



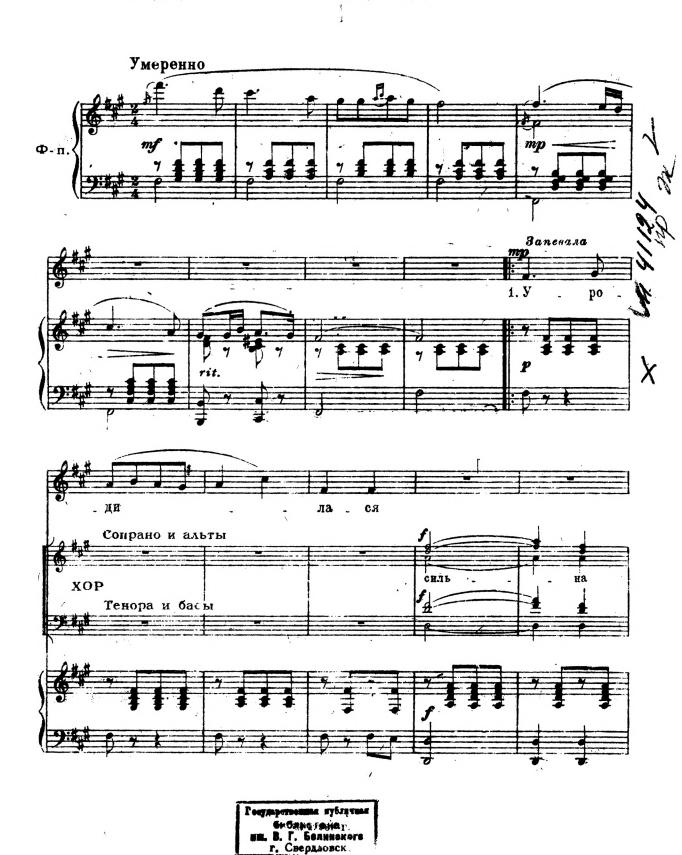
Анатолий НОВИКОВ

РУССКИЕ Н А Р О Д Н Ы Е П Е С Н И

Обработки для смешанного, мужского и женского хора

М. УЗГИЗ Москва 1944 Ленинград

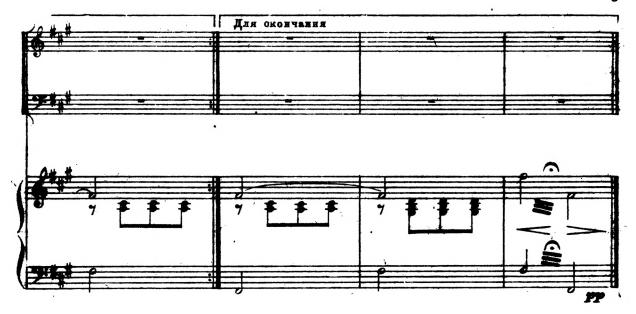
уродилася сильна ягода в бору







₩. 17955 Г.



- Уродиласн сильна ягода, ягода в бору,
 Ой, заблудиласн красная девка, девка во лесу.
- 2. Заблудилася красна девка, девка во лесу, Ой, выходила, ой, выходила на крут бережек.
- з. Выходила да на крут бережок, на крут бережок, Ой, расстилала большой шёлковый платок.
- Расстилала большой шёлковый, шёлковый платок,
 Ой, вынимала 'красных да яблок, яблочек пяток.

ЛУЧИНУШКА



м. 17955 г.,



M. 17956 P.





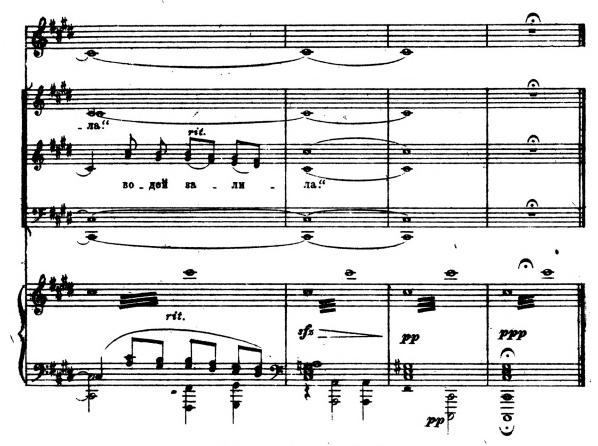
M. 17956 P.



М. 17955 Г.



М. 17955 Г.



Лучина, лучинушка берёзовая, Что же ты, лучинушка, Неярво горишь? Али ты, моя лучинушка, В печи не была, Али ты, моя берёзова, Не высушена? "Я была, была в печи Во вчеранней во ночи. Лютая твоя свекровушка В печку лазила И меня, меня, лучинушку, Водой залила".

зачем тебя я, милый мой, узнала





м. 17955 г.



- 1. Зачем тебя я, милый мой, узнала,
 Зачем ты мне стветил на любовь?
 Ах, лучше б я герюшка не знала,
 Не билось бы сердечко моё вновь.
- 2. Тервяешь ты сердечко молодое, Тебя твоя завнобушка зовёт; Проходит только время золотое,— Зачем же ты, желанный, не идёшь?
- 3. Я жду, и вот приходит долгожданный, Целует, нежно за руку берет. Ах, милый друг, мой чежный друг, желанный... И бердце песню радости поёт.

ямщик

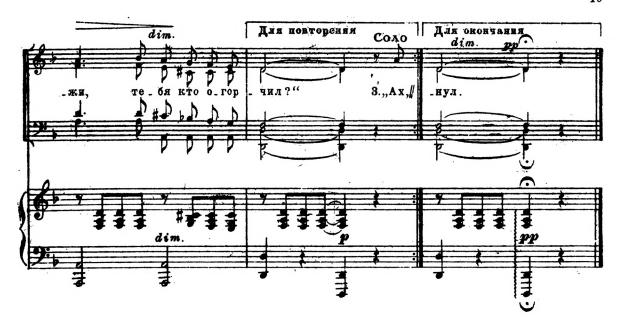


M. 17955 r.





м. 17955 г.



- 1. Вот мчитоя тройка почтовая По Волге-матушке зимой; Ямщик, уныло напевая, 2 раза Качает буйной головой.
- 2. "О чём вадумался, детина?"— Седок приветливо спросил. "Какая на сердце кручина, Скажи, тебя кто огорчил?") граза
- з. "Ах, милый барин, добрый барин, Уж скоро год, как я люблю; Да нехристь староста-татарин Меня журит, а я терплю! 2 раза
- 4. Ах, милый барин, скоро святки, И ей не быть уже моей: Богатый выбрал, да постылый, Ей не видать отрадных дней.") граза
- 5. Ямщик умолк и кнут ременный С голиней за пояс заткнул. "Редные! Стой, неугомонный!"— Сказал, сам горестно вздохнул. 2 раза

ДУНАЙ



М. 17955 Г.



м. 17955 г.

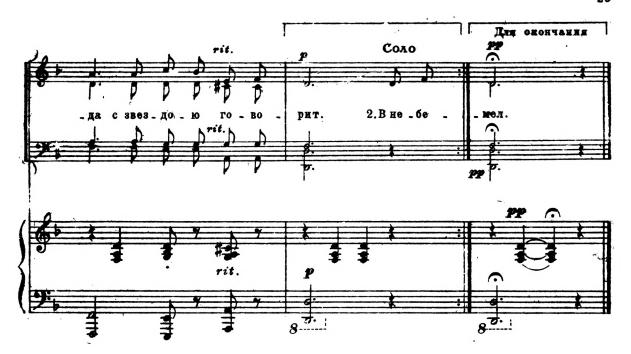
- 1. Как из улицы в конец Шёл удалый молодец. Ай, Дунай ли мой, Дунай, Сын Иванович, Дунай.
- 2. Шибко, громко просвистал, В терем голос подавал. Ай, Дунай ли мой, Дунай, Сын Иванович, Дунай.
- 3. Несёт шляпу на ўке, С алой ленточкою. Ай, Дунай ли мой, Дунай, Сын Иванович, Дунай.
- 4. С алой денточкою, да С позументочкою. Ай, Дунай ли мой, Дунай, Сын Иванович, Дунай.
- 5. Уж как ввали да молодца, Подвывали удальца, Ай, Дунай ли мой, Дунай, Сын Иванович, Дунай.
- 6 Что во пир пировать, Во беседушке сидеть. Ай, Дунай ли мой, Дунай, Сын Иванович, Дунай.

выхожу один я на дорогу

Слова М. Лермонтова







- 1. Выхожу один я на дорогу;
 Сквозь туман кремнистый путь блестит;
 Ночь тиха. Пустыня внемлет богу да раза
 И звезда с звездою говорит.
- 2. В небесах торжественно и чудно!
 Спит земля в сияньи голубом...
 Что же мне так больно и так трудно?
 Жду ль чего? жалею ли о чём?
- 3. Уж не жду от жизни инчего я,
 И не жаль мне прошлого вичуть;
 Я ищу свободы и покоя!
 Я б хотел забыться и заснуть!
- 4. Но не тем холодным сном могилы...
 Я б желал навеки так заснуть,
 Чтоб в груди дремали жизни силы,
 Чтоб дыша вздымалась тихо грудь.
- 5. Чтоб всю ночь, весь день мой слух лелея, Про любовь мне сладкий голос пел, Надо мной чтоб вечно зеленея дерага Тёмный дуб склонялся и шумел.

выло у тёщеньки семеро зятьёв





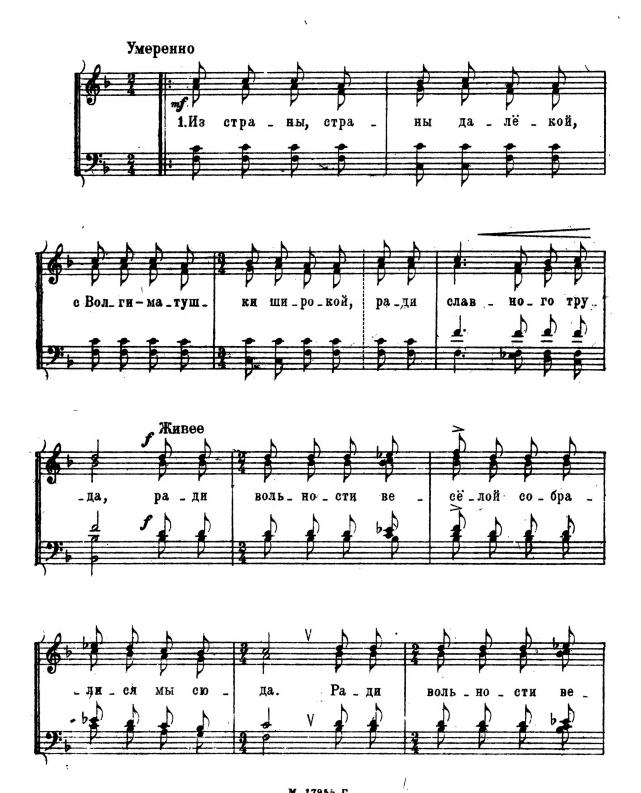


1. Было у тёщеньки семеро зятьёв, Эх, было у ласковой семеро зятьёв: Гришка - зять, Микишка - зять, Захарка Фзять, Макарка - зять, Дементий - зять, Клементий - зять, Ванюшенька, душенька, любимый был зятёк.

- 2. Стала их тещенька в гости к себе звать, Эх, стала их ласкова в гости к себе звать. Гришку- в гости, Микишку- в гости... (х т. д.), Ванюшеньку, душеньку, на ручках приняла.
- 3. Стала их тёщенька за столики сажать, Эх, стала их ласкова за столики сажать. Гришку за стол... (и т. д.), Ванюшеньку, душеньку, за столик дубовей.
- А. Стала их тёщенька вином обносить, Эх, стала их ласкова вином обносить. Гришке - стакан, Микишке - стакан... (и т.д.), Ванюшеньке, нушеньке, полрюмочки винца.
- 5. Стала их тёща лепёшками оделять, Эх, стала их наскова лепёшками оделять: Гришке лепешку, Микишке - лепёшку... (и т. д.), Ванюшеньке, душеньке, с горошком пирожок.
- 6. Стала их тёщенька лантями оделять, Эх, стала их ласкова лантями оделять. Гришке - лантишки, Микишке - лантишки... (и т.д.), Ванюшеньке, душеньке, коаловы саножки.
- 7. Стала их тёщенька, стала провожать, Эх, стала их ласкова, стала провожать. Гришку в шею, Микишку в шею, Захарку в шею, Макарку в шею, Дементия в шею, Клементия в шею, Ваню леньку, душеньку, по буйной голове.

из страны, страны далёкой

Слова Н. Языкова



М. 17955 Г.





- 1. Из страны, страны далёкой, С Волги — матушки широкой, Ради славного труда, Ради вольности весёлой Собралися мы сюда.
- 2. Вспомним горы, вспомним долы, Наши нивы, наши села, И в стране, стране чужей Мы пируем пир весёлый И за родину мы пьем!
- 3. Пьём с надеждою Тудесной Из бокалов полновесных. Первый тост за наш народ! Первый тост за наш народ, За святой девиз: Вперёд! Вперёд, вперёд! Вперёд, вперёд!

вечерний звон

Слова И. Козлова





M. 17955 I'.

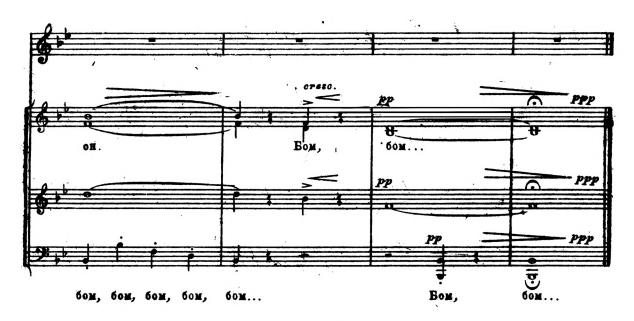


M. 17955 P.



М. 17955 Г.





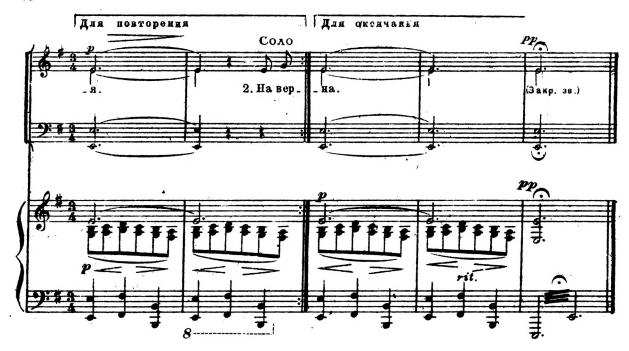
Вечерний звои, вечерний звои, Как много дум наводит он... } 2 раза

О юных днях в краю родном, Где я любил, где отчий дом. И как я, е ним навек простясь, Там слушал звон в последний раз.

Вечерний звон, вечерний звон, Как много дум наводит он.







- 1. Есть на Волге утёс, Диким мохом оброс От вершины до самого края. И стоит сотни лет, Только мохом одет Ни нужды, ни ваботы не зная.
- 2. На вершине его
 Не растёт ничего,—
 Только ветер свободный гуляет,
 Да могучий эрёл
 Свой притон там завел
 И на нём свои жертвы терзает
- з. Из людей лишь один
 На утёсе том был,
 Лишь один до вершины добрался.
 И утёс человека того не забыл добрался.
 И с тех пор его именем звался...
- 4. И поныне стоит тот утёс и хранит. Все заветные думы Степана. И лишь с Волгой одной вспоминает перой удалов житьё атамана.

Текст дан в сокращением редакции.

БАЙКАЛ



Примечание: Первые две фразы можно неполнять соло или дуэтом (верхние голоса) о сопровождением мужекого хора, закрытым звуком.



- 1. Славное море, священный Байкал, Славный корабль, омулёвая бочка. Эй, баргузин, пошевеливай вал, Молодцу плыть недалечко! \{2 pasa
- 2. Долго я тяжкие цепи влачил, Долго скитался в горах Акатуя. Старый товарищ бежать пособил, да раза Ожил я, волю почуя.
- з. Шилка и Нерчинск не страшны теперь, Горная стража меня не поймала, В дебрях не тронул прожорливый зверь, 2 раза Пуля стрелка миновала.
- 4. Шёл я и в ночь, и средь белого дня, Вкруг городов озирался я зорко. Хлебом кормили крестьянки меня, дарни снаожали махоркой. 2 раза
- 5. Славное море, священный Байкал, Славный мой парус-армяк дыроватый. Эй, баргувин, пошевеливай вал, Слышатоя грома расматы. } 2 раза

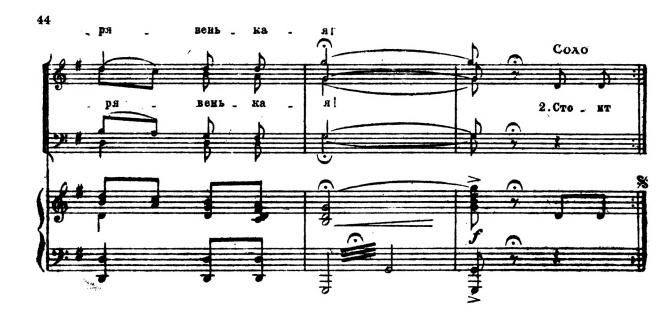
РЯБИНУШКА





(, 17955 I.





1. Эту песню запеваю, Песнь любимую свою, И всегда к ней припеваю Про рябинушку мою.

Припсе: Эх, ты, рябинушка моя, Эх, ты, кудрявая моя! Раскудряв-кудряв-кудрява, Раскудрявенькая.

- 2. Стоит гордо и высоко, Вся ветвями сплетена, И над рощею высоко Поднимается она. *Ирипев*.
- Нынче ягод было мало, Я не видел ни одной, И жена не настояла Мне рябинушки родной. Припес.
- 4. Я рябины свежей, спелой, Нарву в будущем году И вина бочёнок целый Я рябиной настою!

Иримев: Эх, ты, рябинушка моя,
Эх, ты, кудрявая моя!
Раскудряв-кудряв-кудрява,
Раскудрявенькая.

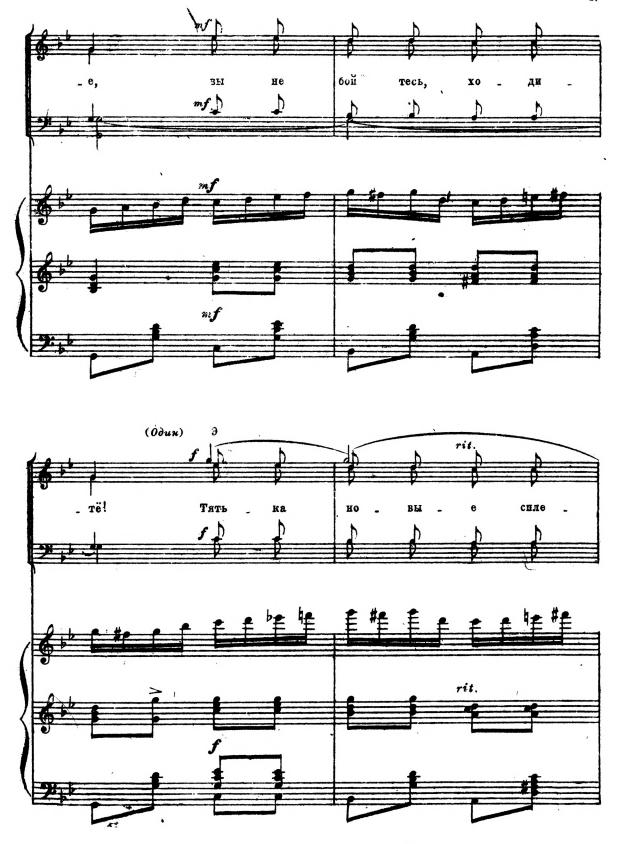
В ДЕРЕВНЕ БЫЛО ОЛЬХОВКЕ



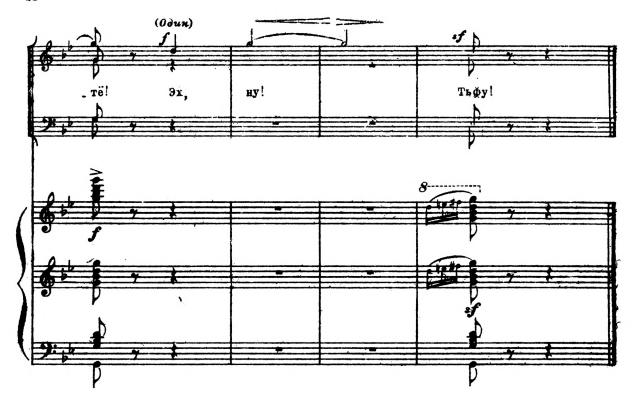




74. 17965 I.



M. 17955 P.



- 1. В деревне было Ольховке,
 В деревне было Ольховке,
 Припсе: Лапцы, да лапцы, да лапцы мои! 2рага
 Эх, лапцы мои, лапцы липовые,
 Вы не бойтесь, ходитё! Тятька новые сплетё!
 Эх, ну! Тьфу!
- 2. Там жил-был парень Андреяшка, Полюбил Андреяшка Парашку. Припев.
- 3. Не велел ему тятька жениться, Не велел он с Парашкой водиться. Припев.

4. Эх, заплакал тут наш Андреяшка,

А за ним заревела Царашка.

Припес: Лапцы, да лапцы, да лапцы мон! 2 раза

Эх, лапцы мон, лапцы диповые,

Вы не бойтесь, ходитё! Тятька новые сплетё!

Эх. ну! Тьфу!

всю-то я вселенную проехал



м. 17955 Г.



- Всю-то я вселенную проехал-Нигде милой не нашёл.
 Я в Россию возвратился, Сердцу слышится привет.
- 2. Где ж ты, светик, дорогая, Сердцу весточку подай! Где ж вы, очи голубые, Тде ж ты, прежняя любовь? } 2 раза
- з. Ты заслышь мой голосочек,
 Разлюбезная моя!
 За твои за глазки голубые
 Всю вселенную отдам!

 2 раза

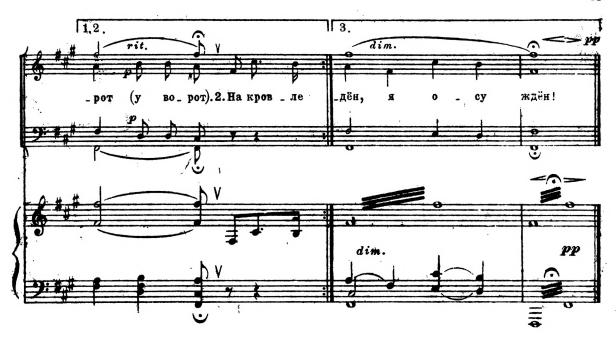
отцовский дом спокинул, братцы, я



M. 17955 P.







- 1. Отцовский дом спокинул, братцы, я,-Травою зарастёт.
- Собачка верная, братцы, моя Залает у ворот.
- 2. На кровле филин, филин -прокричит,
 Раздастся но лесам.
 Заноет сердце, сердце загрустит, Не быть мне больше там.
- 3. Не быть мне в той, братцы, стране родной, В которой я рождён.
 А быть мне в стране, братцы, чужой, В котору осуждён.

что с девушкой сделалось



M. 17955 F.



N. 17455 C.



М. 17955 Г.

- Эй, эй, эй, эй!
 Что с девушной сделалось?
 Что с девушной сталося,
 С бедной приключилося?
 Голову повесила,
 С лица белого спала.
 хор: Эй, эй, голову повесила,
 Со лица, со бела
 С лица спала.
- 2. Эй, эй, эй, эй!
 Попружки съезжалися,
 К девушке съезжалися,
 Все ей дивовалися.
 "Сестрица подруженька,
 О чём так печалишься? "
 хор. Эй, эй, сестрица подруженька,
 Ты о чём так грустишь,
 Так печалишься?
- 3. Эй, эй, эй; эй!
 ,,Подружин-голубущия!
 Как же мне не плакати,
 Как же не печалиться?
 Мне снилося—виделось,
 Будто болен милый мой":
 Хор: Эй, эй, мне снилося—виделось,
 Будте мой, друг милой,
 Болен милый мой.

- 4. Эй, эй, эй, эй!

 "Полно горьки слёзы лить!
 Полно плакать и грустить,
 Пора дружка навестить!"
 Постучалась у сеней:
 Вышел милый прямо к ней.

 Хор. Эй, эй, постучалась у сеней:
 Вышел к ней из сеней,
 Вышел милый к ней.
- 5. Эй, эй, эй, эй!

 "Здравствуй, милая моя!

 Вот и я, вот и я,

 Вот и горенка моя!"

 "Ах ты, миленький ты мой,

 Пойдём в горенку с тобой!"

 хор. Эй, эй! Ах ты, миленький ты мой,

 Мы пойдём поскорей

 В горенку с тобой!
- 6. Эй, эй, эй, эй!
 Что с девушкой сделалось?
 Что с девушкой сталося,
 С красной приключилося?
 Ходит развесёлая,
 С лица, бела, румяна.
 Хор. Эй, эй!
 С лица бела, румяна!

во кузнице



M. 17955 F.



м. 17956 Г.



М.17955 Г.



1.17957 r



M. 17855 F.



№, 17955 г.



M. 17985 F.



Во кузнице, во кузнице, во кузнице молодые кузнецы. Они куют, они куют, они куют, приговаривают, Молотами приколачивают, К себе Дуню, к себе Дуню привораживают:

"Пойдём, Дуня, пойдём, Дуня, пойдём, Дуня, во лесок! Сорвём Дуне, сорвём Дуне, сорвём Дуне лопушок, Сошьём Дуне, сошьём Дуне, сошьём Дуне сарафан. Носи, носи, Дуня, носи, носи, Дуня, не марай! По праздничкам, по праздничкам надевай, надевай!"

волжские девичьи страданья



M. 17955 Γ.



M. 17955 I.



M. 17955 F.

- Разлилася Волга широко, Милый мой теперь далёко. Ветерочек парус клонит, От разлуки сердце стонет. Он завлёк меня речами, Я не стала спать ночами. Мне казалось-он смеётся, А он навек расстаётся.
- 2. Ах, страданье, мое страданье, Замрёт сердце жрепче камня. Ах, поверьте вы мне, поверьте, Расставанье хуже смерти. Зачем было сердце вынуть, Полюбить-потом покинуть! О разлуке если б знала, По тебе б я не страдала.
- 3. Ах, прощальный наш денёчек, Я дарю тебе платочек. У платочка сини коймы, Возьмёшь в руки-меня вспомни. Мил уехал, следы видно При народе плакать стыдно. Пострадала, и довольно, От страданья сердцу больно.
- 4. Разлилася Волга широко, Милый мой теперь далёко. До свиданья; до свиданья, Не забудь мои страданья!

СОДЕРЖАНИЕ

Для смешанного хора

| | 7 | | | | | | | | Cmp. |
|---|-----|--|-----|--------------|-------|---|-----|-----|--------------|
| 1 | (1) | Уродилася сильна ягода в бору . | | | | • | | · • | . 2 |
| | 2. | Лучинушка | | • | | • | , , | | . 6 |
| | | Зачем тебя я, милый мой, узнала. | | | | | | | |
| | 4 | Ямщик | | | | | | | . 16 |
| N | (5) | Дунай | | | | | | | . 20 |
| | 6. | Выхожу один я на дорогу | | | | | | | . 23 |
| | | Было у тёщеньки семеро зятьёв . | | | | | | | |
| | 8. | . Из страны, страны далёкой | | | | | | | . 30 |
| | 9. | Вечерний звон | | • | | • | | | .(32 |
| | | ч. | | | | | | | |
| | , | Для мужского хор | a | | | | | | |
| | 1. | Утёс | | | | • | | | . 36 |
| | 2. | Байкал • • • • • • • • • • • • • • • • • • • | | | | | | | . 3 9 |
| | 3. | . Рябинушка | | • | | | | | . 41 |
| | | . В деревне было Ольховке | | | | | | | |
| | 5. | Всю-то я вселенную проехал | | | | | | | . 49 |
| | 6. | Отцовский дом спокинул, братцы, я | | e Georgia | | | | | . 51 |
| 1 | (7. | Что с девушкой сделалось | | • | . ~ . | | | | . 54 |
| | | Во кузнице | | | | | | | |
| | | Для женского хор | a į | | | | | | |
| | , | Волжские девичьи страданья | - [| | | | | | |
| | 1. | в обликские дебичви страданвя | • • | • | • • | • | • • | | . 07 |

Редактор М. Иорданский

Подписано в печать 12/VI 1944 г. Печатных листов 9 л54973
Тираж 6 000 экз.

Нотный отд. 1-й Образцовой тип. треста "Полиграфкнига" ОГИЗа при СНК РСФСР. Москва, Валовая, 28. Заказ № 340.



500 ° =

Ц. 9 р. 50 с.