

E T I M O L O G I J A

NISEL IL-KELMA "H A L"

F'Il-Malti tas-sena l-oħra (minn Wied il-Għajnejn qed nikteb minn nagħti l-għad-d sewwa) is-Sur Nin Cremona, hu u jwieġeb lis-sur Ivo Muscat-Azzopardi fuq kif tinkiteb il-kelma *Hal*, qal li għandha tinx-kiteb *Hal* u jien weġibtu li ma qbiltx miegħu ghax deherli li n-nisel (mogħti minnu u oħrajni) mill-gherq *H-L-L* ma k'eu iżżejjed jipperswadini minn dak li kien ta l-Avukat G. Micallef, jiġifieri *H-(W)-L* (Għarbi: *Hal, ġħul*; II sura *Hawwel*). Iżda s-sur Nin kien wieġeb li nom minn dan il-verb kien jieħu l-ghamlu bil-“*w*” ta’ *ħawl* jew *ħwiel*. Niftakar li kont weġibtu li donnu kellu raġun, iżda li anqas in-nisel mogħti minnu ma kien jorbot biż-żejjed (madankollu hekk stqarr hu stess xhix żied li aktar kien jixtieq li jien tajt xi t-*o*: ija ġidha milli tennejt dak li qalu ta’ qabli). U niftakar ukoll li fit-tweġibha tiegħi żidt li kont għadni qed nistudja fuq in-nisel ta’ dil-kelma, u li għalhekk il-kustjoni kienet, fil-fehma tiegħi, għadha miftuha.

Il-lum naħs-sab li wasalt. Iżda qabel ma ngħaddi għall-etimologija, jieħ-tieg ingħid, biex wieħed jifhem aħjar, li l-appellattiv “*Hal*” ma jieħdu l-ismijiet ta’ l-irħula kollha. Fil-waqt li l-irħula żgħar (bħas-subborgi) jieħdu l-appellattiv “*Ta'*” (eż: Tal-Qali; Tas-Silġ; Tas-Sliema; u wkoll Ghawdex: Ta' Kirkem, ecc.). u dawk ta’ ismijiet meħuda minn siġar, snajja’ jew ukoll minn xi speċjalità tal-post (bħal: Żejtun, Mellieħa, Mosta, Nadur ecc.) jieħdu biss l-artiklu “*L-*”; l-irħula li hadu isimhom minn kunjomijiet jew titoli ta’ xi familja jew taifa, jieħdu dejjem il-“*Hal*” (eż: Attard, Dingli, Ghaxaq, Kirkob, Lija, Manin, Millieri, Nikluži, Luqa, Qormi, u bosta oħrajn tal-lum u taż-żmien). Ma ngħidx li ma hemmx xi whud li jieħdu l-“*Hal*” avolja downhom ma jidħlux ma’ dawn li semmejt (eż: Zebbug, Zabbar, Ghargħur u xi ieħor). Iżda jekk wieħed jidu sewwa jsib li dawn huma eċċeżżjonijiet li iżżejjed isahħlu r-regola. Araw: *Zebbuġ*: Ghawdex dar-raħal ma jihux *Hal*; *Zabbar*: mil-lista tan-nutari ta’ żmien ilu jidher li dan kien ukoll kunjom; *Għargħur*: l-“*u*” ta’ l-ahħar sillaba (kif għad nuri xi darba oħra) issarraf passiv u għalhekk dil-kelma tidħol mal-ġħadd tal-laqmijiet bħal: *germud, baħbuħ, fagħas* li jin-għażlu bħala *passivi* mill-korrispondenti *attivi*: *germied, baħbieħ, faqqas*. Minn laqam għal kunjom m’hemmx ħajta x’taghħel.

Wara li sammarna sewwa f'mohħħana fejn u meta raħal jieħu l-*Hal* nistgħelu ngħaddu b'wiċċna minn quddiem għan-nisel li fil-fehma tiegħi jolqot l-iżżejjed dil-kelma li tat hekk x’iġħidu lil bosta etimologisti.

Fil-Għarbi ta’ Tunes (Marceline Beaussier-Dictionnaire pratique Arabe-Française—Alger, 1887, pag. 17) insibu l-gherq: (*A)-H-L* (Nota bene: *H* u le *H*) li fil-ghamlu tan-nom kollettiv ifisser: “dar; familja; gens” (Beaussier iġħid: “famille, maison, menage, gens, personnes attachées à; gens de; ceux de; peuple; membres; ceux qui font partie de”) u tidħol ukoll fit-tifsila ta’ bosta ismijiet ta’ tribu jew ta’ tribu għarab; hekk bil-ġħarbi jingħad: “*Ahl el-Ġħux*” “*Ahl el Hasan*”, ecc.

Immela aħna meta ngħidu *Hal Kirkob* inkunu qed infissru letteralment “*It-tajfa jew familja ta’ Kirkob*”; *Hal Manin* tħisser il-familja ta’

Manin (jew *Dar Manin*, li wara sar kunjon šħiħ: *Darmanin*); *Hal Qormi* jiġifieri l-post fejn igħammru n-nies ta' nisel Qormi (jew Curmi kif inhi l-lum), eċċetra.

Dan hu, fil-fehma tiegħi sa fl-ahħar il-veru nisel ta' l-appellattiv *HAL* quddiem xi rħula tagħna. U għalhekk ukoll ma għandna qatt niktbu dil-kelma b'żewġ ellijiet iżda dejjem b'waħda. Nittama li s-Sur Nin Cremona did-darba jaqbel miegħi hu wkoll.