

# UNIVERSIDAD DE CUENCA



## Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Carrera de Comunicación Social

Inclusión de personas con discapacidad en medios radiales de Cuenca: historias de vida de Adrián Manzano y Edith Patiño.

Trabajo de Titulación previo a la obtención del Título de  
Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social, en  
Periodismo y Comunicación Digital.

Autoras:

Dayanara Nicole Alvarado Tinoco

C.I 070648094-4

Laura Elizabeth Martínez Sánchez

C.I 131214240-7

Director:

PHD. Luis Alberto Herrera Montero

C.I 1709208142

Cuenca – Ecuador

2018



## RESUMEN

Los medios de comunicación cumplen un papel importante, deberían aportar en la construcción de una sociedad más equilibrada, con igualdad de oportunidades. En estos espacios comunicacionales, las personas con discapacidad han sido rezagadas en el ámbito de la comunicación, tanto laboralmente como en su programación. Esto demuestra un proceso mínimo de inclusión, incumpliendo con los derechos de acceso y participación, lo que promueve la invisibilización y discriminación. Por tal motivo nos planteamos desarrollar dos historias de vida que ayuden a mostrar la contribución de personas con discapacidad en medios de comunicación, cooperando en la mejora de su calidad de vida.

La historia de vida nos permitió conocer, a través de experiencias personales, los procesos inclusivos de Edith Patiño y Adrián Manzano en medios radiales de Cuenca, confirmando que las personas con discapacidad son capaces de desenvolverse de manera autosuficiente en medios de comunicación, convirtiéndose en un referente de superación para otros. Además, es preciso destacar que las biografías de estos dos personajes que han contribuido en las temáticas de discapacidad, en calidad de derecho no solamente social, sino también en la especificidad de la profesión comunicacional y periodística.

**Palabras claves:** medios de comunicación, discapacidad, inclusión, historia de vida



## ABSTRACT

The mass media have an important role, should contribute to the construction of a more balanced society, with equal opportunities. In these communication spaces, people with disabilities have been left behind in the field of communication, both in the workplace and in their programming. This demonstrates a minimum inclusion process, in violation of the rights of access and participation, which promotes invisibility and discrimination. For this reason, we set out to develop two life stories that help show the contribution of people with disabilities in the media, cooperating in improving their quality of life.

The history of life allowed us to know, through personal experiences, the inclusive processes of Edith Patiño and Adrián Manzano in the radio media of Cuenca, confirming that people with disabilities are able to function in a self-sufficient manner in the media, becoming a reference of improvement for others. In addition, it should be noted that the biographies of these two characters have contributed to disability issues, as a right not only social, but also in the specificity of the profession of communication and journalism.

**Key Words:** mass media, disability, inclusion, life story



## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>RESUMEN</b>	<b>1</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>2</b>
<b>ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS</b>	<b>3</b>
<i>Cláusula de Licencia y Autorización para publicación en el Repositorio Institucional</i>	<b>5</b>
<i>Cláusula de Propiedad Intelectual</i>	<b>7</b>
<b>DEDICATORIA</b>	<b>9</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>11</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>12</b>
<b>CAPÍTULO I Medios Masivos y Discapacidad</b>	<b>19</b>
1.1 El poder de los medios de comunicación en la sociedad	19
1.2 La discapacidad y su presencia en los medios de comunicación masivos	24
1.2.1 Accesibilidad de las personas con discapacidad a los medios	25
1.3 Una mirada profunda a la discapacidad	27
1.4 Periodismo Biográfico	29
<b>CAPÍTULO II Un Primer Acercamiento a la Discapacidad</b>	<b>33</b>
2.1 Contexto histórico de la discapacidad en el Ecuador	33
2.1.1 Instituciones de apoyo y desarrollo del marco legal para las personas con discapacidad en el Ecuador	33
2.1.2 Políticas laborales para las personas con discapacidad a nivel internacional y nacional	39
2.2 La discapacidad en cifras; estadísticas de inclusión laboral en el Ecuador	42
2.2.1 Población de personas con discapacidad a nivel mundial, latinoamericano y ecuatoriano	42
2.2.2 Barreras y oportunidades en los procesos de integración laboral de las personas con discapacidad	48
2.3 La radio como un medio masivo y su importancia en Cuenca	51
2.3.1 Características y particularidades de la radio como medio masivo	51
2.3.2 El papel de la radio en Cuenca y distinciones entre la frecuencia FM – AM	52
2.3.3 Los medios de comunicación y la discapacidad	53
2.4 Aproximación al entorno de Adrián Manzano y Edith Patiño. Datos Biográficos	55
2.4.1 Edith Patiño: Un referente en Discapacidad	55
2.4.2 Adrián Manzano: Más allá de la discapacidad visual	70
2.5 Historia de las radios “La Voz del Tarqui” y “Alfa”	82
2.5.1 Emisora de radio “La voz del río Tarqui” 1290 AM	82
2.5.2 Emisora de radio “Alfa Musical” 1040 AM	82
<b>CAPÍTULO III La Historia de vida como metodología de investigación</b>	<b>84</b>
3.1 La Historia de vida como método de investigación en el ámbito periodístico, cualitativo y etnográfico	84
3.1.1 La historia de vida desde sus inicios hasta la actualidad	86



3.2	Importancia social de la historia de vida	88
3.3	La historia de vida y su relación con otras metodologías	91
3.4	Nuestro camino hacia la construcción de la historia de vida	94
<b><i>CAPÍTULO IV La realidad desconocida de la relación: Medios de comunicación – Discapacidad a través de dos historias de vida</i></b>		<b>99</b>
4.1	Caso Edith Patiño: Locutora que apuesta por la discapacidad y su desafiante historia conduciendo un programa radial	99
4.2	Caso Adrián Manzano: De oyente a protagonista, la historia de Adrián Manzano el joven no vidente que incursionó en la radio	114
<b><i>CAPÍTULO V Comparación del Abordaje Periodístico en los Programas “Dialogando Con Amor” y “Acción”</i></b>		<b>129</b>
5.1	Similitudes y diferencias entre la vivencia de la discapacidad en los medios y la experiencia de trabajar en la temática de discapacidad desde distintos enfoques.	129
5.1.1	Experiencias de vida	129
5.1.2	Experiencias comunicacionales en la radio	135
5.2	Labor periodística	137
5.3	Comparación estructurada de los programas	140
<b><i>CAPÍTULO VI Conclusiones</i></b>		<b>149</b>
6.1	Conclusiones teóricas	149
6.2	Conclusiones Metodológicas	152
6.3	Conclusiones de resultados	157
<b><i>BIBLIOGRAFÍA</i></b>		<b>163</b>
<b><i>ANEXOS</i></b>		<b>166</b>



Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio  
Institucional

---

Dayanara Nicole Alvarado Tinoco, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Inclusión de personas con discapacidad en medios radiales de Cuenca: historias de vida de Adrián Manzano y Edith Patiño", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, noviembre de 2018

  
Dayanara Nicole Alvarado Tinoco

C.I 0706480944

Cláusula de licencia y autorización para publicación en el Repositorio  
Institucional

---

Laura Elizabeth Martínez Sánchez en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de titulación "Inclusión de personas con discapacidad en medios radiales de Cuenca: historias de vida de Adrián Manzano y Edith Patiño", de conformidad con el Art. 114 del CÓDIGO ORGÁNICO DE LA ECONOMÍA SOCIAL DE LOS CONOCIMIENTOS, CREATIVIDAD E INNOVACIÓN reconozco a favor de la Universidad de Cuenca, una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos.

Asimismo, autorizo a la Universidad de Cuenca para que realice la publicación de este trabajo de titulación en el repositorio institucional, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

Cuenca, noviembre de 2018

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Laura Elizabeth Martínez Sánchez".

Laura Elizabeth Martínez Sánchez

C.I 1312142407

### Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Yo, Dayanara Nicole Alvarado Tinoco, autora del trabajo de titulación "Inclusión de personas con discapacidad en medios radiales de Cuenca: historias de vida de Adrián Manzano y Edith Patiño", certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, noviembre de 2018



Dayanara Nicole Alvarado Tinoco  
0706480944



### Cláusula de Propiedad Intelectual

---

Yo, Laura Elizabeth Martínez Sánchez, autora del trabajo de titulación “Inclusión de personas con discapacidad en medios radiales de Cuenca: historias de vida de Adrián Manzano y Edith Patiño”, certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, noviembre de 2018

Laura Elizabeth Martínez Sánchez

C.I 1312142407



## **DEDICATORIA**

Me llena de satisfacción poder dedicar este proyecto a los dos pilares fundamentales en mi vida, mis padres Diego Alvarado y Mónica Tinoco, quienes me han apoyado incondicionalmente en cada paso que he dado y siempre han creído en mí, son mi ejemplo, motivación e impulso para querer ser mejor cada día.

A mi hermana Valeria Alvarado por ser un digno ejemplo de hermana mayor, mi compañera de alegrías y momentos difíciles, quien continuamente me ha ayudado a crecer guiándome con sus enseñanzas, consejos y con palabras de aliento.

A mis ángeles en el cielo, mi abuelita Dina Morán y mi tío Oscar Sandoval, que durante el tiempo que compartimos juntos, me motivaron para que camine en busca de mis sueños y metas, aunque ya no estén físicamente son eternos en mi corazón.

Nada de esto lo hubiese podido lograr sin ustedes, son mi luz y mi fuerza para no rendirme en las adversidades.

**Dayanara Nicole Alvarado Tinoco**



## DEDICATORIA

A mi madre Katty Sánchez por ser un apoyo incondicional durante toda mi vida, por su gran amor y fortaleza para superar las dificultades, además de ser la inspiración para crecer personal y profesionalmente. Le dedico este trabajo por su perseverancia para educar y sacar adelante a sus dos hijas, además por ser la mejor amiga que me ha dado la vida, gracias a su confianza y soporte he logrado alcanzar mis metas.

A mi hermana Carolina Martínez que siempre ha estado conmigo, a pesar de que la distancia nos ha separado físicamente, pero los lazos de amor jamás se han roto. Es la persona que con entusiasmo y alegría me ha motivado a continuar superándome. Tú mi hermana mayor siempre has sido el ejemplo para mí.

Para mi abuela Lucila Sánchez, una mujer valiente, un modelo de lucha y esfuerzo que me ha enseñado el valor del trabajo y el compromiso. Gracias a su preocupación constante por mi bienestar, por sus atenciones y sus cuidados, hoy en día me he convertido en una mujer que no se rinde.

Finalmente, pero no menos importante a Sergio Durán por ser el hombre que llegó a mi vida para convertirse en el complemento ideal, siendo un apoyo permanente durante todo mi proceso de formación académica. Sus consejos han sido un aliciente para alcanzar mis objetivos.

**Laura Elizabeth Martínez Sánchez**



## **AGRADECIMIENTO**

Queremos agradecer a Dios por ser la guía de nuestras vidas y reconocer que sin ÉL nada de esto sería posible.

Expresar nuestra gratitud de manera especial a Adrián Manzano y a Edith Patiño, quienes nos permitieron entrar en su vida, compartir sus experiencias y crear un vínculo de amistad. Nuestro profundo agradecimiento a quienes conforman los programas radiales: “Acción” de Radio “Alfa” y “Dialogando con Amor” de Radio “La Voz del Río Tarqui”, por abrirnos las puertas y ofrecernos su ayuda durante este desarrollo investigativo.

Finalmente queremos expresar nuestros sinceros agradecimientos al PHD. Luis Herrera, quien nos acompañó durante todo este proceso, nos ofreció su colaboración, conocimientos y enseñanzas, en el desenvolvimiento de este trabajo.



## INTRODUCCIÓN

Los medios de comunicación cumplen importantes funciones en la sociedad: informar, entretener y educar, sin embargo, también son claves en los mensajes que transmiten y la forma en la que representan la realidad social a diversos públicos. Esta responsabilidad conlleva una correcta difusión de los contenidos que se generan, puesto que en ocasiones se pueden crear estereotipos y prejuicios, sobre todo frente a los grupos más vulnerables (personas con discapacidad, indígenas, LGBTI, mujeres, etc.). Ante ello, se resalta la importancia de inclusión de estos sectores históricamente marginados, para que puedan tener acceso libre y participativo en todas las esferas sociales y esto incluye a los medios de comunicación, como parte de una reivindicación, que les permita expresar sus ideas, pensamientos y perspectivas desde sus realidades.

En el caso exclusivo de las personas con discapacidad a pesar de los esfuerzos realizados por organismos gubernamentales, aún no se completa la inserción de este sector vulnerable. Pero se han dado importantes avances en el ámbito laboral, así lo demuestran las cifras: durante el año 2016 el 18.40% de personas con discapacidad se encuentran en estado laboral activo, según datos del Ministerio del Trabajo en Cuenca. Estas cifras denotan que se han generado fuentes de empleo, aunque las personas con discapacidad aún esperan mayores oportunidades de acceso.

El problema del proceso de inclusión laboral, por tratarse de un procedimiento “nuevo”, es que la integración de las personas con discapacidad se da tan sólo por el cumplimiento de las leyes establecidas, tal como lo exige el artículo 42 numeral 33 del Código del Trabajo, que determina que el empleador público o privado está obligado a contratar el 4% de personas con discapacidad del total de trabajadores en labores permanentes, considerando sus conocimientos, condición física y aptitudes. Esta obligatoriedad legal provoca, que, con el



único objetivo de dar cumplimiento a esta disposición, las empresas públicas y privadas asignen tareas secundarias que no permiten explotar todas las capacidades de la persona y su desarrollo integral. Este problema, sumado a un proceso de integración insipiente, retrasa la correcta aplicación de estas políticas que benefician a las personas con discapacidad en el Ecuador.

En el ámbito de la comunicación, también se han implementado leyes que promueven la inserción de las personas con discapacidad. Por ejemplo: la Ley Orgánica de Comunicación aprobada en 2013 por la Asamblea Nacional, ampara y promueve el derecho de acceso de las personas con discapacidad, citando el Art. 37.- “El Estado adoptará políticas públicas que permitan la investigación, para mejorar el acceso preferencial de las personas con discapacidad a las tecnologías de información y comunicación”.

En cumplimiento con este artículo se tomaron algunas medidas en los medios televisivos, tal es el caso de la implementación del lenguaje de señas en los contenidos informativos, esto con el propósito de llegar a la población con discapacidad auditiva y de lenguaje. Sin duda ha sido un gran avance para la inclusión, en lo que se refiere al acceso de información. Sin embargo, aún las personas con otros tipos de discapacidades continúan siendo excluidas en los medios de comunicación, donde se tratan temas o se utiliza lenguajes poco inclusivos.

No obstante, dejando de lado otros aspectos, en el presente trabajo nos centramos en la escasa participación de estas personas en el desempeño de labores periodísticas o programación con contenido dedicado a este sector de la sociedad, es evidente que los espacios son limitados y, los pocos que han logrado acceder, no desempeñan roles protagónicos, esto debido a la visión capitalista de los medios de comunicación.



La comunicación libre y participativa es uno de los derechos más importantes, puesto que a través de esta se puede alcanzar una sociedad más justa y equitativa, eliminar los estereotipos y generar el desarrollo de las minorías. El empoderamiento permite a las personas con discapacidad tener autonomía e independencia y llevar una vida digna.

Esta es la razón por la que nos hemos planteado como objetivo principal de esta investigación: contribuir en la visibilización social de temas relacionados con personas con discapacidad en medios de comunicación de Cuenca, a través de dos historias de vida que evidencien la importancia de la inclusión de las personas con discapacidad en la programación de los medios.

Por medio de dos casos excepcionales: el primero, Adrián Manzano una persona no vidente que labora como periodista deportivo en Radio Alfa, en un programa llamado “Acción”, transmitido por la emisora 1040 en AM, de lunes a viernes de 11:30 a 13:00 horas. Adrián es locutor y además ayuda como reportero. Luego de prepararse durante años en cursos de locución y tocar varias puertas, en donde se le negó la oportunidad por su discapacidad, logró finalmente acceder a un espacio en la radio, y así cumplir uno de sus sueños. El segundo corresponde a una persona que no tiene discapacidad: Edith Patiño, una mujer activista de los derechos de las personas con discapacidad, quien, durante su vida, ha luchado por tener un espacio para otorgar voz a quienes se les ha arrebatado el derecho de expresión. Desde hace cinco años, todos los sábados, lleva a cabo el programa “Dialogando con amor” transmitido por radio “La Voz del Río Tarqui” en el dial 1290 en AM. Este programa se dedica a tratar el tema de la discapacidad con entrevistas y especialistas en el tema, pero sus protagonistas son las personas con discapacidad quienes son invitados para compartir testimonios, anécdotas, dialogar sobre sus derechos o necesidades, entre otros temas. Ambos casos demuestran que han podido superar las barreras impuestas por el sistema



y alcanzar el desarrollo profesional, marcando así un referente para programaciones que defienden los derechos humanos.

Estas dos historias de vida pretenden recoger datos biográficos de estos dos personajes, quienes han incursionado en el ámbito laboral de la comunicación en distintas áreas, para comprender su realidad y demostrar que a través de la inclusión en los medios también se puede promover un desarrollo integral de las personas con discapacidad. Para ello nos hemos planteado los siguientes objetivos específicos: Evidenciar la importancia de la inclusión de las personas con discapacidad en la programación de medios radiales de la ciudad de Cuenca, a partir de dos historias de vida. Caracterizar la labor periodística de estas dos personas nos permita destacar la relevancia social de la temática de la discapacidad. Además, por tratarse de dos historias vistas desde distintos enfoques, en cuanto a la relación con la discapacidad, se ha planteado un análisis comparativo para identificar similitudes y diferencias de los procesos inclusivos vividos por los sujetos de estudio.

La principal técnica utilizada es la entrevista biográfica que permite conocer una visión subjetiva de estas dos personas quienes cuentan lo que han vivido desde su incursión en los medios de comunicación, una realidad que comúnmente pasa desapercibida por la sociedad y no es tomada en cuenta en el discurso científico. Destacando a la entrevista como una de las herramientas más importantes del periodismo, porque permite, además de recabar datos objetivos, conocer a fondo al individuo y conocer aspectos de su vida, que son personales.

La historia de vida como metodología de investigación permite conocer aspectos profundos de la vida de una persona, que en una investigación cuantitativa no se podrían alcanzar. Estos detalles que arrojan los estudios cualitativos, son un acercamiento a realidades muchas veces desconocidas, que incluso pueden llegar a transformar la forma de ver el mundo. Además, esta forma de investigar puede ser un altavoz de la vida de esas personas que



han sido oprimidas por el poder social, en el que muchas otras personas pueden sentirse identificadas y motivadas a alcanzar metas, tal como lo han hecho Adrián y Edith.

En el proceso de elaboración de estas biografías Adrián Manzano y Edith Patiño pasan del rol de sujetos de investigación, al rol de protagonistas, puesto que nos permiten adentrarnos en su mundo y poder palpar sus experiencias de forma personal. El investigador y el participante poseen las mismas condiciones, por lo que se rompe con toda relación de poder, que existen comúnmente en los procesos de construcción de conocimiento. Esta democratización permite que haya mayor acercamiento y se establezca un vínculo de confianza mutuo.

En el Ecuador se han llevado políticas públicas que protegen y garantizan los derechos de las personas con discapacidad, con el objetivo de brindarles una mejor calidad de vida, trabajando ejes como la sensibilización, la participación, la prevención, la salud, la educación, el trabajo, etc. Todo esto con el fin de dar una atención integral a este sector prioritario y a sus familias.

Las personas con discapacidad aspiran a ser autónomas, realizar sus actividades cotidianas con normalidad, sin que la sociedad sienta lastima por ellos o sin ser vistos en el papel de víctimas. La discapacidad es una condición de vida que no limita, sino más bien es la forma en que el mundo los ve y los trata lo que los condiciona a ser discriminados. Un ejemplo de ello es la infraestructura de las ciudades, lo cual muchas veces se vuelve un enemigo al momento de movilizarse independientemente, al igual que los transportes públicos, los sistemas educativos, entre otros. Es ahí donde los medios de comunicación pueden tomar acción y romper con todos estos prejuicios existentes en el imaginario de las personas, que ven a la discapacidad como un problema social. La mejor manera de hacerlo es



dándole voz y que sean ellos mismos quienes transmitan sus ideas, pensamientos y sentimientos.

Las personas siempre tenemos historias que contar, pero hay unas más interesantes que otros que merecen ser conocidas y más si se trata de alguien que ha logrado sobrepasar los obstáculos, principalmente impuestos por la sociedad, que se destacan por buscar la manera de hacer lo que desean y cumplir con sus sueños. Para muchos la discapacidad es una forma de vivir distinta que permite desarrollar otras habilidades, es una oportunidad para sobresalir y demostrar que la discapacidad es tan solo un estado mental de quienes piensan que no somos iguales, lo que realmente hace difícil la vida de una persona con discapacidad es: la intolerancia, la no aceptación de la diversidad, la falta de puestos de trabajo acordes con las aptitudes de cada persona y la carencia de centros donde cada uno desarrolle al máximo sus capacidades.

Los capítulos de este trabajo están estructurados de la siguiente manera:

Capítulo I: Medio masivos y discapacidad, se aborda el impacto social e influencia de los medios de comunicación en la sociedad, a través de teorías comunicacionales. También se toca el tema del tratamiento de la temática de discapacidad en los medios de comunicación y su persuasión en la construcción de la imagen de este sector.

Capítulo II: Un Primer Acercamiento a la Discapacidad, es una revisión histórica acerca de la discapacidad en América Latina y en Ecuador, con respecto a las políticas gubernamentales, haciendo énfasis en el acceso laboral. Además, se incluye la importancia de la radio en la ciudad de Cuenca y las características de accesibilidad. En este capítulo se hace un primer acercamiento biográfico de Adrián Manzano y Edith Patiño conjuntamente con una breve reseña histórica de los medios radiales en los que laboran.



Capítulo III: La Historia de vida como metodología de investigación, es una recopilación de datos que explican cómo surge esta metodología, resaltando la importancia de su uso en las ciencias sociales a través de una diferenciación con otros métodos biográficos.

Capítulo IV: La realidad desconocida de la relación: Medios de comunicación – Discapacidad a través de dos historias de vida, en este apartado se relatan las experiencias de vida y comunicacionales de Adrián Manzano y Edith Patiño, destacando sus procesos de inclusión en la radio y las características de sus programas.

Capítulo V: Comparación del Abordaje Periodístico en los Programas “Dialogando Con Amor” y “Acción”, se realiza un análisis comparativo para encontrar puntos de confluencia entre ambas historias que permitan comprender la importancia de la inserción de la temática de discapacidad en los medios. El proceso de comparar permite identificar diferencias en los procesos de inserción y en los programas, que dejando expuestas las dificultades que afrontado los protagonistas de las historias de vida.

Capítulo VI: Conclusiones, son las conclusiones de la investigación diferenciadas entre: teóricas, metodológicas y de resultados.



## CAPÍTULO I Medios Masivos y Discapacidad

### 1.1 El poder de los medios de comunicación en la sociedad

En esta investigación los medios de comunicación desempeñan un papel importante, puesto que son herramientas para que las personas estén intercomunicadas y establezcan relaciones interpersonales. Según el teórico Noam Chomsky, los medios de comunicación de masas crean modelos que responden a intereses económicos, basados principalmente en la publicidad la que es su principal fuente de ingresos, obedecen a un modelo capitalista que promueve el consumismo. Además, la información que transmiten a los receptores depende de los grupos de poder; gubernamentales o privados (Chomsky, 2007); idea que se hace realidad, pues los grandes medios de comunicación buscan llegar a las grandes masas y dejan de lado los grupos considerados minoritarios, por la incesante tarea de generar mejores niveles de rating y mayores ganancias. Esa visión capitalista impide que la comunicación sea realmente democrática y llegue a cada uno de los sectores sociales que a diferencia de lo que los *mass media* creen, son grupos heterogéneos con necesidades comunicativas variadas.

En una visión similar a la expuesta, (Dominguez, 2012) hace referencia a como los medios tienden a separar a los individuos de su entorno sociocultural tradicional, formando grupos más homogéneos y con mayores aspectos en común. Lo que desemboca en la pérdida de la cultura de los pueblos y adopción de un modelo político y social que generalmente está a favor de los poderosos. Sin embargo, el poder de los medios de comunicación contrasta con sus funciones: informar, entretener y educar, por lo que son importantes en la sociedad para fomentar la participación ciudadana en los diversos sectores.



(McLuhan, 1996) Cree que los medios tienen bastante poder de influencia en nuestras visiones del mundo, fijan nuestras percepciones y organizan nuestras vidas. Estas ideas las plantea en la denominada Teoría del Medio, en la que propone los siguientes presupuestos:

- Los medios de Comunicación inspiran todo acto y acción de la sociedad, es decir, no se puede escapar de los medios de comunicación por su característica omnipresente, lo cual termina influyendo de manera directa en nuestras vidas. Si esto lo comparamos con nuestra realidad actual y la gran influencia del internet, hoy en día es más fácil acceder a la información en cualquier y en cualquier momento.

- Los medios de comunicación fijan nuestras percepciones y organizan nuestras experiencias. Nuestras opiniones y experiencias están influidas por lo que nos dicen los medios de comunicación, que tienen el poder de manipular lo que pensamos acerca de un tema determinado.

- Los medios de comunicación ponen el mundo en contacto. Sin duda, los medios de comunicación son una herramienta importante para las relaciones interpersonales. Hoy en día con la convergencia de internet y los medios tradicionales es muy fácil conocer distintas culturas al otro lado del mundo. De este poder de los medios resulta el fenómeno de la globalización, que permite la comunicación entre los países, uniendo sus culturas y mercados. Este proceso es lo que (McLuhan & Powers, 1995) llamó hace décadas “Aldea Global”.

Ahora mostramos interés no sólo en lo que sucede en nuestro entorno, sino que nos adentramos en lo que pasa fuera de este, porque también nos afecta. “El globo no es más que una aldea (...) y deberíamos sentirnos responsables de los demás ya que están implicados en nuestras vidas y nosotros en las suyas gracias a los medios electrónicos” (West & Turner, 2005)



Los postulados de la teoría de Mc Luhan (1995) se mantienen vigentes, a pesar de tener varios años, cuando recién comenzaba a surgir esta era tecnológica, que hoy en día vivimos gracias al internet y los medios digitales, puesto que los medios de comunicación tienen una gran influencia sobre la opinión de las personas, por lo tanto, también provocan cambio en sus actitudes y pensamientos. Por supuesto, también pueden reforzar los estereotipos existentes en cuanto a los grupos de atención prioritaria, como las personas con discapacidad, los medios tienden a victimizar y a crear en el imaginario de las audiencias, esa imagen de mártires, de quienes tienen algún tipo de discapacidad, para que las personas sientan lástima y las desvaloricen.

Hoy más que nunca los medios de comunicación se han vuelto parte del ser humano, nos acompañan a todos lados y es casi imposible que una persona se mantenga alejada de estos, son parte del día a día, porque además de informar o entretener, determinan las personas interactuar y sentirse parte de la globalización. Sin embargo, si un grupo o sector de la sociedad no se siente representado en los medios masivos, difícilmente podrá identificarse y crear ese vínculo de cercanía o simpatía con los referentes que nos presentan, lo que desemboca en discriminación. Ese estrecho vínculo con los medios de comunicación nos hace cada vez más dependientes de lo que nos muestran, creando una adhesión que inhibe la capacidad de análisis y crítica a lo que nos presentan. Pero existen medios que permiten a las audiencias un nivel de participación mayor y dan la oportunidad de procesar la información, para construir propias deducciones.

Mc Luhan (1996) en su texto *Comprender los medios de comunicación*, propone que los medios son extensiones del cuerpo y los clasifica en dos grupos: medios fríos o de alta participación y medios calientes o de baja participación. El medio caliente se caracteriza por dar al usuario la información procesada, por lo que este tiene poca participación y el público



no tiene mucho que aportar, mientras que los medios fríos dan al oyente un papel más activo ya que él debe complementar la información que recibe a través de su razonamiento.

La radio y la prensa son medios calientes, más información – menos participación, frente a la televisión, el teléfono y el habla que pertenecen a los medios fríos, que proporcionan menos información y más participación. El impacto que generan estos medios afecta la percepción, pensamientos, sentimientos y comportamiento. Por ejemplo, alguien que escucha la radio, al tratarse de un medio caliente, de baja participación y el uso único del sentido del oído, tiene menor oportunidad para desarrollar la capacidad de análisis y de generar su propia opinión, pero a pesar de ello la radio promueve la imaginación. Por otra parte, una persona mira la televisión al tratarse de un medio frío de alta participación, pone en uso otros sentidos como la vista y el oído, lo que le invita a procesar la información de las imágenes, el texto y el sonido, haciendo que la audiencia trabaje para completar la información faltante. La radio es un medio que no requiere de la completa atención de la audiencia, mientras que la televisión al incorporar más elementos multimedia capta mucho más nuestro interés y nos incita a seguir cautelosos de lo que estamos observando.

Estas diferencias, para Mc Luhan, resultan importantes en la relación de nuestras percepciones con los medios, ya que en un medio de comunicación no se trata tan solo de un aparato electrónico, sino que detrás de ello, existe todo un mundo de información que puede ser seleccionada por los usuarios. Al final somos nosotros quienes elegimos que medio usar y la forma en la que deseamos interpretar sus mensajes. “Si queremos salvarnos de morir ahogados por los medios que nosotros mismos hemos creado, debemos observarlos primero y luego entenderlos”. (McLuhan & Powers, La Aldea Global, 1995)

Los medios de comunicación nos brindan diferentes opciones para que escojamos lo que más se ajuste a nuestros gustos y necesidades, pero muchas veces esto puede ser



manipulado por los medios, ya que pueden inferir en nuestras elecciones y hasta en el pensamiento que tenemos sobre algún tema. Al respecto, la teoría de la Agenda Setting Maxwell McCombs y Donald Shaw (1972) en (West & Turner, 2005), que se basa en el poder que tienen los medios de comunicación para orientar a la audiencia sobre temáticas que deben pensar y la forma en la que tienen que pensar, lo cual demuestra niveles de persuasión, que da cuenta de cómo los sujetos asumen, de manera inconsciente, los contenidos de los programas que los medios transmiten.

Desde el punto de vista de la Teoría de la Agenda- Setting, el término agenda se acuña en un sentido metafórico, para expresar cómo las agendas o temas, considerados relevantes por los medios, pasan a ser subrayados también en las agendas de la audiencia. (Rodríguez, 2004). Las personas piensan que un determinado tema es importante porque los medios lo han tomado en cuenta para difundirlo públicamente y que, por el contrario, si fuese un tema relevante y no se encuentra entre los titulares de los medios, la sociedad creerá que es insignificante.

Walter Lippmann (1922) señaló, en su obra *Public Opinion*, en el capítulo "El mundo exterior y las imágenes que tenemos en nuestra cabeza", que los medios de comunicación son la fuente principal de creación de imágenes del mundo exterior en nuestras mentes...Por ello, los medios nos cuentan cómo es ese mundo o información al que no tenemos acceso con el riesgo de que nuestras mentes reproduzcan un mundo distinto al real, ya que éste está "fuera del alcance, de la mirada y de la mente". Citado en (Rodríguez, 2004). Siendo así que las imágenes que se destaca en los medios, son las que reproducen en nuestras mentes y donde muchas veces, dichas imágenes, pueden generar una realidad distinta, basada en estereotipos, en lugar de cumplir con su rol de educar y construir una sociedad igualitaria. Los medios han centrado su atención en las masas, marginando a los grupos más vulnerables de la sociedad,



como es el caso de personas con discapacidad, grupos LGBTI, afrodescendientes, mujeres, niños, adultos mayores, indígenas, etc.

## **1.2 La discapacidad y su presencia en los medios de comunicación masivos**

A pesar de ser una temática que está garantizada en la legislatura y de la cual se han establecido normativas nacionales e internacionales, como un derecho de acceso a la información y participación de las personas con discapacidad, existen muy poco trabajos e investigaciones acerca de la relación de los medios de comunicación con la discapacidad. Generalmente los enfoques y lenguaje que utilizan los medios, para referirse a una persona con discapacidad, casi siempre se torna negativa o expresa victimización. Lo más grave es que no son parte del periodismo diario, debido a que se otorga más prioridad a temas políticos y económicos.

Las noticias de interés social sintonizan con una preocupación creciente de la opinión pública por cuestiones solidarias. La discapacidad ocupa hoy un espacio informativo en un segundo nivel tras las noticias de carácter político, económico, cultural y deportivo. Ascender al primer puesto del ranking parece imposible (...) (Perujo, 2002, pág. 17)

El periodismo social es el que más se acerca a un periodismo al servicio de los grupos históricamente excluidos, debido a que ofrece temáticas diferentes, centradas en las comunidades con una mirada que permite conocer las necesidades de estos grupos, defiende derechos y respeta la posición de las minorías en la sociedad. Además, su compromiso con los procesos sociales y los defiende. (Ayala, 2015)

Un uso adecuado del lenguaje resulta determinante en los medios de comunicación, pues no solamente transmite un mensaje, sino que crea en el imaginario de las personas un



significado, que se manifiesta por medio de las relaciones sociales, el lenguaje transmite valores, creencias y aspectos culturales, que influyen en nuestra manera de interpretar la realidad. Tal como lo expresa Barthes, (1994). “El lenguaje periodístico en las relaciones sociales juega un papel sustancial. El lenguaje participa como medio facilitador en las relaciones sociales” Citado en (Ayala, 2015).

En ocasiones, el periodismo tiende a reforzar prejuicios o estereotipos, ya sea por el lenguaje que usan los periodistas o por los contenidos que transmiten, esto incrementa la discriminación, en especial, hacia las personas con discapacidad, quienes aún son blanco de una imagen subestimada, en la que se hace hincapié en sus limitaciones en lugar de resaltar lo que son capaces de hacer y los obstáculos que han superado.

### **1.2.1 Accesibilidad de las personas con discapacidad a los medios**

En cuanto al acceso que tienen las personas con discapacidad, en los medios de comunicación, es limitado a pesar de que ya se han implementado alternativas como el lenguaje de señas en los programas informativos, para las personas con discapacidad auditiva. La digitalización de algunos medios también ha permitido que se implemente material multimedia que facilita en algo el acceso. En el caso de las personas con discapacidad visual, la radio es el medio que mayormente utilizan, por las características de brindar una comunicación interpersonal llega incluso a convertirse en una compañía. A pesar de ello, hay pocos programas en los medios que tengan contenido explícitamente para personas con discapacidad, que sean creados con características inclusivas; por ejemplo, en el caso de la televisión que se vale de la imagen y el sonido, es difícil para una persona no vidente comprender la información solo escuchándola, a pesar de ser un medio que tiene gran impacto social, no ha sido pensado para las distintas necesidades de las audiencias. Generalmente, el



lenguaje es poco descriptivo y puede llegar a carecer de claridad, lo que dificulta su comprensión.

Como se menciona en Missouri Alternative Communication Resource Directory, (2008). “La comunicación alternativa es una herramienta para suplir las carencias comunicativas en situaciones en que la comunicación esté afectada, proporcionando sistemas de comunicación diferentes al oral y se presenta actualmente como la solución más viable para cubrir el déficit de comunicación de personas con sordera, ceguera o parálisis cerebral.” (Borba & Bairoleto, 2013)

El hecho de que las personas con discapacidad tengan muy poca representación en los medios de comunicación, también dificulta que se conozcan las necesidades para un acceso eficaz a estos. Como ya lo mencionamos anteriormente, los medios de comunicación, en su búsqueda de aumentar los niveles de audiencia, difunden programas dirigidos a las grandes masas, dejando de lado a las minorías; estos programas son realizados por personas que comúnmente tienen reconocimiento social por su imagen o estatus privilegiado.

Las personas con discapacidad pueden ser incluidas plenamente en un medio, sin sufrir por las condiciones de inferioridad, impuestas por el entorno. Solo así podrán romper esos patrones culturales de los han sido cómplices los medios de comunicación.

En este sentido, los profesionales de los medios y de estos gabinetes de comunicación corporativa del mundo de la discapacidad se precisan mutuamente. Establecen una sinergia de ventajas recíprocas. Los primeros porque hacen de interlocutores entre la sociedad y el colectivo, los segundos porque funcionan como intermediarios entre los medios y el mundo de la discapacidad. (Perujo, 2002, pág. 18)



Como se expresa a través de esta cita se trata de crear un trabajo colaborativo en el que los colectivos de las personas con discapacidad puedan participar en las programaciones de los medios de comunicación e, incluso, en la elaboración de noticias que abarquen a la discapacidad en el proceso de mediación, para que se ejerza una comunicación realmente inclusiva.

### **1.3 Una mirada profunda a la discapacidad**

El cumplimiento de los derechos es algo que favorece a las personas con discapacidad, este grupo es tomado en cuenta en algunos artículos que buscan incluirlos sobre todo en el ámbito laboral, pero esto no asegura, a este grupo minoritario, superar las dificultades para acceder a un trabajo o una vida digna. El tratamiento de la discapacidad en la teoría de John Rawls (2000) es uno de los postulados que trata sobre los derechos humanos de las personas y participa en el establecimiento de los principios básicos de justicia, pero que según esta teoría las personas con discapacidad estarían excluidas de estos principios.

Para Rawls (2000) la capacidad para un sentido de la justicia, significa razonabilidad, comprensión, habilidad de relacionarse con otros ciudadanos de igual manera, y tener la capacidad de una concepción del bien, que implica ser personas que determinan sus propias metas y proyectos de vida. Estas dos capacidades permiten concebir a las personas como libres, ser miembros plenamente cooperantes de la sociedad y considerarse personas iguales en derechos. Los sujetos morales según Rawls citado en (Cuenca, 2012) “No tienen capacidades iguales... sí poseen, al menos en el grado mínimo esencial, las capacidades morales, intelectuales y físicas que les permiten ser miembros plenamente cooperantes de la sociedad a lo largo de un ciclo de vida completo”.

Las personas con discapacidad parece que no cumplen con estos rasgos y esta exclusión de las personas con discapacidad se debe a que son descartados de un trabajo porque no se



ajustan “a la imagen idealizada de la racionalidad moral”. Muchas veces no se les da la importancia que merecen, es que, para este autor, la atención a estas personas deberá ser tratada en un momento posterior en el estadio legislativo, pero no es una cuestión básica de justicia.

Los trabajos de investigación sobre discapacidad, enfocados bajo la perspectiva interaccionista, han analizado la relación existente entre identidad y el proceso de comprender la importancia de los factores ambientales, pero también se ha estudiado a la imagen de la persona con discapacidad como devaluada, es por ello que han criticado los estudios de Goffman (1998), donde aplica el concepto de estigma para referirse a un signo de imperfección que denota “inferioridad moral” y provoca evitación por parte del resto de la sociedad. En (López G. M., 2016)

Esto es lo que va generando reacciones negativas en las personas que ven a este grupo como inferiores e inservibles, que fomentan estereotipos, como una etiqueta negativa, que unas personas aplican sobre otras y que se ve relegado en la marginación social, cuando muchas veces lo único que busca este grupo es encontrar la manera de sobre vivir a pesar de esta realidad.

La evolución esencial de las teorías sobre la discapacidad ha conformado el denominado: “Modelo Social de Discapacidad”, Mike Oliver (1998) es uno de los principales exponentes de esta posición, defiende que la economía, a través de la organización social del trabajo, desempeña un papel clave en la producción de la categoría de discapacidad, y que el dominio al que este grupo se enfrenta tiene que ver con el capitalismo, que producen racismo, sexismo, homofobia. En (López G. M., 2016)

Las personas con discapacidad han tenido que pasar por estas situaciones de exclusión a nivel personal, como también en el ámbito laboral, por la desvalorización y la marginación



por parte de las demás personas. La discapacidad desde la experiencia personal es una de las líneas de estudio de autores como: Jenny Morris (1991) Tom Shakespeare (1996, 2000) Beth Omansky y Rosenblum (2001), etc. Estos autores incluyen análisis y reflexiones de las experiencias de las personas con discapacidad. En (López G. M., 2016) Estos teóricos buscan el respeto y el trato igualitario para las personas con discapacidad, se solidarizan con este grupo y entienden las barreras que los ponen en desventaja.

La manera de incluir a las personas con discapacidad es luchando por un trato justo e igualitario, por esto resulta importante que nuestra investigación aborde también los aspectos vivenciales de la discapacidad y de esta manera contribuir a que la sociedad conozca más sobre su mundo, para una verdadera inclusión para este grupo minoritario.

#### **1.4 Periodismo Biográfico**

Este género nos acompaña desde mucho tiempo, en la década de 1930 se utilizaba al periodismo biográfico, para contribución en investigaciones científicas en los Estados Unidos, para la captación de lo subjetivo en los parámetros de objetividad atribuidos, a los procesos sociales. Pero fue hasta la mitad del siglo 18 que los biógrafos enfatizaban aspectos generalizados de sus biografiados, pero casi nunca se dedicaban a escribir sobre la trayectoria de un único individuo, sino únicamente de un grupo de personas (De Assis, 2010)

Antes de este período no había preocupación de generar características personales de los personajes conforme explica Vilas Boas (2002) en (De Assis, 2010). Fue solamente después de 1791, que las biografías pasaron a ser escritas sobre la vida de un único personaje. El marco de esta nueva concepción del género, fue debido a la creación del libro “The life of Samuel Johnson”, de James Boswell (1791) todo indica que tal obra anunció un nuevo tiempo para el género biográfico, y su formato se mantuvo como ejemplo a ser seguido por más de un siglo.



El periodismo biográfico es considerado como uno de los géneros del periodismo literario y ha sido de gran utilidad a lo largo de los años, puesto que en un solo relato puede unir elementos históricos, literarios y técnicas periodísticas. Algunos autores han dado sus puntos de vista sobre este género que es de gran importancia para el periodismo.

Vilas Boas (2002) precisa a este tema como un género híbrido, que está íntimamente relacionado con la literatura, se aproxima a la profundización de los asuntos abordados, con la finalidad de demostrar lo que puede estar debajo de la superficie de la información. Las ideas de Vilas Boas también son compartidas por Pena (2006), que señala el cruzamiento del periodismo con la historia y con la literatura, para la construcción de una historia de vida, el defiende que el hibridismo siempre estuvo presente en el quehacer periodístico. En (De Assis, 2010)

En este género llama la atención, porque despierta un interés significativo en los lectores, por motivos variados: primero, por esa capacidad de reunir elementos de múltiples áreas; segundo, por el abordaje de curiosidades, hasta entonces desconocidas; una tercera razón, muy importante, por la empatía e identificación generada por medio del texto o, simplemente, por la fascinante trayectoria del personaje abordado. (De Assis, 2010)

La biografía recoge información y, a través de ella, genera un vínculo de confianza e igualdad entre el entrevistador y el entrevistado, que le permite adentrarse en la historia y apasionarse con ella sin dejar de lado la veracidad con la que se relata los hechos. El periodismo biográfico utiliza herramientas que permiten humanizar los sucesos, por medio de vivencias individuales, que proporcionan conocer momentos y etapas importantes de la vida del protagonista, centrándose en episodios concretos de la trayectoria del protagonista y alcanzar a identificar datos subjetivos que solo se puede lograr a través de este género.



Gabriel García Márquez (citado por Vilas Boas, 2003, pág. 8) dijo, en cierta ocasión, que “la vida de una persona no es lo que le sucedió, y si, lo que ella recuerda y cómo la recuerda”. Citado en (De Assis, 2010) La información que el biógrafo recoge para la investigación no es recordada en su totalidad, como quisiéramos, aunque pongamos todos nuestros sentidos para poder captar la información, siempre habrá algo que se nos escapa de la mente y es ahí donde se utiliza las percepciones para ir plasmando el relato de la manera en que el periodista lo recuerda.

La tarea de escribir una biografía requiere mucho más que la práctica de la escritura. Algunos no lo consideran como periodismo puro, por la profundidad que se exige en el proceso de recolección de información, de redacción y de edición del material (De Assis, 2010) El proceso de escribir una biografía es un profundizar sin límites y en el que se debe estar atento hasta al más mínimo detalle, para saber llegar al entrevistado de la mejor forma, sin causar incomodidades y tener una buena relación para que el diálogo fluya de manera espontánea.

Escribir biografías de personas vivas puede generar algunos conflictos como los que expone (De Assis, 2010):

1. Hay una discrepancia sobre las contribuciones que el biografiado puede dar para la construcción del texto. Tomar como fuente al propio personaje es una situación que puede interferir en el trabajo de redacción, que no está exento de fascinarse y de involucrarse con la trayectoria de su entrevistado.
2. El personaje puede exigir leer los originales antes de la publicación. Por más honesto que trate de ser el periodista, puede correr el riesgo de elogiar o criticar a postura del protagonista, en determinados momentos.



3. Existe la probabilidad de que otros libros tengan que ser escritos para llenar los vacíos originados de momentos posteriores al de la primera publicación.

Sumergirse en la biografía periodística como en cualquier actividad, estará expuesto a que existan ventajas y desventajas a la hora de realizarlas. Es normal que nos apasionemos por la historia que estamos escribiendo, debemos ser conscientes que, aunque lleve datos subjetivos, que son interpretados por el entrevistador, es nuestra tarea y nos corresponde procurar ser lo más honestos posibles, dejando de lado la empatía hacia el protagonista de la historia. Este género surge de la curiosidad de conocer al otro de manera profunda y que mejor si este interés del indagar sea del periodista, hasta tal punto de querer ya no conformarse con conocerla, sino también que muchos otros la conozcan. “Por las experiencias de algunos autores, se percibe que la biografía es un género que va más allá de la técnica y de la captación de informaciones. Es un ejercicio complejo que encierra conocimiento, habilidad, disposición, seriedad, persistencia y diálogo entre elementos humanos. Y es por eso, quizá, es que resulta en algo siempre interesante”. (De Assis, 2010, pág. 133)

Construir una historia y descubrir los detalles que están detrás de ella, es un trabajo que conlleva mucha dedicación y esfuerzo para sacarla adelante, involucra los más variados aspectos de la personalidad del biógrafo, que van desde su sensibilidad hasta la exactitud para construir el relato.

Un autor que también expresa su postura sobre el periodismo biográfico es (Duplatt, 2000) quien expone que este género va encaminado a la veracidad a la construcción y tratamiento de datos, los análisis, las interpretaciones, la verificación de fuentes variadas, el archivo, el cuidado que se le da a la indagación del testimonio.

La biografía parte de la entrevista, permite la obtención de información, la va puliendo y tendrá un buen resultado si ha sabido utilizar de manera correcta las herramientas que le



permiten construir el relato, como dice el autor depende del cuidado que se le da a la investigación, a las interpretaciones y al propio estilo que tiene el periodista para contar la historia.

Para Ford, conforme la interpretación de (Duplatt, 2000), no es extraño que la gente explore su situación social a través de casos concretos, en los medios o en la vida cotidiana, el periodismo de interés general, de vida cotidiana, tiene mucha más lectura que el viejo discurso sobre lo político o lo económico, tan áridos e ininteligibles.

Es justamente por lo mencionado, que hemos elegido a dos personas que son un referente para la discapacidad, pero no se le da la apertura suficiente en los medios. Consideramos que, por tratarse de historias reales, que se viven día a día, puedan ser el sustento para que se pueda generar consciencia sobre el tema de la discapacidad como prioritario, para contribuir en procesos de verdadera inclusión social, aspecto que todavía está asumido en calidad de insignificante.

## **CAPÍTULO II Un Primer Acercamiento a la Discapacidad**

### **2.1 Contexto histórico de la discapacidad en el Ecuador**

#### **2.1.1 Instituciones de apoyo y desarrollo del marco legal para las personas con discapacidad en el Ecuador**

En Ecuador, antes de la década de los 70, las condiciones de las personas con discapacidad no eran favorables para un apropiado desarrollo e inclusión, puesto que sus condiciones de vida eran precarias. Sin embargo, a partir del denominado “Boom Petrolero” la situación económica del país mejoró sustancialmente, por lo que el gobierno de la época invirtió en áreas como salud, educación y bienestar social para las personas con discapacidad. El Estado ecuatoriano se empieza a preocupar por la atención de estos grupos y se crean



normativas para la conformación de organizaciones que cuiden y garanticen los derechos de las personas con discapacidad

Una de las primeras organizaciones creadas con el fin de garantizar los procesos inclusivos de las personas con discapacidad fue el CONAREP (Consejo Nacional de Rehabilitación Profesional, 1973), que se encargó de la formación ocupacional e inserción laboral de las personas con discapacidad.

Más tarde, en 1980, se crea la División Nacional de Rehabilitación, y en 1982 se expide la Ley de Protección del Minusválido. Esto dio lugar a la formación de entidades de apoyo como: centros de rehabilitación, escuelas de educación especial, además de la colaboración de organizaciones internacionales (ONGS). Pero sin duda el hecho más importante es la creación del Consejo Nacional de Discapacidades (CONADIS) en el año 1993. Consolidándose como el principal referente institucional para las personas con discapacidad en el Ecuador. Entre sus principales objetivos están; defender los derechos de las personas con discapacidad y fomentar la atención e integración de las personas con discapacidad en la sociedad. (CONADIS, 2013). El avance durante estos años fue significativo, sin embargo, no existía buena organización, lo que originó que los esfuerzos no tengan resultados satisfactorios, por ende, la ayuda no abastecía a todos los sectores y muchas personas no pudieron acceder a los beneficios que las instituciones brindaban.

Uno de los avances destacados se dio en 2007, cuando el gobierno adoptó como política de Estado la atención y prevención de la discapacidad, esta fue ejecutada por medio del programa “Ecuador sin barreras”. Posteriormente se creó la denominada Misión Solidaria Manuela Espejo, encargada de estudiar y registrar cada caso, para brindar ayuda integral a las personas con discapacidad, esta incluye salud, educación vivienda, rehabilitación, derechos y autoestima. A partir de estos estudios, se detectaron casos críticos de pobreza extrema que



requería ayuda económica, por ello nace el programa Joaquín Gallegos Lara, que consiste en entregar un bono a la quien cuida a una persona con discapacidad severa, estos programas se mantienen vigentes hasta la actualidad. (CONADIS, 2013)

En el año 2007, con la creación del Ministerio de Inclusión Económica y Social, se establece cuatro dimensiones fundamentales para la atención integral a personas con discapacidad las cuales son: físicas accesibilidad, sociales y educación. En el año 2008 se aprueba la nueva Constitución del Ecuador en la cual se hace referencia a los derechos de las personas con discapacidad como grupos de atención prioritaria y se enfatiza en los Arts. 47, 48 y 49 de la Constitución, Capítulo Tercero.

La integración de normativas que protegen y garantizan una vida digna de las personas con discapacidad en la constitución ecuatoriana, es parte de una reivindicación histórica de Estado con este sector, pues durante décadas las políticas existentes fueron insustanciales, ya que no permitieron el desarrollo pleno que mejore la calidad de vida de estos grupos.

En el año 2012, se publica la Ley Orgánica de Discapacidad en el Registro Oficial N. ° 796, que asegura la prevención, detección oportuna, habilitación y rehabilitación de la discapacidad, además de garantizar la plena vigencia, difusión y ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad. (CONADIS, 2013)

Se considera como persona con discapacidad a toda aquella que, como consecuencia de una o más deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales, con independencia de la causa que la hubiera originado, ve restringida permanentemente su capacidad biológica, psicológica y asociativa, para ejercer una o más actividades esenciales de la vida diaria. Estas personas son sujetas de los derechos establecidos en la ley, que busca amparar a todas las personas con discapacidad, con un enfoque de género e intercultural, que garantice sus



derechos pero también los de las personas o entidades sin fines de lucro cercanas, que les brindan ayuda o cuidado. (CONADIS, 2012)

La Constitución de la República del Ecuador la máxima autoridad ampara los derechos de las personas con discapacidad y dedica varios artículos para asegurar la protección a este grupo de la sociedad. En esta se ampara las condiciones de igualdad de todos los ecuatorianos sin ninguna discriminación por ningún factor e incluso se advierte que existen sanciones para quienes realicen alguna acción de discriminación, pues se busca generar un ambiente de igualdad en especial para aquellos en situación de vulnerabilidad, además de garantizar la igualdad de oportunidades. Las personas con discapacidad al ser considerados un sector que históricamente ha sido marginado de la actuación en el espacio público y desvalorizado, incluso con demostraciones de lástima por parte de la sociedad, tienen derechos que están plasmados en la constitución ecuatoriana, enfocados en el desarrollo integral que dignifiquen su vida. <sup>1</sup>

Por otro lado, no se puede negar que tienen ciertas limitaciones dependiendo de su discapacidad por lo que también gozan de atención prioritaria por parte del sector público; por ejemplo, en el acceso a la educación, a la salud, al transporte público, y a la atención preferencial en instituciones privadas, así como tarifas diferenciadas en el pago de los tributos. En el artículo 6 del Reglamento a la Ley Orgánica de Discapacidades se establece que “los beneficios tributarios previstos en la Ley Orgánica de Discapacidades únicamente se

---

<sup>1</sup> Constitución de la República del Ecuador. (2008). Artículos que se refieren a las personas con discapacidad. Art. 47.- El Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social, empleo), culturales (comunicación) y políticas (participación). Este artículo hace énfasis en la importancia de la inserción e igualdad de oportunidades en todos los ámbitos sociales, que promuevan un desarrollo integral, de las personas con discapacidad, sin discriminación alguna. Art. 48.- Hace referencia a la intervención gubernamental en la creación de programas que beneficien e impulsen la participación de las personas con discapacidad, procurando que alcancen así su autonomía e independencia. Art. 49.- Manifiesta lo siguiente, “Las personas y las familias que cuiden a personas con discapacidad que requieran atención permanente serán cubiertas por la Seguridad Social y recibirán capacitación periódica para mejorar la calidad de la atención.”



aplicarán para aquellas personas cuya discapacidad sea igual o superior al 40%.”. Con este grado una persona con discapacidad es acreedora a todos los derechos que establece la ley, es por ello que muchas personas acuden a solicitar una nueva evaluación que alcance este porcentaje y poder obtener los beneficios establecidos en la Ley.

Estas leyes implementadas con el fin de brindarles las facilidades para integrarse a un mundo que no está preparado para aceptar sus diferencias, ser aceptados y respetados, es parte del proceso de desarrollo autónomo y el cambio de los patrones culturales con respecto a este sector.

Como políticas públicas se ha propuesto la generación de programas que apoyen su rehabilitación e integración social; por ejemplo, en el ámbito educativo la Secretaria Nacional de Ciencia Tecnología e Innovación (SENACYT), ofrece becas para la educación superior a las personas con discapacidad, considerando este un punto clave para su formación profesional y una inversión del estado para la mejora de la calidad de vida de quienes pertenecen a este grupo de atención prioritaria. Además, existen programas ejecutados por el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) para personas con discapacidad en condiciones de pobreza o abandono familiar, que pretenden ayudar al desarrollo de habilidades, aumento de independencia y participación activa en la familia y la comunidad.<sup>2</sup>

En cuanto a la legislatura que se ha generado en América Latina, también se han aprobado varios programas, pactos y compromisos que pretenden establecer políticas de protección, rehabilitación y prevención, además de generar oportunidades en condiciones de igualdad para erradicar cualquier tipo de discriminación, tal es el caso del Programa de

---

<sup>2</sup> Servicios del MIES para las personas con discapacidad. Centros Diurnos de Desarrollo Integral para personas con Discapacidad - Centros de Referencia - Acogida Atención en el Hogar y la Comunidad.  
Fuente: [www.inclusion.gob.ec](http://www.inclusion.gob.ec)



Acción para el Decenio de las Américas aprobado en el 2006, donde se da un impulso significativo a los derechos de igualdad de las personas con discapacidad.<sup>3</sup>

El Estado tiene la obligación de crear un ambiente digno, con infraestructura adecuada, que permita, a las personas con discapacidad, acceder al espacio público y superar así las barreras que se les presentan. Una vida digna en la que no se les nieguen las oportunidades de acceso a la salud, a la educación, al empleo y en general a una vida con autonomía en la que puedan desarrollar sus capacidades, es el compromiso de La Organización Panamericana de la Salud que en el 2006, aprobó algunas normas que exhorten a los miembros de la Organización de los Estados Americanos (OEA), para que prevalezcan la atención de grupos prioritarios, en una búsqueda continua por la equidad y la integración en todos los niveles sociales.

La generación de oportunidades, con base en considerar las limitaciones de las personas con discapacidad, debe la vez valorar sus capacidades, como caracterización que les permitan ser independientes. Este deber social aún son deudas que tienen los Estados, pues las políticas creadas para inserción aún son procesos incipientes, que tan sólo se plasman en documentos. Durante años, las personas con discapacidad han visto un mayor apoyo en Organizaciones no gubernamentales (ONGs), fundaciones e instituciones activistas, que luchan por el cumplimiento de sus derechos, sin embargo, este apoyo no sería posible sin los amparos legales y normativos que se han expedido a nivel mundial y latinoamericano.

---

<sup>3</sup> Compromiso de Panamá con las personas con discapacidad en el continente Americano (1996) -La Organización Panamericana de la Salud (1996) - Programa de Acción para el Decenio de las Américas aprobado (2006) – Fuente: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo México. (2008). Compendio de Legislación Sobre Discapacidad. Marco Internacional, Interamericano y de América Latina.



### **2.1.2 Políticas laborales para las personas con discapacidad a nivel internacional y nacional**

Hemos hablado acerca de los distintos derechos que protegen a las personas con discapacidad de la discriminación y les garantizan un desarrollo integral; sin embargo, uno de los más importantes es el acceso a un trabajo digno, que les permita generar recursos, ser productivos, tener autonomía y romper con los prejuicios y estereotipos que los alejan de una verdadera inserción con igualdad de oportunidades.

La importancia de que exista una legislación que ampare el acceso a un empleo en condiciones de equidad con los demás, con un ambiente de aceptación y sin discriminación, de acuerdo a las capacidades, aptitudes y preferencias laborales de las personas con discapacidad, que les permita tener una remuneración justa y acorde a su cargo y actividades realizadas, en una responsabilidad que los gobiernos deben salvaguardar, para promover el cumplimiento de disposiciones enfocadas en el derecho al trabajo.

Por medio de la Convención de Derechos de las Personas con Discapacidad (2014), se han instaurado políticas que responden a esta necesidad, por ello se dedica un apartado a esta temática, en las que se prohíbe la discriminación en los procesos de selección y contratación, se insta a que las remuneraciones sean justas e igualitarias en un ambiente de trabajo seguro, saludable y amigable, además se invita a que los Estados miembros creen programas de orientación técnica vocacional y formación profesional, para promover que más personas accedan a un empleo.

El sector público, conforme experiencias en distintos países, es que el más impulsado oportunidades laborales para las personas con discapacidad, puesto que, en el sector empresarial privado, enfocado tan sólo en generar recursos económicos, en algunos casos, por encima del bienestar de las personas, en donde se busca mano de obra barata, jornadas largas,



y multifuncionalidad en los empleados, no resulta rentable tener apertura para personas con alguna discapacidad. Bajo estas prioridades del sector privado, se impide que los empresarios contraten personal con discapacidad, asunto que trataremos más adelante en una sección dedicada a las barreras laborales. Sin embargo, por este tipo de situaciones que dificultan el proceso de inserción laboral, se plantea el fomento económico y social para que personas con discapacidad asuman procesos en calidad de emprendedores que deseen incursionar en sus propios negocios.<sup>4</sup>

El Ecuador también se ha sumado al desarrollo de normativas dedicadas a fomentar el empleo para personas con discapacidad y un referente para ello es la Ley Orgánica de Discapacidades (CONADIS, 2012), que en el Artículo 47 expone que el empleador público o privado que cuente con un mínimo de veinticinco trabajadores deberá contratar al menos el 4% de personal con discapacidad, en forme permanente.

Este tipo de políticas han logrado que un número importante de personas con discapacidad hayan accedido a distintas empresas públicas y privadas, en donde han podido desenvolverse según sus aptitudes y condición física. En la ley se contempla que los representantes legales de una persona con discapacidad severa o menor de edad, que no está en condiciones de ejercer una actividad laboral, serán considerados como trabajadores sustitutos, según el acuerdo ministerial 41 del Ministerio de Trabajo, y podrán contar como

---

<sup>4</sup> Además de esta legislatura a nivel mundial existen varios pactos internacionales que amparan a las personas con discapacidad en el espacio laboral como: Pacto de derechos civiles y políticos, Pacto de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, Normas Uniformes sobre la Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidad de las Naciones Unidas. Fuente: Convención de Derechos de las Personas con Discapacidad (2014)

Artículo 27 de la CDPD (Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad), se reconoce “el derecho de las personas con discapacidad a trabajar, en igualdad de condiciones con las demás; ello incluye el derecho a tener la oportunidad de ganarse la vida mediante un trabajo libremente elegido o aceptado en un mercado y un entorno laborales que sean abiertos, inclusivos y accesibles a las personas con discapacidad”. Además, entre otras disposiciones, la CDPD prohíbe toda forma de discriminación laboral, promueve el acceso a la formación profesional y las oportunidades de empleo por cuenta propia, y requiere la realización de ajustes razonables en el lugar de trabajo. Organización Mundial de la Salud. (2011)



parte de este porcentaje en cumplimiento a la ley. Además, las instituciones estarán obligadas a adecuar sus requisitos y mecanismos de selección de empleo para que estén acorde a esta normativa de inclusión, tomando en cuenta la equidad de género y diversidad de discapacidades.<sup>5</sup>

En el Ecuador existen instituciones que fomentan y brindan apoyo para el acceso laboral de las personas con discapacidad, tal es el caso de la Federación Nacional de Ecuatorianos con Discapacidad Física FENEDIF, es una entidad sin fines de lucro, que agrupa a asociaciones de personas con discapacidad física, cuya finalidad es fortalecer el trabajo de sus filiales mediante capacitación, intercambio de experiencias, recursos e información con el fin de lograr su visibilidad, autonomía y sostenibilidad. (FENEDIF, s.f.)

A través de la FENEDIF, se creó el Servicio de Integración Laboral para Personas con Discapacidad (SIL) en donde las personas con discapacidad acuden para solicitar ayuda y ser ubicados en un empleo en las empresas privadas, de la misma manera los representantes de las distintas empresas acuden a estas oficinas para buscar personal y así cumplir con la ley de inserción laboral. Según explica Verónica Ucho, Orientadora de la SIL, el proceso de esta entidad es interpersonal puesto, que ellos le solicitan al empleador y a la persona con discapacidad, una entrevista para que puedan conocerse y establecer las pautas para el posible empleo. Esto a diferencia del proceso que se lleva a cabo a través de la Red Socio Empleo, en

---

<sup>5</sup> Ley Orgánica de Discapacidades

Art. 47 Inclusión Laboral. - La o el empleador público o privado que cuente con un número mínimo de veinticinco (25) trabajadores está obligado a contratar, un mínimo de cuatro por ciento (4%) de personas con discapacidad, en labores permanentes que se consideren apropiadas en relación con sus conocimientos, condiciones físicas y aptitudes individuales procurando los principios de equidad de género y diversidad de discapacidades.

Art. 48 Sustitutos. - Las y los parientes hasta cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad, cónyuge, pareja en unión de hecho, representante legal o las personas que tengan bajo su responsabilidad y/o cuidado a una persona con discapacidad severa, podrán formar parte del porcentaje del cumplimiento de inclusión laboral, de conformidad con el reglamento. Este beneficio no podrá trasladarse a más de una (1) persona por persona con discapacidad. Se considera como trabajadores sustitutos, según el Acuerdo 41 del Ministerio de Trabajo a los padres de niñas, niños o adolescentes con discapacidad o sus representantes legales.

Art.50 Mecanismos de selección de empleo. - Las instituciones públicas y privadas están obligadas a adecuar sus requisitos y mecanismos de selección de empleo, para facilitar la participación de las personas con discapacidad, procurando la equidad de género y diversidad de discapacidad.



donde no existe un contacto directo entre el solicitante y el empleador, sino que todo el proceso es por medio del personal de la entidad gubernamental.

A pesar de que estas organizaciones luchan porque que el acceso laboral sea igualitario, aún existen muchas dificultades para la inclusión sin discriminación, así lo indica Verónica Ucho, quien dice que aún existen empresas que tan sólo contratan personal con discapacidad, para evitar multas, que a pesar de contar con educación de tercer nivel, a las personas con discapacidad se les asigna cargos inferiores a su potencialidades, aspecto que les impide desarrollar su profesión laborar con su preparación académica. Según comenta Verónica Ucho, esto se debe, en parte, también a la infraestructura poco inclusiva de las empresas, ya que no poseen instalaciones adecuadas para que quienes tienen discapacidad puedan acceder con facilidad. Estas deficiencias, en los procesos de inserción, reflejan que no existen condiciones igualitarias para obtener un empleo. Este problema se manifiesta también en la brecha salarial que existe para quienes logran acceder a un empleo, conforme Ucho, como orientadora laboral, una persona que tenga alguna discapacidad, en la mayoría de casos, tiene una remuneración del salario básico, a pesar de tener estudios superiores.

Esta desigualdad social demuestra que los estereotipos aún están arraigados en nuestra sociedad, aunque las leyes y las distintas organizaciones que luchan por alcanzar la equidad y una vida digna para quienes tienen discapacidad, los esfuerzos de ellos aún no dan sus frutos principalmente por la falta de oportunidades en condición igualitaria a cualquiera otra persona.

## **2.2 La discapacidad en cifras; estadísticas de inclusión laboral en el Ecuador**

### **2.2.1 Población de personas con discapacidad a nivel mundial, latinoamericano y ecuatoriano**



(Organización Mundial de la Salud, 2011) Publicó un informe donde señala que a nivel mundial existen más de mil millones de personas con alguna discapacidad, que representa el 15% de la población mundial en su totalidad.

Según datos de la ronda censal 2010, la prevalencia de la discapacidad en América Latina es del 12% del total de la población latinoamericana y caribeña, que viviría con al menos una discapacidad, lo que involucra aproximadamente a 66 millones de personas, según cifras recogidas de distintas fuentes estadísticas de la región.

En el caso de Ecuador, durante el último censo del Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC, 2010), se registró un total de 816.156 personas con discapacidad permanente por más de un año; sin embargo, en el Consejo Nacional de Discapacidades (CONADIS) hasta febrero de 2017 existe un total de 418.001 personas con discapacidad registradas en este organismo.

El INEC divide a la discapacidad por los diferentes tipos y arroja los siguientes datos:

Con Discapacidad Intelectual existe un total de 103.767, discapacidad física o motora 343.714, discapacidad visual 186.117, discapacidad auditiva 118.812 y discapacidad mental 59.211, además indica que un total de 77.093 personas asisten a una institución educativa especial.

En cuanto a la población de personas con discapacidad por provincia se indica lo siguiente:



<b>Provincia</b>	<b>Número de personas con discapacidad</b>
<b>Azuay</b>	37.401
<b>Bolívar</b>	12.622
<b>Cañar</b>	14.687
<b>Carchi</b>	10.266
<b>Cotopaxi</b>	23.536
<b>Chimborazo</b>	29.094
<b>El Oro</b>	36.194
<b>Esmeraldas</b>	32.954
<b>Guayas</b>	206.825
<b>Imbabura</b>	22.660
<b>Loja</b>	26.645
<b>Los Ríos</b>	45.792
<b>Manabí</b>	88.307
<b>Morona Santiago</b>	7.676
<b>Napo</b>	5.889
<b>Pastaza</b>	3.868



<b>Pichincha</b>	119.122
<b>Tungurahua</b>	28.448
<b>Zamora Chinchipe</b>	5.069
<b>Galápagos</b>	756
<b>Sucumbíos</b>	11.900
<b>Orellana</b>	7.262
<b>Santo Domingo de lo Tsáchilas</b>	20.707
<b>Santa Elena</b>	16.523

**Fuente:** INEC (2010)

A través de estos datos, se puede evidenciar que la discapacidad en el Ecuador es una realidad que abarca a todos los rincones del país, en donde muchos de ellos aún no tienen las atenciones necesarias. La provincia que presenta mayor número de personas con discapacidad es Guayas, con un total de 206.825, por tratarse la provincia más poblada con 3'573.003 habitantes. La segunda provincia con mayor número de personas con discapacidad es Pichincha con 119.122, de un total 2'576.287 habitantes. El caso del Azuay existe un total de 712.127 habitantes de estos, 37.412 tienen alguna discapacidad permanente. Cuenca es la ciudad con mayor índice de personas con discapacidad, a nivel de la provincia, en total son 23.688 personas con discapacidad, de un total de 331.888 habitantes siendo así la tercera ciudad más poblada del país. (INEC, 2010)



Llama la atención conocer las cifras de las personas registradas que poseen carnet de discapacidad, tan solo se reconoce un total de 422.041, a nivel nacional. Centrándonos en la provincia del Azuay se encuentran registradas un total de 28.314 personas y en el cantón Cuenca se encuentran reconocidas 19.147 (Ministerio de Salud Pública del Ecuador, 2017)

La asignación de credenciales es un proceso en el que se evalúa a la persona, por parte del Ministerio de Salud Pública, entidad encargada desde el año 2013, antes era el CONADIS quien emitía los carnets. Para considerar el tipo, grado y porcentaje de discapacidad se realiza un análisis a través de un equipo de profesionales, conformados por un médico, un psicólogo y un trabajador social, que evalúan y hacen un diagnóstico mediante tres componentes: económico o socioeconómico, médico y psicológico, que se presentan por secuelas irreversibles de enfermedades genéticas, congénitas o adquiridas y, a consecuencia de estas, no permiten realizar sus actividades normalmente. El porcentaje de discapacidad para la asignación del carnet es apenas de 30%, en cualquiera de las áreas establecidas por la Ley Orgánica de Discapacidades, reconocida por el Sistema Único de Calificación de Discapacidad en el Ecuador, (CONADIS, 2012):

- Discapacidad física
- Discapacidad visual
- Discapacidad auditiva
- Discapacidad del lenguaje
- Discapacidad intelectual
- Discapacidad psicológica



Esta calificación varía, dependiendo de lo establecido en cada país, pero según la Organización Mundial de la Salud (OMS), se considera que hay discapacidad cuando una persona alcanza un grado igual o superior al 33%, momento en el que obtiene automáticamente su Certificado de Discapacidad.

En el Ecuador se ha establecido una clasificación según los grados de la discapacidad, a partir de porcentajes que permiten establecer los beneficios que obtienen las personas con discapacidad según el caso.

<b>Grado de Discapacidad</b>
<b>Grado I o discapacidad leve con 30% a 39%</b>
<b>Grado II o discapacidad moderada con 40% a 49%</b>
<b>Grado III o discapacidad severa o grave con 50% a 74%</b>
<b>Grado V o discapacidad muy grave con un 75% a 100% de discapacidad</b>

Fuente: CONADIS (2017)

Las ventajas que obtiene una persona con discapacidad van orientadas a una rehabilitación integral, con el fin de lograr su máximo desarrollo y elevar la calidad de vida de la persona evaluada. La calificación, certifica los elementos que permiten acceder a la “condición legal de persona con discapacidad”, a fin de garantizar al usuario de este servicio el amparo de la ley y normativas sobre discapacidades vigentes en el país. En caso de que la



persona no llegue al 30%, de discapacidad, se emite un certificado de no acreditación, que es registrado en el Sistema del Ministerio de Salud y lo define como una persona con discapacidad, de tipo leve.

### **2.2.2 Barreras y oportunidades en los procesos de integración laboral de las personas con discapacidad**

Refiriéndonos al tema exclusivo del acceso laboral que tienen las personas con discapacidad, según registros del Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IEES), hasta julio de 2016, un total de 87.030 personas con algún tipo de discapacidad, realizan actividades económicas en el Ecuador estos es el 10.66%. En el caso específico de la provincia del Azuay tan sólo 6.882 personas de este sector laboran, de estos 4.892 pertenecen a Cuenca.

Las personas con discapacidad han demostrado, en muchas oportunidades, que pueden lograr ejercer un cargo sin problemas, mientras estén en un ambiente apropiado, que facilite su desempeño laboral y les ayude a ser más productivos, pero muchas veces, en los diferentes trabajos, aún existe ciertos tipos de discriminación, reflejadas en las tasas de desempleo en estos grupos minoritarios, a pesar de la existencia de legislación que ampara su inserción laboral en condiciones igualitarias, tanto en materia salarial, como en la inclusión acorde a su formación académica y aptitudes. Sin embargo, el proceso parece aún no concretarse, debido a la existencia de patrones socioculturales, prejuicios y estereotipos arraigados en la sociedad.

La (Organización Mundial de la Salud, 2011) indica las barreras que no permiten ingresar a las personas con discapacidad en el ámbito laboral, están:

- **Falta de acceso:** Las personas con discapacidad muchas veces no tiene el acceso a la educación, ni tampoco tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes, y



esto hace que sea un obstáculo para este grupo, al igual que la infraestructura en los trabajos que dificultan el acceso de estas personas.

• **Discriminación:** las personas que no tienen un concepto equivocado de las personas con discapacidad pueden discriminarlos y no desear incluirlos entre sus trabajadores.

• **Leyes y reglamentos:** Las leyes y los reglamentos relacionados con el empleo de personas con discapacidad, que existen en muchos lugares, incluyen leyes contra la discriminación; sin embargo, la aplicación y la eficacia de las disposiciones relativas a la protección de las personas con discapacidad varían considerablemente. A menudo no se aplican en debida forma o no se conocen lo suficiente.

• **Protección excesiva en la legislación laboral:** muchas veces las leyes cuando se exceden podrían llevar a los empleadores a considerar a los trabajadores con discapacidad como menos productiva y menos deseable que aquellos sin discapacidad.

Todos estos factores expuestos por la OMS reflejan que la accesibilidad a un empleo digno que le permita ganarse el sustento a una persona con discapacidad, aún es un proceso incompleto, puesto que a pesar de la legislatura las empresas no confían en su desenvolvimiento laboral, porque en muchos casos son personas sin experiencia o sin estudios superiores, esto desata otras problemáticas del sistema como el limitado acceso a la educación universitaria o la falta de centros que brinden capacitación a estos grupos de atención prioritaria y les ayuden a desarrollar sus habilidades.

La cuestión salarial es otro problema que salta a la vista, puesto que existe una brecha salarial importante entre una persona que no tiene discapacidad y otra que si la tenga, esto a pesar de que su preparación académica sea la misma, la persona con discapacidad percibirá un salario menor. Otro aspecto que impide que las empresas contraten personal con discapacidad es la infraestructura limitante, los empresarios no



desean invertir en adecuaciones que les faciliten el acceso seguro a estas personas por lo que optan por contratar a quienes tenga un grado leve de discapacidad y no les ocasionen mayores inconvenientes en su incorporación a las empresas.

Muchas veces, solo se ve una perspectiva la de los grupos empresariales y sus beneficios económicos, pero se deja de lado que el acceso al empleo ayuda de forma significativa a las personas con discapacidad, pues así adquieren independencia y autonomía además de mejorar la autoestima. Inclusive los beneficios son a nivel social puesto que en una sociedad más justa y con igualdad de oportunidades, se tiende a aumentar el sentido de pertenencia a una nación y la unión social en la lucha por una vida digna de todos.

La OMS también enfatiza en la importancia de la fuerza laboral de las personas con discapacidad y sus aportes, no tan sólo en sentido individual, sino también en la repercusión social, para ello ha establecido algunas pautas expuestas a continuación:

- Maximizar los recursos humanos: La participación productiva de personas con discapacidad aumenta el bienestar individual y contribuye al producto nacional
- Promover la dignidad humana y la cohesión social: Aparte del ingreso, el empleo reporta beneficios personales y sociales, y añade un sentido de dignidad humana y cohesión social. Todas las personas deberían poder elegir libremente la dirección que quieren dar a su vida personal y así desarrollar plenamente sus talentos y capacidades.
- Dar cabida al número cada vez mayor de personas con discapacidad en la población en edad de trabajar.

Ante todo, lo expuesto, resulta indiscutible la relevancia social de que las personas con discapacidad puedan acceder a un empleo, a pesar de ser un proceso lento, en el que se debe romper estereotipos que les permitan insertarse en su totalidad, se está trabajando a nivel de



los Estados, para promover que cada vez sean más las personas que trabajen en los distintos sectores sociales. Cabe recalcar que, aunque padezcan alguna deficiencia física o mental, no significa que no pueden desenvolverse en áreas que les permitan desarrollar sus otras capacidades.

## **2.3 La radio como un medio masivo y su importancia en Cuenca**

### **2.3.1 Características y particularidades de la radio como medio masivo**

La radio como medio de comunicación juega un rol muy importante en nuestra sociedad, aunque durante los últimos años se ha especulado acerca de la muerte de los medios tradicionales, por el impacto que ha generado el uso del internet, a pesar de ello la radio aún continúa siendo un medio de comunicación consolidado, debido a ciertas características que la vuelven única, según (Pacheco, 2008):

- Es dirigida a públicos amplios y heterogéneos
- Su contenido es abierto a todos
- La comunicación es interpersonal
- Se dirige a un público con intereses en común
- Tiene un gran alcance porque llega a sectores periféricos
- Tiene un costo de producción menor que el de otros medios

Estas características le dan a la radio alcances que, si bien pueden tener otros medios, no son tan abiertas para que cualquier persona pueda acceder. El tema de los bajos costos en los equipos, transmisores, y el alcance a zonas, que inclusive la televisión abierta no puede traspasar. La radio, a pesar de los grandes avances tecnológicos y el boom de internet, aún continúa siendo uno de los más utilizados.



### **2.3.2 El papel de la radio en Cuenca y distinciones entre la frecuencia FM – AM**

Según datos de la Agencia de Regulación y Control de las Telecomunicaciones (ARCOTEL), hasta mayo de 2017 se contó con un total de 1.036 estaciones de radiodifusión, de estas 889 están en la Frecuencia Modulada (FM) y 147 en Amplitud Modulada (AM). En el caso del Azuay existen 72 estaciones de radio FM y 16 estaciones en AM dando un total de 88 radiodifusoras. (ARCOTEL, 2017)

En cuanto a la cobertura de las emisoras, el porcentaje más alto es de aquellas que tienen un alcance a nivel provincial, con un total de 59.93%, seguido de las radios locales, que tienen un porcentaje del 36.33%, según datos del Mapa de Comunicación de Ecuador 2011. (Universidad Técnica Particular de Loja, 2011)

Estos datos dejan en evidencia la importancia de las radiodifusoras a nivel local, consolidándose en ciudades como Cuenca, en calidad de medios de comunicación de mayor cobertura. Esta condición puede deberse a que tan sólo existen tres canales locales en televisión abierta: Unsión, Telerama y Tele Cuenca, los demás canales pertenecen a repetidoras con sede en otras provincias del país. Por otro lado, hay dos periódicos impresos en la ciudad “El Tiempo” y “El Mercurio”. Esto les asigna un rol protagónico a las radios, posicionándolas como uno de los medios de mayor audiencia a nivel local, que se ocupan de difundir información de la zona.

El Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), durante un censo en 2012, acerca del uso del tiempo, arrojó que la radio es el medio de comunicación más popular en el Ecuador. El 86.6% de ecuatorianos cuenta con al menos un receptor de radio en sus hogares (...) y dedican un promedio de 5 horas y dos minutos a escuchar radio durante la semana. (Piedra, 2015)



Refiriéndonos los casos específicos de Radio “Alfa” y Radio “La Voz del Río Tarqui”, como partes del objeto de este trabajo, ambas se encuentran en la frecuencia de Amplitud Modulada “AM”, lo que les proporciona características apegadas más al género informativo, que lo diferencian de la Frecuencia Modulada (FM), que en su mayoría son dirigidos a un público más juvenil, por su contenido de entretenimiento, mientras que la AM es la predilecta por el público adulto, por ser considerada más tradicional. En Cuenca los oyentes continúan prefiriendo las estaciones de amplitud modulada AM para informarse de temas noticiosos o deportivos. Sin embargo, las cifras demuestran que las radios en AM han ido perdiendo audiencias con el pasar de los años, En Cuenca, por ejemplo, según datos estadísticos de (Mercados y Proyectos, s.f.)<sup>6</sup>, hasta febrero 2015, se muestra una tendencia generalizada a la pérdida de sintonía en las cinco radios de AM con mayor rating, entre estas se ubica “La voz del Río Tarqui” con un - 22.9% de audiencia. Lo contrario ocurre con Radio “Alfa Musical” que por ser una radio de un corto periodo de reactivación, tuvo un incremento de 225% de audiencia, durante los últimos 5 años desde el estudio mencionado. (Piedra, 2015)

### **2.3.3 Los medios de comunicación y la discapacidad**

Las personas con discapacidad a lo largo del tiempo han sido blanco de discriminación, por lo que se han convertido en un grupo vulnerable de la sociedad. La exclusión en los diferentes ámbitos sociales: salud, educación, empleo, etc. Han provocado que la inserción de este grupo aún sea un proceso que avanza con lentitud y de forma descaminada, negándoles la posibilidad de desarrollarse de manera integral.

Refiriéndonos a la dimensión laboral se puede decir que el acceso a un trabajo es importante para cualquier persona, ya que implica un proceso de independencia no solo

---

<sup>6</sup>Mercados y Proyectos S.A: es una empresa ecuatoriana, con carácter independiente, dedicado principalmente a la investigación de mercados y de opinión, brindando sus beneficios a empresas privadas e instituciones públicas tanto nacionales como internacionales.



económico, sino que además otorga un sentimiento de satisfacción personal que permite sentirnos útiles, desarrollando nuestras capacidades y aptitudes.

En el caso del acceso laboral de quienes tienen algún tipo de discapacidad el panorama no es alentador, ya que tienen que afrontar muchas barreras para acceder a un empleo, y cuando lo logran la brecha salarial y los cargos que se les asigna son menores a los de las personas que no tienen ninguna discapacidad física o intelectual. En la lucha por la igualdad de derechos de este sector, organizaciones e instituciones nacionales e internacionales, han intervenido para que se respeten y se lleve a cabo una verdadera inclusión, apoyada en leyes y reglamentos gubernamentales.

A pesar de los esfuerzos realizados existen sectores productivos que aún no abren las suficientes oportunidades para la inclusión de personas con discapacidad, este es el caso de los medios de comunicación, en su mayoría enfocados en generar ganancias valiéndose de estrategias como la producción de programas con altos niveles de rating, en los que no se les da voz a los distintos grupos considerados minoritarios.

En este trabajo se pretende dar a conocer aquellos casos particulares de personas que han logrado acceder a los medios de comunicación para darles realce a las personas con discapacidad, para cumplir este propósito utilizaremos la historia de vida como metodología de investigación, pues a través de podremos recoger datos subjetivos y darle voz a grupos que han sido excluidos por el poder, centrándonos en las personas y su contexto en relación a los medios de comunicación, sin evaluar su desempeño, sino comprender las barreras que han enfrentado, detectar las dificultades de inclusión y resaltar el aporte social de la inclusión en los medios de comunicación.

El hecho de que los programas “Dialogando con amor” y “Acción” sean transmitidos a través de radiodifusoras en amplitud modulada, le da una característica importante de



destacar, pues sus niveles de audiencias no son tan altos como si estuvieran en emisoras de Frecuencia Modulada. Estos detalles nos permiten inferir que la acogida a programas con la temática de discapacidad resulta insuficiente, por parte de los medios de comunicación radiales.

## **2.4 Aproximación al entorno de Adrián Manzano y Edith Patiño. Datos**

### **Biográficos**

#### **2.4.1 Edith Patiño: Un referente en Discapacidad**

Dalila Edith Patiño Sánchez, nació un 25 de octubre de 1954 en el cantón Girón, provincia del Azuay, sus padres: Raúl Patiño e Isolina Sánchez, siendo la segunda de ocho hermanos, criada en una familia tradicional, humilde, machista, con el incondicional cariño y comprensión de su abuela. Vivían en una casa grande llena de plantas y flores, por lo que Edith aún recuerda lo que su madre solía decir: “Puede ser la casa más pobre, pero si hay una planta, una flor, habrá alegría y vida”.

Rememora como si fuera ayer un lugar especial de su casa, en donde habitaba sus sueños de infancia y donde daba vida a tantas historias que solo en nuestra niñez echamos a volar, su patio se había convertido en ese territorio mágico donde Edith y sus hermanos correteaban diariamente sin parar, este rincón estaba conformado por una laguna con patos, en el centro un árbol de guabas y a un costado una carrocería de un viejo automotor, convirtiéndose en su espacio favorito de juegos y en la esfera donde albergaban sus cuentos y sus sueños, que en un futuro los haría realidad a través de la pasión por escribir.

Su padre era chofer de autobús, que cubría la ruta con destino a Cuenca, tenía una especie de bus llamado “Bus Iván” (el nombre se debía al hermano de Edith). Con el pasar del tiempo el bus se descompuso, su papá viajó a Cuenca a comprar un repuesto, en su retorno tuvo un accidente en un área conocida como el “Puente Negro” (puente que solían llamarlo de



la “mala suerte”) en ese suceso hubo una persona fallecida y su padre fue el herido más grave, perdiendo una de sus piernas. Lo trasladaron a Cuenca a la Clínica Cazorla de ese entonces, donde su madre tuvo que venir a cuidarlo, mientras Edith y sus hermanos quedaban a la custodia de sus abuelos, afrontando el momento más duro de su niñez.

Edith tenía aproximadamente 7 años, cuando dejaron el cantón Girón para reanudar su vida y sus estudios, en el sector de San Roque en la ciudad de Cuenca. A pesar de todo esto, nunca hubo un impedimento para que ellos se siguieron educando. Realizando sus estudios primarios hasta el quinto grado en Unidad Educativa “Corazón de María” (Oblatas) y el sexto grado en la Unidad Educativa “Tres de Noviembre”, culminando la escuela a la edad de 11 años.

Su madre tomó las riendas del hogar y se encargó de su familia. Patiño la describe como una mujer valiente, luchadora, un ejemplo de vida por el trabajo, la solidaridad y por no dejarse vencer. Todo empezó a volverse complicado cuando su progenitora empezó a trabajar y los hermanos mayores tenían que ayudar a criar a los pequeños de la casa.

A los cuatro primeros hermanos siendo tan solo unos niños, tuvieron que afrontar los gastos que esto acarrearaba, este accidente había agotado todos los recursos económicos, esta familia tuvo que padecer noches de desvelos y deudas. Su madre estuvo embarazada de su quinto hijo, las cosas se dificultaban cada vez más, sin embargo, entre hermanos siempre buscaban la manera de ayudarla y de no dejarla sola, esto les permitió madurar prematuramente, asumiendo responsabilidades de todo tipo.

Al estar muy cerca de la iglesia de San Roque, Edith empezó asistir e involucrarse con la pastoral juvenil, a pesar de todas las dificultades por las que tuvieron que atravesar, siempre había personas de buen corazón que ablandaban los momentos malos y los convertían en acciones de bien, una de ellas era el Padre Gerardo que a través de su liderazgo y



conocimiento le permitió aprender muchísimo del evangelio, del amor al prójimo, con el pasar del tiempo se convirtió en su guía espiritual.

En su etapa de colegio desde primero a sexto curso lo realizó en el Colegio “Manuel J. Calle, su pasión por escribir la llevó a colaborar en la revista de su colegio llamada “Fakir” donde publicaban artículos junto con algunos compañeros. Siempre fue muy responsable, dedicada, tratando de aprovechar al máximo los conocimientos obtenidos al final consiguió los frutos de su esfuerzo, se graduó con sobresaliente, retribuyendo al apoyo que su madre le brindaba perennemente.

Con sus excelentes calificaciones a los 17 años ingresó a la Universidad de Cuenca cursando la carrera de Filosofía y dedicando sus estudios a ser maestra, inspirada en el gusto por su carrera y por el apoyo de los suyos que hicieron de este camino lleno de aprendizajes algo más liviano y enriquecedor.

Su juventud no fue una época donde Edith pudo disfrutar mucho, aún colaboraba con la crianza de sus demás hermanos y no había tiempo para las relaciones sociales, cuando quería salir a una fiesta primero tenía que realizar los quehaceres domésticos, de hecho, disfrutaba haciéndolos y cumpliendo con las demás actividades del hogar, entre tanta responsabilidad aun siendo tan joven era como una terapia o un momento de relax en medio de esa afanada jornada.

Tampoco había espacio para el amor, invertía su tiempo en algo importante como era su familia, gozaba de la compañía de sus seres queridos, de la solidaridad fraterna entre hermanos, todos ellos con metas claras, estudiar y prepararse para su superación profesional. Su madre era un motor fundamental, estaba orgullosa de sus esfuerzos y para ellos solo tenía palabras de aliento: “Ustedes son capaces nos decía, nunca se detengan”. A los 21 años Patiño ya ganaba su propio dinero y ayudaba en los gastos de la casa.



Decidió retirarse de la Universidad por un año, emprendió un viaje a la ciudad de Guayaquil donde se inscribió en la carrera de Sociología, en la cual no le fue tan bien, dicha universidad realizaba huelgas con fines políticos por lo que, aprobando el primer ciclo, se regresó inmediatamente para retomar sus estudios en Filosofía en la Universidad de Cuenca, institución que le permitió lograr culminar su carrera y graduarse.

Gracias al esfuerzo que la mamá de Edith siempre hizo por ellos, los ocho hermanos se convirtieron en profesionales, cada quién tomo su rumbo la mayoría viajaron lejos: Suecia, Costa Rica, Estados Unidos, acá en Ecuador solo viven dos, pero siempre están pendientes el uno del otro y más ahora con la tecnología. Su progenitora falleció a los 59 años por causa de un derrame cerebral, un momento muy duro en la vida de Edith porque siempre fue su apoyo y su guía en las situaciones más difíciles.

### **Los nuevos retos en la formación de su hogar**

A los 26 años en los azares del destino en una fiesta de un barrio insigne de la ciudad conoce a Raúl Astudillo y después de ser novios por un corto tiempo, Edith decidió formar una familia con él, de este hogar nacieron dos hijos: Gabriela de 37 años, quien es Arquitecta y Sebastián de 32 años, quien posee discapacidad intelectual. Este matrimonio tiene actualmente 38 años de casados, su familia siempre ha sido un apoyo importante en su vida y su pilar fundamental.

A la llegada de su segundo hijo, tuvieron que pasar por uno de los momentos más duros como padres, recibir la noticia de que su retoño tenía una atrofia llamada Síndrome de Saethre Ghotzen, Desde ese momento Edith y su esposo, buscaron ayuda de expertos, pero no tenían muchos conocimientos de lo que representaba este síndrome.



A medida que pasaban los meses su hijo empezaba a tener dificultades para sostener su cabeza, un médico de la familia los alertó pensando que se trataba de una hidrocefalia, por el tamaño de su cabeza y porque dormía más de lo normal. Aún no tenían una idea clara de lo que representaba esta enfermedad, mientras tanto su proceso motriz y de lenguaje avanzaba lento.

Angustiados y desesperados por buscar una solución que permitiera que su hijo se desarrollara normalmente, optaron por buscar ayuda fuera del país, por lo que averiguaron sobre especialistas internacionales y cuando Sebastián tenía 2 años viajaron a los Estados Unidos. Partieron con la ilusión de que en ese lugar todo sería más fácil, por los avances tecnológicos que ese país posee, creían que tal vez con una operación, una terapia o un tratamiento, su pequeño ya no tendría discapacidad, sobre todo, porque ahí existen adelantos en este tema, cuando acá en Ecuador aún no se concretaban.

Pero esto no fue así, recibieron de ellos una valoración completa que estaba tecnológicamente y científicamente más avanzada, pudieron verificar que su hijo padecía del Síndrome de Saethre Ghotzen, de qué se trataba, pero no hubo ninguna mejoría en su cuerpo.

Los signos y síntomas de este síndrome varían mucho, incluso entre las personas de una misma familia. Generalmente tienen una inteligencia normal, aunque otras personas pueden tener dificultades en el desarrollo y aprendizaje. “La genetista que evaluó a mi hijo decía que es 1 caso en 10.000, él tiene una atrofia cortical que le produjo una lesión en el cerebro en un 60%, es decir discapacidad moderada”.

Aunque no obtuvieron los avances que esperaban, poco a poco fueron asimilando lo que significaba esta complicación, no era una tarea fácil, pero para su madre le sirvió para que pudiera entender la situación, aceptarla y tomar las fuerzas necesarias para decidirse a ayudar



a su hijo a través de las estimulaciones que él necesitaba e incluirlo en una sociedad que aún veía a las personas con discapacidad como un tabú.

Esa ha sido la tarea de su madre desde entonces, a partir de los 7 meses en que supo que tenía discapacidad, cuando ni siquiera eran llamados así, sino: deficiencia mental, minusválidos, impedidos, todo tipo de términos despectivos, que hacían de esta condición algo mucho más difícil de asimilar y superar. Es a partir del 2006 a raíz de la convención de ese año, cuando se empieza a mejorar el trato de las personas con discapacidad, a través de un lenguaje respetuoso para dirigirse a ellos.

Por la discapacidad intelectual moderada que tenía Sebastián, requería de una educación especial, ingresando a estimulación temprana en San Juan de Jerusalén, posteriormente a A.D.I.N.E.A , donde conoció personas muy amables y pacientes que hicieron lo posible porque su hijo se sintiera cómodo en este establecimiento, pero por la lejanía del lugar se dificultaba y no contaban con transporte, por lo que decidieron trasladarlo a una escuela regular más cercana y bilingüe, pero le negaron la posibilidad de asistir, desilusionando a Edith y su esposo con la idea de ver a su hijo en una escuela normal como cualquier niño.

Su próxima institución fue IPCA donde Sebastián pudo integrarse, hacer amistades con sus compañeros y profesores con mucha vocación, pero tuvo que retirarse porque él no tenía parálisis cerebral. Conocieron de una escuela que funcionaba por las tardes, quedaba cerca de su casa, por las facilidades que brindaba lo inscribieron en Abiyala, un centro de arte que brindaba su ayuda en el aprendizaje de las personas con discapacidad.

Cuando el retoño de Edith tenía 7 años fue inscrito en la escuela Agustín Cueva, donde tuvo dificultad para captar lo que estaba aprendiendo, complicándose el trabajo en casa cuando tenía que realizar los deberes, permaneció 3 años en esta institución repitiendo el primero de básica, lo que puso a pensar a sus padres en un nuevo lugar para que Sebastián se



eduque, llevándolo a un centro de arte que funciona por las tardes llamado “Mundo Nuevo”, donde permanece hasta la actualidad, es el lugar que le ha permitido desarrollar sus talentos vivir muchas experiencias positivas que lo enriquecen y que le proporcionan crecimientos tanto en lo educativo como personalmente.

Superar las limitaciones impuestas por la sociedad no ha sido nada fácil, pero hoy en día existen fundaciones como está que le ha permitido a su hijo explotar las habilidades que tiene mediante el arte y la pintura, plasmando su inocencia pura a través de dibujos que permiten volar su imaginación. Para Edith el arte es una herramienta poderosa de la que ellos se desenvuelven muy bien y con la que compensan de alguna manera la condición de discapacidad a nivel cognitivo.

“Mi hijo pasa con el radio todo el tiempo, se sabe cantidades de canciones, que es admirable, a pesar de que no habla claro, canta todo, incluso canciones que yo nunca he oído, él se la sabe, tiene una excelente memoria”. Edith ha dedicado múltiples poemas a su hijo donde lo describe tal y como es, uno de ellos se titula ¡El Artista! y sus letras resuenan así:

Es mi bebé gigante, enorme como el viento  
sensible como el alma, puro como el agua,  
pinta, baila, canta, con su “hermoso radito”  
melodías de ayer, de hoy y de siempre;  
ejercita su cuerpo con ritmos de colores  
y paletas de arco iris, jugando a ser artista  
con tierna inspiración y su plastilina,  
que no sé ¿por qué? lo llama masculina;  
dando forma y color a sus diáfanos sueños.



Así es Sebastián en la vida de Edith un ser de luz, de alegría, imperativo, que constantemente pregunta sobre una y otra cosa, sin complicarse mucho y que le falta tiempo para las picardías y travesuras, el apoyo, protección y cariño de los suyos es algo que nunca le faltará, ya que en todo este tiempo se ha convertido en el más mimado y querido por toda su familia.

La educación de Sebas ha sido un camino largo, donde ha ido aprendiendo poco a poco en cada lugar al que ha asistido, aunque no en todos los establecimientos educativos logró adaptarse, sus padres siempre estuvieron prestos a mejorar el nivel de educación de su hijo y a que se desenvuelva con las destrezas que él tiene, a pesar de ser un proceso extenso, para Edith cada nueva experiencia le brinda la oportunidad de conocer personas, compañeros y amigos que le motivan a seguir creciendo a su pequeño.

Sebastián fue el impulso para que Edith desde un principio percibiera las cosas de manera positiva, mucha gente cree que se acaba el mundo porque reciben la noticia de que un familiar tiene discapacidad, ella no quiso formar parte de este grupo conformista, a través de su rol como madre quiso hacer mucho más por su hijo y por este grupo minoritario que necesitaba su ayuda.

### **Trayectoria Profesional**

Se graduó de Licenciada en Humanidades Modernas en la especialidad de Filosofía y Psicología; en la Universidad de Cuenca. El periodismo era otra carrera que siempre le había llamado la atención, por lo que decidió cursar su segunda carrera estudiando a la par de la especialidad. Cursando el segundo año de Comunicación Social le ofrecen el nombramiento como profesora en el colegio nocturno “Ciudad de Girón” en el cantón que también lleva el mismo nombre, por lo que tuvo que abandonar sus estudios y a dedicarse únicamente a la docencia.



Desempeñando en este colegio como maestra durante 3 años, trabajando a la par en una escuela particular en la ciudad de Cuenca en un período de 4 años y posteriormente dedicándole 35 años de enseñanza al colegio “César Dávila Andrade”, a través del magisterio ha conquistado grandes metas, se ha realizado como profesional, ha establecido una amistad con sus compañeras de trabajo con las que ha compartido momentos inolvidables.

Ha logrado enseñar todo tipo de asignaturas: Filosofía su favorita, Literatura, Educación Artística, Lógica y Ética, Lenguaje y Comunicación. Desde el año pasado es una maestra jubilada con 40 años de magisterio, de los que ha disfrutado desenvolviéndose en su profesión, cumpliendo con su objetivo, el ser una profesora de convicción.

En sus tiempos libres Edith se dedica a realizar actividades por las que también se apasiona: la lectura, los poemas y el periodismo. Con el apoyo de algunas personas, pudo cumplir uno de sus sueños, escribir 4 libros de su autoría llamados: Presencia de César Dávila Andrade, ¡Camino a la Inclusión! Educando con Amor, Historias no contadas... Testimonios y Memorias 30 años de FEPAPDEM.

El primero lo escribe en el 2007, se basa en parte de su vida dedicada al servicio del colegio que lleva dicho nombre, en homenaje a Dávila por los 45 años de su fallecimiento y por los 40 años de fundación de esta unidad educativa. La segunda y tercera obra fueron publicadas en un mismo libro, tres años después del primero, son dedicados a la inclusión de las personas con discapacidad y su cuarto ejemplar circuló en diciembre del 2017 como muestra de consideración y afecto a los fundadores de esta institución por el trabajo realizado en éstas tres décadas. “Es una obra compilatoria, de gran calidad humana, aspiro que sea un aporte para el ámbito de la discapacidad, sobre todo de la intelectual”.



Por más de seis años colabora en la Revista “El Observador” con ayuda de su hija, ésta revista circula una vez al mes, mediante este espacio redactan artículos para tratar temas de discapacidad.

Cuando ella estaba escribiendo su libro ¡Camino a la inclusión! Educando con Amor e Historias no contadas...Testimonios, quería saber dónde funcionaban las oficinas de FEPAPDEM, por lo que al ir al CONADIS le informan que ya no funciona esa institución en la ciudad, pero que le podían ayudar con el contacto de la Coordinadora Regional, al contactarse con la Ab. Sandra Vásquez organizó un taller que convocaba FEPAPDEM a nivel regional, a todas las madres, padres y familiares involucrados en discapacidad. Sin tener ningún cargo aún, Edith ayudó en la convocatoria siendo solo una madre de familia.

Las personas que asistieron a esta reunión se dieron cuenta de la labor que había emprendido y la nombraron Coordinadora Provincial del Azuay de FEPAPDEM que actualmente lleva 9 años en este cargo, del cual ha sido reelegida por 2 períodos consecutivos de 4 años cada uno.

Esta federación le abrió muchas puertas y le permitió conocer gente nueva, a la par de esto y sin dejar de lado su responsabilidad, ingresó a la Coordinadora Política de Mujeres del Azuay y del Cabildo por las Mujeres. Esto le ha concedido poder formarse en temas de liderazgo, género, y derechos, trabajar conjuntamente con el Consejo Cantonal de Niñez y Adolescencia, enfocado también a mujeres y personas con discapacidad.

Edith no sólo representaba a las mujeres también a la discapacidad como mamá de un joven con discapacidad intelectual, tenía muy claro que donde ella vaya se debía centrar en este tema, ya que la situación de estos jóvenes era un asunto que la preocupa mucho. Por ello se integró y es miembro del Consejo Consultivo de Mujeres y Discapacidades, del Consejo Cantonal de Protección de Derechos.



Cada proyecto u organización la infundía a adentrarse a la lucha constante de la discapacidad, a ser activista de los derechos de niños, niñas, adolescentes, mujeres y personas con discapacidad, trabajando cada día para que tengan una vida feliz con respeto y sin discriminación. Accediendo a ser Presidenta Regional del Observatorio en Discapacidades y secretaria del Comité de Usuarios/as del Transporte Público del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social (CPCCS)

Se unió a APRACOD, la primera Asociación de padres, madres, representantes y autogestores con discapacidad, donde llegó a obtener la dignidad de presidenta de esta institución, lugar que le permitió conocer casos de mamás luchadoras que brindan lecciones de vida, de los esfuerzos que realizan por sacar adelante a sus hijos y que se vuelven en un ejemplo a seguir.

Es también presidenta de la fundación “Mundo Nuevo” donde se educa su hijo en la actualidad, a través de él se ha podido involucrar y trabajar por la institución, siempre ha estado pendiente de integrarse a través de la comisión de padres de familia, en todas las escuelas donde ha asistido Sebastián, sobre todo antes cuando no existían escuelas especializadas en este grupo.

Estar en contacto con personas y fundaciones que velan por los derechos de las personas con discapacidad hicieron que su voz sea escuchada a través de los medios de comunicación, Actualmente es conductora de los Programas Radiales “Dialogando con Amor” en La Voz del Río Tarqui y “Warmis: Expresión y Reflexión” en Radio Católica.

Su labor desinteresada e incansable le ha proporcionado la Condecoración por el Día de la Mujer de parte de la Dirección Provincial del Ministerio de Cultura y Patrimonio, como gestora cultural por su trabajo por las mujeres y la inclusión. Y la Condecoración “Matilde



Hidalgo de Procel” de la Asamblea Nacional, al mérito cultural, educativo y social; como activista de los derechos de niños, niñas, adolescentes, mujeres y personas con discapacidad.

### **Su vinculación con las personas con discapacidad**

Para Edith tener reconocimientos, volverse reconocida es algo a lo que nunca le dio importancia, desde un principio supo que quedarse esperando a que las cosas sucedan no era una opción, Sebastián fue ese aliento de coraje y determinación que ella necesitaba para sumarse a la lucha de este grupo, su vocación en el magisterio le permitió conocer la situación de discriminación no solo de su hijo, sino de aquellos niños y jóvenes que asisten a educarse, que cruzan las barreras para ser alguien en la vida.

Sabía que esta constante batalla la podía iniciar sola, pero que en el trayecto iba a necesitar de personas que se sumen al esfuerzo y a las ganas que tenía, en cada organización a la que recurría siempre había algo nuevo que aprender y ella estaba abierta a escuchar y a empaparse de cada aprendizaje que le daba la vida.

“Yo vivía en una generación donde no oía mucho de la discapacidad, con mi hijo que ya tiene 32 años yo tuve que empezar a aprender con él mismo, leyendo porque no había ni internet y uno empieza a buscar apoyo, a golpear puertas unas cerradas otras abiertas, pero uno se va fraguando poco a poco en el camino, es una lucha permanente que a uno le induce a ser activista por los derechos”.

Mientras Edith laboraba como maestra en el colegio César Dávila, trataba de involucrarse en temas relacionados con la inclusión, “He batallado inclusive para que en este colegio haya rampas, porque siempre hay alguien con discapacidad, sobre todo física. Tratando de que se dé la inclusión y de adaptarlos a las mallas curriculares, porque esto es un



proceso, la educación implica primero una capacitación al docente, luego una sensibilización a nivel de autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia”.

Siempre fue una ayuda desinteresada, en cada persona con discapacidad está reflejado su hijo que le ha permitido ser testigo de la realidad a la que están expuestos, es por ello que, en cada oportunidad, cada proyecto, libro o espacio que tiene en los medios de comunicación está presente este grupo, para impulsarlo, escucharlo, brindarle su mano solidaria.

Como madre de familia le permite involucrarse y colaborar con las demás federaciones nacionales de discapacidad que son FENEDID (discapacidad física), FENS (discapacidad visual), FENACEP (discapacidad auditiva) FENODIS (ONGS), FEPAPDEM (discapacidad intelectual) que es a la que Edith pertenece, están en permanente contacto porque están trabajando en la reforma de la ordenanza municipal de discapacidad que beneficia e incluye a todas discapacidades.

“Por mi hijo Sebastián me enrubé en el área de la discapacidad intelectual, el activismo mío permite justamente que me relacione con otras, pero la lucha que uno hace siempre es colectiva no es por una persona sino por una población, y ahora que está dentro de la constitución se convierten en grupos de atención prioritaria, donde están niños, niñas y adolescentes, mujeres, pueblos y nacionalidades, enfermedades catastróficas y personas con situaciones de movilidad, etc.”.

El Ing. Fabricio Sánchez quién es padre de un niño con discapacidad y escucha a Edith durante mucho tiempo en el programa “Dialogando con Amor” cree que “El aporte de ella es una guía para nosotros poder tener las iniciativas para continuar en este largo trayecto, que para uno recién comienza, pero para ella que ya es pionera en discapacidad, es prácticamente un modelo a seguir para obtener muchos logros y conquistas en el mundo de la discapacidad. Ella es una motivación para los padres y familiares de las personas con discapacidad, porque



ella es incansable en su lucha por fomentar, masificar y unir a esta minoría que talvez se encuentra dispersa en nuestra ciudad y país”.

Como FEPAPDEM realizan una de las actividades que se ha ido destacando con el paso de los años la Colonia Vacacional Inclusiva “Burbujas de Amistad y Alegría”, que por décimo año consecutivo está próximo a realizarse, tiene una duración de 15 días, regularmente se lleva a cabo la última semana de julio y la primera semana de agosto. La idea nace de las madres de familia y participan niños de diferentes escuelas especializadas.

“Es una caravana de alegría, cultura, arte y recreación, hacemos muchas actividades, nos agotamos, pero ellos disfrutaban y son felices. Es la única colonia inclusiva del país, que ha tenido diez años consecutivos ininterrumpidos, irse con 40, 50 personas con discapacidad es una grandísima responsabilidad, pero yo me apoyo en el equipo técnico que tenemos”. Todo es con autogestión, con dos meses de anticipación Edith realiza oficios para que personas o empresas colaboren con este proyecto, este año se les hará un reconocimiento a quienes han ayudado de manera desinteresada.

Pero no todo ha sido positivo para ella por defender los derechos de las personas con discapacidad, ha tenido que pasar por momentos difíciles y discriminatorios. La Ab. Sandra Vásquez compañera de Edith en FEPAPDEM recuerda que cuando Edith ingresó en la federación tenían un congreso en Quito y debían llevar jóvenes con discapacidad con sus respectivas madres de familia, la federación obsequiaba los transportes y la ley ya estaba vigente del 50% de descuento para las personas con discapacidad.

Al momento de ir a comprar los pasajes en una de las cooperativas para trasladarse a su destino, al ver tantas personas con discapacidad no les quisieron vender, porque era menos ganancias para ellos o no había ganancias porque era un bus casi completo con personas con discapacidad. Edith con el asesoramiento de la federación y de la Ab. Vásquez, presentó una



denuncia de discriminación ante la defensoría del pueblo, CONADIS y el Consejo Nacional de Discapacidades, y esta cooperativa tuvo que disculparse, se logró los correctivos y ésta cooperativa volverá a hacer lo mismo.

También ha sentido la discriminación a través de su hijo, la Ing. Catalina Ávila compañera de Edith en FEPAPDEM, SIREDIS y en el programa “Dialogando con Amor” expresa que están en una lucha por el asunto de la devolución del IVA en lo que respecta al SRI, desde el mes de Septiembre del año anterior, todavía no se han clarificado cuales son las rutas para poder acceder a aquello, cuando la persona con discapacidad intelectual es menor de edad el tutor son los padres, entonces ellos todavía hacen los trámites por los menores.

Pero cuando ya tienen la mayoría de edad, se deben realizar más trámites que son costosos y demorados, todavía hay como un vacío legal que están tratando de solucionar. “Esa es una frustración para Edith y para mí también, el no poder avanzar en ese derecho que ha sido ganado pero que no hay como cristalizarlo”.

A pesar de estas dificultades que se le han puesto en el camino, Edith no se rinde y esto le ha permitido que por muchos años siga haciéndole frente a estos problemas sin derrumbarse. Para Catalina Ávila la describe “Es una persona proactiva, exigente, detallista, comprometida con cada una de las actividades que realiza lo que inicia lo termina y gestiona para que las cosas salgan bien”.

Edith venía trabajando arduamente en beneficio de las personas con discapacidad, esto le permitió conocer a Rosa María Pulla dueña de radio “La Voz del Río Tarqui”, quién le propone la idea de crear un espacio dedicado a personas con discapacidad, en homenaje a una sobrina que tiene discapacidad, llamada María Paz. Contenta con la propuesta, decide aceptar este reto y conducir el programa radial que lleva el nombre de “Dialogando con Amor”, que es un espacio dedicado a las personas con discapacidad en Cuenca, en el que se difunde



temáticas inclusivas hacia este sector de la sociedad y se transmite todos los sábados de 13:00 a 13:30.

#### **2.4.2 Adrián Manzano: Más allá de la discapacidad visual**

Adrián Enrique Manzano Quintuña nació un 17 de diciembre de 1990, fue diagnosticado con catarata congénita heredada de su madre quien también padece de discapacidad visual parcial, sin embargo, recuerda que cuando era muy pequeño aún tenía la capacidad de ver, aunque bastante limitada. Tras ser sometido a varias cirugías desde su nacimiento, por lo que con el uso de lentes podría tener la posibilidad de ver el mundo, pero fue un accidente lo que le quitó totalmente la visión.

Cuando tenía apenas seis años en un percance casero mientras corría en su casa, tuvo una caída y se golpeó en el rostro, sus lentes se rompieron y los cristales entraron a sus ojos dejándole totalmente afectado el cristalino, por lo que nunca más pudo recuperar la vista.

Sin embargo, entre sus mayores recuerdos de la infancia están aquellos momentos en los que aún tenía visión y recuerda que le gustaba mucho dibujar y pintar, recuerda algunos de sus colores favoritos como el azul y verde, además de sus juguetes y el rostro de sus padres, pero confiesa que con el tiempo cada vez es más difícil poder mantener vivas esas imágenes en su mente.

Adrián creció en una casa modesta ubicada en el sector de San Vicente de la Caleras de la parroquia San Sebastián, en su vivienda los espacios están muy bien distribuidos sobre todo para que no existan barreras al moverse dentro de la misma, su sala es amplia y las sillas se encuentran ubicadas alrededor para evitar tropiezos o accidentes, a pesar de que conoce cada rincón del lugar donde ha vivido durante toda su vida.



Actualmente Adrián vive junto a su madre Ruth Quintuña, pues su padre falleció hace nueve años en un accidente doméstico, sin embargo, lo recuerdan a cada momento puesto que guardan muchos de sus recuerdos como verdaderos tesoros. En las paredes de su casa reposan varias fotografías y algunos de los reconocimientos que recibió Don Jorge Enrique Manzano Tapia, quien fue un destacado docente en educación especial.

Cuando Adrián habla de su padre lo hace con muchísimo orgullo pues fue uno de sus principales referentes en área de la educación especial en la ciudad.

“Mi padre fue condecorado por algunas autoridades de la ciudad algo que me llena de orgullo porque creo que hacía una noble labor fue uno de los docentes más importantes en educación especial”, comenta con una sonrisa en su rostro.

El padre de Adrián, Jorge Enrique Manzano Tapia también fue una persona no vidente pues cuando tenía apenas 17 años sufrió un accidente que lo dejó totalmente ciego, pero a pesar de su discapacidad jamás se sintió derrotado y se capacitó para convertirse en docente, sin dejar de lado una de sus pasiones, la música. Fue uno de los referentes en educación especial en la ciudad tras ser uno de los fundadores de la Escuela Luis Braille en la ciudad de Cuenca, esta institución fue una de las pioneras en educación para personas no videntes impartiendo la enseñanza a través del sistema Braille.

Adrián no sólo recuerda a su padre como un gran profesor que le enseñó a leer y escribir a través del sistema Braille, sino que también lo recuerda como un gran músico. Conformó la agrupación de “Los Ángeles Negros”, en la cual se destacaba tocando el acordeón, ganándose la admiración y respeto de muchos por su trayectoria en la música alcanzando el mayor éxito en el año de 1953.

“Junto a mi padre tengo los mejores recuerdos de la infancia”, comenta con algo de nostalgia en su rostro. “Recuerdo que juntos escuchábamos los programas deportivos de la



ciudad y nos gustaba llamar a las radios para dar nuestros comentarios acerca de nuestro equipo favorito, el Deportivo Cuenca”.

Entre los mejores momentos vividos resalta su pasión por escuchar el fútbol en la radio y jugar junto a su padre a narrar los goles y ser unos locutores, desde ahí nace la pasión que hoy en día es parte de su vida. Fue su padre la figura principal que motivó a cultivar la pasión por la radio al considerarlo el medio de más alcance entre la comunidad de no videntes.

Adrián rememora los momentos compartidos junto a su padre quien siempre le inculcó a no sentirse menos que nadie ni ha desmayar en sus sueños, ya que se caracterizó por ser una persona determinada que nunca le puso barreras a su condición física. Como característica principal recuerda la figura de un padre cariñoso con el cual mantenía largas conversaciones en las cuales le compartía sus experiencias. También fue su mejor amigo y compañero de juegos, recuerda como anécdota uno de sus juegos favoritos junto a su padre que con una grabadora de casete en mano jugaban a estar en la radio y grababan sus voces narrando noticias y comentarios deportivos, desde ahí nació su pasión explica.

Su infancia no fue fácil pues su relación con otros niños era limitada, tenía muy pocos amigos, por lo que su padre se convirtió en su mejor amigo. “Sólo alguien que comparte tú misma condición te puede entender y para mi esa persona fue mi padre”.

El momento más duro que ha tenido que vivir Adrián fue la muerte de su padre, quien tras sufrir una caída en la cual recibió un golpe en la cabeza no logró recuperarse y falleció, luego de su partida vivieron momentos difíciles de depresión que confiesa hasta ahora es difícil asimilar. “Era mi mejor amigo, mi confidente, mi compañía y dejó un gran vacío cuando él se fue la pasamos muy duro junto a mi madre”, comenta con una voz suave y quebrantada.



Pero no todo es negativo pues la mayor enseñanza que le dejó su padre recalca, fue el deseo de superarse y alcanzar sus sueños. Lo inculcó a ser una persona independiente y superar las barreras impuestas por la sociedad, le decía que todo lo que se proponga a hacer lo podía lograr, “mi padre quería que estudie y que sea un profesional, ese era su mayor sueño”.

Tras la pérdida de su padre Adrián y su madre fortalecieron su vínculo convirtiéndose en el principal apoyo de su vida. Doña Ruth, como la conocen, le ayuda en varias de sus actividades cotidianas siempre está junto a su hijo lo acompaña a todos lados y como toda madre está muy orgullosa de él. Está consciente de las limitaciones que tiene su hijo por ello desde que nació le ha brindado los cuidados que ha necesitado convirtiéndose es su pilar fundamental para su vida, a pesar de que ella también tiene discapacidad visual parcial realiza sus actividades de ama de casa.

Su relación es muy buena puesto que su único familiar cercano que lo acompaña en todo momento, lo cuida cuando está enfermo y le da ánimo para continuar en sus proyectos. “Nosotros somos sólo los dos puesto que nuestra familia está alejada, por motivos que aun no comprendo”. Adrián junto a su madre comparten el día a día apoyándose mutuamente, pero la ayuda de su madre para ciertas actividades resulta fundamental, incluso porque es ella quien le da ánimo cuando los días non son tan buenos.

Adrián comenta que en cierta ocasión su madre tuvo que ser intervenida quirúrgicamente en su cadera tras una caída, recuerda que fueron momentos muy difíciles, sobre todo porque él se sintió impotente por no poder asistirle, sin embargo, también le permitió reconocer la gran ayuda que es en su vida, “aún no estoy listo para vivir sólo”, expresa.



## **Inserción en el ámbito escolar y capacitación profesional**

Cuando Adrián tenía cinco años de edad ingresó al Instituto Especial de no videntes y sordos del Azuay, anteriormente llamado Escuela Luis Braille, de la que su padre fue fundador, esta institución especialista en la enseñanza a personas no videntes y sordas fue el centro educativo donde Adrián se formó durante sus primeros años, además aquí su padre fue profesor de música y de aula durante varios años.

Los recuerdos de cuando empezó su etapa de escolaridad están latentes, el dibujo y la pintura eran sus clases preferidas, pues durante el primer grado Adrián tenía visión parcial. Posteriormente luego del accidente y la pérdida total de su visión tuvo que dejar de lado los lápices de colores y dedicarse netamente al aprendizaje del sistema de lectura y escritura en Braille<sup>7</sup>. Su padre fue su profesor de Braille, y recuerda que jamás tuvo ningún tipo de favoritismo con él por lo que sentía como un estudiante más, además de que tenía otros profesores en distintas materias a los que recuerda con cariño. Su proceso de aprendizaje en Braille no fue difícil pues contaba con la enseñanza de su padre cuando estaban en casa, resalta que de alguna manera era afortunado y estaba en una situación de ventaja por contar con el apoyo constante de su padre y profesor.

Al memorar la etapa de la escuela lo hace con entusiasmo pues para él fue una etapa agradable sobre todo porque fue una buena oportunidad para socializar con otros niños, ya que al ser hijo único y debido a su discapacidad, compartir con otros niños no era muy común en su cotidianidad. Sus padres siempre apoyaron la idea de que Adrián estudie y tenga una vida como la de cualquier otro niño, más aun siendo su padre un pilar en el proceso de escolarización.

---

<sup>7</sup> El sistema Braille o lenguaje para ciegos es el que utilizan las personas con discapacidad visual o ceguera para poder escribir y leer textos, libros y documentos. Se trata de un sistema de lectura y escritura táctil. (Fundación ONCE, 2010)



La movilización hacia el centro educativo no era un problema, a pesar de que se encontraba algo distante de su casa, era su madre quien todas las mañanas los iba a acompañar hasta la entrada de la escuela. Cada día era una experiencia nueva y por ello recuerda que con entusiasmo se levantaba muy temprano para reencontrarse con sus compañeros de estudio, con quienes estableció sus primeros lazos de amistad.

Para Adrián el proceso de aprendizaje fue positivo y se adaptó rápidamente, ya que tenía la ventaja de estar junto a su padre, algo que le proporcionaba seguridad. Destaca su presencia como uno de los factores determinantes para su desarrollo, tanto así que superó las expectativas de su entorno en cuanto a su etapa de adaptación escolar durante los primeros años. Este proceso le significó una de las etapas más importantes no sólo por el proceso de aprendizaje en lo académico sino por el aspecto psicológico y emocional que conlleva conocer a otras personas que compartían su condición.

“Era muy tímido, pero la escuela y el socializar con otros niños me ayudó a desenvolverme, a tener mayor autoestima y seguridad, desde esa etapa pude hacer amigos y me gustaba llevarme bien con todos”.

La institución que acogía niños no videntes y posteriormente también enseñaba a niños sordos y mudos fue una de las pioneras en la ciudad en cuanto a educación especial, por ello no se contaba con demasiado material didáctico ni personal especializado en esta área, sin embargo había lo necesario, el ábaco, el punzón, las máquinas Perkins, y algunos libros en Braille para los estudiantes, aunque el centro educativo no estaba bien equipado el esfuerzo que se realizaba por acoger a niños con discapacidad y rehabilitarlos era suficiente, reconoce Adrián. Pone énfasis en el gran compromiso de sus profesores que se dedicaban a enseñarles con ingenio tras no contar con todo lo necesario para cumplir con una capacitación integral.



Los últimos años de primaria Adrián bajó su rendimiento y el proceso de aprendizaje fue mucho más lento que en un principio, para él resultaba difícil concentrarse y estar a la par de otros de sus compañeros motivo por el cual debió repetir dos años, además de una etapa de abandono de sus estudios por algunos problemas de salud y dificultades familiares que ya no le permitieron estudiar de manera continua. Finalmente, por la insistencia de su padre quien siempre tuvo la convicción de que el estudio era una prioridad logró concluir la primaria en el año 2008.

Al concluir esta etapa sus padres decidieron que debía continuar sus estudios de secundaria por lo que inmediatamente emprendieron la búsqueda de una institución educativa que lo acepte. Este periodo fue largo y difícil porque las instituciones se negaban a admitirlo por su discapacidad, esto principalmente por no contar con el personal ni las herramientas necesarias para su educación, a pesar de ello el interés porque estudie en un colegio de educación regular persistió y finalmente encontraron una institución a distancia que lo aceptó como estudiante, con un acuerdo que incluía grabar las clases en casetes, rendir los exámenes en forma oral y que cursaría la etapa básica de la secundaria en el transcurso de un año.

Adrián finalmente estudió la secundaria en el Colegio Manuel Córdova Galarza, ubicado en la parroquia de Baños, el cual era de modalidad abierta, al tratarse de un colegio a distancia explica que él no asistía a clases continuamente sino que por medio de grabadoras almacenaban el material y le entregaban los casetes para que estudie por cuenta propia, tan sólo debía acercarse a la institución una vez a la semana para las evaluaciones, además al concluir las clases debió rendir los exámenes finales para aprobar la educación básica. Una vez que concluyó los estudios sus padres optaron por buscar otro colegio en donde pueda estudiar el bachillerato debido a que en esta institución no se ofrecía esta enseñanza, además de que la idea de que estudie en un colegio regular consistía en que se relacione con otras personas.



Para Adrián esta etapa fue muy diferente a la de su anterior centro educativo en donde estaba rodeado de otros niños, fue por ello que durante su adolescencia no tuvo muchas relaciones sociales, ni conoció muchas personas. El aislamiento social fue lo que predominó.

“Prácticamente no conocí a nadie de mis compañeros del colegio ni tuve la oportunidad de vivir lo mismo que fue en la escuela, era un poco raro porque ya me había acostumbrado a una rutina y a estar en otros entornos”.

De alguna manera considera que esto fue un retroceso a lo alcanzado durante su infancia, pues la timidez e inseguridad regresaron, a pesar de que duró poco debido a que en un año Adrián completó sus estudios de educación básica, gracias a que la institución le brindó ayuda para que lo hiciera brevemente y completar así los tres años en uno sólo.

En ese periodo en el que estaba planeando su futuro y estableciendo sus metas, tuvo que atravesar la situación más difícil de su vida, la pérdida de su padre por lo que por un tiempo sus metas de estudiar quedaron de lado. Transcurrido un corto tiempo del suceso que marcó su vida, junto a su madre decidieron que debía continuar estudiando porque fue lo que su padre le inculcó durante toda su vida.

La decisión de buscar un nuevo colegio que le ofrezca un mejor entorno social y sobre todo que lo acepte, era un reto que estaba dispuesto a asumir. Su madre decidió que vaya a una institución regular y presencial en la que podría vivir otras experiencias y socializar con otros estudiantes sin discapacidad algo que implicaba conocer e integrarse a otro entorno desconocido para él.

Aunque con algo de temor y dudas por el proceso de adaptación su madre buscó una institución que cumpla con estas características, y cuando finalmente la encontró llegó a un acuerdo con el director quien al principio puso algo de resistencia, pero finalmente accedió



tras explicarle las metodologías que podrían usarse para su aprendizaje, como: las grabadoras con casetes, la calculadora parlante y los exámenes orales.

El director del colegio con algo de dudas aceptó a pesar de no haber tenido nunca antes un estudiante no vidente en la institución, por lo que nuevamente Adrián completaría el bachillerato en un año. Este colegio ubicado en el centro de la ciudad no contaba con los materiales didácticos para atender a sus necesidades, ni con el personal docente capacitado en educación especial, pero ante el pedido de sus padres y del mismo Adrián los docentes y las autoridades de comprometieron a brindar las facilidades necesarias. El colegio funcionaba en jornada nocturna por lo que Adrián asistiría durante tres días a la semana y los dos días restantes los estudiaría desde casa.

Esta nueva experiencia fue un paso muy importante en el proceso de socialización con otras personas que no sean sus familiares o personas que compartían su condición física, significaba mucho para él, aunque confiesa que al comienzo sentía algo de nervios y temor por no saber cómo iba a ser tratado, el miedo a ser discriminado era constante, pero la situación se convirtió en algo totalmente distinto a lo que pensaba, ya que sus compañeros lo acogieron muy bien al igual que el personal docente, quienes le brindaron su apoyo desde su ingreso.

Recuerda que al comienzo le costó adaptarse a la enseñanza tradicional porque jamás había estado en un salón de clases junto a compañeros de distinta condición, además de que existían mayores exigencias a nivel académico, sin embargo, los profesores eran muchos sensibles con Adrián en cuanto a tareas y exámenes. La experiencia fue difícil de asimilar en un principio, pero conforme pasaba el tiempo se sentía más a gusto y adaptado al ritmo de enseñanza. Resalta que esta integración educativa le otorgó autonomía, habilidades sociales y autocuidado, sobre todo en una etapa difícil como es la adolescencia.



Adrián comenta que la relación con los profesores fue muy buena sobre todo porque siempre pudo sentir el apoyo de ellos, a pesar de la falta de preparación del profesorado en el trato con personas con discapacidad lo cual también resultó siendo una experiencia nueva para los docentes, quienes aprendieron de él muchas cosas, durante esta etapa nunca sintió rechazo. Al contrario, con gran cariño recuerda a todos sus profesores, pero hubo alguien que marcó esta etapa por ser muy atenta, su profesora de literatura Jenny Solano, entre las características que más resalta de ella son lo paciente y dedicada que era para dar clases, la recuerda como una mujer muy apasionada por lo que hacía e incluso reconoce que le inculcó el gusto por la poesía. “La literatura era una de mis materias favoritas, mi escritor preferido era Medardo Ángel Silva recuerdo que me gustaba mucho memorizar sus poemas y versos”.

Una de las materias que le resultaban más difíciles eran las matemáticas a pesar de contar con algunas herramientas que le facilitaban el trabajo, como la calculadora parlante, los números no le resultaban agradables y le era confuso realizar ciertas operaciones de mayor dificultad por lo que esta asignatura se convirtió en una de las que menos le agradaban. “Yo aprendí las operaciones básicas en el ábaco cuando era apenas un niño, pero cuando se hicieron más complejas algunas operaciones matemáticas me resultó muy difícil estar a la par de mis compañeros, lo mío siempre han sido las ciencias sociales”.

En cuanto a sus compañeros de clases también destaca su trato amable y las expresiones de apoyo o ayuda cuando debía presentar un trabajo o movilizarse dentro de la institución, a pesar de que ya conocía cada espacio muy bien y podía hacerlo solo, a veces solicitaba ayuda para subir las grandes gradas, que admite le generaban una gran dificultad, además de los amplios corredores algo confusos. Yadira Torres fue una de sus compañeras, algo mayor a él y con mayor madurez que el resto de compañeros de aula, motivo por el cual encontró en ella gran apoyo, recuerda que lo asistía en clases y le ayuda a grabar algunas materias cuando él debía ausentarse por cualquier motivo.



Al comienzo la movilización hacia la institución educativa era en compañía de su madre, pero con el pasó de varios meses Adrián quería arriesgarse a dirigirse solo hasta allá pues la rutina había hecho que memorice la ruta. Un día le solicitó a su mamá que lo dejara irse solo, porque se sentía seguro de movilizarse por su propia cuenta.

“Conocía muy bien la ruta hacia el colegio y al comienzo sentía algo de temor de ir solo pero después me acostumbré. Mi colegio era nocturno y yo salía a las diez de la noche, iba a esperar el bus en la parada y llegaba con toda tranquilidad a mi casa, por motivos de seguridad siempre llevaba el celular conmigo por si necesitaba ayuda o sucedía algo”.

En una ocasión Adrián fue víctima de la delincuencia, cuando salía del centro educativo y se dirigía a la parada de bus fue asaltado por un hombre armado quien le robó su celular, billetera e incluso el bastón el cual le servía de guía, tras pedir ayuda a los transeúntes pudo regresar a casa, luego de esa experiencia los cuidados y la preocupación de sus padres volvió y tuvo que esperar un largo tiempo para volver a movilizarse independientemente del colegio a su casa. Pero este tipo de situaciones no detenía ese deseo por ser autónomo y alcanzar su independencia, Adrián lo cataloga como un caso fortuito que le pudo a ver sucedido a cualquier persona por lo que no lo considera una experiencia traumatizante que haya podido restringir su independencia el momento de movilizarse solo.

Adrián culminó su bachillerato a los 19 años y lo hizo con mucha satisfacción e incluso recibió un reconocimiento por su dedicación y entrega a los estudios, los profesores y autoridades de la institución educativa destacaron el esfuerzo realizado durante el periodo educativo. Además de la educación formal en las distintas instituciones educativas, ha recibido diversas capacitaciones que le han permitido alcanzar conocimientos que considera básicos, como el uso de la computadora, a través de un sistema informático llamado Jaws<sup>8</sup>,

---

<sup>8</sup> Es un software gratuito para personas no videntes que transforma el contenido de la pantalla de la computadora en sonido, permitiéndole a los usuarios acceder y navegar sin necesidad de ver.



puede acceder al uso normal de la computadora lo que le ha permitido realizar los trabajos para el colegio o simplemente acceder a la web para realizar actividades indistintas.

Para Adrián el completar esta etapa fue un gran logro que lo llenó de satisfacción e incluso a su madre quien siempre lo apoyó tras la muerte de su padre. También reconoce que el graduarse generó un sentimiento de nostalgia pues ya se había acostumbrado al ritmo de vida y al contacto continuo con sus compañeros y profesores por lo que fue un momento duro el dejar atrás la vida del colegio. Por otro lado, la incertidumbre de su futuro en el ámbito académico lo preocupaba, pues él tenía claro que sus objetivos iban más allá de ser un bachiller, la pasión por la radio lo motivaban a continuar estudiando.

“Cuando me gradué decidí continuar estudiando lo que siempre me gustó, la radio. Yo estaba consciente de que por mi condición física era difícil que yo pudiera acceder a la universidad sobre todo porque no tenía quien me ayude, por lo que opté por buscar otros cursos y alternativas que vayan acorde a lo que yo deseaba”.

El deseo cumplir sus sueños le motivaron nuevamente a buscar una oportunidad de continuar capacitándose en lo que a él tanto le gustaba, junto a su madre comenzaron a buscar un instituto que ofrezca alguna carrera vinculada al periodismo o la comunicación social en el que pueda aprender lo que anhelaba, pero sobre todo que lo acepte como estudiante. Tras varios intentos pudo capacitarse y cumplir su máximo sueño que le cambiaría la vida.

Actualmente Adrián labora como locutor y ejerce labores periodísticas en un programa dedicado a los deportes, llamado “Acción”, nombre inspirado en los populares comics de superhéroes de los años 80. De Lunes a viernes, a las 11:30, Adrián llega a la estación de radio, sube las escaleras, ingresa a la cabina, saluda con la alegría y el entusiasmo que lo caracteriza, toma su lugar frente al micrófono y luego de que su compañero de trabajo y gran amigo, René, lo presenta con una frase muy peculiar: “Adrián Manzano, el hombre que todo



lo ve y lo que no ve, se lo inventa”, esta se ha convertido en una expresión característica que resulta paradójica, aunque mucha de la audiencia no conozca realmente su esencia, tras la presentación, Adrián saluda a la audiencia e inicia su programa.

## **2.5 Historia de las radios “La Voz del Tarqui” y “Alfa”**

### **2.5.1 Emisora de radio “La voz del río Tarqui” 1290 AM**

La Voz del Río Tarqui fue fundada en 1960, por Manuel Pulla Cornejo, su pasión por la radio y por informar a la colectividad azuaya, hizo que su madre le ayudara con los trámites para conseguir la frecuencia en la ciudad capital, hoy en día es su hija la Sra. Rosa María Pulla, es quien continúa con el legado de la emisora. El primer local donde funcionó la radio fue en los altos del desaparecido restaurante Marabú en las calles Benigno Malo y Mariscal Lamar, posteriormente la emisora se trasladó a las calles Mariscal Lamar y Juan Montalvo.

Radio “La voz del río Tarqui” está ubicada actualmente en la calle Manuel Vega entre Juan Jaramillo y Presidente Córdova. Su cobertura llega a todos los rincones de la provincia del Azuay y a través de su página de internet tienen audiencia de diferentes partes del mundo.

La programación con la que cuenta la radio es: Ronda del Pasillo Ecuatoriano, Swin de la Rocola, Tarqui en la Noticia, Tarqui Deportes, Ecuador y su Música, Sábados de Impactos, Los locos del Ritmo, Dialogando con amor, Línea Caliente, Programa del Divino Niño Migrante, entre otras.

### **2.5.2 Emisora de radio “Alfa Musical” 1040 AM**

Radio Alfa Musical se transmite a través del dial 1040 AM en la ciudad de Cuenca teniendo un alcance hasta varios cantones de la provincia de Cañar. Las oficinas de la radio están ubicadas en la calle Hermano Miguel y Mariscal Lamar. La radio nace en los años 40 y



fue fundada por Enrique Mora y Marcelo Herrera, tuvo mucho prestigio durante esa época, según comenta su actual propietario, el Sr, Bolívar Ávila. Sin embargo, durante varios años, la radio estuvo sin una parrilla de programación estable, por dificultades administrativas, por lo que se conoce muy poco acerca de la historia de esta emisora.

Fue en el año 1992 cuando la radio reestructuró su programación bajo la dirección de Bolívar Ávila, periodista cuencano, quien tuvo la perspectiva de darle a la emisora un enfoque humanista, que eduque, informe y entretenga a su audiencia. Desde entonces la emisora radial tiene una variada programación, que incluye noticieros, informativo deportivo y programación musical con géneros como el bolero y el vals.



## **CAPÍTULO III La Historia de vida como metodología de investigación**

### **3.1 La Historia de vida como método de investigación en el ámbito periodístico, cualitativo y etnográfico**

La Historia de Vida es una herramienta que destaca en la investigación social como parte del método cualitativo. Este método de investigación pretende dar una mirada subjetiva a la realidad y se diferencia del método cuantitativo porque se basa en datos para crear generalidades por medio de estadísticas y cifras.

Este enfoque particularmente ofrece datos singulares que más que una explicación busca la comprensión de los fenómenos sociales. Para responder a problemáticas complejas que solo se pueden comprender cuando se conoce lo que los actores sociales, piensan, creen o sienten. Es necesario adherirse a estas nuevas metodologías que invitan a la descripción y el análisis en busca de nuevas significaciones. (Kornblit, 2007)

A pesar de que el método cualitativo ha recibido críticas por parte de quienes prefieren el método cuantitativo, es innegable que a través de éste se puede obtener información de los fenómenos sociales que no se puede comprobar a través del método científico. Una problemática como la discapacidad siendo tan compleja únicamente puede ser analizada por medio de un contacto directo de las personas e intentando comprender su realidad de forma subjetiva, susceptible a la interpretación por parte del investigador, sin dejar de lado el rigor científico. “La idiosincrasia de la investigación cualitativa implica que el diseño de investigación se caracterice por ser inductivo, abierto, flexible, cíclico y emergente; es decir, surge de tal forma que es capaz de adaptarse y evolucionar a medida que se va generando conocimiento sobre la realidad estudiada”. (Bisquerra, 2004) en (Chárriez, 2012)



Los métodos cualitativos parten de la idea de que el mundo está construido con significados y símbolos, lo que conlleva una búsqueda por comprender los distintos fenómenos, y para ella se necesita un proceso de reconstrucción social simbólica, que por medio de las descripciones facilita el análisis a través de ámbitos limitados de experiencia a través ya que el investigador se introduce en el contexto, lo que le permite obtener un conocimiento profundo de los hechos o situaciones. (Chárriez, 2012)

La metodología de la Historia de Vida es compleja por ello presentaremos algunas definiciones de autores que proponen distintos puntos de vista de lo que es este método. Para E.W. Burgess (Taylor & Bogdan, 1992) “La historia de vida presenta la visión de su vida que tiene la persona, en sus propias palabras en gran medida como una autobiografía común”. Mientras que para (Jones, 1983) “Las historias de vida ofrecen un marco interpretativo a través del cual el sentido de la experiencia humana se revela en relatos personales de modo que da prioridad a las explicaciones individuales de las acciones más que a los métodos que filtran y ordenan las respuestas en categorías conceptuales predeterminadas”. Citado en (Chárriez, 2012)

Según (Chase 2005) “Es el estudio de individuos en su contexto social o histórico [...] una toma de sentido retrospectiva y una amalgama de lentes interdisciplinarias, diversos enfoques disciplinares y con métodos tanto tradicionales como innovadores, todo moviéndose en torno a un interés en biografías particulares narradas en torno a quienes las viven”. (García, y otros, 2010).

Goodson en (García, y otros, 2010) la define como así: “La historia de vida es el relato de vida situado en su contexto histórico [...] para comprender los pensamientos, los actos, los sentimientos y las intenciones de una persona y como ha llegado a saber lo que sabe, es



necesario comprender la relación y las intenciones existentes entre el contexto y la vida individuales, no solo por lo que respecta al presente, sino también al pasado”.

Otra definición importante que aporta a entender que es la historia de vida la da (Moreno, 2008) “La historia de vida pretende ser un documento independiente que sirve como amplificador de una vida en la que puede verse reflejada también otras muchas personas. [...] las narraciones de otros sirven para todos”.

Las definiciones propuestas tienen diferentes perspectivas de lo que es la historia de vida, cada una aporta un rasgo distinto que se complementan, y nos permiten obtener nuestra propia definición expuesta a continuación: “es la narración de una persona acerca de las experiencias de su vida, en un determinado contexto histórico que permite conocer sus pensamientos, sentimientos, expresiones y todo respecto a su entorno en el que otras personas pueden verse reflejadas. Esta forma interpersonal de contar su vida proporciona datos subjetivos sujetos a distintas interpretaciones. Consideramos que la historia de vida tiene una característica particular que es la de dar voz a los vulnerables y oprimidos, asumiendo el rol protagónico.

### 3.1.1 La historia de vida desde sus inicios hasta la actualidad

La historia de vida surge a inicios de siglo XX, desde la perspectiva antropológica centrandose en la vida y cotidianeidad de diversos pueblos y civilizaciones. Desde el punto de vista sociológico da sus primeros pasos en la Escuela de Chicago centrándose en los grupos vulnerables, una de los trabajos más importantes fue *El Campesino Polaco*<sup>9</sup>, realizado por Thomas y Znaniecki (1918). Las historias de vida sociológicas intentan comprender la

---

<sup>9</sup> El Campesino Polaco (Thomas Znaniecki, 1918) En esta obra se aborda el tema de la migración, el cambio social y la convivencia de distintos grupos sociales, por medio de documentos personales, cartas y las historias de vida se intenta comprender el complejo problema de la migración.



vida de personajes de distintas clases sociales, en diversas situaciones con el objetivo de describir fenómenos sociales. (García, y otros, 2010)

Entre finales de los setenta y los primeros años ochenta del siglo pasado Daniel Bertaux sobresale como uno de los principales autores europeos que han defendido la importancia de las biografías. Bertaux se identifica con una perspectiva etnosociológica, es decir defiende una posición realista y objetiva en la que busca conocer y para ello se vale de distintos recursos, entre ellos uno indispensable, los relatos de vida. (Callejo, 2006)

En el campo de la antropología y el trabajo con historias de vida, en Latinoamérica resalta Oscar Lewis, quien durante los años sesenta, investigó sobre la pobreza y migración en países como México, Puerto Rico y Cuba, (Puyana & Barreto, 1994) además en Estados Unidos realizó importantes estudios, sobre movilidad social en la ciudad de Nueva York, conservando ese interés por la búsqueda de explicaciones a los problemas sociales.

En torno a los temas de discapacidad se marcó un referente gracias al trabajo de Taylor y Bodgan en 1982, en donde exponen las repercusiones del internamiento en el estilo de vida de las personas con discapacidad intelectual (García, y otros, 2010). Estos autores han realizado varios trabajos biográficos que han causado gran impacto social precisamente, por tratar temas que comúnmente son ignorados o pasan desapercibidos.

En los últimos años varios autores han destacado utilizando la metodología de la historia de vida para realizar sus trabajos e investigaciones con grupos minoritarios, como es el caso de Reinaldo Berrios Rivera, quien en 1999 realizó un trabajo denominado *Historias de vida de hombres Homosexuales*<sup>10</sup>. Otra autora distinguida en esta área es Ana Lía Kornblit

---

<sup>10</sup> *Historias de vida de hombres homosexuales (1999)* Es un libro en el cual se describen el desarrollo y las vivencias de cuatro hombres homosexuales. Por medio de la narración de sus experiencias se pretende conocer y entender sus realidades.



(2004), con su libro *Historias y Relatos de Vida*<sup>11</sup>, el cual es una recopilación de historias de sujetos portadores de sida. Marcela Cornejo (2006) ha dedicado parte de sus investigaciones a construir historias y relatos de vida, en Chile en el año realizó un interesante trabajo acerca de testimonios de prisión política y tortura en una comisión de verdad y reparación, a este le denominó *Del Testimonio al Relato de Vida*<sup>12</sup>. *Historia de vida de una mujer transexual, trabajadora del sexo*<sup>13</sup>, es el título del trabajo realizado por Carlos Fonseca y María Luisa Quintero (2007). Estos autores se han especializado en los estudios de género que invitan a la reflexión a través de testimonios de quienes han vivido en la marginación y rechazo por tener preferencias sexuales distintas.

### 3.2 Importancia social de la historia de vida

La historia de vida, desde sus inicios, hasta la actualidad, se ha destacado como método que permite recabar datos personales íntimos de las experiencias de una persona engloban aspectos positivos y negativos que son parte de su existencia, como lo expresan los autores se hace énfasis en aquellas personas que se han enfrentado a un mundo que no les ha brindado las oportunidades para cumplir sus sueños y propósitos, y han tenido que superar las barreras impuestas por el sistema. “En la historia de vida se revela como de ninguna otra manera la vida interior de una persona, sus luchas morales, sus éxitos y fracasos en el esfuerzo por realizar su destino en un mundo que con demasiada frecuencia no coincide con ella en sus esperanzas e ideales.” (Taylor & Bogdan, 1992)

---

<sup>11</sup> *Historias y Relatos de vida (2004)* Trabajo realizado por A.L Kornblit en el que centra su investigación en explorar las condiciones vida de personas afectadas por el sida, que fueron infectadas por el consumo de drogas vía intravenosa. Reconstruye sus vivencias por medio de las historias de vida como método para revelar los significados de acontecimientos más relevantes que marcaron sus existencias en determinado momento.

<sup>12</sup> *Del testimonio al relato de vida (2006)* Es una investigación cualitativa con el objetivo de conocer el impactante testimonio de víctimas de tortura sobre los profesionales que trabajaron en la Comisión Nacional sobre Prisión Política y Tortura, realizada en Chile entre 2003 y 2004. Se tomaron los relatos de 22 profesionales que trabajaron en este lugar. Los resultados revelaron su historia personal, profesional, familiar y social.

<sup>13</sup> *Historia de vida de una mujer transexual, trabajadora del sexo*, Fonseca & Quintero (2007), Relato sobre dos jóvenes transexuales, mediante la observación participante y entrevistas.



El valor de una historia de vida puede trascender de la experiencia personal, a un referente sobre un determinado grupo social, destacado por detalles particulares, por ejemplo, las personas con discapacidad, que, a través de una historia, en la que alguien narra sus vivencias, miedos, discriminaciones, logros, etc. Puede ser una inspiración para otros.

Para Tim Booth (1998) en (Moreno, 2008) existen tres razones que dan valor a las biografías:

1. “La tesis de la voz excluida”, postula que estos métodos facilitan el acceso a los puntos de vista y a la experiencia de los grupos oprimidos que carecen de poder, para hacer oír sus voces.
2. Piensa que estos métodos no subordinan la realidad de la vida de las personas a la búsqueda de la generalización. Destacan en cambio, los detalles que marcan la experiencia personal.
3. Apunta que con las narraciones lo que se cuenta sigue enlazado con el contenido emocional, de la experiencia humana, asuntos nada objetivos pero que dirigen las vidas particulares (y tantas veces las colectivas).

La historia de vida permite contar historias que comúnmente son excluidas del discurso científico, que en ocasiones únicamente reproduce la voz de los grupos de poder, es la forma más conveniente de involucrar a los excluidos y rezagados. Pues son las “minorías” quienes tienen menores probabilidades de relatar sus vidas, ya que muchas veces no son considerados con las suficientes capacidades de hacer una buena narración. Tal como sugiere Plummer (1983) en (Moriña, 2017) quien considera que para tener una buena historia es necesario que el informante pueda expresarse, sea capaz de verbalizar y tenga una buena historia que contar.

Esta afirmación puede resultar discriminatoria, para quienes no tienen la capacidad de expresarse eficazmente y negarles la posibilidad de que su historia trascienda al conocimiento



de otros. La historia de vida pretende reconocer las voces de quienes han sido silenciados por la dominación de los grupos de élite: personajes ilustres, héroes, grandes científicos, etc. Generalmente acerca de estos se escribe un sinnúmero de artículos, donde se reconocen sus trayectorias y se los posiciona socialmente como figuras ejemplares. En este tipo de discurso las personas con discapacidad tienen espacios reducidos para exponer sus logros y cuando se los toma en cuenta se los muestra con una imagen de victimización.

Además, existe un valor agregado para quienes cuentan su vida y toman el papel de protagonistas de la historia, puesto que mientras cuentan sus experiencias, descubren sus potencialidades y se reconocen a sí mismas como personas valiosas, lo que les da seguridad y mejora su autoestima. Para el protagonista de la historia es también un proceso de aprendizaje de sí mismo en el que replantea sus logros y fracasos para encaminar su vida hacia los objetivos que se ha planteado, es un reconocimiento de su identidad. “El proceso de reconstrucción de cada historia de vida contiene un significado especial para el entrevistado: reconocer y reapropiarse de la vida misma, compenetrarse con su realidad, con una vivencia, y al mismo tiempo tomar cierta distancia con ella, objetivizarla con un alto componente de alegría y de dolor.” (Puyana & Barreto, 1994, pág. 189)

La historia de vida al formar parte del método cualitativo pretende recabar datos que no son cuantificables, sino que nos acerca a los aspectos sociales que no son medibles como: sentimientos, experiencias, ideas, pensamientos, entre otros, sujetos únicamente a la subjetividad. “La historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social.” (Puyana & Barreto, 1994, pág. 186)

Es una herramienta que conecta por medio de una historia personal, a través de vivencias diarias, a otras personas que se llegan a sentir identificadas lo que conlleva a una



repercusión social más amplia. Permite conocer los procesos sociales desde una perspectiva individual que no pretende generalizar sino comparar las distintas concepciones que tienen las personas acerca de una determinada temática, como la discapacidad.

La historia de vida se puede utilizar como recurso para llegar a un número amplio de personas, a través de su lenguaje cotidiano de fácil acceso para distintos sectores sociales, los mismos que pueden verse identificados con la historia de alguien más. A diferencia del discurso científico, esta metodología permite llegar a distintos grupos de diferentes estratos o clases sociales, que no necesariamente requieren de un alto nivel formación, más bien llega a las clases populares que han sido segregadas históricamente.

Este tipo de investigaciones debe ser democrática, las personas que participan tienen un mismo papel activo e igualitario, unificando el trabajo tanto de los participantes y como de los representantes, de esta manera romper las relaciones de poder que generalmente se manifiestan en los procesos de producción de conocimiento. (Moriña, 2017)

Aquí el protagonista de la historia no es considerado un objeto, sino que se lo ve como un sujeto de igual o mayor importancia que el investigador. Es importante que el sujeto se reconozca así mismo como una pieza fundamental y este predispuesto para colaborar en el proceso de construcción del trabajo. Así hacen referencia (Puyana & Barreto, 1994) al citar a Valdés (1989) “Cuando se opta por la historia de vida como recurso de investigación, es fundamental contar con la voluntad del entrevistado; es necesario que la persona se encuentre interesada en reconocerse a través del relato, que esté en disposición para mirar su vida a distancia, trabajar sobre el recuerdo y formar una conciencia reflexiva.”

### **3.3 La historia de vida y su relación con otras metodologías**



Es importante destacar las semejanzas y diferencias entre la historia de vida y otros tipos de metodologías o técnicas, puesto que se la ha comparado con los relatos de vida y biografía, ya que tienen características similares que a simple vista parecerían ser lo mismo, sin embargo, sobresalen algunos rasgos que las diferencian.

(Kornblit, 2007) Destaca la diferencia entre historia de vida y relatos de vida, en el caso de las historias de vida se realiza un rastreo detallado de vida de una persona, al estilo de un estudio de caso, las personas elegidas tienen un prototipo común, en este caso el tema discapacidad, y se realizan varias entrevistas a las mismas personas con el objetivo de conocer detalles. Mientras que los relatos de vida son entrevistas centradas en un aspecto particular de la vida de varias personas, acerca de una misma temática, por ejemplo, la migración.

Como lo explica la autora la historia de vida es un texto detallado acerca de la vida de una persona, donde por medio de varias entrevistas se obtiene información acerca de un aspecto relevante de su vida, a diferencia del relato que se realizan a varias personas que comparten características en común sobre un determinado tema. La historia se centra en una sola persona como protagonista al contrario de los relatos que se centran en la temática sin darles mayor importancia a las personas siempre y cuando estas estén introducidas en el asunto que se está tratando. Por ejemplo: la pobreza, se pueden escoger varias personas que vivan en condiciones de pobreza extrema y se les pide que relaten sus experiencias acerca de este problema social.

(Pujadas, 1992) Establece otra diferencia importante y afirma que el relato de vida solo se basa en lo que dice la persona, es decir tiene una visión mucho más subjetiva en la que destaca la perspectiva de quien cuenta sus experiencias, no se contrasta con otra información de las personas que les rodean o cercanas ni con documentación, lo que le da únicamente valor al relato. Con referencia a la historia de vida el autor menciona que se asemeja a un



estudio de caso puesto que el investigador se documenta previamente y durante el proceso de construcción de la historia. Además, se toma en cuenta información que brinde las personas que conocen o rodean al sujeto, dándole así un valor objetivo.

Con respecto a la biografía periodística para ciertos autores se diferencia de la historia de vida por la forma de la redacción, es decir el lenguaje que se utiliza y la estructura que se le da, además el enfoque que le da el periodista, según la ideología del medio de comunicación, esto da como resultado que una biografía no puede ser del todo independiente ya que va a depender de lo que el medio desee mostrar. La historia de vida por su parte es libre e independiente de quien la realice, pues es el investigador quien decide qué aspectos de la vida va a resaltar según el enfoque de la temática. A pesar de que la historia de vida es más que una biografía, ambas se valen de la entrevista periodística como técnica principal para recolectar información. (López H. A., 2001)

Tal como se mencionó anteriormente la historia de vida se centra en aquellas voces excluidas, no necesariamente en personajes destacados que hayan realizado algún tipo de hazaña más bien hace énfasis en grupos que por su condición social de minoría no han sido tomados en cuenta. Es por ello que marca una diferencia con la biografía, que por lo general se enfoca en personas consideradas “importantes” por algún aspecto de su trayectoria y deja de lado a estos sectores rezagados.

La historia de vida como metodología engloba a varias técnicas narrativas, puesto que su proceso de elaboración es mucho más complejo que otros, además es más extensa y requiere cierta rigurosidad, ya que busca una comprensión totalizadora de las experiencias de un ser humano. “En su versión más abreviada, la historia de vida examina episodios específicos de la trayectoria del protagonista” (Vilas Boas, 2003 pág.17). Es reconocida casi



por la totalidad de los teóricos que reflexionan sobre ella, como un género capaz de despertar el interés de una gran masa de lectores. Citado en (De Assis, 2010)

### **3.4 Nuestro camino hacia la construcción de la historia de vida**

Hasta el momento hemos realizado una revisión a varios autores de diferentes épocas, que dan su punto de vista sobre la historia de vida. Cada uno de ellos ha realizado un aporte interesante acerca de esta metodología que ha sido muy debatida, principalmente por la subjetividad que engloba su proceso de elaboración, a pesar de ello la gran mayoría coincide que es un método que permite comprender problemáticas sociales a través de la narración de una experiencia particular, aportando significativamente a la transformación social como lo menciona (Moriña, 2017) mostrando y describiendo realidades que en el ámbito científico tradicional no son tomadas en cuenta.

Para nosotros la historia de vida deberá abarcar los aspectos cotidianos de estas personas, esto nos permitirá acercarnos a su realidad, conocer sus experiencias, sus logros, sus miedos, sus alegrías y temores, es una forma de crear un vínculo de empatía. Pero principalmente nos centraremos en el ámbito de su desarrollo laboral y la relación con los medios de comunicación, en lo cual se destacará lo extraordinario de sus vidas, la superación de barreras de discriminación y la lucha frente a la falta de oportunidades en el ámbito comunicacional

Nuestra postura frente a la historia de vida se apoya en lo que Tim Booth (1998) en (Moreno, 2008) denomina “la voz excluida” que como lo mencionamos anteriormente consiste en centrarse en aquellos que han sido silenciados, por medio de este trabajo se pretende dar la importancia que amerita el tema de la presencia de personas con discapacidad en los medios de comunicación, además de enfatizar en el proceso de incursión en medios y el aporte social e individual que esto ha significado.



Para reconstruir sus vidas además de atender a su propia narración y representación subjetiva de sus experiencias, se recurre a recopilar información de las personas cercanas y así conocer cuál es la visión que tienen acerca de los entrevistados. Con esto como lo menciona (Pujadas, 1992) se enriquece a la historia de vida con una carga importante de objetividad, se contrasta la información proporcionada por los entrevistados y permite ir más allá de su autopercepción como individuos.

Una técnica apropiada para conocer la opinión de quienes rodean al entrevistado, la percepción que tienen de él y su desarrollo en las diferentes áreas de la vida, es denominada Grupos Focales. Este es un espacio para recoger pensamientos e ideas de las personas cercanas, que han estado presentes en las diversas etapas, por medio de un diálogo grupal donde cada persona interviene expresando su opinión, es ideal para analizar las actitudes y experiencias compartidas entorno al sujeto.

Los autores (Hamui & Varela, 2012, pág. 55) proporcionan una definición de grupo focal:

La técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. El trabajar en grupo facilita la discusión y activa a los participantes a comentar y opinar aún en aquellos temas que se consideran como tabú, lo que permite generar una gran riqueza de testimonios.

En este caso hablar de discapacidad en el ámbito laboral es un tema polémico, porque aún existen estereotipos acerca de las personas con discapacidad y sus capacidades al desarrollarse en un puesto de trabajo, más aún en un medio de comunicación masivo, donde generalmente predomina la programación que genera altos niveles de audiencia dejando de



lado a programas enfocados en esta temática. Resulta clave conocer la opinión de las personas y entender su punto de vista, esto con el único objetivo de reforzar valor a la historia de vida. “Los grupos focales son básicamente una forma de escuchar lo que dice la gente y aprender a partir del análisis de lo que dijeron. En esta perspectiva los grupos focales crean líneas de comunicación, donde el primer canal comunicación se establece al interior del grupo, con un continuo comunicativo entre el moderador y los participantes, así como entre los participantes mismos”. (Mella, 2000)

Generalmente los grupos focales constan de 6 a 10 integrantes, en donde el moderador juega un rol principal, ya que es el quien dirige los tiempos y otorga la palabra a los participantes, además él es quien decide que tópicos se tratan durante el conversatorio. El moderador debe crear un ambiente cómodo entre los que integran el grupo para que se puedan expresar libremente y el diálogo fluya. Posteriormente el trabajo de los investigadores será interpretar lo que han dicho para generar las conclusiones correspondientes a su trabajo.

Las personas que participen en el grupo focal deben tener un relación o interés al tema que se va a tratar, caso contrario resulta difícil que tomen una posición determinada. La comunicación es un proceso que requiere retroalimentación, por ende, se necesita que exista un vínculo entre los participantes y el moderador para que el diálogo sea eficaz y dinámico.

Por otra parte, la narrativa en esta investigación tiene un valor trascendental, ya que por medio de la narración de cada uno de los sujetos se puede obtener sus propias perspectivas del mundo y sus realidades frente a los procesos de inclusión y exclusión, que han afrontado, desde sus distintas vivencias. Tal como lo menciona (Bruner, 2000) , es por medio de las narraciones que un determinado grupo se vuelve un “modelo” o referente para sus miembros.

La historia de vida le da la oportunidad al sujeto de estudio de revivir momentos importantes de su vida a través de las narraciones, lo que les permite reafirmar su identidad y



generar en ellos un sentimiento de seguridad, en el cual mientras cuentan los aspectos negativos y positivos pueden hacer una autoevaluación y comparar el pasado con lo que viven actualmente. Como lo menciona Valdés (1988) en (Puyana & Barreto, 1994) "Relatar la vida, no es vaciar una sucesión de acontecimientos vividos, sino hacer un esfuerzo para dar sentido al pasado, al presente y a lo que éste contiene como proyecto". Esta metodología es un medio que no solamente ayuda al investigador a obtener información, sino que además quienes cuentan sus historias se enriquecen de sus propias experiencias, esta característica única hace de la historia de vida un método ideal para grupos que no han sido involucrados en la construcción de conocimiento.

La predisposición de los entrevistados es un factor determinante para facilitar la investigación, ya que si estos no están comprometidos será más difícil explorar su vida. No se puede forzar la entrevista con quienes se resisten a contar sus historias, por eso resulta clave que se establezca una relación de empatía entre el entrevistador y entrevistado, mediante la cual se pueden crear nexos de confianza que desvanezcan las relaciones de poder, generalmente existentes en el imaginario de quienes realizan trabajos académicos. Así lo afirma Valdés (1988) en (Puyana & Barreto, 1994) cuando señala la importancia del interés del entrevistado, por reconocerse a través de la narración.

En el proceso de análisis de las historias de vida es importante encontrar puntos en común de diversas experiencias acerca de un tema de índole social como es la discapacidad, además a través de la particularidad de cada sujeto se plantean diferencias que los vuelven únicos, aportando un enfoque distinto de un mismo ámbito. "En el curso del proceso se van identificando las convergencias de los relatos, lo cual hace posible establecer puntos de encuentro que, al entrelazarse, van tomando la forma de una gran historia [...]" (Puyana & Barreto, 1994)



En nuestro trabajo las dos historias de vida van enfocadas al tema de la discapacidad, pero con perspectivas distintas, la primera desde el enfoque de quien vive la discapacidad y ha sentido personalmente la discriminación además de las barreras impuestas por el mundo. Y por otra parte de alguien que convive con la discapacidad, desde muy cerca, y ha defendido los derechos de este sector, motivo por el cual también se ha sentido parte de la exclusión. Estas dos personas de diferentes condiciones, comparten experiencias en referencia a su inserción laboral en los medios de comunicación radiales, donde han debido superar obstáculos para realizar sus proyectos personales.

Resulta indispensable practicar lo que (Marradi, 1991) llama, “un ejercicio básico necesario para toda actividad cognoscitiva”, el análisis comparativo. Un proceso que implica ciertas dificultades englobadas en responder distintas interrogantes que trasciendan al ubicar semejanzas y diferencias de un fenómeno, más bien llevar a cabo un proceso que nos permita explicar la inclusión de la temática de discapacidad en los medios, exponiendo patrones concurrentes en ambas historias y la identificación de elementos únicos e irrepetibles, que permitan alcanzar los objetivos de esta investigación. (Beltrán, 2014).

La reconstrucción de la historia de vida ofrece amplias posibilidades para el conocimiento y análisis de los complejos procesos de construcción de identidad; en ella se plasma ese triple movimiento de inserción en la realidad objetiva, de identificación de la ley y la normatividad, de apropiación y moldeamiento del mundo, en función de las motivaciones e intereses. (Puyana & Barreto, 1994, pág. 185)

Cada persona forma su identidad en base a lo que aprende a través de sus experiencias y la forma en la que asimilan el mundo, además en este proceso de construcción es determinante la forma en la que son vistos por el otro, es decir si están proyectándose como



ellos desean ante la sociedad. El sistema obliga a llevar un estilo de vida en base a las capacidades y limitaciones de cada uno, pero depende de cada ser humano romper el molde, encaminar sus vidas hacia lo que en realidad les interesa y superar los límites impuestos.

## **CAPÍTULO IV La realidad desconocida de la relación: Medios de comunicación – Discapacidad a través de dos historias de vida**

### **4.1 Caso Edith Patiño: Locutora que apuesta por la discapacidad y su desafiante historia conduciendo un programa radial**

Muchas veces nos preguntamos cual es nuestra misión en la vida, hacia donde debemos encaminarnos, plantar nuestras raíces y crecer, a veces solo necesitamos un impulso para luchar por nuestros ideales y de esto se trata esta historia, de un ser humano que tuvo que vivir la discapacidad, no como una característica de su cuerpo, pero si presenciar las discriminaciones y las barreras impuestas por la sociedad a través de su hijo, que la inspirado a convertirse en una activista de este grupo.

Edith ayuda a quienes más lo necesitan, quienes conocen de su labor sabían de la lucha constante para que las personas con discapacidad tengan su propia voz, puedan manifestarse, tomar sus propias decisiones y volverse productivos. En ese momento ella tenía un proyecto con la Universidad de Cuenca estaba trabajando considerablemente en discapacidad, se había unido a SIREDIS<sup>14</sup> con estas personas se estaba relacionando y trabajando en beneficio de este grupo minoritario.

La suerte estuvo con Edith en una entrevista que le hicieron como Coordinadora de FEPAPDEM, se encontró sintonizando el programa la dueña de la radio La Voz del Río Tarqui, Rosa María Pulla quien la escucha, la llama a través de una amiga que trabaja en esta emisora, conversó primero por teléfono con Edith después personalmente, como sabía de su

---

<sup>14</sup> SIREDIS: Sistema Red de Discapacidades



trayectoria en discapacidad y de lo que venía luchando por ellos, le comentó que su sobrina María Paz Naranjo Pulla tiene síndrome de Down y que en homenaje a ella le gustaría crear un programa llamado “Dialogando con Amor” dedicado a las personas con discapacidad.

María Paz ha sido la motivación para que Rosa María (dueña de la radio) busque una persona que guíe este programa y se involucre con este grupo que tanto lo necesita, Edith emocionada conmemora ese momento “Me propuso asumir la conducción del programa y yo feliz de la vida, me pareció una oportunidad maravillosa para difundir la discapacidad en nuestro medio y para trabajar por estas personas, ya que a través de los medios de comunicación se puede hacer tanto”.

Sin pensarlo dos veces aceptó, en muy poco tiempo de haberle ofrecido la propuesta de la conducción del programa, se integró a “Dialogando con Amor”. Era una realización personal donde podía crecer en muchos aspectos, como ella mismo lo dice es una periodista frustrada por no haber terminado su carrera y cuando tuvo esta oportunidad sabía que no debía desaprovecharla, porque le apasiona conducir, más si es al servicio de las personas con discapacidad que era doblemente satisfactorio para ella.

Este proyecto había cubierto sus expectativas, con este podía cumplir uno de sus sueños y al mismo tiempo emprender su lucha constante desde un lugar donde su voz sería escuchada de manera masiva. A través de este espacio podía lograr un apoyo importante para la discapacidad, es por ello que cuando se lo propusieron vino a su mente un panorama de lo que podía ser “Dialogando con Amor”.

“La dueña de la radio me dijo venga los sábados, usted se apropia de los micrófonos y organiza el programa, no todos los días a uno se le presenta esa oportunidad de conducir un espacio, de dedicarle tiempo, ponerle cariño, voluntad y amor. Son las inspiraciones que tenemos con nuestros hijos eso también nos mueve”. A pesar de que el programa es casi al



medio día, ella se organiza previamente con las tareas del hogar, aunque se le hace difícil ausentarse con sus hijos y su esposo, cuenta con su total apoyo, permitiéndole realizar sus actividades aún con más voluntad y cariño como acostumbra.

Esos sacrificios que hace sin esperar nada a cambio ha permitido que tenga un completo respaldo en la radio, desde el principio quería que esto no se vuelva algo rutinario y que siempre debía estar tratando de innovar para su público. Está consciente de que tiene esa libertad y flexibilidad que, si se le dificultaría el horario de transmisión, en la radio buscarían la forma de que ella se sintiera a gusto. Incluso recuerda que, al principio, si hubo una movilidad de tiempo, se empezaba la transmisión a las 12:00, después 12:30 hasta que quedaron de acuerdo en hacer el programa a las 13:00 pero siempre ha prevalecido el día sábado.

“Somos respetuosos de las creencias que hace la propietaria y nosotros somos colaboradores, pero también hay una reciprocidad, ella me permite a mí y yo encantada difundo, si hay que hacer cambios ella me apoya y no ha habido esa tirantez incómoda, yo me siento bien y la radio también se ha posicionado.”

Quienes conforman la radio donde ella conduce, han permitido que se desenvuelva de la mejor manera, dándole un merecido valor y respaldo para que el programa continúe y de igual manera a la labor que ejecuta semanalmente, si no existiera esa buena relación el espacio seguramente ya no estuviera al aire. Es por ello que “Dialogando con Amor” hay para rato, o por lo menos eso es a lo que ella aspira.

Desde su primer programa radial, sus conocimientos previos en medios de comunicación y en discapacidad, le sirvieron de mucho en este espacio, comprendía que debía ayudar a este grupo a sentirse valioso e independiente, es por eso que la temática de discapacidad está presente en cada programa: derechos, cultura, eventos, fechas



conmemorativas, etc. Todos estos temas encaminados hacia este grupo, que mediante entrevistas y testimonios permiten que este grupo tenga su espacio, se involucre y la ciudadanía conozca su realidad, se informe, comprenda que esos estereotipos hacia ellos deben irse extinguiendo.

Eso es lo que se pretende cambiar a través de este espacio, sin minimizar ni compadecerse de ellos, difundiendo valores como el respeto, igualdad, a través de un lenguaje correcto y educado. Edith considera que estos parámetros no deben de faltar en una transmisión de este tipo, tiene que ser un programa respetuoso para este grupo, no atentar contra su privacidad, no agredir de ninguna manera sino al contrario darle la oportunidad de que se manifiesten, de expresar lo que sienten, viven y conocen, es una oportunidad valiosa para las personas con discapacidad y obviamente para los que están involucrados con ellos, en su caso como madre de una persona con discapacidad intelectual.

Gracias a la buena acogida que el programa ha tenido en las personas, año a año es típico en la radio realizar “El pase del Niño migrante”, que cada año nuevas personas se suman en este evento, que se caracteriza por carros alegóricos, en los que participan escuelas de educación especial con niños y jóvenes discapacitados. Cada año se elige un padrino o madrina de honor en esta celebración, recayendo el año pasado en Sebastián hijo de Edith.

Patiño siempre está pendiente de proyectos que incluyan a este grupo, en estos espacios no solo se pretende que las personas conozcan sobre este prototipo de programas, sino que sea una iniciativa para que las personas con discapacidad se contagien, creen su propio espacio, que éste sea el inicio de muchos espacios dirigidos a este grupo minoritario, en la que los medios de comunicación como en este caso radio “La Voz del Río Tarqui” hizo posible este programa, los demás también puedan brindar el apoyo y el empuje para que estos proyectos se sigan sumando.



El Ing. Fabricio Sánchez audiencia del programa manifiesta que se podría dar un mayor de involucramiento de las personas, golpeando puertas “Si alguien habla sobre las discapacidades es por una denuncia en una radio que no dura ni un minuto, yo pienso que se debería generar proyectos que permitan que las radios incluyan estos segmentos para poder fomentar la inclusión de las personas con discapacidad, como es talvez un negocio para las radios las propagandas, no he visto mayor importancia en muchos medios. El programa de Edith sino es el único, debe ser uno de los pocos que al momento se encuentran ejecutando este tipo de obras sociales.”

Es importante que se tome en cuenta a las personas con discapacidad, porque son seres tan valiosos a nivel social y para que exista una sociedad sensata sobre la realidad que vive este grupo. Así con el tiempo se puede ir logrando ampliar los referentes en el ámbito de la inclusión y medios de comunicación existentes en el Ecuador, como en el cantón Cuenca se ha posicionado “Dialogando con Amor”, que permite ir abriendo nuevas opciones en este ámbito.

### **Características del programa “Dialogando con Amor”**

Gracias a los proyectos que Edith dedicaba a las personas con discapacidad, le permitió acercarse un poco más a ellos a través del programa “Dialogando con Amor”, el único programa en la ciudad de Cuenca dirigido a este grupo, que se trasmite todos los sábados a las 13:00 horas por “La Voz del Río Tarqui” 1290 AM y a través de su página web [www.lavozdelriotarqui.com](http://www.lavozdelriotarqui.com), con contenido informativo e inclusivo que mediante entrevistas y testimonios la audiencia percibe un poco más su realidad, concientizando para poder romper las barreras impuestas por la sociedad.

“Dialogando con Amor” es un programa es sin fines de lucro, que lo pueden disfrutar sin interrupciones ya que no existen pausas comerciales, ni música durante el programa. La



audiencia va dirigida al público en general, a quienes luchan, entienden y quieren informarse sobre temas relacionados a la discapacidad y dedicado de manera concreta a las familias donde existen miembros que tienen discapacidad.

La conducción del programa está a cargo de la Lcda. Edith Patiño, siempre se inicia con algo literario, se recita un poema, se lee un cuento o un testimonio que tiene que ver con la temática del día, que eso es algo que desde el principio siempre ha identificado este espacio, y seguido de esto se trasmite un saludo motivador y positivo para los radioescuchas, para adentrarse al tema que van a tratar.

El tópico principal del programa es la discapacidad, el tema de cada semana tiene relación con las fechas relevantes que existen en el calendario de la discapacidad. Por ejemplo: en abril es el día del autismo, se dedica de manera especial a dialogar sobre este tema y los entrevistados tienen que ver con el mismo, se invita al programa a profesionales que traten el autismo, a autoridades o profesores de escuelas de educación especializadas. También trata fechas conmemorativas para todos como: el día del maestro, fundación de Cuenca, día de la madre, etc.

Es un espacio que se caracteriza por ser un diálogo espontáneo como su nombre lo indica, la conversación fluye no posee un guion especial, sino que se va complementando con los entrevistados o testimonios, que normalmente son 1 o 2 invitados por programa, donde ellos pueden expresar libremente sus pensamientos y experiencias o difundir alguna información importante para este sector.

El programa también promueve temas inclusivos e importantes, como difundir los derechos de este sector de la sociedad, permite a la audiencia informarse sobre actividades como: congresos, seminarios, evento, festivales que se realizan en la ciudad que están



destinadas a las personas con discapacidad, y para que la ciudadanía en general pueda integrarse también con este grupo.

La información que Edith brinda en el programa es obtenida de libros, recortes, internet, prensa, cuando dedican noticias sobre la discapacidad, o si alguna persona le hace llegar alguna invitación de un evento pidiéndole que le apoye con la difusión de este.

La conductora en el transcurso de estos años ha pretendido que no solo se escuche su voz de protesta y de igualdad hacia este grupo, ni que este espacio se vuelva algo monótono para ninguna de las partes, es por ello que siempre le da un valor especial a los entrevistados, que siempre tienen algo nuevo para transmitir a la gente o qué través de sus experiencias permitan llegar a la audiencia y enriquecerla.

Edith ha convertido a “Dialogando con Amor” en un programa familiar al servicio de la comunidad donde los sentimientos afloran y nos permite adentrarnos en realidades a veces desconocidas, sobre todo cuando los testimonios se hacen presentes, “A nosotros nos conmueve que nos cuenten una parte de su vida y eso atrae mucho, no en el sentido de morbo sino de sensibilización, de saber que hay un mundo que mucha gente no tiene ni idea de lo que se vive en la discapacidad y que esto puede mover a una familia y por ende a una sociedad”.

La Ab. Sandra Vásquez Coordinadora Regional de FEPAPDEM quién conoce a Edith hace ocho años afirma que desde un principio siempre la he visto como persona positiva, comprometida con lo que hace y en el área de comunicación ha hecho una labor muy importante porque a través de ella han ayudado a muchas personas a conocer sus derechos, hacerlas respetar. Se ha comprometido con todas las áreas de discapacidad, y para eso ella ha tenido que ampliar sus horizontes, conocer sobre lo que conlleva cada una de ellas.



Y de eso mismo trata el objetivo del programa de visibilizar, sensibilizar y reivindicar los derechos y difundir todo aquello que implica la discapacidad. Conocer sobre un tema tan relevante en nuestra vida como es la discapacidad es un reto que permite que la sociedad se informe de manera correcta de lo que implica este tema, así ir reduciendo los estereotipos y las barreras que se han creado de manera errada.

Edith Patiño busca a través de este espacio sensibilizar a las personas, sobre el trato igualitario, respetuoso e inclusivo hacia las personas con discapacidad, que no victimiza ni trata de generar prejuicios, sino que permite que este grupo se sienta con los mismos derechos y condiciones como cualquier persona y les transmite seguridad, impulso para seguir adelante, para lograr sus metas y que puedan ser vistos como las personas independientes que ellos son.

Pero no solo trata de llegar hacia las personas con discapacidad sino también a la ciudadanía que no la tiene, para que tomen conciencia y generen el respeto que este grupo necesita. Edith no solo busca llegar a nuestros oídos a través de una radio o de una página web, ella pretende llegar también a nuestros corazones, que conozcamos la difícil realidad a la que han tenido que adaptarse y que solo nosotros mismos la podemos cambiar.

Ella como madre de una persona con discapacidad la ha vivido y sufrido es por ello que siempre impulsa a los padres jóvenes que tienen hijos con discapacidad que el mundo no se acaba, al contrario, que uno en la adversidad puede fortalecerse, salir adelante y que cada día hay un aprendizaje nuevo para luchar por ellos, buscar ayuda y sumar esfuerzos.

El Ing. Fabricio Sánchez audiencia activa del programa recomienda escuchar a todas las personas, que no tienen experiencia de una persona con discapacidad en nuestras casas, no nos nace el deseo de aprender o escuchar sobre estos temas, no es sino hasta cuando la discapacidad entra a nuestras vidas, no esperemos que entre para poder tener la iniciativa de aportar en el mundo de la discapacidad, mucha gente desconoce sobre muchos trastornos que



puede existir en las personas. El éxito creo yo que es lograr llegar hacia una convivencia justa y equitativa para todas las personas, porque ninguna persona en el mundo sabe cuándo alguna discapacidad va a venir en nuestra descendencia.

El programa lleva más de 6 años al aire, aunque ha variado la duración y los horarios en todos estos años, actualmente se desarrolla en el transcurso de media hora lo que permite que exista un nivel bajo de participación del público por factores de tiempo. “A veces cuando llaman nos alargamos un poquito, no se calcula para hacerlo interactivo, pero si pudiéramos hacerlo me encantaría, porque interactuar con los radioescuchas me parece importante también, yo creo que es más por el factor tiempo y en eso yo ya no tengo la palabra, lo tendría la dueña, pero yo tampoco le he planteado esa idea.”

La Ab. Sandra Vásquez Coordinadora Regional de FEPAPDEM considera que tener un espacio pequeño en la radio tiene sus pros y sus contras. Para ella tiene muy poco tiempo a la semana, gracias a los dueños de la radio que se lo han dado gratuitamente y ellos se han humanizado, pero tal vez positivamente porque es como una historia cada vez están esperando el día sábado para saber qué tema van a tratar.

Para Vásquez lo importante de esto es que la gente va teniendo conocimiento, como viven las personas con discapacidad, sus pensamientos, sus sentimientos, sus sueños y más bien la gente ahora ve similitudes con las personas con discapacidad, entonces eso ayuda para que ya no los aparten, sino que los van viendo como un ser humano igual que yo y vamos en igualdad de derechos.

Algunas personas que han sido audiencia durante algunos años del programa como son: Narcisa López, Ing. Fabricio Sánchez y Ruth Quintuña reflexionan que si se debería aumentar el tiempo de duración del programa a una hora o más días en la semana, para que así se pueda tratar estos temas tan importantes con mayor amplitud y puedan darle mucha más apertura al



público. Pero están conscientes que, al tener solo 30 minutos de espacio, se tiene que abarcar varias situaciones y repartir el tiempo que más se pueda en difundir información relevante para este sector.

A pesar de no ser un espacio precisamente participativo existe una respuesta del público, la gente hace preguntas, llama por teléfono, pero considera Edith que si se alargara tal vez se pueda convertir en un programa interactivo donde puedan sugerir, cuestionar, que esto ha estado presente pero muy esporádico, lo que significa que si hay una apertura de la audiencia.

Sin embargo, buscan la manera de interactuar con el público, aunque no sea durante el programa. Catalina Ávila quién ha acompañado en muchas ocasiones al programa a Edith y expresa que el resto de la información que no se alcanza a difundir en la transmisión se la deja en la radio para que las personas interesadas puedan llamar o acercarse y hacer uso de ella, también es enviada a los correos electrónicos de las personas con las que tienen contacto para que puedan profundizar más sobre la información.

El esfuerzo por llegar la audiencia a pesar de contar con un pequeño espacio le ha permitido sábado a sábado, tener oyentes desde todos los rincones del país y del mundo, es un programa corto que llega a grandes masas, a través de la radio y la página web, constantemente recibe mensajes de familias enteras que la escuchan, , que se contagian de la buena vibra que la conductora les trasmite durante su espacio, es precisamente la aceptación del público que la motiva a seguir esforzándose y preparándose cada semana.

El tiempo no es algo de lo que se preocupa, trata de aprovecharlo al máximo, está consciente de la importancia de estas plataformas y de los alcances que tiene: “Los medios de comunicación nos permite llegar a una población amplia y difundir los derechos, por ejemplo: la normativa general de la discapacidad, es un aporte valioso que permite a la misma persona



que la toman en cuenta dentro de la sociedad y acceder a una cultura inclusiva, de aceptación, respeto, digna para la persona con discapacidad”.

La única manera de generar conciencia sobre esta difícil situación es a través de espacios como “Dialogando con Amor”. El único programa radial en la ciudad de Cuenca, dirigido a este grupo minoritario en el que permite conocerlos tal y como ellos buscan que los veamos, sin prejuicios, sin lástima, contándole al mundo lo que son capaces de hacer, lo lejos que pueden llegar, las barreras a las que han tenido que romper para ser escuchados, levantar su voz y exigir sus derechos.

Ruth Quintuña quien es audiencia del programa y posee discapacidad visual expresa que uno de los aprendizajes que ha obtenido del programa es “Saber primeramente aceptarnos como son, que no nos tengan pena, ni compasión a nosotros sino comprensión, esa es una de las partes fundamentales”.

No solo la preparación es la clave para que un programa en un medio de comunicación sea exitoso o tenga una aceptación en la gente, hay valores que la audiencia también toma en cuenta y Edith valora mucho eso considera que el espacio que tiene es un compromiso adquirido, porque en lo posible trata de no faltar al programa, en casos muy concretos ha pregrabado o ha dejado encargando a alguien, aunque personalmente hace hasta lo imposible por cubrir el espacio con absoluta responsabilidad, ya que si en algo siempre está pensando es en transmitir lo mejor para ellos y brindarles el respeto que justamente se merecen.

A veces el programa se ha suspendido por situaciones como: transmisión de partidos o las antiguas sabatinas, incluso un año dejó de transmitirse por las diversas exigencias de las leyes, pero gracias al apoyo de la audiencia que se hizo presente, el programa volvió a estar al aire y desde ese momento “Dialogando con Amor”, no ha tenido ningún problema en seguirse difundiendo.



Para Edith trabajar en este programa le ha permitido enriquecerse mucho, porque ha tenido la oportunidad de conocer gente nueva que la motiva, que le permite aprender cada vez más, personajes dentro de la discapacidad, autoridades, profesionales de las escuelas de educación especializada, representantes de este sector y las propias personas con discapacidad.

Le ha permitido adentrarse a este tema desde diferentes miradas, comprendiendo esa realidad que la mayoría solo mira de lejos y que ella trata de que veamos a través de su espacio “Hemos tenido experiencias lindísimas donde ha habido madres que dan testimonios que conmueven y yo creo que eso le gusta al público, que buscamos visibilizar y sensibilizar”.

Procura que su programa no sea del todo preparado, trata de que los entrevistados se sientan cómodos, que se genere un diálogo abierto, se preocupa más por proveer necesariamente al entrevistado y preparar la poesía o cuento acorde a la temática. Al principio existía una especie de guion, pero con el pasar de los años se fue adaptando y ya no lo creyó necesario, por lo que al transcurrir la media hora todo iba fluyendo.

Patiño trata de hacer sus actividades responsablemente, se prepara para esto, porque si algo pretende su programa es difundir sentimientos que como seres humanos tenemos, porque la radio no tiene que ser un espacio frío, calculado, sino que uno tiene que inyectarle la pasión que ella contagia, el deseo de mostrar las cosas, de valorar a las personas con discapacidad, llegar también al corazón de quienes nos escuchan, por eso las entrevistas y testimonios contados en el programa sensibilizan y hacen a más de una persona sentirse identificada con cada historia.

Conocer las labores que ella realiza en el programa desde preparar un poema o un cuento que éste ligado con el tema, nos refleja que sábado a sábado busca renovar ese espacio, que no solo con conducir el programa basta, que más allá de realizar entrevistas en vivo,



seleccionar las temáticas, los invitados, investigar sobre temas de discapacidad o actividades relevantes que van a realizarse, nada de esto se lograría si no tuviera el impulso, la pasión y la entrega voluntaria de sacar adelante al programa que le ha permitido cumplir uno de sus sueños el ser periodista.

Sacar adelante a un programa durante más de 6 años no es una labor nada fácil, el comprometerse con su público, el querer cada semana darles lo mejor, el levantar su voz hacia un grupo que siempre fue discriminado, es una iniciativa que quiere contagiar mediante su espacio, a través de la conducción del programa, cuando cada sábado saliendo de su programa ya está pensando en el o los invitados de la próxima semana, cuando revisa el calendario con anticipación para tener preparado la temática, demuestra que este espacio aunque nos parezca pequeño, para ella es mucho más importante de lo que creemos.

Con una sonrisa en su rostro recuerda aquel programa especial donde vivió una experiencia única, era un congreso internacional en el salón de la ciudad, dirigida a personas con discapacidad auditiva, consiguió la entrevista con la coordinadora del evento, la trasladó a la radio, mediante una pantalla y con la ayuda de una traductora hicieron el programa. Los entrevistados son fundamentales en este espacio, es por ello que Patiño no pierde la oportunidad cuando se presentan invitados internacionales que permiten al público engrandecerse con sus conocimientos.

Sandra Vásquez Coordinadora Regional de FEPAPDEM tiene presente que “Edith no es periodista y quizás falte algunas tácticas de periodismo como me imagino que algunos periodistas les faltarán el corazón que ella tiene”.

### **Realizaciones personales y proyectos a futuro**



Patiño ha cumplido muchos sueños en el ámbito personal, ha gozado de la oportunidad de viajar por distintas partes del mundo, tener otra visión de las diversas culturas y costumbres, hace poco tuvo una experiencia maravillosa, consiguieron hacer posible una reunión en Grecia las 5 hermanas mujeres de la familia, después de 12 años sin verse y a los 25 años de la muerte de su madre que siempre ha sido una inspiración para todos ellos, siendo una de las experiencias más inolvidables.

Se siente infinitamente bendecida y agradecida con la vida, ha tenido la oportunidad de ver a sus hijos crecer, que desde siempre han sido el motor de su vida. Gabriela su hija se ha convertido en una gran persona y en lo profesional una excelente arquitecta, está casada y aún no tiene hijos, pero Edith espera gustosa la llegada de ese día y convertirse en abuela.

La Coordinadora Política de la Mujer a la que pertenece Patiño, le ofreció participar en un nuevo espacio de 3 a 4 de la tarde en Radio Católica 98.1 FM, arrancó el pasado 13 de noviembre, conduciendo un programa dedicado a las mujeres, llamado Wuarmis expresión y reflexión, donde se informa sobre todo en temas de mujeres, derechos, género, etc.

Es un proyecto que le permite llegar a más radioescuchas, poner en práctica lo aprendido en este sector y en medios de comunicación. “Estoy fascinada porque es otro campo que me encanta como activista de los derechos de los niños, niñas y adolescentes, mujeres y personas con discapacidad. También es un programa inclusivo porque el tema mujer, género, derechos esta también dentro de la inclusión”. A través de este espacio le permite incluirse en más proyectos destinados a este sector, actualmente colabora en “Noviazgo sin Violencia”.

Tiene algunos anhelos en mente que en un futuro quisiera realizar como el segundo tomo de Historias no contadas... Testimonios, pero esta vez centrándose en la inclusión en las escuelas, colegios y universidad, le gustaría trabajar con el aula de Derechos Humanos de las



universidades, porque sabe que ahora ha incrementado el número de personas con discapacidad que están incluidas en las instituciones educativas, pero que para ella aún hace falta mucho en lengua de señas y sistema braille.

Quisiera también actualizar su libro ¡Camino a la Inclusión! Educando con Amor, por lo que entre sus páginas se encuentra la historia de la educación especial en el Azuay hasta el 2010, porque han pasado ocho años y si ha habido cambios en este tiempo se han incrementado instituciones, escuelas que se han hecho colegios, etc.

Su aspiración es continuar en medios de comunicación sobre todo en radio, mantenerse en los dos programas, seguir transmitiendo a su audiencia esa dosis de afectividad y humanismo que caracteriza a Edith, que es lo le ha permitido llegar a los hogares y al corazón de quienes siguen su trayectoria, la acompañan en cada paso que da, quienes le permiten también seguir creciendo esforzándose y dando lo mejor de ella en cada programa que realiza.

Para ella resulta muy necesario involucrarse con las políticas públicas para conquistar nuevas metas, aunque reconoce que aún falta mucho por hacer, esto se puede lograr con el servicio a los demás y no ocupar el poder para intereses particulares. Llegar a los lugares más pobres donde existe abandono y discriminación, para poder construir una sociedad más equitativa en las personas con discapacidad y sus familias.

La labor que Edith realiza en beneficio de este grupo, deja plasmado su compromiso y su amor para con ellos, que esta lucha por la igualdad de derechos y por una mejor calidad de vida se contagie hacia más personas, empresas, organizaciones, para que las personas con discapacidad a través de su cooperación pueden llegar hasta donde se lo propongan.



#### **4.2 Caso Adrián Manzano: De oyente a protagonista, la historia de Adrián Manzano el joven no vidente que incursionó en la radio**

Adrián Enrique Manzano Quintuña es un joven de 27 años amante de la radiodifusión y el periodismo deportivo. “Kike” como lo llaman de cariño sus amigos y familiares, es una persona no vidente que desde hace cuatro años labora en Radio Alfa como presentador del programa deportivo “Acción, el atletismo en su máxima expresión”. Quien a pesar de su discapacidad física ha logrado incursionar en los medios de comunicación, haciendo realidad uno de sus sueños más importantes, ser locutor de radio.

El proceso de incursión en la radio no fue sencillo debido a que además de su discapacidad que le ponía algunas barreras físicas, encontrar un lugar que le oferte capacitación con relación al mundo de la comunicación con alternativas de aprendizaje y que se ajuste a sus necesidades, no fue sencillo, pero sabía que contar con ello era fundamental para su desarrollo en esta área. “Le dije a mi mami quiero estudiar locución para poder trabajar en una radio de la ciudad”.

Tras algunos tropiezos y una búsqueda incesante para encontrar un centro académico que le permita capacitarse en el ámbito de la comunicación, ingresó al centro de capacitación MG<sup>15</sup> con la ilusión de cumplir el un sueño que había alentado desde que era tan sólo un niño.

Durante el curso Adrián estableció una relación de confianza con sus profesores y compañeros quienes eran conscientes de sus limitaciones pero que a pesar de ello nunca lo excluyeron ni lo hicieron sentir diferente, a pesar de que las técnicas de enseñanza eran distintas a la de los otros alumnos, los profesores acogieron una pedagogía similar a la que recibía en el colegio donde se graduó, además del uso de sonidos y otras herramientas como el computador con programas especiales que le ayudaron en su formación. Este curso de

---

<sup>15</sup> Centro de capacitación de carreras técnicas, autorizado por la dirección de Educación del Azuay.



formación en locución se dictaba todos los sábados de 8:30 de la mañana a 12:30 del mediodía, durante dos años.

En ese lapso de tiempo Adrián aprendió técnicas concernientes a la locución como el control de la respiración, la modulación de la voz y a ganar seguridad cuando estaba frente a un micrófono. Conforme avanzaba el curso confirmó su pasión por la radio, pero las dificultades aumentaban sobre todo porque no contaba con algunos de los equipos técnicos requeridos, sin embargo, el entusiasmo por aprender no desmayó. Destaca que la práctica era lo que más le agradaba porque sentía que su meta estaba cada vez más cerca, también resalta la labor de su profesor que durante el tiempo que cursó sus estudios en esta institución lo alentó para que continúe y obtenga su certificación.

Durante sus últimos meses de aprendizaje realizó prácticas en una radio online todos los días sábados durante media hora por la mañana. El programa que hacía junto a sus dos compañeros de clase era de entretenimiento, presentaban notas, música y mandaban saludos. Considera esta como una experiencia que le sirvió para vencer el temor frente al micrófono, pues por el limitado tiempo no fue algo muy trascendente. Los compañeros con quienes compartía este espacio siempre tuvieron muy buena actitud, por lo que también tuvo una buena amistad con ellos.

Al concluir con la formación en el instituto a la edad de 23 años, obtuvo su certificación como locutor de deportes y otra certificación como maestro de ceremonias, alcanzar esta meta fue un sueño cumplido. Recibió un reconocimiento por parte del director del instituto quien lo distinguió como la primera persona con discapacidad en certificarse como locutor en la institución, algo que para él marcó un precedente en cuanto a la educación formal en una institución que no era especializada en capacitar a personas no videntes.



“El curso fue una etapa enriquecedora porque fue práctico y teórico, al principio yo estaba tímido porque había vivido con el temor de que me rechacen, pero poco a poco fui socializando y el aprendizaje fue integral”.

Posteriormente surgió la oportunidad de poner en práctica sus conocimientos, a través un programa de la Universidad de Cuenca conjuntamente con la carrera de Comunicación Social y en vinculación con la Sociedad de No videntes del Azuay (SONVA<sup>16</sup>), surgió el proyecto denominado “Sonidos y Sentidos”. El mismo que consistió en integrar a la comunidad de no videntes con un programa de variedades transmitido por la radio universitaria. “Esta experiencia fue distinta porque pude compartir con mis compañeros de SONVA, realizábamos radionovelas y tratábamos temas acerca de nuestra sociedad, entre otras cosas”. Durante el tiempo de duró este proyecto, recibieron talleres y capacitaciones constantes por parte de estudiantes y docentes universitarios quienes fueron un gran apoyo para el grupo que participaba semana a semana como parte de su inserción social y participación en diversos ámbitos sociales.

La motivación de contar con este tipo de programas inclusivos fue un aliento para saber que estaba en el rumbo correcto en cuanto a la profesión que había escogido, a pesar de que muchas veces se le cruzaba por la mente que la falta de oportunidades y la discriminación en el área laboral era una de sus principales barreras, ser partícipe de “Sonidos y Sentidos” renovó su vocación y animó a varios de sus compañeros a seguir el camino de la radiodifusión a tal punto de organizarse para conformar su propio proyecto de radio.

“Cuando terminó el programa de la universidad, estuve muy motivado y junto a varios compañeros de SONVA hicimos un proyecto de programa para radio que tenía como nombre

---

<sup>16</sup> Asociación sin fines de lucro que brinda apoyo a las personas con problemas visuales parciales o totales. Además de brindar capacitación y rehabilitación a los no videntes de la provincia.



“Una luz en el camino”, este programa se planificó con el objetivo de difundir temas de interés para la comunidad de no videntes. Una vez planificado el proyecto de programa lo presentamos a varias emisoras de la ciudad, sin embargo, se nos negó la oportunidad de sacarlo al aire, lo único que nos ofrecieron fue rentarnos el espacio y como no teníamos el dinero el programa quedó de lado, fue desmotivante.”

Luego de vivir aquella experiencia en la que no pudo poner en práctica su iniciativa, Adrián decidió enfrentarse al mundo laboral en búsqueda de una oportunidad de empleo, había presentado varios currículos en distintos radios en donde la respuesta era una continua negativa, él estaba dispuesto a empezar de abajo y a aprender no le importaba realizar cualquier trabajo por básico que fuera, él confiaba en que demostrando sus capacidades podría ganarse un puesto. La necesidad de encontrar trabajo no estaba basada en la necesidad económica, sino en poner en práctica sus conocimientos adquiridos en las distintas capacitaciones además significaba un paso importante en su desarrollo personal como parte de su autonomía, independencia y el sentimiento de productividad.

A pesar de sus esfuerzos estaba consciente de que no sería fácil ya que había sentido de cerca la problemática de conseguir un empleo para una persona con discapacidad, varios de sus compañeros no videntes se habían enfrentado a la discriminación laboral, varios de ellos capacitados en diversas áreas técnicas no habían podido conseguir empleo por su condición física. “Yo había buscado cursos para poder capacitarme, cursos particulares, porque ha sido mi sueño de toda la vida, pero al enfrentarme a una realidad en donde somos subestimados por tener una discapacidad física pone evidencia las barreras a las que debemos enfrentarnos y la falta de oportunidades. Yo me sentía capaz de realizar cualquier actividad, pero en algunos casos de frente me dijeron que no podían darme la oportunidad porque soy ciego”.



Esta situación de rechazo a la que se enfrentó por varios meses sin tener una respuesta positiva o al menos una esperanza le provocó un sentimiento de desánimo y decepción lo hizo que no volviera a buscar ningún tipo de involucramiento con otro medio de comunicación. Durante un largo periodo se dedicó a otras actividades en SONVA, donde desempeñaba el rol de vocal de difusión, involucrándose en los diversos eventos realizados por la organización en días conmemorativos o actividades de esparcimiento, colaborando en su divulgación. Además, continuamente estaba con su grabadora registrando lo que sucedía a su alrededor con entrevistas durante los programas que se llevaban a cabo en la institución, lo hacía como una iniciativa propia y los registros los almacenaba para uso personal, aunque a veces compartía su trabajo con algunos compañeros que lo reconocían como una persona apasionada por lo que hacía.

Mientras desempeñaba voluntariamente sus labores en SONVA, surgiría su primera oportunidad labora en la radio en medio de un contexto circunstancial que no esperaba tras haber buscado oportunidades al fin esta llegaría a él. En una carrera atlética organizada por el grupo “A correr” en la que participaban personas no videntes, Adrián circulaba con su grabadora en mano realizando entrevistas y grabando todo lo que sucedía en el lugar, tal como ya lo venía realizando hacía meses atrás. Aquel día a alguien le llamó la atención lo que hacía y se interesó en conocer su trabajo, el Licenciado René Pulla, organizador de la competencia y miembro del grupo de atletismo “Acción” quien además tenía un programa de deportes en la radio, se acercó a él sorprendido e intrigado por lo que hacía, dialogó con él y se dio cuenta de la gran pasión que sentía por el periodismo.

“No había conocido a alguien tan motivado como él, enseguida noté sus ansias de aprender este oficio y por eso decidí darle una oportunidad en mi programa”, René Pulla.



Tras dialogar durante varias ocasiones y entablar una amistad René le ofreció a Adrián formar parte de su programa, él sabía que también sería un reto porque debía brindarle ayuda, enseñarle algunas técnicas y lograr que lo admitan en el medio de comunicación.

“Tuve que intervenir con los directivos de la radio, ya que al comienzo hubo oposición porque les preocupaba que el espacio físico no era el idóneo para su movilidad, además tuve que capacitarlo y complementar algunos vacíos”. René Pulla

Cuando Adrián ingresó a la radio lo hizo entusiasmo y mucha expectativa, sabía que al comienzo no sería sencillo, pero estaba dispuesto a aprender y superar los obstáculos que implicaba la esfera laboral en un medio de comunicación. Por otra parte, su madre Doña Ruth estuvo de acuerdo desde el comienzo porque conocía que ese fue el sueño de su hijo desde que apenas era un niño que jugaba con su grabadora además de que su anhelo siempre ha sido que pueda ser independiente y vivir una vida como la de cualquier otro joven.

Aunque este paso era positivo en su vida también implicaba asumir algunas dificultades, una de estas era la movilización en autobús desde su casa ubicada al noroeste de Cuenca hasta la radio ubicada en el centro de la ciudad. Los primeros días su madre fue quien lo iba a dejar y a retirar de la estación de radio, sin embargo, con el pasar de los días aprendió la ruta desde su casa hasta la parada de bus donde debía quedarse para luego caminar tres cuadras hasta el edificio donde funciona la estación. Por otra parte, la remuneración que recibiría sería por medio de la venta de publicidad para el programa lo que significaría no contar con un salario fijo para sobrellevar los gastos de movilización y otros.

Durante las primeras semanas Adrián se dedicó a conocer acerca de lo que sería su labor en el programa deportivo además de adaptarse y recibir algunas capacitaciones para ingresar al programa. La incorporación al programa fue de forma paulatina, durante las primeras semanas asistí como oyente, posteriormente participaba en el programa una o dos veces por



semana con notas breves y finalmente tras cinco meses de preparación se integró de lleno. En un principio las tareas encomendadas consistían en generar información diaria para el programa y programar entrevistas con invitados, posteriormente también comenzó a realizar coberturas de los distintos eventos deportivos en la ciudad. Todas estas labores implicaban que dedicara tiempo diario a investigar acerca de temas del deporte haciendo énfasis en el atletismo, sin dejar de lado el deporte que más le gusta, el fútbol, además tenía que contactar vía telefónica a los invitados, entre otras actividades que fue aprendiendo, las mismas que realizaba bajo la supervisión de su compañero, René.

“Al comienzo fue difícil porque cometía muchos errores, pero gracias a la ayuda y paciencia de mi compañero René, he aprendido poco a poco, sobre todo el tema de hablar frente a un micrófono y utilizar un lenguaje correcto, eso es lo que más me ha costado, eso no se aprende en cursos ni en talleres eso es un aprendizaje diario que se va puliendo con la práctica”.

Inicialmente tuvo la dirección y el acompañamiento de su compañero René quien a través de golpes de mesa o toques en el hombro le indicaba que deben irse a un corte comercial o que era su turno para hablar. Fue un nuevo proceso de enseñanza para ambos, ya que para su compañero quien nunca antes había trabajado con una persona no vidente también fue un proceso de adaptación, se ingenió la forma de darle ciertas instrucciones y de a poco se fueron complementando como la dupla del programa.

“Adrián ha sido un buen alumno, ha tomado algunos cursos en SONVA, en la universidad y también tomó otro curso particular, pero ha sido aquí en la emisora donde ha tenido más fuerza, porque estamos al aire, la práctica es indispensable en esta profesión”.

René Pulla



Durante aproximadamente tres años que Adrián labora como periodista deportivo en el programa “Acción”, el cambio ha sido evidente pues al comenzar este proyecto tenía muchas dudas y temores acerca de si podría cumplir con todo lo que le pedían, pero gracias a la confianza que le dieron ha ganado seguridad y autonomía, considera que una de las claves para avanzar han sido sus ganas de aprender y amar lo que hace, porque aunque no haya tenido la oportunidad de formarse en la universidad, el aprendizaje basado en la práctica le ha permitido formarse como él se auto domina un comunicador del deporte.

“El hecho de que me hayan dado la oportunidad a una persona no vidente como yo de estar en un medio de comunicación significa mucho, me dieron la oportunidad de sentirme parte de la sociedad, ser una persona normal y de alguna manera es dar un paso para que no haya más discriminación”.

Sin embargo, no fue sencillo pues al comienzo el sentimiento de rechazo y subestimación de sus capacidades fue continuo, por parte de compañeros, colegas e incluso algunas de las personas a las que debía entrevistar quienes de alguna manera le hicieron sentir menospreciado en el ámbito profesional. Tuvo que lidiar con comentarios discriminadores e incluso algunos desplantes en ruedas de prensa o en eventos deportivos en donde he tenido que hacer entrevistas, aunque rescata que de esas experiencias negativas se ha valido para marcar la diferencia y convertirse en un referente en el periodismo hecho por una persona no vidente.

Entre las habilidades más destacadas que Adrián ha desarrollado durante su trabajo en la radio, resalta su buena memoria. Así los destacan quienes lo conocen y lo han visto trabajar. “La necesidad es una fuente de inspiración para desarrollarnos mejor”, así lo destaca Edgar Becerra compañero de radio, quien lo conoce hace varios años y le sorprende la capacidad



para memorizar la información e incluso datos estadísticos parte del quehacer informativo que realiza en el programa.

También destaca que a pesar de en ocasiones encontrarse con dificultades no se da por vencido y cuando lo cree necesario no tiene miedo ni vergüenza de solicitar ayuda a quienes estén a su alrededor, ya sea para desplazarse en un espacio o para dirigirse hacia donde está la persona a la que desea entrevistar, afirma que esto le sucede generalmente al encontrarse en lugares desconocidos o demasiado amplios. Cuando esta frente a su sujeto de interés solicita la entrevista y con grabadora en mano comienza a preguntar, esta es una de las partes que más le agradan de su trabajo, muchas de las veces sus entrevistados ni siquiera se percatan de que es una persona no vidente y cuando él se los menciona se muestran sorprendidos por su desenvolvimiento.

“Tengo una anécdota que siempre la recuerdo y me resulta graciosa, una vez fui a entrevistar en una carrera a una persona y le estaba haciendo varias preguntas, pero curiosamente no obtenía ninguna respuesta, pensé que simplemente me estaba ignorando y algo molesto solicité a otra persona que está cerca que le dijeran que por favor me dé la entrevista, inmediatamente alguien me dijo que se trataba de una persona sordomuda, entonces solté una carcajada y les dije que yo no veía entonces estábamos en un grave problema de comunicación, fue un caos.”

Entre estas anécdotas tiene muchas algunas que lo han marcado dejándole varias enseñanzas y otras con un sabor amargo, a pesar de que él no puede percatarse de las miradas indiscretas de la gente, su compañero si lo nota.

“A veces ha sido objeto de burla y hemos luchado contra eso. En ocasiones durante ruedas de prensa la gente lo queda mirando de manera extraña, como preguntándose él que hace aquí, cómo si no fuera su lugar, yo me doy cuenta de la discriminación”. René Pulla



Estas son algunas de las dificultades con las que hasta ahora debe lidiar, pero él se siente más confiado, resalta que desde el ámbito personal le ha ayudado mucho sentirse productivo y seguro de lo que hace como profesional, aunque reconoce que aún tiene algunas falencias que debe corregir, está motivado a continuar preparándose.

“Me siento feliz, me siento una persona normal, a pesar de mi discapacidad visual para mí nunca ha sido un problema, ni lo siento como un limitante sé que hay barreras, pero debo enfocarme en mis fortalezas, no en mis debilidades”.

### **Características del programa deportivo “Acción”**

Trabajar en la rama del periodismo deportivo es un objetivo cumplido para Adrián, además considera que le ha dado la oportunidad de conocer a referentes del mundo del deporte que en otras circunstancias posiblemente no se hubiese dado. Para él trabajar en la radio le ha permitido conocer a muchas personas e incluso ganarse el respeto y admiración de muchos por su labor, esto es lo que más destaca cuando se dialoga con él.

El programa “Acción” informa acerca de las diversas actividades deportivas que se llevan a cabo en la ciudad y para ello cuenta de varios segmentos como: la agenda de la semana, en donde se difunden los horarios y lugares en donde se llevarán a cabo las distintas actividades del deporte relacionadas principalmente al atletismo, también cuenta con segmentos de entrevistas a deportistas destacados y además se dan algunas notas informativas de otros deportes como el fútbol, segmento que Adrián reconoce como su espacio favorito, se hace cargo por completo, investigando y analizando.

El programa es transmitido de lunes a viernes en el horario de 11H30 a 12H30 a través de Radio Alfa por la frecuencia 1140 en AM (Amplitud Modulada). Está dirigido a un público joven – adulto que le gusta el deporte y mantenerse informado de las diversas actividades



alrededor de este. Lleva cinco años al aire, periodo en el que ha logrado consolidarse entre la audiencia como un informativo diferente por enfocarse principalmente en temas del ámbito local. Esta segmentado por días de la semana de la siguiente forma: los días lunes y viernes se trata el fútbol, mientras que los días miércoles es dedicado a las entrevistas a través de un segmento denominado, “Los Protagonistas”, finalmente los martes y jueves, se dedica al atletismo y al deporte amateur en todas las modalidades.

Para Adrián dedicarle un espacio al deporte en la categoría especial ha sido el aporte más importante para el programa, desde su ingreso a la radio ha logrado posicionar y darle relevancia a las diversas categorías del deporte que realizan las personas con discapacidad en la ciudad y el mundo. Refiere que para él es una forma de darle voz a quienes dedican su vida al deporte superando sus limitaciones físicas o intelectuales. Para él un amante de la radio desde muy pequeño, ha sido poco o nulo el abordaje periodístico al deporte realizado por personas con discapacidad, razón que lo motivó a dedicar un espacio para informar sobre ello en su programa.

Notas periodísticas acerca de olimpiadas especiales, cobertura a las competiciones deportivas realizadas por grupos de personas con discapacidad y el resaltar la participación en competencias atléticas de personas con alguna limitación física para Adrián significa otorgarle un valor agregado a su presencia en los medios de comunicación, en representación de este sector de la sociedad.

“El programa ha tenido un cambio desde que yo ingresé, porque he tratado de integrar el deporte realizado por personas con discapacidad. He entrevistado a compañeros deportistas no videntes que practican fútbol o atletismo. Las personas que siguen el programa ahora saben que hay campeonatos de básquet en sillas de ruedas o que existe una modalidad de indor para ciegos en nuestra ciudad.”



Este es uno de los espacios de los que Adrián se siente satisfecho pues como él lo reconoce, escuchar en televisión, radio o cualquier otro medio de comunicación sobre los deportes en categoría especial es poco común a nivel nacional, por lo este tipo de espacios ha captado audiencia de este grupo vulnerable, muchos de ellos amigos o compañeros que le manifiestan continuamente comentarios de felicitaciones y de aliento para que continúe dándole presencia en los medios de comunicación a sus participaciones deportivas.

### **Metas, sueños y proyecciones a futuro**

Actualmente Adrián se siente contento de trabajar en la radio a pesar de las dificultades que afronta a diario por su condición su deseo de trabajar y hacer lo que le gusta es una motivación para levantarse cada día con ánimo. Se reconoce como alguien útil y rechaza la idea de ser una carga social. Reconoce que trabajar en la radio le ha ayudado a sentirse con mayor autoestima y seguridad. “Si no estuviera en la radio mi día a día sería muy aburrido y no hubiese podido socializar tal como lo he hecho desde que estoy en este medio de comunicación, porque además de hacerme crecer como profesional me hace crecer como persona”.

Adrián es un soñador y sus aspiraciones llegan muy lejos, aún tiene varios objetivos por cumplir y muchas metas trazadas en el área profesional. Entre estas comenta que en el futuro le gustaría instalar un centro de capacitación en comunicación para personas con discapacidad, reconoce que para ello deberá trabajar duro, pero es entusiasta en que los objetivos con trabajo y dedicación pueden cumplirse. Según él en su experiencia por la cercanía que tiene con este sector social, el interés de incursionar en medios es mayor al que la gente imagina, pero la falta de capacitación, las escasas instituciones con personal y pedagogía acorde a la enseñanza especial e incluso el aspecto económico resultan siendo obstáculos para que se dé una verdadera inserción.



“Considero que para desarrollarse en cualquier área es necesaria la capacitación y la educación, en mi caso yo he buscado cursos particulares relacionados con lo que me gusta para aprender y defenderme en lo laboral. Pero hay muchas personas que no tienen los recursos o el apoyo de sus familiares para integrarse en área laboral y vivir una vida normal. Aunque muchas a veces a pesar de haber tenido educación y ser profesionales como es el caso de algunos compañeros, nos resulta muy difícil encontrar trabajo por nuestra condición. Creo que debería haber mayor apertura para la inclusión laboral y también para la inclusión en los medios de comunicación, si la persona está apta para un trabajo deberían darnos la confianza porque nosotros podemos desenvolvemos explotando nuestras destrezas y habilidades.”

Entre uno de los proyectos más importantes a corto plazo está el hacer una revista en honor a su padre en donde pretende dar a conocer su trayectoria como músico y docente. Para Adrián esto significa un gran reto puesto que es algo en lo que hasta ahora no ha incursionado, el realizar una revista es un gran esfuerzo que implica vencer sus barreras y además valerse de ayuda de varias personas a su alrededor para cumplir este propósito. El generar un medio escrito con fotografía e ilustraciones que rememoren la vida de su padre es asumir un gran reto, pero la motivación es mayor a cualquier obstáculo.

“Reconozco que no va ser fácil principalmente porque voy a necesitar ayuda, desde ahora estoy conversando con algunas personas que desean sumarse a este proyecto que para mí podría significar el reto más importante de mi vida.”

En un principio comenta que la idea es lanzar el primer ejemplar y si es que todo sale bien le gustaría continuar con más publicaciones resaltando a otros personajes con discapacidad que han superado sus limitaciones y han destacado en diferentes ámbitos sociales.



La idea de producir su propia revista surge tras formar parte del proyecto de su compañero y amigo René Pulla quien en colaboración con otro colega crearon la revista “Pasión Deportiva”, en la que se difunde información entorno al deporte que se realiza en la ciudad. Adrián ha sido partícipe de este trabajo apoyando en la difusión y entrega de la misma, además señala su aporte al contenido de la revista en la sección “Protagonistas”, en donde se destaca la trayectoria de diversos atletas de la ciudad entre ellos a deportistas con alguna discapacidad física.

“Formar parte de esta revista para mí ha sido una experiencia nueva que me ha motivado a sacar mis propios proyectos adelante, cada vez que puedo incursionar en algo nuevo intento sacarle ventaja. Para mí la vida es un constante aprendizaje y yo siempre estoy dispuesto a aprender”.

Adrián es una persona muy activa, cada vez que puede realizan cursos en diversas áreas, viaja a capacitaciones en otras ciudades y realiza sus coberturas en distintas parroquias de la ciudad, para él ser una persona no vidente no es una limitación al contrario se ha convertido en una posibilidad de explotar otras habilidades. La mayor parte de su vida se ha desarrollado en varios contextos por una parte el contacto cercano con la comunidad no vidente a través de SONVA, pero también se ha desarrollado en entornos normalizados, lo que le ha permitido crear vínculos que han resultado en oportunidades de superación.

Es consciente que a pesar de haber alcanzado un alto nivel de independencia y autonomía hay momentos en los que requiere de ayuda para desarrollar su trabajo en la radio, sin embargo, eso no afecta su desempeño. Por ahora el presente es su mayor desafío y está enfocado en la radio, aunque no deja de lado la idea de la revista y el centro de capacitación, aunque por ahora sólo estén en su mente confía en que lo podría lograr.



Sus proyecciones a futuro son ambiciosas y el mañana es incierto, pero con la voluntad y ganas de superación de Adrián sabemos que le va ir bien en lo que se proponga, para él la única limitación es la falta de apoyo y la subestimación de la sociedad, para quienes tienen capacidades diferentes.



## **CAPÍTULO V Comparación del Abordaje Periodístico en los Programas**

### **“Dialogando Con Amor” y “Acción”**

#### **5.1 Similitudes y diferencias entre la vivencia de la discapacidad en los medios y la experiencia de trabajar en la temática de discapacidad desde distintos enfoques.**

##### **5.1.1 Experiencias de vida**

A través de las historias de vida de Adrián Manzano y Edith Patiño hemos podido conocer diferentes perspectivas de la discapacidad, la primera es desde alguien que tiene discapacidad visual, considerando las limitaciones que ello implica, mientras que la segunda no la vive como condición personal, pero la conoce muy de cerca por medio de su hijo quién posee discapacidad intelectual.

Estos dos casos han atravesado procesos distintos en diferentes aspectos: social, económico, familiar, académico y profesional. Por medio de un análisis comparativo de las diferentes facetas intentaremos encontrar puntos de referencia que convergen en el tema de discapacidad y su relación con los medios de comunicación y otros que contrastan en sus distintas experiencias de vida

Iniciaremos este análisis comparativo centrándonos en su desarrollo personal que abarca etapas de su vida: infancia, escolaridad, vivencias que marcaron su vida, vínculos familiares y de amigos.

Adrián y Edith a simple vista son muy diferentes por una parte Adrián es un joven no vidente que desde muy niño tuvo muchas inseguridades en su vida, motivo por el cual siempre tuvo la protección y cuidado de sus padres, algo que lo hizo ser un niño tímido y poco sociable. “El que mis padres compartan mí misma condición ha sido ventajosa porque han podido comprenderme, pero también para ellos ha sido muy difícil porque siempre han intentado protegerme y que yo no sufra o pase lo mismo que ellos han vivido por su discapacidad”.



Mientras que Edith vivió una infancia normal como cualquier niño, pero por ser mayor entre sus demás hermanos asumió la responsabilidad del cuidado de ellos a una temprana edad, permitiéndole madurar prematuramente.

“A los cuatro primeros hermanos, apenas niños, nos tocó afrontar no solo el dolor del accidente, sino la situación económica, la enfermedad de mi padre agotó todo dinero posible; tuvimos que vivir austeramente, deudas, calamidad, noches de desvelo, entre los hermanos nació una solidaridad envidiable para apoyarle a mamá, a la fuerza tuvimos que asumir responsabilidades de todo tipo”.

Durante la etapa escolar Edith destacó por ser una estudiante dedicada y tener una gran capacidad para aprender, a pesar de las dificultades que atravesaban en su hogar en el aspecto económico y familiar. El apoyo de su madre fue un pilar fundamental, quién siempre les inculcó la importancia del estudio. “Mi madre una mujer muy valiente, luchadora y que ha sido para mí un ejemplo de vida por el trabajo, por la solidaridad, por no dejarse vencer, ella nunca nos dejó de apoyar con los estudios y permitió que sigamos adelante”.

En el caso de Adrián su inclusión escolar fue difícil, debido a que a pesar de acudir a una escuela de educación especial para niños no videntes y contar con su padre como profesor, le resultó difícil adaptarse al ritmo de aprendizaje de los otros niños, sin embargo, fue positivo su proceso de socialización con los demás. Esta etapa transcurrió lentamente, pero al final le sirvió para establecer sus primeros vínculos afectivos fuera de su casa. El anhelo de sus padres siempre fue que pueda tener una infancia normal y desarrollarse como cualquier niño, consideraban la preparación académica como un punto clave inserción social. Tal como lo menciona su madre Doña Ruth “Adrián tuvo la ventaja de que su padre fuese su profesor, pero a pesar de ello su aprendizaje durante los primeros años fue lento, por lo que siempre requirió de atención especial durante la infancia, sin embargo, nuestro deseo era que estudie y sea como cualquier niño por lo que tratábamos de que se relacione con los demás”.



En este sentido comparten una característica similar, el apoyo de sus padres ha sido una motivación para que ellos destaquen el estudio como una prioridad en sus vidas desde muy pequeños, siendo ésta una oportunidad para superar las barreras físicas en el caso de Adrián, y alcanzar sus sueños en el ámbito profesional en el caso de Edith.

En el ámbito familiar de Adrián destaca el hecho de que sus padres también son personas con discapacidad visual, por lo que siempre se sintió comprendido al compartir su condición, ya que como el mismo lo dice solamente alguien que siente lo que tú vives puede comprenderte, debido esto a desarrolló una relación muy cercana y de confianza en el hogar. Edith es madre de familia y a diferencia de Adrián ella es la base de su hogar por el apoyo que ha brindado a sus hijos en todo momento sobre todo en la discapacidad intelectual de su hijo menor, situación que cambió el entorno familiar y que les permitió entender la discapacidad a través de alguien muy cercano, convirtiéndose en su principal motivación para no dejarse desfallecer ante las difíciles situaciones que implicaba la discapacidad de su hijo.

Estas experiencias destacan como lograron convertir la discapacidad en algo positivo en sus vidas familiares, pues ambos cuentan con la comprensión de los suyos que les ha permitido explotar al máximo sus capacidades dejando de lado cualquier limitación que comúnmente impone la sociedad.

Ser una persona no vidente no ha sido una dificultad para que Adrián puede desenvolverse en distintas áreas pues gracias a las capacitaciones y rehabilitaciones se ha convertido en una persona independiente y autónoma sobre todo para desarrollar un buen sentido de orientación que le permite movilizarse solo en la ciudad. Aunque en algunas ocasiones ha debido afrontar algunas dificultades como caídas, desubicarse en lugares nuevos o desconocidos para él e incluso ha sido víctima de la delincuencia, a pesar de ello no teme salir solo de su casa y realizar sus actividades cotidianas. Adrián comúnmente se reúne con otros compañeros no



videntes y es muy dinámico al momento de participar en diversas actividades realizadas por instituciones relacionadas con la discapacidad, sobre todo en SONVA donde forma parte de la directiva.

En medio de este entorno de manera circunstancial conoce a Edith Patiño quien está muy relacionada a este sector y trabaja continuamente con grupos de personas que poseen alguna discapacidad. De a poco fueron entablando una relación de empatía que se ha convertido en amistad, creando nexos muy cercanos entre las familias, ya que se han sentido identificados por distintas experiencias en común.

Edith ha visto en Adrián y su madre un caso excepcional, ya que ambos comparten una misma condición física (en diferentes grados) lo que ha sido un motivo para que Edith a través de su programa de radio, al cual han sido invitados en varias ocasiones, pueda dar a conocer el testimonio de cómo transcurre el día a día de una familia no vidente, intentando transformarlo en un ejemplo para que otros alcancen la independencia. Para Edith mostrar estos casos forman parte de su lucha por la inclusión y sensibilización de la sociedad ante las situaciones que viven las personas con discapacidad. Por ello durante más de tres décadas ha sido una firme defensora de los derechos de este grupo minoritario, a través de su trabajo en organizaciones, fundaciones y otras entidades gubernamentales en busca del bienestar de todos quienes comparten la discapacidad.

Desde distintas maneras han vivido discriminación, Adrián sobre sí mismo y Edith a través de su hijo y como portavoz de otros por su labor. Para Adrián la inclusión en entornos normalizados ha sido un obstáculo que ha debido enfrentar a lo largo de su vida, por una parte como estudiante, debido a que no fue sencillo encontrar instituciones educativas que lo acepten y posteriormente en su proceso de inserción laboral, en donde frontalmente le negaban oportunidades por su discapacidad física. “Cuando mis papás buscaban un colegio



fue difícil lograr que me acepten, pero mi madre estaba decidida a que yo estudie en un colegio de educación normal, ver esa fuerza de lucha de mi madre me ha motivado para que yo también luche por ser insertado no sólo en un trabajo sino en cualquier lugar, porque sé que tengo la capacidad de ser como cualquier persona”, explica Adrián con firmeza.

Edith ha atravesado un extenso camino hasta encontrar una institución en donde su hijo se adapte a sus compañeros de aula y profesores de modo que le permitan desarrollar sus aptitudes y capacidades, sintiéndose excluida en su anhelo de ver a su hijo educarse como cualquier otro niño. Además, en el aspecto profesional en medio del desempeño de sus funciones ha sido testigo de la discriminación y la falta de cumplimiento de ciertas leyes en beneficio de este sector social.

“Yo vivía en una generación donde no oía mucho de la discapacidad, con mi hijo yo tuve que empezar a aprender con él mismo leyendo, porque no había ni internet y uno empieza a buscar apoyo, a golpear puertas unas cerradas otras abiertas, pero uno se va fraguando poco a poco en el camino, es una lucha permanente que a uno le induce a ser activista por los derechos”.

Estas experiencias negativas que han vivido no han sido un factor para limitarse o victimizarse, al contrario, rescatan sus ansias de alcanzar un trato igualitario y de respeto. Ambos promueven la idea de ver a las personas con discapacidad como seres capaces de desarrollarse en diferentes ámbitos sociales y que sus limitaciones físicas o intelectuales no son un impedimento para llevar una vida normal. Los dos coinciden en la importancia de manejar un lenguaje adecuado cuando se refiere a temas relacionados con la discapacidad, pues se oponen al uso de términos que resulten excluyentes e inspiren sentimientos de lástima de los otros.

“Educándonos, difundiendo normativas, capacitando a la audiencia y a las personas que están involucradas en la comunicación, que se tiene que manejar un lenguaje positivo. Romper



estereotipos es un proceso que hay que irlo trabajando día a día y seguir educando, creando esa cultura de inclusión, respeto a los demás, a la no discriminación y a seguir trabajando mancomunadamente porque al sumar esfuerzos se van dando pasos más significativos. Las familias jugamos un papel muy importante en la inclusión de la discapacidad”.

Quienes los conocen personalmente y comparten a diario con ellos durante sus diferentes actividades los describen como personas trabajadoras y comprometidas con lo que se proponen, la dedicación con la que realizan su trabajo les ha permitido alcanzar sus metas y tener el reconocimiento de quienes los rodean.

Sus compañeros de trabajo y quienes la conocen describen a Edith como un ser amoroso y detallista, excelente amiga, madre y profesional, enfrenta la vida con una sonrisa en su rostro y con optimismo, viendo el lado positivo de las cosas, siempre tiene un motivo para no darse por vencida, posee corazón noble y desinteresado sobre todo para quienes más lo necesitan, es por eso que ha logrado ganarse el cariño y la admiración de quienes la conocen y se relacionan con ella.

La Ab. Sandra Vásquez Coordinadora Regional FEPAPDEM la describe: “Es una persona sociable, optimista, como madre es una persona muy amorosa, muy cercana a su hijo, que se ha desvivido por él, como amiga es incondicional, es eficiente cuando se le solicita algo del trabajo”.

Adrián se caracteriza por ser un joven que no tiene miedo a los nuevos retos que se le presentan, afronta cada desafío con una buena actitud, a primera instancia es algo tímido, pero conforme crea un lazo de confianza con los demás se desenvuelve con mayor libertad, una de sus virtudes es ser una persona firme en lo que cree sobre todo si se trata de defender los derechos de los suyos. “Cuando se establece una conversación se destacan estos rasgos distintivos su de su personalidad” resalta Edgar Becerra compañero de la radio quien conoce a



Adrián hace varios años “es alguien muy colaborador tanto en su trabajo en la radio como en la asociación a la cual pertenece, siempre está presto para ayudar en lo que le soliciten”.

Como todas las personas poseen debilidades y flaquezas, Edith al ser madre y activista por algunos grupos minoritarios debe cumplir con muchos compromisos a la vez, reparte su tiempo en todos ellos, en algunas ocasiones debe dejar algunos incompletos, pero esto genera frustración al no satisfacer las exigencias consigo misma. También en las conferencias en las que tiene que dirigirse al público, al tener conocimientos sobre temas de discapacidad lo abarca ampliamente y se apasiona, por ese motivo varias veces le falta tiempo para desarrollarlo.

Por su parte Adrián a pesar de tratar de mostrar la mejor cara ante las adversidades, existen momentos en lo que se quiebra y el desánimo por continuar con sus metas son más fuertes, aunque no sucede muy a menudo comenta su madre quien es la persona con la que pasa la mayoría de tiempo y quien mejor lo conoce. Para doña Ruth esto significa un retroceso en su proceso de inserción social, pues levantarse de estos episodios no es sencillo, a pesar de que siempre cuenta con su apoyo y motivación. Con respecto a su profesionalismo a simple vista resalta su gran pasión por la radio y los deportes, motivo por el cual se prepara muy rigurosamente para cada programa, siguen estrictamente su guion mental lo que en algunas ocasiones le resta espontaneidad frente al micrófono, lo que para algunos puede resultar muy rígido. “Esto es algo con lo que aún continuamos trabajando con Adrián, cuando noto que es muy lineal pes trato de corregirlo y él lo toma de la mejor manera porque sabe que es para su mejora en la radio”, así lo menciona su amigo y compañero René Pulla.

### **5.1.2 Experiencias comunicacionales en la radio**

Centrándonos en el proceso de inserción de ambos esta ha sido su primera experiencia en laboral en radio, sin embargo, para Edith el proceso fue mucho más sencillo y ágil que para



Adrián, puesto que a ella sus amplios conocimientos en la temática de discapacidad, su experiencia como conferencista y sus bases en el periodismo, le resultaron muy útiles al momento de escogerla para realizar el programa “Dialogando con Amor”. Rápidamente se familiarizó con el mundo de la radio, aunque al comienzo tuvo algo de nervios por presentar sola un programa, con el paso del tiempo pudo sacar adelante este espacio, gracias a su entrega, sacrificio y demás virtudes que ha hecho que este programa persista hasta la actualidad.

“La dueña de la radio me dijo venga los sábados, usted se apropia de los micrófonos, organiza el programa y así se empezó en este tiempo tenía un proyecto con la universidad y estábamos trabajando bastante en discapacidad. Como soy una periodista frustrada por no terminar esta carrera, me encantó la idea, aparte del apoyo importante para la discapacidad, vino a mi mente un panorama de lo que podía ser el programa”.

Mientras que para Adrián el proceso fue lento debido a que no tenía mucha experiencia en radio, a diferencia de Edith él recibió capacitaciones previas a su involucramiento, la ayuda que le brindó su compañero y otras personas fue fundamental para ganar seguridad y dirigirse correctamente a la audiencia. Sus conocimientos previos gracias a los cursos de locución que recibió fueron útiles pero la falta de práctica fue uno de los puntos más bajos en los que debió trabajar continuamente, al ser un programa deportivo tenía la ventaja de conocer los temas a tratar, ya que siempre le llamó la atención esta área del periodismo. Además, al inicio tuvo que luchar con los directivos de la radio que pusieron resistencia a su ingreso debido a que la infraestructura de la estación, no era favorable para su movilidad por lo que temían que sufra algún tipo de accidente. “Al comienzo en la radio los directivos tenían un poco de recelo de que yo vaya a trabajar principalmente porque temían que sufra algún accidente en las escaleras o me caiga, pero con el paso de los días y gracias al apoyo de René Pulla pudieron darse cuenta que todo era cuestión de que yo conozca la ruta y que estaba acostumbrado a



movilizarme de manera independiente”. La aclimatación a su nueva rutina fue progresiva, lo que de alguna manera fue beneficioso en su adaptación, ya que al ser su primera experiencia laboral existía la posibilidad de fracasar. Adrián pudo superar estos obstáculos que hasta el día de hoy le permiten continuar en el programa deportivo “Acción”.

## **5.2 Labor periodística**

Adrián comenta que entre sus responsabilidades en el área laboral están investigar y prepararse para cada programa, coordinar con los invitados al programa y realizar entrevistas durante las diferencias competencias atléticas en la ciudad, esto le ha permitido ganar experiencia y desempeñarse de mejor manera, además de ganarse la admiración y respeto de colegas de otros medios de comunicación y deportistas a los que ha entrevistado. Su capacidad para memorizar datos le ha sido muy útiles al momento de informar, así lo reconoce Edgar Becerra quien menciona que admira esa gran capacidad de memorizar. “Cuando recién conocí a Adrián le pregunté cómo se preparaba para su programa y al mencionarme que memorizaba todo me pareció algo admirable porque hoy en día la mayoría de quienes trabajamos en medio tenemos ayuda de los celulares, las redes sociales o el internet incluso para leer cierta información, pero él no cuenta con estas herramientas cuando está en vivo por lo que reconozco su trabajo y preparación”.

Tal como lo mencionamos anteriormente, él ha dado realce al tema de discapacidad en el ámbito deportivo, se mantiene al tanto de cualquier acontecimiento importante con respecto a este contenido convirtiéndose en uno de los pocos programas que presta atención al deporte en su categoría especial, reconoce Adrián quien escucha ha escuchado a diario durante años varios programas deportivos radiales.

Desde un principio Edith tuvo en mente como sería el formato del programa, todo está relacionado con las fechas conmemorativas en el calendario de discapacidad y en general,



durante los primeros programas realizaba guiones en lo que planificaba la estructura de éste, pero al transcurrir las semanas decidió dejar de hacerlo porque quería lograr llegar al público de forma natural y con un diálogo abierto, ya que como su nombre lo indica de eso se trata el programa. En las actividades que realiza para la producción de su programa resalta la preparación previa con varios días de anticipación al seleccionar la temática, los invitados y extracto literario característico que pauta el inicio de su programa, Edith considera que las entrevistas y los testimonios son la esencia del programa, por ello trata de resaltarlos en el sentido de que la audiencia se sienta identificada con ellos, en el que prevalezca el respeto sin caer en el amarillismo de la victimización.

“El programa se ha caracterizado por las entrevistas, generalmente todos los sábados se las hacen. Hay uno o dos invitados según la fecha y la disposición que haya, se aprovecha fechas claves, por ejemplo: en abril es el día del autismo y se los dedico de manera especial a este tema y los entrevistados tienen que ver con el autismo.”

“Cada persona que es entrevistada me ha enriquecido enormemente. Ha habido el caso de madres que cuentan su historia y que juntas hemos llorado, nos hemos reído a carcajadas, a fluido muchos sentimientos, tanto que por eso no quiero dejar el programa. Yo creo que ha sido un aprendizaje en todo este tiempo, conocer a tantas personas, tantos puntos de vista, me ha permitido informarme sobre los temas de discapacidad y trabajar con ellos”.

Adrián considera que la oportunidad de incursionar en la radio le ha ayudado en el aspecto personal permitiéndole tener mayor autoestima y seguridad de sí mismo, actualmente se auto reconoce como una persona capaz de lograr cualquier objetivo que se proponga, superando su discapacidad física. Su evolución desde su inicio en la radio hasta la actualidad es evidente pues como lo reconoce él y sus compañeros, redundaba mucho en sus palabras por su falta de vocabulario, además mejoró el tema de modulación y proyección de su voz gracias



a la práctica y a su compromiso para mejorar, expresa que nunca se conformó incluso adquirió un parlante y micrófono para practicar ejercitar su voz y mejorar el lenguaje. La socialización es una habilidad que ha podido desarrollar con el paso del tiempo y el contacto constante con otras personas, pues al comienzo sentía temor al ser discriminado por lo que era tímido y se aislaba, mientras que ahora es más seguro y no tiene miedo a ir a un lugar desconocido y hacerle una entrevista a un extraño.

En el transcurso de su desenvolvimiento en los medios Edith se centró mucho en la discapacidad intelectual debido a que conocía mucho sobre ésta, por la condición de su hijo, dejando de lado a los demás tipos de discapacidad, pero conforme avanzaba el programa, notó que su público era mucho más amplio, por lo que tuvo que auto educarse en torno a las diferentes discapacidades, esto le dio la oportunidad de abrir su mente y alcanzar una mayor madurez con respecto a esta temática. Gracias a su trabajo continuo con este sector de la sociedad, no tuvo problemas en el lenguaje al dirigirse hacia la audiencia, por lo que conocía sobre el uso de términos inclusivos. Una dificultad por la que tuvo que atravesar en las primeras transmisiones del programa fue el concretar las entrevistas, puesto que no era conocida en el ámbito comunicacional y había cierta resistencia de parte de los invitados por asistir al programa, debido a que no conocían de que se trataba éste, pero conforme se iba haciendo conocida en este medio esta labor se facilitó. Crear el vínculo de expertos internacionales en discapacidad y un medio de comunicación de la ciudad, es algo que ha enriquecido mucho a Edith en ámbito profesional y dándole un mayor prestigio a su programa, a través de los testimonios contados en la radio han permitido que ella atesore estas historias a las que les da un valor especial y que le han otorgado incluso ser parte de los libros que ha escrito.

“Han pasado autoridades de lujo por la radio, una vez hubo un congreso internacional en el salón de la ciudad, de personas con discapacidad auditiva, y le lleve a la coordinadora



del evento, le pusimos una pantalla, llevamos una traductora e hicimos el programa, fue algo único. Es un servicio muy importante, para tratar de llegar al corazón y a la mente de los radioescuchas”.

### **5.3 Comparación estructurada de los programas**

Dialogando con Amor se centra en contenido inclusivo hacia las personas con discapacidad, en sensibilizar a la sociedad sobre este grupo, mejorar su autoestima, alcanzar la inclusión con diferentes eventos que se difunden en este espacio y lograr su independencia mediante entrevistas y testimonios que se relatan, los cuales con un diálogo informal cuentan sus distintas experiencias que permiten a la audiencia captar la información de manera sencilla, por medio de un lenguaje coloquial. Es de carácter informativo – educativo, difunde temáticas que benefician a este grupo como son: leyes para la discapacidad, normativas de inserción laboral, educación y salud, políticas públicas que incluyen movilidad, infraestructura inclusiva, integración social.

Convirtiéndose en el único programa radial con contenido inclusivo en la ciudad, centrado en la discapacidad, luego de una revisión en la programación de otras radios.

Así también lo reconoce Edith “Es un servicio a la comunidad, es el único programa en Cuenca y en el Azuay que está dedicado a las personas con discapacidad y a través de la página web llega a muchos lugares fuera del país, es un nexo para las personas con discapacidad, para difundir, ejercer sus derechos, a través justamente de la emisora”.

El programa “Acción” es dedicado a informar acerca de noticias del ámbito deportivo local y nacional, tal como lo aclara su director René Pulla hace énfasis principalmente en el atletismo y así se recalca en su eslogan “Acción, el atletismo en su máxima expresión”. Se caracteriza por ser estrictamente informativo, aunque también cuenta con un segmento de



entrevistas, donde participan diferentes deportistas de la ciudad. Uno de los principales objetivos del programa es masificar el atletismo y motivar a las personas a realizar deporte, esto por medio de la difusión de una agenda semanal con distintas actividades deportivas, para Adrián esta es una de las principales diferencias de otros programas deportivos dedicados al fútbol, lo cual se convierte en algo común de este tipo de espacios.

Al ser una persona no vidente y tener la oportunidad de ser escuchado por un medio masivo como la radio, decidió darle un espacio al deporte en su categoría especial y brindar mayor protagonismo a los atletas con algún tipo de discapacidad, por ello ha incluido en la programación notas informativas con relación a esta área del deporte, principalmente cuando existen actividades en la ciudad que incluyen a este segmento de la sociedad, es el designado para dar cobertura. A pesar de esto no puede dedicar el espacio que desearía por las exigencias de la audiencia y porque el programa no va dirigido únicamente a este público. “El programa es muy escuchado por atletas y el formato que ha mantenido por años ha sido el mismo, los oyentes no están acostumbrados a escuchar acerca de la discapacidad en el deporte”.

Ambos programas son muy diferentes en su contenido, el primero es hecho para personas con discapacidad a pesar de que quien lo conduce no posee esta condición ha decidido dedicarles un espacio en los medios de comunicación, mientras que el segundo caso es un programa deportivo hecho por una persona no vidente, sin embargo, tan sólo dedica un breve tiempo en la semana para hablar de temas relacionados a este ámbito. Esta diferencia desde nuestra perspectiva parte del tipo de intereses del programa y el medio, por un lado, Dialogando con amor no tiene fines de lucro, más bien surgió como una iniciativa para servicio social de su propietaria motivo por el que no es comercial y no contiene espacios publicitarios, es financiado por la emisora. Lo contrario sucede con Acción, el cual es un espacio arrendado con fines lucrativos por lo que están exigidos a vender publicidad para



sustentarlo, esto hace que sus realizadores deban buscar los auspicios respondiendo a intereses comerciales, a través de su contenido.

El tratamiento a la discapacidad en el programa Acción por ser deportivo en general resulta limitado y superficial, las pocas ocasiones que se lo toca es de manera informativa con datos relacionados al deporte, sin embargo, cuando se realiza entrevistas a deportistas con discapacidades se destaca su esfuerzo por realizar actividades físicas superando sus limitaciones. Generalmente cuando se trata a la discapacidad en el programa o realizando coberturas, el encargado de hacerlo es Adrián, ya que gracias a su afinidad conoce los términos adecuados para referirse a este grupo de la sociedad, motivo por el que el director del programa le ha asignado este rol.

Don Manuel Pérez uno de los oyentes del programa Acción y quien conoce personalmente a Adrián, comenta que le agrada este programa por tratar otro tipo de deportes como es el atletismo, además para él es admirable la labor de Adrián. “Considero que Adrián es una persona como cualquier otra, hace bien su trabajo como periodista y a pesar de ser no vidente no tiene límites. Me da gusto que tenga trabajo en algo que le gusta.”

Adrián comenta que durante la transmisión del programa no se hace mención acerca de su condición física pues considera que de alguna manera esto condicionaría a la audiencia para identificarlo de manera distinta a su compañero. Quienes conocen de su discapacidad es porque lo han conocido en persona o han tenido algún trato más personal.

Dialogando con amor es exclusivamente dedicado a la discapacidad por ello a través de sus segmentos se tratan distintas perspectivas entorno a esta condición con la que viven muchas personas. Desde un principio Edith se propuso darle una tónica distinta al programa, quería lograr la identificación de otros a través de este espacio, pero sin caer en un



sentimiento de lástima o victimización, al contrario, resaltar el lado positivo que conlleva ser diferente ya sea física o intelectualmente. A diferencia del programa Acción, aquí se profundiza en el tema de la discapacidad intentando mostrar la mayoría de aristas de este amplio mundo, en el que no prevalece el pensamiento de ella, sino el de sus invitados quienes son los protagonistas.

A pesar de no tener amplios conocimientos en periodismo, por no culminar sus estudios en esta área, considera el uso del lenguaje adecuado un elemento imprescindible para la inclusión y educación entorno a este tema, cuida su vocabulario con el uso de términos aceptados por las organizaciones a nivel internacional que han luchado para derogar el uso de palabras peyorativas para referirse a ellos. Edith considera que este correcto uso de los términos inclusivos se debe utilizar desde los centros educativos para que se pueda ir eliminando la discriminación y la desigualdad en la sociedad.

Esta diferencia del tratamiento de la discapacidad en los programas es evidente por tratarse de programas distintos, sin embargo cabe señalar que al tocar este tema una persona experta como lo es Edith le da un valor adicional que ya no es simplemente informativo sino se convierte en educativo, opuesto a lo que sucede con Adrián que si bien es cierto vive la discapacidad, no tiene la misma preparación y experiencia para tratar este tema en un medio de comunicación, más aún en un programa donde no es el eje central.

Para Edith el objetivo del programa Dialogando con Amor “Es visibilizar, sensibilizar y reivindicar los derechos y difundir todo aquello que implica la discapacidad: instituciones, organizaciones, colectivos, familias, personas con discapacidad”. Este espacio permite que las personas con y sin discapacidad se informen sobre todo lo relacionado a este grupo, entrando al corazón de la audiencia a través de información oportuna y beneficiosa,



generando conciencia sobre el respeto e igualdad que ellos se merecen, y que durante muchos años han sido vistos de manera errada como víctimas.

Lo que este programa quiere lograr es que ellos puedan alzar su voz, facilitar la lucha por sus derechos, lograr las metas que se proponen, que los prejuicios y barreras que han sido impuestas por la sociedad vayan desapareciendo a través de los conocimientos que van obteniendo en este espacio, concientizar por medio de los testimonios que nos permiten relacionarnos con dura realidad que las personas con discapacidad tienen que vivir y enfrentar.

En Acción se prioriza el tema del atletismo de una perspectiva que motive a los oyentes a realizar deporte o cualquier actividad física para preservar la salud. A través de la difusión de las distintas actividades deportivas que se realizan en la ciudad. Además, al tratarse de un programa informativo se pretende dar a conocer sobre figuras destacadas del deporte a nivel nacional haciendo énfasis en la provincia del Azuay.

Para Adrián ser un vocero del deporte es importante porque apunta principalmente al público joven “Me interesa llegar a los jóvenes para que se concentren en el deporte y no caigan en malos vicios o en etapas difíciles que se viven a veces, por eso creo que es un aporte que puedo hacer a la sociedad”.

Desde la temática de discapacidad se intenta ser inclusivos con los distintos deportes en los que se destacan atletas en la categoría especial así lo menciona Adrián, su objetivo personal es también de alguna manera dar presencia a estas actividades que comúnmente son poco difundidas en los demás medios masivos.

El público al que va dirigido este programa es generalizado, sin distinción de si es una persona con o sin discapacidad, lo único que prevalece es que quieran informarse, entender y luchar por este grupo, por la igualdad y por la vida digna que se merecen. Está dedicado en



especial a aquellas personas y familias que tiene un miembro con discapacidad que sufren en carne propia o muy cerca está condición.

“La audiencia es general, hay familias enteras que me he enterado por casualidad que son asiduos seguidores que no se pierden el programa, cuando de pronto no se ha dado la transmisión se quedan preocupados y preguntan, yo creo que la audiencia es muy general con o sin discapacidad, quizás con un poquito más de dedicatoria para las familias donde hay una persona con discapacidad, pero la audiencia es amplia y que la radio como medio de difusión llega a tantos rincones no solo de la ciudad, del país sino también a nivel mundial a través del internet”.

Acción es un programa dirigido a todo público en especial a aquellas personas amantes del deporte, porque maneja un lenguaje sencillo para el alcance de cualquier oyente, en su gran mayoría los oyentes oscilan entre público joven y adulto, así lo resalta su director René Pulla quien por medio de mensajes y llamadas interactúa con sus oyentes con quienes han creado una relación de confianza y credibilidad.

El programa Dialogando con Amor se transmite los días sábados de 13: 00 a 13: 30, aunque no posee publicidad, ni ningún tipo de interrupciones durante ese lapso, Edith hace un esfuerzo por aprovechar al máximo esta media hora, que al final resulta demasiado corto a la hora de difundir información sobre este grupo y platicar con los invitados, puesto que no se trata de un espacio que se transmite diariamente, ni de noticias que son expuestas en otro programa o en otros horarios.

Al conversar con algunas personas que formar parte de la audiencia del programa, coincidieron al momento manifestar que uno de los aspectos que podrían modificar es la duración del programa que para ellos esos minutos transcurren muy rápido y los deja con ganas de más, es por eso que puntualmente tienen que estar pendientes de la temática del día.



Los radioescuchas entienden que, por tratarse de un programa corto, las llamadas del público quedan en un segundo plano, primero se brinda la información más relevante para este sector y posteriormente si el público quiere expresarse lo hacen a través de las llamadas, sin embargo, no pueden alargarse mucho por este factor.

“Como es de media hora no da el tiempo, además que mi programa no se interrumpe con pausas comerciales, ni música y a veces cuando llaman nos alargamos un poquito, no se calcula para hacerlo interactivo, pero si pudiéramos hacerlo me encantaría porque interactuar con los radioescuchas me parece importante también. Pero yo creo que es más por el factor tiempo y en eso yo ya no tengo la palabra, lo tendría la dueña, pero yo tampoco le he planteado esa idea”.

Acción se transmite de lunes a viernes de 11:30 a 12:30 horario que les permite difundir información diariamente y han podido consolidarse entre la audiencia como un programa desatacado en esta área. Los días que se transmite el programa han sido bien aceptados por parte de la audiencia puesto que durante el fin de semana es donde más información se genera lo que hace de su horario ideal para que los oyentes se mantengan informados.

La gran diferencia en los horarios de duración semanal de los programas es evidente por una parte Dialogando con Amor cuenta con un limitado tiempo al aire de media hora a la semana, debido a ser un programa sin fines de lucro, sin espacios publicitarios y cedido de forma desinteresada, mientras que por su parte Acción cuenta con cinco horas por semana, tiene espacios publicitarios que lo auspician y permiten generar recursos para el pago del arriendo del programa además de obtener alguna remuneración económica por su trabajo.

Para Edith Dialogando con Amor no ha tenido cambios trascendentales desde sus inicios hasta la actualidad “Es un programa que como su nombre lo indica es un diálogo, pienso que lo más importante es la sostenibilidad en el medio ya que estamos más de seis



años, refleja que hay una audiencia que espera, escucha, toma conciencia y que se entera de lo que transmitimos”.

En estos años de transmisión del programa, este ha ido mejorando con el tiempo a pesar que desde el principio Edith siempre tuvo un formato claro de cómo sería este espacio, sin embargo, se han ido ampliando las temáticas a tratarse, el número de entrevistados y el nivel de estos. Los avances de la tecnología han permitido que la radio se transmita a través de la web llegando así a un público más amplio a nivel nacional e internacional, lo que beneficia también a Dialogando con Amor, sumando mayor audiencia interesada en la temática de discapacidad.

Acción lleva varios años al aire, pero está bajo la conducción de René y Adrián por aproximadamente cinco años en los cuales ha tenido cambios sustanciales sobre todo en el tipo de información deportiva que transmiten, como ya lo hemos mencionado anteriormente están más enfocados en el atletismo. Tras el ingreso de Adrián al programa ha existido mayor consideración con temas relacionados a la categoría especial algo que anteriormente era rezagado de la agenda de programación diaria, aunque hoy en día aún es insuficiente la difusión de estos contenidos, se ha dado un primer paso. “Como medio de comunicación tratamos de darle un espacio a la información relacionada con el tema de discapacidad, inclusive cuando tenemos invitados que organizan competencias atléticas, los motivamos a crear la categoría especial para que también haya inclusión en este deporte” expresa Adrián.

El uso de las redes sociales permite que se pueda interactuar con la audiencia, comúnmente cuando realizan entrevistas a algún personaje destacado del deporte se transmite en vivo con el uso de un teléfono celular a través de la página de Facebook del programa, esto les ha permitido llegar a más público que prefiere el uso de estas plataformas como medio de comunicación, este es uno de los pasos más significativos que les ha proporcionado mayor



alcance entre audiencias además de la posibilidad de retroalimentarse con comentarios de sus seguidores.



## **CAPÍTULO VI Conclusiones**

En la calidad de conclusión la presente investigación está planteada de la siguiente manera: en primer lugar, se presentarán las conclusiones teóricas en las cuales se demostrará como nos enriqueció este proceso a través del análisis a los autores y conceptos acerca de discapacidad y medios de comunicación. En segunda instancia expondremos las conclusiones metodológicas deducidas de la práctica con las técnicas de recolección de información para la construcción de las historias de vida. Finalmente se demostrarán los resultados obtenidos conforme a los objetivos planteados, evidenciando los alcances y limitaciones presentados a lo largo de esta investigación.

### **6.1 Conclusiones teóricas**

Este trabajo estuvo sustentado por dos teorías de la comunicación: la primera es “La teoría del medio” por (McLuhan, 1996), que se centra en la influencia que tienen los medios de comunicación en la opinión de las personas, con el poder de persuasión en sus actitudes e ideas. La segunda es “La Teoría de la Agenda Setting” de Maxwell McCombs y Donald Shaw en (West & Turner, 2005), que postula sobre como los medios son los que determinan que debemos leer, ver o escuchar, imponiendo sus agendas mediáticas, pensadas en las grandes masas con programación dirigida a sus propios intereses, con el objetivo de cautivar la mayor cantidad de audiencia.

En el trabajo de campo se evidenció que, a pesar de ser teorías antiguas, sus postulados aún continúan vigentes. A pesar de la influencia de los nuevos medios en esta era digital, los medios tradicionales siguen teniendo mayor credibilidad, por lo tanto, son influyentes en la opinión ciudadana. Debido a este poder de influencia es necesario que los contenidos que se generan en los medios eduquen, formen y contribuyan en la construcción de una sociedad más igualitaria.



Los programas “Dialogando con Amor” y “Acción” generan contenidos inclusivos, promoviendo un mensaje positivo acerca de las personas con discapacidad, Edith a través de su contenido y Adrián por medio de su labor periodística, lo que ambos pretenden es romper con los prejuicios y estereotipos comúnmente reforzados por los medios de comunicación, estos programas y sus actores invitan a conseguir un mundo desde otra perspectiva, donde la discapacidad no es una barrera para alcanzar llevar una vida normal.

Algo que ha hecho que estos programas se distingan de otros es que se han mantenido a lo largo de los años, gracias a que muchas personas comparten los mismos intereses difundidos en este espacio, en donde las personas con discapacidad se sienten reflejados. Estos espacios involucran a la audiencia, aportando con sus opiniones, lo que genera un mayor porcentaje de análisis y crítica, esto se da principalmente en “Dialogando con Amor”, al ser un programa inclusivo y dedicado a la discapacidad, ya que en “Acción” por tratarse de un programa informativo deportivo, el aporte hacia el tema de discapacidad es escaso, a pesar de que su conductor es una persona no vidente.

Una de las limitaciones que se nos presentó al analizar esta teoría es la generalización de la gran influencia de los medios de comunicación hacia las personas, hasta llegar al punto de la manipulación, esto puede darse en algunos casos, sin embargo, existen otras propuestas en donde se deben ganar la credibilidad del público, en donde la principal propuesta no es convencer sino más bien guiar sobre un determinado tema.

La teoría de la Agenda Setting nos evidenció como en gran parte de medios de comunicación, la programación va enfocada en las grandes mayorías mientras que para los grupos minoritarios aún es una tarea difícil, esto se demostró en los procesos de inserción que tuvieron que atravesar Edith y Adrián para obtener un espacio en la radio, principalmente por



tratarse en el primer caso de un programa para la discapacidad y en el segundo por tratarse de una persona con discapacidad.

Los grandes medios de comunicación piensan en sus públicos de manera homogénea, en donde prevalecen los intereses económicos, enfocados en ganar más audiencia, dejando de lado su compromiso social con los sectores menos favorecidos y cuando aparecen es con un papel de víctimas. Estos dos casos son excepcionales porque rompen con las estructuras habituales, “Dialogando con Amor” tiene un público específico relacionado con la discapacidad, y “Acción” va dirigido a un público más amplio, pero con la singularidad de ir introduciendo el deporte especial.

Las emisoras “La Voz del Río Tarqui” y “Alfa” han marcado la diferencia brindando la oportunidad para la inclusión de Edith y Adrián, permitiendo que ambos puedan desarrollarse profesionalmente, reconociendo que no podrían ser los programas más sintonizados pero que brindan un aporte desde sus cualidades y habilidades en el mundo de la comunicación.

Nosotros nos hemos sentido identificadas con esta línea de estudio con algunos de estos autores: Jenny Morris (1991) Tom Shakespeare (1996, 2000) Beth Omansky y Rosenblum (2001), en (López G. M., 2016), quienes plantean a la discapacidad desde la experiencia personal, practicando el respeto y el trato igualitario hacia las personas con discapacidad, nos propusimos este tema de investigación para comprender las dificultades que deben atravesar este grupo por su condición, además por las desventajas en el acceso laboral, educativo, social y de salud.

Algo que evidenciamos durante la investigación es que los temas relacionados a la discapacidad, pasan a un segundo plano, en los medios de comunicación el tratamiento de esta temática es escaso, generalmente se les da prioridad a otros ámbitos como: política, economía, deportes, opinión, etc. El panorama no parece ser favorecedor para que esta realidad cambie,



ya que la poca programación que existe tiene sus limitaciones. Este concepto lo ratificamos según (Perujo, 2002, pág. 17), en donde manifiesta “La discapacidad ocupa hoy un espacio informativo en un segundo nivel (...) Ascender al primer puesto del ranking parece imposible (...).”

El tratamiento en las teorías de discapacidad es limitado, así se confirma en este trabajo, ya que fue difícil acceder al material que abarque ampliamente este tópico, sobre todo en la relación con los medios de comunicación, pues la escasez de conceptos demuestra la desvinculación en estos dos aspectos.

## **6.2 Conclusiones Metodológicas**

La metodología de la historia de vida nos permitió conocer detalladamente la biografía de Adrián Manzano y Edith Patiño, a través de sus experiencias auto narradas, en diferentes contextos que va desde sus vivencias personales, laborales y los diversos conflictos que se han presentado en su proceso de inclusión en los medios de comunicación radiales.

El uso de esta metodología permitió dar voz aquellos que comúnmente no son protagonistas, pero que sin duda sus historias merecen ser contadas, por su aporte social hacia las personas con discapacidad, pero sobre todo como un referente a replicarse en el ámbito comunicacional, para la inserción de estos grupos vulnerables y creación de más espacios dedicados a la discapacidad con una perspectiva positiva.

La historia de vida además de ser enriquecedora para quien la escribe, también resulta un aprendizaje para quién la cuenta. Particularmente quien narra su vida se auto reconoce reviviendo sus logros más significativos al igual que los fracasos que los han marcado. Tomando en cuenta los casos de Edith y Adrián conforme narraban sus historias existió un



proceso de descubrimiento, en los cuales se encontraron algunas situaciones que les permitieron reflexionar sobre su vida y contrastarla con su realidad actual, como parte del reconocimiento de su identidad.

Desde un principio en esta investigación se reconoció que lo sujetos que formaron parte de la misma, tenían un rol importante, mayor que el de los investigadores, es por ello que desde un comienzo se les planteó como un elemento fundamental, esto permitió que exista una relación de confianza y que ellos se sientan cómodos para contar su vida, evocando a sus recuerdos y reflexiones. A través de este método se puede obtener información privilegiada que únicamente se logra por medio de un contacto personal y una relación de empatía con el entrevistado, cuando se logran romper las relaciones de poder para establecer un diálogo abierto.

La entrevista fue el recurso principal del cual se valió esta investigación, a través de esta pudimos recabar la mayoría de información para la construcción de la historia de vida. Por medio de preguntas abiertas sobre distintos aspectos de su vida después de algunas reuniones con los entrevistados y gracias a su predisposición se facilitó este procedimiento que se realizó con minuciosidad, identificando interrogantes claves que no limiten sus respuestas, sino que generen fluidez al momento de responder.

El proceso de construcción de las historias si bien es cierto se basó en sus propias narrativas, sin embargo, se pretendió conocer no solo como se ven ellos mismos, sino como se proyectan al exterior, para ello fue necesario valerse de otras voces cercanas a los sujetos que complementen la información que nos proporcionaron. El grupo focal proporcionó ideas que permitieron conocer otras perspectivas de sus diferentes etapas, incluso revelaron información que ni los mismos protagonistas recordaban, todos estos elementos proporcionaron más valor a la historia.



El grupo focal fue integrado por personas cercanas, entre los que se incluyó compañeros de trabajo y miembros de la audiencia, con un interés en común, la temática de discapacidad. Entre los participantes hubo puntos en los que hubo concordancia entre ellos que la discapacidad no es un limitante para desenvolverse laboralmente, además del reducido espacio que existen en los medios de comunicación para el acceso a las personas con discapacidad en relación a lo laboral y a la programación. En el caso del programa “Dialogando con Amor” estuvieron de acuerdo que el espacio de media hora semanal es muy poco, que es un tema importante para la sociedad y que debe ser expuesto de manera más amplia, para que las personas generen un poco más conciencia y respeto hacia este grupo. Algo en lo que también concuerdan es en el lenguaje inclusivo que Edith maneja en el espacio, lo que permite generar confianza en sus invitados.

Se generó discrepancia en la labor periodística que realizan Edith y Adrián actualmente, con referencia al tratamiento que le dan a la temática de discapacidad en sus diferentes espacios de la radio. En el caso de “Dialogando con Amor” algunas personas se sienten satisfechas con la labor que ella realiza, mientras que para otros el hecho de no ser periodista puede inferir en el tratamiento de esta temática, algo que también influye es el factor tiempo que permite que no se trate a profundidad la discapacidad y que las entrevistas que realizan no puedan ser atendidas en su totalidad por la audiencia.

Según el grupo focal Adrián demuestra seguridad al momento de expresarse, sin embargo, en ciertas ocasiones se evidencia un discurso muy preparado con poca fluidez, algo que le resta espontaneidad en la radio. Todos concordaron en que su mejora ha sido evidente en cuanto al uso de términos, control y modulación de la voz. Sus compañeros destacan su privilegiada memoria acerca de los temas deportivos, el tratamiento de la temática de discapacidad en el ámbito deportivo aún es escasa y se maneja superficialmente.



En el análisis comparativo se logró encontrar puntos de convergencia en su labor periodística, en los programas e incluso entre sus vivencias personales, esto a pesar de tratarse de las personas completamente distintas, que han vivido la discapacidad desde diferentes posiciones. En el desarrollo de esta técnica se nos presentaron algunas dificultades entre ellos fue seleccionar las variables a comparar, se partió de las características en común que compartían entre estas su proceso de inserción en la radio, algunas experiencias de discriminación social y su esfuerzo por la reivindicación de los derechos de las personas con discapacidad.

Las diferencias marcadas estuvieron en su relación con la discapacidad, por su parte Adrián quién ha vivido casi toda su vida padeciéndola, mientras que Edith se enfrentó a ella cuando se convirtió en madre por medio de las experiencias de su hijo. La labor periodística que realizan actualmente contrasta en las funciones que desempeñan, Edith es quién selecciona los temas e invitados de su programa y los prepara de manera independiente, por su parte Adrián es direccionado por su director a ciertas labores y áreas del programa, de las cuales sugiere en las que puede desempeñarse por su condición física.

Cuando se realizó la comparación estructurada de los programas las divergencias en su tipo, contenido, objetivo, público, programación y el abordaje a la discapacidad fueron muy marcadas, la presencia de elementos únicos en sus programas nos llevó a enfocarnos en la forma del programa en el caso de “Acción” conducido por alguien con discapacidad y en el contenido de “Dialogando con Amor” que se centra en la discapacidad, para responder a las interrogantes planteadas en esta investigación.

A través del análisis se establecieron puntos de conexión entre ambas historias, la capacidad de influenciar por medio de sus espacios en los medios con la inclusión del tema de discapacidad, aunque uno con más fuerza que otro, su presencia ha generado interés de las



audiencias por este grupo minoritario que generalmente pasa desapercibido en las agendas mediáticas o solo aparecen en un papel victimizado.

El proceso de comparar las historias resultó interesante puesto que mostró como dos vidas pueden entrelazarse sin perder sus características que las hacen singulares, en ocasiones viéndose reflejados en la vida del otro. Evaluar los aspectos semejantes y distintos de los complejos procesos que han atravesado en su camino a la inclusión, nos permitieron conocer de cerca que la realidad que rodea a la discapacidad es más complicada de lo que a veces se imagina y el papel que desempeñan los medios de comunicación es fundamental para romper ciertos paradigmas que muchas veces son inclusive reforzados por los propios medios.

El aporte de la historia de vida en el área de la comunicación ha resultado significativo, al estar muy relacionados con la sociedad y el comportamiento humano, nos ha permitido comprender mejor la realidad del sujeto de estudio, evidenciar el valor agregado de los elementos subjetivos como: sentimientos, expresiones, experiencias y pensamientos, que permiten la interpretación sin quitarle veracidad a los hechos.

Esta metodología permite establecer una relación de confianza entre el investigador y los sujetos de estudio, conociendo datos particulares gracias a la empatía que se va generando durante la construcción de la historia, mejorando así el proceso de comunicación para que la retroalimentación sea más efectiva y alcanzar los resultados deseados.

La historia de vida le otorga valor a la persona, no la ve como un medio para obtener información, todo lo contrario, permite profundizar en un tema dándole protagonismo, al contrario del hecho noticioso que se centra más en el acontecimiento que en sus actores, con un tratamiento superficial y fugaz.

En el ejercicio profesional la historia de vida tiene un valor importante, puesto que al tener un contacto personal con los protagonistas de este estudio hemos podido sensibilizarnos



ante ciertas realidades sociales, en este caso la discapacidad. Como comunicadores cumplimos un rol de servicio ante la sociedad, sobre todo con los grupos menos favorecidos, convirtiéndonos en intermediarios entre estas minorías y los grupos de poder.

Estas historias particulares no pretenden generalizar, pero sí que otras personas encuentren elementos en los cuales se puedan ver reflejados y de esta manera despertar mayor conciencia acerca de la discapacidad, esta función de motivar a la reflexión sobre temáticas inclusivas es parte del compromiso social como profesionales de la comunicación.

### **6.3 Conclusiones de resultados**

Los programas “Dialogando con Amor” y “Acción, apuestan por algo diferente a pesar de no ser los programas más sintonizados o reconocidos, la dedicación, constancia y empeño, han logrado de poco captar audiencia interesada en los temas que presentan en relación a la discapacidad en su formato inclusivo.

A través de estas dos historias de vida hemos podido mostrar como Adrián y Edith han aportado en los medios de comunicación a través del esfuerzo que han realizado por sacar adelante a su programa desde el inicio hasta la actualidad, su constancia a hecho que muchas personas se sientan identificados con ellos, volviéndose un referente de este sector social. Han tenido que superar muchos obstáculos como: la discriminación por parte de los miembros de su entorno, la falta de oportunidades para acceder a los medios de comunicación, el no contar con la formación de periodistas y asumir el riesgo de proponer contenido diferente con la posibilidad de fracasar con la audiencia.

Por medio de sus programas han superado las limitaciones que han debido enfrentar en el proceso de inserción, para consolidar sus proyectos personales por un largo período de tiempo y que no sean vistos como algo fugaz sino como un compromiso con ellos mismos y con la sociedad. El aporte de los programas ha permitido que las personas con discapacidad



demuestren que pueden incursionar en cualquier área de forma autosuficiente, valiéndose de sus habilidades tal como lo hace Adrián durante el desempeño de su labor periodística en coberturas de diferentes eventos deportivos, entrevistas, su gran capacidad para memorizar información y presentarla a los oyentes.

Educar sobre discapacidad, generar conocimientos, sensibilizar a la ciudadanía y reflejar lo que significa vivir con discapacidad a través de diferentes voces, es el aporte de Edith con su programa, el cual es pionero tratando esta temática, convirtiéndose en un espacio donde se sienten valorados.

Los medios de comunicación son llamados a crear espacios de inclusión para los sectores más vulnerables entre estos las personas con discapacidad, que por medio de estas historias de vida se ha evidenciado que este grupo históricamente rezagado de la esfera pública pueden y merecen tener más presencia en los medios masivos, ya sea como comunicadores o como parte de su programación. Estas emisoras radiales han marcado una pauta para que esto se replique en otros medios de comunicación, brindando una oportunidad valiosa para que este grupo sea tomado en cuenta por sus capacidades y no por sus limitaciones físicas o intelectuales.

Al analizar el programa “Dialogando con Amor” que es un espacio dirigido hacia las personas con discapacidad, encontramos aspectos que contribuyen a la ciudadanía, que les permite conocer aspectos que muchas veces desconocemos sobre este grupo. Su contenido es informativo e inclusivo, insiste en que el público se entere sobre todo lo que comprende esta temática, la labor que Edith realiza en la generación del contenido de discapacidad es minuciosa, lo prepara con anticipación, busca la información más beneficiosa para este grupo al igual que los entrevistados y testimonios para que mediante ellos puedan verse reflejados,



llegar a través de estas historias y así podamos entender un poco más cualquier interrogante que se presente.

Algo que se destaca del programa es la manera en cómo se aborda la temática de discapacidad sin caer en el amarillismo, su conductora siempre ha creído que esto se logra respetándolos y valorándolos, con un lenguaje positivo hacia ellos, que genere seguridad y familiaridad entre la audiencia, inculcándoles los conocimientos necesarios para que puedan hacer respetar sus derechos y luchando para que estos se cumplan.

Acción es un programa deportivo dedicado al atletismo, el programa no trata la temática de discapacidad con profundidad, sin embargo a partir de la incursión de Adrián Manzano ha existido mayor presencia del deporte en su categoría especial, se ha intentado de a poco dar cobertura a aquellos eventos en los que participan personas con discapacidad e incluso resaltar a los deportistas que superan sus dificultades físicas realizando alguna actividad deportiva, por medio de entrevistas en el programa.

Aunque no se da la cobertura en su totalidad a la temática de discapacidad en el ámbito deportivo, el avance conseguido de poner estos temas en la radio ha sido satisfactorio para Adrián que cuando ingresó a la radio fue parte de su motivación. Incentivar el deporte es el objetivo principal de Acción y hacerlo a un público heterogéneo sin importar condición física, género o edad.

El análisis comparativo nos permitió determinar varios puntos de referencia de los programas entre estos abordajes periodísticos que se da a la discapacidad desde estos distintos espacios, teniendo en cuenta que “Dialogando con amor” es informativo y de opinión netamente dedicado a la discapacidad y “Acción” es un programa deportivo con un breve espacio dedicado al deporte en su categoría especial.



Dialogando con amor aborda a la discapacidad con una perspectiva inclusiva, centrándose en educar a la audiencia acerca de los distintos tipos de discapacidad, complementándolo con invitados que dan sus opiniones o testimonios acerca del tema del día. Los entrevistados comúnmente son personas con discapacidad, sus familiares o especialistas, quienes participan voluntariamente y lo ven como una oportunidad para llegar a otros quienes comparten su condición con un mensaje motivacional. La igualdad de derechos es un tópico que siempre resalta en el programa, para su conductora es fundamental que conozcan sobre ellos para que se los respete. Este rol informativo del programa trasciende hasta sus oyentes quienes acuden a sintonizar este espacio para mantenerse informado sobre todo tipo de acontecimientos que los involucre.

Acción por tratarse de un programa deportivo no se enfoca exclusivamente en discapacidad, sin embargo, intenta incluirlo desde su ámbito comunicacional a través de un género informativo. El programa es informativo y de opinión concentrado en el atletismo local y regional, pero desde la incursión de Adrián a este espacio se le ha dado más relevancia al deporte en su categoría especial, a pesar de ello resulta insuficiente pues aún no existe aceptación total por parte de la audiencia hacia estos temas en el área deportiva, además de que a nivel local no hay muchas referencias que permitan generar información diaria. Por tratarse de un informativo el tratamiento de estos temas es superficial, comúnmente no hay análisis por parte de los presentadores, pero representa un avance significativo que paulatinamente se vayan añadiendo estos tópicos que no aparecen en otros medios.

La franja horaria en la que se transmiten es muy diferenciada. Dialogando con amor es programa sin fines de lucro por lo que no resulta comercial, puesto que el espacio de media hora semanal es cedido. A diferencia de Acción que se transmite cinco horas por semana, por ser un espacio pagado busca generar réditos económicos y es un programa más comercial por ser de índole deportiva. Esta evidente brecha que existe entre ambos demuestra la influencia



de programas dirigidos a sectores amplios de la sociedad y aquellos que se enfocan en los grupos denominados minorías, que por no resultar atractivos tienen reducidos o nulos espacios en los medios masivos orientados en capturar audiencias más homogéneas que les representen mayores beneficios económicos.

El programa “Dialogando con Amor” va dirigido al público en general, a quienes quieran informarse y aprender sobre lo que engloba la discapacidad, aunque dedicado de manera especial a quienes la padecen o poseen algún miembro de su familia con discapacidad. Este espacio ha permitido que quienes lo escuchan y poseen algún tipo de discapacidad puedan mejorar su autoestima y por ende mejor su calidad de vida, también ha guiado a muchos hogares que por primera vez tienen a un integrante de su familia con discapacidad, a entender esta realidad y a estar conscientes del arduo trabajo que tienen que desempeñar.

El proceso de inclusión de Edith y Adrián han sido muy diferentes, en el caso de Edith su larga trayectoria, las labores que ha realizado en beneficio de las personas con discapacidad la llevaron a ser merecedora de este espacio, no tuvo dificultades al momento de conducir el programa pues ya contaba con algunos conocimientos en periodismo, tenía un total apoyo de los directivos de la radio y estaba lo suficientemente capacitada como para empezar un programa dirigido a este grupo sin ningún problema. Mientras que para Adrián si fue mucho más difícil ingresar en un medio de comunicación, al ser una persona no vidente las posibilidades eran mucho más reducidas, quienes lo contrataran tenían que poseer una infraestructura necesaria para que pudiera movilizarse sin ningún inconveniente, tenían que brindarle una capacitación previa y la mayoría no toma esos riesgos.

La historia de vida ha sido la oportunidad de adentrarse a la discapacidad desde la experiencia narrada desde dos perspectivas diferentes, que como hemos mostrado en este apartado aún la inclusión en los medios de comunicación es insipiente, a pesar de que se ha



visibilizado que su aporte es significativo desde aspectos como: la búsqueda de una sociedad igualitaria, el respeto a sus derechos, el brindarles la oportunidad de ser escuchados, de romper estereotipos, y prejuicios, por medio de espacios que permitan el desarrollo de sus habilidades, para comprender que la discapacidad no es un limitante sino una condición.



## BIBLIOGRAFÍA

- Araujo, H. E., & Sarasola, S. J. (2003). El interés emergente por la narrativa, cómo método en el ámbito socioeducativo. El caso de las historias de vida. *Portularia*.
- ARCOTEL. (2017). *ARCOTEL*. Obtenido de [www.arcotel.gob.ec/.../9.1.3-Listado\\_completo\\_de\\_estaciones\\_de\\_radiodifusion\\_sonora\\_y\\_television\\_abierta\\_a\\_nivel\\_nacional\\_2017](http://www.arcotel.gob.ec/.../9.1.3-Listado_completo_de_estaciones_de_radiodifusion_sonora_y_television_abierta_a_nivel_nacional_2017)
- Ayala, Z. C. (2015). La importancia de la comunicación y del periodismo social e inclusivo. Quito.
- Beltrán, V. M. (2014). El análisis comparativo: algunos aportes latinoamericanos en la segunda mitad del siglo XX. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales - Universidad Nacional Autónoma de México*, 145-147.
- Borba, A., & Bairoleto, O. (2013). *Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción*.
- Bruner, J. (2000). La construcción narrativa de la realidad. En J. Bruner, *La educación, puerta de la cultura* (Tercera ed.). Madrid.
- CADIS huesca. (Junio de 2014). *CADIS Huesca*. Obtenido de CADIS Huesca: <http://www.cadishuesca.es/>
- Callejo, J. (2006). Los reatos de vida, perspectiva etnosociológica. *EMPIRIA*, 225-242.
- CEPAL. (2001). Procesos de exclusión y inclusión laboral: la expansión del empleo en el sector terciario. En J. Weller. Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- Chárriez, C. M. (Diciembre de 2012). Historias de vida : Una metodología de investigación cualitativa. *REvista Griot*, 50-51. Recuperado el 12 de Septiembre de 2017
- Chomsky, N. (2007). *Ilusiones Necesarias*. La Plata: Terramar Ediciones.
- CONADIS. (2012). *Ley Orgánica de Discapacidades*. Obtenido de <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/>
- CONADIS. (2013). *Agenda Nacional para la Igualdad en Discapacidades*. Quito.
- Cuenca, G. P. (2012). SOBRE LA INCLUSIÓN DE LA DISCAPACIDAD EN LA TEORÍA DE LOS DERECHOS HUMANO. *Revista de Estudios Políticos (nueva época)* , 103-137 .
- De Assis, F. (2010). *Biografías periodísticas: experiencias brasileñas*. Zulia.
- Dominguez, E. (2012). *Medios de Comunicación Masiva*. Tlalnepantla: Red Tercer Milenio.
- Duplatt, A. (2000). Las historias de vida en el periodismo: espejos de un hombre común. *Latina de Comunicación Social*.
- FENEDIF. (s.f.). *FENEDIF*. Obtenido de FENEDIF: <http://fenedif.org/index.php/la-institucion/quienes>
- García, M., Cotrina, M., Cándido, G., Porras, R., Samaniego, P., & Juan, M. S. (2010). Inlcusión, discapacidad y empleo. Algunas claves a través de siete historias de vida. Caso Ecuador. En



- M. García, *Inclusión, discapacidad y empleo. Algunas claves a través de siete historias de vida. Caso Ecuador* (págs. 189-210). Madrid: Grupo Editorial Cinca.
- Hamui, A., & Varela, M. (2012). La técnica de grupos focales. *elsevier*, 55-60.
- Hornillo, A. H., & Sarasola, J. L. (2003). El interés emergente por la narrativa como método en el ámbito socioeducativo. Caso Historias de vida. En A. H. Hornillo, & J. L. Sarasola, *El interés emergente por la narrativa como método en el ámbito socioeducativo. Caso Historias de vida* (págs. 373-382). Huelva: Universidad de Huelva.
- INEC. (2010). *Ecuador en cifras*. Obtenido de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/home/>
- Kornblit, A. L. (2007). *Metodologías Cualitativas en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Biblos.
- López, E. R., & Deslauriers, J.-P. (2011). *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social*.
- López, G. M. (2016). *Modelos teóricos e investigación en el ámbito de la discapacidad. Hacia la incorporación de la experiencia personal*. Obtenido de Repositorio de la Universidad de Castilla - La Mancha: <http://hdl.handle.net/10578/8063>
- López, H. A. (2001). La "historia de vida" periodística, un género poco usual en la prensa española. *Ámbitos*, 95-106.
- Marradi, A. (1991). *Terminología Científico-social. Aproximación Crítica, Anthropos*. Madrid.
- McBride, S. (1980). *Un solo mundo, voces múltiples: comunicación e información en nuestro tiempo*. México.
- McLuhan, M. (1996). *Comprender los medios de comunicación*. Barcelona: Paidós.
- McLuhan, M., & Powers, B. (1995). *La Aldea Global* (3ª edición ed.). Barcelona, España: Gedisa S.A.
- Mella, O. (2000). *Grupos focales Focus Groups: técnica de investigación cualitativa*. Santiago: CIDE.
- Mercados y Proyectos. (s.f.). *MERCAPRO*. Obtenido de MERCAPRO: <http://www.mercapro.net/#sthash.StPRuUkh.dpbs>
- MIES. (2014). *Igualdad, diversidad y discriminación en los medios de comunicación*. Quito: El Telégrafo.
- Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2017). *Ministerio de Salud Pública del Ecuador*. Obtenido de <https://www.salud.gob.ec/>
- Moreno, Á. L. (2008). La historia de vida de Ángel: parálisis cerebral, normalidad y comunicación. En Á. L. Moreno, *La historia de vida de Ángel: parálisis cerebral, normalidad y comunicación* (págs. 38-39). Madrid: La Muralla. S.A.
- Moriña, A. (2017). Señas de identidad de la investigación biográfico-narrativa. En *Investigar con historias de vida. Metodología biográfico-narrativa*. Madrid: Narcea S. A.
- Organización Mundial de la Salud. (2011). Informe mundial sobre la discapacidad. Malta.
- Pacheco, F. (7 de febrero de 2008). *Universidad de las Américas Puebla*. Obtenido de Universidad de las Américas Puebla: [http://caterina.udlap.mx/u\\_dl\\_a/tales/documentos/lco/pacheco\\_p\\_fl/](http://caterina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/pacheco_p_fl/)



- Perujo, S. F. (2002). Discapacidad y medios de comunicación; entre la información y el estereotipo. *Ámbitos*, 18.
- Piedra, C. J. (2015). *Universidad del Azuay*. Obtenido de Universidad del Azuay: [dspace.uazuay.edu.ec](http://dspace.uazuay.edu.ec)
- Prado, C. (2012). *Borroneos de la Comunicación*. Obtenido de <http://www.borroneos.net/audiovisual.html>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo México. (s.f.). *Compendio de Legislación sobre Discapacidad*. México DF.
- Pujadas, J. J. (1992). *El método biográfico: el uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Puyana, Y., & Barreto, J. (1994). La historia de vida, recurso de la investigación cualitativa. *Manguaré*, 185-195.
- Rodríguez, D. R. (2004). Teoría de la Agenda-Setting aplicación a la enseñanza universitaria. España: A. F. Alaminos.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1992). La entrevista en profundidad. En S. Taylor, & R. Bogdan, *Introducción a los métodos cualitativos en investigación*. (págs. 100-132). Madrid: Paidós.
- Universidad Técnica Particular de Loja. (2011). *Anuario de las empresas de comunicación de Ecuador*. Loja: EdiLoja.
- Veras, E. (2 de Junio de 2010). *Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Chile*. Obtenido de <http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/39/veras.html>
- Vitorelli, K., de Almeida, A., Dos Saltos, K., García, C., Ribeiro, P., & Mendes, M. (2013). Hablando de la Observación Participante en la investigación cualitativa. *Metodología Cualitativa*, 75-79.
- Vivaldi, M. G. (2000). Curso de Redacción. En M. G. Vivaldi, & S. A. Pérez (Ed.), *Curso de Redacción* (Vol. XXXIII, pág. 358). Madrid: Paraninfo.
- West, R., & Turner, L. (2005). *Teoría de la comunicación - Análisis y aplicación*. Madrid, España: Interamericana de España.



## ANEXOS

### Corpus de entrevistados

Entrevistado	Tema	Entrevistadoras	Número de Audio
Edith Patiño	Historia de vida	Nicole Alvarado	001
			002
		Laura Martínez	003
			004
			005
			006
Adrián Manzano	Historia de vida	Nicole Alvarado	
		Laura Martínez	

### Integrantes de los grupos focales

Ab. Sandra Vásquez	Aspecto Laboral y Profesional de Edith Patiño
Catalina Ávila	Aspecto Laboral y Profesional de Edith Patiño
Ing. Fabricio Sánchez	Características del programa “Dialogando con Amor”
Ruth Quintuña	Características del programa “Dialogando con Amor”
Narcisa López	Características del programa “Dialogando con Amor”
René Pulla	Aspecto Laboral y Profesional de Adrián Manzano



Eco. Edgar Becerra	Aspecto Laboral y Profesional de Adrián  Manzano  Características del programa “Acción”
Luis Zhinin	Características del programa “Acción”

## Cuestionarios para los grupos focales

### Preguntas Generales:

- 1)Cuál es su opinión sobre la presencia de personas con discapacidad en los medios de comunicación
- 2) Considera a la discapacidad como un limitante para el desarrollo íntegro de una persona
- 3)Cuál es la imagen que comúnmente se proyecta de las personas con discapacidad en los medios de comunicación
- 4)Cuál es el rol de las personas con discapacidad en la sociedad
- 5) ¿Cuál es su opinión acerca de la labor que Edith Patiño realiza en el área de discapacidad?
- 6) ¿Cuál cree usted que es el aporte que brinda a la sociedad el programa “Dialogando con Amor”?
- 7) ¿Qué aspectos cree usted que se podrían mejorar en el programa?
- 8) ¿Según su opinión como aporta Edith Patiño en la construcción social de la imagen de las personas con discapacidad?
- 9) ¿Cuál es la importancia de este tipo de espacios que pretende llegar a este sector de la sociedad a través de los medios de comunicación?
- 10) Cómo se podría generar mayor involucramiento de personas con discapacidad en los medios de comunicación
- 11) ¿Considera usted a Edith Patiño un referente o una motivación para que surjan nuestros espacios dedicados a las personas con discapacidad en los medios de comunicación?

### Preguntas para la audiencia:

- 1) En qué se caracterizan los Programas: Acción – Dialogando con amor
- 2) Cuáles son las características inclusivas que tienen estos programas
- 3) Qué les llama la atención de estos programas, porque los escuchan
- 4) Cómo considera el nivel de interacción con la audiencia
- 5)Cuál es su opinión de la labor periodística que ellos realizan
- 6) Por qué se diferencia este programa de los demás
- 7)Cuál es su opinión acerca del horario y duración de programa
- 8) A quienes recomendaría escuchar el programa y por qué
- 9) ¿Desde cuándo empezó a escuchar el programa?



- 10) ¿Qué le motiva a escuchar este programa o a través de quién se enteró de su existencia?
- 11) ¿Qué es lo que más le agrada del programa?
- 12) ¿Cuándo usted escucha a Edith en la radio qué impresión le genera en la parte profesional y personal?
- 13) ¿Cómo considera el tratamiento y la forma de abordaje de la temática de discapacidad en el programa?
- 14) ¿Cuál ha sido el aprendizaje que ha obtenido de este programa?
- 15) ¿Cómo ha cambiado su perspectiva en cuanto a discapacidad?
- 16) ¿Qué opina usted sobre el lenguaje que utilizan en el programa?
- 17) ¿Qué segmento considera de mayor inclusión en el programa?

**Preguntas para los compañeros de trabajo:**

- 1) Cómo podrían describir a Edith/ Adrián en el ámbito personal
- 2) Cómo podrían describir a Edith/ Adrián en el ámbito profesional
- 3) Qué cambios han visto en ellos desde su involucramiento en los programas de radio
- 4) Cómo es trabajar junto a Adrián / Edith
- 5) Cuáles son las características más destacadas en el área de trabajo
- 6) Cómo es su relación con lo demás en su lugar de trabajo
- 7) Cuáles considera que son las fortalezas de Adrián/Edith
- 8) Cuáles considera que podría ser las debilidades de Adrián/Edith
- 9) En alguna ocasión usted ha sido testigo de un acto de discriminación hacia Adrián/Edith
- 10) Cuáles considera que son los mayores obstáculos que deben enfrentar en lo cotidiano
- 11) Desde su opinión cuál ha sido la apertura que ha dado su medio de comunicación para integrarse en el programa
- 12) Cómo podría catalogar su desempeño laboral
- 13)Cuál es su opinión acerca del dominio que Edith maneja en el programa sobre el tema de discapacidad
- 14)Cuál es su opinión de los conocimientos y preparación de Adrián en cuanto al periodismo, radiodifusión y comunicación social.
- 15) Cree usted que la labor profesional que realizan es valorada por sus compañeros de trabajo
- 16) Anécdotas