÍS MÁS FELIZ DEL MUNDO**

Dos niños y niñas de nueve años soñaban con buscar un país denominado El país más feliz del mundo. En el camino se preguntaban ¿cómo sería? y ¿cuándo llegarían? Tarareaban canciones con alegría pues su sueño perseguía salir en la búsqueda del país más feliz del mundo del que habían escuchado pero que muy pocos habían visitado.

En su camino vieron y escucharon pájaros de un azul brillante e intenso, que cantaban melodías que invitaban a sonreír y sentir un gran gozo. Trataban de imitar el sonido, pero en sus intentos no lograban aquel gozo. También vieron árboles frutales que por lo brillante de sus frutos parecía que con su brillo invitaban a tomarlas y disfrutar de su oloroso y rico sabor. Todo a su alrededor se veía grande y hermoso y parecía un paisaje que invitaba a un gozo.

Pasado unos tres días y disfrutando del trayecto comenzaron a pensar que ya estaban cerca de llegar a su final. Pero no sabían que les esperaban grandes sorpresas en ese día en particular. Apareció este duende con mirada radiante para decirles que los quería guiar hasta el final para que no se perdieran la belleza de ese lugar del que habían escuchado y poco visitado.

Los niños entusiasmados se miraron y rieron por aquel momento especial y le creyeron a este personaje casi real. Continuaron su camino bajo la mirada especial de este personaje genial.



Pasados unos cuantos días su entusiasmo y alegría no disminuía y sin querer parecer ansiosos por llegar le preguntaron al duende si faltaba mucho por ver el país que soñaban encontrar. El duende los miró con este rostro de alegría y festividad y con mucha sabiduría contesto:

--El país más feliz del mundo está tan cerca de ustedes como han visto ya. Es aquel que genera en las personas ese amor al mirar y disfrutar de la belleza de sus árboles y el cantar de los pájaros que no puedes imitar.

Los niños se miraron y comenzaron a reír porque en el país más feliz del mundo hace rato que se encontraban ya.

**Contesta:**

1.- ¿Cómo eran los árboles frutales que los niños vieron en su camino?

.....  
.....  
.....

2.- ¿Con qué personaje los niños se encontraron? ¿Cómo era?

.....  
.....  
.....

3.- ¿Finalmente los niños encontraron el país más feliz del mundo?

.....  
.....  
.....

### CUADRO DE DOS COLUMNAS

Completa el cuadro, según lo que indican ambas columnas

Los personajes hicieron lo siguiente:	Yo, en su lugar hubiese hecho:

SESIÓN N° 7	DOMINIO LECTOR N° 3	FECHA:
	JUEGO VERBAL N° 3	



DÍA									
N° de palabras leídas									
Palabras incorrectas / omitidas									
Total de palabras									
Calidad lectora					F	UC	PP	SIL.	NL

## Mi Sopa de Letras



C	E	L	L	O	C	I	E	E	E
C	P	T	R	O	M	B	O	N	O
R	A	I	A	R	U	N	G	C	G
B	T	I	A	R	V	U	N	G	I
O	E	T	E	N	I	R	A	L	C
M	P	T	I	T	O	O	R	A	I
B	M	P	A	B	L	C	A	A	I
O	O	R	M	T	I	A	H	A	L
A	R	A	L	M	N	I	C	L	M
A	T	U	A	L	F	A	A	E	R

VIOLÍN  
PIANO  
TAMBOR

CLARINETE  
GUITARRA  
CHARANGO

TROMPETA  
BOMBO  
FLAUTA

Tiempo: \_\_\_\_\_

Concepto: \_\_\_\_\_

SESIÓN N° 8	DOMINIO LECTOR N° 4	FECHA:
	JUEGO VERBAL N° 4	



DÍA					
N° de palabras leídas					
Palabras incorrectas / omitidas					
Total de palabras					
Calidad lectora	F	UC	PP	SIL.	NL

## Mi Sopa de Letras



C	B	E	C	O	E	N	A	R	C
E	U	A	S	T	C	P	I	M	A
O	A	L	L	A	E	V	B	B	S
C	O	X	A	L	C	E	I	R	O
L	A	H	V	P	I	R	T	M	T
A	M	I	U	O	U	T	O	O	I
B	S	R	S	M	I	E	S	N	B
A	C	R	E	O	E	B	R	O	U
L	O	F	E	N	O	R	E	P	C
O	O	R	O	O	P	A	O	A	I

**HUMERO**  
**TIBIA**  
**PERONE**

**COXAL**  
**CUBITO**  
**CRANEO**

**OMOPLATO**  
**SACRO**  
**FEMUR**

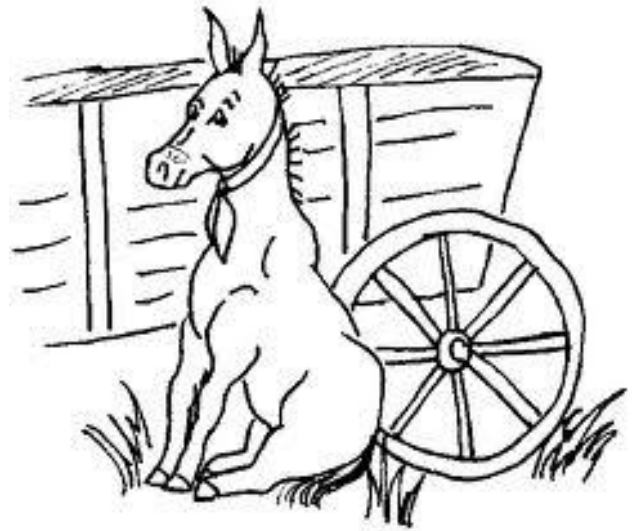
Tiempo: \_\_\_\_\_

Concepto: \_\_\_\_\_

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### LA CARRETA

Gruesas gotas de sudor, corrían por la arrugada frente de don Lorenzo Sarmiento. Llevaba varias horas empujando la carreta por el desolado camino. Las pocas personas que a esa hora de la tarde transitaban por la vía, le miraban con extrañeza, sin embargo continuaban su marcha sin atreverse a preguntarle nada. Pero una anciana de nombre Carmen Julia, se detuvo a su lado y le



preguntó: ¿Disculpe señor, pero me puede explicar por qué usted empuja esa carreta tan pesada y con ese burro encima? Don Lorenzo detuvo su marcha y arrugando el entrecejo respondió: ¡Mí doña, es usted la única persona que se ha atrevido a preguntarme esa cosa, pero mí deber de buen ciudadano es responderle, mire yo empujo esta carreta con este pesado burro encima, porque le estoy muy agradecido, ya que por más de veinte años, este animal me ha cargado sobre su lomo sin nunca quejarse y yo en agradecimiento ahora que está viejo y enfermo, lo llevo al campo para que se alimente y al río para que tome agua!. Al escuchar aquella respuesta tan honesta y sincera, doña Carmen Julia abrió los labios de par en par y una exclamación salió de su boca: ¡Caramba señor, lo felicito, de verdad que en este mundo hay poca gente tan agradecida como usted! La anciana continuó su camino, mientras don Lorenzo aceleró el paso, empujando con fuerza la pesada carreta.

**Contesta:**

1.- ¿Por qué corrían gotas de sudor por la frente de don Lorenzo?

.....  
.....  
.....

2.- ¿Cuál crees tú, que es el tema central de esta historia?

.....  
.....  
.....

3.- ¿Es importante ser agradecido?, ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

### CUADRO DE DOS COLUMNAS

Completa el cuadro, según lo que indican ambas columnas

Los personajes hicieron lo siguiente:	Yo, en su lugar hubiese hecho:



SESIÓN N° 10	LECTURA N° 6	FECHA:
--------------	--------------	--------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Santiago, 18 de noviembre de 2013

Felipe Rojas Z.  
Presidente de curso  
Presente

Estimado Felipe:

    Mi nombre es Alejandro Muñoz y soy el director del Museo Científico y Tecnológico. Quiero informarte que tu curso ha sido seleccionado para participar en la Feria Escolar que organiza nuestro museo cada año.

    Deseamos que nos cuentes más detalles del proyecto que ustedes han elaborado y que se denomina "Menos contaminación en la escuela". Recuerda describir como funciona el proyecto, quiénes participarán y que materiales necesitarán para la exposición.

    Esperando tu pronta respuesta, me despido muy atentamente,

*Alejandro Muñoz V.*  
Director M.C.T.



**Contesta:**

1.- ¿Quién escribe a Felipe y cuál es su cargo?

.....  
.....  
.....

2.- ¿Por qué Felipe recibió una carta?

.....  
.....  
.....

3.- ¿Qué opinas de la carta que recibió Felipe?

.....  
.....  
.....

## SECUENCIA DE HECHOS

Escribe en orden lógico, los hechos del texto que acabas de leer

The diagram consists of five empty rectangular boxes arranged vertically. Each box is connected to the one below it by a dashed arrow pointing downwards, indicating a logical sequence of events. The boxes are intended for the student to write the facts from the text in chronological order.

SESIÓN N° 11	DOMINIO LECTOR N° 5	FECHA:
	JUEGO VERBAL N° 5	



DÍA	
N° de palabras leídas	
Palabras incorrectas / omitidas	
Total de palabras	
Calidad lectora	F UC PP SIL. NL

## Mi Sopa de Letras



C	C	C	N	A	A	D	N	P	D	O
R	O	T	O	G	C	E	T	T	I	T
C	U	N	A	O	O	N	I	A	P	O
J	D	A	C	B	R	C	S	A	U	C
S	I	N	T	E	N	D	E	N	T	E
E	E	C	C	R	J	N	N	O	A	D
E	E	N	N	N	A	A	E	R	D	L
T	E	P	A	A	T	D	L	P	O	A
E	T	N	E	D	I	S	E	R	P	C
N	O	C	N	O	O	I	N	R	E	L
L	R	D	E	R	S	R	N	E	A	A

SENADOR  
PRESIDENTE  
INTENDENTE

ALCALDE  
DIPUTADO

CONCEJAL  
GOBERNADOR

Tiempo: \_\_\_\_\_

Concepto: \_\_\_\_\_

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### MIRANDO POR LA VENTANA

Había una vez un niño que enfermó gravemente. Tenía que estar todo el día en cama sin poder moverse. Como además los niños no podían acercarse, sufría mucho por ello. Los días pasaban y él estaba muy triste y decaído. Miraba el cielo a través de una ventana.

Pasó algún tiempo, cada vez estaba más desanimado, hasta que un día vio una



extraña sombra en la ventana: era un pingüino comiendo un trozo de chorizo, que entró a la habitación, le dio las buenas tardes, y se fue. El niño quedó muy extrañado, y aún no sabía qué habría sido aquello, cuando vio aparecer por la misma ventana un mono en pañales inflando un globo. Al principio el niño se preguntaba qué sería aquello, pero al poco tiempo, mientras seguían apareciendo personajes locos por aquella extraña ventana, ya no podía dejar de reír, al ver un cerdo tocando el pandero, un elefante saltando en cama elástica, o un perro con gafas que sólo hablaba de política ...

Por si no le creían, no se lo contó a nadie, aquellos personajes terminaron alegrando el espíritu y el cuerpo del niño, y en muy poco tiempo éste mejoró notablemente y pudo volver al colegio.

Allí pudo hablar con todos sus amigos, contándoles las cosas tan raras que había visto. Entonces, mientras hablaba con su mejor amigo, vio asomar algo extraño en su mochila. Le preguntó qué era, y tanto le insistió, que finalmente pudo ver el contenido de la mochila:  
¡¡allí estaban todos los disfraces que había utilizado su buen amigo para intentar alegrarle!!  
Y desde entonces, nuestro niño nunca deja que nadie esté solo y sin sonreír un rato.

**Contesta:**

1.- ¿Por qué el niño estaba triste y decaído?

.....  
.....  
.....  
.....

2.- ¿Cómo se mejoró el niño que estaba tan enfermo?

.....  
.....  
.....

3.- ¿Según esta historia, crees que es bueno sonreír?

.....  
.....  
.....

## SECUENCIA DE HECHOS

Escribe en orden lógico, los hechos del texto que acabas de leer

The diagram consists of five empty rectangular boxes arranged vertically. Each box is connected to the one below it by a dashed arrow pointing downwards, indicating a logical sequence of events. The boxes are intended for the student to write the facts from the text in chronological order.

SESIÓN N° 13	DOMINIO LECTOR N° 6	FECHA:
	JUEGO VERBAL N° 6	



DÍA								
N° de palabras leídas								
Palabras incorrectas / omitidas								
Total de palabras								
Calidad lectora				F	UC	PP	SIL.	NL

## Mi Sopa de Letras



A	J	N	A	R	A	N	N	N
A	Z	E	R	E	C	R	O	A
A	N	L	A	A	T	Z	L	P
O	N	A	T	A	L	P	E	E
T	Z	I	Z	D	R	E	M	M
L	U	S	W	N	O	E	O	A
S	A	N	D	I	A	A	P	A
P	N	V	A	U	K	M	A	I
T	I	M	U	G	A	P	L	N

SANDÍA  
NARANJA  
MANZANA  
CEREZA

MELÓN  
TUNA  
UVA  
KIWI

PERA  
PLÁTANO  
GUINDA  
POMELO

Tiempo: \_\_\_\_\_

Concepto: \_\_\_\_\_



SESIÓN N° 14	LECTURA N° 8	FECHA:
--------------	--------------	--------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### **LOS MURCIÉLAGOS**

Los murciélagos son los únicos mamíferos que vuelan. Algunos tienen alas que llegan a medir 1,5 metros. El ala de los murciélagos es realmente una mano con una membrana sostenida por dedos largos y un dedo pulgar separado, que tiene una uña.

La mayoría de los murciélagos descansan colgados de cabeza en árboles o en cuevas. Las patas delanteras del murciélago son parte de las alas, por lo que no puede agarrarse con ellas y por eso tiene que colgarse de cabeza, con las patas traseras.

Algunos se alimentan cazando ranas, aves, peces y mamíferos pequeños; y otros chupan el néctar de las flores.

Los murciélagos cazan y vuelan por ecolocación, es decir, utilizando un sistema como el radar. Emiten sonidos muy agudos que escuchan cuando rebotan con los objetos. El oído humano no puede percibir estas señales.



En mamíferos pequeños. Ed. Mc Graw Hill, 2003  
(Adaptación)

**Contesta:**

1.- ¿Por qué los murciélagos descansan colgados de cabeza en árboles o en cuevas?

.....  
.....  
.....

2.- ¿Para qué les sirve a los murciélagos el sistema de radar?

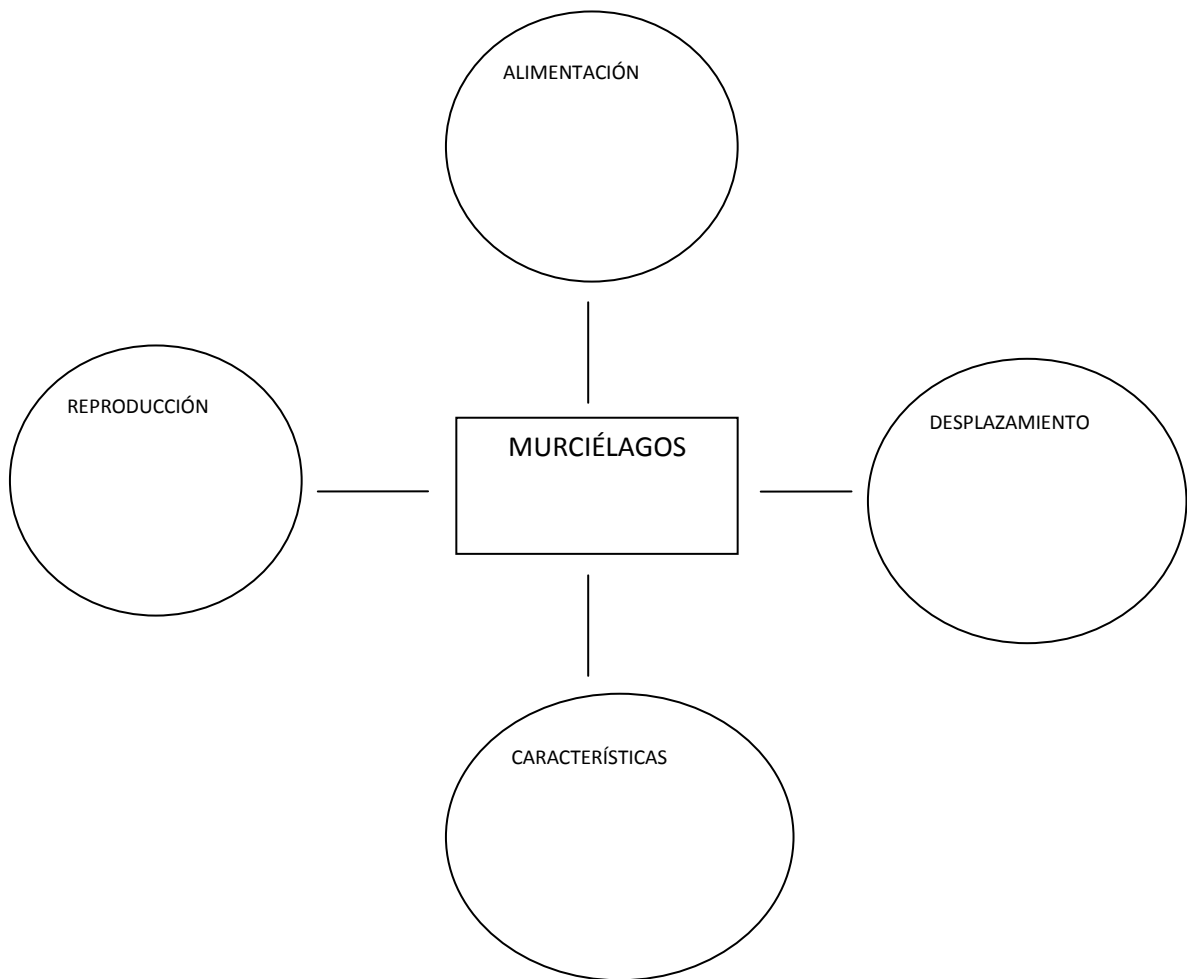
.....  
.....  
.....

3.- Después de leer, ¿Consideras que los murciélagos son mamíferos diferentes?, ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

## MAPA SEMÁNTICO

Completa el siguiente organizador gráfico



SESIÓN N° 15	LECTURA N° 9	FECHA:
--------------	--------------	--------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### PABLITO EL BAJITO

Había en un pueblo un niño que era muy bajito y estaba muy acomplejado por su pequeña estatura. Además los amigos siempre le hacían saber lo pequeño que era. Un día él y varios amigos (de los que siempre se metían con su estatura) se fueron al campo. De golpe aparecieron unas nubes negras y se empezó a oscurecer el día. Una fuerte tormenta les pilló y para resguardarse de la lluvia, buscaron cobijo, ya que estaban a varios kilómetros del pueblo.

Después de un buen rato buscando, encontraron una cueva y se metieron en ella. La cueva era muy bajita y todos tenían que ir agachados, menos Pablito que era como se llamaba el niño bajito.

De golpe se sintió un ruido en el fondo de la cueva y todos se asustaron, menos Pablito, que aunque era más bajito, era el más valiente de todos. La lluvia era muy fuerte y los relámpagos y truenos no paraban.

El ruido se iba acercando y todos en la puerta de la cueva temblando, sin saber que hacer.

Pablito cogió un palo y se adentró en busca del ruido.



Minutos más tarde se presentó con un pequeño cordero en la mano. Los amigos le dieron un abrazo y desde entonces, para ellos dejó de ser bajito. La grandeza de las personas, no se mide en centímetros.

**Contesta:**

1.- ¿Por qué Pablito estaba muy acomplejado?

.....  
.....  
.....

2.- ¿Por qué Pablo y sus amigos tuvieron que buscar un lugar donde resguardarse?

.....  
.....  
.....

3.- ¿Qué aprendiste con la historia de Pablito?

.....  
.....  
.....  
.....

### CUADRO DE DOS COLUMNAS

Completa el cuadro, según lo que indican ambas columnas

Los personajes hicieron lo siguiente:	Yo, en su lugar hubiese hecho:

SESIÓN N° 16	DOMINIO LECTOR N° 7 JUEGO VERBAL N° 7	FECHA:
--------------	--	--------



DÍA									
N° de palabras leídas									
Palabras incorrectas / omitidas									
Total de palabras									
Calidad lectora					F	UC	PP	SIL.	NL



## Mi Sopa de Letras

R	E	R	E	E	L	N	A	C	Z	O	L	R	I
T	L	O	I	I	I	D	R	N	L	I	L	A	A
A	D	T	R	V	O	A	R	A	I	E	A	L	T
L	A	M	L	I	V	L	A	I	R	U	S	M	O
A	I	A	L	O	L	A	O	A	L	I	L	N	O
D	L	M	I	L	O	L	O	T	E	V	O	L	R
R	O	D	A	L	L	I	N	R	O	T	S	E	D
O	R	V	E	I	O	C	R	O	H	S	H	C	N
E	E	E	T	P	A	A	R	C	C	I	R	N	O
A	I	R	O	E	L	T	R	E	U	C	O	I	A
R	A	A	D	C	N	E	L	L	R	M	C	C	O
M	R	L	L	L	C	A	I	E	R	E	O	A	R
L	E	C	R	L	N	C	Z	O	E	E	C	A	L
R	A	P	I	E	O	S	F	A	S	T	I	A	I

MARTILLO  
TENAZA  
ALICATE  
CINCEL

LIMA  
LLAVE  
SERRUCHO  
CEPILLO

SIERRA  
TALADRO  
FORMÓN  
DESTORNILLADOR

Tiempo: \_\_\_\_\_

Concepto: \_\_\_\_\_

SESIÓN N° 17	LECTURA N° 9	FECHA:
--------------	--------------	--------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### NAUFRAGIOS

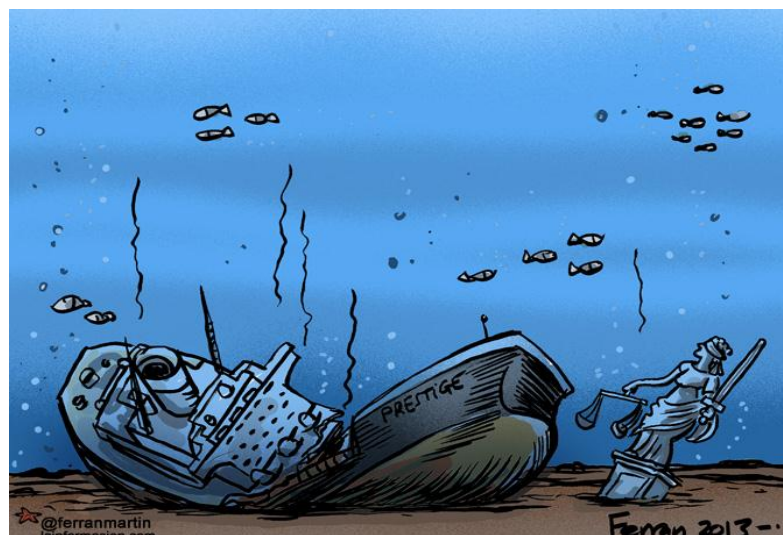
Los barcos están hechos para cruzar los mares, aunque, desgraciadamente, a lo largo de la historia algunos barcos han acabado bajo las aguas.

En 1492, la Santa María, una de las calaveras con las que Colón llegó a América, quedó aprisionada en un arrecife de coral. La tripulación utilizó la madera de la nave para construir un fuerte en tierra firme.

En 1702, otro barco, el Santo Cristo de Maracaibo, embarrancó y se hundió frente a las costas gallegas repleto de oro y joyas que traía de América. Todavía hoy se busca sus tesoros bajo el agua.

Mucho tiempo después, en 1912, uno de los barcos más famosos del mundo, el Titanic chocó con un iceberg y desapareció bajo las aguas. ¡Y se decía que era insumergible!.

Aunque estos barcos se hundieron, hoy en día se puede viajar por mar sin problemas. ¡Es seguro y muy divertido!





**Contesta:**

1.- ¿Cuál es el nombre de los barcos sumergidos, según la lectura?

.....  
.....  
.....

2.- ¿Cuál es el barco que tiene más tiempo bajo el agua?, ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

3.- ¿Qué otro transporte conoces que te lleve a conocer otros lugares?, ¿Por qué lo elegiste?

.....  
.....  
.....

## SECUENCIA DE HECHOS

Escribe en orden lógico, los hechos del texto que acabas de leer

The diagram consists of five empty rectangular boxes arranged vertically. Each box is connected to the one below it by a dashed arrow pointing downwards, indicating a chronological sequence of events.

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### CARAMELO ESTRELLA

Una vez subí a la montaña de los colores y alcancé con mi mano el arcoíris, sujetándolo me quedé hasta que anocheció y entonces fue maravilloso lo que mis ojos vieron. En la mitad del cielo había una luna grande, grande, grande y de color blanco muy brillante y alrededor de ella, esparcidas por todo el firmamento estaban las estrellas; estrellas moradas, azules, rosadas, celestes, en fin, de todos los colores.



Era muy hermoso ver todo eso, estrellas fugaces correteando por todo el cielo, otras revoloteando en los lugares de sus compañeras. Me llamó la atención una estrella azul con cola de colores y la cogí; como pájaro aprisionado se escabullía en mi mano, pero la tranquilicé y se durmió. Entonces la metí en mi bolsillo y yo también me dormí. Al día siguiente ya no estaba el mismo espectáculo de la noche anterior, pero en lugar de ello descubrí que estaba en medio de un bosque donde nacía una magnífica cascada con chispitas de colores flotando en la superficie, contenta me bañé en aquellas aguas y tal fue mi sorpresa cuando me di cuenta que después del baño, mi cuerpo era un arcoíris. Fue una sensación genial, como el aire, volé, volé y volé. Recorrí todo aquel misterioso lugar y por todos lados encontraba resplandores de colores que las hadas nativas hacían

bailar.

De repente empezó a llover, y entonces regresé a la normalidad. Con mis ropas deshilachadas bajé hasta mi casa y quise ver la estrella que guardé, sin embargo, en vez de un bello pajarito aprisionado, encontré caramelos de colores.

Desde entonces sé que las estrellas son caramelos que yo puedo guardar en mi bolsillo...  
¿quién ha dicho que las estrellas no se pueden alcanzar, si yo las saboreo a diario?

**Contesta:**

1.- ¿Después de alcanzar el arcoíris que vio el protagonista de esta historia?

.....  
.....  
.....

2.- ¿Qué palabra te da a conocer, si él o la protagonista de esta historia, es niña o niño?.

Escríbela

.....

3.- ¿Por qué crees que la historia se llama caramelo estrella?

.....  
.....  
.....  
.....

## SECUENCIA DE HECHOS

Escribe en orden lógico, los hechos del texto que acabas de leer

The diagram consists of five empty rectangular boxes arranged vertically. Each box is connected to the one below it by a dashed arrow pointing downwards, indicating a chronological sequence of events.

SESIÓN N° 19	DOMINIO LECTOR N° 8	FECHA:
	JUEGO VERBAL N° 8	



DÍA	
N° de palabras leídas	
Palabras incorrectas / omitidas	
Total de palabras	
Calidad lectora	F UC PP SIL. NL



## Mi Sopa de Letras

M	A	O	T	V	C	U	E	C	A	E	J	Y
S	O	O	S	P	S	M	I	C	C	B	S	U
A	R	E	D	N	A	B	S	Z	R	O	S	Y
T	Z	O	F	W	U	W	M	A	L	A	S	S
E	C	Q	C	Q	R	N	L	L	D	C	M	E
F	A	H	M	T	X	I	I	A	H	O	B	S
N	B	Ñ	U	B	D	S	N	R	E	I	O	C
B	A	A	A	H	E	O	S	D	U	H	P	F
Q	L	L	I	U	O	L	O	N	T	H	N	P
Y	L	G	H	M	I	R	G	R	D	A	P	E
C	O	X	E	T	L	I	Q	V	O	B	A	O
K	X	Q	N	Z	F	V	O	L	M	R	V	T
R	Q	A	Y	B	U	C	V	O	B	I	R	B

COPIHUE CABALLO ANTICUCHOS EMPANADAS ASADO TROMPO  
 BANDERA VOLANTÍN CUECA FONDAS HUESILLOS CHICHA  
 HUASO RODEO

Tiempo: \_\_\_\_\_

Concepto: \_\_\_\_\_

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### EL SANCOCHO

Seguramente a ti la palabra **sancocho** no te dice nada, pero si le preguntas a un niño colombiano el significado, puede que oigas un ¡Mmmm...! como respuesta. Y es que el sancocho es uno de los platos típicos de Colombia.

Cada persona prepara el sancocho a su manera, pero lo normal es que lleve unas cuantas patatas, un par de plátanos americanos y algunas verduras, como zanahorias, repollo...

A estos ingredientes se les añaden distintas carnes: gallina, pollo, cerdo... Incluso en algunos lugares cercanos al río Amazonas se suele añadir una carne muy especial: ¡carne de serpiente!

Si alguna vez tienes la suerte de viajar a Colombia, no dejes de probar el sancocho. ¡Todo el mundo dice que es un plato exquisito!



**Contesta:**

1. ¿De qué trata el texto?

.....  
.....  
.....

2. De los siguientes ingredientes, encierra cuáles lleva el sancocho

plátanos

papas

cebollas

3. Clasifica los siguientes ingredientes en dos grupos

zanahoria	cerdo	serpiente
gallina	pollo	repollo

VERDURAS
----------

CARNES
--------



### CUADRO DE DOS COLUMNAS

Completa el cuadro, según lo que indican ambas columnas

Escribe los ingredientes del sancocho, según el texto:	Escribe los ingredientes del sancocho que te gustaría crear:

SESIÓN N° 21	DOMINIO LECTOR N° 9	FECHA:
	JUEGO VERBAL N° 9	

DÍA							
N° de palabras leídas							
Palabras incorrectas / omitidas							
Total de palabras							
Calidad lectora			F	UC	PP	SIL.	NL



## Mi Sopa de Letras



U	P	I	G	B	Q	C	P	E	L	L	W	F
Ñ	V	M	L	R	B	T	U	U	L	P	W	B
R	F	W	E	N	P	R	K	C	Q	B	P	O
T	N	X	Y	V	J	E	A	C	W	E	X	L
T	W	L	A	C	A	I	I	O	J	E	I	L
O	V	D	N	T	S	N	P	E	A	W	Ñ	I
L	S	J	G	A	Ñ	E	R	R	X	Z	Ñ	U
T	E	N	U	P	G	R	O	R	R	Z	C	Q
V	N	N	I	C	E	C	S	I	E	U	I	N
L	O	V	L	Y	A	L	D	O	A	J	M	A
N	M	B	A	B	E	Q	V	B	H	E	Y	L
W	M	A	L	C	S	R	T	E	M	C	B	B
A	M	A	D	Q	J	E	Y	Z	R	Y	A	H

SALMÓN  
TRUCHA  
ESPINEL

BLANQUILLO  
REINETA  
PEJERREY

ATÚN  
CONGRIO

ANGUILA  
ALBACORA

Tiempo: \_\_\_\_\_

Concepto: \_\_\_\_\_

SESIÓN N° 22

LECTURA N° 13

FECHA:

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### GOLOSINAS

Hace muchos años, las tiendas de golosinas y chucherías no existían. Por eso cuando los niños querían una golosina tenían que buscar a un vendedor de paloduz.

El paloduz es una raíz que puede chuparse y masticarse durante horas. Pero no es una raíz cualquiera: sus cualidades la convierten en un entretenimiento muy agradable.

*El paloduz es **leñoso**, es decir, de una dureza y una consistencia parecida a la de la madera. Además es muy **fibroso**: tiene hebras largas y delgadas que pueden chuparse fácilmente.*

El paloduz es también muy **jugoso**: al masticarlo desprende una agradable sustancia de sabor **dulce**. Por eso tenía tanto éxito entre los niños.

Hoy en día, todavía puedes encontrar el paloduz en algunos lugares. Si tienes oportunidad, no dejes de probarlo, te gustará.



**Contesta:**

1. ¿De qué trata el texto?

.....  
.....

2. Lee el tercer párrafo (el que está en letra cursiva) y marca con una X, las cualidades del paloduz que aparecen en el texto.

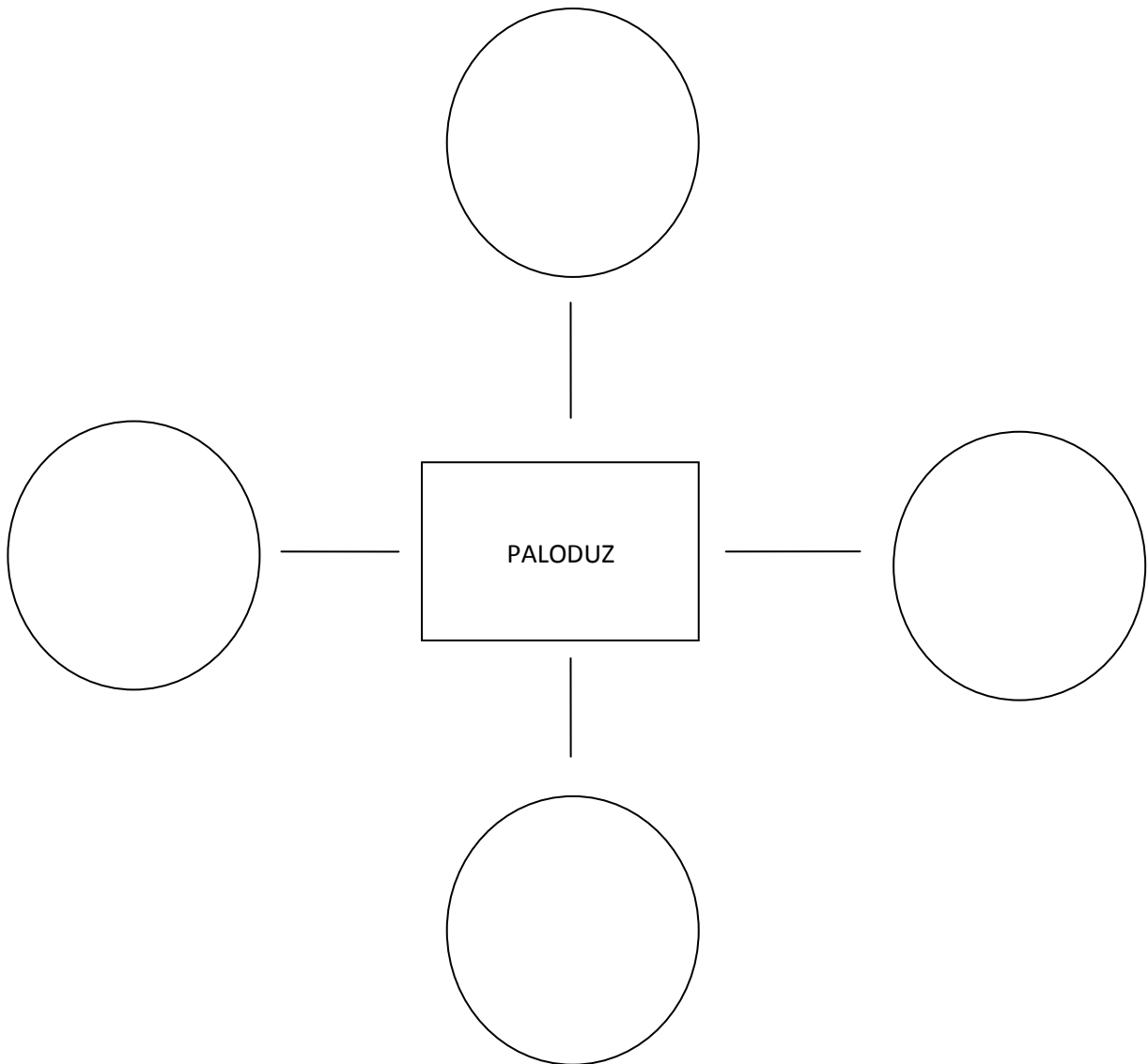
\_\_\_ Es sabroso      \_\_\_ Es amargo      \_\_\_ Es leñoso      \_\_\_ Es fibroso

3. ¿Crees que el paloduz, es más saludable que las golosinas que se consumen actualmente?, Fundamenta tu respuesta.

.....  
.....  
.....

## MAPA SEMÁNTICO

Completa el esquema de la siguiente forma; en cada círculo escribe una cualidad del paloduz.



SESIÓN N° 23	LECTURA N° 14	FECHA:
--------------	---------------	--------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### MIRANDO HACIA ARRIBA

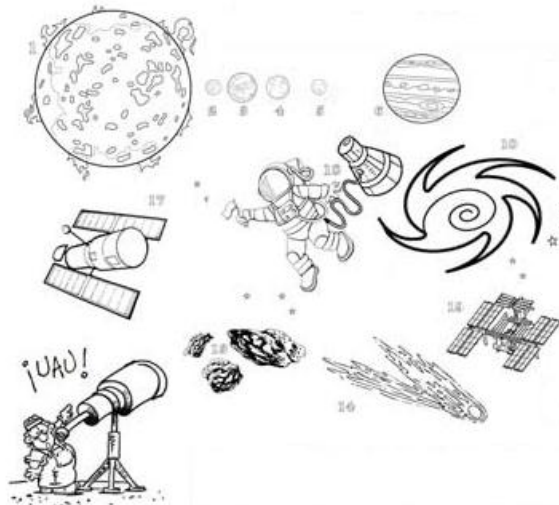
El sol, la luna, las estrellas, los planetas...siempre han acompañado al ser humano desde lo alto y han despertado su curiosidad.

**En la antigüedad**, los seres humanos adoraban a los astros como si se tratara de dioses. A ellos dedicaban fiestas, sacrificios... Todo lo bueno y lo malo que ocurría en nuestro planeta se achacaba a ellos.

La curiosidad del ser humano hizo que poco a poco se comenzara a observar y analizar todo lo que ocurría en el cielo. **Hoy en día**, los seres humanos estudian los planetas y las estrellas más cercanos: realizan viajes, lanzan estaciones espaciales, efectúan experimentos en el espacio.

¿Y en el futuro? ¿Qué ocurrirá? **En el futuro**, seguramente los seres humanos conocerán todo el universo y sabrán tanto de él como hoy sabemos de la Tierra: se construirán bases en otros planetas, se podrá viajar hasta las estrellas más lejanas y tal vez hasta podamos vivir en otros lugares del espacio.

¿Te gustaría pasar una temporada en la Luna?



**Contesta:**

1. Según el texto, hoy en día, ¿Qué estudian los seres humanos?

.....  
.....  
.....

2. ¿Por qué al ser humano le interesa tanto el universo?

.....  
.....  
.....

3. Si pudieras viajar por el espacio, ¿Dónde te gustaría ir? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

## SECUENCIA DE HECHOS

Escribe en orden lógico, la secuencia del texto

The diagram consists of three empty rectangular boxes arranged vertically. The top box is connected to the middle box by a dashed arrow pointing downwards. Similarly, the middle box is connected to the bottom box by another dashed arrow pointing downwards. This structure is intended for the user to write a logical sequence of events in the boxes.



SESIÓN N° 24	DOMINIO LECTOR N° 10	FECHA:
	JUEGO VERBAL N° 10	



DÍA	
N° de palabras leídas	
Palabras incorrectas / omitidas	
Total de palabras	
Calidad lectora	F UC PP SIL. NL



## Mi Sopa de Letras

E	Ñ	S	N	Ñ	A	A	B	N	G	I	A	J
Q	B	S	M	O	K	T	O	R	A	G	O	U
T	G	F	S	Z	I	L	E	T	E	Q	T	N
G	S	O	R	P	L	E	S	U	S	W	U	T
T	X	J	B	I	T	L	J	R	R	T	R	W
S	E	C	L	S	D	O	W	T	S	A	L	C
W	U	O	J	U	E	G	O	A	I	C	T	S
K	C	V	G	J	F	R	J	N	T	V	A	F
T	N	O	Q	Ñ	L	S	R	V	Z	T	N	N
Y	N	F	V	A	Z	X	I	O	I	J	B	I
R	E	S	G	B	R	Z	V	L	G	Q	G	Ñ
Ñ	T	E	X	Z	W	J	E	C	V	O	I	U
S	A	D	I	B	E	B	F	N	U	I	T	U

**GLOBOS  
DULCES  
TORTA**

**INVITACIÓN  
GORROS**

**SORPRESAS  
VELITAS**

**REGALOS  
TARJETA**

**COTILLÓN  
BEBIDAS JUEGOS**

Tiempo: \_\_\_\_\_

Concepto: \_\_\_\_\_

SESIÓN N° 25	LECTURA N° 15	FECHA:
--------------	---------------	--------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas.

### **LOS ZAPATOS MÁGICOS**

Un duende regaló a un niño unos zapatos de hacerse invisible. El niño se puso los zapatos y salió a pasear por la ciudad.

-Esto es fantástico – dijo el niño -. Puedo entrar gratis en el cine, en el zoológico... Hasta puedo comerme un helado de los grandes sin pagar.

El niño pasó la tarde haciendo lo que le apetecía. Pero al final del día comenzó a aburrirse ¡Nadie hablaba con él! Entonces se quitó los zapatos y los dejó junto a una niña pequeña, que desapareció poco después



**Contesta:**

1. ¿Qué hizo el niño, después de recibir los zapatos?

.....  
.....  
.....  
.....

2. ¿Por qué encontró fantástico el niño sus zapatos?

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Qué harías tú, con unos zapatos mágicos?

.....  
.....  
.....  
.....

## SECUENCIA DE HECHOS

Escribe en orden lógico, los hechos del texto que acabas de leer

The diagram consists of five empty rectangular boxes arranged vertically. Each box is connected to the one below it by a dashed arrow pointing downwards, indicating a logical sequence of events to be written in order.

SESIÓN N° 26	DOMINIO LECTOR N° 11	FECHA:
	JUEGO VERBAL N° 11	



DÍA	
N° de palabras leídas	
Palabras incorrectas / omitidas	
Total de palabras	
Calidad lectora	F UC PP SIL. NL



## Mi Sopa de Letras

E	S	T	O	V	N	O	P	A
S	T	N	N	E	A	C	P	I
A	R	Q	A	L	C	I	E	L
B	O	B	T	E	S	U	O	S
E	E	O	A	R	E	E	B	I
R	O	O	C	I	P	A	E	U
E	J	U	I	S	A	I	M	Q
U	R	P	O	M	J	C	N	S
E	C	A	N	O	T	A	J	E

**BUCEO**  
**ESQUI**

**CANOTAJE**  
**NATACION**

**VELERISMO**  
**PESCA**

Tiempo: \_\_\_\_\_

Concepto: \_\_\_\_\_

SESIÓN N° 27	LECTURA N° 16	FECHA:
--------------	---------------	--------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas

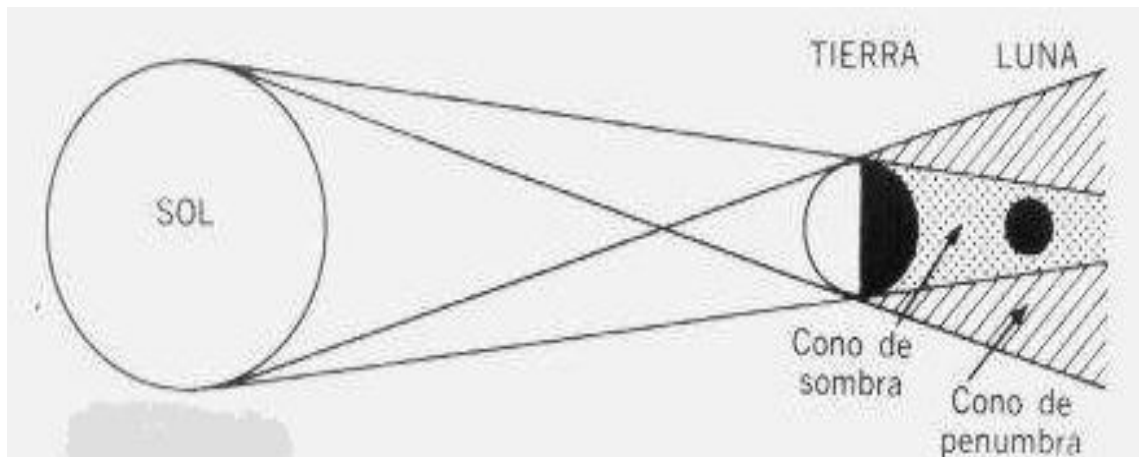
### UN ECLIPSE

Una noche del verano pasado, mis padres despertaron.

-Ven Jorge, levántate de prisa –dijo mi madre-. Va a ocurrir algo muy especial: un eclipse.

Me levanté y me vestí tan de prisa como pude. Salimos al jardín y miramos al cielo. De repente, una sombra comenzó a tapar la Luna hasta que... ¡la Luna desapareció!

Al final, la Luna volvió a salir y todos regresamos a casa. Aquella noche soñé con cientos de lunas de colores que aparecían y desaparecían del cielo.



**Contesta:**

1. ¿Qué hecho especial le ocurrió a Jorge una noche?

.....  
.....  
.....

2. De acuerdo a lo que acabas de leer, ¿Qué es un eclipse de luna?

.....  
.....  
.....

3. ¿Has observado un eclipse? Describe el hecho.

.....  
.....  
.....

## SECUENCIA DE HECHOS

Escribe en orden lógico, los hechos del texto que acabas de leer

The diagram consists of five empty rectangular boxes arranged vertically. Each box is connected to the one below it by a dashed arrow pointing downwards, indicating a logical sequence of events to be written.



SESIÓN N° 28	LECTURA N° 17	FECHA:
--------------	---------------	--------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas

### **NOMBRES A MEDIDA**

Algunos ríos, valles, mares,... tienen nombres que no quieren decir nada. En cambio, otros tienen nombres hechos a medida.

El río Amarillo se llama así por el color de sus aguas. Aunque es un río de aguas limpias, a su paso por una meseta china arrastra el lodo amarillento del fondo y de ahí toma el nombre.

El mar Muerto recibe este nombre porque en él no hay vida. Sus aguas son tan densas que los peces no pueden vivir en ellas. ¡En cambio, cualquiera puede flotar en su superficie!

La isla de Madeira fue llamada así por los portugueses debido a la gran cantidad de madera que ofrecían sus bosques. Desgraciadamente, hoy no abundan los árboles.

Y si pudieras visitar el chileno valle de la Luna comprenderías en el acto por qué tiene ese nombre. Su superficie desértica, llena de extrañas formaciones de piedra, recuerda el paisaje lunar. ¡Es impresionante!

Seguramente, en la zona donde tú vives también hay algún nombre que parece hecho a medida. ¿Conoces alguno?



**Contesta:**

1. ¿Por qué reciben el nombre de mar Muerto e isla de Madeira?

.....  
.....  
.....

2. Explica con tus palabras de qué trata el texto

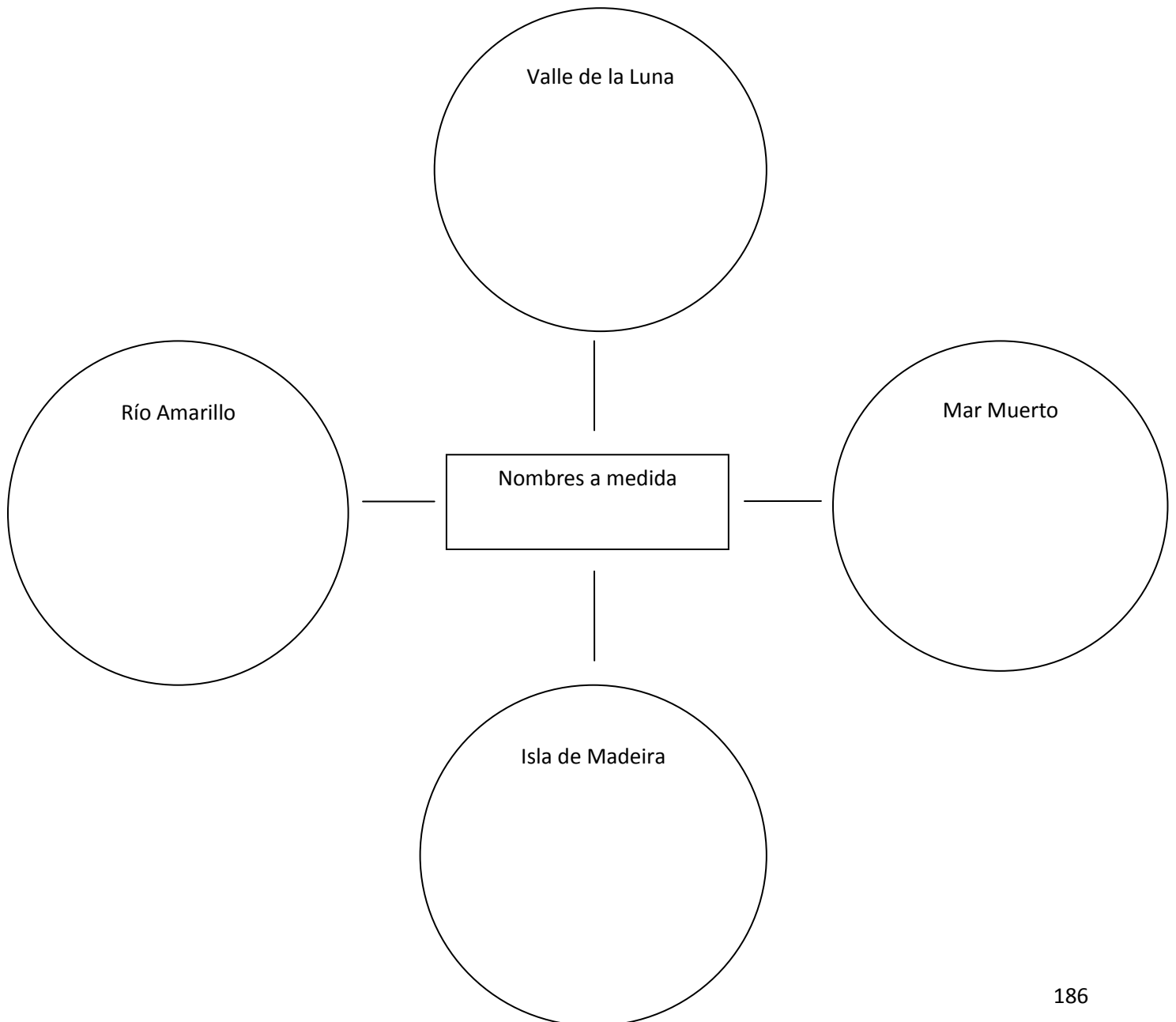
.....  
.....  
.....

3. ¿Conoces un lugar que tenga su nombre a medida? ¿Cuál (les)?

.....  
.....  
.....

## MAPA SEMÁNTICO

Completa el esquema de la siguiente forma; en cada círculo escribe las características de los nombres que aparecen en el texto.



SESIÓN N° 29	DOMINIO LECTOR N° 12	FECHA:
	JUEGO VERBAL N° 12	



DÍA					
N° de palabras leídas					
Palabras incorrectas / omitidas					
Total de palabras					
Calidad lectora	F	UC	PP	SIL.	NL



## Mi Sopa de Letras

R	Z	Y	K	V	J	X	I	T	I	X	S	T
T	K	X	V	L	K	B	Z	A	U	O	D	S
A	X	I	H	Z	U	O	H	R	I	X	S	U
L	G	Ñ	Z	Y	O	R	F	D	B	L	A	L
G	Z	P	K	A	G	R	A	A	E	K	R	Z
E	P	S	L	Y	L	A	B	U	H	W	E	P
R	Y	Q	E	U	O	D	Z	C	C	A	I	T
I	C	A	N	I	M	O	T	R	A	Z	M	T
O	N	R	C	E	I	R	Y	L	A	I	E	Ñ
H	O	C	Ñ	L	L	P	N	R	I	F	T	R
S	I	T	F	E	I	D	R	E	E	T	A	Ñ
D	P	Q	O	T	A	A	K	L	S	W	R	O
O	Q	U	K	I	D	D	J	O	D	W	W	O

**LÁPICES REGLA ESTUCHE CUADERNOS LIBROS MOCHILADICCIONARIO  
 AGENDA ESCUADRA TÉMPERAS CARTULINA PLUMONES PIZARRA  
 BORRADOR**

Tiempo: \_\_\_\_\_

Concepto: \_\_\_\_\_

SESIÓN N° 30	LECTURA N° 18	FECHA:
--------------	---------------	--------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas

### **LA FIESTA DE DISFRACES**

Había una vez un erizo muy simpático que vivía en un pequeño bosque. Un día, una rana le invitó a una fiesta de disfraces. Al principio, el erizo se puso muy contento, pero después empezó a preocuparse porque él no tenía ningún disfraz.

El erizo pidió ayuda a su amiga la tortuga. Y la tortuga tuvo una idea fantástica: cogió un bote de pintura amarilla y cubrió al pequeño erizo.

-Ya está- dijo la tortuga-. Ahora vas disfrazado de Sol. ¡Sí, eres un Sol estupendo! Todo redondo, amarillo y lleno de rayos.

El erizo se fue feliz y contento a su primera fiesta de disfraces.



**Contesta:**

1. ¿Qué problema tenía el erizo?

.....  
.....  
.....

2. Si tú fueras la tortuga, ¿Qué disfraz le hubieses recomendado al erizo?, ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

3. Si te invitaran a una fiesta de disfraces, ¿De qué te disfrazarías? ¿Por qué?

.....  
.....  
.....

## SECUENCIA DE HECHOS

Escribe en orden lógico, los hechos del texto que acabas de leer

The diagram consists of five empty rectangular boxes arranged vertically. Each box is connected to the one below it by a dashed arrow pointing downwards, indicating a logical sequence of events to be written.

SESIÓN N° 31	DOMINIO LECTOR N° 13	FECHA:
	JUEGO VERBAL N° 13	



DÍA	
N° de palabras leídas	
Palabras incorrectas / omitidas	
Total de palabras	
Calidad lectora	F UC PP SIL. NL



## Mi Sopa de Letras

F	P	R	O	G	I	J	K	P	S	O	Ñ	X	B	T
D	D	G	Z	I	J	R	Q	A	E	G	E	X	E	I
K	U	J	Z	R	G	N	S	G	C	Q	P	B	W	T
S	K	M	R	A	O	O	H	A	T	O	B	H	F	U
L	Ñ	S	Ñ	S	R	R	R	P	H	M	Ñ	Q	F	L
O	A	U	Z	O	Q	D	Q	D	V	E	G	G	C	I
L	Q	L	K	L	E	M	U	U	C	J	N	N	Y	P
G	I	A	O	N	P	A	E	O	I	L	F	Y	N	A
W	A	L	A	P	L	H	Z	X	U	D	A	E	W	N
W	P	L	I	H	A	I	N	U	U	B	E	V	W	U
K	E	A	B	U	M	M	R	E	C	Q	Ñ	A	E	E
S	X	Y	E	J	M	M	A	I	Y	E	M	T	R	L
L	M	W	U	M	G	T	I	N	O	F	N	F	L	A
Y	G	L	A	D	I	O	L	O	T	S	F	A	G	S
Ñ	C	J	S	A	T	I	R	A	G	R	A	M	X	I

LIRIOS  
MARGARITA  
CLAVEL

CARDENALES  
TULIPAN  
LILIUM

ROSAS  
GIRASOL

AMAPOLAS  
AZUCENA

ORQUIDEAS  
GLADIOLO

Tiempo: \_\_\_\_\_

Concepto: \_\_\_\_\_



SESIÓN N° 32	LECTURA N° 19	FECHA:
--------------	---------------	--------

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas

### **¡A COMER!**

Los carboneros son unos pajarillos alegres y tranquilos que viven tanto en el campo como en algunas ciudades. Si quieres observar a un carbonero de cerca, lo mejor que puedes hacer es prepararle tú mismo un buen comedero. Se trata de un trabajo bastante sencillo y divertido.

En primer lugar hay que vaciar medio coco hasta dejar bien limpia la cáscara. ¡Ojo! No tienes que desaprovechar el interior del coco: puede servirte para preparar un postre delicioso.

Después se hacen dos agujeros en el centro de la cáscara y se pasa una cuerda por ellos.

A continuación se prepara una mezcla con diversas semillas, un poco de miga de pan, algo de queso, un chorrito de jugo de carne, y se rellena con ella la cáscara.

Por último cuando la masa ya está bien seca, se cuelga la cáscara boca abajo en una rama alta de un árbol... ¡a esperar que vengan los pajarillos!



**Contesta:**

1. ¿Para que se le debe hacer un comedero a los carboneros?

.....  
.....  
.....

2. ¿Por qué dicen que se puede aprovechar el interior del coco?

.....  
.....

3. ¿Qué otra cosa crees que se puede hacer, para que los carboneros se acerquen?

.....  
.....  
.....

## SECUENCIA DE HECHOS

Escribe en orden lógico, los hechos del texto que acabas de leer

The diagram consists of five empty rectangular boxes arranged vertically. Each box is connected to the one below it by a dashed arrow pointing downwards, indicating a logical sequence of events to be written.

SESIÓN N° 33

LECTURA N° 20

FECHA:

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde las preguntas

¿\_\_\_\_\_?

En el campo se puede jugar a muchas cosas. ¿Conoces el juego de las cuatro esquinas? Para jugar solo hacen falta cinco niños y un lugar apropiado en el que haya cuatro árboles que formen una especie de cuadrado.

#### Reglas del juego

1. Los jugadores se reúnen en el centro del sitio elegido para jugar. Uno de los jugadores dice *Con, con, cada uno a su rincón*, y todos los niños corren hacia uno de los árboles.
2. El jugador que se queda sin puesto se coloca en el centro del cuadrado. Cuando el jugador del centro da una palmada, todos intentarán cambiar de puesto y correrán de un árbol a otro.
3. El jugador del centro intentará ocupar alguno de los puestos que queden libres. Si lo consigue, el jugador que se quede sin puesto se colocará en el centro.
4. Cada vez que un jugador ocupe el centro debe volver a dar una palmada.
5. Si un puesto queda libre, puede ser ocupado por cualquier jugador.
6. No se puede permanecer en un mismo puesto más de un minuto.



**Contesta:**

1. ¿Qué título le colocarías al texto leído?

.....  
.....

2. Explica, ¿Qué está prohibido en el juego de las cuatro esquinas?

.....  
.....  
.....

3. ¿Qué opinas de este juego? ¿Le cambiarías alguna regla? Por qué?

.....  
.....  
.....  
.....

## SECUENCIAS DE HECHOS

Escribe con tus propias palabras las reglas del juego leído en el texto.

Regla 6

Regla 1

Regla 2

REGLAS DEL JUEGO

Regla 5

Regla 3

Regla 4

---

# Prueba CLP

## Formas Paralelas

---

Felipe Alliende Mabel Condemarín Neva  
Milicic

---

5° Nivel A

---

para la aplicación de la  
Prueba de Comprensión  
Lectora de Complejidad  
Lingüística Progresiva

---

## APLICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____
Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____
Fecha de Nacimiento: _____
Edad: _____ años: _____ meses.
Fecha de Aplicación: _____
Examinador: _____

APLICACIÓN INDIVIDUAL		APLICACIÓN COLECTIVA	
-----------------------	--	----------------------	--

---

SUBTEST	NOMBRE	HORA			PUNTAJE			
		Pág.	Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Percentil



V – A – (1)	Los animales y los terremotos	3						
V – A – (2)	Un piloto (1º parte)	4						
V – A – (3)	Un piloto (2º parte)	6						
V – A – (4)	Robinson y Viernes	8						

PUNTAJE TOTAL: _____	TIEMPO TOTAL: _____
-------------------------	------------------------

## Subtest V - A - (1)

### "Los animales y los terremotos"

Un sabio alemán de la ciudad de Berlín cree que los animales son capaces de sentir algo que pasa en el aire antes de los terremotos.

Otros sabios y muchas otras personas ya habían visto que los animales se portan de un modo muy raro antes de que se produzcan los terremotos, pero nadie había explicado por qué se portan así.

Nuestro sabio investigó cómo se habían portado los animales en un terremoto que hubo, hace poco, en Italia.

Según el sabio de Berlín, antes de los terremotos se producen corrientes eléctricas en la tierra que cargan el aire de electricidad.

Los animales sienten esa electricidad y empiezan a portarse de un modo extraño.

Antes del terremoto en Italia, un rebaño de ciervos bajó hasta una aldea. Los ciervos se acercaron hasta las casas, sin asustarse de los hombres ni preocuparse de comer.

Los gatos se fueron de las casas: cuando se produjo el terremoto, no había ningún gato en el pueblo. En tres casos, las gatas sacaron primero a sus gatitos y los arrojaron con hojas secas. Luego se los llevaron fuera del pueblo.

Aprovechando la ausencia de los gatos, los ratones y las lauchas salieron de sus cuevas y empezaron a pasearse muy inquietas por todas partes.

Los otros sabios creen que el alemán tiene razón: los animales sintieron algo que había en el aire, posiblemente una forma de electricidad que los hombres no captan.

*Encierra en un círculo la letra de la palabra o frase que falte en la oración.*

*Observa el ejemplo.*

0. Las lauchas demostraron gran..... antes del terremoto.  
a) disgusto  
b) desaliento  
 c) inquietud  
d) impaciencia
1. El sabio alemán de Berlín fue el primero que ..... el extraño modo de portarse de los animales antes de los terremotos.  
a) observó  
b) explicó.  
c) estudió.  
d) vio.
2. Según el sabio alemán, antes de los terremotos, los animales sienten ciertas .....producidas por las corrientes eléctricas de la tierra.  
  
a) corrientes eléctricas del aire.  
b) cargas eléctricas de la tierra.  
c) cargas eléctricas del aire.  
d) pequeñas vibraciones de la tierra.
3. Antes de los terremotos, todos los animales de la aldea se ..... los lugares donde habitualmente vivían.  
a) escondieron en  
b) aislaron de  
c) protegieron de  
d) alejaron de

4. Las ..... mostraron su instinto maternal antes del terremoto.
- a) ciervas
  - b) gatas
  - c) lauchas
  - d) ratones

Subtest V - A - (2)

"Un piloto"

(1ª parte)

Francisco, un experto aviador, había manejado toda clase de aviones, pero nunca había picoteado un hidroavión.

Un día, su amigo Clemente lo invitó a volar un pequeño hidroavión que acababa de comprar.

Clemente vivía cerca de un lago, en cuyas orillas había una cancha de aterrizaje.

Francisco llegó hasta el lago conduciendo una avioneta. Naturalmente, aterrizó en la cancha; se soltó el cinturón de seguridad, abrió la puerta de la cabina y, de un ágil salto, bajó hasta tierra.

Su amigo acudió a saludarlo, y a continuación ambos subieron a un bote y remaron hasta el hidroavión.

Pronto, Francisco volaba por encima del lago, manejando la máquina de su amigo.

-Es un aparato magnífico -le dijo su pasajero-. Se eleva sin ningún problema.

Cuando llegó el momento de descender, Francisco dirigió el vehículo hacia la cancha de aterrizaje.

-Cuidado, Francisco -le dijo su acompañante-. Acuérdate que es un hidroavión.

-Gracias, Clemente -dijo Francisco-. Casi provoqué un accidente.

Dirigió la nave hacia el lago y ahí acuatizó sin dificultad. Paró el motor, miró sonriente a Clemente y le dijo con cara de arrepentimiento.

-Te prometo que nunca más volveré a ser distraído.

En seguida, rápidamente, se soltó el cinturón de seguridad, abrió la puerta de la cabina, dio un ágil salto hacia afuera, y ¡cataplún! se hundió en el agua.

- Coloca a cada palabra o frase la letra que le corresponde de acuerdo al modo como aparecen en el trozo. Observa el ejemplo.

"A" = si es un modo de nombrar artefactos voladores.

"B" = si indica una operación de vuelo que se puede atribuir tanto al piloto como a los aviones.

"C" = si indica una operación de vuelo que se puede atribuir a los pilotos, pero no a los aviones.

"D" = si indica una parte del avión.

0. Acuatizar	<u>  B  </u>
1. Aparato	_____
2. Aterrizar	_____
3. Avión	_____
4. Avioneta	_____
5. Cabina	_____
6. Soltarse el cinturón	_____

Subtest V - A - (3)  
"Un piloto"  
(2ª. parte)

*Si es necesario, vuelve a leer "Un Piloto" y encierra en un círculo la letra que corresponde.*

*Observa el ejemplo:*

0. Francisco era un piloto:
  - a) corto de vista
  - b) distraído
  - c) ignorante
  - d) inexperto
  - e) torpe
  
1. El hidroavión de Clemente era:
  - a) bueno, pero usado
  - b) nuevo y sin uso
  - c) recién adquirido
  - d) sólo para dos personas
  - e) último modelo
  
2. Francisco alabó el hidroavión de su amigo porque:
  - a) era fácil de manejar
  - b) tenía mucha fuerza
  - c) volaba muy rápido
  - d) tomaba altura fácilmente
  - e) era sumamente seguro

3. En lugar de acuatizar, Francisco trató de:
- a) aterrizar
  - b) descender
  - c) despegar
  - d) elevarse
  - e) parar el motor



Subtest V - A - (4)  
"Robinson y Viernes"

Después del naufragio de su velero en las costas de una isla desierta, un hombre llamado Robinson Crusoe se encontró solo en esta isla.

Felizmente, Robinson Crusoe tenía herramientas, semillas, vestidos, armas y toda clase de cosas que pudo salvar del naufragio del velero. Gracias a ellas le fue posible sobrevivir.

Robinson desempeñó muchos oficios: constructor, carpintero, agricultor, criador de ganado, cazador, tallador de botes, etc. Se construyó una casa; se hizo vestidos de pieles, preparaba su comida.

Exploró la isla sin recibir ayuda de nadie y sin tener ocasión de ver un ser humano.

Un día Robinson vio que llegaban seis canoas hasta su isla. En ellas venían salvajes que traían dos prisioneros para matarlos.

De repente, uno de los prisioneros huyó, varios de los que lo habían capturado partieron en su persecución. Pero Robinson, saliendo en ayuda del perseguido, disparó su fusil, lo que aterró a los perseguidores.

Los salvajes se asustaron con el disparo y huyeron en las canoas.

En la playa sólo quedó el prisionero fugitivo, también muy aterrado. Robinson logró que el recién llegado le tomara confianza. Le puso por nombre Viernes, porque había llegado a la isla justamente un día Viernes.

Viernes aprendió a hablar la lengua de Robinson y fue su compañero durante muchos años.

Robinson y Viernes construyeron numerosas embarcaciones para poder abandonar la isla, pero sus esfuerzos fueron inútiles.

Mucho tiempo después, cuando Robinson llevaba 28 años en la isla, pudo escapar de ella y volver a su país, Inglaterra. Viernes lo acompañó en su viaje de regreso y se convirtió en su inseparable servidor.

- Une con una línea cada una de las expresiones del trozo que aparecen a la derecha, con su correspondiente significado.

Observa el ejemplo.

- |  |  |
|--|--|
| 0. Convertirse en algo.                      | a. ejercer una actividad                         |
| 1. Desempeñar un oficio.                     | b. Estar desamparado                             |
| 2. No tener ocasión de contemplar a alguien. | c. Poder continuar viviendo                      |
| 3. No recibir ayuda de nadie.                | d. Socorrer a alguien                            |
| 4. Partir en persecución de alguien.         | e. Conseguir que alguien no le tenga miedo a uno |
| 5. Salir en ayuda de alguien.                | f. Transformarse en algo                         |
| 6. Ser Posible que alguien sobreviva.        | g. Tratar de pillar a alguien                    |
| 7. Lograr que alguien te tome confianza.     | h. Encontrarse Totalmente solo                   |

---

# Prueba CLP

## Formas Paralelas

---

Felipe Alliende Mabel Condemarín Neva  
Milicic

---

5° Nivel B

---

para la aplicación de la  
Prueba de Comprensión  
Lectora de Complejidad  
Lingüística Progresiva

---

## APLICACIÓN DEL ALUMNO

Nombre: _____
Sexo: Masculino: _____ Femenino: _____
Fecha de Nacimiento: _____
Edad: _____ años: _____ meses.
Fecha de Aplicación: _____
Examinador: _____

APLICACIÓN INDIVIDUAL		APLICACIÓN COLECTIVA	
-----------------------	--	----------------------	--

---

SUBTEST	NOMBRE	Pág.	HORA		PUNTAJE			
			Inicio	Térm.	Bruto	Z	T	Perce ntil
V – B – (1)	Los animales y los terremotos	3						
V – B – (2)	Un piloto (1º parte)	5						
V – B – (3)	Un piloto (2º parte)	7						
V – B – (4)	Leyenda piel roja	9						

PUNTAJE TOTAL: _____	TIEMPO TOTAL: _____
-------------------------	------------------------

Subtest V - B - (1)  
"Los animales y los terremotos"

Un sabio alemán de la ciudad de Berlín cree que los animales son capaces de sentir algo que pasa en el aire antes de los terremotos.

Otros sabios y muchas otras personas ya habían visto que los animales se portan de un modo muy raro antes de que se produzcan los terremotos, pero nadie había explicado por qué se portan así.

Nuestro sabio investigó cómo se habían portado los animales en un terremoto que hubo, hace poco, en Italia.

Según el sabio de Berlín, antes de los terremotos se producen corrientes eléctricas en la tierra que cargan el aire de electricidad.

Los animales sienten esa electricidad y empiezan a portarse de un modo extraño.

Antes del terremoto en Italia, un rebaño de ciervos bajó hasta una aldea. Los ciervos se acercaron hasta las casas, sin asustarse de los hombres ni preocuparse de comer.

Los gatos se fueron de las casas: cuando se produjo el terremoto, no había ningún gato en el pueblo. En tres casos, las gatas sacaron primero a sus gatitos y los arrojaron con hojas secas. Luego se los llevaron fuera del pueblo.

Aprovechando la ausencia de los gatos, los ratones y las lauchas salieron de sus cuevas y empezaron a pasearse muy inquietas por todas partes.

Los otros sabios creen que el alemán tiene razón: los animales sintieron algo que había en el aire, posiblemente una forma de electricidad que los hombres no captan.

*Marca con una "X" la letra de la palabra o frase que falte en la oración.*

*Observa el ejemplo.*

0. Las ..... mostraron su instinto maternal antes del terremoto.
- a) ciervas
  - b) gatas
  - c) lauchas
  - d) ratones
1. Según el sabio alemán, antes de los terremotos, los animales sienten ciertas ..... producidas por las corrientes eléctricas de la tierra.
- a) corrientes eléctricas del aire.
  - b) cargas eléctricas de la tierra.
  - c) cargas eléctricas del aire.
  - d) pequeñas vibraciones de la tierra.
2. La actividad de los ciervos se caracterizó por su ..... por todo.
- a) despreocupación
  - b) desapego
  - c) desengaño
  - d) contrariedad
3. Las lauchas demostraron gran ..... antes del terremoto.
- a) disgusto
  - b) desaliento
  - c) inquietud
  - d) impaciencia

4. Los otros sabios ..... las opiniones del sabio alemán.
- a) aceptan
  - b) aplauden
  - c) confirman
  - d) rechazan



Subtest V - B - (2)

"Un piloto"

(1ª parte)

Francisco, un experto aviador, había manejado toda clase de aviones, pero nunca había picoteado un hidroavión.

Un día, su amigo Clemente lo invitó a volar un pequeño hidroavión que acababa de comprar.

Clemente vivía cerca de un lago, en cuyas orillas había una cancha de aterrizaje.

Francisco llegó hasta el lago conduciendo una avioneta. Naturalmente, aterrizó en la cancha; se soltó el cinturón de seguridad, abrió la puerta de la cabina y, de un ágil salto, bajó hasta tierra.

Su amigo acudió a saludarlo, y a continuación ambos subieron a un bote y remaron hasta el hidroavión.

Pronto, Francisco volaba por encima del lago, manejando la máquina de su amigo.

-Es un aparato magnífico -le dijo su pasajero-. Se eleva sin ningún problema.

Cuando llegó el momento de descender, Francisco dirigió el vehículo hacia la cancha de aterrizaje.

-Cuidado, Francisco -le dijo su acompañante-. Acuérdate que es un hidroavión.

-Gracias, Clemente -dijo Francisco-. Casi provoqué un accidente.

Dirigió la nave hacia el lago y ahí acuatizó sin dificultad. Paró el motor, miró sonriente a Clemente y le dijo con cara de arrepentimiento.

-Te prometo que nunca más volveré a ser distraído.

En seguida, rápidamente, se soltó el cinturón de seguridad, abrió la puerta de la cabina, dio un ágil salto hacia afuera, y ¡cataplún! se hundió en el agua.

- Coloca a cada palabra o frase la letra que le corresponde de acuerdo al modo como aparecen en el trozo. Observa el ejemplo.

"A" = si es un modo de nombrar artefactos voladores.

"B" = si indica una operación de vuelo que se puede atribuir tanto al piloto como a los aviones.

"C" = si indica una operación de vuelo que se puede atribuir a los pilotos, pero no a los aviones.

"D" = si indica una parte del avión.

- |                          |              |
|--------------------------|--------------|
| 0. Acuatizar             | <u>  B  </u> |
| 1. Soltarse el cinturón  | _____        |
| 2. Cinturón de seguridad | _____        |
| 3. Conducir              | _____        |
| 4. Descender             | _____        |
| 5. Elevarse              | _____        |
| 6. Manejar               | _____        |
| 7. Máquina               | _____        |

Subtest V - B - (3)  
"Un piloto"  
(2ª. parte)

*Si es necesario, vuelve a leer "Un Piloto" y encierra en un círculo la letra que corresponde.*

*Observa el ejemplo:*

0. Francisco era un piloto:
- a) corto de vista
  - b) distraído
  - c) ignorante
  - d) inexperto
  - e) torpe
1. Francisco alabó el hidroavión de su amigo porque:
- a) era fácil de manejar
  - b) tenía mucha fuerza
  - c) volaba muy rápido
  - d) tomaba altura fácilmente
  - e) era sumamente seguro
2. En lugar de acuatizar, Francisco trató de:
- a) aterrizar
  - b) descender
  - c) despegar
  - d) elevarse
  - e) parar el motor

3. Francisco estuvo a punto de provocar un accidente porque:
  - a) manejó mal el hidroavión
  - b) equivocó el lugar del descenso
  - c) en la cancha nadie podía aterrizar
  - d) no supo cómo hacer bajar el aparato
  - e) no miraba por donde iba

Subtest V - B - (4)  
"Leyenda Piel Roja"

Según una leyenda de los pieles rojas, Manitú es quien hizo el cielo, la tierra y todas las cosas. Su obra más maravillosa es el hombre. Según la leyenda, cuando Manitú terminó de crear el cielo, la tierra, los animales y las plantas, vio que faltaba alguien que dominara todo eso. Decidió crear al hombre.

Hizo una figura de barro y la puso a cocer en un horno. Para estar seguro de que la figura estaba bien cocida, dejó pasar mucho tiempo. Cuando abrió el horno, la figura estaba muy cocida y tenía un hermoso color negro. Manitú dispuso que estos hombres de color vivieran en África.

Para poblar Europa, Manitú hizo otra figura y la puso al horno por un corto tiempo. Cuando abrió la puerta, la figura estaba lista y su piel era de un delicado color blanco.

Manitú hizo una nueva figura a fin de tener pobladores para Asia. Esta vez cubrió la figura con una gruesa capa de aceite dorado y la dejó en el horno un tiempo intermedio: ni muy corto, ni muy largo. La figura que sacó del horno tenía un maravilloso color amarillo.

-Ahora sé cómo hacer un hombre perfecto sin equivocarme en nada - dijo Manitú-. Le pondré una delgada capa de aceite y lo dejaré en el horno el tiempo justo.

Así lo hizo, y el hombre que resultó mostraba una piel de un admirable color cobrizo; eran pieles rojas. Manitú dispuso que habitaran en las tierras de América.

Los pieles rojas creían que el hombre más perfecto y hermoso era el último creado por Manitú. Las otras razas, sin embargo, creían que ellas eran las más perfectas y hermosas. Así, todos estaban muy orgullosos de su color.

Con el tiempo, los hombres de los diversos continentes se fueron conociendo y se casaron entre ellos.

Nacieron niños que tenían una enorme variedad de colores. Entonces los hombres supieron que todo ser humano es maravilloso, sin que importe mayormente el color de su piel.

- Encierra en un círculo la letra "A" cuando lo que se diga corresponde al primer hombre creado por Manítú.
- Encierra en un círculo la "B" cuando se trate del segundo hombre.
- Cuando se trate del tercer hombre, encierra la letra "C".
- La letra "D" la encierras cuando se trate del cuarto hombre.

"A" = primer hombre formado por Manítú.

"B" = segundo hombre creado por Manítú.

"C" = tercer hombre creado por Manítú.

"D" = cuarto hombre creado por Manítú.

0.  A B C D = africano
1. A B C D = asiático
2. A B C D = europeo
3. A B C D = estuvo menos tiempo en el horno
4. A B C D = estuvo en el horno el tiempo justo
5. A B C D = salió de color delicado
6. A B C D = salió de color amarillo
7. A B C D = salió de color oscuro

## CUESTIONARIO DE OPINIÓN PARA JUICIO DE EXPERTOS

Nombre: Patricio Pacheco Gómez

Profesión: Profesor de Castellano, Magíster en Gestión Educacional y Liderazgo

Años de servicio: 17 años

Ocupación actual: Profesor de la Universidad Andrés Bello.

Este cuestionario tiene como objetivo conocer su opinión como experto en la materia, en lo concerniente al Cuadernillo a utilizar en el Modelo Tutorial.

Instrucciones: Lea las siguientes preguntas y de acuerdo a su parecer, marque con una X la columna que le parezca adecuada a su evaluación

CONSIDERA UD. QUE:

		SI	NO	Observaciones
1	¿La introducción al inicio del cuadernillo, es motivante para el alumno?	X		Justificar texto
2	Las preguntas del nivel explícito, planteadas en el cuadernillo ¿Están bien formuladas?	X		
3	Las preguntas del nivel implícito, planteadas en el cuadernillo ¿Están bien formuladas?	X		
4	Las preguntas del nivel valorativo, planteadas en el cuadernillo ¿Están bien formuladas?	X		
5	Las actividades planteadas en el cuadernillo, ¿Ayudan a mejorar la Comprensión Lectora?	X		
6	Los textos narrativos del cuadernillo de trabajo ¿Son pertinentes a la edad y nivel de los alumnos?	X		
7	Los textos informativos del cuadernillo de trabajo ¿Son	X		



	pertinentes a la edad y nivel de los alumnos?			
8	Los organizadores gráficos, ¿Tienen relación a la edad y nivel de los alumnos?	X		
9	¿Son motivantes los dibujos?		X	En las copias impresas irán a color?, si es así, mejorará la gráfica, revisar este aspecto.
10	¿El tamaño del formato es de fácil manipulación?	X		
11	¿Es adecuado el número de páginas del cuadernillo?		X	Tal vez se pueda acortar, es una sugerencia.
12	¿Las instrucciones entregadas al alumno, le permiten conocer claramente lo que deben hacer?	X		
13	¿Es necesario agregar algo al cuadernillo?		X	
14	¿Es necesario quitar algo al cuadernillo?	X		Revisar si es factible reducir en algo las actividades, sólo como una sugerencia

15. ¿Qué otro(s) comentario (s) agregaría usted?

En la lectura 13, pregunta 2, podría redactarse de tal forma que el alumno pueda escribir una respuesta más que marcar con una x.

Lo demás me parece adecuado.

Patricio Pacheco Gómez

Nombre y Firma

7/01/2014

## CUESTIONARIO DE OPINIÓN PARA JUICIO DE EXPERTOS

Nombre:.....Karina Flores Oliva.....

Profesión:...Educadora Diferencial Mencion Trastornos Especificos del Aprendizaje.....

Años de servicio:.....9años.....

Ocupación actual:.....Psicopedagoga.....

Este cuestionario tiene como objetivo conocer su opinión como experto en la materia, en lo concerniente al Cuadernillo a utilizar en el Modelo Tutorial.

Instrucciones: Lea las siguientes preguntas y de acuerdo a su parecer, marque con una X la columna que le parezca adecuada a su evaluación

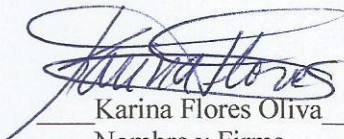
CONSIDERA UD. QUE:

		SI	NO	Observaciones
1	¿La introducción al inicio del cuadernillo, es motivante para el alumno?	X		
2	Las preguntas del nivel explícito, planteadas en el cuadernillo ¿Están bien formuladas?	X		
3	Las preguntas del nivel implícito, planteadas en el cuadernillo ¿Están bien formuladas?	X		
4	Las preguntas del nivel valorativo, planteadas en el cuadernillo ¿Están bien formuladas?	X		
5	Las actividades planteadas en el cuadernillo, ¿Ayudan a mejorar la Comprensión Lectora?	X		
6	Los textos narrativos del cuadernillo de trabajo ¿Son pertinentes a la edad y nivel de los alumnos?	X		
7	Los textos informativos del cuadernillo de trabajo ¿Son	X		

	pertinentes a la edad y nivel de los alumnos?			
8	Los organizadores gráficos, ¿Tienen relación a la edad y nivel de los alumnos?	X		
9	¿Son motivantes los dibujos?		X	Se podrian mejorar
10	¿El tamaño del formato es de fácil manipulación?	X		
11	¿Es adecuado el número de páginas del cuadernillo?	X		
12	¿Las instrucciones entregadas al alumno, le permiten conocer claramente lo que deben hacer?	X		Reiterar las indicaciones escritas, es decir las daria mas de una vez
13	¿Es necesario agregar algo al cuadernillo?		X	
14	¿Es necesario quitar algo al cuadernillo?	X		lecturas mas breves

15. ¿Qué otro(s) comentario (s) agregaría usted?

.....Yo mejoraria, los dibujos agregando color, aumentando el tamaño. Si queremos desarrollar comprension lectora descendida, o trabajar con niños con un pobre o bajo nivel de dominio lector, seria conveniente partir con un nivel mas basico, es decir, textos mas breves, de esta manera se podria llegar al punto exacto donde se encuentran las conductas de entrada de los niños, es decir, el nivel exacto en que se encuentra la C. Lectora de los niños, y desde ahí, construir el aprendizaje.

  
Karina Flores Oliva  
Nombre y Firma

## CUESTIONARIO DE OPINIÓN PARA JUICIO DE EXPERTOS

Nombre: ...Elizabeth Fuentes Sepúlveda.....

Profesión: .....Psicóloga Infanto-Juvenil, Diplomado en Clínica.....

Años de servicio: .....4 años.....

Ocupación actual:.....

- Atención Clínica en "Colegio Cristiano los Pinos";

- Atención Clínica Particular,

- Desarrollo de Seminarios y Charlas Psicoeducativas.

Este cuestionario tiene como objetivo conocer su opinión como experto en la materia, en lo concerniente al Cuadernillo a utilizar en el Modelo Tutorial.

Instrucciones: Lea las siguientes preguntas y de acuerdo a su parecer, marque con una X la columna que le parezca adecuada a su evaluación

CONSIDERA UD. QUE:

		SI	NO	Observaciones
1	¿La introducción al inicio del cuadernillo, es motivante para el alumno?	X		La introducción escrita del cuadernillo es motivante, invita y desafía al alumno sin distinción de identidad de género, no obstante, el varón de 5° básico no se identificará con la figura de una niña en la portada del cuadernillo.
2	Las preguntas del nivel explícito, planteadas en el cuadernillo ¿Están bien formuladas?	X		La pregunta "¿de qué trata el texto?" es usada tanto a nivel explícito como implícito. Ej: Lect. N° 13 y 17
3	Las preguntas del nivel implícito, planteadas en el cuadernillo ¿Están bien formuladas?	X		Algunas preguntas de nivel implícito poseen características de nivel valorativo. Ej: Lect. N° 18
4	Las preguntas del nivel valorativo, planteadas en el cuadernillo ¿Están bien formuladas?	X		

5	Las actividades planteadas en el cuadernillo, ¿Ayudan a mejorar la Comprensión Lectora?	X		
6	Los textos narrativos del cuadernillo de trabajo ¿Son pertinentes a la edad y nivel de los alumnos?	X		Los textos del cuadernillos son pertinentes en tanto a la edad de 10 años aun es posible trabajar el pensamiento mágico (2 a 7 años, Jean Piaget), pese a que a esta edad el niño ha desarrollado casi en su totalidad la etapa de operaciones concretas (7 – 11 años).
7	Los textos informativos del cuadernillo de trabajo ¿Son pertinentes a la edad y nivel de los alumnos?	X		
8	Los organizadores gráficos, ¿Tienen relación a la edad y nivel de los alumnos?	X		Un esquema de análisis narrativo de carácter diagramático y articulación relacional cronológica siempre apoyará la labor de Comprensión Lectora e Integración Conceptual en niños en etapa de pensamiento concreto.
9	¿Son motivantes los dibujos?	X		Los dibujos estimulan a la lectura fomentando la creatividad y el recurso imaginativo que acompaña a un buen texto narrativo.
10	¿El tamaño del formato es de fácil manipulación?	X		
11	¿Es adecuado el número de páginas del cuadernillo?	X		
12	¿Las instrucciones entregadas al alumno, le permiten conocer claramente lo que deben hacer?	X		
13	¿Es necesario agregar algo al cuadernillo?		X	
14	¿Es necesario quitar algo al cuadernillo?		X	

15. ¿Qué otro(s) comentario (s) agregaría usted?

.- En relación a forma y fondo de la confección del cuadernillo no se emite otros comentarios.

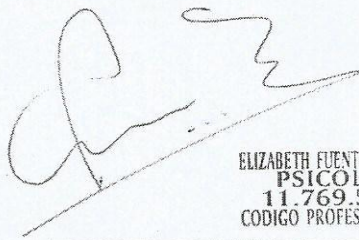
.- En relación a indicaciones en la aplicación del uso del cuadernillo se sugiere el trabajo tutorial en condiciones ambientales que faciliten y estimulen a la concentración de los tutorados, puesto que gran parte de los alumnos con descendida comprensión lectora se detecta con escasas expectativas de autoeficacia frente a la tarea de la lectura. Esto quiere decir, ambiente apropiado exento de elementos distractores tales como ruidos, interrupciones, presencia de objetos tecnológicos.

.- El tutor, por su parte, al comportarse como un facilitador de la ZDP (Vigotsky) va en búsqueda de la autonomía del alumno, utilizando el sistema de andamiaje (Bruner), para alcanzar la ZRD. Esta intervención tutorial actúa de manera espontánea en el estudiante, permitiendo potenciar las capacidades cognitivas del proceso de enseñanza – aprendizaje, tales como el desarrollo de:

- 1.- Pensamiento, (recepción, comprensión, análisis y organización de información),
- 2.- Atención,
- 3.- Concentración,
- 4.- Desarrollo de competencias lingüísticas,

Todo lo anterior con el objetivo de lograr un Aprendizaje Significativo.

Atte



Elizabeth Fuentes Sepúlveda

Psicóloga Clínica

11.769535-2

ELIZABETH FUENTES SEPULVEDA  
PSICOLOGA  
11.769.535 - 2  
CODIGO PROFESIONAL 64163

Nombre y Firma

CUESTIONARIO DE OPINIÓN PARA JUICIO DE EXPERTOS

Nombre:..... Angélica Osorio Díaz.....  
 Profesión:..... Profesora de Educ. General Básica.....  
 Años de servicio:..... 30 años.....  
 Ocupación actual:..... Jefe Unidad Tec. Pedagógica Corporación Municipal de Villa Alemana Esc. Melvin Jones.....

Este cuestionario tiene como objetivo conocer su opinión como experto en la materia, en lo concerniente al Cuadernillo a utilizar en el Modelo Tutorial.

Instrucciones: Lea las siguientes preguntas y de acuerdo a su parecer, marque con una X la columna que le parezca adecuada a su evaluación

CONSIDERA UD. QUE:

		SI	NO	Observaciones
1	¿La introducción al inicio del cuadernillo, es motivante para el alumno?	X		Invita al alumno para mejorar el dominio lector.
2	Las preguntas del nivel explícito, planteadas en el cuadernillo ¿Están bien formuladas?	X		
3	Las preguntas del nivel implícito, planteadas en el cuadernillo ¿Están bien formuladas?	X		Las inferencias desarrollan la indagación y la comprensión del texto.
4	Las preguntas del nivel valorativo, planteadas en el cuadernillo ¿Están bien formuladas?	X		Desarrollan la empatía con situaciones presentes en los textos.
5	Las actividades planteadas en el cuadernillo, ¿Ayudan a mejorar la Comprensión Lectora?	X		
6	Los textos narrativos del cuadernillo de trabajo ¿Son pertinentes a la edad y nivel de los alumnos?	X		Su selección es adecuada con textos motivantes y cotidianos.
7	Los textos informativos del cuadernillo de trabajo ¿Son			

	pertinentes a la edad y nivel de los alumnos?	X		
8	Los organizadores gráficos, ¿Tienen relación a la edad y nivel de los alumnos?	X		
9	¿Son motivantes los dibujos?	X		
10	¿El tamaño del formato es de fácil manipulación?	X		
11	¿Es adecuado el número de páginas del cuadernillo?	X		
12	¿Las instrucciones entregadas al alumno, le permiten conocer claramente lo que deben hacer?	X		Apuntan claramente con el propósito.
13	¿Es necesario agregar algo al cuadernillo?		X	Motiva al alumno con diversidad de actividades
14	¿Es necesario quitar algo al cuadernillo?		X	

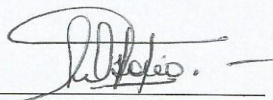
15. ¿Qué otro(s) comentario (s) agregaría usted?

.....

.....

.....

.....

  
 Nombre y Firma  
 Angélica Osorio Díaz