

97620



P371
2010
C.1



Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación
Educación General Básica

PEDAGOGÍA TEATRAL: Una Metodología innovadora dentro del aula.

Seminario para optar al Título de
Profesor de Educación General Básica y
al Grado Académico de
Licenciado en Educación
Nombre alumnas (os):

- Karima Frías Jamed
- Andrea Guzmán Palma
- Raúl Muñoz Muñoz
- Castalia Valenzuela Santos

Profesor Guía:
Manuel Lobos González

Santiago - Chile - Noviembre 2010



La pedagogía hoy en día cumple un rol fundamental en el proceso de desarrollo de los individuos. Esto se debe a que potencia a través de diversas metodologías la construcción de aprendizajes, los cuales nos entregan las herramientas necesarias para resolver problemas en la vida diaria.

La finalidad de esta investigación es dar a conocer una estrategia innovadora, que logre mejorar la calidad del sistema educativo chileno. Así, de manera concreta entusiasmar a otros educadores a que comprendan que el mundo de la educación necesita un rumbo constructivista en su quehacer. Por lo mismo decidimos implementar una propuesta metodológica que utiliza las estrategias de la Pedagogía Teatral.

El teatro le entrega al niño la oportunidad de crear a partir de sus conocimientos. Es la mejor manera de prepararlo para su futura acción. Ésta es una disciplina en la cual se integran todas las formas de expresión, con el fin de fortalecer valores como el respeto y la amistad, también desarrollar la espontaneidad, la seguridad y la creatividad del alumno(a).

La expresión y la creatividad facilitan la expresión verbal, la interpretación, la buena dicción, la expresión de gestos, la acción electiva, los procesos de socialización y el desarrollo de su capacidad creadora, por ende, permite un aprendizaje concreto y significativo.

La iniciativa de tomar el teatro como una estrategia para la construcción del conocimiento es para darle a todos los niños(as) la posibilidad de participar en la actuación más allá de sus aptitudes, para favorecer con la experiencia del arte y la expresión creadora a los niños(as). El aprendizaje se lleva a cabo en un espacio más natural para los aprendices.