



**UNIVERSIDAD DE CUENCA  
FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS  
ESCUELA DE MEDICINA**

**USO DE PLANTAS MEDICINALES POR PERSONAS  
DE SABIDURÍA DEL CANTÓN SÍGSIG. 2015**

**TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE MÉDICO Y MÉDICA.**

**AUTORES:**

Diego Mauricio Ordóñez Ruilova

Jessica Maribel Reinoso Herrera

**DIRECTOR:**

Dr. David Ricardo Achig Balarezo

**ASESORA:**

Mgs. Adriana Elizabeth Verdugo Sánchez

**CUENCA - ECUADOR**

**2015**



## RESUMEN

**Antecedentes.** El Cantón Sígsig es un ejemplo de la cultura y tradición andina, que utiliza las plantas medicinales para satisfacer las necesidades de salud de sus habitantes.

**Objetivo.** Describir el uso de las plantas medicinales por personas de sabiduría del Cantón Sígsig en el año 2015.

**Material y Métodos.** Es una investigación cualitativa narrativa, que comprende el estudio del uso de las plantas medicinales según los relatos de personas de sabiduría de la localidad. Se aplicó entrevistas, un grupo focal integrado por cuatro participantes e instrumentos como formularios, grabaciones y fotografías para no perder detalle de la riqueza de la información obtenida.

**Resultados.** Las plantas medicinales se utilizan por las personas de sabiduría bien sea completas o por partes: raíz, tallo, hojas, flores, frutos; las más utilizadas fueron la raíz y las hojas. Según su criterio las clasifican como plantas frescas, entre las que se encuentran el clavel, toronjil, berro, llantén, duraznillo; y como cálidas: la valeriana, pampa poleo, manzanilla, entre otras. La técnica más común de preparación fue la infusión y la vía de administración oral fue la que utilizaron con mayor frecuencia.

**Conclusión.** El presente estudio nos permitió valorar la riqueza de la sabiduría ancestral con las plantas medicinales. Nuestro conocimiento se fortaleció con estas valiosas experiencias, que si se complementaran con la medicina occidental, contribuirían a la salud de la población.

**PALABRAS CLAVE.** PLANTAS MEDICINALES, MEDICINA TRADICIONAL, TAXONOMÍA, PARTES, ADMINISTRACIÓN, PREPARACIÓN, EFICACIA.



## ABSTRACT

**Background.** Sigsig town is an example of Andean culture and tradition that uses medicinal plants to meet health needs of its people.

**Objective.** Describe the use of medicinal plants by wise people from Sigsig town in 2015.

**Material and methods.** It is a narrative qualitative research, including the study of the use of medicinal plants according to the stories of wise people from this town. Interviews were applied, a team of four participants and instruments such as forms, recordings and photographs to keep details of the value of the information.

**Results.** Medicinal plants are used by people of wisdom either complete or in parts: root, stem, leaves, flowers, fruits; the most commonly used were the root and leaves. At their discretion classify as fresh plants, among which are the carnation, melissa, watercress, plantain, primrose; and as warm: valerian, pampa pennyroyal, camomile, among others. The most common technique of preparation was the infusion and oral route of administration was the one most often used.

**Conclusion.** This study allowed us to appreciate the richness of ancient wisdom with medicinal plants. Our knowledge was strengthened with these valuable experiences which, if complemented with western medicine, would help the health of the population.

**KEYWORDS.** MEDICINAL PLANTS, TRADITIONAL MEDICINE, TAXONOMY, PARTS, ADMINISTRATION, PREPARATION, EFFECTIVENESS.



## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	<b>2</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>3</b>
<b>ÍNDICE</b> .....	<b>4</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>10</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	<b>11</b>
<b>CAPÍTULO I</b> .....	<b>12</b>
INTRODUCCIÓN.....	12
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
JUSTIFICACIÓN .....	15
<b>CAPÍTULO II</b> .....	<b>16</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>16</b>
Las plantas medicinales como parte de la Medicina Andina.....	16
Medicina Tradicional.....	17
Agentes de la Medicina Ancestral.....	17
Cosmovisión Andina.....	18
Plantas medicinales.....	19
Fitoterapia.....	19
Clasificación de las plantas medicinales.....	20
Técnicas de preparación.....	21
Vías de Administración.....	22
<b>MARCO REFERENCIAL</b> .....	<b>25</b>
Antecedentes histórico-políticos.....	25
Ubicación y límites .....	25
Características geográficas y productivas .....	25
Educación.....	26
Sector salud .....	26
Atención en salud.....	27
<b>CAPÍTULO III</b> .....	<b>28</b>
<b>OBJETIVOS</b> .....	<b>28</b>
OBJETIVO GENERAL.....	28
OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	28
<b>DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	<b>29</b>
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>33</b>



<b>RESULTADOS</b> .....	<b>33</b>
USO DE PLANTAS MEDICINALES .....	33
PARTES UTILIZADAS DE LA PLANTA MEDICINAL.....	36
TAXONOMÍA DE LAS PLANTAS MEDICINALES.....	42
PREPARACIÓN DE LAS PLANTAS MEDICINALES .....	45
VÍA DE ADMINISTRACIÓN DE LAS PLANTAS MEDICINALES.....	49
EFFECTIVIDAD DE LAS PLANTAS MEDICINALES.....	53
<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>56</b>
CONCLUSIONES .....	56
RECOMENDACIONES.....	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	59
<b>ANEXOS</b> .....	<b>61</b>
ANEXO N° 1 .....	61
GUÍA PARA EL GRUPO FOCAL.....	61
ANEXO N° 2 .....	65
DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS SEGÚN PREGUNTAS DE LAS ENTREVISTAS Y GRUPO FOCAL .....	65
ANEXO N° 3 .....	90
PLANTAS MEDICINALES UTILIZADAS POR LAS PERSONAS DE SABIDURÍA. SÍGSIG – 2015. ....	90
ANEXO N° 4 .....	110
FOTOGRAFÍAS REALIZADAS DURANTE EL ESTUDIO .....	110
ANEXO N° 5 .....	114
CONSENTIMIENTO INFORMADO .....	114



## DERECHO DE AUTOR

Diego Mauricio Ordoñez Ruilova, autor de la tesis "Uso de plantas medicinales por Personas de Sabiduría del Cantón Sigsig. 2015", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Médico. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autor.

Cuenca, 1 de Septiembre de 2015.

Diego Mauricio Ordoñez Ruilova

C.I: 0705424414



## DERECHO DE LA AUTORA

Jessica Maribel Reinoso Herrera, autora de la tesis "Uso de plantas medicinales por Personas de Sabiduría del Cantón Sígsig. 2015", reconozco y acepto el derecho de la Universidad de Cuenca, en base al Art. 5 literal c) de su Reglamento de Propiedad Intelectual, de publicar este trabajo por cualquier medio conocido o por conocer, al ser este requisito para la obtención de mi título de Médica. El uso que la Universidad de Cuenca hiciera de este trabajo, no implicará afección alguna de mis derechos morales o patrimoniales como autora.

Cuenca, 1 de Septiembre de 2015.

---

Jessica Maribel Reinoso Herrera

C.I: 0104863873



## RESPONSABILIDAD

Diego Mauricio Ordoñez Ruilova, autor de la tesis "Uso de plantas medicinales por Personas de Sabiduría del Cantón Síg sig. 2015" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Cuenca, 1 de Septiembre de 2015.

---

Diego Mauricio Ordoñez Ruilova

C.I: 0705424414





## RESPONSABILIDAD

Jessica Maribel Reinoso Herrera, autora de la tesis "Uso de plantas medicinales por Personas de Sabiduría del Cantón Síg sig. 2015" certifico que todas las ideas, opiniones y contenidos expuestos en la presente investigación son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Cuenca, 1 de Septiembre de 2015.

---

Jessica Maribel Reinoso Herrera

C.I: 0104863873



## DEDICATORIA

A mis padres Juan y María, quiénes con su sabiduría me ayudaron a cimentar el camino de la superación, cuya colaboración y comprensión me dieron el valor y el apoyo suficiente para poder llegar a la culminación de la meta deseada.

*Diego.*

A todas aquellas personas que me han acompañado en este camino, en especial a mis padres, Mérida y Gustavo, por su amor, dedicación, trabajo y sacrificio.

A mis hermanos, Cristian y Gustavo por su paciencia y apoyo incondicional.

*Jessica.*



## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar agradecemos a Dios quien ha iluminado nuestro diario caminar; a nuestros padres, familia y amigos que nos han brindado su apoyo para alcanzar esta meta tan anhelada. Al Dr. David Achig y a la Mgs. Adriana Verdugo por su motivación, apoyo, orientación y supervisión para que este estudio se realice de la mejor manera. De manera muy especial queremos agradecer a Narcisa, Carmela, Claudina y Laura, quienes compartieron con nosotros su sabiduría para plasmarlo en nuestro trabajo. Además queremos extender nuestro cordial agradecimiento a la facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca por habernos acogido en sus aulas durante toda nuestra carrera y habernos brindado los conocimientos necesarios para nuestro diario caminar.

*LOS AUTORES.*



## CAPÍTULO I

### INTRODUCCIÓN

La Medicina Tradicional es empleada en todo el mundo, especialmente en las poblaciones de Latinoamérica, Asia y África; esta medicina es un sistema amplio de creencias que se constituyen en un elemento esencial para la vida diaria del ser humano que pretende vivir en armonía con la naturaleza (1).

El uso de plantas medicinales ha sido una práctica tradicional ejercida hasta la actualidad, se estima que el 80% de la población mundial, especialmente en los países en desarrollo, utiliza tratamientos tradicionales a base de plantas medicinales. Aproximadamente unas 35.000 especies vegetales presentan potencial para uso medicinal (2).

La Organización Mundial de la Salud (OMS) indica que la Medicina Tradicional tiene una larga historia, es la suma total de los conocimientos, capacidades y prácticas basados en las teorías, creencias y experiencias propias de diferentes culturas bien sean explicables o no, han sido utilizadas a lo largo del tiempo para mantener la salud, prevenir, diagnosticar, mejorar y tratar enfermedades tanto físicas y mentales (3).

En el Ecuador se utiliza esta medicina desde hace muchos años, sus prácticas han contribuido significativamente a la salud de la población; esta práctica ancestral constituye un rico legado cultural que se transmite de generación en generación, especialmente en las poblaciones rurales de nuestro país (4).

En la actualidad coexisten en el país varios modelos de práctica médica, los cuales pueden clasificarse como: científica, formal, institucional; aborígen, informal, comunitario; y popular informal, urbano – marginal.



La práctica científica es la dominante y constituye la estructura oficial del estado para dar respuesta a la situación de salud del país. Los modelos aborígen y popular, conforman un sistema informal, y son una manifestación teórico – práctica de propia comunidad para resolver sus problemas de salud. Consideramos que un punto crucial en el análisis de la situación de las medicina ecuatoriana, es el estudio, de las características de estos modelos y sus relaciones (5).

En la actualidad las prácticas de la Medicina Ancestral forman parte de la Constitución del Estado Ecuatoriano y del Plan del Buen Vivir, y no descarta las posibilidades de ser un punto donde converjan de manera integral los anteriores y nuevos conocimientos que promueven una visión integral de la salud, que exprese el equilibrio del ser humano consigo mismo y con su entorno (6).

En la provincia del Azuay, particularmente en el Cantón Síg sig, la práctica de la medicina ancestral ha sido transmitida por personas con mucha sabiduría, quienes mantienen esta riqueza que los hace personas reconocidas y valoradas a nivel de la comunidad.



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ecuador es un país de diversidad cultural, presenta la interacción entre las distintas formas de pensamiento en las prácticas de salud, tanto en los sistemas médicos occidentales como en las prácticas medicinales tradicionales.

La Medicina Tradicional históricamente ha formado parte de la cultura de los pueblos y la comunidad del cantón Sígsig no es ajena a este proceso. Las plantas medicinales poseen propiedades terapéuticas que son conocidas por las personas de sabiduría, por lo que es importante profundizar en este estudio.

Si bien la Medicina Tradicional o Medicina Andina ha permitido el descubrimiento de diversos medicamentos elaborados a base de plantas, este tema no ha sido reconocido por la medicina académica o científica, en ocasiones ha sido despreciada por numerosos profesionales de la salud. Su complejidad y relevancia en la comunidad ha hecho que nos interese en el estudio de las plantas relacionadas por nuestros mayores, “personas de sabiduría”.

Lo expuesto anteriormente nos lleva a plantearnos la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el uso de las plantas medicinales por parte de las personas de sabiduría del cantón Sígsig?



## JUSTIFICACIÓN

El uso de plantas medicinales en el Ecuador, tiene raíces históricas que se remontan aproximadamente a diez mil años en el tiempo, su permanencia se ha hecho admirable a lo largo de tres siglos de colonia española y dos de vida republicana. Su vigencia ha sido sustentada para satisfacer las necesidades y cosmovisiones de los pueblos indígenas, quienes se han nutrido con su práctica (7).

Los indígenas, mestizos, montubios, campesinos, y otros grupos han encontrado en la Medicina Tradicional una alternativa menos costosa y de fácil acceso; por ello, los que forman parte de la Medicina Ancestral, tienen el deseo de buscar soluciones para superar el prejuicio cultural de desvalorización y el miedo a ella, luchando también para que su conocimiento milenario sea respetado (8).

La presente investigación recoge las experiencias de las personas de sabiduría de Cantón Sígsig, respecto a la utilización de las plantas medicinales, su conocimiento permite rescatar y mantener la tradición de la práctica de la Medicina Andina en la comunidad. El estudio será socializado con los mismos actores, con las autoridades y con los líderes comunitarios.

Los beneficiarios de este estudio fuimos los autores, quienes difundiremos las prácticas ancestrales de nuestros mayores, las mismas que servirán para que los jóvenes estudiantes que se interesen por la medicina tradicional dispongan de una fuente de consulta. Como estudiantes de medicina nos ha permitido ampliar nuestro conocimiento sobre el uso adecuado de las plantas medicinales que adicionales a la medicina occidental nos ayudarían a entender y atender a los habitantes de la comunidad.



## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### **Las plantas medicinales como parte de la Medicina Andina**

La salud integral es un derecho del ser humano, como tal, dentro de las manifestaciones implícitas de la cultura debe ser valorada en sus distintas dimensiones y cosmovisiones (7).

Debido a la crisis económica que atraviesa el país y a la idiosincrasia de nuestro pueblo, la Medicina Tradicional, mediante el uso de las plantas medicinales, ha tomado un auge importante, debido a la relación con su cultura y a las pocas contraindicaciones médicas que provoca (9).

Los pueblos indígenas tienen una forma propia de concebir la salud y la enfermedad, desde una visión holística que integra las dimensiones física, espiritual, mental, emocional y social, a criterio de la Sra. Narcisa, participante del estudio, la salud es un estado en el que la persona dispone de "buena energía", siendo la enfermedad lo contrario, es decir, un estado de decaimiento o pérdida de dicha energía: *“cuando una persona esta buena, con buena energía, está con salud... una persona que está decaída, está enferma”*. Así, la salud para ellos es un estado de equilibrio consigo mismo, con los demás miembros de su familia o del grupo social, y con su medio ambiente. Cuando este equilibrio se rompe, aparece la enfermedad (10).

La medicina tradicional forma parte de una práctica ancestral, sus herederos practicantes del saber andino han contribuido a la salud comunitaria, como bien lo destaca la Sra. Carmela cuando menciona: *“hemos aprendido de nuestros antepasados, los remedios que andábamos pisando y no se conocía, desde antes se ocupaba porque era muy bueno”*. A partir del decenio de 1990 se ha constatado un





resurgimiento de su utilización en muchos países desarrollados y en desarrollo (3).

En el Ecuador, al hablar de **Medicina Tradicional**, se hace referencia a la Medicina Andina, llamada también Medicina Indígena, complementaria o alternativa, que alude a un amplio conjunto de prácticas de atención de salud que no forman parte de la medicina convencional, ni están integradas en el sistema de salud predominante (10).

A las personas encargadas de mantener viva la tradición se los denomina **agentes de la Medicina Ancestral**, considerados como practicantes formados sobre una base histórica social y caracterizados por su confiabilidad y conocimiento; entre los agentes más conocidos destacan los Yachak, parteras, hueseros y yerbateros, cuyo conocimiento es un don (7); la Sra. Laura menciona: *“mi conocimiento, es un don que Dios me ha dado, porque no tengo pulso en los dedos”*, o el conocimiento puede haber sido transmitido por sus ancestros; la Sra. Carmela menciona: *“así nos enseñaban nuestros papás, nuestros abuelitos, nuestros antepasados”*.

El “Yachak”, también es considerado como un “curandero”, “consejero”, “sabio”, o “persona” que trata enfermedades del cuerpo y del espíritu. Son personas sabias reconocidas en sus comunidades por sus saberes, experiencias y prácticas en el uso de plantas medicinales.

Para el hombre y mujer de sabiduría, la naturaleza, el ser humano y la pachamama (Madre Tierra) son una unidad, que se relacionan entre sí formando un todo; esta totalidad es para la cultura andina estar vivos y gozar de plenitud. Para ellos el ser humano tiene un cuerpo, un alma y una fuerza de vida, al igual que las plantas, los animales y las montañas; el ser humano es la naturaleza misma, que no debería dominar, ni pretender dominar (11) .



La **cosmovisión andina** interpreta y explica esta realidad desde sus entendimientos, leyes y principios, en donde emergen una serie de rasgos idiosincráticos como un vínculo solidario entre cognición, emoción y una visión holística del mundo.

Tomando en cuenta estas características de la cosmovisión andina, se derivan los principios filosóficos, que parten de la epistemología de la totalidad.

### **Principios Filosóficos:**

**De relacionalidad**, se aplica cuando desde la cosmovisión andina se reconoce que el hombre es parte de la naturaleza, es ella quien está en relación directa y le devuelve la armonía mediante el uso de plantas (12).

**De complementariedad**, se manifiesta en el pensamiento andino al momento de equilibrar una condición médica, por ejemplo en la inflamación, al ser causada por patógenos de calor, se emplean plantas frescas (12).

**De correspondencia**, indica que los diferentes escenarios del medio se corresponden entre sí armoniosamente. Incluye vínculos que se manifiestan en todo nivel y en todas las categorías (12).

**De reciprocidad**, son actos que se condicionan mutuamente, por ejemplo, como recompensa al cuidado y cariño que los sanadores brindan a sus plantas, estas le ayudan a sanar las enfermedades (12).

Hablar de medicina ancestral es adentrarse en un mundo maravilloso de experiencias y conocimientos, es decir, es redescubrir el mundo que nos rodea desde otra óptica, desde aquella que se relaciona con creencias indígenas populares, una realidad que el campo de la medicina occidental todavía no ha logrado investigar en su totalidad, menos aún asimilarla en su proceso de salud - enfermedad, lo cual puede estar desapareciendo ante nuestros ojos: “mueren los Taitas más ancianos y



es como si desapareciera una enciclopedia de conocimientos sobre las plantas y sobre sus usos para curar los males” (10).

Las **plantas medicinales** son recursos de sanación que se emplean de acuerdo a las leyes y principios de la cosmovisión andina para mejorar la calidad de vida del paciente.

El proceso de curarse por medio del uso de plantas trae muchos beneficios, entre los cuales está el hecho de encontrar mejoría mediante una terapia natural (13). La Sra. Narcisa considera que: *“el uso de las plantas es bueno porque son mejor que las medicinas de la farmacia”*.

Los componentes suministrados por los vegetales son más complejos que cualquier producto de farmacia, puesto que en solo una hoja, se encuentran contenidas diversas sustancias, lo que indica que la acción terapéutica útil obtenida es producto de una acción particular sobre la totalidad del organismo, lo que hace que la acción sea más compleja y amplia de lo que supone (14) .

Para la Medicina Occidental el uso tradicional de plantas medicinales ha permitido la utilización de agentes activos procedentes de las plantas, esta disciplina se conoce como **fitoterapia** (15). Los preparados pueden ser elaborados con la planta completa, como es el caso de la ortiga o el llantén; o también se emplean sus partes en la mayoría de ocasiones, así lo indica la Sra. Claudina *“la ortiga y el llantén les ocupo completitas, de ahí lo más se ocupar las partecitas”*.

Dentro de la fitoterapia se distinguen medicamentos “tradicionales” y “racionales”. La fitoterapia tradicional no se basa en documentación científica, y no se aplica en el caso de enfermedades graves como señala la Sra. Laura: *“a veces hay que usar las pastillas... depende de la enfermedad; como ser si uno tiene la presión alta, obligatoriamente hay que usar la pastilla de la presión”*. En cambio los medicamentos de la fitoterapia racional, se investigan, documentan y supervisan (16).



La fitoterapia ha permitido redescubrir desde la ciencia las bondades de las plantas, y cada vez son mayores las investigaciones al respecto:

*Portal y colaboradores, en el año 2012 realizaron un estudio de campo en el cantón Ambato, con el objetivo de conocer la experiencia comunitaria con el uso de la planta medicinal conocida como “matico”, las conclusiones de este estudio fueron que las propiedades medicinales de esta planta son ampliamente utilizadas por la población. Los usos más frecuentes son con fines cicatrizantes, antiinflamatorios y analgésicos. Las vías más frecuentemente utilizadas son la oral y tópica. La mayoría de la población que consumió el matico no refiere haber sentido ningún efecto adverso, por lo que se considera que el uso tradicional es seguro para la población. Existe correspondencia entre los usos tradicionales que le confiere la población al matico y los comprobados científicamente, lo que quedó corroborado a través de estudios experimentales y clínicos existentes en documentos científicos (17).*

En la literatura se consideran varias taxonomías de plantas medicinales, por lo que hemos creído oportuno rescatar su **clasificación** en base a su cualidad térmica y al género.

El **estado térmico de una planta**, es una característica esencial que está presente en todos los elementos de la vida, cuyo equilibrio determina el bienestar de los seres vivos. De acuerdo a esta cualidad térmica, las plantas se clasifican en frescas y cálidas:

Las plantas frescas, según la comprensión andina son aquellas que equilibran un estado donde predomina el calor. Aplicando este conocimiento en la medicina occidental, se puede decir que tienen la cualidad de disminuir la presión sanguínea, es decir, ayudan a regular y a bajar la temperatura corporal. Se emplean en infecciones o inflamaciones a nivel interno o externo del cuerpo, pudiendo emplearse diversas plantas para su tratamiento; la Sra. Carmela nos cuenta: “*cuando coge el calor,*



*es la inflamación, como nosotros decimos... ahí hacemos el agüita de malva con goma arabia y linaza". Otras plantas frescas que menciona la Sra. Narcisa son: "el llantén, el berro, el shilpalpal, la lechuga llamba, esas son frescas".*

Las plantas cálidas se caracterizan por regular una condición de frío o disminución de la temperatura que afecta al organismo, por ejemplo la bronquitis, asma, entre otros; la Sra. Claudina nos menciona algunas enfermedades del frío: *"para las enfermedades del frío como la bronquitis, el resfrío, asma o el dolor de los huesos, utilizo las plantas cálidas".* La Sra. Narcisa menciona ejemplos de plantas cálidas: *"las cálidas son la manzanilla, la menta, la pedorrera" (18).*

Las plantas medicinales pueden ser utilizadas frescas o secas, las primeras son las preferidas por brindar sus cualidades aromáticas y hacer más sabrosa la preparación; no obstante, cuando se necesita conservar la planta por varios días, esta tiene que someterse a un proceso de secado ambiental para evitar su descomposición.

El **género** describe el carácter dual de las manifestaciones de cada elemento que hace referencia a sus cualidades y no al sexo, así tenemos las plantas kari (masculinas) y las plantas warmi (femeninas). La Sra. Carmela indica que la valeriana es un ejemplo de planta en el que se distinguen los dos géneros: *"como ser la valeriana hay de dos, hembra y macho".*

Las plantas warmi se caracterizan por ser de menor tamaño y las hojas más brillantes, mientras que los kari son de mayor tamaño y sus hojas menos brillantes (18).

Existen varias **técnicas de preparación** de plantas medicinales, las formas de uso más comunes se describen a continuación:

La **infusión** consiste en sumergir una planta medicinal en agua hirviendo e inmediatamente retirarla del fuego, con el objetivo de volverle activa. La



Sra. Laura nos describe su técnica: *“para la infusión se hace hervir el agua, entonces le pongo la plantita y le apago”*.

Otra técnica empleada por las personas de sabiduría es la **cocción**, que consiste en mantener las raíces y las cortezas sumergidas en agua hirviendo durante al menos cinco minutos, con el fin de extraer las sustancias medicinales, como indica la Sra. Laura: *“a las raíces y las cortezas les sé dejar que hiervan por unos cinco minutos, esas tienen que hervir más para que se concentre”*.

Se conoce como **decantación** a la técnica que se basa en sumergir una cantidad determinada de la planta en aguardiente durante diez días para extraer de ella los elementos solubles, como explica la Sra. Carmela: *“como ser para el malaire, pongo las plantas en trago, a los diez días que esté enterrado le saco, eso es para limpiarles a los guaguas cuando están con el mal aire”*.

Una **pomada** se elabora mezclando el polvo fino o el zumo de la planta con grasas o vaselina; se añaden excipientes y otras sustancias para mejorar su efecto (19). La Sra. Carmela nos mostró los productos que emplea para la realización de pomadas: *“yo hago pomadas con el eucalipto tostado, con vaselina simple y con manteca de cacao”*.

Existen distintas **vías de administración** de las plantas medicinales:

La vía **oral** consiste en ingerir una sustancia, de la cual, solo una pequeña parte es absorbida por el estómago, extrayéndose principalmente los líquidos, sales, glucosa y alcoholes. Posteriormente, el intestino delgado absorbe las otras sustancias disueltas en agua, para que entren en el torrente sanguíneo. El intestino grueso completa la absorción (20).

La Sra. Claudina señala que el asnac del cerro es un ejemplo de planta empleada exclusivamente por vía oral, en el tratamiento de la tosferina:



*“el asnac del cerro, ese es para la tos del burro que decíamos antes, ahora los médicos le llaman tosferina, esa es solo para tomar”.*

La vía **inhalatoria** se emplea de forma similar al aerosol y vaporizaciones, es decir, pequeñas partículas líquidas o gaseosas son inducidas por medio de inhalaciones hacia el sistema pulmonar, para que las sustancias sean absorbidas por los alveolos pulmonares (20). La Sra. Narcisa mencionó que la ruda es la planta más importante que se utiliza por vía inhalatoria: *“la ruda es la plantita que más se usa oliendo”.*

En la vía **cutánea**, la piel absorbe una cantidad limitada de sustancias, especialmente aquellas solubles en grasas y algunas solubles en agua (20). El guando es una planta empleada exclusivamente por vía cutánea, pues de lo contrario podría ser perjudicial como destaca la Sra. Claudina: *“como ser el guando es solo para la piel; no es para tomar porque es veneno”.*

La administración **rectal** se realiza por medio de supositorios y enemas que contienen la sustancia medicinal. La importancia de esta administración viene dada por la condición de que las mucosas rectales absorben de una forma muy eficiente las vitaminas, aceites esenciales, salicilatos, etc. Ninguna de las personas de sabiduría empleó esta vía de administración para el tratamiento de las enfermedades (20).

La vía **sublingual** consiste en la colocación del medicamento debajo de la lengua o cavidad bucal, lo que permite la introducción directa de los principios activos en el torrente sanguíneo. Esta vía tampoco fue empleada por ninguna de las personas de sabiduría (20).

La Sra. Narcisa nos cuenta que las plantas medicinales deben ser indicadas dependiendo de la realidad de cada persona: *“hay que saber dar las plantas, por ejemplo si alguien viene con resfrío, tengo que darle plantas que vengán a abrigarle al cuerpo, a energizar...”.* Es necesario un



conocimiento certero sobre su uso y limitaciones, de manera que siempre se tenga la confiabilidad de que la planta es la adecuada (20).

*“Nada es veneno, todo es veneno;  
todo depende de la dosis”.*  
*Paracelso (1493-1541).*





## MARCO REFERENCIAL

### SÍGSIG, SANADORES Y USO DE PLANTAS MEDICINALES

#### **Antecedentes histórico-políticos**

La Historia política de Sígsig comienza con la Asamblea Constituyente de 1861, donde se decreta su desvinculación del Cantón Gualaceo y lo incorpora al Cantón Gualaquiza durante 3 años. El 16 de Abril de 1864 el Congreso Nacional dicta el decreto que fue sancionado por el ex Presidente Gabriel García Moreno en el que se nombra a la Parroquia de Sígsig como cabecera del cantón Gualaquiza. Desde entonces se presentaron una serie de cambios político administrativos, hasta que el 13 de septiembre de 1939, por decreto oficial pasa a nombrarse de manera definitiva Cantón Sígsig (21).

#### **Ubicación y límites**

El Cantón Sígsig es un cantón de la provincia del Azuay, ubicado al sureste de la provincia, a 60 km del cantón Cuenca, con una población de 26.910 habitantes, es parte del nudo vial Sígsig Matanga, que comunica a Azuay con Gualaquiza (21).

Limita al norte con los cantones de Chordeleg y Gualaceo, al sur con la parroquia de Chigüinda en la provincia de Morona Santiago, al este con Limón Indanza de la misma provincia, y al Oeste con la ciudad de Cuenca (21).

#### **Características geográficas y productivas**

##### **Altitud**

Altitud 2.498 m.s.n.m. y una extensión de 648 km<sup>2</sup>; goza de dos tipos climáticos: el ecuatorial mesotérmico semi-húmedo, y en la parte norte y sur se encuentra el ecuatorial de alta montaña. La temperatura promedio es de 15 °C (21).

##### **Hidrografía**



Ríos principales: Bolo Pama y Santa Bárbara.

Ríos Secundarios: Moya, Alcacay, Altar, Riote, Ayllón, y Minas.

Lagunas: Ayllón, Santa Bárbara, Santo Domingo, Cebadilla, Verde Cocha, Shuriguña, Canal Cocha, Narig, Chobshi, Quingor y Encantada (22).

### **Suelo**

Las texturas del suelo son franco arcillosos, arcillosos, arcillosos arenoso, arcillo limoso, moderadamente profundos, de mediana fertilidad apropiados para pastos, cultivos agrícolas y frutícolas dependiendo de la localización. Pendientes entre 12 y 70% (21).

### **Cultivos**

Los cultivos predominantes son: maíz, pastos naturales y cultivados, misceláneos indiferenciados (huertos frutales), y otros menos representativos (21).

En la época republicana, el cantón permaneció como zona agrícola hasta fines del siglo XIX; en el siglo pasado cobra auge la minería y la confección del sombrero de paja toquilla, actividad que aún se practica. (22).

### **Educación**

La oferta del sistema educativo actual, en todos sus niveles, es insuficiente frente a la demanda tanto de los servicios integrados como en los de educación especial (21).

### **Sector salud**

El índice de desarrollo en Salud que considera: dotación de agua, saneamiento básico, mortalidad infantil y desnutrición crónica para el Cantón Sígsig es del 37.8%, el más bajo de la región de influencia inmediata del cantón Cuenca (21).



### **Atención en salud**

En Sígsig funciona un centro de atención primaria del Ministerio de Salud Pública localizado entre las Calles Salazar y Torres.

Existe un centro de atención secundaria del Ministerio de Salud Pública, “Hospital San Sebastián del Sígsig”, localizado en la Av. Kennedy, junto a la Unidad Educativa Sígsig.

El Seguro social campesino – IESS cuenta con un edificio en la Av. María Auxiliadora y Calle del Estadio.

En la zona existen tres consultorios privados.

Según el censo del año 2010 se reportan 57 agentes de medicina ancestral.



## **CAPÍTULO III**

### **OBJETIVOS**

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Describir el uso de plantas medicinales por personas de sabiduría del Cantón Sígsig, 2015.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Determinar el tipo de plantas medicinales que utilizan las personas de sabiduría del cantón Sígsig.

Identificar las partes de la planta medicinal que utilizan las personas de sabiduría, según la enfermedad que padece la persona.

Describir la forma de preparación y administración de las plantas medicinales.

Analizar la eficacia de la utilización de las plantas medicinales como medios terapéuticos.



## DISEÑO METODOLÓGICO

La presente investigación fue realizada en el centro urbano y en zonas rurales del cantón Sígsig, enriquecido con personas de sabiduría ancestral, quienes son populares por sus características de sanación mediante el uso de plantas medicinales. En este cantón existe un total de cincuenta y siete personas que conocen y usan las plantas medicinales; posee un suelo fértil para estudiar la medicina Andina.

La **muestra** fue de tipo intencional o conveniencia. Las participantes fueron seleccionadas en base a las referencias de la población:

Sra. Narcisa de Jesús Arévalo Fárez, cuarenta y tres años de edad, sexo femenino, veinte y dos años de experiencia con el uso de plantas, aprendió de su abuela, de bibliografías y de cursos; actualmente trabaja con plantas, en agricultura y crianza de animales, procedente y residente de la parroquia Collancay, Sígsig.

Sra. Carmela de Jesús Chuva Pesantez, sesenta y seis años de edad, sexo femenino, doce años de experiencia con el uso de plantas, aprendió de sus amistades; actualmente se dedica a tejer, quehaceres domésticos y uso de plantas; procedente de la parroquia Cutchil y residente de la comunidad Satunsaray, pertenecientes al cantón Sígsig.

Sra. Claudina Cecilia Marín Chacón, sesenta y dos años de edad, sexo femenino, cuarenta años de experiencia con el uso de plantas, aprendió de su madre; actualmente trabaja con plantas y en quehaceres domésticos; procedente y residente del cantón Sígsig.

Sra. Laura Rebeca Díaz Torres, setenta y dos años de edad, sexo femenino, treinta y tres años de experiencia con el uso de plantas, aprendió de su padre; actualmente trabaja con plantas; procedente y residente del cantón Sígsig.



El estudio es de tipo **cualitativo con enfoque narrativo**, que comprende la diversidad de uso y aplicación de las plantas medicinales según los relatos y experiencias de las personas de sabiduría.

Las **técnicas** utilizadas fueron: entrevista semiestructurada y grupo focal. Las entrevistas fueron realizadas en el domicilio de cada persona de sabiduría con la ayuda de un cuestionario de preguntas que respondieron a las categorías planteadas, durante los meses de marzo y abril.

En vista de la necesidad de retroalimentar la información el equipo consideró pertinente la realización de un grupo focal, donde cuatro personas aportaron con sus conocimientos y experiencias. Las entrevistas fueron recogidas mediante fotografías y con una grabadora de audio, las grabaciones fueron transcritas en documentos de Word y analizadas manualmente.

### **Categorías**

Uso de plantas medicinales.

Partes de la planta medicinal.

Taxonomía de las plantas medicinales.

Preparación de las plantas medicinales.

Administración de las plantas medicinales.

Efectividad del uso de plantas medicinales.

**Tabla No. 1**  
**Definición de categorías y preguntas dirigidas a las personas de**  
**sabiduría. Sígsig, 2015.**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>PREGUNTAS</b>
Uso de plantas medicinales	Aplicación de las propiedades terapéuticas de las plantas con el fin de obtener sus beneficios.	¿Dónde adquirió sus conocimientos? ¿Desde hace cuánto tiempo trabaja con plantas? ¿Cuál es su fuente de obtención de plantas? ¿Cuáles son las plantas más utilizadas por usted?
Partes de la planta medicinal	Una planta se compone de: hojas, frutos, flores, tallo, raíz; cada una de ellas tiene valor diferente en el empleo terapéutico.	¿Cuáles son las partes de la planta que usted más utiliza en la preparación de remedios, las utiliza completas? ¿Qué partes de las plantas utiliza en las diferentes enfermedades? ¿Cómo las prefiere, frescas o secas y por qué?
Taxonomía	Características térmicas especiales de las plantas medicinales que las diferencian en: cálidas y frescas. De acuerdo a ello, se las emplea en las diferentes patologías.	¿Cuáles son plantas cálidas y su aplicación? ¿Cuáles son plantas frescas y su aplicación? ¿Conoce alguna situación en la que está contraindicado el uso una determinada planta?
Preparación	Procesamiento realizado con el fin de obtener un preparado.	¿Cómo prepara las plantas? ¿Cuáles son las técnicas para la preparación de las plantas? ¿Mezcla varias plantas para la



		preparación de medicamentos, o solo utiliza una?
Administración	Vía de entrada del principio activo al organismo.	¿Qué vía de administración prefiere para el tratamiento de las enfermedades? ¿Cuáles son las vías de administración según el tipo de planta?
Efectividad	Capacidad o facultad para lograr un objetivo o fin deseado.	¿Cuáles han sido sus experiencias en cuanto a efectividad del uso de plantas?

**Elaborado por:** los autores

**Fuente:** los autores

En los **aspectos éticos**, la presente investigación consideró el consentimiento informado a los participantes, donde se explicó con claridad el objetivo general y la finalidad de la investigación, a fin de obtener la autorización para su realización.

Se consideró los principios éticos como el respeto y la autonomía; los participantes estuvieron en la capacidad de decidir si deseaban formar parte de la investigación. Se aclararon dudas con respecto al estudio, y posteriormente solicitamos el permiso correspondiente para que sus nombres estén reflejados en el mismo. Los investigadores respetamos la información obtenida para que los resultados sean de uso exclusivo para esta investigación.



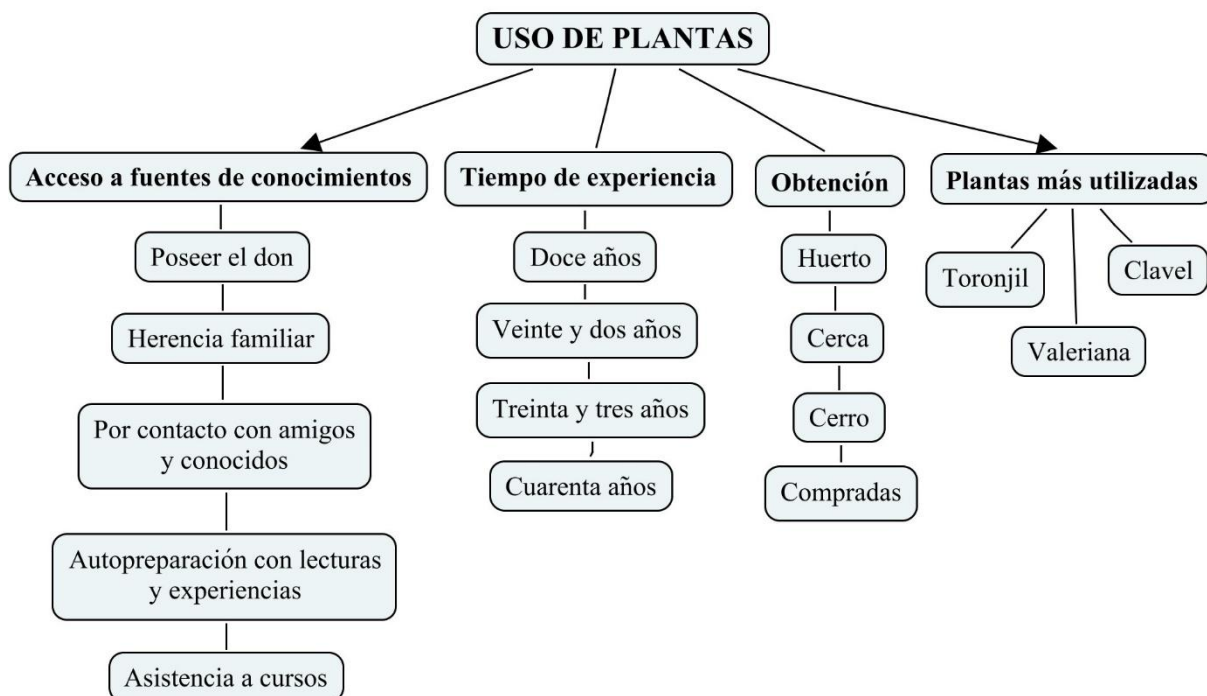
## CAPÍTULO IV RESULTADOS

### USO DE PLANTAS MEDICINALES

Esta categoría es analizada desde los siguientes ámbitos: fuente de conocimiento, tiempo de experiencia, fuente de obtención y plantas más utilizadas (Diagrama N° 1).

#### Diagrama N° 1

#### Conocimiento y experiencia en el uso de plantas medicinales de las personas de sabiduría. Sígsig – 2015.



**Fuente:** entrevistas

**Elaborado por:** los autores

El **acceso a fuentes de conocimiento**, entendido como el sitio y la forma donde los expertos aprenden y mejoran su arte, articula los siguientes elementos: la presencia de un “don” o talento para conocer y utilizar las plantas, herencia familiar, por contacto con amigos o conocidos, auto preparación con lecturas y experiencias para mejorar sus



avances en el uso de plantas, y la asistencia a cursos donde se comparten conocimientos en el manejo de las plantas.

En cuanto a poseer un don, es importante destacar que no todas las personas están capacitadas para acceder a este poderoso conocimiento, los hombres y mujeres de sabiduría poseen virtudes que los hacen especiales para ejercer su labor, la Sra. Laura nos indica que es un don que se transmite de generación en generación: *“Aquí mismo en el Sígsg aprendí, por mi papá, él desde pronto mismo me dijo que yo soy buena para trabajar con plantas porque no tengo pulso en los dedos, decía mi papá que es un don”*.

Otra fuente de conocimiento es la herencia familiar, que se complementa con la auto preparación con lecturas y experiencias como la Sra. Narcisca indica en su relato: *“de mi abuelita, como ella sabía bastante y como vivía con ella capté bastante. También utilizo libros. Cuando tengo tiempo, también sé ir al hospital a aprender, ahí nos reunimos las personas que utilizamos plantas”*.

Cabe anotar que los sanadores son reservados en sus conocimientos, sin embargo cuando existe un vínculo afectivo importante, estas barreras pueden ser superadas, permitiendo la transmisión de los saberes hacia otras personas. La Sra. Carmela recalca a las amistades como fuente de conocimientos: *“Mi mamita pasaba enferma y a mí me mandaban donde una señora “Juana Pérez”, me llegó a querer como a una hija... de ahí ella me iba enseñando cómo es de hacer las flores, como es de componer, que tanto de agua se pone, cómo se hacen los ungüentos para la matriz de una mujer, cómo se cura del trago, cómo se cura el shungo, y todo eso”*.

Además de los conocimientos aprendidos por sus mayores, la Sra. Claudina señala que la necesidad juega un rol importante para conservar la medicina tradicional: *“ya por la necesidad se hace hasta Yachak mismo... mi mamita también era médica, de ahí es que aprendí”*.



El **tiempo de experiencia** representa los años de práctica que son fundamentales para poder desempeñar sus actividades con solvencia y seguridad, constituyen un enriquecimiento permanente acrisolado con la práctica y el servicio comunitario; en la presente investigación ha sido variable, destacando la Sra. Claudina con cuarenta años de experiencia, seguida de la Sra. Laura con treinta y tres años, la Sra. Narcisa con veinte y dos y la Sra. Carmela con doce años de práctica con el uso de plantas.

Destacan diversas **fuentes de obtención** de plantas, siendo las del huerto las de mayor preferencia por su frescura y accesibilidad como menciona la Sra. Narcisa: *“Como ser si voy a hacer un jarabe de flores, primerito tengo que ir a coger del huerto los claveles, porque fresquitos se ocupa”*.

El suelo del Sígsig es adecuado y fértil para la siembra de plantas, la Sra. Claudina refiere que son personas del mismo cantón quienes las siembran y venden para su posterior uso. *“Hay señoras del campo que me vienen a entregar aquí...”*. Las plantas que se encuentran en la cerca y el cerro, constituyen otra fuente importante como nos dice la Sra. Carmela: *“el poleo que hay en la cerca, la flor de pulín que hay en el cerro”*.

La Sra. Narcisa menciona que debido a las condiciones climáticas adversas conllevan a las personas de sabiduría a comprar las plantas: *“a veces por el verano se secan y toca comprar”*; el cultivo de las plantas demanda bienestar físico, el mismo que puede estar comprometido, como es el caso de la Sra. Laura, quien presentó limitación en su salud: *“Compro, porque digamos ahora ya no puedo sembrar por mi salud”*.

Se emplea una gran diversidad de plantas, entre las **más utilizadas** están el toronjil, valeriana y claveles, como menciona la Sra. Narcisa, quien utiliza con mayor frecuencia las plantas indicadas en el tratamiento de los nervios: *“yo más utilizo las plantas que son para los nervios... por*

*ejemplo son el toronjil, la valeriana, las cardiacas, los claveles blanco y negro, la hierba luisa, la congona”.*

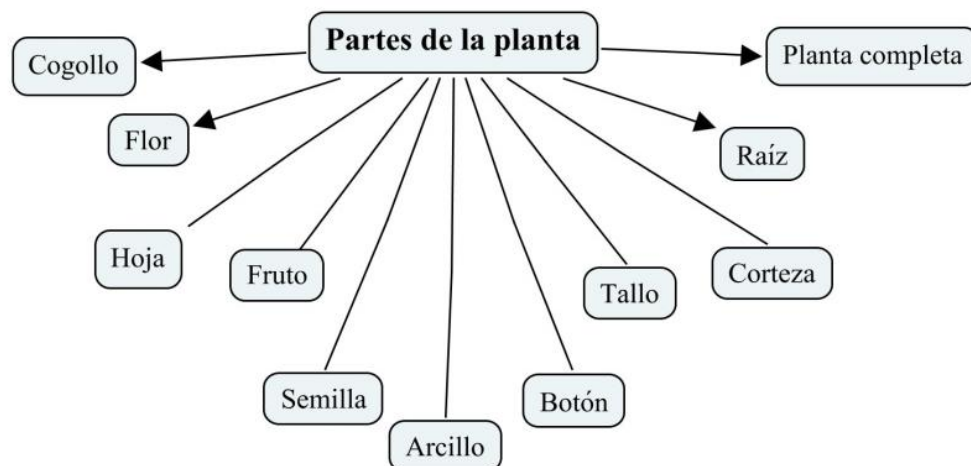
Se debe considerar las indicaciones específicas del tipo de planta según cada enfermedad, la Sra. Claudina indica que los pacientes acuden con varias enfermedades y las plantas a utilizar dependen de las mismas: *“yo ocupó todo porque no vienen solo con una enfermedad, vienen con todas las enfermedades, entra todo... por ejemplo: la flor de mora, el mortiño, la linaza, las tres violetas, las tres moradillas...”.*

### **PARTES UTILIZADAS DE LA PLANTA MEDICINAL**

Las plantas medicinales permiten utilizar la planta en su totalidad o partes de la misma como raíces, hojas, tallos, entre otros (Diagrama N° 2).

**Diagrama N° 2**

**Partes de la planta empleadas por personas de sabiduría. Sígsig – 2015.**



**Fuente:** entrevistas

**Elaborado por:** los autores



En función de los beneficios que se quiera obtener, las plantas pueden ser utilizadas completas o por partes como los cogollos, flores, hojas, frutos, semillas, arillos, botones, tallos, cortezas y raíces. Es decir, cada planta tiene sus partes específicas a ser utilizadas, como indica la Sra. Narcisca: *“los cogollos<sup>1</sup> se ocupan más del toronjil; las cortezas de la valeriana; las hojas del toronjil, la pimpinela, la cardiaca, la manzanilla, la menta, la borraja... todo eso; las flores ocupan de los claveles, de la borraja, las moradillas, las cardiacas; las semillas, como ser la linaza, la jora, ese es para desinflamantes... Ocupo la planta completa del ataco y la ortiga... De ahí de frutos ocupo para hacer jarabe de pichones”*.

Los frutos como la naranja, zambo, manzana, pera, papaya, durazno y uva, poseen propiedades medicinales importantes, debido a que constituyen una fuente de nutrientes como hierro y vitaminas, las mismas que son aprovechadas por las personas de sabiduría en el tratamiento de la anemia.

Según la cosmovisión andina, la Sra. Laura señala que la debilidad a la sangre se trata con frutos: *“las frutas, eso más ocupan cuando vienen con debilidad a la sangre”*. La Sra. Carmela nos da ejemplos de algunas plantas que se utilizan completas: *“de la aelía todo, de las violetas todo, la moradilla blanca, la moradilla morada, todito eso”*.

Algunas de las indicaciones en la medicina tradicional se basan en la utilización exclusiva de la raíz. La Sra. Claudina, por ejemplo, emplea las raíces en ciertas enfermedades: *“Las raíces de la valeriana, de la moradilla, del irín, del pamba poleo, eso es para una alteración”*.

Las partes de la planta se emplean dependiendo de la patología o desarmonía que se pretende restablecer, la selección de la misma depende de la conexión del sanador con el enfermo, en este sentido la experiencia permite reconocer los tratamientos, las combinaciones entre plantas y partes de las mismas.

---

<sup>1</sup> Cogollo: es el brote interno, tierno y comprimido de la planta



**Tabla N° 2**  
**Partes de la planta según la enfermedad, utilizadas por las personas**  
**de sabiduría. Sígsig - 2015**

Tipo de enfermedad	Enfermedad	Parte usada	Planta
Occidental	Diarrea	Flor	Mortiño, manzanilla, pulín
		Hojas	Manzanilla, mortiño, menta, pedorrera, paico
		Tallo	Cebolla blanca
		Raíz	Lechuguilla, cominillo
	Inflamación	Flor	Escancel, shilpalpal.
		Hoja	Duraznillo, llantén, zagún.
		Semilla	Linaza, anís.
		Botón	Manzanilla
		Planta completa	Malva blanca, mortiño, caballo chupa, llantén, lechuga llamba.
	Anemia	Hoja	Alfalfa
		Fruta	Naranja, zambo, manzana, pera, papaya, durazno, uva.
		Corteza	Canela
	Resfrío	Flor	Cumín, moradilla, mora, mortiño.
		Hoja	Pampapoleo, toronjil, sauco negro, manzanilla, hierba del perro.
		Raíz	Ortiga papa blanca y negra, borraja, ingarosa, valeriana, toronjil.
		Planta completa	Cominillo, mortiño.
	Pulmonía	Flor	Zicsal
		Hoja	Bijao, tilo
		Raíz	Ortiga papa
		Arcillo	Ortiga
	Tos	Flor	Borraja, violeta, durazno, tilo, mora.
		Hoja	Moradilla blanca
		Cogollo	Eucalipto
		Semilla	Coco de pino
Botón		Saucu negro, eucalipto	
Fruto		Rábano	



		Raíz	Ortiga, ajo.
		Planta completa	Menta
	Dolor muscular	Corteza	Cascarilla
	Heridas / Quemaduras	Hoja	Geranio, penco.
	Dolor de oído	Hoja	Lengua de vaca.
Cosmovisión Andina	Mal comer	Flor	Ñacha
		Fruta	Manzana
		Corteza	Canela
	Nervios	Flor	Clavel, alefía
		Raíz	Achupalla, valeriana
		Hoja	Clavel, toronjil, cardiaca, pimpinela.
		Tallo	Cerra, pata con panga
	Susto	Semilla	Mazorca tostada.
	Mal aire	Flor	Ruda
		Arcillo	Santa maría, romero, ruda.
Raíz		Pirín, moradilla	

**Fuente:** entrevistas

**Elaborado por:** los autores

Las partes de la planta constituyen un aporte específico para cada enfermedad, debido a esto es importante seleccionar adecuadamente la parte a utilizar.

Los tratamientos varían según los conocimientos y experiencias adquiridas por las persona de sabiduría. En el caso de la diarrea, se utilizan plantas con capacidad de absorber agua (astringentes), las partes que más se utilizan son las raíces, hojas, flores y semillas, así lo indica la Sra. Narcisa: *“como ser para la diarrea, se utiliza la raíz de la lechuguilla, del cominillo, y las hojas de la manzanilla, del mortiño, la menta, la pedorrera, una cuarta de cebolla blanca punzada, el té”*.

La Sra. Carmela manifiesta otra alternativa al tratamiento de la diarrea: *“en la diarrea yo ocupo la flor del mortiño, tres botones de manzanilla y tres tallos del paico, eso se da como un suerito, sino ocupo la flor de pulín que hay en el cerro”*.



La Sra. Claudina complementa el tratamiento de la diarrea empleando semillas: *“en la diarrea tuesto la semilla de linaza, y le hago con el comino, la cebolla blanca entera, con una ramita de paico”*.

Los jarabes y frutas son utilizados para prevenir y tratar la anemia, las gelatinas hechas a base de carne de res y de *pichón de paloma*<sup>2</sup> son utilizadas como un suplemento alimenticio, especialmente para los niños, personas de la tercera edad, como manifiesta la Sra. Narcisa: *“Para la anemia es el jugo de las frutas y el jarabe de pichones; las frutas que utilizo son la manzana, pera, papaya, durazno, uva... sólo les rayo, les pongo en un mantel y le exprimo y le saco el zumo”*. La Sra. Claudina emplea además vegetales: *“Para la anemia es la alfalfa y el zumo de la naranja... se muele la alfalfa, se saca el zumo y eso se da con el jugo de naranja”*.

Para la inflamación generalmente se utiliza la planta completa; en este tipo de patologías se utiliza la infusión para extraer el principio activo. Un ejemplo de ello es la inflamación intestinal, en la que la Sra. Narcisa emplea la planta completa: *“para la inflamación intestinal es de poner la linaza, el zagún, el duraznillo, hacer hervir y de ahí si poner los montes frescos, como ser la malva, la florcita de escancel, el shilpalpal, el llantén, la lechuga llamba... esas con todo y raíz”*.

La Sra. Carmela señala además que debe existir un equilibrio térmico en la preparación con plantas: *“para la inflamación yo ocupo la malva blanca, la linaza y el llantén, de ahí para que no sea muy fresco se le pone unos tres botoncitos de manzanilla... uso los granos de la malva, los granos de la linaza y las hojas del llantén”*.

El mal aire es uno de los síndromes tradicionales andinos en la población del Sígsig y las personas de sabiduría son las idóneas para tratarlo, utilizando las raíces, flores o la planta completa. La Sra. Narcisa emplea la planta completa, destacando la ruda y el pirín: *“para el mal aire se*

---

<sup>2</sup> *Pichón de paloma: cría de la paloma doméstica*





*hace el agüita de frescos, ahí se le pone la ruda, el pirín la planta completa y darle con aceites”.*

La Sra. Carmela emplea cuatro raíces: *“en el mal aire uso los cuatro pirines, del pirín blanco, la raíz; pirín negro, raíz; añaspirin, la raíz; daranpirin, la raíz...”.*

La Sra. Claudina considera que la flor de la ruda es fundamental en el tratamiento del mal aire, especialmente en los niños: *“Para el mal aire, lo principal es la flor de la ruda, y hasta para tomar, se le hace hervir se pone en una taza y se toma, para los niños al menos eso es una gran cosa...”.*

En el resfrío se utiliza la planta completa, raíces, flores y hojas, como manifiesta la Sra. Carmela: *“para el resfrío se usa la planta completa del cominillo, y las ramas de la alverjilla... también las hojas del pampa poleo y la flor del cumín, las papas de la ortiga negra y de la ortiga blanca; de ahí van seis raíces: de la moradilla blanca, moradilla morada, borrajas, inga rosa, valeriana y toronjil... uso las hojas del toronjil y de la moradilla, la flor de la inga rosa”.*

En los casos de tos se utilizan generalmente las hojas, flores, raíces de ciertas plantas, en ocasiones también se usa la planta completa. La Sra. Carmela destaca el uso del rábano: *“para la tos se usa cinco amarrados del rábano, eso se raya, y se hace jarabe... es el rábano, las hojas de la moradilla blanca, seis pitones del sauco negro y seis pitones del eucalipto, tres ajos, miel de abeja y ya está”.* La Sra. Narcisa enfatiza el empleo de la flor de borraja: *“para la tos van las flores de la borraja, de las violetas, la flor del durazno, del tilo, el cogollito del eucalipto, los cocos del pino, la raíz de ambas ortigas...”.*

En la neumonía se usan hojas y flores para extraer su principio activo, tal como señala la Sra. Narcisa: *“para la pulmonía va la hoja del bijao, el tilo,*



*la flor del zicsal, la papita de la ortiga papa, y de la otra ortiga los arcillitos”.*

En el dolor de piernas destacan las cortezas, y de estas la principal es la de la cascarilla, indicada por la Sra. Narcisa: *“para el dolor de las piernas se utiliza la cascarilla, esa es corteza, al mascar es picante”.*

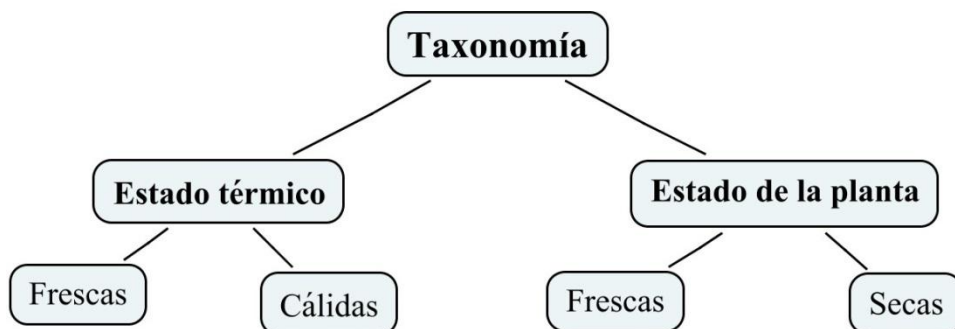
El zumo de la flor del geranio resalta por sus propiedades cicatrizantes en heridas o quemaduras, como expresa la Sra. Carmela: *“yo ocupo el zumo de geranio, solo de la flor, se chanca... se lava bien la herida, luego se lava con el agua de manzanilla y de ahí el zumo de la flor del geranio”.*

La Sra. Carmela señala que para los nervios se utiliza el agua de río, las hojas y raíces: *“Para los nervios es buena el agua del río que está en la chorrera, del medio río, también el agua de huicundo, agua de la raíz de la achupalla; también las hojas de los claveles, del toronjil, de la cardiaca y de la pimpinela; la raíz de la valeriana también es buena para los nervios”.*

### **TAXONOMÍA DE LAS PLANTAS MEDICINALES**

Son varias las formas de clasificar las plantas medicinales, en la presente investigación utilizaremos la taxonomía que hace referencia a la división en cálidas/frescas y el estado de la planta (Diagrama N° 3).

**Diagrama N° 3**  
**Taxonomía de las plantas medicinales según las personas de**  
**sabiduría. Sígsig – 2015.**



**Fuente:** entrevistas  
**Elaborado por:** los autores

Las plantas poseen características específicas que determinan un **estado térmico** responsable del bienestar de salud en los pacientes.

Las **plantas frescas** son el llantén, clavel, pelo de cholo, como la Sra. Narcisa menciona a continuación: *“las plantas frescas son el llantén, la lechuga, la raíz de la grama blanca, el mollentín, el duraznillo. Esas hay que tomar calentito. . También de las plantas frescas se utilizar para sacar los zumos”*.

La Sra. Carmela menciona algunas plantas frescas y su utilidad: *“las plantitas más frescas son los clavelitos, el toronjil cuando es fresquito es lindo el olorcito, si deja secar ya tiene otro, la alelía también es fresca, el pelo de choclo... Esas yo le uso pues así cuando sufren de inflamación, ahí les uso”*.

La Sra. Laura expresa que las plantas frescas también se usan en patologías de riñones, hígado o estómago: *“las plantas frescas son el llantén, el duraznillo, el berro blanco y, bueno si hay pelo de choclo... ¡que mejor!, yo siempre uso estas plantas en la agüita de frescos, cuando está con inflamación de los riñones, hígado y estómago”*.



Las **plantas cálidas** sirven para tratar problemas como el mal aire, definido como una patología andina que comprende el ámbito de lo mágico y de los poderes de la naturaleza que se hacen presentes y producen enfermedades causadas por el espíritu de algún muerto que anda en el aire. La sintomatología se presenta con decaimiento, vómitos, diarrea, fiebre y cefalea (18).

Las plantas cálidas son utilizadas en enfermedades causadas por el frío, por ejemplo el resfrío, como menciona la Sra. Narcisa: *“como ser las plantas cálidas son la valeriana, la manzanilla; esas se usan cuando están pasados de frío o cuando los nervios no están muy alterados”*.

La Sra. Carmela señala que otras plantas cálidas como la manzanilla o el pampa poleo ayudan también para el mal aire: *“las cálidas es como ser la manzanilla, bijao y el pampa poleo; el pampa poleo solo es bueno para un aire, así de repente para un resfrío también es bueno, se hace una agüita y se toma”*.

Las plantas a pesar de ser elementos que provienen de la naturaleza tienen indicaciones precisas, si son utilizadas en dosis altas, en combinaciones inadecuadas o por tiempos prolongados pueden provocar reacciones adversas e incluso intoxicaciones, por lo que deben ser usadas con cautela y conocimiento, así lo recalca la Sra. Narcisa: *“hay que saber dar las plantas, por ejemplo si alguien viene con resfrío, tengo que darle plantas que vengan a abrigarle al cuerpo, a energizar”*.

La Sra. Narcisa a continuación ejemplifica situaciones erróneas sobre las indicaciones de las plantas: *“como ser si esta con diarrea, si usted le da el agua de la lechuga llamba, el llantén, el shilpalpal, que son montes frescos, entonces peor le hace... si está con inflamación y le da plantas cálidas, peor le inflama, eso viene a sancocharle, siempre hay que saber qué es lo que le está dando”*.



La Sra. Carmela menciona otros efectos adversos: *“algunas plantas pueden producir alergia, algunos saben hincharse o hacerse ronchas en la piel, por eso todito hay que dar con precaución”*.

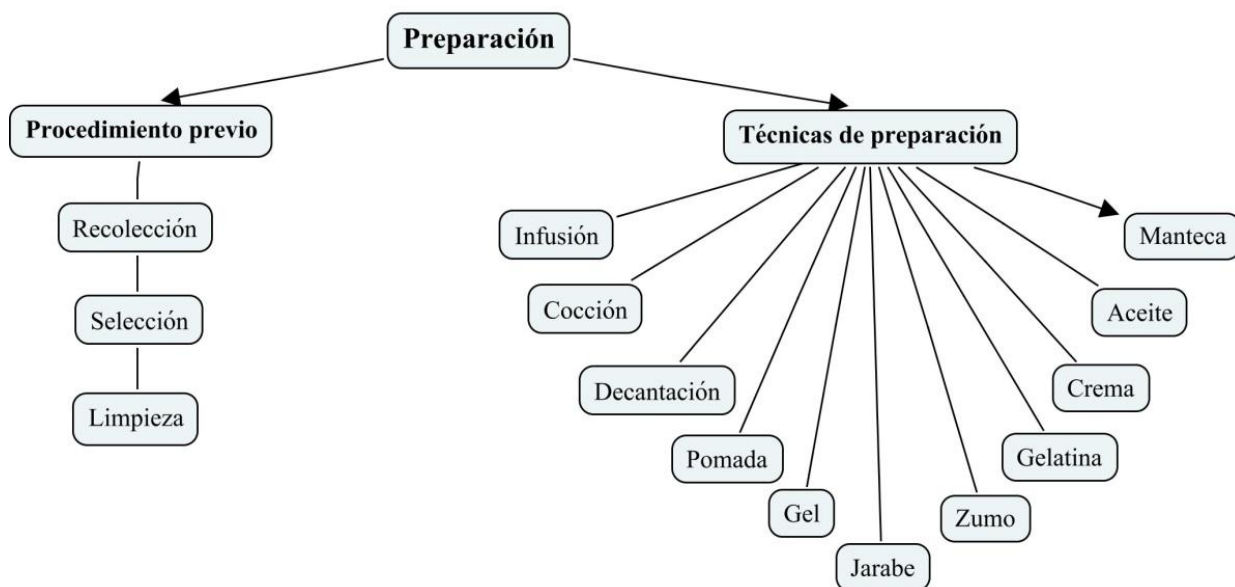
La Sra. Claudina indica que el guando es perjudicial y no debe tomarse: *“todo es bueno, solo que hay que saber para qué es bueno... el guando no es aconsejable, porque eso les hace locos, eso yo no utilizo nunca”*.

Según su **estado**, las plantas se clasifican en frescas y secas; las de preferencia son las frescas, caracterizadas por ser más verdosas y proporcionar mejor sabor, estas permiten extraer sus propiedades medicinales más fácilmente. Las plantas secas son aquellas que han sido sometidas a un proceso de secado ambiental, por lo que pierden su color, olor y sabor característico, así lo considera la Sra. Laura: *“solo fresquito, de ahí seco ya es feo el agua, y no es sabrosa nada”*.

### **PREPARACIÓN DE LAS PLANTAS MEDICINALES**

En la preparación se analizan dos dimensiones: procedimientos previos y técnicas de preparación (Diagrama N° 4).

## Diagrama N° 4

**Procedimiento y técnicas de preparación de las plantas medicinales según las personas de sabiduría. Sísig – 2015.**

**Fuente:** entrevistas

**Elaborado por:** los autores

Con relación a los **procedimientos previos**, las personas de sabiduría conocen las plantas desde la recolección, nuestros entrevistados prefieren recogerlas de su huerta, justo antes de utilizarlas porque brindan mejor efectividad y sabor en sus preparaciones. Luego siguen un proceso de selección de las partes de la planta necesarias, las semillas son escogidas cuidadosamente eliminando las no viables; luego son lavadas y chancadas o puestas a secar dependiendo de cuál sea el compuesto a elaborar.

El proceso de selección de plantas es laborioso. La Sra. Narcisa describe su modo de preparación: *“como ser si voy a hacer un jarabe de flores, primerito tengo que ir a coger del huerto los claveles... les recojo en un canasto y traigo a la casa para sacarle a cada florcita los tronquitos, porque eso no se le pone, ahí voy escogiendo solo los clavelitos sanitos... después cojo, le lavo y le pongo a que se escurra en el canasto*



*limpio, una vez que esté sequito les chanco en una batea, le exprimo y ese zumito que sale les doy con miel de abeja. Cuando voy a hacer remeditos con linaza, jora, maíz, a esos primero les escojo solo los sanitos, después en una olla seca les pongo a que se tuesten y de ahí les utilizo. Cuando voy a utilizar la planta completa, primero le lavo bien, le boto toda la tierrita de la raíz, de ahí si le chanco, eso es para la alteración, hay que chancarle desde la raíz hasta la tusita, ahí va la ortiga, el toronjil, la grama blanca, el mollentin, el duraznillo, la sangre de toro... de todas esas se utilizar la planta completa. Para hacer el jugo de las frutas, cuando hay en el huerto mucho mejor, voy cojo la fruta fresquita, lavo a esas yo solo le rayo”.*

**Tabla N° 3****Técnicas empleadas según la planta por las personas de sabiduría.****Sígsig, 2015.**

<b>Técnica</b>	<b>Planta</b>
Infusión	Toronjil, borraja, hierba luisa, higo, ortiga, carne humana, vida del hombre, aguacate, cedrón.
Cocción	Manzanilla, menta, valeriana, malva olorosa.
Decantación	Cotrahierba, romero, trencilla, valeriana
Pomada	Laurel
Gel	Cascarilla
Jarabe	Clavel blanco y negro, ajo, limón, rábano
Zumo	Perejil, toronjil
Gelatina	Clavel, alelía.
Crema	Hierba del infante, malva, galpón, cipré
Aceite	Eucalipto
Manteca	Cacao

**Fuente:** entrevistas**Elaborado por:** los autores

Cada planta en particular tiene sus diferentes **técnicas de procesamiento y preparación** para la obtención de sus beneficios,



estas incluyen infusión, cocción, decantación, pomada, gel, jarabe, zumo, gelatina, crema, aceite y manteca. La extracción de los principios activos depende del tiempo de cocción según la parte de la planta.

Ciertas partes de la planta como las cortezas y raíces necesitan ser hervidas por más tiempo para obtener una mayor concentración del principio activo.

La decantación es un proceso empleado por las personas de sabiduría, la Sra. Narcisa indica su forma de preparación: *“como ser para el malaire, pongo las plantas en trago, a los diez días que esté enterrado le saco, eso es para limpiarles a los guaguas cuando están con el aire”*.

La Sra. Narcisa indica el proceso de elaboración de pomadas: *“de la pepita del laurel hago pomada... le muelo y de ahí le hago hervir con el sebo de borrego y la manteca de cacao, hay un límite que se quede, hasta que usted coge y va fregando, ya está la pomadita”*. La Sra. Claudina recalca que el eucalipto es la planta más frecuentemente utilizada para hacer pomadas o ungüentos debido a sus propiedades cálidas: *“yo más hago pomadas con el eucalipto”*.

Además la Sra. Narcisa nos menciona su técnica de preparación de gel a base de cascarilla: *“el gel que se hace de la cascarilla para el dolor de piernas, eso pasa hirviendo por horas hasta que se haga gel”*.

La Sra. Carmela nos cuenta su técnica de preparación del jarabe de flores: *“para hacer el jarabe de flores, se saca solo la flor de las cardiacas, la flor de valeriana, la ortiga, el toronjil, la pimpinela, las penas, va de toda clase de las que son para los nervios; se lava y se pone en un canasto a que se escurra el agua, y de ahí sí, hay que chancarles en una bateíta con una piedra, luego le sacamos el zumo y le entreveramos. Le entrevero con más preferencia el clavel blanco y negro para los nervios, del grande y del pequeño, hay dos clases...y sacarle el zumo, y se le pone miel de abeja, la jalea, el polen, esencia de valeriana”*.





La Sra. Narcisa explica la técnica de extracción del zumo de las plantas: *“como ser a esas se les chanca y se exprime, son el perejil, el toronjil... Hay una planta que se llama lengua de vaca, es para el dolor de oído, la hojita se pone en la candela y le hace que salga la agüita y eso que se haga gotear en el oído”*.

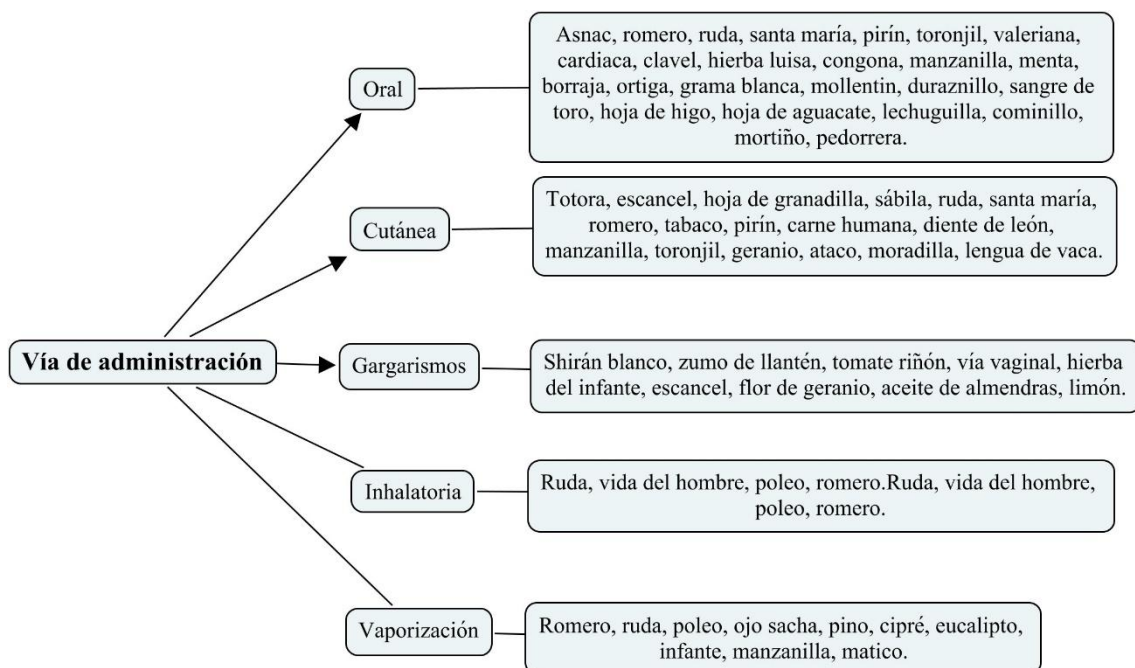
Las plantas poseen propiedades terapéuticas diferentes, por lo que la mezcla de distintas especies es fundamental para obtener los resultados esperados. La Sra. Carmela prefiere mezclar varias plantas: *“Yo preparo de todo... mezclado todo, la mitad va hervido y la mitad crudo, ya la agüita cuando está ya hervida de todos los montecitos”*.

### **VÍA DE ADMINISTRACIÓN DE LAS PLANTAS MEDICINALES**

En la vía de administración de las plantas medicinales se considera la vía oral, cutánea, gargarismos, inhalatoria y vaporización (Diagrama N°5).

## Diagrama N° 5

## Vías de administración y plantas medicinales utilizadas por las personas de sabiduría. Sígsig – 2015.



**Fuente:** entrevistas

**Elaborado por:** los autores

Cada planta medicinal se emplea por varias vías de administración, esto ocurre con la mayoría, siendo excepcional una vía de administración exclusiva de una planta en particular; por ejemplo, el guando se aplica únicamente con baños, si esta se ingiere por vía oral, es un veneno.

Por vía cutánea, se emplean pomadas preparadas a base de malva, hierba de infante, manteca de cacao, y/o vaselina simple. Por vía inhalatoria se utiliza principalmente la ruda, poleo, flor de romero y la vida del hombre.

La Sra. Narcisa menciona algunas plantas con su vía de administración: *“como ser supongamos que esta solo granos en la mano, ahí hay que ponerse la ruda, la santa maría, el romero, el tabaco, el pirín. Como ser para tomar, ahí va los asnac, el romero, la ruda, la Santamaría, el pirín, el toronjil, la valeriana, las cardíacas, claveles, la hierba luisa, el toronjil, la*



*manzanilla, la menta, la borraja, la ortiga, la grama blanca, el mollentin, el duraznillo, la sangre de toro, la hoja de higo, la hoja de aguacate, la lechuguilla, el cominillo, el mortiño, la pedorrera, la sangre de toro y el empedradillo... Oliendo es la ruda y la vida del hombre, se usan para el malaire. Como ser que le haya dado el aire, que esté hinchado la pierna, debe hacer coger el vapor del romero, ahí va la ruda, el poleo, va el ojo sacha, el pino, el ciprés, el eucalipto”.*

La Sra. Carmela describe otras formas de administración cutánea e inhalatoria: *“como ser sobre la piel yo hago pomaditas y se lava con el jaboncillo de avena... De ahí hago crema de montecitos como la hierba de infante, malvita, ahí le tuesto dos hojitas de galpón, un poquito de ciprés con vaselina simple, y le hago pomaditas con manteca de cacao y hago frasquitos de eso. Oliendo es la ruda, el poleo que hay en el cerro, y la flor del romero, si eso es bueno, nosotros decimos para el mal aire, para el mal de ojo”.*

La Sra. Claudina hace referencia a los fomentos, que son paños calientes empapados en algún líquido o medicamento que se aplica sobre la piel, estos son usados por las personas de sabiduría para aliviar la sintomatología de sus pacientes: *“casi sólo agüitas utilizo... también hago los fomentos de agua caliente con agua de manzanilla y con el tallo de la cebolla blanca, eso es para poner en el estómago cuando esta hinchado; que reciban el vapor se hacer sólo con la manzanilla, el infante, el matico; yo les digo que hagan agua de esos montes y luego se sienten, cojan el vapor poniendo como si fuera en un balde, en ese balde se sienten, cojan el vapor... después se lavan bien y suben a la cama cuando están mal de la próstata o enfermas del útero las mujercitas, entonces, eso les viene a refrescar bastante. Oliendo la ruda, eso verá como ser para hacer limpiezas... así se utiliza la ruda”.*

La Sra. Laura prefiere la vía oral y cutánea: *“como ser eso depende del problema que tenga, por ejemplo una alteración de los intestinos, se da*



*agüitas que tome; si viene con malaire se da que se tome y que perciba como ser la ruda y la santa maría, eso es; si tiene una alteración en la piel, ahí se machaca el geranio y hago que se ponga en la herida y que se cubra con un pañito blanco; en la inflamación de la piel, sale unas ronchas, como alergia, también se les hace la agüita, a algunas personas se les resalta las ronchas a la manera de la carne de puerco. Se ocupar agüita de la hoja aguacate para hacer funcionar el hígado y con eso se les retira nomás las manchas”.*

**Tabla N° 4**

**Vía de administración según el tipo enfermedad tratada por las personas de sabiduría. Sígsig, 2015.**

	<b>Enfermedad</b>	<b>Vía de administración</b>
Cosmovisión Andina	Susto	Oral, cutánea
	Arco	Oral, cutánea
	Mal aire	Inhalatoria
	Nervios	Oral
Visión Occidental	Diarrea	Oral
	Resfrío	Oral, inhalatoria.
	Inflamación	Oral
	Anemia	Oral
	Infección	Gargarismos, oral, vaporización, vaginal.
	Estreñimiento	Oral

**Fuente:** entrevistas

**Elaborado por:** los autores

Las vías de administración son diferentes dependiendo de la patología a tratarse, este hecho es muy bien conocido por las personas de sabiduría a la hora de dar las indicaciones para la administración de los remedios. La Sra. Narcisa señala las diferentes vías de administración según la enfermedad: *“como ser para la diarrea, el resfrío, los nervios, la anemia, la inflamación tiene que tomar y hacerse unos bañitos porque viene a desinflamar, para el malaire tiene que apercibir y tomar”.*

La Sra. Carmela destaca otros ejemplos: *“para infecciones vaginales mando baños vaginales. De ahí, oliendo la rudita, nosotros decimos*

*cuando están con el mal aire. Cuando quieren pues aplicar doy la vaselina simple. Los baños también mando a hacer, con mantequita de cacao, vaselina simple, cómo esté la orina, compro y ocupo yo toda pomada, ocupo el mentol chino cuando está pasado de frío, a veces la timolina vuelta con unas hojitas de chilca para el aire en cabeza, si es muy bueno”.*

La Sra. Claudina señala que en las enfermedades de la piel, se prefiere la vía tópica, usando plantas como la ruda, romero, santa maría, tabaco y pirín: *“o sea hago el emplasto para los niños, se muele ruda con aceite de almendras y eso se pone sobre el ombligo. Yo hago una agüita para cada enfermedad que venga... No hay como dar el mismo remedio a todos, depende del mal. La ruda, eso se apercibe para el aire. Más antes yo hacía baños para los niños recogiendo las plantas como es la altamisa, la ortiga, moliendo bien el paico, el eucalipto, la ruda”.*

### EFFECTIVIDAD DE LAS PLANTAS MEDICINALES

En cuanto a efectividad del uso de plantas medicinales, destacan expresiones de buena respuesta, mejoría notable y alta satisfacción (Diagrama N° 6).

**Diagrama N° 6**  
**Efectividad de las plantas medicinales según las personas de sabiduría. Sígsig – 2015.**



**Fuente:** entrevistas  
**Elaborado por:** los autores



La eficacia en el empleo de plantas medicinales según las personas de sabiduría, encuentra parámetros de: buena respuesta, mejoría notable y alta satisfacción.

Definimos como buena respuesta y mejoría notable a los efectos positivos que presentan los usuarios tras el uso de un determinado tratamiento a base de plantas medicinales. La alta satisfacción representa un estado de bienestar o placer que se obtiene luego de la administración de un producto medicinal.

Conocer la efectividad del uso de plantas en la población es importante, debido a que esto determina la seguridad y confianza que las personas depositan en ellas. La Sra. Narcisa señala que la gente se siente bien con los remedios que reciben, por la satisfacción de obtener buenos resultados, lo que determina su alta preferencia: *“yo hago el remedio, la gente toma y se siente bien, es lo que hace propaganda y saben que yo para cada enfermedad les doy un remedio, no les doy lo mismo”*.

La Sra. Carmela refiere que el uso de plantas es eficaz en los pacientes: *“Para mi muy bien ha sido, como ser del uso de plantas ¿por qué? Porque me da buenos resultados, gracias al Señor, Diosito me dio esa ciencia”*.

La Sra. Claudina señala que con los remedios y las oraciones la gente consigue curarse, además es importante la experiencia que tengan las personas de sabiduría: *“tengo experiencia en todas las plantas... porque de la experiencia se vive... o sea uno hace experiencia en sus hijos mismo... en la familia de nosotros mismo. Con la agüita de remedios la gente se cura, pero también tengo que orar mucho por mis enfermitos para que se curen”*.

La Sra. Laura menciona: *“La gentecita me busca, porque ya a tantas personas he sanado en tantos años, una vez hasta a Estados Unidos me*



*llevaron a curar a un señor. Después de Dios, hasta aquí he salvado a tantas personas, pero ya cuando Dios decide llevar, ya no hay como”.*



## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES

- Las participantes utilizaron plantas medicinales frescas y cálidas, buscando siempre mantener el equilibrio en la salud de sus usuarios. Según su criterio se clasificaron como frescas: el clavel, toronjil, berro, shilpalpal, llantén, duraznillo, pelo de choclo, alelía, lechuga, grama blanca, malva, escancel y el mollentín; y como cálidas: la valeriana, pampa poleo, menta, pedorrera, bijao y la manzanilla.
- Se emplearon todas las partes de la planta como raíz, tallo, corteza, hojas, flores, frutos, semillas, así como la planta completa, dependiendo de la enfermedad a tratar; las más utilizadas fueron la raíz y las hojas.
- En las enfermedades de la medicina occidental como la tos, se emplearon las hojas de la moradilla blanca; las flores de la borraja, violeta, durazno, mora y tilo; raíces de la ortiga; cogollo del eucalipto; semilla del coco de pino; botón del sauco negro y del eucalipto; y fruto del rábano.
- En enfermedades de la cosmovisión andina como el mal aire, se utilizó la flor de la ruda; el arcillo de la santa maría, romero y ruda; y la raíz del pirín y la moradilla.
- Las técnicas de preparación empleadas fueron la infusión, cocción, cataplasma, decantación, pomada, jarabe, gelatina y zumo; la forma más empleada fue la infusión.





- Las vías de administración utilizadas fueron: oral, cutánea, gargarismos, inhalatoria, y la vaporización; la vía oral fue la que se usó con mayor frecuencia.
- Según las personas de sabiduría, la eficacia de las plantas como medios terapéuticos en las diversas enfermedades presentó buenos resultados, basados en la acogida por parte de la población.
- Las personas de sabiduría participantes de nuestra investigación fueron únicamente del sexo femenino; no se encontraron hombres de sabiduría en la comunidad.
- La compensación económica que reciben por brindar su conocimiento a los usuarios es voluntaria, no existe un valor definido.
- El presente estudio nos permitió valorar la riqueza de la sabiduría ancestral con las plantas medicinales. Nuestro conocimiento se fortaleció con estas valiosas experiencias, que si se complementaran con la medicina occidental, ayudarían a la salud de la población.



## RECOMENDACIONES

- Generar nuevas investigaciones cualitativas enfocadas en los beneficios de los usuarios que acuden a las personas de sabiduría en busca de sanación mediante plantas medicinales.
- Incluir dentro del pensum de estudios de la carrera de medicina un módulo sobre Medicina Ancestral, fortaleciendo de esta manera el principio de interculturalidad de la Constitución del Estado Ecuatoriano y del Plan del Buen Vivir, para que los estudiantes se orienten sobre nuestra riqueza cultural.
- Promover la creación de un equipo multidisciplinario que incluya a las personas de sabiduría, médicos, farmacólogos y fitoquímicos para realizar investigaciones que permitan el descubrimiento de fármacos a base de plantas medicinales.
- Difundir los conocimientos sobre medicina tradicional de las personas de sabiduría del sector, promoviendo encuentros y casas abiertas que permitan socializar los saberes ancestrales de los beneficios de las plantas medicinales.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Laguna Oscar. Norma Técnica Institucional. Medicina Tradicional en los establecimientos de salud de la caja petrolera [Internet]. [citado 19 de agosto de 2015]. Recuperado a partir de: [zotero://attachment/13/](#)
2. Hernández BCR, Arellano GR, de Alba García JEG, Hernández JZ, Rocha ALS, de Alba Verduzco JG. Conocimiento y uso de las plantas medicinales en la zona metropolitana de Guadalajara. *Desacatos Rev Antropol Soc.* 2013;(39):29-44.
3. Organización Mundial de la Salud. Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional 2014-2023. Ginebra: Organización Mundial de la Salud; 2013.
4. UNICEF Ecuador - Medios - Medicinas occidental y tradicional se aproximan: encuentro inédito en torno al parto tradicional [Internet]. [citado 19 de agosto de 2015]. Recuperado a partir de: [http://www.unicef.org/ecuador/media\\_6055.htm](http://www.unicef.org/ecuador/media_6055.htm)
5. Estrella E. Medicina Aborigen. Quito.: Epoca; 1977.
6. Nwachukwu C. U. Dept of Biology. Identification and Traditional Uses of some common Medicinal Plants in Ezinihitte Mbaise L.G.A., Of Imo State, Nigeria. [Internet]. Sciencepub. [citado 22 de agosto de 2015]. Recuperado a partir de: [http://www.sciencepub.net/report/report0206/01\\_2767report0206\\_1\\_8.pdf](http://www.sciencepub.net/report/report0206/01_2767report0206_1_8.pdf)
7. Atoq R. CENTRO YACHAK: NACIÓN SHUAR [Internet]. [citado 23 de agosto de 2015]. Recuperado a partir de: <http://www.centroyachak.org/2012/09/nacion-shuar.html?m=1>
8. Ansaloni R, Wilches I, León F, Peñaherrera E, Orellana A, Tobar V, et al. Estudio preliminar sobre plantas medicinales utilizadas en algunas comunidades de las provincias de Azuay, Cañar y Loja, para afecciones del aparato gastrointestinal. *Rev Tecnológica-ESPOL* [Internet]. 2010 [citado 23 de agosto de 2015];23(1). Recuperado a partir de: <http://learningobjects2006.espol.edu.ec/index.php/tecnologica/article/view/40>
9. Desnuda D. Dicción Desnuda: MEDICINA TRADICIONAL ECUATORIANA [Internet]. Dicción Desnuda. 2006 [citado 19 de agosto de 2015]. Recuperado a partir de: <http://dicciondesnuda.blogspot.com/2006/12/medicina-tradicional-ecuatoriana.html>
10. Ruiz J. Situación de las mujeres en los pueblos indígenas de América Latina. Obstáculos y retos. [Internet]. Proyecto Kalú - Centro de estudios de Ayuda Humanitaria. [citado 21 de agosto de 2015]. Recuperado a partir de: [http://kaluinstitute.org/wp-content/uploads/attachments/Situacion-mujeres-indigenas-AL\\_Judith-Bocos.pdf](http://kaluinstitute.org/wp-content/uploads/attachments/Situacion-mujeres-indigenas-AL_Judith-Bocos.pdf)
11. COSMOVISIÓN ANDINA [Internet]. [citado 19 de agosto de 2015]. Recuperado a partir de: [http://www.oni.escuelas.edu.ar/2003/ENTRE\\_RIOS/207/COSMOVISION.htm](http://www.oni.escuelas.edu.ar/2003/ENTRE_RIOS/207/COSMOVISION.htm)



12. Álvarez SG. La economía del sumak kawsay o buen vivir | Economía y buen vivir [Internet]. [citado 19 de agosto de 2015]. Recuperado a partir de: <http://buenvivir.eumed.net/la-economia-del-sumak-kawsay-o-buen-vivir/>
13. Silva NCC, Fernandes Júnior A. Biological properties of medicinal plants: a review of their antimicrobial activity. *J Venom Anim Toxins Trop Dis.* 2010;16(3):402-13.
14. Rafieian-Kopaei M. Medicinal plants and the human needs. *J Biol.* 2011;35:635-9.
15. Rasool Hassan BA. Medicinal Plants (Importance and Uses). *Pharm Anal Acta* [Internet]. 2012 [citado 22 de agosto de 2015];03(10). Recuperado a partir de: <http://www.omicsonline.org/medicinal-plants-importance-and-uses-2153-2435.1000e139.php?aid=10654>
16. Avello LM, Cisternas FI. Origins and situation of phytotherapy in Chile. *Rev Med Chile.* 2010;138:1288-93.
17. Experiencia comunitaria con el uso de la planta medicinal conocida como «matico», en el Cantón Ambato, en el periodo Marzo-Julio del 2012. [Internet]. ISSUU - Salud (Revista de Investigación y Desarrollo) de Alex Javier Sevilla Alvarado. [citado 19 de agosto de 2015]. Recuperado a partir de: <http://issuu.com/alexjaviersevillaalvarado/docs/salud>
18. Contento E. Memoria, saberes y usos sociales de los huertos en las edificaciones patrimoniales del Azuay [Internet]. Issuu. [citado 19 de agosto de 2015]. Recuperado a partir de: <http://issuu.com/inpc/docs/huertosedificacionespatrimonialesazuay>
19. Gabinet de Didáctica del Jardí Botànic. Ungüentos, pomadas, cremas, cosméticos y otros potingues... [Internet]. [citado 21 de agosto de 2015]. Recuperado a partir de: <http://metode.cat/es/revistas/secciones/jardin-animado/unguents-pomades-cremes-cosmetics-i-altres-potingues>
20. El milagro de las plantas: aplicaciones medicinales y orofaríngeas: manual. Editorial San Pablo; 2005. 236 p.
21. Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Síg sig, Azuay, Ecuador [Internet]. [citado 19 de agosto de 2015]. Recuperado a partir de: <http://www.sigsig.gob.ec/?mod=texto&tip=1>
22. Galeon. Cabecera Cantonal [Internet]. Historia de Síg sig. [citado 22 de agosto de 2015]. Recuperado a partir de: <http://sigsigpatrimonio.galeon.com/historia1.htm>



## **ANEXOS**

### **ANEXO N° 1**

#### **GUÍA PARA EL GRUPO FOCAL**

##### **Objetivo**

Recolectar información sobre la importancia del uso de plantas medicinales por cuatro personas de sabiduría del Cantón Sígsig.

##### **Procedimiento**

Se visitó el domicilio de cada una de las personas de sabiduría por seis ocasiones, en las que tratamos cada una de las categorías planteadas (una categoría por visita), utilizamos grabaciones, fotografías y el formulario con las preguntas correspondientes, previo consentimiento informado. Cada entrevista tuvo una duración de 30 minutos aproximadamente.

Con la finalidad de obtener mayor riqueza en el estudio, se invitó a las cuatro personas de sabiduría para la formación de un grupo focal en el salón parroquial del Cantón, previa coordinación con el Párroco del lugar; se utilizaron grabaciones, fotografías y un formulario elaborado por los autores; la reunión duró dos horas aproximadamente.

##### **Moderadores**

Jessica Reinoso Herrera

Diego Ordóñez Ruilova

Los moderadores explicamos a los entrevistados las razones de utilización de grabadora y cámara fotográfica; se resguardó el anonimato; además se garantizó la confidencialidad de la información.

##### **Participantes**

Cuatro personas de sabiduría del Cantón Sígsig:

Laura Rebeca Díaz Torres.

Narcisa de Jesús Arévalo Fárez.

Claudina Cecilia Marín Chacón.

Carmela de Jesús Chuva Pesantez.



**Lugar:** Visita individual en el domicilio de cada persona de sabiduría; posteriormente se realizó el grupo focal en el Salón Parroquial del Cantón Sígsig.

**Fecha y hora:** las visitas se realizaron los días sábados a las 9h00, del 7 de marzo del 2015 al 11 de abril del 2015.

ACTIVIDADES	MARZO				ABRIL		
	7	14	21	28	4	11	18
Visita individual en el domicilio de cada persona de sabiduría, categoría N°1							
Visita individual en el domicilio de cada persona de sabiduría, categoría N°2							
Visita individual en el domicilio de cada persona de sabiduría, categoría N°3							
Visita individual en el domicilio de cada persona de sabiduría, categoría N°4							
Visita individual en el domicilio de cada persona de sabiduría, categoría N°5							
Visita individual en el domicilio de cada persona de sabiduría, categoría N°6							
Grupo focal con las cuatro personas de sabiduría.							



## **Preguntas**

Inicialmente, cada visita individual abordó una categoría con sus correspondientes preguntas, iniciando con datos de identificación como el nombre o pseudónimo, edad, estado civil, profesión e instrucción. Luego se realizaron las preguntas correspondientes a cada categoría, así:

### **7/Marzo/2015: uso de plantas medicinales**

- ¿Dónde adquirió sus conocimientos?
- ¿Desde hace cuánto tiempo trabaja con plantas?
- ¿Cuál es su fuente de obtención de plantas?
- ¿Cuáles son las plantas más utilizadas por usted?

### **14/Marzo/2015: partes de la planta medicinal**

- ¿Cuáles son las partes de la planta que usted más utiliza en la preparación de remedios, o la utiliza completa?
- ¿Qué partes de las plantas utiliza en las diferentes enfermedades?
- ¿Cómo las prefiere, frescas o secas y por qué?

### **21/Marzo/2015: tipo de planta medicinal**

- ¿Cuáles son plantas cálidas y su aplicación?
- ¿Cuáles son plantas frescas y su aplicación?
- ¿Conoce alguna situación en la que está contraindicado el uso una determinada planta?

### **28/Marzo/2015: preparación**

- ¿Cómo prepara las plantas?
- ¿Cuáles son las técnicas para la preparación de las plantas?
- ¿Mezcla varias plantas para la preparación de medicamentos, o solo utiliza una?

### **4/Abril/2015: administración**

- ¿Qué vía de administración prefiere para el tratamiento de las enfermedades?
- ¿Cuáles son las vías de administración según el tipo de planta?

**11/Abril/2015: efectividad**

¿Cuáles han sido sus experiencias en cuanto a efectividad del uso de plantas?

**Pauta de chequeo (evaluación)**

Se efectuó la verificación de las siguientes pautas durante la realización del grupo focal; las mismas que garantizaron el desarrollo óptimo de la reunión.

<b>PAUTA</b>	<b>Chequeo</b>
Lugar adecuado en tamaño y acústica	
Lugar neutral de acuerdo a los objetivos del grupo focal	
Consentimiento informado: autonomía, beneficencia, justicia. Protección de los derechos del entrevistado, explicar propósito de la grabadora y cámara, explicar quién va a escuchar la grabación y como guardará la entrevista bajo clave (confidencialidad).	
Asegurar a los participantes el tipo de difusión que se hará con los resultados.	
Moderador respeta tiempo para que los participantes desarrollen cada tema.	
Moderador escucha y utiliza la información que está siendo entregada.	
Se cumplen los objetivos planteados para esta reunión.	
Explicita en un comienzo objetivos y metodología de la reunión a participantes.	
Reunión entre 6 y 10 horas.	
Registro de la información (cámara, grabadora o filmadora)	



**ANEXO N° 2****DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS SEGÚN PREGUNTAS DE LAS ENTREVISTAS Y GRUPO FOCAL**

Por conveniencia de los autores, cada categoría ha sido codificada con una letra diferente, además se asignaron números según las respuestas de La Sra. Narcisa, La Sra. Carmela, La Sra. Claudina y La Sra. Laura, respectivamente:

“U”: uso de plantas medicinales

“T”: tipo de plantas medicinales

“P”: preparación

“A”: administración

“E”: efectividad

**Uso de plantas medicinales (U)**

<b>PREGUNTA</b>	<b>CITA</b>	<b>IDEA</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>MEMO</b>
¿Dónde adquirió sus conocimientos?	“De mi abuelita, como ella sabía bastante y como vivía con ella capté bastante. También utilizo libros. Cuando tengo tiempo, también se ir al hospital a aprender, ahí nos reunimos las personas que utilizamos plantas”.	Ancestros, autoformación, tutorías.	U1	La transmisión familiar es una de las formas elementales de adquisición de conocimientos en las personas de sabiduría. Del mismo modo, sus conocimientos se perfeccionan y complementan con el uso de la bibliografía



				apropiada. Además en el cantón Sígsig, estas personas se reúnen para compartir experiencias y adquirir conocimientos. (Los autores)
	“Mi mamita pasaba enferma y a mí me mandaban donde una señora “Juana Pérez”, me iba con una orina y a mí me llegó a querer como a una hija... de ahí si ella me iba enseñando cómo es de hacer las flores, como es de componer, que tanto de agua se pone, cómo se hacen los ungüentos para la matriz de una mujer, cómo se cura del trago, cómo se cura el shungo, y todo eso”.		U2	Nuestros mayores son muy reservados con sus conocimientos, sin embargo, cuando existe un vínculo afectivo importante, estas barreras pueden ser superadas, permitiendo la transmisión de los saberes hacia otras personas. (Los autores)
	“Verá yo no soy estudiada, yo por alfabetización tengo el certificado de primaria, pero de ahí ya por la necesidad se hace hasta Yachac mismo... mi mamita también era médica, de ahí es que aprendí”.		U3	Además de los conocimientos aprendidos por sus mayores, la necesidad juega un rol importante para conservar la medicina tradicional. (Los autores)
	Aquí mismo en el Sígsig por mi papá, él desde pronto mismo me dijo que yo soy buena para trabajar con plantas porque no tengo pulso en los dedos.		U4	Además de la transmisión familiar, es importante destacar la idea de que son personas con un don especial, quienes ejercen esta práctica tradicional. (Los autores)



¿Desde cuánto tiempo trabaja con plantas?	hace tiempo con plantas?	“Ya ha de ser unos veinte y dos años”.	Rango de años de experiencia entre 12 y 40 años.	U5	Los años de experiencia en esta práctica son fundamentales para poder desempeñar actividades relacionadas con las plantas medicinales, porque constituyen una vivencia enriquecedora con gran aporte en la salud y bienestar de la comunidad. (Los autores)
		“Yo trabajo como doce años ha de ser...”		U6	
		“Yo trabajo ya años... bastantes años trabajo en esto, unos cuarenta años ha de ser... porque yo ya tengo mis sesenta y dos años”.		U7	
		“Desde que mi papá murió... son 33 años”.		U8	
¿Cuál es su fuente de obtención de plantas?		Compro y siembro. A veces por el verano se secan (nos muestra sus plantas de su huerto) y toca comprar.	Las condiciones climáticas determinan la compra o siembra de plantas.	U9	El suelo del Sígsig es adecuado y fértil para la siembra de plantas, sin embargo, debido a las condiciones climáticas adversas conllevan a las personas de sabiduría a comprar las plantas. (Los autores)
		Compro, no hay ahorita por el verano, todo compro... de ahí esto es lo caro.... [Muestra los claveles] yo hago así de bastantes clavelitos.		U10	
		Hay señoras del campo que me vienen a		U11	



	entregar aquí... o también en el mercado, ahí pueden ver los montecitos que utilizo (nos señala con el dedo los atados de plantas en la mesa). También tengo unas poquitas plantas en mi huerco, de ahí se coger.			
	Compro, porque digamos ahora ya no puedo sembrar. Más antes tenía sembrado, pero ahora ya no puedo. Yo compro en la plaza ataditos, así amarraditos.		U12	
¿Cuáles son las plantas más utilizadas por usted?	Sería las plantas que son para los nervios... por ejemplo son el toronjil, la valeriana, las cardiacas, los claveles blanco y negro, la hierba luisa, la congona.	Utilizan gran diversidad de plantas, (toronjil, valeriana, claveles).	U13	Las personas de sabiduría del Cantón Sígsig emplean una gran diversidad de plantas, considerando las indicaciones específicas de cada una de ellas. Entre dichas plantas destacan la moradilla, linaza, llantén y el toronjil. (Los autores)
	Yo más utilizo la goma arabia y la linaza, y de ahí el té, caballo chupa, llantén, eso... ocupo el tilo, la congona para el corazón y la alelía blanca.		U14	
	Oiga yo ocupo todo porque no vienen solo con una enfermedad, vienen con todas las enfermedades entra todo... por ejemplo: la flor de mora, el mortioño, la		U15	



	linaza, las tres violetas, las tres moradillas...			
	El mortiño, la lechuga, el toronjil, los claveles, el duraznillo, el berro, pelos de choclo, diente de león, caballo chupa, chicoria que se dice, las alelías, el matico... las penitas, la cascarilla y todos esos remeditos, y vea, ya después de hacer el agua, el zumo del escancel para tomar, eso es una gran cosa para cualquier infección.		U16	

### Partes de la planta medicinal (P)

PREGUNTA	PARRAFO	IDEA	CÓDIGO	MEMO
¿Cuáles son las partes de la planta que usted más utiliza en la preparación de remedios, o la utiliza completa?	Los cogollos más del toronjil; las cortezas de la valeriana. Las hojas del toronjil, la pimpinela, la cardiaca, la manzanilla, la menta, la borraja... todo eso. Las flores ocupo de los claveles, de la borraja, las moradillas, las cardiacas. Las semillas, como ser la linaza, la jora, ese es para desinflamantes... Ocupo la planta completa del ataco y la ortiga... De ahí de frutos ocupo para hacer jarabe de pichones.	Utilizan todas las partes de la planta y en ocasiones la planta completa.	P1	Las plantas pueden ser utilizadas completas o por partes, como los cogollos, las hojas, flores, semillas, frutos y raíces. Cada parte de la planta constituye un aporte particular para una determinada enfermedad, debido a esto es importante seleccionar adecuadamente la parte a utilizar. (Los autores).
	Hojitas se necesita, como ser el toronjil, congona; las flores del tilo, del durazno,		P2	



	manzana, para hacer las gelatinas; de la alelía todo, de las violetas todo, la moradilla blanca, la moradilla morada, todito eso; la raíz para el edulsificante para la sangre... raíz de la frutilla, de la hierba morocha, de la moradilla, de la cerra, del nabo, el tronquito del nabo, de ahí la raíz, toda raíz se ocupa para hacer el dulsificante vuelta eso, así la alverjilla, el cominillo, la hierba de toro.			
	Verá, hay veces que como ser para una alteración se utilizan las raíces... las raíces de la valeriana, de la moradilla, del irín, del pamba poleo, eso es para una alteración. Para que pisen es el ataco y las moradillas con el trago y el toronjil. (D. ¿En qué casos utiliza la planta completa?) No se utiliza completa, no. La moradilla si, esa es con raíces y todo, la ortiga, la borraja también se pone con raíces y todo.		P3	
	La flor blanca del geranio, del clavel, de la violeta. En cambio con las hojitas se hacer lo que es infusiones para la inflamación, para el resfrío... las frutas, eso más ocupo cuando vienen con debilidad a la sangre.		P4	
¿Qué partes de las plantas utiliza en las diferentes enfermedades?	Como ser para la diarrea, las plantas que utiliza ahí, la raíz de la lechuguilla, del cominillo, y las hojas de la manzanilla, del mortiño, la menta, la pedorrera, una cuarta	Las partes de las plantas se utilizan dependiendo	P5	Cada parte de la planta constituye un aporte particular para una determinada enfermedad, debido a esto es importante seleccionar



	<p>de cebolla blanca punzada, el té. Para la anemia es el jugo de las frutas y el jarabe de pichones. (J. ¿Qué frutas le pone?) como ser la manzana, la pera, la papaya, el durazno, la uva, solo les rayo, les pongo en un mantel y le exprimo y le saco el zumo. También cojo uno o dos huevitos runas, les bato bien y le pongo, eso que se tome... Para la inflamación intestinal es de poner la linaza, el zagún, el duraznillo, hacer hevir y de ahí si poner los montes frescos, como ser la malva, la florcita de escancel, el shipalpal, el llantén, la lechuga yamba... esas con todo y raíz. Para el mal aire se hace el agüita de frescos, ahí se le pone el pirín, la planta completa, la ruda y darle con aceites. Para el resfrío es de hacer el agüita de frescos, el sauco y el cominillo, va la planta completa, que hierva por 5 minutos nomás. Para la pulmonía va la hoja del bijao, el tilo, la flor del zicsal, la papita de la ortiga papa, y de la otra ortiga los arcillitos... eso tiene que hervir 3 minutos. 7:20 Para la tos van las flores de la borraja, de las violetas, la flor del durazno, del tilo, el cogollito del eucalipto, los cocos del pino, la raíz de ambas ortigas...</p>	de la enfermedad.		adecuadamente la parte a utilizar. (Los autores).
--	--	-------------------	--	---



	<p>Para el dolor de las piernas se utiliza la cascarilla, esa es corteza, esta al mascar es picante.</p> <p>Como cicatrizantes se utilizar el geranio, el zumo de penco, se chanca y se pone.</p>			
	<p>En la diarrea yo ocupo la flor del mortiño, tres botones de manzanilla y tres tallos del paico, eso se da como un suerito, sino ocupo la flor de pulín que hay en el cerro.</p> <p>En la anemia ocupo más toda la fruta de la manzana, sino los jarabes o a la gelatina.</p> <p>Para los nervios es buena el agua del río que está en la chorrera, del medio río, también el agua de huicundo, agua de la raíz de la achupalla; también las hojas de los claveles, del toronjil, de la cardiaca y de la pimpinela; la raíz de la valeriana también es buena para los nervios.</p> <p>Para la inflamación yo ocupo la malva blanca, esos granitos le pelo... la malva, la linaza y el llantén, de ahí para que no sea muy fresco se le pone unos tres botoncitos de manzanilla... uso los granos de la malva, los granos de la linaza y las hojas del llantén.</p> <p>En el mal aire uso los cinco pirines, del pirín blanco, la raíz; pirín negro, raíz; añaspirin, la raíz; daranpirin, la raíz...</p> <p>Para el resfrío se usa la planta completa del</p>		P6	





	<p>cominillo, y las ramas de la alverjilla... [Nos muestra el cominillo]... también las hojas del pampapoleo y la flor del cumín, las papas de la ortiga negra y de la ortiga blanca; de ahí van seis raíces, de la moradilla blanca, moradilla morada, borrajas, ingarosa, valeriana y toronjil... uso las hojas del toronjil, de la moradilla uso la flor, raíz de la ingarosa.</p> <p>Para la tos se usa cinco amarrados del rábano, eso se raya, y se hace jarabe... es el rábano, las hojas de la moradilla blanca, seis pitones del sauco negro y seis pitones del eucalipto, tres ajos, miel de abeja y ya está. [Nos muestra un ejemplo de este jarabe que tiene preparado] Sin nada de agua ni licuados.</p>			
	<p>En la diarrea tuesto la linaza, la semilla, y le hago con el comino, la cebolla blanca entera, una ramita de paico, con el enteropró en polvo y una benzoparegórica y una buscapina compuesta con bicarbonato.</p> <p>Para la anemia es la alfalfa y el zumo de la naranja... se muele la alfalfa, se saca el zumo y eso se da con el jugo de naranja.</p> <p>Para los nervios es la flor del clavel, el carboncito negro del cerro, con el pasinerval y las cápsulas que se llaman sueros. Para la</p>		P7	

	<p>inflamación es el mortiño, pelo de choclo, la linaza, gomarabia y la lactosa... del mortiño uso la flor... de la linaza los granitos</p> <p>Para el mal aire, lo principal es la flor de la ruda, y hasta para tomar, se le hace hervir se pone en una taza y se toma, para los niños al menos eso es una gran cosa... Para el resfrío se hace la flor de la mora, el mortiño, hierba del cerro, las dos moradillas y se hace con unas tres hojitas del sauco negro. Para la tos es la flor del tilo, la menta como planta completa, y la flor de mora.</p>			
	<p>En cambio con las hojitas de algunas plantitas se hacer lo que es infusiones para la inflamación y para el resfrío... En cambio cuando vienen con anemia o debilidad a la sangre, ahí doy frutas.</p> <p>Como ser cuando vienen con una quemadura se mandar a que se pongan el zumo de la flor del geranio.</p>		P8	
<p>¿Cómo las prefiere, frescas o secas y por qué?</p>	<p>Frescas porque las plantas frescas hago hervir 2 minutos y las secas 5 minutos, las secas tienen que hervir más para que se concentre.</p>	<p>Entre plantas frescas y secas, se prefieren las frescas.</p>	P9	<p>Se prefiere utilizar las plantas frescas, debido a que son estas las que además de proporcionar un agradable sabor a las aguas, son ricas en principios activos, brindando un mayor potencial terapéutico. (Los autores).</p>



	Yo lo más frescas, seco muy poco... fresquito, de ahí secado también es bueno, pero más mejor es fresco.		P10	
	Depende, yo más ocupo fresco, pero los domingos... cuando recién entregan, pero yo hago secar así (indica las plantas secas) para que no se dañe... sino se pudre		P11	
	Fresquitas porque el agua es más sabrosa, y los remeditos que ahora hacen, digamos verá, las horchatas es con todo.		P12	

### Tipo de plantas medicinales (T)

PREGUNTA	PÁRRAFO	IDEA	CÓDIGO	MEMO
¿Cuáles son las plantas cálidas y su aplicación?	Como ser las plantas cálidas es la valeriana. Esas se usan cuando están pasados de frío o cuando los nervios no están muy alterados	Plantas cálidas (menta, manzanilla) se usan especialmente en el resfrío.	T1	Existen varios tipos de plantas, uno de ellos son las plantas cálidas, estas son ampliamente utilizadas en enfermedades causadas por el frío como el reumatismo, resfríos, etc. (Los autores).
	Las cálidas es como ser... [Recuerda] la manzanilla y el pampa poleo son cálidos. El pampa poleo es para un aire no más bueno, así de repente para un resfrío también es bueno, se hace una agüita y se toma. La manzanilla es buena para la inflamación y	Las plantas cálidas son la manzanilla, el pampa poleo y ayudan para el mal aire o el	T2	



	también es cicatrizante, cuando hay dolor de garganta se hace gárgaras con el agua de manzanilla y eso es santo remedio.	resfrío.		
	Las cálidas es el tipo, la manzanilla, la menta, el bijao y el sauco, de esas se hace infusión. Yo se usar en el caso del resfrío o así para la tos... como estoy yo...	Las plantas cálidas son la manzanilla, la menta, el bijao y el sauco. Se usan para el resfrío o tos.	T3	
	Las plantas cálidas es la borraja, es el gañal, el toronjil, la cardiaca blanca, esas son cálidas... yo no le acostumbro, solo cuando me doy cuenta que alguien esté con resfrío o con tos muy apretada, le hago con la borrajita así, infusión.	Las plantas cálidas son la borraja, gaña, toronjil, cardiaca blanca. Se usan solo en resfríos o en la tos.	T4	
¿Cuáles son las plantas frescas y su aplicación?	Las plantas frescas son el llantén, la lechuga, la raíz de la grama blanca, el molletín, el duraznillo. Como ser el duraznillo, la grama blanca y el molletín son una raíz... esas hay que tomar calientito. . También de las plantas frescas se utilizar para sacar los zumos.	Plantas frescas (llantén, claveles, pelo de choclo) utilizadas en la inflamación.	T5	Otro tipo de plantas son las frescas, utilizadas sobre todo en enfermedades que producen fiebre o inflamación. (Los autores).
	Las plantitas más frescas, más frescas son los clavelitos, si deja secar ya tiene otro y la	El clavel, las alelías y el	T6	



	alelía también es fresca... Esas yo le uso pues así cuando sufren de inflamación, ahí les uso.	toronjil son plantas frescas, utilizadas en la inflamación principalmente.		
	Las frescas son el pelo de choclo, el mortiño, la linaza, el escancel y la malva blanca... eso es lo fresco. Eso se utiliza para las inflamaciones, cuando están bien inflamados.	Plantas frescas son el pelo de choclo, mortiño, linaza, escancel y malva blanca, se usan en la inflamación.	T7	
	En las frescas es el llantén, el duraznillo, el berro blanco y bueno si hay pelo de choclo que mejor, pero a veces no hay... yo siempre uso estas plantas, en la agüita de frescos, así para la mucha inflamación de los riñones, hígado, hacer que funcione el estómago, y las compresas del agua de manzanilla que es lo más, hasta unas compresas de leche se hace.	El llantén, duraznillo, berro blanco y el pelo de choclo son plantas frescas, utilizadas sobre todo en la inflamación.	T8	
¿Conoce alguna situación en la que está contraindicada el	Hay que saber dar las plantas, por ejemplo si alguien viene con resfrío, tengo que darle plantas que vengán a abrigarle al cuerpo, a energizar... como ser si esta con diarrea, si	Las plantas deben ser dadas con cautela y	T9	Las plantas medicinales contienen principios activos, que si bien son los responsables de las propiedades terapéuticas que se



uso una determinada planta?	usted le da el agua de la lechuga yamba, el llantén, el shipalpal, que son montes frescos, entonces peor le hace... si está con inflamación y le da plantas cálidas, peor le inflama, eso viene a sancocharle, siempre hay que saber qué es lo que le está dando.	conocimiento.		les atribuyen, también lo son de las intoxicaciones y reacciones adversas que pueden aparecer si se emplean en dosis inadecuadas, por períodos prolongados o sin conocimiento de su uso adecuado. (Los autores).
	A veces cuando no se atina, osea no se ve bien la orina, o a veces cuando están muy inflamados si toman estos remedios les hace mal vuelta, así es... algunas plantas pueden producir alergia, algunos saben hincharse o hacerse ronchas en la piel, por eso todito hay que dar con precaución.	Toda planta tiene que darse con precaución.	T10	
	No, todo es bueno, solo que hay que saber para qué es bueno... lo que sí no es aconsejable el guando, porque eso les hace locos, eso yo no utilizo nunca.	El guando no se debe tomar.	T11	
	Osea a veces se usa y a veces no, yo no utilizo así esas plantas del cerro, así, como ser que hay [recuerda] hay cardiaca del cerro, o toronjil del cerro, eso no... también algunas frutas por ejemplo cuando están con problemas de la digestión, la pera esa aumenta la diarrea, eso no se debe dar; las pepas de la pera eso también le intoxica, le hace daño.	Las plantas del cerro no son recomendables (cardiaca, toronjil). Cuando hay problemas de digestión no se debe dar la	T12	



		pepa de la pera.		
--	--	---------------------	--	--

### Preparación (P)

PREGUNTA	PARRAFO	IDEA	CÓDIGO	MEMO
¿Cómo prepara las plantas?	<p>“Como ser si voy a hacer un jarabe de flores, primerito tengo que ir a coger del huerto los claveles, porque fresquitos se ocupa, les recojo en un canasto y traigo a la casa para sacarle a cada florcita los tronquitos, porque eso no se le pone, ahí voy escogiendo solo los clavelitos sanitos... después cojo, le lavo y le pongo a que se escurra en el canasto limpio, una vez que esté sequito les chanco en una batea, le exprimo y ese zumito que sale les doy con miel de abeja.</p> <p>Quando voy a hacer remeditos con linaza, jora, maíz, a esos primero les escojo solo los sanitos, después en una ollita seca les pongo a que se tuesten y de ahí les utilizo.</p> <p>Quando voy a utilizar la planta completa, primero lavo bien las plantas, le boto toda la tierrita de la raíz, de ahí si le chanco, eso es para la alteración, hay que chancarle desde la raíz hasta la tusita, ahí va la ortiga, el toronjil, la grama blanca, el mollentin, el duraznillo, la</p>	Recolección, lavado y selección adecuada de las plantas.	P1	La preparación de las plantas abarca desde la recolección de las mismas, las personas de sabiduría prefieren recogerlas del huerto justo antes de utilizarlas porque brindan mejor efectividad y sabor en sus preparaciones. Luego siguen un proceso de separación de las partes de la planta necesarias, las semillas son escogidas cuidadosamente eliminando las no viables; luego son lavadas y chancadas o puestas a secar dependiendo de cuál sea el compuesto a elaborar. (Los autores)



	<p>sangre de toro, toditos esos se utiliza toda la planta.</p> <p>Para hacer el jugo de las frutas, cuando hay en el huerto mucho mejor, voy cojo la fruta fresquita, lavo a esas yo solo le rayo... porque si le licúo, vuelta se roba toda la energía”</p>			
	<p>“Yo hago jarabes, gelatinas, y agüitas; como ser para los jarabes hago con esto (muestra los claveles) estos clavelitos dan trabajo, asi es, toca de ir sacando uno por uno los tronquitos porque eso no va y los que ya están podridos esos se bota porque van solo los sanitos”.</p>	<p>El proceso de selección es laborioso</p>	<p>P2</p>	
	<p>“Yo hago solo agüitas, se hacen dulcificantes así, uso la raíz de la moradilla, la raíz del pirin negro, solo las raíces...”</p>		<p>P3</p>	
	<p>“Verá cuando voy a hacer infusión, busco los montecitos que necesito, lavo las hojas y pico grandecito, eso una vez que hierve el agua, le pongo y lo bajo enseguida, porque sino, eso le quita las energías de la planta. Cuando voy a ocupar la linaza, primero se le tuesta y después le muelo, es gran cosa para la inflamación. Yo acostumbro a hacer todo bien aseadito ya sabe... porque la gente es bien recelosa”.</p>	<p>Higiene factor fundamental</p>	<p>P4</p>	
<p>¿Cuáles son las técnicas para la</p>	<p>“Por ejemplo cuando están inflamados, con algún golpe, hay que hacer hervir la manzanilla, la malva y con sal, les chanco, le hago hervir y</p>	<p>Infusión, cocción, cataplasma,</p>	<p>P5</p>	<p>Cada planta en particular tiene sus diferentes técnicas de procesamiento y preparación para</p>





preparación de las plantas?	de ahí sí que se ponga pañitos. Hay unas plantas que tienen que hervir más, como ser la manzanilla, la menta, la valeriana, esas se las hace hervir más para que se concentre; otras hierven menos, como ser el mortiño, el toronjil, hierven menos porque son más sensibles, entonces de un tas el aroma se concentra. (D. ¿Utiliza decantación?) Claro, como ser para el malaire, pongo las plantas en trago (enseña una botella de cristal que contiene plantas con trago), a los 10 días que esté enterrado le saco, eso es para limpiarles a los guaguas cuando están con el aire. (¿Utiliza pomadas?) De la pepita del laurel hago pomada, (D. ¿Cómo le hace?) verá como ser le muelo y de ahí le hago hervir con el sebo de borrego y la manteca de cacao, hay un límite que se quede, hasta que usted coge y ve fregando que si ya está pomadita. (D. ¿Utiliza gelatinas?) Si... la gelatina de pichones, también el gel que se hace de la cascarilla para el dolor de piernas, eso pasa hirviendo por horas hasta que se haga gel. (J. ¿Utiliza plantas como dulcificantes?) Como dulcificantes utilizo la caña de azúcar, la chacra... son plantas del oriente, del cerro. (D. ¿Utiliza jarabe?) Yo sé hacer el jarabe de flores, ese es para los nervios, como ser cuando usted no puede dormir toda la noche porque tiene	decantación, pomada, jarabe, gelatina, zumo.		la obtención de sus beneficios, por ejemplo el tiempo de cocción influye en la extracción de los principios activos y su conservación; la decantación con sus detalles que la hacen especial. También se elaboran gelatinas, jarabes, emplastos y otras preparaciones con sus diferentes técnicas. (Los autores)
-----------------------------	---	--	--	---



	<p>muy alterados los nervios o le duele mucho la cabeza; como ser para hacer el jarabe de flores, se saca solo la flor de las cardiacas, la flor de valeriana, la ortiga, el toronjil, la pimpinela, las penas, va de toda clase de las que son para los nervios, se lava y se pone en un canasto a que se escurra el agua, y de ahí sí, hay que chancarles en una bateita con una piedra, luego le sacamos el zumo y le entreveramos. Le entrevero con más preferencia el clavel blanco y negro para los nervios, del grande y del pequeño, hay dos clases...y sacarle el zumo, y se le pone miel de abeja, la jalea, el polen, esencia de valeriana... (J. ¿Utiliza zumo de las plantas?) Si, como ser a esas se les chanca y se exprime, son el perejil, el toronjil.</p> <p>Hay una planta que se llama lengua de vaca, es para el dolor de oído, la hojita se pone en la candela y le hace que salga la agüita y eso que se haga gotear en el oído para la inflamación”.</p>			
	<p>“Las gelatinas eso se hace en tres días, ahí se pone atado, azúcar, y al último es esa esencia solo de claveles y alelías; las patitas de la chacra, las florcitas de la alfalfa, todito eso ocupamos para hacer los jarabes, eso va con paloma pichona, toronjil, cardiaca, pimpinela; cuando no quieren comer nada nada, la flor de</p>	Técnicas selectas de acuerdo a las necesidades	P6	



	<p>ñacha se hace hervir bastante en pura leche y con una manzana y canela. Para pasado de frio, se hace hervir la manzanilla, se pone agüita que esté hirviendo bien tapadita, y tiene que tener unos pañuelitos blancos para poner ahí el agua, exprimir en el estómago, la cabeza y cuando esté seco de nuevo se pone en agua y así unas cuatro veces, esos son fomentos de manzanilla, que van en el pecho, en la espalda... eso es para la inflamación, irritación. Cuando están débiles el zambo se muele en el molino, se hace hervir con veinte y cinco naranjas, atado, especerías de dulce, nada de agua. También se usar la congona para el corazón, se chanca bien, se saca el zumo en un mantel blanco, en una jarrita, y se toma una copita así no más, si tiene pasinerval se toma también, sino no importa... se toma tres o nueve mañanas”.</p>			
	<p>“Hago agüitas en infusión según la enfermedad, de ahí hago emplastos... hago con unos granitos de ruda, un pedacito de tótora, el azúcar y se entrevera con el curador, un poquito de sábila y se entrevera haciendo una pomadita, con eso se hace un emplasto y eso es bueno para el ombligo”.</p>	Elaboración de emplastos	P7	
	<p>“Cuando las plantas están secas, ahí les hago</p>	Lo que más	P8	



	<p>que hiervan más tiempo, bueno eso depende de cada planta. (J. ¿Utiliza infusión?) Claro eso es lo que más hago yo. (D. ¿Cómo hace?) No digo, eso se lava las hojas de las plantas, se pica y se pone a lo que hierve el agua y se baja enseguida. (D. ¿Utiliza decantación?) Se hace con trago, se ataca con plantas para el aire en una botella con agua ardiente, verás se le deja escondido en un lugar oscuro por 10 días, debajo de la cama se pone yo, y de ahí si eso se ocupa para los guaguas cuando vienen aireados. (J. ¿Utiliza pomadas?) No, eso no acostumbro a hacer. (J. ¿Utiliza gelatinas, jarabes?) No, tampoco”.</p>	<p>elabora son las infusiones</p>		
<p>¿Mezcla varias plantas para la preparación de medicamentos , o solo utiliza una?</p>	<p>“Sí, siempre uso todas las plantas necesarias dependiendo de la enfermedad”</p>	<p>La mezcla de varias plantas se realiza en la preparación de la mayoría de medicamentos.</p>	<p>P9</p>	<p>Las plantas poseen propiedades terapéuticas diferentes, por lo que la mezcla de distintas especies es fundamental para obtener los resultados esperados. (Los autores)</p>
	<p>“Yo preparo de todo... mezclado todo, la mitad va hervido y la mitad crudo, ya la agüita cuando está ya hervida de todos los montecitos, le pongo al último el ataquito porque ese no se hace hervir”.</p>	<p>Mezcla todo</p>	<p>P10</p>	



	“Yo le hago mezclado pues, mezclado todos los montecitos para cada mal”.	Mezcla los montes para cada mal	P11	
	“Sí se mezclan algunas plantas, dependiendo...”	Mezcla las plantas dependiendo	P12	

### Administración (A)

PREGUNTA	PARRAFO	IDEA	CÓDIGO	MEMO
¿Qué vía de administración prefiere para el tratamiento de las enfermedades?	“Como ser para la diarrea, para el resfrío, para los nervios, para la anemia, tiene que tomar, para la inflamación tiene que tomar y hacerse unos bañitos porque viene a desinflamar, para el malaire tiene que apercibir y tomar”.	Administración cutánea, oral, inhalatoria, duchas vaginales y baños.	A1	Las vías de administración son diferentes dependiendo de la patología a tratarse. Hecho que es muy bien conocido por las personas de sabiduría a la hora de dar las indicaciones para la administración de los remedios. (Los autores)
	“Para infecciones vaginales mando baños vaginales, que cocinen la hierba del infante y el escancel y la flor del geranio, se pone unas gotitas de limón. De ahí, oliendo la rudita, nosotros decimos cuando están con el mal aire. Cuando quieren pues aplicar doy la	Duchas vaginales, oliendo, tópicos	A2	



	vaselina simple. Los baños también mando a hacer, con mantequita de cacao, vaselina simple, cómo esté la orina, compro y ocupo yo toda pomada, ocupo el mentol chino cuando está pasado de frío, a veces la timolina vuelta con unas hojitas de chilca para el aire en cabeza, si es muy bueno”.			
	“O sea hago el emplasto para los niños, se muele ruda con aceite de alambres y eso se pone sobre el ombligo. Yo hago una agüita para cada enfermedad que venga... No hay como dar el mismo remedio a todos, depende del mal. La ruda, eso se apercibe para el aire. Más antes yo hacía baños para los niños recogiendo las plantas como es la altamisa, la ortiga, moliendo bien el paico, el eucalipto, la ruda...”	Emplastos, tomar, oler	A3	
	“Lo de mi preferencia son las agüitas, eso hago que se tomen, o dependiendo de la enfermedad que vengan toca hacer pues”.	De tomar preferentemente	A4	
¿Cuáles son las vías de administración según el tipo de planta?	“Como ser supongamos que esta solo granos en la mano, ahí hay que ponerse la ruda, la santa maría, el romero, el tabaco, el pirín. Como ser para tomar, ahí va los asnac, el romero, la ruda, la Santamaría, el pirín, el toronjil, la valeriana, las cardiacas, claveles, la hierba luisa, la congona, el toronjil, la manzanilla, la menta, la borraja, la ortiga, la	Cada planta tiene vías de administración diferentes. Por ejemplo: Vía tópica: tabaco Vía oral:	A5	Cada planta medicinal se emplea por varias vías de administración, esto ocurre con la mayoría, siendo excepcional una vía de administración exclusiva de una planta en particular, por ejemplo el guando que se aplica únicamente con



	<p>grama blanca, el mollentín, el duraznillo, la sangre de toro, la hoja de higo, la hoja de aguacate, la lechuguilla, el cominillo, el mortiño, la pedorrera, la sangre de toro y el empedradillo... y todas las demás plantitas... Oliendo es la ruda, la vida del hombre y otra que no me acuerdo...se usan para el malaire. Como ser que le haya dado el aire, que este hinchado la pierna, debe hacer coger calor del romero, ahí va la ruda, el poleo, va el ojo sacha, el pino, el ciprés, el eucalipto”.</p>	<p>valeriana Vía inhalatoria: ruda Vapor: eucalipto</p>		<p>baños, si esta se ingiere por vía oral, es un veneno. (Los autores)</p>
	<p>“Como ser sobre la piel yo hago pomaditas y se lava con el jaboncillo de avena... De ahí hago crema de montecitos como la hierba de infante, malvita, ahí le tuesto dos hojitas de galpón, un poquito de ciprés con vaselina simple, y le hago pomaditas con manteca de cacao y hago frasquitos de eso. Oliendo es la ruda, el poleo que hay en el cerro, y la flor del romero, si eso es bueno, nosotros decimos para el mal aire, para el mal de ojo...”</p>	<p>Vía tópica: hierba del infante. Vía inhalatoria la ruda</p>	A6	
	<p>“Casi sólo agüitas utilizo... también hago los fomentos de agua caliente con agua de manzanilla y con el tallo de la cebolla blanca, eso es para poner en el estómago cuando esta hinchado; que reciban el vapor se hacer sólo con la manzanilla, el infante, el matico; yo les digo que hagan agua de esos montes y luego</p>	<p>Tópica: manzanilla, infante Inhalatoria: ruda</p>	A7	



	<p>se sienten, cojan el vapor poniendo como si fuera en un balde, en ese balde se sienten, cojan el vapor,... después se lavan bien y suben a la cama cuando están mal de la próstata o enfermas del útero las mujercitas, entonces, eso les viene a refrescar bastante. Oliendo la ruda, eso verá como ser para hacer limpiezas... así se utiliza la ruda”.</p>			
	<p>“Como ser eso depende del problema que tenga, por ejemplo una alteración de los intestinos, se da agüitas que tome; si viene con malaire se da que se tome y que perciba como ser la ruda y la santa maría, eso es; si tiene una alteración en la piel, ahí se machaca el geranio y hago que se ponga en la herida y que se cubra con un pañito blanco; en la inflamación de la piel, sale unas ronchas, como alergia, también se les hace la agüita, a algunas personas se les resalta las ronchas a la manera de la carne de puerco. Se ocupar agüita de la hoja aguacate para hacer funcionar el hígado y con eso se les retira nomás las manchas”.</p>	<p>Inhalatoria: ruda Tópica: geranio Oral: hoja de aguacate</p>	<p>A8</p>	



**Efectividad (E)**


<b>PREGUNTA</b>	<b>PÁRRAFO</b>	<b>IDEA</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>MEMO</b>
¿Cuáles han sido sus experiencias en cuanto a efectividad del uso de plantas?	Yo hago el remedio, la gente toma y se siente bien, es lo que hace propaganda y saben que yo para cada enfermedad les doy un remedio, no les doy lo mismo. Como ser cuando hago los jarabes de flores, eso a mí me falta.	Los usuarios sienten mejoría con los remedios que reciben, incrementando su utilización.	E1	Conocer la efectividad del uso de plantas en la población es importante, debido a que esto determina la seguridad y confianza que las personas depositan en ellas. (Los autores).
	Para mi muy bien ha sido, como ser del uso de plantas ¿por qué? Porque me da buenos resultados, gracias al Señor, Diosito me dio esa ciencia.	La experiencia con el uso de plantas ha sido buena.	E2	
	O sea todas, tengo experiencia en todas las plantas... porque de la experiencia se vive... osea uno se hace experiencia en sus hijos mismo... en la familia de nosotros mismo. Con la agüita de remedios la gente se cura, pero yo tengo que orar mucho también por mis enfermitos para que se curen.	Con los remedios y las oraciones la gente consigue curarse.	E3	
	La gentecita me busca, porque ya a tantas personas he sanado en tantos años, una vez hasta a Estados Unidos me llevaron a curar a un señor que estaba ahí... yo después de Dios hasta aquí he salvado a tantas personas, pero ya cuando a veces Dios lleva ya no hay como.	La gente cura con las plantas medicinales y con la ayuda de Dios.	E4	

**ANEXO N° 3**  
**PLANTAS MEDICINALES UTILIZADAS POR LAS PERSONAS DE**  
**SABIDURÍA. SÍGSIG – 2015.**


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 1</b>
<b>Nombre común:</b>	Alelí amarillo	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Nervios	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 2</b>
<b>Nombre común:</b>	Alfalfa	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Medicago	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Anemia, memoria	


<b>Nombre kichwa:</b>	Markuyura	<b>Imagen N° 3</b>
<b>Nombre común:</b>	Altamisa	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Resfrío, asma.	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 4</b>
<b>Nombre común:</b>	Ataco	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Epilepsia, inflamación.	


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 5</b>
<b>Nombre común:</b>	Berro	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Naturtium	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Antiparasitario, inflamación.	


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 6</b>
<b>Nombre común:</b>	Borraja blanca	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Warmi	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Gripe de frío, ayuda a bajar la fiebre.	


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 7</b>
<b>Nombre común:</b>	Borraja morada	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Gripe de frío, ayuda a bajar la fiebre.	<b>Borraja morada</b>

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 8</b>
<b>Nombre común:</b>	Calso	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Warmi	
<b>Localización:</b>	Cerco	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Calor comprimido.	<b>Calso</b>

<b>Nombre kichwa:</b>	Salik, kinkin	<b>Imagen N° 9</b>
<b>Nombre común:</b>	Canayuyo	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Warmi	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Nervios, inflamación.	<b>Canayuyo</b>

<b>Nombre kichwa:</b>	Agripalma	<b>Imagen N° 10</b>
<b>Nombre común:</b>	Cardiaca roja, cola de león	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Cerco	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Nervios, palpitaciones, corazón.	<b>Cardiaca roja</b>

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 11</b>
<b>Nombre común:</b>	Carne humana, vida del hombre	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Cerro	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Gastritis, inflamación, diabetes.	<b>Carne humana</b>


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 12</b>
<b>Nombre común:</b>	Cedrón	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Resfríos, cólicos, sube la presión arterial.	<b>Cedrón</b>

<b>Nombre kichwa:</b>	Asnac-yuyo	<b>Imagen N° 13</b>  <b>Chilchil blanco</b>
<b>Nombre común:</b>	Chilchil blanco	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Tolerada	
<b>Uso:</b>	Baño del cinco (posparto), mal aire, ojo, espanto.	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 14</b>  <b>Chilco</b>
<b>Nombre común:</b>	Chilco, palo blanco	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Cerro	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Limpiar el mal aire, bajar la fiebre, dolor de cabeza.	


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 15</b>  <b>Clavel blanco</b>
<b>Nombre común:</b>	Chilco, palo blanco	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Nervios, sedante	

<b>Nombre kichwa:</b>	Clavel rojo	<b>Imagen N° 16</b> 
<b>Nombre común:</b>	Clavel negro	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Nervios, sedante.	<b>Clavel negro</b>

<b>Nombre kichwa:</b>	Caballo chupa	<b>Imagen N° 17</b> 
<b>Nombre común:</b>	Cola de caballo	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Quebradas/Cercos	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Calor oprimido, desinflamante.	<b>Cola de caballo</b>

<b>Nombre kichwa:</b>	Mishki congona	<b>Imagen N° 18</b> 
<b>Nombre común:</b>	Congona	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Calor oprimido, desinflamante, corazón.	<b>Congona</b>


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 19</b>
<b>Nombre común:</b>	Daran pirin	
<b>Cantón Sígsig, San Bartolomé</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Mal aire.	

<b>Nombre kichwa:</b>	Leche leche	<b>Imagen N° 20</b>
<b>Nombre común:</b>	Diente de león	
<b>Cantón Sígsig, San Bartolomé</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Arvence	
<b>Uso:</b>	Mal del hígado, estómago.	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 21</b>
<b>Nombre común:</b>	Durazno	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Prunus	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Anemia, antioxidante, digestión.	





<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 22</b>
<b>Nombre común:</b>	Escancel	
<b>Cantón Sígsig, San Bartolomé</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Desinflamante y cicatrizante.	<b>Escancel</b>

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 23</b>
<b>Nombre común:</b>	Eucalipto	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Bosque	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Mal aire, resfrío, bronquios.	<b>Eucalipto</b>


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 24</b>
<b>Nombre común:</b>	Frutilla	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Diurético, diarrea, laxante, antiinflamatorio.	<b>Frutilla</b>


<b>Nombre kichwa:</b>	Colegial blanco	<b>Imagen N° 25</b> 
<b>Nombre común:</b>	Geranio blanco	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Cicatrizante, quemaduras, dolor de garganta, nervios.	<b>Geranio blanco</b>

<b>Nombre kichwa:</b>	Colegial rojo	<b>Imagen N° 26</b> 
<b>Nombre común:</b>	Geranio morado	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Cicatrizante, quemaduras, dolor de garganta, nervios.	<b>Geranio morado</b>

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 27</b> 
<b>Nombre común:</b>	Guando rojo	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Limpia, contra la envidia	<b>Guando rojo</b>


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 28</b>
<b>Nombre común:</b>	Guando blanco	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Protege de las envidias, limpias.	<b>Guando blanco</b>


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 29</b>
<b>Nombre común:</b>	Gula blanco	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Inflamación.	<b>Gula blanco</b>

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 30</b>
<b>Nombre común:</b>	Hierba buena blanca	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Elimina lombrices, cólicos, empacho.	<b>Hierba buena blanca</b>


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 31</b> 	
<b>Nombre común:</b>	Hinojo		
<b>Cantón Sígsig</b>			
<b>Clasificación cultural</b>			
<b>Estado térmico:</b>	Cálida		
<b>Género:</b>	Kari		
<b>Localización:</b>	Huerto		
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada		
<b>Uso:</b>	Sedante, antiespasmódico, cólicos.		<b>Hinojo</b>


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 32</b> 	
<b>Nombre común:</b>	Laurel		
<b>Cantón Sígsig</b>			
<b>Clasificación cultural</b>			
<b>Estado térmico:</b>	Cálida		
<b>Género:</b>	Kari		
<b>Localización:</b>	Huerto		
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada		
<b>Uso:</b>	Susto, dolor de cabeza, diarrea, condimento.		<b>Laurel</b>


<b>Nombre kichwa:</b>	Romasa	<b>Imagen N° 33</b> 	
<b>Nombre común:</b>	Lengua de vaca		
<b>Cantón Sígsig</b>			
<b>Clasificación cultural</b>			
<b>Estado térmico:</b>	Fresco		
<b>Género:</b>	No se menciona		
<b>Localización:</b>	Cerco		
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre		
<b>Uso:</b>	Inflamación, menstruación.		<b>Lengua de vaca</b>


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 34</b>
<b>Nombre común:</b>	Linaza	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresco	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Inflamación, laxante, diurético.	


<b>Nombre kichwa:</b>	Lantin	<b>Imagen N° 35</b>
<b>Nombre común:</b>	Llantén	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresco	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Inflamación, cicatrizante, heridas.	


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 36</b>
<b>Nombre común:</b>	Malva blanca	
<b>Cantón Sígsig, San Bartolomé</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresco	
<b>Género:</b>	Warmi	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Inflamación, tranquilizante.	


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 37</b>
<b>Nombre común:</b>	Malva olorosa	
<b>Cantón Sígsig, San Bartolomé</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresco	
<b>Género:</b>	Warmi	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Inflamación, nervios, susto.	<b>Malva olorosa</b>


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 38</b>
<b>Nombre común:</b>	Malva pectoral / malva altea	
<b>Cantón Sígsig, San Bartolomé</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresco	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Inflamación, tranquilizante.	<b>Malva</b>

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 39</b>
<b>Nombre común:</b>	Manzanilla	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Cólico estomacal, aromática, lavado vaginal	<b>Manzanilla</b>


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 40</b>
<b>Nombre común:</b>	Matico blanco	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Mal aire, dolor de garganta	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 41</b>
<b>Nombre común:</b>	Matico morado	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Mal aire, dolor de garganta	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 42</b>
<b>Nombre común:</b>	Menta blanca	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Diarrea, asma	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 43</b>
<b>Nombre común:</b>	Moradilla	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Warmi	
<b>Localización:</b>	Cerca	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Inflamación	<b>Moradilla</b>

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 44</b>
<b>Nombre común:</b>	Mortiño echado	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Desinflamante	<b>Mortiño echado</b>

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 45</b>
<b>Nombre común:</b>	Oreja de burro	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	No se menciona	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Cerro	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Tos	<b>Oreja de burro</b>



<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 46</b>
<b>Nombre común:</b>	Ortiga blanca	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Warmi	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Circulación, tos	


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 47</b>
<b>Nombre común:</b>	Paico	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Parásitos intestinales, memoria	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 48</b>
<b>Nombre común:</b>	Pampa poleo	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Cerro	
<b>Interacción biológica:</b>	Silvestre	
<b>Uso:</b>	Mal aire, dolor de estómago	


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 49</b>
<b>Nombre común:</b>	Pata con panga	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Warmi	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Nervios, resfrío	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 50</b>
<b>Nombre común:</b>	Pelo de choclo	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Inflamación, calor oprimido	


<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 51</b>
<b>Nombre común:</b>	Penas	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Nervios, susto	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 52</b>
<b>Nombre común:</b>	Romero	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Mal aire, espanto	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 53</b>
<b>Nombre común:</b>	Ruda	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	Warmi	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Mal aire, espanto	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 54</b>
<b>Nombre común:</b>	Sábila	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso</b>	Calor encerrada	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 55</b>
<b>Nombre común:</b>	Santa maría	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	Kari	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Limpia, mal de ojo	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 56</b>
<b>Nombre común:</b>	Té	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>		

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 57</b>
<b>Nombre común:</b>	Tilo	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	Warmi	
<b>Localización:</b>	Huerto	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Tos	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 58</b>
<b>Nombre común:</b>	Tipo	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Cálida	
<b>Género:</b>	No se menciona	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Resfrío	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 59</b>
<b>Nombre común:</b>	Toronjil	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Warmi	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Nervios	

<b>Nombre kichwa:</b>		<b>Imagen N° 60</b>
<b>Nombre común:</b>	Violeta blanca	
<b>Cantón Sígsig</b>		
<b>Clasificación cultural</b>		
<b>Estado térmico:</b>	Fresca	
<b>Género:</b>	Warmi	
<b>Localización:</b>	Huerta	
<b>Interacción biológica:</b>	Cultivada	
<b>Uso:</b>	Gripe, resfrío	

**ANEXO N° 4****FOTOGRAFÍAS REALIZADAS DURANTE EL ESTUDIO**

A continuación se presentan algunas fotografías del entorno en donde viven las personas de sabiduría que integran la presente investigación junto a los autores.

**Fotografía N° 1**

**Fuente:** huerto en donde cultiva las plantas medicinales la Sra. Narcisa.  
**Realizado por:** los autores.

## Fotografía N° 2



**Fuente:** hogar de la Sra. Carmela. Se aprecia el proceso de preparación de los claveles para la obtención del “jarabe de flores”.

**Realizado por:** los autores.

**Fotografía N° 3**



**Fuente:** hogar de La Sra. Laura. Es una sala de espera para la atención a la comunidad.  
**Realizado por:** los autores.



**Fotografía N° 4**



**Fuente:** Grupo focal con las participantes en la investigación  
**Realizado por:** los autores.



## ANEXO N° 5

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

FECHA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2015

LA UNIVERSIDAD DE CUENCA “FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS” ESCUELA DE MEDICINA estamos realizando una entrevista con el objetivo de determinar la aplicación, práctica y uso de plantas medicinales en quienes se dedican a esta actividad, en el Cantón Sígsig. Este estudio requiere de la participación valiosa de la gente conocedora de esta rama, razón por la cual solicitamos su colaboración.

Si acepta participar en este estudio, se le harán una serie de preguntas que serán captados mediante una grabadora o cámara con el fin de completar y probar nuestro estudio.

Su participación es completamente voluntaria.

Los beneficios que obtendremos con este estudio son: conocer el uso de plantas medicinales, así como también las principales plantas vinculadas con la medicina tradicional, y es por esta razón solicitamos su colaboración, la misma que no recibirá compensación económica.

Usaremos su información solo para el estudio que se describe en este documento, haremos todo lo posible para que su información permanezca privada.

Su información se usará por el lapso que dure nuestro estudio una vez terminado nuestro estudio dejaremos de usar y compartir su información.

Yo..... identificado con el número de cédula....., he leído la hoja de información del consentimiento informado, he recibido una explicación satisfactoria sobre los procedimientos del estudio y su finalidad.



He quedado satisfecho con la información recibida, la he comprendido y se me han respondido todas mis dudas. Comprendo que mi decisión de participar es voluntaria.

Toda la información que proporcione será confidencial y solo podrá ser conocida por las personas que trabajen en este estudio. Si se llegara a publicar mi información, mi identidad no podrá ser revelada. También entiendo que tengo derecho a negar mi participación o retirarme del estudio en el momento que considere necesario, sin que esto vaya en perjuicio de mi trabajo o de mis estudios en el futuro.

Presto mi consentimiento para la recolección de datos/la realización de la entrevista. Y si tuviera alguna otra pregunta, seque puedo comunicarme con el grupo de estudiantes que está realizando esta investigación a los teléfonos 0995682122, 0983015735. Entiendo que al firmar este documento, acepto voluntariamente formar parte de esta investigación.

.....

Firma

.....

Fecha