



**REY
DESNUDO**
REVISTA DE LIBROS

Introducción

Dossier: Diversidad religiosa

Paula Seiguer

CONICET / Universidad de Buenos Aires / GIEPRA

Fabián Claudio Flores

CONICET / Universidad Nacional de Luján / GIEPRA

La diversidad religiosa es un tema que ha merecido creciente atención por parte de los especialistas en los últimos años. Numerosos trabajos, inicialmente encarados desde la sociología y la antropología, y más tardíamente desde la historia y la geografía, dan cuenta de la percepción de un terreno fértil y variopinto de creencias, prácticas e instituciones, cuyo análisis los especialistas han comenzado a encarar a partir de una serie de preocupaciones diversas. Estas incluyen la pregunta por la religiosidad popular, de la cual sus santuarios y peregrinaciones resultan los indicios más llamativos y más estudiados, pero que incluye también la duda sobre las relaciones de la religión con la marginación social y la pobreza estructural; la inquietud por el derrotero del proceso de la secularización, con toda su complejidad teórica, y la concomitante curiosidad por la crisis de las instituciones eclesíásticas y la individualización de las creencias, que ha llevado a un debate sobre los límites de la conversión y de las llamadas “religiosidades a la carta”; la verificación de todo el abanico de creatividad religiosa asociada con la aceptación de referentes cristianos por parte de los pueblos originarios del Gran Chaco argentino; el cuestionamiento sobre los efectos de las migraciones, la globalización y la translocalización de tradiciones religiosas, incluyendo la cuestión de los usos de los medios masivos de co-

municación (desde los más tradicionales, como la radio, a los más novedosos, como las redes sociales vía Internet) y sus efectos sobre las formas de la pertenencia o identificación con una forma específica de vivir lo sagrado; el debate sobre los límites deseables o posibles de la libertad religiosa, centrado en torno a la existencia de un Registro Nacional de Cultos y a la judicialización de algunos casos médicos, y fogoneados por la discusión internacional sobre las posibilidades del pluralismo religioso como ideología y práctica ante las cuestiones acuciantes, como el velo islámico; entre muchas otras.

Estas cuestiones han llevado a los historiadores, comensales tardíos a este copioso banquete de la diversidad religiosa, a preguntarse por los límites de su propia disciplina, y a recurrir a lecturas tan diversas como su objeto de estudio, en la búsqueda de herramientas metodológicas que les permitieran hincar el diente en tan jugosa temática. Otras disciplinas han transitado un derrotero similar, y como consecuencia se ha ido generando lentamente un consenso sobre la necesidad de un abordaje multidisciplinario de la cuestión religiosa.

Por otro lado, y casi paralelo a esta apertura metodológica, se fue gestando otro debate acerca de cuáles son y cuáles no los fenómenos “religiosos” a estudiar. Es que los límites y las fronteras se vuelven más difusos, y emergen formas y dinámicas que denotan una creciente ampliación de la “imaginación religiosa” de los sujetos y los grupos que obliga a replantear los bordes entre religión, espiritualidad, sacralidad, etc.

El presente dossier es fruto de los años de diálogos, intercambios y discusiones que se han dado en el seno de GIEPRA (Grupo Interdisciplinario de Estudios sobre el Pluralismo Religioso en la Argentina), un colectivo de trabajo fundado en 2010 por investigadores de la Universidad de Buenos Aires y la Universidad de Luján, impulsados por la necesidad de reflexionar sobre el escaso lugar que ocupaban (todavía) los estudios referidos a los grupos/instituciones religiosas no católicas —en un universo académico dominado (al menos mayoritariamente) por los trabajos referidos a los catolicismos—, y por otro lado, por la falta de diálogo entre disciplinas que, en mayor o menor escala, pensaban la complejidad del fenómeno religioso desde sus propias matrices disciplinares, sin entrar en contacto con otras que trazaban un recorrido paralelo. Buscando interlocutores variados el grupo se ha ido ampliando hasta abarcar a antropólogos, sociólogos, teólogos, geógra-

fos e historiadores de siete instituciones universitarias diferentes, concentrados en investigaciones que abarcan el rango completo de la historia argentina. Los frutos de este intercambio pueden apreciarse en su reciente primer libro, editado por Fabián C. Flores y Paula Seiguer, *Experiencias plurales de lo sagrado. La diversidad religiosa argentina*¹.

Los comentarios bibliográficos que llegan hoy a sus manos reflejan esta multiplicidad de enfoques y temas. Algunos de ellos dan cuenta de algunas producciones recientes de la Argentina centradas en el peso de las industrias culturales en las nuevas formas del creer (Algranti/Battaglia); las formas en las que se conforman hierópolis y devociones marianas (Fogelman, Ceva y Touris/Morales Schmuker); los análisis de las primeras recolecciones de datos cuantitativos sobre las creencias religiosas (Mallimaci et al./Carini); o simplemente un estado del arte de la producción historiográfica sobre la temática religiosa (Rodríguez/Flores). Otros buscan inspiración en procesos externos en donde los análisis de ciertos desarrollos religiosos tienen una tradición historiográfica más prolongada y densa que la nuestra, notablemente en el caso de los Estados Unidos, donde temas como la relación entre religión y migraciones (Rohrer/Silveira); o la militancia religiosa y la política (Swartz/Gattinoni); así como la reflexión sobre las formas del pluralismo religioso (Cohen y Numbers/Seiguer); tienen una trayectoria larga. Pero también en el caso africano, donde la cuestión de las transformaciones de las religiosidades locales frente al impacto del cristianismo han sido objeto de estudios reveladores (Gordon/Arduino).

De esta manera el dossier que les presentamos se constituye en una invitación a la discusión múltiple y plural sobre una temática cuyo campo se encuentra en pleno desarrollo. Los invitamos a disfrutarlo.

1 Flores, Fabián C. y Seiguer, Paula: *Experiencias plurales de lo sagrado. La diversidad religiosa argentina*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2014.