

# PREDGOVOR

U ovom broju *Radova* objavljujemo devet članaka koje su autori prezentirali na znanstveno-stručnom skupu 28. rujna 2018. pod nazivom *Prilozi za povijest gradova Bjelovarsko-bilogorske županije*. Jedan članak sadržajem obuhvaća temu važnu za Bjelovarsko-bilogorsku županiju (*Analiza obilježja poštanske mreže u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji*), pet članaka temu važnu za Grad Bjelovar (*Tematski vodič kroz fondove javne uprave, pravosuđa i vojske do 1941. – izvori za povijest grada Bjelovara; Stvaranje novog političkog sustava u Kotaru Bjelovar nakon završetka II. svjetskog rata – izbori za Ustavotvornu skupštinu DFJ 1945. godine na području izbornog okruga Bjelovar; Maternalni pomor u porođaju i babinju u Bjelovaru i okolici u 19. stoljeću; Prim. dr. Franjo pl. Fanton i bolesti na Internom odjelu bjelovarske Bolnice 1930.–1931.; Bjelovarski sportski ribolov i ribolovci od 1928. do kraja II. svjetskog rata*), a tri su članka utemeljena na rezultatima proučavanja povijesnih događaja i osoba na čazmanskome području (*Povijesni i suvremeni razvoj zdravstva u Čazmi; Usmene predaje kao izvor znanja o mjestima na primjeru sjevernomoslavačkih sela; Nikola Novaković – pisana riječ ostavljena za buduće naraštaje*).

Objavljeni članci u *Radovima* br. 12, 2018., s člancima u ovom broju zaokružena su cjelina koja nam dopušta zaključiti kako je znanstveno-stručni skup *Prilozi za povijest gradova Bjelovarsko-bilogorske županije* ispunio očekivanja dajući vrijedan prinos sintezi o povijesnim zbivanjima na području Bjelovarsko-bilogorske županije, čime je u velikoj mjeri popunjena praznina u povijesnim istraživanjima.

U drugom dijelu časopisa dva su članka kojih predmet istraživanja pripada odgoju i obrazovanju, tj. pedagogiji kao znanosti o odgoju i obrazovanju. Prvi od njih, *Povijesno-komparativna i hermeneutička analiza djela Célestina Freineta i Mate Lovraka*, prikazuje život i djelo Célestina Freineta (1896.–1966.), francuskog učitelja, pedagoga i pedagoškog reformatora, te život i djelo Mate Lovraka (1899.–1974.), učitelja i hrvatskoga dječjeg pisca. Autor na zanimljiv način traga za zajedničkim obilježjima njihova pedagoškog rada i zastupanja pedagoških ideja kao što su razredna i učenička samouprava, istraživačka nastava, razgovor u učionici, razredni sastanci, slobodni učenički tekstovi, konstruktivistička nastava i druge.

U drugom članku, *Usmjerenost razvijanju novih dimenzija učenja i učinkovitog profesionalnog razvoja učitelja*, naveden je pregled različitih pristupa novim dimenzijama učenja i profesionalnog razvoja učitelja pri čemu se daje prednost kulturno-induk-

ativnom pristupu u smislu povećanja učiteljskoga utjecaja i angažmana na vlastito formalno i neformalno profesionalno učenje. U raspravi se uzimaju u obzir obilježja postmodernog doba, zatim utjecaji digitalne i komunikacijske revolucije, globalizacije te tržišnih načela u obrazovanju na *društvo koje uči* u kojem učitelji imaju posebne potrebe za vlastitim stručnim napredovanjem.

U trećem dijelu, *Prikazi i osvrti*, pet je članaka. Čitatelje se informira o nekim osobitostima knjige čiji je predmet iznimno aktualan, a to je teorija i praksa ekološkog odgoja i obrazovanja; o obilježavanju 200. godišnjice rođenja Ivana viteza Trnskog, privremenog upravitelja Bjelovarske županije, prvog predsjednika Društva hrvatskih književnika, pisca i prevoditelja; o sadržaju festivala povijesti *Klifest 2019.*, koji je održan 9. svibnja 2019.; o izboru pedagoga Vladimira Strugara za člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te o obilježavanju 45 godina stvaralaštva Krešimira Ivančeka, akademskog slikara i grafičara.

VLADIMIR STRUGAR, upravitelj Zavoda  
SLOBODAN KAŠTELA, voditelj Zavoda



*Sudionici na znanstveno-stručnom skupu Prilozi za povijest gradova Bjelovarsko-bilogorske županije, Bjelovar, 28. rujna 2018. Glazbeni su program pripremili Lorena Radičević i Luka Baranašić, učenici Glazbene škole Vatroslava Lisinskog Bjelovar.*