

La literatura en los estudios de la salud

María José FRESNADILLO MARTÍNEZ

Literature in health sciences teaching

Departamento de Ciencias Biomédicas y del Diagnóstico. Facultad de Medicina. Universidad de Salamanca (España).

Autor para correspondencia: María José Fresnadillo Martínez. Correo electrónico: jofrema@usal.es

Cómo citar este artículo: Fresnadillo Martínez MJ . La literatura en los estudios de la salud. Rev Med Cine [Internet] 2020;16(1): 51-52.

DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/rmc20201615152>

“...Entre dos cirujanos competentes, procure que le opere el que haya leído a Chéjov...”

Simon Leys

La relación entre la literatura y la medicina ha sido objeto de numerosos estudios, ensayos, escritos y reflexiones¹⁻⁴.

El análisis de las interconexiones entre ambas puede explicar y justificar la pertinencia de la utilización de la literatura como herramienta docente en ciencias de la salud capaz de complementar los métodos docentes clásicos y ampliar el nivel de experiencia de los estudiantes permitiendo una formación integral y de calidad^{5,6}.

La capacidad de la literatura para adquirir habilidades comunicativas y relacionadas con el lenguaje está fuera de toda duda. Aprender a leer de forma comprensiva y a escribir de forma clara, concisa, exacta y coherente sería suficiente para justificar la utilización de la literatura en la docencia en cualquier rama del conocimiento, pero, en ciencias médicas, su capacidad trasciende a lo puramente lingüístico pues favorece la reflexión y el desarrollo de actitudes empáticas por su potencial para enseñar a escuchar y a comprender.

De esta forma, los textos literarios permiten al estudiante de ciencias de la salud aproximarse a la enfermedad, pero fundamentalmente al enfermo a través de hechos, circunstancias y situaciones que difícilmente se encuentran en los tratados y publicaciones médicas^{5,6}.

Muchos pasajes literarios son auténticas historias clínicas que reflejan signos, síntomas, métodos y técnicas diagnósticas y terapéuticas, epidemiología, etc.,

constituyendo un acicate para el estudiante que le permite desarrollar su capacidad de observación y estimular su curiosidad trasladándolo del texto literario al tratado médico, induciendo la “necesidad” de búsqueda de información, la capacidad de integración de conocimientos y el desarrollo de su espíritu crítico.

Pero los textos literarios van más allá pues permiten conocer profundamente al enfermo al aproximarse al componente emocional de la enfermedad comprendiendo e integrando aspectos médicos, psicológicos y sociales. Las experiencias, los sentimientos y la vida de los pacientes cobran un gran valor y permiten una comprensión adecuada de la situación que presenta cada paciente. Además, es posible acceder “directamente” a las experiencias de “otro” médico y analizar críticamente y en profundidad la relación médico paciente.

De esta forma la literatura constituye un recurso docente complementario muy amplio^{5,7,8} y flexible con capacidad de enriquecer los *currícula* de los estudiantes de ciencias de la salud, desarrollando aptitudes, generando actitudes y ampliando su nivel de experiencia siempre que el diseño docente se haya realizado minuciosamente y los objetivos sean claros, pertinentes, precisos, alcanzables y evaluables.

Referencias

1. Navarro FA. Médicos escritores y escritores médicos. *Ars Médica. Revista de Humanidades* 2004; 1: 31-44.
2. Ramírez Camacho R. Escritores médicos, médicos escritores y médicos que escriben. *Seminario Médico* 2017; 62(1): 65-84.
3. Montiel L. Medicina y literatura. Conferencia Inaugural del XXI Congreso Nacional de SEMERGEN. *Semerger* 1999; Numero extraordinario: 21.26.

4. Herrera-Rodríguez F, Urkía-Etxabe JM. Literatura y medicina en los estudios del profesor Sánchez-Granjel sobre la Generación del 98. *Cultura de los cuidados*. 2014, 18(38): 34-58.
5. Baños JE. El valor de la literatura en la formación de los estudiantes de medicina. *Educ Méd* 2003; 6(2): 93-9.
6. Barbado Hernández FJ. Medicina y Literatura en la formación del médico residente de medicina interna. *An Med Interna*. 2007; 24(4): 195-200.
7. Navarro FA. Biblioteca literaria para médicos (I). *Rev Med Cine* 2015; 11(2): 97-104.
8. Navarro FA. Biblioteca literaria para médicos (y II). *Rev Med Cine* 2015; 11(3): 163-72.

Resumen de la ponencia presentada en la Reunión científica *La Revista de Medicina y Cine en los estudios de Ciencias de la Salud* el día 7 de noviembre de 2019, en el marco del XXIV Congreso de la Sociedad Española de Educación Médica y V Congreso Hispano-Luso, celebrado en Salamanca del 6 al 8 de noviembre de 2019.