

Quelles médiations dans les formations offertes par l'ESELx : l'ASC et ses frontières ?

Laurence Vohlgemuth, Joana Campos, Célia Martins, Ana Gama, Alfredo Dias, Maria João Hortas et Natália Vieira

p. 57-74

[Texte](#) [Bibliographie](#) [Auteurs](#) [Illustrations](#)

Introduction

Alors que les communautés scientifiques et professionnelles promeuvent de nombreux colloques et séminaires autour du concept ou de l'activité de médiation dans différents champs, l'accroissement de la complexité et des fractures sociales conduisent à la recherche de réponses apportées par de nouveaux professionnels appartenant à des catégories professionnelles aux contours parfois encore indéfinis ou en cours d'affirmation. C'est dans ce contexte que l'Ecole Supérieure d'Education de Lisbonne (ESELx) propose, parmi ses offres de formation, trois licences différentes et un master qui préparent à des fonctions médiatrices : licences en Animation Socioculturelle, en Médiation Artistique et Culturelle, en Musique dans la Communauté et master en Education Sociale et Intervention Communautaire. Il nous semble particulièrement pertinent de réfléchir aux spécificités et complémentarités de ces formations en ce qui concerne les compétences développées en médiation(s).