



Facultad de Educación

**INFLUENCIA DE DIVERSOS CURRÍCULOS EN EL
DESARROLLO MOTRIZ EN CUATRO COLEGIOS
DEL SECTOR ORIENTE DURANTE EL AÑO 2016**

“Seminario para optar al Título de Profesor de Educación Física en Enseñanza General Básica y al Grado Académico de Licenciado en Educación”

Autores

Ignacio Berrios Jiménez
Diego Capetillo Torres
Sergio Mora Cuevas
Tomás Sabatini Mujica

Profesora Guía

María Isabel Trehwela Jensen

**Santiago – Chile
2016**

En agradecimiento a nuestros Padres.....

Índice

Introducción.....	4
I. Planteamiento del Problema.....	5
Pregunta de Investigación	5
Viabilidad.....	5
Justificación del problema	6
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	7
II. Marco Teórico.....	8
Currículo.....	8
Establecimientos Educativos Estudiados.....	13
Patrones Motores	19
David Gallahue	21
Test de Evaluación de Patrones Motores según D.Gallahue (adaptado).....	22
Perfil del niño de 9 y 10 años	32
III. Marco Metodológico	37
Población y muestra	38
Instrumento y Recopilación de la evaluación.....	39
Patrón Motor de Carrera.....	40
Patrón Motor de Salto Horizontal.....	40
Patrón Motor de Lanzamiento por encima de la cabeza	41
Protocolo de Evaluación.....	42
Análisis de resultados.....	44
IV. Conclusiones y Limitaciones	56
Conclusiones.....	56
Limitaciones de Estudio.....	57
V. Bibliografía	58

Introducción

Esta investigación fue realizada por estudiantes de la Universidad Andrés Bello de Santiago de Chile, Campus Casona de Las Condes, con el fin de optar al Título Profesional en la carrera de Pedagogía en Educación Física.

En búsqueda de una mejor comprensión respecto a la cantidad de horas empleadas para Educación Física (programa motor) y el tipo de programa curricular (Tradicional para establecimientos particulares/privados, Tradicional para establecimientos públicos, Establecimientos Montessori y Bachillerato Internacional (PEP)) utilizado por el establecimiento educacional y cómo esto influye en la maduración de los patrones motores - salto, carrera y lanzamiento - en alumnos que se encuentran cursando 4to año de enseñanza básica. Se definirán conceptos y aclararán temas pertinentes y se recopilarán perspectivas teóricas de distintos autores que facilitarán el entendimiento del estudio.

Para llevar a cabo esta investigación, se realizaron Mediciones de Patrones Motores según el Test de David Gallahue en los siguientes establecimientos: Colegios Monte Tabor y Nazaret, Colegio Parroquial Santa Rosa, Colegio Epullay y Santiago College, donde se evaluaron 20 alumnos de 4to año de enseñanza básica, por cada colegio, que hayan permanecido en el establecimiento desde 1ro básico hasta 4to, otorgándonos una muestra de 80 sujetos para evaluar.

En el capítulo uno encontrarán el Planteamiento del Problema que se organiza en: Pregunta de investigación, Viabilidad, Justificación del problema, Objetivo general y Objetivos específicos. En el capítulo dos encontrarán el Marco Teórico. En el capítulo tres el Marco Metodológico y en el capítulo cuatro los análisis y conclusiones del estudio.

I. Planteamiento del Problema

Pregunta de Investigación

¿De qué manera influyen los distintos currículos de los colegios: Monte Tabor y Nazaret, Epullay, Parroquial Santa Rosa y Santiago College, en el desarrollo motriz de los patrones de: Salto a pies juntos, Lanzamiento y Carrera en velocidad en alumnos de 4to básico que hayan cursado al menos 4 años de enseñanza básica previa en el establecimiento correspondiente?

Viabilidad

Las posibilidades de llevar a cabo nuestro estudio son altas ya que contamos principalmente con los documentos, cartas y permisos necesarios de las instituciones con las cuales se trabajará.

Se cuenta con cuatro colegios los cuales tienen diferente currículo y horas de clases (Colegios Monte Tabor y Nazaret, Colegio Parroquial Santa Rosa, Colegio Epullay y Santiago College) y con la autorización tanto del colegio como de los padres para trabajar con alumnos de 4to Básico.

En segundo lugar tenemos acceso a los materiales e infraestructura necesaria para llevar a cabo nuestro estudio como también contamos con la biblioteca de la universidad para obtener más información al respecto.

Finalmente recalcar que está el apoyo de la universidad y sus profesores, quienes están dispuestos a guiarnos en este proceso como también el tiempo, la disponibilidad y el compromiso de los alumnos.

Justificación del problema

Es sabido que en nuestro país existe un problema inminente de sedentarismo en todas las edades. Sin embargo los niños de nuestro país han aumentado su vida sedentaria y han bajado su condición física, haciendo que ellos sean menos eficaces en sus movimientos.

Las horas en los colegios de educación física son esenciales para el desarrollo físico de los niños. Antiguamente solo eran dos horas por semanas para cada curso de cada establecimiento educacional, sin embargo al ver el real problema y la mala calidad de vida llevaron a que el Ministerio de Educación aumentara a 4 horas pedagógicas esperando resultados positivos.

Esta investigación dará conocer mediante resultados si las horas pedagógicas de educación física hacen un real efecto en el desarrollo motor de los niños o si más horas en educación física no es la solución para mejorar la calidad de vida de los alumnos y así se podrá dar una solución más real y romper de cierta forma el paradigma del desarrollo físico de los niños.

Objetivo General

Determinar si existen diferencias en la maduración de los patrones motores de salto a pies juntos, lanzamiento de la pelota y carrera en velocidad de los alumnos hombres que estén actualmente cursando 4to año básico con diferentes tipos de programas curriculares: Tradicional para Colegios Municipales, Tradicional para Colegios Privados, Bachillerato Internacional (PEP) y Programa Curricular Montessori.

Objetivos Específicos

- Conocer los diferentes tipos de programas curriculares utilizados en los distintos establecimientos educacionales previamente mencionados (Tradicional privado, Tradicional municipalizado, Bachillerato Internacional (PEP) y Programa Curricular Montessori)

- Conocer los planes de estudio y la cantidad de horas que se utilizan en los distintos establecimientos educacionales previamente mencionados.

II. Marco Teórico

En el trabajo de práctica profesional de los investigadores, preocupados por la desigualdad en el desarrollo motor de los niños de un mismo nivel de enseñanza básica, es que surgió la idea de investigar, cuales son los elementos que influyen en el desarrollo motor de los estudiantes, es así como se comienza a trabajar la siguiente investigación:

Currículo

Según el Ministerio de Educación, lo define como: Conjunto de objetivos y contenidos de aprendizaje organizado por áreas de conocimiento y actividades, en una secuencia temporal determinada y con cargas horarias definidas para cada una de sus unidades o segmentos (asignaturas ayer, sectores o áreas curriculares hoy).

Currículo, entonces, históricamente fue la prescripción, obligatoria para todo el sistema escolar, de un plan de estudios, o definición de áreas de conocimiento, tiempos de trabajo asociados y su secuencia en el total de la experiencia de la escolaridad, y un programa de estudios, o los objetivos de aprendizaje, contenidos y orientaciones didácticas para el docente organizados por unidades en cada año escolar.

En este estudio revisaremos 4 programas curriculares:

a) Currículo Tradicional

La organización curricular, a cargo del MINEDUC, plantea que los objetivos de aprendizaje de la asignatura de Educación Física y Salud sean organizados en tres EJES fundamentales, los cuales son:

1. Habilidades Motrices (Locomotoras, Manipulativas y de Estabilidad)
2. Vida activa y Saludable
3. Seguridad, Juego limpio y Liderazgo

Los cuales definen los desempeños mínimos que se espera que todos los estudiantes logren en cada asignatura y nivel de enseñanza. Estos EJES integran habilidades, conocimientos y actitudes fundamentales para que los jóvenes alcancen un desarrollo armónico e integral, que les permita enfrentar su futuro con todas las herramientas necesarias y participar de manera activa y responsable en la sociedad.

b) Currículo Tradicional Público

Esta medida surge en 1986 como un proceso de descentralización de la administración educacional regida por el ministerio de educación, sus fundamentos son:

Gestionar que las municipalidades se hagan cargo de las instituciones establecidas en su comuna.

La municipalización implica que en la administración de los establecimientos haya mayor participación y control social. Así, se aspiraba a reducir las ineficiencias que se producían al centralizar las decisiones y lograr un mayor vínculo comunidad-establecimiento educacional, apoyando el proceso educativo con miras a los problemas y virtudes locales.

La municipalización implica la posibilidad de un mejoramiento cualitativo de la educación, puesto que las municipalidades, además de recibir el aporte equivalente al gasto del Ministerio de Educación en las escuelas traspasadas, dispondrán de mayores recursos por la vía del Fondo Común Municipal.

c) Currículo Montessori

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente preparado: ordenado, estético, simple, real, donde cada elemento tiene su razón de ser en el desarrollo de los niños. El aula Montessori integra edades agrupadas en períodos de 3 años, lo que promueve naturalmente la socialización, el respeto y la solidaridad.

El ambiente preparado ofrece al niño oportunidades para comprometerse en un trabajo interesante, elegido libremente, que propicia prolongados períodos de concentración que no deben ser interrumpidos. La libertad se desarrolla dentro de límites claros que permite a los niños convivir en la pequeña sociedad del aula.

Los niños trabajan con materiales concretos científicamente diseñados, que brindan las llaves para explorar el mundo y para desarrollar habilidades cognitivas básicas. Los materiales están diseñados para que el niño pueda reconocer el error por sí mismo y hacerse responsable del propio aprendizaje.

El adulto es un observador y un guía; ayuda y estimula al niño en todos sus esfuerzos. Le permite actuar, querer y pensar por sí mismo, ayudándolo a desarrollar confianza y disciplina interior.

La educación Montessori cubre todos los períodos educativos desde el nacimiento hasta los 18 años brindando un currículo integrado.

d) Bachiller Internacional

El Programa del Diploma (PD) de Bachillerato Internacional es una propuesta pedagógica que busca preparar a los jóvenes bachilleres para vivir en el mundo globalizado e interconectado del siglo XXI; es decir, busca que los estudiantes comprendan diferentes realidades, desarrollen destrezas y adquieran conocimientos para afrontar este reto.

El PEP:

El Programa de la Escuela Primaria (PEP) del Bachillerato Internacional® (IB) es un marco curricular concebido para alumnos de 3 a 12 años que los prepara para afrontar los desafíos intelectuales que se les plantearán en sus estudios posteriores y en su vida profesional. Se centra en el desarrollo integral del niño y de su capacidad de indagación y descubrimiento, tanto en la clase como en el mundo que lo rodea.

El Programa de la Escuela Primaria (PEP) del Bachillerato Internacional® (IB) se adoptó en 1997, tras la introducción del Programa de los Años Intermedios (PAI) y el Programa del Diploma (PD), creados en 1994 y 1968, respectivamente.

El PEP se imparte a alumnos de 3 a 12 años.

Su objetivo era producir un currículo común para alumnos de 3 a 12 años de edad que ofreciera continuidad del aprendizaje dentro de cada colegio y garantizara el desarrollo de una mentalidad internacional en los alumnos.

Desde su adopción por parte del IB, el PEP ha seguido cumpliendo su objetivo inicial de ofrecer un currículo que aporte una mentalidad internacional a la comunidad escolar.

Proporciona a los colegios un marco curricular formado por elementos esenciales (los conocimientos, los conceptos, las habilidades, las actitudes y la acción) que

los alumnos pequeños necesitan para desenvolverse con éxito en sus vidas, tanto en el presente como en el futuro.

Los colegios utilizan esos cinco elementos a fin de construir un currículo para la educación primaria internacional rigurosa y estimulante.

El PEP tiene como meta crear un currículo que sea interesante, pertinente, estimulante y significativo para alumnos de 3 a 12 años. Dicho currículo es multidisciplinario; esto significa que se centra en cuestiones que abarcan distintas áreas disciplinarias.

Establecimientos Educativos Estudiados

— Colegios Monte Tabor y Nazaret

Los colegios Monte Tabor y Nazaret son instituciones católicas, que buscan que cada persona sea protagonista de su educación, con un profundo desarrollo tanto académico como espiritual, personal, con una especial preocupación por lo social, y donde cada uno de sus alumnos y alumnas pueda desarrollar sus potencialidades.

“Nuestro objetivo es formar personas ancladas en Dios que asuman su existencia desde su propia interioridad, comprendan su vida como persona en relación a otros y como la realización de una misión para la sociedad”, (Proyecto Educativo Institucional).

Los colegios Monte Tabor y Nazaret pertenecen en Chile al Instituto Secular de los Padres de Schoenstatt, el que ejerce su responsabilidad a través de la Fundación Pentecostés, la que congrega a un total de siete instituciones educativas en el país.

Este currículum (Tradicional Privado) aplicado y modificado por el establecimiento, contiene en su núcleo el interés y motivación por el aprender y un compromiso con el aprendizaje permanente. Su concepto de aprendizaje se basa en la premisa de que cada alumno puede desarrollar o estimular al máximo sus capacidades y desarrollar así cada uno de sus talentos. Por lo tanto, sus quehaceres estarán orientados a fomentar en los alumnos sus fortalezas, intereses y experiencias, y a desarrollar la confianza en sus capacidades de aprendizaje y de trabajo, tanto en forma independiente como en colaboración con otros.

En este horizonte, las habilidades esenciales como la lectura, el manejo numérico, el manejo de la información y de la comunicación tecnológica, promoviendo una mente investigadora con capacidad para pensar racionalmente, se configuran como esenciales para el aprendizaje de ser persona en la sociedad actual. Unido a esto se quiere estimular a los alumnos a desarrollar y a apreciar todas las aspiraciones y talentos del hombre dentro del ámbito de lo ético, estético, tecnológico, científico y social.

Programa Motor:

Educación Física:	4 horas, 2 días a la semana
Talleres:	4 horas, 2 días a la semana
Total:	8 horas pedagógicas semanales

— Colegio Parroquial Santa Rosa:

El Colegio Parroquial Santa Rosa de Lo Barnechea fue fundado en 1949 por el padre Alfredo Arteaga Barros, párroco en ese entonces de la Iglesia Santa Rosa de Lo Barnechea.

En marzo de 1998, el colegio comenzó a funcionar en jornada única, gracias a la construcción del nuevo colegio que permitió albergar a los 1.500 alumnos, de ese entonces, al mismo tiempo, ya que hasta ese año el colegio funcionaba en doble jornada. Junto con esto, recuperó su nombre original de Colegio Polivalente Parroquial Santa Rosa de Lo Barnechea. Cinco años después, comenzó a dar educación Científico Humanista, dejando de ser Polivalente.

En el año 2008 se unieron al colegio las hermanas de la congregación Hijas de María Inmaculada de Guadalupe, quienes a la fecha, se han hecho cargo de la Pastoral del Colegio, tanto de alumnos como apoderados.

La Fundación Educacional Santa Rosa de Lo Barnechea, creada mediante Decreto Arzobispal N° 324 de 24 de Septiembre de 1996, es la sostenedora y tiene como misión velar por la formación católica y académica de la comunidad educativa del Colegio Parroquial Santa Rosa.

A partir del año 1999, la Fundación inicio la campaña UF con el fin de aumentar los ingresos para destinarlos a mejorar la calidad de la educación.

Múltiples han sido los proyectos que la Fundación ha llevado adelante gracias a la Ley de donaciones N° 19.247. Además de los ya citados, también se pudo realizar la construcción de camarines y baños, el desarrollo computacional del colegio en 5 etapas y la adquisición de elementos como microscopio electrónico y otros para el laboratorio de Ciencias, Química y Física.

Consciente de la importancia de realizar capacitaciones “in situ”, la Fundación celebró un contrato a partir de 2009 con la Fundación Marcelo Astoreca para llevar a cabo el programa de redacción en 2do básico y de lenguaje en 3ero y 4to básico. Dicha asesoría permite ampliar la capacidad de redacción y lectura, aprovechando la efectividad del método lecto-escritura Matte.

Programa Motor:

Educación Física:	4 horas, 2 días a la semana
Talleres:	4 horas, 2 días a la semana
Total:	8 horas pedagógicas semanales

— Colegio Epullay Montessori

El Colegio Epullay fue fundado el 2 de noviembre de 1994 y pertenece a la Sociedad Educacional Epullay S.A., que reúne a familias ligadas a la educación y al Proyecto Educativo de los Scouts. En sus inicios el proyecto educativo original buscaba una educación donde el niño fuera el protagonista, con un guía adulto cercano, basado en un sistema de libertad responsable, en un ambiente de confianza, en el que se pudiera aprender a través de la actividad personal. Fue así como se incorporó la filosofía Montessori como un pilar fundamental. Su principal característica es constituir “una escuela para la vida”, más que un medio para ingresar a la educación superior.

Desde sus inicios el colegio ha crecido paulatinamente, equipando cuidadosamente nuevos salones Montessori y restringiendo su crecimiento al ritmo de capacitación de las guías Montessori. El colegio ha seleccionado cuidadosamente a las familias que se han integrado, logrando tener una muy baja rotación de familias y de profesores.

El colegio ha sido muy conservador en su política de aceptar jóvenes a partir de 7º básico, debido a la dificultad de encontrar aquellos que puedan adaptarse a trabajar por sí mismos en un ambiente de libertad responsable y sin buscar la aprobación o el castigo por parte del adulto.

El Proyecto del Colegio Epullay tuvo su origen en un grupo interdisciplinario de profesionales católicos comprometidos con la responsabilidad de educar. Deseosos de ofrecer a la comunidad su experiencia personal de años con el Proyecto Educativo de los Scouts, la iniciativa se orientó a ser testimonio de pedagogía activa y de educación centrada en la persona.

Es un proyecto, que, siendo idealista en el marco de la educación nacional, buscó responder a las legítimas inquietudes que dominan nuestro medio. El doble desafío consistió en proporcionar una excelente preparación académica, unida a un gran sentido de la responsabilidad, pero sin dejar de lado los valores no transables de una comunidad consciente del sentido trascendente de nuestra existencia.

El complemento perfecto lo proporcionó la filosofía educativa Montessori, que es un método eminentemente cognitivo y que está orientado especialmente a los primeros años de la educación, pero que abarca amplios aspectos de la formación de la persona, constituyendo por sí solo una filosofía de vida. Tiene su base en la observación científica del niño, lo que le ha permitido desarrollar conceptos tan fundamentales como el ambiente preparado, los períodos sensibles, la mente absorbente y el material educativo propio del enfoque educacional Montessori. Es así como las dos orientaciones educativas principales del colegio se refuerzan mutuamente en sus aspectos más débiles.

Programa Motor:

Educación Física:	4 horas, 2 días a la semana
Talleres:	2 horas, 2 días a la semana
Total:	6 horas pedagógicas semanales

— Santiago College

La apertura del SC se produjo en un momento decisivo en la historia de Chile y específicamente de la mujer chilena. El país se encontraba en plena Guerra del Pacífico, por lo que muchas mujeres tuvieron la obligación de reemplazar a los hombres en distintas actividades.

El Santiago College fue fundado el 1° de octubre de 1880 con el apoyo y supervisión del “Board of Foreign Missions of the Methodist Episcopal Church.” Tal

como dice la constitución del colegio, “el propósito es ofrecer a las niñas y mujeres de Chile una educación cristiana, pero sin sectarismo, y alcanzando los más altos ideales de la educación”. Además, desde un principio el SC fue absolutamente bilingüe, fomentando que profesores y alumnos hablaran a toda hora en inglés. Este idioma era considerado por sus fundadores como “la verdadera llave de oro de la educación moderna”.

Desde siempre, Santiago College ha gozado de una excelente reputación por estar a la vanguardia en el desarrollo educacional. Actualmente integra el grupo de colegios autorizados, en Chile y el mundo, para impartir los tres Programas de la Organización del Bachillerato Internacional (OBI):

Programa de Escuela Primaria (PEP)

Programa de Años Intermedios (PAI)

Programa de Diploma

Los programas del BI intentan inculcar en sus estudiantes un sentido de internacionalismo y respeto por otras culturas, a la vez que les permiten preservar su identidad cultural al adaptarse a situaciones locales.

Se enseña a los alumnos a adoptar una actitud activa de aprendizaje, a ser ciudadanos responsables y personas equilibradas, y se les da la oportunidad de aprender en la práctica a ser parte de una comunidad internacional. Aun cuando su currículo es internacional, los contenidos que se entregan están en concordancia con aquellos que estipula el Ministerio de Educación de Chile.

Santiago College es un colegio chileno, bilingüe, con un plan de estudios reconocido por su alto nivel de enseñanza del idioma inglés. Combina el currículo chileno con el Programa del Bachillerato Internacional, que incluye el Programa de Escuelas Primarias (PEP), el Programa de los Años Intermedios (PAI) y el

Diploma BI. La gran mayoría de alumnos en el SC son chilenos, aunque existe un porcentaje considerable de estudiantes de otras nacionalidades en el colegio.

En el PEP (pre kínder a 5° básico) se enseña todos los ramos en inglés, a excepción de español, religión, educación física y arte.

En el PAI (6° a 8° básico) se enseña todos los ramos en inglés a excepción de religión, educación física, español, tecnología y arte.

De I a IV medio (PAI y el Programa del Diploma), todos los ramos se imparten en español. Sin embargo, se espera un alto nivel de inglés de todos los alumnos que se gradúan del SC.

El año 2006 el Colegio obtuvo 100% de aprobación en la prueba de inglés del Diploma BI.

Programa Motor:

Educación Física:	4 horas, 2 veces por semana
Talleres:	6 horas, 3 veces por semana
Total:	10 horas pedagógicas semanales

Patrones Motores

Según David Gallahue (Clenaghan y Gallahue, 1985); los patrones motores del niño se desarrollan acorde con la edad y progresan a través de los estadios inicial, elemental y maduro -según Gallahue-, en los cuales se generan cambios significativos en las acciones corporales. Algunos niños necesitarán de experiencias motrices apropiadas para perfeccionar cada patrón; estas experiencias son necesarias no solo para la maduración de patrones de movimientos y habilidades deportivas en la infancia, sino para promover el estado físico en la edad adulta.

Los movimientos fundamentales son toda acción motriz que posee un objetivo general y que sirve de base para la adquisición de habilidades motoras más complejas. Se considera que los patrones motores fundamentales, la carrera, el salto, el patear, el atajar y tirar son habilidades que los niños necesitan para participar con éxito en todo tipo de actividad física, juegos y deporte en general.

Según David Gallahue (Clenaghan y Gallahue, 1985); el proceso de desarrollo de los patrones fundamentales es el resultado de la interacción entre el niño y su medio ambiente y cada habilidad es observable desde distintos planos y diferentes componentes de movimiento, definiendo el estadio del desempeño como inicial, elemental o maduro. Gallahue expresa que los niños de 6 años de edad deben estar maduros en los niveles de ejecución de los patrones fundamentales.

Mc Clenaghan y Gallahue, fueron los encargados de publicar “Movimientos fundamentales” (1985). Dentro de este libro, se desglosarán los Patrones Motores Básicos con el objetivo de clasificarlos en Estado Inicial, Estado Elemental y Estado Maduro, según corresponda. Para efectos de este estudio se utilizará específicamente los patrones de carrera, salto y lanzamiento.

Según David Gallahue (Clenaghan y Gallahue, 1985); en la primera etapa o estadio inicial, es posible observar la ejecución de una forma globalizada de movimiento, con cierta dificultad para su ejecución coordinada. A continuación, en la segunda o fase intermedia o elemental, el movimiento, aún con características de inmadurez, presenta un mayor control sobre las acciones que en la etapa anterior. Por último, en el estadio maduro, las acciones se muestran coordinadas, se aprecia el control corporal y su ejecución consistente e intencionada.

David Gallahue

David Gallahue investigó por medio de una metodología deductiva la existencia de una serie de fases en el desarrollo motor, las cuales corresponden cronológicamente con momentos concretos de la vida.

Resaltó en su planteamiento teórico:

1. El ser humano progresa motrizmente de lo simple a lo complejo y de lo general a lo específico.
2. Cada sujeto debe superar una fase para poder optar a conductas motrices más complejas.
3. Los seres humanos pueden encontrarse en diferentes fases en tareas distintas.
4. Existen factores físicos (aptitud) y mecánicos que intervienen en la ejecución motriz.

Estos patrones de movimiento también se han definido como una “serie organizada de movimientos básicos que entrega la combinación de patrones de movimiento de dos o más segmentos del cuerpo, que están orientados a la ejecución de un deporte y que implican habilidad de estabilidad, locomoción y manipulación.”

Gallahue destacó la existencia de diversos estadios en cada una de las fases. En la fase de las habilidades motrices básicas que va de los 2 a los 7 años destacó tres estadios: inicial, elemental y maduro en las habilidades de correr, arrojar, atajar, patear y saltar.

1. Estadio Inicial (2 a 3 años):
 - 1º intento para ejecutar una tarea. - Descoordinación (esfuerzos perdidos o exagerados).

2. Estadio Elemental (3 a 5 años):

- Mejor coordinación y ritmo.

3. Estadio Maduro (5 a 7 años):

- Adecuada coordinación, mecanismo correcto y eficiente. Si bien estas escalas son apropiadas para ser aplicadas en estas edades, se ha comprobado que muchos sujetos de 12 o 18 años se encuentran en estadios iniciales o elementales en algunas tareas

Test de Evaluación de Patrones Motores según D.Gallahue (adaptado)

A continuación se mostrará el Test de Gallahue aplicado en los establecimientos:

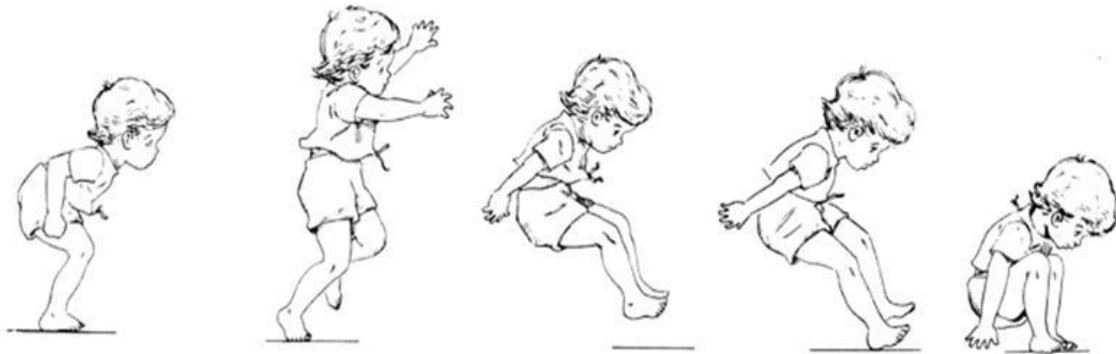
A cada estudiante se le aplicará el Test de Gallahue para determinar el nivel de los patrones de Carrera, Salto y Lanzamiento. Cada patrón motor tendrá 3 Estados diferentes, los cuales serán: Inicial, Elemental y Maduro.

El nivel de desarrollo motriz esperado en niños de 9 y 10 años, debiese corresponder al "Estado Maduro".

Los parámetros de evaluación para este Test y la prueba aplicada a los establecimientos se detallan a continuación:

Salto

Estado Inicial:



Movimiento de los brazos:

Los brazos de movimiento limitado, no son los que desencadenan el movimiento al saltar. Se mueven hacia los lados y hacia abajo o hacia arriba, para mantener el equilibrio, durante el movimiento de vuelo.

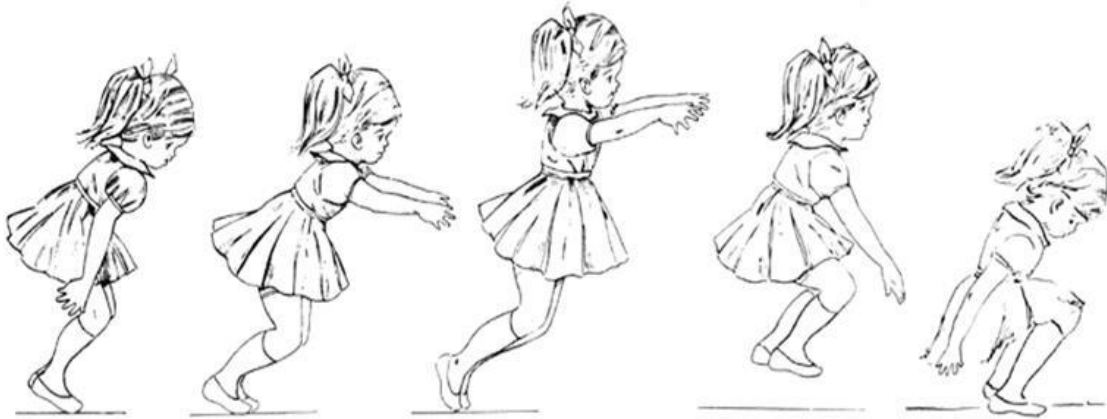
Movimiento del tronco:

Durante el envión, el tronco es mantenido en posición vertical, con poca participación en el largo del salto.

Movimiento de piernas y caderas:

La posición de flexión es limitada y poco consistente respecto al grado de flexión de las piernas. En el despegue y el aterrizaje el niño experimenta dificultades para utilizar ambos pies en forma simultánea, y una pierna puede preceder a la otra. La extensión de caderas, piernas y tobillos es incompleta en el despegue.

Estado Elemental:



Movimiento de los brazos:

Los brazos participan con mayor eficacia en el movimiento del salto. Tienen la iniciativa en el momento del despegue y luego se mueven hacia los costados para mantener el equilibrio durante el salto

Movimiento del tronco:

No se observan cambios.

Movimiento de piernas y caderas:

La flexión preparatoria es más atenuada y consistente. Las piernas, caderas y tobillos se extienden más durante el despegue, sin embargo, aún permanecen ligeramente flexionados. Durante el vuelo, los muslos se mantienen en posición de flexión.

Estado Maduro:



Movimiento de los brazos:

Los brazos se desplazan a una buena altura hacia atrás y se extienden luego hacia adelante en el momento del despegue. Los brazos se mantienen altos durante todo el salto.

Movimiento del tronco:

En el momento del despegue, el tronco se encuentra flexionado en un ángulo de alrededor de 45° . Se ejerce mayor fuerza sobre la dirección horizontal del salto.

Movimiento de piernas y caderas:

La flexión preparatoria es bien acentuada. Las caderas, piernas y tobillos se encuentran totalmente extendidos en el momento del despegue. Durante el vuelo, las caderas se flexionan, colocando los muslos en una posición casi horizontal a la tierra. La parte inferior de las piernas se mantiene en una posición casi vertical. El peso del cuerpo en el momento del aterrizaje conserva la inercia hacia adelante y hacia abajo.

Carrera

Estado Inicial:



Movimiento de piernas Vista lateral:

Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual, el movimiento de piernas el movimiento de piernas es corto y limitado.

Movimiento de piernas Vista posterior:

La rodilla de la pierna que retorna es balanceada hacia afuera y luego hacia adentro, el pie que realiza el paso tiende a rotar hacia afuera desde la cadera sin que soporte mucho peso corporal y ayuda por lo tanto al equilibrio del niño.

Movimiento de brazo:

Los brazos se balancean rígidamente con distintos grados de flexión a nivel del codo. El movimiento del brazo es corto, se extienden de forma horizontal más que vertical.

Estado Elemental:



Movimiento de piernas Vista lateral:

El paso se alarga, la pierna aumenta el desplazamiento y aumenta la velocidad. Se observa una fase de despegue bien definida en el patrón. La pierna soporte comienza a extenderse de forma más definida al separarse del suelo.

Movimiento de piernas vista posterior:

En el momento de adelantarse, el pie que está realizando el movimiento rota a lo largo de la línea media antes de desplazarse hacia adelante.

Movimiento de brazos:

Los brazos recorren mayor distancia de forma vertical y se produce un movimiento horizontal limitado en el envión hacia atrás cuando aumenta el largo del paso.

Estado Maduro:



Movimiento de piernas Vista lateral:

La rodilla que se dirige de vuelta hacia adelante es levantada a cierta altura y enviada con hacia adelante con rapidez. La pierna de apoyo se inclina levemente cuando la otra estable contacto con el suelo y luego se extiende rápida y completamente en la cadera, rodilla y tobillo. El largo del paso y la duración del tiempo en que el cuerpo permanece suspendido en el aire se intensifican al máximo.

Movimiento de piernas vista posterior:

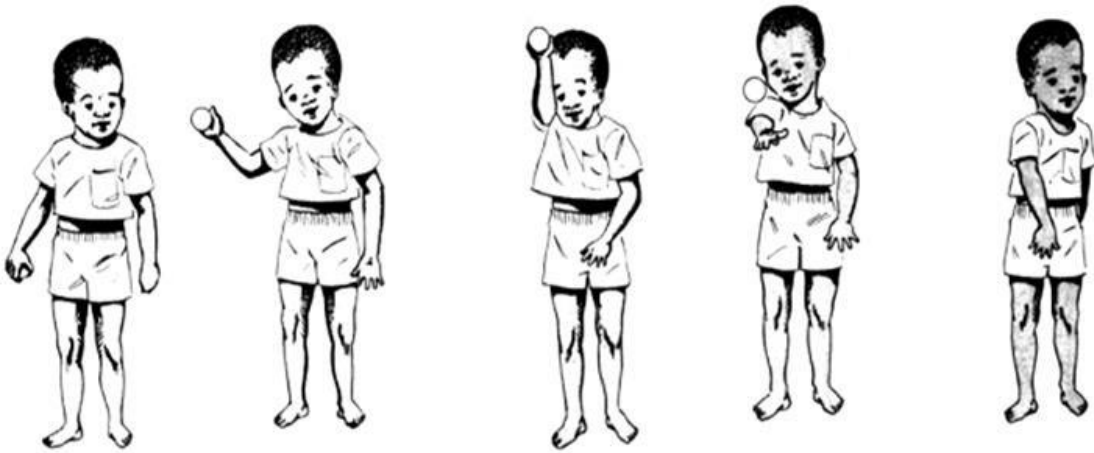
Se produce una pequeña rotación de la rodilla y del pie que vuelve hacia adelante, mientras aumenta el tamaño del paso.

Movimiento de los brazos:

Los brazos se balancean verticalmente describiendo un gran arco en oposición a las piernas. Los brazos se encuentran flexionados a la altura de los codos en ángulo casi recto.

Lanzamiento

Estado Inicial:



Movimiento de los brazos:

El movimiento de lanzar es realizado principalmente a partir del codo, el cual se encuentra en posición adelantada respecto del cuerpo. El tiro consiste en un movimiento similar al de empujar. En el momento de soltar, los dedos se extienden completamente. El movimiento siguiente es hacia adelante y hacia abajo.

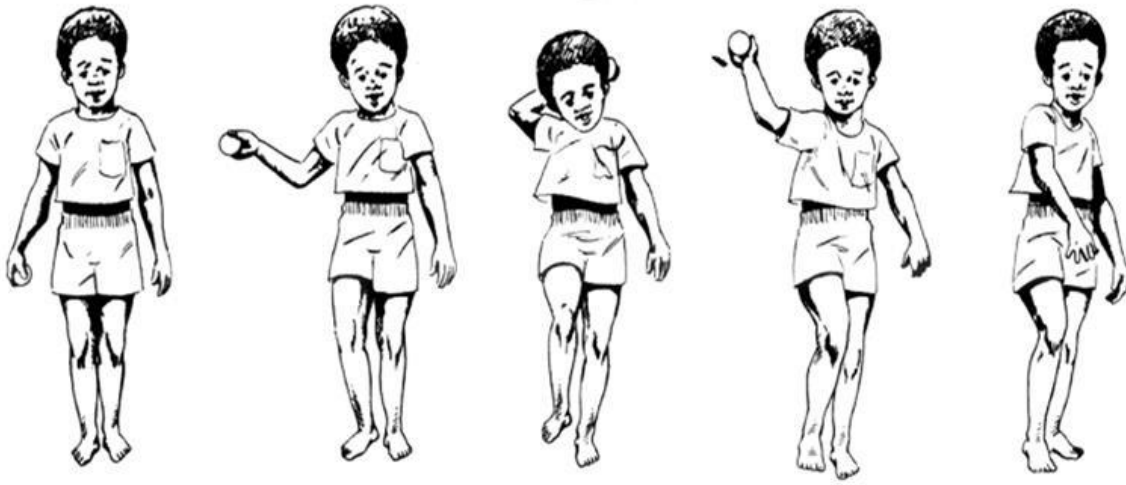
Movimiento del tronco:

El tronco permanece perpendicular al blanco durante todo el tiro. La rotación del hombro, en el momento de lanzar, es escasa. Mientras ejecuta el tiro, se produce un ligero desplazamiento hacia atrás.

Movimiento de piernas y pies:

Los pies permanecen quietos, a pesar de que puede producirse un pequeño desplazamiento sin finalidad durante la preparación para el lanzamiento.

Estado Elemental:



Movimiento de los brazos:

El brazo es balanceado como preparación, primero hacia el costado y hacia arriba y luego hacia atrás en una posición de flexión a la altura del codo colocando la pelota por detrás de la cabeza. El brazo se desplaza hacia adelante y hacia abajo. La muñeca controla el tiro y la pelota se encuentra más dirigida por los dedos.

Movimiento del tronco:

Durante la fase de preparación, el tronco rota hacia el lado que ejecutará el lanzamiento. Cuando el brazo comienza la acción de lanzar, el tronco rota dirigiéndose hacia atrás, hacia el lado contrario. El tronco se flexiona hacia adelante, acompañando el movimiento hacia adelante del brazo que arroja.

Movimiento de piernas y pies:

El sujeto se adelanta con el pie correspondiente al mismo lado del brazo que realiza el movimiento. Se produce un desplazamiento hacia adelante del peso del cuerpo.

Estado Maduro:



Movimiento de los brazos:

El brazo se balancea hacia atrás preparándose para el lanzamiento. El codo del mismo brazo se desplaza horizontalmente hacia adelante a medida que se extiende. El pulgar rota hacia adentro y hacia abajo y termina apuntando hacia tierra. En el momento de soltar, los dedos se mantienen juntos.

Movimiento del tronco:

En la fase preparatoria del lanzamiento, el tronco se encuentra marcadamente rotado hacia el lado que lanza y el hombro correspondiente levemente descendido. Cuando comienza el movimiento hacia adelante el tronco rota a través de las caderas, columna y hombros. El hombro del lado que ejecuta el movimiento rota hasta colocarse en línea con el blanco.

Movimiento de piernas y pies:

Durante la fase preparatoria del lanzamiento, el peso descansa en el pie colocado atrás. A medida que el tronco rota, el peso es completamente desplazado en un paso hacia adelante del pie contrario que arroja.

Perfil del niño de 9 y 10 años

Para niños entre 9 y 10 años de edad, los miedos sociales más frecuentes están relacionados con situaciones en las que hay que leer y/o hablar en voz alta, hablar con personas que representen autoridad, así como también relacionarse con sus pares (Beidel y Randall 1994).

La ansiedad social en estas edades puede agruparse de acuerdo a tres signos (La Greca y Stone 1993): miedo a las evaluaciones negativas de sus compañeros; evitación del contacto social, y angustia frente a situaciones nuevas. Asimismo, la ansiedad social está ligada a la poca aceptación de parte de los compañeros de curso y/o amigos y a una autoestima deteriorada. Sin embargo, el alumno puede además tener problemas para verbalizar y comunicar sus emociones y sentimientos, lo que supone una dificultad para realizar la evaluación correspondiente.

Dos problemas motivacional-afectivos que sufren frecuentemente algunos alumnos y que pueden atribuirse en gran medida a las condiciones poco favorables en las salas de clase y al uso incorrecto de la dimensión afectiva por parte del profesor y de la institución escolar, lo constituyen la denominada indefensión y la desesperanza aprendida (Alonso Tapia 1992).

La indefensión aparece claramente como un patrón de comportamiento establecido a partir de los 11 ó 12 años de edad. Estos estudiantes atribuyen el éxito escolar a causas externas, variables y fuera de su control. Asimismo, reportan auto cogniciones negativas y dicen espontáneamente que su inteligencia, su memoria o su capacidad para resolver problemas son deficientes.

Presentan aburrimiento o ansiedad frente a la tarea escolar. A medida que aumentan las ocasiones en que han fracasado, disminuye su participación académica.

La desesperanza aprendida se puede identificar en niños de 8 ó 9 años de edad. Independientemente de sus logros académicos, estos alumnos experimentan el sentimiento de estar condenados al fracaso. Los estudiantes que manifiestan indefensión y desesperanza aprendida tienden a ver sus propias dificultades como fracasos indicativos insuperables de sus escasas habilidades.

Los sentimientos de bajo logro personal reducen el rendimiento académico, lo que coloca al alumno en una situación de alto riesgo de bajo rendimiento y de fracaso en la escuela.

La designación de estudiante en riesgo refleja el reconocimiento de que algunos estudiantes están predispuestos a experimentar problemas tanto en el rendimiento en la escuela como en sus vivencias personales y sociales (Johnson 1997).

Un estudiante en riesgo no significa que sea retrasado o que tenga alguna incapacidad, sino más bien se refiere a características y circunstancias de su medio escolar, familiar y social que lo predisponen a experiencias negativas, tales como deserción, bajo rendimiento, trastornos emocionales, drogadicción, trastornos de la conducta, etc.

Los factores de riesgo del estudiante incluyen déficits cognitivos, del lenguaje, atención lábil, déficits en las habilidades sociales y problemas emocionales. Los factores de riesgo presentes en la escuela se refieren a aquellas características y circunstancias específicas, ligadas a los docentes y paradocentes, a la estructura, al clima organizacional y a los valores del sistema escolar (Broman, Bien y Shaugenesty 1985; Johnson 1998).

El niño de 9 y 10 años tiene como una de sus principales características, a nivel de su inteligencia, que ya se encuentra en la etapa operatoria, lo que quiere decir que su actividad intelectual está más avanzada y está apto para comprender conceptos más abstractos y complejos.

¿Qué puede hacer un niño de 9 años, que antes no podía?

Una de las principales cualidades de esta etapa (Sigmund Freud. Obras Completas. Amorrortu Editores) es la posibilidad de la reversibilidad cognitiva. Esto es por ejemplo, que va a poder saber que una cantidad determinada de arcilla, por más que se la divide en varias bolitas, la cantidad total va a ser la misma. En etapas anteriores el niño no puede tener esta noción de conservación de la sustancia. A los 9 o 10 años, además va a poder tener la noción de conservación de superficies.

El niño de 9 y 10 años va a tener además mayor integración social con sus pares y si bien Freud desarrolló en su teoría psicoanalítica que esta era una etapa denominada de la “latencia”, es decir, en la que supuestamente la libido se enfoca más hacia otros intereses como los intelectuales, de todas formas hoy en día esto es cuestionado.

Según Freud, la etapa de la latencia.

Es decir, se supone que existen etapas que fueron descritas por el Psicoanálisis en relación al desarrollo psico afectivo del niño:

- Etapa oral
- Etapa anal
- Etapa fálica
- Etapa genital

A grandes rasgos, en cada etapa va a primar una dirección determinada de la libido del niño. Por ejemplo, el niño de dos años va a estar en la etapa oral y por eso es que su principal medio de satisfacción es su zona oral (su boca).

Luego, más adelante, entre los 3 y los 5 años aproximadamente estará en la etapa anal. Allí es que esa zona denominada erógena es la que tendrá el principal direccionamiento de la libido.

Posteriormente, la etapa fálica para por último, terminar en la etapa genital, donde la libido va a estar dirigida hacia la zona genital, con lo que la sexualidad adulta ya está establecida.

Hay que tomar en cuenta que estas etapas o fases psicosexuales se describen en la construcción teórica psicoanalítica, tomando a la sexualidad en el sentido laxo del término.

En suma, en esta etapa de la latencia, la libido estaría descendiendo o más bien, re direccionándose hacia actividades lúdicas e intelectuales, pero no quiere decir que desaparezca.

De todas formas, hoy en día se cuestiona este punto y se señala que la libido y la curiosidad sexual, entre otros aspectos de la sexualidad, siguen latentes a lo largo de todo el desarrollo.

Según el Mineduc, la etapa de los 7 a los 12 años sería un periodo caracterizado fundamentalmente por lo escolar, el crecimiento físico ha disminuido respecto a la fase anterior, los cambios no son tan drásticos y la escuela es un nuevo ámbito donde el estudiante va a desarrollarse, cognitiva, social y personalmente. Es posible apreciar un crecimiento físico más asociado a un incremento de estatura que de peso. Si el estudiante ha logrado instalar las funciones de equilibrio, lateralidad, noción de cuerpo y organización espacial y temporal, podría desarrollar de manera más armónica su pensamiento lógico-matemático.

El pensamiento, menos egocéntrico, permitirá que el estudiante comprenda y acepte mejor otros puntos de vista, flexibilizando además su pensamiento moral. Sin embargo, su pensamiento sigue unido al aquí y ahora, es concreto, por lo que aún es difícil que piense de manera abstracta (reflexionar, probar hipótesis, comprender probabilidades). La etapa de los 7 a los 12 años es un estadio de transición en el autocontrol, es necesario que los padres continúen ejerciendo un control general de supervisión hasta el logro de su autorregulación. Este autocontrol dependería de la capacidad del estudiante para conciliar sus propios deseos con las exigencias exteriores, y de su capacidad de organizar de manera progresiva su esquema corporal, permitiéndole adecuar su comportamiento a las crecientes demandas educativas, sociales y de su desarrollo biológico.

III. Marco Metodológico

Esta investigación describe situaciones específicas, en este caso, el desarrollo de los patrones motores carrera, lanzamiento por sobre la cabeza y salto horizontal, en niños y niñas de cuarto año básico de los colegios Monte Tabor y Nazaret, Parroquial de Santa rosa, Santiago College y Epullay , Región Metropolitana durante el segundo semestre del año 2016; es una investigación de tipo descriptiva exploratoria ya que según Hernández, Fernández y Baptista (2010) la describen como un estudio de tipo descriptivo exploratorio ya que su objetivo corresponde a investigar sobre un hecho específico desde una nueva perspectiva además, corresponde a una investigación no experimental, ya que se realizó sin manipular las variables a investigar.

Se observaron los fenómenos tal como se dan en su contexto natural para después ser analizados y es de corte transversal ya que se estudia en un momento único.

Enfoque paradigmático

Esta investigación se apoya en el paradigma cuantitativo, ya que está orientada a los resultados. Utiliza un lenguaje numérico apoyándose fundamentalmente en el análisis de los datos y se evidencia un tratamiento objetivo donde no interviene el sentimiento humano. Según Castor J. Sánchez C.(2011).

El alcance de la investigación es descriptiva, de corte transversal y diseño no experimental.

Población y muestra

La población son los alumnos de sexo masculino de los colegios Monte Tabor y Nazaret, Parroquial Santa Rosa, Santiago College, y Colegio Epullay de la comuna de Vitacura.

La muestra son 20 alumnos del cuarto básico de cada uno de los colegios mencionados anteriormente los que serán evaluados.

El número total de alumnos evaluados se ubicó según el tipo de dependencia del Establecimiento Educacional principalmente, además por género y nivel educacional de los alumnos.

La muestra fue no probabilística porque se evaluó a los alumnos que estaban presentes en ese momento y no se estableció ningún tipo de selección. Explorable.com (Oct 10, 2009). Muestreo probabilístico y aleatorización. Nov 21, 2016.

Instrumento y Recopilación de la evaluación

Para la evaluación se utilizó el Test de patrones motores de D. Gallahue, adaptado, en la cual por medio de la visión y percepción de cada profesor evaluará a los 20 alumnos. Estos se evaluarán según sus condiciones motoras que presentan, vale decir, pueden estar en un estado Maduro, Elemental o Inicial, Se realizara tres veces el ejercicio y se evaluara. Sin embargo el tercer intento será el que represente al alumno en su condición motriz.

	Carrera			Salto			Lanzamiento		
Sujeto	1	2	3	1	2	3	1	2	3

Planilla de recopilación de datos.

Patrón Motor de Carrera

Posición de observación: el patrón motriz básico, de la carrera debe ser observado desde dos ángulos diferentes; Vista lateral: para observar el movimiento de las piernas y el movimiento de los brazos mientras el alumno está ejecutando y vista posterior: para observar si el alumno va por sobre la línea recta y el movimiento de las piernas es el correcto. El alumno deberá correr en una línea frontal y luego en una línea lateral para que el observador tome los datos pertinente a cada ángulo.

EQUIPO / CONDICIONES: Un mínimo de 15,24 metros de espacio libre y cinta adhesiva, tiza, o de otro tipo dispositivo de marcado.

INSTRUCCIONES: Marque dos líneas de 15,24 m de distancia. Indique a los estudiantes a "correr rápido" de una línea a la otra.

Patrón Motor de Salto Horizontal

Posición de observación: el patrón motriz básico, Salto Horizontal debe ser observado en un ángulo lateral al ejecutante; Vista lateral: para observar el movimiento de las piernas, el movimiento de los brazos mientras el alumno está ejecutando, el movimiento preparatorio al salto y su última fase (aterrizaje). El alumno deberá ubicarse por detrás de la línea marcada y a la orden deberá saltar lo más largo posible para que el observador recolecte los datos.

EQUIPO / CONDICIONES: Un mínimo de 3 metros de espacio libre y Masking tape, u otro elemento para marcar.

INSTRUCCIONES: Marcar en el suelo, en una colchoneta o alfombra una línea. Y luego dígame a los estudiantes que salten lo más lejos que puedan partiendo detrás de la línea.

Patrón Motor de Lanzamiento por encima de la cabeza

Posición de observación: el patrón motriz básico, de Lanzamiento por encima de la cabeza debe ser observado desde dos ángulos diferentes;

Vista lateral: para observar el movimiento de los brazos y piernas en la fase de preparación y ejecución, vista posterior: para observar el movimiento del brazo correctamente ejecutado y el movimiento de la cadera en el lanzamiento. El alumno deberá prepararse y lanzar lo más lejos posible, para asegurar la observación del mejor rendimiento y una correcta recolección de los datos.

EQUIPO / CONDICIONES: Una pelota de tenis, una pared, y 12 metros de espacio libre.

INSTRUCCIONES: Dígame al estudiante que lance la pelota "fuerte" lo más lejos posible.

Recursos materiales

Los materiales fueron otorgados por el colegio

- Masking tape
- Lentejas
- Conos
- Pelotas de Tenis
- Silbato
- Multi cancha
- Planilla de recolección de datos

Protocolo de Evaluación

El protocolo de evaluación que se realizó para poder realizar la investigación fue el siguiente:

- Primero fue ver los colegios a evaluar, que fueran distintas maneras de entregar sus conocimientos, que fuera tradicional, municipal, privado y Montessori y así poder ver si existen diferencias entre ellos.
- Posterior a eso se observó el curso y la edad del niño a evaluar para poder hacer una investigación igualitaria y ver las condiciones que deberían tener a esa edad.
- Una vez decidido y teniendo en cuenta los colegios y el curso a evaluar, se solicita una carta a la Universidad Andrés Bello en la cual se pide permiso a los colegios para poder realizar la evaluación a los niños.
- Conseguida la carta de la Universidad se trasladará hacia los establecimientos educacionales para dejar la carta, conversar con los coordinadores respectivamente y ver los horarios disponibles de los cursos para poder realizar la evaluación.
- Teniendo en cuenta el horario a realizar, se solicita al colegio poder realizar comunicaciones para los niños y también para los apoderados de los niños para que autoricen dejar evaluar a sus pupilos, ya que serán puestos a prueba en sus condiciones motrices pero no se dará a conocer el nombre del estudiante dejando en incognito su participación.
- Con todas las autorizaciones firmadas por los padres se realizara la evaluación que consta de una prueba realizada según los indicadores de David Gallahue que consta de un estado Inicial que es un desarrollo motor

ineficiente, otro estado Elemental que es un desarrollo motor que falta por mejorar y se ven algunos errores y el otro estado que es el Maduro que significa que es cuando su condición motora según el ejercicio esta perfecta y bien realizada. Se harán tres intentos de salto a pie juntos, carrera y lanzamiento de un balón de tenis. El tercer intento será el mejor y se evaluara ese al momento de realizar las conclusiones y resultados.

- Una vez en poder de todas las investigaciones se procederá a realizar la comparación de resultados y poder ver si existen diferencias entre los colegios evaluados y así confirmar posibles hipótesis sobre el rendimiento esperado de los estudiantes por establecimiento.

Análisis de resultados

A continuación se presentarán los gráficos de resultados y sus análisis de la muestra del estudio que comprende alumnos hombres.

Colegio Monte Tabor y Nazaret

Prueba Salto:

Sujeto	Estado motriz
1	Maduro
2	Maduro
3	Elemental
4	Maduro
5	Maduro
6	Maduro
7	Maduro
8	Maduro
9	Maduro
10	Maduro
11	Elemental
12	Maduro
13	Elemental
14	Elemental
15	Maduro
16	Elemental
17	Elemental
18	Inicial
19	Elemental
20	Elemental

MTN	Salto		Porcentaje
	Maduro	11	55%
	Elemental	8	40%
	Inicial	1	5%

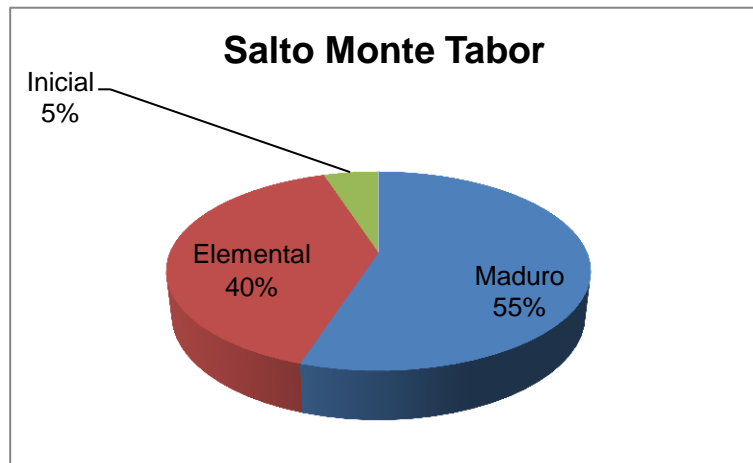


Grafico N°1 distribución salto, alumnos Monte Tabor.

Prueba Carrera:

Sujeto	Estado motriz
1	Maduro
2	Maduro
3	Elemental
4	Maduro
5	Maduro
6	Elemental
7	Maduro
8	Maduro
9	Elemental
10	Elemental
11	Maduro
12	Maduro
13	Maduro
14	Maduro
15	Maduro
16	Elemental
17	Elemental
18	Maduro
19	Maduro
20	Elemental

MTN	Carrera		Porcentaje
	Maduro	13	65%
	Elemental	7	35%
	Inicial	0	0%

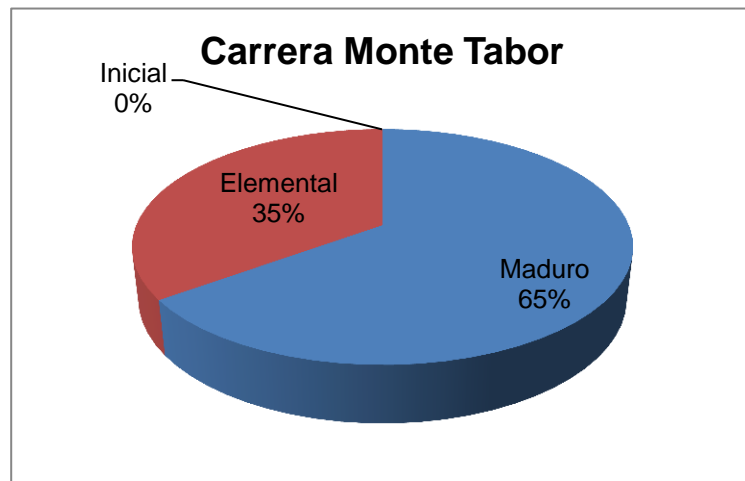


Grafico N°2 distribución salto, alumnos Monte Tabor

Prueba Lanzamiento:

Sujeto	Estado motriz
1	Maduro
2	Maduro
3	Elemental
4	Maduro
5	Maduro
6	Maduro
7	Maduro
8	Maduro
9	Elemental
10	Maduro
11	Maduro
12	Elemental
13	Maduro
14	Elemental
15	Maduro
16	Maduro
17	Elemental
18	Elemental
19	Maduro
20	Maduro

MTN	Carrera		Porcentaje
	Maduro	13	65%
	Elemental	7	35%
	Inicial	0	0%

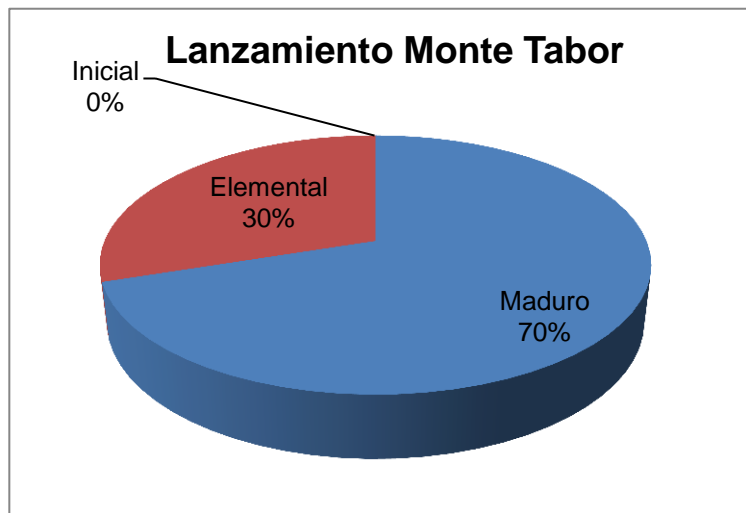


Grafico N°3 distribución lanzamiento, alumnos Monte Tabor

Colegio Parroquial Santa Rosa

Prueba de Salto:

Sujeto	Estado motriz
1	Maduro
2	Maduro
3	Inicial
4	Elemental
5	Maduro
6	Elemental
7	Inicial
8	Elemental
9	Maduro
10	Elemental
11	Maduro
12	Elemental
13	Elemental
14	Inicial
15	Elemental
16	Elemental
17	Inicial
18	Maduro
19	Inicial
20	Maduro

Parroquial	Salto		Porcentaje
	Maduro	7	35%
	Elemental	8	40%
	Inicial	5	25%

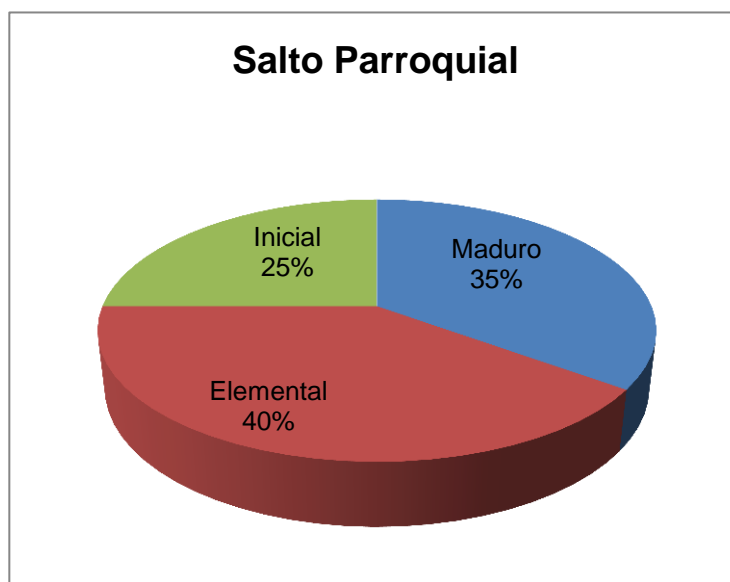


Grafico N°1 distribución salto, alumnos Colegio Parroquial Santa Rosa.

Prueba Carrera:

Sujeto	Estado motriz
1	Maduro
2	Maduro
3	Elemental
4	Maduro
5	Elemental
6	Elemental
7	Elemental
8	Inicial
9	Maduro
10	Maduro
11	Elemental
12	Elemental
13	Maduro
14	Inicial
15	Maduro
16	Elemental
17	Maduro
18	Elemental
19	Elemental
20	Elemental

Parroquial	Carrera		Porcentaje
	Maduro	8	40%
	Elemental	10	50%
	Inicial	2	10%

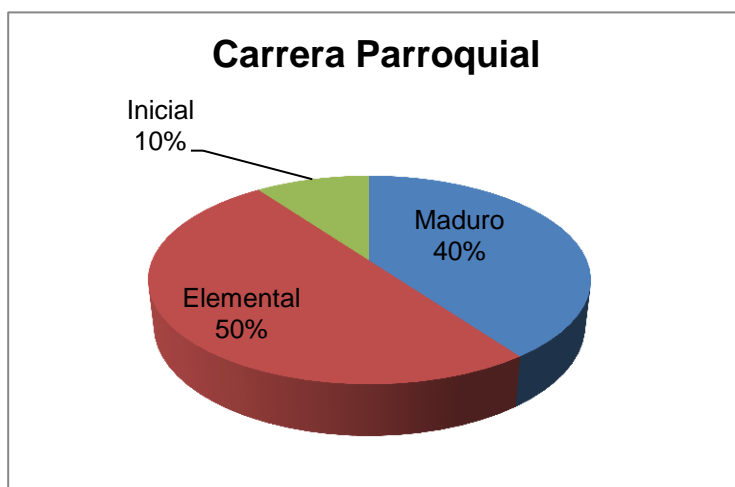


Grafico N°2 distribución carrera, alumnos Colegio Parroquial Santa Rosa.

Prueba Lanzamiento:

Sujeto	Estado motriz
1	Maduro
2	Elemental
3	Elemental
4	Elemental
5	Elemental
6	Inicial
7	Elemental
8	Inicial
9	Elemental
10	Elemental
11	Inicial
12	Inicial
13	Elemental
14	Elemental
15	Maduro
16	Maduro
17	Maduro
18	Maduro
19	Maduro
20	Elemental

Parroquial	Lanzamiento		Porcentaje
	Maduro	6	30%
	Elemental	10	50%
	Inicial	4	20%

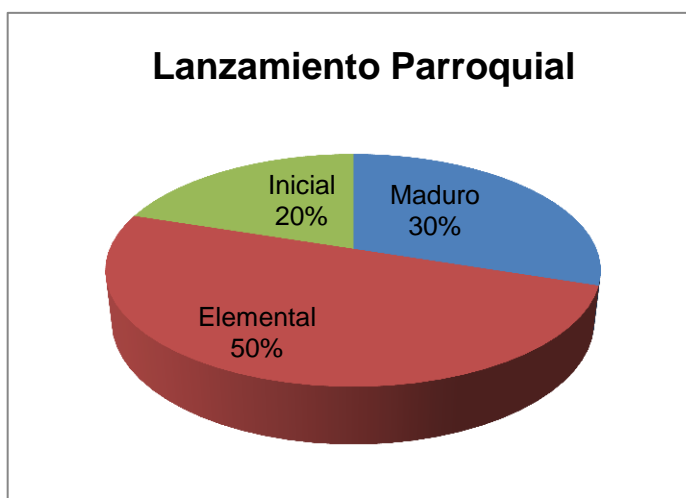


Grafico N°3 distribución lanzamiento, alumnos Colegio Parroquial Santa Rosa.

Santiago College

Prueba Salto:

Sujeto	Estado motriz
1	Elemental
2	Elemental
3	Elemental
4	Inicial
5	Elemental
6	Elemental
7	Elemental
8	Elemental
9	Elemental
10	Inicial
11	Inicial
12	Elemental
13	Inicial
14	Elemental
15	Elemental
16	Elemental
17	Maduro
18	Inicial
19	Inicial
20	Elemental

Stgo. C	Salto		Porcentaje
	Maduro	1	5%
	Elemental	13	70%
	Inicial	6	25%

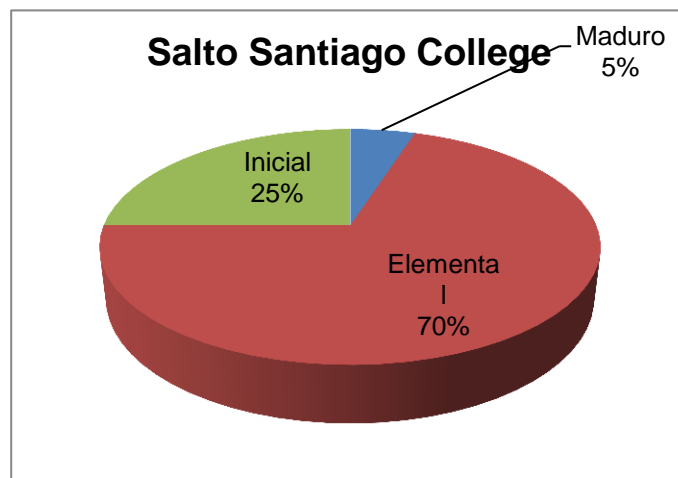


Grafico N°1 distribución salto, alumnos Santiago College.

Prueba Lanzamiento:

Sujeto	Estado motriz
1	Maduro
2	Maduro
3	Maduro
4	Elemental
5	Maduro
6	Inicial
7	Maduro
8	Inicial
9	Maduro
10	Inicial
11	Elemental
12	Elemental
13	Maduro
14	Maduro
15	Elemental
16	Elemental
17	Elemental
18	Maduro
19	Inicial
20	Elemental

Stgo. C	Lanzamiento		Porcentaje
	Maduro	9	45%
	Elemental	7	40%
	Inicial	4	15%

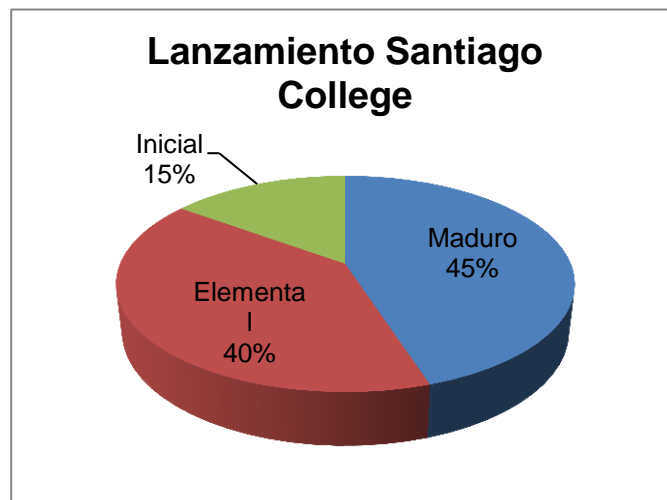


Grafico N°2 distribución lanzamiento, alumnos Santiago College

Prueba Carrera:

Sujeto	Estado motriz
1	Maduro
2	Maduro
3	Elemental
4	Elemental
5	Maduro
6	Elemental
7	Elemental
8	Elemental
9	Elemental
10	Elemental
11	Maduro
12	Elemental
13	Maduro
14	Elemental
15	Elemental
16	Elemental
17	Elemental
18	Elemental
19	Elemental
20	Inicial

Stgo. C	Carrera		Porcentaje
	Maduro	5	25%
	Elemental	14	70%
	Inicial	1	5%

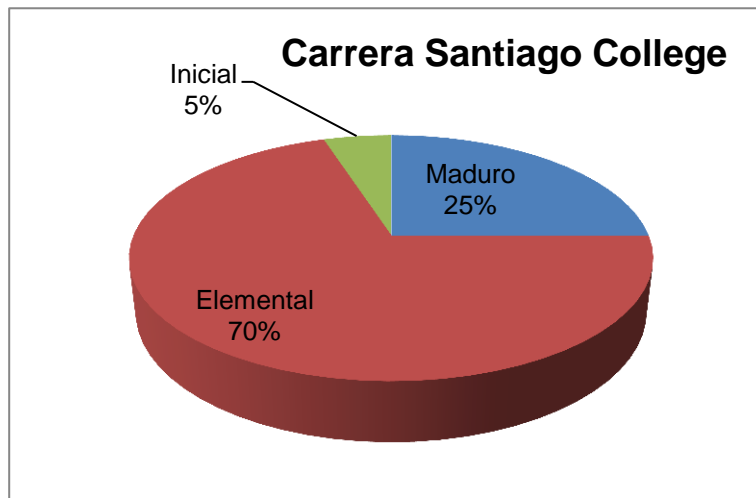


Grafico N°3 distribución carrera, alumnos Santiago College.

Colegio Epullay

Prueba Salto:

Sujeto	Estado motriz
1	Maduro
2	Elemental
3	Inicial
4	Inicial
5	Elemental
6	Elemental
7	Elemental
8	Elemental
9	Inicial
10	Elemental
11	Elemental
12	Elemental
13	Elemental
14	Inicial
15	Elemental
16	Inicial
17	Elemental
18	Maduro
19	Elemental
20	Inicial

Epullay	Salto		Porcentaje
	Maduro	2	10%
	Elemental	12	60%
	Inicial	6	30%

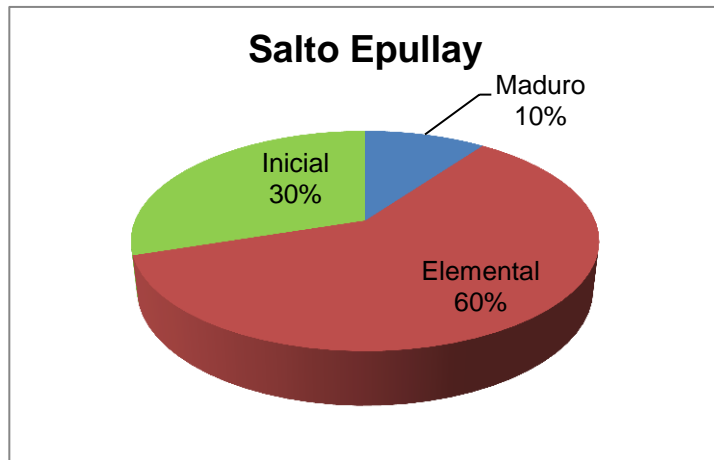


Grafico N°1 distribución salto, alumnos Colegio Epullay

Prueba Carrera:

Sujeto	Estado motriz
1	Maduro
2	Elemental
3	Elemental
4	Elemental
5	Maduro
6	Elemental
7	Maduro
8	Elemental
9	Elemental
10	Elemental
11	Elemental
12	Maduro
13	Elemental
14	Elemental
15	Maduro
16	Elemental
17	Elemental
18	Maduro
19	Elemental
20	Elemental

Epullay	Carrera		Porcentaje
	Maduro	6	30%
	Elemental	14	70%
	Inicial	0	0%

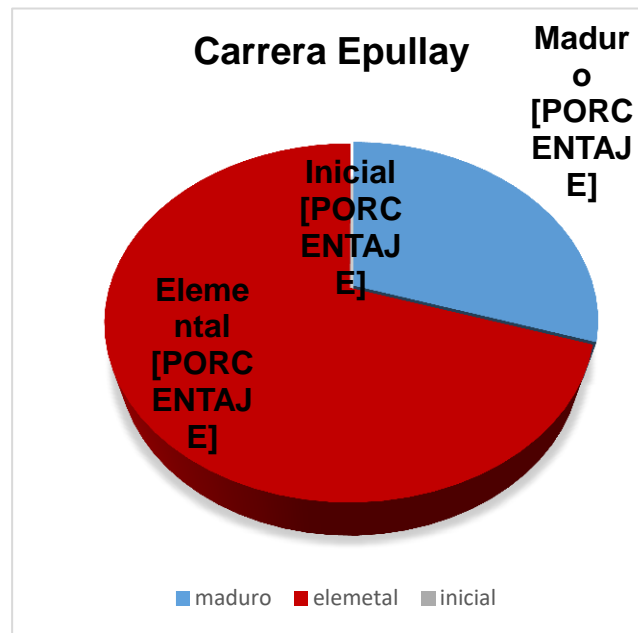


Grafico N°2 distribución carrera, alumnos Colegio Epullay

Prueba de lanzamiento:

Sujeto	Estado motriz
1	Elemental
2	Elemental
3	Inicial
4	Inicial
5	Maduro
6	Elemental
7	Maduro
8	Maduro
9	Elemental
10	Elemental
11	Maduro
12	Maduro
13	Elemental
14	Inicial
15	Maduro
16	Elemental
17	Elemental
18	Elemental
19	Elemental
20	Inicial

Epullay	Lanzamiento		Porcentaje
	Maduro	6	30%
	Elemental	10	50%
	Inicial	4	20%

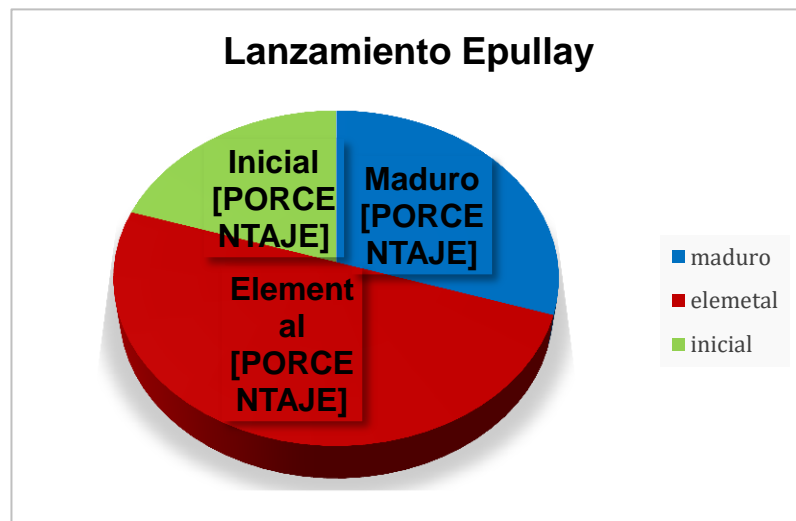


Grafico N°3, distribución de lanzamiento, alumnos Colegio Epullay.

IV. Conclusiones y Limitaciones

Conclusiones

1. Los alumnos estudiados se encuentran en un estado inferior a lo esperado de acuerdo a su edad.
2. Como la muestra son 80 sujetos solamente, no se puede hablar de una generalidad, si no que de un grupo acotado de alumnos de cada establecimiento educacional estudiado.
3. Todos los currículos estudiados, utilizan la misma cantidad de horas pedagógicas para Educación Física, por lo tanto la diferencia se encontrará en la cantidad de horas programadas para los Talleres Extra Programáticos deportivos.
4. Hemos concluido que la mayor significancia en el estudio es entregada por el individuo, no el tipo de currículo o cantidad de horas empleadas por el departamento de Educación Física.
5. Al recopilar y analizar todos los datos, averiguamos que los sujetos estudiados no se encuentran dentro del nivel esperado (Maduro) por los autores, al contrario la mayoría de los sujetos estudiados se encontraron en estado "Elemental".
6. Definitivamente se concluye, que el tipo de currículo no incide en el proceso de maduración de patrones motores.

Limitaciones de Estudio

El tiempo facilitado por los establecimientos educacionales, fueron reducidos y escasos para realizar las mediciones necesarias.

En el semestre que se realizó el presente estudio, coincide con la Unidad de Folklore y actividades tales como: Aniversario del colegio, Feriados, Presentación de Septiembre, Ceremonia de Graduación, las cuales acortan muchos las actividades de la disciplina propiamente tal, impidiendo realizar con calma las evaluaciones.

La burocracia existente para conseguir los permisos necesarios para realizar los estudios en cada uno de los colegios.

V. Bibliografía

Mc Clenaghan y Gallahue, (1985), Movimientos Fundamentales, Editorial Médica Panamericana, Buenos Aires.

Sánchez Bañuelos, F. (2002): Didáctica de la Educación Física. Madrid: Prentice Hall.

Gallahue, D; Ozmun, J. (2005), Comprendo o desenvolvimiento motor.

Sigmund Freud, (1856-1939), Obras Completas, Teorías de la personalidad.

Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M.P. (2010) Metodología de la Investigación (5ª Ed.). México: McGraw Hill Educación.

Explorable.com (Oct 10, 2009). Muestreo probabilístico y aleatorización. Nov 21, 2016.

MINEDUC, (2002), Currículo, Objetivos Fundamentales y Contenido Mínimos Obligatorios de la Educación Básica.