

FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRITICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO  
QUINTO DEL COLEGIO GIMNASIO CACERES.

LINA KATHERINE MONTAÑEZ VENTERO

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
BOGOTA, D.C  
2019

FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRITICA EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO  
QUINTO DEL COLEGIO GIMNASIO CACERES

LINA KATHERINE MONTAÑEZ VENTERO

TUTOR

PhD.GUSTAVO MOTTA RODRIGUEZ

TRABAJO DE GRADO  
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
BOGOTA, D.C  
2019

Nota aprobatoria

---

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

---

Jurado

## DEDICATORIA

Este proyecto de investigación lo dedico primeramente a Dios que me dio la sabiduría para realizarlo.

Se lo dedico a mis padres y hermanos cuyo esfuerzo y apoyo fue desinteresado e inquebrantable.

Finalmente, se lo dedico a mi pareja, por su esfuerzo, constancia y dedicación.

## ***AGRADECIMIENTOS***

Agradezco primeramente a Dios por estar en cada paso y decisión dentro de la elaboración de este proyecto.

Agradezco a mi padre William Montañez y a mi madre Gloria Ventero por sus correcciones en este largo camino, su apoyo dentro y fuera de este proyecto, también por su tiempo de espera cada noche, sus consejos, su compañía y su apoyo incondicional.

Agradezco a mis hermanos por estar siempre presentes durante este proceso.

Gracias especialmente a mi pareja Jonathan Bernal, por compartir siempre sus conocimientos, por dedicar parte de su tiempo, correcciones dentro de la elaboración de este proyecto, por su apoyo en cada tropiezo, por su ánimo incansable por hacerme renacer una y otra vez, por sus sabios consejos, por sus aportes grandes y pequeños, por su compañía, paciencia, optimismo y por su constancia y dedicación inquebrantables.

Gracias a las directivas en especial a el señor Winston Castellanos, quien tuvo siempre la mejor disposición para solucionar las dudas que en el camino se presentaron y también a los diversos docentes que fueron parte de todo un proceso formativo.

Finalmente agradezco a la Fundación Universitaria Los Libertadores, por ser el canal para lograr ser una Licenciada puntual, ética, honesta, servicial, tolerante, autónoma, innovadora y competente.

## **RESUMEN**

El objetivo del proyecto tiene como objetivo realizar un análisis del desarrollo de las habilidades en la lectura crítica, en los estudiantes del colegio Gimnasio Cáceres en grado quinto de primaria, el cual se realizó mediante una investigación cualitativa de tipo descriptivo, con método experimental, mediante el cual se analizó el proceso de las habilidades de lectura crítica de los estudiantes de grado quinto de primaria, donde se aplicaron cuatro talleres y una entrevista para los docentes de grado quinto.

Esta investigación tuvo un interés constante en fortalecer la lectura de carácter crítico en los estudiantes de grado quinto, basándose en grandes autores que dieron un firme fuente de saber, como también de soporte teórico, los instrumentos de investigación utilizados fueron aplicados a 25 estudiantes cuyas edades están entre los 12 y 13 años, y 10 docentes que cubren las áreas vistas en grado quinto; desde luego se pidieron los permisos necesarios para la realización de este proyecto en la institución anteriormente mencionada.

Finalmente, la dedicación, colaboración, y sugerencias de los docentes e institución frente a la realización e implementación de este proyecto fue lo que, en su gran ayuda para generar nuevas hipótesis, y darle no solo un gran sentido a este proyecto y lograr cumplir cada objetivo.

## **ABSTRACT**

This project aims to carry out an analysis of the development of skills in critical reading in the students of the Gimnasio Caceres School in the fifth grade of primary, which was carried out through a qualitative research of descriptive type, with experimental method, through which the process of the critical reading skills of the fifth grade students of primary was analyzed, where four workshops and one interview were conducted for fifth-grade teachers.

This research had a constant interest in strengthening critical reading in fifth-grade students, based on great authors who gave a strong strength of knowledge, as well as theoretical support, the research instruments used were applied to 25 students aged between 12 and 13, and 10 teachers covering the areas seen in fifth grade; The necessary permits were of course requested for the implementation of this project in the aforementioned institution.

Finally, the dedication, collaboration, and suggestions of the teachers and institution regarding the realization and implementation of this project was what, in its great help to generate new hypotheses, and give not only a great sense to this project and achieve each goal.

## Tabla De Contenido

1.PROBLEMÁTICA .....	14
1.1 Descripción del problema.....	14
1.2 Formulación del problema .....	23
1.3 Justificación .....	23
2.OBJETIVOS .....	25
2.1 Objetivo General .....	25
2.2 Objetivos Específicos .....	25
3.Marco Referencial .....	26
3.1 Marco de Antecedentes .....	26
3.1.1 Antecedentes Locales.....	26
3.1.2 Antecedentes Nacionales.....	29
3.1.3 Antecedentes Internacionales.....	32
3.2 Marco Teórico-Conceptual.....	35
3.2.1 La Lectura crítica.....	35
3.2.2 Habilidades Lectoras .....	40
3.2.2.2 Las habilidades de lectura crítica .....	42
3.3 Marco Legal .....	46
3.3.1 Ley General De Educación .....	46
4.Diseño Metodológico .....	50
4.1.2 Método de investigación .....	53
4.2 Fases de investigación .....	54
4.3 Articulación con la línea de investigación .....	56
4.4 Población y Muestra.....	57
4.4.1 Muestra .....	57
4.4.2 Población .....	59
4.5Técnicas e Instrumentos de recolección .....	61
4.6 cronograma .....	80
5.Propuesta de intervención.....	82
5.1. Descripción de la propuesta.....	82
5.2. Justificación de la propuesta .....	83



5.3. Objetivo general de la propuesta.....	83
5.4. Fundamento pedagógico.....	83
5.5. Estrategias pedagógicas y actividades .....	85
5.5.1 Nombre de la actividad .....	85
5.5.2 Edad(es) para la cual fue diseñada:.....	85
5.5.3 Tiempo de duración aproximado: .....	85
5.5.4 Objetivo de la actividad:.....	85
5.5.5 Personas responsables de su implementación: .....	85
5.5.6 Contenidos que incluye .....	85
5.5.7 Evaluación .....	86
5.5.8 Recursos .....	86
5.5.9 Fecha de implementación .....	86
5.5.10 Beneficiarios .....	86
6.Resultados y Análisis .....	87
6. Conclusiones.....	194
7. Conclusiones y recomendaciones .....	196

# Tabla De Graficas

- Grafica 1 .....14**
- Grafica 2 .....15
- Grafica 3 .....16
- Grafica 4 .....84
- Grafica 5 .....87
- Grafica 6 .....89
- Grafica 7 .....90
- Grafica 8 .....92
- Grafica 9 .....93
- Grafica 10 .....96
- Grafica 11 .....98
- Grafica 12 .....100
- Grafica 13 .....101
- Grafica 14 .....103
- Grafica 15 .....106
- Grafica 16 .....108
- Grafica 17 .....110
- Grafica 18 .....112
- Grafica 19 .....114
- Grafica 20 .....116
- Grafica 21 .....118
- Grafica 22 .....119
- Grafica 23 .....122
- Grafica 24 .....125
- Grafica 25 .....127
- Grafica 26 .....129
- Grafica 27 .....131
- Grafica 28 .....133
- Grafica 29 .....135
- Grafica 30 .....137
- Grafica 31 .....138
- Grafica 32 .....140

Grafica 33 .....142  
Grafica 34 .....144  
Grafica 35 .....146  
Grafica 36 .....148  
Grafica 37 .....149  
Grafica 38 .....151  
Grafica 39 .....153  
Grafica 40 .....155  
Grafica 41 .....157  
Grafica 42 .....159  
Grafica 43 .....161  
Grafica 44 .....163  
Grafica 45 .....165  
Grafica 46 .....165  
Grafica 47 .....169  
Grafica 48 .....171  
Grafica 49 .....173  
Grafica 50 .....174  
Grafica 51 .....177  
Grafica 52 .....179  
Grafica 53 .....181  
Grafica 54 .....183  
Grafica 55 .....184  
Grafica 56 .....187  
Grafica 57 .....189  
Grafica 58 .....190

## Índice De Tablas

Tabla 1 .....	83
Tabla 2 .....	86
Tabla 3 .....	88
Tabla 4 .....	90
Tabla 5 .....	91
Tabla 6 .....	93
Tabla 7 .....	95
Tabla 8 .....	97
Tabla 9 .....	99
Tabla 10 .....	101
Tabla 11 .....	103
Tabla 12 .....	105
Tabla 13 .....	107
Tabla 14 .....	109
Tabla 15 .....	111
Tabla 16 .....	113
Tabla 17 .....	115
Tabla 18 .....	117
Tabla 19 .....	119
Tabla 20 .....	121
Tabla 21 .....	124
Tabla 22 .....	125
Tabla 23 .....	126
Tabla 24 .....	128
Tabla 25 .....	130
Tabla 26 .....	132
Tabla 27 .....	134
Tabla 28 .....	136
Tabla 29 .....	138
Tabla 30 .....	139
Tabla 31 .....	141
Tabla 32 .....	143

Tabla 33 .....	145
Tabla 34 .....	147
Tabla 35 .....	149
Tabla 36 .....	150
Tabla 37 .....	152
Tabla 38 .....	154
Tabla 39 .....	156
Tabla 40 .....	158
Tabla 41 .....	160
Tabla 42 .....	162
Tabla 43 .....	164
Tabla 44 .....	166
Tabla 45 .....	168
Tabla 46 .....	170
Tabla 47 .....	172
Tabla 48 .....	174
Tabla 49 .....	176
Tabla 50 .....	178
Tabla 51 .....	180
Tabla 52 .....	182
Tabla 53 .....	184
Tabla 54 .....	186
Tabla 55 .....	188
Tabla 56 .....	190

# 1. PROBLEMÁTICA

## 1.1 Descripción del problema

Es necesario, considerar la lectura crítica como una habilidad a nivel lingüístico que le permite al sujeto, lograr una mejor comprensión y análisis de un texto; así mismo se alude el hecho de que leer críticamente enriquece de forma permanente no sólo el léxico de cada sujeto, sino que de esta forma logra mejorar la ortografía, lo cual le permite tener un mayor bagaje en cuanto a conocimiento y a disfrutar más amablemente de la lectura.

Según Cassany (2006) dice que *“la lectura va más allá de una simple secuencia de gráficas, leer consiste en comprender, y poner en desarrollo destrezas mentales o procesos cognitivos”* por lo anterior se habla de una lectura crítica cuando el lector comprende realmente el sentido del texto y es capaz de realizar una interpretación con las ideas principales, y aspectos de la lectura que no están explícitos, pero que son importantes para ayudar a comprender el texto, lo que da un paso amplio al pensamiento crítico, ya que el lector sólo puede dar una opinión o postura crítica frente a una lectura o tema en particular.

Cabe resaltar que la lectura es un proceso esencial en el aprendizaje del ser humano, y se rescata de allí que estos procesos de lectura si no tienen un reforzamiento en casa y en el aula, es complejo lograr crear un hábito lector en la educación primaria en especial en grado quinto, ya que la lectura en sentido crítico brinda un elemento esencial al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo en el Colegio Gimnasio Cáceres, en el grado quinto, los resultados de las pruebas ICFES, en el área de lenguaje ha dejado en evidencia, el poco análisis, y comprensión crítica que poseen los estudiantes, siendo la lectura, la comprensión y el análisis crítico uno de los factores principales establecidos por el Ministerio de Educación Nacional ( MEN) no solo para evaluar en dichas pruebas, sino para trabajar dentro del aula, a través de espacios y estrategias como lo es el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO); la cual tiene como objetivo principal trabajar la lectura, la escritura y la oralidad ; mejorando sus procesos de aprendizaje y competencias comunicativas.

Es por esto que surge la necesidad de analizar el desarrollo de las habilidades de la lectura crítica que poseen los estudiantes de grado quinto en el colegio Gimnasio Cáceres, debido a que los estudiantes de grado quinto de esta institución poseen un análisis de texto, una argumentación y una interpretación deficiente considerando el grado, las edades, y la importancia clara está de lo anterior; es necesario no solo que los estudiantes comprendan la intencionalidad de los textos y se genere una mejora en el hábito lector e igualmente los estudiantes comiencen a tener una lectura más fluida y crítica, como también a través de los ejercicios lectores empezar a evidenciar cuales son las falencias o errores, en los cuales incurren y que influyen a la hora de realizar una lectura de carácter crítico, teniendo una afectación a la hora de comprender e interpretar los textos de las pruebas ICFES, y por ende se ven reflejado en los resultados tanto individuales como institucionales.

Antes de realizar un análisis es necesario poder hacer un diagnóstico de cuál es el estado de estos estudiantes, con lo cual, será posible también evidenciar la amplitud que tienen en su léxico, en su oralidad, su parte escritural, y capacidad de argumentación, así mismo les permite a los estudiantes, alcanzar una comprensión de textos desde el más simple al más complejo, claro está

acorde a su grado de escolaridad, que en este caso se enfocará en el grado quinto de educación básica primaria.

Por otra parte, el trabajo y el compromiso se ve reflejado en los resultados que entregan las pruebas PISA y es por ello por lo que según el último informe nacional de resultados Colombia PISA 2015; desde el 2006 al 2015 Colombia obtuvo un mejoramiento en los resultados en cuanto a las áreas del conocimiento, se refiere. De acuerdo con lo anterior y centrando la atención en el área de lectura donde observar un progreso: en 2015 se logró obtener 40 puntos más dentro del puntaje promedio, esto a comparación de año 2006.

Lo anterior se logra evidenciar en la siguiente gráfica, obtenida del documento: Informe Nacional Pisa 2015.

Gráfica N° 1. Desempeño promedio de lectura.



Tomado de: Informe Nacional PISA 2015

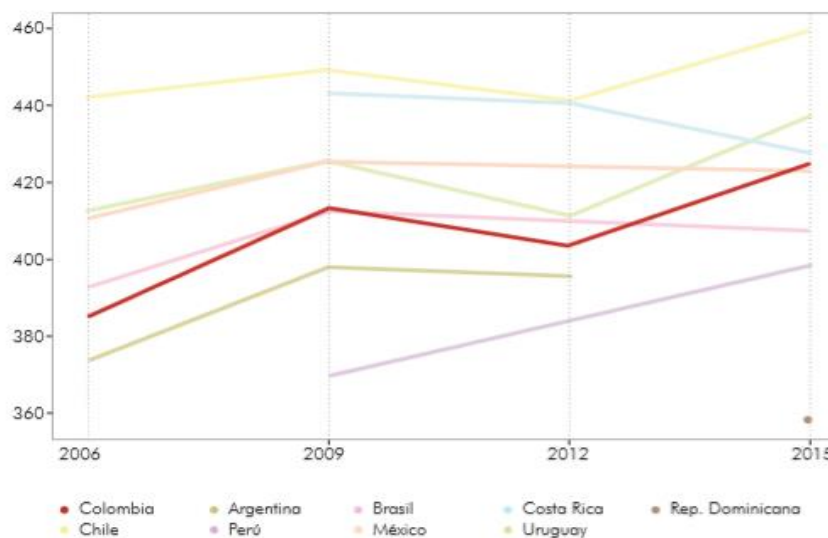


Como se puede evidenciar en la gráfica anterior Colombia en los resultados de la prueba aplicada a la asignatura de lectura, subió su promedio al pasar de 385 en 2006 al 425 en el año 2015.

En la gráfica 2 tomada también del documento: Informe Nacional PISA 2015 es posible corroborar el progreso que ha obtenido Colombia en las cuatro últimas aplicaciones de las pruebas Pisa desde el año 2006 hasta el año 2015, como también la primera participación de Costa Rica en la aplicación de estas.

Gráfica N.ª 2 Desempeño Promedio de Colombia y los países participantes de Latinoamérica y el Caribe en Lectura.

Gráfico 2: Desempeño promedio de Colombia y los países participantes de Latinoamérica y el Caribe en lectura



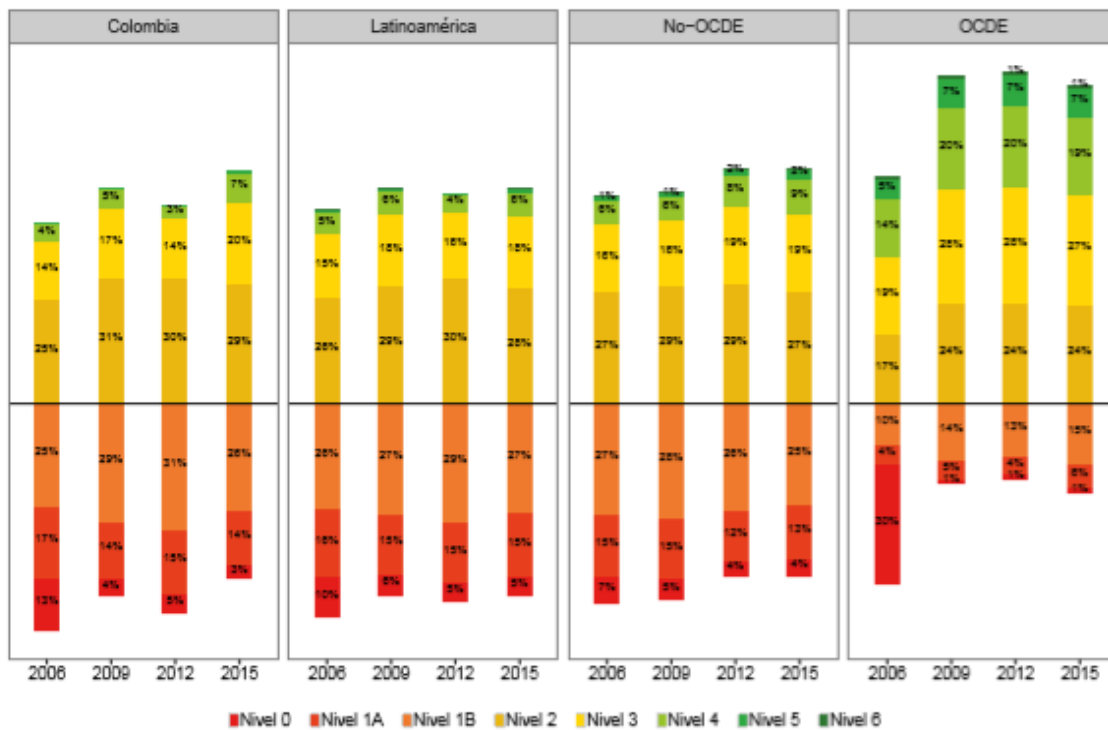
Fuente: Elaboración propia

Tomado de: Informe Nacional PISA 2015

Por último, en el gráfico 3, tomado de las pruebas PISA se evidencia el gran avance en el nivel de desempeño en lectura, en PISA 2015 el 57% de los jóvenes en Colombia alcanzaron a superar el nivel mínimo esperado obteniendo 13 puntos más alto que el que obtuvimos en PISA 2006.

Gráfica N°3 Niveles de desempeño en Lectura

Gráfico 3: Niveles de desempeño en lectura



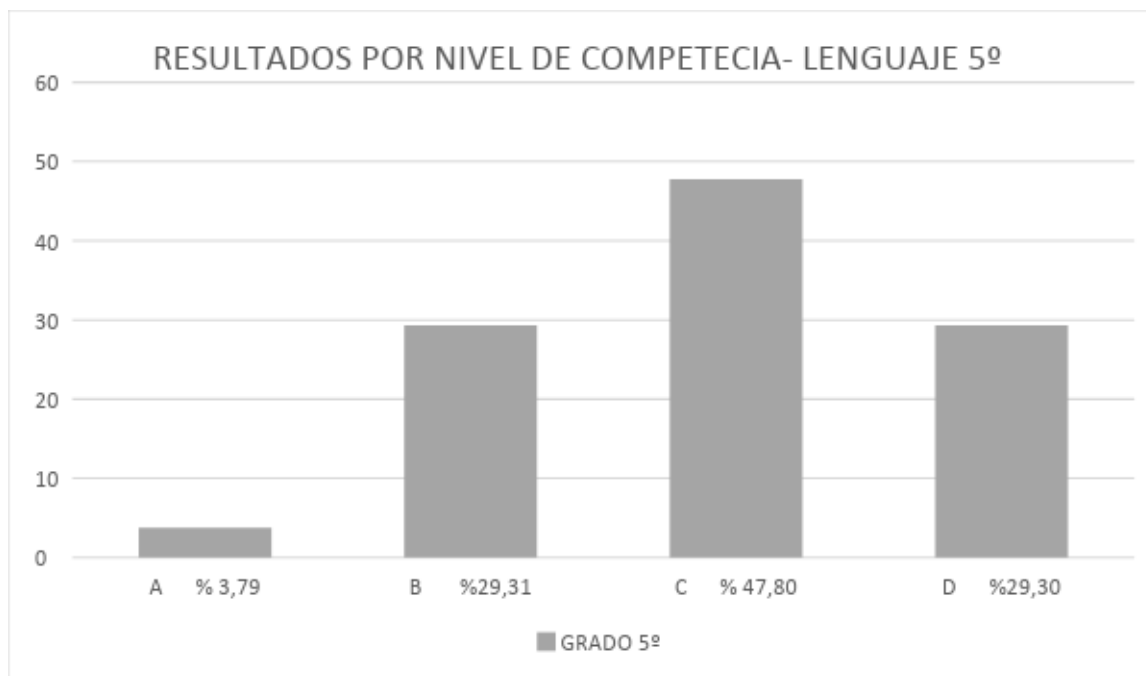
Fuente: Elaboración propia con la base de datos de PISA

Tomado de: Informe Nacional PISA 2015

Sin embargo, el MEN realizó en el año 2006 un reporte donde según los estándares de aprendizaje en el área de lenguaje, se espera que los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria desarrollen habilidades y destrezas comunicativas, así como uno análisis crítico sobre los contenidos y estructuras de diferentes acciones de comunicación (leer, hablar, escuchar, escribir y comprender), tanto en el lenguaje verbal, como en el no verbal.

Como se muestra en la siguiente tabla:

Tabla N.º 1 Resultados Por Nivel De Competencia. Lengua 5º



Tomado del documento Altablero No. 38, ENERO-MARZO 2006

A continuación, en la tabla se evidencia que la mitad de los estudiantes de grado quinto de educación básica primaria logró superar el nivel de lectura esperado, estos niños logran tener la capacidad de identificar estrategias de comunicación, de diferenciar tipos de textos, así como comprenderlos y de interpretar las intenciones comunicativas de un texto.

A partir de lo anterior se le atribuye que, la lectura ha logrado alcanzar un proceso de transformación a lo largo de los años, lo que incluye, los tipos de lectores, de escritores, los diversos tipos de lecturas, la intencionalidad de las mismas etc., sin embargo, el periódico El Tiempo en el año 2016 realizó una entrevista a la señora Silvia Prada, gerente del Plan Nacional de Lectura y Escritura donde manifiesta que el hábito lector que existe en los Colombianos pero en especial en los colegios es deficiente, y que esto se ve reflejado en los resultados de las pruebas aplicadas por el ICFES, y para esto la gerente asegura que el proyecto más importante que tienen desde el MEN es titulado “Pásate a la biblioteca”.

Cabe señalar que el proyecto tiene como objetivo principal el continuar equipando las entidades educativas con bibliotecas dentro de las cuales se pueden encontrar ediciones literarias virtuales como físicas, y que se le incentive al estudiante en las áreas del lenguaje el uso de estos recursos, actualmente existen 450 colegios de jornada única donde se involucró este nuevo proyecto, y se espera que la cifra siga en aumento.

Por otro lado, la señora Piedad docente de la universidad Pedagógica Nacional, afirma que los jóvenes están llegando al campo universitario son un hábito lector, ni de análisis, ni comprensión y mucho menos de reflexión; hábitos que, si bien se desarrollan a lo largo de la vida, se inician sin duda alguna en la primaria.

De cualquier modo, se precisa la importancia de trabajar la lectura crítica desde la implementación de nuevas estrategias que permitan llamar la atención de los estudiantes, generando una inquietud por superar los niveles de lectura literal e inferencial y poder llegar a

una lectura crítica; ya que la reconocida escritora Yolanda Reyes, manifestó en la entrevista realizada por el periódico El Tiempo en el año 2016 lo siguiente “Lo que nos falta es leer de verdad. Nos falta incorporar la lectura desde la primera infancia hasta la secundaria, todos los días de la vida, y eso implica, necesariamente, formar maestros y una sociedad que vaya más allá de lo inmediato y lo superficial. Implica un proceso muy fuerte de formación docente, que no se está haciendo en este país de una manera rigurosa y sistemática” Reyes. Y. (2016 p.1).

De manera que cabe resaltar que la incorporación de la lectura y aún más de la lectura crítica debe ser brindada de una forma adecuada, correcta y responsable, ampliando de esta manera los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula; apoyando estos procesos en los proyectos que presenta el MEN tales como lo son, PILEO, Mientras espero leo, Pásate a la Biblioteca, entre otros.

Sin embargo se alude que la necesidad de enseñar a leer críticamente ha tenido una relevancia en los últimos años debido a la facilidad y factibilidad de información a la que se logra acceder diariamente, y que es de suma importancia que se involucre en el aula las estrategias correspondientes y adecuadas para lograr, enseñar a leer más allá de las líneas de un texto, a comprender la intencionalidad, y trascender en el pensamiento crítico, para continuar mejorando los resultados de las pruebas ICFES y PISA del país.

Teniendo presente que las pruebas PISA e ICFES se han vuelto fundamentales para mirar los procesos de aprendizaje de los estudiantes de los diferentes países, Colombia se encuentra en una posición no muy favorable, lo que señala que, aunque no está en el último puesto, es

necesario brindarle verdaderamente más importancia y atención al proceso lector de los estudiantes, en especial a los estudiantes de básica primaria.

Por lo tanto, este proyecto busca básicamente responder a ciertos interrogantes tales como ¿cuál es el nivel de lectura crítica de los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres?, ¿qué tipo de libros leen?, ¿cuánto tiempo leen en el día ?, ¿qué cantidad de libros logran leer al año?

¿Qué están haciendo los docentes del área del lenguaje para potenciar la lectura? ¿qué tipo de estrategias se implementan en esta institución educativa?

Con todo y lo anterior, es necesario analizar el proceso de lectura crítica que tiene los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, así como, también ver cuál es el proceso o estrategia que utilizan los docentes para trabajar la lectura crítica en este grado.

## 1.2 Formulación del problema

¿Cuál es el proceso de desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres?

## 1.3 Justificación

La justificación queda establecida en el momento que se plantea la siguiente pregunta problema: *¿Cuál es el proceso de desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres?*, con base a este cuestionamiento se plantea una estrategia pedagógica para fortalecer esos procesos de lectura crítica, teniendo en cuenta que a partir de allí se evidencia la necesidad de realizar una investigación en el campo educativo por varias razones:

1. La lectura crítica hace parte de las pruebas PISA e ICFES
2. La lectura crítica ayuda a mejorar el léxico y fortalece la comprensión lectora de los estudiantes.
3. A partir de la lectura crítica se generan hipótesis que pueden promover en los estudiantes un hábito investigativo.

Teniendo en cuenta el valor teórico de la investigación el cual es importante debido a las referencias teóricas de diversos autores, los cuales son relevantes en el desarrollo del tema y en la sustentación de la propuesta; este tiene como fin que el estudiante adquiera herramientas

para mejorar su proceso de lectura crítica; y a su vez ampliar su léxico y capacidad de argumentación.

La relevancia metodológica al plantear la propuesta se genera mediante una recolección de datos que da cuenta de las habilidades frente a la lectura crítica que poseen los estudiantes de grado quinto, es importante que este tipo de proceso lector sea trabajado en ellos, así evidenciar la importancia de un buen proceso de lectura crítica.

De acuerdo con lo anterior, este proyecto de investigación permite evidenciar las habilidades que poseen los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, y adicional a esto es posible el diseño, implementación y desarrollo de los instrumentos pedagógicos, con los cuales se les brinda a los estudiantes un fortalecimiento en las habilidades que poseen, frente al campo lector.

Luego de generar la aplicación de dichos talleres, se posee una respuesta frente al cuestionamiento inicial, donde se logra vislumbrar las habilidades que los estudiantes, tienen frente a la lectura crítica, como continuar fortaleciendo, los conceptos, estrategias, dejando de ver la lectura en general como una obligación, que hace parte de la carga académica la cual debe ser cumplida de la mejor forma posible, mirándola por otra parte como una forma diferente de divertirse, culturización y de ampliar su léxico.



## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo General**

Determinar cuál es el proceso de desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres

### **2.2 Objetivos Específicos**

- ✓ Caracterizar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto.
- ✓ Identificar los elementos que contribuyen al desarrollo de la lectura crítica.
- ✓ Plantear una propuesta pedagógica y didáctica para mejorar la lectura crítica.

### **3. Marco Referencial**

#### **3.1 Marco de Antecedentes**

A continuación, se presentan los antecedentes de tipo local, nacional e internacional, que, en correlación, con el proyecto, realizan una complementación dentro del campo investigativo brindando aportaciones significativas al tema que se trabaja, así como distintos métodos de implementación, abriendo de esta manera el camino en la aplicación de diferentes estrategias e instrumentos.

##### **3.1.1 Antecedentes Locales**

El primer antecedente se titula “La lectura crítica en ELE: Una mirada desde el docente y sus creencias” en el año 2017 desarrollado en la Pontificia Universidad Javeriana, en la ciudad de Bogotá, el objetivo principal de esta investigación fue el de identificar y desarrollar las creencias de cinco docentes, en torno a la lectura crítica dentro del aula específicamente en el aula de ELE.

Dicha investigación se aborda desde un método cualitativo utilizando solamente dos instrumentos para el desarrollo de toda la investigación, estos instrumentos fueron los siguientes, en primer lugar, está el CUESTIONARIO: ya que según Macmillan “el cuestionario es un documento escrito que contiene declaraciones o preguntas que se utilizan para obtener percepciones, actitudes, creencias, valores, perspectivas y otros rasgos.” (2012, p.154); tomando

en cuenta las anteriores características de dicho cuestionario de pregunta cerrada, como lo expresan (Orjuela, y Martínez, 2017) “dicho instrumento fue diseñado y posteriormente construido y administrado a través del sitio web <http://www.eencuesta.com/>.”

Debido a la pertinencia del cuestionario como método de recolección de datos, en este trabajo de investigación, este instrumento busca indagar la opinión de los cuestionados o participantes, así como su nivel de afinidad o actitudes frente a las preguntas planteadas, el segundo instrumento se trata de una entrevista que esta aporta elementos vitales para que conduzca al entrevistador a identificar u obtener respuestas más precisas.

Finalmente, el proyecto anteriormente nombrado, tiene una correlación casi directa con el tipo de investigación que se quiere plantear, ya que conocer las diferentes opiniones y puntos de vista de los docentes frente a la lectura crítica es de gran relevancia, dentro del campo educativo.

El segundo antecedente se titula “Diseño de una unidad didáctica para el fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes de la jornada nocturna, ciclo quinto del colegio nacional Nicolas Esguerra” en el año 2015 desarrollado en la Universidad Libre, en la ciudad de Bogotá, el objetivo de esta investigación fue el de crear una unidad didáctica para el fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes de quinto grado en la jornada nocturna del colegio Nacional Nicolas Esguerra.

Este proyecto de investigación muestra las diversas actividades que se plantearon desde la utilización de la unidad didáctica, lo que permitió que los estudiantes de quinto grado generarán nuevos conocimientos a partir de una interacción diferente con la lectura, involucrando de esta

manera su aspecto cognitivo, y afectivo, lo que en la mayoría de los casos traía repercusiones en su conducta y comportamiento.

Finalmente la investigación anteriormente planteada, se relaciona de gran manera, con el proyecto de investigación actualmente planteado, ya que se trabaja la lectura desde un punto crítico y comprensivo, mediante una metodología cualitativa, lo que permite recolectar y analizar nuevos datos, que permiten ejecutar de manera satisfactoria la instrumentación pensada para este el desarrollo en el aula con quinto grado, permitiéndole a los estudiantes ampliar su léxico y sus capacidad de pensamiento y análisis.

El tercer antecedente se titula “La lectura crítica: Un camino para desarrollar habilidades del pensamiento” en el año 2015, desarrollado en la Universidad Libre, en la ciudad de Bogotá, el objetivo central de esta investigación es mejorar el pensamiento crítico a través de la lectura.

La investigación se plantea mediante el carácter cualitativo, partiendo de técnicas e instrumentos de recolección de información tales como los diarios de campo, las entrevistas, las encuestas, los talleres y los cuadros de evaluación. Mediante estos instrumentos se pudo recaudar la información suficiente para la lograr concluir que, la lectura crítica es una de las prácticas más relevantes que debe implantarse desde los niveles educativos primarios, generando en los estudiantes la capacidad de generar hipótesis, y sacar conclusiones razonables respecto a los temas correspondientes que se les enseñen.

El anterior trabajo de investigación se relaciona con el que se está planteando pues, desarrolla el pensamiento crítico desde la lectura crítica, pasando de una lectura literal e inferencial y abordando temas desde la criticidad, de los diferentes temas abordados.

### **3.1.2 Antecedentes Nacionales**

El primer antecedente nacional se titula “*Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria*” (2016) se desarrolla en la universidad Cooperativa de Colombia en la ciudad de Bucaramanga, el objetivo central de esta investigación fue diseñar una estrategia didáctica que fuese capaz de fortalecer los procesos lectores de los estudiantes de grado quinto de primaria del Instituto Técnico La Cumbre.

Esta investigación se desarrolla a través de un estudio diagnóstico, mediante el cual se determina que los estudiantes del Instituto Técnico La Cumbre en el grado quinto de básica primaria dentro de su proceso lector presentan dificultades y esto se ve reflejado en el alto grado de desmotivación hacia la lectura, observando que sus resultados de las pruebas SABER 2014 y 2015 se ubica un alto porcentaje en el nivel mínimo de la habilidad lectora, donde su mayor característica se estableció en el que los estudiantes no logran recuperar información explícita o implícita dentro del contenido de sus textos.

Finalmente, esta investigación se relaciona, con el presente proyecto de investigación que plantea como uno de los objetivos el mejorar los procesos de comprensión lectora para dar un paso a una lectura crítica y si se realiza dentro de los niveles iniciales como la primaria, se mejora significativamente el proceso de aprendizaje, ampliando su léxico, y sus procesos de pensamiento y argumentación.

El segundo antecedente se titula “Incidencia de la lectura crítica en el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes del grado quinto del colegio Los Almendros año 2017” realizado en el año 2017 en la universidad de San Buenaventura Cali, el objetivo principal de esta investigación es lograr comprobar la incidencia que tiene la lectura crítica en el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes de grado quinto, dentro de la cotidianidad de sus vidas.

La presente investigación se realizó bajo el paradigma cualitativo, empleando metodologías de recolección que permitieron el buen desarrollo de este proyecto, como lo fueron los diarios de campo y las guías de observación, logrando llegar a la conclusión que el desarrollo del pensamiento crítico cuando se articula desde los niveles básicos de primaria genera una reconstrucción de sus habilidades y saca a la luz la posibilidad de una conversación bien planteada y argumentada desde un carácter crítico.

Finalmente, esta investigación se articula con el presente proyecto ya que trabaja el pensamiento crítico a través de la lectura, potenciando a su vez la comprensión lectora, permitiendo que los estudiantes amplíen el léxico y que puedan desarrollarlo y sostener una buena conversación desde una edad temprana.

El tercer antecedente se titula “Las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en los procesos de enseñanza como factores determinantes en el aprendizaje de los estudiantes de tercero, cuarto, y quinto, de básica primaria de la zona urbana del municipio de Yarumal” en el año 2017 en la ciudad de Medellín, el objetivo central de esta investigación fue el analizar los procesos de lectura y escritura desarrollados, en el campo de aprendizaje – enseñanza, determinando la incidencia que tiene en los grados tercero, cuarto , y quinto de primaria.

La investigación anteriormente nombrada se basa en el método cualitativo como medio para realizar la implementación de la mano de los siguientes instrumentos como apoyo para la recolección de insumos que ayudan a la cualificación de la investigación, estos fueron la observación, una guía de pregunta o también conocida como una guía semiestructurada, encuesta a estudiantes, un cuestionario, un procesamiento de datos y finalmente un proceso de análisis de todo lo anteriormente recolectado.

Esta investigación tiene una relación con el proyecto que se plantea ya que se trabaja la importancia de la lectura dentro del proceso de aprendizaje dentro de los grados básicos de primaria como grado, tercero, grado cuarto y grado quinto, permitiéndoles a los estudiantes pasar de una lectura literal e inferencial a una lectura crítica, y de esta manera ampliar su léxico y su comprensión lectora y abriendo nuevas puertas del conocimiento, lo que les permite tener un pensamiento más crítico y argumentos más sólidos para sostener una buena conversación.

### **3.1.3 Antecedentes Internacionales**

El primer antecedente se titula “Implicancia en la conformación del tipo lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura” en el año 2012 desarrollado en la universidad de Chile, la ciudad Santiago de Chile, el objetivo central de esta investigación es el conocer las competencias exigidas dentro del marco curricular para los procesos lectores y escritores.

La anterior investigación se planteó desde el enfoque cualitativo, el cual se trabaja mediante diferentes instrumentos como la entrevista semiestructurada la cual permitió el avance de la investigación por lo tanto logra dar respuesta a la intencionalidad de la investigación propuesta, y los resultados variaron según las metodologías que se plantearon dentro del aula.

La anterior investigación tiene una incidencia y una relación con el proyecto que se plantea ya que tiene una trascendencia dentro del proceso de lectura y cómo esto le aporta al enriquecimiento de una lectura crítica a futuro.

El segundo antecedente se titula, “Estudio longitudinal sobre el desarrollo de la comprensión de lectura de primero a cuarto grado de primaria.” Realizada en el año 2010 en la Pontificia Universidad Católica del Perú, en el país de Perú, el objetivo de esta investigación fue realizar una descripción de la trayectoria de los procesos lectores que han tenido los estudiantes en sus primeros cuatro años escolares, se tuvieron en cuenta 30 estudiantes, 17 niños y 13 niñas,



de un colegio privado del distrito de Santiago de Surco, Lima, para el proceso de esta investigación.

La metodología con la cual se realizó la aplicación de estas pruebas fue mediante las pruebas ACL, las cuales miden la capacidad lectora de los estudiantes, identificando la comprensión lectora de ellos. Dentro de la investigación se plantearon cuatro pruebas que se componían de textos de tipo: narrativo, expositivo, matemático, poético, y de interpretación de gráficas. Cada estudiante deberá leer y comprender para luego dar respuesta a las diferentes preguntas que se le plantean.

En conclusión, la anterior investigación da una aportación directa al proyecto de investigación a realizar debido a que este brinda estrategias mediante las cuales se puede medir el nivel de lectura de los estudiantes, y brindar soluciones apropiadas para un mejoramiento dentro del campo lector de los estudiantes.

El tercer antecedente se titula “Lectura crítica: Los significados que le atribuyen los profesores de primer ciclo básico de enseñanza-aprendizaje” en el año 2017 en la universidad de Chile, en Chile, el objetivo de esta investigación se centra en identificar los elementos que contribuyen a la lectura crítica y cuál es la percepción que tiene el docente frente a la misma, analizando las diversas formas en que la lectura crítica es trabajada y evaluada dentro de los primeros ciclos de educación básica inicial.

Los instrumentos utilizados dentro de esta fueron tres tipos de técnicas, la primera fue la entrevistas en profundidad esta se utilizó con el fin de ligar la información desde el punto docente frente a la lectura crítica ya su manejo dentro del aula, la segunda técnica se trata de la observación directa, lo que permitió que el observador puede recolectar datos desde un punto

externo sin ser participante directamente y el último elemento se trata de Revisión de documentos, que consistió en la recolección y el análisis de las base Curricular de Lenguaje y Comunicación y de los Programas de Estudio de primer ciclo de básica primaria.

Finalmente, esta investigación se correlaciona directamente al tema planteado en este proyecto de investigación, ya que emerge desde la perspectiva de los docentes frente al trabajo y a las metodologías de evaluación de la lectura crítica, propiciando de esta manera un aporte significativo, que posibilita la aplicación de estos métodos dentro del presente proyecto.

## **3.2 Marco Teórico-Conceptual**

### **3.2.1 La Lectura crítica**

La lectura es un proceso de comprensión e interpretación de los diferentes tipos de información que se encuentran regularmente en los contextos sociales. Por otra parte, la comprensión lectora es la capacidad que tiene el sujeto de percibir lo que está leyendo. A través de este proceso se elabora su significado, el cual se relaciona con sus experiencias previas y así darle un sentido.

Teniendo en cuenta que es muy importante para cada persona lograr entender y relacionar cada texto que lee, junto con el significado de aquellas palabras que resultan desconocidas, lo que le permite al lector dar una mirada diferente a la interpretación del texto.

Por lo anterior se habla de una lectura crítica, cuando el lector logra emitir un juicio sobre los diferentes textos, pero esto siempre se realiza con argumentos sólidos, debido a que la lectura crítica contiene un carácter evaluativo donde se logra evidenciar el criterio, y los conocimientos previos del lector fundamentados bajo su formación y argumentados con los textos que pudiese haber leído.

Lo que busca de manera casi explícita es tener una lectura literal e inferencial bien arraigada, debido a que una lectura de carácter crítico interviene y utiliza la decodificación del texto (lo que es literal) y la recuperación de los implícitos (lo que es inferencial).

A lo anterior Cassany (1999) afirma. “es el único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de

compromiso con la comunidad” (p.12). es decir que la lectura crítica genera un carácter autónomo, permitiéndole al lector construir nuevos conocimientos, partiendo de todas las experiencias previas, generando un sujeto con la capacidad de abstracción.

Por tanto, la lectura crítica le exige al lector un mayor esfuerzo en la comprensión en los diferentes tipos de textos, ya sean periodísticos, científicos, sociales, etc., permitiéndole ampliar su léxico, mediante un ejercicio constante de lectura con carácter crítico, desarrollando casi inmediatamente un pensamiento crítico.

Generando pensadores independientes y argumentativos frente a la diversidad de temas, y la mejor manera de generar estos pensamientos es mejor crear una relación frente a la lectura que se quiere tratar, afianzando los procesos de pensamiento, y memoria en el sujeto.

La lectura crítica despierta la curiosidad, es una cabida para que las personas se mantengan informadas constantemente, y esto a su vez genera que el cerebro internamente se ejercite lo que permite que los niveles de comunicación, de atención, de argumentación y de pensamiento aumente, procedimentalmente.

Y permite que el lector tenga una expresión de sus emociones de manera más amplia, lo que genera una libertad emocional y también permite conocer y descubrir nuevos conocimientos, lo cual hace que el lector se sienta más activo y seguro de sus conocimientos y con una capacidad de buena crítica, en el amplio aspecto que toda la palabra significa.

Por otro lado, para Cassany (2009), dice que comprender críticamente un texto requiere resolver los puntos que detalla el siguiente cuadro.

### **Cuadro N° 1 tips para leer críticamente**

Identificar el contexto de partida	Quién es el autor, sus propósitos, su imagen, sus opositores, etc. El lector debe tomar conciencia que el texto que lee es el producto realizado por otra persona, que escribe desde un contexto diferente al suyo, para alcanzar algunos objetivos: debe identificar a ese autor y situarlo en su mundo, descubrir lo que pretende conseguir con su texto, lo cual implica descubrir también qué personas piensan lo contrario o tienen objetivos diferentes u opuestos y por qué motivos.
Reconocer el género discursivo	Qué tipo de texto se está leyendo, cómo se ha apropiado el autor del mismo, etc. El lector debe identificar el género del texto (columna editorial, carta, artículo científico, homilía religiosa, etc.) que está leyendo, debe reconocer los elementos característicos del mismo, los que el autor ha tomado de la tradición y repite y los que ha incorporado por su cuenta como novedad. También debe darse cuenta de los textos y los autores previos que se incluyen (con citas explícitas o encubiertas) en el texto.
Identificar el contexto de llegada	Qué opinión tiene el lector sobre el tema y las intenciones del texto y cómo lo entenderían otras personas de su comunidad. El lector debe distinguir entre las ideas del autor, las suyas propias y las de otras personas de su comunidad, con relación al tema (objetivos, puntos de vista) que presenta el texto. Debe darse cuenta del impacto global que causa ese escrito en su comunidad y debe “sumar” o integrar todas esas interpretaciones en un marco común.
Reaccionar	Cómo afecta a la vida del lector este texto (su autor, sus propósitos), qué debe hacer el lector para defender sus intereses. Puesto que la lectura se concibe como una práctica social integrada en la comunidad, vinculada a la vida, al día a día y al poder, el lector debe plantearse también cómo se relaciona este texto con su vida, si debe hacer algo después de leerlo (responder, expresar su opinión, comentar el texto con otras personas, etc.).

**Fuente.** Adaptado de Cassany (2009)

Tomada del documento Lectura crítica Servicio Nacional de Aprendizaje 2014

Lo que le permite al lector tener una interiorización de cada una de las líneas del o de los textos, y por ende comprender la intencionalidad y el mensaje que pretende ser transmitido.

Cabe resaltar que se debe tener en cuenta que los estudiantes sin importar el grado de escolaridad, apuntan siempre a las nuevas tecnologías y a esto Cassany le llama la “multilectura”

la cual se basa en la capacidad que tienen las personas de lograr interpretar diferentes idiomas, textos, y contenidos; recibe este nombre debido a que son lecturas que se realizan por medio de otros elementos diferentes a los libros físicos, como lo son las páginas de internet, los libros virtuales, etc.

Sin importar los medios la lectura está presente en un diario vivir, y es relevante, generar en los niños y niñas una habilidad lectora con carácter crítico, ya que más haya de ser un requisito indispensable calificado y evaluado por el ICFES, genera una mejor comprensión de los textos, pero también brinda más herramientas en el proceso social y amplía el léxico de los estudiantes, lo que les brindara una mejor ortografía y una postura crítica frente a diversos temas.

Por otra parte Freire, afirman que el hábito de lectura crítica no se adquiere de un día al otro, sino que es un proceso que se va adquiriendo tras la repetición y el ejercicio de la práctica misma, es decir que el acto de releer el texto una dos, tres, o varias veces para tener una mejor comprensión crítica está bien, porque esto hace parte del parte del proceso, como también ayuda el buscar significados de palabras que resultan extrañas dentro del contexto de la lectura encontrados o dentro del léxico adquirido en sí; esto amplía no solamente el lenguaje sino la capacidad argumentativa, y el gusto por leer, no por obligación, o por cumplir sino por realmente ampliar los conocimientos y el carácter de pensamiento.

De acuerdo con lo anterior, y según Rodríguez (2007) afirma que, “La lectura es una destreza cognitiva que requieren de práctica guiada y constante para su desarrollo integral; por consiguiente, los docentes deben seleccionar las estrategias de intervención didáctica adecuadas que contribuyan con la formación lectura de los niños y jóvenes en todos los niveles del Sistema Educativo.” (p. 243).

Así como la lectura llegar hacer un proceso netamente individual, dentro del mismo existen factores que influyen para el cumplimiento del mismo, como por ejemplo el papel que juega el docente frente a la lectura crítica, pero a este también se le articula, la incidencia que tiene el sistema educativo frente a la adquisición de está.

Debido a que el sistema educativo y los mismos docentes muy pocas veces, intervienen en ese proceso de enseñar a leer críticamente, y a comprender lo textos desde un punto argumentativo y crítico; pero sin embargo si existe una exigencia misma frente a la capacidad de entender y analizar los textos, cuando no existen las bases sólidas para hacerlo.

De allí nace la necesidad de comenzar a generar estos conocimientos en los estudiantes de básica primaria, para que tengan unas bases que le permitan desarrollar la capacidad de leer de forma crítica pero también de entender y analizar los textos; como es debido.

A lo anterior se le suma el aporte que realizan Díaz-Barriga y Hernández (2002) citado por Rodríguez (2007), los cuales señalan que “la comprensión de textos es una actividad constructiva compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto, dentro de un contexto determinado” (p. 275).

Por lo anterior, la comprensión es una parte importante que lectura crítica, debido a que implica una mayor capacidad de análisis, concentración, atención, que varía según de la intencionalidad del texto, del tipo de texto, y del contexto en que se encuentre planteado.

Sin embargo, la apropiación que se debe tener de una lectura inferencial y literal, son las que con llevan, a lograr obtener una lectura crítica.

### **3.2.2 Habilidades Lectoras**

#### **¿Qué es una habilidad lectora?**

Cuando se habla del término “habilidad”, se hace referencia a las diversas capacidades que tiene un sujeto para lograr una actividad en este caso se remonta a la lectura, ahora bien comprendiendo que una habilidad según la Real Academia Española es la capacidad que tiene un sujeto para lograr desempeñar de una forma correcta una actividad, o tarea determinada con facilidad, se puede decir que la un habilidad es una actitud que toma o posee un sujeto para una o mas actividades puntuales, estas pueden ser de carácter, mental, social, o físico.

Según Rigney (1978) citado por Herrera (2003) señala que:

“Las habilidades cognitivas son entendidas como operaciones y procedimientos que puede usar el estudiante para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimientos y ejecución ... suponen del estudiante capacidades de representación (lectura, imágenes, habla, escritura y dibujo), capacidades de selección (atención e intención) y capacidades de autodirección (auto programación y autocontrol)”(pág. 2).

Por lo anterior, es importante tener en cuenta que cuando se trata de una habilidad lectora no se habla solamente de la capacidad o destreza que tenga un sujeto frente a la lectura de un texto, sino que también se hace referencia a poder interpretar y argumentar la lectura de una imagen, un símbolo, la intencionalidad, y la capacidad autónoma de poder sostener una conversación con argumentos y un amplio léxico, entre otros.



Es importante resaltar que la lectura debe ser trabajada desde muy temprana edad sin embargo, uno de los campos donde se debe trabajar la lectura en especial la crítica, es en el ámbito escolar, teniendo en cuenta que los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo allí, y puede implementarse es una forma menos tradicional y formal, como generalmente se ha venido haciendo a lo largo de los años; y una de las varias problemáticas que tienen los estudiantes frente a una buena lectura crítica una comprensión superficial.

Según Peredo (2001) dice que “La problemática se hace más compleja si además pensamos que en muchas ocasiones su lectura queda en una comprensión superficial.”

Como anteriormente fue mencionado es si la lectura queda en una comprensión superficial, significa que a lo largo de una vida escolar desde primaria el sujeto comenzará a decaer en el gusto por leer un libro, una imagen, por argumentar y en poder de sostener una postura crítica, claro está, acorde a su edad.

También es importante aclarar que la lectura crítica no hace parte de la asignatura de lenguaje, sino que es una habilidad que debe y puede trabajarse de forma trasversal, es decir, con todas las demás asignaturas en conjunto, lo que le permitirá al estudiante o sujeto, ir fortaleciendo estos procesos desde diferentes miradas, diferentes puntos, asignaturas y docentes, no solo quedando con las lecturas de la o el docente del área de lenguaje, por las intervenciones de los programas de la Secretaría de Educación, o del Ministerio de Educación Nacional.

Se puede concluir que la habilidad por sí sola es ya una capacidad y la lectura por su parte es una herramienta y que las dos combinadas, contraen y conlleva un sin número de aprendizajes no solo dentro del área escolar sino que también entro de la vida cotidiana, que le permitirá a un estudiante mejorar sus procesos académicos y relaciones, así como a un joven o adulto ampliar su círculo social y desempeñarse con mayor facilidad y eficacia.

### 3.2.2.2 Las habilidades de lectura crítica

Teniendo en cuenta que la lectura crítica es una capacidad esencial en todo el proceso educativo, no solo en el proceso lector, no se puede reducir de esa misma forma, es decir, la lectura crítica no solo logra desarrollar habilidades de interpretación, argumentación, comprensión, sino que también aborda los diversos puntos de vistas y opiniones de las demás personas no solo la propia, el contexto, la ideología entre muchas otras cosas.

Por tanto, para poder abordar las habilidades dentro de la lectura crítica es importante conocer cuáles son los tipos de lectura crítica., ahora bien, Según Shuy (1977). distinguía tres enfoques de lectura: lingüística, psicológica y sociológica. De modo similar, Gray (1960, citado en Alderson, 2000) distinguía tres formas de lectura: leer las líneas, leer entre líneas y leer más allá de las líneas. Las miradas de Shuy (1977) y Gray (1960) más tarde fueron confirmadas por Cassany (2006).

Así mismo no se puede hablar de forma unificada y unitaria de lectura crítica según la OSDE (2006) “distinguímos tres visiones de lectura crítica. Cada una de ellas se caracteriza a partir de un conjunto de habilidades específicas.”

Las visiones o tipos de lectura crítica que se nombran anteriormente son la lectura crítica tradicional, lectura crítica cognitiva y literacidad crítica, a continuación, se especifica cada una de las habilidades que hacen parte de estos tipos de lectura crítica.

## **LECTURA CRÍTICA TRADICIONAL**

Para Shuy y Cassany este tipo de lectura crítica es aquella que se basa en que leer es un proceso individual, y desde esta perspectiva según OSDE (2006) “el lenguaje es fijo y transparente que nos da acceso a la realidad y su objetivo es desarrollar la comprensión del contenido para establecer el valor de verdad del texto”.

De esta manera se le resalta que la criticidad o postura crítica se basa en lograr encontrar e identificar lo bueno y lo malo así lo afirma Abdullah (1994) ...

“...la lectura crítica, en sus primeros estudios, no lograba diferenciarse de las habilidades inferenciales y tampoco hubo acuerdo entre distintos autores. La habilidad específica que resalta es la de juzgar ‘lo bueno’ y ‘lo malo’ de las actitudes o conductas morales de los personajes, sobre todo, en textos literarios.”

Se puede concluir que la lectura crítica tradicional se limita a realizar una diferenciación y reconocimiento entre lo bueno y malo que puede llegar a aportar un texto, cualquiera que sea su género literario.

## **LECTURA CRÍTICA COGNITIVA**

Este tipo de lectura a diferencia del anterior según OSDE (2006) “su objetivo es desarrollar la reflexión crítica (capacidad de percibir los propósitos y razones). La lectura crítica con énfasis cognitivo se interesa en evaluar el contenido, emitir juicios críticos sobre el lenguaje u otros aspectos de la forma.”

A lo anterior se le añaden cinco principales condiciones que deben tener en cuenta dentro de la lectura crítica cognitiva, según Abdullah (1994):

1. Evaluar generalizaciones o conclusiones: Las generalizaciones deben sustentarse sobre la base del texto, sean estas válidas o no.
2. Reconocer suposiciones ocultas: Implica identificar ideas ocultas, suposiciones que se dan por sentado en el texto y emitir un juicio sobre estas.
3. Reconocer sesgos (Bias): Implica detectar sesgos y evaluar su uso.
4. Evaluar los usos y fuentes de información: Implica evaluar la relevancia y fiabilidad de las fuentes de información.
5. Evaluar la validez del argumento: Se refiere a la evaluación de la plausibilidad (verdad, falsedad, lógica, pertinencia) del argumento.

Para concluir este tipo de lectura crítica se centra más en una reflexión de las reacciones que produce el contenido de un texto en el lector.

## **LITERACIDAD CRÍTICA**

Finalmente se encuentra la literacidad crítica, donde la lectura crítica es reconocida como una función de tipo social, tiene como objetivo desarrollar en el sujeto la capacidad de reflexionar y desarrollar también una conciencia y postura crítica frente a la diversidad de textos.

Para Cassany y Castellá (2010) existen las siguientes condiciones que este tipo de lectura es necesario que tenga en cuenta.

**1. Situar el discurso en el contexto sociocultural:** Se refiere a la habilidad de identificar el propósito y situarlo en el entramado de intereses de la comunidad; reconocer el contenido del texto (y el que se ha evitado); identificar las voces incorporadas (autores, citas, ecos, etc.) y las calladas; detectar posicionamientos ideológicos (sexo, raza, cultura, etc.); caracterizar la voz del

autor (idiolecto, registro, uso lingüístico, etc.); identificar los significados particulares que construye el autor.

**2.Reconocer y participar en la práctica discursiva:** Implica interpretar el texto según su género discursivo (columna de opinión, artículo científico, etc.); reconocer las características socioculturales del género (estructura, estilo, etc.) e identificar el uso que hace el autor de la tradición del género.

**3.Calcular los efectos del discurso:** Entre otras cuestiones, requiere tomar conciencia de la propia situación y de lo que los textos pretenden que se crea o se haga; calcular las interpretaciones de los otros e integrar estas interpretaciones en un todo.

**4.Usar el texto:** Añadimos una cuarta que implica decidir qué hacer con el texto (responder, opinar, comentar, etc.), en qué contexto y para qué usarlo.

Del mismo modo, los autores exponen que de esta forma es posible conducir al sujeto a obtener una posición justificada teniendo como punto de partida el análisis, la relación, el contexto, y las diversas opiniones de otras personas.

Concluyendo de esta manera que este tipo de lectura reúne las dos anteriores, pero a su vez contrae una serie de especificaciones que la hace diferente, como por ejemplo el hecho que la postura que obtiene un sujeto no llega a ser conformista ni neutral, sino que siempre está en constante interpretación e indagación.

### **3.3 Marco Legal**

#### **3.3.1 Ley General De Educación**

La ley 115 de Febrero 8 de 1994, por la cual es expedida la ley general de educación, y dentro de la cual se encuentra el artículo cinco, el cual habla y nombra cuáles son los fines de la educación y la importancia de cada uno, entre estos fines se encuentra, el desarrollo analítico, crítico, científico, y cultural, con el propósito de desarrollar en los sujetos la capacidad desde temprano edades, de respetar las diversas culturas , pero también de tener una posición crítica y analítica.

Según La ley 115 (1994), en la sección tercera, titulada *Educación Básica*, la cual comprende de los artículos, 19,20,21,22,23,24,25 y 26 *dentro* de los cuales cabe resaltar el artículo 22, parte a), el cual dice “El desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua;”

A continuación, se le resalta que dentro de toda la ley general de educación se habla de valores, respeto, promoción a la cultura y adicionalmente a esto se le brinda una gran relevancia a la capacidad lectora de los estudiantes, en especial a los de básica primaria, debido a que, si los estudiantes logran comprender, y apropiarse de su lengua natal, les será más fácil atender a una segunda lengua.

Sin embargo es necesario que los estudiantes desarrollen una capacidad analítica y crítica frente a los diversos escritos que dentro de la lengua castellana se presente, porque esto les generará no solo nuevas palabras a sus léxicos, si no que les va permitir acceder a nuevas oportunidades de tipo escolar, como becas, menciones etc, lo que promueve en los estudiantes la capacidad de seguir avanzando y salir de esa lectura inferencial y literal en la que se encuentran, mejorando los resultados a nivel personal y a nivel del ICFES también.

De acuerdo con lo anterior y según el ICFES (2014), la lectura crítica no es un proceso pasivo, en el cual se recibe y memorizar información, sino más bien es un proceso activo, ya que trata de buscar, reflexionar y utilizar la información con un propósito determinado. Además, es un proceso complejo y no simple, debido a que involucra una multiplicidad de habilidades que cambian o se adaptan dependiendo de la situación y el contexto.

De este modo se le agrega la importancia que tiene la lectura crítica, como parte del desarrollo de las pruebas ICFES que se aplican a estudiantes de grado 3°,5°,9° y 11°.

Las razones, según el ICFES (2014), para evaluar la lectura crítica en estas pruebas son las siguientes: “Es una competencia genérica necesaria para el adecuado desempeño cívico y laboral de todo ciudadano, los estándares básicos de competencias del Ministerio de Educación Nacional (MEN) establecen que al terminar undécimo grado el estudiante debe estar en capacidad de leer de manera crítica, los lineamientos para la formación por competencias en educación superior del MEN presentan el “pensamiento crítico” como una de las competencias que deben haber desarrollado los estudiantes que terminan la educación superior.” (ICFES, 2014).

Las competencias que evalúan las pruebas ICFES y que deben ser tenidas en cuenta cuando se realizan planeaciones, se redactan logros, o se piensa en un currículo en el área del lenguaje son las que aparecen a continuación:

**Cuadro N.º 2 Competencias de lectura crítica**

<p>1) Identificar y entender los contenidos <u>locales</u> que conforman un texto (nivel literal).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar y comprender los eventos, ideas, afirmaciones y demás elementos locales que componen un texto.</li> <li>• Comprensión del significado de palabras, expresiones o frases que aparecen explícitamente en el texto.</li> </ul>
<p>2. Comprender <u>cómo se articulan las partes de un texto</u> para darle un sentido <u>global</u> (Nivel literal e inferencial).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto, de manera que éste adquiera un sentido global.</li> <li>• Las preguntas que la evalúan siempre involucran varios elementos locales de un texto y exigen reconocer y comprender su articulación.</li> </ul>
<p>3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido (nivel crítico).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de enfrentar el texto críticamente.</li> <li>• Evaluar la validez de argumentos, advertir supuestos, derivar implicaciones, reconocer estrategias argumentativas y retóricas, relacionar los contenidos con variables contextuales, etc.</li> </ul>

**Fuente.** Rojas (2014).

Tomada del documento Lectura crítica Servicio Nacional de Aprendizaje 2014

Con base en lo anterior un lector crítico adapta su forma de leer a cada situación y texto, presta atención al género y a la intencionalidad de los textos. Consulta varias fuentes para contrastar los datos, se fija en los implícitos, sabe que las citas son interesadas y que adoptan significados diferentes en cada recontextualización.



Siguiendo los lineamientos curriculares de Lengua Castellana, el desempeño de los estudiantes dentro de un currículo y dentro de PEI se evalúan y califican desde lo que es observable, es decir desde las competencias, los desempeños y la actuación en específico que tenga el estudiante dentro del contexto y el rol que esté desempeñando.

A lo anterior se le resalta la relevancia de que los lineamientos curriculares de lengua castellana, vislumbran al lector como un sujeto con saberes previos, capaz de comprender el sentido de un texto, sin embargo, según MEN (1998) “el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares.” Se le debe hacer ver a los estudiantes que la lectura es un aliado de ellos y no su enemigo, ya que dentro de la lectura se encuentra el placer de adquirir nuevos conocimientos, de ampliar no solo su mundo propio, sino también sus relaciones interpersonales.

Es por esto que el acto de leer se debe entender como un proceso significativo, que complementa al sujeto lector, dentro de las diversas líneas en que la lectura es posible abarcarla; y dentro de los lineamientos curriculares, una de sus competencias de desarrollo se basa en los siguiente: “competencia literaria entendida como la capacidad de poner en juego, en los procesos de lectura y escritura, un saber literario surgido de la experiencia de lectura y análisis de las obras mismas, y del conocimiento directo de un número significativo de éstas.” MEN (1998).

De acuerdo con lo anterior uno de los principales interesados en que los niños desde básica primaria salgan con un pensamiento y una lectura crítica es el MEN y dentro de sus lineamientos así lo establece, debido a que esta le permite tener un desarrollo más amplio de las competencias como sujeto de derecho, así como las que ya anteriormente se nombraron.

## 4. Diseño Metodológico

### 4.1. Enfoque de investigación

Teniendo en cuenta que los elementos desarrollados e investigados anteriormente, es necesario plantear desde qué modelo o enfoque es pertinente trabajar, ya que existen dos enfoques el cualitativo y el cuantitativo.

Por su parte el enfoque cualitativo, tiene como objetivo analizar y comprender la realidad de un contexto determinado, algunas de las técnicas que se utilizan para la recolección de esa información, parte desde una observación directa, encuestas, entrevistas, análisis de diversos documentos, etc.

De otro modo existe el enfoque cuantitativo, este a diferencia del anterior, tiene como objetivo, explicar, relacionar, y deducir las diferentes variables de la investigación en curso, las formas de recolección de información que se utiliza en este enfoque hacen referencia a test, cuestionarios, aplicación de diferentes escalas de medidas, apuntando a todo lo experimental.

Como anteriormente se definieron los dos tipos de enfoques, y teniendo en cuenta sus objetivos, se puede deducir que este proyecto de grado tiene un enfoque cualitativo, y según *Jiménez-Domínguez (2000) los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos.* De esta misma forma esta investigación subyace desde la clara necesidad que se tiene en la educación de básica primaria por mejorar su parte argumentativa y crítica, y esto es algo que se logra a partir claramente de la lectura constante, clara, y sobrepasar una lectura literal e inferencial; partiendo de este argumento se establece que el método cualitativo nace desde la realidad social vista en el grado quinto de primaria del colegio Gimnasio Cáceres cuestionando de esta forma cuál es el proceso de sus

habilidades lectoras críticas, así como evidenciar el desarrollo de las habilidades lectoras trabajadas con los estudiantes, también desde la parte docente y las aportaciones de los padres de familia.

Por otra la investigación cualitativa es generalmente vista como un intento de lograr tener una comprensión más asertiva y profunda sobre el significado de las experiencias previas, lo cual con lleva a generar conductas, permitiendo al sujeto ser mas independiente y autónomo.

Conociendo que tipo de estrategias utilizan, de qué forma logran desarrollarlas y cómo contribuyen al proceso lector desde las diferentes áreas o materias que ellos ven.

#### **4.1.1 Tipo de Investigación**

De acuerdo con el enfoque de esta investigación, es necesario establecer cuál será el tipo de investigación más apropiado para este proyecto, se puede hablar de tres tipos de investigación, la investigación documental, la investigación de campo, y la investigación experimental.

La investigación documental, como bien su nombre lo dice hace referencia a ese poyo de carácter documental mediante fuentes como lo son, los periódicos, los libros, las revistas, etc. Por otra parte, la investigación de campo, de remonta a la información que se ha recolectado en otras investigaciones previamente, mediante, encuestas, cuestionarios y observaciones, para dar una confirmación o un análisis final a estas investigaciones que ya se realizaron y de las cuales se basan para crear unas nuevas.

Finalmente, está la investigación experimental, en la cual él logra obtener la información mediante la intencionalidad del investigador es decir que es el investigador quien se encarga de indagar, de buscar, de crear, los elementos e instrumentos con los cuales recolecta la información

que desea, tiene como intención generar modificaciones en la realidad del contexto en el que se desarrolla, por lo mismo el investigador, indaga, observa, etc.

Teniendo en claro los tipos de investigación y cuál es su intencionalidad, se puede deducir y afirmar que el tipo de investigación más apropiada para este proyecto es la investigación experimental, según Cohen, L. y Manion, L. (2002), aseguran lo siguiente la investigación experimental a diferencia de otras investigaciones poseen unas características diferentes y *“que mientras estas características son habituales en las investigaciones llevadas en otros campos, en el campo de la investigación pedagógica raramente se pueden seguir en su totalidad.”*

Principalmente porque una de sus principales características, es que todos los datos logran ser variantes, lo que permite al investigador generar una serie de opciones para generar estrategias o propuestas pedagógicas, que logren ser aplicadas a un grupo de sujetos según se desee.

Con base a lo anterior, uno de los objetivos de este proyecto, es ayudar a mejorar el nivel y el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de grado quinto, modificando en cierta manera la realidad del contexto en el que generalmente están acostumbrados; es decir que serán aplicas de forma espontánea, lo cual permite vislumbrar sus conocimientos obtenido durante el transcurso del año escolar.

Con todo y lo anterior se aplica mediante de una observación directa de la población y el contexto, sí como de la creación de los instrumentos que contribuyen a darle respuesta a los planteamientos de la investigación.

#### **4.1.2 Método de investigación**

Teniendo en cuenta el enfoque y el tipo de investigación que brevemente se ha venido tratando en este proyecto, es importante aclarar que el método de investigación que abarca a esta investigación es una intervención educativa la cual se trabajará mediante una propuesta pedagógica (la cual esta explícita en la fase 3).

Por otra parte López 2011 habla haciendo referencia que una intervención educativa es aquella que brinda una ayuda a mejorar en un área en específica, para este proyecto de investigación es el área del lenguaje puntualmente en la lectura crítica. Toda intervención educativa según la investigación realizada en la universidad de Santiago de Compostela por López en 2011; debe contener un objetivo que logre brindar esa ayuda anteriormente mencionada a través de campo educativo, es decir que es necesario que se utilicen los métodos, formas y estrategias de carácter educativo y preferiblemente que se adapten dentro de un currículo y claramente a las necesidades del estudiante.

Teniendo en cuenta que es una intervención educativa debe tener claro desde el inicio la durabilidad de cada sesión, de ser concreta y limitada, lo cual permita la supervisión de cada proceso de los estudiantes así como que los docentes también puedan tener la oportunidad de vislumbrar este procesos y realizar sus aportes en pro de mejorar el desarrollo de estas estrategias e implementaciones en cada estudiante.

## **4.2 Fases de investigación**

**FASE 1 CARACTERIZACIÓN:** Teniendo en cuenta los resultados de las pruebas ICFES presentadas por los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, y evidenciando los bajos resultados, se pretende conocer e interactuar con el grado quinto de primaria, para realizar una caracterización del proceso de comprensión lectora de los estudiantes.

Para dar cuenta de lo anterior se aplicará inicialmente un taller diagnóstico, seguido de 4 talleres de reforzamiento, donde se logre evidenciar cuales son las falencias o dificultades de los estudiantes frente a la lectura crítica de un texto, de una imagen o de una pregunta, y en la misma media brindarles las herramienta o estrategias (ejercicios de concentración, sentarse con una postura adecuada, etc) que logre facilitarles este proceso.

**FASE 2 IDENTIFICACIÓN:** Con la presente investigación se desea, identificar cuáles son los elementos que contribuyen al desarrollo de la lectura crítica y lograr de esta manera analizar el nivel de los estudiantes de grado quinto, por otra parte se desea también identificar cual es la postura de la docente frente a este tema, conocer cuáles son sus capacidades a la hora de analizar y leer críticamente; lo anterior se trabajará mediante la observación directa de los estudiantes dentro de su contexto educativo, seguido de 1 encuesta a la docente encargada del área de lenguaje, para conocer su percepción frente a la lectura crítica en grado quinto y cómo la ha venido implementando ella propuesta pedagógica y didáctica.

**FASE 3 PROPUESTA:** Finalmente se desea plantear una propuesta pedagógica a través de la aplicación de 4 talleres para los estudiantes con los cuales se desea evidenciar las

habilidades y dificultades que tienen frente a la lectura crítica y luego de haber aplicado los instrumentos que anteriormente fueron nombrados en la fase 1 y 2 , se recolectarán y se analizarán con el deseo de medir si se ha mejorado el proceso a nivel de lectura crítica y poder dejar a la institución una recopilación de los talleres aplicados como instrumentos para que tanto los docentes como institución puedan hacer uso de los mismos en futuras generaciones.

### **4.3 Articulación con la línea de investigación**

Este trabajo hace parte de la línea de investigación en Evaluación, **aprendizaje** y docencia, de la Fundación Universitaria Los Libertadores, mediante este trabajo se pretende realizar un análisis del proceso del desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura crítica en los estudiantes del grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, dando cuenta de los conocimientos previos y procesos que han venido llevando durante el año escolar.

Se convierte entonces en un proceso de trabajo en equipo por parte de los docentes para lograr mejorar los procesos académicos desde los diversos puntos que se analizan tras una encuesta previamente realizada a los mismo.

por otra parte, esta línea investigación posee una conexión directa con este proyecto ya que el aprendizaje es uno de los muchos elementos y características que hacen parte de la composición y cuerpo de este, lo que permite que se generen diversas hipótesis alrededor de esta investigación; frente a un mismo tema de indagación, vislumbrando soluciones posibles a las mismas.



## **4.4 Población y Muestra**

### **4.4.1 Muestra**

Antes de iniciar con las respectivas aclaraciones sobre localidad, barrio, e institución donde el proyecto de investigación se llevó a cabo, es necesario aclarar que cuando se habla de muestreo existen dos opciones, que sea un muestreo probabilístico o un muestreo no probabilístico, y para poder definir cual es el más pertinente para esta investigación, es de suma importancia tener claridad de a que hace referencia cada uno.

Un muestreo probabilístico es aquel en donde aquellos en los que todos los individuos tienen la misma probabilidad de ser elegidos para formar parte de una muestra y, consiguientemente, todas las posibles muestras de tamaño, tienen la misma probabilidad de ser seleccionadas.

Ahora bien, un muestreo no probabilístico es aquel con el cual no se tiene certeza de que la muestra extraída sea representativa, ya que no todos los sujetos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos.

Por consiguiente el muestro mas pertinente para esta investigación es un muestreo probabilístico ya debido a que dentro de la población que se escoge, en este caso son los estudiantes de grado quinto cuyas edades radican entre los 9 a 13 años de edad, todos los participantes es decir todos los estudiantes tiene la posibilidad de ser participes de este proyecto y la estrategia pedagógica didáctica que se plantea en el mismo.

## **Localidad y Barrio**

El colegio Gimnasio Cáceres se encuentra ubicado en la localidad de Bosa siendo esta la localidad número siete del Distrito capital, tiene limitación del lado sur con la Autopista Sur, la localidad de Ciudad Bolívar y el Municipio de Soacha, por el occidente limita con el Municipio de Soacha y Mosquera, del lado norte se encuentra Mosquera y el río Bogotá y finalmente de la parte oriental Bosa cuenta con una limitación con la localidad de Ciudad Bolívar y Kennedy.

Cuenta actualmente con cinco UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal) tales como lo son; Apogeo, Bosa Occidental, Bosa Central, El Porvenir y Tintal Sur. Esta localidad se caracteriza por estar construida en las tierras más antiguas.

## **Colegio Gimnasio Cáceres**

Dentro de la localidad de Bosa exactamente en el barrio Los Naranjos se encuentra ubicado el colegio Gimnasio Cáceres, en la dirección calle 73 A SUR N° 80 1-34, se fundó oficialmente en el año 1998 exactamente el 15 de noviembre luego de ser aprobada la resolución N° 7452, el colegio se caracteriza por ser una institución de carácter privado, la cual comenzó en el año 1989 ofreciendo a la comunidad un servicio de educación con los grados 6°, 7° y 8°, pero el 10 de Noviembre de 1993 tras la respectiva visita del MEN reciben la licencia para comenzar a ofrecer los servicios de educación preescolar, y básica primaria finalmente bajo la licencia N.º 283 en el año 1994 se da la aprobación de ofrecer a la comunidad una institución con los ciclos de educación completos, es decir preescolar, básica primaria, y hasta el año 1998 logra legalmente ser aprobada la educación media. Resolución.

Actualmente cuenta el Colegio Gimnasio Cáceres ofrece a su comunidad una educación de preescolar, primaria y bachillerato.

En el año 2007 la resolución N.º 1053 concede a la institución la licencia para ofrecer a la comunidad el servicio de primaria y bachillerato flexible brindado de esta manera un servicio educativo a los niños/as, jóvenes y adultos, tanto del sector como de barrios circunvecinos; el énfasis principal de la institución es el emprendimiento y el desarrollo humano, por lo cual desde el año 2011 se inició una articulación entre el SENA y los estudiantes de grado 10º brindándoles cursos técnicos de Sistemas, Registro y Documentación de soportes contables, Asistencia administrativa y mercadeo.

#### **4.4.2 Población**

El colegio Gimnasio Cáceres cuenta actualmente con 520 estudiantes en total distribuidos en 19 cursos los cuales están divididos de la siguiente manera:

Preescolar: Kínder y Transición

Primaria: 1º, 2º, 3º, 4º y 5º

Bachillerato: 601 - 602, 701 - 702, 801- 802, 901 - 902, 1001 - 1002, y 1101 - 1102

Teniendo en cuenta la intención de la presente investigación, ésta centra la población objeto en el grado quinto, contando con la aprobación con las directivas y docentes de la institución.

## **Características Del Grupo**

El grado quinto de primaria del colegio Gimnasio Cáceres cuenta actualmente con una población de 27 estudiantes, distribuidos en 14 niñas y 13 niños, su estrato socioeconómico es 1 y 2, esta población proviene no solo del barrio Naranjos sino de barrios aledaños como lo son Bosa Laureles, Bosa Alameda, Bosa centro, Bosa el Retazo y Bosa la Esperanza, y sus edades oscilan entre 9 a 13 años.

Teniendo en cuenta, los últimos resultados del ICFES grado quinto obtuvo un bajo resultado frente al área de Lenguaje, es por esto se surge la necesidad de prestarles una mayor atención al desarrollo de habilidades que tienen frente a una lectura y en especial frente a la lectura crítica, siendo esta parte fundamental dentro de los exámenes ICFES que ellos presentan, pero más allá de obtener un buen o mal resultado, la importancia de generar un análisis frente a la lectura crítica de estos estudiantes, es porque es un hábito que es importante reforzar en ellos, no solo por un examen, sino porque es y seguirá siendo parte de su día a día en toda su vida.

#### **4.5 Técnicas e Instrumentos de recolección**

La presente investigación, tiene como objetivo principal hacer un análisis del desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura crítica en los estudiantes del grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, para esto se utilizarán una serie de instrumentos como se especifican a continuación:

##### **1. Talleres para los estudiantes de grado quinto de primaria**

Se realizará un taller diagnóstico en donde se dará cuenta de que tanta lectura crítica poseen los estudiantes, y teniendo en cuenta sus respuestas se plantean 3 talleres más, ( análisis de texto, análisis de imagen y reforzamiento de conceptos) uno específicamente por cada categoría del taller diagnóstico, donde será posible vislumbrar el rendimiento a nivel general, mediante un análisis de cada uno de los talleres aplicados.

A continuación se muestran los talleres aplicados a los estudiantes del colegio Gimnasio Cáceres.

Taller 1 Taller diagnostico

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
TALLER PRE-DIAGNÓSTICO PARA ESTUDIANTES  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
DE GRADO QUINTO DEL COLEGIO GIMNASIO CÁCERES**

**INTRODUCCIÓN**

El presente taller tiene por objeto analizar el del desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura crítica en los estudiantes del grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres.

**I. DATOS BIOGRÁFICOS**

1. GÉNERO:  Masculino  Femenino

2. EDAD:  9 años  10 años  11 años  12 años  13 años

3. NOMBRE COMPLETO \_\_\_\_\_ 4. CURSO:

**ANÁLISIS DE TEXTO**

**INSTRUCCIONES:** Lea atentamente el siguiente texto, y responda las preguntas que encontrará al final.

**LA PRINCESA Y EL GUISANTE**

Había una vez un príncipe que quería casarse con una princesa; pero había de ser princesa de verdad. Atravesó, pues, el mundo entero para encontrar una; pero siempre había algún inconveniente. Verdad es que princesas había bastantes, pero no podía averiguar nunca si eran verdaderas princesas, siempre había algo sospechoso. Volvió muy afligido porque le hubiera gustado tanto tener una verdadera princesa. Una noche se levantó una terrible tempestad,

relampagueaba y tronaba, la lluvia caía a torrentes, era verdaderamente espantoso. Llamaron entonces a la puerta del castillo, y el anciano rey fue a abrirla.

Era una princesa. ¡Pero, Dios mío, ¡cómo la habían puesto la lluvia y la tormenta! El agua chorreaba por sus cabellos y vestidos y la entraba por la punta de los zapatos y le salía por los talones, y ella decía que era una verdadera princesa.

— ¡Bueno, eso pronto lo sabremos! — pensó la vieja reina, y sin decir nada, fue al dormitorio, sacó todos los colchones de la cama y puso un guisante sobre el tablado. Luego tomó veinte colchones y los colocó sobre el guisante. y además veinte edredones encima de los colchones. Era esta la cama en la que debía dormir la princesa. A la mañana siguiente le preguntaron cómo había pasado la noche.

—¡oh. malísimamente! —dijo la princesa, — apenas he podido cerrar los ojos en toda la noche! Dios sabe lo que había en mi cama.

¡He estado acostada sobre una cosa dura que tengo todo el cuerpo lleno de cardenales! ¡Es verdaderamente una desdicha! Eso probaba que era una verdadera princesa, puesto que a través de veinte colchones y de veinte edredones había sentido el guisante. Solo una verdadera princesa podía ser tan delicada. Entonces el príncipe la tomó por esposa, porque sabía ahora que tenía una princesa de verdad, y el guisante lo llevaron al museo, en donde se puede ver todavía, a no ser que alguien se lo haya llevado.

He aquí una historia verdadera.

( Tomado de Aprender español, (2018) Lecturas-ejercicios, nivel inicial y medio. Recuperado de <https://aprenderespanol.org> )

**DE ACUERDO CON LA LECTURA DEL TEXTO ANTERIOR CONTESTA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**

1) En un párrafo escriba la idea principal del texto

2) Describa las características de los personajes principales del texto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3) Cómo debía ser una “princesa verdadera” según el príncipe.

4)Cuál fue la parte que más le gustó del texto y porque



## ANÁLISIS DE IMAGEN

**INSTRUCCIÓN:** Observe atentamente las siguientes imágenes y seleccione la opción correcta.

1) Laura siempre ha visto esta imagen en la cocina del colegio, cerca de un lavaplatos. Sin embargo, desconoce su significado. ¿Qué significa esta figura?



- A. El agua no es para consumo humano.
- B. El agua de la llave puede ser perjudicial para los humanos.
- C. Es importante ahorrar el agua de la llave.

D. El agua de la llave es para consumo humano.

2) Pipe viaja por carretera con sus padres y su hermanita Diana. Él ve muchas señales de tránsito durante el trayecto, pero no sabe el significado de algunas, como ésta. El significado correcto de la señal que mira Pipe es



- A. el servicio médico está cerca.
- B. hay una iglesia cercana a la señal.
- C. hay riesgo de sufrir un accidente grave.

D. el servicio médico está a dos kilómetros.

(Tomado de Todos a aprender, Programa para transformaciones de la calidad educativa (2013)MEN

Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-246644_archivo_pdf_2013_I_quinto.pdf)

[246644\\_archivo\\_pdf\\_2013\\_I\\_quinto.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-246644_archivo_pdf_2013_I_quinto.pdf))

## Taller 2 Análisis de imagen

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
INVESTIGACION EDUCATIVA  
TALLER ANALISIS DE TEXTO PARA ESTUDIANTES  
DE GRADO QUINTO DEL COLEGIO GIMNASIO CÁCERES**

### **INTRODUCCIÓN**

El presente taller tiene por objeto analizar el del desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura crítica en los estudiantes del grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres.

### **ANÁLISIS DE TEXTO**

**INSTRUCCIONES:** Lea atentamente el siguiente texto, y responda las preguntas que encontrará al final.

### **Las cerezas**

Juanito tenía diez años; unos ojos grandes como manzanas y negros como moras y labios semejantes a su fruta favorita, las cerezas. Era aficionado a ellas con locura, y con ser tantas las que pesaban en las ramas de un cerezo que había delante de su casa, llevaba la cuenta de ellas, comiéndose todos los días las que estaban más maduras. Si las cerezas gustaban a Juanito, también gustaban a los gorriones que abrían con su pico un agujero en las más maduras y azucaradas y disfrutaban comiendo y bebiendo a un tiempo. Pero lo que era placer para los gorriones, era desesperación para el niño, que se ponía furioso cada vez que al coger una cereza la hallaba picada; y aunque hubiesen dejado para él la mejor parte, no se consolaba, por más que los gorriones al picotear cantasen: ¡Qué rica está! ¡Pi, pi, pi! Hay para ti y para mí. - Ahora verás lo que hay para ti -decía Juanito. Cogía piedras y las tiraba a los gorriones, acertándoles algunas veces; y cuando caían atontados, los remataba para que no volvieran a comerse sus cerezas. También tenía guerra declarada a los insectos, porque a veces encontraba en ellas algún gusanillo que las usaba como vivienda; y cuando los veía en el suelo o en las hojas de las flores, los aplastaba, repitiendo lo que decía cuando mataba algún gorrión: De nada sirven, a no ser para hacer daño. Un día, ante el constante peligro que corría su existencia, los gorriones resolvieron emigrar; con lo cual las langostas, puesto que no quedaban gorriones para comérselas, se multiplicaron en tanto

número que parecían nubes que llegaban a interceptar los rayos del sol, y se comieron los sembrados de los campos y de las huertas del padre de Juanito; pasando la familia un invierno muy riguroso y con él algunos días de hambre, todo por no permitir a los pájaros picotear unas cuantas cerezas.

*Tomado de Teodoro Baró (Adaptación) imagen: [www.pexels.com](http://www.pexels.com) Texto disponible bajo Licencia*

*Creativa Comámonos Atribución. Permitido su uso como material escolar, sin ánimo de lucro, y*

*manteniendo los créditos de ©. Más recursos en <https://aprenderespanol.org>*

**DE ACUERDO CON LA LECTURA DEL TEXTO ANTERIOR CONTESTE LAS SIGIENTES PREGUNTAS**

1. ¿Cuál es la afirmación verdadera?

- a) Había un solo cerezo
- b) Había varios cerezos
- c) –Había pocas cerezas

2.- ¿Qué hacían los gorriones con las cerezas?

- a) Las comían enteras.
- b) Las tiraban al suelo.
- c) Las abrían con el pico

3.- Juanito se ponía furioso porque...

- a) No quedaban cerezas para él.
- b) No podía comer las cerezas maduras.
- c) Encontraba las cerezas picadas.

4.- Juanito opinaba que los insectos ...

- a) Estropean las flores
- b) Comen la hierba
- c) Solo hacen daño.

04- ¿Por qué aparecieron tantas langostas?

- a) Porque había muchas cerezas
- b) Porque no había gorriones para comérselas.
- c) Porque Juanito dejó de matar insectos.

*Tomado de Teodoro Baró (Adaptación) imagen: [www.pexels.com](http://www.pexels.com) Texto disponible bajo Licencia Creativa Comámonos Atribución. Permitido su uso como material escolar, sin ánimo de lucro, y manteniendo los créditos de ©. Más recursos en <https://aprenderespanol.org>*

GRACIAS

FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
INVESTIGACION EDUCATIVA  
TALLER ANALISIS DE IMAGEN PARA ESTUDIANTES  
DE GRADO QUINTO DEL COLEGIO GIMNASIO CÁCERES

**INTRODUCCIÓN**

El presente taller tiene por objeto analizar el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura crítica en los estudiantes del grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres.

**ANÁLISIS DE IMAGEN**

**INSTRUCCIONES:** observe detenidamente las siguientes imágenes y responda con la opción que considere correcta.

1. Observa la siguiente imagen, y elige la respuesta correcta



¿Cómo sabemos que el pan se quemó?

- A. por la expresión de sorpresa del niño después del accidente.
- B. porque el niño habla del mal funcionamiento de los aparatos.
- C. porque las imágenes 3 y 4 muestran el humo que sale del pan.
- D. porque el pan duró tres minutos en el horno y por eso se quemó.

2. Observa detenidamente la siguiente caricatura y elige la respuesta correcta

¿Qué mensaje quiere transmitir la imagen?



- A. Todo lo que tenemos que hacer hoy debemos dejarlo para mañana
- B. No importa si duermes tarde deber terminar todo hoy no dejar nada para mañana
- C. Es importante no dejar las responsabilidades para días después
- D. Ninguna de las anteriores

3. Detenidamente analiza la siguiente imagen y escoge la respuesta adecuada

Cual es tu interpretaciòn de la imagen



- A. El señor es feliz porque sueña bonito
- B. Colombia es un país feliz, a pesar de que el señor duerma en la calle
- C. El señor tiene un periódico como cobija y un ladrillo de almohada
- D. Es necesario ser feliz con cada cosa que tengamos, por eso Colombia es un país feliz.

Taller 4 Reforzamiento de conceptos

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL  
INVESTIGACION EDUCATIVA  
TALLER REFORZAMIENTO DE CONCEPTOS PARA ESTUDIANTES  
DE GRADO QUINTO DEL COLEGIO GIMNASIO CÁCERES**

**INTRODUCCIÓN**

El presente taller tiene por objeto analizar el desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura crítica en los estudiantes del grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres.

**REFORZAMIENTO DE CONOCIMIENTOS**

**INSTRUCCIONES:** Lea detenidamente los diferentes enunciados y elija la respuesta correcta.

4. ¿Cuáles son los tipos de adverbios?

A. adverbios de tiempo, de lugar, de modo, de cantidad.

B. adverbios de cosas, personas y animales

C. adverbios de tiempo, de lugar, de modo, de cantidad, de compañía, de instrumento, de finalidad, de causa y de pertenencia

D. Ninguna de las anteriores

5. ¿Cuántas son las preposiciones?

E. 15

F. 23

G. 26

H. 40

6. ¿Cuáles son las partes de una oración?



**E. Sustantivo, adjetivo, artículo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción**

F. Persona, animal y cosa

G. Artículo, verbo, conjugación y sustantivo

H. Ninguna de las anteriores todas son falsas.

7. ¿Qué es un texto expositivo?

A. Es el que expone noticias

B. Un texto expositivo es aquel que es positivo en lo que brinda al lector

C. El texto expositivo es un tipo de discurso que se caracteriza por contener información explícita y clara sobre algún tema en específico.

D. Un texto expositivo es aquel que desea ser explosivo en las imágenes y brinda imágenes claras

8. ¿Cuáles son las partes de un texto expositivo?

A. Causa, efecto y problema

B. Ex -po-si-ti-vo

C. Párrafo uno dos o tres, depende de que tan largo sea el texto.

D. Inicio, desarrollo, y conclusión

Tomado y adaptado de <https://www.ejemplos.co/adverbios/#ixzz5xwxnJPgr>, portal educativo (2010) <https://www.portaleducativo.net/segundo-basico/83/Identificar-partes-de-una-oracion>

## **2. Encuesta a los docentes de grado quinto**

Mediante esta encuesta se realizará un análisis para conocer cuál es el trabajo e importancia que tienen los docentes de grado quinto frente a la lectura crítica, que tanto la implementan en cada una de sus áreas, su relatividad, sus metodologías, sistema evaluativo, y de qué forma lo implementan en el aula.

A continuación, se mostrará la encuesta aplicada a los docentes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres.

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
INVESTIGACIÓN EDUCATIVA  
ENCUESTA PARA DOCENTES DE GRADO QUINTO  
DEL COLEGIO GIMNASIO CÁCERES**

## INTRODUCCIÓN

La presente encuesta tiene como propósito conocer, cuales son las metodologías de enseñanza que utilizan los docentes de grado quinto para trabajar la lectura crítica.

**INSTRUCCIONES:** Apreciados y respetados docentes, lean atentamente cada una de las preguntas que se encuentran en este instrumento, respondan de manera sincera de acuerdo con su experiencia y estrategias utilizadas en el área de lectura con el grado quinto. Diligencie la totalidad de las preguntas, cada una de sus respuestas son de gran importancia para la investigación. Muchas gracias.

### I. CARACTERIZACIÓN DOCENTE (Datos Biográficos)

**1. GÉNERO.**

- Femenino  
 Masculino

**2. EDAD.**

- Menos de 30 años  
 Más de 30 años  
 Menos de 40 años  
 Más de 40 años

**3. ¿CUAL ES SU ÁREA ESPECÍFICA DE FORMACIÓN?**

- inglés

**5. ÚLTIMA TITULACIÓN ALCANZADA**

- Normalista superior  
 Profesional  
 Especialización  
 Maestría  
 Doctorado

**6. ¿CUÁNTOS AÑOS LLEVA EN LA INSTITUCIÓN?**

- Más de 2 años  
 Más de 5 años  
 Más de 7 años

- Matemáticas
- Lengua Castellana.
- Ciencias Sociales
- Ciencias Naturales
- Ética
- Música
- Otra. ¿Cuál?

4. **¿CUÁNTO TIEMPO LLEVA DESEMPEÑÁNDOSE EN ESTA ÁREA?**

- Entre 1 y 2 años
- Entre 2 y 5 años
- Más de 5 años

- Menos de 5 años
- Menos de 7 años
- Menos de 2 años

7. **¿QUE TIPO DE CONTRATACIÓN O VINCULACIÓN TIENE?**

- Catedrático
- Tiempo completo
- Contrato a 12 meses
- Contrato a 10 meses
- Contrato a 6 meses
- Contrato a término indefinido

8. **¿HA DICTADO CLASES EN UN ÁREA DIFERENTE A LA DE SU FORMACIÓN?**

SÍ  NO

¿Si su respuesta es sí, en cuáles?

## II. PLANEACION CURRICULAR

**INSTRUCCIONES:** Lea atentamente las siguientes preguntas y teniendo en cuenta su experiencia como docente responda con la mayor sinceridad.

	1. Si	2 .NO	3.A vece s	4. Casi nunc a	5.Nu nca
<b>PLANEACIÓN CURRICULAR</b>					
1. ¿Cuándo realizar las planeaciones tiene en cuenta el favorecer la lectura crítica en los estudiantes?					

2. ¿El currículo tiene enfoque hacia el fortalecimiento del proceso lector?					
3. ¿Tiene en cuenta el área de lenguaje para la planeación curricular de su área?					
4. ¿Realiza sus planeaciones de forma conjunta con sus compañeros docentes?					
5. ¿Teniendo en cuenta el PEI del colegio, considera usted que incluye elementos que fortalezcan en los estudiantes los hábitos lectores?					
6. Uno de los siete proyectos transversales es el PILEO, ¿considera usted que es una estrategia adecuada para trabajar la lectura crítica?					

### III. ESTRATEGIAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

**INSTRUCCIONES:** Teniendo en cuenta su experiencia como docente, sus métodos y estrategias para trabajar en el aula, responda con la mayor sinceridad las siguientes preguntas.

<b>ESTRATEGIAS Y MÉTODOS</b>	<b>NUNCA</b>	<b>A VECES</b>	<b>CASI SIEMPRE</b>	<b>SIEMPRE</b>
1. ¿Realiza lectura a diario con sus estudiantes, para mejorar su parte analítica?				
2. ¿Involucra usted en su materia el juego como herramienta didáctica?				
3. ¿Plantea interrogantes correspondientes a la lectura que va a trabajar con sus estudiantes, de manera previa para generar interés?				
4. ¿Se basa solamente en las actividades de PILEO para que los estudiantes trabajen la lectura crítica?				
5. ¿Al finalizar la lectura, genera usted una recapitulación del texto?				
6. ¿Cómo docente utiliza usted otras formas de lectura?				
8. ¿considera que las gráficas y dibujos son parte de la lectura?				

<b>IV. NIVEL DE LECTURA CRÍTICA</b>				
<b>INSTRUCCIONES:</b> Teniendo en cuenta su experiencia como docente, sus métodos, estrategias, y forma de evaluar la lectura crítica en el aula, responda con la mayor sinceridad las siguientes preguntas.				
<b>ENSEÑANZA DE LA LECTURA CRÍTICA</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>A VECES</b>	<b>SIEMPRE</b>
1. ¿Utiliza usted pruebas diagnósticas para conocer el proceso de lectura crítica que poseen sus estudiantes?				
2. ¿Logra identificar y trabaja las dificultades de sus estudiantes frente a la lectura crítica?				
3. ¿Realiza un acompañamiento permanente en las actividades que requieren lectura crítica?				
4. ¿Durante la lectura de algún texto, sus estudiantes sustraen hipótesis que les genere el texto?				
5. ¿Proporciona a sus estudiantes una guía o directriz para ayudar en su desarrollo de habilidades lectoras?				
<b>V. NIVEL DE COMPETENCIA FRENTE A LA LECTURA CRITICA</b>				
<b>INSTRUCCIONES:</b> Teniendo en cuenta el nivel de las competencias de sus estudiantes frente a la lectura crítica, responda con la mayor sinceridad las siguientes preguntas.				
<b>ELEMENTOS DE LA LECTURA CRITICA</b>	<b>ALTO</b>	<b>MEDIO</b>	<b>BAJO</b>	
1. Razonamiento lógico (argumentación)				
2. Valor de juicio (opinión)				
3. Identificación de lenguaje abstracto				
4. Identifica ideas principales y secundarias				
5. Identifica el objetivo de la lectura				
<b>CARACTERISTICAS DE LA LECTURA CRÍTICA</b>				









## **5. Propuesta de intervención**

### **5.1. Descripción de la propuesta**

La presente investigación tomó como muestra y población a los estudiantes y docentes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, para hacer la aplicación de una encuesta (docentes) y 5 talleres (estudiantes), para no solamente solucionar las hipótesis que han surgido a lo largo de la misma, sino que también el realizar nuevas, para futuras generaciones que deseen indagar sobre el mismo tema y puedan hallar en este proyecto de investigación bases sólidas para dar inicio a sus proyectos y quizás utilizar y aplicar los mismos o más talleres en otras instituciones.

Por otra parte, para darle sentido a esta investigación se diseñaron 4 talleres en compañía y asesoría de la docente de lengua castellana aprobados tanto por ella como por el docente Gustavo Motta; cada uno de los talleres que se aplicaron a estos estudiantes se realizó bajo la supervisión del director y dueño Alexander Cáceres, y de los docentes de este mismo grado, con el fin de realizar de forma correcta y transparente cada una de estas aplicaciones.

Como se mencionó con anterioridad, a todos los docentes de grado quinto se les aplicó una encuesta, para vislumbrar muchas de sus percepciones, y cuestionar como o desde que punto de vista ellos trabajan o ven la lectura crítica, independientemente de sus áreas de formación, generando un soporte no solamente teórico sino práctico para evidenciar aportes y falencias frente al tema central de esta investigación como lo es la lectura crítica.

## **5.2. Justificación de la propuesta**

La investigación presente, se establece desde la visión de algunos autores, la importancia de una lectura crítica en la primaria, cuáles son los aspectos que deben tener en cuenta para una buena lectura, por otro lado, se realizara la aplicación de cuatro talleres y de una encuesta a los docentes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, ubicado en la localidad de bosa, lo cual permitió darle no solo un soporte sino también una claridad y fuerza a este proyecto, generado nuevas hipótesis y vislumbrando la importancias de que estos procesos sean manejados no solo desde este grado sino desde grado anteriores, para generar en los estudiantes un ámbito de forma autónoma que se realice por gusto y por iniciativa propia, lo cual les permitirá aumentar su desempeño escolar.

## **5.3. Objetivo general de la propuesta**

Hacer un análisis del proceso de desarrollo de habilidades relacionadas con la lectura crítica en los estudiantes del grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres.

## **5.4. Fundamento pedagógico**

La principal intencionalidad surgió a la hora de vislumbrar a nivel nacional los resultados que se obtenían en las pruebas del icfes, en el área de lengua castellana, especialmente en la lectura crítica, e identificar que es necesario que desde primaria se comiencen a identificar y trabajar en el mejoramiento de los procesos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se encontraron algunos autores en los cuales se centro la investigación para dar un soporte de índole teórico, pero que también facilitaron la hechura de los talleres y dieron una guía para encaminar no solo los instrumentos sino todo el proyecto por el cambio adecuado frente al tema de la lectura crítica.

Uno de estos autores realiza un aporte en el año 2009, diciendo lo siguiente refiriéndose frente al proceso de lectura crítica en la primaria, Cassany (2009) *“es el único procedimiento didáctico que fortalece un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidades de compromiso con la comunidad”* (p.12).

Por lo cual se deduce que es necesario que los procesos de lectura en la primaria se trabajen no solo de forma constante sino poco tradicional, es decir que no se base solamente en una nota para que el sujeto tenga, deba, o le toque leer, sino que sea de forma voluntaria, por gusto, por motivación de hacer crecer su léxico y de generar un habito que es saludable para la mente y de productividad para la vida.

Otro de los autores que es necesario mencionarlo en este punto es Peredo (2001) el cual realiza el siguiente aporte *“La problemática se hace más compleja si además pensamos que en muchas ocasiones su lectura queda en una comprensión superficial.”* Peredo (2001). Una razón más para darle una importancia grande a este proceso.

Finalmente otro autor que realizan grandes aportes no solo a este proyecto sino al tema en general de la lectura crítica, su importancia, las cosas que son necesarias tener en cuenta para comenzar a tener una lectura crítica a conciencia y dejar de quedar en lo literal e inferencial, es Rojas (2014).

## **5.5. Estrategias pedagógicas y actividades**

Las actividades que se encuentran en este proyecto de investigación son de autoría propia, el contenido en cada uno de ellos fue acordado y autorizado por el cuerpo docente de la institución, así del asesor de esta investigación el docente Gustavo Motta.

A continuación serán especificadas cada una de las actividades realizadas con los estudiantes del colegio Gimnasio Cáceres de grado quinto y docentes.

**5.5.1 Nombre de la actividad:** Talleres para evidenciar el proceso de la lectura crítica en los estudiantes del colegio Gimnasio Cáceres de grado quinto.

**5.5.2 Edad(es) para la cual fue diseñada:** Estudiantes de grado quinto con edades de 9 a 13 años.

**5.5.3 Tiempo de duración aproximado:** La aplicación de estos talleres tuvo una duración de dos meses.

**5.5.4 Objetivo de la actividad:** Vislumbrar cuales es el desarrollo de los procesos que poseen los estudiantes de grado quinto frente a la lectura crítica.

**5.5.5 Personas responsables de su implementación:** Lina Katherine Montañez Ventero.

**5.5.6 Contenidos que incluye:** Estos talleres se dividieron de la siguiente manera un taller diagnóstico el cual poseía la categoría de datos sociodemográficos, análisis de texto, interpretación de imagen y reforzamiento de conceptos un segundo taller el cual se basó solamente en la interpretación de texto el tercer taller se enfocó solamente en la interpretación de imagen finalmente el cuarto taller se centró en el reforzamiento de conceptos.

**5.5.7 Evaluación:** El método evaluativo que se implementó en esta investigación fue la realización del análisis de cada uno de los talleres implementados y de la encuesta realizada a los docentes.

**5.5.8 Recursos:** Para este proyecto de investigación, se utilizaron los instrumentos tales como lo fueron los talleres y la encuesta a docentes. Lo que permitió que darle un soporte e intencionalidad a la investigación, así como también generar nuevos cuestionamientos.

**5.5.9 Fecha de implementación** estos talleres se aplicaron de la siguiente forma:

06 de junio taller diagnóstico

20 de junio entrevista docentes

27 de junio taller análisis de texto

11 de julio taller interpretación de imagen

25 de julio taller reforzamiento de conceptos

#### **5.5.10 Beneficiarios**

Los principales beneficiarios son los docentes al lograr visualizar el desarrollo y resultados de sus estudiantes, en segundo lugar los estudiantes, al comenzar a ver los ejercicios de lectura no como algo obligatorio sino como un pasatiempo divertido e interesante, por otra parte se beneficia también la comunidad educativa, ya que poseen una herramienta más para mejorar sus planes de estudio y sus currículos, para generar nuevas formas de brindar la lectura a sus estudiantes de forma transversal y no estar sujeta solamente a un área de formación.

Finalmente beneficia a este proyecto de investigación a la hora de aportarle de forma teórica y práctica.

## 6. Resultados y Análisis

### 6.1ANALISIS DE TALLER DIAGNÓSTICO DE ESTUDIANTES

El total de la muestra de los estudiantes a los cuales se aplicó el taller diagnóstico son de 25 que es el total del 100% de la muestra. entre hombres y mujeres que en su totalidad se encuentran cursando el quinto grado de primaria de la institución Gimnasio Cáceres.

Para la evaluación del taller diagnóstico se elabora una rúbrica de evaluación para cada una de las, en donde se establecen los criterios para categorizar el nivel de los estudiantes frente a la lectura crítica. Cabe resaltar que la docente del área de lengua castellana asesoró y ayudó a organizar este instrumento.

#### CATEGORÍA 1: Datos biográficos

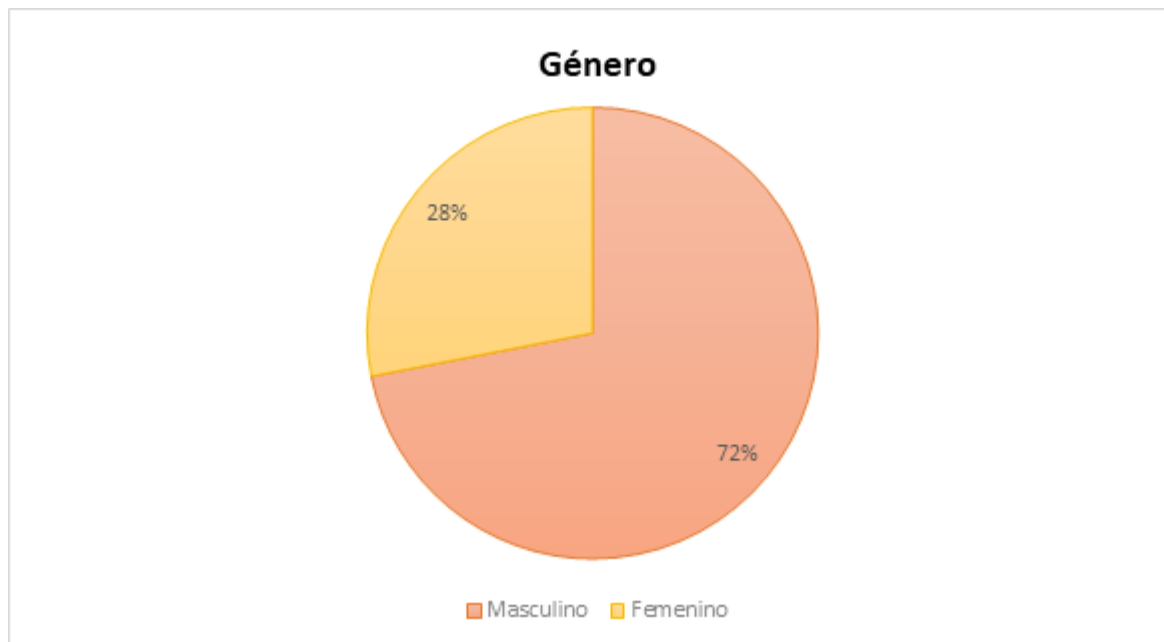
**Tabla 1**

*Medidas generales de variables sociodemográficas básicas género y edad*

Pregunta 1 Género

<b>Genero</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Masculino	13	25,0
Femenino	12	48,0
Total	25	100,0

**Gráfica 1**



De los estudiantes encuestados en el colegio Gimnasio Cáceres del grado quinto, un 52% de son del género masculinos y 48% son del género femenino, para un total de 100% de los encuestados.

Se puede apreciar que la población que se matricula en la institución es prácticamente equitativamente igual en el número de hombre y mujeres, esto permite tener claridad sobre la integración de los géneros.

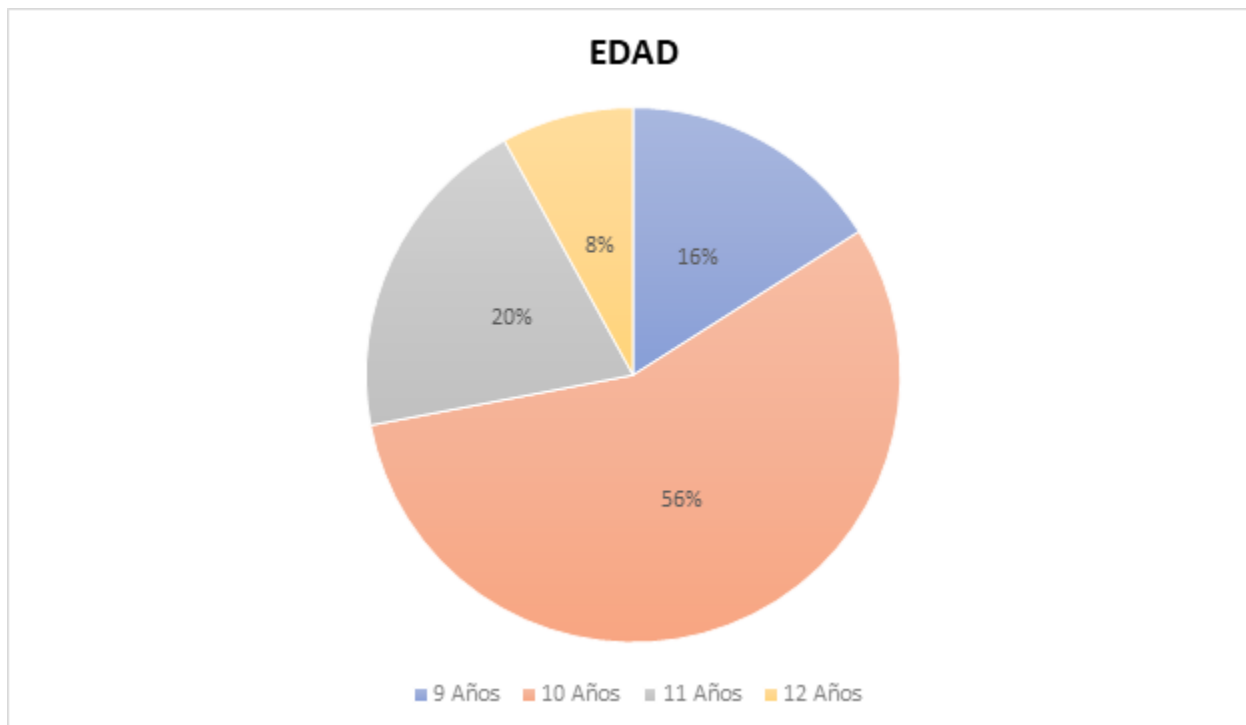


**Tabla 2**

Pregunta 2 EDAD

<b>Edad</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
9	4	16,0
10	14	56,0
11	5	20,0
12	2	8,0
Total	25	100,0

**Grafica 2**



De los estudiantes encuestados en el grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, el 16% posee una edad de 9 años, seguido por un 56% con 10 años, 20% con 11 años y finalmente un 8% con 12 años edad, para un total de 100% entre mujeres y hombres encuestados.

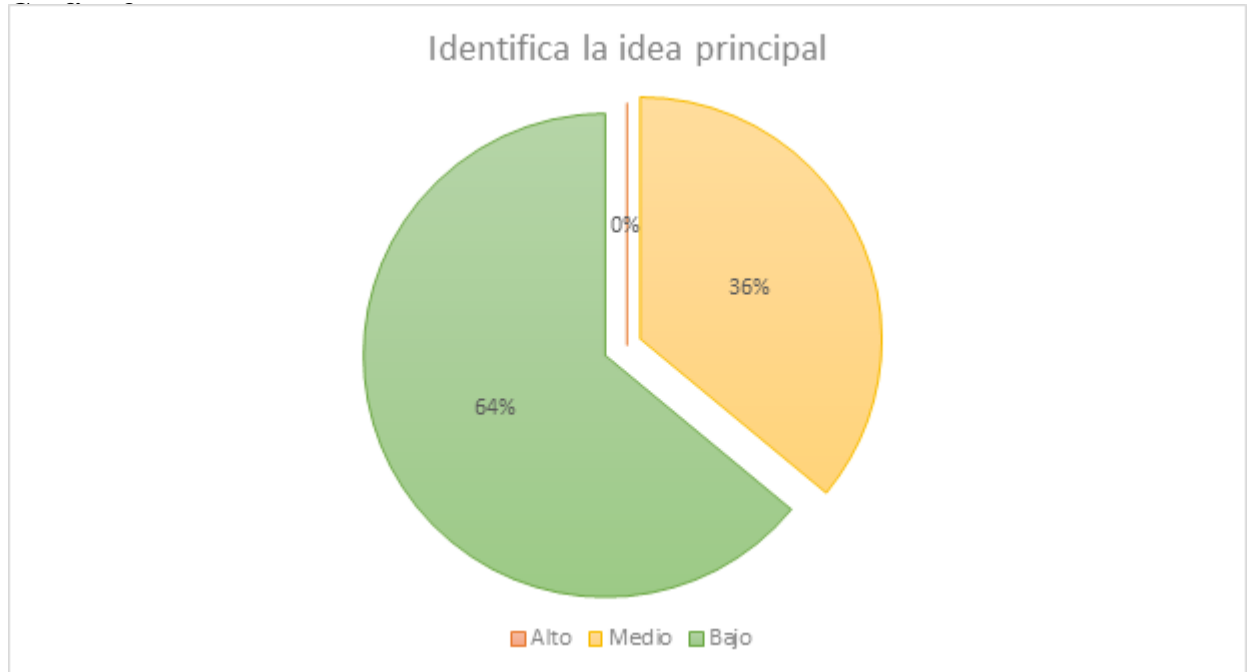
## CATEGORÍA 2: Análisis del texto

**Tabla 3**

### **Pregunta 3 Identifica la idea principal del texto**

*Medidas generales de variables de análisis de textos. Identificación de idea principal, realiza interpretación, establece relaciones lógicas y valor de juicio.*

<b>Identificar idea principal</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	0	0
Medio	9	36,0
Bajo	16	64,0
Total	25	100,0



Cassany dice que todo lector debe identificar siempre el texto de llegada, es decir identificar cuáles son las ideas principales o secundarias de un texto, así como también lograr diferenciar la opinión propia a la opinión del autor.

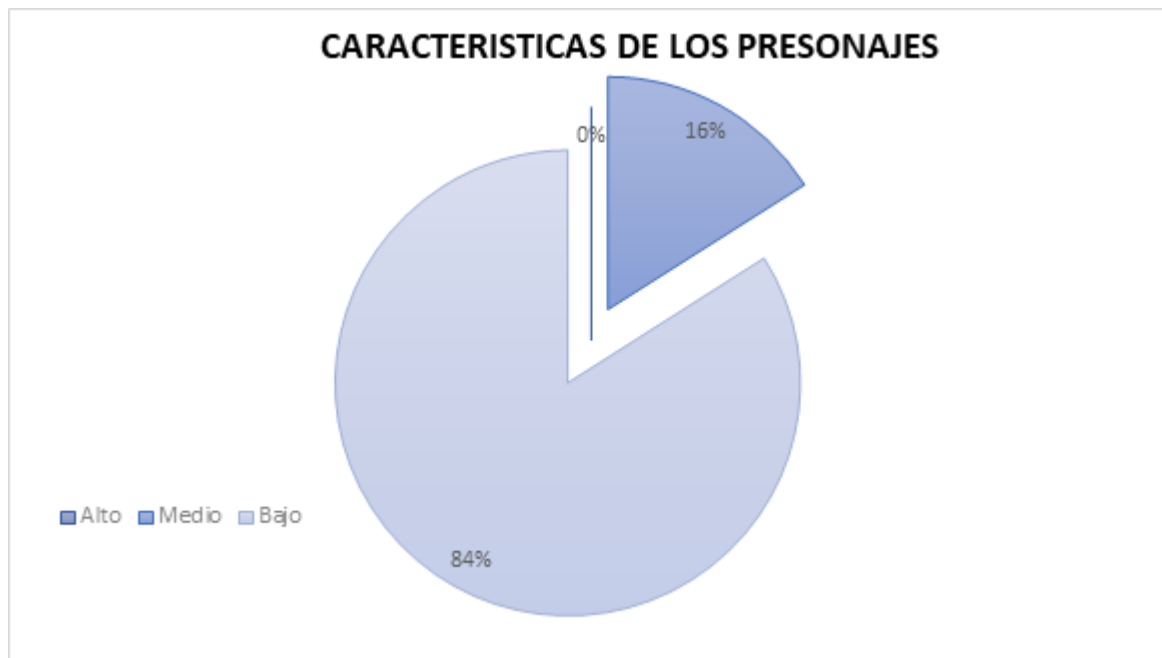
Basada en lo anterior los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres a quienes se les aplicó el taller diagnóstico, y en la categoría “Análisis del texto” a la pregunta número uno en la cual deberían *escribir en un párrafo la idea principal del texto*, el desempeño del 64% de los estudiantes fue bajo, el 36% restante tuvo un desempeño medio; y un 0% tuvo desempeño alto, para un total de 100% de los estudiantes encuestados.

**Tabla 4**

**Pregunta 4 Características de los personajes**

<b>Características de los personajes</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	0	0
Medio	4	16,0
Bajo	21	84,0
Total	25	100,0

**Gráfica 4**



Según Cassany y Castellá (2010) realizar interpretaciones de un texto es básicamente el tomar conciencia de la intencionalidad del autor en el mismo, teniendo en cuenta las características propias visibles o no dentro de cualquier texto que se lea.

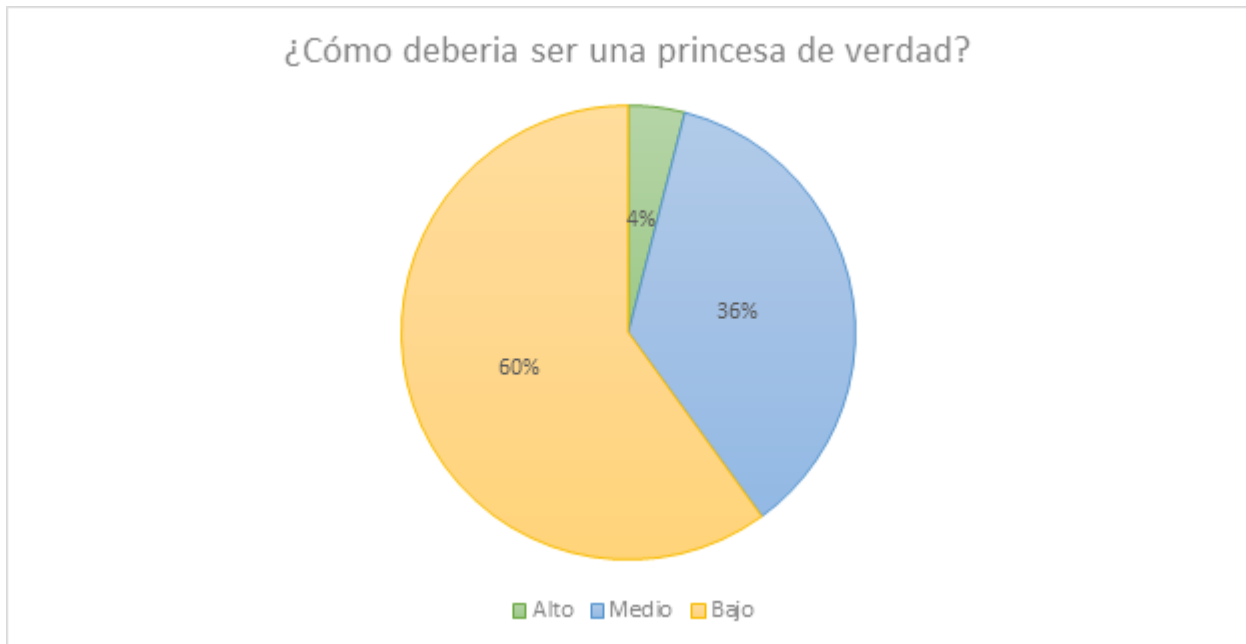
Teniendo en cuenta esto, los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres a los cuales se les aplicó la prueba diagnóstica en la pregunta número dos en la cual debían *describir las características de los personajes del texto* que anteriormente habían leído, el desempeño del 84% de estos estudiantes fue bajo, el 16% tuvo un desempeño medio y un 0% logró alcanzar un desempeño alto, obteniendo así un 100% de los encuestados.

**Tabla 5**

Pregunta 5 ¿Cómo debería ser una princesa de verdad?

<b>¿Cómo debería ser una princesa de verdad?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	1	4,0
Medio	9	36,0
Bajo	15	60,0
Total	25	100,0

**Gráfica 5**



Para Cassany (2009) todo lector debe tener claridad de qué tipo de texto está leyendo, y de esta forma lograr identificar las ideas, características y datos que se encuentran inmersos en él, o que a simple vista son posibles de resaltar, es por esto por lo que a la pregunta número tres *¿cómo debería ser una “princesa verdadera”?* (según el príncipe), el 60% de los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, tuvo un desempeño bajo, el 36% fue medio y solo el 4% de los estudiantes logro llegar a un desempeño alto para un total del 100% de estudiantes encuestados.

**Tabla 6**

**Pregunta 6** ¿Cuál fue la parte que mas te gusto y porque?

¿Cuál fue la parte que más te gusto y porque?	Frecuencia	Porcentaje
Alto	0	0
Medio	14,0	56,0
Bajo	11	44,0
Total	25	100,0

**Gráfica 6**





Cassany (2009) dice que, para tener una postura crítica frente a un texto, se debe tener en cuenta el “reaccionar”, lo que refiere a puede responder y dar una postura u opinión propia y justificada frente al texto leído.

Dicho esto, los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres a los cuales se le aplicó la prueba diagnóstica, en la pregunta número cuatro *¿Cuál fue la parte que más le gustó del texto y por qué?*, era necesario que aplicaran su valor de juicio y de esta forma lograr justificar la razón por la cual brindaron esa respuesta.

De esta forma el 56% de los estudiantes mostraron un desempeño bajo frente, al 44% restante que obtuvo un desempeño medio, frente a la pregunta planteada, dejando un 0% en desempeño alto, para un total de 100% de encuestados.

### CATEGORÍA 3: Análisis de imagen

Total, de alumnos encuestados 25 de los cuales los datos validos son 2 y un dato perdido (no se respondió).

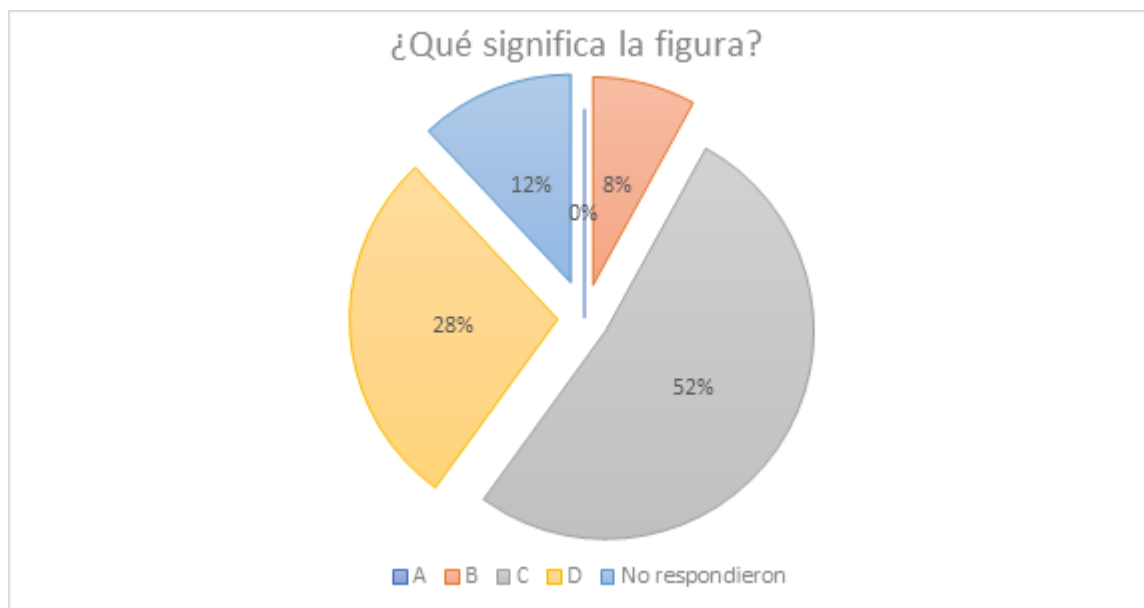
**Tabla 7**

#### **Pregunta 7 ¿Qué significa la figura?**

*Medidas generales de análisis de imagen. ¿Qué significa la figura? y significado correcto de la señal.*

<b>¿Qué significa la figura?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A	0	0
B	2	8,0
C	13	52,0
D	7	28,0
No responde	3	12,0
Total	25	100,0

**Gráfica 7**



Para Rigney (1978) citado por Herrera (2003) una de las habilidades se da en las capacidades que tiene el estudiante para dar una representación tanto a la lectura como también a las imágenes, los dibujos, graficas, escritos y habla.

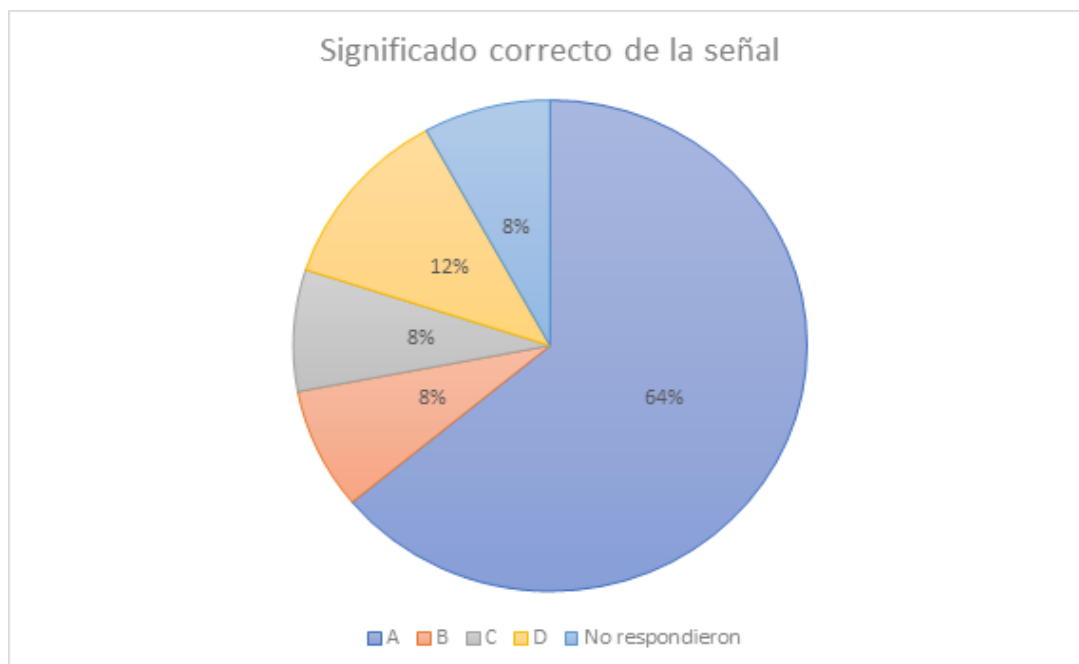
Teniendo en cuenta lo anterior, a los estudiantes encuestados de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, a la pregunta *Laura siempre ha visto esta imagen (una llave de y un vaso) en la cocina del colegio, cerca de un lavaplatos. Sin embargo, desconoce su significado ¿Qué significa esta figura?* Con una opción de respuesta múltiple ( a, b, c, d), la respuesta correcta a la pregunta formulada es, D por lo cual se puede evidenciar que solamente un 28% respondieron correctamente, seguido de un 52% de los estudiantes respondieron C, un 12% no marcaron ninguna de las opciones, un 8% dijeron que B era la respuesta, y 0% era A. para un total de 100% de los encuestados.

**Tabla 8**

Pregunta 8 significado correcto de la señal

<b>Significado correcto de la señal</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A	16	64,0
B	2	8,0
C	2	8,0
D	3	12,0
No responde	2	8,0
Total	25	100,0

## Gráfica 8



Para Rigney (1978) citado por Herrera (2003) una de las habilidades se da en las capacidades que tiene el estudiante para dar una representación tanto a la lectura como también a las imágenes, los dibujos, graficas, escritos y habla.

Teniendo en cuenta lo anterior, a los estudiantes encuestados de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, a la pregunta, *El significado correcto de la señal que mira Pipe es: (la señal es un símbolo de la hospital)*, con opción múltiple de respuesta ( a, b, c, d) la respuesta correcta a esta pregunta es A, a lo cual un 64% de los estudiantes opto por la respuesta A, seguido de un 12% con la respuesta D, y un 8% para las respuestas B, C y claramente, los estudiantes también que no respondieron abarcaron un porcentaje de un 8%. Para un total de 100% de los estudiantes encuestados.

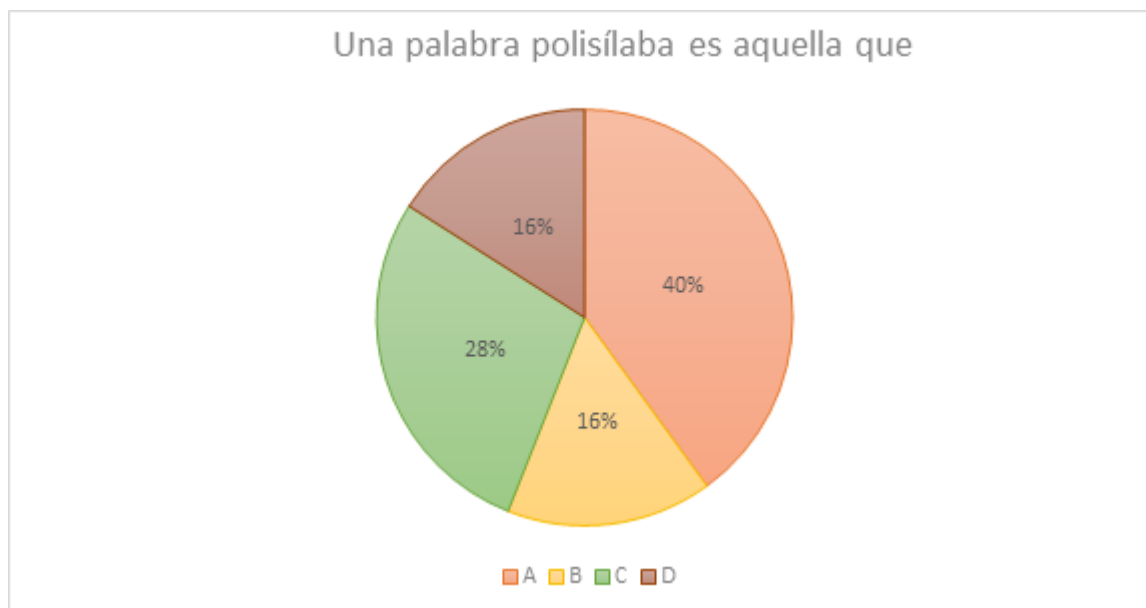
#### CATEGORÍA 4: Reforzamiento de conceptos

**Tabla 9**

**Pregunta 9 una palabra polisílaba es aquella que**  
*Medidas de generales de reforzamiento de concepto.*

<b>Una palabra polisílaba es aquella que</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A	10	40,0
B	4	16,0
C	7	28,0
D	4	16,0
Total	25	100,0

**Gráfica 9**



Teniendo en cuenta los resultados mostrados anteriormente, Peredo (2001) dice que “La problemática se hace más compleja si además pensamos que en muchas ocasiones su lectura queda en una comprensión superficial.” A lo cual es de suma importancia que cada uno de los estudiantes, para lograr darle sentido a un texto, sustraiga de él las palabras desconocidas, y logre clasificarlas en conceptos básicos como lo son las palabras polisílabas, y como estas dan un sentido puntual a un texto.

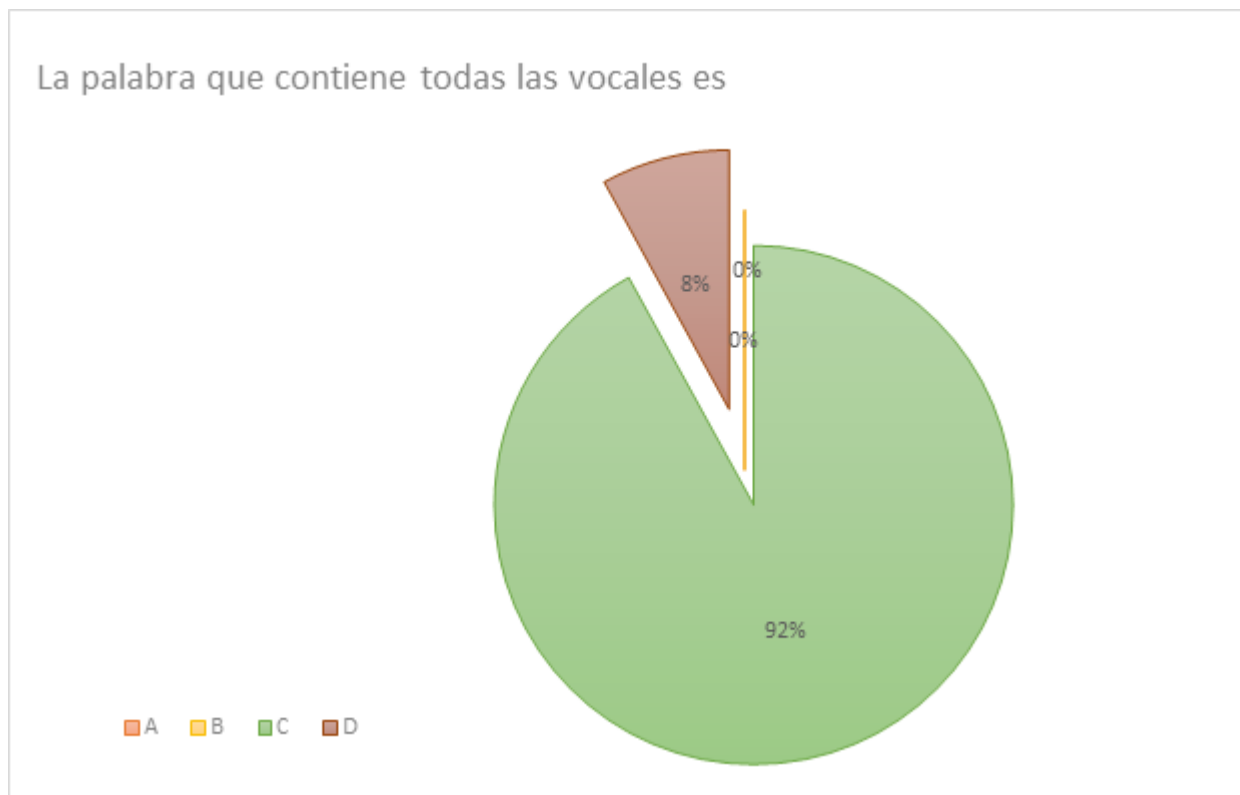
Con base a lo anterior los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, la pregunta *Una palabra polisílaba es aquella que* con opción múltiple de respuesta (a, b, c, d) teniendo como única opción correcta la C, un 40% tuvo como opción A, seguido de un 28% con la opción C, y un 16% con las respuestas B y D para un total de 100% de los encuestados.

**Tabla N° 10.**

Pregunta 10 La palabra que contiene todas las vocales es

La palabra que contiene todas las vocales es	Frecuencia	Porcentaje
A Mounstruo	0	0
B Helicóptero	0	0
C Eucalipto	23	92,0
D Espartanos	2	8,0
Total	25	100,0

**Gráfica N° 10.**





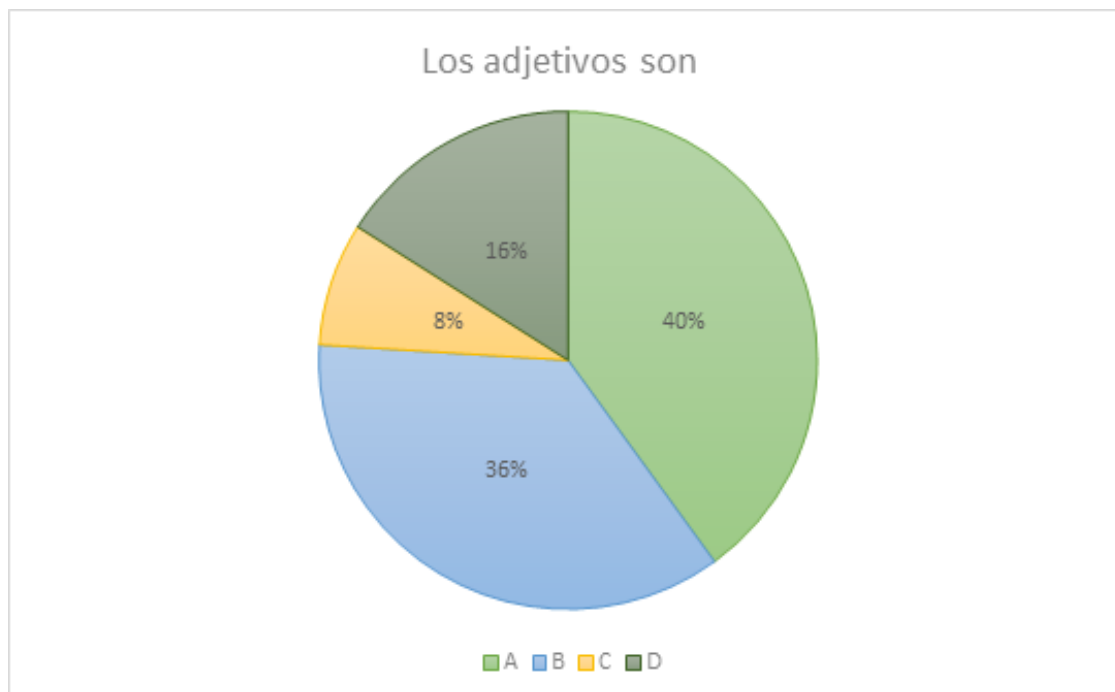
Según la encuesta aplicada a los estudiantes de grado quinto, del colegio Gimnasio Cáceres, a la pregunta *la palabra que contiene todas las vocales* con opción de respuesta múltiple (a, b, c, d) con única respuesta válida C, para lo cual se obtuvieron los siguientes resultados. Un 92% dijo que la respuesta correcta es la C, un 8% con la D y un 0% para las respuestas A y B, para un total de un 100% de los encuestados.

**Tabla 11**

Pregunta 11 Los adjetivos son

Los adjetivos son	Frecuencia	Porcentaje
A Bueno, blando, grande, rojo	10	40,0
B Reír, llorar, brincar	9	36,0
C Dormir. Feo, simple, gatear	2	8,0
D Ninguna de las anteriores	4	16,0
Total	25	100,0

**Gráfica 11**



Según la encuesta aplicada a los estudiantes de grado quinto, del colegio Gimnasio Cáceres, a la pregunta *Los adjetivos son* teniendo opción múltiple de respuesta (a, b, c, d), con única respuesta válida A, los resultados fueron los siguientes, un 40% de los estudiantes dijeron que era la A, seguido de un 36% por la B, un 16% con la D y un 8% con la C, para un total de 100% de estudiantes encuestados.

De esta forma se la conclusión al primer taller implementado con los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, con el fin de ayudar a mejorar sus procesos lectores en especial, el de la lectura crítica.

## ANALISIS DE ENCUESTA A DOCENTES

El total de la muestra de docentes encuestados son de 10 que equivalen al (100%), entre hombres y mujeres que en su totalidad se encuentran enseñando en el quinto grado de primaria de la institución Gimnasio Cáceres.

### CATEGORÍA 1: Datos biográficos

#### Tabla 12

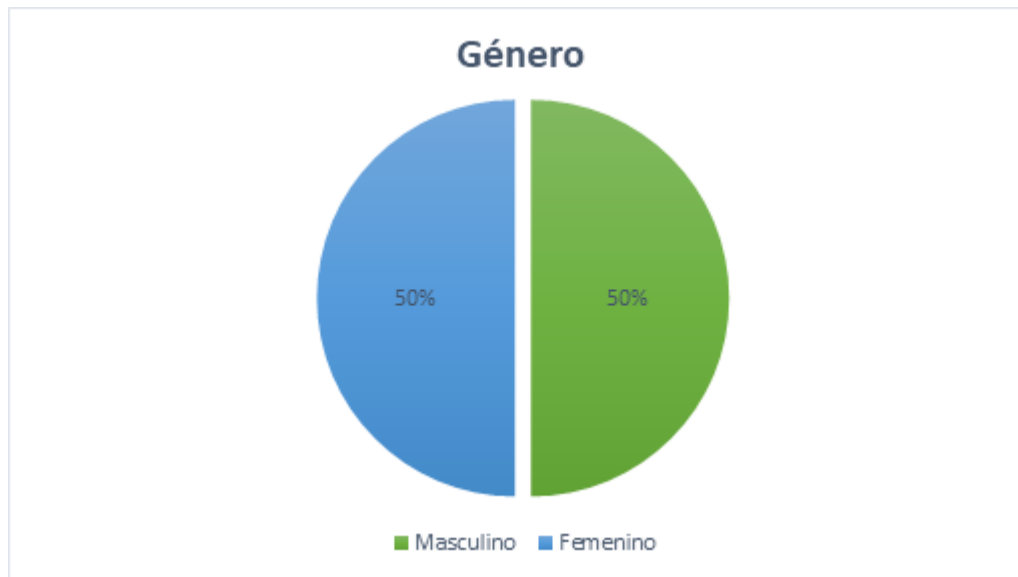
*Medidas generales de variables sociodemográficas básicas género, edad y tiempo.*

#### Tabla 12

#### pregunta 12 Genero

<b>Genero</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Masculino	5	50,0
Femenino	5	50,0
Total	10	100,0

**Gráfica 12**



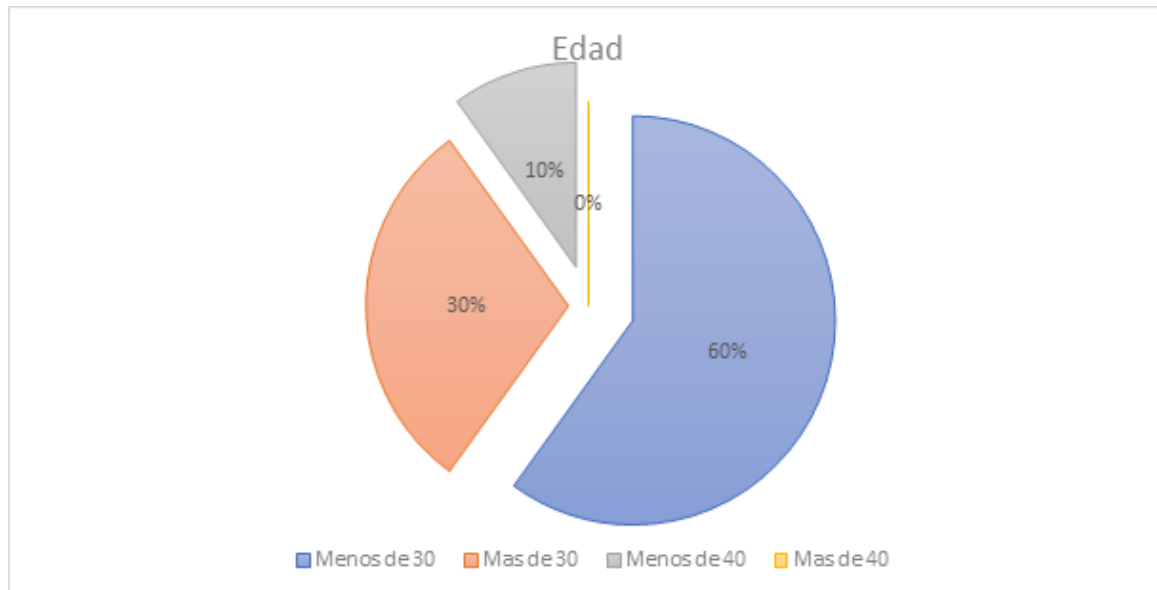
Según la encuesta aplicada para conocer el personal docente de primaria, tenemos que 50% son hombres y el 50% son mujeres para la totalidad del 100%.

### Tabla De Frecuencia 13

Pregunta 13 Edad

<b>Edad</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Menos de 30	6	60,0
Mas de 30	3	30,0
Menos de 40	1	10,0
Mas de 40	0	0
Total	10	100,0

**Gráfica 13**



Teniendo en cuenta que los docentes encuestados son solamente los docentes de grado primaria, entre hombres y mujeres, se quiso indagar, entre que rango de edad, se encuentran, un 60% tienen menos de 30 años, seguido de un 30% mayores de 30 años, un 10% con menos de 40 años y un 0% mayores de 40 años. Lo que permite evidenciar que los docentes que laboran en el colegio Gimnasio Cáceres, en básica primaria son más del 50% están en un rango de edad relativamente joven, lo que permite dinamizar procesos de innovación en las didácticas aplicadas, pero contando con el otro grupo de docentes en edad mayor se enriquecen los procesos por su experiencia en el ámbito educativo.

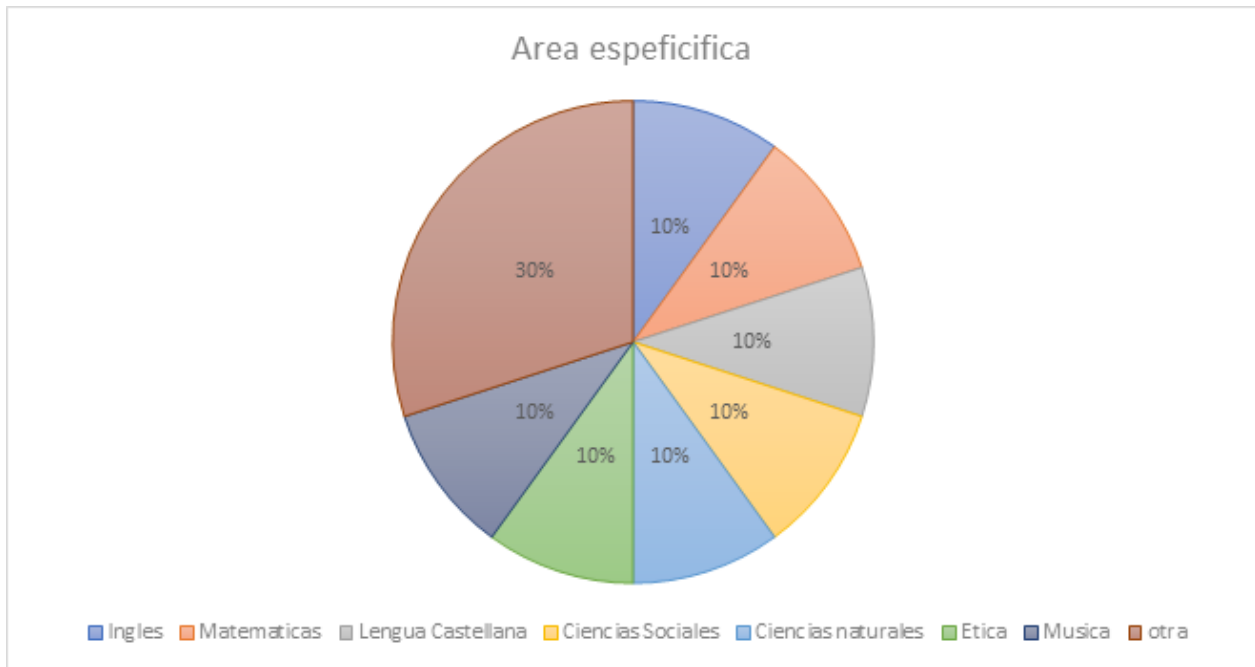
## Tabla De Frecuencia 14

**Pregunta 14 ¿Cuál es su área específica de formación específica?**

<b>Cuál es su área de formación específica</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Inglés	0	10,0
Matemáticas	1	10,0
Lengua Castellana	1	10,0
Ciencias Sociales	1	10,0
Ciencias Naturales	1	10,0
Ética	1	10,0
Música	1	10,0
Otros	3	30,0
Total	10	100,0



**Gráfica 14**



Seguido a lo anterior, fue de suma importancia conocer en qué áreas se especifican, en las cuales los docentes de primaria del colegio Gimnasio Cáceres generalmente dictan sus clases, las áreas como: Lengua Castellana, inglés, Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Ética, y Música ocupan un 10% cada una respectivamente, y un 30% dictan áreas diferentes a éstas, tales como manualidades, artes, etc. Para un total de un 100%.

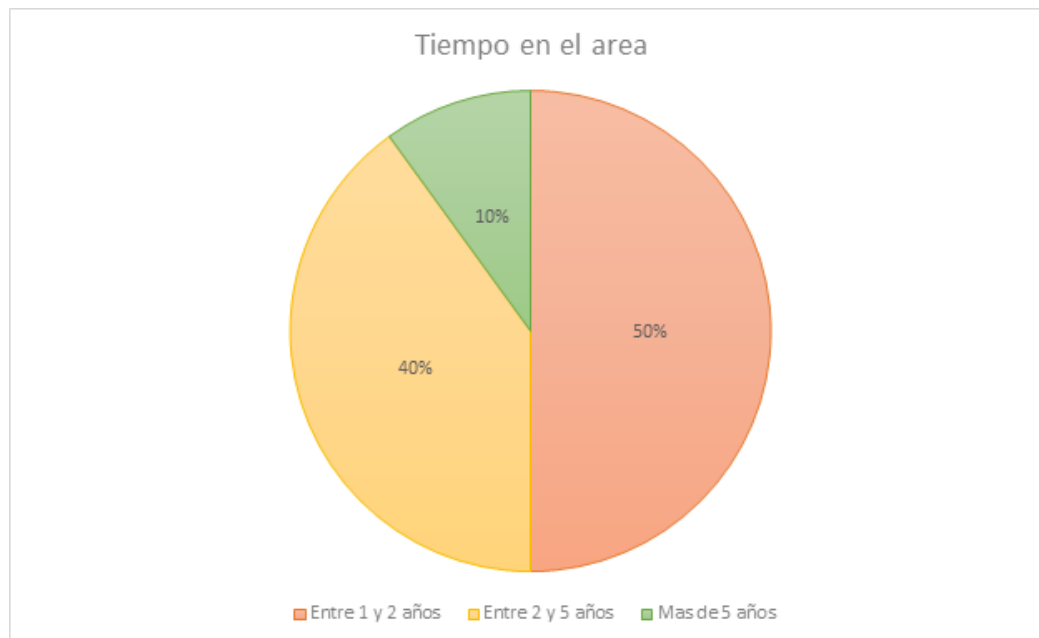
La distribución de las cargas académicas en la institución se realiza teniendo en cuenta el perfil de cada docente, esto permite el buen desarrollo de los contenidos curricular. Con respecto a las áreas interdisciplinarias como la educación artística, y educación física se incluyen dentro de los planes curriculares como áreas con importancia relevante en la institución.

## Tabla De Frecuencia 15

**Pregunta 15 ¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose en esta área?**

<b>¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose en esta area?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
1 a 2 años	5	50,0
2 a 5 años	4	40,0
5 años o mas	1	10,0
Total	10	100,0

**Gráfica 15**



Conociendo las áreas en las cuales se especifican los docentes de primaria del colegio Gimnasio Cáceres, es necesario conocer cuánto tiempo llevan dictando en esta área, desde que están en el colegio, un 50% lleva de 1 a 2 años, seguido por un 40% que lleva de 2 a 5 años, y solo un 10% lleva 5 o más años, dictando esta área, para un total de 100% de las personas encuestadas.

Lo anterior permite evidenciar que la mitad del cuerpo docente está en el proceso de adquirir una experiencia laboral, lo cual genera una nueva innovación dentro del campo de las didácticas aplicadas no solamente a la educación, sino que también en el campo de enseñanza- aprendizaje,

que a lo largo pueden comenzar a ganar cambios positivos dentro del currículo, planeaciones, y de esta forma brindarle un nuevo auge a la institución.

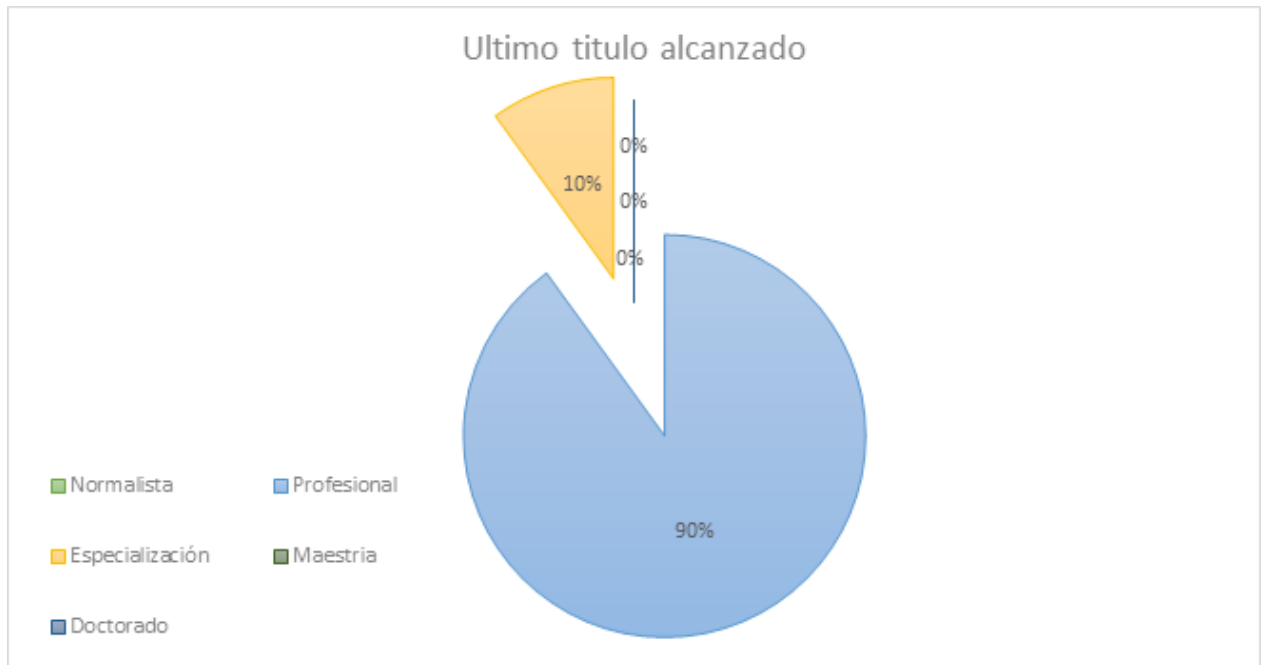
Por otra parte, la otra mitad, posee un poco de más experiencia, lo cual permite que el cuerpo docente que está empezando tenga un modelo y un soporte a nivel profesional del cual aferrarse, aprender y de igual forma brindar sus conocimientos, e ideas.

### **Tabla 16**

Pregunta 16 Última Titulación alcanzada

<b>Ultima titulación alcanzada</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Normalista	0	0
Profesional	9	90,0
Especialización	1	10,0
Maestría	0	0
Doctorado	0	0
Total	10	100,0

**Gráfica 17**



Teniendo como actor principal a los docentes el último título obtenido por este personal un 90% solamente tiene su título profesional, no han realizado ningún otro estudio, y solamente un 10% ha realizado una especialización, y un 0% posee una maestría, un doctorado o normalista superior, para un total de un 100%, de los encuestados.

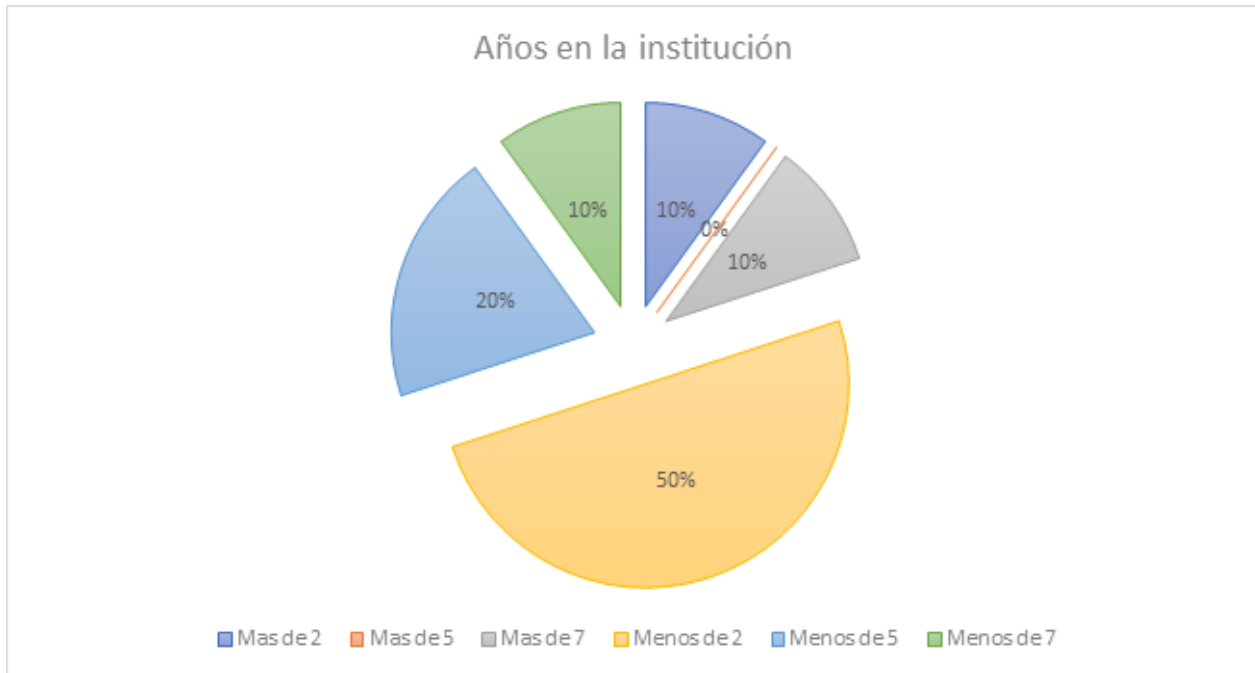
Los porcentajes anteriores permiten vislumbrar, que, en su gran mayoría de los docentes, posee como única base sus conocimientos de profesional, lo cual, si bien es gratificante, sería de suma importancia que este cuerpo docente, continuará con su formación académica, debido a que esto no solo le abre más puertas a nivel laboral y salarialmente, sino que también permite adquirir nuevos conocimientos, y de esta forma lograr brindar nuevas herramientas a nivel académico.

**Tabla 18**

Pregunta 18 ¿Cuántos años lleva en la institución?

<b>¿Cuántos años lleva en la institución?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Mas de 2 años	1	10,0
Mas de 5 años	0	0
Mas de 7 Años	1	10,0
Menos de 2 años	5	50,0
Menos de 5 años	2	20,0
Menos de 7 años	1	10,0
Total	10	100,0

**Gráfica 18**



Los años que cada uno de estos docentes llevan en la institución es de menos de 2 años en un 50%, seguido de un 20% con menos de 5 años laborando en la institución, un 10% con más de 2 años, un 10% más de 7 años, y finalmente un 0% con más de 5 años, laborando en la institución, para un 100% de los encuestados.

A partir de lo anterior se da cuenta de que, una gran parte de los docentes de primaria del colegio Gimnasio Cáceres, poseen poca experiencia y es por esto mismo que comienzan ahora un proceso de adquisición de esta y por tal razón es que a la pregunta *¿Cuántos años lleva en la institución?* un 50% de ellos llevan dentro de esta institución menos de dos años, lo que logra hacer bastante novedosas las metodologías a la hora de impartir el conocimiento.

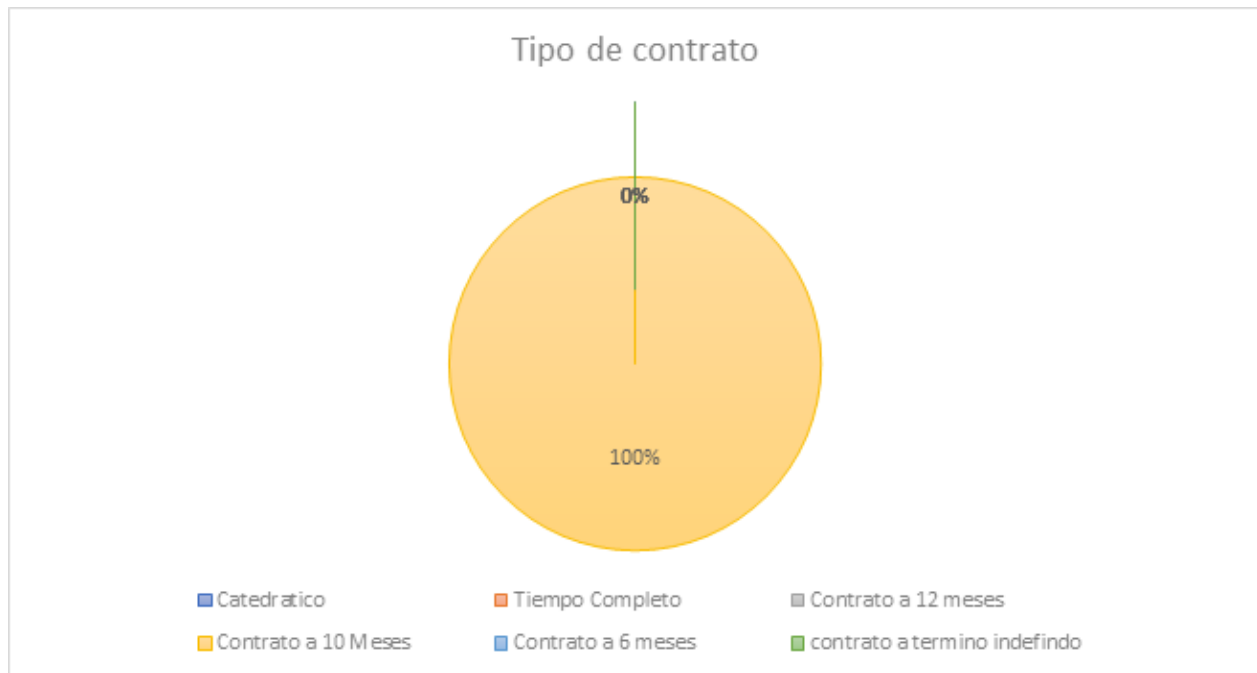
**Tabla 19**

Pregunta 19 ¿Qué tipo de contratación o vinculación tiene?

<b>¿Qué tipo de contratación o vinculación tiene?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Catedrático	0	0
Tiempo completo	0	0
Contrato a 12 meses	0	0
Contrato a 10 meses	10	100,0
Contrato a 6 meses	0	0
Contrato a término indefinido	0	0
Total	10	100,0



**Gráfica 19**



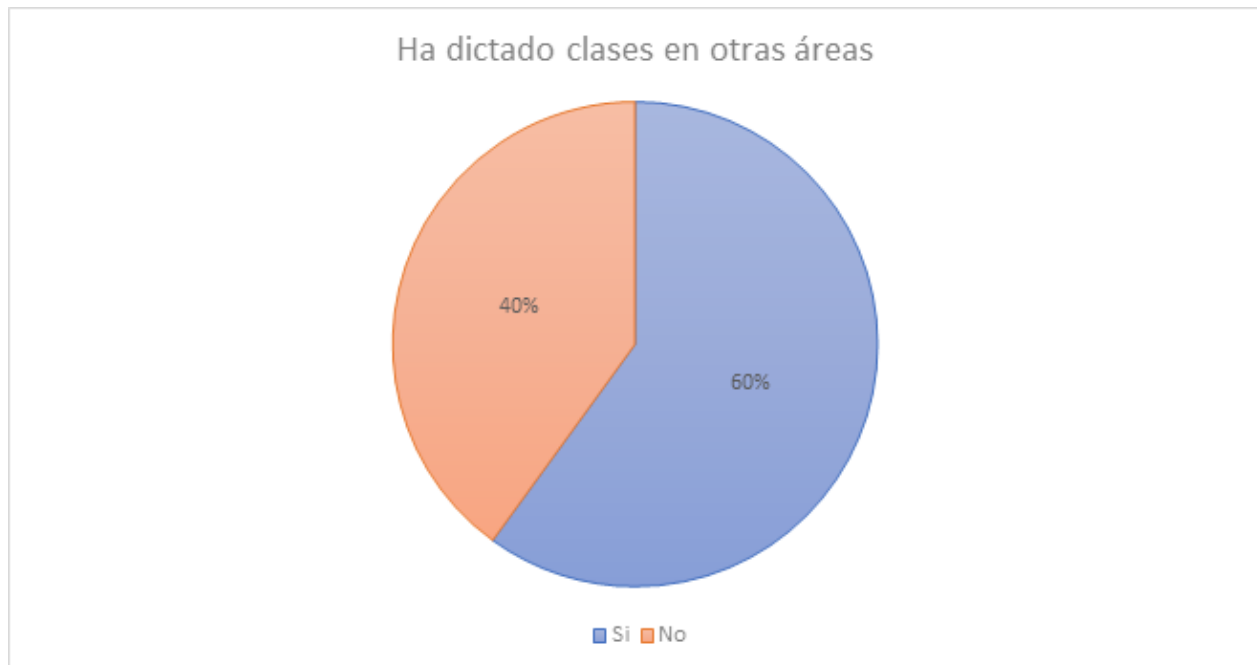
El tipo de contrato que generalmente implementa la institución para los docentes es el de 10 meses, para un total del 100%, esta modalidad de contratación busca que los docentes, cumplan a cabalidad el tiempo establecido y acordado en las cláusulas del contrato mismo. Por otra parte, también es una de las estrategias que utiliza la institución, para garantizar la movilidad y permanencia de los docentes. La entidad educativa busca cumplir con los requisitos y estándares del ministerio de trabajo y el ministerio de educación nacional, quienes se encargan de vigilar y controlar.

**Tabla 20**

Pregunta 20 ¿Ha dictado clases en un área diferente a la de su formación?

¿Ha dictado clases en una área diferente a la de su formación?	Frecuencia	Porcentaje
Si	6	60,0
No	4	40,0
Total	10	100,0

**Gráfica 20**



Teniendo en cuenta que cada uno de los docentes encuestados, tiene un área en específico, se quiso indagar si dentro de su carga académica, ellos han llegado a dictar alguna otra área diferente a la suya en un 60% de los encuestados respondieron que sí, que han dictado materias como, Sociales, Ed. Física, ciencias naturales, y solamente un 40% se mantiene en su área de formación sin cumplir o llegar a tocar un área diferente. Lo que deja un 100% de los docentes encuestados en el Gimnasio Cáceres.

Con base a lo expuesto en la gráfica anterior, se puede evidenciar que en la gran mayoría de los docentes de esta institución cuenta con las capacidades para lograr brindar directrices, clases e impartir conocimientos en áreas totalmente diferentes a la de su formación inicial, lo cual permite ampliar su experiencia, al igual que su hoja de vida, pero también le permite experimentar otros campos, por otra parte un 40 % de los docentes, se mantienen aún alejados a experimentar en otra área diferente lo que quizás de alguna forma los limita de sí mismos.

## CATEGORÍA 2: PLANEACIÓN CURRICULAR

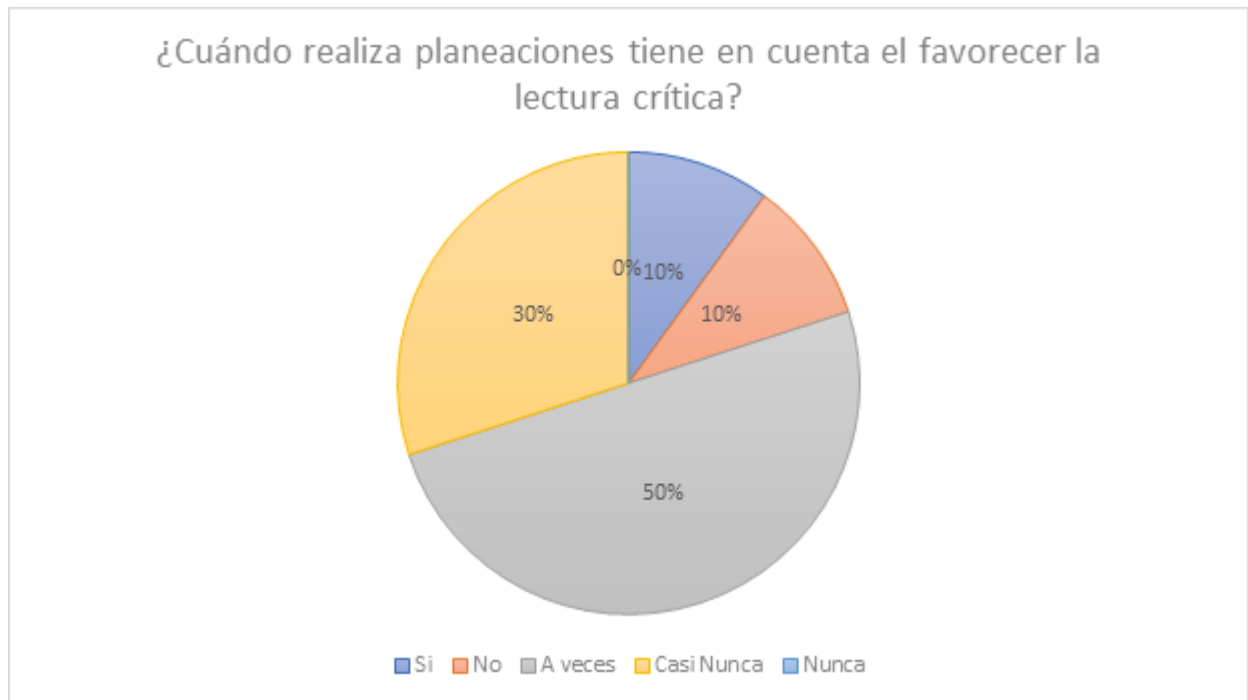
**Tabla 21**

Pregunta 21 ¿Cuándo realiza planeaciones tiene en cuenta favorecer la lectura crítica?

*Medidas generales de planeaciones*

<b>¿Cuándo realiza planeaciones tiene en cuenta favorecer la lectura crítica?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	1	10,0
No	1	10,0
A veces	5	50,0
Casi nunca	3	30,0
Nunca	0	0
Total	10	100,0

Gráfica 21



Teniendo en cuenta que el tema principal de este proyecto es “*La importancia de lectura crítica en grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres*” se aplicó una encuesta, la cual se le implemento a los docentes solamente de básica primaria, para saber la percepción frente algunas preguntas o temas pertinentes a esta investigación.

De acuerdo con lo anterior a la pregunta *¿Cuándo realiza planeaciones tiene en cuenta el favorecer la lectura crítica?*, teniendo cinco opciones de respuestas tales como (si, no, a veces, casi nunca, y nunca), se obtuvieron los siguiente datos, un 50% dice que solamente a veces tiene en cuenta favorecer la lectura crítica desde su área de formación y de labor dentro de la

institución, seguido de un 30% en donde casi nunca lo tienen en cuenta, 10% dice que sí y no respectivamente, y un 0% dice que nunca, para un total de un 100% de los encuestados.

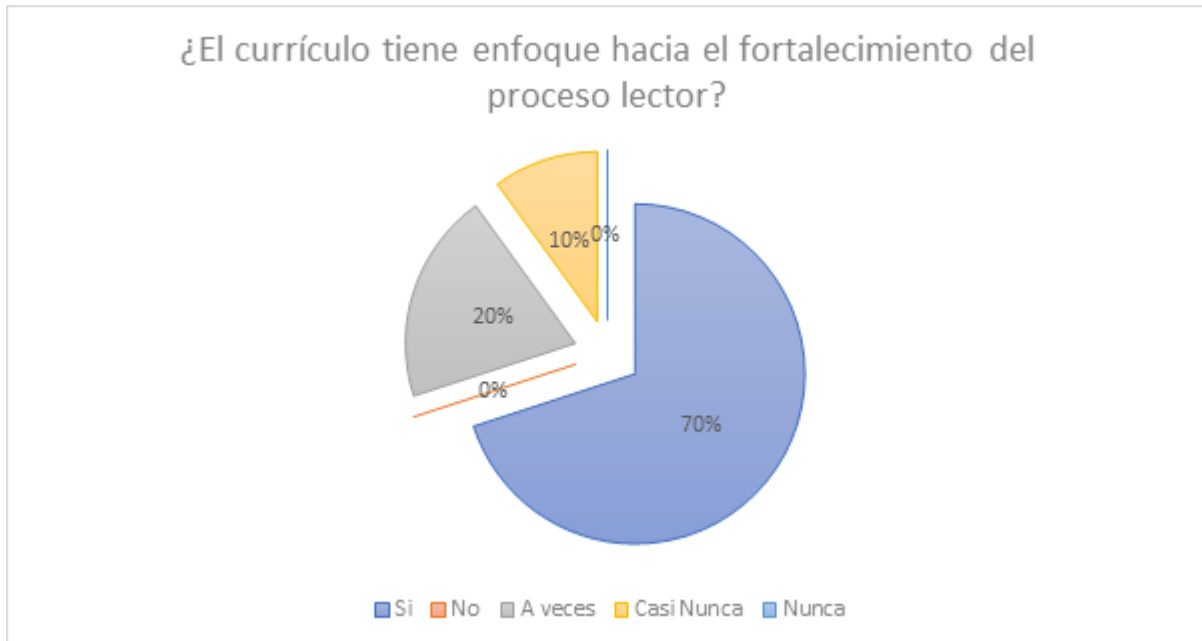
Según lo anterior, se permite vislumbrar que solamente cierta parte del cuerpo docente se toma no solamente el trabajo sino también la oportunidad de realizar planeaciones de forma transversal y brindar no solamente a los estudiantes, ni al currículo, sí no a sí mismos una forma diferente de mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo que a su vez permitirá subir los niveles de cada uno de los estudiantes y no solamente esperar que sea en clase de lengua Castellana o en la hora de PILEO, sino que sea un trabajo conjunto; pero por otra parte un 30% de los docentes se no se animan y prefieren solamente concentrarse en su área y de esta misma forma planear sus clases, sin tener en cuenta que la lectura crítica es un proceso que es necesario trabajar desde la mayoría de áreas por no decir que de todas, teniendo en cuenta que lectura crítica abarca grandes categorías como lo son las imágenes, gráficas, textos, dibujos, etc; que por ende hacen parte de cada una de las áreas que se les brindan a los estudiantes como parte de su formación.

**Tabla 22**

Pregunta 22 ¿El currículo tiene enfoque hacia el fortalecimiento del proceso lector?

<b>¿El currículo tiene enfoque hacia el fortalecimiento del proceso lector?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	7	70,0
No	0	0
Casi nunca	1	10,0
Nunca	0	0
Total	10	100,0

**Gráfica 22**



Brindando una continuidad a esta encuesta, a la pregunta “¿*El currículo tiene enfoque hacia el fortalecimiento del proceso lector?*” los resultados obtenidos, según el criterio autónomo de cada uno de los docentes encuestados, teniendo en cuenta las opciones de respuestas tales como (si, no, a veces, casi nunca, y nunca), las respuestas fueron las siguientes, un 70% dice que SI posee un enfoque el currículo que genera un fortalecimiento al proceso lector de los estudiantes, por otra parte un 20% dice que solamente a veces el currículo se enfoca en el proceso lector, 10% opina que casi nunca, un 0% opina que no y nunca respectivamente, para un total de 100% de los encuestados.

Teniendo en cuenta que los docentes encuestados afirman en su mayoría que el currículo posee un enfoque en pro del fortalecimiento, genera de cierta forma una base sólida sobre la cual ellos deberían enfocarse para generar en sus planeaciones, nuevas estrategias para brindar un mejoramiento en los procesos de enseñanza de los estudiantes.

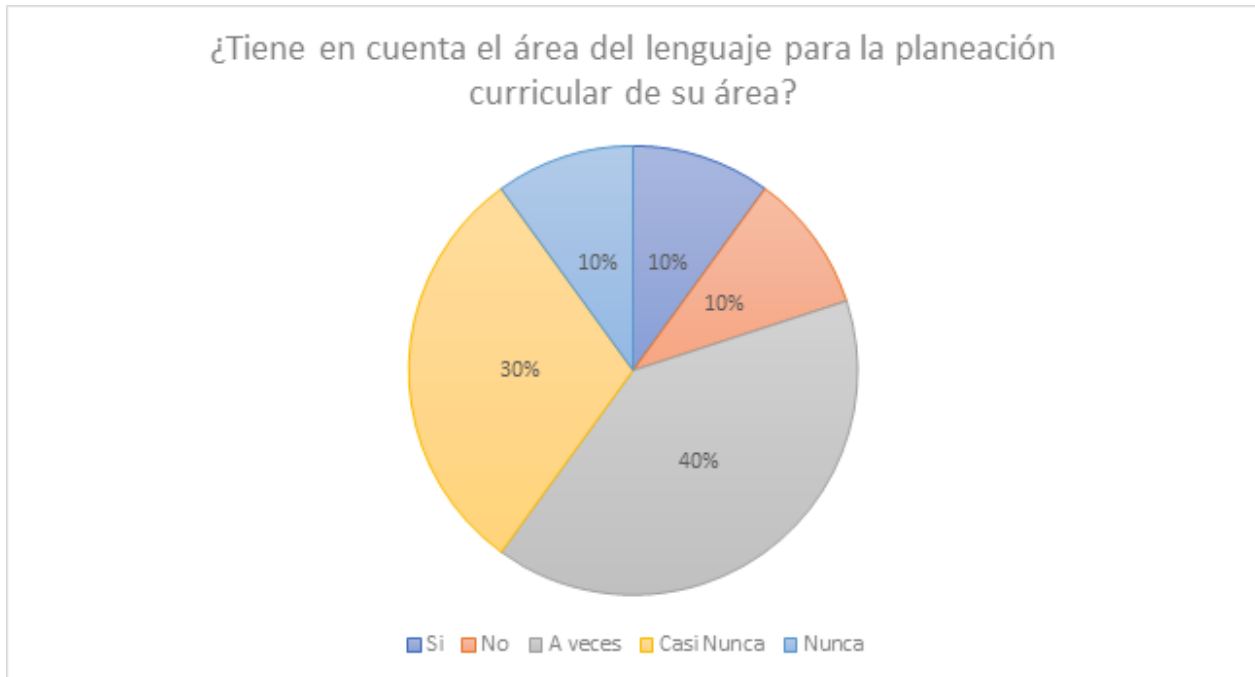


**Tabla 23**

Pregunta 23 ¿Tiene en cuenta el área del lenguaje para la planeación curricular de su área?

<b>¿tiene en cuenta el área del lenguaje para la planeación curricular de su área?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	1	10,0
No	1	10,0
A veces	4	40,0
Casi nunca	3	30,0
Nunca	1	10,0
Total	10	100,0

### Gráfica 23



La siguiente pregunta aplicada a los docentes del colegio Gimnasio Cáceres, de básica primaria fue la siguiente *¿Tiene en cuenta el área del lenguaje para la planeación curricular de su área?* Con opción de respuesta (sí, no, a veces, casi nunca, nunca) se obtuvieron los siguientes resultados, con un 40% aseguran que solamente a veces dentro de sus planeaciones tienen en cuenta el área de lenguaje, ya que, siendo un espacio académico ajeno a el suyo, pocas veces lo toman en cuenta a la hora de planear una clase; seguido a esto se encuentra un 30% el cual dice que casi nunca lo hacen porque en general solamente piensan en su área de formación, o aquella ajena que les toque dictar, finalmente un 10% lo abarcan las opciones si , no y nunca. Para un total de 100% de los encuestados.

La anterior encuesta da una respuesta al tema central que se ha venido hablando dentro de este proyecto de investigación, una de las principales áreas de formación en la lectura crítica por decirlo de alguna manera es la lectura crítica, porque es en la primera en la que se piensa al

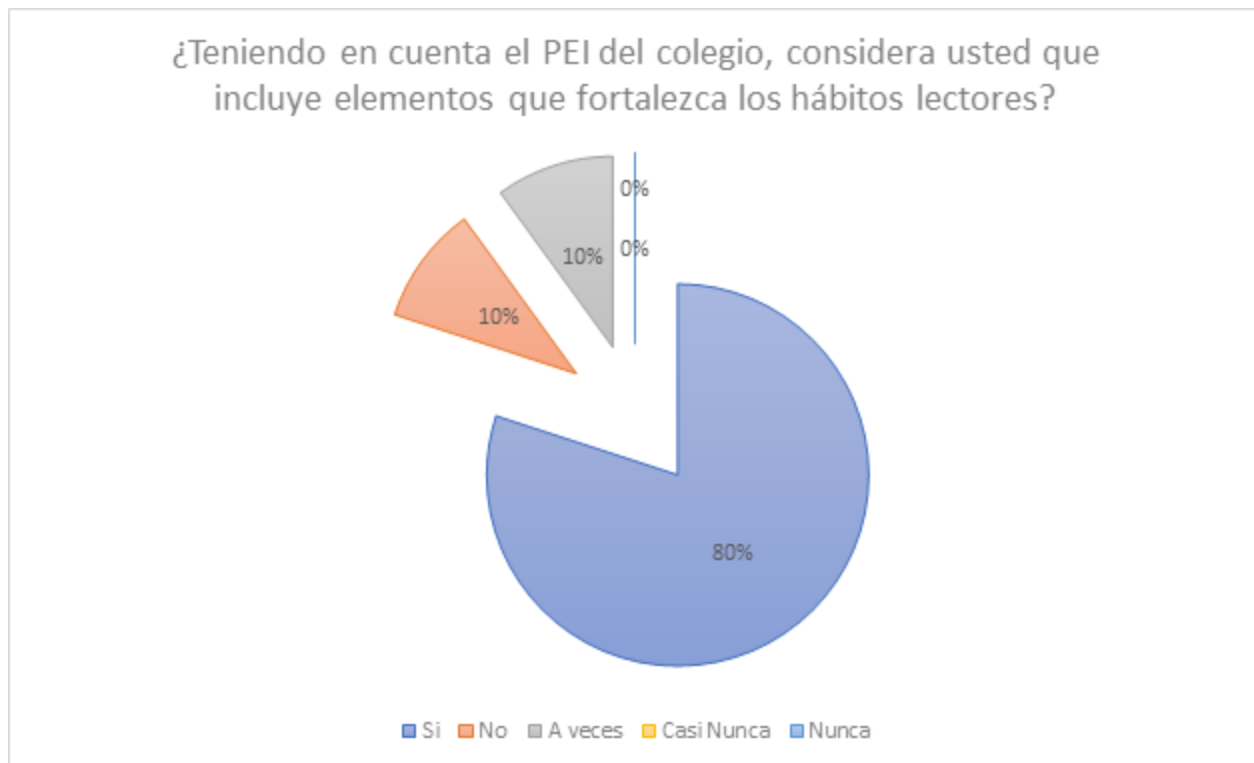
escuchar simplemente la palabra lectura, pero sin embargo es en la que solamente un 50% de los docentes encuestados consideran que sí es importante esta área dentro de su área de formación y por eso la incluye dentro de sus planeaciones curriculares, porque su deseo es que cada uno de los estudiantes mejore cada uno de sus procesos, por otra parte, el porcentaje restante les es indiferente el proceso de articular las áreas al tiempo y prefieren centrarse solamente en la propia.

**Tabla 24**

Pregunta 24 ¿Teniendo en cuenta el PEI del colegio, considera usted que incluye elementos que fortalezca los hábitos lectores?

<b>¿Teniendo en cuenta el PEI del colegio, considera usted que incluye elementos que fortalezca los hábitos lectores?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	8	80,0
No	1	10,0
A veces	10	10,0
Casi nunca	0	0
Nunca	0	0
Total	10	100,0

**Gráfica 24**



A la pregunta *¿Teniendo en cuenta el PEI del colegio, considera usted que incluye elementos que fortalezca los hábitos lectores?* los docentes encuestados del colegio Gimnasio Cáceres teniendo en cuenta que el PEI es un elemento fundamental con el cual los docentes deben estar no solamente apropiados, sino que tenerlo en cuenta en cada una de sus planeaciones y quehaceres diarios. con un 80% respondió que **SÍ**, seguido de un 10% que dice que no y otro 10% que dice que solamente a veces, para un total del 100% de los encuestados.

Claramente los docentes de esta institución no solamente tienen claro el PEI de su colegio, si no que una forma muy segura como lo evidencia el 80% de los encuestados, tienen muy en cuenta el mismo para forjar sus planeaciones, y de esta forma dentro de las mismas

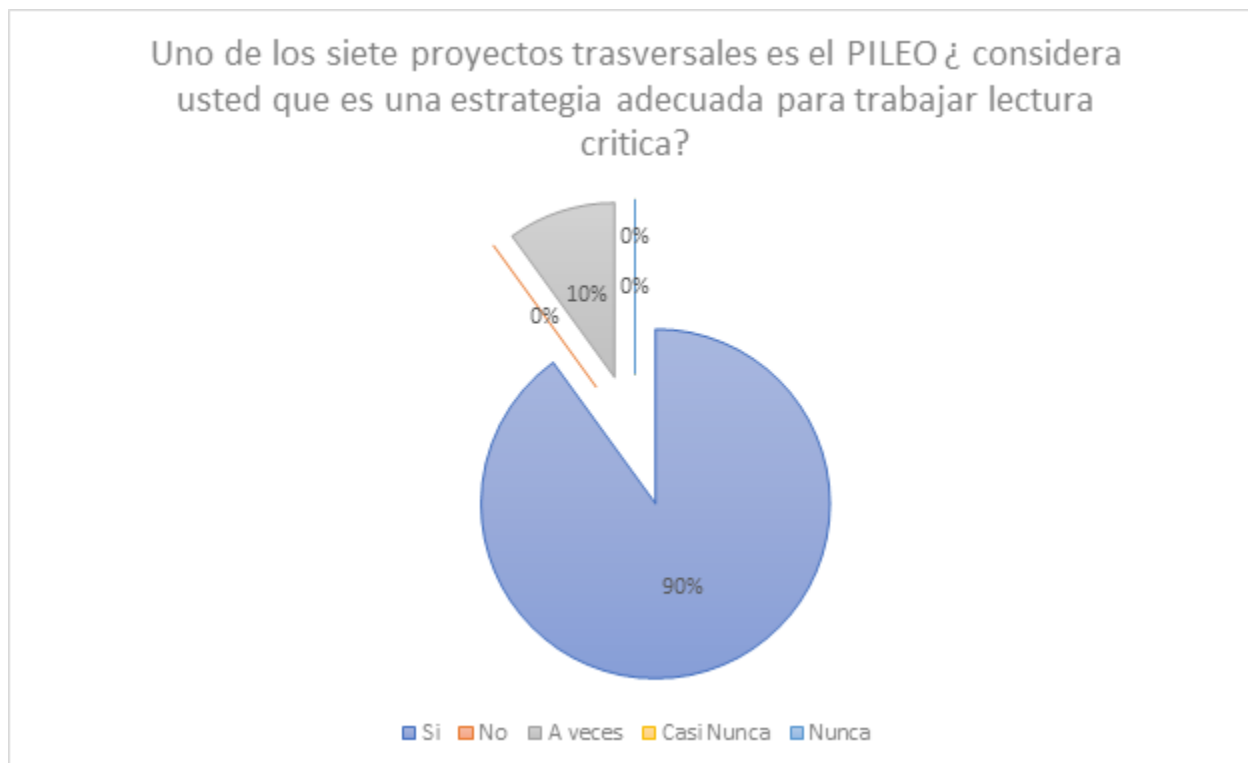
cuando desean aprovecharlo para mejorar los procesos académicos de los estudiantes, lo que permite generar no solamente más intereses de los mismo, sino que sus resultados se vea reflejado.

**Tabla 25**

Pregunta 25 Uno de los siete proyectos transversales es el PILEO ¿considera usted que es una estrategia adecuada para trabajar lectura crítica?

<b>Uno de los siete proyectos transversales es el PILEO ¿considera usted que es una estrategia adecuada para trabajar lectura crítica?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Si	9	90,0
No	0	0
A veces	1	10,0
Casi nunca	0	0
Nunca	0	0
Total	10	100,0

## Gráfica 25



Es necesario que cada uno de los docentes tengan presente y conozca los proyectos transversales y cuál es la finalidad de cada uno y como poder hacerles frente a las áreas que cada uno dicta, pero en específico, el proyecto de PILEO el cual aporta en gran manera a este proyecto de investigación, es por eso por lo que a la pregunta *Uno de los siete proyectos transversales es el PILEO ¿considera usted que es una estrategia adecuada para trabajar lectura crítica?*, la cual contaba con unas opciones de respuesta ( si, no, a veces, casi nunca y nunca), y los resultados de las respuestas de los docentes del colegio Gimnasio Cáceres, de básica primaria fueron las siguientes; un 90% afirmó que SI, que brinda las herramientas necesarias para ser utilizado como una herramienta dentro de cualquier área, no solamente en la del lenguaje, con un 10% que opina que solamente A VECES, podría ser utilizada, para un total de 100% de los encuestados.

**Tabla 26*****Medidas generales de estrategias.***

Pregunta 26 ¿Realiza lectura a diario con sus estudiantes para mejorar su parte analítica?

<b>¿realiza lectura a diario con sus estudiantes para mejorar su parte analítica?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	1	10,0
Casi siempre	2	20,0
A veces	6	60,0
Nunca	1	10,0
Total	10	100,0

**Gráfica 26**



Teniendo en cuentas las preguntas anteriores, se le da continuidad con la siguiente en cuestión, ¿Realiza lectura a diario con sus estudiantes para mejorar su parte analítica?, aplicada a los docentes del colegio Gimnasio Cáceres, docentes de básica primaria con respuestas múltiples (Siempre, Casi Siempre, A veces y Nunca), obteniendo las siguientes respuestas 60% de los encuestados opinan que solamente A VECES se toman el tiempo de realizar lecturas para ir mejorando la parte analítica de los estudiantes, seguido de un 20% que afirma que CASI SIEMPRE, realiza diversas lecturas las cuales ayudan a mejorar la parte analítica de los estudiantes, y finalmente un 10% lo abarcan las opciones de siempre y nunca respectivamente para un 100% total de los encuestados.

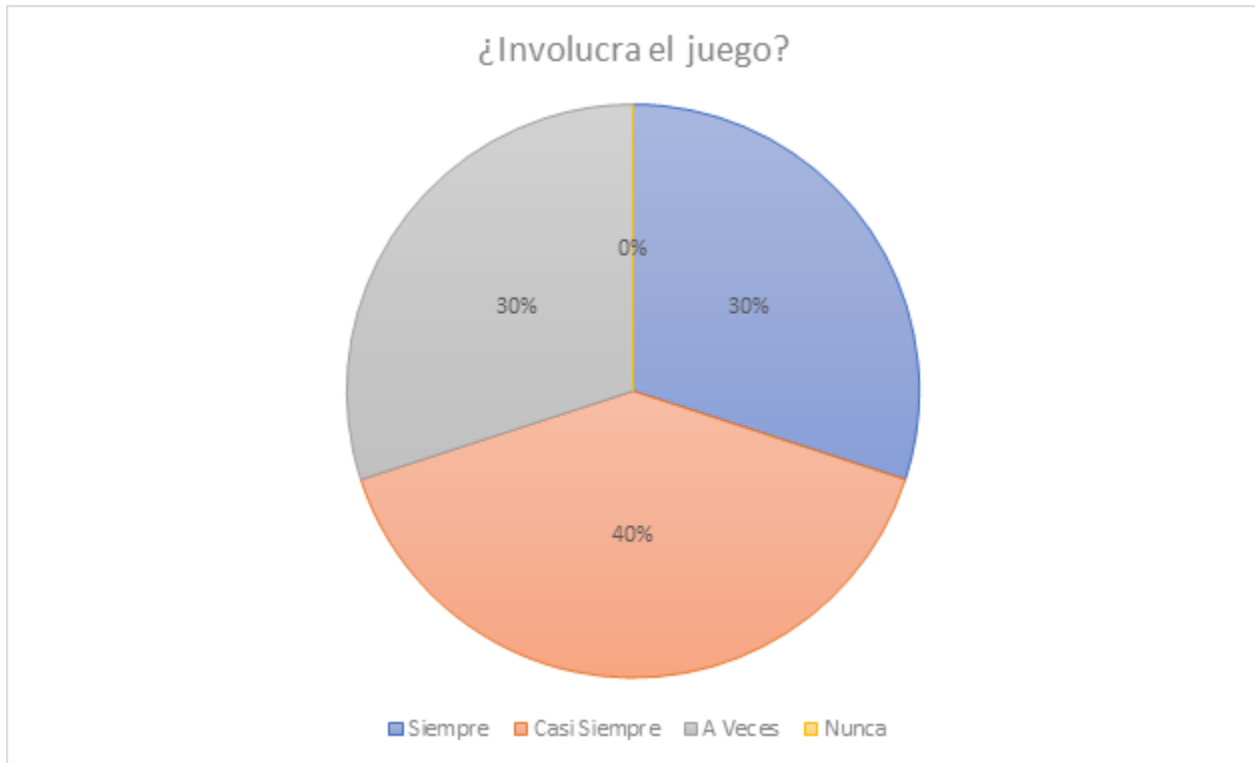


**Tabla 27**

Pregunta 27 ¿Involucra el juego?

<b>¿involucra el juego?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	3	30,0
Casi siempre	4	40,0
A veces	3	30,0
Nunca	0	0
Total	10	100,0

**Gráfica 27**



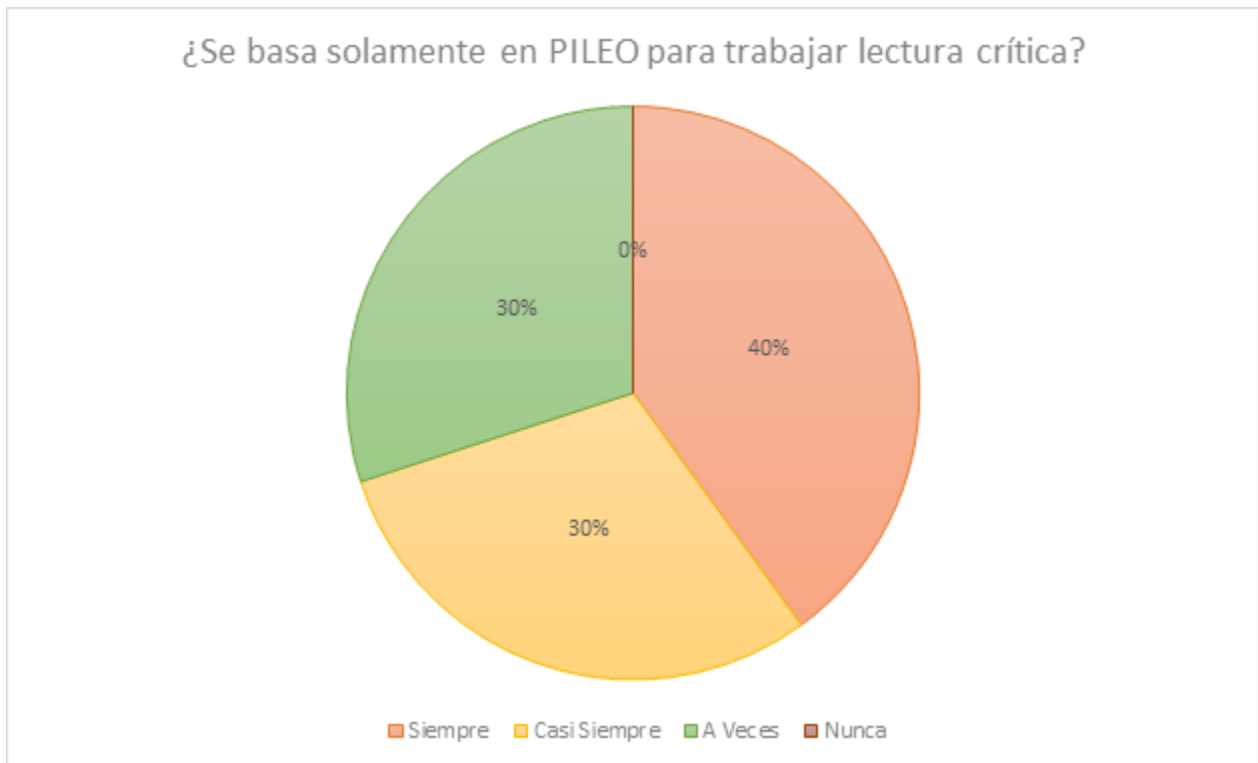
Si bien es necesario tener en cuenta que la lectura no solamente se debe abarcar desde un punto de libro u obligación sino más bien desde un ambiente educativo, pero de forma divertida, brindando a los estudiantes un significado diferente y nuevas oportunidades para que den inicio a una buena lectura, por lo cual los docentes de básica primaria del colegio Gimnasio Cáceres, ante la pregunta, *¿Involucra el juego?* Con opción de respuesta múltiple (Siempre, casi siempre, a veces, nunca); dentro de las actividades cotidianas de las cuales los estudiantes participan diariamente un 40% de los encuestados dijeron que CASI SIEMPRE implementan el juego dentro de sus clases y áreas de formación, un 30% estuvo en a veces y siempre, y un 0% en nunca, lo cual deja en evidencia que los docentes, no solamente se basan en la parte teórica sino que también en que los estudiantes logren aprender de formas diferentes, y lúdicas para un 100% de los encuestados.

**Tabla 28**

Pregunta 28 ¿Se basa solamente en PILEO para trabajar lectura crítica?

<b>¿se basa solamente en PILEO para trabajar lectura crítica?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	4	40,0
Casi siempre	3	30,0
A veces	3	30,0
Nunca	0	0
Total	10	100,0

**Gráfica 28**



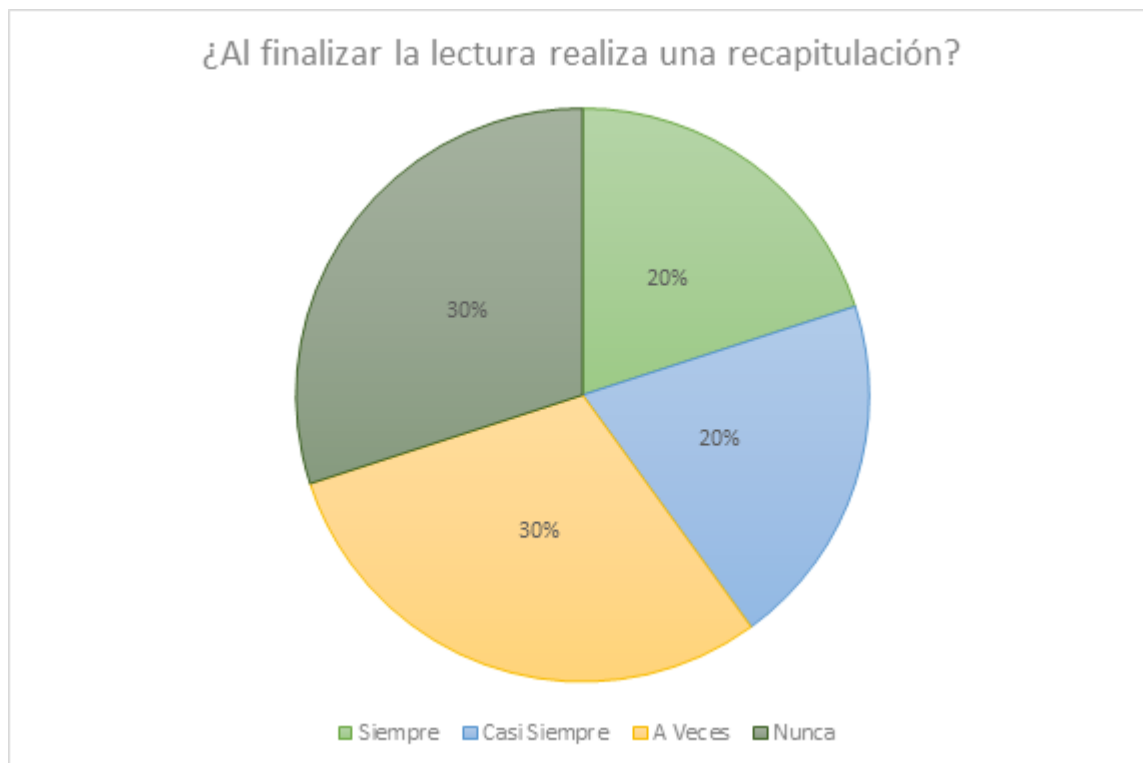
Por otra parte, a la pregunta *¿Se basa solamente en PILEO para trabajar lectura crítica?* Los docentes encuestados del colegio Gimnasio Cáceres de básica primaria teniendo opciones de respuestas (Siempre, Casi Siempre, A veces, Nunca) dicen en un 40% que siempre se basan en solamente el PILEO para que se desarrolle la parte lectora, porque en ella una alternativa para brindarles ese espacio a sus estudiantes, por otra parte, un 30% dice que casi siempre, se basan solo cuando el tiempo no les da o cuando definitivamente no lo tenían dentro de sus planeaciones, y otro 30% dice que solamente a veces se basan, ya que intentan que generen una lectura en cada una de sus clases, para un 100% de los encuestados.

**Tabla 29**

Pregunta 29 ¿Al finalizar la lectura realiza una recapitulación?

¿Al finalizar la lectura realiza una recapitulación?	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20,0
Casi siempre	2	20,0
A veces	3	30,0
Nunca	3	30,0
Total	10	100,0

**Gráfica 29**



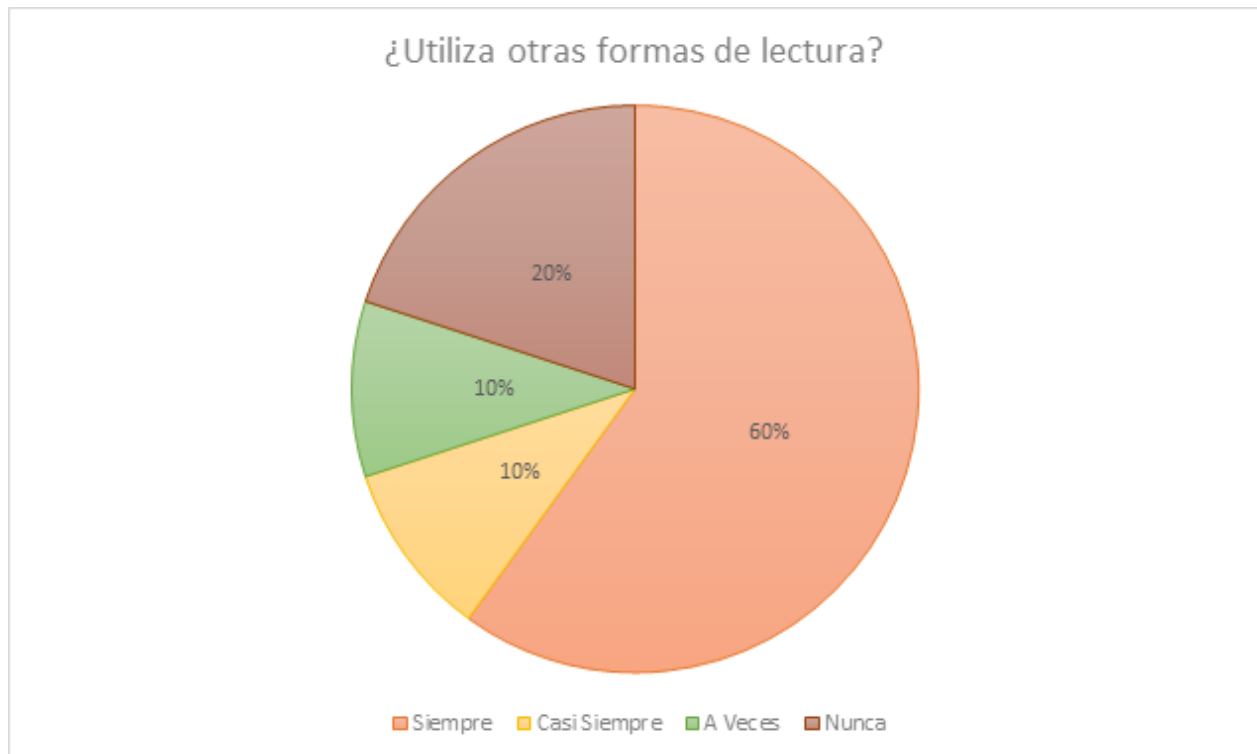
Teniendo en cuenta las preguntas anteriores, a los docentes de primaria del colegio Gimnasio Cáceres, se les preguntó que independientemente su área de formación si *¿Al finalizar la lectura realiza una recapitulación?* Teniendo opciones de respuestas múltiples (Siempre, Casi siempre, a veces, nunca) con un 30% dicen que nunca realizan una recapitulación porque no les alcanza el tiempo o porque simplemente nunca se les había ocurrido, seguido a esto se encuentra otro 30% el cual dice que a veces realiza recapitulaciones cuando se brindan lecturas complejas o antes de dejar algún taller, por otra parte, un 20% opina que siempre realizan recapitulaciones de las diferentes lecturas porque les parece que es una forma coherente de que los estudiantes logren captar mucho mejor las ideas y entender el texto, finalmente un 20 % opina que casi siempre, que no es una acción constante pero sí da pie para mejorar la percepción de los estudiantes frente a los diversos textos.

### Tabla 30

Pregunta 30 ¿Utiliza otras formas de lectura?

<b>¿utiliza otras formas de lectura?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	6	60,0
Casi siempre	1	10,0
A veces	1	10,0
Nunca	2	20,0
Total	10	100,0

**Gráfica 30**



Con base a las respuestas de la pregunta anteriormente planteadas, se les pregunta a los docentes del colegio Gimnasio Cáceres de básica primaria, si *¿Utiliza otras formas de lectura?* Con opción de respuesta múltiple (Siempre, Casi siempre, A veces y nunca) los docentes en un 60% aseguran que siempre utilizan otras formas de lecturas, de forma que los estudiantes encuentren en la lectura una salida diferente, un nuevo pasatiempo, seguido de un 20% opinan que muy por el contrario nunca han utilizado otra forma de lectura ajena a la tradicional, y un 10% respectivamente dijo que a veces y casi siempre utilizan una que otra forma diferente de la lectura, para un total de un 100% de los encuestados.

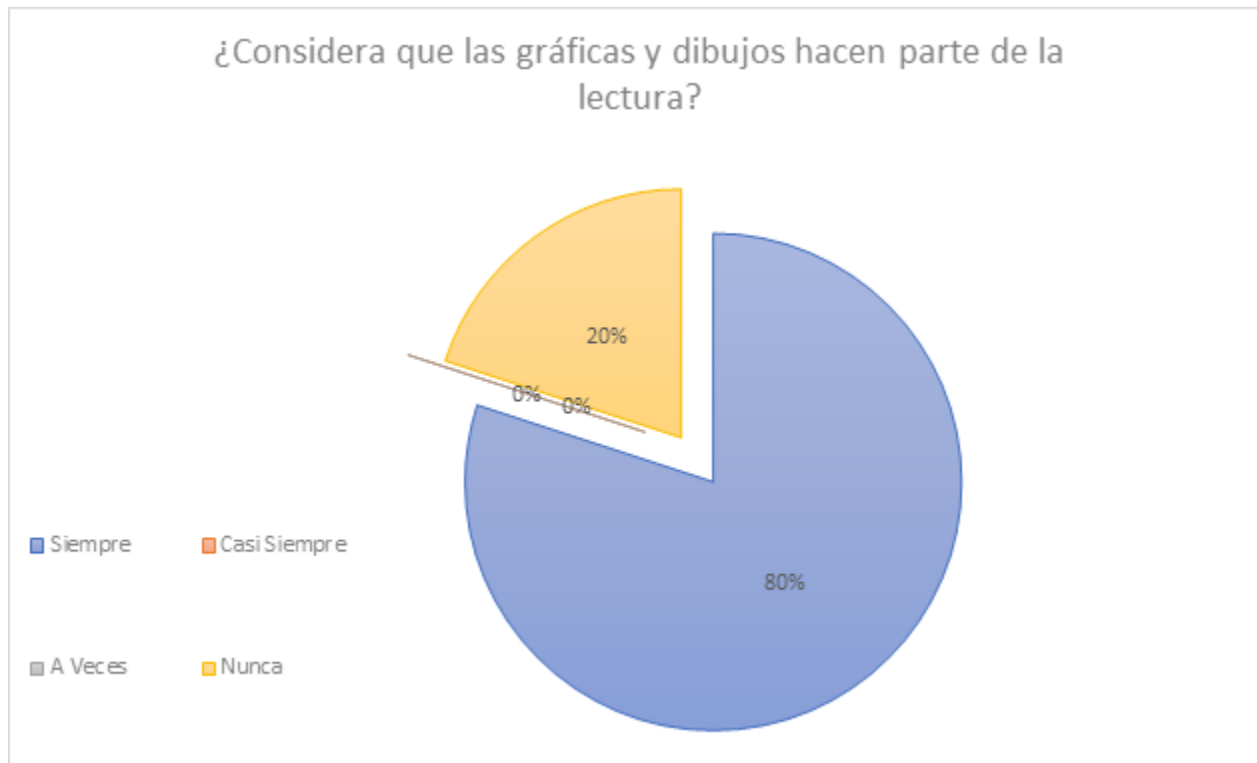
**Tabla 31**

Pregunta 31 ¿Considera que las gráficas y dibujos hacen parte de la lectura?

<b>¿Considera que las gráficas y dibujos hacen parte de la lectura?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	8	80,0
Casi siempre	0	0
A veces	0	0
Nunca	2	20,0
Total	10	100,0



**Gráfica 31**



Considerando que en la pregunta anterior se indagó si los docentes utilizaban diferentes formas de lectura, se les hizo una nueva pregunta con opción de respuesta múltiple (Siempre, Casi siempre, A veces, Nunca) los docentes del colegio Gimnasio Cáceres respondieron así a la siguiente pregunta, *¿Considera que las gráficas y dibujos hacen parte de la lectura?* Un 80% afirmó que Siempre las gráficas e imágenes serán una forma de lectura y que es importante que los estudiantes den a esto un análisis y una interpretación adecuada dependiendo del contexto, seguido por 20% que dice que nunca han pensado en que un gráfico o imagen lleguen a tener que ver con la lectura, para un total de 100% de los encuestados.

#### CATEGORÍA 4: NIVEL DE LECTURA CRÍTICA

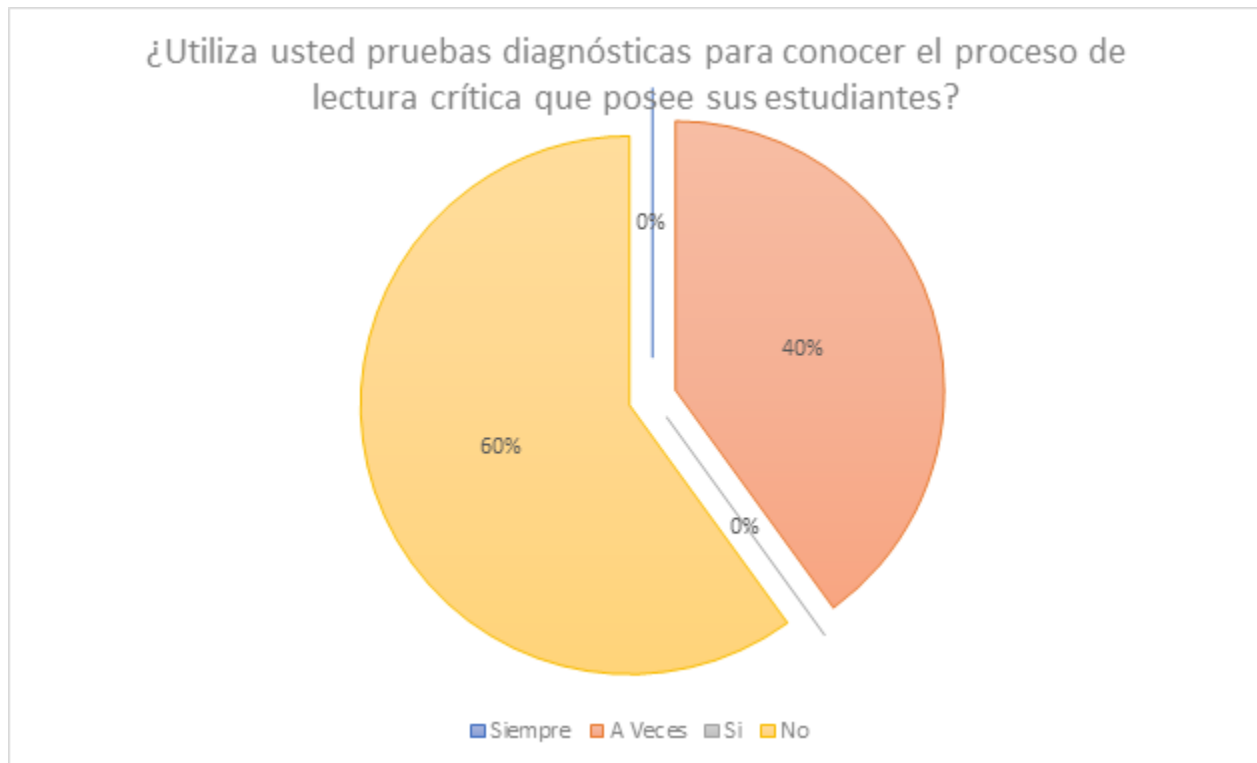
**Tabla 32**

Pregunta 32 ¿Utiliza usted pruebas diagnósticas para conocer el proceso de lectura crítica que posee sus estudiantes

*Medidas generales de planeaciones*

<b>¿Utiliza usted pruebas diagnósticas para conocer el proceso de lectura crítica que posee sus estudiantes?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	0	0
A veces	4	40,0
Si	0	0
No	6	60,0
Total	10	100,0

**Gráfica 32**



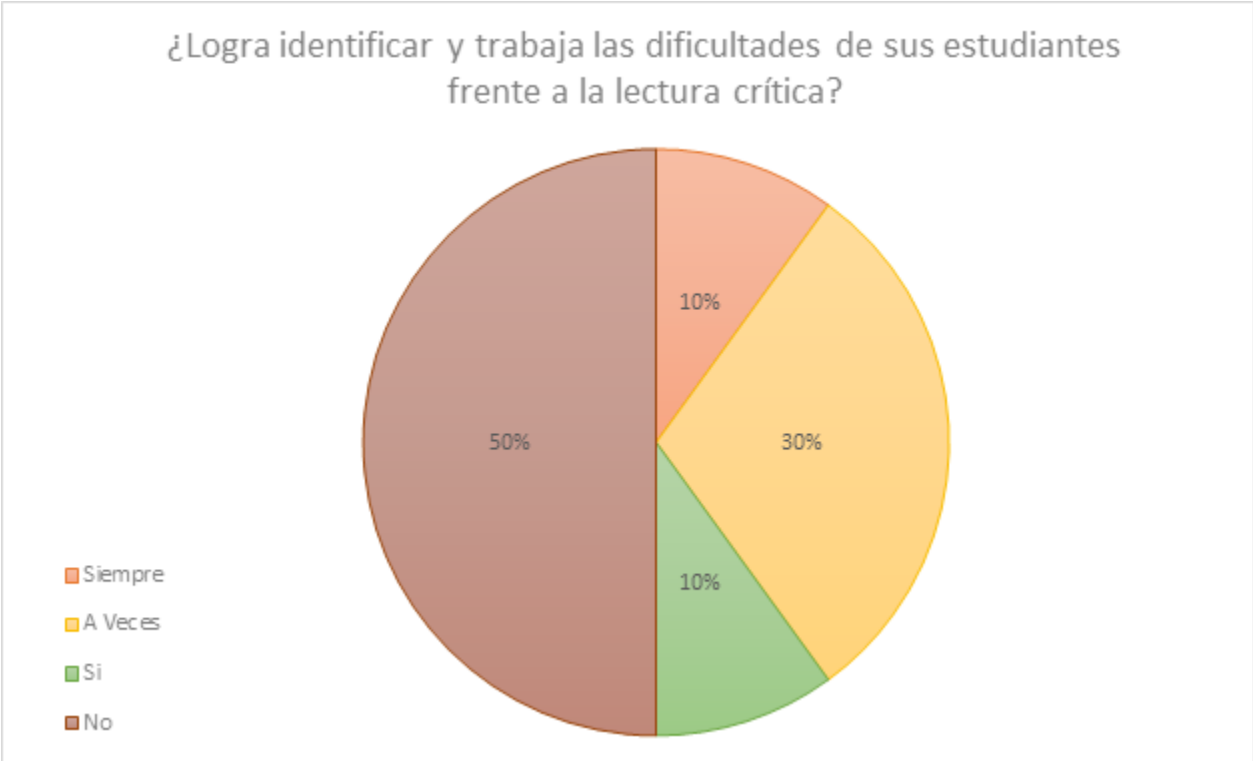
Los docentes de primaria del colegio Gimnasio Cáceres a la pregunta *¿Utiliza usted pruebas diagnósticas para conocer el proceso de lectura crítica que posee sus estudiantes?*, respondió con un 60% que no seguido de un 40% el cual solamente a veces lo realizan, lo que demuestra que esta es una de las razones, por las cuales argumenta la elaboración de este proyecto, debido a que, es evidente que la mayoría de los docentes no realizan ningún tipo de pruebas o procesos para saber cómo están los estudiantes frente a la lectura y en especial frente a la lectura crítica, y poder de esta forma no sólo calificar, sino que también guiar y brindar un proceso mucho más ameno y fructuoso para los estudiante.

**Tabla 33**

**Pregunta 33 ¿Logra identificar y trabaja las dificultades de sus estudiantes frente a la lectura crítica**

<b>¿Utiliza usted pruebas diagnósticas para conocer el proceso de lectura crítica que posee sus estudiantes?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	1	10,0
A veces	3	30,0
Si	1	10,0
No	5	50,0
Total	10	100,0

**Gráfica 33**



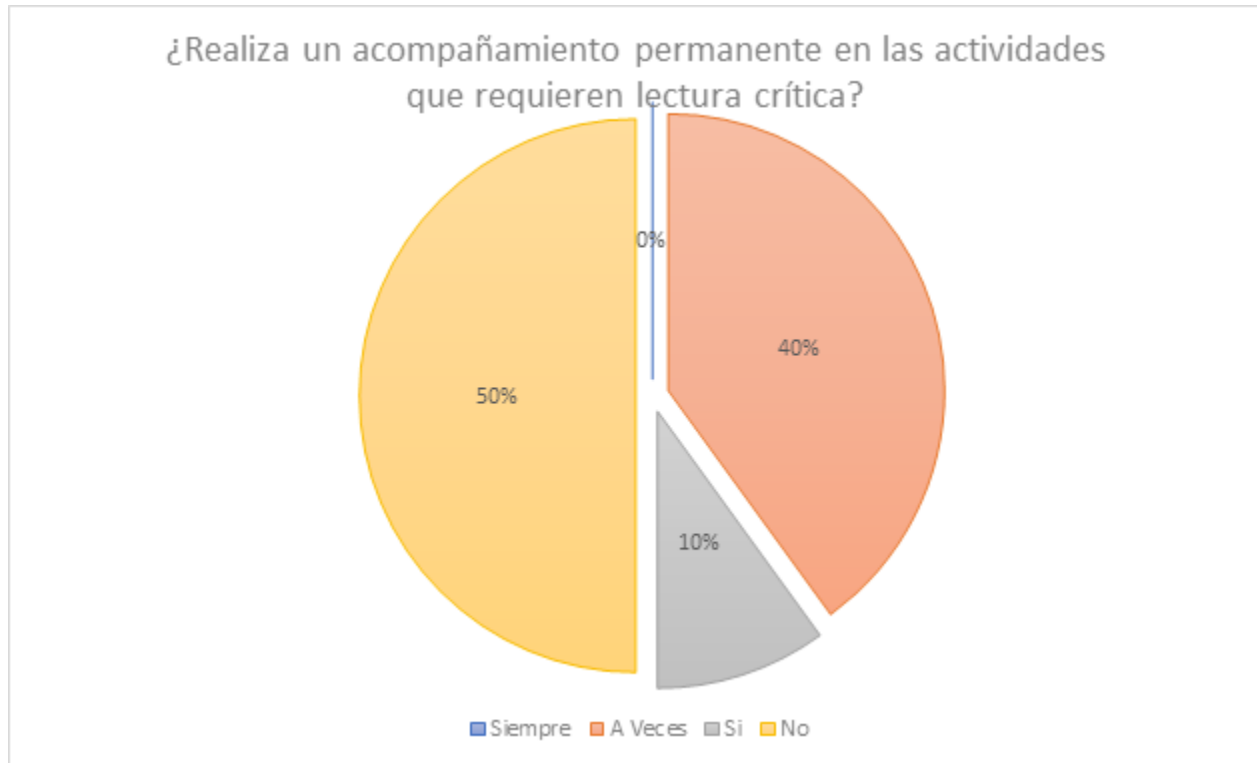
Teniendo en cuenta los resultados de la anterior pregunta, a los docentes de primaria del colegio Gimnasio Cáceres, se les realiza la siguiente pregunta *¿Logra identificar y trabaja las dificultades de sus estudiantes frente a la lectura crítica?* con un 50% de los docentes encuestados, respondieron que no, seguido de un 30% que considera esta posibilidad tan solo a veces.

**Tabla 34**

Pregunta 34 ¿Realiza un acompañamiento permanente en las actividades que requieren lectura crítica?

<b>¿Realiza un acompañamiento en las actividades que requieren lectura crítica?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	0	0
A veces	4	40,0
Si	1	10,0
No	5	50,0
Total	10	100,0

**Gráfica 34**



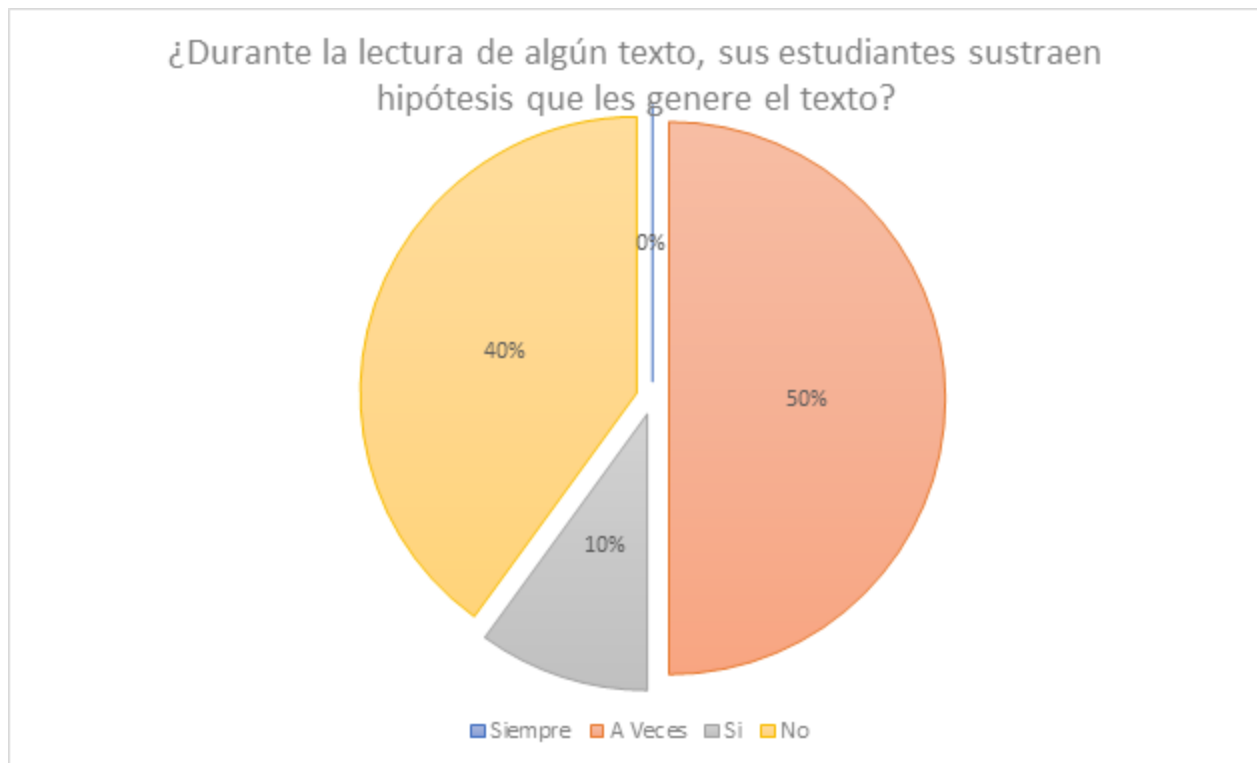
Los docentes encuestados del colegio Gimnasio Cáceres a la pregunta *¿Realiza un acompañamiento permanente en las actividades que requieren lectura crítica?* lamentablemente en un 50% afirmaron que no realizan esa acción, lo cual permite evidenciar, que el interés de mucho de los mismo docentes frente a este proceso solo se radica y evidencia, cuando llegan las pruebas icfes los simulacros o un taller de vital importancia, mas no por un proceso académico ,por generarle a los estudiantes cambios, hábitos, y mejoras en sus procesos; el 40% de estos encuestados no logran afirmarlo en su totalidad, solo dijeron que a veces realizan este proceso, para alguna ocasión o actividad que requiera del mismo, dejando en evidencia, la decadencia la poca dedicación que se le presta a estos procesos de enseñanza- aprendizaje.

**Tabla 35**

Pregunta 35 Durante la lectura de algún texto, sus estudiantes sustraen hipótesis que les genere el texto

¿Durante la lectura de algún texto, sus estudiantes sustraen hipótesis que les genere el texto?	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0
A veces	5	50,0
Si	1	10,0
No	4	40,0
Total	10	100,0

**Gráfica 35**





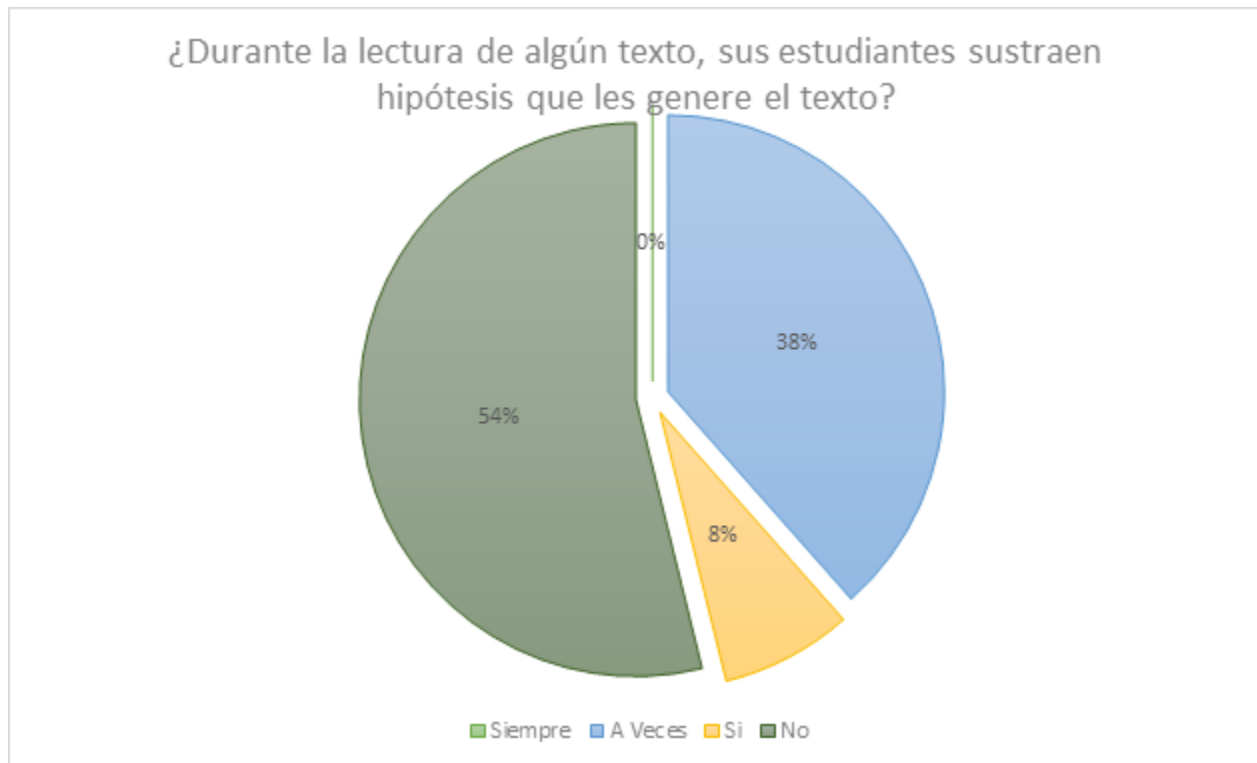
Con base a la gráfica anterior, es posible evidenciar que solamente un 50% argumenta que a veces *Durante la lectura de algún texto, sus estudiantes sustraen hipótesis que les genere el texto* lo cual es elemental dentro del proceso de la lectura en especial de la lectura crítica ya que Cassany (2009) nos dice que la sustracción de estas ideas claves del texto permite una mejor comprensión del mismo, sin embargo lamentablemente un 40% de los docentes de primaria del colegio Gimnasio Cáceres, afirma que no realiza esta acción, simplemente al suministrar una lectura a sus estudiantes se enfocan en otras cosas, menos en despertarles esa curiosidad, por palabras abstractas o ideas que ellos no comprendan lo cual es de vital importancia dentro de este mismo proceso.

### **Tabla 36**

Pregunta 36 ¿Proporciona a sus estudiantes una guía o directriz para ayudar en su desarrollo de habilidades lectoras?

<b>¿proporciona a sus estudiantes una guía o directriz para ayudar en sus desarrollo de habilidades lectoras?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Siempre	0	0
A veces	2	20,0
Si	1	10,0
No	7	70,0
Total	10	100,0

**Gráfica 36**



A la pregunta *¿Proporciona a sus estudiantes una guía o directriz para ayudar en su desarrollo de habilidades lectoras?* un 54% de los docentes encuestados, afirma que no y acá se da uno de los soportes por los cuales se realiza también este proyecto, y es que si no se trabaja con pequeñas acciones en pro de mejorar la calidad no solo educativa, sino que también propia de cada estudian, existe una mayor complejidad frente al mejoramiento de procesos tan importantes como lo es la lectura crítica, sin embargo un 38% menciona que a veces lo realiza, pero esto solamente se presenta cuando las actividades, son de preparación para simulacros o pruebas de gran importancia y tan solo un 8% con seguridad afirma que Sí lo realiza lo cual debería la institución aferrarse a que no sea solamente este porcentaje sino que sea aún mayor, lo cual les daría muchas más herramienta nivel académico.

## CATEGORÍA 5: NIVEL DE COMPETENCIA FRENTE A LA LECTURA CRÍTICA

### Tabla 37

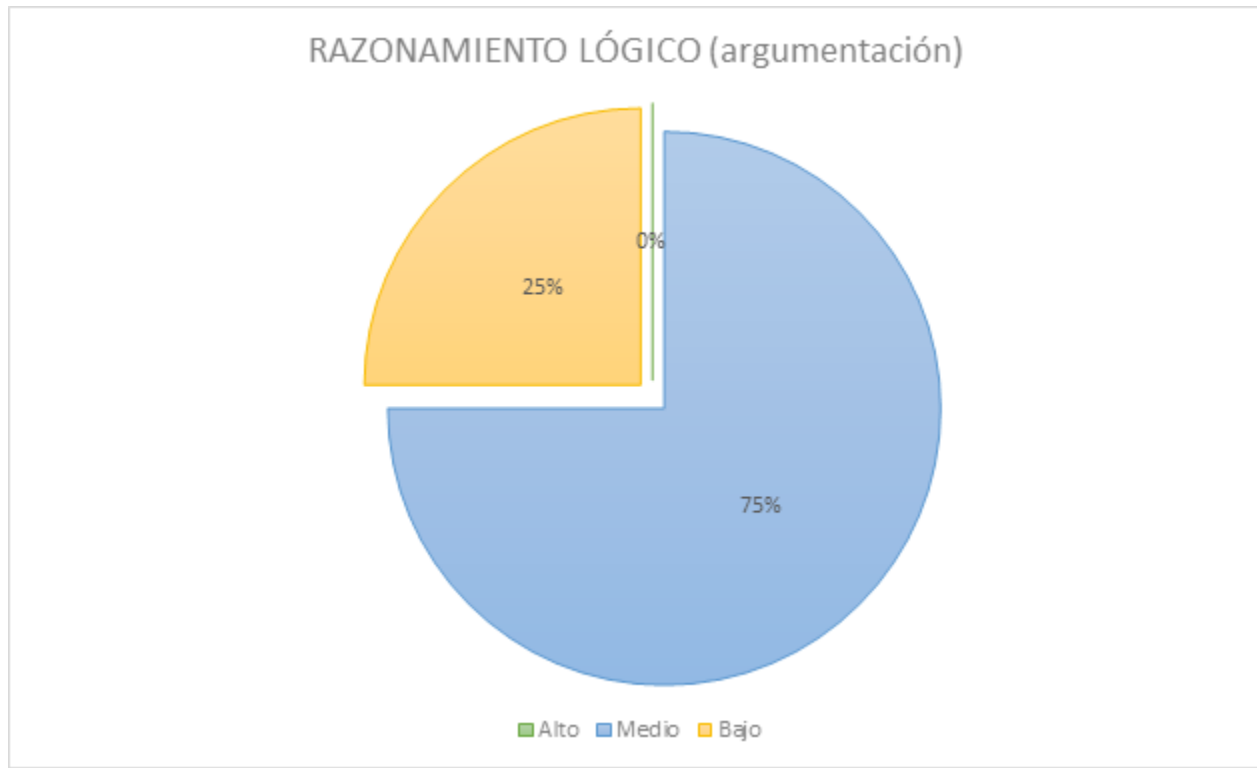
#### Pregunta 37 Razonamiento Lógico

*Medidas generales de competencia de lectura crítica.*

#### ELEMENTOS DE LA LECTURA CRÍTICA

<b>Razonamiento lógico</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	0	0
Medio	3	30,0
Bajo	7	70,0
Total	10	100,0

**Gráfica 37**



En esta última categoría de la encuesta aplicada a los docentes de primaria del colegio Gimnasio Cáceres, se evidenció cuál es la percepción de ellos frente al desempeño de sus estudiantes, dependiendo de unos ítems que a continuación se expondrán uno a uno, y en base a estos mismos, generar un análisis y argumentación del porqué cada uno de estos elementos, y categorías hacen de este proyecto, uno de vital importancia para tratar no solamente dentro del aula de quinto de primaria y de las áreas más cercanas, sino que sea de forma transversal, equitativa, y logre brindar una reflexión no solamente a los docentes sino a una comunidad educativa, e institución en general.

Teniendo en cuenta lo anterior, al elemento de razonamiento lógico o mejor conocido como argumentación los docentes encuestados, afirman que sus estudiantes en un 75% poseen un nivel

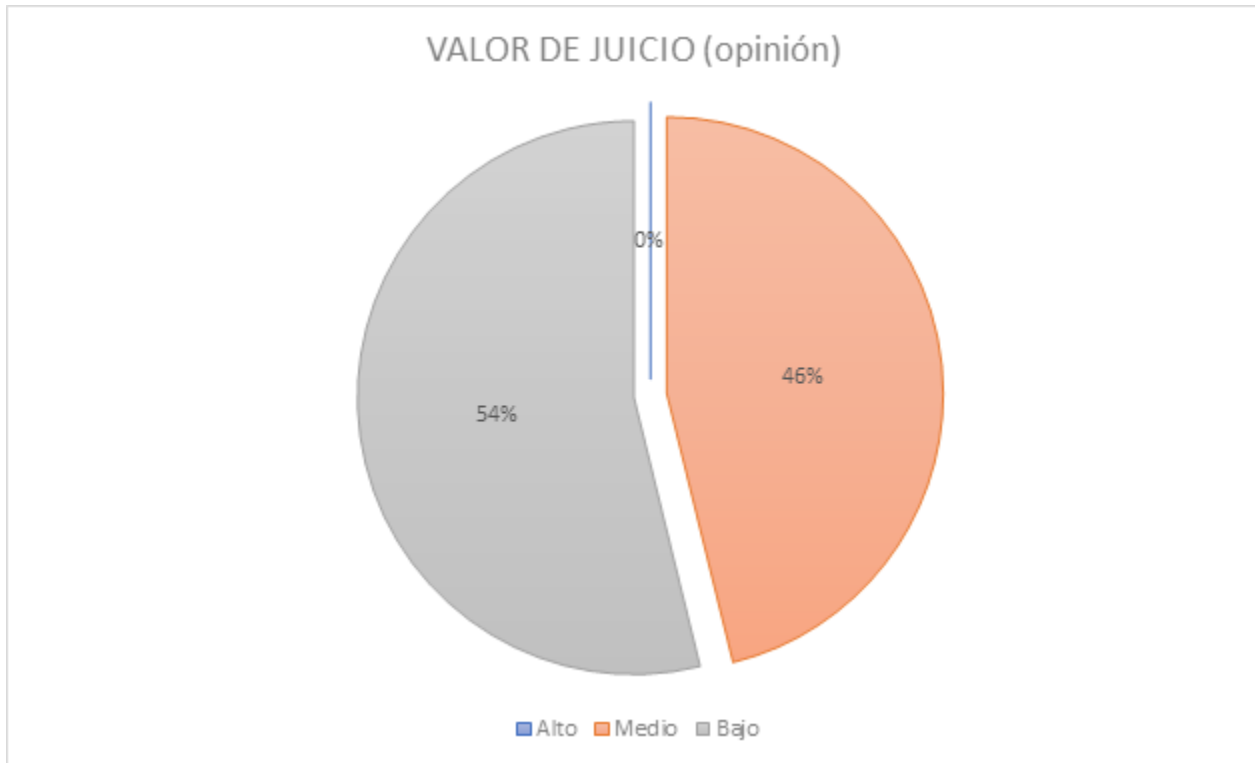
medio, lo cual deja en evidencia que de una u otra manera el hecho de que varios de los docentes realicen un proceso continuo y consistente con los estudiantes se evidencian a la hora de razón desde el punto de vista de ellos como docentes, por otra parte un 25% restante confirma que posee un desempeño absolutamente bajo, que los estudiantes de grado quinto de primaria, no poseen un razonamiento lógico, lo suficientemente, arraigado para el grado, edad, y nivel académico que se encuentran ,lo cual se evidencia en las pruebas, simulacros e incluso en los mismos resultados de las pruebas icfes, todo lo anterior se argumenta desde el punto de vista de los docentes.

### **Tabla 38**

Pregunta 38 Valor de Juicio

<b>Valor de juicio</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	0	0
Medio	6	60,0
Bajo	4	40,0
Total	10	100,0

**Gráfica 38**



Según los docentes encuestados de primaria del colegio Gimnasio Cáceres, al elemento *Valor de juicio u opinión* que poseen sus estudiantes frente a los diversos textos que se les implementan en un 54% afirman que es un nivel bajo, que a pesar de que lean una y otra vez se quedan en ideas básicas y evidentes de cualquier texto, dejando de lado su opinión propia y argumentada, frente a la misma, lo cual permite dar pie a este proyecto, ya que uno de los elementos que se encuentran dentro de la lectura crítica, se basa en que el lector sin importar cuál es su edad tenga la capacidad de argumentar las diferentes su opinión, de forma clara y consistente, por otra parte un 46% le apunta que si bien los estudiantes de grado quinto no poseen las capacidades completas para brindar una opinión profunda de los textos implementados, sí toman en cuenta las opiniones que a veces vanas pueden llegar a generar cada uno de los estudiantes, permitiendo que cada uno se exprese y logre ir tomando una capacidad de confianza

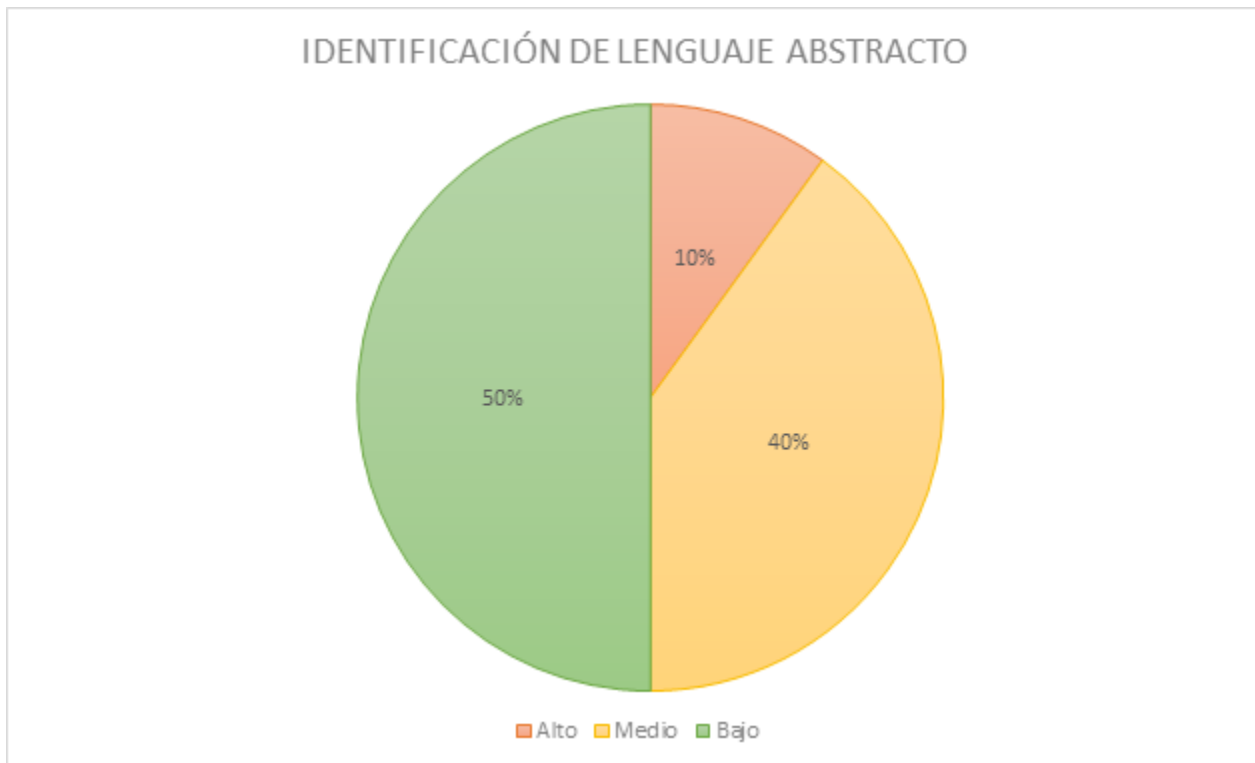
te pensamiento autónomo y de respeto por la opinión y puntos de vista de los demás a pesar que sea igual o totalmente diferentes al propio, y que logren evidenciar y vislumbrar ellos mismos sus capacidades y de esta forma ir mejorándolas; por eso opinan que están en un nivel medio.

### **Tabla 39**

#### **Pregunta 39 Identificación de lenguaje abstracto**

<b>Identificación de lenguaje abstracto</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	1	10,0
Medio	4	40,0
Bajo	5	50,0
Total	10	100,0

**Gráfica 39**



Al elemento identifica lenguaje abstracto, un 50% muy seguro argumentó que no, que los estudiantes de grado quinto les es absolutamente indiferente las palabras desconocidas y que prefieren en su mayoría de veces omitirlas a indagar las y añadirlas a su léxico, lo cual sería de gran utilidad si logran hacerlo, ya que esto les ayudaría a ellos en su proceso de formación, por otro lado un 40% considera que están en un nivel medio que a pesar de que las palabras que identifican no son muy extrañas, o abstractas, se toman el trabajo de reconocerlas y preguntar que significa o que quiere decir aunque sea solamente por el momento de la lectura del texto, se toman su tiempo de generar una concordancia con lo que están leyendo y de esta forma hallarle un sentido al mismo, por último solamente un m 10% de los docentes del colegio Gimnasio Cáceres, de básica primaria considera que sus estudiantes se encuentran en un nivel alto, que cuentan con las capacidades suficientes para identificar , agregar y mantener las palabras



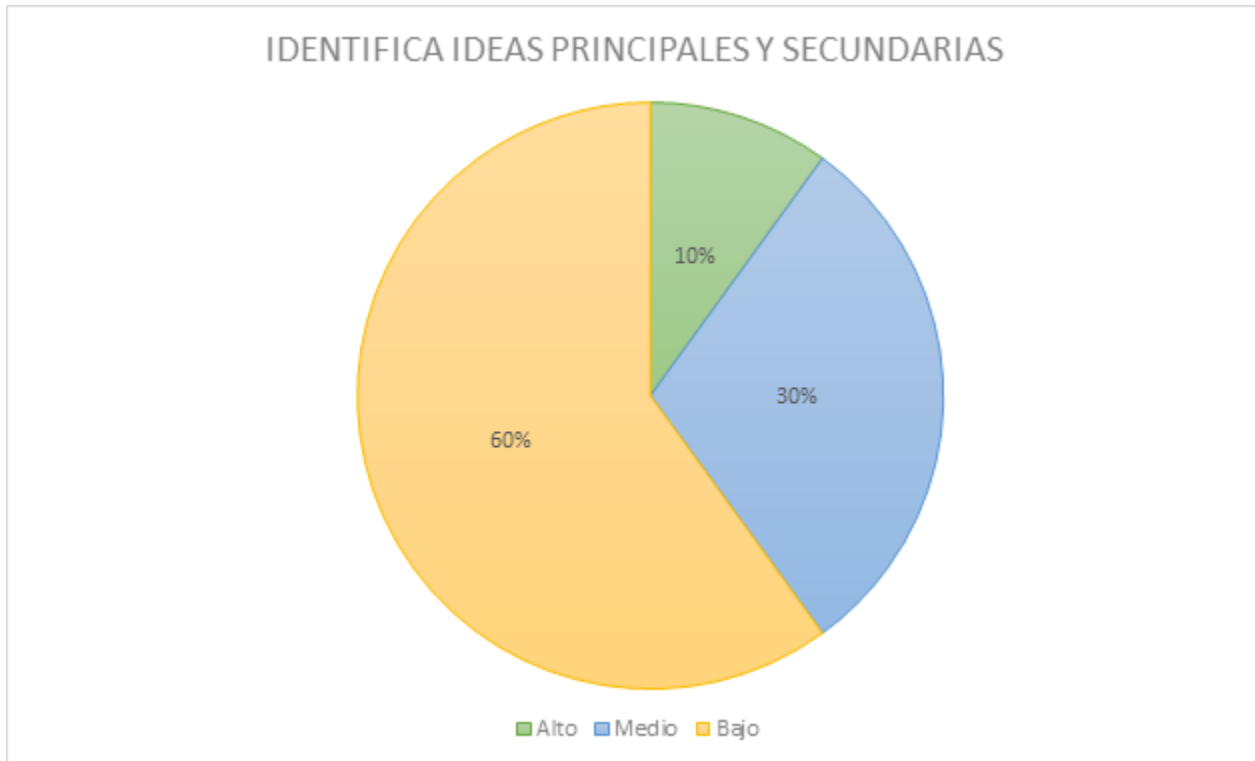
abstractas dentro de su léxico lo cual les brinda una capacidad de argumentación y de redacción, sin embargo es un porcentaje muy bajo para ser parte del 100% de los encuestados, pero no menos importante, porque sería de gran importancia vislumbrar las estrategias a nivel académico que utilizan estos docentes para lograr que desde su percepción se encuentren los estudiantes de grado quinto en un nivel alto, lo cual sería de una importante utilidad para mejorar los mismo procesos a nivel institucional y académicos, tanto de forma grupal como individual.

#### **Tabla 40**

Pregunta 40 identifica ideas principales y secundarias

<b>Identifica ideas principales y secundarias</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	1	10,0
Medio	3	30,0
Bajo	6	60,0
Total	10	100,0

## Gráficas 40



Los docentes de básica primaria del colegio Gimnasio Cáceres al elemento identifica ideas principales y secundarias, en su gran mayoría con 60% afirma que los estudiantes de grado quinto se encuentra en un bajo, lo que brinda un elemento muy importante a esta investigación dado que si estos, estudiantes en este grado no cuentan con las capacidades básicas de concluir una idea principal y secundaria de un texto, deja ver que existen muchas raíces que están fallando dentro de los procesos académicos de este grado pero también dentro de la planeación curricular que cada uno de los docentes posee, pero por otro lado un 30% opina que este desempeño en los estudiantes es medio, que quizás no brindan una idea principal y secundaria como debería ser, pero se toman el trabajo de generar algunas que a pesar de que no son sólidas, permite evidenciar el esfuerzo por las mismas, pero solamente un 10% nuevamente de los docentes desde su percepción considera que los estudiantes están dentro de un desempeño alto, que logran generar a

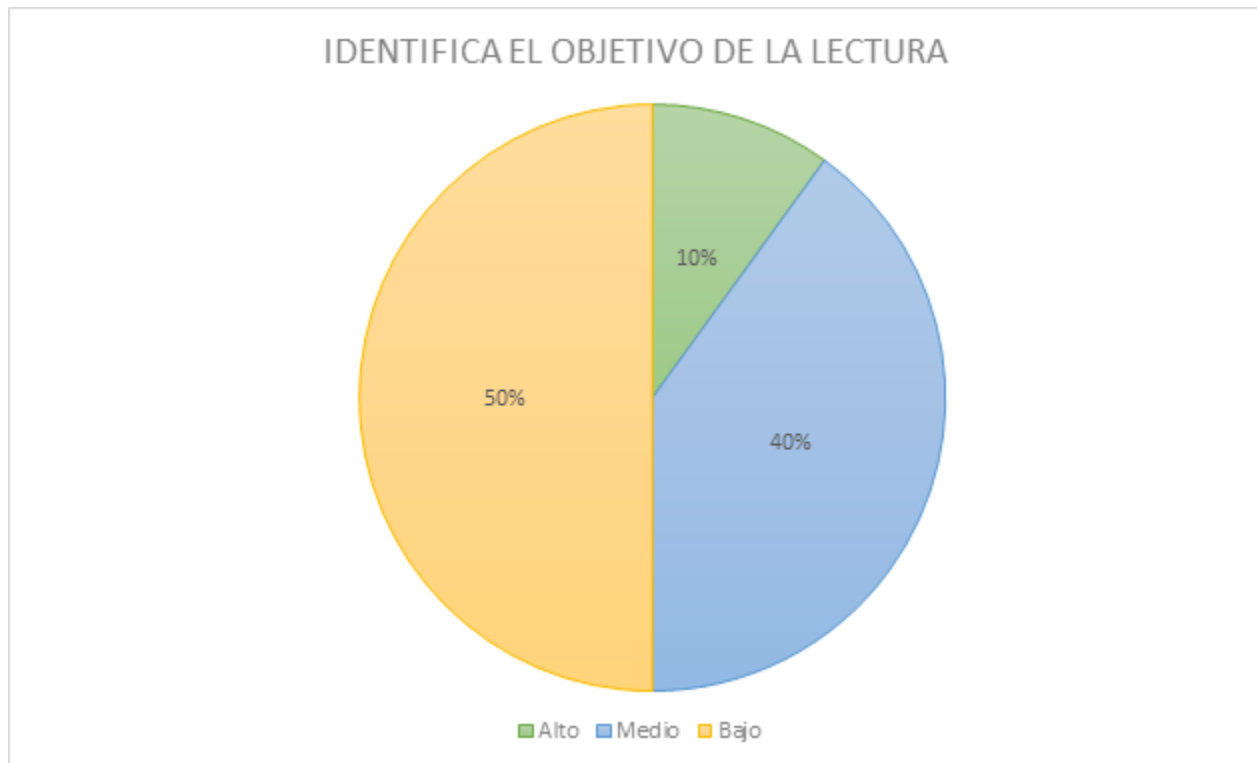
cabalidad buenas ideas sustentables tanto principales como secundarias, sin embargo aunque es respetables para ser un porcentaje de 100% sigue siendo un nivel muy bajo o poco para el desempeño esperado de estudiantes de grado quinto. frente a este elemento fundamental de la lectura crítica.

#### **Tabla 41**

Pregunta 41 identifica el objetivo de la lectura

<b>Identifica el objetivo de la lectura</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	1	10,0
Medio	4	40,0
Bajo	5	50,0
Total	10	100,0

**Gráfica 41**



Finalmente por la parte de los elementos desde el punto de vista de los docentes, cada uno de los estudiantes frente a identificar el objetivo de la lectura se vuelve a repetir un gran porcentaje bajo siendo este de un 50% a lo cual los docentes, opinan que sus estudiantes de grado quinto no logran vislumbrar y extraer las ideas que entre líneas los autores dejan en sus textos, (acordes a la edad de ellos) y que es por esta razón que no logran identificar ese objetivo, que se quedan en lo básico y claramente notable, por otra parte un 40% opina diferente y dice que aunque presenten dificultades el grado quinto de genera esfuerzo y logra de forma muy superficial identificar el objetivo de cualquier lectura que se les presente, para concluir se encuentra un 10% que opina que este grado cuenta con las capacidades suficientes para identificar los objetivos de ciertos textos y cuestionar logra dejarlo en un desempeño alto.

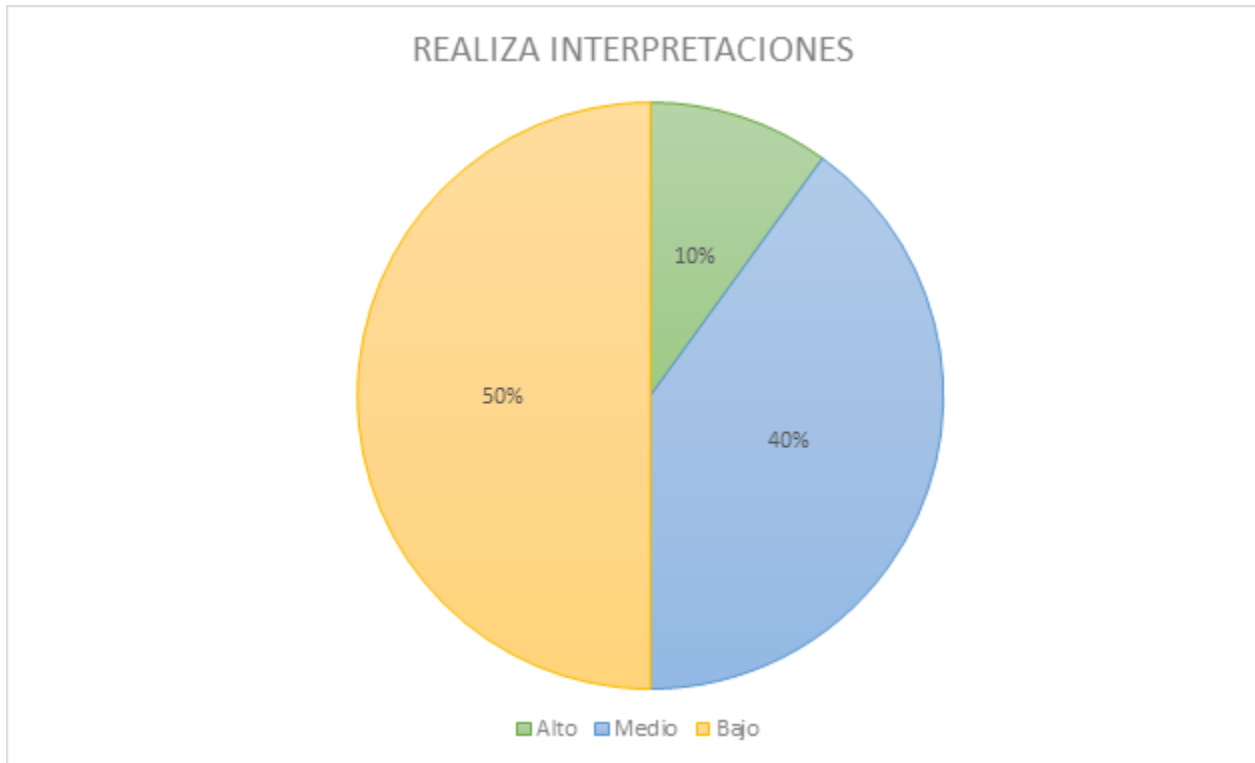
**Tabla 42**

Pregunta 42 Realiza interpretaciones

**CARACTERÍSTICAS DE LA LECTURA**

<b>Realiza interpretaciones</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	1	10,0
Medio	4	40,0
Bajo	5	50,0
Total	10	100,0

**Gráfica 42**



Los docentes encuestados de básica primaria del colegio Gimnasio Cáceres, frente a las características de la lectura, a la afirmación de *Realiza interpretaciones* de un 100%, un 50% considera que el desempeño de sus estudiantes frente a la realización de interpretación es bajo; lo cual deja en evidencia la poca importancia que quizás se le está brindando institucionalmente a que se refuerce de forma transversal en cada una de las áreas que estos estudiantes de grado quinto cursan, lo cual por ende permitiría, comenzar subir no solamente el rendimiento escolar sino de forma gradual los resultados del mismo.

Por otra parte el cuerpo docente sí percibe estas falencias en el proceso del desarrollo de los estudiantes, deberían generar nuevas estrategias para ir mitigando las mismas, seguido a esto 40% de los docentes opinan que el nivel de sus estudiantes es medio frente a las reflexiones que logran realizar, notan que poseen las habilidades necesaria para sobrellevar la parte de reflexiones

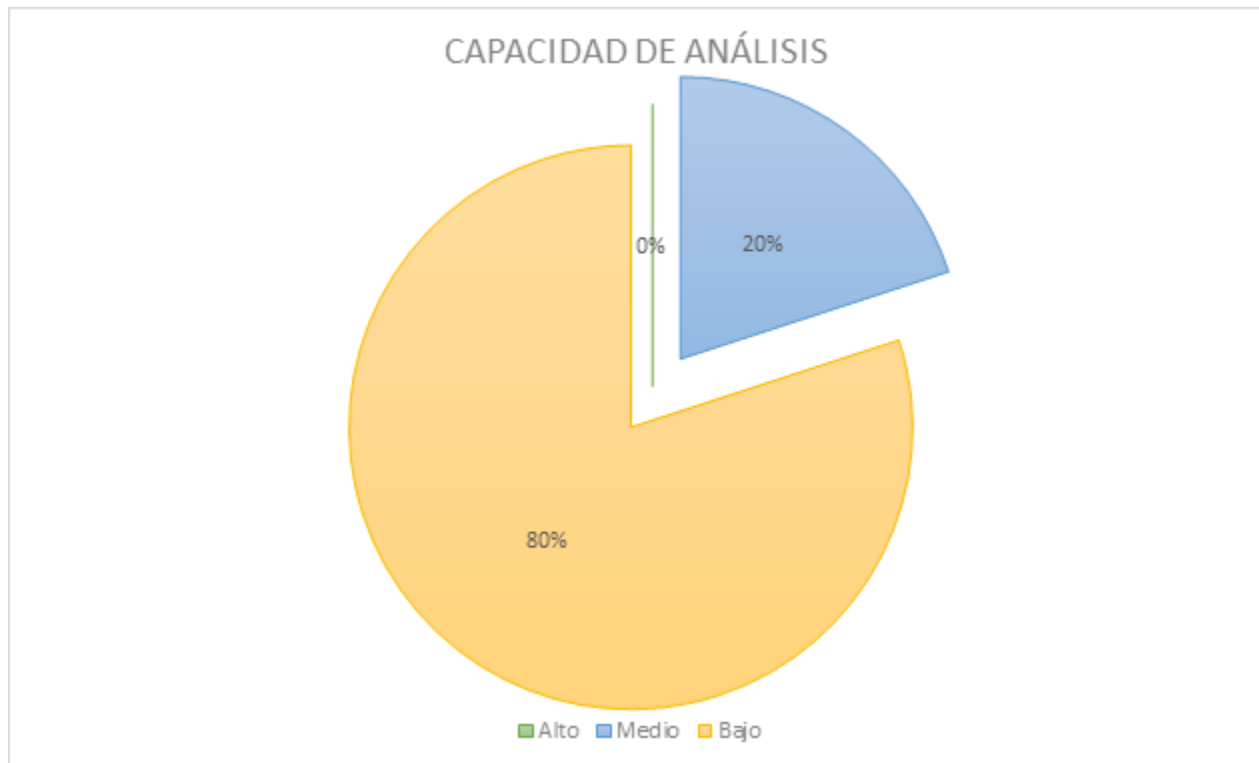
o interpretaciones que les sean pedias, pero solamente 10% considera que posee un desempeño alto, pero frente al desempeño bajo es un porcentaje demasiado pequeño para el grado, la edad, resaltando que debe ser un proceso continuo y de esta forma los resultados lograran tener una gran variación, considerable en efecto de mejorar.

### **Tabla 43**

Pregunta 43 Capacidad de análisis

<b>Capacidad de análisis</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	0	0
Medio	2	20,0
Bajo	8	80,0
Total	10	100,0

**Gráfica 43**



Teniendo en cuenta la afirmación anterior, a los docentes de básica primaria del colegio Gimnasio Cáceres, a la nueva afirmación de *Capacidad de análisis* que poseen sus estudiantes frente a la lectura crítica, la percepción que tuvieron un 80% de los encuestados es que sus estudiantes de grado quinto tienen un desempeño bajo, lo que es la mayoría del 100%.

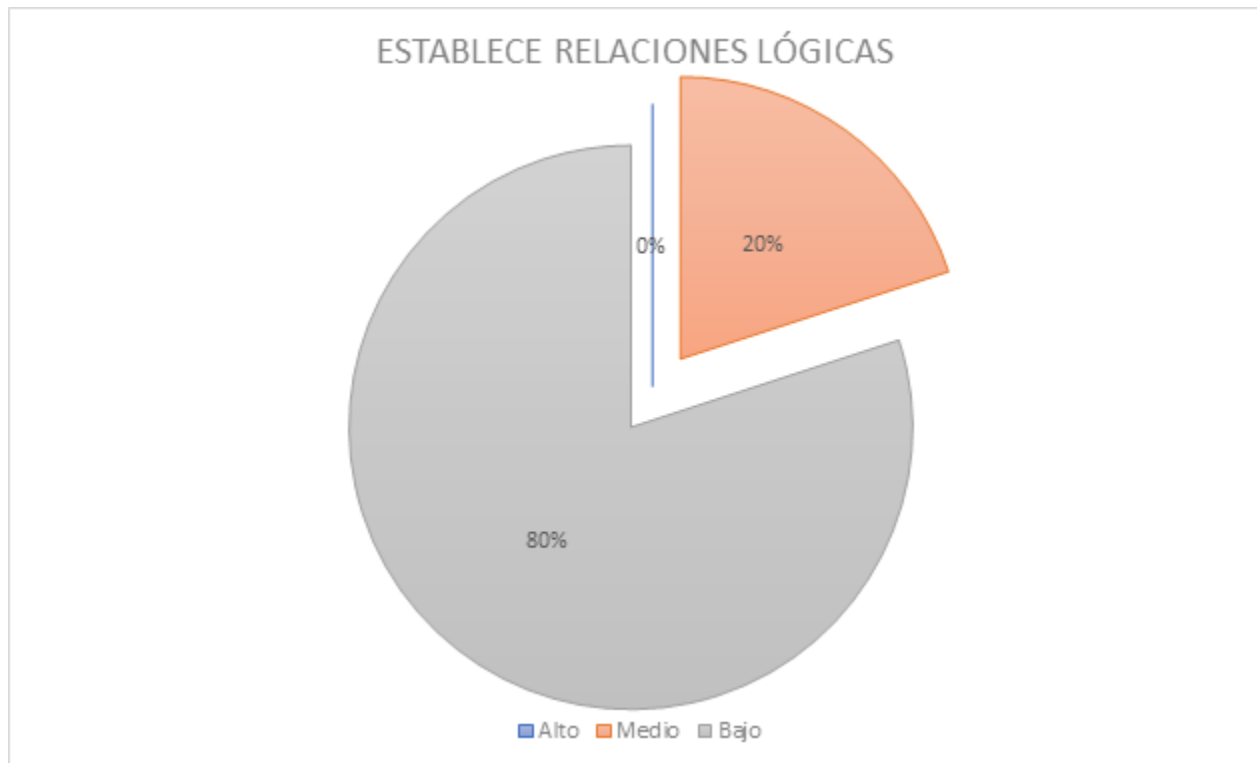


**Tabla 44**

Pregunta 44 Establece relaciones lógicas

<b>Establece relaciones lógicas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	0	0
Medio	2	20,0
Bajo	8	80,0
Total	10	100,0

**Gráfica 44**



De acuerdo a lo anterior los docentes del colegio Gimnasio Cáceres, a la afirmación *Establece relaciones lógicas*, desde el punto de vista y criterio de ellos, consideran que los estudiantes de grado quinto de esta misma institución, tiene un 80% de desempeño bajo frente a esta afirmación; lo que permite evidenciar que es de suma importancia que todos los docentes de esta institución consideren la idea de comenzar el trabajo constante con este grado para evidenciar las mejoras y el cambio de concepción que se debe también al trabajo de ellos, por otra parte solamente y un 20% obtuvo un desempeño medio, aunque es un porcentaje considerable, es muy bajo en comparación al 80%.

Lo anterior aporta significativamente a esta investigación dado que, es evidente la falta de trabajo continuo y de tener como importancia no solamente un ejercicio como lo es la lectura sino un área como lo es el lenguaje, generando actividades de forma transversal para que de una forma

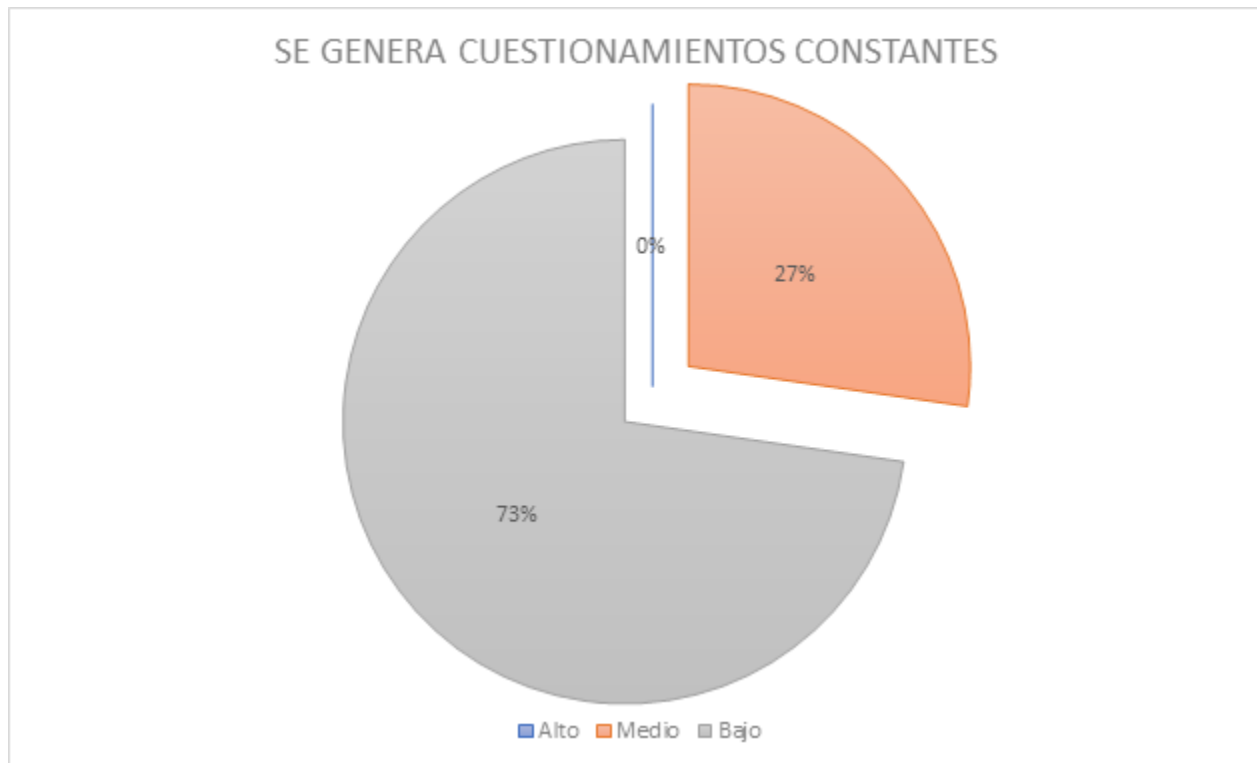
dinámica y logren brindar a los estudiantes una forma diferente de visualizar y de llevar consigo la lectura como parte de sus actividades diarias, y no simplemente como parte de una asignatura que arroja una calificación, es decir por obligación.

**Tabla 45**

Pregunta 45 Se genera cuestionamientos constantes

<b>Se genera cuestionamientos constantes</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Alto	0	0
Medio	3	30,0
Bajo	7	70,0
Total	10	100,0

**Gráfica 45**



Finalmente los docentes de la institución Gimnasio Cáceres frente a la última afirmación Se genera cuestionamientos constantes, la visualización y el criterio que abordan los docentes frente a el cumplimiento que sus estudiantes de grado quinto le dan a la anterior afirmación es en un 73% un desempeño bajo, consideran que sus estudiantes a pesar de que buscan preguntas que en muchas ocasión con bastante obvias no se centran en buscar nuevos cuestionamientos lo que permite que sea un porcentaje tan alto con un desempeño bajo, quedando solamente un 23% con desempeño medio, y aunque es un porcentaje considerable es opacado por decirlo por el porcentaje del desempeño bajo.

De acuerdo con lo anterior le genera sin dudas bases fuertes a esta investigación, Porque según Cassany (2007) dice que para hablar de lectura crítica es necesario, tener un constante auto cuestionamiento de palabras o conceptos desde el más básico hasta el más complejo, lo que

permite tener no solamente una claridad a la hora de brindar una lectura, sino que también amplía el léxico lo que a su vez genera un conocimiento más amplio.

Taller n° 2

Análisis de texto

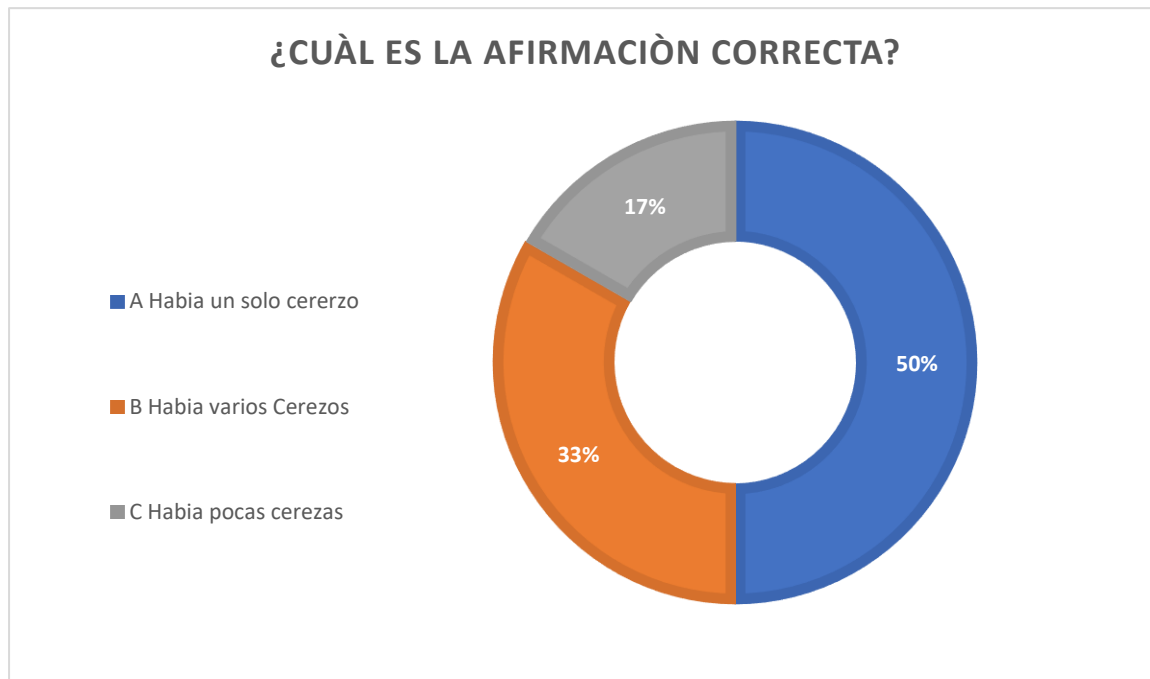
**Tabla 46**

**Pregunta 46 ¿Cuál es la afirmación correcta?**

<b>¿Cuál es la afirmación correcta?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A Había solo un cerezo	15	50,0
B Había varios Cerezos	10	33,0
C Había pocas Cerezas	5	17,0
Total	25	100,0

Respuesta correcta (A)

Gráfica 46



Teniendo en cuenta que en el primer taller aplicado a los 25 estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, en la categoría de “Análisis de texto” las preguntas al ser abiertas es decir que ellos debían escribir las respuestas los resultados fueron bastantes bajos entre la expectativa que se tenía no solo del grupo sino del rendimiento del mismo , esta vez se les aplicó el segundo taller con la misma categoría pero con las opciones de respuesta de forma múltiple con única respuesta acertada y aquí se notó el cambio en los resultados de los estudiantes, frente al análisis que desarrollaron en cada una de las preguntas y del texto mismo aplicado, en esta ocasión un 50% de los estudiantes respondieron a la pregunta **¿Cuál es la afirmación correcta?** que la respuesta correcta era A (A Había solo un cerezo) a lo cual acertaron porque es la respuesta correcta, lo cual evidencia que los estudiantes a la hora de tener varias respuestas por escoger se centran más leer y buscarle un sentido al texto y una intencionalidad al mismo, lo que les permite tener una mayor probabilidad de dar una respuesta acertada.

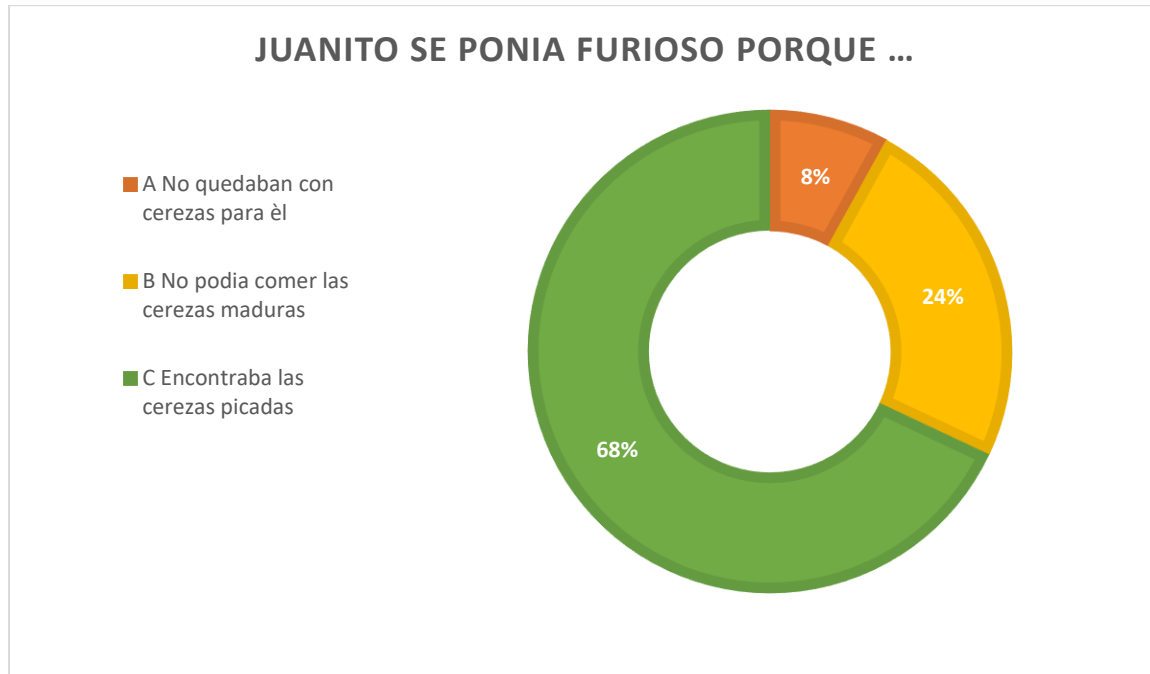
por otra parte un 33% asumieron que la respuesta era la B ( B Había varios cerezos) aunque aún es un porcentaje alto el que tiene una incidencia en la parte de analizar y comprender un texto se resalta que la dedicación que le prestaron a la realización de este taller fue mucho más profunda que en el taller anterior, lo cual generó un cuestionamiento y es ¿qué tanto están pensando los docentes en los tipos de textos que implementan con sus estudiantes? ¿cuáles son los intereses literarios de sus estudiantes? ¿realmente tienen en cuenta a los estudiantes a la hora de generar una lectura de texto ?.Todo lo anterior podría comenzar a generar cambios en el proceso analítico y lector de estos estudiantes, así como su parte argumentativa, lo cual genera un nivel más alto a nivel grupal como institucional, sin dejar de lado el 17% que definitivamente estuvo bastante lejos de la respuesta correcta, lo cual se suma a los cuestionamientos anteriormente hechos, y los cuales brindan a este proyecto un soporte para continuar con la investigación a un futuro.

Tabla 47

Pregunta 47 pregunta ¿Qué hacían los gorriones con las cerezas?

<b>¿Qué hacían los gorriones con las cerezas?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A las comían enteras	3	50,0
B las tiraban al suelo	9	33,0
C las abrían con el pico	13	17,0
Total	25	100,0

Gráfica 47



Respuesta correcta C

Los estudiantes de grado quinto del colegio gimnasio Cáceres, a la pregunta #3 Juanito se ponía furioso porque... el 68% de los estudiantes dijeron que la C es la respuesta correcta (C Encontraban las cerezas picadas) lo cual es correcto, lograron detenerse a leer concentradamente e interpretar el texto que se les suministró para este ejercicio, por otra parte el 24% y 18% de los estudiantes respondieron B y A respectivamente lo cual está lejos de la respuesta correcta y aunque tienen cierta “Verdad” que sí no se vislumbra de forma analítica logra confundir al lector y hacerle pensar que puede ser una respuesta correcta, lo cual deja en evidencia que los estudiantes de grado quinto de esta institución educativa, no solamente poseen problemas a la hora de leer críticamente, de analizar un texto sino que también poseen ciertos inconvenientes a la hora de concentrarse frente a una actividad, lo cual se ve reflejado a la hora de redactar una



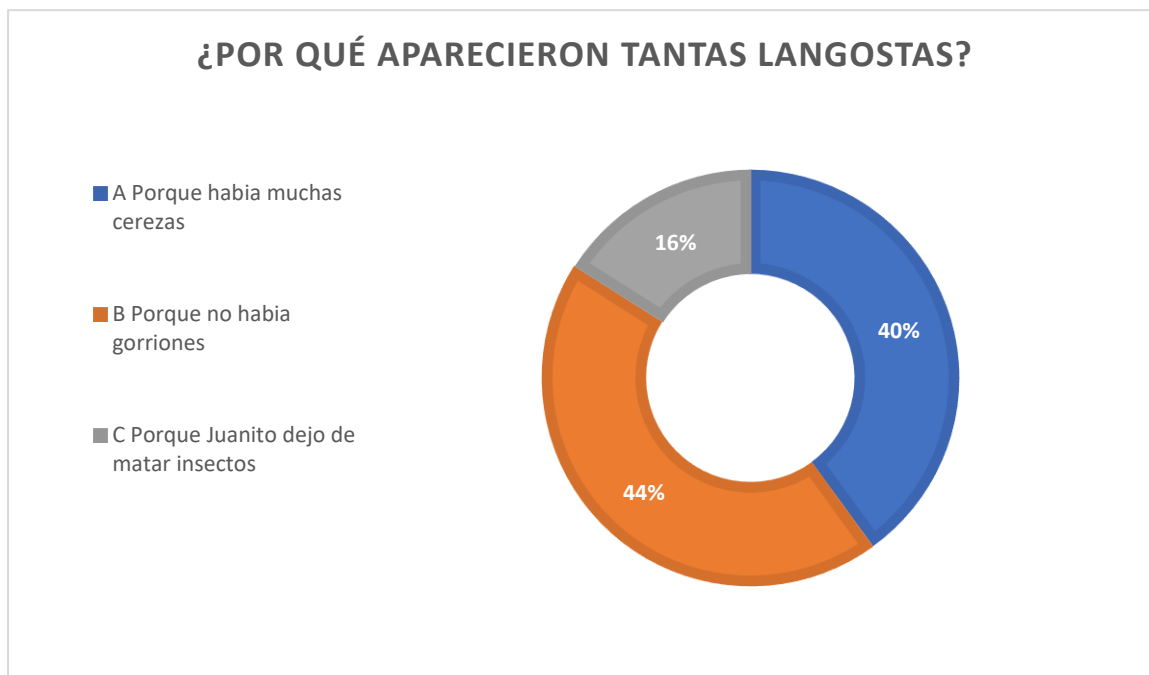
respuesta como se evidencia en el taller anterior o como de escoger una respuesta como lo es en este caso.

Tabla 48

Pregunta 48 ¿Por qué aparecieron tantas langostas?

¿Por qué aparecieron tantas langostas?	Frecuencia	Porcentaje
A porque había muchas cerezas	10	40,0
B porque no había gorriones	11	44,0
C porque Juanito dejó de matar insectos	4	16,0
Total	25	100,0

Gráfica 48



Respuesta correcta B

Los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres frente al taller #2 a la pregunta ¿Porque aparecieron tantas langostas? solamente un 44% de los estudiantes lograron generar una respuesta acertada, con la opción B (B Porque no había gorriones) cabe resaltar que a diferencia de las preguntas anteriores, en esta los estudiantes de esta institución, obtuvieron un promedio bastante equitativo entre las respuestas acertadas y las que no, ya que un 40% y 16 % aseguraron que las respuestas eran la C Porque Juanito dejó de matar insectos y la A Porque había muchas cerezas. Lo anterior genera un soporte frente a la intencionalidad de este proyecto, porque deja en evidencia que la falta de análisis de un texto que cabe aclarar es apto para los estudiantes de grado quinto así mismo como con las edades que ellos manejan, no es siempre constante frente a la profundidad de sus análisis, así como se encuentran estudiantes que se detienen a leer una y otra vez, se evidencian que también es una gran parte la que se queda en lo superficial, sin indagar un poco más.

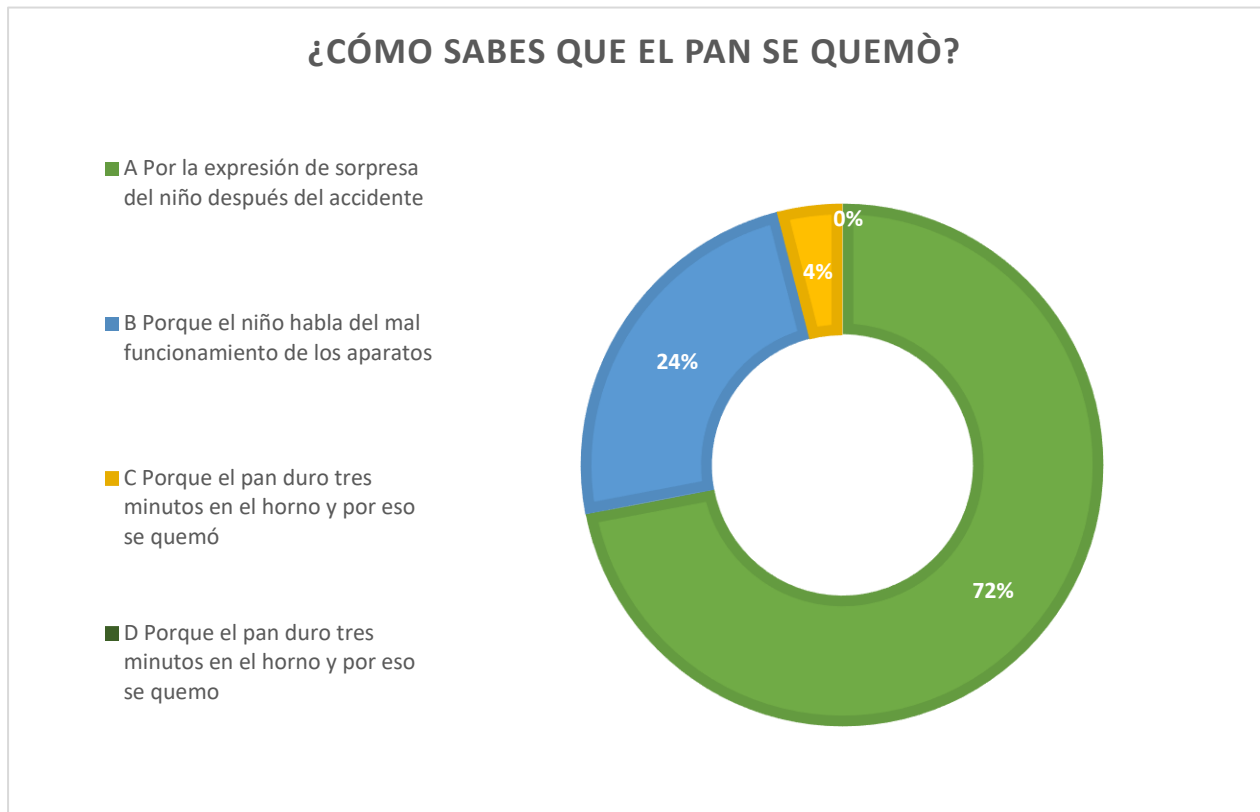
### Taller N°3 Aplicado a los estudiantes

**Tabla N.ª 49**

Pregunta 49 ¿Cómo sabes que el pan de quemó?

<b>¿Cómo sabes que se quemó el pan?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A Por la expresión de sorpresa del niño después del accidente	18	71,0
B Porque el niño habla del mal funcionamiento de los aparatos	6	24,0
C Porque el pan duro tres minutos en el horno y por eso se quemó	1	5,0
D Porque el pan duro tres minutos en el horno y por eso se quemó	0	0
Total	25	100,0

Gráfica N.º 49



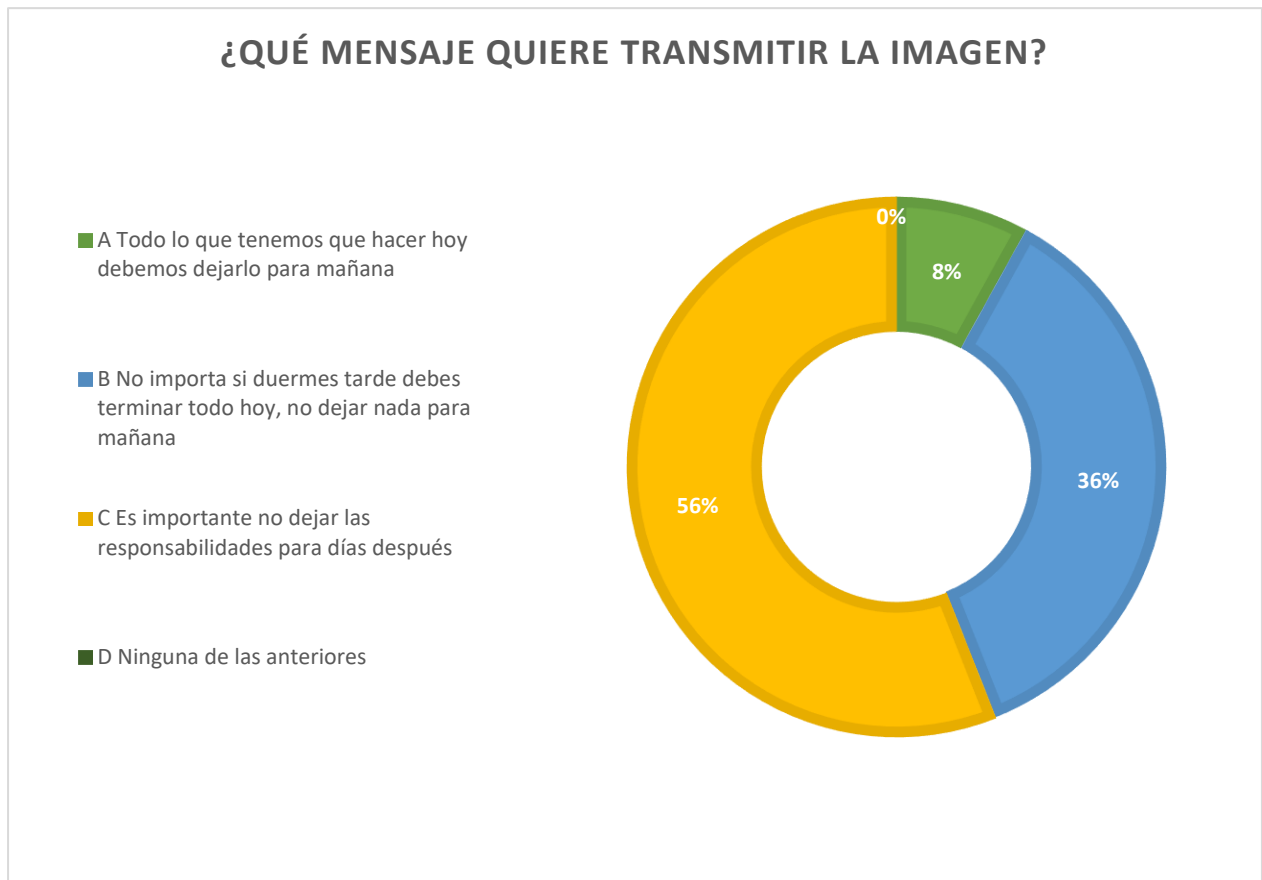
El tercer taller aplicado a los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, se basó en la categoría de ANÁLISIS DE IMAGEN, teniendo en cuenta esto a la pregunta ¿Cómo sabes que el pan se quemó? un 72% de los estudiantes respondieron correctamente, lo cual equivale a la mayoría de los estudiantes, con la opción A (Por la expresión de sorpresa del niño después del accidente ) seguido de un 24% y 4% que le apuntaron a las opciones b y c (Porque el niño habla del mal funcionamiento de los aparatos) (Porque el pan duro tres minutos en el horno y por eso se quemó), este taller permitió evidenciar que los estudiantes poseen una mayor habilidad a la hora de analizar imágenes que textos, ya que es mucho más atractivo para ellos, de forma visual y no se les torna “aburrido”.

Tabla 50

**Pregunta 50 ¿Qué mensaje quiere transmitir la imagen?**

<b>¿Qué mensaje quiere transmitir la imagen?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A Todo lo que tenemos que hacer hoy debemos dejarlo para mañana	2	8,0
B No importa si duermes tarde debes terminar todo hoy, no dejar nada para mañana	9	36,0
C Es importante no dejar las responsabilidades para días después	14	56,0
D Ninguna de las anteriores	0	0
Total	25	100,0

Grafica 50



Brindándole una continuidad a las preguntas de este taller, a la segunda imagen ilustrada en el taller, se cuestiona a los estudiantes de la siguiente forma **¿Qué mensaje quiere transmitir la imagen?** y claramente con un 56% de los estudiantes dieron la respuesta correcta con la opción (C Es importante no dejar las responsabilidades para días después) seguido de un 36% y 8% que le apostaron a las opciones de respuesta B y A (B No importa si duermes tarde debes terminar todo hoy, no dejar nada para mañana) (A Todo lo que tenemos que hacer hoy debemos dejarlo para mañana) que aunque a simple vista son similares y podrían tener relación con la imagen propuesta, se debe analizar lo suficiente para elegir la opción acertada, lo cual se evidencia en este taller aplicado dentro de la

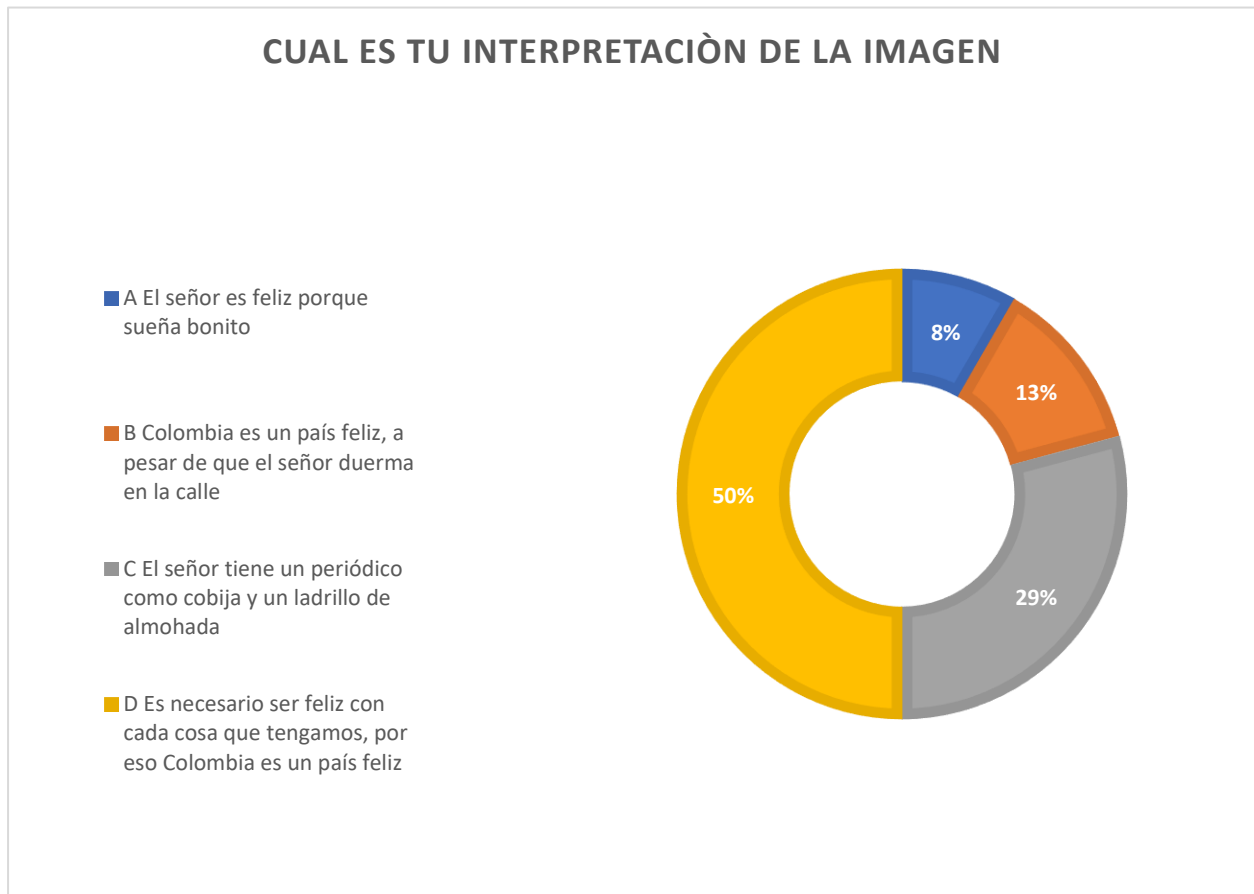
categoría de análisis de imagen y al igual que la capacidad de análisis diferente al análisis de texto.

**Tabla 51**

Pregunta 51 ¿Cuál es la interpretación de la imagen?

<b>¿Cuál es la interpretación de la imagen ?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A El señor es feliz porque sueña bonito	2	8,0
B Colombia es un país feliz, a pesar de que el señor duerma en la calle	3	13,0
C El señor tiene un periódico como cobija y un ladrillo de almohada	7	29,0
D Es necesario ser feliz con cada cosa que tengamos, por eso Colombia es un país feliz	12	50,0
Total	25	100,0

Gráfica 51



Finalmente, a la última imagen, ilustrada en el taller para los estudiantes del colegio Gimnasio Cáceres de grado quinto; a la pregunta **¿Cuál es la interpretación de la imagen?** con 50% los estudiantes dijeron que la respuesta correcta era la **(D Es necesario ser feliz con cada cosa que tengamos, por eso Colombia es un país feliz)**, y a diferencia de las preguntas anteriores esta al no poseer casi leyendas, tuvo un poco más de complicación a la hora de que los estudiantes logaran analizarla sin embargo se obtuvo un promedio aceptable, en comparación a la misma categoría en el taller prediagnóstico.



## Taller N.º 4

### Reforzamiento de conceptos

Tabla 52

#### Pregunta 52 ¿Cuáles son los tipos de adverbios?

¿Cuáles son los tipos de adverbios?	Frecuencia	Porcentaje
A Adverbios de tiempo, de lugar, de modo, de cantidad.	3	12,0
B Adverbios de cosas, personas y animales	8	32,0
C Adverbios de tiempo, de lugar, de modo, de cantidad, de compañía, de instrumento, de finalidad, de causa y de pertenencia	11	44,0
D Ninguna de las anteriores	3	12,0
Total	25	100,0

Grafica 52



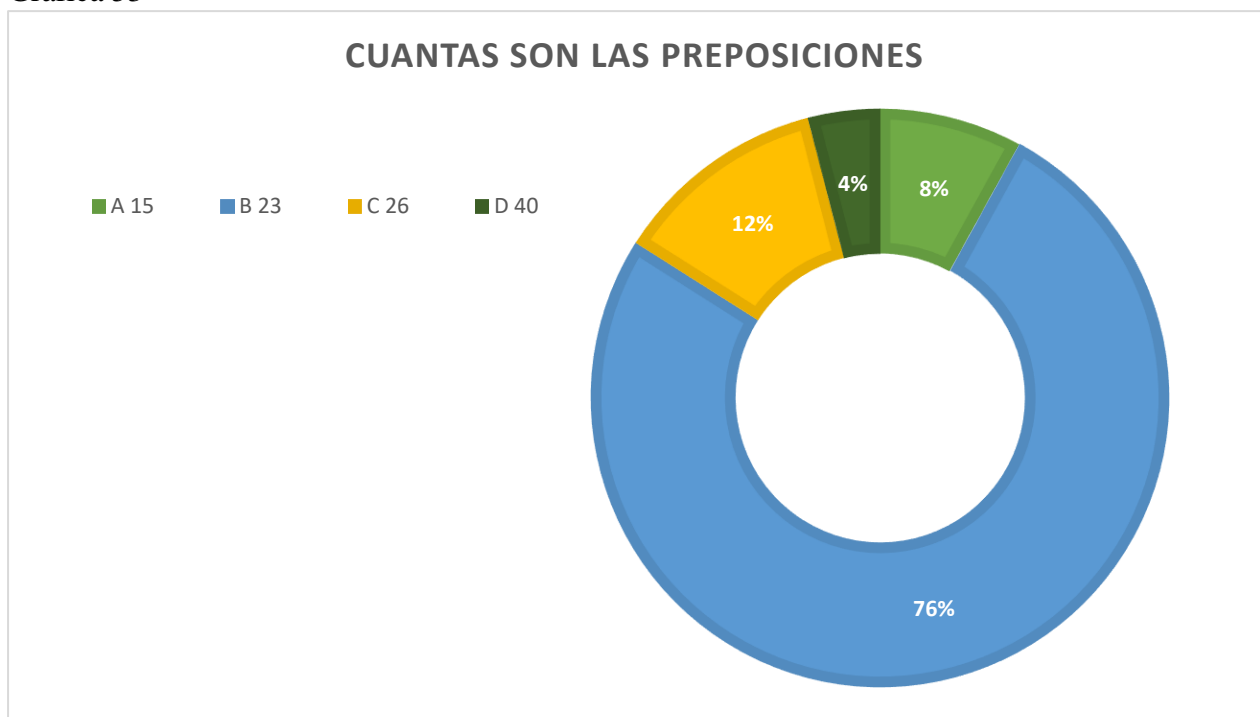
única respuesta asertiva (c) con un 44% de los estudiantes de grado quinto del colegio gimnasio Cáceres, respondió correctamente, a lo cual se podría estar hablando de un porcentaje considerablemente bueno, en relación a los resultados presentados en la misma categoría del primer taller diagnóstico, por otra parte se encuentra el 32% con la opción (B) 12% (A) y 12% (D), que sumado brinda un 56% a pesar de que son más los estudiantes los que erraron en la pregunta, se considera que es equitativo frente a los estudiantes que respondieron correctamente, lo cual fortalece la investigación presente, brindado una esperanza a la hora de que en un futuro se continúe con la aplicabilidad de los talleres de forma mucho más consecutiva y en una intensidad mayor.

Tabla 53

Pregunta 53¿Cuántas son las preposiciones?

¿Cuántas son las preposiciones?	Frecuencia	Porcentaje
A 15	2	8,0
B 23	19	76,0
C 26	3	12,0
D 40	1	4,0
Total	25	100,0

Gráfica 53



Para la segunda pregunta *¿Cuántas son las preposiciones?*, que al igual que la anterior pregunta posee única respuesta que en este caso equivale a la opción (b), y a diferencia de la pregunta anterior, y claramente a los resultados evidenciados en la misma categoría en el taller diagnóstico aplicado, en esta ocasión los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, respondieron en su gran mayoría asertivamente con un 76%. lo cual deja en evidencia el esfuerzo de los docentes porque sus estudiantes mejoren estos procesos, ya que a su vez logran trabajar de forma paralela no solo la comprensión lectora sino también crítica, permitiendo que cada uno de los estudiantes amplíe su léxico.

Tabla 54

Pregunta 54¿Cuáles son las partes de una oración?

¿Cuáles son los tipos de adverbios?	Frecuencia	Porcentaje
A Sustantivo, adjetivo, artículo, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción	13	54,0
B Persona, animal y cosa	5	21,0
C Artículo, verbo, conjugación y sustantivo	4	17,0
D Ninguna de las anteriores	2	8,0
Total	25	100,0

Grafica 54



De acuerdo con la categoría de reforzamiento de conceptos, se les pregunto a los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres *¿Cuáles son las partes de una oración?*, la anterior pregunta posee una única respuesta correcta (A) para la cual el 54% de los estudiantes del colegio Gimnasio Cáceres de quinto grado de primaria, respondió asertivamente lo cual representa la mayoría de los estudiantes y su esfuerzo cada vez por concentrarse y entregar lo mejor de sus conocimientos, lo cual refuerza este proyecto de investigación ya que si los estudiantes poseen los conceptos “básicos” por decirlo de alguna forma lograrán, en algún momento tener una mejor comprensión lectora lo cual atribuye también a una mejor lectura crítica, y esto a su vez les mejorara su léxico y su rendimiento académico.

Tabla 55

**Pregunta 55 ¿Qué es un texto expositivo?**

<b>¿Qué es un texto expositivo?</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
A Es el que expone noticias	1	4,0
B Un texto expositivo es aquel que es positivo en lo que brinda al lector	5	20,0
C El texto expositivo es un tipo de discurso que se caracteriza por contener información explica y clara sobre algún tema en específico	19	76,0
D Un texto expositivo es aquel que desea ser explosivo en las imágenes y brinda imágenes claras	0	0
Total	25	100,0

Grafica 55



Por otra parte, dentro de esta misma categoría los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres, a la pregunta *¿Qué es un texto expositivo?*, con única (C) con un 76% de respuestas asertivas, lo que equivale a la mayoría del grupo, pero también se evidencia un mejoramiento en comparación a la misma categoría en el taller diagnóstico, se evidencia al igual que en las preguntas anteriores una mejoría dentro del proceso de los estudiantes, sin embargo existe un 24% restante que se divide en las opciones (B) y (A) respectivamente, que si es importante no dejarlo de lado sino muy por el contrario tenerlo en cuenta y no dejarlo de lado sino que trabajar porque este porcentaje disminuya y de esta forma ayudar a mejorar la parte académica de cada uno de los estudiantes.



Tabla 56

**Pregunta 56 ¿Cuáles son las partes de un texto expositivo?**

¿Qué es un texto expositivo?	Frecuencia	Porcentaje
A Causas, efecto y problema	4	16,0
B Ex -po-si-ti-vo	0	0
C Párrafo uno, dos o tres, depende de que tan largo sea el texto	0	0
D Inicio, desarrollo y conclusión	21	84,0
Total	25	100,0

Gráfico 56



Para finalizar esta categoría se le plantea a los estudiantes del colegio Gimnasio Cáceres de grado quinto, la siguiente pregunta *¿Cuáles son las partes de un texto expositivo?*, al igual que todas las preguntas anteriores con respuesta única (D), un 84% respondió asertivamente, es decir la gran mayoría de los estudiantes, logro responder de forma asertiva lo cual refuerza la intencionalidad de este proyecto, sin embargo es necesario continuar reforzando los conceptos para mejorar su proceso académicos y su nivel de lectura.

## **6. Conclusiones**

A continuación, se presentarán las conclusiones respectivas a este proyecto de investigación titulado *“Fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes de grado quinto del colegio gimnasio Caceres”*.

Teniendo en cuenta el primer objetivo específico con el cual se pretendía, *“Caracterizar el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto”*, es posible de concluir que se cumplió a cabalidad de ya que para este objetivo fue diseñado el taller diagnóstico, por medio del cual se lograron identificar varias debilidades de los estudiantes mediante los resultados que se tabularon y analizaron. Lo cual dio continuidad para poder crear, realizar e implementar los otros talleres teniendo en cuenta primeramente los resultados, segundo las categorías, y tercero los intereses de los mismos estudiantes, ya que como se habla dentro de este proyecto de investigación el proceso lector debe ser de una forma divertida, pero también es necesario tener en cuenta los intereses del lector para que entonces sea una actividad amena y no obligatoria.

Seguido a lo anterior se encuentra el segundo objetivo específico donde se planteó lo siguiente *“identificar los elementos que contribuyen al desarrollo de la lectura”*, a diferencia del

anterior para poder llegar a tener una satisfactoria conclusión, se le implemento a los docentes una encuesta en donde fue posible visualizar, que muchas de las debilidades o dificultades que poseen lo estudiantes dentro de este proceso de lectura critica subyacen desde la planeación curricular que tienen los docentes ya que en su gran mayoría ven este proceso como una añadidura que solo corresponde al área de lenguaje y que no es necesario o importante tratarlo dentro de sus areas específicas, También es importante resaltar que para el desarrollo de este objetivo se tuvo muy en cuenta a diferentes autores cuyos aportes son muy puntuales y de gran relevancia.

En concordancia con lo anterior, para el tercer objetivo específico en el cual se planteó lo siguiente *“Plantear una propuesta pedagógica y didáctica para mejorar la lectura crítica”* dicha propuesta pedagógica en la presente investigación se basó en la implementación de cuatro talleres (para los estudiantes) y una encuesta (para los docentes); donde con los talleres se pretende indagar los procesos de desarrollo de los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres en la localidad de bosa, seguido a esto se correlaciona con una encuesta implementada solamente a todos los docentes de grado quinto ya que esta es la población en estudio de este proyecto; en dicha encuesta se logró evidenciar la percepción e interés que tienen los docentes frente a la lectura crítica.

Por otra parte, el objetivo general se estableció de la siguiente forma *“Determinar cuál es el proceso de desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres”*, se cumple a cabalidad ya que se demuestra mediante la implementación de los talleres se logró evidenciar cuál es ese proceso que tienen los estudiantes del grado quinto a la hora de realizar un análisis crítico, pero adicional a esto se entrelazo este análisis con los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de grado quinto, lo cual le brinda al proyecto de

investigación un peso a nivel teórico y práctico , en donde como a lo largo de este proyecto se ha mencionado genero nuevos cuestionamientos, y permitió vislumbrar que esos resultados de gran manera influyen en el desempeño de los estudiantes.

Finalmente se encuentra la pregunta problema *¿Cuál es el proceso de desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes de grado quinto del colegio Gimnasio Cáceres?* Se logra resolver este cuestionamiento mediante la implementación de los instrumentos lo cual permite evidenciar las falencias de los estudiantes, pero también de los docentes mediante la encuesta y que se replica en los resultados de los estudiantes, ya que si es un trabajo conjunto entre docente-estudiante.

## **7. Conclusiones y recomendaciones**

Para finalizar este proyecto de investigación es de gran importancia agradecer primeramente a la institución educativa colegio Gimnasio Cáceres, a su grupo docente y académico por confiar y abrir sus puertas para lograr la realización de este mismo. Por otra parte, agradecer a los estudiantes de grado quinto los cuales siempre tuvieron la mejor disposición para la aplicación de cada taller.

Cabe concluir también que los procesos del lenguaje son de gran importancia para cada uno de los sujetos sin importar las edades, pero al hablar de lectura se entra en un mundo ampliamente bello, pero que es importante saber adentrarse, y mas en edades de primaria, es cuando mas se les debe promocionar la lectura mas que como obligación, como una forma de vida y como un estilo un pasatiempo.

Claramente en este proceso mencionado cabe resaltar que los docentes tienen una gran incidencia y hacen parte de él, como se evidencia en este proyecto de grado cuando no existe una

articulación transversal entre todas las áreas, deficientemente se ven grandes resultados, además de esto es también importante que no se rijan a un plan lector (PILEO) sino que sea una actividad diaria que sea del agrado de cada uno de los estudiantes.

## 5 referencias

Altablero No. 38, ENERO-MARZO 2006 Recuperado de:

<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-107411.html>

Camacho, G.E & Pinzón, L.M. (2015) *Estrategia didáctica para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria* (maestría en educación). Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga. Recuperado de:

<http://repository.ucc.edu.co/bitstream/ucc/391/1/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n.pdf>

Castro Orjuela & Martínez Clavijo, J.M & M.A (2017). *La lectura crítica en ELE: Una mirada desde el docente y sus creencias* (maestría). Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

Recuperado de:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/34377/CastroOrjuelaJoseManuel2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Carrasco, F.A (2017) *Lectura crítica: Los significados que le atribuyen los profesores de primer ciclo básico de enseñanza-aprendizaje* (Tesis o AFE para optar al grado de Magister en Educación, mención Currículo y Comunidad Educativa). Universidad de Chile, Chile.

Recuperado de:

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/146215/Lectura%20cr%C3%ADtica%20los%20significados%20que%20le%20atribuyen%20los%20profesores%20de%20primer%20ciclo%20b%C3%A1sico%20en%20el%20proceso%20de%20ense%C3%B1anza-aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fidas, G. Arias (2012), El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica 6ª Edición, Caracas - República Bolivariana de Venezuela, Editorial Episteme, C.A. Recuperado de: <https://ebevidencia.com/wp-content/uploads/2014/12/EL-PROYECTO-DE-INVESTIGACION-6ta-Ed.-FIDIAS-G.-ARIAS.pdf>

Freire, Paulo (1991), La importancia de leer y el proceso de liberación, México, Siglo XXI Editores Recuperado de : [https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/la\\_importancia\\_del\\_acto\\_de\\_leer.pdf](https://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/la_importancia_del_acto_de_leer.pdf)

ICFES (2016a). Informe nacional de resultados PISA 2012. Bogotá

Informe nacional de resultados Colombia en PISA 2015 Recuperado de:

<https://www.oecd.org/pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>

Marín, M. P & Gómez, D.L (2015) *La lectura crítica: Un camino para desarrollar habilidades del pensamiento* (licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas). universidad libre, Bogotá. Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8441/TESIS%20FINAL%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Palacio, M.A & Palacio, O.E (2017) *Las prácticas de lectura y escritura desarrolladas en los procesos de enseñanza como factores determinantes en el aprendizaje de los estudiantes de tercero, cuarto, y quinto, de básica primaria de la zona urbana del municipio de Yarumal* (maestría en ciencias de la educación) universidad de Medellín, Medellín Recuperado de:

[https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/4218/3/Practicas\\_Lectura\\_Escritura\\_Palacio\\_2017.pdf](https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/4218/3/Practicas_Lectura_Escritura_Palacio_2017.pdf)

Peredo, M. (2001). Desarrollo Las habilidades de lectura y la escolaridad. Perfiles educativos.

Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v23n94/v23n94a4.pdf>

Sánchez, M. (2011). Desarrollo “procesos lectores sintácticos y semánticos en estudiantes de 3° y 4° grado de primaria de una institución educativa del callao” (tesis Maestría). Universidad San Ignacio De Loyola, Lima (Perú). Recuperado de:

[http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1310/1/2011\\_S%C3%A1nchez\\_Procesos%20lectores%20sint%C3%A1cticos%20y%20sem%C3%A1nticos%20en%20estudiantes%20de%203%C2%B0%20y%204%C2%B0%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20del%20C.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1310/1/2011_S%C3%A1nchez_Procesos%20lectores%20sint%C3%A1cticos%20y%20sem%C3%A1nticos%20en%20estudiantes%20de%203%C2%B0%20y%204%C2%B0%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20del%20C.pdf)

Rodríguez, A (2007) Lectura crítica y escritura significativa: Acercamiento didáctico desde la lingüística. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/761/76111479012.pdf>

Santander, M. & Tapias, Y. (2012) *Implicancia en la conformación del tipo lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura* ( tesis para educadora de párvulos y escolares iniciales) universidad de Chile, Santiago de Chile Recuperado de:

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/116723/TESIS%20MODELOS%20DE%20LECTO-ESCRITURA%20M.%20SANTANDER%20Y.%20TAPIA.pdf?sequence>

Stefanny Zulay, Pulidos Ramos (2015). *Diseño de una unidad didáctica para el fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes de la jornada nocturna, ciclo quinto del colegio nacional Nicolas Esguerra* (licenciatura en educación básica con énfasis en humanidades e idiomas). universidad libre, Bogotá. Recuperado de:

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8444/PROYECTO%20DE%20GRAD>



[O%20PARA%20OPTAR%20EL%20T%C3%8DTULO%20STEFANNY%20PULIDO%202015-2%20%20%28DEFINITIVO%29%20CON%20RAE.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Quiñones, D.L, Fandiño, J. S. & Urrego, T.L. (2017) *Incidencia de la lectura crítica en el fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes del grado quinto del colegio Los Almendros año 2017* (Licenciatura en Lengua Castellana) Universidad San Buenaventura Cali, Santiago de Cali. Recuperado de:

[http://bibliotecadigital.usb.edu.co:8080/bitstream/10819/4773/1/Lectura\\_Critica\\_Estudiantes\\_Quinonez\\_2017.pdf](http://bibliotecadigital.usb.edu.co:8080/bitstream/10819/4773/1/Lectura_Critica_Estudiantes_Quinonez_2017.pdf)

Young, M.A (2010) *Estudio longitudinal sobre el desarrollo de la comprensión de lectura de primero a cuarto grado de primaria*. (Licenciada en Psicología con mención en Psicología Educacional. Pontificia Universidad Católica del Perú, Perú. Recuperado de:

YOUNG\_STEINDL\_ANA\_ESTUDIO\_LONGITUDINAL.pdf (15.27Mb)

Zárate.P. A (2018) *Habilidades de lectura crítica en los libros de texto de educación secundaria* Universidad Peruana Cayetano Heredia. Recuperado de:

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v52n99/0718-0934-signos-52-99-00181.pdf>

Salgado Lévano, Ana Cecilia *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos* Liberabit. Revista de Psicología, vol. 13, 2007, pp. 71-78 Universidad de San Martín. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/686/68601309.pdf>

[https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

[https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869\\_archivo\\_pdf8.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf)

<https://www.gimnasiocaceres.com/historia>

<https://www.eltiempo.com/vida/educacion/estrategias-de-lectura-en-colombia-43058>

<https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-printer-358289.html>

<http://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/localidades/bosa>

<https://gimnasiocaceres.edu.co/>