

UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO

RED BIBLIOTECARIA MATÍAS

DERECHOS DE PUBLICACIÓN

DEL REGLAMENTO DE GRADUACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO

Capítulo VI, Art. 46

“Los documentos finales de investigación serán propiedad de la Universidad para fines de divulgación”

PUBLICADO BAJO LA LICENCIA CREATIVE COMMONS

Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Unported.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>



“No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.”

Para cualquier otro uso se debe solicitar el permiso a la Universidad

UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO
FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES “FRANCISCO GAVIDIA”
ESCUELA DE PSICOLOGÍA



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO
SAN SALVADOR, EL SALVADOR C. A.

**La influencia cultural que ejerce el sistema familiar en la
construcción de estereotipos, tabúes y falsas creencias sobre la
sexualidad femenina de salvadoreñas entre las edades de 12 a 20
años.**

Monografía presentada para optar al título de:

Licenciada en Psicología

Por:

Andreina Beatriz Arévalo Figueroa

Asesor:

Dr. Jesús Alberto Villacorta

Antiguo Cuscatlán, La Libertad, Junio 2018



UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO
SAN SALVADOR, EL SALVADOR C. A.

AUTORIDADES

Dr. José Enrique Sorto Campbell

RECTOR

VICERRECTOR ACADÉMICO

Lic. Ricardo Oswaldo Chacón Andrade

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES

“FRANCISCO GAVIDIA”

Lic. Jesús Antonio Guzmán

DIRECTOR DE LA ESCUELA DE PSICOLOGÍA

COMITÉ EVALUADOR

Dr. Jesús Alberto Villacorta

ASESOR

ANTIGUO CUSCATLÁN, LA LIBERTAD, 2018

**UNIVERSIDAD DR. JOSÉ MATÍAS DELGADO
FACULTAD DE CIENCIAS Y ARTES "FRANCISCO GAVIDIA"
ESCUELA PSICOLOGÍA**



**UNIVERSIDAD DR. JOSÉ
MATÍAS DELGADO**
SAN SALVADOR, EL SALVADOR C. A.

ORDEN DE APROBACION DE LA MONOGRAFIA

"La influencia cultural que ejerce el sistema familiar en el constructo de estereotipos, tabúes y falsas creencias sobre la sexualidad femenina de salvadoreñas entre las edades de 12 a 20 años"

PRESENTADO POR LA BACHILLER:

2. Andreina Beatriz Arévalo Figueroa

Licda. Delmy Carlina Velasco
Coordinador de Comité Evaluador

Licda. Carla Carolina Galdámez
Miembro de Comité Evaluador

Licda. Iris Estefanía Alarcón
Miembro de Comité Evaluador

Dr. Jesús Alberto Villacorta
Asesor

Lic. Jesús Antonio Guzmán
Coordinador General
Escuela de Psicología



Julio 2018

Agradecimiento

Primeramente, a Dios que ha sido mi guía durante mis años de vida quien ha dirigido mis pasos y me ha enseñado que no existe nada fuera de su perfecto amor. A mis padres quienes han luchado por muchos años para apoyarnos a mi hermana y a mí a conseguir nuestro sueño de poder estudiar, han sacrificado mucho de igual forma han ganado tanto en sus vidas, me han alentado, apoyado y amado cada día de mi vida, así como educado y enseñado a ser una mejor persona, han sido mi sustento como mis pilares de seguridad y amor, al igual que los miembros de mi familia quienes están en vida como los que no, han estado de manera incondicional, a ellos con mucho amor y alegría va de dicado. A mí amado esposo quien durante años con paciencia, amor y comprensión ha permanecido a mi lado amándome, alentándome y creyendo en mí. A mi persona que al iniciar mi carrera pensé que no lo lograría durante ella me descubrí, caí, me levante, me encontré, me acepte y me ame. Finalmente, a mi carrera quien me enseñó lo maravilloso y complejo del ser humano, así como lo esencial para todo individuo que es el amor propio.

Andreina Arévalo

Índice

Contenido	Pág.
Resumen	i
Introducción	ii
Planteamiento del Problema	1
Justificación	2
Objetivos	4
Objetivo General	4
Objetivo Específico.....	4
Capítulo I	5
1.1 Principio histórico de la sexualidad femenina.....	5
1.2 Rol de la mujer en la sociedad.....	25
Capítulo II	31
2.1 La influencia del sistema familiar.....	31
2.2 Estereotipos, tabúes y falsas creencias sobre la sexualidad femenina.....	36
2.3 Impacto psicológico, emocional y conductual de los tabúes, estereotipos y falsas creencias de la sexualidad femenina.....	43

Capítulo III	46
3.1 Programa psicoeducativo dirigido a padres de familia de jóvenes para la erradicación de tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre la sexualidad humana.....	46
Conclusión	49
Recomendaciones	50
Referencias Bibliográficas	51
Glosario	54
Anexos	60

Resumen

El presente trabajo da a conocer de forma histórica el origen y antecedentes que presiden a la sexualidad del ser humano, recorriendo por el tiempo cada uno de los momentos que han sido significativos y que han marcado, específicamente a la sexualidad femenina y como está a través de los años se ha ido instaurando de forma cultural en distintas concepciones sociales, arraigando y creando tabúes, estereotipos y creencias las cuales han influido de forma psicológica, emocional y social al comportamiento actual de mujeres, afectando de esa manera las relaciones interpersonales, como a la percepción que estas tienen de sí misma. De igual manera se expone en el presente documento la influencia que el sistema familiar presenta para el constructo cognitivo de dichas creencias sobre la sexualidad femenina.

Palabras claves: *Estereotipo, Tabú, Sexualidad Femenina, Cultura, Creencias, Origen y psicológico, sistema familiar, influencia, constructo cognitivo.*

Abstract

The present work reveals in a historical way the origin and antecedents that preside over the sexuality of the human being, traversing through time each of the moments that have been significant and that have specifically marked the female sexuality and how it is through the years has been established culturally in the individual rooted and creating taboos, stereotypes and beliefs which have influenced psychologically, emotionally, and socially to the current behavior of women affected in that way to their interpersonal relationships as the perception that this has of itself Likewise, the influence that the family system presents for the cognitive construct of these beliefs on female sexuality is exposed in this document.

Key words: *Stereotype, Taboo, Feminine Sexuality, Culture, Beliefs, Origin and psychological, family system, influence, cognitive construct.*

Introducción

La sexualidad humana, sin hacer distinción entre masculina o femenina, continúa siendo en la actualidad tema sumamente controvertido y poco aceptado dentro de la sociedad, ya que expone a sus miembros a diversos contenidos y temáticas que los confrontan de manera directa con muchas de las ideas y costumbres que la religión predica; la cual hace ver este tipo de temas bajo una dimensión de inmoralidad o pecaminosidad, y difundiendo este tipo de pensamiento a través de canales tan poderosos como la influencia del sistema familiar, contribuyendo así el origen de la creación de Tabúes, Estereotipo y de falsas creencias que vienen arraigadas en el ser humanos desde sus inicios. Este trabajo pretende dar a conocer las diferentes creencias, tabúes y estereotipos que rodean a la sexualidad humana haciendo énfasis específicamente sobre la sexualidad femenina.

Para lograr obtener una comprensión más amplia y clara sobre la sexualidad femenina, es necesario realizar una investigación sobre la historia y origen de la sexualidad, lo cual dentro de este documento ha sido contemplado a través de la influencia cultural arraigada a través del tiempo, lo que nos lleva a entender el impacto psicológico, emocional, social y de comportamiento que los tabúes, estereotipos y falsas creencias causan a la población femenina.

Se dará a conocer dentro del documento la importancia que mantiene el sistema familiar, así como el grado de influencia que este genera a lo largo de la vida de las mujeres. Finalmente, el trabajo expone la propuesta de un programa psicoeducativo dirigido a los padres de familia, cuya finalidad es crear consciencia acerca de los diversos tabúes que influyen en la crianza de sus hijos y, contribuyendo de esta manera a un desarrollo más integral de la dimensión sexual de las mujeres desde el hogar.

Planteamiento del Problema

Se conoce que la formación del carácter del ser humano inicia su desarrollo desde una etapa tan temprana como la adolescencia, por este hecho, se plantea dentro del documento, que al llegar a esta etapa de adultez emergente se han elaborado ya todo tipo de constructos sociales influidos por los diversos tipos de condicionamientos y prácticas culturales, los cuales, suelen traer consigo, un gran número de estereotipos, tabúes y falsas creencias hacia la sexualidad femenina; así mismo se expone el impacto psicológico y emocional que éstos provocan al comportamiento de la mujer dentro de la sociedad, así como su relación con la influencia directa que ejercen los sistemas familiares en este proceso.

Dentro del trabajo se expone que los diversos tabúes, estereotipos y creencias influyen de gran manera en el comportamiento de las mujeres de edades entre los 12 a los 20 años.

El presente documento tiene como fin demostrar que tanto el sistema familiar como los constructos de tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre la sexualidad femenina influyen de gran manera en el comportamiento sexual de las mujeres.

Justificación

Actualmente en pleno siglo XXI se ha observado la presencia de diversos estereotipos, tabúes y falsas creencias que rodean al ser humano con respecto a su sexualidad y a su vivencia de esta, siendo así que esta arrastra un amplio cúmulo de prejuicios culturalmente establecidos de generación en generación. A lo largo del desarrollo del ser humano se han ido instaurando todo tipo de conocimiento e ideas referentes a la sexualidad humana, además que dichos aspectos influyen de gran manera en la construcción de la personalidad dando paso así a un generalizado impacto a nivel psicológico, emocional, social y conductual sobre esta temática.

Cierto es que, desde los comienzos de la historia hasta época reciente, la mujer ha vivido su sexualidad de manera ambivalente de acuerdo al entorno en el que se ha desenvuelto culturalmente, es decir, que dependiendo de su lugar de origen y de la época que le tocara vivir, así estaría igualmente condicionado el desenvolvimiento sexual de la mujer. Así pues, que, durante distintas etapas de la historia, la mujer vivió su sexualidad de manera plena, placentera y libre de una concepción estrictamente reproductora; como también la sexualidad femenina se vivió con el único fin de ser sagrada, o únicamente reproductiva dejando de lado lo placentero y libre de este acto.

En época actual hablar sobre sexualidad sigue siendo una temática muy controversial, árida y poco aceptada socialmente, ya que a través de la influencia religiosa y cultural se han arraigado diversos estereotipos, tabúes y falsas creencias sobre el verdadero placer de la sexualidad femenina; y que por generaciones a la mujer se le ha ido instaurando de forma cognitiva y conductual el rol de un individuo cohibido a diferencia del hombre al cual se le educa para ser una persona desinhibida.

Existe una considerable variación en el impacto psicológico, emocional, social y conductual que se genera sobre la sexualidad femenina; lo cual ha llevado a que las mujeres adopten dos actitudes en el ámbito de su sexualidad: desde ser completamente inhibidas, siendo esto para ellas fuente de represión y dando paso a la creencia generalizada que solo se practica el sexo para procrear, perpetuar la especie y satisfacer a su esposo; así como también el ser desinhibidas y buscando únicamente la satisfacción de sus deseos sexuales. Tomando ambas posturas mencionadas anteriormente sobre la mujer acerca de su sexualidad, se reconoce como estas pueden afectar e influir de forma directa sobre las relaciones interpersonales dentro del ambiente social que les rodea.

Finalmente, dentro del trabajo se busca contribuir a la psi coeducación en padres de familia en la erradicación de tabúes, estereotipos, y falsas creencias sobre la sexualidad femenina, lo cual contribuye a una información más acertada sobre el empoderamiento de las jóvenes sobre su sexualidad.

Objetivos

Objetivo General

- Ψ Identificar el impacto psicológico, emocional y conductual que provocan los tabúes, estereotipos y las falsas creencias de la sexualidad femenina en mujeres entre los 12 a 20 años de edad.

Objetivos Específicos

- Ψ Conocer la influencia cultural en el constructo de tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre la sexualidad femenina a través de la historia.
- Ψ Indagar sobre la influencia que ejerce el sistema familiar a mujeres salvadoreñas en su sexualidad.
- Ψ Desarrollar un programa psicoeducativo dirigido a padres de familia para la erradicación de tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre la sexualidad humana.

Capítulo I

1.1 Principios históricos de la sexualidad femenina

Para explorar y conocer sobre la sexualidad femenina y sus orígenes es necesario recorrer históricamente paso a paso la creación y evolución de estos constructos de la mente del ser humano, dando inicio desde el Génesis de manera bíblica hasta llegar a tiempos actuales, los cuales han influido de forma cultural a la construcción de tabúes, estereotipo y falsas creencias del individuo.

La sexualidad ha sido y es hasta la actualidad un producto de la cultura, la cual ha venido evolucionando junto al individuo, dándose a conocer las diversas ideologías en diferentes momentos como hechos históricos, de igual manera la sexualidad se ha dado a conocer en distintas etapas del desarrollo del hombre y la mujer adecuándose en su niñez, adolescencia, adultez, como vejez (Palma y Vidal, 2004, p. 5).

Se iniciará por definir y aclarar la diferencia existente entre estereotipos, tabúes y falsas creencias, obteniendo así una idea clara sobre estos conceptos, permitiendo así un mejor entendimiento de la siguiente información. *Tabú*: “es una prohibición de hacer o decir algo determinado, impuesta por ciertos aspectos de carácter social o psicológico”; *Estereotipo*: “es una idea, expresión o modelo estereotipado de cualidades o de conducta, imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable”; *Falsas Creencias*: “son creencias populares que no son reales pero las personas inexpertas suelen creer” (Real Academia Española, 2017, párr. 1).

La sexualidad humana puede desarrollarse de manera plena mediante el transcurso de la vida, si el individuo adquiere los conocimientos necesarios y básicos para una reestructuración

cognitiva, así como una erradicación sobre los tabúes y estereotipos, y de igual manera las falsas creencias que limitan el pensamiento como la interacción social con respecto a la sexualidad femenina.

En los años 200.000 a. C. desde la aparición del homosapien, en este período histórico no existió una pareja dominante como tal, sino más bien una era matriarcal siendo la mujer el ser principal con una fortaleza que el hombre no tenía, es decir, la fecundidad y descendencia, por esta razón la figura femenina se ha conocido a través de la historia como un figura predominante e importante para la perpetuación de la especie, así mismo a lo largo de la historia la mujer ha venido siendo un objeto de opresión por la debilidad que a esta se le acuñe por el hecho de ser mujer y tener la falsa creencia del eslabón débil entre ella y el hombre, por este motivo la sociedad que se forjó desde una perspectiva patriarcal desarrollada por el hombre ha sido el causante principal a este estereotipo que clasifico a la mujer como un ser endeble (Acuña y otros, 1996, p. 21).

Al inicio del tiempo el individuo adoraba a una deidad femenina la cual fue conocida por su fertilidad y buenas cosechas, por esta referencia se dijo que estaba relacionada con la tierra, por ende desde hace tiempos atrás hasta la fecha en diversas culturas se habla de la madre tierra o conocida también como pachamama o mamapacha, lo cual daba referencia a toda la vegetación y seres viviente sobre la tierra, por lo consiguiente en lo que ha proseguido de la historia esta deidad mujer fue y ha ido adquiriendo diversos nombre dependiendo de la cultura de una región determinada (Acuña y otros, 1996, p. 21).

En el primer libro que compone la biblia, titulado Génesis, se hace mención de la creación del ser humano como se entiende en la siguiente cita bíblica “Creó, pues, Dios al hombre a imagen

suya, a imagen de Dios lo creó; varón y hembra los creó” (Genesis 1:27)¹, en donde cabe destacar la importancia de la diferencia del género que rodea al individuo en esta cultura, así como a sus órganos genitales diferenciándolos ya que estos representaban en esa época la identidad entre hombre y mujer.

Así mismo dentro de la biblia se describe al matrimonio como una forma de pacto entre ambas familias tanto de la mujer como del hombre; es decir, que la cabeza del hogar en ese caso el padre, entregaba a su hija en matrimonio dando paso a que se efectuara un intercambio, recibiendo por la novia un dote, el cual era parte importante dentro del contrato entre las dos familias, dado el caso que existiera un divorcio a futuro este dote otorgado al padre de la novia por su hija sería devuelto a la familia del novio. Existía en este tiempo la creencia y la práctica que la mujer en su etapa de soltería era propiedad del padre mientras esta no contraía matrimonio, este mismo hecho llevo a la elaboración de creencias sobre la valorización de la mujer durante esta época, era patriarcal; su valor variaba considerablemente dependiendo si esta seguía siendo virgen, de aquí proviene la importancia de su himen y virginidad, el rol que se debía tener era el de ser una mujer con el único objetivo de aceptar, fecundar, servir y someterse a los deseos del hombre (Acuña y otros, 1996, p. 53).

En la historia bíblica se menciona a los habitantes de Canaán quienes vivían la sexualidad como algo sagrado y divino, en donde paso a realizarse los cultos sexuales en los templos y santuarios de este lugar de modo que, tanto mujeres como hombres prestaban servicios al

¹ *Biblia Reina Valera 1960*

ejercicio de la prostitución sagrada. Los cultos que se presentaban tenían como elementos esenciales la vida en sí, la fertilidad, inmortalidad y la sexualidad.

Existen dentro de la biblia capítulos y versículos de varios libros en donde citan los diferentes momentos en los que se hace presente la sexualidad y como es vivida esta, como por ejemplo Proverbios 2:16-19; Proverbios 6:30-35, Génesis 19:1-29, 30-38, Éxodo 20:14, Números 25; 2, 1 Corintios 5:11; 6:13 18; 10: 8, 2 Corintios 12:21, Deuteronomio 22:13-30; 23:17-18; etc.

En el libro de Deuteronomio se hace mención sobre la virginidad que rodeaba a las jóvenes desposadas en la cultura de Israel, el esposo quien haya desposado a una mujer virgen podría llegarle a causar ofensa el hecho que está en su noche de boda no lo estuviese, por este acontecimiento el esposo indignado pasaba a informarle a los padres sobre lo sucedido y si los padres de la joven no estuviesen presentes, se le anunciaría a los ancianos del pueblo lo cual hacía referencia a que éste no mentía sobre sus acusaciones, si el caso fuese el contrario y lanzase falsas acusaciones hacia la joven éste era mutilado o en otras ocasiones hasta asesinado; así mismo si éste no encontrase en su mujer la prueba de virginidad la mujer moría apedreada, en casos de ser hijas de sacerdotes morían quemadas (Acuña y otros, 1996, p. 54).

La impureza sexual que se hace mención en la biblia viene referida muchas veces a la menstruación, es decir cuando se hablaba de un ser impuro se hace referencia no solamente a un individuo que vive en pecado, sino más bien abarca el hecho que la persona en este caso el varón en un estado de pureza tocase ya sea a una mujer u objeto considerase impuro, este por lo consiguiente pasaría a un estado de impureza tanto físico como espiritual, así mismo la mujer es considerada como impura por su situación biológica de menstruar, así mismo otro caso de

impureza presentado en la Biblia es el ejemplo de si la mujer daba a luz un varón quedaba impura por siete días y catorce si fuese niña (Acuña y otros, 1996, p. 56).

Todo lo antes relatado es vivido dentro de la era patriarcal como comúnmente es conocida, ya que tanto la creencia y la práctica de esta cultura se dio antes del nacimiento de Jesús. Por lo consiguiente la historia sigue avanzando y existen más épocas en donde la sexualidad se ha seguido viviendo de una forma tanto liberal como oprimida.

Desde la antigüedad las imágenes que más han predominado dentro de la historia han sido mayormente femeninas, estas vienen representadas casi siempre de manera desnuda y mostrándose naturalmente su sexualidad es decir enseñando su órgano genital, sus pechos, embarazadas, dando a luz así mismo durante la línea histórica los individuos han dejado plasmado la sexualidad en pinturas, en artes eróticos, estatuas, etc. (La Vuelta al Mundo del Sexo a través de la Historia, 2009, p. 5).

La prehistoria fue la primera era en donde se conoció la libertad sexual que existía entre los seres humanos, es decir que dentro de su civilización no estaban regidos por reglas o normativas, sino que más bien era vista la sexualidad como una manera de perpetuar la especie y con su único objetivo de reproducirse. Con el paso del tiempo la conducta sexual de la mujer en la cultura occidental se ha ido moldeando mediante reglas y normativas impuestas por una cultura patriarcal y machista, dicha modificación que se realizó a la conducta sexual femenina fue ejercida y dirigida socialmente por los valores hebreos, los cuales tomaban como referencia su cultura y la biblia misma, convirtiéndose así en una sociedad aún más imponente y machista que la misma cultura griega (Acuña y otros, 1996, pp. 21-22).

La cultura hebrea tenía como fin dominar y transformar a la mujer en un individuo sumiso, obediente, así como sujeta a las órdenes y mandatos de su esposo o pareja dentro de la sociedad; considerándose de esta manera el placer sexual como también el adulterio una forma de pecado. Por lo consiguiente la cultura hebrea optó por llevarlas a un estado de represión sexual volviéndolas sumisas, arrebatándoles su individualidad, identidad y autonomía; así mismo que contemplasen un rol social maternal, de esposa y ama de casa; este hecho dio paso a la creación y aplicación de ideas erróneas sobre la mujer: de purificación, santidad y espiritualidad, aplicando estos términos a quienes no practicasen sexo libremente antes de la unión matrimonial y llegase o mantuviese un estado de virginidad (López, s.f., p. 5).

La población hebrea fue de las primeras culturas que inició la represión sexual en la mujer, más si esta practicase la prostitución o era usada y vista con un único fin de ser un objeto sexual, ya que las mujeres en esta sociedad tenían como objetivo de vida la reproducción, es decir, la descendencia, regulando mediante normas y reglas su conducta sexual, en este caso el esposo o pareja de ellas podía tener hasta una segunda esposa y esta compartía con la primera los privilegios que le brindaba el esposo en su momento, con la diferencia que si estas optaban por el adulterio terminaban siendo aisladas o hasta apedreadas por los individuos de esta sociedad (La Vuelta al Mundo del Sexo a través de la Historia, 2009, pp. 10-11).

Dentro de la cultura Judeocristiana se conoció la gran importancia que dicha sociedad le brindaba al aspecto de virginidad del ser humano, dándole un valor y exigencia a la de la mujer a comparación del hombre, para los judeocristianos la virginidad culturalmente influyó al origen del matrimonio monógamo exclusivista que reside en la región del occidente mundo, dando paso a que se impulsara el establecimiento de una cultura socio-política (Acuña y otros, 1996, p. 53).

Por lo consiguiente se recorre la cultura Egipcia en donde da a conocer que la sexualidad en sí era igualitaria tanto hombres y mujeres podían realizar la práctica sexual libremente, así como también se esperaba que la mujer tomara un rol materno y de institutriz con sus hijos como el de ama de casa y esposa fiel (La Vuelta al Mundo del Sexo a través de la Historia, 2009, p. 19).

La mujer dentro de esta sociedad poseía un estatus privilegiado, pero no dentro de la familia como se esperase sino más bien en el ámbito sexual, existían mujeres que ejercían la práctica de la prostitución sagrada, así como no era de extrañarse la existencia y aprobación del incesto, como por ejemplo que se diese una unión matrimonial entre hermanos en esta comunidad. Es muy importante recalcar la diferencia que se hacía en las mujeres que ocupaban un puesto perteneciente a una casta importante, es decir si una mujer de casta o de clase alta tenía relaciones sexuales con un individuo del pueblo como un plebeyo, esta terminaba siendo denigrada, a diferencia de si un hombre de alta alcurnia mantenía una relación sexual con una mujer plebeya esta era ennoblecida.

Una de las mujeres más reconocida territorialmente fue Cleopatra a quien se le consideraba una de las mujeres más vivaz sexualmente, Cleopatra mantenía relaciones con hombres sin importar su estatus social. El matrimonio dentro de la cultura egipcia no era muy bien visto para los individuos que cursaban por problemas económicos, por este hecho se unían en matrimonio con una sola mujer, mientras que los que se encontraban en un nivel económico alto tenían la posibilidad de unirse con varias mujeres a la vez.

Las mujeres egipcias que se encontraban a punto de unirse en matrimonio por tradición debían antes rendir homenaje y culto a Milita una deidad Babilónica quien era considerada como un símbolo de amor y fecundidad. El rendirle homenaje y culto a Milita consistía

específicamente que por medio de un sacerdote la mujer era guiada por él dentro del templo, hasta que el sacerdote les llevase hasta donde esta debía entregarse en un acto sexual a un desconocido, dentro del ritual lo menos importante era el hombre con quien se llevaba a cabo el culto, más bien le tomaban importancia al hecho que la mujer poseyera unas monedas las cuales traía grabado la imagen de la deidad Milita en representación de pago por amor y fertilidad (La Vuelta al Mundo del Sexo a través de la Historia, 2009, pp. 19-20).

Se conoce dentro de la historia egipcia que aunque la mujer llegase a enamorarse de un hombre esta no debía cometer el error de entregarse a él, ya que antes de poder realizar dicho acto debía completar el ritual antes mencionado, lo cual llevaría a un estado de complacencia a Milita, si dicho hecho no se realizaba esta deidad en venganza podía causarle a la mujer esterilidad, siendo fuente de sufrimiento para ella ya que el procrear en la mujer era considerado dentro de la cultura egipcia como la base principal en donde se forjara el matrimonio (La Vuelta al Mundo del Sexo a través de la Historia, 2009, p. 20).

La mujer egipcia precedía de un cabello largo y hermoso muy evidente ante los ojos de cualquier hombre, es decir su cabello hacía referencia a un símbolo sexual en esta época y como tradición las mujeres en esta región cortaban su cabello únicamente cuando sus esposos morían, como señal de respeto a estos (Castañeda, 2008, p. 199).

En los inicios históricos la sexualidad humana como tal, ha estado estrictamente relacionada con la mujer a comparación de los hombres, muchas palabras que son utilizadas en la actualidad provienen directamente de nombres de diosas femeninas las cuales hacen referencia a placeres sexuales, tales como: las comidas afrodisiacas o las fiestas afrodisíacas, son palabras o frases derivadas del nombre de Afrodita la diosa del amor, conocida así dentro de la cultura griega,

dichas fiestas tenían como objetivo dar placer y ofrecer cultos afrodisiacos; otra palabra relacionada con una diosa es venéreo derivada de la diosa Venus como se conoce en la mitología romana a quien da lugar a conocerse como apetitos venéreos que daban lugar al contacto sexual; así también se habla de la diosa del deleite Voluptia de quien se derivan los placeres voluptuosos; la diosa Stimula a quien se conoce como la diosa estimuladora y excitadora del deleite sexual. También dentro de la historia encontramos el nombre de la diosa Puta, hoy en día este nombre es muy utilizado de manera vulgar y denigrante, para referirse a una mujer la cual puede ser que ejerza o no la práctica de la prostitución; este hecho como tal tiene su derivación en las sacerdotisas de la diosa Puta, quien dirigía la poda de árboles y con las ramas de esos árboles ese mismo día, las sacerdotisas eran azotadas en una ceremonia sagrada solicitando embarazo, en donde dichas mujeres finalmente terminaban ejerciendo la práctica de la prostitución sagrada en su honor (La Vuelta al Mundo del Sexo a través de la Historia, 2009, pp. 5-6).

Para los antiguos griegos la sexualidad poseía un gran peso dentro de la sociedad, la población dentro de esta cultura aceptaban abiertamente que se practicara el sexo sin ninguna restricción, exaltando de esta forma la sensualidad y el erotismo entre ellos, aceptando así mismo la infidelidad, lo cual los llevaba a considerarlo como algo normal y cotidiano dentro de su cultura; entre otras cosas como la práctica de orgías hasta la homosexualidad latente que se percibía en los individuos habitantes de esta región, que tanto la orientación sexual como la ejecución de dichas costumbres eran aceptadas y bien vistas socialmente (Acuña y otros, 1996, p. 102).

Prosiguiendo con la cultura griega, dentro de la historia se menciona que anteriormente existía la práctica de rituales religiosos por ejemplo las orgías, conocidas también como prácticas orgiásticas femeninas, la cual hace referencia a prácticas de auto estimulación en donde

específicamente eran las mujeres quienes las realizaban, las cuales representaban a la gran diosa Lunar en la tierra conocida popularmente como Hermafrodita. Con esta práctica de auto estimulación femenina se pretendía que se aumentara en gran manera la fertilidad femenina y gracias a este acto la diosa Lunar Hermafrodita concedería a las mujeres que quedasen embarazada. Como un último ejemplo de esta práctica o ritual que realizaban las sacerdotisas de diferentes religiones y regiones era la prostitución sagrada, existían sacerdotisas acreditadas quienes además de ejercer la práctica de la prostitución tenían el rol específico de maestras encargadas de la formación de las niñas, ya que en esta época se tomaba la prostitución como un acto sagrado y no como un acto inmoral o pecaminoso, su único objetivo era la fertilidad, dicha práctica era ejercida únicamente en templos los cuales fueron edificados para la diosa de la fertilidad y amor (La Vuelta al Mundo del Sexo a través de la Historia, 2009, pp. 7-8).

Se hace un recorrido por el año 449 a. C. en Atenas donde los ciudadanos de esta ciudad velaban únicamente por el bien del pueblo referente a su descendencia, es decir que los individuos de esta cultura debían reproducirse exclusivamente entre ellos dejando fuera extranjeros que no pertenecieran a la ciudad ni fuesen ateniense, por este hecho las mujeres fueron encerradas por sus esposos en sus hogares para evitar que se diera una infidelidad por parte de esta hacía él, por lo consiguiente el hombre en esta época era como un guardián, lo cual dependía de las leyes impuesta en esta ciudad, la mujer debía tener un guardia masculino el cual podía ser su padre o su marido, ya que el hombre con ideas arraigadas culturalmente poseía la creencia de ejercer control total sobre la mujer, uno de los factores que influyo a esta creencia fue el potencial sexual femenino que se vivió en esta época, ya que la mujer vivió su sexualidad plenamente y en libertad, siendo esto ante los ojos del hombre una fuente inacabable de placer, a diferencia de la sexualidad masculina ya que los individuos tenían como un único fin el eyacular

durante el coito, al presentarse esta acción daba como finalizada la interacción sexual con la mujer, mientras esta quedaba insatisfecha sexualmente (El sexo en la antigüedad: Grecia y Roma, 2017, mn. 2:30).

Dentro de la historia la cultura romana también fue muy conocida por su promiscuidad sexual en la que vivía la población. Nombres como Julia y Mesalina entre otros fueron consideradas precursoras de la gran lujuria que vivió el impero romano; Julia Caesaris Filia (30 de octubre de 39 a. C.) fue hija del conocido emperador Cesar Augusto y de su segunda esposa Escribonia, a Julia se le conoció en esta época como la viuda alegre de Roma por su libre sexualidad que vivía y su promiscuidad así como también estaba Agripina o conocida como Mesalina quien fue muy famosa en esa época por ser la mujer más promiscua del impero Romano. La libertad sexual del ser humano dentro de la cultura Romana estaba muy ligada con el desarrollo amplio de la prostitución a pesar de estar regida por una ética, reglas y normativas se conocía como una sociedad promiscua, el adulterio era visto como algo normal y mayormente el individuo era juzgado por si este no fuese capaz de sostener y mantener cada situación dominada y bajo control (El sexo en la antigüedad: Grecia y Roma, 2017, mn. 3-5:20).

En esta época existían categorías las cuales clasificaban a las mujeres que ejercían la práctica de la prostitución como por ejemplo estaban las mujeres: meretrices, prostibulae, ambulatae, lupae, bustuariae, las delicatae y las famosae; cada una de estas categorías indicaban el lugar en donde un grupo de mujeres podía ejercer la prostitución (La Vuelta al Mundo del Sexo a través de la Historia, 2009, p. 62).

Al igual que en otras culturas de origen romano la mujer que fuese a unirse en matrimonio lo hacía únicamente cuando tuviese la edad adecuada y quienes decidían sobre esa unión eran

meramente los padres de ella, dentro de esta unión romana existía una tradición la cual hacía énfasis en la posesión de la mujer, es decir la novia pasaba a formar parte de la propiedad del novio dando paso a que esta sea vista como un individuo respetable antes los ojos de la sociedad (El sexo en la antigüedad: Grecia y Roma, 2017, mn. 6:25- 8:15).

Dentro de la cultura Hindú una gran parte de la población está regida por dos aspectos importantes: el primero es la religión y el segundo su estilo de vida. La sexualidad en la cultura hindú precedía en la práctica sexual para el goce, la excitación, erotismo y procreación, como también se practicaba con un fin religioso y místico (La Vuelta al Mundo del Sexo a través de la Historia, 2009, p. 81).

En el Kamasutra como se menciona más adelante, es un libro que aparte de poseer un contenido sexual es una parte de la literatura religiosa para la cultura Hindú, así mismo reúne aspecto con un contexto social como pedagógico. El libro fue escrito con un objetivo de exponer la relación ideal que una pareja en la intimidad debía tener y la manera adecuada de expresar corporalmente las artes amatorias coitales, así también la pasión intensa, aspectos afectivos y emocionales que debían conciliar ambos como pareja; se expone dentro del libro lo que la cultura Hindú había establecido como una norma entre la pareja, es decir, que se esperaba que dentro de un período de 20 días la pareja debía mantener una relación más estrecha corporalmente, conocido de otra forma como sexo tántrico, es decir, la importancia de la relación sexual iba ir dirigido al conocimiento de sus cuerpos y no de una penetración inmediata, ya que durante este período la mujer se ha de preparar física y mentalmente para una excitación máxima, para cuando se diese el acto sexo coital entre la pareja la mujer produjese una mejor lubricación dándose en cierta parte la disminución de la primera relación sexual (Acuña y otros, 1996, p. 51).

En occidente la cultura china fue muy conocida y respetada en el área sexual, ya que esta sociedad por medio de escritos o manuales como, por ejemplo, Los Libros de Alcoba los cuales exponen la sexualidad humana como algo natural y místico, así como también da a conocer la complicidad existente entre el hombre la mujer. La sexualidad en china desde la dinastía Han (221 a. C. – 24 d. C.) fue vista por la cultura occidental como una de las actividades humanas que precedía a través de la historia, la gran importancia y un valor significativo para el individuo, así como también la creatividad y sabiduría se hacían presente en este encuentro sexual entre ambos seres (La Vuelta al Mundo del Sexo a través de la Historia, 2009, p. 86).

En el apartado anterior se dio a conocer la cultura Hindú y su famoso manuscrito Kamasutra, plasmado de forma escrita e ilustrando la sexualidad de la dicha cultura, así mismo la cultura China como se mencionó anteriormente presento su manuscrito, Libros de Alcoba, en donde exponen a la sociedad lo que para la cultura China era la sexualidad, observándose en ellos una liberadora actividad sexual entre los individuos. Un aspecto muy importante que fue desaprobado dentro de la cultura en China fue la actividad de la masturbación del individuo, en especial del hombre ya que dicha conducta fue considerada incestuosa y desgastadora dando paso a que se desperdiciase la energía del ser humano, conocida en esta sociedad como el YIN-YANG, de igual manera a este hecho se tuvo la creencia que si por la noche a un hombre se le presentaba una polución, o como es conocida popularmente una eyaculación involuntaria de semen, dicha acción era provocada al individuo por espíritus femeninos los cuales le rodeasen con el único fin a cumplir de extinguir o agotar la energía vital (yang) del hombre (La Vuelta al Mundo del Sexo a través de la Historia, 2009, pp. 87-88).

El reconocido Confucio quien nació en el siglo VI, recopiló diversa información sobre la mujer en donde da a conocer que el lugar de la mujer es el hogar, así como también la esposa

debía ser una subordinada al esposo como a los padre de él, debe ser una mujer sumisa quien guarde silencio y no se queja jamás, la mujer al momento de dar a luz tendrían que ser de preferencia varones y deberá concebir la idea que los hijos que haya procreado no serán de ella, la sumisión, recato, silencio, castidad etc., fueron otros aspectos que la mujer debía tener como también si llegase a quedar viuda no podía volver a casarse; es importante recalcar el hecho de que las mujeres que fuesen adúlteras pasarían a ser esclavas o prostitutas. En el Islam antes del personaje de Mahoma la situación de la mujer en esta cultura era muy difícil, ya que esta no podía ser testigo de algún acontecimiento ni testificar ante esto, el hombre podía marginar, repudiar y rechazar a su esposa en el ámbito sexual, el hombre podía realizar el divorcio con ella mientras que la mujer no podía ni pensar acerca de esto, después de Mahoma el libro sagrado el Corán concebía el hecho que dos mujeres pudiesen ser testigo de alguna situación, así como también el hombre no podía repudiar a su esposa fácilmente, más bien debía de realizar una espera de tres períodos menstruales o si estaba en período de embarazado hasta que esta diese a luz para poder tener realizaciones sexo coitales, la mujer fue obligada a cambiar su imagen desnuda tapando así todo su cuerpo dejando al descubierto únicamente sus ojos (Acuña y otros, 1996, p. 57).

En el país de Japón la sexualidad femenina se vivió de una manera muy peculiar, en esta cultura existieron algunas mujeres conocidas hasta hoy en día con el nombre de Geishas, quienes fueron mujeres muy inteligentes, hermosas así como talentosas, disciplinadas y exigentes consigo mismas, el nombre de estas mujeres data de hace 300 años a tras desglosando de su nombre Geiko lo cual significa mujer de las artes, y Maiko que significa mujer de la danza, por lo consiguiente dando de esta unión mujer de las artes. Así mismo cabe destacar que las primeras geishas fueron hombre dominados Honko quienes tenían la misma función el cual era

proporcionar un servicio a los clientes, entreteniéndolos con danzas, comedia y conversando (Rodríguez y Avellana, 2011, “El mundo de las geishas: la flor y el sauce”).

Las geishas son erróneamente conocidas como mujeres que prestasen a sus clientes un servicio sexual, recalcando que el grupo de mujeres denominadas geishas no fueron ni son prostitutas, más bien son mujeres seleccionadas rigurosamente desde temprana edad, para más tarde someterlas a un entrenamiento disciplinario lo cual busca llegar a la perfección de la mujer, así como de sus funciones al servicio del y de las artes tradiciones muy reconocida e importantes hasta la fecha en la cultura Japonés; de igual manera dentro de la historia existió un desligue de este grupo de geishas quienes fueron mujeres que se siguieron autodenominando de la misma manera las cuales para garantizar su sobrevivencia e independencia de forma personal y económica prosiguieron ejerciendo sus servicios con un plus en la prostitución, con la excepción que era en cubierto y con clientes seleccionados, por esta razón es que hoy en día se conoce al hablar de geishas como mujeres que se dedicaban y dedican a servir a los hombres sexualmente y no a la práctica de las artes y entretenimiento como es realmente (Rodríguez y Avellana, 2011, “El mundo de las geishas: la flor y el sauce”).

En el pueblo Inca ubicado en Perú se conoció a la deidad llamada Pachamama, quien para la cultura inca fue la diosa de la tierra, en donde para ella se realizaron cultos para venerarla, cultos y tradiciones que hasta la actualidad se sigue perpetuando, dicha diosa ha llegado a ser identificada con la virgen María de la religión cristiana. Luego en el período histórico nos ubicamos en el fronterizo colombo-brasileño en donde se conoció a la deidad femenina Abel-Mango, quien obtuvo por medio de su padre poder sobre la tierra, dando paso a que dicha deidad enseñase al pueblo de los Tukanos conocidos también como Tucanos, Yepa masa o Dasea, la

forma adecuada de vivir y de realizar acciones como cocinar, construir, etc., ejerciendo de esta manera un gobierno patriarcal dominado por ella (Acuña y otros, 1996, p. 21).

Otras deidades femeninas influyentes dentro de la historia tanto por su poderío como su pulsión sexual son: la diosa Kulimina divinidad del pueblo Arawak habitantes de la región del Orinoco ubicado en Suramérica, dicha deidad creó a la mujer y Kururumani dios masculino creó a los hombres; la diosa Awonawilona quien es una deidad dual, es decir mujer y hombre a la vez, esta divinidad creó al ser humano por voluntad propia, luego pasó a tomar la forma del sol para fecundar al mar lo cual dio paso a la creación de la madre tierra (Acuña y otros, 1996, p. 22).

En presente trabajo se expone como al igual que en otros países y regiones del mundo así mismo en España se vivió la sexualidad femenina de una forma diferente, en la edad media se dio a conocer el derecho de Pernada, lo cual hacía referencia al derecho que el patrón, amo o señor feudal de una determinada región tenía en la toma de la primera relación sexual de las jóvenes recién casadas, sin que este acto diera a entenderse como una violación o abuso ya que dicho feudal poseía el argumento de que la experiencia que este tuviese proporcionaría a la joven virgen recién desposada más conocimientos, así mismo esta pudiese llegar sin miedo y experiencia con su esposo. Luego durante esta etapa de la historia el rey Fernando abolió dicho derecho adjudicado a los feudales contra las jóvenes recién casadas, ya que consideró que dicha costumbre y práctica por el dueño de determinadas tierras se trataba de un delito hacía la mujer, es decir, era una violación/abuso (Acuña y otros, 1996, p. 54).

En lo consiguiente la historia muestra una tradición muy conocida a nivel mundial implementada por diversas culturas, así mismo en la Biblia como en diversos países como Italia, España, etc., es muy conocida la práctica de dicha tradición, así de esta forma la cultura gitana

implemento durante el período medieval la creencia que esta población tenía sobre la sexualidad en las mujeres vírgenes, es decir, que durante este tiempo se expuso que si una mujer recién casada durante su primera relación sexual esta manchase la sabana en efecto era virgen, por ende daba la pauta a que se continuase con el matrimonio antes consumado. Dentro de la cultura gitana las mujeres vírgenes llegaban con miedo y prejuicios a su primera noche de boda, ya que de generación en generación venía la creencia inculcada que la primera vez era un hecho muy doloroso para las mujeres, así mismo la obligación del sangramiento durante su primera relación sexual, ya que eso era la pauta para dar certeza a su estado de pureza, de esta forma las jóvenes recién casadas por miedo no se excitaban influyendo a que no lubricasen adecuadamente dando paso a presentarse un sangrado necesario y obligatorio como señal de que la unión entre la pareja fue concebida (Acuña y otros, 1996, p. 54).

Dentro de la cultura Inca y Azteca el tema de la virginidad de la mujer era de gran importancia ya que en los templos en ese período histórico se practicaba el sacrificio de ellas en rituales; en la cultura Chibcha no se daban dichos rituales, más bien la virginidad de la mujer era vista como un estado prematrimonial, los Chibchas fueron una macro familia, quienes se establecieron desde el país de Guatemala en específico desde el sur hasta el Ecuador, uno de los grupos que se estableció en las Sabanas cundiboyacense, en donde para ellos la virginidad femenina no era vista como un don otorgado, sino más bien el aborigen o indio que mantuviese una relación sexual con una virgen tendía a regañarla o tomar represarías con ella por el simple hecho de no haber sabido seducir ni conquistar a muchos más hombres a parte de él (Acuña y otros, 1996, p. 74).

En América cabe destacar que hubo una población forzada por la colonización de los españoles quienes le denominaron a dicha conquista como el nuevo mundo, así como la

discriminación, la violencia sexual, la dominación cultural, la imposición sobre nuevas ideas y creencias, los asesinatos, torturas, persecución y agresión tanto a mujeres como a hombres Indígenas de esta región, también fueron otros acontecimientos dados durante la conquista; es decir, que la relación que existió entre el español conquistador hacía el indio o aborígen americano fue de opresión y dominio. Los españoles o blancos como los indígenas los denominaban al inicio de su llegada, los aborígenes los vieron como unos dioses y luego de todos los acontecimientos mencionados pasaron a ser vistos y considerados como demonios, ya que los indios se percataron de todas acciones que estos estaban realizando desde saqueos y destrucción de su tierra hasta la persecución y violación de sus mujeres e hijas, quienes fueron ocupadas por los conquistadores como una fuente de descarga de todo el deseo sexual reprimido durante el viaje; cabe destacar que durante la expedición de Colon mayormente sino es que toda la tripulación que lo acompañó fueron hombres, lo cual dio paso a la descarga brutal de su libido con las mujeres aborígenes de esta región; el botín máspreciado que estos conquistadores obtuvieron si bien fue el oro, la plata y objetos de mucho valor, así mismo fueron las mujeres quienes se conocieron como el otro oro del nuevo mundo. Según Abel Posse “el otro oro, fueron los cuerpos” (Gutiérrez, s.f., p. 12), el objetivo del español fue el de poder hacerse de muchas mujeres para satisfacerse sexualmente distribuyéndolas estratégicamente, es decir, seleccionaban las más hermosas indias para el capitán y las otras mujeres indígenas eran repartidas para los soldados con la excepción de no enamorarse, es decir, que para estos conquistadores españoles los indios e indias eran seres humanos repugnantes (Guerrero, s.f., pp. 10-11).

En lo que respecta a este período histórico de colonización, los españoles mantuvieron contacto sexual con las indígenas, es decir, estos realizaron violaciones a las mujeres aborígenes independientemente la edad que estas tuviesen, así mismo el conquistador español paso a

pertenecer a la clase de hombre vencedor y opresivo, y ellas luego de mantener una libertad sexual pasaron a ser mujeres oprimidas y degradadas moralmente por el hombre conquistador, quien de igual manera nunca pensó en dignificarla o gratificarla ya que consideraban que el mantener una relación sentimental, amorosa o marital con estas mujeres era vergonzoso para su raza. Las cartas que fueron escrita por Michel Cuneo desde las tierras caribeñas, expresan los diversos acontecimientos sucedidos durante la conquista de Colon, en donde da a conocer las múltiples violaciones hacía mujeres indígenas muchas veces en público dando a demostrar su hombría, como en ocasiones se hacía en secreto, así como los maltratos, abuso, degradación y burlas cuando estas ponían resistencia a ser violentadas tanto física como sexualmente por aquellos quienes se autodenominaba mensajeros o enviados de Dios, quienes eran los que llevaban modernidad a ese nuevo mundo (Guerrero, s.f., pp. 12-17).

Más adelante dentro de la historia se dieron a conocer diversos pioneros y precursores de la sexualidad, cabe destacar que en el año 1960 fue el inicio de la reconocida revolución Sexual. Los piones precursores más destacados fueron Have Lock Ellis, Wilhem Reich, Gregorio Marcion, Sigmund Freud, Van de Velde, Dickinson, Steckel, entre otros (Acuña y otros, 1996, p. 99).

Sigmund Freud ha sido uno de los precursores más destacados y conocidos hasta hoy en día, cabe destacar que dio a conocer en sus estudios la existencia del consciente, subconsciente y el inconsciente, así como el importante papel que estos juegan en la vida de cada ser humano, como también el exponer las etapas psicosexuales que componen el desarrollo del individuo, entre estas etapas se encuentra la etapa oral en donde aparecen los primero instintos por satisfacer los deseos de la libido, luego se encentra la etapa anal en donde se conoce que da inicio el control del esfínter de la defecación; Freud lo relaciono con el placer y la sexualidad, luego se encuentra

la etapa fálica en donde se inicia la curiosidad por las diferencias entre hombre y mujer, como también se ve la presencia del complejo de Edipo, luego está la etapa de latencia en donde es destacada por no poseer una zona erógena concreta, así como también la aparición del pudor y la vergüenza, y por último está la etapa genital en donde se conoció que está relacionada con los diversos cambios fisiológicos que se presentan en la etapa de la adolescencia (Triglia, s.f., “Las 5 etapas psicosexuales de Sigmund Freud”).

Entre los pioneros encuentran Alfred Kinsey, zoólogo y biólogo famoso quien escribió dos obras llamadas: “La conducta sexual del varón” en 1948 y “La conducta sexual de la mujer” en 1953; William Masters y Virginia Johnson fueron una pareja de esposos muy conocidos, realizaron estudios sobre filosofía sexual e investigaciones en el área de la sexualidad. Entre los profesionales contemporáneos que gracias a sus trabajos realizados a la educación, terapias como en el ámbito de la sexualidad humana han destacado, como en áreas de medicina, psiquiatría, psicología clínica, etc., se encuentran: Octavio Giraldo Neira, Heli Álzate, Lucia Nader, Marta Lucia Plació, Pedro Guerrero, Alonso Acuña, Nelsy Bonilla, Yolanda Jiménez, Pedro Nel Manrique, Rubén Ardila, Juan Manuel González, Alejandro Gómez, Melba Arias, María Ladi Londoño, German Ortiz, Fabiola Galves, Guillermo González Illidge, entre otros (Acuña y otros, 1996, pp. 75 y 77).

La mujer durante el año 1920 comenzó a cambiar su mentalidad, iniciando así cambios estéticos que iban fuera de las normativas en esta época, comenzó a usar vestimenta sencilla en el área laboral, el cigarrillo se volvió un aliado para muchas de ellas, su cabello corto, el uso de pantalones y la práctica de diversos deportes los cuales eran dominados por el hombre, la independencia de esta se observó más tanto económicamente como personal. En otro momento donde se observó el levantamiento de las mujeres fue en la década del año 1960 o como popularmente se conocen Los

60'S donde también se recuerda como “*La Revolución Hippie*” y “*La Liberación Sexual*” el objetivo que erradicó este levantamiento fueron el derecho al voto, a trabajos fuera del hogar y acceso a la educación. Así mismo es importante plasmar el acontecimiento terrorífico sucedido en New York el 8 de marzo del año 1908 en donde 129 mujeres fueron calcinadas por su patrón dentro de una fábrica por el simple hecho de reclamar sus derechos laborales (Acuña y otros, 1996, p.p. 70 y 71).

Cabe destacar como último punto dentro de la historia plasmada de manera general que, la sexualidad como tal está presente en todas las culturas existentes alrededor del mundo independiente del país, región, ciudad, etc., así mismo la sociedad como un régimen de poder pasa a ejercer un nivel de control sobre la conducta sexual del ser humano, lo cual ha influido a que existiese una represión sexual en el individuo, así como también existen conductas u orientación como la heterosexualidad, el matrimonio, la reproducción entre otras, que han sido esperadas por la sociedad se cumpla para un funcionamiento equilibrado dentro de esta, aclarando que aunque la sociedad pinte un ideal de vida para la personas, existen individuos los cuales no acuden a la aspiración de dicho ideal y con dichos patrones de comportamiento para su vida.

1.2 Rol de la mujer en la sociedad.

Desde el nacimiento se determina el aspecto biológico, es decir, si el ser humano nace siendo niña o niño, así como también durante su desarrollo se va determinado el rol social que este desempeñara de acuerdo a su sexo. El hombre y la mujer poseen diferencias en el ámbito emocional, conductual y cognitivo muy evidentes, los cuales influyen al constructo de su

personalidad y su desenvolvimiento en la sociedad, así como también al establecimiento de sus relaciones interpersonales (Vargas, 2007, p. 12).

Dentro del período histórico hace más o menos unos 8,000 años, dio inicio a una organización en el área personal como laboral, así como una estructura social, se conoció entre la pareja una paternidad comunitaria es decir compartida; en esta etapa de la historia barbarie el hombre comenzó a caer en cuenta que él como ser humano, así como la mujer juegan un rol importante para la procreación, es decir que eran regidos hasta esa fecha por un estado matriarcal dando paso así a que el hombre se posicionase en un rol jerárquico mayor que al de la mujer, es decir que el hombre comenzó a ejercer dominio como a someter a la mujer provocando un desterramiento del nombramiento de esta como diosa, nombramiento dado a través de la historia indicando que la mujer era un ser divino por su don de dar vida y perpetuar la especie. La mujer luego de poseer un rol de deidad fecundadora y reproductora paso a asumir un rol hogareño y sumiso, es decir paso a realizar labores domésticas, mantenimiento del hogar, crianza y cuidado de los hijos; este hecho dio paso a que el rol del hombre tomase fuerza como el varón proveedor, líder del hogar como también fecundando ideas machistas hacía la mujer (Acuña y otros, 1996, pp. 22- 23).

De todos los aspectos como situaciones ocurridas dentro de los diversos pueblos alrededor del mundo, como algunos expuestos dentro de este trabajo, en muchas culturas en la actualidad aún la mujer sigue teniendo un papel secundario a comparación del hombre, ya que hoy en día la mujer es vista como un ser capaz de ser madre o una fuente de placer, así cada vez más siendo relegada a un plano mucho más bajo dentro de la historia por este hecho, es muy común que se presente una sexo fobia dirigida hacía la mujer siendo esto la misoginia, queda entonces mencionadas que para diversas culturas la mujer por una parte toma el rol de virtuosa y pura

quien esta apta para ser madre y reproducirse, y por otro lado el rol de mujer impura y obscena apta para dar placer o conocida también como prostituta; dando paso a clasificar a la mujer como un objeto manipulado por el hombre quien desde su patriarcado y machismo le impone sus condiciones de vida, así como el destino de estas, es decir, quien no está destinada a ser madre será entonces una prostituta, o existiendo una tercera opción que quedase virgen con un destino diferente (Acuña y otros, 1996, p. 56).

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX existió una cifra de aproximadamente cinco millones de familias conformadas por un 85% más de la mitad, cabe recalcar de mujeres cumpliendo el rol de obreras y campesinas, así mismo el 15% se dedicaba a trabajos como el de ser lavanderas, vendedoras en el mercado, como el hecho de trabajar en fábricas o talleres dedicado a textiles, o producción de cigarrillo, o de igual manera laborar en el área de enfermería etc. En este mismo período histórico se presentó el acontecimiento de una evidente alfabetización por parte de las mujeres, mayor al de los hombres, lo cual dio una razón más para clasificar a la mujer como inferior al hombre. La condición de vida durante este período fue casi vivida como una esclavitud para la mujer, cabe aclarar que este acontecimiento se dio más en el área rural o clase baja, a diferencia de las mujeres pertenecientes a la clase alta o burguesía teniendo, así una posición y oportunidades diferentes, así como en la educación y en el aspecto económico, aunque si bien estaban en una mejor posición seguían cumpliendo el rol de esposa, madre, ama de casa y la obligación de seguirse reproduciendo para perpetuar la especie (Piñeiro, 2010-2011, p. 6).

Gasteiz V. (1995) menciona en su obra sobre el rol de la mujer lo siguiente: "Los hombres están en un trono y no les conviene cambiar. Yo estando en el lugar de los hombres tampoco me convendría que me dijeran que me vaya a fregar" reunión mujeres 46-60 años. Es muy

importante exponer el hecho que la situación de las mujeres ha experimentado cambios evidentes en los últimos años siendo esto una realidad muy distante a lo que fue en el pasado (pp. 15-18).

La estructura patriarcal fue una de las estructuras que influyeron a que las mujeres abandonaran el papel principal en la participación histórica. La mujer por influencia de la sociedad patriarcal la cual fue desarrollada por el mismo hombre, ha sido causa principal de oprimir al sexo femenino por sus diversas carencias, en especial su fuerza viéndola así como un ser débil a la par del hombre, es decir, que al perder por el hombre su estatus obtenido primordialmente, la mujer fue sometida a una potestad paterna siendo así parte de un fámulo. Engels F. afirmó que “Ella pierde la capacidad de producción entrega las riendas al hombre y se ve convertida en servidora y esclava de la lujuria de un hombre, su señor” (Acuña y otros, 1996, p. 67).

La liberación femenina se dio por una respuesta esperada de las mujeres hacia años vividos bajo la opresión por parte del hombre, Ester Vilar planteo en su obra Varón Dominado en 1971, que la mujer y la liberación femenina fue no más por aspectos de arrebatos, histeria e improvisación por parte de éstas hacia una sociedad patriarcal, de igual forma se da a conocer que a través de la historia y antes de la liberación femenina diversas sociedades fueron influencias para el constructo de modelos de conducta, así como culturalmente, siendo de esta forma la mujer una ciudadana de segunda clase cuyos derechos políticos y civiles fueron manejados por sus esposos (Acuña y otros, 1996, pp. 67 y 68).

El primer paso que la mujer realizo fue el darse cuenta y ser consciente de la situación en que ha vivido como el hecho de discriminación, dando paso a que se iniciaran los movimientos feministas con el fin de concientizar a otras mujeres, si bien existen aún diversos ámbitos en que la mujer sigue siendo discriminada esta va teniendo más en cuenta y consiente cuales son los

aspectos y ámbitos en los que aún el hombre encabeza y sobresale, mientras ella es dejada de lado o no tomada en cuenta. Históricamente existen tres aspectos que han sido un logro y cambio evidente en el ámbito social-cultural realizados por la mujer, los cuales se encuentran: el poder tener acceso al trabajo, acceso a los anticonceptivos así como también tener acceso al estudio e ingreso a la universidad (Gasteiz, 1995, p. 18).

Los sucesos antes mencionados cabe explicar que mediante el trabajo la mujer se ha posicionado en la sociedad con un rol fuerte y capaz, realizando cambios en el aspecto económico, político, social y cultural; así mismo a la llegada del uso de los anticonceptivos la mujer logro tener voz y frenar la demanda que esta tenía sobre la reproducción y la perpetuación de la especie, tomando así la decisión sobre su descendencia; como último aspecto la oportunidad de estudio que logro la mujer fue uno de los evento más relevantes ya que fue el camino que la llevo a entrar a un mundo socio-cultural al cual era ajena, se ha visto un incremento en mujeres que optaron por estudiar y dentro de las universidades se observan la presencia de más mujeres que de hombres (Gasteiz, 1995, p. 19).

La mujer así como el hombre cumple un rol social, el cual mediante la influencia de la sociedad así como de la cultura estos han tomado como una realidad el referente físico de la mujer, es decir, el ser madre como el tener fuerza por parte del hombre, el referente social que la mujer posee es el ser la protagonista en el sistema familiar y el hombre el protagonista en el ámbito social y finalmente la referencia circunstancial que rodea a la mujer es el trabajo doméstico mientras que al hombre es el trabajo productivo; es decir, que el poder femenino se redujo al ámbito materno y doméstico como también el hecho de tener un protagonismo reducido a través de la historia, a diferencia del hombre que el poder masculino hay en cierto modo lo

sigue estando presente en todos los ámbitos como su presencia a través de la historia ha sido mayor (Gasteiz, 1995, pp. 17 y 32).

En la actualidad para la mujer latina el hecho de poder dar a luz hijas dentro de esta sociedad y cultura no suele ser muy gratificante ya que el haber sido participe como testigo de un estilo de crianza inadecuado en el cual el machismo predominaba, exponente el deseo de que sus hijas no cursen por el mismo destino que ellas por lo tanto desde pequeña la mujer doméstica, cuidadora, madre observándose en el tipo de juego que realizan y en el tipo de juguetes que poseen, por lo consiguiente se va preparando desde muy niña a realizar servicios dentro del hogar, obteniendo cargos los cuales en muchas ocasiones o casi siempre están fuera del rango de edad y de la capacidad de la niña, por este acontecimiento la madre trata de independizar a la hija con el fin de que esta pudiese ser un soporte o alivio dentro del hogar iniciando así una temprana represión (Acuña y otros, 1996, p. 69).

La mujer actual y contemporánea juega un papel muy importante en el ámbito intelectual, ya que esta ha logrado introducirse a las diversas carreras que ofrecen las universidad para obtener un estudio superior, así mismo la mujer ha comenzado a destacar en el área laboral industrial de manera que ha ido progresando hasta hoy poderse posicionar en un nivel que antes pudiese haberse visto como imposible por ser mujer y “el sexo débil e ignorante”, la mujer ha destacado en puestos actualmente como gerencia, política, puestos ejecutivos, directivos o hasta dueñas de su propio negocio, demostrando de esta manera a la sociedad que al igual que el hombre la mujer posee las mismas capacidades para realizar trabajos los cuales han sido encasillados o designados al sexo masculino, siendo por este hecho el hombre ha comenzado a ser desplazado de ciertas áreas laborales, como la comunicación social, la psicología, medicina, etc., en donde la

mujer ha comenzado a tomar dicha posición y realizar dichas labores (Acuña y otros, 1996, pp. 65-66).

En El Salvador existen muchas mujeres sobresalientes en el ámbito laboral como educativo, mujeres que han trascendido las expectativas de la sociedad y cultura salvadoreña, que se han posicionado tanto fuera como dentro del país, algunas de estas mujeres son: Andrea Castillo “Lavando Soap Store”, Beatriz Brugal “Mielle”, Alessia Sanabria “Verata”, Eugenia Folgar “Weirdo”, Alejandra Barriere “Tentis”, Karla Bará “Green Heart”, Katia Salamanca “Eat Me”, Kenny Perdomo “Wö”, Violeta Sandoval “Vaiza”, Mónica Khoury y Fabiola Moreno “Típico”.

Mediante el refuerzo que el ser humano recibe por los medios de comunicación hacia el hecho de la idea de que la mujer es impura si no llega virgen al matrimonio, así mismo transmite el rol que esta deber cumplir socialmente como el ser madre, esposa, como ama de casa mientras en su contra parte a los hombres se les refuerza el rol de un ser trabajador, fuerte, varonil, como el hecho poco controversial el de ser infiel, es decir, es más aceptado y menos estereotipado a que una mujer lo fuese (Vargas, 2007, p. 12).

Capítulo II

2.1 La influencia del sistema familiar.

La historia da a conocer a Carl Jung quien aportó conceptos como el inconsciente personal, donde se alojan los pensamientos reprimidos, experiencias olvidadas e ideas que aún no han sido desarrolladas a un nivel de preconscious, así mismo planteó el inconsciente colectivo, el cual se conoce como el conjunto de patrones de conducta heredadas de generaciones pasadas y por este hecho son compartidas por una sociedad. Por lo planteado anteriormente los tabúes, estereotipos

y falsas creencias que rodean a la sexualidad femenina desempeñan un papel muy importante dentro del inconsciente colectivo, puesto que son aspectos que han sido arraigados de generación en generación, en lagunas culturas o sociedades aún se ve la vivencia de dicho aspecto como un inconsciente personal, ya que lo viven día a día de forma preconsciente (Morris y Maisto, 2001, p. 431).

La sexualidad juega un importante papel en el desarrollo del individuo, se cree que la familia debe tomar un rol participativo e involucrarse en la educación, así como la formación de sus hijos en el ámbito sexual ya que como se conoce el sistema familiar es la base de la sociedad, en donde convergen la naturaleza y la cultura, siendo entonces la familia una constitución de aspectos biológicos, psicológico, emocional, cognitivo, social y cultural, permitiendo así que la vida del ser humano se perpetúe transmitiendo de generación en generación dicha información. Desde el constructo familiar el individuo aprende a vivir de acuerdo a su género, es decir, como hombre y mujer cumpliendo un rol aprendido de acuerdo a la sociedad y cultura de origen, lo cual da paso a la elaboración de la identidad de este como sexo masculino o femenino.

En palabras de Morandé (1999, p. 23):

La familia es la célula básica de la sociedad. La persona es el fundamento de la familia, un ser social porque ha recibido la vida de otros y podrá a su vez participar en la procreación de otra vida, su ontogénesis pone en evidencia que ella es en sí misma un ser social. (Como se citó en Frinco, 2013, p. 430).

El sistema familiar es la fuente principal en el constructo de estereotipos tabúes y falsas creencias en diversos ámbitos del individuo, en este caso sobre la sexualidad femenina, siendo una fuerte influencia para la creación y práctica de estos. El núcleo familiar es el primer agente

de socialización en donde el ser humano tiene un encuentro con diversas emociones como el amor, la tristeza, miedo, etc., siendo aquí los padres el primer modelo para la conducta como de amor de los hijos, tomando aquí ellos un referente en la identificación sexual como una estructura de su personalidad; siendo entonces los padres de familia el primer agente que debería de enseñar a sus hijos desde una edad temprana a conocer el significado y la valorización del amor propio, de su sexualidad, así como también el amor hacia sus semejantes lo que conllevará a que sus hijos al tener una adecuada educación sexual estos logren obtener una maduración adecuada en el ámbito de la sexualidad (Palma y Vidal, 2004, p. 6).

Desde el nacimiento de un nuevo ser humano la familia juega un papel muy importante en la transmisión de conocimiento, ideas y en el moldeamiento de este, lo cual influye de gran manera en el rol que el niño en este caso el rol que desempeñará dentro de la sociedad a lo largo de su vida (Acuña y otros, 1996, p. 108).

Cabe destacar que la madre en el sistema familiar es la persona quien de niño satisface las primeras necesidades básicas que nos aquejan como las necesidades fisiológicas y psicológicas, así como también es importante resaltar el papel primordial que juegan los demás miembros de la familia, quienes pueden llegar a convertirse en personas significativas en el desarrollo psicológico del niño. Mediante se da la interacción dentro del círculo familia se van construyendo las primeras ideas y conceptos sobre la sexualidad, como por ejemplo referente al cuerpo, contacto físico y a las relaciones observadas entre el hombre y la mujer, el rol de la pareja y el que desempeñamos, dentro del sistema familiar se va formando el aprendizaje sobre las actitudes, así como el comportamiento sexual que rodea al ser humano, los cuales son diferencias dentro del contexto social como familiar entre los aceptados o rechazados (Vargas, 2013, pp. 44 y 45).

Es necesario recalcar sobre el hecho que la familia por inexperiencia, temor, el no tener una preparación adecuada sobre la temática de sexualidad o por diversas circunstancias, ha ido dejando de lado y delegando su responsabilidad sobre la educación sexual de sus hijos a centros educativos, instituciones, de forma indirecta a la sociedad y los medios de comunicación; dando paso a que los niños, adolescentes, jóvenes adultos reciban dicha información y estímulos fuera del sistema familiar sin tener conciencia del verdadero contenido que este está recibiendo y procesando de una forma adecuada a su desarrollo, por ende es de sorprenderse del contenido de las preguntas, actitudes, acciones o hasta las respuestas sobre esta temática de los jóvenes de hoy en día (Palma y Vidal, 2004, pp. 1 y 2).

El núcleo familiar debe tener la responsabilidad de ser el primer sistema en educar de una forma adecuada a sus hijo no solo en el ámbito sexual sino en todos sus aspectos de su vida, pero en realidad este forma de educación no se está dando dentro de la familia, ya sea por falta de información, por desinterés, por la ausencia de los padres en el hogar o por una u otra razón; por este motivo el Ministerio de Educación ha observado la demanda de tal temática que ha impulsado en el sistema educativo la implementación de dichos aspectos que ayuden a conformar la educación necesaria en el ámbito sexual, pero como también es evidente esto no se cumple al cien por ciento, ya que por una u otra circunstancia carecen de una buena información complementaria, estancándose en la prevención de embarazos y el contagio de alguna enfermedad, ignorando el hecho de una sexualidad saludable (Frinco, 2013, p. 434).

Comenta J. J. Rousseau (1997)

El interior de la familia es donde el ser humano aprende en primera instancia a relacionarse con sus pares, primero dentro de su hogar y luego fuera de éste, lo

que permite su preparación para convivir en sociedad, el seguir las normas de comportamiento que van desde el respeto por los otros hasta reprimir los instintos sexuales primarios; propiciando la importancia de formar una familia, cuidar de los hijos y fortalecer los lazos afectivos para construir una sociedad mejor. (Frinco, 2013, p. 430).

En diversas regiones existen comunidades en las cuales se practican diferentes tradiciones, así mismo existe indicios o incidencia en lo que respecta a la violencia intrafamiliar, por estos hechos cabe la probabilidad de que haya un desconocimiento e ignorancia sobre la temática de sexualidad, esto puede llegar a convertirse en un estímulo negativo, lo cual de paso a que se desencadene diversos aspectos en el área cognitiva, conductual y emocional, por ejemplo que se presente una agresividad en hombres hacia el sexo femenino (López, s.f., p. 5).

Bois, F. (1976)

La educación sexual es un conjunto de aprendizajes que permiten el buen desarrollo de las capacidades sexuales, su coordinación con las demás facultades y la consecución de una buena interrelación con las otras personas que resulten estimulantes por su condición sexuada y sexual, consiguiendo altos niveles de espontaneidad y comunicación, y también de respeto y estima. (López, s.f., p. 7).

Cabe mencionar que la definición de educación sexual se puede ir modificando de acuerdo a la influencia que ejerza la cultura, religión, sociedad u otros factores. Dentro de muchas regiones, comunidad y/u sociedades aun hoy en día siguen arraigando tradiciones, costumbres las cuales

han sido inculcadas por la familias de generación en generación, en el caso de la familia salvadoreña aun en la actualidad sigue manteniendo y transmitiendo a sus hijos diversos tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre la sexualidad humana como también ciertas prácticas las cuales van dirigidas a orientar a sus hijos bajo normativas, reglas y patrones de dominio patriarcal (López, s.f., p. 8).

Como último punto el hablar de educación sexual no radica únicamente en el otorgar u obsequiar preservativos, anticonceptivos o informar sobre la prevención de embarazos, sino es también el hecho de poder dar a conocer el aspecto placentero y satisfactorio que la sexualidad conlleva. Para realizar una adecuada educación sexual en el entorno familiar no es necesario ser un especialista de la temática, sino más bien el retomar aspectos con los cuales los padres de familia cuenta, es decir, con el afecto, disponibilidad, una buena comunicación y atención como también crear lazos empáticos y de confidencialidad con los hijos, lo que contribuirá a que la información transmitida se procese adecuadamente (Cruz y otros, 2009, pp. 7 y 8).

El sistema familiar es la fuente principal en el constructo de estereotipos tabúes y falsas creencias en diversos ámbitos del individuo, en este caso sobre la sexualidad femenina, siendo una fuerte influencia para la creación y práctica de estos.

2.2 Estereotipos, tabúes y falsas creencias sobre la sexualidad femenina .

La problemática de la sexualidad femenina a cerca de los estereotipos tabúes y falsas creencias sobre esta temática tiende a radicar en el hecho de que dichos aspectos han sido arraigados culturalmente, adquiriéndolos el ser humano de generación en generación, lo cual

como se conoció dentro de la historia desde la aparición de la cultura judeocristiana ha influido de gran manera a que la mujer logre experimentar plenamente su sexualidad de forma placentera y con libertad, siendo entonces la información adquirida una realidad inequívoca para ellas, dando paso a que restrinjan o repriman en muchos casos su sexualidad, por ejemplo la religión ha sido un factor detonante que ha influido en la toma de decisiones en diversos ámbitos, tanto personal como social del ser humano, en este caso sobre su ámbito sexual observándose así una mayor influencia en la mujer.

Dentro del desarrollo humano, en específico la etapa de la adolescencia es una etapa muy crucial para éste, ya que es cuando el individuo está construyendo su identidad; los estereotipos, tabúes, y falsas creencias, así como también los tópicos influyen su personalidad, así como en las relaciones interpersonales, el noviazgo, las amistades, etc.

Primeramente, se darán a conocer tabúes, estereotipos y falsas creencias más comunes que el individuo ha ido obteniendo durante la historia y ha ido inculcando de generación en generación siendo influencia para el constructo de estos.

La maestra Juana Cordón-Colchón expone una lista de tabúes y falsas creencias sobre la sexualidad (Cordón-Colchón, 2008, Mitos y creencias sexuales de una población adolescente de Almendralejo):

- Ψ El chico es el que pide tener relaciones sexuales.
- Ψ El chico nunca debe decir “no”.
- Ψ La mujer disfruta más cuanto mayor sea el pene.
- Ψ Sólo los chicos pueden masturbarse, las chicas no.
- Ψ Aunque no entre el pene en la vagina, puede haber embarazo.

- Ψ Cuando la chica tiene su periodo menstrual es peligroso para el chico mantener relaciones.
- Ψ La chica en su primera relación sangra y tiene dolor.
- Ψ Cuando la chica tiene su periodo menstrual no puede hacer deporte, hacer mayonesa, tocar las plantas, etc.

Por lo consiguiente se expone una lista de tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre la sexualidad femenina popularmente conocidos los cuales ha sido recopilados a través de la historia:

- Ψ El hombre necesita más de sexo que la mujer.
- Ψ El himen se rompe al perder la virginidad.
- Ψ Cuanto más grande sea el pene, más placer producirá en la mujer.
- Ψ Durante su menstruación la mujer no puede realizar alguna actividad física.
- Ψ La falta de himen en la mujer es señal que ella ya no es virgen.
- Ψ Si la mujer no sangra en su primera relación sexual es porque ella no era virgen.
- Ψ Todo contacto físico con la pareja lleva a tener relaciones sexo coitales.
- Ψ La mujer durante su menstruación y tiene relaciones sexo coitales no queda embarazada.
- Ψ La práctica de la masturbación es exclusiva de los hombres.
- Ψ La mujer siempre debe satisfacer al hombre sexualmente.
- Ψ Tras la menopausia la mujer disminuye por completo su deseo sexual.
- Ψ Las mujeres fueron creadas con el fin de reproducirse.

- Ψ Durante su menstruación la mujer no puede tener relaciones sexo coitales.
- Ψ Hay vaginas demasiado anchas para algunos penes.
- Ψ Las chicas suelen estar más sensible durante su periodo menstrual.
- Ψ Es malo bañarse cuando se tiene el período menstrual.
- Ψ La regla se corta al bañarse con agua fría.
- Ψ Una mujer nunca debe tomar la iniciativa en la relación sexual.
- Ψ La primera vez que se mantiene una relación sexual con penetración es dolorosa.
- Ψ Una mujer no llega al orgasmo si no hay penetración.
- Ψ Para que la relación sexual sea totalmente gratificante han de llegar las dos personas a la vez al orgasmo. (Cordón-Colchón, 2008, Mitos y creencias sexuales de una población adolescente de Almendralejo).

De igual manera tomando como referencia un estudio realizado a jóvenes, por la Asociación de Psicología de Puerto Rico (Pérez-Jiménez, y otros, 2012, Estereotipos Sexuales y su Relación con Conductas Sexuales Riesgosas). Se han tomado como ejemplos algunos de los estereotipos más marcados sobre la sexualidad femenina para darlos a conocer de manera general.

- Ψ Las mujeres prefieren los hombres con experiencia en las relaciones sexuales.
- Ψ A las mujeres les gustan los hombres dominantes al tener relaciones sexuales.
- Ψ Las mujeres deben estar dispuestas a satisfacer sexualmente a los hombres.
- Ψ Para las mujeres la penetración no es necesaria para tener relaciones sexuales.

Otros estereotipos generales que rodean a los adolescentes son los siguientes, los cuales han sido tomados de una publicación realizada en El Mundo (Lantigua I., 2015, 10 estereotipos más aceptados en la adolescencia):

- Ψ Las mujeres son vistas como un ser sensible, tiernas, responsables, trabajadoras y tiene una inmensa preocupación por la imagen.
- Ψ Revisar el móvil de la pareja es normal.
- Ψ Ellas son más capaces de comprender a los demás, de dar cariño y de reflexionar, además de más espirituales.
- Ψ Las relaciones entre chicas son más conflictivas. La amistad entre chicos es más sincera y leal.
- Ψ En cuanto a las relaciones el chico debe proteger a la chica.
- Ψ La fidelidad es lo más importante en la pareja.
- Ψ Ellas relacionan el sexo con el afecto.
- Ψ El machismo está presente en otras generaciones atrás, pero no en la generación actual.
- Ψ De cara al futuro, lo más importante es tener ingresos propios y formar la propia familia.

A continuación, se expondrá algunos tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre la sexualidad femenina que se han recaudado actualmente en jóvenes mujeres entre las edades de 12 a 20 años en El Salvador, cabe destacar que la población femenina seleccionada es residente del área central del departamento de Sonsonate y contando con un nivel educativo medio y superior, tomando en cuenta de igual manera la realidad del país, la influencia familiar y el avance cultural

que esté ha tenido hasta la fecha. Para la obtención de esta información se ha utilizado un formato de entrevista utilizando únicamente la pregunta ¿cuáles han sido los estereotipos, tabúes y falsas creencias que has adquirido a lo largo de tu vida, dentro de tu entorno familiar?, en donde ellas expusieron lo siguiente:

La señorita Susy declaro lo siguiente: en el transcurso de nuestra vida se nos imponen roles y reglas y muchas veces nos han dicho que el rol de la mujer debe ser quien atiende solamente la casa y al marido y sin importar que tan malo sea el hombre la mujer debe aguantarlo y atenderlo siempre. (Susy, comunicado personal, 27 de abril del 2018).

La señorita Jennifer C. declaro lo siguiente:

En la vida muchas personas tienen diferentes perspectivas sobre el rol de la mujer, pero la mayoría opina que el rol de la mujer solo es atender al hombre sexualmente y trabajar solo en los quehaceres del hogar, en mi opinión no es solo ese el rol de la mujer también tiene derechos de superarse de ser algo en la vida y no depender del hombre, así como trabajar y ganar su propio dinero y otras cosas. (Comunicado personal, 27 de abril del 2018).

La señorita Katherine S. declaro lo siguiente:

Mi papá me ha enseñado que las mujeres tenemos que ser independientes y salir adelante superarnos en nuestros estudios para no valerlos por un hombre.

Sobre la sexualidad él también me ha enseñado que nosotras las mujeres tenemos el derecho de decidir si queremos o no tener relaciones. Mis padres siempre nos han aconsejado a que la mujer es igual que el hombre y que tenemos que dejar esos patrones de conducta que la sociedad ha puesto. (Comunicado personal, 27 de abril del 2018).

La señorita Marcel M. declaro lo siguiente:

Yo he sido educada que la mujer es la ayuda que Dios le puso al hombre, no es un objeto es una persona que lo complementa y ayuda, no es un símbolo ni un objeto sexual es la persona que el busco para formar un hogar pero como el hogar es de dos, los dos pueden y si les presenta la oportunidad deben trabajar sin descuidar lo del hogar ni uno porque es hombre, él puede colaborar sin que la mujer abuse de el en los quehaceres del hogar ni mucho menos el abusar de ella por ser la mujer. El hogar es de dos los dos se complementan en todo. (Cmunicado personal, 27 de abril del 2018).

La señorita Juanita G. declaro lo siguiente:

Mi opinión es que ya estando en el siglo XXI es un poco retrograda pensar que la mujer debe, mantenerse aun sumisa porque podemos desempeñar roles de un hombre quizás aún mejor, tenemos las mismas capacidades. Al igual que hay mujeres que manejan trabajos de hombre ahora en día hay hombres que hacen el papel que antes solo las mujeres tenían como cocinar, quedarse en casa cuidando los hijos asear el hogar, etc.. (Comunicado personal, 27 de abril del 2018).

La señorita Karina J. declaro lo siguiente:

Yo pienso y según lo que mi familia me ha inculcado los valores es que así como el hombre tiene derecho a superarse de igual manera lo tiene la mujeres, ella tiene todo el derecho a superarse y hacerse valer por sí misma en algunos casos llevar el hogar por si sola o tiene la capacidad y fuerza para criar a sus hijos sin la necesidad de un hombre a su lado, aunque vivimos en un mundo que hay personas que tiene la creencia de que las mujeres solo sirven para procrear y cumplirle al hombre pero ahora ya son otros tiempo y podemos cambiar eso. (Comunicado personal, 27 de abril del 2018).

La señorita Leyla A. declaro lo siguiente:

Desde mi punto de vista y sobre todo a lo largo de mi formación académica tanto familiar, así como también en el ámbito social, es decir, en el entorno en el que me he desarrollado no creo en eso tabúes que la mujer solo es como un tipo de objeto sexual ser una mujer sumisa al hombre donde ella solo sirve como un mueble más dentro del hogar donde su función es nada más es servir al hombre, es una máquina de procreación familiar. (Comunicado personal, 27 de abril del 2018).

La señorita María B. declaro lo siguiente:

Bueno lo que yo he aprendido de mis padres que nosotras como sexo femenino tenemos el derecho de superarnos para ser una mujer de provecho porque todas podemos ser alguien en la vida y no quedarnos estancadas y no ser solo ama de casa o ser mujer para satisfacer al hombre no todas tenemos el derecho de

elegir qué es lo que queremos porque hay hombres machistas que piensan que las mujeres estamos para eso cosa que no es así todas tenemos el derecho de elegir lo que queramos. (Comunicado personal, 27 de abril del 2018).

La señorita Claudia M. declaro lo siguiente:

A mi mis padres me enseñaron a que una mujeres elige el momento adecuado para tener relaciones sexuales que soy la única dueña de mi cuerpo y que ningún hombre debe decidir por mí, también me enseñaron a respetarme como de igual manera me inculcaron el hecho de llegar virgen al matrimonio por la religión en la que creemos, o si me llegase a casar debía estar con ese mismo hombre ya que el amor lo puede todo más si creemos en Dios con el saliéramos adelante con nuestro matrimonio de igual manera me inculcaron a trabajar y no depender a futuro de un hombre, creo que desde los 15 años ellos comenzaron a cambiar de idea manteniendo el llegar virgen al matrimonio, pero si el hecho que si la relación no funciona no debía permanecer ahí. (Comunicado personal, 27 de abril del 2018).

2.3 Impacto psicológico, emocional y conductual de los tabúes, estereotipos y las falsas creencias sobre la sexualidad femenina.

Los tabúes, estereotipos y las falsas creencias que se han presentado alrededor de la historia, en este caso; sobre la sexualidad femenina, han sido erróneamente transmitido como adquiridos e interiorizados por el individuo, siendo así una pauta evidente para la existencia de factores psicológicos que afecte al desarrollo emocional, conductual, cognitivo y social de las personas;

cabe destacar que la cultura ha sido un factor muy importante en el desarrollo de este aspecto y que en la mayoría de esta, el individuo que más ha sido afectado por diversas creencias ha sido la mujer sumergiéndola en un estado de represión y sumisión ante el sexo masculino, esto le da paso a que en la actualidad se sigan arraigando ideas, tabúes, estereotipos que rodean la sexualidad femenina como el rol de la mujer dentro de la sociedad por parte de la influencia familiar.

Para la población femenina como se dio a conocer en sus antecedentes históricos ha sufrido en diverso ámbitos de su vida, así mismo la sumisión y represión en la que vivió por el hombre la ha llevado a interiorizar diversas tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre su sexualidad y su rol en la sociedad dando paso a que la problemática de su comportamiento como pensamiento y emociones radique alrededor de estas creencias, cabe recalcar que las creencia e ideas errónea las cuales han venido formando parte de la psique de la mujer en si han podido generar patologías, baja autoestima, apego emocional, patologías sexuales, entre otras.

En psicología se maneja el Manual de diagnósticos y estadístico de los trastornos mentales clínico por su siglas DSM actualmente se encuentra publicada su 5° edición, el manual presenta la clasificación de los diversos trastorno existentes como los criterios que cada uno debe cumplir, uno de las calificación dentro del manual son las disfunciones sexuales que de acuerdo a la temática del documento se plantea específicamente los que rodean a la sexualidad femenina como por ejemplo el trastorno orgásmico femenino, trastorno de la excitación sexual en la mujer, y el trastorno genito-pélvico/penetración (Asociación Americana de Psiquiatría, 2014, p. 505).

Existen problemáticas que rodean a la mujer e influyen en su sexualidad como también abarcando áreas como la familia y las relaciones interpersonales afectando así al

desenvolvimiento adecuado de ella dentro del entorno social, dichas problemáticas pueden tener una relación en diversos factores como la cultura, la sociedad, así como al familia que han ocasionado que la inhibición de las mujeres dando paso a que no lograsen obtener ni experimentar una vida sexual tanto saludable como satisfactoria limitándolas de esta forma a proporcionar placer y no a recibir. El estado emocional de se ve afectado en las mujeres cuando el área sexual es reprimida y no se satisface completamente por este hecho se pueden hacer presente episodios depresivos, inseguridad, apegos emocionales los cuales pueden generar hasta cierto punto estancamientos en alguna de las fases de las respuestas sexuales, enojos, agresiones, irritabilidad, desinterés, como también una baja autoestima.

De los trastornos referentes a la sexualidad femenina mencionado anteriormente pueden ser la respuesta a los diversos tabúes, estereotipo y falsas creencias que la mujer ha arraigado a través de la historia por influencia cultural y social; se entiende que si la mujer es criada bajo un sistema familiar machista el cual está regido patriarcalmente y es transmitida tal información como el deber que esta tiene al servir al hombre, estar siempre para él, ser madre y ama de casa únicamente o que el hombre posee exclusivamente el poder y la potestad de disponer de ella durante la relaciones sexuales, la mujer puede inconscientemente dar vida a un trastorno de disfunción sexual así también la personalidad de ella como sus relaciones interpersonales pueden verse afectada presentando conductas agresivas, sumida, demostrando emociones como enojo, miedo hasta desinterés. Una adecuada educación sexual puede influir en el comportamiento y personalidad del ser humano en este caso en mujeres especialmente en la actualidad ya que la temática de sexualidad alrededor del mundo toma en cuenta no solo lo sexo coital sino también la diversidad sexual que existe hoy en día así mismo en el género.

Finalmente cabe decir que los estereotipos, tabúes, y las falsas creencias creados y fundamentados a través de la historia por influencia social y cultural han sido arraigados por el sistema familiar transmitiéndolos de generación en generación de una forma errónea imponiendo normas morales causando así diversas ideas que rodean a la sexualidad en este caso de la sexualidad femenina. Como se conoció en la historia la mujer vivió un periodo de libertad sexual en donde reprimir su deseo era casi imposible ya que en ciertas épocas y cultura era algo normal y aceptado; a la llegada del factor “religión” la mujer realizó un cambio drástico reprimiendo su instinto natural sexual y adecuando su comportamiento, es decir la mujer realizó un cambio drástico en su forma de pensar, de sentir y de comportarse ya que si esto no estaban bajo las normas que se regía la cultura y sociedad de origen o pertenencia solían ser marcadas como impuras, adúlteras o prostitutas; luego de haberse realizado la liberación femenina la mujer vuelve a realizar un cambio drástico comenzó a introducirse poco a poco en la sociedad imponiéndose en diversas áreas en las cuales habían sido vetadas por los hombres posicionándose en puesto superiores inclusive en comparación con el sexo masculino, referente a su sexualidad la mujer comenzó a tomar posesión y derecho de su cuerpo a ejercer sus propias demandas y decisiones sin imposiciones de nadie más que no fuese de ella misma siendo así la única personas que podría decidir sobre sus acciones.

Son muchos los problemas psicológicos o patológicos que los mitos pueden causar, lo cierto es que la personalidad de las mujeres se ve comprometida a medida sus creencias van cobrando fuerza. Todos los anteriores son problemas psicológicos a los que se podría enfrentar una mujeres que tengas falsas creencias sobre su sexualidad, sin embargo hay problemas mucho más complejas a las que se podrían enfrentar los trastornos sexuales son algunas de las consecuencias a las que se podrían enfrentar este grupo de mujeres.

Capítulo III

3.1 Programa psicoeducativo dirigido a padres de familia para la erradicación de tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre la sexualidad humana.

La educación sexual es un factor fundamental e importante en la formación del desarrollo cognitivo, emocional, conductual, psicológico y emocional del ser humano es decir la definición de su personalidad, al obtener una psicoeducación adecuada desde edades tempranas cabe la expresión que se erradicarían los diversos tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre la temática por ende daría paso a una sexualidad sana como a una interacción placentera con el medio y otros individuos.

Por lo expuesto dentro de la investigación, el sistema o núcleo familiar juega un papel importante para la formación de la personalidad y el establecimiento de las relaciones interpersonales del ser humano ya que es el primer acercamiento al área afectiva en el cual se vinculan diversas emociones, sensaciones y conductas, ya que al no ser transmitidas como recibidas de una forma puede causar la creación y presencia de trastornos y patologías en el individuo.

La educación sexual puede ser impartida tanto en centros escolares o instituciones que atiendan a este tema así como también en el sistema familia; dentro de la investigación se pretende plasmar un programa psicoeducativo el cual estará dirigido a padres de familia con el fin de erradicar tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre la sexualidad femenina los cuales han venido siendo arraigados por generaciones pasadas; si bien el documento expone únicamente la sexualidad femenina y el auge de esta a través de la historia, es importante transmitir a través de este programa psicoeducativo la valorización e igualdad tanto de la sexualidad femenina como

masculina así de igual forma los roles sociales del hombre y la mujer cumplen. Se tomó a la población de padres de familia para la implementación de dicho programa ya que si se transmite una educación adecuada en el área sexual del hombre y la mujer, se pudiese prevenir en generaciones futuras diversas patologías, disfunciones, trastornos, etc., creadas a raíz de los tabúes, estereotipos y falsas creencia, ya que los padres de familia han venido arraigando de generaciones anteriores dichos aspectos los cuales también fueron tramitados de acuerdo a la época , sociedad y cultura en la que se desarrollaron y quienes por aprendizaje han realizado el mismo proceso de enseñanza de manera consciente o inconsciente a sus hijos.

Finalmente como anexos se presentara facilitar un programa psicoeducativo dirigidos a padres de familia para la erradicación de tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre la sexualidad humana, así mismo explicando el contenido a tocar dentro de dicho programa como sus objetivos.

Conclusión

Dentro del trabajo se plasmó como la cultura, la sociedad y el sistema familiar juegan un papel muy importante en el proceso de socialización del individuo permitiendo de esta forma la creación de vínculos afectivos con diversas personas, así como también la influencia que ejercen a la educación de sexual del hombre y la mujer siendo entonces la mejor opción de erradicación de dichos aspectos sociales los cuales ayuden de forma directa a una reestructuración cognitiva sobre el papel real que tanto como hombre y mujer juega en la sociedad, iniciando primordialmente por los padres ya que como lo mencionado anteriormente son el primer círculo de socialización que el

individuo conoce en donde aprende y extrae la información necesaria para la formación de su personalidad como comportamiento.

A lo largo de la investigación se ha deducido que los tabúes, estereotipos y las falsas creencias que han sido creados por la influencia cultural de diversas regiones del mundo son fuertes detonantes para el comportamiento, el pensamiento y las emociones del individuo; si bien la sexualidad cumple el papel en ambos sexos tanto femenino como masculino en la mujer se sigue manteniendo en un nivel bajo los aspectos arraigados socialmente que han sido modelos de comportamiento social opresores y sumisos antes la imagen y poderío del hombre.

De igual manera es aún más importante el dar a conocer el hecho de una disminución notable en los tabúes y falsas creencias como en los estereotipo que rodean a la sexualidad femenina; en el caso de la sociedad salvadoreña la población femenina está erradicando dichos aspecto de su constructo cognitivo empoderándose y estableciendo una igualdad ante el sexo masculino, todo esto es debido al avance cultural y a la educación sexual como de los roles a realizar dentro de la sociedad impartida por los padres de familia en donde no están regidos por una sistema patriarcal o matriarcal más bien han implementado dual tanto en teoría como en la práctica.

Finalmente, el origen de muchos aspectos psicológicos, es decir, trastornos, patologías, disfunciones etc., relacionados al área sexual de la mujer están fuertemente entrelazadas como vinculadas con sumisión y represión sexual que vivió a través de la historia siendo entonces una afirmación de la influencia cultural arraigada a esta temática transmitida de generaciones atrás.

En las entrevistas realizadas a mujeres salvadoreñas entre las edades de 12 a 20 años, se obtuvieron resultado esperado por el avance cultural que el país ha tenido a través de la historia, es decir la familia está desempeñando el rol de educadores en el área sexual en mujeres, así como el

rol a desempeñar en la sociedad, cabe destacar que las diversas circunstancias, acontecimientos y acciones realizadas por mujeres a través de la historia han dado como resultados que hoy en día las mujeres se hayan empoderado de diversos ámbitos de su vida como su cuerpo, su educación, en el área laborar en la toma de decisiones ,etc., en pocas palabras Una correcta y oportuna educación sexual es necesaria para combatir que las falsas creencias de la sexualidad se normalice.

Se buscó adecuar un programa psicoeducativo con el fin de erradicar en los padres de familia los tabúes, estereotipos y falsas creencias que rodean a la sexualidad femenina, en donde dicha información recibida logre ser transmitida de manera adecuada a sus hijos tanto hombres como mujeres para romper dichos aspectos y generaciones futuras tengan un desarrollo integro en diversas áreas de su vida en especial en la sexual.

Recomendaciones

Las recomendaciones a proponer tienen como finalidad el implementar herramientas necesarias a padres de familia para una erradicación eficiente y eficaz de los tabúes, estereotipo, y falsas creencias sobre la sexualidad femenina permitiendo así una transmisión de información adecuada a sus hijos tanto a hombres como mujeres.

- Realizar un programa de psicoeducación a padres de familia en instituciones educativas o que faciliten información sobre la sexualidad del humano.

- Transmitir información adecuada e integra desde temprana con el fin de prevenir a futuro la presencia de patologías, trastornos, o defunciones en diversas áreas de ser humanos en específico en el desarrollo de su sexualidad y sus relaciones interpersonales.
- Erradicar mediante una adecuada educación sexual en el sistema educativo y familias los diversos tabúes, estereotipos y falsas creencias que rodean a la sexualidad femenina.

Referencia Bibliográfica

Acuña Cañas, A., Nader Mora, L., Palacio Villegas, M., Villegas Sánchez, P., y Campos Herrera, C. (1996). *Enciclopedia del Sexo y de la Educación Sexual*. (Tomo 1). Colombia: Zamora Editores.

Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Guía de consulta de los criterios diagnósticos del DSM-5*. Asociación Aragonesa de Psicopedagogía, Recuperado de <http://www.psicoaragon.es/wp-content/uploads/2017/06/DSM-5.pdf>

Castañeda Reyes, J. (2008). *Señoras y Esclavas: El Papel de la Mujer en la Historia Social del*

Egipto Antiguo. (1° Ed.). México D.F: El Colegio de México p. 199.

Cordón Colchón, J. (2008). *Mitos y Creencias de una Población Adolescente de Almendralejo*.

Matronas, Recuperado de

<http://www.federacion-matronas.org/wp-content/uploads/2018/01/vol9n3pag6-12.pdf>

Cruz, C., Ramírez, M., y Carmona, A. (2009). *Hablando Sobre Sexualidad en Familia*.

Recuperado de

<file:///F:/sexualidad%20monografia/Hablando%20sobre%20sexualidad%20en%20familia.pdf>

El Sexo en la Antigüedad: Grecia y Roma. (2017). *Documentalia TV*. [Video en YouTube].

Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=SZMAzew-WO8>

Frinco, V. L. (2013). *Educación de la sexualidad en el contexto familiar y escolar*,

Recuperado de

<file:///F:/sexualidad%20monografia/Educaci%C3%B3n%20de%20la%20sexualidad%20en%20el%20contexto%20familiar%20y%20escolar.pdf>

Gasteiz, V. (1995). *Transformaciones en el Papel social de las Mujeres: Análisis cualitativo en*

Euskadi. Recuperado de

http://www.emakunde.euskadi.eus/contenidos/informacion/pub_informes/es_emakunde/adjuntos/informe.10.transformaciones.papel.social.mujeres.cas.pdf

Guerrero, V. (s.f.). *El “otro oro” en la Conquista de América: La Mujeres Indias, el Surgimiento*

del Mestizaje, Recuperado de

<http://revistas.udenar.edu.co/index.php/rceilat/article/viewFile/1343/1637>

Anónimo. (2009). *La Vuelta al Mundo del Sexo a través de la Historia*. (1° ed.). México: Editorial VIRMAN.

Lantigua, F. (2015). *Los 10 estereotipos más aceptados en la adolescencia*. Recuperado de

<http://www.elmundo.es/espana/2015/09/10/55f1956a46163fdb5a8b4580.html>

Menjívar López, R. (s.f.). *Educación Sexual en el Sistema Educativo Salvadoreño*. El Salvador

Morris G., y Maisto A. (2005). *Introducción a la Psicología*. (12° Ed.). México: Pearson

Educación. Recuperado

<https://cucjonline.com/biblioteca/files/original/86ac7ac5dc9cd7757787b9aad6cad57.pdf>

Palma, E. C., y Vidal C. J. (2004). *Familia no Cumple su Rol de Formación de la Sexualidad del Adolescente*, Recuperado de

file:///F:/sexualidad%20monografia/Familia_no_cumple_rol_formacion_sexualidad.pdf

Pérez-Jiménez, D., & Orengo-Aguayo, R. (2012). Estereotipos Sexuales y su Relación con

Conductas Sexuales Riesgosas. *Revista Puertorriqueña de Psicología*, (23), 48-61,

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2332/233228917004.pdf>

Piñeiro, C., Calderón, L., Morado, L., y Varela, C. (2010). *Cambios en el Rol de la Mujer desde 1945*. Senior University Ferrol Coruña, Recuperado de

<file:///F:/sexualidad%20monografia/rol%20de%20la%20mujer/01-trabajo-t.europeo-20111.pdf>

Real Academia Española. (2017). *Diccionario de la lengua española*. España, actualizado,
Disponible en <http://dle.rae.es/?id=YtmZJ7h>

Rodríguez, L., y Tomas Avellana, L. (2011). *El mundo de las Geishas: La Flor y El Sauce*,
Recuperado de <https://japonismo.com/blog/el-mundo-de-la-flor-y-el-sauce>

Triglia, A. (s.f.). *Las 5 Etapas Psicosexual de Sigmund Freud: Psicología y Mente*, Recuperado
de <https://psicologiaymente.net/psicologia/etapas-desarrollo-psicosexual-sigmund-freud>

Vargas Trujillo, E. (2007). *Sexualidad... Mucho Más que Sexo: una guía para mantener una
sexualidad saludable*. (1° Ed.). Bogotá D.C, Colombia: Ediciones Uniandes.

GLOSARIO

A

Adulterio: Relación sexual voluntaria entre una persona casada y otra que no sea su cónyuge.

Arraigado (a): Dicho de un afecto, de una virtud, un vicio, de un uso o de una costumbre:
hacerse muy firme.

Autonomía: Condición de quien, para ciertas cosas, no depende de nadie

C

Cognitivo (a): Pertenciente o relativo al conocimiento.

Cohibir: Refrenar, reprimir, contener a alguien o algo.

Coito: Acto sexual en el que se da la unión carnal entre un hombre y una mujer.

Comportamiento: Manera de comportarse.

Controvertido (a): Que es objeto de discusión y da lugar a opiniones contrapuestas.

Constreñimiento: Apremio y compulsión que se hace a alguien para que ejecute algo.

Costumbre: Costumbre o práctica tradicional de una colectividad o de un lugar.

Cultura: Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.

Creencia: Completo crédito que se presta a un hecho o noticia como seguros o ciertos.

D

Desinhibir: Hacer que alguien pierda la inhibición o se comporte con espontaneidad.

Desvalorizar: Hacer que disminuya la valorización y prestigio de una persona.

E

Emoción: Alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática.

Empoderamiento: Acción y efecto de empoderar.

Empoderar: Hacer poderoso o fuerte a un individuo o grupo social desfavorecido.

Endeble: Débil, flojo, de resistencia insuficiente

Erotismo: Amor o placer sexuales.

Estereotipar: Fijar mediante su repetición frecuente un gesto, una frase, una fórmula artística, etc.

Estereotipo: Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad con carácter inmutable. Es una Idea, expresión o modelo estereotipados de cualidades o de conducta

Estimulo: Hacer que alguien quiera hacer algo o hacerlo en mayor medida. Poner en funcionamiento un órgano, una actividad o una función, o reactivarlos.

Estimular: Poner en funcionamiento un órgano, una actividad o una función, o reactivarlos. Hacer que alguien quiera hacer algo o hacerlo en mayor medida.

Excitación: Emoción placentera ante una situación que genera satisfacción.

F

Falsas creencias: Son creencias populares que no son reales pero las personas inexpertas suelen creer.

Fecundar: Dicho de una célula reproductora masculina: unirse a la femenina para dar origen a un nuevo ser.

Fertilidad: Cualidad de fértil.

Fidelidad: Lealtad, observancia de la fe que alguien debe a otra persona.

H

Himen: Repliegue membranoso que reduce el orificio externo de la vagina mientras conserva su integridad.

I

Identidad: Conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracterizan frente a los demás. Conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás.

Individuo: Persona cuyo nombre y condición se ignoran o no se quieren decir.

Infidelidad: Falta de fidelidad.

Influir: Dicho de una persona o de una cosa: Ejercer predominio, o fuerza moral.

Influencia: Poder, valimiento, autoridad de alguien para con otra u otras personas con cuya intervención se puede obtener una ventaja, favor o beneficio.

Influenciar: Acción de Influir.

M

Machismo: Actitud de prepotencia de los varones respecto de las mujeres. Forma de sexismo caracterizada por la prevalencia del varón.

Matriarcal: Del matriarcado o matriarca que está relacionado a la mujer quien transmitía los derechos de herencia y dominaba ejerciendo y gobernando con autoridad.

Matrimonio: Unión de hombre y mujer o en determinadas legislaciones, unión de dos personas del mismo sexo, concertada mediante ciertos ritos o formalidades legales, para establecer y mantener una comunidad de vida e intereses.

Masturbación: auto estimulación y manipulación de los genitales.

Mujer: Persona del sexo femenino. Mujer que ha llegado a la edad adulta

Menstruación: Menstruo de las mujeres. Sangre procedente de la matriz que todos los meses evacuan naturalmente las mujeres y las hembras de ciertos animales.

Misoginia: Es la aversión por el sexo femenino. La persona afectada, el varón, siente repulsión, rechazo por las personas sexo femenino.

O

Origen: Principio, nacimiento, manantial, raíz y causa de algo.

Orgia: Satisfacción viciosa de apetitos o pasiones desenfrenadas

P

Patriarcal: Del patriarca o patriarcado que está relacionado al hombre que ejerce y gobierna con autoridad.

Pene: Órgano genital masculino.

Personalidad: Conjunto de rasgos y cualidades que configuran la manera de ser de una persona y la diferencia de las demás.

Placer sexual: Es la participación de diversas sensaciones como el goce, satisfacción, excitación disfrute, etc., que se experimenta en una relación sexual relacionando lo coital y las emociones.

Prostitución: Actividad de quien mantiene relaciones sexuales con otras personas a cambio de dinero.

Putas: Clasificación de una mujer que se dedica a la prostitución.

R

Religión: Conjunto de creencias o dogmas acerca de la divinidad, de sentimientos de veneración y temor hacia ella, de normas morales para la conducta individual y social y de prácticas rituales, principalmente la oración y el sacrificio para darle culto.

Represión: Acto, o conjunto de actos, ordinariamente desde el poder, para contener, detener o castigar con violencia actuaciones políticas o sociales. En el psicoanálisis, proceso por el cual un impulso o una idea inaceptable se relegan al inconsciente.

S

Sagrado: Digno de veneración por su carácter divino o por estar relacionado con la divinidad. Que es objeto de culto por su relación con fuerzas sobrenaturales. Perteneciente o relativo al culto divino.

Satisfacción: Acción y efecto de satisfacer o satisfacerse. Razón, acción o modo con que se sosiega y responde enteramente a una queja, sentimiento o razón contraria.

Sensualidad: Cualidad de sensual. Propensión excesiva a los placeres de los sentidos.

Sexo: Masculino o Femenino.

Sexofobia: Es la actitud ante la expresión sexual. Rechazo al sexo como una función de placer y gratificación. Negación, restricción, reprobación y represión de toda manifestación sexual.

Sexualidad: Conjunto de condiciones anatómicas y fisiológicas que caracterizan a cada sexo. Apetito sexual, propensión al placer carnal.

Sistema familiar: Es una unidad familiar compuesta por reglas propias, donde sus integrantes se organizan y a su vez son independientes.

Sociedad: Conjunto de personas, pueblos o naciones que conviven bajo normas comunes.

Sumiso: Obediente, subordinado. Rendido, subyugado.

T

Tabú: Es una Prohibición de hacer o decir algo determinado, impuesta por ciertos aspectos de carácter social o psicológico.

Trabajadora Sexual: Mujer que ejerce la práctica del sexo a cambio de dinero o alguna remuneración.

V

Vagina: Órgano genita Femenino que parte de la vulva a la matriz.

Virgen: Persona que no ha tenido relaciones sexuales. Persona que, conservando su castidad, la ha consagrado a una divinidad. Uno de los títulos y grados que da la Iglesia católica a las santas mujeres que conservaron su castidad y pureza.

Virginidad: Estado de virgen.

Anexos

Programa Psicoeducativo Dirigido A Padres De Familia de Jovenes Para La Erradicación De Tabúes, Estereotipos Y Falsas Creencias Sobre La Sexualidad Humana

Contenido:

1. Introducción al programa psicoeducativo.

Dar a conocer a los padres de familia sobre la importancia que radica en la adecuada e integra educación sexual hacia los hijos desde temprana edad tanto dentro del sistema familiar como en el sistema educativo.

2. Antecedentes Históricos de la sexualidad femenina.

Exponer a los padres de familia los antecedentes que radican sobre la temática de la sexualidad femenina, el auge de estas y como ha venido incidiendo a lo largo de la historia al comportamiento, pensamiento y emociones de las mujer por medio de la influencia que ha ejercido la cultura y la sociedad hacia ella.

3. Rol de la mujer en la sociedad.

Informar a los padres de familia acerca del rol que ha ejercido la mujer a través de la historia en el área familia, laboral como social, de igual forma dar a conocer el avance significativo que realizo para posicionarse nuevamente al nivel del hombre por medio de la revolución femenina. De igual manera hacer menciona de las mujeres salvadoreñas que ahora en día en la actual ejercen labores que están siendo reconocidos fuera como dentro del país.

4. Tabúes, Estereotipo y Falsas a creencias sobre la sexualidad Femenina.

Hacer saber a los padres de familia la influencia que han tenido la cultura y la sociedad en el ser humano hacia el constructo de diversos Tabúes, Estereotipos y Falsas creencias que radican sobre la sexualidad femenina los cuales han venido siendo arraigados de generaciones pasadas y en donde actualmente se siguen transmitiendo a edades tempranas lo que ha dado paso a que en etapa de adolescencia y adultez temprana se presenten ciertas conductas y pensamientos influida por los padres y/o sociedad.

5. Impacto psicológico, emocional y conductual de los tabúes, estereotipos y las falsas creencias de la sexualidad femenina.

Dar a conocer los diversos efectos que se pueden producir a raíz del constructo de tabúes estereotipos y falsas creencia transmitida por el sistema familiar como por los centros educativos al no proporcionar una información adecuada e integra sobre la sexualidad femenina.

6. La importancia de integración de la sexualidad femenina y masculina.

Exponer a los padres de familia acerca de la importancia que radica el brindar una adecuada educación sexual a los hijos en donde el hombre y la mujer sean vistos y tratados por igual influyendo entonces a que integren estos aspectos a su personalidad obteniendo así un desarrollo integro.

7. Conclusión y Apreciación del tema impartido.

Primeramente se realizará una breve retroalimentación de las temáticas impartidas en sesiones anteriores, luego se dará un espacio con el objetivo que los padres de familia compartan las diversas experiencias cursadas y conocimientos obtenidos a través de sus vidas en su entorno familia con relación a la temática y finalmente los padres de familia darán a conocer sobre la información adquirida por medio de la implementación del programa psicoeducativo sobre la sexualidad femenina, lo cual dará la pauta para el conocimiento del aprendizaje adquirido por parte de ellos hacia la temática impartida.

ANEXO 1

Ficha técnica

Tema: Programa Psicoeducativo Dirigido A Padres De Familia de Jovenes Para La Erradicación De Tabúes, Estereotipos Y Falsas Creencias Sobre La Sexualidad Humana.

Justificación

Durante la historia del ser humano se han impartido e inculcado diversos tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre la sexualidad humana observándose aún más en la sexualidad femenina los cuales han sido arraigados de generaciones pasadas implementadas por la sociedad, la cultura y el sistema familiar, influyendo de esta forma al área cognitiva, emocional y conductual de la mujer como también en sus relaciones interpersonales y la creación de vínculos afectivos.

Alcance

Este programa psicoeducativo está dirigido a padres de familia en instituciones educativas o que faciliten información sobre la sexualidad del humano con el fin de abarcar la temática de la sexualidad femenina, el programa está diseñado para integrar y transmitir dicha información tanto a jóvenes del sexo femenino como masculino ya que los hombres no están absueltos del conocimiento de una educación sexual integra y equitativa.

Objetivos

General:

- Crear conciencia sobre la importancia de la erradicación e tabúes, estereotipo y falsas creencia que rodean a la sexualidad femenina.

Específicos:

- Exponer a los padres de familia los antecedentes históricos y el auge que presiden a la sexualidad femenina.
 - Dar a conocer el rol que la mujer cumple dentro de la sociedad, la familia y el área laboral.
 - Informar sobre la influencia que ejerce la sociedad y la cultura al constructo de tabúes, estereotipos y falsas creencias sobre la sexualidad femenina.
 - Valorar el impacto psicológico, emocional, conductual que los tabúes, estereotipos y falsas creencias que provocan a las mujeres sobre la sexualidad femenina.
-

Figura 1. Ficha técnica. (Autoría propia, 2018).

ANEXO 2

CARTA METODOLÓGICA

Introducción al programa psicoeducativo.

Objetivo: transmitir la información planteada a los padres de familia sobre los aspectos generales y objetivos de la sesión de este día sobre la temática de sexualidad femenina.

Tiempo de duración: 40 minutos para la introducción de los ponentes, 10 de receso y 100 minutos para la actividad de presentación.

Materiales a utilizar: cartulina, lazas, plumones y tijeras.

Procedimiento: Realizar una presentación del personal a cargo de impartir el programa psicoeducativo, luego realizar una introducción con el contenido a realizar en esta jornada, finalmente realizar una dinámica de grupo en donde se integren los padres de familia a la creación de carnet hechos a manos para la realización de su presentación.

Históricos de la sexualidad femenina.

Objetivo: impartir a los padres de familia los antecedentes históricos de la sexualidad femenina

Tiempo de duración: 60 minutos.

Materiales a utilizar: Retro proyector, presentación PowerPoint, folletos con el contenido de la temática de esta sesión.

Procedimiento:

Realizando una presentación expositiva- participativa se expondrá de forma general los aspectos relevante y acontecimientos que han marcado a través de la historia a la mujer y a su sexualidad.

Rol de la mujer en la sociedad.

Objetivo: Dar conocer el rol de la mujer en la sociedad.

Tiempo de duración: 60 minutos.

Materiales a utilizar: folleto con la información de la temática, presentación de videos, presentación en PowerPoint.

Procedimiento: Mediante una presentación dar a conocer el rol que ha cumplido y cumple en la actualidad la mujer dentro de las diversas áreas dentro de la sociedad, así mismo realizar un debate con los padres de familia sobre los videos presentados.

Tabúes, Estereotipo y Falsas a creencias sobre la sexualidad Femenina.

Objetivo: Exponer los diverso tabúes, estereotipos y falsas creencias que rodea a la sexualidad femenina.

Tiempo de duración: 30 minutos presentación y 30 casos vivenciales de padres de familia.

Materiales a utilizar: Presentación PowerPoint, casos vivenciales.

Procedimiento: Mediante una presentación se darán a conocer los diversos tabúes, estereotipos y falsas creencias que rodean a la sexualidad femenina, posterior a eso se le pedirá a ciertos padres de familia que participen con casos vivenciales sobre la temática.

Impacto psicológico, emocional y conductual de los tabúes, estereotipos y las falsas creencias de la sexualidad femenina.

Objetivo: Conocer el los efectos sobre el impacto psicológico, emocional y conductual de los tabúes, estereotipos y las falsas creencias de la sexualidad femenina.

Tiempo de duración: 30 minutos presentación y 30 minutos de casos vivenciales.

Materiales a utilizar: Presentación PowerPoint, y un folleto informativo, caso vivenciales expuestos por los padres de familia.

Procedimiento: se realizara primeramente la presentación en donde se expondrá el impacto de los tabúes, estereotipos y falsas creencias en la mujer y como afecta esto a su desenvolvimiento social y relaciones interpersonales, finalmente dar un espacio donde se expondrá por parte de los padres de familia casos vivenciales.

Al realizar la presentación, se despejara dudas que se puedan presentar sobre este tema, en el cual se brindaran también herramientas claves para el ejercicio que se llevara a cabo, que consiste en el descubrimiento de un listado de mitos y como estos afectan en la constructo de la personalidad dando posibles resolución de conflictos

La importancia de integración de la sexualidad femenina y masculina.

Objetivo: proporcionar información sobre la importancia que radica en la sexualidad de los individuos tanto femenina como masculina par aun desarrollo integro.

Tiempo de duración: 60 minutos.

Materiales a utilizar: presentando de manera expositiva participativa, folleto sobre la información de la sesión de este día.

Procedimiento: se realizara una presentación de forma expositiva como participativa tanto del ponente como de los padres de familia, se les proporcionara un folleto en donde se encontrara la información necesaria del tema a tratar de este día, finalmente se realizara un debate sobre la importancia de los padres de familia y sistema educativo en educación de hombre y mujeres sobre su sexualidad.

Conclusión y Apreciación del tema impartido.

Objetivo: concluir el programa de psicoeducación, y realizar una apreciación sobre el conocimiento adquirido por lo padres de familia hacia la sexualidad femenina como masculina y conocer la influencia que el programa transmitió a las vidas de cada uno.

Tiempo de duración: 60 minutos.

Materiales a utilizar: vivencial.

Procedimiento: Se formaran un solo grupo con los padres de familia grupos, luego se realizara un agradecimiento por su participación dando paso a finalizar por medio de una exposición verbal la información adquirida y el cambio a realizar en su núcleo familiar.

Figura 2. Carta metodológica (autoría propia, 2018).