

**UNIVERSIDAD ANDRES BELLO
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACION
ESCUELA DE EDUCACION
CARRERA: EDUCACION GENERAL BASICA**



**UNIVERSIDAD
ANDRES BELLO**

**MEDICIÓN DEL SENTIDO DEL HUMOR DOCENTE EN
PROFESORES DE LA COMUNA DE MELIPILLA:
UN ESTUDIO DESCRIPTIVO**

**Seminario para optar al Grado de
Licenciado en Educación y al título de
Profesor de Educación General Básica**

Alumnas:

**María Angélica Arancibia Ramírez
Patricia Paulina Carreño Aguirre
Carmen Gloria Cuevas Saavedra
Karen Alejandra Fuentes González
Carolina del Carmen Leiva Peña
Nancy Eugenia Peña Arias**

Profesor Guía:

Jaime Ricardo Murillo Inostroza

Santiago, Chile, 2006

“La humanidad se toma a si misma demasiado en serio. He aquí el pecado original del mundo. Si el hombre de las cavernas hubiera sido capaz de reírse de si mismo, la historia hubiera sido otra”.

Oscar Wilde

Agradecimientos.

Queremos expresar gratitud a nuestras familias, en especial a nuestros esposos, hijos y padres, que durante todos estos años nos han apoyado con esfuerzo para hacer realidad nuestro sueño ya cumplido.

Gracias a los colegios que abrieron sus puertas facilitándonos todos los recursos para realizar este trabajo, así como también a las personas que creyeron en nosotras y en nuestro proyecto.

Agradecemos también al profesor Manuel Lobos G., quien nos incitó a explorar esta área desconocida dentro del ámbito educacional chileno.

Finalmente, a nuestro profesor guía Jaime Murillo I. que con dedicación y sobretodo paciencia nos orientó y apoyó en los momentos mas difíciles durante todo este proceso.

ÍNDICE

Introducción	1
Antecedentes del Problema	3
Pregunta de Investigación	17
Objetivos de la Investigación	17
Justificación	18
Marco Referencial	20
Conceptos y Tipos de Humor	20
Pedagogía del Humor	28
Estudios que nos acercan a lo que es: “El Sentido del Humor”	35
Estrategias para la Aplicación del Humor en el Aula	47
Pedagogía y Humor: Talleres Humor Sapiens para Profesores	48
Características de un Profesor con Sentido del Humor	50
Marco Metodológico	53
Tipo de Estudio	53
Diseño de Investigación	55
Población y Muestra	57
Caracterización de la Muestra	59
Definición Conceptual y Operacional de las Variables	60
Procedimientos de Recolección de Información	78
Instrumentos de Medición: Validación	80

Plan de Análisis

	82
Análisis de Resultados	84
Conclusiones	100
Bibliografía	110
Índice de Tablas	113
Índice de Gráficos	114
Anexos (Ver CD)	116

INTRODUCCIÓN

Tal como hemos podido corroborar en nuestras prácticas pedagógicas a lo largo de nuestra carrera, los niños ya no son los mismos de antes, al igual que sus juegos e intereses. La sociedad en su conjunto, se ha ido involucrando en un vertiginoso cambio, de la mano de la globalización con todos los beneficios y perjuicios que esta conlleva. El ejercicio de la labor docente no ha quedado fuera de este cambio social, ya que, el profesor pasó de ser muchas veces un mero transmisor de conocimientos a transformarse en un guía y facilitador del aprendizaje de sus alumnos. Este cambio en el enfoque de la educación, especialmente desde la perspectiva del maestro, ha enriquecido el desarrollo de su diaria labor, siendo favorecidos todos los agentes involucrados en el proceso educativo, especialmente los niños, con quienes convive muchas horas de su vida, compartiendo desde la lógica de las matemáticas, hasta la sonrisa que emana tras el cumplimiento de un forzado logro.

Todo lo anterior, sabemos que es muy difícil de mantener en el tiempo, por lo que en el desarrollo de esta investigación, apostamos por una educación con humor, no el humor de la simple risa o el chiste; sino, una educación que conlleve el desarrollo integral de cada ser humano que conforma un grupo curso, haciendo posible la apertura hacia nuevas realidades, que sus alumnos y los demás agentes educativos por quienes se rodea, puedan ver otra alternativa a una misma problemática. Como futuras educadoras, tenemos conciencia que el camino que nos espera no es sencillo y que está lleno de dificultades, las que esperamos sortear a través de esta nueva herramienta llamada humor, el que nos permitirá enfrentar el día a día como un nuevo desafío, ya que será incorporado como una actitud de vida que facilitará la transformación del quehacer docente, en prácticas enriquecedoras y atractivas que favorecerán el desarrollo integral de los alumnos.

La presente investigación tiene como propósito medir el grado de humor de los profesores de educación general básica del perímetro urbano de la comuna de Melipilla.

Para la realización de este seminario, se comienza describiendo los antecedentes del problema, en donde se determinan los factores que influyen negativamente en el estado de ánimo de los docentes, a través de diversas investigaciones relacionadas tanto a nivel internacional como nacional.

A continuación, se desarrolla el marco referencial, el cual se sustenta en una detallada revisión bibliográfica, que nos permite tener una mayor claridad del concepto humor, los diversos tipos de humor que existen, llegando a la pedagogía del humor y cómo se relaciona con el quehacer docente.

El marco metodológico de esta investigación, corresponde a un estudio de tipo exploratorio-descriptivo, con un diseño de carácter no experimental, transeccional. Se define la población, la muestra y los procedimientos de recolección de información.

Posteriormente, se analizarán los datos arrojados de la tabulación correspondiente, las que se obtuvieron a través del instrumento de medición que se detalla en este apartado.

Finalmente, se exponen las conclusiones del estudio en cuestión, en conjunto con las propuestas que surgieron durante el desarrollo de nuestro seminario.

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La educación en Chile por mucho tiempo se caracterizó por tener un estilo rígido y tradicional, pero a partir de 1990 se comienzan a desarrollar algunos programas de mejoramiento, que incluyen educación preescolar, básica y media. La educación se ha reformulado continuamente debido a los cambios sociales existentes. En los últimos años se han invertido grandes sumas de dinero en infraestructuras y jornadas extendidas (JEC), entre otras cosas. Al mismo tiempo se ha elaborado un estatuto docente y desarrollado algunos planes para mejorar la gestión educativa, por este motivo se ha producido un incremento drástico del gasto en educación. A estas transformaciones de condiciones y procesos educativos se le llamó Reforma Educacional.

Se debe sumar a lo anterior las iniciativas para el fortalecimiento de la profesión docente; los profesores son preparados bajo un currículo más completo que aborda incluso temas de diversidad e integración. No obstante todo esto, aún subsisten las incógnitas: ¿Existe preocupación por parte de la escuela por crear climas armónicos y entretenidos?, ¿Cómo podemos motivar a nuestros alumnos?.

En efecto, a través de la Reforma educacional, se ha pretendido obtener resultados educativos satisfactorios, se ha tomado como la razón y centro de cada escuela el mejoramiento de los aprendizajes, complementados con una provisión de insumos y recursos, que han implicado un gran cambio en las instituciones educativas. Sin embargo, hay temas que no han sido abordados en ella, o no se les ha dado su debida importancia, como por ejemplo la motivación a los alumnos, la obtención de climas armónicos, entretenidos,

cálidos y divertidos, potenciando las habilidades de los niños, disminuyendo los niveles de estrés y el mejoramiento de la relación profesor-alumno.

La escuela se siente tan presionada en rendir satisfactoriamente pruebas como el SIMCE y PSU, que se han olvidado que se puede llegar a obtener buenos resultados preocupándose también de los temas antes indicados.

Desde nuestra experiencia como estudiantes, desde la infancia hasta nuestra actual calidad de alumnas universitarias, sabemos que educar es humanizar desde lo más profundo, ayudar a un desarrollo individual del pensamiento y de la libertad. La educación se debe abrir a la trascendencia, esto quiere decir, a la verdad y al sumo bien y la formación de educadores competentes, es sin duda una parte importante para enfrentar un mundo cada vez más competitivo, por ello se hace importante estar preparado para asumir las nuevas responsabilidades que se presentan.

Los cambios que se implementan en los sistemas educativos no son suficientes, si no existe un compromiso por parte de los docentes en formar personas íntegras y capaces de ser un verdadero aporte para la sociedad.

Es por eso que educar es un verdadero arte, se necesita tener vocación, talento y destrezas para desarrollar este quehacer. Es un crecimiento en humanidad, posibilitamos alumbramiento a otro ser, a un ser que quiere crecer a la vida, que busca plenitud.

Beatrice Ávalos nos cuenta en su publicación acerca del Perfil Profesional del Profesor (diciembre, 2001) que “la discusión sobre si la docencia es un arte, en el sentido de destreza no adquirida, o una habilidad que se aprende, es de larga data y subyace a la controversia sobre el carácter del

profesional de la enseñanza. En los años cincuenta, Gilbert Highet (1954) escribió una pequeña monografía en los Estados Unidos que tituló *The Art of Teaching* (El Arte de Enseñar), en que, con la mirada puesta en la educación superior, defendía el carácter de destreza artística de quien tiene una convicción emotiva y ética respecto a la tarea de enseñar. Dos décadas después el profesor Nathan Gage (1978) tituló uno de sus libros *The scientific Basis of the art of teaching* (La base científica del arte de enseñar), sosteniendo que si bien “la enseñanza es un *arte práctico*, se sustenta en conocimientos y en investigación sobre su efectividad. Hoy en día, las investigaciones sobre la enseñanza comprenden tanto el estudio de los aspectos emotivos y creativos, desde la percepción de los docentes, como algunos estudios que buscan identificar las formas de enseñar que en determinadas condiciones son adecuadas para producir los resultados educativos esperados. En parte, el enorme desarrollo de las investigaciones sobre la enseñanza de las últimas tres décadas, afirma la existencia de una base de conocimientos que forma parte de los rasgos que la sociología ha considerado como distintivo de una profesión (Goode, Merton y Parsons, 1994)”.

Haciendo referencia al Informe de la UNESCO correspondiente a la Comisión Internacional sobre la educación para el Siglo XXI presidido por Jacques Delors, en uno de sus capítulos menciona los derechos y deberes del personal docente. Y dice: *“Aunque es muy diversa la situación psicológica y material de los docentes, es indispensable revalorizar su estatuto si se quiere que la educación a lo largo de la vida cumpla la misión clave que le asigna la comisión en favor del progreso de nuestras sociedades y del fortalecimiento de la comprensión mutua entre los pueblos. La sociedad tiene que reconocer al maestro como tal y dotarle de la autoridad necesaria y de los adecuados medios de trabajo.”*

“Por tanto, a los docentes les concierne también este imperativo de actualizar los conocimientos y las competencias. Hay que organizar su vida profesional de tal forma que estén en condiciones, e incluso que tengan la obligación, de perfeccionar su arte y de aprovechar las experiencias realizadas en las distintas esferas de la vida económica, social y cultural.”

A su vez, el educador brasileño Paulo Freire¹, establece ocho virtudes del educador en derechos humanos:

- Tener coherencia entre el discurso y la práctica de ese discurso.
- Saber enfrentar la tensión entre la palabra del educador y el silencio del educando, ya que si no se trabaja esta tensión puede que la palabra del educador sugiera el silencio permanente del educando.
- Conocer el dominio entre la subjetividad y la objetividad.
- Tener autocrítica.
- Asumir la tensión entre el aquí y el ahora del profesor y el aquí y el ahora del educando.
- Mantener equilibrio entre el espontaneísmo y la manipulación.
- Establecer una fructífera relación entre la teoría y la práctica,
- Mantener la viva tensión entre paciencia e impaciencia

El problema del profesor es multivariado, el tiempo disponible del profesor tanto para realizar su trabajo profesional, como para los asuntos relativos a su vida personal, están en continuo pleito. Por una parte la sociedad espera mucho de él, que sean un segundo padre o madre, un orientador, un psicólogo, y un relacionador público para sus alumnos (en promedio 45 por curso), pero poco se habla de los problemas que aquejan a este ser humano llamado

¹ Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación. 1994. “Perfeccionamiento docente, tarea permanente para la educación en derechos humanos”. Santiago, Chile.

profesor, motivado o desmotivado, con o sin energías. Habiendo perdido o no la pasión por su trabajo, se debe dirigir cada día al colegio, dejando los problemas y percepciones personales en la puerta y disponiéndose a realizar su labor, en lo posible con una gran sonrisa sacando fuerzas de flaqueza para enfrentar cada jornada.

Esta confrontación diaria, a veces prolongada entre *“el deber ser”* y lo que verdaderamente desearía o necesitaría hacer o no el profesor, es lo que afecta de manera considerable el ejercicio de su profesión, ya que estos deben adaptarse a los cambios del sistema y la sociedad en que se encuentran insertos hoy sus alumnos. Por esto, se han manifestado todo tipo de problemas en el estado mental de los profesores, como por ejemplo las condiciones de estrés que padecen continuamente algunos docentes de nuestro país.

El estrés es un estímulo que nos agrede emocional o físicamente. Si el peligro es real o percibido como tal, el resultado es el mismo. Usualmente provoca tensión, ansiedad, y diversas reacciones fisiológicas. Es la respuesta fisiológica, psicológica y de comportamiento de un sujeto que busca adaptarse y reajustarse a presiones tanto internas como externas.

Pero como mencionamos anteriormente el estrés no siempre es negativo, ya que en condiciones apropiadas los cambios provocados por el estrés resultan muy convenientes, pues nos preparan de manera instantánea para responder oportunamente ante una situación de riesgo.

Sin embargo, cuando se extiende en el tiempo se convierte en un enemigo. Esto lleva a reaccionar a la defensiva, tornándose irritables y sufriendo consecuencias nocivas para el organismo.

Selye (1974, 1980, 1982) definió el estrés como *“una respuesta inespecífica del cuerpo a cualquier demanda”* se considera inespecífica por que es similar a cualquiera sea la fuente o tipo de estrés”.² Existe un estrés bueno, que Selye llamó eustress, y un estrés malo que denominó distress. Ya que el estrés no solo se encuentra en las experiencias dolorosas de la vida sino en las alegres también.

Por su parte, según Volenski³, el estrés puede producir en el individuo:

- Elevación de la presión sanguínea (hipertensión arterial)
- Gastritis y úlceras en el estómago y el intestino
- Disminución de la función renal
- Problemas del sueño
- Agotamiento
- Alteraciones del apetito

También Richard S. Lazarus definió el estrés en términos psicológicos, como: *el juicio cognitivo del individuo que nos produce temor al pensar que sus recursos personales serán incapaces de dar respuesta a las demandas generadas por acontecimientos particulares.*⁴

La labor docente se encuentra invadida de acontecimientos estresantes como lo demuestra el estudio de Sebastián Claro T. y Paula Bedregal, en su investigación *“Aproximación al estado de salud mental del profesorado en 12 escuelas de Puente Alto”*, (2002) en Santiago de Chile; Plantea como objetivo la

² Diane E. Papalia. 1990. “Psicología”. Edit. McGraw-Hill. México. pp.365

³ Volenski, Julio. 2006. “Estrés”. [en línea]. Chile. < <http://www.volenski.cl/>>. [consulta: 09-10-2006].

⁴ Diane E. Papalia. 1990. “Psicología”. Edit. McGraw-Hill. México. pp.364

aproximación a conocer el estado de la salud mental de los profesores que trabajan en los colegios que circundan el CSFBL (Centro de Salud familiar Bernardo Leighton). Proponiéndose estudiar algunos factores que pudieran estar asociados a este estado mental. Con el fin de entregar estrategias de intervención que involucren al profesorado y, a su vez, evaluar el efecto de dichas intervenciones.

Como conclusión de esta investigación, se extrae que los profesores más jóvenes reportaron más antecedentes de enfermedades mentales al igual que los profesores que trabajan más horas. Por lo tanto estas dos variables son importantes de considerar, al trabajar en torno a la salud mental de este grupo de profesores.

A su vez, en la *investigación “Condiciones de trabajo y Salud docente”*, realizada por la UNESCO, en el año 2003, desarrollada simultáneamente en 5 países sudamericanos, se menciona como objetivo efectuar un abordaje comprensivo del trabajo docente y medir las condiciones de salud y trabajo.

En Chile, se seleccionaron 6 establecimientos de enseñanza Básica y Media de más de 500 alumnos. Los establecimientos pertenecían a 6 comunas del gran Santiago y contaban con una administración de tipo municipal.

La muestra cuenta con una población mayoritariamente femenina, cuya edad promedio es de 40 años, de la cual la gran mayoría cuenta con una antigüedad superior a 10 años.

En cuanto al tiempo de trabajo y descanso se obtiene que al medir la carga de trabajo de sobre tiempo, prácticamente el 50% de los docentes encuestados realizan 6 o más tareas relacionadas con su trabajo fuera del

horario asignado (preparar clases, corrección y preparación de evaluaciones, atención de padres y apoderados, alumnos, planificación, entre otras. Las principales tareas que se realizan fuera del horario son: Preparación de material didáctico (87,1%); cursos de perfeccionamiento (85,5%); preparación de clases (83,2%).

En esta investigación, se comenzó con la hipótesis que las condiciones de trabajo docente están relacionadas con el perfil de salud. En la tabla que se encuentra a continuación, se registran las enfermedades diagnosticadas por los médicos.

Tabla N° 1. Principales enfermedades diagnosticadas por los médicos⁵

Enfermedades (en orden de prioridad descendente)	% de personas a quienes se les ha diagnosticado
1. Disfonía o afonía	46.2
2. Colon irritable	44.3
3. Estrés	41.8
4. Resfríos frecuentes	39.2
5. Hipertensión arterial	38.6
6. Varices piernas	34.8
7. Gastritis	34.8
8. Enfermedades de columna	32.3
9. Lumbago o ciática	27.2
10. Cistitis (en mujeres)	26.3
11. Depresión	25.9

⁵ Fuente: Encuesta UNESCO de condiciones de Trabajo y Salud docente, diciembre de 2004.

En el caso de la hipertensión arterial corresponde con el perfil de edad de la muestra.

Destaca también la alta frecuencia de disfonía y afonía en el historial médico de los docentes, cuya actividad se caracteriza por un uso excesivo de la voz, bajo condiciones de riesgo como cursos bulliciosos, malas condiciones de aislamiento acústico en las salas, tamaño de los cursos y materiales no absorbentes del eco.

La posibilidad de recurrir a licencias médicas en caso de necesidad, combinada con un cierto grado de autonomía para organizar el trabajo de aula y la percepción mayoritaria de que se realiza un trabajo interesante, probablemente influyen en que, en general, los problemas de salud interfieren minoritariamente con los rendimientos y la calidad percibida del trabajo; sin embargo, lo que más se ve afectado es el rendimiento laboral y el clima de aula.

Otra investigación que aporta a nuestro estudio es el *“Informe estudio de salud laboral de los profesores de Chile”*, realizado en el año 2000 por el Colegio de Profesores A.G. y el Ministerio de Educación, que tuvo el propósito de establecer las patologías causadas por ejercicio de la labor docente, de manera que se actualice y se incluyan a la ley de seguro social contra riesgos y accidentes de trabajo y enfermedades profesionales N° 16.774. Se efectuó con una muestra de 476 profesores en cuatro regiones distintas de nuestro país: III, V, VII y RM.

De acuerdo a este estudio, las excesivas demandas a las que se ven expuestos los profesores, serían motivo suficiente para determinar que la labor docente es una de las profesiones más estresante de nuestro país.

Las patologías causadas por el ejercicio de esta labor de acuerdo al informe anteriormente señalado son las siguientes:

- Problemas nutricionales: bajo peso, sobrepeso, obesidad, colesterol elevado.
- Problemas vocales en la emisión de la voz.
- Problemas de salud mental: depresión, ansiedad.
- Problemas circulatorios: hemorroides, várices.
- Alteraciones visuales.
- Lumbago.

Con el fin de observar la salud del docente, se realiza la Investigación *“Diagnóstico de la Salud Mental en Profesores de ocho Escuelas Básicas Municipalizadas de la Comuna de Santiago”*⁶, realizado por Cecilia Domich y Mireya Faivovich; Psicólogas de la Universidad Católica de Chile, que tuvo como objetivo efectuar un diagnóstico de los trastornos de salud mental en los profesores de 8 escuelas básicas de la comuna de Santiago.

En este diagnóstico se evaluaron las condiciones laborales que pudieran estar influyendo en la salud mental de estos docentes, y en qué medida éstos presentaban sintomatología psíquica.

La muestra de este estudio estuvo constituida por 106 profesores, la que se encuentra conformada mayoritariamente por mujeres (87,8%), que se encuentran en un rango de edades que fluctúa entre los 40 y 59 años de edad

⁶ Domich, Cecilia. 2006. “Diagnóstico de la Salud Mental en Profesores de ocho Escuelas Básicas Municipalizadas de la Comuna de Santiago”. [en línea]. Chile. <<http://www.atencionpsicologica.cl/>>. [consulta: 09-10-2006].

(66%), observándose una menor proporción de docentes cuya edad es menor a 40 años.

El 80% de los educadores de las escuelas tiene más de 10 años de ejercicio de la profesión, en cuanto al estado civil, el 54,5% de estos docentes está casado y una alta proporción de ellos se encuentra soltero (29,3%). El 66,2% de la muestra tiene uno o más hijos.

En este diagnóstico, se evaluaron las condiciones laborales que pudieran estar influyendo en la salud mental de los profesores y en qué medida éstos presentaban síntomas de tipo depresivo, ansioso, psicosomáticos y problemas que pueden asociarse a trastornos más graves de personalidad. Además, se pretendió conocer el porcentaje de profesores que han solicitado en el último año licencia médica y cuáles son las enfermedades psicosomáticas que presentan ellos.

De acuerdo a un registro de las licencias médicas solicitadas por la muestra de profesores en relación con los últimos 12 meses, podemos observar que aproximadamente el 50% de los docentes ha tenido alguna licencia médica.

Tabla N° 2. Solicitud de Licencias Médicas en el último año

N° de licencias médicas en el último año (%)		Presencia de enfermedades psicosomáticas (%)	
Sin licencia	50.0	Sin enfermedad	55.7
Con licencia	48.1	Con una enfermedad	23.6
No contesta	1.9	Más de una enfermedad	20.7

De este estudio se concluyó que una importante tasa de profesores presenta trastornos psicológicos, especialmente síntomas de tipo ansioso, depresivo y psicosomático, los cuales se asocian a las condiciones laborales deficientes de los maestros. Además los estudios dan cuenta de graves problemas en el área de la salud mental y condiciones laborales de los profesores de los ocho establecimientos educacionales seleccionados. La información que se arroja es alarmante, pues indica no sólo el precario clima laboral en que trabajan, sino también la insatisfacción y desmotivación con que realizan su labor.

Es relevante enfatizar que los hallazgos de esta investigación dan cuenta de un daño considerable en el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que los alumnos están expuestos a modelos educativos que presentan un alto grado de desmotivación, decaimiento, descontento y estrés laboral.

Refiriéndonos a la investigación realizada por Gonzalo Valdivia C., Gabriel Bastías S. y Neva Milicic M., titulada *“Estudio de la salud laboral de los profesores en Chile”*, se presentan los resultados del Estudio de la salud laboral de los profesores en Chile, solicitado por el Ministerio de Educación a la Facultad de Medicina y la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, en el año 2003.

La primera fase del estudio tuvo el propósito de obtener información epidemiológica del profesorado en relación con problemas de salud física y mental y la segunda fase se tuvo el propósito de evaluar la presencia de enfermedad psiquiátrica.

La muestra estuvo constituida por 479 profesores. Participaron mayoritariamente mujeres en la evaluación (69,5%), el promedio de edad para la muestra fue de 45,7 años.

Los resultados obtenidos de esta investigación en relación a las condiciones laborales y su repercusión en la salud, se destacan entre otras, las múltiples demandas a las que son sometidos los profesores, lo que hace posible considerar a la docencia como una profesión estresante, donde se exige una interacción constante y absorbente, y que además se enfrenta a condiciones laborales insatisfactorias.

En cuanto a la identificación de riesgos ambientales en los sitios de trabajo, se constató una alta frecuencia de exposición a condiciones de hacinamiento, inadecuadas condiciones térmicas, agresividad ambiental y un alto nivel de ruido ambiental, en tanto que, al contacto con agentes de riesgo ambiental, la exposición al ruido, polvo y polvo de tiza constituyen las categorías más frecuentes.

En el último año el 45.5% de los profesores entrevistados hizo uso de algún tipo de licencia médica, mayoritariamente las causales de éstas fueron por enfermedades comunes (morbilidad general).

En conclusión, el análisis de este estudio, ha considerado necesario no olvidar que los profesores, por ser personas viviendo en comunidad, tienen un riesgo de enfermar o de presentar problemas en el área de la salud mental que guarda relación con su edad y su género.

Es sabido que el desempeño docente implica una amplia gama de labores, que han de moverse entre la docencia, la orientación, la psicología, la

amistad y en algunas ocasiones hasta pueden llegar a convertirse en “padres” de sus alumnos. Por lo tanto, si se suman estas labores extraordinarias al trabajo del profesor se obtendría, probablemente, una dificultad en menor o mayor grado del ejercicio docente.

Sin embargo, para concluir esta revisión, que entrega vasta información sobre los padecimientos que implica la labor del docente, podemos destacar que a pesar de todos estos problemas inherentes a la labor, el profesor debe ser capaz de sobreponerse a estos males, llegando a ser feliz en todo ámbito, realizándose a través de su trabajo.

Por lo expuesto anteriormente, la pregunta y objetivos que guiarán este estudio serán:

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo expresan el Sentido del Humor en su quehacer Educativo los Profesores de Educación General Básica de Primer Ciclo pertenecientes a los Colegios Urbanos de la Comuna de Melipilla?

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

- Identificar el grado en que se presenta el sentido del humor en los profesores de educación general básica de primer ciclo de los colegios urbanos de la comuna de Melipilla.
- Identificar rasgos asociados al sentido del humor en el quehacer docente de los profesores de educación general básica de los colegios urbanos de la comuna de Melipilla.

JUSTIFICACIÓN

Todos los argumentos anteriormente expuestos relacionados con la salud mental de los profesores en nuestro país, nos hacen pensar que algo se debe hacer para producir un cambio radical en la manera de enfrentar la vida y la profesión docente. ¿Cómo?, Por qué no, a través de una “*educación con Humor.*”

El humor es sin duda una herramienta que nos ayuda a superar los momentos de vulnerabilidad, sufrimiento, amargura y dolor. Es, por así decirlo, un remedio económico, de fácil acceso, que no necesita receta alguna más que la sola intención de ponerlo en práctica.

Sería muy interesante verificar si una muestra de nuestros profesores, aún con todos los problemas anteriormente enunciados, logran revelar su acercamiento al humor y así realizar una proyección que nos sirva para determinar si el humor es una práctica recurrente en las escuelas o simplemente es una destreza desconocida.

Además por tratarse de un tema poco estudiado en Chile, se espera dar comienzo a una serie de trabajos relacionados con el argumento, no solo en el campo de la educación, si no en todas las áreas en donde se considere oportuno recurrir a él, ya que el humor es una herramienta transversal que puede ser de gran ayuda no solo en el campo educacional o laboral, sino en la vida diaria, al interior de la familia o en nuestra vida en sociedad.

Sin duda los principales beneficiados con esta investigación serán los miembros de la comunidad educativa, que podrán observar como un ligero cambio de actitud y de prácticas pedagógicas, que no requieren un cuantioso

incremento de recursos, pero si una gran disposición a innovar, pueden cambiar el clima al interior del aula. Tomando en cuenta que una educación con humor fortalece las relaciones entre alumnos, profesores y el resto de la comunidad educativa.

No se puede dejar de mencionar que a través de los argumentos expuestos se espera desarrollar el “perfil de un profesor con sentido del humor” que nos servirá para crear un instrumento de evaluación válido que determine el sentido del humor del profesor en el aula, con sus pares y el resto de la comunidad. Sin duda este nuevo instrumento servirá para crear otros quizás más completos que entreguen una mayor información en este tipo de investigaciones.

Tenemos la convicción, por lo tanto, que esta investigación proporcionará beneficios a nuestra profesión, a la calidad docente, aportando una cuota de positivismo a la persona que cree que el humor forma parte de nuestra práctica pedagógica. Aunque seamos reiterativos, socialmente pretendemos aportar una visión más optimista, a través de esta tesis ya que posee un carácter enriquecedor y beneficioso para nuestro ejercicio. Pero quizás la gran preocupación que ha motivado en todo momento el estudio, han sido los alumnos, esos niños que pasan gran parte de su tiempo junto a nosotros y que ven en cada profesor un padre o una madre, que además de enseñarle, les entregue cariño y comprensión. Y que mejor, que utilizando una pequeña cuota de “Sentido del Humor”.

MARCO REFERENCIAL

Conceptos y tipos de humor.

En la antigua medicina griega se le denominaba humor a cada uno de los líquidos de un organismo vivo. La Teoría de los cuatro humores estaba basada en orígenes del universo: el sol, la tierra, el agua y el aire. Fue creencia de aceptación universal que dominó la ciencia durante siglos. Su interpretación enseña que todas las cosas están compuestas de cuatro elementos, estos son los humores: la sangre, la flema o pituita, la cólera o bilis y, por último, la bilis negra, también llamada melancolía o atrabilis.⁷

El humor es una particularidad de la raza humana, sumamente fácil de definir no sólo en su concepto sino en sus variedades. Joseph Klatzmann en su obra *El Amor Judío (L'humour juif)*, lo define según su necesidad: "Reír para no llorar". Más pesimista, se puede citar igualmente a Nietzsche: «El hombre sufre tan profundamente que ha debido inventar la risa», concepción que lo aproxima a la filosofía cínica y que establece que el humor es, en el fondo, un tipo de catarsis o contraveneno espiritual.⁸

Según la Real Academia Española, el humor proviene del latín *umor*, -*ōris* y su significado corresponde a genio, índole, condición, especialmente cuando se manifiesta exteriormente. Otras acepciones que se pueden señalar son: 1. Disposición del ánimo habitual o pasajera. 2. Buena disposición del

⁷ Wales, Jimmy; Sanger, Larry. 2004. "Enciclopedia Libre Wikipedia". [en línea]<www.wikipedia.org>. [consulta: 31- 10- 2006].

⁸ Wales, Jimmy, Sanger, Larry. 2004. "Enciclopedia Libre Wikipedia". [en línea] <www.wikipedia.org>. [consulta: 28-10- 2006].

ánimo. 3. Facultad de apreciar y manifestar el aspecto cómico y ridículo de algo.⁹

Para los autores del libro “Bienaventurados los que ríen”, Aramis Quintero y Pepe Pelayo¹⁰, es imposible definir el humor de una manera exhaustiva, debido a que es un terreno amplio y subjetivo, ya que los criterios son variados, así como también los enfoques.

Si bien, hay dos polos intervinientes en el humor, un emisor o fuente, un receptor u observador, hay un tercer factor esencial llamado subjetividad, que se logra a través de una corriente dialéctica fluida, condicionada a su vez, por otros factores.

Para demostrar la imposibilidad de definir el humor los autores citan comentarios de otros autores, como por ejemplo, a George Bernard Shaw: *“el humor no puede ser definido. Es una sustancia primaria que nos hace reír: sería tanto como tratar de probar un dogma”*. Paul Valeri, habla acerca de los intentos de definir el humor: *“Cada proposición que contiene un intento de definición modifica su sentido...”*. Gilbert K. Chesterton indica que *“Se trata de una expresión que no sólo rechaza toda definición sino, que en cierto modo, se jacta de ser indefinible; y suele considerarse como una deficiencia humorística tratar de buscar una definición del humor”*. Otro aspecto que hace ver la complejidad y el caos teórico respecto del humor, es la diversidad concerniente a los límites del concepto.

El término humor nos interesa con su significado referido al ánimo, talante o disposición favorable o desfavorable, al disfrute de lo cómico y lo

⁹ Lucena, Nuria. 2004. “El Pequeño Larousse Ilustrado”. México. Editorial Spes.

¹⁰ Quintero, Aramis; Pelayo, José. 2006. “Bienaventurados los que ríen”. 1era edición. Uruguay. Ediciones Humor Sapiens.

humorístico. Para Wenceslao Fernández Florez, señala que: *“El humor es, sencillamente, una posición ante la vida, El humor se coge del brazo de la vida, con una sonrisa un poco melancólica....y se esfuerza en llevarla ante su espejo cóncavo o convexo, en el que las más solemnes actitudes se deforman hasta un límite que no pueden conservar su seriedad”*.

Lo cómico es una cualidad del humor, que el hombre percibe y disfruta, según su estado de ánimo, por lo tanto, lo hace reír o sonreír. Esta cualidad se puede descubrir en un objeto, criatura, circunstancia o suceso presentado en forma natural y espontánea, por lo tanto, no se trata de una creación humana, aunque esté implicado el hombre. Lo cómico, en resumen, se puede encontrar en una nube de forma graciosa, en alguien que camine de forma divertida, etc.

Lo humorístico en cambio, es lo que provoca la risa, sonrisa o ‘sonrisa interior’ a partir de un proceso de comunicación. Se trata siempre de una creación humana. La cualidad de lo humorístico es una adición que se funde y se confunde con lo cómico. Por ejemplo, el perro que nos hace reír, resulta cómico, pero no humorístico, ya que lo que encontramos risible en la situación no es producida por un proceso voluntario, no es una creación.

A su vez, en el primer capítulo del libro “El valor terapéutico del humor”¹¹, se trata de definir el humor, aludiendo que la naturaleza del humor es libre, imprevisible y sorprendente, y definirla supone una atrocidad y una contradicción. En el mismo libro se cita a diferentes personalidades que han intentado dar una definición de humor, como por ejemplo:

¹¹ Rodríguez Idígoras, Ángel. 2002. “La dimensión Terapéutica del humor”. En: El valor terapéutico del humor. Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer S.A. pp.15-40

Jardiel Poncela, sostiene que: *Definir el humor es como intentar atravesar las alas de una mariposa con un poste de teléfonos.*

Ramón Gómez De La Serna: *“El humor es la actitud más cierta ante la efimeridad de la vida; es el deber racional más indispensable, y en su almohada de trivialidades, mezclada de gravedades, se descansa con plenitud”.*

Alfonso Ussía: *“El humor es la esencia de la sensibilidad, y por ello la mejor arma, nunca destinada a hacer sangre, contra los insensibles.*

Roberto Escarpit: *“Es un rosal que tiene las rosas dentro y las espinas fuera”.*

Forges: *“Humor es todo aquello agradable que no cotiza a Hacienda”.*

Miguel Mihura: *“En realidad el humor no es nada; un capricho, un lujo, una pluma de perdiz que se pone uno en la cinta del sombrero”.*

Mingote: *“El humor es no tenerle miedo a pensar”.*

El punto planteado por Mingote nos muestra como el humor no necesariamente ha de llevar a la risa, ni a la sonrisa siquiera, ya que el humor cumple la tarea de mostrarnos que pueden verse las cosas en forma muy diferente a las acostumbradas, separándonos de lo rutinario y monótono.

Acercándonos un poco a la definición de *sentido del humor*, podemos decir que es una facultad que permite percibir y disfrutar lo cómico y lo humorístico. El sentido del humor en cada persona se presenta de diferente

manera, ya que tiene relación con dos factores: el nivel de estimulación y el de desarrollo del sentido del humor.¹²

El nivel de estimulación se manifiesta en la tendencia habitual que posee la persona para disfrutar lo cómico o humorístico, por lo tanto, se puede ser mas o menos partidario o refractario al humor, o bien indiferente. El 2º factor posee un significado cultural manifestado en 2 aspectos: los tipos de humor y lenguajes humorísticos que la persona puede percibir y disfrutar como primer aspecto y el segundo sería la exigencia o selectividad cualitativa, es decir gusto.

El nivel de estimulación y desarrollo caracterizan al sentido del humor a escala personal. Pero a escala suprapersonal intervienen otros factores, tales como la nación, cultura, época y grupo de la persona.

En resumen, el sentido del humor es una facultad compleja y de doble significado (cualitativo y cuantitativo).

¹² Quintero, Aramís; Pelayo, José. 2006. "Bienaventurados los que ríen". 1era edición. Uruguay. Ediciones Humor Sapiens.

Tipos de Humor

Según Aramís Quintero y José Pelayo¹³, al hablar de humor, se pueden encontrar varios tipos, uno de ellos es el *humor blanco*, al cual se alude cuando se habla de un humor limpio de referencias al género, de burla o ataque contra algo o alguien, por lo tanto su intención es hacer reír sanamente. Contraponiéndose a este concepto, surge el *humor negro*, lo que implica una crueldad que aplicados a ciertos casos reales, puede desembocar en el escarnio y el sarcasmo. El humor negro es del todo válido para aprender a reír de cualquier cosa, para desdramatizar la vida e incluso utilizado en un marco de relaciones positivas puede ser sanador. No debe ser confundido con un humor dañino.

Otro tipo de humor, es el *humor absurdo*, es aquel que juega con las palabras, conceptos, situaciones, hechos o actitudes, rompe la lógica, sorprende y desconcierta con algo que no corresponde al pensamiento o al proceder lógico y normal. Se puede reconocer también el *humor infantil*, que es un humor destinado a los niños y no el que hace referencia a temas de niños, este tipo de humor surge de las tradiciones orales y tiene un sentido lúdico, ya que contiene adivinanzas, trabalenguas, versos que juegan con el ritmo y la ritma, etc.

También se puede encontrar un humor relativo a temas políticos o sociales, que se basa con frecuencia en anécdotas o situaciones difundidas por la prensa, a este tipo de humor se le denomina *humor contingente*. Al humor que está ligado a un determinado contexto espacial y sociocultural, se le llama *humor local*, independiente a sí sus límites son amplios o reducidos. Opuesto al

¹³ Quintero, Aramís; Pelayo, José 2006. "Bienaventurados los que ríen". 1era edición. Uruguay. Ediciones Humor Sapiens.

humor local y al humor contingente, encontramos el *humor universal*, ya que este humor no tiene límites ni barreras para ser comprendido y disfrutado.

Según Berger citado por Rodríguez Idígoras¹⁴, el humor se clasifica en:

- **Humor Benigno:** Es aquél que surge cuando la única intención de lo cómico es la diversión. Es la forma de humor que proporciona una suave sensación placentera que hace la vida cotidiana más agradable.
- **La Tragicomedia:** Se trata del humor entendido como consuelo. Este tipo de comicidad hace aparecer la risa a través de la tristeza, hasta tal punto de que en ocasiones pueden llegar a confundirse una con otra. Aunque no evite el sufrimiento, sí consigue hacerlo más llevadero.
- **El ingenio:** Es el humor que procede de la actividad lúdica de la inteligencia. Suele utilizar mecanismos intelectuales complejos, como la paradoja y la ironía para relacionar aspectos de la realidad que no tiene conexión aparente y que unidos, hacen estallar la chispa cómica.
- **La sátira:** En esta modalidad, el fenómeno humorístico es utilizado como arma con la que atacar a individuos, grupos sociales, instituciones, etc. Al contrario que el humor benigno y la tragicomedia, el fin principal de la sátira es afectarlas agresivamente, implicándose y tomando partido por lo contrario que de lo que se mofa.

¹⁴ Rodríguez Idígoras, Ángel. 2002. "La dimensión Terapéutica del humor". En: El valor terapéutico del humor. Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer. S.A. pp.15-40.

- **La locura:** O el humor absurdo, el que se aleja de las leyes naturales, el que no atiende a más razones que sus propios caprichos, el humor de los sueños, que pasa por la realidad de puntillas y a grandes zancadas para no pisarla demasiado.

Pedagogía del Humor¹⁵

En la publicación española “El Valor Terapéutico del Humor”, se distingue el valor terapéutico que posee el humor. A través de sus capítulos, se resaltan 2 vertientes desde las cuales se utiliza el humor:

- El humor cura, sana y nos integra.
- El humor en la psicoterapia y de los diversos enfoques que tienen por objeto sanar a la persona y aliviar el dolor humano.

A través de sus capítulos, esta publicación da un repaso a la dimensión terapéutica del humor, haciendo hincapié en los aspectos fisiológicos y médicos del humor, abordando la risa patológica, así como también estudios, investigaciones hechas en el campo del humor en su relación con la psicoterapia y también instrumentos que permiten medir el humor. Con esta publicación se pretende contribuir al enriquecimiento y ampliación de la psicología y la psicoterapia a través del humor. Pero, el tema que cuenta con mayor relevancia para este estudio, se encuentra en el capítulo número 3, denominado “Pedagogía del Humor”, que tiene por autor a Jesús Fernández Solís.

Jesús Damián Fernández Solís (Madrid, 1961), es Licenciado en filosofía y letras (sección ciencias de la educación). Ha sido profesor colaborador en la Universidad Pontificia Comillas de Madrid y en la actualidad compatibiliza su trabajo como educador social y la docencia en el departamento de Teoría e

¹⁵ Fernández Solís, Jesús Damián. 2002. “Pedagogía del Humor”. En: Ángel Rodríguez Idígoras. “El valor terapéutico del humor”. Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer S.A. pp.64-90

Historia de la Educación de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid. Además, ha sido coautor del libro *Animar con Humor: aprender riendo, gozar educando* y de muchos artículos relacionados con la temática de la Pedagogía del Humor.

Por este motivo, se ha escogido el apartado desarrollado por Fernández Solís, ya que responde a la interrogante acerca de la importancia del humor como componente irremplazable de la educación a través de 3 puntos claves:

- Aplicar el sentido del humor en la educación nos ayuda a superar frustraciones, a relativizar los fracasos, a sobrellevar desencantos, a desterrar los momentos de apatía y desánimo con el objetivo de establecer una buena comunicación con nosotros mismos y con el entorno en donde realizamos nuestra labor educativa.
- Asimismo el sentido del humor empleado en el campo educativo nos proporciona nuevas perspectivas para analizar la realidad. Nos descubre divertidas formas de enfocar nuestro trabajo. Nos muestra nuevos métodos de intervención. Nos invita a estar más despiertos. Potencia nuestro ingenio y creatividad. Ayuda a construir y diseñar originales instrumentos y recursos educativos.
- Por último, considera que ya va siendo hora que se conceda la importancia que tiene el sentido del humor tanto para enseñanza como para el aprendizaje: *'El humor es un tema demasiado serio para tomárselo a la risa'*.

Con el desarrollo de la 'Pedagogía del Humor', Fernández Solís espera:

- Facilitar el material de ayuda y crecimiento personal.

- Motivar el estudio y las aplicaciones del humor desde una perspectiva pedagógica.
- Ayudar a descubrir e investigar nuevos temas que sirvan de apoyo y refuerzo al trabajo cotidiano de profesionales.”

En el apartado, *Pedagogía del Humor: Enseñar Gozando, Aprender Riendo*. Se menciona que el concepto de pedagogía, es usado, manipulado y zarandeado de forma incorrecta. En donde el término sufre un desgaste y una pérdida de identidad.

La mayoría de los trabajos definen la pedagogía como *el arte y la ciencia de la educación* (Nassif, R., 1978:39). Algunas tendencias se esfuerzan en demostrar el carácter científico de la pedagogía excluyendo su componente artístico. “la pedagogía sería un arte, si se entiende por éste el conjunto de reglas para la actividad, la serie de procedimientos tendientes a producir un cierto resultado. El educador se vale de procedimientos que ayuda a la eficiencia de su acción, y el conjunto de esos procedimientos constituirá el arte pedagógico” (Nassif, R., 1978:44)

Se entiende por pedagogía del humor “aquella disciplina que teniendo por objeto la educación incorpora el humor como clave procesual y metodológica de sus intervenciones”. El humor aplicado al campo educativo es mucho más que el arte de contar chistes. Es un referente que sirve de modelo a los agentes educadores. Despierta un estilo de enseñanza y aprendizaje. Aporta metodologías, técnicas y recursos educativos.

Durante muchos años la educación formal invalidaba cualquier momento distendido y alegre. Sólo importaba la norma y los contenidos. En la actualidad,

conviene preguntarse por la relación educativa entre el educador y el educando. Para que la tarea del educador cobre importancia y sea eficaz, es importante preguntarse como se puede mejorar la relación entre todos los miembros de la comunidad educativa.

El aprendizaje es algo más que la acumulación de contenidos. El gusto por descubrir cosas nuevas despierta las ansias de saber. Saber y sabor de la educación con humor.

Otra interrogante que se contesta a través de este libro es: ¿Puede darse el humor en educación?, según Fernández Solís, hay poderosas razones que justifican esta afirmación:

- Ofrece pistas sobre un modelo educador alegre, cercano, entusiasta, motivador y divertido.
- Ayuda a soportar los contratiempos, desdramatiza los conflictos, no toma las cosas trágicamente, ayuda a descargar el exceso de estrés.
- Muestra nuevas pistas de actuación, diseña ejercicios innovadores, propone contenidos alternativos.
- Ayuda a estar despierto, ayuda a los educadores a ser personas lúcidas.
- Abre la mente, destierra prejuicios irracionales ayudando a pensar desde diferentes perspectivas.
- Genera un estilo de enseñanza ofreciendo una forma peculiar de enseñar.

- Ayuda a crear materiales educativos, adaptando por ejemplo viejos juegos.
- Estimula el reciclaje permanente, ya que el sentido del humor impulsa y estimula a los educadores en la formación continua de ellos mismos.
- Ayuda en el auto análisis del rol del educador.

Para Fernández Solís, el humor cumple funciones de valor pedagógico incalculable y se repasan algunas de ellas:

- **Función Motivadora.** Mediante esta función el sentido del humor consigue despertar en los educandos el espíritu de búsqueda e interés por la materia, aumentando el gusto por el saber y la necesidad de comprender todo cuanto le rodea.
- **Función de Camaradería y Amistad.** Ayuda a establecer sanas y correctas interacciones entre los sujetos, fomentando la unión y cooperación entre los miembros del grupo.
- **Función de Distensión.** El humor y la risa funcionan como válvula de escape ante situaciones imprevistas o conflictivas, ayudando a liberar las tensiones acumuladas.
- **Función de Diversión.** Mediante esta función se experimentan sensaciones de alegría, vivenciando el placer de reír juntos.
- **Función Agresiva.** Por medio del humor también se puede arremeter contra los iguales o superiores. La mofa, la ironía o el sarcasmo a veces consiguen los objetivos contrarios a los pretendidos.

- **Función Defensiva.** Se puede utilizar para defenderse de los adversarios. Riéndose uno de sus propias faltas antes que otros lo hagan.
- **Función Intelectual.** La utilización del humor en la educación hace desarrollar el componente cognitivo y racional de los sujetos.
- **Función Creativa.** Estimula el pensamiento lateral o divergente (Bono, E., 1985) El sentido del humor junto con el valor, la expresión y la intuición, conforman los cuatro rasgos característicos de las personas creativas.
- **Función Transformadora.** La transformación creadora es posible en un mundo que tenga por bandera el sentido del humor, utilizándolo para cambiar la sociedad.
- **Función Pedagógica.** Ayuda a mejorar la relación entre los agentes protagonistas de la educación, ya que por medio del sentido del humor se enseña mejor y se aprende con mayor facilidad.
- **Función Terapéutica.** Albert Ellis (1981), apuesta seriamente por el humor, desde el punto de vista de la psicoterapia, como método eficaz para resolver trastornos, perturbaciones y conflictos emocionales.

Finalmente, algunas de las ideas básicas esbozadas a lo largo del capítulo nos dicen:

- La respuesta de los educadores ante una sociedad pasiva y pesimista debe basarse en la aceptación, implicación, esperanza y actitud positiva.

- El sentido del humor es una clave y una actitud vital para aquellos que trabajan desde una perspectiva educativa.
- El sentido del humor es algo propiamente humano.
- El humor es un elemento de comprensión de la realidad.
- El humor presenta dificultades y obstáculos para su puesta en práctica como son: el sentido del ridículo, la ambición del yo, el fanatismo y la focalización de la realidad.
- El humor desempeña distintas funciones como la motivadora y la creativa entre otras.
- En el humor se encuentran diferentes dimensiones que ayudan a establecer las claves para su estudio y profundización.
- El humor es un componente esencial en la vida de los grupos.
- El humor es un signo inequívoco de madurez.
- Mediante la pedagogía del humor se agilizan y enriquecen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Para despedir el capítulo, Solís hace referencia al cantautor Silvio Rodríguez que buscaba su *unicornio azul*; con el propósito de invitar a los educadores a seguir buscando y educando el sentido del humor.

Estudios que nos acercan a lo que es “El Sentido del Humor”.

En el siguiente estudio, se intentará explicar que se entiende por “sentido del humor” principalmente en el campo de la educación, basándose en una exhaustiva investigación bibliográfica acerca del tema, revisando libros, artículos, monografías, tesis y revistas científicas.

En nuestro país no se ha realizado ningún estudio serio acerca del humor, por esto se ha investigado principalmente en material extranjero. El único estudio realizado en Chile, al que se hará referencia, no tiene como objetivo principal desarrollar el tema del humor, pero le dedica un capítulo (tercero), ya que lo considera el principal componente de la resiliencia (entendiendo resiliencia como: “La capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas e inclusive, ser transformado positivamente por ellas”, Grotberg, 1995).

Este estudio corresponde a estudiantes de educación parvularia, titulado: *Orientaciones metodológicas para potenciar la resiliencia*¹⁶. En el cual se establece que:

El sentido del humor se sienta sobre tres pilares: el “autoconcepto”, que facilita al educador un mayor conocimiento de sí mismo; la “autoestima”, que favorece la conformidad consigo mismo y el “autocomportamiento”, que posibilita el control de uno mismo al tiempo que le invita a desarrollar determinadas acciones.

¹⁶ Orientaciones metodológicas para potenciar la resiliencia, Seminario para optar al Título de Educadora de Párvulo y al grado académico de Licenciado en Educación. Universidad Nacional Andrés Bello, Santiago de Chile, junio del 2002.

Además en relación con los otros, el humor enseña a las personas a ser más humildes, próximas y menos vergonzosas. Fomenta la auto aceptación, el imperfeccionismo, la aceptación de la realidad e integración a ella, la tolerancia a la frustración y el distanciamiento del objeto observado, reconciliándonos con nuestra pequeñez. Se formula que el humor se puede emplear como recurso pedagógico y didáctico, agilizando procesos de aprendizaje y facilitando los espacios de enseñanza.

Se pretende dar una visión de los enriquecimientos tanto teóricos como prácticos que puede entregar el buen humor integrado a la pedagogía, centrándose en especial en sus fundamentos y en las orientaciones que de ellos se derivan al trabajo pedagógico en especial con los párvulos. Para esto es fundamental señalar que para aplicar estos planteamientos se hace necesario asumir desde ya el buen humor como una parte de todo ser humano que lleva una actitud sana frente a la vida, y que lo integra y/o equilibra en relación con otros comportamientos de las personas para evitar un enfoque reduccionista del tema.

Se realizan conceptualizaciones sobre el humor, como la de S. Freud en “El Chiste y su relación con lo inconsciente”, donde se expresa que el humor viene a ser “una especie de regulación de la vida anímica”, cuya “misión es la de evitar el nacimiento de displacer producido por fuentes internas”. Agrega que el humor ofrece “algo semejante a lo que todos denominamos grandeza de ánimo, es la energía con la que el sujeto se aferra a su ser habitual”. Luego se detiene en la definición de humor de autores más contemporáneos como Vigara, Ana María “sobre el chiste, texto lúdico”, de la Universidad Complutense de Madrid, España. Ella señala respecto al humor que “es una actitud subjetiva de carácter general que matizada en uno y otro sentido, todos los seres humanos tenemos,

es un estado de ánimo de una persona habitual o circunstancial que le presiona a estar contenta y mostrarse amable”.

En síntesis, establecen que el humor es sano y se constituye en un arte de vivir, ya que el sentirse bien es la máxima búsqueda del ser humano. Así permite asumir las pequeñas dificultades de la vida sanamente, tener estrategias para enfrentar las adversidades y centrar los mayores esfuerzos, en lo realmente complejo con una mejor disposición.

Por otra parte, la tesis titulada *Marco Teórico conceptual de la pedagogía del humor y sus implicancias en la educación del niño*¹⁷. Tiene como objetivo la construcción del marco teórico conceptual del tema “Humor y sus implicancias en educación”.

Esta tesis, se ha realizado con el propósito de obtener información que permitirá conocer la importancia del humor en el trabajo pedagógico, cuya efectividad, dependerá de la personalidad, inteligencia emocional y sentido del humor. Para llevarlo a cabo, primeramente, se identificaron los componentes del humor. Posteriormente se analizó la terminología utilizada en el tema, resaltando la importancia del humor en las interrelaciones con los demás y sus beneficios en la educación.

Para esto, se escogió una serie de libros relacionados con el tema del hombre, las emociones, el juego, la pedagogía y el humor. Sumado a esto se seleccionó una muestra de docentes de Chorrillos, Perú. A los cuales se les aplicó un test de sentido del humor.

¹⁷ Mariela Tsuda, Donna Martínez y Nelly Villanueva. 2002. “Marco Teórico conceptual de la pedagogía del humor y sus implicancias en la educación del niño”. Tesis de pregrado. Lima, Perú. Universidad del Sagrado Corazón, Facultad de educación.

Como conclusiones generales de esta tesis, se entiende que el humor es una capacidad cognitiva y afectiva a la vez presente en el ser humano con posibilidades de desarrollo desde el entrenamiento directo con la risa, el buen humor, el chiste, lo cómico, etc.; dentro de un contexto trascendental que es la educación, la familia, la escuela y la sociedad. A su vez, el humor como capacidad humana se ubica en un marco de racionalidad bastante sencillo, conformado por conceptos, definidos desde diferentes perspectivas y enfoques teóricos como son: el hombre, el juego y las interrelaciones como condiciones de su ser, hacer y estar. A pesar de que el sentido del humor es un aspecto importante en la educación y una de las características principales que debe tener todo docente se ha llegado a la conclusión, a través del test aplicado a los maestros, que gran parte de los docentes no posee esta característica.

Ahora bien, en el libro "*Bienaventurados los que ríen*"¹⁸, de los autores José Pelayo y Aramis Quintero, se discute el tema del humor, apostando a que el humor puede ser aprendido y por lo tanto enseñado.

Se destaca que hace algunos años, se descubrió que el humor es uno de los componentes esenciales para la vida de las personas, ya que gracias al sentido del humor, se favorecen las relaciones humanas, lo que permite mantener un ambiente de trabajo armónico, especial, donde las personas se respeten y reflejen su afición por vivir la vida, a pesar de todas las dificultades que se puedan presentar, o a veces simplemente nos sentimos desmotivados en las cosas que hacemos, ya sea en el trabajo o en el hogar lo que sin duda afecta emocionalmente a las personas.

¹⁸ Quintero, Aramis; Pelayo, José. 2006. "Bienaventurados los que ríen". 1era edición. Uruguay. Humor Sapiens Ediciones.

Todas las personas poseen sentido del humor, aunque muchas crean no tenerlo, ya sea porque no lo han desarrollado, o porque no lo practican, pero no porque no lo posean.

Practicar el humor en la labor docente es un tema un poco difícil para los profesores, porque éstos sienten miedo a no ser respetados, pero no entienden que eso ocurre si no tienen normas claras y definidas por todos en el grupo. Así el maestro será más respetado y querido por sus alumnos.

Entonces, para los autores, el humor si se puede aprender y enseñar por eso elaboraron una iniciativa de realizar una idea innovadora, tomando en cuenta sus quince años de experiencia con el humor; creando el Método y los talleres de Humor Sapiens de Crecimiento Personal, los cuáles son utilizados en establecimientos educativos, empresas, instituciones y público en general.

En conclusión, de acuerdo al mencionado libro, el humor es entonces, crear una instancia positiva para el aprendizaje y una ventana de ricas sensaciones a la hora de ejercer con entusiasmo el trabajo docente.

Asimismo, la investigación *“Estudio del sentido del humor. Validación de un instrumento para medir el sentido del humor, análisis del cuestionario y su relación con el estrés”*. Investigación realizada por Begoña Carbelo B; profesora titular del Dpto. de Enfermería de la Universidad de Alcalá y autora del libro *El humor en la relación con el paciente*. Tesis de la Universidad de Alcalá, Marzo 2006, España; guarda una gran riqueza y una amplia gama de posibilidades por su escasa exploración científica. Las investigaciones actuales promueven amplios caminos de análisis, aplicaciones y usos terapéuticos, educacionales y sociales. Por lo anterior y en razón de orientar el sentido del

humor como una fortaleza humana, es que se realiza este estudio, ya que nace la necesidad de contar con métodos de evaluación y desarrollo de cuestionarios como otra de las fuentes de interés en la investigación de este constructo.

El objetivo general de esta investigación es verificar si la adaptación de la Escala Multidimensional del Sentido del Humor (MSHS, Thorson y Powell, 1991) es un instrumento válido y fiable para medir el sentido del humor.

Se busca aportar en un contexto de habla castellana, un instrumento de medida que permita evaluar el rasgo o el estado de humor.

En este estudio se han empleado principalmente dos instrumentos: La Escala Multidimensional del Sentido del Humor, MSHS (Thorson y Powell, 1991); el Inventario para medir el Burnout o Estrés Profesional de Maslach, MBI (Maslach y Jackson, 1981).

Como conclusiones se obtiene que, según los resultados, la Escala Multidimensional del Sentido del Humor adaptada es un instrumento fiable y válido que permite medir el sentido del humor como rasgo en la población en estudio. Además, según las características de la muestra, no existen diferencias significativas en la variable género en sentido del humor. En un futuro cercano se sugiere, en este estudio, establecer líneas de investigación que permitan una mejor comprensión del sentido del humor y de sus dimensiones, profundizando de esta manera, en los componentes del humor.

Por otra parte, merece hacer mención a la Investigación “*Sentido del Humor y Satisfacción Laboral*”, realizada por Lores, Jordi et. Al. , El año 2002, España.

Aunque no está enfocada principalmente al área Educación, parece tener importancia a la hora de analizar la función del humor en el ambiente laboral.

Este estudio, pretendió investigar la posible relación existente entre el sentido del humor y la satisfacción laboral. Para los autores, el humor es una emoción que se usa cotidianamente en diversos ámbitos de la vida, teniendo diferentes funciones según la situación en el que se utilice, además de fomentar la creatividad al resolver problemas facilitando la comunicación y por ende, la creación de buenas relaciones.

Finalmente, el humor es una buena estrategia de afrontamiento ante emociones negativas y concretamente ante el estrés. De acuerdo a este estudio, estos beneficios también son extensibles al ámbito laboral. Así, en esta investigación, se presentó tres ventajas de utilizar el humor en el puesto de trabajo: incrementa la flexibilidad mental (favorece la tolerancia hacia la novedad, la tolerancia a la ambigüedad y al cambio, facilita el pensamiento divergente, así como la creatividad a la hora de resolver problemas), favorece las relaciones sociales entre compañeros y, en consecuencia, aumenta la salud laboral.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, la mayor parte de las investigaciones en torno al humor en el trabajo se han centrado en dos aspectos fundamentales: el humor como estrategia de afrontamiento y como facilitador de las relaciones interpersonales.

Así, diversos estudios han mostrado que el humor es una estrategia válida para afrontar el estrés en el ambiente laboral.

Para la realización del estudio se extrajo una muestra de personas con diversos tipos de trabajos, especialmente individuos que trabajaban en empresas. Para medir el sentido del humor se utilizó el cuestionario SHRQ de Martín y Lefcourt (1984) en su versión española (CSRH por Moya, Luelmo, Lores, Edo, e Ibáñez, 2003). El CSRH es un cuestionario que evalúa la cantidad de humor que se puede experimentar en situaciones de distintas características. En cuanto a la satisfacción laboral, se utilizó el Cuestionario de Satisfacción Laboral S21/26. Éste, permite obtener una puntuación de la satisfacción general en el trabajo.

Los resultados hallados en este trabajo sugieren que el humor es una variable a tener en cuenta dentro del mundo laboral. De hecho, crear un ambiente laboral en el que se facilite el uso cotidiano del humor puede ser beneficioso, beneficiando a su vez a la propia empresa o lugar de trabajo. Sobretudo, toma importancia el papel del humor como mediador en la relación de los trabajadores/as con el resto de los integrantes de la comunidad de trabajo.

Por otra parte, se han revisado una serie de artículos referentes al tema del sentido del humor, donde se han destacado algunos como el realizado por Koldobika G. Vío y Miren-Jule García, titulado *“El Humor como Valor”*. Realizado por los profesores de postgrado de teatro social de la Universidad Ramón Llull de Barcelona, los autores buscan encontrar un *¿por qué?* para el humor en educación. Para los autores el humor tiene una función pedagógica¹⁹: Agilizando y enriqueciendo los procesos de enseñanza–aprendizaje. En los procesos de enseñanza el humor es un componente que introduce nuevas variables en la elaboración y transmisión de información. En los procesos de

¹⁹ Fernández Solís, Jesús Damián. 2005. “Humor Positivo”. [en línea]. España. <<http://www.humorpositivo.com/Investigacion.htm>>. [consulta: 02-06-2006].

aprendizaje el sentido del humor ayuda a mejorar la calidad y el rendimiento de las tareas. Además, genera una actitud positiva ante la ocupación ayudando a desarrollar la memoria y los procesos cognitivos. Favorece la atención y aumenta la motivación ayudando a mejorar la relación alumno–profesor.

Diversos estudios indican una fuerte correlación positiva entre estas variables mencionadas. Esto significa que existe una proporción directa, es decir, entre más uso del humor exista al momento de una clase, mejor va a ser la actitud frente a la misma.

Los autores concluyen en este estudio que existe una fuerte relación entre el humor aplicado en clases y la actitud de los alumnos frente a la misma.

Asimismo, en el artículo se mencionan las características que debe poseer un individuo con sentido del humor. Este debe ser alegre, optimista, motivado, enérgico, comunicativo, receptivo, ingenioso, creativo, tolerante, etc. Estas características se dan en las personas que tienen el sentido del humor integrado dentro de sí. Estas personas pueden equilibrar sus malos momentos, fracasos y angustias otorgándoles una vida más placentera.

Para los autores el humor es un “valor” susceptible de ser potenciado entre las personas, como una parte del modelo de persona y sociedad que se desea construir.

La exposición *“Humor y Educación”*, realizada por el profesor Luis Muñiz Hernández, Decano de la Facultad de Psicología de la Universidad SEK Segovia, España. En el marco de la conferencia Humor y Educación dentro del Primer Seminario Internacional de Educación, realizado en Santiago de Chile

por la Universidad Internacional Sek (1998), tiene como gran conclusión que el humor es un elemento vital en el proceso educativo, ya que, se hace una exposición de planteamientos básicos que evidencian la necesidad de reivindicar el humor en la educación, como medio didáctico y como objetivo curricular para el desarrollo integral de los alumnos. En primera instancia hace relevancia al humor como elemento de la comunicación dialógica, ya que la comunicación es la base en la que se encuentran enclavadas todas las actividades humanas, que abarca más allá de lo meramente lingüístico. Por medio del humor la realidad se transforma y muestra una amplitud de los fenómenos, por lo que a través de él, se busca influir en la percepción que se tiene de las diversas situaciones del diario vivir, tomando distancia, por ende el humor orienta hacia el contraste percibiendo los fenómenos desde una posición diferente y viendo “el otro lado” de la realidad.

Un segundo apartado de este trabajo está enfocado hacia la importancia del humor en la formación y el desarrollo del ser humano, ya que enriquece y favorece el pensamiento crítico, el sentido estético de la comprensión y desarrolla la autocrítica, lo que a la vez, fomenta la tolerancia tanto en los alumnos como en los profesores que instauran el humor en el aula.

Por otro lado, menciona que el objeto de la educación es “la vida humana” en todas sus manifestaciones, por lo que evidentemente abarca el humor y sus implicancias en las personas y su vida social.

Finalmente se plantea, si más que hablar de una pedagogía de la educación, se debería hablar de una pedagogía de la comunicación, puesto que educar es comunicarse, y que mejor que hacerlo a través de una sonrisa. Por lo anterior se expone que el humor no es un recurso que convenga considerar o añadir a la práctica educativa, sino una forma completa de conocimiento en

donde se acepten las contradicciones de la vida como componente crítico de la experiencia humana.

El artículo de la Revista Trimestral de la Asociación Proyecto Hombre *“El Valor Pedagógico del Humor”*, Dossier nº 4. Madrid, España. Fue escrito por el pedagogo social y especialista en el tema de la pedagogía del humor Jesús D. Fernández Solís, quien desde su vasta experiencia en el área, aborda el humor en educación desde la teoría y la práctica mostrando su vertiente pedagógica, destacando las diversas razones por las cuales es necesario utilizar el humor dentro del proceso educativo; ya que nos recuerda que vivimos actualmente insertos en una sociedad compleja y competitiva que lamentablemente nos lleva a tomar actitudes de pesimismo, resignación y pasividad ante los hechos que nos rodean. Por lo anterior nos invita a través de este documento a mantener una actitud positiva ante la vida, ya que, es un reflejo del sentido del humor que facilita la convivencia diaria, ayudándonos a afrontar los contratiempos y dificultades, descubriendo otra salida, más lúdica y esperanzadora tomando como herramienta fundamental el humor.

Dentro de los puntos más importantes de este documento F. Solís, nos señala cuatro ideas acerca del humor que demuestran su importancia en el desarrollo del ser humano:

- El Sentido del humor es algo propiamente humano: Ya que es una dimensión única y genuina de nuestra especie, en donde podemos establecer vínculos y encuentros con el otro.
- El humor implica superación: Las personas somos seres frágiles y sensibles, vulnerables al sufrimiento, por lo que el humor nos presenta la posibilidad

de superación a través de él, ya que ayuda eficazmente en la resolución de contratiempos y problemas.

- El humor es aceptación y ternura: El humor es aceptación de la realidad tal y como es sin disfrazarla.
- El humor es una actitud de coherencia: Es la capacidad de integrar toda nuestra vida, ya que se traduce siempre en un comportamiento que demuestra el modo en el cual estamos desarrollando nuestro quehacer, siendo transparentes y concordantes tanto en los que hacemos como en lo que decimos.

Estrategias para la aplicación del humor en el aula²⁰

Tal como hemos podido apreciar, el estrés en la vida de los profesores es una limitante que cada vez aumenta su presencia, impidiendo de este modo que se realice la labor docente de una manera efectiva y placentera.

Afortunadamente para ayudar a revertir esta situación, desde el año 1991 se encuentra residiendo en nuestro país el escritor de nacionalidad cubana Pepe Pelayo, quien además es comediante, guionista, director escénico y especialista en humor; quien desde su vasta experiencia nos ha aportado valiosos conocimientos en esta área. Actualmente, imparte cursos y talleres sobre crecimiento personal los que se desarrollan a través de esta herramienta: El Humor, al que apelamos como fundamental para poder descubrir y potenciar capacidades muchas veces escondidas que nos permitan enfrentar como docentes una educación con una perspectiva más amable y positiva.

En su libro “Bienaventurados los que Ríen”, Pepe Pelayo nos demuestra la importancia que tiene la vivencia diaria del humor en nuestras vidas, ya que, nos permite palpar cambios positivos en la convivencia en cualquier ámbito en el que nos desarrollemos. A través del llamado Método Humor Sapiens, de una manera práctica y precisa, nos muestra cómo poder aplicar y desarrollar el humor favoreciendo de esta manera las relaciones humanas a nuestro alrededor.

Uno de los talleres que Humor Sapiens imparte por medio de este novedoso y particular método, está dirigido a Profesores, el objetivo de estos

²⁰ Quintero, Aramís; Pelayo, José. 2006. “Bienaventurados los que ríen”. 1era edición. Uruguay. Humor Sapiens Ediciones.

talleres en general está en estimular y también orientar en relación con el humor, la imaginación y la creatividad, dos características que nuestros docentes deben desarrollar y poner en práctica diariamente, por lo que la participación en estos talleres es fundamental para que luego por si mismos, puedan ir desplegando habilidades y competencias en el ámbito de las relaciones humanas, que beneficiará por cierto su quehacer dentro del aula y la interacción con sus alumnos.

Pedagogía y Humor: Talleres Humor Sapiens para profesores²¹.

La importancia del humor en el desarrollo de la pedagogía, radica en que éste, está generando un interés cada día mayor. Pelayo, expone que es obsoleto creer que el empleo del humor en la educación motive a los niños a irrespetar a los profesores, puesto que esto sólo puede ocurrir si el maestro pierde el sentido del límite y la medida. Si no, ocurre todo lo contrario: un profesor que sazone sus clases con una cuota de humor, mejorará las relaciones con sus alumnos, será más respetado, más admirado y más querido.

La inteligencia emocional y el grado de personalidad, entre otros, son preponderantes en la efectividad del desarrollo de las funciones educacionales, de aquí deriva la imagen que emane el maestro ante los niños, factor esencial en la calidad de la relación que se genera entre ambos agentes educativos. El manejo del humor sirve no sólo para establecer relaciones positivas, la creación de climas gratos de trabajo o solucionar eficazmente los conflictos personales o grupales dentro del aula, sino, para dar a las acciones pedagógicas un atractivo y una eficacia sui géneris.

²¹ Quintero, Aramís; Pelayo, José. 2006. "Bienaventurados los que ríen". 1era edición. Uruguay. Humor Sapiens Ediciones. pp. 34-36.

La aplicación y participación de estos talleres por parte de los docentes, les entrega herramientas básicas para ser empleadas en cualquier momento de la clase, como también, en actividades extracurriculares y en el colegio como un ámbito general. Para cada una de estas áreas de intervención es posible diseñar acciones que utilicen el humor como vínculo entre los alumnos, entre los alumnos y los profesores, entre los profesores y entre los apoderados y el colegio. Todo lo anterior, se puede lograr a través de un trabajo sostenido en el tiempo, ya que, podría cambiar la vida de cualquier institución educativa y por ende, la vida de quienes participan en ella. El campo de intervención del humor dentro del aula sólo lo puede limitar el propio profesor, ya que, puede contar con diversas formas de aplicación como por ejemplo: comenzar a “inventar”, a descubrir quiebres que muevan la clase, juegos de sonido o conceptos, contar anécdotas o historias imaginarias que, poco a poco, pero con un trabajo sostenido en el tiempo se irá logrando todo un repertorio, el que estará motivado a desarrollar por medio de estos talleres.

Características de un profesor con sentido del humor

De acuerdo a una profunda revisión de material bibliográfico, se han extraído diversas características que debe tener un profesor con sentido del humor. Estas características corresponden a las siguientes²²:

- Un docente con sentido del humor debe desarrollar su *inteligencia emocional*; entendida ésta, como la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales. Se desprenden de esta característica tres subcaracterísticas: la *empatía*, relacionada con la participación afectiva y emotiva de un sujeto en una realidad ajena. La *Habilidad Social*, habilidad que rodea la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal.
- Otra característica que debe tener un profesor con sentido del humor es su *actitud positiva frente a la vida*, de lo cual se desprende, que el mantener una actitud positiva es la combinación entre talento razonable y la capacidad de perseverar ante el fracaso. Dentro de esta condición se establece la *esperanza* como aquello en lo que ponemos nuestros anhelos e ilusiones. El *optimismo*, es otra subcaracterística y será entendido como el “abrigar esperanzas”.
- *Capacidad de reírse de si mismo*, el humor enseña a las personas a ser menos vergonzosas, ayudándolas a reírse de si mismos. Dentro de esta característica está la *autoestima* u opinión que una persona tiene de su propio valor. Por otra parte, se encuentra la *resiliencia*, definida como “capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida”.

²² Cabe señalar que las características de un profesor con humor serán detalladas a cabalidad en la conceptualización y operacionalización de las variables.

- *Altas expectativas en sus alumnos*, de vital importancia ya que elevar las expectativas es un proceso que puede incrementarse y que el éxito demostrado juega un papel esencial. Dentro de ésta se encuentra la *comunicación de expectativas*, entendida como la comunicación por parte de profesores de lo que espera de sus alumnos. Asimismo, el *desafío intelectual* es una causa común del bajo aprovechamiento de los alumnos dada la incapacidad de estimularlos.
- *Tolerante a los éxitos y fracasos de sus alumnos*, se entiende por tolerancia el *respeto* a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias. Además, la tolerancia, conlleva un grado de *aceptación*, es decir, la capacidad de un individuo de aceptar una cosa con la que no está de acuerdo.
- El docente debe estar consciente que los *refuerzos positivos* son un elemento importante dentro de la escolaridad y muy ligado a las características que debe tener un profesor con sentido del humor a fin de lograr que sus alumnos alcancen el objetivo principal, el cual es, aprender. Dentro de esta variable debe haber una *disciplina clara y justa*, esto es, que la buena disciplina es una condición importante para un clima de orden. Asimismo, la *retroalimentación* está muy ligada, ya que para cualquiera que esté aprendiendo algo, es útil conocer durante el proceso si está logrando adecuadamente los objetivos.
- *El ambiente positivo*, al generarlo, se está contribuyendo también a crear un ambiente constructivo de confianza y apoyo entre los sectores educativos. Es muy importante como subcaracterística del ambiente positivo la *motivación*, la cual consiste en buscar una razón de por qué hacemos las

cosas. Sumado a esto la *creatividad* es, básicamente, una habilidad para resolver problemas en forma muy competente y original.

- Por último, pero no por ello menos importante, la *disciplina didáctica* que realice un docente con sentido del humor motiva a los educandos para el aprendizaje. Los predispone a una inmejorable *actitud positiva*, posibilitando un clima distendido y agradable.

MARCO METODOLÓGICO

Todos los seres humanos hacen investigación frecuentemente para descubrir el mundo que les rodea. Por lo tanto podemos decir que, la investigación es una actividad propia del hombre.

La investigación científica es en esencia como cualquier tipo de investigación, solo que más rigurosa, organizada y cuidadosamente llevada a cabo. Como lo señala F.N. Lerlinger (2002) es sistemática, empírica y crítica. Se dice que es sistemática, por que implica una disciplina para hacer investigación científica y que no se dejan los hechos a la casualidad. Es empírica, debido a que se recolectan y analizan datos. Es crítica, esto quiere decir que se está evaluando y mejorando de manera constante.

TIPO DE ESTUDIO

El tipo de estudio a utilizar en la siguiente investigación es de tipo exploratorio-descriptivo.

Es exploratorio²³, ya que se investigará un tema o problema poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o que no ha sido abordado antes. Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre un contexto particular, investigar problemas del comportamiento humano que consideren cruciales los profesionales de determinadas áreas, identificar conceptos o variables

²³ Sampieri, Hernández R. 2003. "Metodología de la investigación". Tercera edición. México. Mc.Graw-Hill/Interamericana Editores, S.A. pp 115-116.

promisorias, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados.

Este tipo de estudios en pocas ocasiones constituye un fin en sí mismo, generalmente determinan tendencias, identifican áreas, ambientes, contextos y situaciones de estudio, relaciones potenciales entre variables; o establecen el “tono” de investigaciones posteriores más elaboradas y rigurosas.

Nuestro estudio cumple las características para ser exploratorio, ya que el “sentido del humor en educación”, ha sido poco investigado en nuestro país, por no decir que no se ha realizado ningún estudio serio que se preocupe del tema. Esto lo podemos corroborar ya que el material ocupado para realizar el contexto teórico, ha provenido en su mayoría de fuentes extranjeras, principalmente españolas. Además fue necesario crear un instrumento para medir el sentido del humor en el profesor, enfocándolo a la realidad chilena.

Por otra parte, nuestro estudio es también descriptivo. Citando a Danhke, Sampieri²⁴ quien establece que, *los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.*

Estos estudios miden de manera independiente los conceptos o variables a los que se refieren, aunque su objetivo no es indicar como se relacionan las variables; además, pueden integrar las mediciones de cada una de dichas variables para inferir como es el fenómeno, es decir, ofrece la posibilidad de realizar predicciones aunque sean rudimentarias. En un estudio descriptivo se

²⁴ Sampieri, Hernández R. 2003. “Metodología de la investigación”. Tercera edición. México. Mc.Graw-Hill/Interamericana Editores, S.A. pp. 117.

selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información, sobre cada una de ellas, para así describir lo que se investiga.

Los estudios descriptivos son propios de las primeras etapas en el desarrollo de una investigación y dan por resultado un diagnóstico, ya que el interés está enfocado en la propiedad del fenómeno, más que en dar soluciones a un problema determinado.

Esta investigación es, sin duda, también descriptiva ya que forma parte de un primer estudio referente al tema que servirá para identificar si los profesores tienen o no, sentido del humor, más que para dar una solución al problema. Además las variables se estudiarán en forma independiente y a pesar de la relación evidente que existe entre una y otra, nos limitaremos solo a decir si el profesor cumple o no con esa cualidad y en que rango se presenta.

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Debido al tipo de estudio que se llevará a cabo, nuestro diseño de investigación corresponde a uno de carácter no experimental, transeccional.

Es no experimental²⁵ ya que no existe una manipulación deliberada de las variables independientes. Lo que se hará será observar el fenómeno tal y como se da en su contexto natural, para después analizarlo.

Es además transeccional o transversal²⁶, ya que se recolectan datos en un solo momento y en un tiempo único. Su propósito es describir variables y

²⁵ Sampieri, Hernández R. 2003. "Metodología de la investigación". Tercera edición. México. Mc.Graw-Hill/Interamericana Editores, S.A. pp. 267.

²⁶ Ibid. pp.270.

analizar su incidencia e interrelación en un momento dado, como en una fotografía.

Como se ha mencionado con anterioridad, este seminario no pretende manipular ninguna variable, tan solo se encargará de analizar los datos que arroje el cuestionario y su posterior estudio. Además, cumple con las características de un diseño transeccional, ya que se aplicará el instrumento en un solo momento, no existirá una intervención de ningún tipo que haga necesaria la aplicación de más instrumentos o formas de medición.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Se entiende por población, un conjunto de individuos, agentes o fenómenos que tienen una o más propiedades en común y se encuentran en un espacio o territorio que le es propio.

La población de análisis en este estudio consta de 25 establecimientos educacionales de dependencia municipalizada, particular privado y particular subvencionado de la comuna de Melipilla.

La muestra²⁷ es un subgrupo de la población de la cual se recolectan los datos. Es cuantitativa cuando esta es representativa de la población y cualitativa cuando no es necesariamente representativa del universo en estudio.

La muestra de este estudio se encuentra formada por diez colegios (40%) de la población de los cuales dos son particular privado, cinco particulares subvencionados y tres municipalizados.

Esta muestra fue obtenida mediante el método no probabilístico²⁸ que significa que *la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador o del que realiza la muestra*. Estas muestras son también llamadas muestras dirigidas, pues suponen un procedimiento de selección informal. La toma de decisiones recae en una persona o grupo de personas y la selección de los participantes se hace a conveniencia del investigador.

²⁷ Sampieri, Hernández R. 2003. "Metodología de la investigación". Tercera edición. México. Mc.Graw-Hill/Interamericana Editores, S.A. pp. 302

²⁸ Ibid. pp.305

En el caso de esta investigación no fue posible realizar una muestra probabilística ya que no todos los establecimientos se mostraron dispuestos a cooperar y no tuvieron las mismas posibilidades de ser elegidos. La decisión recayó principalmente en los directores de cada establecimiento, que decidieron si la encuesta sería o no respondida por sus profesores.

Aun así la muestra fue representativa, debido a que participó más del 30% de la población estudiada, por lo tanto, pertenece a un enfoque cuantitativo.

La unidad en estudio considerada son los profesores, los cuales ejercen labor docente en los establecimientos educacionales seleccionados para ésta investigación. Esta unidad de análisis estará constituida por 40 educadores.

Para formar parte de la unidad de estudio, se han considerado los siguientes sesgos:

- Pertenecer a establecimientos educacionales de dependencia municipalizada, particular privado o particular subvencionado, de la comuna de Melipilla.
- Tener a su cargo un curso de primer ciclo básico.
- Ser seleccionados al azar por el director del establecimiento (por ejemplo, de dos primeros básico se escoge un profesor para ser encuestado).

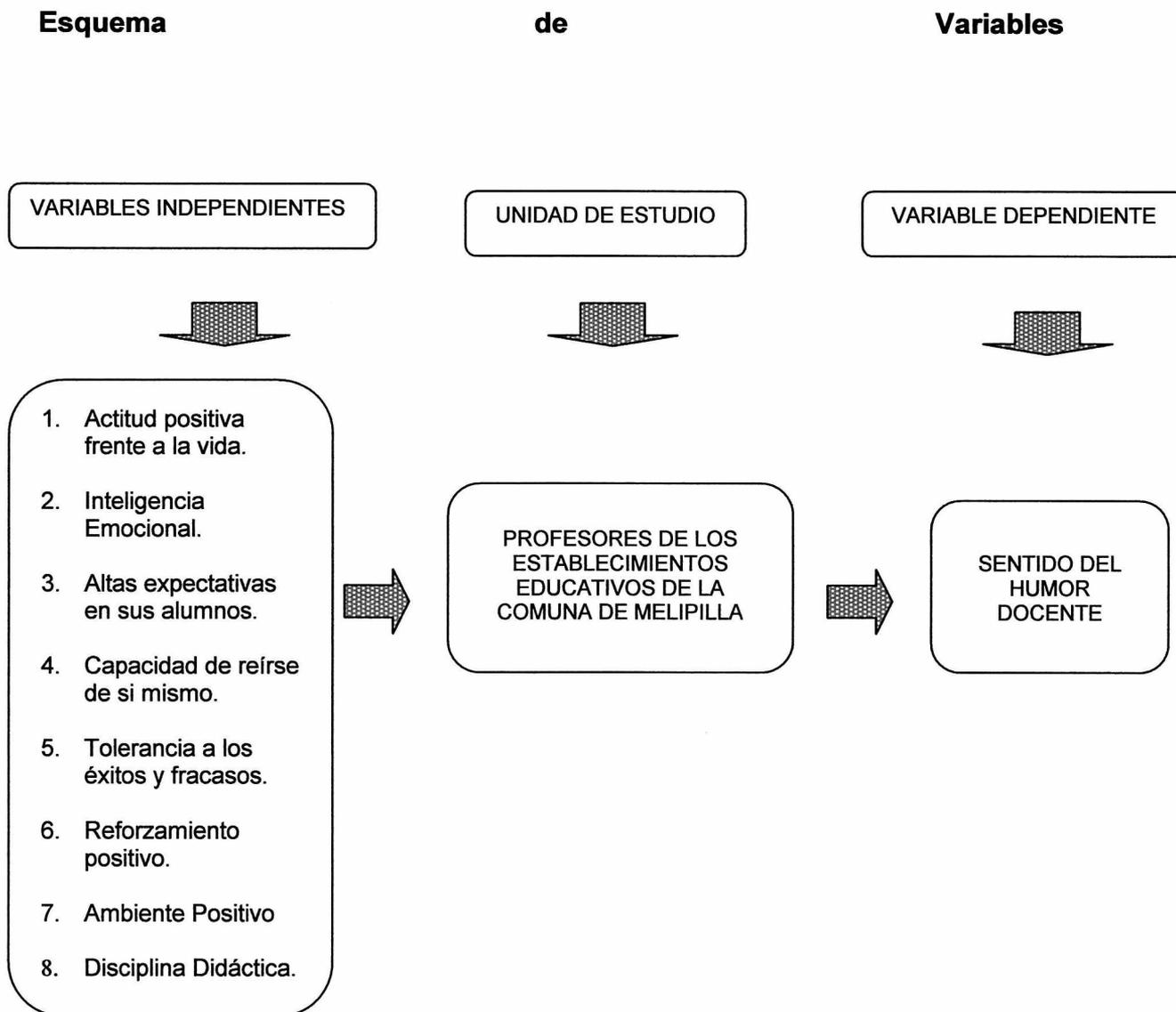
CARACTERIZACIÓN DE LA MUESTRA

Los centros educacionales que se presentarán a continuación, son los diez establecimientos de la zona urbana de la comuna de Melipilla, que participaron en la muestra.

Establecimiento	Dependencia	Nº de matrícula	Nº de profesores	Niveles que atiende
Colegio Marambio	Particular privado	517 alumnos	34	<ul style="list-style-type: none"> • Preescolar • Básica • Media
Colegio San José	Particular subvencionado	205 alumnos	14	<ul style="list-style-type: none"> • Preescolar • Básica
Colegio O`Higgins	Particular subvencionado	200 alumnos	8	<ul style="list-style-type: none"> • Preescolar • Básica
Colegio Villa Logroño	Particular subvencionado	348 alumnos	15	<ul style="list-style-type: none"> • Preescolar • Básica (hasta NB3)
Colegio Los jazmines	Municipalizado	1100 alumnos	32	<ul style="list-style-type: none"> • Preescolar • Básica
Colegio Ignacio Serrano	Municipalizado	614 alumnos	22	<ul style="list-style-type: none"> • Preescolar • Básica
Colegio Santa Mónica	Particular privado	213 alumnos	35	<ul style="list-style-type: none"> • Preescolar • Básica • Media
Colegio San Manuel	Particular subvencionado	479 alumnos	30	<ul style="list-style-type: none"> • Preescolar • Básica • Media
Colegio San Sebastián	Particular subvencionado	1079 alumnos	45	<ul style="list-style-type: none"> • Preescolar • Básica • Media
Colegio General Carol Urzúa	Municipalizado	350 alumnos	14	<ul style="list-style-type: none"> • Preescolar • Básica

DEFINICIÓN CONCEPTUAL Y OPERACIONAL DE LAS VARIABLES

Una variable²⁹ es una propiedad que puede variar y cuya variación es susceptible de medirse y observarse.



²⁹ Sampieri, Hernández R. 2003. "Metodología de la investigación". Tercera edición. México. Mc.Graw-Hill/Interamericana Editores, S.A. pp. 143.

Las variables independientes del presente estudio son: Actitud positiva frente a la vida, Inteligencia Emocional, Altas expectativas en sus alumnos, Capacidad de reírse de si mismo, Tolerancia a los éxitos y fracasos, Reforzamiento positivo, Ambiente Positivo y Disciplina Didáctica.

La variable dependiente es el Sentido del Humor docente.

Conceptualización de las variables

Definición de la variable dependiente

El Sentido del Humor³⁰, es una clave y una actitud vital de las personas que trabajan desde una perspectiva educativa. Para sí mismas, en su encuentro cotidiano con lo demás y con el mundo que le rodea. Es algo propiamente humano. Es aceptación y ternura. Supone una actitud coherente e implica superación.

El sentido del humor es un elemento de comprensión de la realidad. Genera un estilo y permite configurar identidad en los grupos. El humor desempeña distintas funciones: motivadora, de camaradería, distensión, diversión, agresiva, defensiva, intelectual, creativa, transformadora, *pedagógica* y terapéutica.

³⁰ Fernández Solís, Jesús Damián. "Pedagogía del Humor". 2002. En: Ángel Rodríguez Idígoras. El valor terapéutico del humor. Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer, S.A. pp.64-90.

Citando a Mingote, Rodríguez Idígoras³¹ establece que el humor es no tenerle miedo a pensar. Esto nos propone que el humor no necesariamente ha de llevar a la risa, ni a la sonrisa siquiera, ya que cumple con su tarea "sólo" con mostrarnos que pueden verse las cosas de formas muy diferentes a las acostumbradas, porque si algo logra el humor es separarnos de lo rutinario.

Por lo tanto, el sentido del humor a que hacemos mención como variable dependiente, tiene más que ver con una actitud de vida y una forma de trabajar con los grupos, que de la simple y espontánea risa.

³¹ Rodríguez Idígoras, Ángel. 2002. "La dimensión Terapéutica del humor". En: El valor terapéutico del humor. Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer, S.A. pp.15-40.

Definición de las variables Independientes

Actitud Positiva frente a la vida

Las actitudes constituyen una guía conductual, sintetizada, que resume la manera de comportarnos en una situación determinada. Nos permiten tratar con la realidad y reducir la incertidumbre que nos separa de ella. Por tanto si hay algo aferrado a nuestro ser son nuestras actitudes, conocerlas resulta esencial en todo camino de mejora personal y profesional.

Según el sentido literario la palabra “actitud” significa disposición de ánimo y la palabra “positiva” significa cierto, efectivo, afirmativo, de lo cual se puede desprender que el mantener una actitud positiva es la combinación entre talento razonable y la capacidad de perseverar ante el fracaso, lo que conduce al éxito.

Una actitud positiva juega un papel fundamental frente a la vida, ya que, permite construir sobre la esperanza y vencer el desaliento, nos ofrece una ventaja ante la ansiedad y la derrota; se aceptan los desafíos con motivación y tranquilidad. Es una forma de explicarse a sí mismo los éxitos o fracasos³².

En efecto las personas que abrigan esperanzas y son optimistas muestran menos depresión que las demás, ya que, actúan para alcanzar sus objetivos, son menos ansiosas en general y tienen menos dificultades emocionales.

³² Goleman, Daniel. 1996. “La Inteligencia Emocional”. Ediciones Vergara. Estados Unidos. pp.114.

Inteligencia Emocional

El término Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás. “La Inteligencia Emocional es una habilidad que permite ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la capacidad de pensar; mostrar empatía y abrigar esperanzas”³³.

Las personas que tienen inteligencia emocional desarrollada son socialmente equilibrados, sociales y alegres, no son pusilánimes ni suelen pensar las cosas una y otra vez. Poseen una notable capacidad de compromiso con las personas o las causas, de asumir responsabilidades y de alcanzar una expectativa ética; son solidarios y cuidadosos de las relaciones. Su vida emocional es rica y apropiada; se sienten cómodos con ellos mismos, con los demás y con el universo social donde viven.

De lo anterior se desprende que las personas con habilidades emocionales bien desarrolladas tienen más posibilidades de sentirse satisfechos y de ser eficaces en su vida, ya que, al conocer sus propios sentimientos logran interpretar y recepcionar con ventaja los sentimientos de los demás, contando con un equilibrio en los diferentes aspectos de su vida.

Estas personas suelen ser positivas y expresan sus sentimientos abiertamente, se aceptan tal y como son, son sociables, se adaptan bien a la tensión y su aplomo social les permite comunicarse fácilmente con personas nuevas.

³³ Goleman, Daniel. 1996. “La Inteligencia Emocional”. Ediciones Vergara. Estados Unidos. pp.54

Altas expectativas en sus alumnos

Elevar las expectativas es un proceso que puede incrementarse y que el éxito demostrado juega un papel crítico. Reforzar el éxito por medio del reconocimiento es una oportunidad clave para comunicar altas expectativas.

Las expectativas tienen la capacidad de expandir o limitar las aspiraciones. Es importante que se comuniquen y se provean a los estudiantes los medios necesarios para lograrlas.

También supondría que se convierta en un lugar donde se desarrollen nuevas prácticas de enseñanza creativa y más actividades centradas en los niños, pues solo así el alumno se enfrentará con los desafíos intelectuales necesarios para desarrollar su potencial.³⁴

Capacidad de reírse de si mismo

El miedo al ridículo es quizás el principal factor que nos impide desarrollar nuestro sentido del humor. El humor enseña a las personas a ser menos vergonzosas, ayudándolas a reírse de sí mismos (Bruck, C.1988).

“Ponerse colorado (a) y decir ¡trágame tierra! Aparece cuando aparentemente quedamos desnudos y desprotegidos ante un mundo desconocido, incierto y hostil. Se da un desajuste entre el mundo de las creencias y optimismo frente a la realidad” (klein, A. 1998).

³⁴ Sammons y otros. 1998. “Características claves de las escuelas efectivas”. México.

Reírse de si mismo, implica tener una autoestima favorable y es sin duda un componente que ayuda a fomentar la resiliencia en los niños.

Tolerancia a los éxitos y fracasos de los alumnos

Tolerancia: Respeto a las ideas, creencias o prácticas de los demás cuando son diferentes o contrarias a las propias (RAE, 2006)

La tolerancia, del latín *tolerare* (sostener, soportar), es una noción que define el grado de aceptación frente a un elemento contrario a una regla moral, civil o física. Más generalmente, define la capacidad de un individuo de aceptar una cosa con la que no está de acuerdo. Y por extensión moderna, la actitud de un individuo frente a lo que es diferente de sus valores. La tolerancia, nos permite aceptar, respetar y adoptar una diversidad de creencias y formas de enfrentar las cosas, por lo que es esencial para el progreso³⁵.

Asimismo, la declaración de principios sobre la tolerancia, realizada por la UNESCO el 16 de noviembre de 1995, define la misma como el respeto, la aceptación y el aprecio de la rica diversidad de las culturas de nuestro mundo, de nuestras formas de expresión y medios de ser humanos. La fomentan en la actitud de apertura, la comunicación y la libertad de pensamiento, que sólo es la cultura de paz.

³⁵ Wikipedia. 2006. "La Tolerancia". [en línea]. España. <<http://es.wikipedia.org/wiki/Tolerancia>>. [consulta: 27- 04- 2006].

Reforzamiento Positivo

Los reforzadores positivos son estímulos que aumentan la probabilidad de una respuesta cuando se presentan en una situación. Este tipo de reforzamiento, aumentará la probabilidad de que una conducta o comportamiento dado se repita en el tiempo³⁶.

El reforzamiento positivo, ya sea en términos de patrones de disciplina o de retroalimentación a los alumnos, es un elemento importante de la escolaridad efectiva. Walberg, 1984; en una importante reseña de estudios de métodos de enseñanza, encontró que el reforzamiento era el factor más poderoso de todos. Los premios, otros incentivos positivos y la existencia de reglas claras están más asociadas con la probabilidad de mejores resultados que el castigo³⁷.

En concordancia, Edward Lee Thorndike (1898) psicólogo estadounidense, en su *ley del efecto*, formula que las conductas aprendidas son las que satisfacen un determinado impulso, positivo o negativo, es decir, las que satisfacen una necesidad o evitan un peligro, mientras que las conductas que impiden la satisfacción de una necesidad del organismo o que le atemorizan no son aprendidas. Las leyes del aprendizaje enunciadas por Thorndike, y muy especialmente la ley del efecto, están en el origen de la psicología conductista,

³⁶ Papalia, D. Psicología. 1985. Cap. IV. Mc.Graw-Hill/Interamericana Editores, S.A. Pág. 174 – 175.

³⁷ Sammons y otros. 1998. "Características claves de las escuelas efectivas". México.

tanto en lo que se refiere a las primeras formulaciones de Watson como a las posteriores de Hull y Skinner³⁸.

De acuerdo a lo anteriormente expuesto, como resultado, el reforzamiento positivo aumentará la probabilidad de que un comportamiento se repita al utilizar “premios” o recompensas los cuales producirán como consecuencia un estado de gran satisfacción.

*Ambiente positivo*³⁹

Al generar un ambiente positivo se está contribuyendo también a crear un ambiente constructivo de confianza y apoyo entre los sectores educativos. Crea interés y fomenta la buena disposición, se facilita la relación e interacción entre el docente y los alumnos y entre los alumnos y sus pares.

Lubrica los canales de comunicación. En un ambiente positivo aumentan las oportunidades de pasarlo bien, de crear una atmósfera motivadora, creativa, estimulando lo lúdico, potencia a los educandos. Genera, por tanto, un entorno de tranquilidad con múltiples posibilidades que facilitan los procesos de enseñanza – aprendizaje conduciéndolo hacia la creatividad.

³⁸ Thorndike, Edward L. 2005. “Origen y Evolución de la Psicología de la Educación”. [en línea]. España. <<http://www.ediuoc.es/libroweb/2/libre/1-7.htm>>[consulta: 13 – 09 - 2006].

³⁹ Fernández Solís, Jesús Damián. 2002. “Pedagogía del Humor”. En: Damián Fernández Solís. El valor terapéutico del humor. Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer, S.A. capítulo III.

*Disciplina Didáctica*⁴⁰

“Es evidente que todo el trabajo se basa en cómo instruir una determinada disciplina”. Enseñar a enseñar, aprender a aprender, divertido juego de palabras que persigue la investigación de los elementos y características significativas de los procesos de enseñanza–aprendizaje.

El sentido del humor aplicado como elemento didáctico motiva a los educandos para el aprendizaje. Los predispone en una inmejorable actitud positiva, posibilita un clima distendido y agradable. Favorece la empatía del educador. Potencia la simpatía entre educador y el educando. Facilita nuevas herramientas de trabajo, ejercita creativas destrezas y habilidades docentes. Abre la mente para incorporar nuevos aprendizajes con habilidades docentes, diseñando también materiales educativos enriquecedores.

⁴⁰ Fernández Solís, Jesús Damián. 2002. “Pedagogía del Humor”. En: Jesús Damián Fernández Solís. El valor terapéutico del humor. Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer, S.A. pp.85

Variable	Indicadores	Preguntas
Inteligencia Emocional	<p><i>Empatía:</i> Participación afectiva, y por lo común emotiva de un sujeto en una realidad ajena, incluye la comprensión de las perspectivas, pensamientos, deseos y creencias ajenas.</p>	<p>Nº 3, 11, 19</p>
	<p><i>Habilidad social:</i> Habilidad que rodea la popularidad, el liderazgo y la eficacia interpersonal, y que pueden ser usadas para persuadir y dirigir, negociar y resolver disputas, para la cooperación y el trabajo en equipo.</p>	<p>Nº 2, 17</p>
	<p><i>Conciencia de uno mismo:</i> Capacidad de conocer y tomar conciencia de los propios sentimientos en el momento en que se experimentan. La claridad de las emociones puede reforzar otros rasgos de la personalidad como la independencia y seguridad en si mismo, saber hasta donde llegar y teniendo una visión positiva de la vida.</p>	<p>Nº 4, 6, 22</p>

Variables	Indicadores	Preguntas
<p>Altas Expectativas en los Alumnos</p>	<p><i>Comunicación de Expectativas:</i> Es entendido como la comunicación por parte de los profesores de lo que se espera de los alumnos logren en los diferentes contenidos a tratar, reforzando el éxito por medio del reconocimiento. Las expectativas tienen la capacidad de expandir o limitar las aspiraciones.</p> <p><i>Desafío Intelectual:</i> Una causa común del bajo aprovechamiento intelectual de los alumnos es la incapacidad de estimularlos. Por otro lado, cuando las escuelas mantienen altas expectativas en sus alumnos y procuran proporcionales a todos ellos, siempre que sea posible, lecciones que los desafíen intelectualmente en todas sus clases, éstos aprenden de una mejor manera.</p>	<p>Nº 7, 27</p> <p>Nº 8, 30</p>

Variable	Indicadores	Preguntas
Capacidad de Reírse de Si Mismo	<p><i>Autoestima:</i> Es la opinión que una persona tiene de su propio valor. Cuando la autoestima es alta, un niño está motivado para lograr sus metas (Harter, 1990). Pero cuando se encuentra “desamparado”, se siente avergonzado y desiste. No espera tener éxito y por eso no lo intenta, interpreta su bajo desempeño como un signo de ser “malo” y cree que no puede superarlo.</p>	Nº 12, 23
	<p><i>Resiliencia:</i> Término adoptado por las Ciencias Sociales para referirse a la "capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas e inclusive, ser transformado positivamente por ellas" (Grotberg, 1995).</p>	Nº 9, 10, 32

Variables	Indicadores	Preguntas
<p>Tolerancia a los Éxitos y Fracayos de los Alumnos</p>	<p><i>El respeto:</i> es el reconocimiento del valor inherente y los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Estos deben ser reconocidos como el foco central para lograr que las personas se comprometan con un propósito más elevado en la vida. Respetar a alguien es tratarlo de acuerdo a su dignidad. Donde hay respeto reina un ambiente cordial y amable, propio de la caridad.</p> <p><i>Aceptación:</i> La aceptación no la entenderemos como sinónimo de resignación sino como punto de partida para la transformación de la misma. Aceptación significa conocer y analizar los elementos que la conforman. Nos invita a detectar las nuevas necesidades que surgen en nuestra sociedad. Nos ayuda a ser cada vez más conscientes y críticos acerca del tipo de respuesta que debemos dar ante los nuevos acontecimientos y problemáticas emergentes.</p>	<p>Nº 13, 24</p> <p>Nº 18, 31</p>

Variable	Indicadores	Preguntas
Ambiente Positivo	<p><i>Motivación:</i> Consiste en buscar una razón de por qué hacemos las cosas. Todo lo que hacemos, lo hacemos impulsados por alguna razón o motivo. Los motivos son los que nos mueven a hacer algo. En el estudio y en el aprendizaje es fundamental la motivación. Existe una estrecha interrelación entre estudio efectivo, motivación y rendimiento.</p>	N° 21, 36
	<p><i>Creatividad:</i> Habilidad para resolver problemas en forma muy competente y original, por lo general, las definiciones del proceso creativo estipulan que las ideas o sus productos deben ser originales, aplicables (servir una función) y desarrollados en su totalidad (competentes)</p>	N° 28, 29
	<p><i>Lúdico:</i> Pertenciente o relativo al juego. Tiene una función científica educativa. Para los niños es un sustituto del trabajo y contribuye en gran medida a su formación.</p>	N° 25, 34, 35

Variables	Indicadores	Preguntas
<p>Disciplina Didáctica</p>	<p><i>Didáctica:</i> ciencia y arte de enseñar. Instruir, exponer claramente, demostrar. Ciencia que estudia (perspectiva-estática) y elabora (perspectiva-dinámica) las teorías práctico-normativo-decisionales, sobre la enseñanza, que orienta y dirige la educación.</p> <p><i>Actitud Positiva:</i> inclinación positiva que mostramos por las cosas y que hace que nos centremos más en una que en otra. Las tareas que abordamos con actitud positiva y con interés las hacemos mejor.</p>	<p>Nº 37, 39</p> <p>Nº 15, 40</p>

PROCEDIMIENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

La información fue recogida a través de un cuestionario⁴¹ que consiste en *un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir*. Estas preguntas podían ser contestadas escogiendo entre cinco alternativas de respuesta, que iban desde muy de acuerdo a muy en desacuerdo.

Para confeccionar el cuestionario solo se utilizaron preguntas cerradas⁴², debido a que son más fáciles de codificar y preparar para su posterior análisis, por lo que requieren de un menor esfuerzo por parte de las personas que van a responder a ellas. Además fue autoadministrado⁴³, lo que quiere decir, que se proporciona directamente a los respondientes, quienes lo contestan. No existiendo intermediarios y las respuestas las marcan ellos.

El cuestionario se confeccionó de la siguiente forma:

- Primero se realizó una revisión bibliográfica para definir las variables más apropiadas para este estudio.
- Cada variable (dimensión no directamente observable) está operacionalizada en uno o más indicadores (rasgos directamente observables). Estos indicadores son aquellos aspectos específicos de las dimensiones que se observarán durante la investigación y son susceptibles de ser medidos mediante la utilización de técnicas e instrumentos de medición. Tomando en cuenta todas las dimensiones que rodean al docente dentro de la escuela, como su relación con los alumnos, apoderados y otros miembros de la comunidad educativa.

⁴¹ Sampieri Hernández, Roberto. 2003. "Metodología de la investigación". Tercera edición. México. Mc.Graw-Hill/Interamericana Editores, S.A. pp.391

⁴² Ibid. Pp. 396

⁴³ Ibid. Pp.408

- Posteriormente se hizo entrega del cuestionario que constaba de 40 afirmaciones, las cuales debían contestar en su totalidad, para ser retirado al día siguiente.

INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN (VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS)

El cuestionario diseñado por el equipo de investigadores que permitirá recoger la información necesaria de los establecimientos definidos en la muestra, fue validado por juicio de cuatro expertos.

A continuación se explicita la identidad y las opiniones de los especialistas a los que se les presentó la encuesta.

Sra. Mónica Miranda, Psicóloga, Magíster en Educación, Catedrática de la Universidad Andrés Bello enuncia:

“El instrumento de evaluación presentado es novedoso, asertivo y adecuado para medir el grado de humor de los docentes a los cuales se les aplicará dicho cuestionario. Existen algunas variables que a mi parecer son importantes a considerar y se sugiere acotar la idea.”

Sr. Mario Castellano, Magíster en Currículo y Evaluación, Catedrático de la Universidad Andrés Bello consideró que:

“El instrumento a validar es congruente y pertinente con respecto a las variables e indicadores analizados. Realicé algunas sugerencias en algunos ítems para que reconsideren el planteamiento expuesto”.

Sr. Yerko Simicic, Psicólogo, Magíster en Educación, Catedrático de la Universidad Andrés Bello expresa que:

“Considero pertinente el cuestionario realizado, ya que, sus variables e indicadores están acorde a la medición. El instrumento me parece apropiado pero, sugiero modificaciones en algunas afirmaciones las cuales se detallan en el documento. El cuestionario es muy largo, propongo reducirlo”.

Sr. José Pelayo, actor, escritor, guionista, director escénico y especialista en humor. Ingeniero Civil (La Habana, 1979). Miembro de International Society for Humor Studies. Miembro de American Association for Therapeutic Humor. Miembro de La Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (U.N.E.A.C.), manifiesta:

“Si bien el tema no ha sido tratado desde lo medular, enfocado hacia la parte social y pedagógica en ninguna investigación en Chile, es positivo y conducente que futuras docentes lo realicen hoy. Sin embargo considero que en el cuestionario se debe acotar algunas preguntas.”

Los especialistas que participaron en la validación de los cuestionarios para los profesores, demostraron una actitud positiva frente al instrumento. Y valoraron el innegable aporte que esta investigación puede ofrecer al área de la pedagogía, considerando que es un tema positivo, motivador y poco investigado que será una contribución para investigaciones futuras.

En síntesis, se acogieron las sugerencias de los validadores y se reformularon y acotaron algunas preguntas, ya que ellos consideraron que era más efectiva la aplicación de un instrumento menos extenso. Por esto, el cuestionario se redujo a solo cuarenta afirmaciones de un original de más de cincuenta. Modificando además algunas aseveraciones, que cambiaron en su extensión pero conservaron su contenido.

PLAN DE ANÁLISIS

De acuerdo a la información obtenida a través de los profesores de Educación General Básica de primer ciclo pertenecientes a los colegios urbanos de la comuna de Melipilla, se estructuró el análisis de la siguiente forma:

En el área cuantitativa los métodos utilizados son series de tiempos binarias y multivariadas, a través de estadísticas descriptivas, para determinar el efecto de dirección y magnitud de las variables independiente sobre la variable dependiente.

El ámbito del análisis descriptivo de la información, se utilizó las siguientes medidas de estadísticas descriptivas:

- Medidas de tendencia central: frecuencia, frecuencia relativa (%) y Media Aritmética.
- Medidas de dispersión: Desviación Estándar.

Además se realizarán gráficos de tendencias tipo Likert y de frecuencias porcentuales, para llegar a encontrar específicamente, las características y las propiedades de los indicadores con que son evaluadas las variables antes descritas.

Todo lo anteriormente expuesto tiene como fin poder analizar a través de tablas y gráficos las preferencias de los docentes por una categoría u otra, según las preguntas que acompañan a las variables en estudio, para definir si los docentes encuestados tienen o no, sentido del humor y en qué rango se presenta.

Finalmente, en el área cualitativa, se realizó una extensa revisión de los postulados teóricos sobre el humor en la pedagogía, para relacionarlos con los antecedentes empíricos encontrados.

A continuación se examinarán los resultados de la investigación desde la perspectiva de los indicadores que se consideraron, con relación a las variables en estudio.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

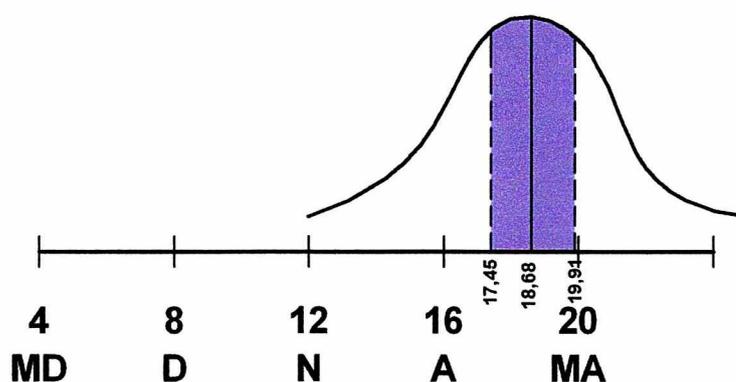
Tabla N° 3

Indica: Promedio y Desviación Estándar de la Variable Actitud Positiva Frente a la Vida

Variable N° 1	Pregunta N°			
Actitud Positiva Frente a la Vida	1	5	14	16
Media Aritmética				18.68
Desviación Estándar				1.23

Gráfico N° 1

Indica: Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Actitud Positiva Frente a la Vida

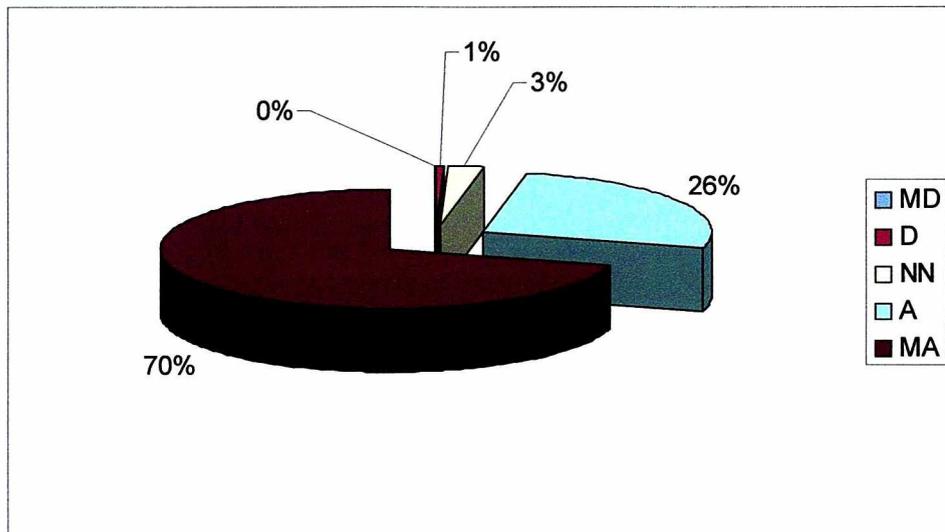


En el gráfico N° 1 la tendencia es estar de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones relacionadas con la variable en estudio. Esto implica que, los profesores se sienten motivados a trabajar cuando sus alumnos logran los objetivos que ellos han propuesto, siendo capaces de manifestar gran

optimismo frente a los desafíos que se presentan. Asimismo, sienten seguridad de alcanzar los propósitos que se han planteado y esto genera confianza en su relación con los apoderados. De lo anterior se desprende, que los profesores encuestados se sienten con esperanza y optimismo para enfrentar su labor docente.

Gráfico N° 2

Frecuencia Porcentual de la Variable Actitud Positiva Frente a la Vida.



De los profesores encuestados el 96% está de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones de la variable objeto de análisis. Dado que, mantienen una actitud positiva frente a la vida, lo que se ve reflejado en su capacidad para salir adelante frente a las adversidades a través de la esperanza. Del mismo modo son optimistas ya que, enfrentan los contratiempos y las frustraciones fortaleciendo el carácter del individuo que posee estas virtudes.

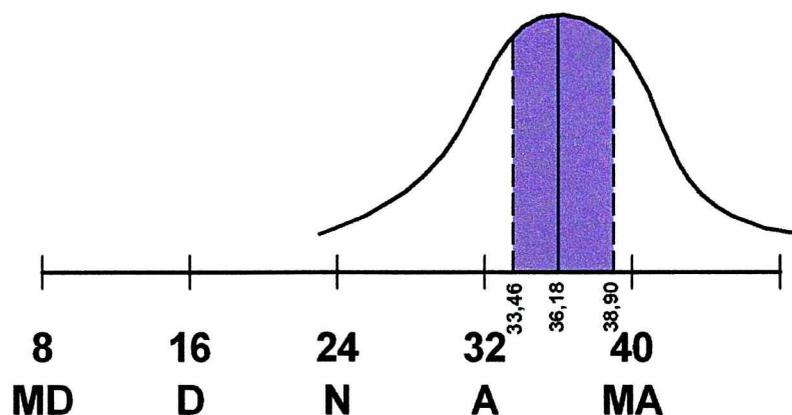
Tabla N° 4

Indica: Promedio y Desviación Estándar de la Variable Inteligencia Emocional

Variable N° 2	Pregunta N°							
Inteligencia Emocional	2	3	4	6	11	17	19	22
Media Aritmética	36.18							
Desviación Estándar	2.72							

Gráfico N° 3

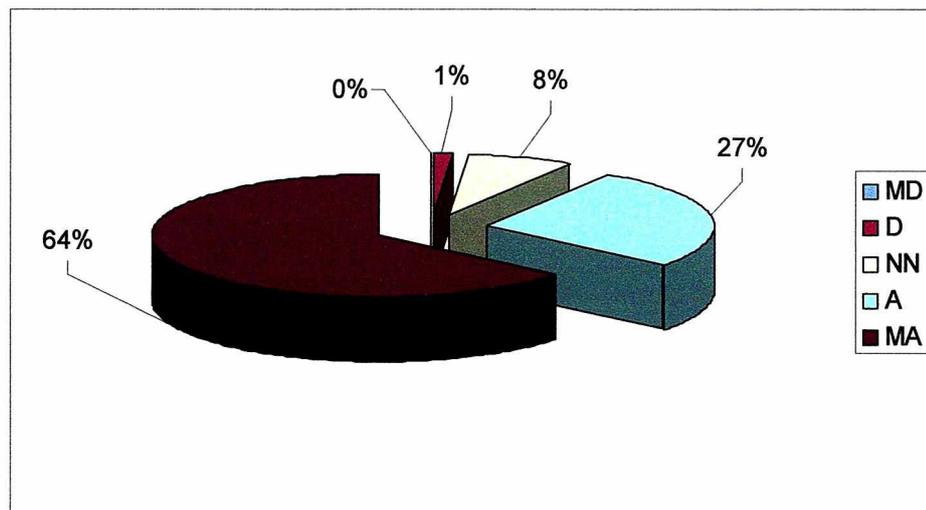
Indica: Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Inteligencia Emocional



En el gráfico N° 3, la tendencia es estar de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones relacionadas con la variable en estudio. Esto implica que los docentes tienden a ser líderes positivos, lo que propende a generar diálogo y afecto en su relación con los educandos. Igualmente, mantienen un equilibrio en su estado de ánimo controlando los sentimientos, con el fin de que estos no influyan negativamente en el quehacer docente. Al mismo tiempo, son

empáticos y cordiales en el trato que mantienen con sus pares y el resto de la comunidad educativa.

Gráfico N° 4
Frecuencia Porcentual de la Variable Inteligencia Emocional



De los profesores encuestados el 91% está de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones de la variable objeto de análisis. Puesto que, poseen inteligencia emocional, lo que se ve reflejado en su capacidad para sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en si mismos y en los demás. Demostrando empatía hacia sus alumnos y el resto de la comunidad educativa. Al igual que, demuestran una gran capacidad para liderar y relacionarse eficazmente a nivel interpersonal. Esto se ve reflejado en que mantienen claridad en sus emociones tomando conciencia de sus sentimientos, actuando de una manera prudente.

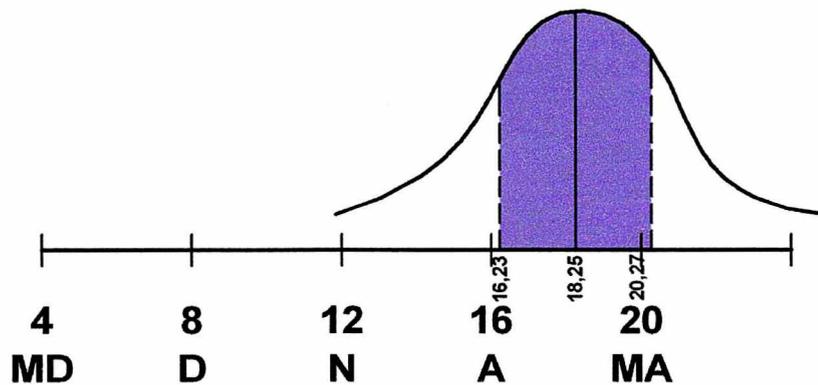
Tabla N° 5

Indica: Promedio y Desviación Estándar de la Variable Altas Expectativas en los Alumnos

Variable N° 3	Pregunta N°			
Altas Expectativas en los Alumnos	7	8	27	30
Media Aritmética				18.25
Desviación Estándar				2.02

Gráfico N° 5

Indica: Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Altas Expectativas en los Alumnos

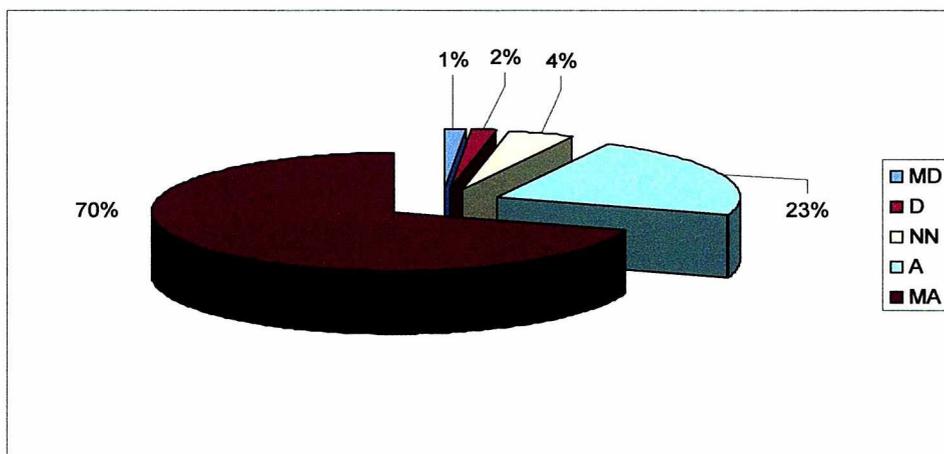


En el gráfico N° 5, la tendencia es estar de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones relacionadas con la variable en estudio. Esto implica que los docentes motivan a sus alumnos para que se interesen en su propio aprendizaje, estimulándolos intelectualmente. Asimismo, estos docentes se preocupan por satisfacer las aspiraciones que los apoderados tienen en sus

hijos, realizando una retroalimentación del proceso educativo considerando las inquietudes de los padres y/o apoderados.

Gráfico N° 6

Frecuencia Porcentual de la Variable Altas Expectativas en los Alumnos



De los profesores encuestados el 93% está de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones de la variable objeto de análisis. Ya que, poseen altas expectativas en los alumnos; desprendiéndose de esta afirmación, que los profesores en cuestión tienen una visión crítica y dúctil al momento de exigir a sus educandos. Por consiguiente, estos educadores están dotados de una gran capacidad de desafío intelectual y una clara y bien definida comunicación de expectativas.

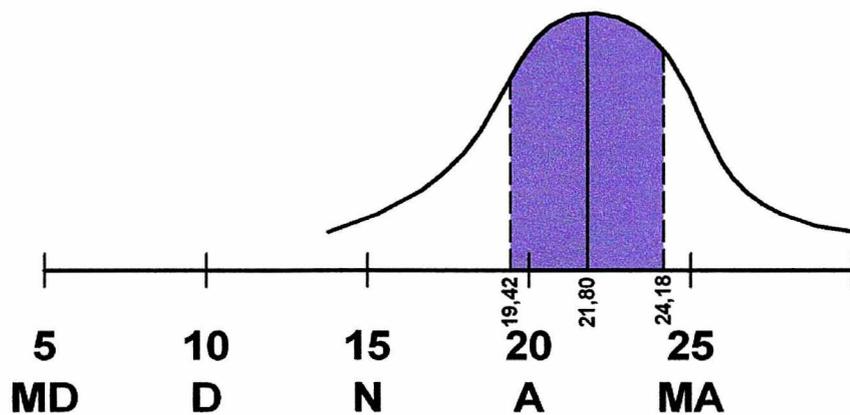
Tabla N° 6

Indica: Promedio y Desviación Estándar de la Variable Capacidad de Reírse de Si Mismo.

Variable N° 4	Pregunta N°					
Capacidad de Reírse de Si Mismo	9	10	12	23	32	
Media Aritmética						21.8
Desviación Estándar						2.38

Gráfico N° 7

Indica: Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Capacidad de Reírse de Si Mismo

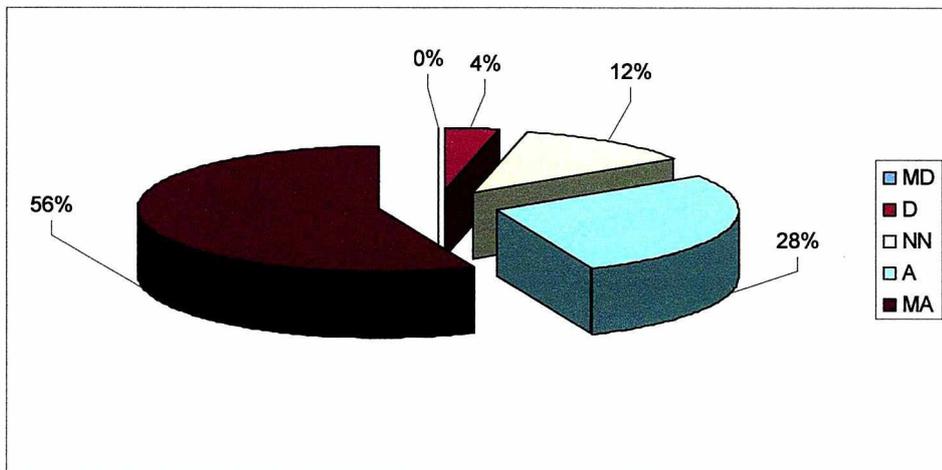


En el gráfico N° 7, la tendencia es estar de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones relacionadas con la variable en estudio. Esto implica que los docentes tienen la capacidad para sobrellevar los problemas que puedan ocurrir en el aula, a través de actitudes divertidas y espontáneas manteniendo

siempre un buen estado de ánimo, aún cuando estén viviendo situaciones adversas. Al mismo tiempo, mantienen una comunicación enriquecedora con el entorno educativo.

Gráfico N° 8

Frecuencia Porcentual de la Variable Capacidad de Reírse de Si Mismo



De los profesores encuestados el 84% está de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones de la variable objeto de análisis. Ya que, poseen la capacidad de reírse de si mismo; lo que se ve reflejado en una alta autoestima que le ayuda en el logro de sus metas. Además contando con la capacidad de resiliencia, que les ayuda a enfrentar las adversidades de la vida para superarlas o transformarlas positivamente.

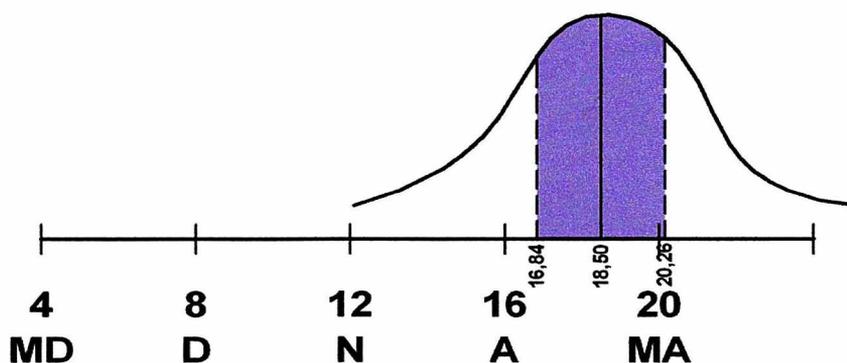
Tabla N° 7

Indica: Promedio y Desviación Estándar de la Variable Tolerancia a los Éxitos y Fracazos de los Alumnos

Variable N° 5	Pregunta N°			
Tolerancia a los Éxitos y Fracazos de los Alumnos	13	18	24	31
Media Aritmética	18.5			
Desviación Estándar	1.66			

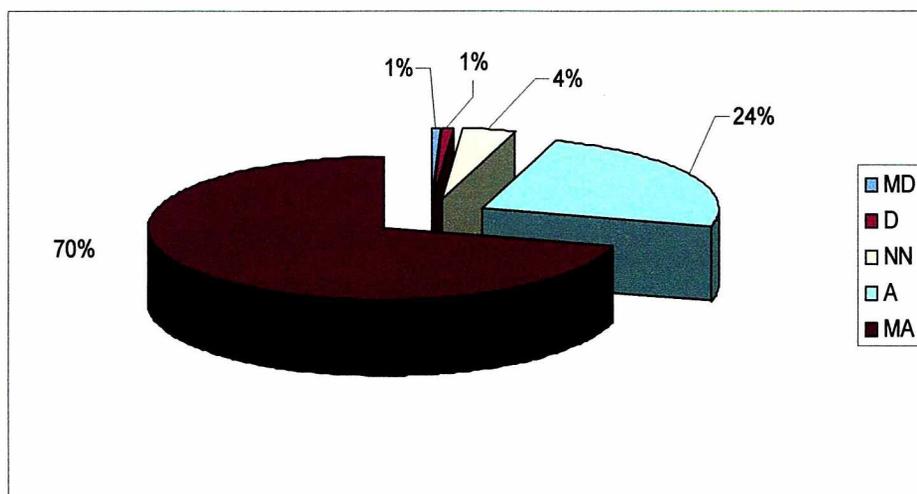
Gráfico N° 9.

Indica: Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Tolerancia a los Éxitos y Fracazos de los Alumnos



En el gráfico N° 9, la tendencia es estar de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones relacionadas con la variable en estudio. Esto implica que los docentes enseñan a sus alumnos a valorar el respeto entre ellos y con el resto de su comunidad. A su vez, asumen el fracaso escolar de sus alumnos como herramienta para mejorar sus propias prácticas, al igual que las críticas que puedan surgir por parte de los apoderados.

Gráfico N° 10
Frecuencia Porcentual de la Variable Tolerancia a los Éxitos y Fracazos
de los Alumnos



De los profesores encuestados el 94% está de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones de la variable objeto de análisis. Ya que, poseen tolerancia a los éxitos y fracasos de los alumnos; lo que se traduce en un respeto a las ideas contrarias a las propias. Este respeto revela un reconocimiento por los derechos propios y ajenos de los individuos, tratándolos con dignidad. Junto con esto, los maestros están dotados de una gran cuota de aceptación que les permite detectar las nuevas necesidades que surgen en el aula y así, ayudar de una forma crítica y consciente manteniendo un equilibrio entre los éxitos y fracasos de sus alumnos.

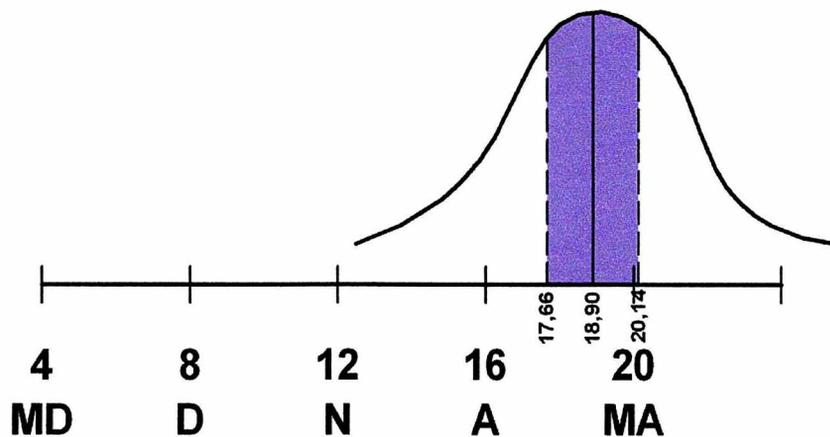
Tabla N° 8

Indica: Promedio y Desviación Estándar de la Variable Reforzamiento Positivo

Variable N° 6	Pregunta N°			
Reforzamiento Positivo	20	26	33	38
Media Aritmética	18.9			
Desviación Estándar	1.24			

Gráfico N° 11

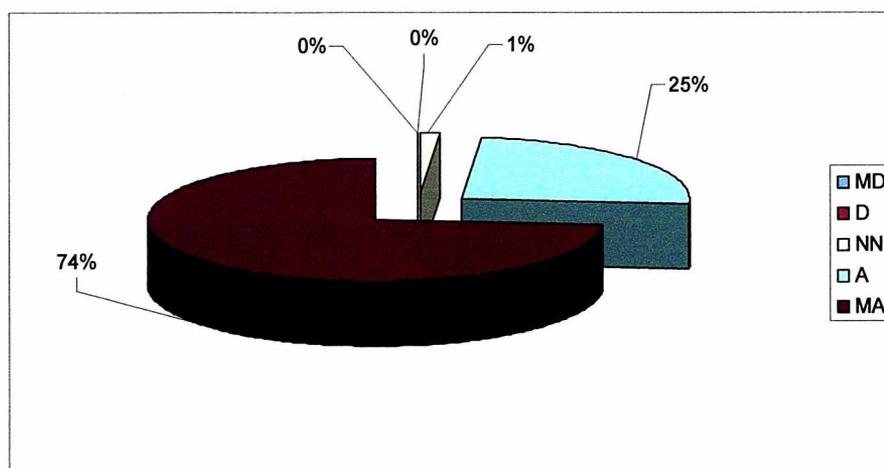
Indica: Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Reforzamiento Positivo



En el gráfico N° 11, la tendencia es estar de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones relacionadas con la variable en estudio. Esto implica que los docentes se preocupan de informar acerca del logro de las metas

académicas a sus alumnos y apoderados, estimulándolos a trabajar con tesón, para así cumplir con las normas establecidas.

Gráfico N° 12
Frecuencia Porcentual de la Variable Reforzamiento Positivo



De los profesores encuestados el 99% está de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones de la variable objeto de análisis. Considerando que utilizan como herramienta el reforzamiento positivo, lo que estimula la probabilidad de que una conducta o comportamiento efectivo se repita en el tiempo. Esto se observa a través de la implementación de una disciplina clara y justa que permita instaurar reglas en el aula. Del mismo modo, los educadores se preocupan de retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de mejorar el desempeño de sus alumnos.

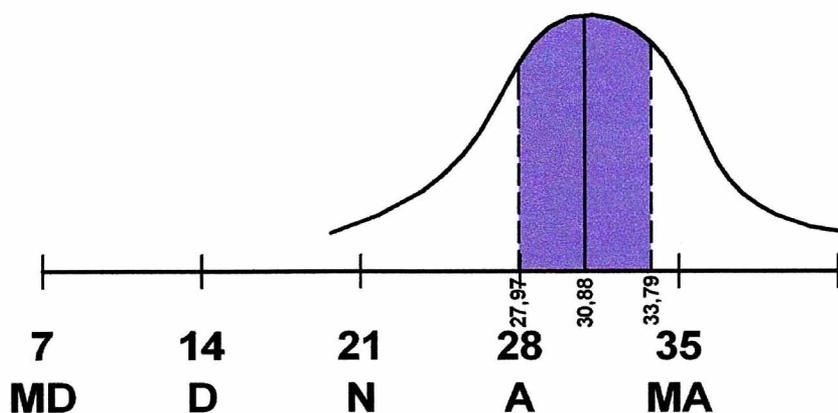
Tabla N° 9

Indica: Promedio y Desviación Estándar de la Variable Ambiente Positivo

Variable N° 7	Pregunta N°						
Ambiente Positivo	21	25	28	29	34	35	36
Media Aritmética							30.88
Desviación Estándar							2.91

Gráfico N° 13

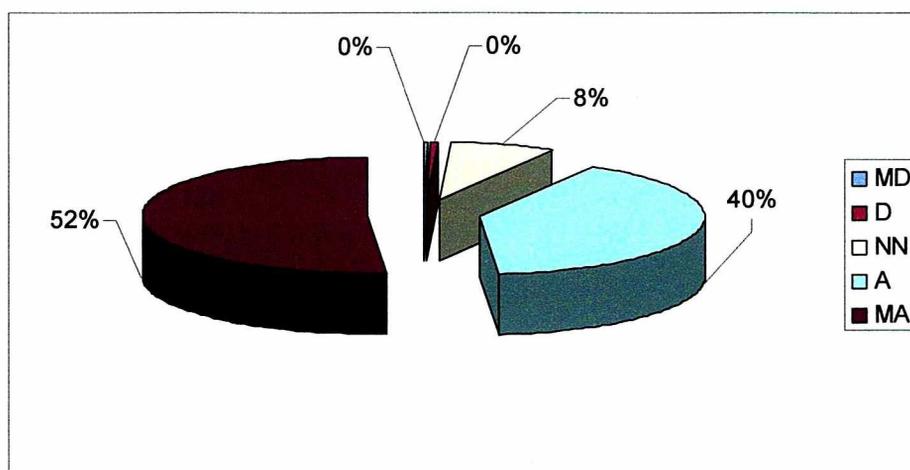
Indica: Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Ambiente Positivo



En el gráfico N° 13, la tendencia es estar de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones relacionadas con la variable en estudio. Esto implica que los docentes se preocupan de estar vigentes con los conocimientos necesarios para realizar clases innovadoras, motivadoras y lúdicas. Utilizando diversas estrategias que faciliten la comprensión de los aprendizajes. A su vez, se

encargan de que las características anteriormente mencionadas sean transmitidas a sus pares.

Gráfico N° 14
Frecuencia Porcentual de la Variable Ambiente Positivo



De los profesores encuestados el 92% está de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones de la variable objeto de análisis. Considerando que se encargan de mantener un ambiente positivo, de confianza y apoyo al interior de la comunidad educativa. Generando un ambiente de tranquilidad con múltiples posibilidades que facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje. Todo lo anterior se obtiene utilizando la motivación y las estrategias lúdicas como herramientas, que incentiven a los alumnos a buscar el por qué de las cosas, para darle un sentido real a su aprendizaje.



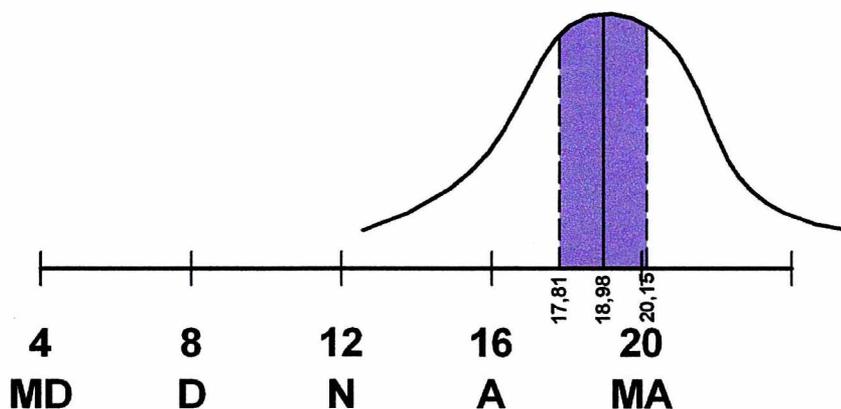
Tabla N° 10

Indica: Promedio y Desviación Estándar de la Variable Disciplina Didáctica

Variable N° 8	Pregunta N°			
Disciplina Didáctica	15	37	39	40
Media Aritmética				18.98
Desviación Estándar				1.17

Gráfico N° 15

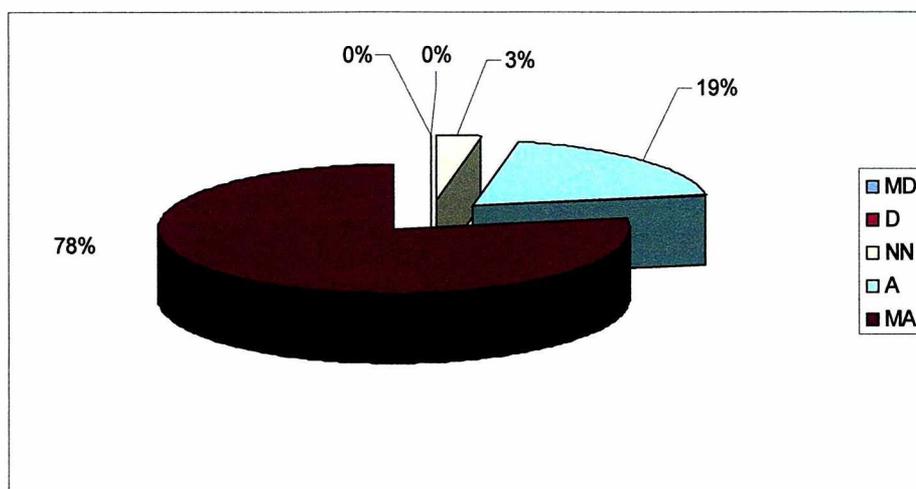
Indica: Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Disciplina Didáctica



En el gráfico N° 15, la tendencia es estar de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones relacionadas con la variable en estudio. Esto implica que los docentes se preocupan de realizar con sus alumnos actividades valóricas y de mantener una actitud positiva y segura al interior del aula para lograr

conservar una actitud positiva ante la vida. Asimismo, les demuestran a sus apoderados el ánimo de entregar lo mejor de sí a sus hijos.

Gráfico N° 16
Frecuencia Porcentual de la Variable Disciplina Didáctica



De los profesores encuestados el 97% está de acuerdo y muy de acuerdo con las afirmaciones de la variable objeto de análisis. Debido a que utilizan disciplina didáctica en su práctica habitual. Dado que, el docente se preocupa de instaurar una disciplina entretenida que favorezca los procesos educativos y así estos sean significativos para los alumnos. Además demuestra una actitud positiva que incentiva a los alumnos a realizar de una mejor forma las cosas.

CONCLUSIONES

Las características de la investigación desencadenaron el desarrollo de un estudio exploratorio-descriptivo. Exploratorio, debido a que el sentido del humor en educación ha sido poco investigado en nuestro país. Esto lo podemos corroborar ya que luego de realizar una exhaustiva revisión bibliográfica, no se encontró información relevante ni estudios previos realizados en Chile.

La pregunta que el presente estudio se propuso responder fue: ¿Cómo expresan el Sentido del Humor en su quehacer Educativo los Profesores de Educación General Básica de Primer Ciclo pertenecientes a los Colegios Urbanos de la Comuna de Melipilla?.

Las conclusiones, que se presentan, siguen el esquema de análisis con el que se organizó la información de los resultados recogidos en las escuelas de este estudio.

Por ser este un estudio exploratorio-descriptivo, en estas conclusiones no se propone presentar un perfil de profesores de buen humor, ni sugerir criterios normativos a los que debieran aspirar los profesores para convertirse en docentes con buen sentido del humor. Como se señala en la tipología de estudio declarado, el propósito de este es describir los factores (variables) de buen humor, que en opinión de los propios actores, presentan en su quehacer educativo diario. Se trata de un estudio inicial general, por lo cual las conclusiones se deben confirmar con otros estudios.

La muestra estuvo conformada por diez establecimientos educacionales emplazados en el perímetro urbano de la comuna de Melipilla, de dependencias

municipalizadas, particular privado y particular subvencionado. De los cuales cuarenta profesores que realizaban clases en los cursos de primer ciclo formaron parte de la unidad de análisis de nuestro estudio.

A estos educadores se les aplicó un cuestionario conformado por cuarenta afirmaciones de tipo cerradas con varias alternativas de respuesta. Siendo el puntaje mínimo uno, que reflejaba un completo desacuerdo con la afirmación y el puntaje máximo cinco, que demostraba un total acuerdo con la aseveración.

Los resultados obtenidos del instrumento aplicado y analizados precedentemente, nos permiten resumir el grado en que se presenta el sentido del humor en los profesores encuestados, en el siguiente cuadro.

Cuadro resumen
Indica la tendencia de los profesores a la tenencia de los
indicadores que evalúan las variables del buen humor pedagógico y la
frecuencia porcentual de esta tendencia

Variables	Tendencia de los indicadores	Frecuencia porcentual
Actitud Positiva Frente a la vida	Los profesores presentan una tendencia a estar de acuerdo y muy de acuerdo con la tenencia de los indicadores que miden dicha variable	El 96% de los profesores dice estar de acuerdo y muy de acuerdo con la variable objeto de análisis, dado que mantienen una actitud positiva frente a la vida, a través de la esperanza y el optimismo

		que manifiestan en su labor educativa.
Inteligencia Emocional	Los profesores presentan una tendencia a estar de acuerdo y muy de acuerdo con la tenencia de los indicadores que miden dicha variable	El 91% de los profesores dice estar de acuerdo y muy de acuerdo con la variable objeto de análisis, Puesto que, poseen inteligencia emocional, lo que se ve reflejado en su empatía, habilidad social y conciencia de si mismo.
Altas Expectativas en los Alumnos	Los profesores presentan una tendencia a estar de acuerdo y muy de acuerdo con la tenencia de los indicadores que miden dicha variable	El 93% de los profesores dice estar de acuerdo y muy de acuerdo con la variable objeto de análisis, ya que poseen altas expectativas en los alumnos, lo que se ve reflejado en un constante desafío intelectual y una comunicación clara y definida.
Capacidad de Reírse de Si Mismo	Los profesores presentan una tendencia a estar de acuerdo y muy de acuerdo con la tenencia de los indicadores que miden dicha variable	El 84% de los profesores dice estar de acuerdo y muy de acuerdo con la variable objeto de análisis. Puesto que, poseen capacidad de reírse de si mismo, lo que se manifiesta

		en su alta autoestima y capacidad de resiliencia.
Tolerancia a los Éxitos y Fracazos de los Alumnos	Los profesores presentan una tendencia a estar de acuerdo y muy de acuerdo con la tenencia de los indicadores que miden dicha variable	El 94% de los profesores dice estar de acuerdo y muy de acuerdo con la variable objeto de análisis. Debido a su capacidad de tolerar los éxitos y fracasos de sus alumnos, a través del respeto y la aceptación de las diferencias que se presentan en el aula.
Reforzamiento Positivo	Los profesores presentan una tendencia a estar de acuerdo y muy de acuerdo con la tenencia de los indicadores que miden dicha variable	El 99% de los profesores dice estar de acuerdo y muy de acuerdo con la variable objeto de análisis. Ya que, utilizan como herramienta esta variable lo que se manifiesta en una disciplina clara y justa, y una constante retroalimentación con sus alumnos.
Ambiente Positivo	Los profesores presentan una tendencia a estar de acuerdo y muy de acuerdo con la tenencia de los indicadores que miden dicha variable	El 92% de los profesores dice estar de acuerdo y muy de acuerdo con la variable objeto de análisis. Considerando que se encargan de mantener un

		ambiente positivo, utilizando la motivación y las estrategias lúdicas.
Disciplina Didáctica	Los profesores presentan una tendencia a estar de acuerdo y muy de acuerdo con la tenencia de los indicadores que miden dicha variable	El 97% de los profesores dice estar de acuerdo y muy de acuerdo con la variable objeto de análisis. Debido a que utilizan disciplina didáctica en su práctica habitual, manteniendo una actitud positiva y una didáctica variada y efectiva.

A la luz de las evidencias de los resultados de las encuestas aplicadas a los profesores de los diez Colegios de la comuna de Melipilla, podemos concluir, de acuerdo a los propósitos de esta investigación que:

1. En atención al objetivo “Identificar el grado en que se presenta el sentido del humor en los profesores de educación general básica de primer ciclo de los colegios urbanos de la comuna de Melipilla”

Los profesores expresan el sentido del humor en su quehacer educativo, ya que manifestaron estar de acuerdo y muy de acuerdo en un 93.25 % de las afirmaciones realizadas, con respecto a los indicadores que miden la consecución u obtención de las variables independientes del estudio. Situación que se observa en las tablas 3 al 10 de cada variable y en los

gráficos 1 al 16 presentados en los análisis de resultados, como también en el cuadro resumen de estas conclusiones.

2. Con respecto al objetivo “Identificar los rasgos asociados al sentido del humor en el quehacer docente de los profesores de educación general básica de los colegios urbanos de la comuna de Melipilla”, podemos concluir que:

Los profesores de los colegios estudiados, demuestran tener en su quehacer diario en la educación, los rasgos indicativos de un buen humor pedagógico, lo que demuestran a través de la expresión de una actitud positiva frente a la vida, lo que se ve reflejado en su capacidad para salir adelante frente a las adversidades a través de la esperanza y del optimismo, enfrentando los contratiempos y las frustraciones.

Asimismo, han desarrollado satisfactoriamente su inteligencia emocional, lo que se traduce en una alta capacidad para sentir, comprender, controlar y modificar sus estados emocionales. Demostrando empatía hacia los alumnos y el resto de la comunidad educativa, expresando una gran capacidad para liderar y relacionarse eficazmente con su entorno.

Otra característica importante que presentan estos maestros es que tienen altas expectativas en sus alumnos, lo que a su vez permite, que estos últimos, se sientan capaces de desarrollar al máximo sus potencialidades, logrando formarse integralmente.

Además de tener altas expectativas en sus alumnos, estos maestros poseen la capacidad de reírse de si mismo, exteriorizando este comportamiento a través de una alta autoestima que les ayuda a lograr sus

metas. Cuentan también con la resiliencia necesaria para enfrentar los infortunios de la vida que superan para su beneficio.

Igualmente, los docentes están dotados de una gran tolerancia a los éxitos y fracasos de los alumnos aceptando la diversidad, lo que implica el desarrollo de la tolerancia y el respeto; valores que enaltecen al ser humano. Junto con esto, los profesores poseen la inquietud que les permite detectar las necesidades que surgen, con el fin de mantener un equilibrio entre los éxitos y fracasos de los educandos.

Indudablemente esto no sería posible sin el uso de algunas herramientas que estimulen el proceso educativo, como lo es el reforzamiento positivo, la creación de ambientes positivos y propicios para el aprendizaje acompañado de una adecuada disciplina didáctica.

El reforzamiento positivo incita a que una conducta se repita en el tiempo. Lo que se observa a través de la ejecución de disciplinas claras y justas que permitan implantar normas en el aula. Del mismo modo, los educadores retroalimentan el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar el desempeño de sus educandos.

Otra herramienta es la creación de ambientes positivos, que generan situaciones de tranquilidad con múltiples posibilidades facilitando así los procesos educativos. Utilizando la motivación y las estrategias lúdicas como medios para incentivar la búsqueda de su propio aprendizaje.

A modo de motivación los educadores se preocupan de implementar disciplinas didácticas que enriquezcan los aprendizajes, para que sean los

propios alumnos los que tomen conocimiento de su entorno y sean capaces de interiorizarlos.

Todos los resultados antes expuestos, nos permiten inferir que la percepción que poseen los profesores de los colegios encuestados sobre sí mismo y su forma de relacionarse a través del sentido del humor con sus alumnos y en su medio, escapa a la media típica de una vida estresante, de la cual nos informa los antecedentes del problema presentados en este seminario. Tal vez las provincias o, al menos, algunas de ellas, aún no se han contaminado con la vida vertiginosa y estresante de una gran ciudad como es la capital de nuestro país y, por tanto, las respuestas de los profesores de la comuna de Melipilla obedecen a un estilo de vida más relajado, con más tiempo para ellos y sus familias, sin grandes distancias que recorrer, con los respectivos tacos de circulación, sin la competencia tan exacerbada en el campo profesional y sin la presión de rendir más y mejor con el objeto de llevar mejoras económicas para el hogar, en síntesis con una mejor de calidad de vida.

Por su carácter de exploratorio, este estudio se centró en la identificación y descripción de las variables de la investigación y en sus circunstancias temporales y por tanto se enmarca en las primeras etapas en el desarrollo de una investigación, dando por resultado un diagnóstico.

En este contexto y considerando además el tiempo disponible para desarrollar esta investigación, hemos observado que existen variables, no consideradas en este estudio, de carácter intervinientes, que pudieran darnos, en futuros estudios al respecto, mayor información que permita extrapolar los resultados a una población de mayor representación.

PROPUESTAS

A lo largo de este estudio fueron apareciendo una serie de interrogantes, cada una de las cuales podría dar lugar a una nueva investigación, como por ejemplo: ¿Qué sucede con la autocrítica de los profesores, con respecto a la forma en que se perciben asimismo? o ¿Qué percepción, con respecto al sentido del humor de sus maestros, tienen los alumnos?.

En el desarrollo de esta investigación se han expuesto claramente las características que debe presentar un profesor con sentido del humor, es por esto, que consideramos que es necesario incentivar nuevas investigaciones en torno a las características del buen humor en la docencia que abarquen nuevas poblaciones y unidades de estudios, por medio de mediciones que recojan información respecto a la percepción que tienen todos los agentes educativos con el buen humor que presentan los docentes.

Se presentan algunas sugerencias de investigación, tales como:

- La capacidad de autocrítica que presentan los docentes de nuestro país.
- La relación que existe entre el lugar de residencia de los profesores versus el grado de sentido del humor que presentan.
- La influencia del sentido del humor del profesor en el rendimiento académico de sus alumnos.

Todo esto para corroborar si el sentido del humor tiene relación directa con el rendimiento escolar y si éste se ve incrementado por las características

propias del entorno. A su vez, sería interesante realizar un estudio del nivel de autocrítica que poseen los profesores, para poder establecer si estos son capaces de cuestionar su labor educativa, reconociendo sus debilidades y potenciando sus fortalezas.

BIBLIOGRAFÍA

- Quintero, Aramís; Pelayo, José. 2006. "Bienaventurados los que Ríen". 1era edición. Uruguay. Humor Sapiens Ediciones.
- Lucena, Nuria. 2004. "El Pequeño Larousse Ilustrado". México. Spes Editorial.
- Sampieri Hernández, Roberto. 2003. "Metodología de la investigación". Tercera edición. México. Mc.Graw-Hill/Interamericana Editores, S.A.
- Cáceres, Marcela. 2002. Orientaciones metodológicas para potenciar la resiliencia, Seminario para optar al Título de Educadora de Párvulo y al grado académico de Licenciado en Educación., Santiago de Chile.
- Rodríguez Idígoras, Ángel. 2002. "La dimensión Terapéutica del Humor". En: El valor terapéutico del humor. Bilbao, España. Editorial Desclée de Brouwer, S.A.
- Tsuda, Mariela; Martínez, Donna. 2002. "Marco Teórico conceptual de la pedagogía del humor y sus implicancias en la educación del niño". Tesis de pregrado. Lima, Perú. Universidad del Sagrado Corazón, Facultad de Educación.
- Sammons y otros. 1998. "Características claves de las escuelas efectivas". México.

- Goleman, Daniel. 1996. "La Inteligencia Emocional". Ediciones Vergara. Estados Unidos.
- Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación. 1994. "Perfeccionamiento docente, tarea permanente para la educación en derechos humanos". Santiago, Chile.
- Diane E. Papalia. 1990. "*Psicología*". Edit. McGraw-Hill. México.

Consultas textos electrónicos:

- Domich, Cecilia. 2006. "Diagnóstico de la Salud Mental en Profesores de ocho Escuelas Básicas Municipalizadas de la Comuna de Santiago". [en línea]. Chile. <<http://www.atencionpsicologica.cl/>>. [consulta: 09-10-2006].
- Volenski, Julio. 2006. "Estrés". [en línea]. Chile. <<http://www.volenski.cl/>>. [consulta: 09-10-2006]
- Wikipedia. 2006. "La Tolerancia". [en línea]. España. <<http://es.wikipedia.org/wiki/Tolerancia>>. [consulta: 27- 04- 2006].
- Fernández Solís, Jesús Damián. 2005. "Humor Positivo". [en línea]. España. <<http://www.humorpositivo.com/Investigacion.htm>>. [consulta: 02-06-2005].
- Wales, Jimmy ; Sanger, Larry. 2004. "Enciclopedia Libre Wikipedia". [En línea] <www.wikipedia.org>. [Consulta 31-10-2006]

- Thorndike, Edward L. "Origen y Evolución de la Psicología de la Educación". [en línea]. España. <<http://www.ediuoc.es/libroweb/2/libre/1-7.htm>>[consulta: 13 – 09 - 2006]

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1	Principales enfermedades diagnosticadas por los médicos.	Pág. 10
Tabla N° 2	Solicitud de Licencias Médicas en el último año.	Pág. 13
Tabla N° 3	Promedio y Desviación Estándar de la Variable Actitud Positiva Frente a la Vida.	Pág. 84
Tabla N° 4	Promedio y Desviación Estándar de la Variable Inteligencia Emocional.	Pág. 86
Tabla N° 5	Promedio y Desviación Estándar de la Variable Altas Expectativas en los Alumnos.	Pág. 88
Tabla N° 6	Promedio y Desviación Estándar de la Variable Capacidad de Reírse de Si Mismo.	Pág. 90
Tabla N° 7	Promedio y Desviación Estándar de la Variable Tolerancia a los Éxitos y Fracayos de los Alumnos.	Pág. 92
Tabla N° 8	Promedio y Desviación Estándar de la Variable Reforzamiento Positivo.	Pág. 94
Tabla N° 9	Promedio y Desviación Estándar de la Variable Ambiente Positivo.	Pág. 96
Tabla N° 10	Promedio y Desviación Estándar de la Variable Disciplina Didáctica.	Pág. 98

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Indica Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Actitud Positiva Frente a la Vida.	Pág. 84
Gráfico N° 2	Frecuencia Porcentual de la Variable Actitud Positiva Frente a la Vida.	Pág. 85
Gráfico N° 3	Indica Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Inteligencia Emocional.	Pág. 86
Gráfico N° 4	Frecuencia Porcentual de la Variable Inteligencia Emocional.	Pág. 87
Gráfico N° 5	Indica Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Altas Expectativas en los Alumnos.	Pág. 88
Gráfico N° 6	Frecuencia Porcentual de la Variable Altas Expectativas en los Alumnos	Pág. 89
Gráfico N° 7	Indica Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Capacidad de Reírse de Si Mismo.	Pág. 90
Gráfico N° 8	Frecuencia Porcentual de la Variable Capacidad de Reírse de Si Mismo.	Pág. 91
Gráfico N° 9	Indica Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Tolerancia a los Éxitos y Fracazos de los Alumnos.	Pág. 92
Gráfico N° 10	Frecuencia Porcentual de la Variable Tolerancia a los Éxitos y Fracazos de los Alumnos.	Pág. 93
Gráfico N°11	Indica Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Reforzamiento Positivo.	Pág. 94
Gráfico N° 12	Frecuencia Porcentual de la Variable Reforzamiento Positivo.	Pág. 95
Gráfico N° 13	Indica Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Ambiente Positivo.	Pág. 96

Gráfico N° 14	Frecuencia Porcentual de la Variable Ambiente Positivo.	Pág. 97
Gráfico N° 15	Indica Tendencia y Desviación Estándar de la Variable Disciplina Didáctica.	Pág. 98
Gráfico N° 16	Frecuencia Porcentual de la Variable Disciplina Didáctica.	Pág. 99



Universidad Andrés Bello
Facultad de Educación General Básica(V).

Santiago, 20 de Noviembre de 2006.

Sra.

Blanca Johnson

Directora Colegio San José.

Presente

Estimada señora.

Las suscritas, alumnas seminaristas de la carrera de Educación General Básica de la Universidad Andrés Bello, saludan muy atentamente a usted y por medio de la presente, tienen a bien solicita su autorización para realizar un test a docentes de la escuela que usted dirige.

Dicho instrumento tiene como objeto rescatar información para identificar el grado en que se presenta el sentido del humor en los profesores de educación general básica de primer ciclo de su establecimiento.

Esta actividad forma parte de las obligaciones académicas que las suscritas tienen con el Seminario de Grado que realizan en el marco de la Tesis de su carrera. La metodología de investigación que se está utilizando contempla la selección de una muestra de 10 establecimientos educativos de la comuna de Melipilla.

Las encuestas son absolutamente anónimas y las respuestas que se entreguen en ellas serán trabajadas en un marco global.

Quedamos a su disposición ante cualquier consulta o inquietud.

Atentamente.

Grupo Seminario

Pedagogía General Básica

Universidad Andrés Bello



Santiago, xxx de xxxx de 2006.

Estimado Profesor
Mario Castellanos

Saludamos muy atentamente a usted y por medio de la presente, solicitamos tenga a bien, en su calidad de Magíster en Currículum y Evaluación, revisar, valorar y visar el instrumento de medición que se adjunta, emitiendo un breve informe con sus conclusiones.

Este instrumento forma parte de las obligaciones académicas que las suscritas tienen en la realización del seminario de grado, en el marco de la obtención del título de Profesora de Educación General Básica que siguen en la Universidad Andrés Bello.

Su opinión es de vital importancia para nosotras, por cuanto, nos permitirá por un lado mejorar sustantivamente el instrumento presentado y finalmente validarlo mediante el procedimiento de juicio de expertos.

El instrumento en comento, corresponde a un cuestionario que presenta preguntas cerradas. Dicho instrumento será utilizado para medir las variables del estudio, encuestando a los profesores de una muestra de 10 colegios de escuelas urbanas de la comuna de Melipilla, que presentan un buen rendimiento académico medido a través del SIMCE.

El instrumento es absolutamente anónimo y las respuestas que se recojan serán trabajadas en un marco global, de acuerdo a un estudio exploratorio descriptivo.

Quedamos a su disposición ante cualquier consulta.

Atentamente.

Alumnas Seminaristas:

- Arancibia, María Angélica
- Carreño, Paulina
- Cuevas, Carmen Gloria
- Fuentes, Karen
- Leiva, Carolina
- Peña, Nancy



Santiago, xxx de xxxx de 2006.

Estimado Pepe Pelayo:

Saludamos muy atentamente a usted y por medio de la presente, solicitamos tenga a bien, en su calidad de Escritor y Especialista en Humor, revisar, valorar y visar el instrumento de medición que se adjunta, emitiendo un breve informe con sus conclusiones.

Este instrumento forma parte de las obligaciones académicas que las suscritas tienen en la realización del seminario de grado, en el marco de la obtención del título de Profesora de Educación General Básica que siguen en la Universidad Andrés Bello.

Su opinión es de vital importancia para nosotras, por cuanto, nos permitirá por un lado mejorar sustantivamente el instrumento presentado y finalmente validarlo mediante el procedimiento de juicio de expertos.

El instrumento en comento, corresponde a un cuestionario que presenta preguntas cerradas. Dicho instrumento será utilizado para medir las variables del estudio, encuestando a los profesores de una muestra de 10 colegios de escuelas urbanas de la comuna de Melipilla, que presentan un buen rendimiento académico medido a través del SIMCE.

El instrumento es absolutamente anónimo y las respuestas que se recojan serán trabajadas en un marco global, de acuerdo a un estudio exploratorio descriptivo.

Quedamos a su disposición ante cualquier consulta.

Atentamente.

Alumnas Seminaristas:

- Arancibia, María Angélica
- Carreño, Paulina
- Cuevas, Carmen Gloria
- Fuentes, Karen
- Leiva, Carolina
- Peña, Nancy



Santiago, xxx de xxxx de 2006.

Estimada Profesora
Mónica Miranda

Saludamos muy atentamente a usted y por medio de la presente, solicitamos tenga a bien, en su calidad de Psicóloga y Magíster en Educación, revisar, valorar y visar el instrumento de medición que se adjunta, emitiendo un breve informe con sus conclusiones.

Este instrumento forma parte de las obligaciones académicas que las suscritas tienen en la realización del seminario de grado, en el marco de la obtención del título de Profesora de Educación General Básica que siguen en la Universidad Andrés Bello.

Su opinión es de vital importancia para nosotras, por cuanto, nos permitirá por un lado mejorar sustantivamente el instrumento presentado y finalmente validarlo mediante el procedimiento de juicio de expertos.

El instrumento en comento, corresponde a un cuestionario que presenta preguntas cerradas. Dicho instrumento será utilizado para medir las variables del estudio, encuestando a los profesores de una muestra de 10 colegios de escuelas urbanas de la comuna de Melipilla, que presentan un buen rendimiento académico medido a través del SIMCE.

El instrumento es absolutamente anónimo y las respuestas que se recojan serán trabajadas en un marco global, de acuerdo a un estudio exploratorio descriptivo.

Quedamos a su disposición ante cualquier consulta.

Atentamente.

Alumnas Seminaristas:

- Arancibia, María Angélica
- Carreño, Paulina
- Cuevas, Carmen Gloria
- Fuentes, Karen
- Leiva, Carolina
- Peña, Nancy

Cuestionario para Docentes.

La finalidad del presente cuestionario es llevar a cabo una investigación de pregrado, para optar al título de Pedagogía en Educación Básica, en la Universidad Andrés Bello.

Su cooperación es de suma importancia para esta investigación y usted como docente ocupa un lugar relevante en ella, ya que sólo usted puede comunicar lo que siente y piensa de su labor.

En este cuestionario no hay respuestas correctas o incorrectas, ya que sólo necesitamos obtener su posición personal. Por ello, lo (a) invitamos a responder todos los ítems.

El cuestionario es anónimo.

¡Gracias por su participación!

Instrucciones:

1. El cuestionario se encuentra estructurado en sólo una sección.
2. Consta de 40 afirmaciones, que deberá contestar según las instrucciones.
3. Cada afirmación planteada debe ser contestada según su grado o nivel de acuerdo. Para ello, debe marcar el casillero que corresponde a su opinión. El significado de los números es el siguiente:

1.	Muy en desacuerdo
2.	En desacuerdo
3.	Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4.	De acuerdo
5.	Muy de acuerdo

1. Cuando mis alumnos logran los objetivos esperados, aumenta mi motivación para continuar trabajando.
2. He logrado crear espacios de encuentro dentro de las reuniones de apoderados.
3. Generalmente me informo acerca de las familias de mis alumnos.
4. Controlar mis sentimientos ha influenciado favorablemente la relación con los padres y apoderados.
5. Tengo la seguridad de lograr con mis alumnos los objetivos preestablecidos.
6. El tener claridad de mis sentimientos y emociones, me permite mejorar mi relación con los directivos, colegas y alumnos.
7. Estimulo a mis alumnos para valorar e interesarse en el aprendizaje.
8. Me gusta que los apoderados pidan que exija más a los niños.
9. Cuando un apoderado me increpa, mi relación con él no se ve afectada.
10. Cuando tengo un problema con un colega, lo converso para buscar alguna solución.
11. Cuando un(a) colega presenta desánimo o pena, me acerco para ofrecer mi compañía y ayuda.
12. Normalmente busco algo gracioso que decir cuando me sucede algún chascarro en el salón de clases.
13. Para mí el respeto es esencial al comunicarme y relacionarme con mis alumnos.
14. La dificultad que pueda presentar algún contenido de clases, se minimiza, si soy optimista frente a este desafío.
15. Mis apoderados saben que quiero lo mejor para sus hijos.
16. El proponer metas claras y alcanzables, genera confianza dentro de los apoderados.

17. El liderazgo positivo con el que enfrento mis clases, permite el diálogo dentro del aula.
18. Reacciono con tranquilidad y seguridad cuando los padres cuestionan mi labor docente.
19. Demostrar afecto por mis alumnos favorece el aprendizaje.
20. Informo permanentemente a los alumnos y a sus apoderados sobre el logro de sus metas académicas.
21. Me esfuerzo para estar diariamente al día con las cosas que les agrada a los niños, para que sea entretenido estar en clases.
22. Soy consciente de mis estados de ánimo, para no involucrar mis sentimientos ante una clase.
23. Admito mis errores con los apoderados e incluso puedo reírme de algunas situaciones.
24. Enseño a mis alumnos a ser respetuosos frente al fracaso de los otros.
25. Soy lúdico y creo atmósferas enriquecedoras para mis alumnos, ocupando diferentes tipos de materiales posibles.
26. Me siento contento cuando las personas cumplen con las normativas establecidas.
27. Comento con mis apoderados los logros que espero obtener de sus hijos.
28. Si me doy cuenta que una actividad nueva no tiene la aceptación deseada, continúo y varío, pero nunca pierdo las ganas de hacer algo nuevo.
29. Los contenidos más áridos, los planifico y ejecuto utilizando estrategias metodológicas distintas a la clase convencional.
30. Realizo pruebas que estimulan intelectualmente a mis alumnos, exigiendo siempre un poco más.
31. Acepto el fracaso de mis alumnos como un desafío para mejorar mis prácticas pedagógicas.
32. Cuando tengo problemas en casa, nunca los llevo al salón de clases.

33. Hago saber mi satisfacción al curso, por el cumplimiento de las normas establecidas.
34. Cuando les enseño materia nuevas, siempre lo hago jugando o experimentando para que ellos se den cuenta de lo aprendido.
35. En las reuniones de área siempre trato de crear atmósferas de relajación ya sea leyendo algo interesante para todos o inventando algo lúdico para beneficiarnos y trabajar mejor.
36. Diseño actividades que permiten al alumno motivarse para aprender.
37. Me preocupo por incorporar en mis alumnos actividades valòricas para que tengan una actitud positiva ante la vida.
38. Estimulo a mis alumnos para que trabajen con tesón.
39. Creo nuevas herramientas de trabajo y las comparto con los apoderados para que apoyen a sus hijos.
40. Al ser positivo y seguro favorezco el clima que se genera en el aula.

Pauta de Validación de Instrumentos de Medición.

1. Cuando mis alumnos logran los objetivos esperados, aumenta mi motivación para continuar trabajando.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.
Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.
Fundamento:

- d) Cambiar ítem.
Sugerencia de cambio:

2. He logrado fomentar espacios de encuentro dentro de las reuniones de apoderados.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.
Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.
Fundamento:

- d) Cambiar ítem.
Sugerencia de cambio:

3. Generalmente solidarizo con el entorno social de las familias de mis alumnos.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.
Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.
Fundamento:

- d) Cambiar ítem.
Sugerencia de cambio:

4. No dejarme llevar por sentimientos momentáneos ha influenciado favorablemente la relación con los padres y apoderados.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

5. Tengo la seguridad de lograr con mis alumnos los objetivos preestablecidos.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

6. El mantener claridad de mis sentimientos y emociones, me permite mejorar mi relación con los directivos, colegas y alumnos.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

7. Estimulo a mis alumnos para valorar e interesarse en el aprendizaje.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

8. Siempre creo que el curso puede superarse y lo comento con mis colegas.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

9. Me gusta que los apoderados pidan que exija más a los niños.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

10. Mi participación es importante en las reuniones de nivel.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

11. Asisto frecuentemente a cursos de capacitación.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- a) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- b) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- c) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

12. El trabajar en equipo se transforma en un desafío diario al enfrentar nuevos proyectos.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

13. Cuando un apoderado me increpa, mi relación con él no se ve afectada.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

14. Cuando tengo un problema con un colega, lo converso para buscar alguna solución.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

15. Cuando un(a) colega presenta desánimo o pena, me acerco para ofrecer mi compañía y ayuda.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

16. Normalmente busco algo gracioso que decir cuando me sucede algún chascarro en el salón de clases.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

17. Para mí el respeto es esencial para comunicarme y relacionarme con mis alumnos.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

18. La dificultad que pueda presentar algún contenido de clases, se minimiza, si soy optimista frente a este desafío.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

19. Trato de hacer las cosas en forma positiva, sin dañar al otro y mis apoderados saben que quiero lo mejor para sus hijos.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

20. Me alegro cuando un colega obtiene un logro que a mí también me gustaría obtener.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

21. El proponer metas claras y alcanzables, genera confianza dentro de los apoderados.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

22. El liderazgo positivo con el que enfrento mis clases, permite el diálogo dentro del aula.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

23. De acuerdo a mi experiencia reacciono con tranquilidad y seguridad cuando los padres cuestionan mi labor docente.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

24. El ser sociable y popular me ha permitido persuadir a mis colegas para fomentar el trabajo en equipo.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

25. Demostrar afecto por mis alumnos favorece el aprendizaje.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

26. Aliento y apoyo a los alumnos y a sus apoderados para el logro de sus metas académicas

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

27. Me esfuerzo para estar diariamente al día con las cosas que les agrada a los niños, para que sea entretenido estar en clases.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

28. La creatividad es una herramienta que todo docente debe tener, además de saber cómo y cuándo poder usarla.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.
- Fundamento:

- d) Cambiar ítem.
- Sugerencia de cambio:

29. Sé dejar a un lado mis estados de ánimo, para no involucrar mis sentimientos ante una clase.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.
- Fundamento:

- d) Cambiar ítem.
- Sugerencia de cambio:

30. Una comunicación abierta y amable con los apoderados disminuye notoriamente sus aprensiones y mal humor.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.
- Fundamento:

- d) Cambiar ítem.
- Sugerencia de cambio:

31. Admito mis errores con los apoderados e incluso puedo reírme de algunas situaciones.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

32. Enseño a mis alumnos a ser respetuosos frente al fracaso de los otros.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

33. Nunca me olvido de los apoderados en todas las actividades, los motivo para que se comprometan con la educación de sus hijos.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

34. Soy dinámico y creo atmósferas enriquecedoras para mis alumnos, ocupando todos los materiales posibles.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

35. Me siento agrado cuando los superiores observan el cumplimiento a las normas de los docentes.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- a) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- b) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- c) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

36. Es importante inculcar a los padres el respeto mutuo entre los integrantes de una familia.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

37. Comento con mis apoderados los logros que espero obtener de sus hijos.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.
- Fundamento:

- d) Cambiar ítem.
- Sugerencia de cambio:

38. Si me doy cuenta que una actividad nueva no tiene la aceptación deseada, continúo y varío, pero nunca pierdo las ganas de hacer algo nuevo.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.
- Fundamento:

- d) Cambiar ítem.
- Sugerencia de cambio:

39. Los contenidos más áridos, los planifico y ejecuto utilizando estrategias metodológicas distintas a la clase convencional.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.
- Fundamento:

- d) Cambiar ítem.
- Sugerencia de cambio:

40. Realizo pruebas que estimulan intelectualmente a mis alumnos, exigiendo siempre un poco más.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

41. Acepto el fracaso de mis alumnos como un desafío para mejorar mis prácticas pedagógicas.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

42. Nunca me desaliento ante alguna negativa de la comunidad educativa, busco otras posibilidades para realizar lo deseado.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

43. Cuando tengo problemas en casa, nunca los llevo al salón de clases.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.
- Fundamento:

- d) Cambiar ítem.
- Sugerencia de cambio:

44. Hago saber mi satisfacción al curso, por el cumplimiento de las normas establecidas.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.
- Fundamento:

- d) Cambiar ítem.
- Sugerencia de cambio:

45. Cuando les enseño materias nuevas, siempre lo hago jugando o experimentando para que ellos se den cuenta de lo nuevo.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.
- Fundamento:

- d) Cambiar ítem.
- Sugerencia de cambio:

46. Creo nuevas herramientas de trabajo y las comparto con los papás para que sepan que hacen sus hijos y así los apoyen mejor.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

47. Informo periódicamente a los alumnos sobre el estado de avance de sus aprendizajes.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

48. En reuniones de subcentros refuerzo la idea que los apoderados son efectivamente, los más influyentes en el comportamiento y disciplina de sus pupilos.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

49. En las reuniones de área siempre trato de crear atmósferas de relajación ya sea leyendo algo interesante para todos o inventando algo lúdico para beneficiarnos y trabajar mejor.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

50. Al tener herramientas y tiempo, podemos crear con mis colegas actividades enriquecedoras a los alumnos.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

51. Hago muchas actividades valóricas para que los niños sepan del mundo que los rodea.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.

Fundamento:

- d) Cambiar ítem.

Sugerencia de cambio:

52. Estimulo a mis alumnos para que trabajen con tesón.

- a) Apropiado tal como se presenta.
- b) Apropiado pero introduciría modificaciones.

Sugerencia de modificación:

- c) Rechazo el ítem.
- Fundamento:

- d) Cambiar ítem.
- Sugerencia de cambio:

Variable N° 6: Reforzamiento Positivo.

	Profesor	Preguntas	Total
	20	26	33
	38		
1	5	5	5
2	5	5	5
3	5	4	5
4	4	4	4
5	4	4	4
6	4	4	5
7	4	5	5
8	5	5	5
9	5	5	5
10	4	4	5
11	5	5	5
12	5	5	5
13	5	5	5
14	5	5	5
15	5	5	5
16	5	4	5
17	4	3	5
18	4	4	5
19	5	5	5
20	4	4	4
21	5	5	5
22	4	4	5
23	4	5	5
24	4	5	5
25	4	5	4
26	5	5	5
27	5	5	5
28	5	4	5
29	5	5	5
30	5	5	4
31	4	5	5
32	5	5	5
33	4	5	5
34	4	5	5
35	3	5	5
36	4	5	4
37	4	5	5
38	5	5	5
39	5	5	5
40	4	5	5
			Sumatoria
			Promedio
			Des_Est
			17,66

756
18,9
1,24

3	3	4	4	Tabla de frecu
4	4	4	4	
4	4	4	4	MD