

Universidad Nacional Andrés Bello
Facultad de Economía y Negocios
Ingeniería en Turismo y Hotelería
Seminario de Título
Docente: Daniel Meyer K.



\

Seminario de Título Investigación sobre turismo étnico Mapuche.

Profesor guía: Francisco González Monroy.

Para la obtención del título de Ingeniero en Turismo y Hotelería
Joaquín Alonso Manríquez Barrios.

INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta a continuación tiene el propósito de informar, crear conciencia y aportar a la industria del turismo y la hotelería. Si bien tiene un propósito meramente académico, tiene como base la posible y futura realización de este, generando con un real interés que partió por el hecho de una necesidad en el área, y que se cree se puede potenciar con este trabajo.

Espero sea realmente un aporte, tanto para el turismo nacional que aún no está completamente explotado, como para la industria en general, de la misma forma para otras áreas, sean relacionadas como lo son la economía y cultura chilena, y así también para otras que se relacionen indirectamente con este.

Como habitantes de este pueblo y parte del continente llamado “Latinoamérica”, entre las cosas que tenemos en común es la rica cantidad y diversidad cultural y natural que poseemos, que provienen desde nuestros antepasados, y que en una sociedad como hoy, muchas veces se valora la preservación de estos (por sobre todo la preservación natural), pero sin embargo y más que nada en nuestro país, no hay un gran interés por la preservación de nuestras costumbres, creencias y tradiciones a menudo, generalmente ocurre ocasionalmente en determinadas fechas (como fiestas patrias por ejemplo).

Poco a poco muchas de las etnias a nivel mundial han ido traspasando sus conocimientos a las diversas sociedades para que así conozcamos cada vez más de ellos.

A pesar de este reciente interés que nos lleva a buscar nuevamente nuestras raíces y sobretodo volver a lo natural, no queremos reconocer que esto ha sido lo que siempre han tratado de traspasarnos estas antiguas etnias.