

**ESTADO DEL ARTE DE LOS PROYECTOS DE GRADO DEL PROGRAMA LA  
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL 2006 - 2013**

**ANGELA NAYIBE BAQUERO CARRILLO**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
BOGOTÁ  
2014**

**ESTADO DEL ARTE DE LOS PROYECTOS DE GRADO DE LA LICENCIATURA EN  
PEDAGOGIA INFANTIL 2006 - 2013**

**ANGELA NAYIBE BAQUERO CARRILLO**

**Proyecto presentado para optar al título de  
Licenciada en Pedagogía Infantil**

**Asesor  
Juan Pablo Arce Céspedes  
Magister en Educación**

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA LOS LIBERTADORES  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL  
BOGOTÁ  
2014**

Nota de aceptación

---

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

Bogotá, D.C., septiembre de 2014

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	10
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	13
1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	13
2. OBJETIVOS .....	15
2.1 OBJETIVO GENERAL .....	15
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	15
3. JUSTIFICACIÓN .....	16
4. MARCO TEORICO.....	17
4.1 ESTADO DEL ARTE.....	17
4.1.1 Fases metodológicas de los estados del arte .....	21
4.1.2 Propósitos de los estados del arte .....	21
4.2 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN.....	27
4.2.1 Línea de investigación en pedagogías.....	28
4.2.2 Línea de investigación en didácticas.....	28
4.2.3 Línea de investigación en infancias .....	29
5. MARCO LEGAL .....	33
6. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN.....	34
6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	34
6.2 ENFOQUE INVESTIGATIVO.....	35
6.3 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN .....	36
6.4 FUENTES .....	37
6.5 FASES .....	37
6.5.1 Fase Heurística y Descriptiva.....	37
6.6 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN - FICHAS .....	40
Matriz de análisis .....	41
7. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
7.1 ANALISIS DE DATOS.....	43
7.2 ANÁLISIS DATOS AÑO 2006.....	44
7.3 ANÁLISIS DATOS AÑO 2007 .....	54

7.5 ANÁLISIS DATOS AÑO 2009.....	73
7.6 ANÁLISIS DATOS AÑO 2010.....	82
7.7 ANÁLISIS DATOS AÑO 2011.....	90
7.8 ANÁLISIS DATOS AÑO 2012.....	98
7.9 ANÁLISIS DATOS AÑO 2013.....	106
7.10 ANÁLISIS TOTAL DATOS AÑO 2006-2013.....	114
CONCLUSIONES.....	127
RECOMENDACIONES.....	129
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	131
ANEXOS.....	133

## LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Líneas de investigación 2006 .....	44
Gráfica 2. Sublíneas de investigación 2006 .....	45
Gráfica 3. Enfoque investigativo 2006.....	47
Gráfica 4. Tipo de investigación 2006 .....	49
Gráfica 5. Líneas de investigación 2007 .....	54
Gráfica 6. Sublíneas de investigación 2007 .....	55
Gráfica 7. Enfoque Investigativo 2007.....	57
Gráfica 8. Tipo de Investigación 2007 .....	58
Gráfica 9. Líneas de investigación 2008 .....	65
Gráfica 10. Sub Líneas de Investigación 2008.....	66
Gráfica 11. Enfoque investigativo 2008.....	68
Gráfica 12. Tipo de investigación 2008 .....	69
Gráfica 13. Líneas de investigación 2009 .....	73
Gráfica 14. Sub líneas de investigación 2009 .....	74
Gráfica 15. Enfoque investigativo 2009.....	76
Gráfica 16. Tipo de investigación 2009 .....	77
Gráfica 17. Líneas de investigación 2010 .....	82
Gráfica 18. Sub líneas de investigación 2010 .....	83
Gráfica 19. Enfoque Investigativo 2010.....	84
Gráfica 20. Tipo de investigación 2010 .....	85
Gráfica 21. Líneas de investigación 2011 .....	90
Gráfica 22. Sub líneas de investigación 2011 .....	91
Gráfica 23. Enfoque Investigativo 2011.....	93
Gráfica 24. Tipo de Investigación 2011 .....	93
Gráfica 25. Líneas de investigación 2012 .....	98
Gráfica 26. Sub líneas de investigación 2012 .....	99
Gráfica 27. Enfoque de la investigación 2012 .....	101
Gráfica 28. Tipos de investigación 2012 .....	102
Gráfica 29. Líneas de investigación 2013 .....	106
Gráfica 30. Sub líneas de investigación 2013 .....	107
Gráfica 31. Enfoque investigativo 2013.....	109
Gráfica 32. Tipo de investigación 2013 .....	110
Gráfica 33. Líneas de investigación año 2006-2013 .....	114
Gráfica 34. Didácticas .....	115
Gráfica 35. Pedagogías.....	117
Gráfica 36. Línea de investigación en Infancias .....	118

Gráfica 37. Sub líneas de investigación 2006 - 2013 .....	120
Gráfica 38. Enfoque cualitativo 2006- 2013 .....	122
Gráfica 39. Enfoque cuantitativo 2006- 2013 .....	123
Gráfica 40. Enfoque mixto 2006- 2013.....	124
Gráfica 41. Tipo de investigación 2006- 2013.....	125

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Líneas de investigación .....	31
Tabla 2 Datos 2006 .....	431
Tabla 3 Líneas de investigación 2006 .....	437
Tabla 4 Sub líneas de investigación 2006 .....	439
Tabla 5 Enfoque investigativo 2006 .....	439
Tabla 6 Tipo de investigación 2006 .....	439
Tabla 7 Datos 2007 .....	440
Tabla 8 Líneas de investigación 2007 .....	451
Tabla 9 Porcentaje líneas de investigación 2007 .....	453
Tabla 10 Sub líneas de investigación 2007 .....	453
Tabla 11 Enfoque investigativo 2007 .....	454
Tabla 12 Tipo de investigación 2007 .....	454
Tabla 13 Datos año 2008 .....	455
Tabla 14 Total datos 2008 .....	468
Tabla 15 Líneas de investigación 2008 .....	470
Tabla 16 Sub líneas de investigación 2008 .....	470
Tabla 17 Enfoque investigativo 2008 .....	470
Tabla 18 Tipo de investigación 2008 .....	471
Tabla 19 Datos año 2009 .....	472
Tabla 20 Total datos 2009 .....	484
Tabla 21 Líneas de investigación 2009 .....	486
Tabla 22 Sub líneas de investigación 2009 .....	486
Tabla 23 Enfoque investigativo 2009 .....	486
Tabla 24 Tipo de investigación 2009 .....	487
Tabla 25 Datos año 2010 .....	488
Tabla 26 Total datos 2010 .....	493
Tabla 27 Líneas de investigación 2010 .....	495
Tabla 28 Sub líneas de investigación 2010 .....	495
Tabla 29 Enfoque investigativo 2010 .....	495
Tabla 30 Tipo de investigación 2010 .....	496
Tabla 31 Datos año 2011 .....	497
Tabla 32 Total datos año 2011 .....	507
Tabla 33 Línea de investigación 2011 .....	509
Tabla 34 Sub líneas de investigación 2011 .....	509
Tabla 35 Enfoque investigativo 2011 .....	509
Tabla 36 Tipo de investigación 2011 .....	510
Tabla 37 Datos año 2012 .....	511
Tabla 38 Datos total 2012 .....	518
Tabla 39 Líneas de investigación 2012 .....	520
Tabla 40 Sub líneas de investigación 2012 .....	520
Tabla 41 Enfoque de la investigación 2012 .....	521

Tabla 42 Tipos de investigación 2012 .....	521
Tabla 43 Datos año 2013 .....	522
Tabla 44 Datos total año 2013 .....	526
Tabla 45 Líneas de investigación 2013 .....	527
Tabla 46 Sub líneas de investigación 2013.....	528
Tabla 47 Enfoque investigativo 2013 .....	528
Tabla 48 Tipo de investigación 2013.....	529
Tabla 49 Datos año 2006-2013.....	530
Tabla 50 Líneas de investigación año 2006-2013.....	530
Tabla 51 Didácticas 2006 - 2013.....	531
Tabla 52 Pedagogías 2006 - 2013 .....	531
Tabla 53 Infancias 2006 - 2013.....	531
Tabla 54 Sub líneas de investigación 2006- 2013.....	532
Tabla 55 Enfoque cualitativo y cuantitativo 2006- 2013 .....	533
Tabla 56 Enfoque cualitativo 2006- 2013 .....	533
Tabla 57 Enfoque cuantitativo 2006- 2013.....	534
Tabla 58 Enfoque mixto 2006- 2013 .....	534

## INTRODUCCIÓN

Dando continuidad a la investigación hecha con anterioridad por la docente Juana Yury Amaya y Marlen Jiménez sobre el impacto de la practica pedagógica en los intereses investigativos de las estudiantes de la facultad de educación de la fundación universitaria los libertadores en el periodo 2001-2007, investigación que arrojó como resultado que el interés investigativo de las estudiantes, estaba centrado en las prácticas pedagógicas y en las didácticas de las diferentes áreas, según el currículo del programa.

En este sentido este proyecto de investigación busca establecer la tendencia de la formación para la investigación del programa licenciatura en Pedagogía Infantil en el periodo 2006-2013, partiendo de articular las líneas de investigación, los tipos y enfoques metodológicos encontrados en la revisión documental de los proyectos de grado.

Teniendo en cuenta las reformas curriculares que se han presentado en el programa en el año 2007 y 2010 (periodo que involucra la investigación) con el cambio de denominación del programa de educación preescolar a pedagogía infantil y ajuste curricular en créditos y semestres, que obtiene el registro calificado del programa denominado licenciatura en pedagogía infantil. (OPI, 2011, p. 11, 16).

El programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil del año 2010-I: Tránsito de Educación Preescolar a Pedagogía Infantil. Estos cambios obedecen sobre todo al

proceso de renovación del registro calificado con miras a la acreditación de alta calidad. Esta propuesta curricular avanzó en criterios como créditos académicos, duración de la carrera que pasó de cinco años a cuatro y medio, pasó de 76 a 66 asignaturas. Amplió a cuatro el número de electivas. Estableció seminarios de profundización que pueden llegar a ser optativos y con el ánimo de favorecer la flexibilidad curricular incluyó el llamado trabajo de grado, de esta manera los y las estudiantes pueden obtener su titulación con la monografía de grado o con los seminarios ofrecidos por sus facultades, los seminarios internacionales y las pasantías; se estimula así mediante los seminarios internacionales que el estudiante genere experiencias académicas en el exterior; de la misma manera se pueden cursar asignaturas homólogas en universidades de otros países con los cuales la universidad tiene convenios". (OPI, 2011, p 11, 16).

Para adelantar la revisión documental del proyecto de grado de las estudiantes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación, de la Fundación Universitaria Los Libertadores, se identificó las líneas y sub líneas de investigación de la temáticas tratadas en los proyectos de grado, para determinar hacia donde se dirige la FORMACIÓN PARA LA INVESTIGACIÓN de las y los estudiantes del programa de licenciatura en pedagogía infantil desde el año 2006 al 2013, realizando un análisis acerca de las temáticas de los proyectos de grado, que articulados a una línea de investigación "pedagogía, didácticas, e infancias", determinando la tendencias de las temáticas de investigación.

Teniendo en cuenta los ajustes curriculares, se pretende conocer el impacto en las tendencias de investigación de las docentes en formación tomando como referencia las líneas de investigación, los tipos y enfoques de investigación, dando seguimiento a la investigación de las estudiantes en el periodo 2006-2013, teniendo en cuenta que en el año 2007 ya se había realizado una reforma curricular anterior a la de 2010 que se dio como resultado del proceso institucional denominado reforma curricular innovadora en el interior de las universidades. (OPI, 2011, p. 11, 16).

# 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

## 1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La formación para la investigación es la tarea diaria a la que todos los docentes están llamados desde los procesos de formación inicial y durante su vida profesional, teniendo en cuenta la resolución 5443 de 2010 que considera que “formar a los educadores como agentes del sistema educativo que prioritariamente contribuyen a mejorar la calidad de vida en el país, como profesionales que apoyan y acompañan a los niños, niñas, jóvenes y adultos en sus procesos de desarrollo personal y de aprendizaje, corresponde a los programas de educación” (Resolución 5443, 2010).

Estos procesos en las estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, está ligado a las iniciativas que tienen las estudiantes por investigar en determinadas temáticas. Estas iniciativas nacen de la práctica pedagógica y de la práctica educativa establecida según los contextos curriculares de la Facultad de Educación. Por esto según el artículo propuesta de articulación práctica pedagógica en investigación jornadas A y B del docente Alejandro Martínez “tiene la intencionalidad de señalar pedagógicamente una estrategia que permita la articulación de la práctica pedagógica como ejercicio fundante de la formación de docentes y la investigación como una alternativa cualificación de los procesos pedagógicos”. (Martínez, 2008:8).

En anteriores investigaciones realizadas por las docentes Juana Yury Amaya y Marlen Jiménez, se ha observado cierta tendencia investigativa, en las estudiantes hacia determinadas temáticas de la práctica pedagógica y las didácticas en el periodo 2001 - 2007. Ahora en busca de darle continuidad a la investigación, este proyecto de investigación identifico cuáles son las temáticas más trabajadas articulando las líneas y sub líneas de investigación, determinando cuáles son las líneas de investigación menos trabajadas en los años 2006 - 2013, de tal forma que sirva como punto de reflexión.

Por esto, se pretende identificar las tendencias de investigación de las estudiantes en el periodo (2006-2013), para así poder generar acciones de articulación que mejoren los procesos de investigación en las diferentes líneas y sub líneas de investigación que establece la facultad de educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, teniendo en cuenta los tipos de investigación y los enfoques investigativos más trabajados por las docentes en formación.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Identificar las tendencias de la formación investigativa de los estudiantes del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Fundación Universitaria los Libertadores, a través un estado del arte de los proyectos de investigación, durante el periodo 2006 - 2013, para identificar cual es el interés de las maestras en formación para la investigación y su articulación con la línea de investigación de la Facultad “Pedagogías, didácticas e infancias”, el tipo y enfoque metodológico investigativo.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Evidenciar las tendencias temáticas de los proyectos de grado del programa de licenciatura en pedagogía infantil, según las líneas de investigación de la facultad, en el periodo 2006 -2013.
- Establecer recomendaciones sobre los resultados de las tendencias de la formación para la investigación del Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil en el periodo 2006-2013 articulados con las líneas de investigación, los tipos y enfoques investigativos.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

El presente trabajo busca determinar el interés de la formación para la investigación que tienen las maestras en formación del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil en los años 2006-2013, teniendo en cuenta las líneas de investigación en pedagogías, didácticas e infancias, y los cambios adelantados a los ajustes curriculares, dando continuidad al trabajo de investigación titulado “Investigación Formativa en la Facultad de Ciencias de la Educación Programas de Educación Preescolar y Educación Especial 2001-2007”. (Amaya 2010:211).

La presente investigación se centra en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, para así determinar las tendencias investigativas de las estudiantes en formación, partiendo de la contextualización de las líneas de investigación de las temáticas abordadas y los tipos y enfoques investigativos encontrados en el presente proyecto de investigación, a través de una revisión documental del estado del arte de los proyectos de investigación del programa de pedagogía infantil de 2006-2013, destacando la importancia de la formación para la investigación de las docentes, llevando a reflexionar sobre cómo mejorar la investigación desde la formación curricular.

## 4. MARCO TEORICO

### 4.1 ESTADO DEL ARTE

En el texto *infancias contemporáneas* citando a Gloria Calvo, se entiende el estado del arte como “los marcos teóricos que se dirigieron a establecer, al interior de una teoría o de un problema de investigación el tipo de modelos explicativos que podían ser utilizados para analizar y eventualmente intervenir este tipo de problemáticas...” (Infante, 2010:153). Por esto, el estado del arte es la construcción de problemas de investigación a partir de la revisión documental de las experiencias investigativas, que posibiliten intervenir fenómenos específicos, recompilando evidencias o datos y sistematizándolos de tal forma que permitan analizar el fenómeno investigativo, buscando una evolución social de la formación de investigadores, y el énfasis temático sobre el cual se centra el grupo investigador durante un periodo de tiempo establecido. Ya que se desarrolla el pensamiento crítico de los investigadores, según los acontecimientos que se presentan actualmente en la sociedad.

Los estados del arte se entienden como la “revisión de lo que sobre un tema se ha producido, no se trata de mirar los documentos para fundamentar nuevas propuestas, sino que las propuestas de investigación y sus productos se convierten en un nuevo campo de investigación” (Amaya, 2010:214), así lo afirma Amaya y Jiménez citando a Gimeno Sacristán (1999) en el artículo *investigación formativa en la facultad de ciencias de la educación, programas de educación preescolar y educación especial*,

en el año 2001-2007, publicado en el texto *infancias contemporáneas*. Con este proyecto de la misma naturaleza, se busca dar continuidad a la revisión documental de los proyectos de grado en años posteriores en el periodo de 2006-2013, para determinar los intereses investigativos de las docentes en formación del programa de pedagogía infantil por medio del estado del arte como metodología, articulándolo con las líneas del investigación del programa de licenciatura en pedagogía infantil.

“El estado del arte como metodología de la investigación documental implica un riguroso discernimiento entre objeto y método, para evitar la subordinación del primero al segundo y mantener una relación dialógica entre los dos” (Dueri, 2002, 29).

Teniendo claro el problema de investigación en el estado del arte, no se le debe dar más importancia al propósito de investigación, sino que se le deba dar la misma importancia a la forma como se llega a determinar los resultados a través del análisis documental en el desarrollo del estado del arte de los proyectos de investigación, ya que están ligados y se necesita recopilar información, para la comprensión de los datos.

Según Dueri, en los estados del arte se recopila textos o estudios ya realizados para establecer un problema de investigación, por esta razón trata del estudio del conocimiento acumulado. Para determinar cómo sea abordado la temática de investigación en un momento determinado, que en algunos casos buscan recoger y clasificar datos de informes o documentos oficiales, según los criterios propuestos.

Con el propósito de indicar la frecuencia de aparición o el espacio que ocupan o la intensidad con que se presentan los datos, y está sujeto a la interpretación crítica del investigador, tratando de establecer la veracidad los datos que se extraen de las fuentes documentales.

“El estado del arte permitirá examinar el conocimiento acumulado por las universidades y las instituciones técnicas y tecnológicas de nivel superior sobre su propia realidad institucional e interpretar la información existente, con miras a fortalecer esta actividad.” (Dueri, 2002:15)

“Si bien para estas investigadoras los estados del arte abren un nuevo campo en la investigación, pues esta tarea metodológica no solamente se centra en una ampliación de la documentación, sino en la conversión de la investigación en sí, en consecuencia se puede hablar de la investigación de la investigación, que con un carácter hermenéutico hace del texto un elemento válido de estudio en relación con un problema definido y delimitado, de otro lado resaltamos –como más adelante lo vamos a observar– que la tarea del investigador no se puede quedar en el simple estado del arte, que como producto de lo dado se puede presentar como un resultado investigativo. Parece oportuno sugerir que la investigación de la investigación, como producto del presente, debe servir de acumulado para iniciar nuevas reflexiones”. (Becerra, 2006:36).

Por esto los estados del arte fueron definidos como la investigación de la investigación, analizando las propuestas investigativas ya existentes para plantear un nuevo problema de investigación de tipo interpretativo, que busca alcanzar la comprensión del fenómeno de conocimiento de forma crítica, determinado cuanto se ha aprendido, y cuanto se ha ignorado. Luego determinar si los conocimientos son suficientes y adecuados o insuficiente y inadecuados. Para intentar re comprender los conocimientos, ya que la información obtenida es útil para evaluar y mejorar las prácticas sociales o pedagógicas.

“En el análisis de los documentos son útiles fuentes de datos las siguientes: informes y actas oficiales, formularios impresos, libros de texto, libros de consulta, cartas auto biográficas, diarios, composiciones, temas libros, revistas, periódicos, boletines o catálogos de universidades, cursos de estudios, material gráfico, películas y dibujos”. (West, 1982,106).

La información se recoge de las fuentes que sean necesarias, de tal forma que se logre recopilar la información necesaria de los documentos a trabajar, que en este caso, son los proyectos de grado de las estudiantes del programa de pedagogía infantil, entre el año 2006-2013, donde no se requirió extraer información gráfica sino textual, de cada uno de los proyectos de grado, para determinar la tendencia de investigación de las docentes en formación del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil según las líneas de investigación de la facultad de educación de la Fundación Universitaria los Libertadores

**4.1.1 Fases metodológicas de los estados del arte.** “De cara a lo procedimental y, en particular, para responder a la pregunta ¿cómo ir tras las huellas? se tomaron como base los fundamentos de estados del arte en cuanto a sus fases de desarrollo macro: heurística o de recolección de fuentes de información y hermenéutica o de análisis” (Barbosa, 2013), ya que por medio del seguimiento de la fases se busca llegar al conocimiento pertinente que permita dar solución al problema de investigación.

- “Fase descriptiva: En este se plantean razonamientos y juicios a cerca de la problemática que se va a tratar y estudiar por medio del estado del arte, dando un acercamiento a la definición del problema planteado.
- Fase interpretativa: En esta fase se realiza una confrontación de los argumentos dados en la fase descriptiva, y a partir de comprobar la certeza y veracidad de los argumentos, se pueden construir hipótesis de carácter cualitativo que cualifican el conocimiento alcanzado sobre el problema de investigación.
- Fase de construcción de sentido: En esta fase se debe se debe llegar a la elaboración de argumentos, que permitan la comprensión global de área de estudio, estos argumentos son provisionales ya que con el tiempo se transformaran a través de los avances de la investigación”. (Infante,2010, 154)

**4.1.2 Propósitos de los estados del arte.** Según el texto como estudiar en educación de J.W Best, los propósitos de la construcción de estados de arte en educación por medio del análisis documental son:

- Describir prácticas o condiciones predominantes.

- Describir el nivel de inadecuación en la presentación de los libros de texto o en otras publicaciones
- Evaluar los libros de texto de un determinado nivel de enseñanza
- Analizar los tipos de errores en los trabajos de los estudiantes.
- Analizar los símbolos que representan personas, instituciones, estados, puntos de vista etc.
- Identificar el estilo literario, conceptos y orientación de un autor determinado. (Best, 1982:107)

Teniendo en cuenta los propósitos del estado del arte de los proyectos de grado de las docentes de formación del programa licenciatura en pedagogía infantil, se da a conocer las preferencias investigativas de las estudiantes. Desde la fase heurística de recolección de información en los proyectos de grado, hasta la fase hermenéutica o de comprensión de los procesos investigativos, para que el análisis de la información permita ir mejorando cada día la práctica investigativa.

“El análisis de los documentos y contenidos mediante la investigación debería servir a un propósito útil y eficaz, aportar conocimientos a un campo de estudio, obtener información aprovechable para evaluar y mejorar las prácticas sociales o pedagógicas”. (Best, 1982:107)

Según Best, los estados del arte como en toda investigación realizada en el ámbito de las ciencias sociales, como en la educación, deben tener un objeto por medio del

planteamiento de un problema que se desee dar solución, dándole una respuesta teórica y práctica, estos problemas pueden ser específicos, porque se encuentran direccionados a una población en especial, a un grupo de personas o fenómenos, o problemas generales, que se pueden dirigir a varias poblaciones singulares y los problemas empíricos, que son planteados por la experiencia directa del investigador a partir de la observación de la realidad y la cotidianidad de la tarea investigativa delimitada en un periodo de tiempo de 8 años del 2006-2013.

El planteamiento del problema, lleva al investigador a la construcción de conocimiento delimitado en un contexto de estudio para validar los saberes ya existentes o construir nuevos conocimientos, al mismo tiempo que permite indagar sobre la recopilación de lo investigado, por medio de los estados del arte que realizan una reconstrucción bibliográfica para determinar en este caso, ¿cuáles son los enfoques investigativos de las docentes en formación del programa de pedagogía infantil entre el año 2006 al 2013, de la facultad de educación de la fundación universitaria los Libertadores?, y ¿qué tipo de investigaciones fueron realizadas, teniendo en cuenta las temáticas abordadas en los trabajos según la línea de investigación de la facultad?, para poder determinar cuál es la tendencia investigativa de las estudiantes, y establecer hacia dónde están encaminadas las investigaciones, identificando cuáles son las líneas de investigación menos trabajadas, para que sirva de reflexión de cómo fortalecer la tarea investigativa en la Facultad de Educación.

Para esto, se realizó una reconstrucción histórica de los proyectos de grado del programa Licenciatura en Pedagogía Infantil, para establecer las tendencias investigativas según líneas de investigación de la facultad y los métodos y enfoques investigativos.

Determinada las tendencias y enfoques investigativos de las estudiantes, se recopilara la suficiente información que sustente los tipos y enfoques investigativos encontrados, como también las líneas de investigación utilizadas.

Esta información es contrastada con los referentes teóricos que permitan construir el objeto y modelo investigativo utilizado para poder establecer las tendencias de la formación para la investigación en el programa.

“Sin duda, en la actualidad, se requiere del investigador una actitud más que explicativa, una postura crítica y problematizante frente a la teoría y a la realidad, construyendo en el proceso mismo de la investigación un tipo de pensamiento categorial que le permita ir más allá de la lógica de investigación tradicional, para leer de manera natural y directa la nueva realidad que le tocó vivir, teniendo en cuenta que las teorías se construyen en función de diferentes coyunturas históricas, culturales y epistémicas”. (Torres, 2006: 22).

En este sentido, este proyecto busca desde un enfoque cualitativo adelantar una recopilación sistemática y cuantitativa de los proyectos de grados durante el 2006 a

2013 con las líneas de investigación de la facultad, los tipos y enfoques investigativos, que permitan comprender la tendencia investigativa de las estudiantes en los últimos 8 años, encontrando el sentido de importancia de la articulación práctica pedagógica con la investigación.

“Cuando hablamos de estado del arte para el abordaje de un problema o un tema, estamos hablando de la necesidad hermenéutica de remitirnos a textos que a su vez son expresiones de desarrollos investigativos” (Torres, 2006:32)

El estado del arte se desarrolla con un enfoque hermenéutico de comprensión, ya que aborda la realidad investigativa de las docentes en formación como un producto de la recopilación histórica del trabajo investigativo de las estudiantes mediados por los documentos, de los proyectos de grado encontrados en la biblioteca de fundación universitaria los libertadores para abordar la realidad investigativa en la actualidad como producto de recopilar los trabajos investigativos en el pasado no muy lejano.

“Ciertamente, con los estados del arte se comprueba que sólo se problematiza lo que se conoce, y para conocer y problematizar un objeto de estudio es necesaria una aprehensión inicial mediada por lo ya dado, en este caso el acumulado investigativo condensado en diversos textos e investigaciones que antecedieron mi inclinación temática”. (Torres, 2006: 33). Para esto se realizó una revisión de los antecedentes investigativos en la realización de estados del arte y análisis documentales.

“Si bien para estas investigadoras los estados del arte abren un nuevo campo en la investigación, pues esta tarea metodológica, no solamente se centra en una ampliación de la documentación, sino en la conversión de la investigación en sí, en consecuencia se puede hablar de la investigación de la investigación, que con un carácter hermenéutico hace del texto un elemento válido de estudio en relación con un problema definido y delimitado, de otro lado resaltamos –como más adelante vamos a observar– que la tarea del investigador no se puede quedar en el simple estado del arte, que como producto de lo dado se puede presentar como un resultado investigativo. Parece oportuno sugerir la investigación de la investigación, como producto del presente, que debe servir de acumulado para iniciar nuevas reflexiones”. (Torres, 2006: 36).

El presente estado del arte es una investigación formativa que se ha dado entre el años 2006 -2013, en el programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, revisando y cimentando la investigación realizada, para conocer el rumbo investigativo de la facultad de educación contrastando datos obtenidos en cada año y en todos los años para poder establecer posibles perspectivas de la investigación en los futuros trabajos de grado, y así sugerir posibles adaptaciones que aporten a mejora la práctica investigativa.

“En los estados del arte se establece la necesidad de revisar y cimentar los avances investigativos realizados por otros, aclarar rumbos, contrastar enunciados provisionales y explorar nuevas perspectivas de carácter inédito, ya sea con respecto a

los objetos de estudio, sus formas de abordaje, percepciones, paradigmas y metodologías incluyendo el tipo de respuestas al que se ha llegado”. (Torres, 2066: 33).

Por esta razón se estableció una ficha inicial de recolección de información con el título, año, autor, palabras, clave, resumen, conclusiones y recomendaciones, luego se realizó una matriz de análisis con los datos identificación de cada proyecto de grado con el título, autor, año, luego se colocó las palabras clave que sirvieron de identificación de las líneas de investigación, posterior se determinó la línea de investigación, y se consignó el tipo de investigación y el enfoque investigativo, por cada uno de los años en que fueron realizados los proyectos de investigación, para así determinar con los más claridad los enfoques investigativos y las líneas de investigación trabajadas por las estudiantes permitiendo visualizar la dirección de las futuras investigaciones, por medio de la apropiación del conocimiento y de la realidad investigativa encontrada.

## **4.2 LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN**

Tomando como base el documento “Línea de investigación pedagógicas, didácticas e infancias documento de fundamentación” (Infante, 2009), se establecieron las líneas de investigación de la facultad en tres dimensiones: lo pedagógico, lo didáctico y las infancias, ya que en la pedagogía se estudia el fenómeno educativo según las necesidades actuales de la población, por medio de acciones que invocan a la aplicación de estrategias didácticas para la enseñanza específica de determinadas

áreas de vital importancia en la educación inicial, saliéndose de las metodologías tradicionales y dirigidas hacia la infancia, en el mundo actual, teniendo en cuenta los cambios y circunstancias que se presentan.

**4.2.1 Línea de investigación en pedagogías.** La investigación en pedagogía busca entender y comprender el fenómeno educativo del mundo actual, abarca la educación de forma más general y las didácticas abordan la práctica educativa de los procesos de enseñanza aprendizaje. Por lo que no puede existir pedagogías sin didácticas, ni didácticas sin pedagogías, y como se asumen en la infancia,

La investigación en pedagogía aborda las siguientes temáticas o sublíneas de investigación:

- “Currículo y evaluación educativa.
- Sentido de la práctica pedagógica o docente.
- Modelos pedagógicos.
- Proyectos pedagógicos de aula
- Inclusión social y educativa.
- Dimensiones pedagógicas de escenarios educativos alternativos al aula.
- Pedagogía de la virtualidad y nuevas tecnologías
- Pedagogía reeducativa del ocio y el tiempo libre”. (Infante, 2009:55)

**4.2.2 Línea de investigación en didácticas.** Debido a que las pedagogías y didácticas deben estar siempre unidas, es necesario que exista reflexión pedagógica de las didácticas que abarcan los métodos y estrategias orientadas a la enseñanza en un

momento específico de la práctica educativa. Buscando rutas para fortalecer la enseñanza dentro del sistema educativo.

Las didácticas de asumen de forma general como específica, encaminadas a adquirir conocimientos en las diferentes áreas del saber y a adquirir desarrollos específicos en las diferentes dimensiones como la psicomotricidad.

Temáticas o sub líneas de investigación en didácticas:

- “Didáctica de las disciplinas
- Elaboración de materiales educativos.
- Elaboración y puesta en marcha de metodologías didácticas específicas.
- Propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas de los estudiantes como lectura y escritura, métodos de estudio, etc.
- Uso de medios de comunicación para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social”. (Infante, 2009:56)

**4.2.3 Línea de investigación en infancias.** En las investigaciones sobre infancias se aborda al niño, sus intereses y los programas de educación infantil en sus diferentes modalidades, por lo que el maestro debe actuar como orientador dentro de la labor educativa, permitiéndole al niño explorar su medio natural en los diferentes escenarios donde el niño se desenvuelve, teniendo en cuenta los cambios que se han producido en el tiempo, que han facilitado el acceso a la tecnología dentro y fuera de las ciudades, influyendo en la vida diaria de la infancia, e interfiriendo en sus intereses y en

la forma como utilizan el tiempo libre. Encontrando que a través de la virtualidad se establecen redes sociales que afectan la forma de relacionarse de los niños.

Las temáticas a abordar en infancias o sub líneas de investigación se establecen como retos investigativos, recalcando la influencia no solo de las nuevas tecnologías de la informática y las telecomunicaciones en el niño, si no la participación de la familia y la sociedad en la formación del niño, así como también las políticas establecidas por los gobiernos dirigidas a la atención de la infancia. Declarando al niño como un ente social de derecho, teniendo en cuenta a las infancias que se encuentran en condición de desventaja social y las que han sido sometidas a violencia agresividad y maltrato. Para poder atender sus necesidades educativas teniendo en cuenta sus necesidades personales y el contexto donde se encuentran, según esto las sub líneas o temáticas de investigación en infancias son:

- “Derechos de la familia y construcción de políticas públicas.
- Agresividad maltrato y violencia infantil.
- Constitución de audiencias infantiles.
- Infancias escolarizadas”.
  
- Infancias en contextos de desventaja social: desplazados, menores trabajadores, niños desvinculados del conflicto armado, en proceso de adopción y abandonados entro otros”. (Infante, 2009:57)

En este sentido encontramos lo siguiente:

**Tabla 1. Líneas de investigación**

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN FACULTAD DE EDUCACIÓN	SUB LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	TEMÁTICAS
Pedagogía	Currículo y evaluación educativa	Imaginarios en evaluación
	Sentido de la práctica pedagógica o docente	Acercamiento teórico a las practicas
	Modelos pedagógicos contemporáneos	Construcción teórica, tipo de representación simbólica de la realidad
	Modelos pedagógicos y educación superior	Estructura de organización del conocimiento
	Proyectos pedagógicos de aula en inclusión social y educativa	Desarrollo de proyectos y políticas que se dirijan a la inclusión educativa
	Dimensiones pedagógicas de escenarios educativos alternativos en el aula: Calle ciudad organizaciones empresariales	Espacios donde s realiza la práctica educativa, el material de apoyo, la organización Y distribución de los recursos para generar aprendizajes.
	Pedagogía, virtualidad y nuevas tecnologías	Modalidades educativas virtuales, rol de profesor y el alumno en el uso de los recursos tecnológicos
	Pedagogía reeducativa del ocio y del manejo del tiempo libre	Utilización de actividades recreativas en el tiempo libre para generar aprendizajes, motivantes y productivos
Líneas de investigación facultad de educación	Sub líneas de investigación	Temáticas
Didácticas	Didáctica de las disciplinas ( es decir cualquier campo del saber cuándo se enfrenta a cualquier campo del saber), Debe desarrollar una dimensión didáctica	Reflexión de los proceso de enseñanza aprendizaje de la diferentes áreas, por medio de procesos metodológicos Donde se incluyen las fases, métodos y actividades
	Elaboración de materiales educativos	Creación de materiales de apoyo, para motivar el aprendizaje, facilitar la comunicación, interacción en el aula
	Elaboración y puesta en marcha de metodologías didácticas específicas Propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas de los estudiantes	Alternativas de enseñanza para el desarrollo de habilidades y competencias

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN FACULTAD DE EDUCACIÓN	SUB LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN	TEMÁTICAS
	Como lectura, escritura, métodos de estudio, etc.	
	Uso de los medio de comunicación y nuevas tecnologías en proceso de aprendizaje	Fomentar el aprendizaje a partir del uso de los medios electrónicos de comunicación implementado las tecnologías
	Materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la Inclusión educativa y social	Realizar materiales para favorecer aprendizajes a personas en condición de discapacidad favoreciendo la Inclusión educativa y social, desarrollando sus potencialidades.
Líneas de investigación facultad de educación	Sub líneas de investigación	Temáticas
Infancias contemporáneas	Derechos de la infancia y construcción de políticas públicas	Análisis y construcción de políticas públicas para garantizar los derechos de los niños, redefiniendo acciones para atender las problemáticas de la infancia
	Agresividad, maltrato y violencia infantil	Tipos de maltrato infantil psicológico, físico, y pedagógico, y acciones para identificar el maltrato y mitigarlo
	Construcción de audiencias infantiles	Identificar como los medios de comunicación masivo influye en las construcciones mentales de los niños
	Infancias escolarizadas	Identificar la población infantil que tiene o no acceso a los espacios escolares y las acciones a realizar
	Infancia en contextos de desventaja social: desplazados, menores trabajadores, Niños desvinculados del conflicto armado en proceso de adopción y abandono, entre otros.	Identificar los escenarios y situaciones que colocan al niño en situación de desventaja social, y las acciones para evitarlo.
	Infancia salud y familia	Promover la educación en salud, desarrollo de hábitos saludables, cuidados en la salud infantil en la familia y en la escuela,

Fuente: La autora

## 5. MARCO LEGAL

Teniendo en cuenta la Ley General de Educación 115 de 1994, la Facultad de Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, establece unas líneas de investigación acorde con el plan de estudios establecidos, con total autonomía y siguiendo los lineamientos del Ministerio Nacional de Educación, acorde con el Proyecto Educativo Institucional, que busca brindar educación de calidad, teniendo presente el Decreto 0707 de 1996 en el capítulo III artículo 9 que habla sobre el desarrollo de la investigación pedagógica y de políticas que fomenten la investigación, con el fin de ir logrando el mejoramiento de la calidad educativa, organizando programas dirigidos a fomentar estudios científicos de la educación, con el objeto de fortalecer la formación personal y profesional de los educadores, que se forman como seres íntegros en el desarrollo de su personalidad, el acceso a la cultura y conocimiento científico, técnico, desarrollo moral, y de sus habilidades personales. Resaltando la labor investigativa, ya que según la ley 30 de 1992, la función de la investigación en las instituciones universitarias buscan la generación de conocimientos y un alto nivel de investigación. Y en la Resolución 5443 de 2010 se definen las características específicas de calidad de los programas de formación profesional en educación, en el marco de las condiciones de calidad y se dictan otras disposiciones, en el artículo 7 refiere a la investigación, donde las instituciones educativas de educación superior formulará políticas de investigación educativa, pedagógica y didáctica, que fomenten la reflexión , el pensamiento crítico, la indagación y el planteamiento de soluciones innovadoras. Y en el artículo 12 sobre la transición, las

instituciones de educación superior permitirán a los estudiantes de las cohortes iniciadas con anterioridad al cambio de denominación del programa, optar por el título correspondiente a la nueva denominación o a la anterior.

## **6. METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN**

### **6.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN**

El tipo de investigación trabajada en los estados del arte es de tipo descriptiva, se basa en la recogida y tabulación de datos, y de la interpretación y construcción de sindicato, a partir del análisis hecho en búsqueda de la resolución de los problemas pedagógicos, y poder aplicar técnicas para darles solución.

En un comienzo se inicia con la recogida de datos y se completa con la organización y el análisis de los datos, para poder llegar a unas conclusiones significativas, que son la meta del proceso investigativo.

En la metodología descriptiva, el análisis de documentos o contenidos, se refiere a un análisis sistemático de los datos obtenidos de documentos o informes que pueden ser de tipo gráfico o escrito. Se recogen datos de documentos escritos y se clasifican y evalúan según los criterios establecidos, analizando la frecuencia con que se presentan

los datos, sirviendo de análisis de otros datos, y está sujeto al tipo de análisis crítico que realiza el investigador.

- *Exploratorio*: pretende realizar una aproximación a un tema de interés en investigación histórico- pedagógico, en el marco de las temáticas de las investigaciones realizadas por las estudiantes y su articulación con la línea de investigación de la facultad de educación.
- *Descriptivo*: espera establecer características, diferencias, semejanzas, falencias y propiedades de las tendencias de investigación de las estudiantes de pedagogía infantil y educación preescolar entre 2006 y 2013.
- *Interpretativo*: pretende identificar problemáticas históricas y pedagógicas enmarcadas en el contexto de la investigación formativa en el programa de licenciatura en pedagogía infantil y educación preescolar entre 2006 y 2013, nuevas categorías y su relación con las tendencias de investigación de las estudiantes

## **6.2 ENFOQUE INVESTIGATIVO** mixto

Se busca desde un enfoque cualitativo describir y comprobar las relaciones y las causas de los conceptos de trabajos en el marco teórico acerca de las líneas de investigación de la facultad, los tipos y enfoques investigativos encontrados en el análisis documental con las tendencias investigativas encontradas a partir de una recopilación sistemática y cuantitativa estableciendo en enfoque mixto a partir de análisis de los datos obtenidos, que reflejan la realidad investigativa de las estudiantes en los últimos 8 años, y a partir de la teoría interpretar los datos y orientar las posibles

hipótesis causales de la información obtenida, encontrando el sentido de importancia de la práctica investigativa y de ir mejorándola cada día .

En el estado del arte se desarrolla con un enfoque hermenéutico, ya que aborda la realidad investigativa de las docentes en formación como un producto de las recopilación histórica del trabajo investigativo de las estudiantes mediados por los documentos, de los trabajos de grado encontrados en la biblioteca de fundación universitaria los libertadores para abordar la realidad investigativa en la actualidad como producto de recopilar los trabajos investigativos en el pasado no muy lejano

### **6.3 TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN**

Para el proyecto se ha escogido la técnica de investigación documental, a través de la cual se espera una aproximación a la identificación de problemáticas histórico-pedagógico, a través del análisis de la investigación formativa, por medio de la identificación de las tendencias de investigación según las líneas y sub líneas de investigación.

Esta técnica depende fundamentalmente de la información que se recoge o consulta en documentos, entendiéndose “como todo material de índole permanente, es decir, al que se puede acudir como fuente de referencia en cualquier momento o lugar, sin que se altere su naturaleza o sentido, o para que aporte información o rinda cuentas

de una realidad o acontecimiento”. De esta manera se espera alcanzar un conocimiento crítico sobre el nivel de comprensión del fenómeno estudiado para poder proponer soluciones concretas y pertinentes a las problemáticas halladas.

## 6.4 FUENTES

Fuentes primarias- Documentales: proyecto de investigación de la facultad....entre 2006-2013

## 6.5 FASES

### 6.5.1 Fase Heurística y Descriptiva



### Actividades

- Diseño preliminar del proyecto; planteamiento del problema y contextualización preliminar.
- Rastreo inicial de la información: Acopio y examen de Rastreo de las acciones de tutela en el marco de la convivencia escolar entre 2006 2013 en las bases de

datos de la biblioteca Eduardo Santos de la fundación universitaria los libertadores

- Organización de la información recolectada en fichas que facilitarán el manejo de datos encontrados en las unidades de análisis rastreadas. El fichaje hace posible la reescritura de la información más importante encontrada y comentarios a las lecturas realizadas
- Análisis de la información: examen y lectura minuciosa de los datos rastreados, lectura crítica demanda interpretación y reflexión.
- Elaboración de marco teórico que sustente el rastreo de los datos, y elaboración de conclusiones y recomendaciones.

### 6.5.2 Fase crítica, interpretativa y construcción teórica global

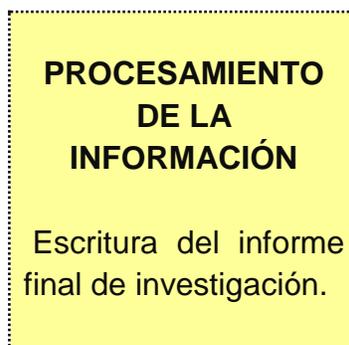
<p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <p>Diligenciamiento de fichas. Establecimiento de Categorías para comprensión, crítica e interpretación</p>	<p><b>PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b></p> <p>Establecimiento de Categorías para reflexiones finales, líneas de investigación y enfoque, tipo de investigación, en conclusiones y recomendaciones</p>
---	--

## Actividades

En esta fase se espera proceder al análisis los documentos rastreados, su categorización, sistematización e interpretación.

- Procesamiento de la información.
- Establecimiento de categorías para comprensión e interpretación.
- Elaboración de documento.
- Identificación de sugerencias a partir de la interpretación.

### 6.5.3 Fase Construcción Teórica Global



Es la fase final que comprende la interpretación de toda la información y la escritura de los textos.

## Actividades

- Recolección de información: constituye la primera exposición organizada de recopilación de información

- Organización de la información: Una vez recopilada la información, se procede a organizarla según los aspectos de análisis, cuyo objetivo será comunicar con la mayor claridad y precisión los resultados de la investigación
- Se realizarán los análisis gráficos y interpretativos necesarios.

## **6.6 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN - FICHAS**

Se utilizará un formato para examinar la información de cada unidad de análisis o fuente consultada al que se ha denominado ficha considerada un instrumento encargado de condensar los datos cuantitativos y cualitativos obtenidos.

Las fichas diseñadas para este trabajo se resumirán la siguiente información: Identificación de las líneas de investigación de los trabajos de grado de las estudiantes de pedagogía infantil y educación preescolar de la Fundación Universitaria Los Libertadores. Entre 2006 a 2013, fichas de identificación de trabajos de grado, texto, referencia bibliográfica, núcleo temático, palabras clave, tesis, tipo y enfoque investigativo, resumen, comentarios, conclusiones y observaciones.

## FICHA IDENTIFICACIÓN TRABAJOS DE GRADO DE 2006 A 2013

<b>Número</b>	<b>Año</b>
Título	
Autor	
Palabras Clave	
Tipo de investigación y enfoque	
Resumen	
Conclusiones	
Recomendaciones	

### Matriz de análisis

Autor	Título	Año	Palabras Clave	Línea de investigación principal	Tipo de investigación	Enfoque

La matriz de análisis de los datos recolectados, toma las siguientes variables de análisis:

Autor: Persona o personas que realizaron el proyecto investigativo

Título: Nombre que se le dio al proyecto de investigación

Palabras clave: extractadas textualmente de los proyectos de grado

Línea de investigación: detectada a partir del análisis de las palabras clave

Tipo de investigación: extractado textualmente de los proyectos de grado

Enfoque: extractado textualmente de los proyectos de grado.

Primero se consignaron variables de identificación de cada proyecto: autor título y año, luego se tomaron las palabras clave que se utilizaron para definir las líneas de investigación, tipo de investigación, y enfoque extractadas de la matriz inicial de recolección de información de cada proyecto.

Agrupando todos los proyectos de investigación por cada año y por todos los años en que se recolecto la información en el periodo 2006-2013, realizando las gráficas que muestran la cantidad y el porcentaje de proyectos de investigación que trabajaron cada línea de investigación y las temáticas que abordaron, observando las tendencias de investigación según las líneas de investigación, las temáticas trabajadas y las tendencias de investigación según los tipos y enfoques investigativos trabajados con el porcentaje con respecto a cada año y a todo los años en el periodo 2006-2013, permitiendo observar cuales son las líneas de investigación más trabajadas por las estudiantes en su proyectos y cuáles son las temáticas menos trabajadas y a qué línea de investigación corresponden, pudiendo identificar en que temáticas se debe reforzar la investigación y los enfoque y tipos de investigación más trabajados y los menos trabajados.

## 7. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 7.1 ANALISIS DE DATOS

Después de realizar la matriz de análisis de los datos con cada uno de los años donde se recogió la información se procedió a realizar los análisis gráficos y su interpretación.

#### Matriz de análisis

Autor	Titulo	Año	Palabras Clave	Línea de investigación principal	Tipo de investigación	Enfoque

La matriz de análisis de los datos recolectados, toma las siguientes variables de análisis:

Autor: persona o personas que realizaron el proyecto investigativo

Título: Nombre que se le dio al proyecto de investigación

Palabras clave: extractadas textualmente de los proyectos de grado

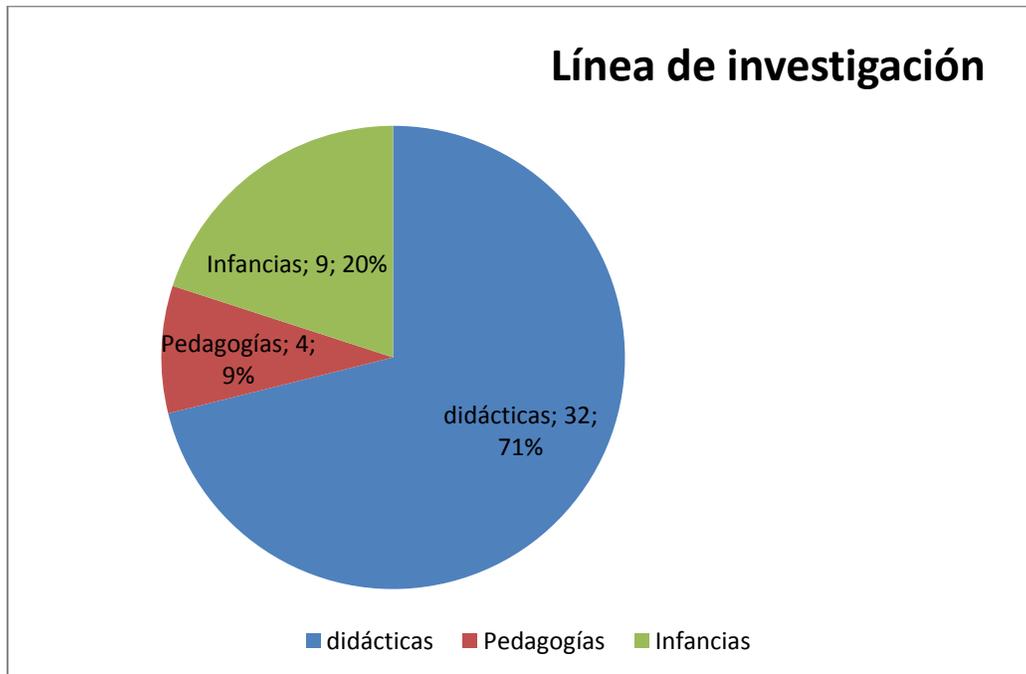
Línea de investigación: detectada a partir del análisis de las palabras clave

Tipo de investigación: extractado textualmente de los proyectos de grado

Enfoque: extractado textualmente de los proyectos de grado

## 7.2 ANÁLISIS DATOS AÑO 2006

Gráfica 1. Líneas de investigación 2006



Fuente: La autora

Línea de Investigación	Cantidad	Porcentaje
Didácticas	32	71%
Pedagogías	4	9%
Infancias	9	20%

Con respecto a las líneas de investigación de la facultad en 45 trabajos de grado encontrados en el año 2006, se pudo observar que:

El 71% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en didácticas con 32 trabajos de grado.

4 Trabajos con enfoque en pedagogías correspondiente al 9% .

9 Trabajos de la línea de investigación en infancias correspondiente al 20%.

**Gráfica 2. Sublíneas de investigación 2006**



Fuente: La autora

En los trabajos encontrados en la línea de investigación en didácticas se halló que:

11 trabajos se enfocaban en didácticas del lenguaje correspondiente al 24%.

3 trabajos en didácticas de las matemáticas correspondientes al 6%.

9 trabajos en desarrollar competencias básicas correspondiente al 20%, entre los cuales se buscaba desarrollar psicomotricidad, atención memoria y dimensiones personales en los niños.

7 Trabajos en didácticas de las ciencias sociales correspondiente al 16%.

1 Trabajo de grado en las didácticas del uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje correspondiente al 2%.

1 Trabajo de grado en la temática de didácticas en materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social.

En la línea de investigación en pedagogías encontramos 2 trabajos sobre proyectos pedagógicos de aula con el 5%, en la misma proporción encontramos 2 trabajos de grado en pedagogías del ocio y el tiempo libre.

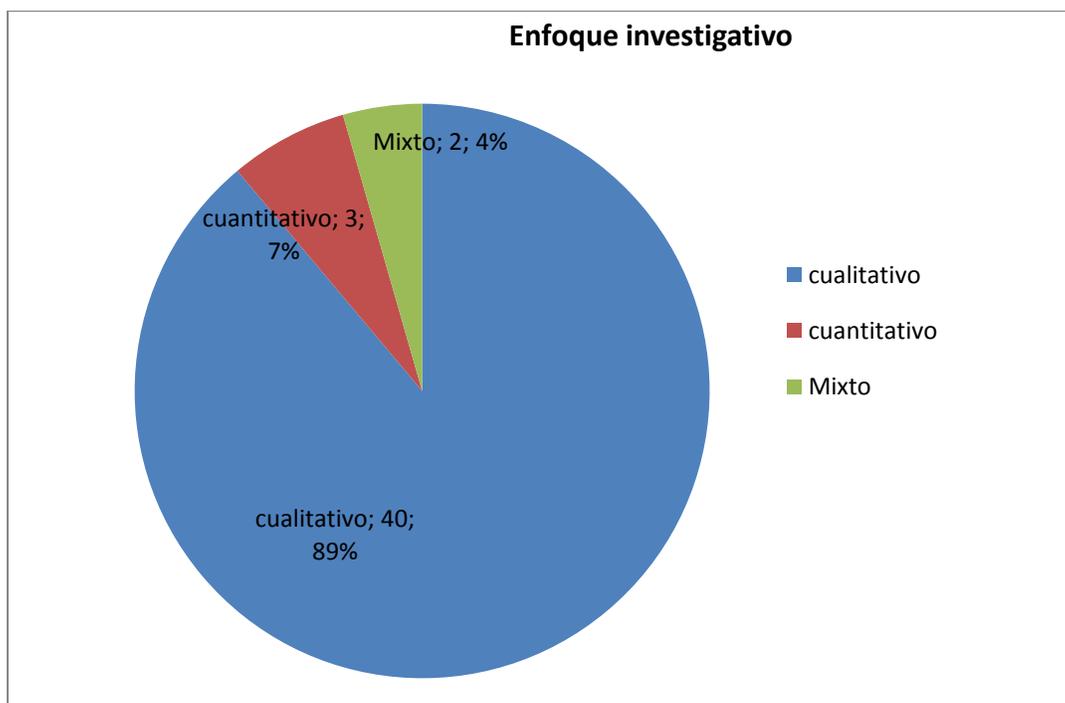
En la línea de investigación en infancias se encontraron:

2 trabajos en la temática de infancias en condición de desventaja social correspondiente al 5%.

6 trabajos en la temática de infancias salud y familia correspondientes al 13%.

Mayor cantidad de trabajos en la línea de investigación en infancias, y en menor cantidad con un trabajo de grado sobre infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil correspondiente al 2%.

**Gráfica 3. Enfoque investigativo 2006**



Fuente: La autora

En el año 2006, se realizaron 45 trabajos de grado de los cuales se encontró que: 40 trabajos con el 89% del total de los trabajos, tienen un enfoque cualitativo. 3 trabajos de grado con el 7% del total de los trabajos, tienen un enfoque cuantitativo. 2 trabajos de grado, con el 4% del total de los trabajos tienen enfoque mixto

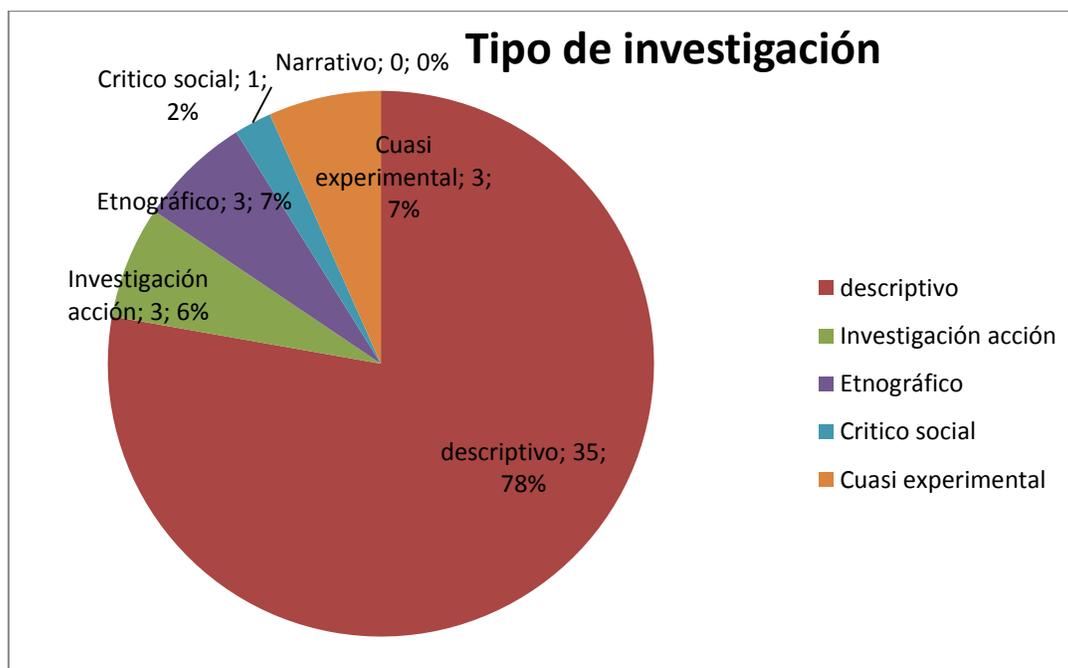
Según Sampieri, las investigaciones con enfoque cualitativo se centran en las características y cualidades del objeto de estudio, muy ligada a la investigación social y humana, teniendo en cuenta al ser humano en todas sus dimensiones, y se enfoca en el desarrollo humano dentro del contexto educativo y social que rodea al niño o a los sujetos de estudio, ya que la investigación cualitativa, permite profundizar en la descripción, explicación e interpretación de los datos, contextualizando el contexto o

ambiente donde se desarrollan las experiencias únicas y posee mayor flexibilidad. Aplicándose a todas las ciencias humanísticas, siendo más subjetivo que objetivo en la producción del conocimiento.

Según Sampieri, en las investigaciones cuantitativas se manipulan datos numéricos utilizando mediciones estadísticas, como herramienta principal, es aplicado con mayor frecuencia en las ciencias exactas y con menor frecuencias en las ciencias humanas por la rigurosidad y exactitud con que se analizan los datos, permitiendo generalizar los resultados con más amplitud y controlar los fenómenos y la magnitud de estos, facilitando la comparación entre estudios similares de forma objetiva y llegar a producir conocimiento.

En el enfoque mixto las investigaciones manipulan datos cualitativos y cuantitativos, en busca de dar una mejor interpretación a la investigación. Mediando entre la rigidez y frialdad del enfoque cuantitativo y la extrema subjetividad del enfoque cualitativo en la producción del conocimiento.

**Gráfica 4. Tipo de investigación 2006**



Fuente: La autora

En los tipos de investigación trabajados en el año 2006 se encontró:

3 trabajos de grado con enfoque cuantitativo, que realizaron investigaciones de tipo cuasi experimental.

35 trabajos con enfoque cualitativo y mixto que desarrollaron investigación descriptiva correspondiente al 78%.

se hallaron 3 trabajos de tipo investigación acción correspondiente al 6 %.

Un trabajo que desarrollo investigación critico social con el 2% de los 45 trabajos encontrados en el año 2006.

Observando los datos obtenidos en cuanto al tipo de investigación y enfoque encontramos que la mayor cantidad de trabajos son investigaciones descriptivas con enfoque cualitativo. En menor cantidad se encontraron investigaciones con enfoque

cuantitativo de tipo cuasi experimental. En igual proporción se encuentran investigaciones etnográficas e investigación acción.

Se encontró una investigación de tipo crítico social, que podrían encontrarse dentro del enfoque cualitativo o mixto.

Para el año 2006 los proyectos de grado con investigación descriptiva. Buscan describir, los resultados de la aplicación de estrategias pedagógicas como talleres y actividades lúdicas por medio de las didácticas para el desarrollo de competencias en diferentes áreas, y de desarrollo de competencias básicas como la psicomotricidad. Brindando herramientas que permitan el aprendizaje en los niños, y sirvan de apoyo para los docentes y padres de familia. Por medio del diseño de propuestas pedagógicas y la implementación de las propuestas en algunos casos, que permitan describir los logros y dificultades que presentaron los niños en el desarrollo de las actividades, o solo describir las propuestas de implementación, en busca del desarrollo integral de los niños.

Ya que según Salkind, la investigación descriptiva busca describir las situaciones encontradas en el momento en que se realiza la investigación, así como también describir datos o características de la población con que se está estudiando. “La diferencia más significativa entre la investigación descriptiva y la investigación causal comparativa o experimental es que la investigación descriptiva no incluye un grupo de tratamiento ni uno de control” (Salkind, 1999:211).

Por esto en la investigación descriptiva no se trata de mostrar cómo influye una variable en otra, solo se relatan los puntos de vista de las condiciones o conexiones existentes, de los procesos ejecutados y de qué forma influyen o afectan en el presente a la población a donde van dirigidos los procesos.

La investigación etnográfica en el año 2006, pretende fortalecer la identidad cultural interactuando directamente con los niños en la transmisión de conocimientos propios de una comunidad, rescatan las experiencias cotidianas que ya poseen los niños para desarrollar nuevos aprendizajes. Permitiendo que los niños se expresen con libertad. “La etnografía es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma”. (Aguirre, 1995:3)

La etnografía como estudio descriptivo de una comunidad, estudia las características de la cultura analizando la identidad, la eficacia y la totalidad, que permite conocer la identidad étnica de una comunidad y comprender todos los aspectos de su cultura para lograr resolver las problemáticas de la comunidad, cuando se aplica la etnografía de forma activa. Ya que en algunas ocasiones las investigaciones etnográficas son más descriptivas, donde el producto de la investigación no regresa a la comunidad donde se aplicó la investigación como si lo hace las investigaciones etnográficas activas, que si pretenden generar cambios en la comunidad.

En el tipo de investigación cuasi experimental con enfoque cuantitativo se aplicaron actividades con pre test y post test, manipulando las variables para lograr el

objetivo que es el aprendizaje en las diferentes áreas, que permitan realizar un diagnóstico de los conocimientos que poseen los niños. Entorno a eso realizar la propuesta pedagógica y un diagnóstico final que permita medir los logros, y las actividades de refuerzo.

Para Sampieri, en el texto metodología de la educación, la investigación cuasi experimental manipula como mínimo una variable independiente en relación a las variables dependientes, se diferencia de la investigación experimental, por el grado de confiabilidad sobre los grupos de trabajo, ya que los sujetos del grupo participante no son escogidos al azar, sino se utilizan grupo ya conformados con anterioridad. Haciendo que la validez sea menor que en los grupos experimentales, y sea necesario buscar la mayor cantidad de diferencias entre los grupos trabajados para encontrar mayor cantidad de evidencias que le mas validez a la investigación, a pesar de que el control experimental no es total, es necesario conocer con más profundidad la variables particulares que no se controlan, para tener más elementos para evaluarla, evitando realizar interpretaciones erróneas.

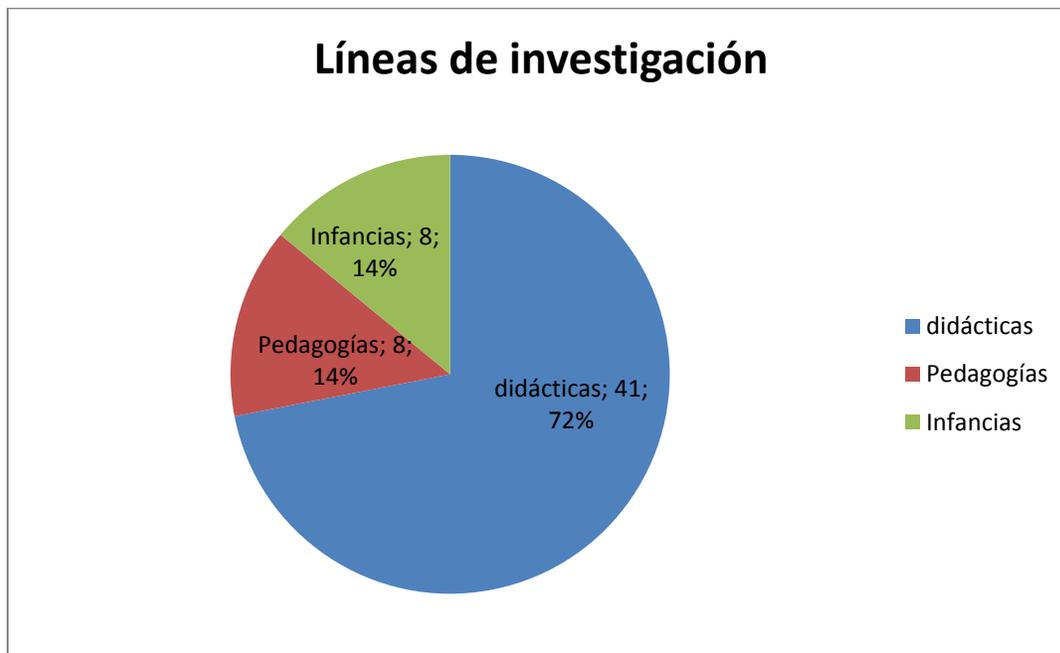
En los proyectos con investigación – acción lograron implementar actividades con los niños, ya que la interacción permite conocer las dificultades que poseen los niños y realizar acciones para potenciar las habilidades “la investigación acción se describiría como reflexión relacionada con el diagnóstico porque se centra en la implantación de la respuesta escogida y las consecuencias esperas e inesperadas que van haciéndose dignas de consideración”. (Elliott, 1999:23), ya que este tipo de investigación se refiere a la investigación relacionada con el diagnóstico, que permite en la escuela analizar las

acciones humanas y las situaciones sociales experimentadas por los profesores y consiste en la profundización de la comprensión del diagnóstico del problema de investigación, que puede llevar a determinar las acciones apropiadas para tratar de solucionar el problema, en conjunto con la investigación teórica que aportara herramientas para comprensión de la problemática observada en la práctica educativa. En la investigación exploratoria se busca recopilar contenidos ya existentes para promover la creación de nuevos conocimientos o habilidades como la escritura, por medio de composiciones escritas.

En el enfoque mixto se observó una cuantificación de los niños en el logro de los objetivos de las actividades implementadas, a partir de recursos interactivos y describir los logros y dificultades que se presentaron.

### 7.3 ANÁLISIS DATOS AÑO 2007

Gráfica 5. Líneas de investigación 2007



Fuente: La autora

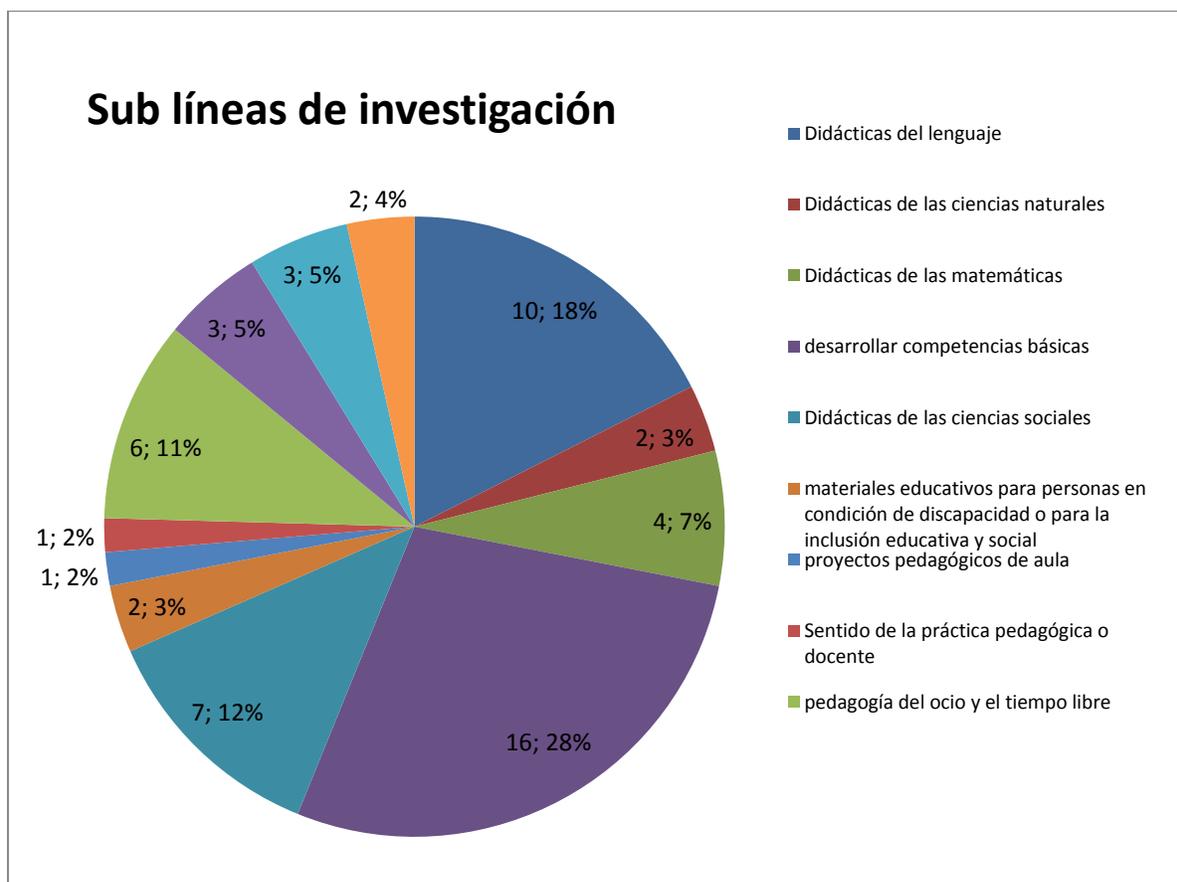
En los 57 trabajos de grado encontrados en el año 2007, se pudo observar que:

Con respecto a las líneas de investigación de la facultad. El 72% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en didácticas con 41 trabajos de grado.

El 14 % de los trabajos de grado corresponden a la línea de investigación en pedagogías, con 8 trabajos.

El 14% de los trabajos de los trabajos de grado corresponden a la línea de investigación en infancias con 8 trabajos de grado.

**Gráfica 6. Sublíneas de investigación 2007**



Fuente: La autora

En los trabajos encontrados en la línea de investigación en didácticas en el año 2007, se pudo observar que:

10 trabajos se enfocaban en didácticas del lenguaje correspondiente al 18% del total de los trabajos encontrados.

2 trabajos en didácticas de las ciencias naturales correspondiente al 3% del total de los trabajos encontrados.

4 trabajos en didácticas de las matemáticas correspondiente al 7% del total de los trabajos encontrados.

16 trabajos en desarrollar competencias básicas correspondiente al 28% del total de los trabajos encontrados, entre los cuales se buscaba desarrollar psicomotricidad, atención memoria y dimensiones personales en los niños.

7 Trabajos en didácticas de las ciencias sociales correspondiente al 12% del total de los trabajos encontrados.

no se encontró trabajos de grado en la didácticas del uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje correspondiente al 0%.

2 trabajos de grado en la temática de didácticas en materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social, con 3% del total de los trabajos encontrados en el año 2007.

En la línea de investigación en pedagogías encontramos:

1 trabajo sobre proyectos pedagógicos de aula con el 1% del total de los trabajos.

1 trabajo de grado en sentido de la práctica pedagógica o docente, con el 1% del total de los trabajos.

6 trabajos en pedagogías del ocio y el tiempo libre correspondientes al 11% del total de los trabajos.

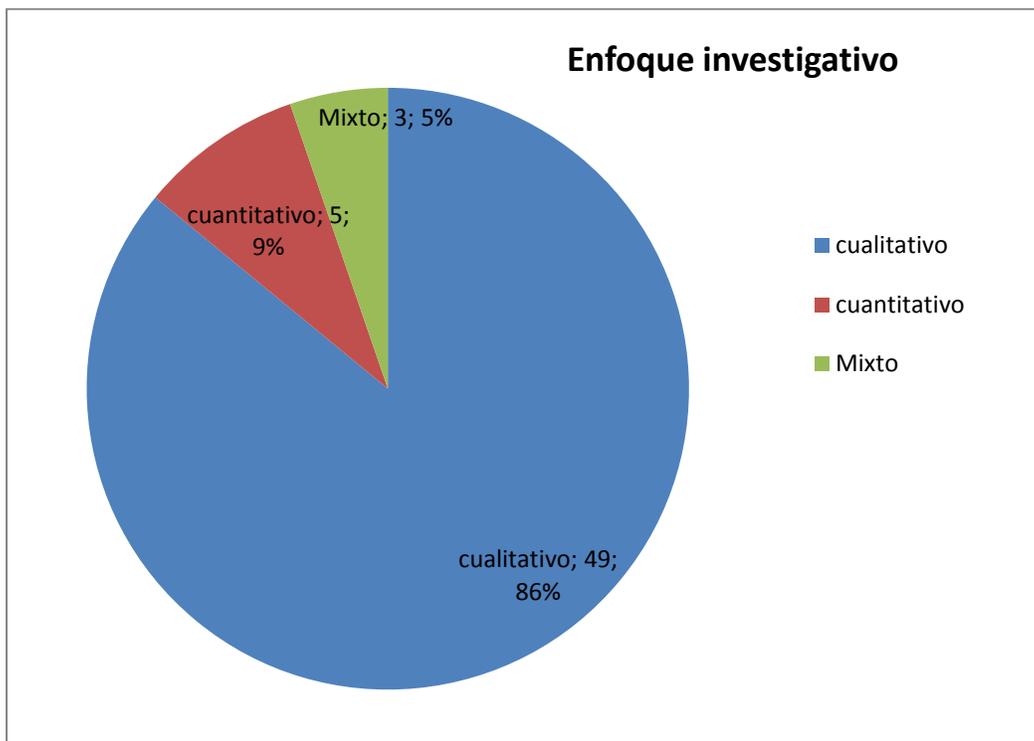
En la línea de investigación en infancias encontramos:

3 trabajos en la temática de infancias en condición de desventaja social correspondiente al 5% del total de los trabajos.

En la temática de infancias salud y familia se encontraron 3 trabajos correspondientes al 5% del total de los trabajos.

En menor cantidad, y con 2 trabajos de grado sobre infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil correspondiente al 3% del total de los trabajos.

Gráfica 7. Enfoque Investigativo 2007



Fuente: La autora

En el año 2007 se realizaron 57 trabajos de grado de los cuales el 86% con 49 trabajos tienen un enfoque cualitativo, el 9% tienen un enfoque cuantitativo con 5 trabajos de grado y con enfoque mixto se encontraba el 5% con 3 trabajos de grado.

**Gráfica 8. Tipo de Investigación 2007**



Fuente: La autora

En los 57 trabajos de grado, con enfoque cuantitativo se pudo observar que:

4 trabajos realizaron investigaciones de tipo cuasi experimental.

En el enfoque cualitativo y mixto encontramos 30 trabajos con investigación descriptiva correspondiente al 53%.

14 trabajos de tipo investigación acción correspondiente al 24%.

5 trabajos de grado en investigación critico social con el 9% de los 57 trabajos encontrados en el año 2007.

Observando los datos obtenidos en cuanto al tipo de investigación y enfoque encontramos que la mayor cantidad de trabajos son investigaciones descriptivas con

enfoque cualitativo, y menor cantidad investigaciones con enfoque cuantitativo desarrollando investigación cuasi experimental, con igual proporción se encuentran investigaciones etnográficas. La investigación acción es la segunda temática más trabajadas, y por último cinco investigaciones de tipo crítico social, que podrían encontrarse dentro del enfoque cualitativo o mixto.

En el año 2007, en la investigación etnográfica se tienen en cuenta las características de la población con que se va a trabajar, para determinar de forma se va a influir sobre la comunidad, por medio la aplicación de diarios de campo, encuestas y talleres para el desarrollo de competencias en los niños. Involucrando la comunidad y aplicando actividades que permitan superar dificultades de aprendizaje empezando por superar los problemas emocionales por circunstancias sociales del contexto, como la violencia que afecta su desarrollo normal, y los hace más vulnerables. Que les permita luego desarrollar su potencial creativo, por medio de la libre expresión.

La etnografía es considerada como la primera fase de la investigación cultural desarrollada por medio de la observación participante de la comunidad durante un tiempo determinado. Que inicia con la elección de la comunidad delimitada, luego con la preparación y documentación que llevan a lograr la investigación, y a plantear unas conclusiones del trabajo realizado. Plasmado en una monografía etnográfica, en donde se redactara el informe que puede brindar un diagnóstico cultural para los nativos de la comunidad cultural donde se aplicó la investigación, o un informe dirigido a la comunidad académica. Por lo que se ha considerado que “hay dos tipos de

monografías: las que se entregan a los nativos, como informes diagnósticos con intención de que sean eficaces en la resolución de los problemas y los relatos etnográficos orientados hacia la comunidad científica”. (Aguirre, 1995:19).

Por esto encontramos que los proyectos de grado que aplican el método etnográfico, a pesar de que va dirigido hacia una comunidad, busca más la aceptación de la comunidad académica de su proyecto de grado.

En el año 2007, en los proyectos de grado con investigación descriptiva, diseñan e implementan actividades que orienten y desarrollen en los niños dimensiones personales, con el apoyo y participación de los padres y las instituciones educativas, fortaleciendo la enseñanza y los procesos de aprendizaje. Por medio de la aplicación de estrategias pedagógicas adecuadas a las necesidades de los niños, para que conozcan y superen sus dificultades. Reconozcan las fortalezas en el proceso de aprendizaje por medio de actividades lúdico pedagógicas, que les permitan adquirir vivencias que propicien la adquisición de conocimientos. Describiendo la importancia que tiene el desarrollo de conocimientos, habilidades y comportamientos en los niños. Realizando actividades, con los niños y talleres dirigidos a los docentes y a los padres de familia. Describiendo los logros obtenidos en el desarrollo de las actividades y proponiendo acciones posteriores para reforzar o continuar con el proceso.

“Al llevar a cabo un método de investigación descriptiva, el investigador no debe ordenar o manipular las variables para hechos a suceder. En realidad los hechos observados y descritos deben haber sucedido, aunque no se haya producido

descripción ni observación. La investigación descriptiva implica sucesos que hayan tenido lugar. Los únicos métodos de observación y descripción, y el modo en que analiza las relaciones". (Best, 1982:92).

La investigación descriptiva se basa en la recogida y tabulación de datos, y en la interpretación que se le da a la investigación, "puede proporcionar parcial o totalmente la información necesaria. La manera de proceder mediante los estudios descriptivos con objeto de ayudar a resolver un problema pedagógico". (Best, 1982:93), para llegar a la comprensión de la naturaleza y su importancia en la resolución de los problemas pedagógicos, adquiriendo destrezas para afrontar los problemas pedagógicos, por medio de la aplicación de diferentes técnicas acorde con el propósito de la investigación para poder llegar a darle solución a los problemas a través de la manipulación de la observación y la descripción analítica de las relaciones de los acontecimientos.

En la investigación exploratoria como parte de la investigación descriptiva, pretende que el investigador recopile el sustento teórico necesario, para plantear e implementar actividades que desarrollen habilidades en los niños, reconociendo los logros obtenidos y las actividades de refuerzo que se aplicaron.

En el año 2007 la investigación acción - propone actividades dinámicas que se implementan, partiendo del diagnóstico previo de las dificultades que presentan los niños, y de los logros obtenidos al aplicar las actividades. Conociendo los cuantificadores de los resultados obtenidos, ya que poseen enfoque mixto en algún

trabajo. Reconociendo la importancia de intervenir por medio de procesos pedagógicos encaminados a fortalecer el desarrollo personal, las dimensiones personales y superar las dificultades en el aprendizaje causadas por factores externos del contexto donde se desenvuelve el niño. Proporcionándoles experiencias que permitan adquirir nuevos conocimientos, partiendo de los conocimientos previos que posean los niños, y fortalecer el desarrollo social, y desarrollar la inteligencia emocional.

Aplicando en algunos casos encuestas y entrevistas que permitan interactuar directamente con la comunidad y conocer sus necesidades, y la forma como el entorno social del niño puede apoyar su desarrollo integral, involucrando a los padres de familia por medio de talleres, que los orientan en la educación de sus hijos.

“Como la investigación acción considera la situación desde el punto de vista de los participantes, describirá y explicará “lo que sucede” con el mismo lenguaje utilizado por ellos; o sea, con el lenguaje de sentido común que la gente usa para describir y explicar las acciones humanas y las situaciones sociales en la vida diaria. Por eso los relatos de investigación pueden ser validados en el dialogo con los participantes”. (Elliot, 1997:25).

En este tipo de investigación se busca explicar lo que sucede e interpretarlo desde el punto de vista de los sujetos que interactúan en la situación problema. Los hechos son producto de las acciones y transacciones humanas y la comprensión que cada uno de los sujetos elija. Y según su criterio pueda reconocer las normas, los principios y valores, que lleven a escoger el rumbo de las acciones.

Por esto es necesario tener conocimiento de los principios teóricos, de las técnicas para manejar la situación problema, y la capacidad para manejar estas técnicas y llegar a una racionalidad técnica del conocimiento en la práctica. Aplicando siempre conocimientos teóricos, y técnicos para escoger las herramientas necesarias para la solución del problema en grupo o comunidad. Con el propósito de cambiar los eventos por medio de concepciones adquiridas por los miembros del grupo. Teniendo en cuenta los valores que tengan los integrantes de la población, y la capacidad por parte del docente para plasmar los valores educativos en situaciones concretas, y aplicar los cambios apropiados.

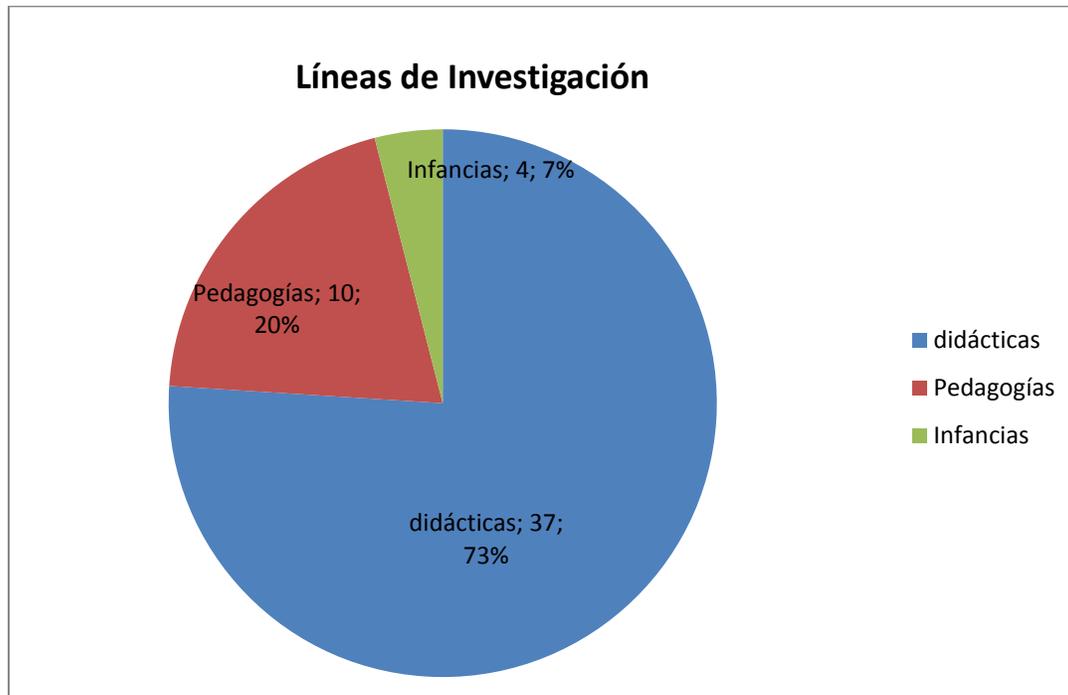
En la investigación cuasi experimental se diagnostica de forma inicial los conocimientos previos que tienen los niños, que permitan diseñar estrategias pedagógicas. Por medio de actividades significativas que sirvan para conocer los resultados obtenidos. Y diseñar actividades de refuerzo conociendo los cuantificadores de las variables estudiadas, por medio de porcentajes que permitan dar a conocer la proporción de los logros obtenidos, en torno a la población en que se implementaron las actividades de entrada y de salida. Aplicadas con los niños y los padres de familia, y con las demás actividades desarrolladas.

Según Sampieri en el texto metodología de la educación, la investigación cuasi experimental manipula como mínimo una variable independiente en relación a las variables dependientes. Se diferencia de la investigación experimental por el grado de

confiabilidad sobre los grupos de trabajo, ya que los sujetos del grupo participante no son escogidos al azar. Sino que se utilizan grupos ya conformados con anterioridad, haciendo que la validez sea menor que en los grupos experimentales, y sea necesario buscar la mayor cantidad de diferencias entre los grupos trabajados, para encontrar mayor cantidad de evidencias que le dé más validez a la investigación. A pesar de que el control experimental no es total, es necesario conocer con más profundidad las variables particulares que no se controlan, para tener más elementos para evaluarla, y evitar realizar interpretaciones erróneas.

## 7.4 ANÁLISIS DATOS AÑO 2008

**Gráfica 9. Líneas de investigación 2008**



Fuente: La autora

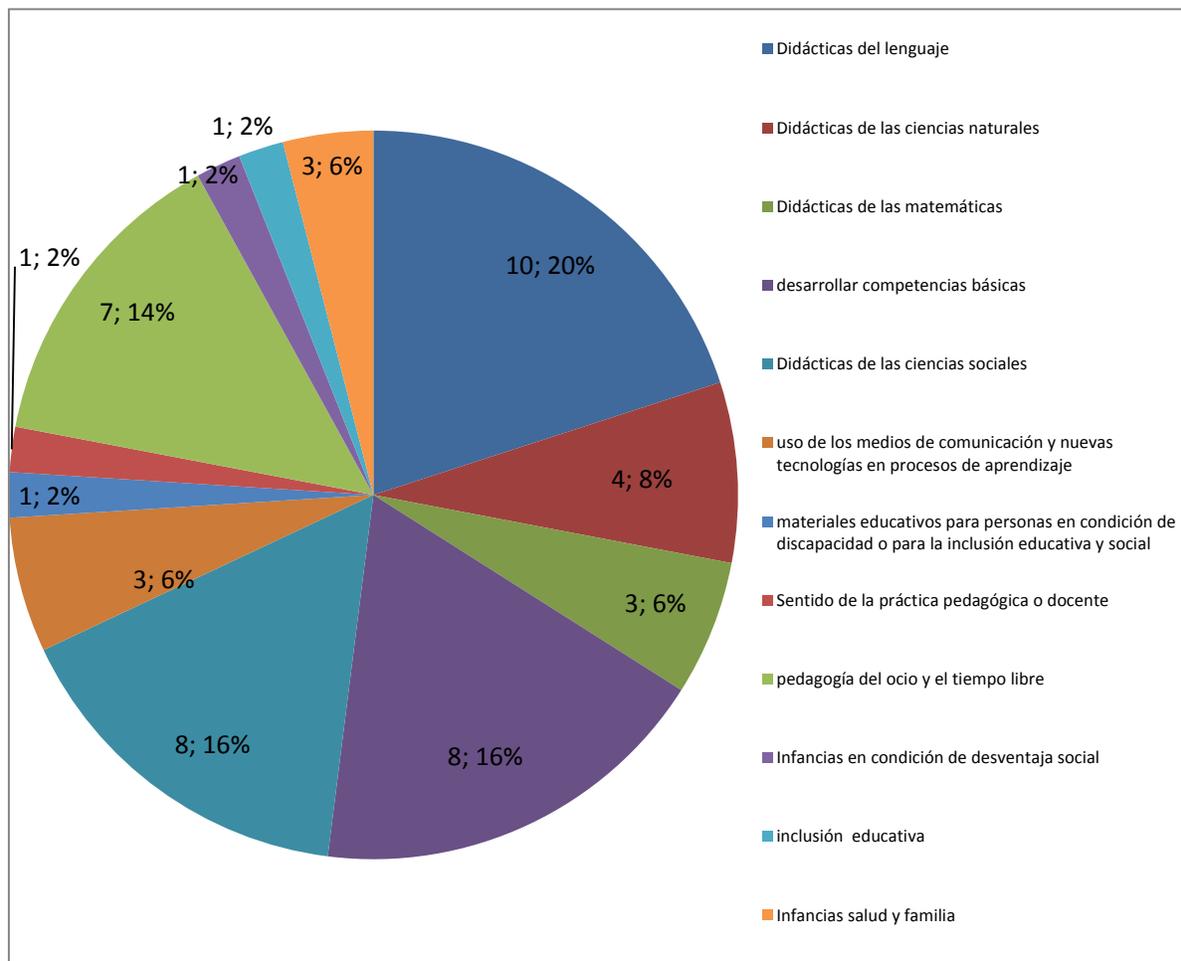
Con respecto a las líneas de investigación de la facultad de los 51 trabajos de grado encontrados en el año 2008 pudimos observar que:

El 73% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en didácticas con 37 trabajos de grado.

El 20% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en pedagogías con 10 trabajos de grado.

El 7% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en infancias con 4 trabajos de grado.

**Gráfica 10. Sub Líneas de Investigación 2008**



Fuente: La autora

Dentro de los trabajos encontrados en la línea de investigación en didácticas se pudo observar que:

10 trabajos se enfocaban en didácticas del lenguaje correspondiente al 20%.

4 trabajos hacían énfasis en didácticas de las ciencias naturales con el 8%.

3 trabajos enfocados en didácticas de las matemáticas correspondientes al 6%.

8 trabajos enfocados en desarrollar competencias básicas correspondientes al 16%.

Entre los cuales se buscaba desarrollar psicomotricidad, atención memoria y dimensiones personales en los niños.

8 trabajos enfocados en didácticas de las ciencias sociales correspondientes al 16%.

3 trabajos de grado enfocados en las didácticas del uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje correspondiente al 6%.  
y con porcentaje del 2% .

Un trabajo de grado en la temática de didácticas en materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social

En la línea de investigación en pedagogías se observó:

No se encontró trabajos sobre proyectos pedagógicos de aula con el 0%.

un trabajo de grado en sentido de la práctica pedagógica o docente con el 2%.

7 trabajos en pedagogías del ocio y el tiempo libre correspondientes al 14%.

En la línea de investigación en infancia se encontró:

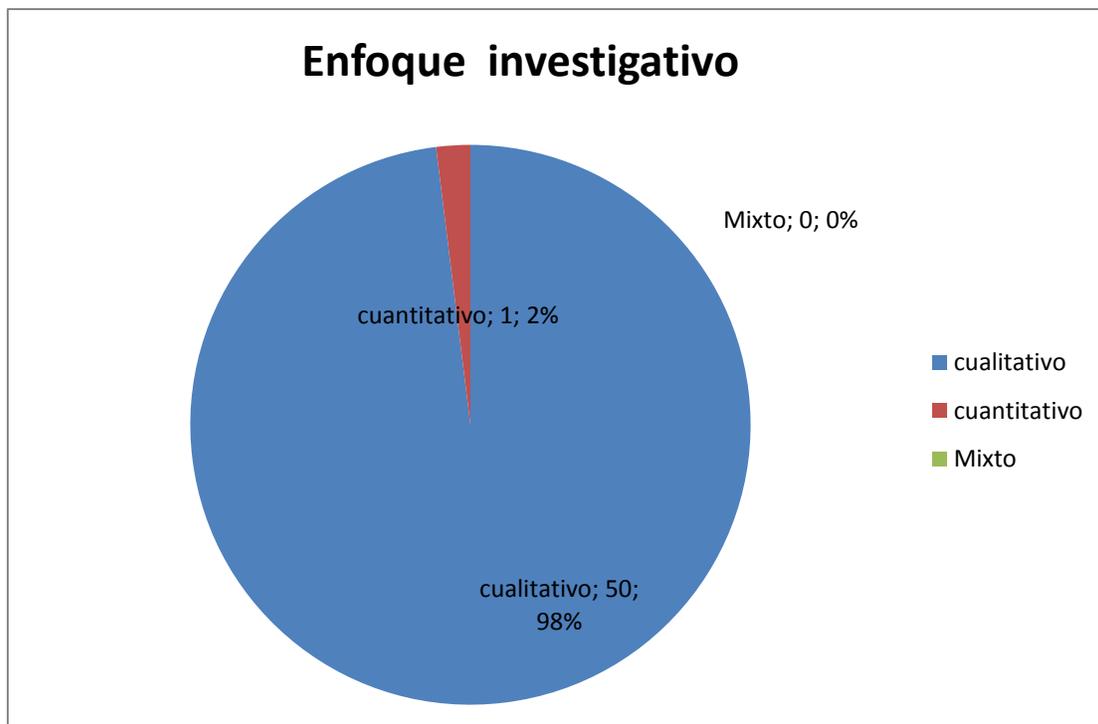
un trabajo en la temática de infancias en condición de desventaja social correspondiente al 2%.

2 trabajos en la temática de infancias salud y familia correspondientes al 4%.

un trabajo sobre inclusión educativa, con el 2%.

No se encontraron trabajos de grado sobre infancia, agresividad, maltrato y violencia infantil correspondiente al 0%.

**Gráfica 11. Enfoque investigativo 2008**



Fuente: La autora

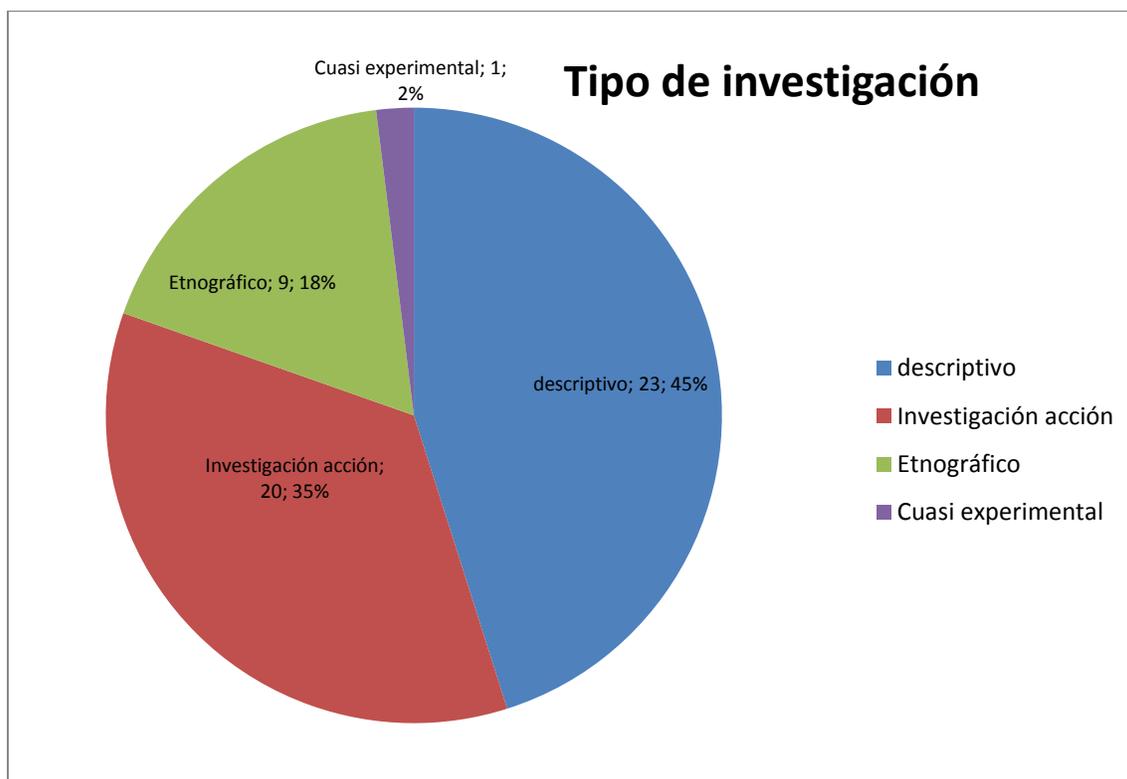
En el año 2008 se realizaron 51, trabajos de grado de los cuales se observó:

El 98% con 50 trabajos tienen un enfoque cualitativo.

El 2% tienen un enfoque cuantitativo con un trabajo de grado.

Ausencia de trabajos de grado con enfoque mixto con 0%.

**Gráfica 12. Tipo de investigación 2008**



Fuente: La autora

De los 51 trabajos de grado se encontró:

Uno con enfoque cuantitativo, que realizó investigación de tipo cuasi experimental.

22 trabajos con investigación descriptiva con enfoque cualitativo y mixto correspondiente al 45%.

19 trabajos de tipo investigación acción correspondiente al 35%.

9 trabajos de grado con investigación etnográficas con el 18% de los 51 trabajos analizados en el año 2008.

Observando los datos obtenidos en cuanto al tipo de investigación y enfoque encontramos que la mayor cantidad de trabajos son investigaciones descriptivas con

enfoque cualitativo, y menor cantidad investigaciones con enfoque cuantitativo, y con investigación cuasi experimental. La investigación acción es la segunda temática más trabajada, seguido de la investigación etnográfica, que se encuentran dentro del enfoque cualitativo.

En el año 2008 en la investigación acción se interactuó directamente con la población, por medio de la implementación de actividades y talleres con los niños. Permitiendo su libre expresión, reconociendo la importancia de la participación de los docentes y los padres de familia en la formación del niño. Desarrollando competencias y conocimientos.

En la investigación acción se desarrolla el trabajo directo con la comunidad, permitiendo conocer las problemáticas sociales del contexto donde viven, generando conciencia, y permitiendo proponer acciones que les ayuden a superar sus dificultades, mejorar la convivencia, reconocer la identidad cultural, y disminuir la vulnerabilidad de los niños y sus familias. Desarrollando competencias por medio de actividades lúdicas que vayan acorde con las necesidades e intereses de los niños.

En el enfoque descriptivo en el año 2008 se describen los conceptos y las actividades que se van a aplicar con los niños para el logro de habilidades. Describiendo los logros de las actividades realizadas, y sugiriendo de refuerzo. Aplicando actividades lúdicas que favorezcan al aprendizaje, y desarrollando talleres con los padres que les permitan apoyar el desarrollo integral de sus hijos. Uniendo la fundamentación teórica con la práctica, o implementación de las actividades que

posibiliten el aprendizaje de conocimientos, desarrollo de habilidades y aprendizaje de comportamientos, que logren acceder a la integración educativa. Logrando la aceptación de las diferencias de los niños en el entorno escolar, a través de actividades lúdicas que permitan a los niños, mostrar más disposición por aprender y participar. Buscando que los logros sean reforzados en los hogares, desarrollando hábitos de estudio y convivencia. Para que tengan mejor calidad de vida.

En otros proyectos se describió el desarrollo de competencias básicas en la formación profesional.

En el enfoque crítico social se busca por medio de actividades crear conciencia del cuidado del medio ambiente, y las consecuencias de los actos que atentan en contra del cuidado ambiental. Por medio de la educación ambiental, involucrando a los padres de familia. Y aplicando actividades para el desarrollo de aprendizajes en las diferentes áreas como el lenguaje, que permitan valorar, desarrollar y reforzar aprendizajes. Partiendo de conocimientos previos para adquirir nuevos aprendizajes. Aplicando actividades apropiadas para los niños y padres de familia, por medio de talleres que les lleve a reflexionar sobre las problemáticas. Y aportar soluciones que beneficien el desarrollo de sus hijos.

En el enfoque cuasi experimental se aplicaron pruebas pre test y post test, para determinar el impacto de las actividades realizadas. Comprobar la eficacia de las actividades implementadas, estableciendo porcentajes. Recomendado dar continuidad a las actividades aplicadas, para obtener mejores resultados.

En la investigación etnográfica se realizaron talleres con los padres de familia, a través de actividades que les permitan involucrarse más en el proceso educativo de sus hijos, mejorando las prácticas de crianza. En otros proyectos se realizaron actividades y talleres con los niños, que a través de los conocimientos previos se buscaba adquirir nuevos conocimientos. Buscando fortalecer las dimensiones personales a través de la libre expresión de sus sentimientos, fortaleciendo la identidad cultural, la convivencia en espacios educativos escolarizados. Reforzar los aprendizajes en espacios educativos alternativos al aula, por medio de salidas pedagógicas. Como también conocer la influencia de los medios de comunicación. y los programas televisivos en la formación de los niños. Estableciendo actividades acorde con las necesidades de los niños, permitiéndoles superar sus dificultades.

## 7.5 ANÁLISIS DATOS AÑO 2009

Gráfica 13. Líneas de investigación 2009



Fuente: La autora

Con respecto a las líneas de investigación de la facultad de los 48 trabajos de grado encontrados en el año 2009 se pudo observar que:

El 54% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en didácticas con 26 trabajos de grado.

El 23% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en pedagogías con 11 trabajos.

El 23% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en infancias con 11 trabajos.

**Gráfica 14. Sub líneas de investigación 2009**



Fuente: La autora

Dentro de los trabajos encontrados se observaron las siguientes temáticas:

En la línea de investigación en didácticas 2 trabajos se enfocaban en didácticas del lenguaje correspondiente al 4%.

3 trabajos se enfocaban en didácticas de las ciencias naturales correspondiente al 6%.

4 trabajos se enfocaban en didácticas de las matemáticas correspondientes al 8%.

10 trabajos se enfocaban en desarrollar competencias básicas correspondientes al 21%. Entre los cuales se buscaba desarrollar psicomotricidad, atención memoria y dimensiones personales en los niños.

6 Trabajos se enfocaban en didácticas de las ciencias sociales con el 13%.

Un trabajo de grado se enfocaba en las didácticas del uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje correspondiente al 2%.

No se encontró ningún trabajo de grado en la temática de didácticas en materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social.

En la línea de investigación en pedagogías se observó:

No se encontraron trabajos sobre proyectos pedagógicos de aula con el 0%.

1 Trabajo de grado en sentido de la práctica pedagógica o docente con el 2%.

10 trabajos en pedagogías del ocio y el tiempo libre con el 21%.

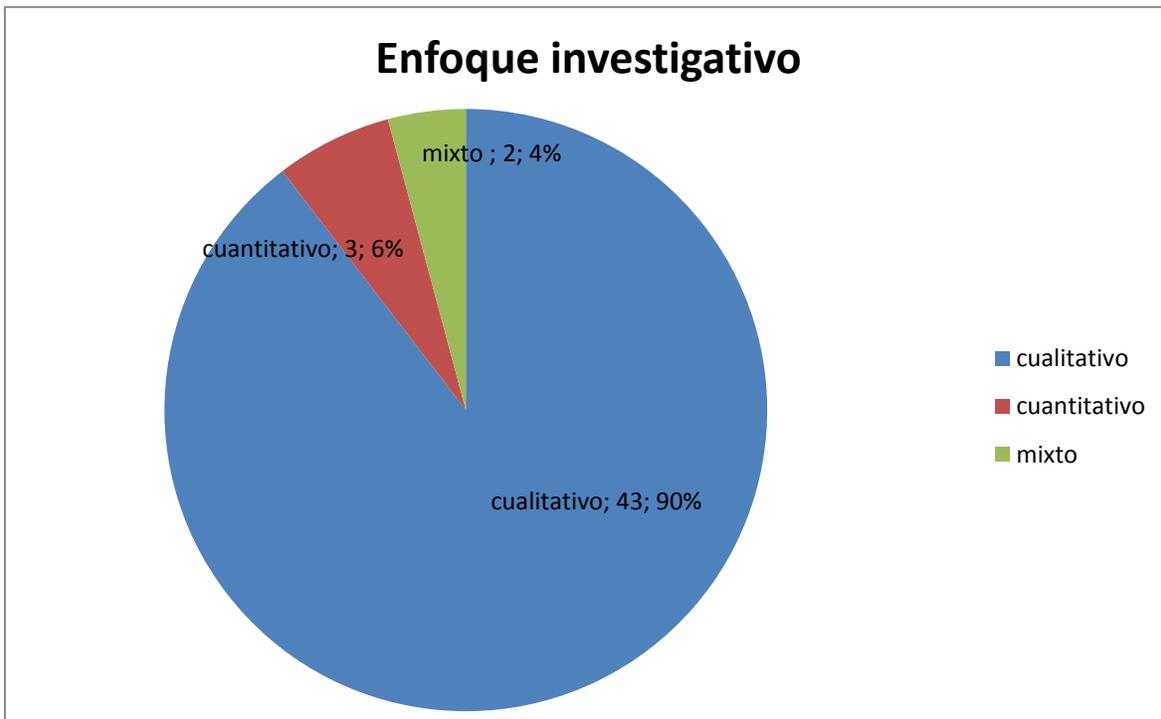
En la línea de investigación en infancias se encontró:

2 trabajos en la temática de infancias en condición de desventaja social correspondiente al 4%.

6 trabajos en la temática de infancias salud y familia correspondiente al 13%.

3 trabajos de grado sobre infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil correspondiente al 6%.

**Gráfica 15. Enfoque investigativo 2009**



Fuente: La autora

En el año 2009, se realizaron 48 trabajos donde se observó:

El 90% con 43 trabajos tienen un enfoque cualitativo.

El 6% con 3 trabajos de grado tienen un enfoque cuantitativo.

El 4% con 2 trabajos de grado y con enfoque mixto.

**Gráfica 16. Tipo de investigación 2009**



Fuente: La autora

En los 48 trabajos de grado realizados en el año 2009 se observó:

6 investigaciones de tipo cuasi experimental, con enfoque cuantitativo.

19 trabajos con investigación descriptiva con enfoque cualitativo y mixto correspondiente al 40%.

13 trabajos de tipo investigación acción correspondiente al 27%.

un trabajo de investigación documental con el 2% de los 48 trabajos encontrados en el año 2009.

Observando los datos obtenidos en cuanto al tipo de investigación y enfoque, encontramos que la mayor cantidad de trabajos son investigaciones descriptivas con enfoque cualitativo. Se encontró menor cantidad de investigaciones con enfoque

cuantitativo con investigación cuasi experimental. La investigación acción es la segunda temática más trabajada. En tercer lugar se encuentran investigaciones etnográficas, que podrían encontrarse dentro del enfoque cualitativo o mixto.

En la investigación descriptiva en el año 2009 por medio de la sustentación teórica, desarrollo de estrategias pedagógicas. y actividades lúdicas. Se buscaba desarrollar competencias básicas en los niños como psicomotricidad, procesos de atención y memoria, y competencias en el aprendizaje de las diferentes áreas. Reforzar la identidad cultural de niños nacidos en otra región y que viven en Bogotá, apoyando y motivando a los niños a aprender cosas nuevas. Por medio de la aplicación de estrategias funcionales para el aprendizaje de los contenidos.

En un proyecto de grado se busca conocer las representaciones sociales de la sexualidad de docentes en formación, conociendo como manejan el tema de la sexualidad. Teniendo en cuenta los parámetros culturales de la sociedad y recalcando la importancia de la educación sexual en los niños dentro del proceso educacional. También encontramos la aplicación de talleres educativos en padres de familia, para la prevención del maltrato infantil, definiéndolo y contextualizándolo en la institución donde se aplicó la estrategia. También se plantearon talleres para padres en busca del desarrollo integral de los niños, por medio de la estimulación temprana. Y proyectos de investigación en el uso de la televisión para favorecer el aprendizaje.

En la investigación etnográfica se realizaron talleres pedagógicos para trabajar con los padres de familia en el acompañamiento del uso de la televisión, y talleres con

padres para que se involucren en el rendimiento académico de sus hijos. Se desarrollaron talleres dirigidos a cualificar a cuidadores primarios y niñeras a cargo del cuidado de los niños, orientándolos en pautas de crianza, y corrección de los posibles errores que se estén cometiendo, y conocer si el niño es sometido a maltrato según la conformación de su familia. Conocer cómo se aborda la solución de conflictos en la institución educativa cuando se presenta agresión verbal y física. Otra temática encontrada pretende conocer y contribuir al desarrollo de competencias ciudadanas en el ambiente escolar, valorando las diferencias a partir de las actividades pedagógicas implementadas, logrando conocer como maneja una institución educativa en su manual de convivencia los derechos y deberes de los niños, resaltando más lo deberes que los derechos. Otro proyecto se encamino al uso de ludotecas como medio de aprendizaje alternativo al del aula, como herramienta de aprendizaje significativo y afectivo. se realizan actividades por medio del juego y la lúdica. Se encontraron otros proyectos basados en el desarrollo de competencias básicas como la psicomotricidad y desarrollo de competencias en las diferentes áreas como la matemática, con el uso de las TICS.

En la investigación análisis documental se encuentra un proyecto de investigación sobre trabajo infantil que recopiló las publicaciones encontradas en la ciudad de Bogotá entre el año 2002 y 2008, que le permitió establecer las causas más frecuentes de maltrato infantil. Según los documentos analizados, y las acciones que se llevan a cabo para contrarrestar el trabajo infantil. Que es una de las problemáticas sociales, que aqueja a la infancia, en especial aquellos niños en condiciones de pobreza.

Otro de los proyectos de grado con el tipo de investigación análisis documental, buscaba realizar un estado del arte sobre el abordaje que se le ha dado a la educación sexual en los trabajos de grado de licenciatura en educación preescolar en varias universidades. Permitiendo conocer la pertinencia de los temas abordados y si están acorde con los parámetros educativos y legales.

Se encontró un estado del arte sobre la caracterización de las tendencias de formación de los programas de educación preescolar y pedagogía infantil a nivel nacional, identificando las tendencias de formación en cuanto al saber pedagógico para la formación profesional.

En la investigación acción, encontramos la interacción directa con la población. Por medio de talleres dirigidos a los niños, para buscar reducir problemáticas en el entorno escolar como la agresividad. Encontrando que se realizan actividades para diagnosticar los comportamientos agresivos en los niños, y posterior aplicar talleres lúdicos que refuercen la socio afectividad. Se encontraron proyectos dirigidos a desarrollar actividades con los niños, que desarrollen competencias básicas como la psicomotricidad. Y desarrollar procesos de resiliencia a partir del uso de competencias lectoras, y actividades lúdicas dirigidas a niños en condición de desplazamiento por la violencia.

En otra propuesta se realizaban actividades para desarrollar la observación como una habilidad de pensamiento por medio de la pedagogía de la pregunta y otro proyecto buscaba desarrollar valores ciudadanos.

En la investigación cuasi experimental encontramos proyectos dirigidos a desarrollar competencias básicas en los procesos de atención y psicomotricidad. Por medio de la implementación de una serie de actividades, utilizando el diseño cuasi experimental. Para realizar actividades previas, que le permita identificar el desarrollo de la atención en el aula. Estableciendo unos ítems de estudio, y realizando actividades para fortalecer los tipos de atención, y el desarrollo motor. En otro proyecto se realizó un programa donde se establecieron algunas variables para detectar problemas de dislexia, primero se aplicaron actividades de detección del problema, luego se aplicaron actividades de corrección del problema. Observando que es necesario continuar con las actividades de refuerzo para lograr mejores resultados.

## 7.6 ANÁLISIS DATOS AÑO 2010

Gráfica 17. Líneas de investigación 2010



Fuente: La autora

Con respecto a las líneas de investigación de la facultad de educación, de los 25 trabajos de grado encontrados en el año 2010, pudimos observar:

13 Trabajos de grado con el 52%, se enfocaron en la línea de investigación en didácticas.

5 Trabajos con el 20%, se enfocaron en la línea de investigación en pedagogías.

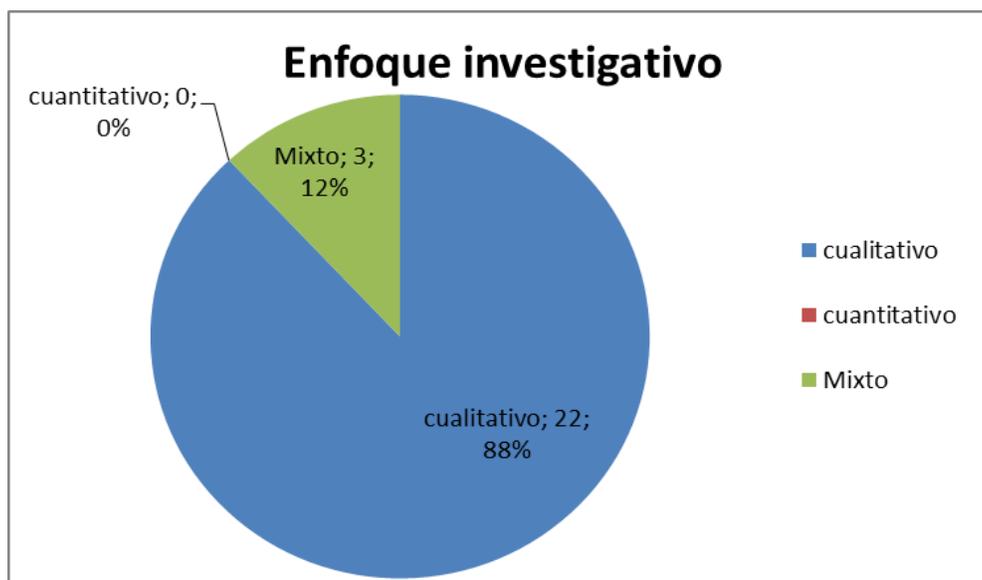
7 trabajos con el 28%, se enfocaron en la línea de investigación en infancias.

**Gráfica 18. Sub líneas de investigación 2010**



Fuente: La autora

**Gráfica 19. Enfoque Investigativo 2010**



Fuente: La autora

En el año 2010 se realizaron 25, trabajos de grado de los cuales pudimos observar: 22 trabajos con el 88% , tienen un enfoque cualitativo.

En la investigación descriptiva se encontraron 3 trabajos con enfoque cualitativo correspondiente al 12%.

12 trabajos de tipo investigación acción correspondiente al 48 %.

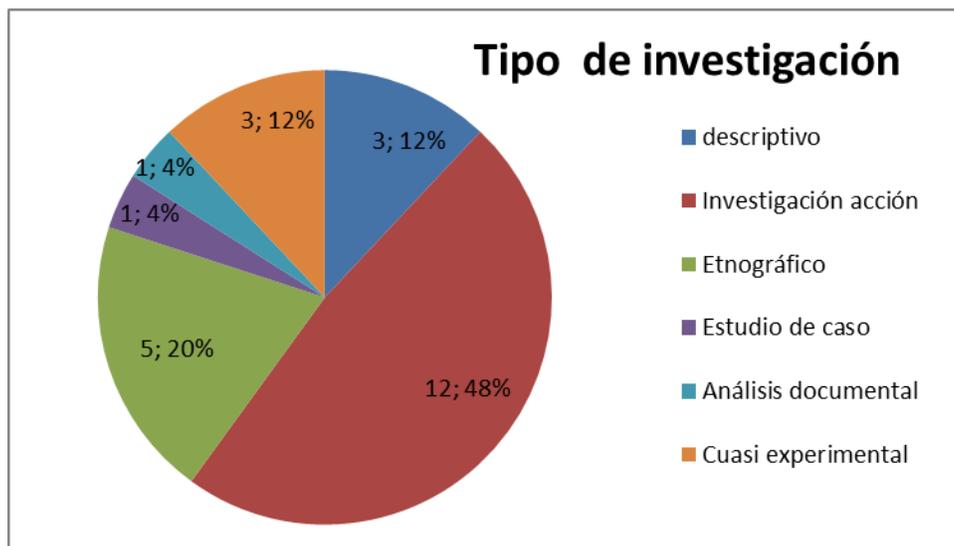
5 trabajos de grado con investigación etnográfica con el 20%.

un trabajo de grado en estudio de caso y uno en análisis documental con el al 4%.

Ausencia de trabajos de grado con enfoque cuantitativo con el 0%.

3 de trabajos de grado con enfoque mixto con el 12%, realizaron investigaciones de tipo cuasi experimental, de los proyectos de grado encontrados en el año 2010.

**Gráfica 20. Tipo de investigación 2010**



Fuente: La autora

Observando los datos obtenidos en cuanto al tipo de investigación y enfoque encontramos:

La mayor cantidad de trabajos se enfocaron en la investigación acción, con enfoque cualitativo. En menor cantidad se encontraron trabajos con enfoque mixto y investigación cuasi experimental.

La investigación etnográfica con enfoque cualitativo es la segunda temática más trabajada. Seguido de las investigaciones descriptivas.

En igual proporción encontramos el estudio de caso y el análisis documental.

Dentro de los trabajos encontrados en la línea de investigación en didácticas se observó:

4 trabajos se enfocaban en didácticas del lenguaje correspondiente al 16%.

2 trabajos se enfocaban en didácticas de las ciencias naturales con el 8%.

2 trabajos se enfocaron en didácticas de las matemáticas correspondientes al 8%.

1 trabajo se enfocó en desarrollar competencias básicas correspondientes al 4%.

Entre los cuales se buscaba desarrollar psicomotricidad, atención memoria y dimensiones personales en los niños.

2 trabajos se enfocaron en didácticas de las ciencias sociales con el 8%.

un trabajo de grado se enfocó en didácticas del uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje correspondiente al 4%

Un trabajo de grado se enfocó en las didácticas en el desarrollo de materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social, con el 4%

En la línea de investigación en pedagogías se observó:

Ausencia de trabajos sobre proyectos pedagógicos de aula con el 0%.

4 trabajos de grado en sentido de la práctica pedagógica o docente con el 16%.

un trabajo de grado sobre pedagogía del ocio y el tiempo libre, con el 4%.

En la línea de investigación en infancias no se encontraron trabajos en la temática de infancias en condición de desventaja social correspondiente al 0%, en la temática de infancias salud y familia se encontraron 2 trabajos correspondientes al 8%, y un trabajo de grado sobre infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil correspondiente al 4%.

En el año 2010 en la investigación cuasi experimental, se desarrollaron trabajos de grado que realizaron actividades lúdicas con los niños. En búsqueda del aprendizaje significativo en las diferentes áreas del conocimiento. Implementando un programa basado en ambientes de aprendizaje, desarrollando el pensamiento científico, y creando conciencia del cuidado del medio ambiente. En otro proyecto de investigación se utilizó el aprendizaje cooperativo para fortalecer el autoestima. Aplicando el pre test y post test, que permite medir el nivel del autoestima en los niños en que se aplicaron las actividades, antes y después de la implementación. Encontrando resultados positivos y logros progresivos. En otro proyecto se desarrolló un software para facilitar el aprendizaje del lenguaje escrito en niños con discapacidad auditiva con un enfoque mixto que no solo busca cuantificar los logros obtenidos, si no describirlos realizando pruebas al iniciar y al finalizar el diseño del software.

En la investigación acción se desarrollaron talleres con los docentes, que permitan enseñarles a los niños la apropiación cultural de la región en donde viven. Conocer las nociones de riesgo que manejan los docentes, para la prevención de accidentes en las instituciones educativas. Conocer los planes de emergencia que se manejan en las instituciones educativas. En algunas investigaciones se aplicaron talleres con los niños para favorecer el aprendizaje de las diferentes áreas por medio de actividades que involucran las tics o diferentes actividades, en busca del aprendizaje significativo. Se pretende crear conciencia del cuidado del medio ambiente, realizando una revisión teórica para el diseño de los talleres. Aplicando talleres en los niños para conocer cómo influye el estilo de enseñanza de los docentes, en el desarrollo de la curiosidad

para la formación investigativa. Se desarrollaron talleres con padres de familia para que conozcan los derechos de los niños en el nivel de sala cuna. Se encontraron talleres con actividades basados en la mediación cooperativa, para la solución de conflictos. Se realizaron talleres con padres, que permitan favorecer el aprendizaje de sus hijos. Orientarlos en las pautas de crianza, que les permita guiar de forma adecuada la educación de sus hijos.

En la investigación descriptiva se busca determinar las manifestaciones de poder que tienen los docentes dentro y fuera del aula, especificando las categorías de estudio. Para precisar y describir los tipos de docente según sus comportamientos.

En otro proyecto se buscaba describir la importancia de fortalecer autoestima, a través del juego cooperativo en niños que se encuentran en ambientes no favorables. Por causa de la violencia intrafamiliar, para que logren superar la falta de autoestima, y tengan mejor aceptación de si mismos.

En otros proyectos se realizaron actividades lúdicas, para el desarrollo de competencias en el aprendizaje de las diferentes áreas. Utilizando herramientas como el juego para favorecer el aprendizaje, realizando una fundamentación teórica que permita diseñar las actividades, y la estrategia pedagógica que se va a implementar. Utilizando también las expresiones artísticas para generar aprendizajes.

En el análisis documental se realizó una revisión bibliográfica, que permita desarrollar un estudio comparativo de las propuestas de los autores. Sobre como el juego puede ser utilizado en el aula, para complementar el proceso educativo,

rescatando la importancia del juego en el desarrollo de habilidades, actitudes y aptitudes de los niños.

En la investigación etnográfica en el año 2010. Encontramos temáticas que buscan por medio de la interacción con la población. Conocer las nociones de derecho que tienen los niños de escuelas públicas en la ciudad de Bogotá, desarrollando el marco teórico y los antecedentes que permitan indagar sobre lo que ya se ha investigado sobre los derechos de la infancia. Permitiéndole al niño conocer sus derechos y como hacerlos respetar. Teniendo en cuenta las problemáticas sociales que se pueden presentar en el entorno familiar, y escolar del niño. Encontramos proyectos que desarrollan actividades lúdicas con los niños, para fortalecer la identidad cultural en conexión con el contexto cultural que rodea al niño.

En el estudio de caso se implementaron actividades lúdicas, para el desarrollo de competencias básicas en psicomotricidad. Y desarrollo afectivo del niño.

## 7.7 ANÁLISIS DATOS AÑO 2011

Gráfica 21. Líneas de investigación 2011



Fuente: La autora

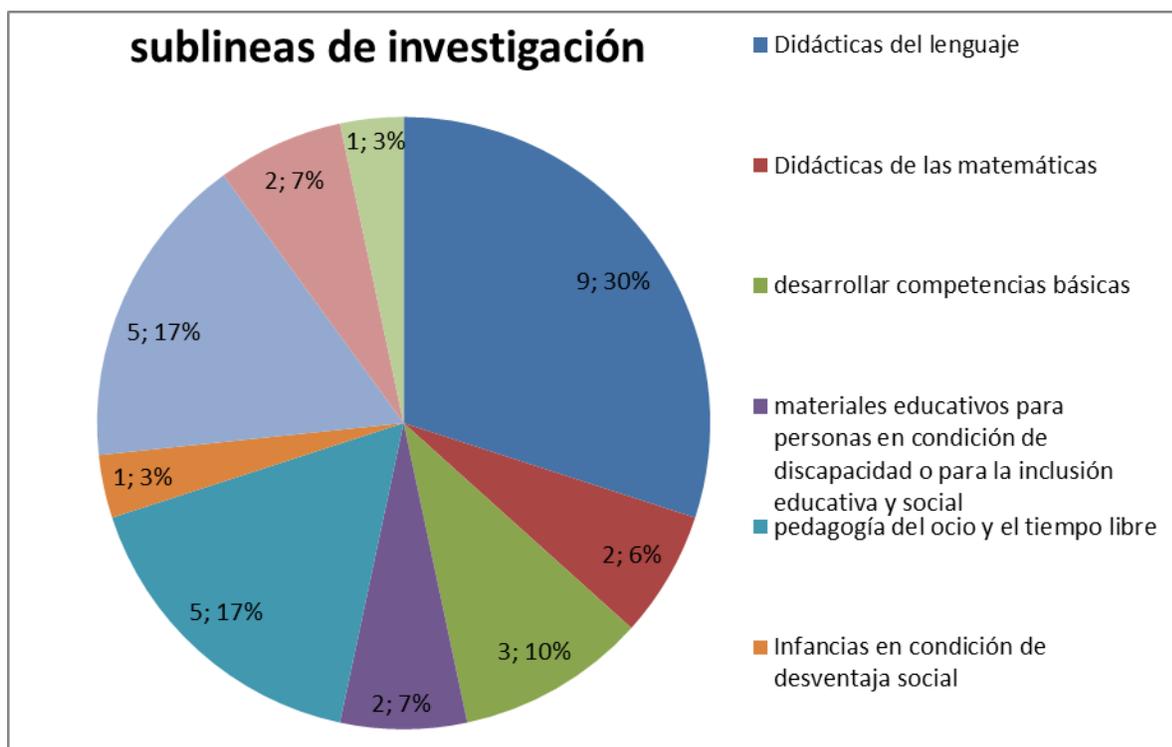
Con respecto a las líneas de investigación de la facultad, de los 30 trabajos realizados en el año 2011 se observó:

El 53% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en didácticas, con 16 trabajos de grado.

El 17 % de los trabajos corresponden a la línea de investigación en pedagogías, con 5 trabajos de grado.

El 30% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en infancias, con 9 trabajos de grado.

**Gráfica 22. Sub líneas de investigación 2011**



Fuente: La autora

En los trabajos encontrados en la línea de investigación en didácticas se encontró:

9 trabajos se enfocaban en didácticas del lenguaje correspondiente al 30%.

0 trabajos en didácticas de las ciencias naturales correspondiente al 0%,.

2 trabajos en didácticas de las matemáticas correspondientes al 7%.

0 trabajos en desarrollar competencias básicas correspondiente al 0%. Entre los cuales se buscaba desarrollar psicomotricidad, atención memoria y dimensiones personales en los niños.

0 trabajos en didácticas de las ciencias sociales correspondiente al 0%.

0 trabajos de grado en la didácticas del uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje correspondiente al 0%.

2 trabajos de grado en la temática de didácticas en materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social, correspondiente al 7%. .

En la línea de investigación en pedagogías no encontramos trabajos sobre proyectos pedagógicos de aula con el 0%.

Se observó ausencia de trabajos de grado en sentido de la práctica pedagógica o docente con el 0%.

5 trabajos en la temática pedagogía del ocio y el tiempo libre correspondientes al 17%.

En la línea de investigación en infancias se encontró:

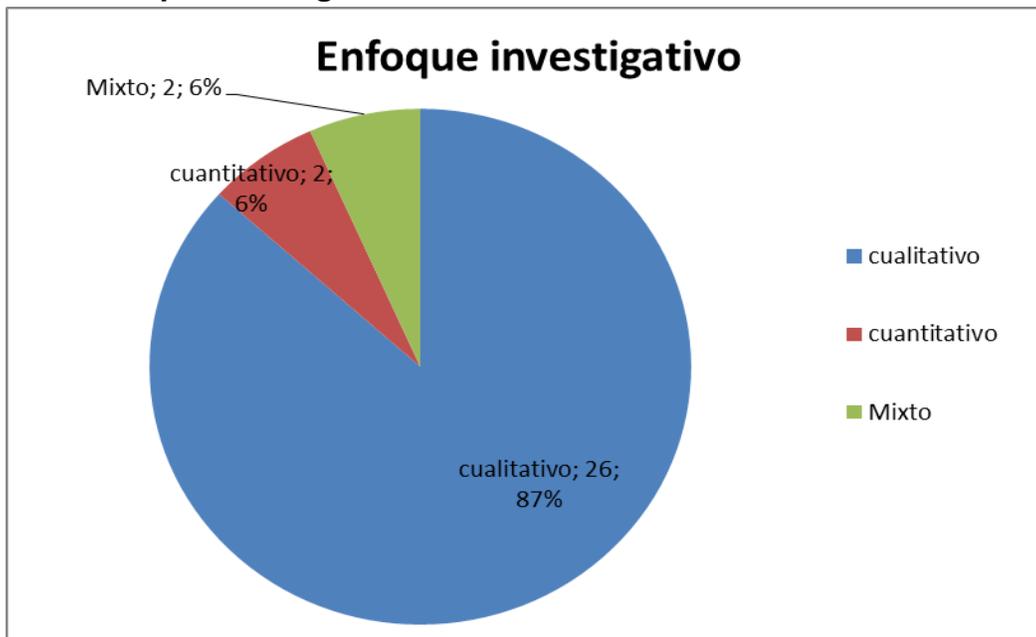
Un trabajo en la temática de infancias en condición de desventaja social correspondiente al 3%.

5 trabajos en la temática de infancias salud y familia correspondientes al 17%.

2 trabajos de grado sobre infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil correspondiente al 7%.

un trabajo de grado sobre infancias escolarizadas con el 3%.

**Gráfica 23. Enfoque Investigativo 2011**



Fuente: La autora

**Gráfica 24. Tipo de Investigación 2011**



Fuente: La autora

En el año 2011 se realizaron 30 trabajos de grado donde se observó:

El 86% con 26 trabajos tienen un enfoque cualitativo.

El 6% con 2 trabajos de grado tienen un enfoque cuantitativo.

El 6% con 2 de trabajos de grado tienen enfoque mixto.

De los 30 trabajos de grado realizados en el año 2011 se encontró:

2 trabajos de grado con enfoque cuantitativo, que realizaron investigación de tipo cuasi experimental.

8 trabajos de grado con enfoque cualitativo y mixto que desarrollaron investigación descriptiva correspondiente al 27%, de los 30 trabajos analizados en el año 2011.

9 trabajos de tipo investigación acción correspondiente al 30 %.

6 trabajos de grado con investigación etnográficas correspondiente al 20%.

Observando los datos obtenidos en cuanto al tipo de investigación y enfoque: encontramos mayor cantidad de trabajos que desarrollan la investigación acción, con enfoque cualitativo. Se encontraron trabajos de grado menor cantidad con enfoque cuantitativo que desarrollaron investigación cuasi experimental.

Las investigaciones descriptivas son la segunda temática más trabajadas, seguido de la investigación etnográfica, que se encuentran dentro del enfoque cualitativo y mixto.

En la investigación descriptiva en el año 2011 se busca desarrollar competencias básicas. Fortaleciendo el desarrollo emocional, y desarrollo de competencias en el

aprendizaje de la diferentes áreas. Por medio de actividades que implementan estrategias pedagógicas como el juego de reglas, la lúdica y el arte. Desarrollando marcos teóricos que faciliten el diseño de las actividades, describiendo luego los logros que se evidenciaron en el desarrollo de las actividades.

Algún proyecto busca brindar orientaciones a los docentes para el manejo de niños con TDAH, ya que muchos docentes no poseen la formación necesaria para el manejo de estos casos.

Se observaron proyectos que desarrollaron la reconstrucción teórica y la observación de los ambientes de aprendizaje de una institución educativa, que en ocasiones no son los adecuados para el desarrollo del pensamiento creativo.

Como parte de la investigación descriptiva encontramos un proyecto con investigación explicativa, que busca mejorar la dislexia en niños en condición de abandono, realizando actividades pedagógicas con niños de una fundación.

En la investigación etnográfica se desarrollaron actividades con las madres de familia, para que comprendieran la importancia de la estimulación en el desarrollo y bienestar del niño. Resaltando la importancia de involucrar a los padres en la estimulación del niño, e Implementar actividades con los docentes que les permitan identificar el maltrato infantil y prevenirlo. Realizando procesos de indagación y observación, recolección de información, desarrollo del marco teórico, y de las actividades a realizar. Aplicando instrumentos, como la entrevista, diario de campo,

talleres y charlas. Se desarrollaron actividades dirigidas a los niños para el desarrollo de competencias en el aprendizaje de las diferentes áreas, fortaleciendo sus conocimientos.

En la investigación acción se diseñaron estrategias para trabajar actividades que le permitan orientar a los padres de familia, en las pautas de crianza necesarias para la educación de sus hijos, evitando el maltrato y la violencia intrafamiliar. promoviendo el desarrollo de una sana sexualidad, realizando la reconstrucción teórica que permita el diseño de las actividades, dirigidas a orientar a los docentes en el desarrollo de la educación sexual con los niños desde temprana edad, para la detección del maltrato infantil y prevenirlo.

se realizaron talleres con los niños para corregir actitudes agresivas y violentas dentro de la institución escolar, tanto físicas como verbales. Permitiendo observar cambios en la conducta de los estudiantes que presentan actitudes agresivas, y mejorar el rendimiento escolar de niños que han sido maltratados. Proyectos con actividades para el desarrollo de competencias básicas como la dimensión socio afectiva y el desarrollo psicomotriz, con actividades que a partir del arte se pueda fortalecer la inclusión educativa y desarrollo de competencias en el aprendizaje de las diferentes áreas.

En la recuperación de la memoria colectiva se realizaron actividades implementadas con padres de familia para desarrollar la inteligencia emocional de sus hijos.

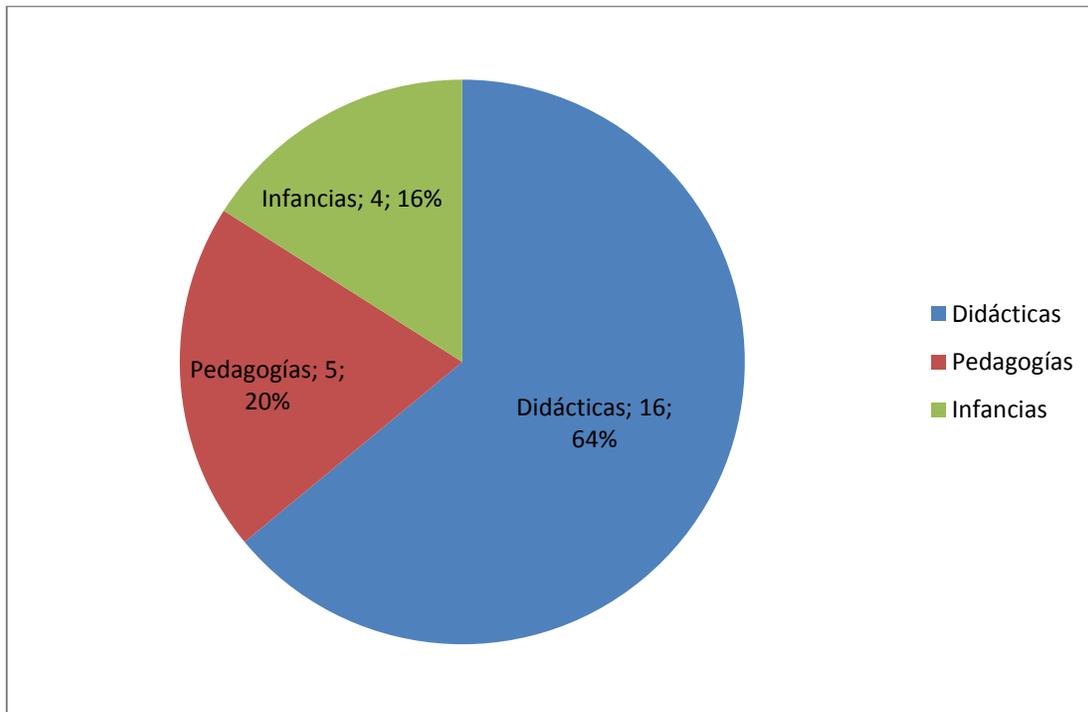
En la investigación cuasi experimental con enfoque cuantitativo, se encontraron proyectos que diseñaron actividades para el desarrollo de competencias básicas. Como la inteligencia corporal cinética, desarrollo de la autoestima. Se realiza un pre test donde se recopilan datos que permite diseñar las actividades, y un pos test evaluando los logros de las actividades realizadas.

En investigaciones de tipo cuasi experimental con enfoque mixto encontramos un proyecto que diseña actividades para los padres por medio de la pedagogía del afecto, para el desarrollo integral de los niños, y para el aprendizaje de competencias en diferentes áreas.

En el estudio de caso encontramos un proyecto que a partir de la revisión teórica, y diseño de actividades para mejorar el aprendizaje de competencias en el área del lenguaje de una niña en condición de discapacidad.

## 7.8 ANÁLISIS DATOS AÑO 2012

**Gráfica 25. Líneas de investigación 2012**



Fuente: La autora

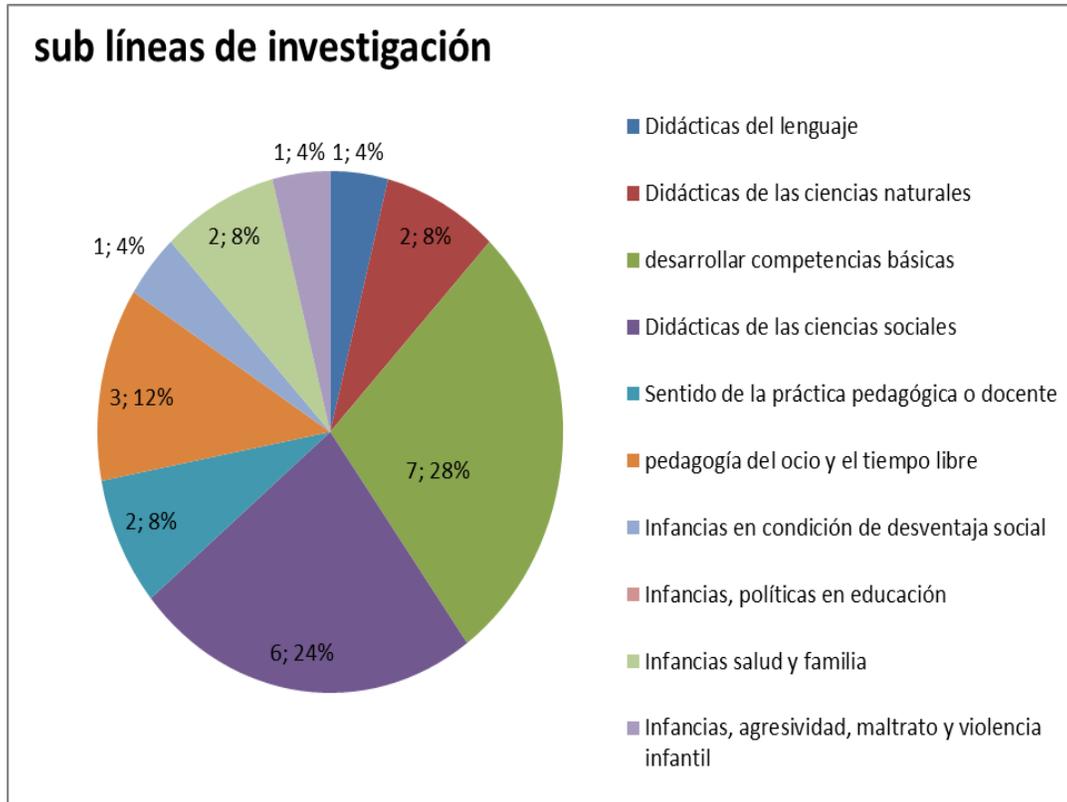
Con respecto a las líneas de investigación de la facultad de educación, de los 25 trabajos de grado encontrados en el año 2012.

El 64% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en didácticas con 16 trabajos de grado.

El 20% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en pedagogías con 5 trabajos de grado.

El 16% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en infancias con 4 trabajos de grado.

**Gráfica 26. Sub líneas de investigación 2012**



Fuente: La autora

En los trabajos encontrados en la línea de investigación en didácticas se observó: un trabajo se enfocaba en didácticas del lenguaje correspondiente al 4%. 2 trabajos se enfocaban en didácticas de las ciencias naturales correspondiente al 8%. Ausencia de trabajos en didácticas de la matemáticas correspondiente al 0%. 7 Trabajos enfocados en desarrollar competencias básicas correspondientes al 28%. Entre los cuales se buscaba desarrollar psicomotricidad, atención memoria y dimensiones personales en los niños.

6 Trabajos enfocados en didácticas de las ciencias sociales encontramos correspondiente al 24%.

Ausencia de trabajos de grado en las didácticas del uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje, con el 0%

Ausencia de trabajos de grado en la temática de didácticas en materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social, con el 0%.

En la línea de investigación en pedagogías se observó:

Ausencia de trabajos de grado sobre proyectos pedagógicos de aula con el 0%.

2 Trabajos de grado enfocados en el sentido de la práctica pedagógica o docente con el 8%.

3 trabajos de grado enfocados en las pedagogías del ocio y el tiempo libre correspondientes al 12%.

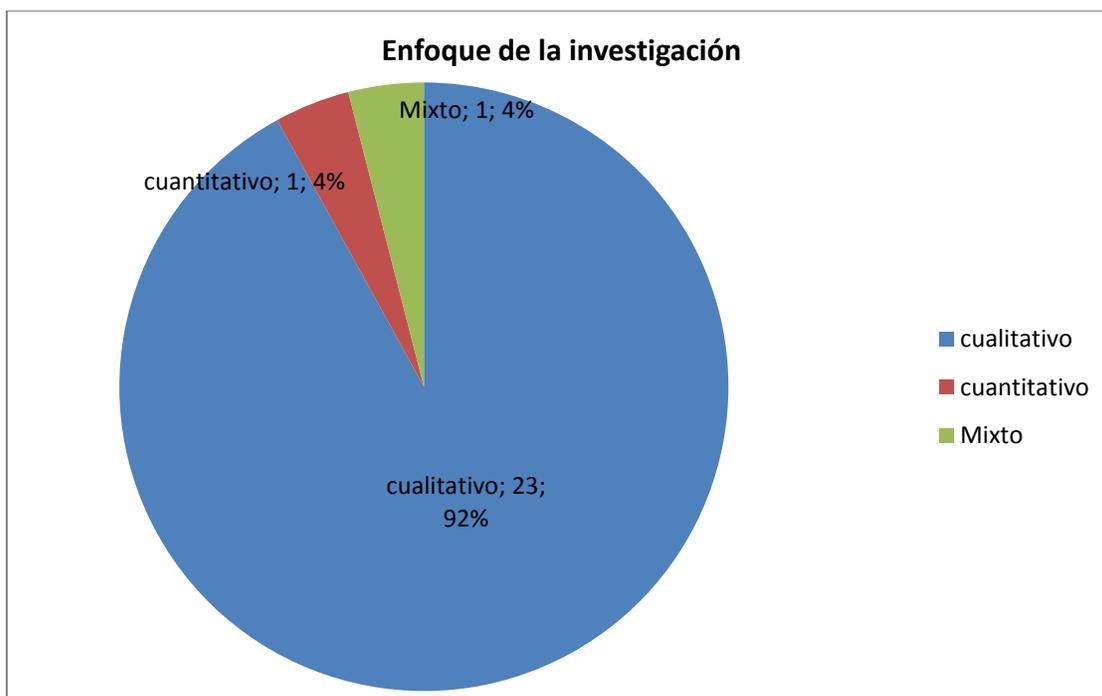
En la línea de investigación en infancias se observó:

Un trabajo enfocado en la temática de infancias en condición de desventaja social correspondiente al 4%.

2 trabajos de grado enfocados en la temática de infancias salud y familia correspondientes al 8%.

Un trabajo de grado sobre infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil correspondiente al 4%.

**Gráfica 27. Enfoque de la investigación 2012**



Fuente: La autora

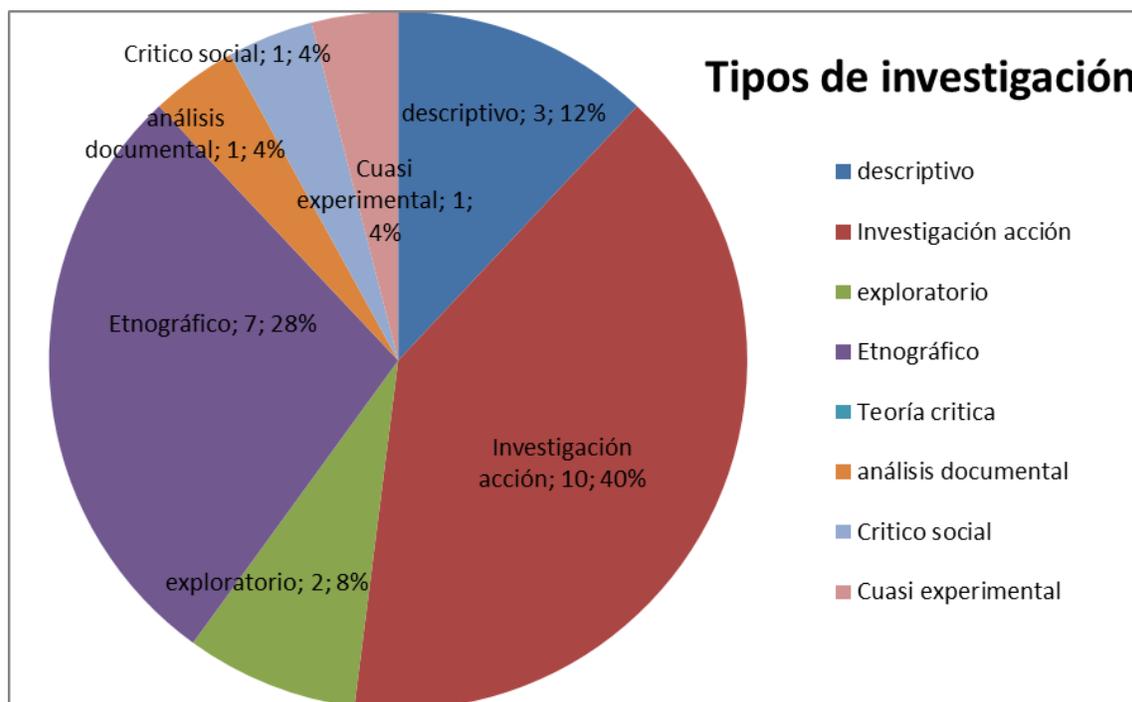
En el año 2012 se realizaron 25, trabajos de grado de los cuales se observó:

El 92% con 23 trabajos, desarrollan el enfoque cualitativo.

El 4% con 1 trabajo de grado desarrollan el enfoque cuantitativo.

El 4% con 1 trabajo de grado desarrollan enfoque mixto.

**Gráfica 28. Tipos de investigación 2012**



Fuente: La autora

De los 25 trabajos de grado realizados en el año 2012 se encontró:

un trabajo con investigación de tipo cuasi experimental y enfoque cuantitativo.

3 trabajos con investigación descriptiva y enfoque cualitativo, con el 12%.

10 trabajos de tipo investigación acción correspondiente al 40%.

7 trabajos de grado con investigación etnográfica correspondiente al 28%.

, Ausencia de trabajos de grado en estudio de caso.

Un trabajo sobre análisis documental correspondientes al 4% de los 25 trabajos realizados en el año 2012.

Observando los datos obtenidos en cuanto al tipo de investigación y enfoque, encontramos que la mayor cantidad de trabajos de grado desarrollan la investigación

acción, con enfoque cualitativo. Menor cantidad de trabajos de grado con enfoque cuantitativo. En La investigación cuasi experimental, se encuentra la misma proporción de trabajos en el enfoque mixto y cuantitativo. La investigación etnográfica es la segunda temática más trabajada, seguido de las investigaciones descriptivas y exploratorias, y en igual proporción encontramos el crítico social y el análisis documental.

En el año 2012 en la investigación acción se realizó una reconstrucción teórica, que permita el diseño de actividades para ser implementadas con los docentes. Permitiendo orientar a los docentes en el desarrollo de una sana sexualidad en sus estudiantes. Como también desarrollo de actividades lúdicas para el desarrollo de competencias básicas como el desarrollo de la autonomía, del pensamiento y de competencias en las diferentes áreas, como la educación ambiental, la sana convivencia, competencias ciudadanas, aprendizaje de valores morales, aprendizaje de la lengua materna, aprendizaje de las matemáticas. Identificando falencias y fortaleciendo los procesos de aprendizaje, dentro del aula y con el uso de ludotecas.

En la investigación etnográfica se realizó una reconstrucción teórica que permita el diseño y la posterior implementación de actividades con los niños, en el desarrollo de competencias básicas como el desarrollo de la autonomía, psicomotricidad y desarrollo de competencias en las diferentes áreas, como el desarrollo del pensamiento histórico. Desarrollando actividades realizadas con los docentes, para conocer la percepción que tienen sobre la articulación entre la primaria y la secundaria, manejo que le da cada

institución de forma autónoma a la educación por ciclos. Proyectos con actividades diseñadas para la observación de los docentes, con el fin de conocer como manejan la evaluación, las posibles falencias que se puedan encontrar en el proceso evaluativo en las instituciones educativas.

En la investigación descriptiva se realizan proyectos que desarrollan marcos teóricos que les permite sustentar las problemáticas, y realizar actividades para el desarrollo de competencias básicas. Como la psicomotricidad, competencias en las diferentes áreas. Utilizando estrategias como el juego y el arte, para favorecer el aprendizaje.

Dentro de la investigación descriptiva encontramos la investigación exploratoria que en el año 2012, busca conocer las falencias que tienen las madres comunitarias en los conocimientos sobre estimulación temprana. La importancia de la estimulación en el desarrollo del niño, Y desarrollo de estrategias para mejorar la concentración y la memoria a partir de una sana nutrición.

En el análisis documental encontramos un proyecto sobre trastornos del comportamiento, y la inclusión educativa. Por medio de una revisión bibliográfica se definen los trastornos de comportamiento y los factores que influyen en la presencia de dicho trastorno, se realiza un diagnostico apropiado, y se profundizan los contenidos.

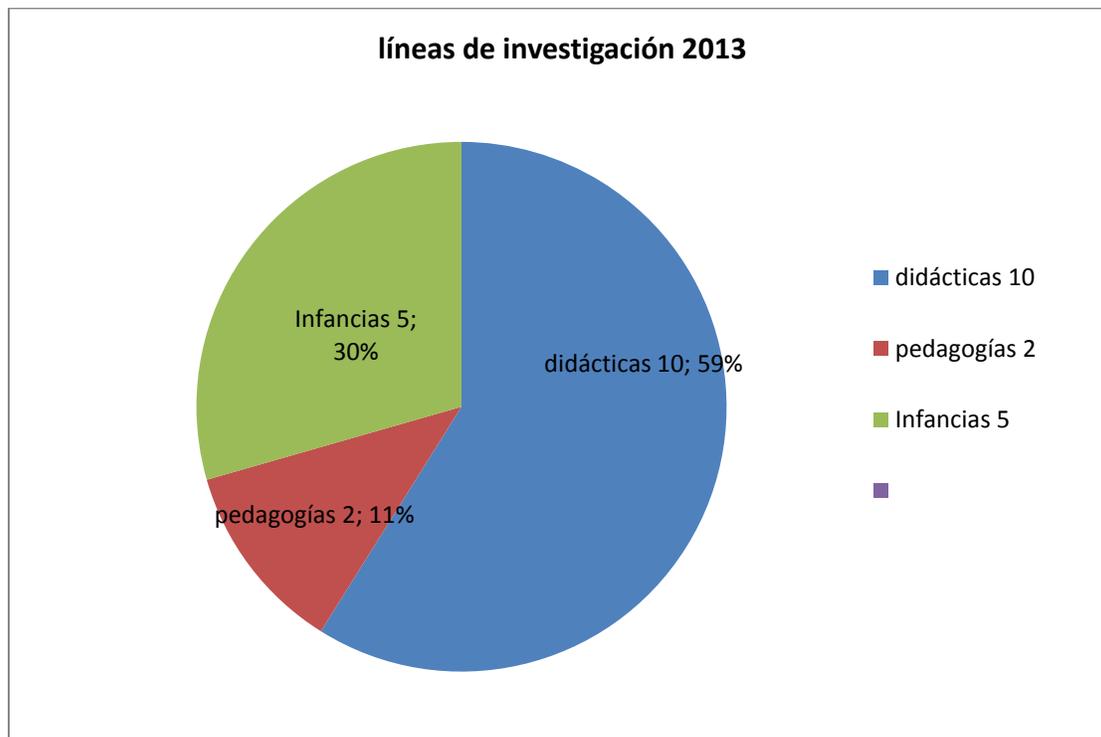
En la investigación participativa con enfoque mixto cualitativo y cuantitativo, encontramos el desarrollo de estrategias lúdicas para el desarrollo de competencias básicas como la psicomotricidad.

En la investigación cuasi experimental encontramos el diseños de actividades para trabajar con los docentes en la prevención y detección del abuso sexual, realizando una reconstrucción teórica, indagando las conocimientos previos que tienen los docentes en la etapa pre test y en la etapa post test se evalúan los resultados obtenidos de las actividades implementadas, con un enfoque cuantitativo, estableciendo porcentajes.

En la investigación crítico social se implementaron estrategias para mejorar la sana convivencia en los niños, aplicando una serie de talleres y encuestas, para diagnosticar las problemáticas.

## 7.9 ANÁLISIS DATOS AÑO 2013

**Gráfica 29. Líneas de investigación 2013**



Fuente: La autora

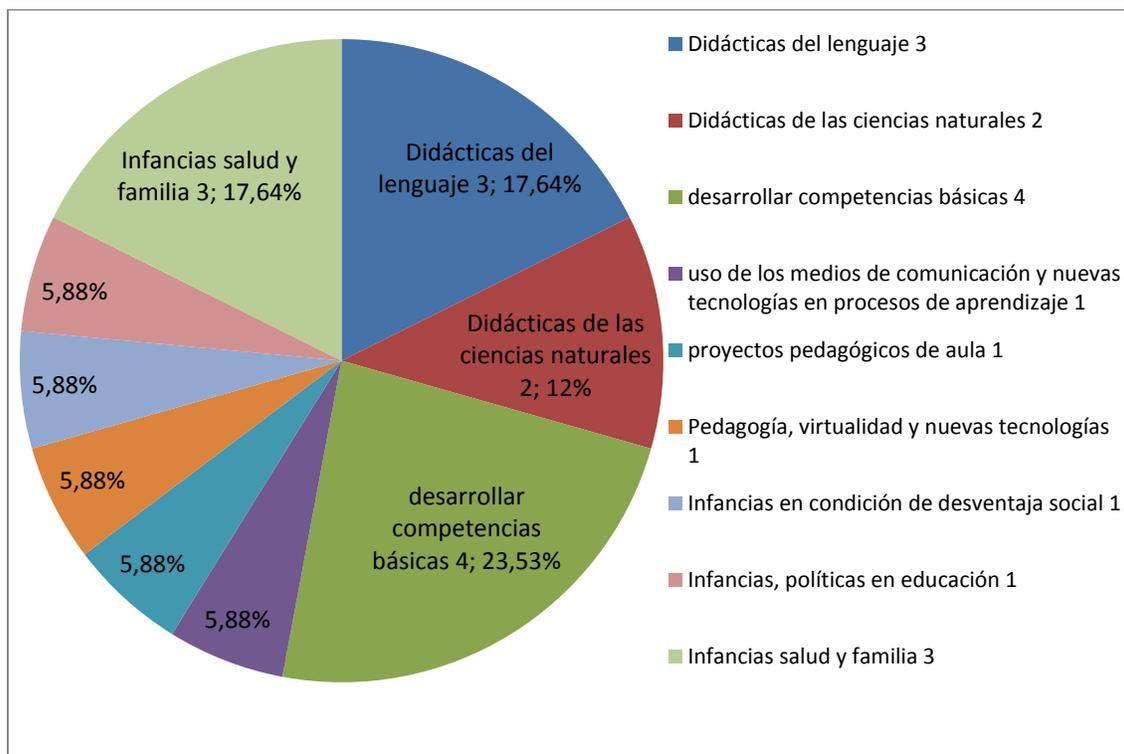
Con respecto a las líneas de investigación de la facultad de los 17 trabajos de grado encontrados en el año 2013 se observó:

El 59% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en didácticas con 10 trabajos de grado.

El 11% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en pedagogías 2 trabajos de grado.

El 30% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en infancias con 5 trabajos de grado.

**Gráfica 30. Sub líneas de investigación 2013**



Fuente: La autora

Dentro de los trabajos encontrados en la línea de investigación en didácticas se observó:

3 Trabajos se enfocaban en didácticas del lenguaje correspondiente al 17%.

2 trabajos se enfocaban en didácticas de las ciencias naturales correspondiente al 12%.

0 trabajos en didácticas de la matemáticas correspondiente al 0%.

4 trabajos se enfocaban en desarrollar competencias básicas correspondientes al 24%. Entre los cuales se buscaba desarrollar psicomotricidad, atención memoria y dimensiones personales en los niños.

Ausencia de trabajos de grado enfocados en didácticas de las ciencias sociales correspondientes al 0%.

Un trabajo de grado enfocado en las didácticas del uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en proceso de aprendizaje correspondiente al 6%.

Ausencia de trabajos de grado en la temática de didácticas en materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social.

En la línea de investigación en pedagogías se observó:

un trabajo de grado sobre proyectos pedagógicos de aula con el 6%.

Ausencia de trabajos de grado enfocados en el sentido de la práctica pedagógica o docente con el 0%.

Ausencia de trabajos de grado enfocados en las pedagogías del ocio y el tiempo libre con el 0%.

un trabajo sobre pedagogía de la virtualidad y nuevas tecnologías correspondientes al 6%.

En la línea de investigación en infancias se observó:

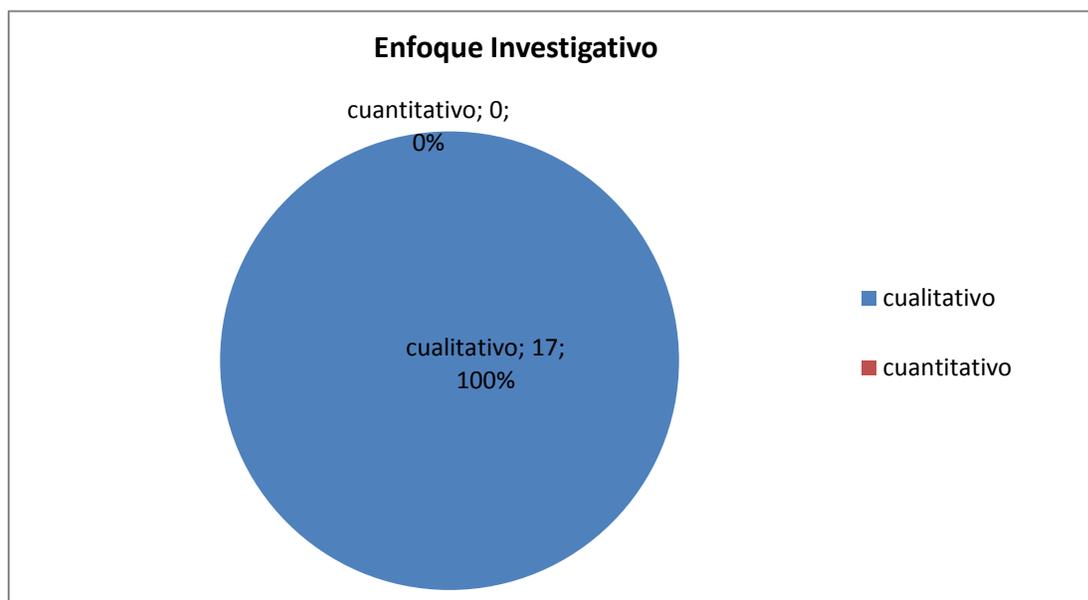
un trabajo en la temática de infancias en condición de desventaja social correspondiente al 6%.

3 trabajos enfocados en la temática de infancias salud y familia correspondientes al 17%.

Un trabajo de grado sobre infancias, políticas en educación correspondiente el 6%.

Ausencia de trabajos de grado sobre infancias agresividad, violencia y maltrato.

**Gráfica 31. Enfoque investigativo 2013**



Fuente: La autora

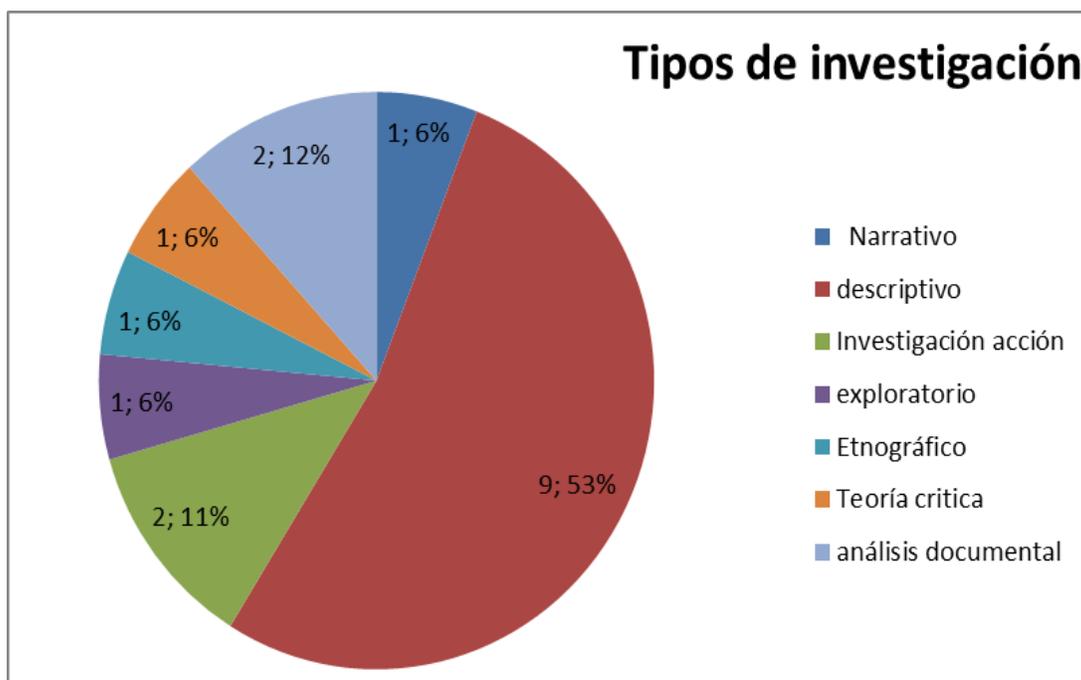
En el año 2013 se realizaron 17, trabajos de grado de los cuales se observó:

El 100% con 17 trabajos tienen un enfoque cualitativo.

Ausencia de trabajos de grado con enfoque cuantitativo ni en el enfoque.

Ausencia de trabajos de grado con enfoque mixto.

**Gráfica 32. Tipo de investigación 2013**



Fuente: La autora

De los 17 trabajos de grado realizados en en año 2013 se observó:

Ausencia de trabajos con enfoque cuantitativo,

Ausencia de trabajos de tipo cuasi experimental.

9 Trabajos desarrollan investigación descriptiva con enfoque cualitativo, correspondiente al 53%.

2 trabajos de tipo investigación acción correspondiente al 11%.

Un trabajo de grado con investigación etnográfica correspondiente al 6%.

Ausencia de trabajos de grado en estudio de caso.

2 trabajos en análisis documental correspondiente al 12%.

Un trabajo de tipo narrativo correspondiente al 6%.

Un trabajo de tipo exploratorio correspondiente al 6%, de los 17 trabajos analizados en el año 2013.

Observando los datos obtenidos en cuanto al tipo de investigación y enfoque encontramos:

La mayor cantidad de trabajos de grado desarrollan investigaciones descriptivas, con enfoque cualitativo.

No se desarrollaron trabajos enfoque cuantitativo y mixto con investigación cuasi experimental.

La segunda temática más trabajada es la investigación acción en igual proporción que el análisis documental. Seguido de la investigación exploratoria, y las investigaciones de tipo etnográfico, teoría crítica y narrativo en igual proporción.

En la investigación narrativa en el año 2013 se realizan actividades para favorecer el aprendizaje de las diferentes áreas como el lenguaje.

En la investigación descriptiva se realizaron investigaciones que desarrollaron un marco teórico que les permitió diseñar actividades para el desarrollo de competencias básicas como la psicomotricidad, los procesos de atención por medio de las TICS.

La implementación de un juego virtual, y desarrollo de competencias en las diferentes áreas como el cuidado del medio ambiente, aprendizaje de lenguaje, en contextos escolarizados y en contextos hospitalarios. Creando e implementando proyectos de

aula, y observando la influencia de los programas infantiles de la televisión en el proceso de socialización escolar.

En un proyecto de investigación descriptivo se aplicó la revisión documental sobre las políticas existentes en cuanto a la inclusión educativa, y su corresponsabilidad con niños y niñas víctimas de desplazamiento por la violencia. A nivel nacional, internacional y distrital, donde se evidencian las acciones generadas y las directrices de estas políticas.

En la investigación acción se realizaron investigaciones que desarrollaron un marco teórico, que posibilitó diseñar actividades para el desarrollo de competencias básicas como la inteligencia emocional, la psicomotricidad y desarrollo de competencias en las diferentes áreas como el lenguaje.

En la investigación exploratoria se realizó una revisión teórica de diseño e implementación de actividades con los niños para la prevención de riesgos en una institución educativa.

En la investigación análisis documental se revisaron los discursos encontrados sobre la resolución de conflictos en la infancia publicados por el MEN, y las imágenes de películas y series animadas, buscando las perspectivas existentes en torno a la resolución de conflictos.

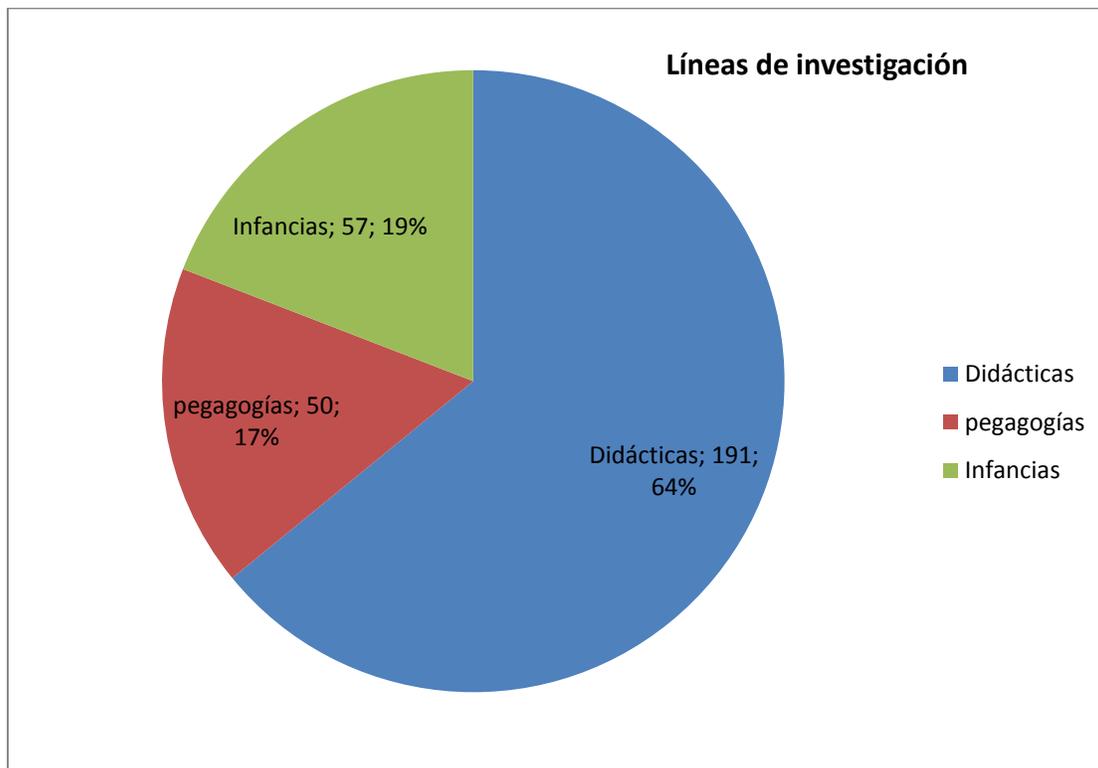
Se encuentra una revisión documental sobre las teorías encontradas sobre psicomotricidad, para darlas a conocer a las docentes por medio de talleres pedagógicos.

En la investigación etnográfica por medio de la interacción con los niños, se busca desarrollar competencias en las diferentes áreas como las ciencias naturales, desarrollando un pensamiento científico, por medio de actividades implementadas con los niños, posterior a una revisión teórica.

En la investigación crítico social se busca diseñar actividades que permitan disminuir la deserción escolar por medio del desarrollo artístico.

## 7.10 ANÁLISIS TOTAL DATOS AÑO 2006-2013

**Gráfica 33. Líneas de investigación año 2006-2013**



Fuente: La autora

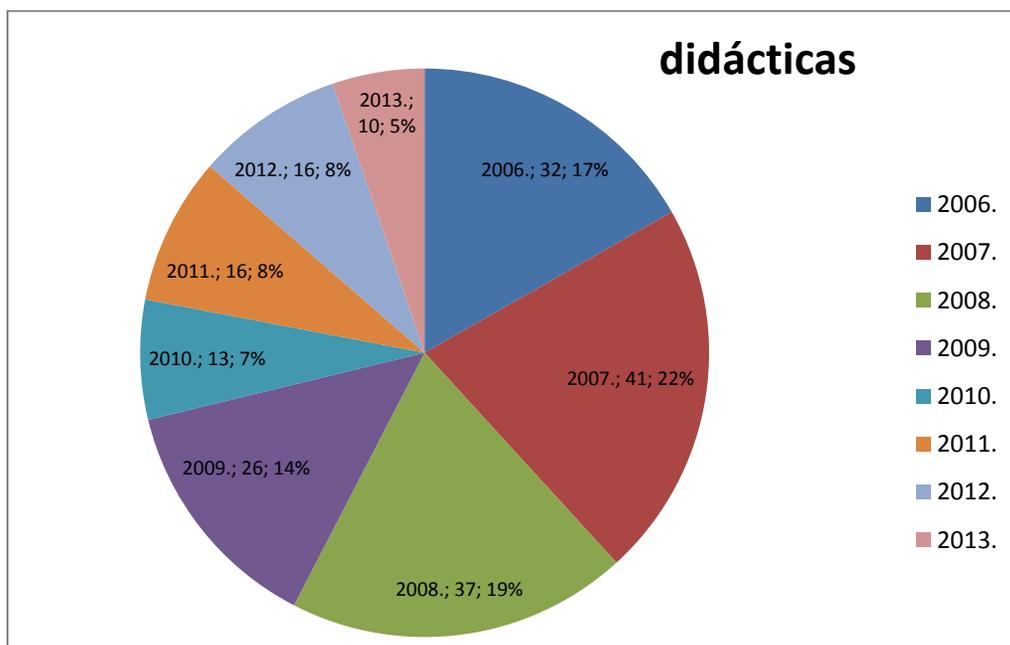
Con respecto a las líneas de investigación de la facultad de los 298 trabajos de grado encontrados entre el año 2006 y 2013 se observó:

El 64% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en didácticas, con 192 trabajos de grado.

El 17% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en pedagogías, con 50 trabajos de grado.

El 19% de los trabajos corresponden a la línea de investigación en infancias, con 57 trabajos de grado.

### Gráfica 34. Didácticas



Fuente: La autora

Dentro de los trabajos encontrados en la línea de investigación en didácticas se observó:

El 64% de los trabajos se enfocaron en las didácticas.

50 trabajos correspondientes al 17%, se enfocaban en didácticas del lenguaje.

15 trabajos de grado correspondientes al 5%, se enfocaban en didácticas de las ciencias naturales.

18 trabajos correspondiente al 6%, se enfocaba en didácticas de la matemáticas.

49 trabajos correspondiente al 17%, se enfocaba en desarrollar competencias básicas.

Entre los cuales se buscaba desarrollar psicomotricidad, atención memoria y dimensiones personales en los niños.

36 trabajos correspondientes al 12%, se enfocaban en las didácticas de las ciencias sociales.

14 trabajos de grado correspondiente al 5% se enfocaban en las didácticas del uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en proceso de aprendizaje.

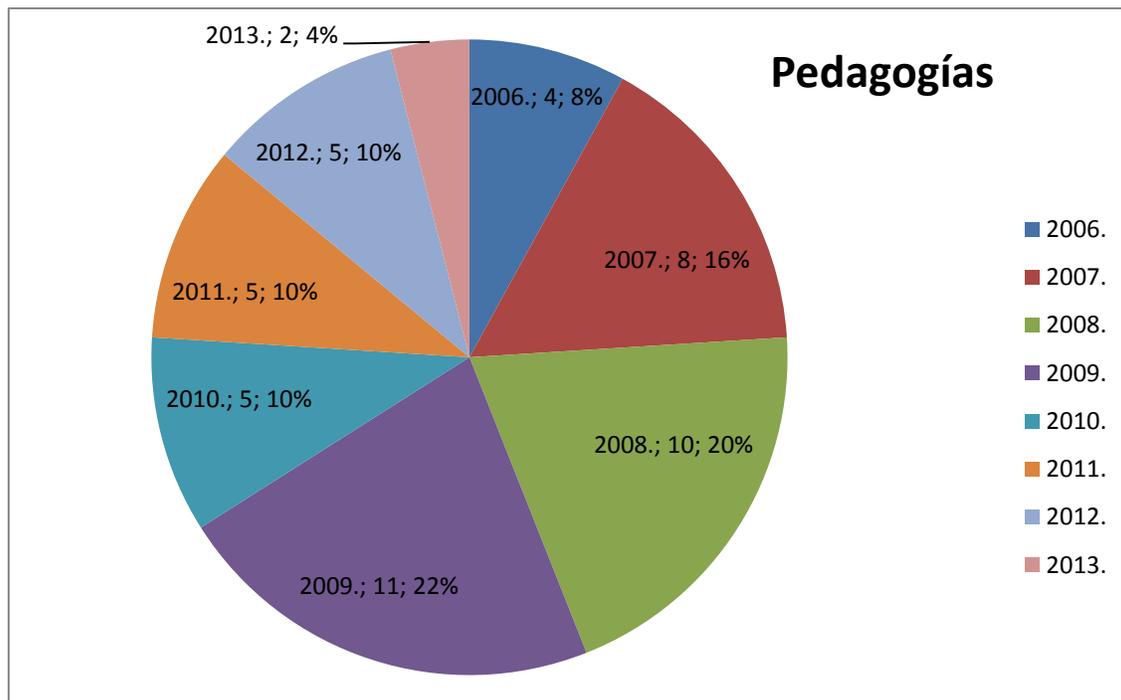
7 trabajos de grado correspondiente al 2% se enfocaban en la temática de didácticas en materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social.

Con respecto al impacto que tiene el currículo en los proyectos de investigación, encontramos que las asignaturas que influyen en la investigación en didácticas son: lúdica, desarrollo cognitivo, pautas de crianza, estimulación adecuada, música, arte y expresión, didácticas del lenguaje, educación por el movimiento, didáctica de las matemáticas, didáctica de las ciencias naturales, y didáctica de las ciencias sociales. Teniendo en cuenta que como lo afirman en el OPI número 6, no puede existir pedagogía sin didácticas ni didácticas sin pedagogía.

Las asignaturas que involucran la pedagogía influyen en la investigación en didácticas, como lo son: Historia de la educación, la pedagogía, pedagogía contemporánea, escenarios educativos y observación de escenarios educativos, modelos pedagógicos, herramientas comunicativas tecnológicas, medios y mediaciones, poblaciones especiales, ambientes virtuales en educación, pedagogía infantil y especial, educación inclusiva, proyectos de aula, pedagogía social, evaluación educativa, lo que nos lleva a observar cuáles son las asignaturas que hacen que las estudiantes dentro de su proceso de formación se motiven más por investigar en la

línea de investigación en didácticas, y en menor cantidad en pedagogías como podemos observar en la siguiente gráfica.

**Gráfica 35. Pedagogías**



Fuente: La autora

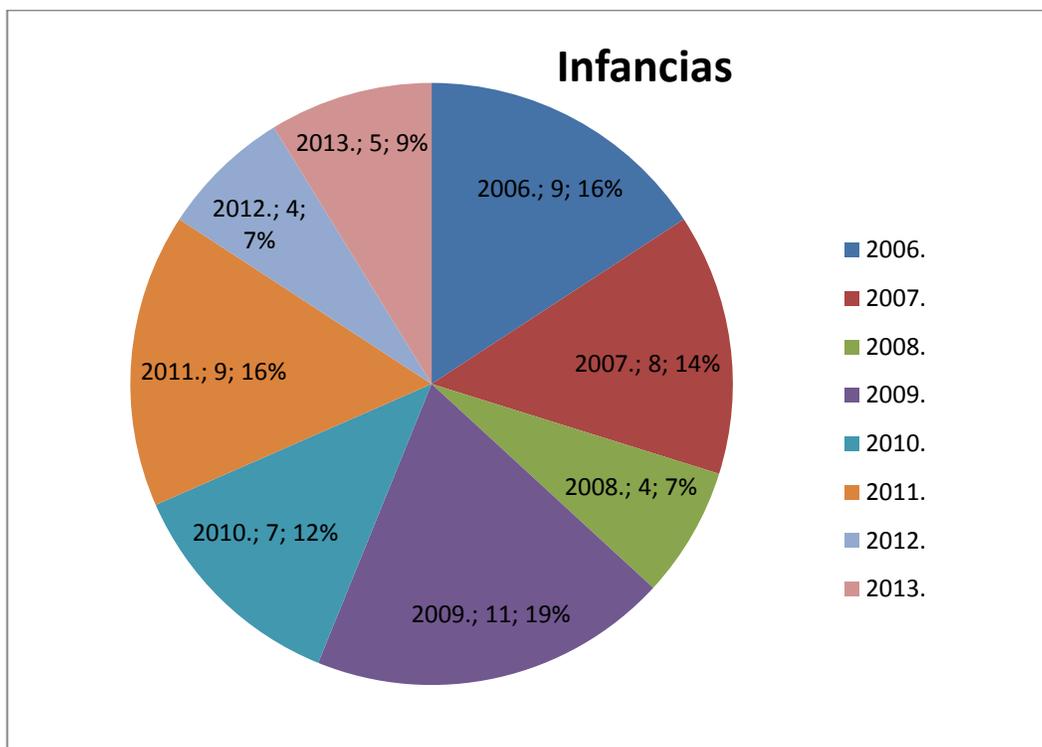
En la línea de investigación en pedagogías encontramos 50 trabajos correspondientes al 17% de los 298 trabajos de grado encontrados, se pudo observar: un trabajo sobre proyectos pedagógicos de aula con el 0.33%.

13 trabajos de grado en sentido de la práctica pedagógica o docente con el 4%.

33 trabajos en pedagogías del ocio y el tiempo libre con el 11%.

Un trabajo sobre pedagogía de la virtualidad y nuevas tecnologías correspondientes al 0.33%.

**Gráfica 36. Línea de investigación en Infancias**



Fuente: La autora

En la línea de investigación en infancias se observó:

57 trabajos correspondientes al 19% de los 298 trabajos de grado encontrados.

8 trabajos en la temática de infancias en condición de desventaja social correspondiente al 3%.

26 trabajos en la temática de infancias salud y familia correspondientes al 9%.

9 trabajos de grado sobre políticas en educación en la línea de investigación en infancias con el 3%.

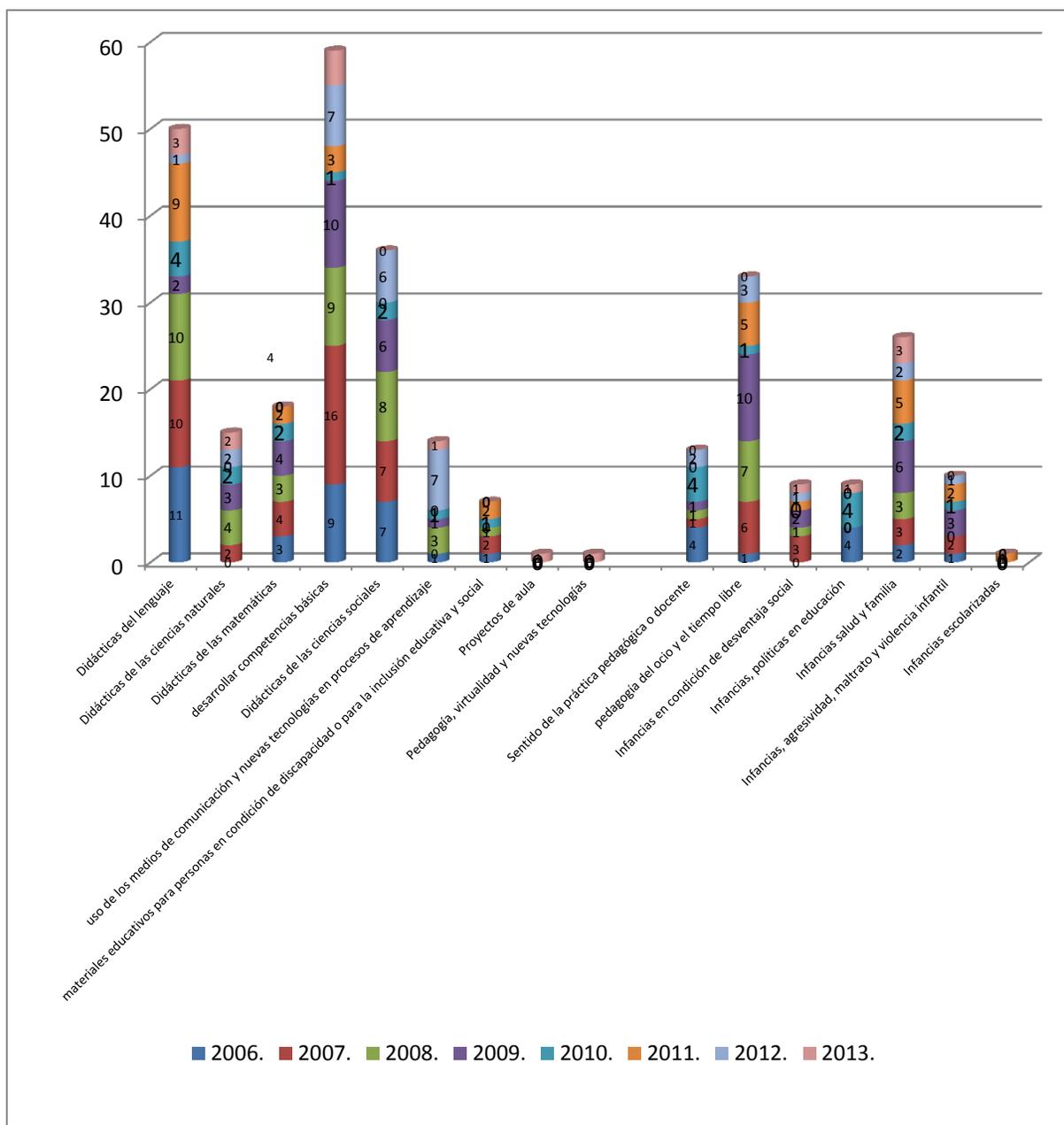
10 trabajos en infancias agresividad, violencia y maltrato con el 3%.

Un trabajo sobre infancias escolarizadas con el 0.33%

Con respecto al impacto que tiene el currículo en los proyectos de investigación, encontramos que las asignaturas que influyen en la investigación en infancias son: sistema educativo Colombiano, que influye en la sub línea de investigación en infancias, en las temáticas de derechos de la infancia y construcción de políticas, encontrando que se encuentra poca investigación en esta temática. Se encuentran proyectos de grado en la temática de infancias en contextos de desventaja social que puede ser influenciada por la asignatura de sistema educativo colombiano, inclusión educativa, pedagogía social.

En la temática de infancias salud y familia de la línea de investigación en infancias, se ve influenciada en la formación curricular por las asignaturas, de familia y comunidad, educación sexual, salud infantil, contextos de salud y hospitalarios, promoción prevención y desarrollo.

**Gráfica 37. Sub líneas de investigación 2006 - 2013**



Fuente: La autora

Dentro de los trabajos encontrados en la línea de investigación en didácticas correspondientes al 64% de los trabajos encontrados:

50 trabajos se enfocaban en didácticas del lenguaje correspondiente al 17%.

15 trabajos en didácticas de las ciencias naturales correspondiente al 5%.

18 trabajos en didácticas de las matemáticas correspondientes al 6%.

49 trabajos en desarrollar competencias básicas correspondientes al 17%. Entre los cuales se buscaba desarrollar psicomotricidad, atención memoria y dimensiones personales en los niños,

36 Trabajos en didácticas de las ciencias sociales correspondiente al 12%.

14 trabajos de grado en didácticas del uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en proceso de aprendizaje correspondientes al 5%.

7 trabajos de grado en la temática de didácticas en materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social con el 2%.

En la línea de investigación en pedagogías encontramos 50 trabajos correspondientes al 17% de los 298 trabajos de grado encontrados, donde se observó:

Un trabajo sobre proyectos pedagógicos de aula con el 0.33%.

13 trabajos de grado en sentido de la práctica pedagógica o docente con el 4%. 33 trabajos en pedagogías del ocio y el tiempo libre con el 11%.

Un trabajo sobre pedagogía de la virtualidad y nuevas tecnologías correspondientes al 0.33%.

En la línea de investigación en infancias se encontraron 57 trabajos correspondientes al 19% de los 298 trabajos de grado encontrados, se observó:

8 Trabajos en la temática de infancias en condición de desventaja social correspondiente al 3%.

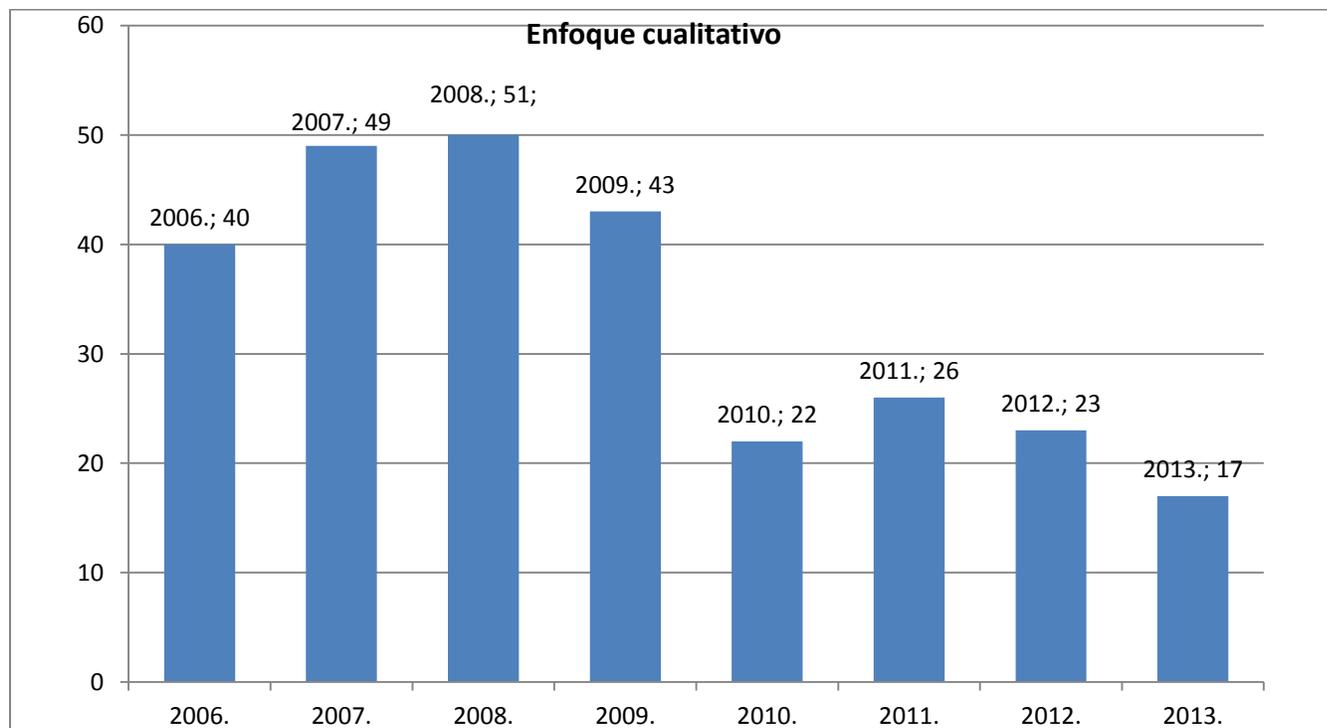
26 trabajos en la temática de infancias salud y familia correspondientes al 9%.

9 trabajos de grado sobre infancias, en políticas en educación con el 3%.

10 trabajos en infancias agresividad, violencia y maltrato con el 3%.

Un trabajo sobre infancias escolarizadas con el 0.33%

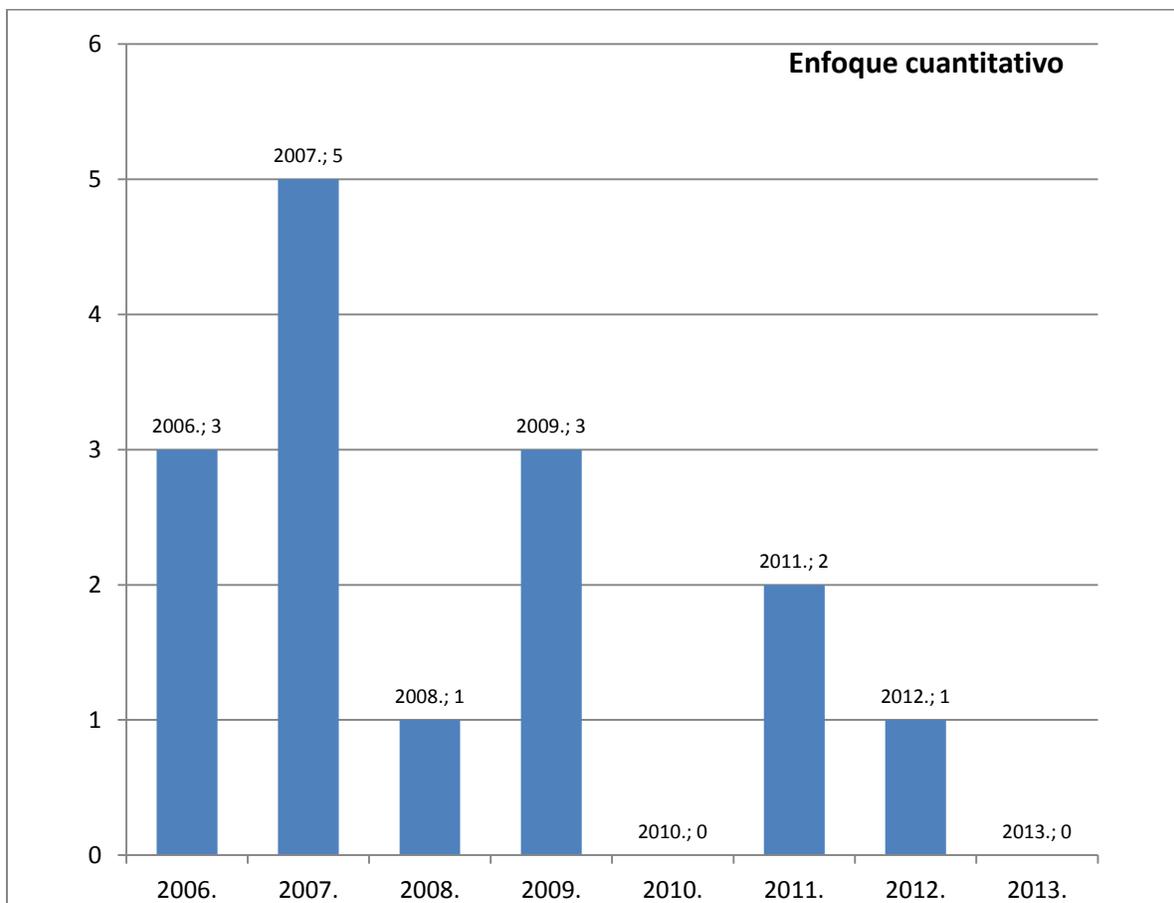
**Gráfica 38. Enfoque cualitativo 2006- 2013**



Fuente: La autora

Entre el año 2006 al 2013 se realizaron 298, trabajos de grado, en tipo de investigación y enfoque, de los cuales el 90% con 271 trabajos tienen un enfoque cualitativo.

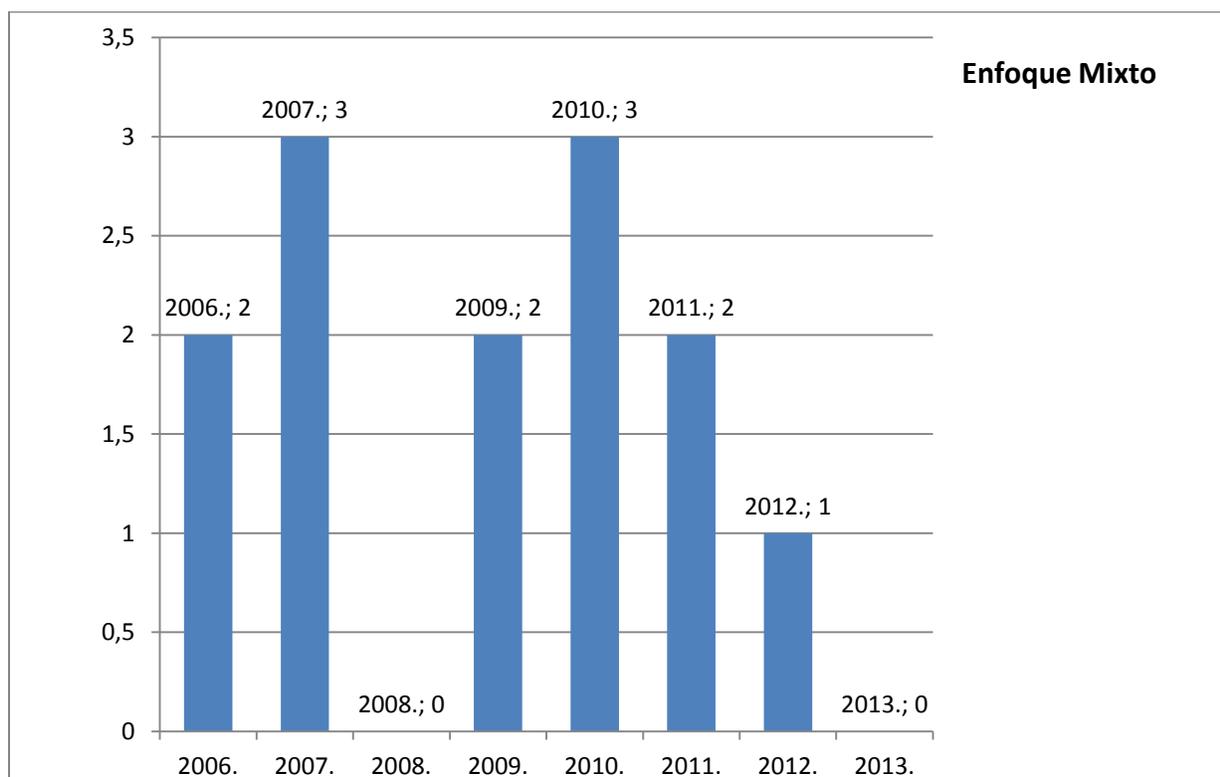
**Gráfica 39. Enfoque cuantitativo 2006- 2013**



Fuente: La autora

Se encontraron 15 trabajos del enfoque cuantitativo con el 6% del total de los 298 proyectos de grado analizados

**Gráfica 40. Enfoque mixto 2006- 2013**



De los 298 proyectos de grado encontrados entre el año 2006-2013 se observó:

13 trabajos desarrollaron enfoque mixto con el 4%.

De los proyectos de grado con enfoque mixto, se encontraron:

2 trabajos en el año 2006 con el 16% del total de trabajos con enfoque mixto.

3 trabajos de grado en el año 2007 con el 23%.

Ausencia de trabajos de grado con enfoque mixto en el año 2008.

2 trabajos en el año 2009 con el 15%.

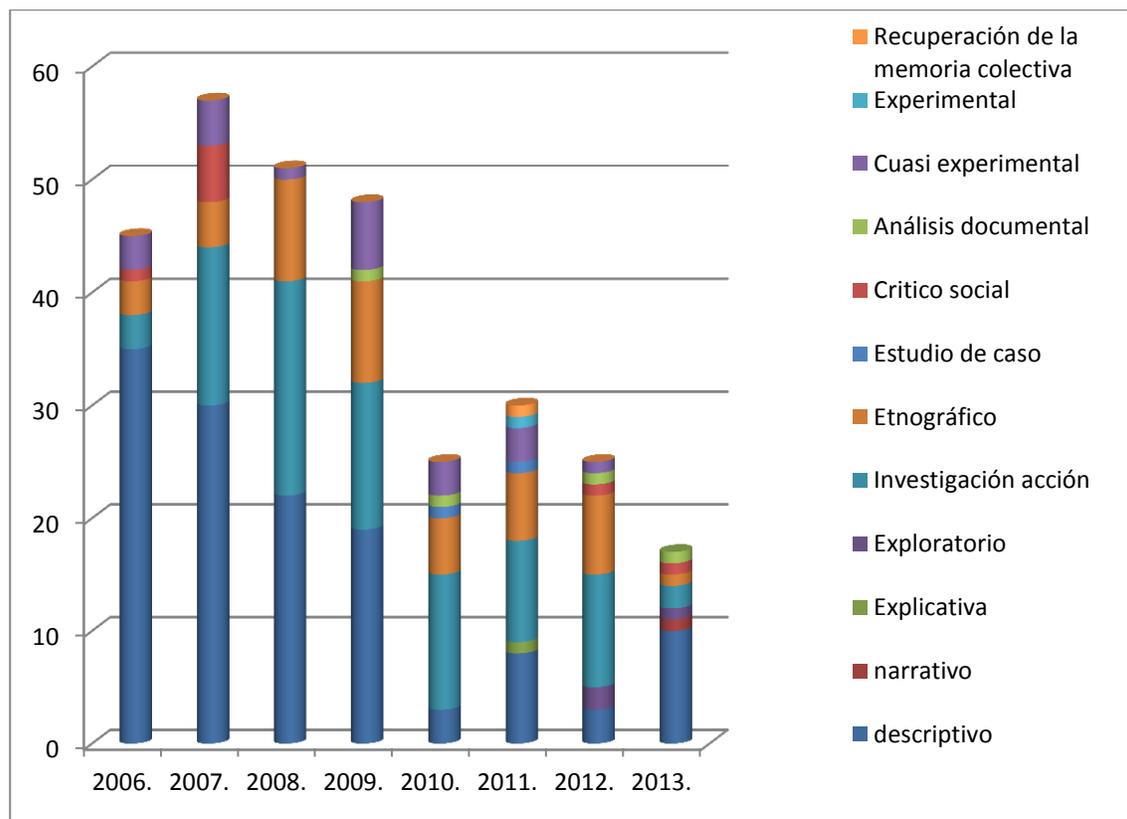
3 trabajos en el año 2010 con el 23%.

2 trabajos en el año 2011 con el 15%.

1 trabajo en el año 2012 con el 8 % de los 13 trabajos con enfoque mixto.

En el año 2013 no se encontraron trabajos de grado con enfoque mixto.

**Gráfica 41. Tipo de investigación 2006- 2013**



Fuente: La autora

De los 298 trabajos de grado encontramos 132 trabajos con investigación descriptiva correspondiente al 44%, donde se observó:

Un trabajo con investigación narrativa correspondiente al 0.33%,

Un trabajo con investigación explicativa con el 0.33%.

3 trabajos con investigación exploratoria con el 1%.

82 trabajos de tipo investigación acción correspondiente al 27%.

44 investigaciones etnográficas correspondientes al 15%.

2 trabajos de grado en estudio de caso correspondiente al 1%.

8 trabajos de tipo crítico social correspondiente al 3%.

4 trabajos con análisis documental correspondiente al 1%.

21 trabajos con investigación cuasi experimental con correspondiente al 7%.

Un trabajo con investigación experimental correspondiente al 0.33%.

Un trabajo en recuperación de la memoria colectiva correspondiente al 0.33%

Observando los datos obtenidos en cuanto al tipo de investigación y enfoque encontramos, que la mayor cantidad de trabajos son las investigaciones descriptivas con enfoque cualitativo. Seguida de la investigación acción. En tercer lugar encontramos la investigación etnográfica, y en cuarto lugar la investigación cuasi experimental correspondiente en la mayoría de los casos al enfoque cuantitativo y mixto. Posterior encontramos la investigación crítico social, luego el análisis documental, la investigación exploratoria y el estudio de caso en menor cantidad. Y con frecuencia de un solo trabajo encontramos investigaciones de tipo experimental, recuperación de la memoria colectiva, narrativas y explicativas, entre ellas suman el 1% de los 298 trabajos analizados.

## CONCLUSIONES

Según los resultados encontrados en los datos registrados en los 298 trabajos de grado de las estudiantes de pedagogía infantil y educación preescolar entre el año 2006 y 2013. Pudimos observar que un porcentaje alto realizaron investigaciones en la línea de investigación en didácticas, abarcando todas las temáticas algunas en mayor proporción como las didácticas de las diferentes áreas. En especial en el desarrollo de competencias básicas como psicomotricidad, proceso de memoria atención, seguido por las didácticas del lenguaje, y otras áreas. en menor cantidad se encontraron trabajos que desarrollaron temáticas sobre el desarrollo de materiales didácticos para personas en condición de discapacidad.

segundo lugar se encuentran las investigaciones en las líneas de investigación en pedagogías, donde se observa más cantidad de investigación en las pedagogías del ocio y el tiempo libre.

Por último se encuentra la investigación en infancias con temáticas como poblaciones en desventaja social y violencia, y con muy poca investigación en políticas educativas. En proporciones muy similares se encuentra la investigación entre la línea de investigación en pedagogías y infancias, encontrando que no se abarcan todas las temáticas de investigación en pedagogías e infancias de forma significativa.

Con respecto al enfoque investigativo encontramos que la mayor parte de los trabajos son realizados con enfoque cualitativo y en menor cantidad con enfoque cuantitativo y mixto, por esta razón el tipo de investigación más encontrada es la

descriptiva, seguido de la investigación acción y la investigación etnográfica y en menor cantidad se encuentran investigaciones cuasi experimentales con enfoque cuantitativo o mixto. Esto nos permite saber hacia dónde se dirige el trabajo investigativo de las estudiantes.

Es importante realizar investigaciones de tipo histórico, que nos permitan investigar sobre lo ya investigado, permitiendo proyectarse hacia el futuro de las investigaciones de las docentes en formación, así encontrar la forma de fortalecer la investigación, reforzando desde el marco curricular el trabajo investigativo de las estudiantes.

Se encontró en didácticas del lenguaje tres proyectos de grado enfocados en la enseñanza de la segunda lengua, dos proyectos del año 2006, en la enseñanza del inglés y francés, y un proyecto en el año 2008 en didácticas de la enseñanza del idioma inglés.

## RECOMENDACIONES

Teniendo en cuenta los datos obtenidos en la revisión documental, es indispensable que existan los espacios académicos suficientes, para poder aplicar las propuestas investigativas de las estudiantes dentro de los espacios curriculares. Dirigiendo las electivas de los últimos semestres a la aplicación de los trabajos de grado.

En algunos casos se cursa la misma electiva dos veces, y las electivas existentes se centran en el aprendizaje de la lengua de señas y el braille, se podría ampliar las electivas que ofrece la facultad que aporten al desarrollo de la actividad investigativa, dándole énfasis a la formación para la investigación.

Es necesario que el tutor sea el mismo en trabajo de grado 1 y 2, al mismo tiempo que se desarrolla la práctica, durante un tiempo más prolongado, para poder obtener los resultados esperados, ya que la tarea educativa tendrá más éxito en la continuidad de los procesos.

Debido a que no se abarcan todas las temáticas de investigación en pedagogías y infancias de forma significativa, se recomienda fortalecer el trabajo investigativo de las docentes en formación desde el currículo del programa, proporcionando los espacios académicos suficientes para que se desarrolle la investigación en las temáticas propuestas en las líneas de investigación, que se incentive la investigación por parte de los docentes, haciendo que las estudiantes planteen proyectos de investigación,

dándole continuidad en la conformación de grupos de investigación desde los espacios curriculares.

Debido a la necesidad de fortalecer la investigación se conformaron grupos de investigación, a los cuales pueden integrarse las estudiantes, en horarios fuera del currículo, por lo tanto se debería incluir la posibilidad de conformar los grupos o seminarios de investigación, dentro del marco curricular, como una electiva que fortalezca la investigación, empezando el proceso de la formación investigativa desde las áreas del currículo que involucren la investigación y que tengan continuidad en los seminarios con el mismo docente pudiendo guiar entre 3 y 4 proyectos para que tenga el tiempo suficiente de orientar los proyectos de investigación sin sobrecargarse de proyectos.

Es necesario revisar las líneas de investigación, y especificar cuáles son las temáticas más pertinentes a desarrollar en los proyectos de investigación de pregrado y cuales temáticas están más enfocadas a las especializaciones y cursos de posgrado.

Se debería incluir las didácticas de la enseñanza del idioma inglés, dentro del currículo como una asignatura o una electiva, ya que durante la formación básica se cursan 4 niveles de inglés, que proporciona los conocimientos necesarios para poder enseñarlo a los niños, por lo que es indispensable reforzar la enseñanza de esta lengua, desde los primeros años de escolaridad ya que todos los colegios enseñan el idioma inglés y algunos con más profundidad en los colegios bilingües, donde reciben las clases de

todas las materias en inglés, ya que las electivas que existen en la enseñanza de la segunda lengua solo se enfocan hacia la lengua de señas y el braille.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AGUIRRE BAZTÁN, Ángel (1997). Etnografía Metodología cualitativa en la investigación socio cultural, reimpresión Alfa Omega grupo editorial, México.

AMAYA, Juana Yury, JIMÉNEZ Marlen (2008). Impacto de la práctica pedagógica en los intereses investigativos de las estudiantes de la Facultad de Educación de la Fundación Universitaria Los Libertadores, periodo 2001-2007, Observatorio Pedagógico de la Infancia OPI, Facultad de Ciencias de la Educación Boletín No 6, Noviembre 2009. Fundación Universitaria Los Libertadores.

BARBOSA CHACÓN, Winston (2013). Revisión y análisis documental para estado del arte: una propuesta metodológica desde el contexto de la sistematización de experiencias educativas. Investigación en: Bibliotecología vol. 27 No. 61 México.

BEST J.W. (1982). Como investigar en educación, ediciones Morata S.A.

### CIFUENTES

ELLIOTT J. (1997). La investigación acción en educación, Editorial Morata tercera edición

Facultad Ciencias de la Educación Fundación Universitaria Los Libertadores (2011). Síntesis histórica de las reformas curriculares en el programa de pedagogía infantil, Historia de los sentidos del programa de pedagogía infantil, Observatorio Pedagógico de la infancia OPI, Boletín No. 10, Noviembre 2011. Fundación universitaria los libertadores

FLORES OCHOA, Rafael (2001). Investigación educativa y pedagógica, editorial Mc Graw Hill, Bogotá Colombia

HERNÁNDEZ PINA, Fuesanta (1998). Métodos de investigación en psicopedagogía, Universidad de Murcia, editorial MC Graw Hill, España.

HERNÁNDEZ SAMPIERI Roberto (1991). Metodología de la investigación, editorial Mc Graw Hill, México

INFANTE ACEVEDO, Raúl (2009). Línea de investigación: Pedagogías didácticas e infancias, Observatorio Pedagógico de la infancia OPI, Facultad de ciencias de la educación Boletín No. 7, Noviembre 2009. Fundación Universitaria Los Libertadores.

JIMÉNEZ BECERRA, Absalón. El estado del arte en la investigación en las ciencias sociales, Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Línea de Investigación Pedagogías. Didácticas en Infancias en observatorio pedagógico para la infancia 6”.

MARTÍNEZ DUERI, Elba (2002). La investigación sobre la educación superior en Colombia un estado del arte, Instituto colombiano para el fomento de la educación superior ICFES, Bogotá D. C Colombia

TORRES CARRILLO, Alfonso (2006). la práctica investigativa en las ciencias sociales, Universidad Pedagógica distrital, primera reimpresión.

Transformaciones y nuevas perspectivas en el campo de la educación infantil, Infancias contemporáneas, Fundación Universitaria Los Libertadores, 2010.

## ANEXOS

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2013.300 G182f)	<b>Año</b> 2013
<b>Título</b> La fábula como instrumento para la comprensión de lectura en niños y niñas de segundo del I.E.D del Virrey José Solís	
<b>Autor:</b> Galvis Londoño, Alba Johanna	
<b>Palabras clave:</b> comprensión lectora, literatura infantil, fabula	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación Narrativa, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este trabajo de investigación tiene como tema central la fábula como instrumento para la comprensión de lectura en niños y niñas de segundo grado de la educación básica primaria del IED el Virrey José Solís, con ésta se busca incrementar la comprensión lectora de un texto narrativo. Para el desarrollo de esta investigación se tuvieron en cuenta los antecedentes entre los años 2000 al 2012 con una revisión que fue productiva, porque desde allí se evidencio que, las investigaciones se centraron en fomentar, la lectura y a la vez la escritura teniendo en cuenta en su mayoría los textos narrativos, por lo que se destacan en ellas la lectura de cuentos para mejorar la comprensión, al igual que para intervenirla tenían en cuenta estrategias de aprendizaje. Además daban importancia a la lectura para promover el pensamiento lógico, otras optaban por promover el gusto por ésta.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> A partir de la intervención realizada se evidencio que motivar a los niños y niñas a tener agrado y gusto por la lectura contribuye a tener una mejor comprensión, porque se facilita crear relación con lo que quiere transmitir el autor al tener claridad de los hechos de la historia hay una mayor interpretación, pues a partir de la superestructura de la narración de la fábula se establece no sólo un orden cronológico sino también un orden mental.  Fue importante indagar sobre otras investigaciones, porque se tuvo en cuenta el temas de la lectura cuyo problema es la dificultad de los niños y niñas que presentan cuando están en ese proceso y buscan desarrollar habilidades en estos aprendizajes concluyen en los estudios que el papel que juega tener comprensión de un texto le permite afianzar los procesos de lectura por medio de ambientes que propone el docente el en espacios como el salón para ejecutar actividades y/o talleres que enriquecen la imaginación en los niños y niñas dando el punto partida para tomar un elemento como lo es la lectura, porque genera un mayor aprendizaje ya que centran la atención en una actividad pedagógica que permite adquirir un mejor conocimiento por medio de la interpretación literaria	
<b>Recomendaciones:</b> Es importante incentivar a las madres y padres, de familia o cuidadores adultos de los niños y niñas, para que desde sus hogares se creen espacios de lectura y que motiven a los niños y niñas a involucrarse en el mundo fantástico de la fábula desde temprana edad que a futuro les generarán grandes satisfacciones y facilidades en sus procesos de aprendizaje para la comprensión de la lectura. Se hace necesario que los docentes establezcan un diagnóstico individual para de esta forma ubicar a cada niño o niña en el nivel en el que se encuentra en los procesos de la lectura para así planear las actividades que le favorezcan a cada uno de ellos para la comprensión de la lectura por medio de la fábula teniendo en cuenta que deben estar acordes a su etapa de desarrollo, a sus intereses y a sus necesidades para que dichos procesos se den con la participación activa de cada uno de ellos y sean promotores de su propio conocimiento. De igual forma se deben crear espacios de lectura, donde los niños y niñas encuentren la forma de expresar sus sentimientos y pensamientos, desarrollando su creatividad, imaginación, fantasía la cual desarrollan las fábulas.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2013.300)	<b>Año</b> 2013
<b>Título</b> Corresponsabilidad social frente a las políticas públicas de inclusión a niños y niñas víctimas del desplazamiento forzado	
<b>Autor:</b> Luisa Fernanda Rodríguez Rodríguez	
<b>Palabras Clave:</b> Políticas públicas en educación, inclusión, desplazamiento por conflicto armado	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b>	
Investigación	descriptiva, enfoque cualitativo
<b>Resumen:</b>	
<p>Investigar la corresponsabilidad social frente a las políticas públicas de inclusión a niñas y niños víctimas del desplazamiento armado es significativo debido a su importancia social en los procesos educativos y, de manera particular, en lo referente a vulnerabilidad. El propósito central de la presente investigación es el de compilar información relevante frente a las políticas públicas a nivel Internacional, Nacional y Distrital presupuestas desde el campo educativo y que se encuentren dirigidas exclusivamente a la atención de la población desplazada víctima del conflicto armado.</p> <p>Para ello se propone en primera instancia un acercamiento hacia la concepción de vulnerabilidad, reconociendo sus características desde la problemática del desplazamiento forzado; luego se realiza un recorrido histórico-conceptual sobre la noción inclusión manejada en las instituciones públicas a nivel Nacional y Distrital; posteriormente se explora y reconoce las políticas públicas que emergen de los discursos de inclusión social, permitiendo esto identificar las instituciones que trabajan en pro de poblaciones desplazadas; por último se pretende crear un instrumento de carácter teórico que le permita a los docentes y estudiantes de una manera sencilla las políticas públicas divulgadas para la atención a la población desplazada en el marco de una educación inclusiva.</p>	
<b>Conclusiones y comentarios:</b>	
<p>Teniendo en cuenta la revisión documental durante el proceso investigativo realizado, con el fin de recopilar información relacionada con las políticas públicas propuestas a nivel Internacional, Nacional y Distrital para la atención educativa inclusiva de calidad a la población desplazada debido al conflicto armado, se debe destacar que:</p> <p>El recorrido histórico a nivel Internacional, permite evidenciar las acciones generadas a partir de unas directrices concretas para la dignificación de la atención a la población vulnerable, denominando las pautas a los países suscritos a las instituciones y actores sociales propulsores de estas transformaciones sociales, enfatizando principalmente en países en vías de desarrollo, para lograr procesos de equidad, justicia y restablecimiento de derechos humanos.</p>	
<b>Recomendaciones:</b>	
<p>Es importante que la comunidad escolar reconozca su responsabilidad y se apropie de forma positiva de las políticas publicas compiladas en este documento, que buscan la transformación de una educación con calidad, equidad y respeto, desde un enfoque diferencial enmarcada en la universalización de los derechos humanos, favoreciendo es las dinámicas de interacción social de la población desplazada al interior del aula trascendiendo a la vida en comunidad.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2013.300 M528)	<b>Año</b> 2013
<b>Titulo</b> Literatura infantil como estrategia pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas del jardín infantil globito rojo	
<b>Autor</b>	Martha Esperanza Melo Tinjacá
<b>Palabras Clave:</b>	Emociones, Literatura Infantil, Inteligencia Emocional, Inteligencia Interpersonal, Socio-afectividad
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> En este proyecto se presenta una propuesta para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas de cinco años, teniendo en cuenta que ésta es parte fundamental en el desarrollo social y afectivo en la primera infancia, partiendo de la necesidad existente en los estudiantes para aprender a tener un mejor manejo de las emociones en el contexto escolar, lo cual repercute en el bienestar y la calidad de vida persona y social. La propuesta contempla la realización de talleres diseñados, donde la estrategia es fundamentalmente la aplicación de la literatura infantil, ya que a través de ésta los niños pueden reconocer situaciones que enfrentan los personajes y ponerse en la posición de éstos, resolver pequeños dilemas que luego se le pueden presentar a él mismo, conocer las emociones propias y otros para que los niños tengan mejores relaciones interpersonales, en este caso estaría centrado en la escuela, donde se interrelaciona socialmente con personas que tienen distintas formas de ser, de actuar y de pensar.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> La comprensión de las emociones por parte de los niños es una de las partes fundamentales de lo que es la inteligencia emocional, al respecto la presente investigación, utilizando como estrategia la literatura infantil desarrollada a través de talleres, logró inicialmente que los niños tuvieran conocimiento y aprendizaje sobre las emociones, que pudieran conocer las expresiones que ocurren cuando estas se manifiestan, además que en la mayoría de los casos los niños solo conocían la expresión de alegría y tristeza, pero otras emociones no las tenían en cuenta aunque las habían escuchado nombrar.	
<b>Observaciones</b> Especialmente se reflejó en el diario vivir en el jardín se presentan mayores inconvenientes cuando se trata de momentos de juego en los que se dificulta manejar sus emociones, en varias	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2013.300 C677c)	<b>Año</b> 2013
<b>Título:</b> Cajica, un contexto para el fortalecimiento de habilidades corporales en niños y niñas de 6 años del jardín Show Kids	
<b>Autor:</b> Diana Patricia Cogua Smith	
<b>Palabras Clave:</b> Dimensión artística, estrategia ambiental, aprendizaje significativo	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<p><b>Resumen</b> El nivel de preescolar se ha transformado en un ambiente moderno y funcional donde se brindan actividades formativas que tienen como objetivo las técnicas elementales y el conocimiento del niño para que puede desafiar las diversas debilidades que deberá superar en los niveles de educación y de la vida diaria, partiendo de una formación intelectual, corporal, física, socio afectiva, cognitiva, comunicativa, con el fin de llegar a construir un proyecto de vida.</p> <p>La corporalidad tiene una cavidad importante en el niño, ya que le permite integrarse de manera afectiva, social y emocional, a través de estrategias didácticas donde le abren el espacio al reconocimiento de orientación, atención, concentración, juegos colores, formas y tamaños esto le permite al niños una mejor relación con las personas y objetos que lo rodean y a la vez apropiarse de los hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.</p> <p><b>Conclusiones y comentarios</b> La dimensión corporal hace parte de la vida del niño para que él logre integrarse social mente y crezca apropiadamente en su aspecto emocional, a través de juegos, ritmos, canciones infantiles, donde le permitan un reconocimiento a los tamaños, colores, arriba, abajo, derecha, izquierda, formas y talleres que aporten a la orientación en el espacio y con los diferentes objetos y con los cual con vive y lo rodean.</p> <p>Los niños aprenden a percibir, conocer y valorar el mundo que los rodea través de sus experiencias con su cuerpo, por medio de talleres recreativos, juego libre, deportivos y lúdicos para crear o reconocer diferentes conceptos, normas de convivencia, normas de higiene, el cuidado de la salud y la buena alimentación y autonomía para ir construyendo unas bases para el desarrollo de su personalidad y con los demás.</p> <p><b>Recomendaciones</b> Se recomienda que en el jardín implementen actividades motrices colectivas e individuales donde permitan la participación de los juegos en equipo, el trabajo grupal, de esta manera mejorar las relaciones entre los niños con un grado de autonomía, responsabilidad, equidad, para lograr el cumplimiento de sus derechos y deberes dentro de su contexto.</p> <p>Crear espacios donde le permita a los niños conocer y explorar su cuerpo por medio de movimientos acompañados de canciones infantiles, cultura, ritmos folclóricos, actividades como correr, saltar, lanzar, atrapar, para fortalecer su corporalidad y poderse desenvolver en cualquier contexto que se encuentre.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2013.300 A445p)	<b>Año</b> 2013
Título: Propuesta artística para fomentar hábitos de RRR (reducir, reutilizar y reciclar) en niñas y niños de 6 años de educación preescolar del Liceo Moderno Grinbehy	
Autor: Alba Liliana Almanza Portacio	Diana Milena Bravo Velásquez
Palabras Clave: Reducir. Reutilizar. Reciclar. Arte. Medio ambiente.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<p>Resumen Este proyecto de grado aborda una problemática social que existe en el mundo, como es el inadecuado uso de las basuras en los diferentes entornos, en este caso específico se desarrolla el trabajo investigativo en el liceo Moderno Grinbehy de Bosa, basado en el fomento de hábitos del uso de las 3R ambientales, el cual es considerado como una de las alternativas viable y sostenible para reducir el volumen de los residuos, además de tener un menor impacto ambiental, la investigación lleva como título "PROPUESTA ARTÍSTICA PARA FOMENTAR HÁBITOS DE REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR (3R) EN NIÑAS Y NIÑOS 6 AÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR DEL LICEO MODERNO GRINBEHY".</p> <p>En el desarrollo de la investigación se evidenció un sinnúmero de actos inapropiados por parte de estudiantes y docentes frente al uso de Reducir, Reutilizar y Reciclar la cual plasma el diagnóstico de la problemática establecida en la institución por consiguiente se planea la intervención la cual es la propuesta pedagógica orientada a realizar trabajos artísticos con elementos reciclados, reutilizables, en pro de mejorar las condiciones de calidad de vida de todos los miembros de la comunidad educativa, así mismo del medio natural, los cuales requerían de participación, compromiso y sobre todo estrategias de carácter educativo ambiental.</p> <p>Conclusiones : En cuanto a las actividades de Solución a situaciones con coherencia en los niveles básicos, y medio, 19 de 25 reaccionan ante estímulos irrelevantes de la acción que se encuentran realizando..</p> <p>En cuanto a los niveles de atención se observó que 17 de 28 reaccionan ante estímulos irrelevantes de la acción que se encuentran realizando y 11 de 28 tienen la capacidad de centrarse en un solo estímulo de manera voluntaria por periodos funcionales de tiempo.</p> <p>Recomendaciones</p> <p>La ejecución de este trabajo se basa en el aprendizaje significativo, elemento importante de la pedagogía que permite al docente tener presente los conocimientos previos del estudiante, para construir un aprendizaje nuevo con más contenidos y complejizados, en este caso los conocimientos sobre las 3R, reciclar, reducir, reutilizar.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2013.300 I121d)	<b>Año</b> 2013
Titulo Desarrollo de la psicomotricidad a través de la expresión corporal en niños y niñas de 5 años del Liceo el Encuentro	
Autor Diana Carolina Ibáñez Rodríguez Olga lucia Jiménez Gómez	
Palabras Clave: Desarrollo de Habilidades, - Formación Integral, - Psicomotricidad, Lúdicos, - Motricidad Gruesa	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen Con este proyecto se pretende reflexionar sobre la importancia de las habilidades psicomotrices en la formación integral de los niños y niñas de 5 años de edad, tomando como base los elementos del desarrollo motor grueso. A partir de las actividades planteadas y con una visión más clara, el interés principal es brindar herramientas didácticas que faciliten el aprendizaje, generando espacios lúdicos en los que el niño desarrolle todo su potencial, de tal forma que aprenda por interés y no por obligación pues se ha podido comprobar, que si un niño posee buena psicomotricidad no tendrá problemas con la lecto-escritura, será un niño más sociable y abierto a nuevas cosas ya que primero experimenta a su alrededor y luego lo plasma en el cuaderno.	
Conclusiones y comentarios La presencia del arte en la educación favorece la comprensión y expresión de la belleza, ya que su propósito, es el desarrollo de la sensibilidad estética, el despertar de los procesos creadores y la ampliación de los potenciales personales, posibilitando profundizar en el papel del arte como una esencial e irrenunciable forma de conocimiento.	
Recomendaciones Para realmente ejercer una influencia favorable en el desarrollo del niño(a) las actividades planteadas deben realizarse como mínimo con 2 a 3 frecuencias semanales de forma alterna, preferiblemente deben ejecutarse al aire libre o en salones ventilados y con el espacio adecuado para facilitar los desplazamientos libres y variados del niño(a).	

<b>Número:</b> Bib Central Tesis (2013.300 G4631)	<b>Año</b> 2013
<b>Título</b> Lectura de imágenes estrategia pedagógica para la comprensión de lectura en el grado segundo de primaria del colegio República Bolivariana de Venezuela	
Maritza Yarley gil jerez                      Yudy Andrea Gómez Pérez; Liliana González calderón	
<b>Palabras Clave:</b> Comprensión de lectura. Lectura de imágenes. Estrategia pedagógica	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Descriptiva, cualitativa	
<b>Resumen</b> El presente trabajo tiene como objetivo fortalecer la comprensión de lectura a través de una propuesta pedagógica centrada en la lectura de imágenes en el segundo grado del Colegio República Bolivariana de Venezuela I.E.D. El proyecto se inscribe en el marco de la línea de investigación del programa de Pedagogía Infantil "Pedagogías, didácticas e infancias", desde el enfoque de Investigación formativa. La comprensión de lectura se conceptualiza desde la perspectiva del lector y cómo utiliza sus estrategias de pensamiento para construir significado, por otra parte se plantea el uso pedagógico de imágenes, en una propuesta pedagógica con un enfoque lúdico y constructivista. Este trabajo de grado utiliza un método de investigación cualitativo, de carácter descriptivo. En la primera etapa se realizó una observación diagnóstica en el aula de clase. En la segunda etapa se diseñó e implementó una propuesta pedagógica mediante talleres, teniendo como eje fundamental la lectura de imágenes que permiten dinamizar la relación del lector con el texto y facilita la activación de estrategias cognitivas que permitan involucrar al lector en la construcción de sentido.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> El trabajo pedagógico desarrollado permite evidenciar y activar las estrategias de pensamiento descritas por Kenneth Goodman tales como: muestreo, predicción, inferencia y verificación, en la construcción de sentido, así como promover un interés creciente por la lectura, ya que el niño se siente capaz de comprender tanto lo escrito como lo icónico , involucrándose para construir significado a los textos.  Al implementar la imagen como estrategia pedagógica, se observó que estas generan un conjunto de posibilidades para los estudiantes, donde pudieron construir información y generar interés por leer distintos materiales, alcanzando una mayor comprensión lectora. Esta estrategia pedagógica se presenta como una alternativa de intervención con los niños de segundo de primaria, para desarrollar sus estrategias de pensamiento en la lectura.	
<b>Recomendaciones</b> Es necesario que los docentes de hoy en día creen espacios tales como el rincón del cuento, donde la lectura y los libros tengan un espacio privilegiado, indispensable en el quehacer diario de los estudiantes, ya que podrán tener a disposición textos con imágenes llamativas que les motive y les interese al observarlos, manipularlos, y comprenderlos, de esta manera afianzar su lenguaje en un proceso de aprendizaje significativo.  Es importante como pedagogas en formación, se tenga en cuenta el enfoque constructivista, ya que postula la existencia y prevalencia de procesos de aprendizaje activos en la construcción del conocimiento que permita mediar entre docente y educando sus conocimientos.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2013.301 M538i)	<b>Año</b> 2013
Título: Implementación del juego virtual brain challenge para fortalecer los periodos de atención de los jóvenes en condición de discapacidad intelectual	
Autor	Jennifer Alejandra Méndez Avendaño
Palabras Clave uso de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación), procesos de atención, discapacidad intelectual	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen Basado en fortalecer los procesos de Atención y estimular a los jóvenes en condición de discapacidad intelectual sobre el uso adecuado de las TIC con el fin de facilitar su vida, llegando a interactuar de forma más ágil en determinados procesos de la educación, y de su vida diaria, teniendo acceso a herramientas suficientes para lograr un interés propio. En base a lo observado en la institución Juan Francisco Berbeo y los estudios revisados en diferentes universidades se evidenció la falta de intervención educativa en cuanto al uso de las TIC, su aprovechamiento y el fortalecimiento de los procesos de atención con apoyos en la población en condición de Discapacidad intelectual.	
Conclusiones y comentarios En cuanto a las actividades de Solución a situaciones con coherencia en los niveles básicos, y medio, 19 de 25 reaccionan ante estímulos irrelevantes de la acción que se encuentran realizando. En cuanto a los niveles de atención se observó que 17 de 28 reaccionan ante estímulos irrelevantes de la acción que se encuentran realizando y 11 de 28 tienen la capacidad de centrarse en un solo estímulo de manera voluntaria por periodos funcionales de tiempo.	
Observaciones Frente al uso de las TIC se determinó que no hay una "intencionalidad entre los mismos para utilizar la herramienta ya que la mayoría del grupo con un rango de edad (15 a 17 años se interesa por el uso de redes sociales y una pequeña parte del mismo con un rango de edad (14 a 15) años no sabe generar una búsqueda básica.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2013.300 P861p)	<b>Año</b> 2013
Título: La pedagogía hospitalaria una estrategia significativa	
autor cindy Nataly potes Ayala Adriana angélica Ramírez Candía gloria Edirma rueda carantón	
Palabras Clave: Pedagogía social, pedagogía hospitalaria, Aula Hospitalaria	
Tipo de investigación y enfoque:	
Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen Es necesario la investigación de la pedagogía hospitalaria porque, puede considerarse una rama de la educación que ha sido muy poco explorada y en la cual se encuentran muchos vacíos, los cuales no permiten hacer una adecuada intervención pedagógica con los niños que por motivos de salud deben alejarse del contexto educativo y cambiar drásticamente al contexto hospitalario; en el cual deben enfrentarse a situaciones nuevas como son el tratamiento médico, el alejarse de la escuela, de su familia y en general del contexto en el cual se desenvuelve.	
Conclusiones y comentarios Se determinó que por medio de una estrategia pedagógica significativa se puede fortalecer la dimensión socio afectiva en los niños y niñas, que atraviesan por una condición de salud permanente o transitoria. Gracias a la observación de niños y niñas que atraviesan por una condición de salud permanente o transitoria de larga duración se hace posible establecer que presentan un deterioro o una afectación en la dimensión socio afectiva y por ende encada uno de sus aspectos (auto concepto, auto cuidado, auto estima).	
Observaciones Es indispensable que los profesionales que trabajan en el área de la pedagogía, tengan la oportunidad de aproximarse a espacios nuevos como el de la salud permitiendo explorar nuevos campos de acción y en los cuales es esencial profundizar en cada una de las necesidades que presentan los niños y niñas en condición de enfermedad ya sea transitoria o permanente.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2013.300 N577i)	<b>Año</b> 2013
Título: Impacto de una propuesta pedagógica sobre prevención de riesgos para dos jardines de la ciudad	
Angélica María Niampira Malagón	Johanna Ginneth Paipa Bernal
Palabras Clave: Prevención de accidentes infantiles. Factores de riesgos. Estrategia pedagógica. Infancia. Riesgo. Jardín infantil	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación exploratoria enfoque cualitativo,	
<p><b>Resumen</b></p> <p>Este trabajo de grado trata sobre los riesgos que se presentan en la interacción de los niños y las niñas en el contexto educativo, manejando dos espacios de las instituciones, las cuales son: educación física y descanso, son los espacios en los cuales se evidencia alto nivel de accidentalidad, esto anterior expuesto por los centros de salud y hospitales en los cuales se realizó una revisión documental, se ejecutó la investigación con niños de grado transición del Jardín Infantil Servimos y Colegio Santo Domingo de La Juventud, identificando los principales factores de riesgo y diseñando una estrategia pedagógica para disminuir estos índices, La investigación se basa en aspectos teóricos como infancia, jardín infantil y percepción de riesgos, permitiendo analizar de manera deductiva el problema desde..</p>	
<p><b>Conclusiones y comentarios</b></p> <p>De acuerdo a la investigación realizada con los niños y niñas del Colegio Gimnasio Santo Domingo de la Juventud y el Jardín Infantil Servimos, conforme a la revisión documental y los instrumentos aplicados, es posible evidenciar cómo se generan diferentes tipos de riesgos en la interacción de niños y niñas con el medio educativo, lo cual es importante que como docentes tengamos y generemos nuevas estrategias para minimizar los riesgos en las instituciones educativas.</p>	
<p><b>Recomendaciones</b></p> <p>Al finalizar el proyecto investigativo e implementar la estrategia pedagógica dentro de las instituciones se pudo ver reflejado los grandes beneficios que se tienen para el sector educativo especialmente a nivel de la integridad física del estudiante, puesto que se fortaleció la promoción y prevención de riesgos, abriendo de esta manera una línea temática para futuras investigaciones.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2013.300 A662d )	<b>Año</b> 2013
<b>Titulo</b> Diseño e implementación de un proyecto de aula literario para el fortalecimiento de la creatividad artística en niños y niñas del grado transición del I.E.D. el Japón.	
<b>Autor:</b> Cindy Janneth Aranda González	Sandra Carolina Orjuela Suárez
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, cualitativa	
<b>Palabras Clave:</b> Creatividad. Literatura infantil, arte, Dimensiones, Proyecto de aula	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este trabajo es el desarrollo de una propuesta pedagógica implementada en la importancia del fortalecimiento de la creatividad artística en niños y niñas, tomando como medio el proyecto de aula "WILLY EL MONO FUERTE" el desarrollado I.E.D. El Japón, ubicado en la localidad de Kennedy en Bogotá, Colombia. Entre los 5 y 6 años de edad. Este proyecto permite integrar las áreas específicas de conocimiento y las dimensiones del desarrollo por medio de la literatura, tomando en este trabajo los lineamientos pedagógicos curriculares en educación inicial. El autor elegido para el desarrollo de las s cuentos propone un modelo diferente de historias para niños, utilizando monos como personajes de los mismos, permitiendo así llevar una secuencia coherente durante el desarrollo de cada actividad, con el objetivo de fomentar la creación de ideas nuevas partiendo de la representación literaria.	
<b>Conclusiones:</b> Se evidenciaron cada una de las fases que componen el proyecto de aula: planeación, experimentación, reflexión, acción y evaluación durante el desarrollo de las actividades permitiendo una observación jerárquica coherente de lo planteado y realizado dentro de la práctica. Se concluye que es importante que los adultos incentiven a los niños y niñas a realizar una exploración literaria cuyas temáticas sean novedosas como se menciona dentro de los pilares de la educación (divertidas, apasionadas, reales, de validez moral), esto genera el fortalecimiento del proceso permitiendo estructurar un pensamiento amplio y crítico en los estudiantes. Como se presenta en los lineamientos la dimensión artística y según el impacto de cada actividad realizada dentro del aula, es importante mencionar que el material empleado y los diferentes recursos que se trabajaron con los niños fueron fundamentales a la hora de realizar la actividad lo cual permitió que se generar un aprendizaje significativo y admite dar ideas a la docente para trabajo en actividades posteriores	
<b>Recomendaciones</b> El docente al realizar su práctica pedagógica debe tener referencias teóricas las cuales corroboren la relación existente entre teoría y práctica, en este caso al realizar e implementar un proyecto de investigación debe haber una coherencia entre la investigación con los objetivos planteados dentro de la misma y a su vez entre la investigación y la práctica. Utilizar recursos, adecuar ambientes que ofrezcan al estudiante la posibilidad de interactuar con diferentes espacios, generando autonomía trabajo colectivo pensamiento autocritico para mejorar en aquello que se el estudiante presente dificultad o se necesite afianzar a través del aprendizaje significativo Involucrar a los padres de familia en la realización de actividades lúdico- pedagógicas dentro y fuera del aula con el fin de integrar la comunidad educativa para un fin específico, en este caso incentivar y fortalecer la dimensión comunicativa y artística en los niños.	

<b>Número 2013.300 E746p</b>	<b>Año 2013</b>
Título: Propuesta de elaboración de un manual para el fortalecimiento del desarrollo psicomotor de los niños y niñas de la primera infancia pertenecientes a la Fundación Esperanza y Vida que atiende población con cáncer.	
Autor	Noelia Albis Escobar
Palabras Clave: desarrollo psicomotor, Pedagogía Hospitalaria, modelo pedagógico social, aulas hospitalarias, cáncer infantil	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<p>Resumen Este trabajo de grado se realizó con el fin de crear un manual para el fortalecimiento psicomotor, para ello se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo diseñar un manual para el fortalecimiento del desarrollo psicomotor de los niños y niñas de la primera infancia enfermos de cáncer pertenecientes a la Fundación Esperanza y Vida?</p> <p>Para dar respuesta a esta pregunta se tomó como muestra poblacional a dos participantes pertenecientes a las edades que comprenden la primera infancia y que por sus condiciones aportan al estudio de caso para el tema a tratar, luego se realizó una indagación en forma de encuesta acerca del desarrollo integral de los casos a trabajar a una de las personas de apoyo médico, a la administradora de la fundación y a un voluntario, con estos resultados se realizó la selección los ítems a evaluar teniendo en cuenta los lineamientos curriculares para la educación inicial y posteriormente para la creación de una evaluación diagnóstica de desarrollo psicomotor, al analizar los datos obtenidos de la prueba diagnóstica y a partir de estos se realizó la recopilación de baterías y ejercicios para fortalecimiento motor que fueron adecuados según las necesidades de los dos participantes. El resultado fue la creación del manual para el fortalecimiento psicomotor de los niños y niñas de la primera infancia pertenecientes a la Fundación Esperanza y Vida que atiende población con cáncer.</p>	
<p>Conclusiones y comentarios Con la creación del manual se busca que por medio de la profesora de la Fundación Esperanza y Vida junto con el apoyo del personal médico de allí mismo, se ejecuten estas actividades propuestas y se contribuya al fortalecimiento motor de los casos a tratar. Al concluir el trabajo de investigación realizado con los dos participantes pertenecientes a la Fundación Esperanza y Vida se pudo evidenciar que es importante que para este tipo de población en condición de discapacidad a causa de una enfermedad como el cáncer se cree programas o estrategias que fortalezcan el desarrollo motor y puedan ser aplicadas tanto a nivel hospitalario como domiciliario.</p>	
<p>Observaciones Capacitar al personal médico y de apoyo pedagógico que esta Permanentemente en la Fundación Esperanza y Vida para que utilicen el manual de fortalecimiento del desarrollo psicomotor con los niños que se encuentran allí.</p>	

Número: Bib. Central Tesis (2013.300 M971d )	Año 2013
Titulo Discursos encontrados la resolución de conflictos presentada a la infancia por el MEN y las imágenes de películas y series animadas	
Sofía Yesica Muñoz Niño Wendy Lorena Rincón Montoya	
Tipo de investigación y enfoque: Hermenéutico, cualitativo	
Palabras Clave: Resolución de conflictos. Imágenes de series y películas. Convivencia escolar	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación análisis documental, enfoque cualitativo	
Resumen	
<p>El presente trabajo pretende revisar las dos perspectivas en torno a la resolución de conflictos que plantean para los niños y niñas las propuestas del Ministerio de Educación Nacional y el lenguaje audiovisual presentado en las series televisivas y las películas animadas creadas por diferentes compañías, con el fin de realizar un análisis de contenido por medio de un revisión documental., y Elaborar un análisis de contenido a dos series y a dos largometrajes infantiles sobre la propuesta de resolución de conflictos. E Identificar las propuestas establecidas por el gobierno frente a la resolución de conflictos, así como sus características más relevantes.</p> <p><input type="checkbox"/> Realizar una revisión documental sobre propuestas ya elaboradas y presentadas sobre Educación Para Medios en diferentes países.</p>	
Conclusiones y comentarios	
<p>En primer lugar se puede llegar a la conclusión que en las diferentes series analizadas la violencia fue el centro de cada uno de los capítulos, pues como medio solucionador de conflictos se evidenció que los personajes encontraron una forma divertida y a la vez cruel de acabar con sus enemigos, las consecuencias de dichos actos no fueron relevantes ya que en su mayoría los capítulos finalizaban con una broma entre héroes. Desde otro punto de vista al ser los puños, patadas y demás lesiones un medio de luchar por la justicia los niños pueden llegar a adoptar tales conductas como propias, pues como ya lo dijimos de acuerdo con Bandura al ser expuestos los pequeños a los mismos estímulos repetidamente estos lo asimilan pasando la información por diferentes etapas, inicialmente observan en este caso las características más relevantes de los personajes que llaman su atención, luego interiorizan la conducta observada para finalmente ponerla en práctica, este tipo de conductas se puede repetir si el niño encuentra una recompensa al ejecutar su acción.</p> <p>En segundo lugar en las propuestas planteadas por el estado a través del Ministerio de Educación Nacional, se evidencian diferentes estrategias las cuales fomentan la educación para la paz y la convivencia desde un enfoque de valores pues a partir de estos se busca el desarrollo de las competencias ciudadanas para la formación de individuos tolerantes, respetuosos de las diferencias, capaces de convivir con los otros y resolver sus conflictos de forma pacífica implementando el diálogo como mediador.</p>	
Recomendaciones	
<p>Finalmente es importante mencionar que en las relaciones interpersonales siempre va a existir el conflicto pues como seres pertenecientes a una sociedad pensamos, actuamos, hablamos y sentimos de diferente forma generando así tensiones y desacuerdos las cuales el Ministerio pretende que el individuo esté capacitado para resolverlas asertivamente.</p> <p>De acuerdo a los dos puntos de vista tratados anteriormente, es evidente que a los niños y niñas se les está presentado dos alternativas para la solución de conflictos, totalmente contradictorias ya que los medios de comunicación muestran la violencia como el mejor mecanismo para enfrentar a aquellos que se oponen a un ideal o forma de pensar, por otro lado en la escuela se intenta incentivar la sana convivencia y el dialogo a través de la formación de valores y las competencias ciudadanas.</p>	

<b>Número:</b> 2013.300 G216p	<b>Año</b> 2013
Titulo Pequeños experimentos para grandes científicos	
Blanca Yaneth García Laverde Nancy Mireya Peña Guardia	
Palabras Clave: Pensamiento científico, ciencias naturales, educación, estrategia pedagógica	
Tipo de investigación y enfoque: Etnográfica, cualitativa	
<p><b>Resumen</b></p> <p>En este proyecto de investigación titulado: PEQUEÑOS EXPERIMENTOS PARA GRANDES CIENTÍFICOS, se plantea una metodología didáctica para estimular el pensamiento científico en los niños y niñas , como los requerimientos que propone el ministerio de educación nacional ( MEN) en sus estándares curriculares para las áreas de Ciencias Naturales, con el objetivo de afianzar el pensamiento científico a través de la realización de actividades prácticas que lleven a la investigación y al aprendizaje significativo, dando respuesta a un problema que se plantea en todo el proceso educativo, en sus distintos niveles y que particularmente se ha demostrado debe ser acometido en los primeros grados y ciclos de formación. En resumen en esta investigación se presenta una descripción del problema, donde dicha información fue adquirida por medio de la observación y acercamiento a los padres de familias y maestros cuyo resultado muestra que la institución se enfatiza en pre-escritura y matemáticas dado que en estas asignaturas se puede medir el conocimiento, mientras que no ocurre lo mismo con las ciencias NATURALES. De esta</p>	
<p><b>Conclusiones:</b></p> <p>A pesar de la situación de la educación de algunos países de América Latina, nuestro país se ha preocupado por mejorar la calidad de la misma, velando para que los educandos inicien su proceso de aprendizaje a temprana edad. Y la escuela como espacio de formación integral, debe ofrecer al estudiante tiempos y espacios para que los niños se formen en las diferentes áreas del conocimiento y fortalezcan sus potencialidades, formando individuos aptos y competentes para la vida. Es por esta razón a través del Área de Ciencias Naturales, se hizo un trabajo interesante, que deja como resultado, una guía didáctica diferente a las demás que en encontramos en el mercado, puesto que en esta guía se le da la oportunidad al estudiante, de desarrollar la imaginación, el análisis, la síntesis y de realizar conjeturas.</p>	
<p><b>Recomendaciones</b> Como maestros, el deber es velar por la implementación y el uso continuo de herramientas útiles para el desarrollo correcto y mejorado de la educación provocando de esta forma el avance permanente de la misma. Servirse de experiencias de otros maestros y también compartir nuestras experiencias con nuestros compañeros, ayuda a erradicar de una manera más rápida y eficaz las falencias presentes en los modelos actuales de educación y así poder enmendados más rápidamente.</p>	

<b>Número:</b> 2013.300 H557i	<b>Año</b> 2013
Título: Influencia de programas infantiles en el proceso socialización escolar de estudiantes de transición	
Autor Sulma Katerine Cruz Arcila Leidy Vanessa Hernández Marín	
Palabras Clave: Infancia, · Televisión, · Desarrollo social, · Medios de comunicación, · Dibujo, · Imitación, · Aprendizaje	
Tipo de investigación y enfoque Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen Esta investigación es una propuesta desarrollada en torno a la influencia de la televisión en el proceso de socialización escolar de niños de transición, la cual se basó en la recolección de datos para determinar qué programas infantiles son los más observados e imitados por los niños preescolares y que repercusiones tienen estos a nivel social y académico, la concepción que tienen padres y maestros frente a esta realidad, y las orientaciones que se pueden tener en relación a esta	
Conclusiones y comentarios Esta investigación nos permite concluir que los medios de comunicación caso la televisión, tienen un gran impacto dentro de la sociedad y parte fundamental de la vida de los individuos intereses que se generan a Es así que se puede demostrar que cuando se ve la televisión por mucho tiempo, adoptan e imitan los comportamientos vistos allí presentan situaciones en las cuales ellos optan por reaccionar repitiendo hechos que han observado de estos programas	
Recomendaciones Por medio de talleres se pretende incentivar televisión con una mirada crítica, promoviendo en ellos nuevas actividades en las que puedan ocupar su tiempo para mejor desarrollo de habilidades y capacidades.	

Número Bib. Central 2013.300 G216p	Año 2013	
Titulo Propuesta pedagógica para favorecer la disminución de la deserción escolar en los grados segundo de primaria del colegio Gerardo paredes perteneciente a la localidad de Suba		
María Fernanda García Ivonne Lorena Solís González	Eusse Cristhel	Johana Sarmiento Carrillo;
Palabras Clave: Deserción escolar. Creatividad		
Tipo de investigación y enfoque: Teoría crítica, Cualitativo		
Resumen		
<p>Este trabajo es el desarrollo de una propuesta pedagógica implementada en la importancia del fortalecimiento de la creatividad artística en niños y niñas, tomando como medio el proyecto de aula "WILLY EL MONO FUERTE" desarrollado en el año 2013 en el I.E.D. El Japón, ubicado en la localidad de Kennedy en Bogotá, Colombia. Entre los 5 y 6 años de edad.</p> <p>Con esta propuesta se pretende disminuir los porcentajes de deserción y lograr un cubrimiento a nivel local de permanencia en el sistema escolar, al interior de la institución educativa; razón por la cual se diseña una propuesta pedagógica, que busca aportar en el incremento de la comprensión que tiene el docente de la infancia, aportándole al mismo, para que logre generar unos espacios adecuados para la motivación del estudiante, siendo este fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y motivándolo diariamente para que este no tome la decisión de abandonar la escuela, propuesta que está diseñada a partir de la mirada pedagógica, con unas actividades viables que favorezcan el desarrollo y la socialización entre docentes, padres y estudiantes.</p>		
Conclusiones y comentarios Con este		
<p>trabajo se busca conocer los factores que inciden en la deserción escolar en el colegio Gerardo paredes de la localidad de suba, reconocer las dificultades académicas y sociales que generan una posible deserción en la institución educativa, así mismo se plantea una propuesta pedagógica en la que se involucren docentes, estudiantes y padres de familia para abordar esta situación y poder generar una reflexión de compromiso y de lo que se entiende pro infancia tanto a los docentes y los padres de familia como a toda la comunidad educativa.</p> <p>El trabajo realizado permitió establecer que la principal causa por la cual los niños y niñas de los grados segundo (2°) de primaria del colegio Gerardo Paredes, desertan escolarmente es por el cambio de domicilio, decisión que es tomada por parte de los padres, este incidente permite que los estudiantes se retiren de las instituciones educativas por fuerza mayor obligados a tener cupo en otras instituciones o simplemente se retiran del sistema escolar. Al realizar el cambio de domicilio el colegio pierde contacto tanto con los padres como con los jóvenes, a quienes en muchas ocasiones se les dificulta reingresar al sistema escolar por lo tanto la institución educativa no puede realizar un acompañamiento asertivo mientras el estudiante retoma sus actividades escolares</p>		
Recomendaciones		
<p>Es importante tener en cuenta que otra causa es, la repitencia escolar, en la cual, el niño o niña se desmotiva, puesto que al repetir el grado escolar, deberá reiniciar con aquellos conocimientos que ya ha visto previamente, iniciar una nueva relación académica y de amistad con compañeros, lo que hace que el niño sienta una leve "depresión" y lo lleve a tomar la decisión de no querer regresar a la escuela. Además de ser una fuente de desmotivación, hace que los niños y niñas piensen en sus posibilidades educativas futuras, puesto que como se mencionó anteriormente, no cuentan con los recurso económicos necesarios para asistir a la escuela ,</p>		

<b>Número:</b> 2013.300 F676t	<b>Año</b> 2013
<b>Título</b> Talleres pedagógicos para el fortalecimiento de la psicomotricidad infantil. una orientación para el docente de preescolar	
<b>Autor:</b> Andrea Katherine Páez Sosa, Leidy Alejandra Fonseca Castro	
<b>Palabras Clave:</b> Psicomotricidad , Niños en la etapa Preescolar, Docente de Preescolar	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación documental, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Esta monografía contiene una serie de teorías acerca de psicomotricidad que han sido importantes, debido a que dan precisiones metodológicas y teóricas que son nuevas e integrales ya que abarcan todos los aspectos del desarrollo de los niños y niñas en edades comprendidas de 3 – 5 años o en etapa preescolar. Por lo cual se realiza una recopilación de estas teorías para darlas a conocer a los docentes de preescolar apoyadas por un conjunto de talleres pedagógicos con base a los componentes de la psicomotricidad, que van a guiar el trabajo dentro o fuera del aula con los niños.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> Se concluye como primera medida que la Psicomotricidad es una de las áreas del Desarrollo fundamental del niño en la etapa del preescolar, por todos los beneficios y destrezas que se consiguen cuando se maneja de forma integral y abarcando todos los componentes de la misma para un desarrollo formativo del niño. En segundo lugar se puede concluir que los talleres planteados son de gran apoyo e innovación metodológica para las docentes de Pedagogía Infantil en Bogotá, para el desarrollo de los objetivos propuestos en cada uno de los talleres. Desde otro punto clave de la monografía se concluye que es de vital importancia y eje fundamental que las y los docentes de Pedagógica Infantil estén completamente preparadas y sean seres integrales para poder comprender, entender y manejar la psicomotricidad de manera correcta sin confundirla con una área curricular más. <input type="checkbox"/> Finalmente de toda la monografía se puede concluir que la Psicomotricidad, la educación preescolar y las docentes son parte importante de este trabajo; más cuando se entiende que por esta área se logran y se desarrollan muchas habilidades, destrezas y capacidades de los niños desde los 3 hasta los 5 años, que van a ser esenciales en procesos escolares más adelante, lo que va a evitar tener dificultades psicomotriz.	
<b>Observaciones, recomendaciones</b> Leer detenidamente cada una de las teorías y el abordaje conceptual que se le da a la psicomotricidad. Por cuanto se generará una mayor precisión y preparación por parte de los y las docentes de preescolar al momento de realizar el respectivo abordaje de esta área con los niños.	

<b>Número Bib. Central Tesis</b> 2012.300 F715h	<b>Año</b> 2012
Titulo	Hablemos de sexualidad infantil Disco compacto
Autor	Forero García, Alejandra
Palabras Clave:	Sexualidad infantil. Educación sexual. Familia. Creencias. Genero e Identidad de género
Tipo de investigación y enfoque:	Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo
Resumen:	<p>El presente trabajo aborda el tema de la educación sexual infantil, desde el conocimiento del esquema corporal, los sentimientos, la relación con el otro, no relacionándola con el simple hecho de hablar de sexo desde la genitalidad, abordando el problema de los tabús, mitos y creencias que se transmiten de generación en generación por parte de la sociedad. Por lo anterior se presenta como objetivo general determinar cómo estereotipos ya establecidos por la sociedad afectan la percepción de niños y niñas frente al tema de la sexualidad, para esto se diseña un proyecto llamado "Hablemos de Sexualidad infantil", se usa el proyecto como herramienta para el manejo de las actividades con el fin de articular conocimientos, habilidades y actitudes, incorporando los puntos de vista de de los sujetos que participan y de esta manera resolver cuestiones de la vida cotidiana que tengan que ver con su contexto, construyendo colectivamente conocimiento, donde intervienen las experiencias previas y las reflexiones cotidianas que se hacen, debido a lo lúdico de las actividades se permite un aprendizaje significativo y basado en la realidad</p>
Conclusiones:	<p>Aunque en la actualidad el tema de la sexualidad es mucho más fácil de abordar en las instituciones educativas y en los diferentes núcleos familiares debido a que se ha generado conciencia de la importancia de esta para la vida humana, aun se hacen presentes los tabúes, mitos, creencias y el temor establecido culturalmente por la sociedad, en su forma de pensar y actuar con respecto a la sexualidad, lo que se hizo evidente en la población seleccionada para llevar a cabo el trabajo.</p> <p>Las docentes participaron activamente en la realización del proyecto "Hablemos de sexualidad Infantil" apoyando las actividades, tomando conciencia de que la sexualidad es un tema importante dentro de la educación de niños y niñas y que no es necesario fijar una edad para iniciar con la orientación adecuada y con esto lograr que se apropien del tema relacionándose de manera adecuada con el mundo que les rodea.</p> <p>Los padres de familia y docentes son fundamentales en la educación sexual de niños y niñas, porque se constituyen como un modelo a seguir, proporcionando pautas y patrones de comportamiento los cuales se evidencian en las formas de actuar y pensar de niños y niñas repitiendo tabús y creencias establecidas culturalmente.</p>
Recomendaciones:	<p>Es importante que los docentes realicen cursos y estudios respecto a cómo abordar la educación sexual logrando brindar la orientación y la enseñanza adecuada que permita al estudiante apropiarse de su sexualidad.</p> <p>Abordar el tema de la sexualidad con los niños y niñas, haciendo participes, a los docentes, la comunidad educativa y a los padres de familia, por medio de talleres dirigidos entendiendo que este es un tema que se puede y debe tratar con la mayor naturalidad posible, ya que es algo importante en la vida de cada ser humano.</p> <p>Crear ambientes de aprendizaje llamativos para los estudiantes que proporcionen un aprendizaje más significativo con respecto a la educación sexual, estableciendo relaciones confianza en donde niños y niñas puedan despejar sus interrogantes y puedan acudir a sus docentes y padres de familia, dejando de lado temores y tabúes.</p>

<b>Número Bib. Central Tesis 2012.300 H565p</b>	<b>Año 2012</b>
Titulo Pensamiento histórico en niños y niñas de 7 a 8 años	
Palabras Clave: pensamiento histórico, narración, familia, educación, pasado, presente, futuro, historia	
Autor Laurying Katering Herrera Farfán Yuri Marcela Rojas Gutiérrez Eliana Andrea Tijaro Correales	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
Resumen: La siguiente investigación se basa en la formación del pensamiento histórico en niños y niñas de 7 y 8 años de edad, en la cual se explica el pensamiento histórico y cada persona piensa su historia apropiándose de la misma, respetando las diversas culturas existentes desde el pasado hasta el presente, distinguiendo los procesos de la sociedad, interpretando de manera consciente y siendo capaz de hacer un análisis y reflexión de su acontecer individual en un entorno social; se utiliza la narrativa como herramienta potencializadora de las nociones tiempo, espacio y también las cuatro tipologías expresadas en la propuesta de Santisteban, Gonzáles y Pagés, en la cual pensar históricamente requiere tener conciencia del pasado, del presente y del futuro, de este modo se contemplan cuatro tipologías de conceptos relacionados con el fin de desarrollar el pensamiento histórico, el primero de ellos es la construcción de la conciencia	
Conclusiones: Respecto a la categoría de conciencia histórica se evidencio que por medio de los talleres realizados los niños y niñas relacionaron pasado, presente y futuro, así mismo interpretaron los cambios y continuidades entendiendo la percepción de otro tiempo como diferente, esto se vio reflejado en las autobiografías de los estudiantes puesto que interpretaron estos cambios de acuerdo a las transformaciones que han tenido en su cuerpo mostrando interés por comprender el pasado y todo esto se logro haciendo un paralelo y relacionando los hechos de su vida con el paso del tiempo y así mismo con su experiencia. De acuerdo a la categoría de representación de la historia se comprobó que los estudiantes utilizan la narrativa para comprender y demostrar el valor del paso del tiempo y así mismo para darle sentido al pasado, puesto que en el taller de Histocuento mostraron las diferentes posibilidades textuales y discursivas obteniendo así un proceso de construcción y comprensión de la realidad social. Respecto a la imaginación histórica es importante mencionar que a partir del taller llamado “LA VIDA DE MIS ANTECESORES....TODA UNA OBRA” los estudiantes plasmaron la capacidad para comprender el contexto histórico, los hechos y las actitudes en el pasado, debido a que en sus narraciones expresan que la gente en el pasado no solo tenía diferentes formas de vida, sino que actuaban de acuerdo con diferentes normas y sistemas de creencias.	
Recomendaciones: El plan de trabajo del colegio para el grado segundo debe incluir el pensamiento histórico como tema a desarrollar durante el año escolar puesto que ese permite que los estudiantes comprendan realmente la historia y no simplemente graben fechas por repetición. La capacitación docente, es la herramienta principal en la formación de los niños y niñas, tener buenas estrategias ir un poco más allá de la educación tradicional y permitir que el estudiante aporte, analice y proponga conlleva a que el proceso enseñanza- aprendizaje sea mas dinámico y por tanto llegue a ser más significativo, es por esto que el colegio debería abrir espacios, convocatorias para que aquellos docentes que no se enteren de lo nuevo en educación, puedan hacerlo y pensar en aplicarlo en sus clases. Los padres con el solo propósito de que los niños vayan obteniendo una identidad familiar, pueden contar sus historias de vida, las cosas que antes pasaban y como han cambiado a los que los niños y niñas viven ahora, aunque algunos lo hacen sería importante que fuera una herramienta que todos usáramos porque aparte de brindar un conocimiento histórico a los estudiantes ellos valorarían las cosas.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2012.300 B453p )	<b>Año</b> 2012
<b>Título:</b> Percepción de docentes de instituciones educativas acerca del proyecto educativo de articulación preescolar-primaria propuesto por el Ministerio de Educación Nacional	
<b>Autor:</b> Karen Paola Beltrán Perdomo Yuri Andrea Huertas Melo; Paola Andrea Suárez Borda	
<b>Palabras clave:</b> Articulación preescolar y primaria, percepción docente. Escuela	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> El proyecto de investigación se realizó con la intención de conocer las percepciones que tiene los docentes de instituciones educativas privadas y distritales sobre el proyecto articulación preescolar primaria propuesto por el Ministerio de Educación Nacional. Los objetivos es observar, comparar e identificar fortalezas y falencias que existen en cada una de las instituciones y su conocimiento frente a esta nueva propuesta que exige que los maestros tengan dominio y apropiación de este con las capacitaciones que las instituciones pueden ofrecer. Para conocer sobre este proyecto de articulación dado en el ciclo 1 se hizo una recolección de información tomando como referencia el Ministerio de Educación Nacional y la propuesta pedagógica que este plantea porque esta entidad es la que lo reglamenta. Así mismo se baso en la sustentación teórica de conceptos primordiales que hacen referencia a este tema como lo son, escuela, percepción, representaciones sociales, docentes, currículo y articulación preescolar primaria...	
<b>Conclusiones:</b> Al reflejar el análisis comparativo de los resultados de los instrumentos de evaluación se logra concluir que cada una de las instituciones educativas tiene su manera de trabajar el proyecto de articulación preescolar primaria propuesto por el Ministerio de Educación Nacional partiendo de la adaptación de currículos dependiendo de las metas que se proponen en cada una de ellas y las necesidades que presentan en su entorno siendo así una de las estrategias que no solo logra integrar las dimensiones con las áreas sino hacer un puente de comunicación entre las docentes de preescolar y primaria lo que hace que el trabajo sea en conjunto y más armónico. Por esto mismo es que los docentes son primordiales en este proceso y hacen parte esencial de esta investigación ya que de ellos depende que la ejecución se dé en las mejores condiciones tanto para los alumnos que son los más beneficiados y las maestras mismas para su formación continua,	
<b>Recomendaciones:</b> Las instituciones que implementen el proyecto el proyecto articulación preescolar primaria dado en el ciclo 1, debe conocer todos los parámetros para el cumplimiento, la oportuna y adecuada ejecución de este para con los estudiantes. Se debe brindar capacitaciones a los docentes que allí laboran para que así la transmisión de conocimientos sea de acuerdo a lo planteado por el Ministerio de Educación Nacional. Consecutivamente se debe replantear y hacer cambios al plan de estudios y currículo que se implementa en cada una de las instituciones con el fin de que este tenga coherencia y pertinencia con las necesidades de la comunidad educativa. Es esencial que las maestras trabajen conjuntamente en el desarrollo de las temáticas que se requieren impartir en el preescolar y la primaria relacionando las actividades que se realizan entre ellas.	

<b>Número Bib. Central Tesis 2012.300 G939I</b>	<b>Año 2012</b>
Título La literatura infantil como herramienta para mejorar el proceso lector y escritor en niños y niñas de 9 a 11 años del Colegio San José Norte Sede A. Disco compacto	
Autor Guevara Rodríguez, Claudia Pilar	
Palabras clave:	
Lectura. Escritura. Autonomía. Producción de texto	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque crítico social cualitativa	
Resumen: Con este trabajo lo que se busca es mejorar el proceso lecto escritor en los niños y las niñas del curso 5to de primaria del colegio San José Norte Sede A, para lograr esto se diseñaron talleres didácticos donde se involucró la literatura infantil, estos permitieron identificar diferentes falencias las cuales al ser analizadas arrojaron como resultado la disortografía, esta es una dificultad en la adquisición y uso de normas ortográficas las cuales son parte fundamental del proceso lecto-escritor el cual se ve afectado, pues sin estas normas es poco probable que el niño adquiera el código lingüístico básico para ir avanzando en sus procesos académicos. Para lograr llevar a cabo lo anterior es necesario tener un objetivo establecido el cual parte de fortalecer el proceso lector y escrito en los niños y las niñas en edades 9 y 11 años, mediante talleres que involucren literatura infantil, con lo cual se mejoraran los procesos de aprendizaje y se adquirirá un buen hábito lector; partiendo de lo anterior se puede decir que es prioritario para que el niño y la niña adquirir herramientas que le faciliten mejorar en este proceso, de lo contrario se presentarían algunas dificultades como son no escribir la palabra correctamente, darle un significado erróneo a lo que se está leyendo, lo cual cambiaría el sentido a la lectura, comenzar a equivocar los trazos entre otras, para mejorar estas dificultades se diseñaron seis talleres iniciales con los que se busco identificar las dificultades lectoras y escritoras más significativas que intervinieran negativamente en el desarrollo de esta habilidad, después de este proceso se les presentaron 6 talleres con los que se pretendió mejorar en las falencias encontradas.	
Conclusiones: A partir de la investigación se puede concluir que es importante que los niños y niñas tengan un hábito lector, ya que esto permitirá que amplíen su vocabulario, mejorando en los procesos comunicativos y de socialización con los demás, adquieren desenvolvimiento en diferentes aspectos, despertando la sensibilidad, la creatividad y el amor y respeto por los libros. El docente estuvo presente en el proceso que se realizo en el aula participando activamente y comprometiéndose con implementar un plan lector el cual aun se está manejando, viendo este como una necesidad que les favorecía para mejorar la comprensión lectora la cual es importante para tener en cuenta y así obtener mejores resultados en las pruebas de estado. Con el proyecto se logra que el Colegio San José Norte replantee el enfoque que vienen manejando en cuanto al plan lector pues se evidencio cambios en los niños y mejoramiento tanto en la parte académica como en las relaciones sociales, con esto se implemento la lectura como base fundamental de su trabajo educativo, viéndolo como una necesidad para la mejor comprensión textual partiendo del gusto que los niños y niñas.	
Recomendaciones. Continuar con el proceso de fortalecer el hábito lector no solo con los niños en edad de 9 a 11 años sino desde una edad más temprana para que ellos formen bases en cuanto al proceso lector. Realizar a los niños y niñas constantemente talleres y diferentes actividades motivantes que permitan un buen desarrollo del proceso lector, haciendo de las clases espacios diferentes y agradables. Se sugiere hablar con los padres de familia y exponerles lo importante que es que los niños tengan un plan lector el cual potenciara en ellos una mejor comprensión, adquisición de vocabulario, canalización de información mostrándoles la necesidad que tiene el colegio de su compromiso con los niños y la institución.	

<b>Número Bib. Central Tesis 2012.300 H887r</b>	<b>Año 2012</b>
<b>Título</b> El reciclaje como estrategia pedagógica para los procesos de aprendizaje del saber matemático.	
<b>Autor:</b> Deisy Johanna Huertas Piñeros.	
<b>Palabras clave:</b> Pensamiento lógico matemático. Reciclaje, estrategias pedagógicas	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> El presente trabajo de grado, tuvo como propósito identificar al reciclaje como estrategia pedagógica para la enseñanza del saber lógico matemático en niños y niñas de 4 años. Para dar cumplimiento a este objetivo se planteó una investigación descriptiva bajo el enfoque cualitativo. El cual busca dar a conocer las realidades que se encuentran en los campos de investigación, por esta razón este enfoque se toma como base de estructuración pues requiere describir paso a paso la realidad de la cotidianidad de la institución educativa donde se desarrollara el proyecto. Utilizando como instrumentos las planeaciones, diarios de campo y registros fotográficos como técnica de recolección de información y el análisis del contenido como elemento de análisis. Para el desarrollo del presente trabajo fue necesario crear una base teórica donde se explique que es el reciclaje, los procesos cognitivos de los niños y niñas, y que son los procesos lógicos matemáticos para el aprendizaje del saber matemático.	
<b>Conclusiones:</b> Las observaciones que se realizaron demuestran que la utilización del material reciclable, beneficia a la comunidad educativa, puesto que se utilizó como herramienta de enseñanza y aprendizaje, la cual de una manera práctica y económica atribuye al desarrollo lógico matemático de los niños y niñas en edad de cuatro años, permitiéndole pensar y construir su propio conocimiento. Experiencias pedagógicas de esta índole permiten sensibilizar el trabajo que se hace con niños del primer ciclo educativo “preescolar”, puesto que invita a sensibilizar a niños y niñas, y explorar nuevos ambientes educativos para adoptar nuevos aprendizajes. La propuesta creando conciencia verde en nuestro planeta azul, tenía como objetivo ser un recurso que facilitara y orientara el trabajo cotidiano, convirtiéndolo en una propuesta innovadora, agregándole un componente formativo a cada una de las actividades planteadas, proponiendo al reciclaje como una estrategia pedagógica para la enseñanza del saber matemático con niños en edades de 4 años.	
<b>Recomendaciones:</b> Es necesario resaltar que al plantear una estrategia pedagógica se debe tener en cuenta las necesidades y características de la población con la cual se va a trabajar, de igual manera se debe reflexionar sobre el desarrollo de los niños y de las niñas generando actividades que permitan un progreso en las dificultades que presentan en las aulas de clase. La institución debe continuar con la búsqueda de nuevas alternativas para la enseñanza, para huir de de la rutina y de la rigidez pedagógica en las aulas de preescolar. Mejorar los espacios locativos de la institución puesto que están muy reducidos, es necesario contar con espacios grandes, donde las actividades y los elementos con los que se trabajan quepan en los lugares designados, para así obtener mejores resultados El reciclaje se debe implementar en la institución, para crear conciencia del cuidado del medio ambiente, y así ofrecer una nueva mirada a nuevas alternativas de cuidado del colegio en el PRAE (Proyecto Ambiental Escolar).	

<b>Número Bib. Central Tesis 2012.300 Z947j</b>	<b>Año 2012</b>
Título: El juego como estrategia para el desarrollo integral de niños y niñas en edad preescolar (4-6años)	
Autor: Viviana Zuluaga Rincón	
Palabras clave: Juego. Formación integral. Infancia. Valores	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva interpretativa, enfoque cualitativo	
Resumen: Este proyecto tiene como finalidad reconocer y dar importancia, al juego, utilizándolo como estrategia para el desarrollo integral de niños y niñas, y ver en ellos una buena formación en el ámbito escolar, lo cual se implementó una propuesta pedagógica, y a su vez se desarrollo talleres con los niños y niñas, se trabajó distintos temas como son, valores, bloques lógicos, derecho a jugar etc.; y el resultado que se obtuvo a partir de aquí, fue bueno, ya que cada uno de los niños y niñas, lograron cada uno de los objetivos de cada taller propuesto, y aprendieron a respetarse, compartir y relacionarse con sus pares, y tuvieron un buen desarrollo integral entre ellos. El juego es algo muy serio, el cual desempeña un papel muy relevante en la formación de la personalidad de un ser humano. El juego es una necesidad vital, se dice que es indispensable en el ser humano. Fomenta el desarrollo del cuerpo y los sentidos, además de las capacidades del pensamiento y la creatividad infantil. Es un poderoso instrumento de comunicación, de socialización y de desarrollo integral y moral. A través del juego el niño aprende acerca de las cosas que lo rodean, sobre sí mismo y sobre las personas que juegan con él...	
Conclusiones: Por medio del presente trabajo se pudo llegar a conocer más acerca del tema sobre el juego y el desarrollo integral. Cabe destacar que es un tema de gran importancia en relación a la educación preescolar, y que por medio del juego se pueden desarrollar diversos aspectos en la población infantil, tales como la socialización, el aprendizaje, los valores, el compartir con las demás personas que los rodea, nuevos conocimientos, madurez, entre otros. De manera se pudo analizar que el juego posee una gran importancia en la vida de los niños y niñas, no sólo en su desarrollo psicomotor e integral, sino también para su creatividad, en su aspecto cognitivo, en su desarrollo Socioemocional, en el manejo de normas, etc. De manera específica se trató el tema del juego, demostrando que los niños y niñas aprenden jugando, y que es mucho más fácil entender el universo de los niños y niñas para poder llegar a ellos. Se observo que hubo excelentes resultados de los talleres realizados a los niños y niñas, y a la vez se evidencio una gran motivación, participación, dedicación etc.; que existe dentro del juego para el desarrollo integral de niños y niñas. De esta manera se pretende llegar a conocer más a fondo el juego, entendiéndolo y comprendiéndolo de manera más significativa, y al mismo tiempo, a los niños y niñas.	
Recomendaciones. Se recomienda que los docentes trabajen el juego para el potencial, el aprendizaje y a su vez los niños y las niñas aprendan a crear vínculos de amistad entre ellos. Se recomienda que los docentes tengan en cuenta que, por medio del juego, los niños y las niñas aprenden a conocerse a sí mismos, a compartir con las demás personas y a la vez formarse como seres humanos. • Se recomienda a los docentes que tengan presente el juego como ente importante para el desarrollo integral de cada uno de los niños y niñas. • Se recomienda que los docentes deben tener presente, que el juego sirve como estrategia para el desarrollo integral de los niños y niñas para el preescolar, y que por medio de él se pueden realizar diversas actividades, ya sea para el aprendizaje, resolver conflictos, aprender a compartir de una manera pacífica, etc.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2012.300 M214f )	<b>Año 2012</b>
Título Factores que impiden el óptimo desarrollo de la autonomía de los niños y niñas del Colegio Distrital Tibabuyes Universal	
Autor: Linda Katherine Mahecha Sánchez Jenny Marcela Rincón Arias	
Leidy Johana Preciado Rodríguez;	
Palabras Clave: Autonomía. Moral. Decisiones. Desarrollo	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación Etnográfica, hermenéutico cualitativo	
Resumen En este proyecto de investigación se expone como los niños y niñas van adquiriendo su autonomía en relación con el desarrollo moral así como los factores que intervienen para que éste proceso se imposibilite. Para ello se tuvo en cuenta los aportes de los algunos autores como Piaget, Kohlberg, constante Kamii, Comellas, a partir de los cuales se fundamentó teóricamente éste informe. Conforme a dicha fundamentación se estableció que el sujeto es un ser único, con particularidades específicas y que se desarrolla de manera integral, más sin embargo éste está en constante relación con el otro, por ende necesita entenderlo, aceptarlo y respetarlo para poder tomar decisiones que se harán presentes en diversas situaciones durante toda su vida, pero al tomarlas debe tener en cuenta que éstas pueden afectar tanto positiva como negativamente al otro. Ese desenvolvimiento moral va acercando al sujeto a formar su autonomía definida como la capacidad de gobernarse a sí mismo en pensamientos y acciones de manera que a pesar de tener en cuenta las opiniones del otro no requiera totalmente de ese para cimentar su proyecto de vida sus opiniones, sus ideales o sus metas...	
Conclusiones y comentarios Mediante el desarrollo de este proyecto de investigación se pudo concluir que la adquisición de la autonomía se ve condicionada por unos factores que están directamente ligados con el razonamiento moral, puesto que a partir de éste es que los niños y las niñas empiezan a cimentar su autogobierno, ello se hizo evidente en el desarrollo de las categorías de análisis. Según lo anterior, a grandes rasgos se pueden enunciar que dichos factores fueron: socioculturales; la reducción y omisión de las opiniones de los niños y niñas en las decisiones importantes por parte de los adultos, la escasas de iniciativa por parte de los niños y las niñas, la falta de asignación de labores propias para la edad que incentiven la independencia, la imitación que hacen algunos niños y niñas de las acciones de sus compañeros, y el requerir la aprobación del adulto en la mayoría de sus acciones.	
Recomendaciones Es necesario que los niños y las niñas reciban una formación integral que les dé la posibilidad de desarrollar su pensamiento analítico crítico, creativo y reflexivo, donde este adquiera un gran valor para sí mismos y para quienes les rodean, de manera que ellos y ellas adquieran paulatinamente cierta independencia respeto a su edad, ya sea en su forma de actuar como de pensar. Para ello la comunidad educativa debe estar dispuesta a propiciar que los niños y niñas participen y opinen en la toma de decisiones correspondientes al colegio, aunque ellos no tomen la decisión final sus opiniones y comentarios siempre serán importantes en la medida que les hace más participativos.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2012.300 C382f )	<b>Año</b> 2012
Título: La filosofía para niños como potencializadora del pensamiento reflexivo	
Autor Gina Melissa Caviedes Niño      Laura María Celis Valbuena Yesika Liliana Suárez Jiménez	
Palabras Clave: Pensamiento creativo    Desarrollo infantil. Aprendizaje.    Pensamiento reflexivo	
Tipo de investigación y enfoque: Etnográfico, Hermenéutico interpretativo cualitativo	
Resumen    El presente trabajo de grado titulado “LA FILOSOFIA PARA NIÑOS COMO POTENCIALIZADORA DEL PENSAMIENTO”, se basa en los planteamientos del programa filosofía para niños de Mathew Lipman y Diego Pineda. Con el fin de afianzar el pensamiento reflexivo en relación con el pensamiento crítico, analítico y creativo, tomando como materia de apoyo la novela Lis Un relato de Filosofía para Niños; teniendo en cuenta que su objetivo es que las niñas y los niños desarrollen un pensamiento completo del cual dependen las habilidades de razonamiento, la creatividad y las bases de la investigación comprometida. Lis está diseñado también como un primer libro de lectura para que los más pequeños vayan familiarizándose con la letra escrita y con el libro como herramienta de trabajo.	
Conclusiones y comentarios	
De acuerdo con los resultados obtenidos de las diferentes actividades implementadas basadas en la novela filosófica lis se concluye: Al aplicar y desarrollar las diferentes estrategias pedagógicas, por medio de la observación se evidencio que habilidades de pensamiento como la crítica, la reflexión, la creatividad y el cuestionamiento el niño y la niña lograron fortalecer, expresar y justificar sus ideas y puntos de vista en comparación con los demás, dando solución a los diferentes interrogantes. La filosofía como eje transversal en el currículo escolar permite que el niño...	
Recomendaciones	
Con base en la Filosofía para Niños y en la novela filosófica Lis, se logró evidencia el pensamiento reflexivo que se define; como el partir de un estado de duda o de dificultad mental, de conflicto inicial - que suscita la actividad del pensamiento -, para dar paso a un proceso de búsqueda, de investigación racional, con el fin de encontrar alguna información que esclarezca la duda de la que se partía. Teniendo en cuenta la subcategoría del pensamiento reflexivo, los niños y niñas, construirán a partir de sus sentimientos y emociones, las preferencias que tienen frente a sus padres y diversos objetos.	

<b>Número 2012.300 31751</b>	<b>Año 2012</b>
Título: Proyecto ambiental escolar de arborización en el jardín infantil "Torrecitas Del Saber"	
Autor: Calderón Pérez Claudia Janeth Vanegas Guerrero Martha Cecilia	
González Galván Gloria Georgina	
Palabras Clave: Educación ambiental. Medio ambiente. Proyectos ambientales escolares (PRAES)	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
<p>Resumen Este trabajo tiene como objetivo principal resaltar la educación ambiental, como eje fundamental para el desarrollo integral de los individuos, a partir de la apuesta en ejecución de la propuesta de los proyectos ambientales escolares (PRAES), por medio de los cuales se pretende generar en niños y niñas actitudes de mejoramiento y conservación de su medio ambiente.</p> <p>Para poder hacer realidad la intencionalidad de este proyecto se contó con una fundamentación teórica de lo que significa la educación ambiental y los proyectos ambientales escolares, un marco contextual donde se ubica la población y se identifica la problemática ambiental presente. Para dar solución a la dificultad, se planteó una metodología que se basó en la utilización de unos instrumentos como: la entrevista, por medio de la cual se buscó conocer los saberes previos de los niños y niñas sobre el medio ambiente, también se realizaron unos talleres pedagógicos, con los cuales se les brindaron nuevas perspectivas, además de reforzar los conocimientos en una adecuada cultura ambiental.</p>	
<p>Conclusiones:</p> <p>Como se pudo observar en el trascurso de este trabajo la importancia de la conservación, protección, cuidado y reconstrucción del medio ambiente, en niños y niñas se buscó estimular esas actitudes necesarias para poder garantizar el sostenimiento del medio ambiente, a través de las diferentes actividades ejecutadas, las cuales se fundamentaron primeramente en el reconocimiento de las realidades ambientales que viven.</p> <p>De acuerdo con la propuesta diseñada se alcanzaron los objetivos para el proyecto; se diseñó una estrategia ambiental escolar de la arborización, la cual generó en los y las niñas del jardín Torrecitas Del Saber, un interés por contribuir al mejoramiento de su entorno, Al igual la coherencia y pertinencia de las estrategias utilizadas permitieron que niños y niñas adquirieran una conciencia ambiental necesaria para proponer soluciones para el cuidado de su zona verde. Con la ejecución del proyecto ambiental escolar de la arborización se produjo en niños y niñas, un aprendizaje significativo; ya que por medio de la realización de éste, exploraron y vivenciaron una de las formas de cuidar, proteger, conservar y mejorar su medio ambiente directo.</p>	
<p>Recomendaciones:</p> <p>Frente a los resultados obtenidos en la realización de esta investigación es de vital importancia tomar conciencia de la que significa la educación ambiental dentro del proceso educativo. Inicialmente se recomienda continuar motivando a los niños y las niñas en la conservación y protección de su medio ambiente.</p> <p>Así mismo se le encarga a la institución educativa promocionar y promover la educación ambiental, ya que este es el énfasis de su P.E.I.</p> <p>Al igual a los docentes y a todas las personas en general que tomen en serio la educación ambiental, ya que nuestro mundo se está destruyendo, y de nada nos serviría tanto conocimiento científicos, técnicos y procesuales, si no vamos a contar en el futuro con un mundo donde aplicarlos.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2012.300 C352p )	<b>Año</b> 2012
Título: Propuesta pedagógica "aprendiendo jugando" para fortalecer la ludoteca del municipio de Tenjo Cundinamarca desde el empoderamiento del rol ludotecario	
Autor	Rosa Helena Castillo Luisa Fernanda Camacho Giraldo
Palabras Clave: Ludoteca. Juego. Lúdica. Tiempo libre y ocio	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación acción, critico reflexivo cualitativo.	
Resumen El presente trabajo describe el proceso de construcción de Las ludotecas y el rol del ludotecario los cuales brindan la posibilidad de crear y explorar por medio del juego y el juguete, cuyo objetivo principal es el de estimular y potenciar los procesos de transformación en un ambiente lúdico donde la fantasía y la imaginación cobran vida. Se ubicó a los participantes, se realizaron entrevistas, observaciones consignadas en diarios de campo las cuales finalmente contribuyeron para conservar los aportes de los participantes. Se analizan textos generando categorías emergentes que dan cuenta de cómo el proceso de construcción de saberes del ludotecario favorece a las ludotecas las cuales fortalecen la actividad lúdica y el desarrollo de la infancia en la formación de la autonomía y la personalidad de manera espontánea a través del aprovechamiento del tiempo libre contando con escenarios que le dan sentido para que los niños y niñas logren vivenciar y compartir con los demás experiencias vividas dentro del espacio lúdico y con el acompañamiento oportuno del ludotecario.	
Conclusiones y comentarios Las actividades de la propuesta pedagógica "Aprendiendo Jugando" identificaron ambientes propicios para la construcción de nuevos aprendizajes los cuales favorecieron la actitud de los ludotecarios participantes de la ludoteca del municipio de Tenjo Cundinamarca ya que pasan por un análisis el cual permite cambiar su acción dentro de la ludoteca y el espacio lúdico favoreciendo su autonomía para el desarrollo integral de sus participantes. Como resultado del trabajo, se observó que el diseño e implementación de la propuesta pedagógica favoreció a que el ludotecario comprendiera acerca del lugar donde trabaja para finalmente lograr que la ludoteca del municipio de Tenjo Cundinamarca sea un espacio recreativo para el aprovechamiento del tiempo libre en los cuales sus participantes actúen con espontaneidad y libertad.	
Recomendaciones Una de las principales dificultades encontradas en la ludoteca del municipio de Tenjo Cundinamarca es el uso del espacio y distribución de los juegos y recursos con los que cuenta el lugar, ya que se encuentran ubicados en un solo lugar y no son llamativos para los participantes. En ese sentido es recomendable crear un espacio en el que los participantes se sientan atraídos por el lugar donde puedan aprovechar su tiempo libre sin obviar las necesidades e intereses del desarrollo infantil. Los ludotecarios deben utilizar todos los recursos con los que cuenta la ludoteca del municipio de Tenjo Cundinamarca a fin de apoyar su labor en los mismos, por medio de la actividad lúdica la cual potencia el desarrollo de la infancia en la autonomía y la formación de su personalidad.	

<b>Número 2012.300 31753</b>	<b>Año 2012</b>
Título El proyecto reciclando ando y al planeta voy cuidando: propuesta pedagógica para el desarrollo de competencias básicas en el jardín infantil San Rafael con niños de grado transición	
Autor: Mónica Yineth Gutiérrez Riveros Viviana Del Pilar Rodríguez Silva	
Palabras clave: Transición. Pedagogía por proyectos. Reciclaje. Competencias básicas.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen: La presente investigación da a conocer la importancia de utilizar la pedagogía por proyectos. Se propuso crear reciclando ando y al planeta voy cuidando como proyecto para desarrollar las competencias básicas en transición; en el diseño del proyecto se utiliza el reciclaje como pretexto ya que se considera un medio para difundir y promover el uso de la pedagogía por proyectos. Partiendo de lo anterior se realiza un trabajo de investigación donde se indaga la importancia de las competencias básicas. El uso de la pedagogía como un proyecto y el reciclaje para la protección y cuidado del medio ambiente; La funcionalidad de estos tres para el desarrollo de conceptos y conocimiento en los niños y niñas de grado transición. La metodología de la investigación es de un proyecto factible donde logre resolver un problema a través de una propuesta pedagógica la cual le de paso al desarrollo de las competencias. Se obtuvo resultados muy favorables ya que la propuesta se realizó en el tiempo establecido y de la manera planeada.	
Conclusiones: Las competencias básicas de transición propuestas por el Ministerio De Educación (MEN) desarrolla en los niños y niñas nuevas formas de aprender y de realizar procesos cognitivos y sociales, de manera sencilla y efectiva ya que los niños y niñas las emplearon para enfrentarse a situaciones problema dentro de un contexto; es decir; saber hacer. El proyecto pedagógico permitió aportar al cuidado y conservación del medio ambiente, al fomentar en los niños y niñas de transición, valores ambientales creándose una conciencia de protección y cuidado hacia el medio ambiente. La pedagogía por proyectos se puede emplear en las instituciones educativas como un recurso renovador de los procesos de enseñanza – aprendizaje por que logro poner a prueba lo que ellos sabían y eran capaces de hacer. La vinculación activa de las familias facilito el trabajo, esto favoreció a que se fuera vinculando de una manera u otra a la comunidad y poder así resolver un problemática del contexto.	
Recomendaciones: Es de gran importancia la vinculación activa de las familias, en los procesos académicos de los niños y niñas, para poder afianzar los lazos familiares. La educación, no solo puede quedarse estancada en metodologías y didácticas de enseñanza en las cuales el estudiante es un sujeto pasivo receptor de información, cuando en su interior posee unas inmensas capacidades y habilidades. Divulgar no solo a nivel institucional, sino a nivel departamental la pedagogía por proyectos para que estas hagan uso de esta metodología de enseñanza novedosa. Utilizar en la institución jardín infantil san Rafael, las competencias básicas propuestas por el Ministerio De Educación Nacional (MEN), debido a que desarrollan habilidades cognitivas y sociales en los niños y niñas. Realizar actividades para la protección y cuidado del medio ambiente, creando espacios cooperativos dentro del plantel educativo.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2012.300 A445e )		<b>Año</b> 2012
Título Estrategia pedagógica para fomentar la convivencia y paz en niños y niñas de 6 a 7 años de la institución educativa Distrital Republica DE México		
Autor	Karen Paola Almanza Pinilla	Diana Lucía Rincón Riaño
Palabras Clave: Convivencia en la escuela. Conflicto Escolar. Ciudad Bolívar. Desarrollo Humano. Formación Social y Cultural. Infancia. Sala de Conciliación. Mediación Mediadores. Técnicas de Comunicación. Proceso de Investigación		
Tipo de investigación y enfoque: Investigación acción, cualitativo		
Resumen La investigación tuvo como eje central la convivencia en la escuela, lugar en el que los conflictos de convivencia muchas veces son solucionados de manera agresiva o violenta, en cambio del dialogo u otras formas pacificas de solución; particularmente en aquellos contextos educativos en donde las situaciones de los sujetos son complejas; en este caso la localidad de Ciudad Bolívar. De acuerdo con lo anterior, el tema desde la pedagogía adquiere una importancia en el sentido que enseña y educa al ser humano fortaleciendo el desarrollo humano y su formación social y cultural dentro de un contexto determinado. Por ésta razón desde la investigación se ha seleccionado un sector de la población quienes fueron los niños de primero C de la jornada tarde de la Institución Educativa Distrital República de México los cuales se encontraban entre las edades de seis a siete años y quienes luego de una observación directa fueron los que más se acercaron al tema de la investigación teniendo en cuenta que presentaban problema de convivencia en el aula de clase entre pares académicos.		
Conclusiones y comentarios El implementar como estrategia pedagógica “sala de conciliación” en la Institución Educativa Distrital República de México, específicamente con el grado primero C, logro fortalecer en gran medida los lazos de convivencia y paz en el grupo, pues a partir de esta se fomento el compañerismo y el respeto entre los niños y niñas y se logro disminuir con diferentes actividades los índices de conflicto entre ellos. La sala de conciliación como una estrategia pedagógica contribuyo como mediadora del conflicto escolar, porque a partir de la didáctica y lúdica, los niños del grado primero C, lograron tener un mejor ambiente educativo, y así mismos lograron compartir y fortalecer las relaciones con sus pares; en los diferentes juegos y actividades.		
Recomendaciones Al implementar la sala de conciliación en la Institución Educativa Distrital República de México con los niños y niñas del grado primero c ,se llegan a visualizar algunas alternativas de solución, siendo esta mediadora del conflicto escolar, y así fortaleciendo los lazos de convivencia y paz en el grupo, es necesario que la institución incentive a los niños y niñas hacia el diálogo, el compañerismo y el respeto, ya sea por medio de actividades lúdicas- recreativas o partir de salas de conciliación que logren dichos objetivos.		

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2012.300 G993p )	<b>Año 2012</b>
Título. Propuesta pedagógica para el desarrollo de la expresión corporal mediante la música	
Autor	Ingrid Milena Guzmán González      Luisa Fernanda Vargas Rivera
Palabras Clave: Expresión corporal. Música. Aptitud creativa. Educación psicomotriz	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<p>Resumen Con este trabajo de grado se busca desarrollar la expresión corporal de los niños y niñas de cuatro años del Gimnasio Cultural Moderno a través de la música, implementándose con los niños que cursan el grado kínder.</p> <p>Por lo tanto, se tuvieron en cuenta los diferentes conceptos de expresión corporal, sus objetivos los cuales están relacionados consigo mismo y con los demás, su importancia para lograr un desarrollo integral en los niños, teniendo en cuenta los contenidos que ayudan a investigar, expresar, comunicarse y crear a través del cuerpo. Se desataca que la música sirve como elemento de apoyo primordial para desarrollar la expresión corporal, también se incluye el concepto de música, sus funciones las cuales le dan un gran valor al ámbito escolar, la música y su relación con la pedagogía y la expresión corporal que al ser integradas hacen los aprendizajes más significativos.</p>	
<p>Conclusiones y comentarios</p> <p>Evidenciar el mal uso de la música dentro del espacio curricular, ya que solo esta dada para bailes o representaciones, y a la vez las concepciones erróneas que tienen las docentes en cuanto a la música y su relación con la expresión corporal. No valoran los estímulos sonoros como un apoyo pedagógico, lo cual permitió implementar la propuesta apoyando los espacios donde los niños y niñas consiguieron expresar por medio de su cuerpo emociones, sentimientos, ideas y pensamientos. Los cuales en ocasiones por diversas causas se ocultan y no se pueden exteriorizar, pero a través de la música lograron hacerlo con total libertad y espontaneidad.</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>Es importante que las instituciones y docentes brinden espacios adecuados, que sean del agrado e interés de los niños y niñas para que desarrollen su expresión corporal a través de la música con una intencionalidad pedagógica y cambiando la concepción que se tiene de éstas al ser vistas en el espacio curricular y el aula de clase como dos asignaturas con un enfoque diferente.</p> <p>Así mismo no perder la continuidad de la propuesta pedagógica, teniendo en cuenta que se debe partir de las necesidades de los niños y niñas, esto permite mantener el interés y un buen desarrollo de la expresión corporal a través de la música, rompiendo con la monotonía y dando paso a nuevas estrategias que motiven a los infantes.</p>	

<b>Número 2012.300 31846</b>	<b>Año 2012</b>
Título Percepción de las madres comunitarias sobre la falta de conocimiento de la estimulación temprana y la importancia de la estimulación en el desarrollo de los niños	
Autor: Addys Paola Lara Gómez Karina Andrea Montaña Vásquez	
Palabras clave: Estimulación temprana. Madres comunitarias. Percepción. Hogares comunitarios ICBF.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación exploratoria, enfoque cualitativo	
Resumen: El proyecto de investigación se desarrolló con el fin de conocer cuáles son las percepciones de las madres comunitarias en cuanto a la importancia de la estimulación temprana y las consecuencias de la falta de estimulación. Tiene como objetivos principales identificar los conocimientos que poseen las madres comunitarias sobre la estimulación temprana, a su vez determinar la percepción que tienen las madres comunitarias sobre la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de los niños y por ultimo identificar el conocimiento que tienen las madres comunitarias sobre las consecuencias de la falta de estimulación temprana. Se realizó un análisis sobre los instrumentos utilizados para la recolección de datos como encuestas, entrevistas y grupo focal, los cuales tuvieron como categorías de análisis la experiencia profesional, conocimientos sobre la profesión, las capacitaciones, un marco teórico sobre la estimulación temprana, las madres comunitarias, los hogares comunitarios de ICBF y la percepción. Regido por un marco legal y el Plan Decenal de Educación 2006- 2016 del Ministerio de Educación Nacional.	
Conclusiones: Se logró identificar los conocimientos previos que poseen las madres comunitarias sobre la estimulación temprana, conocen algunas características relacionadas con la realización de actividades que ayudan a mejorar el desarrollo de los niños, la edad a la que se pretende estimular concluyeron que es de 0 a 6 años, describieron la importancia de estimular con frecuencia para lograr un mejor desempeño de los niños, explicaron sus beneficios en cuanto a desarrollar las habilidades motrices, cognitivas y de lenguaje, habilidades y destrezas que pueden ayudar a los niños a desenvolverse mejor en el mundo. A su vez se logró determinar la percepción que tienen las madres comunitarias sobre la importancia de la estimulación temprana en el desarrollo de los niños, puesto que describen como en el anterior párrafo el desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes para desempeñarse en el mundo, por otro lado plantean el desarrollo de todas las dimensiones y como a través de la estimulación se puede obtener un mayor beneficio para el desarrollo.	
Recomendaciones: Para que las madres comunitarias reconozcan en la estimulación temprana una opción de aprendizaje para que los niños y niñas de los hogares comunitarios se desarrollen de manera integral, es necesario que a través de entidades privadas o públicas las capaciten en todo lo relacionado con la estimulación temprana para que puedan ayudar un poco más a estos niños vulnerables. El ICBF y el Ministerio de Educación Nacional deben incorporar en sus proyectos y programas, actividades relacionadas con la estimulación temprana para estos hogares comunitarios, donde posibiliten a las madres comunitarias a desempeñarse cada vez mejor. Es de vital importancia que las instituciones y entidades que prestan un servicio de educación tengan en cuenta los nuevos planes de educación o de infancia propuestos por el gobierno colombiano. Es esencial que las madres comunitarias trabajen conjuntamente con otras madres en el desarrollo de temáticas o actividades relacionadas con la estimulación temprana.	
<b>Número: Bib. Central Tesis (2012.300 M737e)</b>	<b>Año 2012</b>

Titulo Estrategias didácticas dirigida al docente del grado tercero de la institución educativa Antonio Nariño para los procesos de evaluación

Adriana Moncada Moreno  
Eliana Aranguren Torres

Diana Carolina Gil Buitrago

Palabras Clave: Evaluación pedagógica. Pedagogía infantil Estrategias didácticas

Tipo de investigación y enfoque:  
Etnográfico, hermenéutico cualitativo

Resumen: Este trabajo aborda la influencia de la evaluación, Hetero-evaluación, auto-evaluación y co-evaluación en los niños y niñas del colegio Antonio Nariño, Puesto que la observación adquirida en dicha institución sirvió como pauta para identificar la influencia y el mal manejo que se le dan a la evaluación en el aula Y aquellas falencias en la evaluación como por ejemplo las instrucciones que la docente da a la desarrollar las mismas. Por lo tanto la institución nombrada anteriormente evidencia una confusión frente a la calificación y la evaluación. Teniendo como referencia los procesos de la evaluación diagnostica, porcentual, intermedia y final, construyendo una cooperación entre los alumnos prevaleciendo la integración del trabajo individual y grupal. Del mismo modo los alumnos participaron en la finalidad de la evaluación educativa con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje de cada alumno, como indica el autor Jesús Nieto, el funcionamiento del grupo en clase aporta al docente frente a la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectando sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno.

Conclusiones:

En la presente investigación se desprenden unas conclusiones relevantes respecto al papel que juega la evaluación en las instituciones educativas, teniendo en cuenta que en la mayoría de colegios esta se presenta por medio de la práctica y repetición.

Al observar cómo se maneja la evaluación donde se realizó la investigación se tienen en cuenta algunos factores positivos los cuales se reflejaron por medio de los talleres, la actitud que asumieron los niños y niñas, el grado de satisfacción que se veía reflejado por medio de los gestos que expresaban y su participación constante; puesto que ellos no demostraban temor hacia la evaluación pues por parte de la docente titular daba cierta explicación sobre el tema a evaluar y también sobre avisaba los y las estudiantes sobre la prueba a realizar.

Recomendaciones

Se recomienda mejorar la utilización de las estrategias de aprendizaje aplicadas con los estudiantes, los espacios no siempre deben ser rutinarios.

Crear ambientes agradables donde ellos puedan abstraer lo mejor de cada espacio y así obtener un aprendizaje significativo; para mejorar sus procesos.

Fomentar los procesos de evaluación como alternativas de solución a los problemas del potencial en la enseñanza así el aprendizaje.

<b>Número Bib. Central Tesis 2012.300 R934de</b>	<b>Año 2012</b>
Título Desarrollo de estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la memoria, concentración y atención a través del tema los buenos hábitos alimenticios	
Autor: Andrea Carolina Ruiz Sáenz	
Palabras clave: Nutrición. Desnutrición. Aprendizaje	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación exploratoria, enfoque cualitativo	
Resumen: En este trabajo se encuentra diseñadas algunas estrategias pedagógicas alrededor de la temática de mejorar los hábitos alimenticios de los niños de preescolar de los 3 a los 6 años, a través de actividades lúdicas que fortalezcan la atención, la concentración y la memoria para un mejor desarrollo de su aprendizaje. El tema desarrollado se basa principalmente en una sana nutrición y en mejorar los hábitos alimenticios, que el niño o la niña puedan tener y que no sean los más indicados para su desarrollo, pero que a su vez fortalecer su proceso de aprendizaje cognitivo en habilidades de memoria ,atención y concentración a través del de la interacción que tiene el con su medio . Para este proyecto se desarrollaron talleres pedagógicos como una estrategia, con el objetivo de interiorizar o mejorar los hábitos alimenticios y esto a su vez contribuir al desarrollo del aprendizaje cognitivo del niño y la niña en edad preescolar de los 3 a 6 años de edad.	
Conclusiones: A través del tema de los buenos hábitos alimenticios acompañado de actividades motrices y corporales contribuyeron a iniciar el mejoramiento en las habilidades de memoria, atención y concentración. Este trabajo se evidencia en los diarios de campo, en donde los niños y niñas desarrollaron de manera activa e integradora los ejercicios propuestos La temática de los buenos y los malos hábitos alimenticios, permitió desarrollar de manera lúdica una estrategia pedagógica que contribuyo a reforzar el proceso de atención, memoria y concentración en los niños y niñas. Las actividades desarrolladas con el esquema de taller, permitieron a los niños y niñas realizar “reflexiones” sobre la temática de los buenos y malos hábitos alimenticios, mejorar las habilidades cognitivas (como la atención, memorización y concentración) que poseen pero que necesitan ser reforzadas cotidianamente para un mejor desempeño en su aprendizaje	
Recomendaciones: Los hábitos de alimentación en el niño deben ser trabajados desde la parte educativa en el aula, como estrategia, apoyando los proyectos que ya tiene el gobierno con sus programas de comedores comunitarios y de suplementos vitamínicos. La temática de los buenos y malos hábitos alimenticios que no es innovadora pero si muy real, merece ser más desarrollada en los niños de edad preescolar, ya que estos hábitos si no son tomados en cuenta repercuten irreversiblemente en edades mayores, que dejan notablemente huellas en el desarrollo cognitivo y físico del ser humano. Los procesos cognitivos de atención ,memoria ,concentración deben ser desarrollados con los niños y niñas en edad preescolar con ayuda de temáticas que sean muy cercanas a ellos, que les permitan cuestionarse, lanzar hipótesis y explorar esa diversidad de habilidades que poseen que permitirán seguramente verse reflejadas en un mejor desarrollo de su aprendizaje y percepción del mundo.	

Número	Año 2012
<p>Título Desarrollo de la autonomía por medio de los pilares establecidos por la Secretaría Distrital de Integración Social Disco compacto</p>	
<p>Autor: Ospina González, Sandra Amparo</p>	
<p>Palabras clave: Identidad. Autonomía. Convivencia,</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográficas, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen: El proyecto está encaminado al desarrollo de la autonomía en niños y niñas de 3 y 4 años de edad, sustentado desde la dimensión persona l-social y los ejes de trabajo: identidad, autonomía y convivencia, enmarcado en los lineamientos para la educación inicial en el Distrito Capital. Desde el punto de vista social se plantean estrategias que aporten a los niños y niñas elementos básicos para su convivencia dentro de una sociedad inmersa de violencia intrafamiliar, negligencia, maltrato y abandono por parte de uno o ambos progenitores. De este modo se ve la necesidad de implementar actividades que afiancen su autonomía; aspecto fundamental en el desarrollo de la personalidad que le permita desenvolverse mejor en su entorno, formando seres competentes capaces de decidir y participar en un contexto familiar, escolar, y social. Partiendo que la educación inicial es la etapa más importante de la infancia, se prevé que debe ser la mejor trabajada en el ámbito escolar, por esta razón es relevante mencionar que el proyecto plantea la planeación de actividades con base en los cuatro pilares de la educación inicial, el arte, el juego, la literatura y la exploración del medio, cuyo propósito será programar actividades desde estos parámetros para estimular y afianzar su identidad, autonomía y convivencia fortaleciendo así su parte socio afectiva.</p>	
<p>Conclusiones: La autonomía es un paso fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas y para lograrla se deben rodear de ambientes enriquecidos que los inviten a actuar, pensar, construir y comunicarse, construyendo escenarios donde se incorporan perspectivas de inclusión con el fin de proteger, garantizar y promover con equidad sus derechos. De ahí la necesidad de implementar una pedagogía fundamentada en los pilares de la educación inicial, mediante los cuales los niños y niñas se involucran en sus procesos de aprendizaje como dinamizadores de su propio conocimiento, que los lleva a interiorizar, aprender y aprehender de sus propias vivencias, a través de procesos continuos, permanentes e intencionados, de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunos y pertinentes, dirigidos a reconocer las características, particularidades y potencialidades de cada uno específicos y diferenciales a este ciclo vital.</p>	
<p>Recomendaciones: A la familia: Apoyar los procesos pedagógicos de nuestros niños y niñas es realmente importante, pues el trabajo en equipo entre jardín y familia merecen tener un apoyo que aporte una seguridad ambivalente y beneficie el quehacer diario de cada una de esas personitas . Los padres, madres y cuidadores deben estar al tanto de cada actividad propuesta por su maestra para así continuar por la misma línea en casa, dichos procesos generan un alto autoestima, independencia y seguridad, por su puesto esto genera alivio en las familias, ya que los niños y las niñas tendrán una intervención activa en cada una de las actividades que realiza, en cada opinión dada dentro del núcleo familiar haciéndolo más participativo, y sin dejar de lado los lazos afectivos serán más estrechos. A las docentes: Es importante mencionar que cada actividad planeada para los niños y las niñas tienen un propósito significativo q ue aporta a cada uno(a) en su vida, huellas que quedan inmersas dentro de sus memorias y momentos que serán inolvidables dentro de su etapa inicial, que recordaran con agrado y que generan expectativa por el mañana .</p>	

<b>Número Bib. Central</b> 2012.300 M379f	<b>Año</b> 2012
Título Fortalecimiento temprano en competencias ciudadanas.	
Autor: Diana Patricia Martín Ramírez	
Palabras clave: Formación ciudadana. Ciudadanía. Competencias Ciudadanas Convivencia y Paz. Participación y responsabilidad democrática. Talleres lúdicos.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
<p>Resumen:</p> <p>El trabajo de investigación "FORTALECIMIENTO TEMPRANO EN COMPETENCIAS CIUDADANAS", está orientado bajo los parámetros de la línea de investigación del programa de Pedagogía Infantil "Pedagogías, didácticas e infancias", desde el enfoque de Investigación formativa.</p> <p>Cómo respuesta a ésta propuesta y de forma coherente con la formación de la Universidad, en su Misión Institucional, formación de ciudadanos críticos, reflexivos y con un alto sentido de responsabilidad social.</p> <p>Las competencias ciudadanas, se constituyen en un tema inaplazable para la sociedad y trascendental en la formación integral de los seres humanos, de allí la importancia de iniciar tempranamente una formación ciudadana que promueva y fortifique estas competencias.</p> <p>El presente trabajo de grado, pretende fortalecer las competencias ciudadanas de un grupo de preescolares pertenecientes al nivel de Investigadores 1 a través de talleres lúdicos</p>	
<p>Conclusiones:</p> <p>Una de las realidades descubiertas al concebir, diseñar y desarrollar la investigación, como eje de los procesos de formación integral de los estudiantes del Programa de la Licenciatura en Educación Preescolar, es reconocer la importancia de la investigación en el rol del educador. Se convierte en un elemento articulador del mundo del aula universitaria, con el mundo del jardín infantil, lo que permite el fortalecimiento del espíritu científico, abrir opciones al mundo de la observación, interrogación, de las hipótesis, conjeturas, confrontación con aspectos básicos que permiten la comprensión, explicación y la interpretación de fenómenos sociales.</p> <p>Es igualmente importante hacer una reflexión desde diferentes puntos de vista, lo que significó la aplicación y los resultados de la propuesta en cada uno de los actores participantes, los niños, los docentes, los padres de familia del Centro Educativo, en la ejecución de los proyectos de aula que se vienen trabajando en el curso, la articulación con el currículo institucional, la mirada de la familia y su compromiso en la formación de ciudadanía.</p>	
<p>Recomendaciones:</p> <p>La primera infancia, es una etapa ideal para iniciar procesos de formación y fortalecimiento de competencias ciudadanas. Más allá de los niveles del desarrollo en que se encuentren los niños y las niñas preescolares, se deben generar experiencias que propendan a la complejización de sus habilidades sociales y demás dimensiones necesarias dentro de la formación ciudadana y las herramientas óptimas para la vida en comunidad.</p> <p>Es necesario comprender los niveles del desarrollo, el contexto donde el niño se desenvuelve y la situación general que se da en todas las naciones. A fin de no generar como maestros y padres etiquetas y juicios de valor que indudablemente perjudican el auto concepto del estudiante. Asumiendo que estos comportamiento no son porque el niño es violento, agresivo, mentiroso, etc. Sino porque quizá son los medios de resolución que el niño conoce, a partir del ejemplo de los adultos y de la misma sociedad puntos de referencia del infante.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2012.300 C317j )	<b>Año</b> 2012
Titulo Juegos teatrales como propuesta lúdica para desarrollar la expresión corporal	
Aida Rocio Carrillo Díaz	
Palabras Clave: Expresión corporal. Juego teatral. Juego. Arte. Infancia. Didáctica Cinestesia	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, cualitativa descriptiva	
Resumen: Esta investigación es un propuesta enfocada al desarrollo de la expresión corporal a través de los juegos teatrales, donde se tuvo en cuenta las experiencias vividas en las practicas pedagógicas durante la formación profesional; los diarios de campo de dichas prácticas fueron la evidencia para la construcción de un diagnóstico y desde allí se evidencio la problemática de la falta de formación y de interés por parte de las maestras hacia las artes...	
Conclusiones y comentarios Cabe concluir que los talleres de la propuesta son viables dentro del aula de clase, teniendo en cuenta que es un proceso y se debe reconocer los intereses de los niños/as, para permitir que se expresen corporalmente y su proceso de aprendizaje sea de manera integral fortaleciendo su autoestima y a largo plazo sus procesos académicos. Durante la investigación se evidenció que el juego como tal es lúdico, de forma natural y no tiene rigurosidad, al hacer uso de los juegos teatrales como herramienta lúdica para desarrollar la expresión corporal sin olvidar que el niño y la niña juegan de forma innata, así el enseñar tiene un sentido pedagógico. De esta manera los juegos teatrales se pueden desarrollar en el aula de manera transversal fortaleciendo las demás disciplinas. Por lo tanto la propuesta se podría desarrollar de manera mas profunda y ser retomada como un tema de investigación.	
Recomendaciones Se sugiere aplicar la propuesta de manera consecutiva para ver los resultados Las actividades deben ser adaptadas según las necesidades del grupo. Permitir a los niños y niñas expresarse con libertad y no ser rígidas en las actividades Se aconseja no usar rondas o canciones que agredan la autoestima del niño y/o la niña	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2012.300 G643i )	<b>Año</b> 2012
<b>Título:</b> Investigación documental acerca de los trastornos del comportamiento y la inclusión escolar	
Ángela Liliana González Mancipe	
<b>Palabras Clave:</b> Trastornos del Comportamiento, Trastorno Disocial, Trastorno Negativista Desafiante, Trastorno de Comportamiento Perturbador no Especificado, Inclusión Escolar.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación documental, enfoque descriptivo cualitativo	
<b>Resumen:</b> Los trastornos del comportamiento son una de las causas más frecuentes de consulta, a nivel mundial, en los servicios especializados de salud siendo su prevalencia en la niñez del 5 al 8%. En todas las entidades clínicas (trastorno disocial, trastorno negativista desafiante y trastorno de comportamiento perturbador no especificado) se presentan comportamientos que dificultan el respeto a los derechos de los demás y tendencia a transgredir las normas. La presente investigación documental da cuenta de lo referente a los trastornos del comportamiento en niños y la inclusión escolar basándose en una extensa revisión de la literatura científica al respecto y concluyendo que los trastornos del comportamiento son necesarios abordarlos no solo desde la psiquiatría y la psicología sino también desde lo pedagógico ya que es importante saber cuáles son las conductas inadecuadas de los niños en el aula, la casa y el ambiente social, para realizar un acompañamiento interdisciplinar.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> Esta investigación sobre los trastornos del comportamiento se definen como un conjunto de conductas inadecuadas para la edad, mala comunicación y manifestaciones que presenta una persona a lo largo del tiempo y que trae consigo consecuencias negativas para si mismo y para las personas del entorno. Para eso tenemos que partir del DSM-IV-TR el cual define tres trastornos del comportamiento. Los trastornos del comportamiento es necesario abordarlos no solo desde la psiquiatría y la psicología sino también desde lo pedagógico ya que es importante saber cuáles son las conductas inadecuadas de los niños en el aula, la casa y el ambiente social, para que los docentes reconozcan cuando los niños presenta factores de riesgo como problemas familiares, uso de alcohol, maltrato infantil, consumo de sustancias psicoactivas, la presión de la misma sociedad que lleva al menor a cometer actos delictivos por sus malas conductas y a padecer un trastorno que en ocasiones es mal diagnosticado.	
<b>Recomendaciones</b> De acuerdo a la investigación, es necesario que se realicen muchos más estudios sobre el tema de los trastornos del comportamiento y la inclusión educativa, para que finalmente se concientice a la sociedad y las naciones en las aulas especiales se pueden incluir este tipo de niños que cuentan con un diagnostico ya determinado, y los que aun no se les ha diagnosticado dichos trastornos sin dejar atrás sus necesidades.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2012.300 A472e )	<b>Año 2012</b>
<p>Titulo Estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo motor grueso en niños y niñas de tres a cuatro años del Hogar Comunitario Los Pingüinitos</p>	
<p>AUTOR    Angela Alvarado Díaz    Zaira Andrade Rubio</p>	
<p>Palabras Clave: Desarrollo motor. Psicomotricidad. Coordinación. Equilibrio. Ritmo. Lúdica</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación acción participativa, mixto ( cualitativa y cuantitativa)</p>	
<p>Resumen La psicomotricidad ocupa un lugar de gran importancia dentro de la educación infantil, sobre todo en lo que hace referencia a la primera infancia, debido a que se ha comprobado a lo largo de los años, a través de diversidad de estudios, que los diferentes desarrollos de los niños y las niñas no son independientes, sino que por el contrario, se encuentran estrechamente ligados los desarrollos motores, afectivos e intelectuales del niño y de la niña, por lo que la pedagogía infantil debe trabajarlos todos de forma articulada e interdisciplinar para favorecer el desarrollo integral.</p> <p>el presente trabajo se centro en la investigación del desarrollo psicomotriz de los niños y las niñas entre los tres y los cuatro años de edad, sobre todo en lo que hace referencia a su desarrollo motor grueso, dentro del cual se contemplaron a su vez cinco categorías, como lo son el esquema corporal, el equilibrio, la coordinación general, la coordinación visomotriz y el ritmo. Durante la intervención educativa, se llevo a cabo un diagnóstico del cual surgió un conjunto de talleres cuya finalidad era favorecer el desarrollo de los aspectos mencionados anteriormente y por ultimo se realizo un análisis con el fin de sistematizar los resultados obtenidos.</p>	
<p>Conclusiones y comentarios</p> <p>Se elabora un conjunto de estrategias que permiten alcanzar la consecución del objetivo general del presente trabajo, fue necesario realizar previamente un diagnóstico, que permitió obtener datos relevantes acerca de las categorías que se trabajaron a lo largo de la implementación, ya que es precisamente la realización de este, a través de los resultados que arroja, la que permite el diseño de unas estrategias pertinentes, que se adaptan a las condiciones del contexto y a las necesidades de los niños y las niñas.</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>Las actividades físicas y recreativas en los estudiantes son de vital importancia ya que favorecen aspectos del crecimiento, se recomienda que en los hogares comunitarios se implementen actividades pedagógicas que estén enfocadas a suplir las necesidades e intereses de los niños y las niñas durante las diferentes etapas.</p> <p>Se considera fundamental que docentes, madres comunitarias y personas encargadas del cuidado y la formación de los niños y las niñas estén capacitadas, con el objetivo de que tengan claro el trabajo a desarrollar con los estudiantes que tendrán a cargo y a su vez que sea significativo y que logren contribuir al desarrollo integral de los estudiantes.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2012.300 S586d )	<b>Año</b> 2012
Titulo Desarrollo moral, valores sociales y culturales en niños de segundo de primaria del IED Almirante Padilla	
AUTOR Diana Carolina Silva Daza Nathalia Ximena González Fagua; Windy Paola Ardila Ruíz;	
Palabras Clave: Educación moral. Valores sociales. Aspectos morales.	
Tipo de investigación y enfoque Investigación acción, critico reflexivo cualitativo	
Resumen Este trabajo aborda el desarrollo moral, los valores sociales y culturales en los niños y las niñas de segundo de primaria de la institución educativa I.E.D Almirante Padilla jornada tarde, la pretensión es la de diseñar estrategias didácticas que permitan favorecer el desarrollo moral, valores sociales y culturales de los niños y las niñas de la institución anteriormente mencionada, en este sentido se realizan observaciones directa e indirectas y actividades dentro y fuera del aula de clase en donde se identificaron las diferentes conductas que se presentan allí, tales como el egocentrismo, agresiones verbales entre pares e individualismos, de manera que estas acciones de alguna u otra forma afectaban al grupo en general trayendo consigo discusiones cuando se formulaba alguna pregunta sobre la manera en que ellos se dirigían o trataban a las demás personas; por esta razón varios de los comportamientos de los y las estudiantes se deben en gran parte al contexto donde se están formando, ya sea en su barrio o en casa con sus familias.	
Conclusiones y comentarios Dentro de la observación realizada se logró evidenciar que los niños y niñas del grado segundo teniendo en cuenta sus relaciones familiares, escolares y barriales se comportan según la problemática presentada, adicionalmente se tuvo en cuenta el nivel de desarrollo moral que tenía cada uno, la manera como relacionaban todos sus conocimientos y la forma como se desenvuelven en los entornos que se encuentran frecuentemente, a través de sus actitudes y aptitudes, desde los diarios de campo, las fotografías y una serie de actividades en donde deberían manejar los elementos principales para desarrollar y mejorar, estas son: el juego de rol, los relatos, solución de conflictos (convivencia con personas que tienen alguna discapacidad tanto física como intelectual y el juego para así generar aprendizajes significativos).	
Recomendaciones Se recomienda a las docentes titulares que faciliten un espacio dedicado a la enseñanza de valores, solución de problemáticas, para que los niños cambien un poco la rutina de las clases. Así mismo se recomienda que las actividades realizadas dentro del aula fueran más lúdicas, con algunas reglas a seguir para el adecuado desarrollo de la temática. La docente debe manejar diferentes estrategias de enseñanza que no solo se quede basado en el juego de rol sino que cree y aplique nuevas herramientas dando la posibilidad que los grupos de trabajo se puedan involucrar un poco más.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2012.300 F958a )	<b>Año</b> 2012
Título: Análisis de estrategias pedagógicas para los docentes de pedagogía infantil del Hogar Infantil Florencia del I.C.B.F. que facilite el abordaje de niños y niñas víctimas de abuso sexual	
Liliana Elizabeth Fuquen Giral	Angie Maribel Suárez Mora
Palabras Clave: Abuso sexual. Acciones pedagógicas. Talleres	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación Cuasi experimental, enfoque cuantitativo	
<b>Resumen</b> El presente trabajo de grado tuvo como objetivo apreciar los conceptos de las docentes de pedagogía infantil del Hogar Infantil Florencia de I.C.B.F. en el abordaje del abuso sexual infantil en el aula por medio de la encuesta que se realizó como pre-test para saber cuáles eran las acciones pedagógicas de las docentes y sus conocimientos previos acerca de este tema, para este fin se utilizó el método cuantitativo. Para ayudar a mejorar en este proceso a las docentes se implementaron dos talleres como estrategia pedagógica, uno con todas las bases teóricas acerca del tema de abuso sexual infantil y otro práctico para que las docentes tuvieran un indicio de qué actividades se podrían realizar en el aula con los niños y niñas afectados por esta problemática; para verificar la efectividad de los talleres teórico prácticos se realizó la misma encuesta como post-test. Las conclusiones permitieron deducir que los talleres implementados con las docentes como estrategia pedagógica, tuvieron una efectividad de un 80% de acuerdo a los resultados obtenidos por medio del post-test.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> Después de haber implementado el post test se concluyó que las acciones pedagógicas llevadas a cabo, fueron pertinentes a la temática y características del contexto, puesto que se observa que el 80% de la población intervenida, muestra un cambio significativo en relación a la temática tratada. Por otro lado la encuesta aplicada permitió conocer a fondo las necesidades específicas de las docentes, y diseñar las estrategias pertinentes para abordarlas, Un 95% de la población considera importante abordar el abuso sexual infantil en el aula, esta situación que nos incluye como docentes y parte de la sociedad para promover el pleno desarrollo y calidad de vida de los niños y niñas de nuestro país.	
<b>Recomendaciones</b> Los talleres implementados deberán servir de partida para generar conciencia en los docentes para elaborar nuevos instrumentos pedagógicos que contribuyan al desarrollo de las diferentes dimensiones de los niños y las niñas abusados sexualmente, que a través de ellos les permita desarrollar conocimientos, habilidades, y valores de manera integral en las diferentes interacciones que tienen los niños (as) en el contexto escolar y social.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2012.300 M737e )	<b>Año</b> 2012
<b>Título:</b> Estrategias lúdico pedagógicas para incentivar la buena convivencia en niños y niñas de 4-5 años en el Gimnasio Greem Hill's	
Astrid Lorena Cardozo Bernal	
<b>Palabras Clave:</b> Convivencia; Estrategias lúdico pedagógicas, ; Pedagogía infantil; Convivencia escolar	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación Critico social, enfoque critico reflexivo cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este trabajo de tesis se realizó con el objetivo de implementar estrategias lúdicos pedagógicas para incentivar la buena convivencia en los niños y niñas de 4-5 del curso jardín b del Gimnasio Greem Hill „s y así, poder realizar acciones con el objeto en estudio, que permitan desarrollar actividades que ayuden incrementar los valores y las buenas conductas de los sujetos. Para tal efecto se siguió una metodología basada en una investigación de campo y un nivel acción, mediante el cual se utilizó como técnica la entrevista, aplicando cuatro talleres como un instrumento de ayuda ,con el propósito de diagnostica y proponer alternativas de apoyo para fomentar la buena convivencia entre los estudiantes	
<b>Conclusiones y comentarios</b> La estrategia pedagógica que se utilizó fue la lúdica, como un medio para disminuir los comportamientos agresivos y las actitudes negativas de los estudiantes, este constituyo en un factor importante en la convivencia para mejorar las buenas relaciones personales y sociales entre los niños y las niñas. Los resultados que se obtuvieron fueron favorables porque, lograron disminuir las actitudes negativas, y las conductas agresivas en los niños y niñas además sirvió, para que los infantes pudieran expresar las emociones como la desilusión, la alegría así mismo, se colaboran en la realización de los talleres siendo amables, tolerantes, respetuosos también para tener un ambiente agradable dentro, del plantel educativo además para obtener mejores personas y ciudadanos.	
<b>Recomendaciones</b> Es importante que el Gimnasio GreemHill"s tenga espacios adecuados que sirvan como un medio para desarrollar , procesos crecimiento , desarrollarse las dimensiones en el niño y en la niña Promover el dialogo como primera alternativa de solución de los problemas donde los niños y niñas interactúen y expresen lo que sienten cuando ocurre alguna anomalía, además sería bueno que se realizaran talleres que ayuden a, mejorar la creatividad de los niños y niñas para que ellos mismos descubran sus habilidades naturales y con ello puedan enfocarse en lo que realmente les gusta y seden a conocer a sus compañeros lo que pueden hacer esto con el fin de afianzar los lazos de amistad.	

<b>Número 2011.300 292 298</b>	<b>Año 2011</b>
<b>Título</b> Desarrollo del pensamiento matemático en niños y niñas de siete a ocho años del Gimnasio Nueva Andalucía a través del juego de reglas	
<b>Autor</b> Carmen Tulia Arias Londoño	
<b>Palabras Clave:</b> Desarrollo cognitivo, juego de reglas, pensamiento matemático, multiplicación.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> El objetivo principal de este proyecto es implementar el juego de reglas para desarrollar el pensamiento matemático de niños y niñas de siete a ocho años del Gimnasio Nueva Andalucía. Por tal razón es necesaria la elaboración de un marco referencial el cual brinda la posibilidad de conocer los antecedentes del tema para así establecer un punto de partida para realizar la investigación. Posteriormente se elabora un marco teórico donde se define a partir de diferentes teorías los temas que se aplicaran en la investigación. Así mismo, se diseñan talleres pedagógicos basados en el juego de reglas para desarrollar el pensamiento matemático especialmente las tablas de multiplicar.	
<b>Conclusiones</b> Teniendo en cuenta que la evaluación no se realizó a través de una prueba escrita si no durante los diferentes juegos, mediante la observación y los diarios de campo se evidencio que: Los niños y las niñas lograron desarrollar habilidades en los procesos de atención, pensamiento, razonamiento y memoria; aplicando los conceptos de sistemas numéricos, pensamiento numérico y multiplicación. Los niños y las niñas generaron estrategias para lograr la Recuperación de la información. Se alcanzó el desarrollo del pensamiento matemático, ya que los niños y las niñas fueron directamente participes del proceso e interactuaron con el entorno en general; además lograron realizar con mayor exactitud y rapidez los ejercicios de operaciones matemáticas	
<b>Recomendaciones</b> Generar espacios pedagógicos donde expertos desarrollen talleres que involucren el juego para el desarrollo del pensamiento matemático. Diseñar una propuesta pedagógica que logre aplicar el juego, partiendo de los intereses y necesidades de los estudiantes. Generar estrategias para aplicar la propuesta pedagógica.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2011.300 B749c)</b>	<b>Año 2011</b>
<b>Título:</b> Cualificación de madres de familia en estimulación oportuna y adecuada mediante el juego con niños de 2 a 3 años de la Fundación Amigos de Jesús y María Disco compacto	
<b>Autor</b> Botía Rojas, Diana Paola	
<b>Palabras Clave:</b> estimulación. Desarrollo	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Por medio de este trabajo se busca crear diferentes alternativas u opciones para fortalecer las potencialidades y habilidades de los niños, pero no se busca adelantar periodos de desarrollo para que alcance otra etapa. Como segundo propósito se plantea el reconocimiento e importancia de la estimulación oportuna y adecuada.	
<b>Conclusiones :</b> Se concluye que el trabajo realizado en la Fundación Amigos de Jesús y María fue fructífero; ya que las madres comprendieron la importancia de la estimulación en el desarrollo de sus hijos, y la manera en que influye dedicar tiempo a sus hijos para estas actividades como lo es el juego	
<b>Recomendaciones:</b> Se recomienda a la Fundación realizar talleres de padres de familia, donde se trabajen diversos aspectos de la estimulación y diversas estrategias para su desarrollo, donde primen los intereses y el bienestar de los niños. Por otra parte es importante que se cualifiquen a las maestras de la fundación en estimulación Adecuada y oportuna, donde también se les brinden los materiales requeridos para dicha estimulación en el aula. De igual manera es necesario sensibilizar al padre de familia en su función de acompañamiento y crianza de los hijos, afianzando el hecho que la educación de los hijos no solo corresponde a la madre, sino que es una función de pareja, siendo la estimulación una actividad importante en los primeros años de vida; ya que crea lazos afectivos entre padres e hijos.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 F363p )	<b>Año 2011</b>
Título Pautas de crianzas en el contexto de la educación inicial	
Autor María De los Milagros Fernández Córdoba	
Palabras Clave: Pautas de crianza. Primera infancia. Concepto de niño y niña. Educación. Castigo. disciplina y control	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
Resumen: El presente es un trabajo de investigación que mediante la investigación acción busca construir un discurso amplio sobre las pautas de crianza durante la primera infancia, con el fin de orientar de la manera más adecuada a las familias sobre el proceso de educar en el hogar.	
Aquí se incluyen un marco teórico que explica las categorías fundamentales en la crianza como lo son: el concepto de niños y niña, características físicas y biológicas, amor y afecto, educación; castigo, disciplina y control. Por consiguiente la investigación nos arroja una mirada amplia en las maneras de pensar y hacer de las familias y además unas estrategias educativas para la familia que son de vital importancia para construir dinámicas familiares participativas y afectuosas.	
Conclusiones Frecuentemente padres, madres y educadores nos vemos abocados a conflictos serios en el manejo de la conducta de los niños y niñas, cada vez ensayamos métodos nuevos o viejos, tradicionales e innovadores quedándonos un sabor amargo de fracaso o frustración, que nos exhorta a utilizar el castigo como indiscutible y eficaz y ante nuestra culpa castigaron y aquí estoy...”esto hace entonces de generación en generación como norma educacional por excelencia, que Hagamos de la tarea de crianza una lucha de titanes y que el maltrato al menor se convalide como una práctica NATURAL. Los padres y madres aunque a veces no apliquen las estrategias o métodos adecuados tienen la intención de educar a sus hijos e hijas para que logren ser personas de bien; sin embargo dicho cometido, claramente no se puede realizar bajo un manual estricto, en tanto cada niño y niña hace parte de una realidad distinta que hace su mundo un mundo diferente, por tanto no hay una manera de proceder general para educar e inducir normas, dichos procesos dependen directamente de la estructura familiar y el contexto en el que se construye la infancia.	
Recomendaciones Se recomienda al jardín infantil multiplicar a la totalidad de las familias los talleres realizados durante el proceso de aplicación de la presente investigación. En tanto dichos talleres invitan a la construcción colectiva de maneras de proceder adecuadas para el pleno desarrollo de la infancia.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 G633e )	<b>Año</b> 2011
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas para la identificación y prevención del maltrato infantil dirigido a profesoras del Jardín Infantil Delicias	
<b>Autor</b> Karen Liceth Gómez Fajardo	
<b>Palabras Clave:</b> Maltrato infantil. Estrategias pedagógicas.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> En el presente trabajo de investigación se evidencia una indagación amplia acerca del maltrato infantil y las estrategias pedagógicas como herramienta para la identificación y prevención de este, específicamente dirigida a profesoras del jardín infantil Las Delicias operado por la Secretaria Distrital de Integración social, de la localidad octava Kennedy ubicada en la ciudad de Bogotá. Por lo tanto, este trabajo es el producto de un ejercicio de indagación, observación y análisis que se hizo posible a través de la recolección de información y datos que permitieron tener una visión de la realidad de esta problemática social. A través de instrumentos como la entrevista, el diario de campo, talleres y charlas. Partiendo de esto implementar estrategias que actúen como instrumentos de análisis para luego dar respuesta a la pregunta de esta investigación, así mismo a las necesidades que se presentan en dicho proceso. Ampliar el conocimiento de las maestras frente al maltrato infantil y así mismo las herramientas para la detección y prevención de este.	
<b>Conclusiones</b> Partiendo de los objetivos planteados en esta investigación, se realizaron tres actividades que fueron descritas en el marco metodológico y que aquí será objeto de análisis los resultados obtenidos, las cuales fueron diseñadas con el fin de realizar búsqueda de información que brinde elementos para responderla pregunta de investigación que motivo este proceso. Luego de haber realizado a nueve profesoras entrevista por medio de grabación de voz para conocer sus conceptos frente al tema del maltrato infantil, se puede notar que es muy general, pues se entiende que es una agresión y abuso al menor de edad, pero no hay claridad de las clases, causas, detección y prevención de este. Dentro de la prevención es muy poco lo que han intervenido pero proponen algunas alternativas tales como sensibilización y talleres dirigidos a padres de familia, se puede evidenciar que en su mayoría han tenido dentro del aula niños-niñas que viven esta problemática pero que en su práctica no se han apropiado de los casos para llevar un control y seguimiento, fundamentalmente porque se podría decir que las maestras han perdido cierta sensibilidad frente a esta situación o simplemente no se le da la trascendencia que requiere	
<b>Recomendaciones</b> Es preciso y adecuado que las maestras conozcan de manera amplia todo el tema del maltrato infantil como sus clases, consecuencias, factores de riesgo etc. para así lograr detectar estos casos y con apropiación del tema se intervenga con el diseño de actividades y talleres de prevención. Las docentes son quienes comparten mayor tiempo con los niños/as, lo que permite conocer sus historias de vida y tener comunicación e interacción constante con sus padres o cuidadores. En ellas está la gran responsabilidad de generar cambios a través de la educación que es la que permite construir conocimientos y transformar pensamientos. para los niños y niñas es el núcleo familiar.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 R741p )	<b>Año</b> 2011
<b>Título</b> Propuesta lúdico-pedagógica para docentes de preescolar que le permitan promover una educación sexual infantil adecuada con niños en edad preescolar del jardín infantil el castillo de los genios	
<b>Autor</b> Lina Roció Rojas Betancourt	
<b>Palabras Clave:</b> Sexualidad, sexualidad infantil, educación, educación sexual, pedagogía, aprendizaje significativo, lúdica.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque aprendizaje significativo cualitativo	
<b>Resumen</b> El presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal diseñar una propuesta pedagógica que permita a los docentes de educación inicial desarrollar una educación sexual adecuada para los estudiantes del nivel de preescolar. Por tal motivo se elaboró un marco referencial donde se revisaron antecedentes de trabajos de grado semejantes, igualmente se diseñó un soporte teórico donde se describe todo lo relacionado con sexualidad y sexualidad infantil; así mismo se revisaron autores que nos explican más a fondo el tema de la sexualidad desde la infancia como lo son Sigmund Freud y Erick Erickson. A partir de lo anterior se elaboraron una serie de actividades que buscaban brindar conocimientos necesarios a los docentes que tienen como perfil pedagógico el aprendizaje significativo y la lúdica; realizando la implementación de talleres en el Jardín Infantil El Castillo de los Genios con docentes de educación preescolar. Al final se hizo entrega de una cartilla con información y actividades de sexualidad infantil.	
<b>Conclusiones</b> Una vez culminado el proyecto se reconoció la importancia del desarrollo de la educación sexual desde temprana edad, su continuidad en todo en todos los niveles escolares como cátedra y la preparación que deben poseer los docentes para la realización de diferentes actividades que les permitan a los estudiantes apropiarse de los temas, el respeto y la responsabilidad que se debe tener con el cuerpo propio y el de los demás. También se evidencia que la formación de los docentes en su infancia influye bastante al momento de realizar una actividad que implique el tema de la sexualidad, ya que sus docentes y padres les han creado una imagen errónea de la sexualidad convirtiéndola en un tabú.	
<b>Recomendaciones</b> Teniendo en cuenta la información recolectada a lo largo del trabajo de investigación es indispensable proponer posibles soluciones que respondan a las problemáticas halladas en el Jardín Infantil El Castillo de los Genios. Inicialmente se recomienda realizar más investigaciones sobre educación sexual infantil, actividades y metodologías que les permitan realizar una práctica pedagógica adecuada ya que este no es un tema que se trate con frecuencia en la comunidad educativa y es necesario cambiar los imaginarios que posee la sociedad para lograr una educación sexual no solo en las instituciones educativas si no en todos los campos de la vida.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 S211p )	<b>Año 2011</b>
<b>Título</b> Prevención y disminución del maltrato infantil: educación dirigida a padres de familia de niños de 3 a 4 años de la Fundación Amigos De Jesús Y María	
<b>Autor</b> Alejandra Sánchez Ramírez	
<b>Palabras Clave:</b> El Síndrome del niño sacudido. El Síndrome de munchense. Abuso sexual. Maltrato del bebe gestante. Negligencia	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> El maltrato infantil se entiende por las agresiones, violencia, perjuicios o abusos voluntarios cometidos hacia los menores de edad. Esta violencia se manifiesta de forma física, psicológica, actos negligentes, abandono, explotación económica y abuso sexual. El menor se ha convertido en víctima de abusos los cuales son responsables los propios padres o cuidadores. Siendo el maltrato una conducta verbal la cual proporciona dolor que utilizan para corregir conductas inadecuadas.	
<b>Conclusiones</b> En el desarrollo de este proyecto se trabajó la importancia de prevenir y disminuir el maltrato infantil, en niños de 3 a 4 años de edad de la Fundación Amigos de Jesús y María, por medio de actividades pedagógicas donde se presentó una falencia en la asistencia de los padres en los talleres debido a que la fundación los saturo en talleres durante todo el año. Otra insolvencia a la participación de los talleres, es que los padres tienen unos criterios de formación errados ya que piensan que las instituciones educativas son los únicos agentes de la formación integral del menor, por lo tanto se plantea un interrogante ¿Por qué los padres no se interesan por el bienestar integral de sus hijos?	
<b>Recomendaciones</b> Según la información recolectada a lo largo del proyecto se busca plantear distintas formas de solución que responda a la crianza de los hijos y la unión familiar de la Fundación Amigos De Jesús y María. Es fundamental la participación de la comunidad educativa en el proceso de formación de niños y niñas, minimizando la problemática del maltrato infantil de la población en un futuro. Es importante crear grupos donde los padres interactúen con sus hijos para fortalecer los vínculos afectivos. Conocimiento, un niño autónomo capaz de realizar su trabajo por sí solo, y le sirva a la comunidad.	

Número: Bib. Central Tesis (2011.300 M971d )	Año 2011
<p>Título Desarrollo del proceso de lectura y escritura por medio del aprendizaje significativo en un niño de 7 a 8 años con dislexia, del Colegio Distrital Francisco Antonio Zea De Usme</p>	
<p>Autor MUÑOZ SUAREZ DOLLY MARYURI</p>	
<p>Palabras Clave: Lecto-escritura. Métodos de enseñanza de lectura y escritura. Dificultad de Aprendizaje (Dislexia). Aprendizaje significativo. Caracterización de un niño de 7 años.</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen Este estudio de caso busca, desarrollar el proceso de lectura y escritura por medio del aprendizaje significativo en un niño de 7 años, que presenta una dificultad llamada dislexia y así fortalecer su proceso Lecto-escritor y un entendimiento más claro, teniendo en cuenta como referente las investigaciones por los autores Ana Teberosky, Emilia Ferreiro, David Ausubel y Jean Piaget.</p>	
<p>Conclusiones La realización del diagnóstico sirvió de gran ayuda puesto que arrojó diferentes características puntuales de la población con las cuales se generó la propuesta adecuada para aportar a la solución de la dificultad que tiene el niño en el colegio francisco Antonio Zea de usme. La condensación y análisis de los resultados obtenidos dentro del diagnóstico, generaron establecer un diseño de investigación y varias técnicas de recolección de información apropiada para la ejecución y así dar una solución al problema evidenciado. Se diseñó de las diversas actividades que serían realizadas con el niño, con el fin de desarrollar su proceso de lectura y escritura por medio del aprendizaje significativo. Las actividades lograron gran impacto pues fueron tomadas con gran compromiso por las docentes y los niños que participaron en los mismos. En el desarrollo de las diversas actividades de lectura y escritura, se evidenció que el niño avanzó progresivamente; ya que se realizó un trabajo vivencial, por medio de sus propios intereses, y experiencias vividas en el entorno que lo rodea.</p>	
<p>Recomendaciones La implementación de una propuesta de trabajo debe estipularse acorde al ritmo de aprendizaje del niño, a sus necesidades e intereses del niño. La adquisición del proceso escritor empieza a concebirse en el niño desde antes de su escolaridad, razón por la cual el docente dentro de su aula no puede olvidar la importancia que tienen en este proceso propiciar al niño actividades de su propio interés. En cuanto a la familia generar responsabilidad, si vemos que el niño no está llevando el ritmo de los demás, como en la lectura o escritura, debemos buscar ayuda, y no dejar avanzar más esta dificultad. Brindar diferente material para que el niño cree, imagine, explore, indague y haga de su propio conocimiento, un niño autónomo capaz de realizar su trabajo por sí solo, y le sirva a la comunidad.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 V297d )	<b>Año 2011</b>
Título Disminución de comportamientos agresivos en niños y niñas de 9 años de edad de la Institución Educativa Compartir Bochica a través de las artes manuales	
Autor Ángela Idaly Vargas Pérez	
Palabras Clave: Artes manuales. Valores. Afectividad	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
Resumen Esta monografía de grado se realizó con el objetivo de comprender los comportamientos agresivos en niños y niñas de 9 años de edad, que presentaron alguna conducta agresiva física y/o verbal hacia otros, implementando una posible solución a través de talleres de artes manuales, encaminados a contrarrestar la agresividad. Esta investigación inició con la indagación acerca de la problemática y de algunas teorías sobre ella; teniendo en cuenta la normatividad, la protección de los niños y sus derechos. De esta manera se entró a la Institución Educativa Compartir Bochica, realizando una observación del contexto, partiendo de la localidad hasta el aula donde se intervino; allí se evidenció un alto grado de agresividad verbal y física, en los estudiantes de tercer grado; pues los estudiantes no escuchan ni respetan a los otros, ponen su opinión antes de cualquier persona y no llegan a acuerdos con facilidad, por lo que se gritan e insultan constantemente. Además, al no ser escuchados, entendidos o tenidos en cuenta por sus compañeros llegan a agredirse físicamente con puños, patadas, cabezazos, tirones de cabello, pellizcos o cachetadas. Teniendo en cuenta estos comportamientos se tomó una muestra de 10 estudiantes los cuales demostraban más comportamientos agresivos que los demás, los cuales se analizan a lo largo de la monografía. Finalmente, por medio de entrevistas y encuestas a estudiantes, docentes, administrativos y padres de familia se evaluó la pertinencia y eficacia de los talleres de artes manuales como estrategia pedagógica, para la disminución de los comportamientos agresivos.	
Conclusiones Gracias a la pertinencia de los talleres realizados con los estudiantes de la Institución educativa Compartir Bochica, se evidenció un cambio considerable durante el desarrollo de las clases de los docentes; pues se enseñaron valores de forma implícita, plasmada en la manualidad de tal forma que los niños poco a poco fueron cambiando su comportamiento, poniendo en práctica los compromisos y normas establecidos al inicio de cada taller; pues luego no era necesario anotarlos ni recordarles sus deberes, pues cada estudiante los cumplía a cabalidad. Cabe resaltar el progreso de los estudiantes frente a la comunicación, pues con el pasar de los talleres cada uno fue mejorando su forma de expresarse y relacionarse con los demás, disminuyendo significativamente los comportamientos agresivos, utilizando el dialogo como medio de resolución de problemas	
Recomendaciones Teniendo en cuenta los resultados y la información recolectada en éste trabajo de investigación, es pertinente realizar algunas sugerencias que pueden contribuir a la propuesta de mejoramiento para la problemática identificada en el Instituto Educativo Compartir Bochica. Por un lado es necesario que los docentes estén enterados del tema de la agresividad, sus causas y consecuencias a nivel pedagógico; para que a partir de ellas implementen en el aula estrategias que mejoren la convivencia y por ende se brinde una ambiente tranquilo y saludable para todos.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 A388d )	<b>Año 2011</b>
Título Desarrollo de la dimensión socio afectiva en niños y niñas de 5 años en condiciones de alto riesgo por medio de juegos didácticos en la Corporación Amor Por Colombia	
Autor María Angélica Alfonso Fuentes                      Maritza Katiana Guerrero Paz	
Palabras Clave: Socio-afectividad. Relación. Desarrollo. Didáctica. Juego	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen Con este proyecto se quiere Desarrollar la dimensión socio afectiva en niños y niñas de 5 años en condiciones de alto riesgo por medio de juegos didácticos en la corporación amor por Colombia, partiendo desde las diferentes problemáticas que están viviendo los niños y niñas en el interior de las familias como núcleo integrador, y teniendo en cuenta que es la primera que forma, educa y capacita en todo sentido a los niños y niñas, es modelo y representación de la sociedad, de esta se aprende y se relaciona consigo mismo y con los demás, de esta dependerá la formación, integración e interacción desde el desarrollo inicial.	
Conclusiones El trabajo demuestra la importancia que tiene el juego en el desarrollo social del niño y la niña, por lo que puede ser un instrumento socializador para apoyar las relaciones personales e interpersonales de los individuos en la corporación. Se quiere dar a conocer a través de este trabajo como por medio del juego el niño logra desarrollar su dimensión socio-afectiva, y como el adulto interviene por medio de su creatividad y desempeño relacionarse con el niño y todo su entorno. Al inicio de este trabajo de investigación se determinó la necesidad de desarrollar una metodología como respuesta a la problemática existente, teniendo siempre como objetivo el juego.	
Recomendaciones Se recomienda a la fundación tener un espacio adecuado para la diversión y ocio de los niños y las niñas que permanecen y viven en el lugar. Buscar y sacar tiempo para realizar actividades diferentes a las programadas para el estudio. Planificar actividades que ayuden a relacionar a los niños y niñas de todas las edades, teniendo en cuenta que los más grandes pueden ayudar a los pequeños. Las personas a cargo de los niños y las niñas apoyarlos y tenerlos en cuenta cuando necesiten de su apoyo. Concientizar a las personas a cargo de los niños y niñas que ellos necesitan relacionarse afectivamente con todos los que están a su alrededor, dándoles un poco de amor, cariño y atención.	

<b>Número 2011.300 29463</b>	<b>Año 2011</b>
Título Los padres de familia y la estimulación de la inteligencia emocional de los niños de 3 y 4 años	
Autor Yurani Mahecha Acuña	
Palabras Clave: Emociones. Infancia. Escuela de Padres. Relaciones Interpersonales. Autoestima	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación recuperación de la memoria colectiva, enfoque cualitativo	
Resumen El presente trabajo de grado, tiene como finalidad estimular la inteligencia emocional de los niños de 3 a 4 años de edad a partir del trabajo con padres de familia, para este propósito fue necesario la constante observación de los niños en el aula, así mismo el comportamiento de sus padres y madres con ellos, explorando sus pensamientos, ideales y formas de vida, y sus emociones; teniendo en cuenta que este incide en el desarrollo emocional de los infantes.	
Conclusiones Aunque todos los niños y niñas se encuentran en el mismo estrato socio económico se pudo observar que cada familia cuenta con características diferentes que hacen que el desarrollo de cada niño sea único. A través de dicha caracterización es claro que se logró establecer un diagnóstico de los comportamientos y actitudes de los padres y madres de familia, mediante la observación permanente y conversaciones o charlas con ellos, donde se conoció como afectan esos comportamientos y actitudes a sus hijos e hijas.  Mediante las diferentes actividades realizadas se pudo observar que los padres y madres de familia pertenecientes a la escuela de padres de la Asociación San Luis son activos, participativos y dispuestos a mejorar su calidad de vida para brindarles a sus hijos un buen desarrollo de su inteligencia emocional del mismo modo un buen desarrollo integral.	
Recomendaciones Es importante que los docentes conozcan los niños y las niñas que tienen a cargo, así como también su entorno familiar, indagar sobre sus formas de vida, creencias y actitudes de todo el núcleo familiar, puesto que así podrá conocer las necesidades de los mismos, y planear mucho mejor sus actividades trabajando en equipo con los padres de familia se fortalecerá su desarrollo armónico.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 F825e )	<b>Año</b> 2011
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas para fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años	
<b>Autor</b> Johana Maritza Franco Sibaja	
<b>Palabras Clave:</b> Lenguaje. Hemisferios cerebrales. Oralidad. Función fática. Función simbólica. Función expresiva	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva interpretativa, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Este proyecto está dirigido a fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años del nivel de párvulos del Jardín Infantil Estrella de Oriente a través del diseño e implementación de tres unidades didácticas basadas en las rondas como estrategia pedagógica que les promueva el desarrollo de procesos comunicativos. El lenguaje es un medio fundamental mediante el cual el individuo interactúa le da sentido a la realidad, creando significados, asignando características, funciones, nombres a los objetos, relaciones así mismo situaciones, cualidades, en fin comprendiendo, expresando e interpretando, todo este proceso se lleva a cabo mediante la socialización.	
<b>Conclusiones</b> Después de desarrollarse estas tres unidades didácticas: Conociendo mi casa, así me visto yo y mi alimentación se ha podido observar un gran avance en cuanto a las funciones del lenguaje, fática, expresiva y simbólica, lo cual ha permitido mejorar los procesos comunicativos y aumento de vocabulario de la comunidad implicada. La integración de rondas y juego dentro de las unidades de trabajo permitió abordar las falencias de las distintas funciones del lenguaje de una manera más atractiva contribuyendo positivamente con la integración de la comunidad a la propuesta. Con el desarrollo de esta propuesta se han generado espacios de comunicación en el proceso de recibir e intercambiar información, notándose mayor esfuerzo por parte de los niños y niñas para comunicar e interiorizar conceptos, ideas, intereses.	
<b>Recomendaciones</b> Cada una de estas recomendaciones va dirigida a la comunidad educativa en general con el fin de abordar las diferentes problemáticas de las funciones del lenguaje: Fática, simbólica y expresiva con el fin de superarlos evitando de esta manera posibles complicaciones que afecten el proceso cognitivo e interacción social de los niños(as). La comunicación oral es un proceso fundamental para el desarrollo integral del individuo por lo tanto se deben generar espacios que propicien estas interacciones comunicativas de los sujetos dentro del aula con la finalidad utilizar el lenguaje en situaciones significativas y cotidianas. Se recomienda a los docentes incentivar involucrar a los padres de familia dentro de los procesos de aprendizaje ya que desde el aula de clases se fomenta el gusto por el movimiento dirigido, siendo necesario encontrar el apoyo en el mismo sentido en el entorno social más próximo que para los niños y niñas es el núcleo familiar.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 A683d )	<b>Año 2011</b>
<b>Título</b> Desarrollo de la inteligencia corporal-cinética en niños y niñas de 5 a 6 años	
<b>Autor</b> Trixi Eyquembarri Arévalo Gamboa                      Fany Mireth Ruiz Antolinez	
<b>Palabras Clave:</b> Desarrollo de la Inteligencia corporal cenestésica. Inteligencias múltiples. Estrategias teatrales. Habilidades físicas. Movimiento creativo.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación cuasi experimental, enfoque cuantitativo	
<b>Resumen:</b> La presente investigación da a conocer la importancia que tiene el desarrollo de la inteligencia corporal cinética en niños de 5 y 6 años. Se plantea un Proyecto lúdico pedagógico el cual diagnostica, implementa y evalúa una serie de actividades que favorecen esta inteligencia tomando como estrategia el teatro. La metodología de la investigación es de tipo cuasi-experimental, pre-post con un solo grupo. En este diseño se utiliza un solo grupo, y se mide antes y después de la aplicación del tratamiento, para evaluar los cambios producidos por este. En el pre test recopilamos datos en una etapa inicial, en esta se valora en qué estado están los niños con respecto a la inteligencia corporal cinética, a través de determinadas actividades, luego tenemos una intervención en donde el teatro hace parte fundamental, ya que este desarrolla un conjunto de ejercicios los cuales ayudan a dicha inteligencia, finalmente se realiza un pos test en el cual evaluamos los logros que los niños obtuvieron después de la intervención. Se obtuvieron resultados favorables ya que la propuesta se realizó en el tiempo establecido.	
<b>Conclusiones</b> La investigación logró despertar el interés de la comunidad educativa por las inteligencias múltiples en especial por la inteligencia Corporal cenestésica, ya que las categorías implicadas en el estudio da la posibilidad a los estudiantes de aprender a manejar su esquema corporal desde su mente, despertando nuevas sensaciones y fortaleciendo su vínculo socio afectivo.  En cuanto a la Sensibilidad al ritmo las actividades desarrolladas dieron gran pauta a los estudiantes para su autoconocimiento, con respecto a que es el ritmo, como manejarlo y como implementarlo desde lo corporal para un buen manejo en su entorno social.	
<b>Recomendaciones</b> SENSIBILIDAD AL RITMO: Diseñar dinámicas, que mediante el ritmo motiven al estudiante a sensibilizar el cuerpo al movimiento. EXPRESIBILIDAD: Se recomienda que mediante las actividades a realizar, el estudiante logre expresar corporalmente sus sentimientos y emociones. CONTROL CORPORAL: Se busca que el estudiante alcance un grado donde tenga control, sobre cada una de las partes de su cuerpo, ya sea las utilice grupal o individualmente. GENERACIÓN DE IDEAS A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO: Motivar al estudiante, para que logre desarrollar su parte creativa, expresando mediante la innovación nuevas ideas. SENSIBILIDAD A LA MÚSICA: Mediante la música el estudiante debe sentirla para interpretarla corporalmente.	

<b>Número 2011.300 29854</b>	<b>Año 2011</b>
<p>Titulo Propuesta pedagógica Fortalecimiento de la dimensión socio afectiva por medio del juego en niños de 5 a 6 años del Colegio Luis Mariano</p>	
<p>Autor Chinchilla Ariza, Luz Nathalie</p>	
<p>Palabras Clave: Aprendizaje. Juego. Socio afectividad. Contexto. Desarrollo y Evolución</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen: La necesidad del niño por tener afecto se da a partir de su interacción con el mundo y del reconocimiento que va tomando de lo que lo rodea, ya sea por inercia o por voluntad propia al sentir o experimentar las varias situaciones que se le presentan en la cotidianidad, pues estas repercutirán en su desarrollo ya sea de manera positiva o negativa. En los diversos contextos que rodean al niño es preciso encontrar que durante su proceso de desarrollo se posibilitan y se involucran los factores externos, los cuales lo envuelven y le permiten avanzar de manera significativa en las distintas dimensiones del desarrollo, especialmente en la socio afectiva manteniéndolo en una evolución constante. Es importante precisar que el juego hace parte de nuestras vidas desde nuestro nacimiento y es gracias a él, que logramos interactuar e intercambiar con otras personas y conocer cosas para finalmente definir nuestra personalidad, desarrollar experiencias y establecer los gustos. Con el fin de fortalecer en los niños la dimensión socio afectiva se ha propuesto el presente proyecto; El cual procura que a través del juego se pueda vigorizar y establecer una manera diferente de trabajar con los niños esta dimensión.</p>	
<p>Conclusiones: Se tomo como punto de partida el reconocimiento de los niños, los aportes de los diferentes teóricos y a su vez, se hizo uso de las técnicas de recolección de información para poder alcanzar los objetivos propuestos, logrando identificar las causas o tal vez los motivos, que en ocasiones, no permitían establecer de manera adecuada la dimensión socio afectiva en los niños. Es indiscutible que la socio afectividad hace posible que el ser humano se prepare en todos los aspectos de la vida y se forme como un ser integral y lleno de valores para dar a la sociedad. El presente proyecto aporto de gran forma a los alumnos de grado primero y fortaleció su dimensión socio afectiva porque en la realización de los talleres se pudo evidenciar la sobresaliente participación de los niños y a través de su colaboración mostraron querer seguir disfrutando de los juegos propuestos, realizar instrucciones y acatar normas o reglas de los diferentes juegos. Estos talleres a su vez buscaron que la atención del niño se centrara en adquirir lo que de una u otra forma el niño tenía poco fortalecido a nivel socio afectivo; tales como la autoestima, el auto concepto y todavía ayudo en gran parte a reforzar las habilidades que caracterizan su personalidad</p>	
<p>Recomendaciones: Se sugiere que para trabajar l y fortalecer la dimensión socio afectiva se tenga en cuenta la diversidad de actividades que se pueden realizar, los gustos y aportes de los niños para emprender un trabajo arduo pero lleno de satisfacciones mutuas, involucrando al sujeto antes, durante y después del desarrollo de las mismas; Así mismo también tener presente las evoluciones y cambios que surgen durante el proceso de aprendizaje y que este sea significativo para ellos. Se propone hacer talleres y actividades que sean significativos y provechosos para los niños, donde ellos sean los gestores y precursores de ideas en pro de la construcción de su personalidad, valores y conocimientos, esto es de gran ayuda y beneficioso para ellos y para sus maestros dado que si se hace esto se mejoran las falencias y se incrementan sus fortalezas no solo a nivel socio afectivo sino también a nivel general promoviendo mejoras en cada una de sus dimensiones.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 D277e )	<b>Año</b> 2011
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas dirigidas a docentes para orientar y ayudar en el manejo de niños con trastorno de déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en preescolar y primaria	
<b>Autor</b> María Esperanza Daza Acosta	
<b>Palabras Clave:</b> Déficit. Atención. Hiperactividad. Trastorno	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Esta propuesta se basa en la adquisición de conocimiento acerca del TDAH, y sus implicaciones positivas y negativas en los niños de edad preescolar y primaria. Dentro del trabajo se plantean temáticas y estrategias a nivel pedagógico para mejorar el desempeño de la labor del docente con niños cuya principal característica es el déficit de atención con hiperactividad. Este contribuye a mejorar aspectos como la disciplina, la atención, la impulsividad, entre otras características, que generalmente afectan las clases y el buen funcionamiento de un grupo en el preescolar o en primaria. Ante esta necesidad se implementa una serie de capacitaciones a través de talleres, enfocados hacia aspectos pedagógicos, relacionados con el TDAH, su importancia, características, formas de trabajo pedagógico apropiado y herramientas importantes a tener en cuenta en el aula, cuando se cuenta con estudiantes que se pueden describir con hiperactividad.	
<b>Conclusiones</b> Al finalizar este trabajo sobre el Déficit de Atención e Hiperactividad se puede deducir que la mayoría de docentes de preescolar y primaria, no poseen una formación necesaria para un buen manejo de niños Hiperactivos en el aula de clase, por lo tanto al iniciar el trabajo de capacitación, a través de los talleres, se observa que los docentes toman un interés especial por el tema, ya que en sus aulas de clase se presentan constantemente dificultades con niños con Déficit de Atención e hiperactividad.	
<b>Recomendaciones</b> Ante los resultados obtenidos en presente trabajo, sobre el TDAH, y las estrategias para docentes sobre el manejo de este tipo de trastorno, se sugiere tener en cuenta la información recolectada y el trabajo realizado con las docentes de preescolar y primaria, para realizar estudios de actualización sobre dicho tema, teniendo en cuenta los nuevos adelantos científicos y virtuales que se pueden usar en el aula y en clase y en casa con los padres.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 V436a)	<b>Año 2011</b>
Título El aula especializada en psicomotricidad: "una estrategia pedagógica proyectada para la construcción de habilidades en los niños	
Autor Francy Inés Vélez Ocampo	
Palabras Clave: Psicomotricidad. Motricidad fina y gruesa. Estrategia pedagógica.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, crítico social cualitativo	
Resumen El presente trabajo pretende diseñar un aula especializada como estrategia pedagógica para desarrollar las competencias psicomotrices en niños y niñas de 4 años del Hogar In Flautista" de Fe y Alegría, ya que la a psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad ya que le permite al niño y la niña conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para así poder adaptarse a él y actuar de manera adecuada. En primer lugar se procede a identificar y conocer el nivel de desarrollo que presentan los niños y las niñas con respecto a su motricidad fina y gruesa. Y diseñar material especializado para desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa en los niños y niñas objeto de la investigación, implementando un aula especializada en el desarrollo de la Psicomotricidad fina y gruesa evaluando su eficacia en el desempeño de los niños y las niñas con respecto a la dimensión corporal y comunicativa, y luego evaluar los resultados obtenidos con la implementación del aula especializada en psicomotricidad.	
Conclusiones La implementación del aula especializada en psicomotricidad surgió como una propuesta que perseguía contribuir al desarrollo integral de la dimensión comunicativa y corporal en los niños y niñas, logrando avances satisfactorios en ellos y ellas, en cuanto al aspecto actitudinal y aptitudinal. La planeación, sistematización y evaluación permanente de los talleres lúdicos pedagógicos permitió evidenciar fortalezas y debilidades en los niños y las niñas. Se despertaron expectativas e intereses tanto en niños y niñas, como en docentes, padres de familia y directivos por ampliar este espacio especializado, al igual que en colaborar en la elaboración y consecución del material de apoyo requerido.	
Recomendaciones Es importante que las docentes se apropien de este espacio especializado en psicomotricidad para que le puedan sacar el provecho suficiente que le permita a los niños y a las niñas mejorar en su desarrollo psicomotriz, lo cual se va a ver reflejado en un mejor desempeño en el aula. Se recomienda continuar involucrando a toda la comunidad educativa en la realización de los diferentes talleres de elaboración y renovación de material, al igual que es importante involucrar a las docentes que lleguen al Hogar Infantil, y a los nuevos padres de familia usuarios del servicio.	

Número: Bib. Central Tesis (2011.300 F954e)	Año 2011
<p>Título Estrategia para mejorar el rendimiento escolar en niños y niñas de el Colegio La Candelaria que han vivenciado situaciones de maltrato.</p>	
<p>Autor Libia Natali Fuentes Pérez</p>	
<p>Palabras Clave:</p>	
<p>Rendimiento escolar. Maltrato. Abandono,. Negligencia familiar. Maltrato psicológico</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción enfoque mixto</p>	
<p>Resumen</p> <p>Se propone una estrategia para el mejoramiento del rendimiento escolar en estudiantes del colegio la candelaria que han vivenciado situaciones de maltrato, el punto de partida fueron las situaciones de maltrato infantil que a diario se presentan en Colombia, para estos problemas por lo general se busca un tratamiento de orden socio afectivo y no se le da la relevancia que debería a la situación académica de los estudiantes, por lo tanto se trabajó en el Colegio La Candelaria; es un colegio distrital ubicado en el centro de la ciudad de Bogotá, los niños y niñas que asisten a diario a esta institución son de barrios aledaños de baja extracción social, allí se presentan diversos tipos de maltrato infantil, abandono, negligencia familiar, maltrato psicológico y /o emocional y físico, entre otros.</p>	
<p>Conclusiones</p> <p>Se diseñó una propuesta pedagógica que permitiera mejorar el rendimiento escolar que presentaban los niños y niñas del colegio la candelaria, que han estado expuestos a situaciones de maltrato, este objetivo se cumplió en su totalidad, se diseñó la propuesta pedagógica a partir de los derechos de los niños y niñas, ellos entendieron la importancia que tienen los derechos en su vida, se vieron como autores importantes en la sociedad colombiana y en cada una de estas intervenciones se reforzaron procesos de lectura, escritura, matemáticas, motricidad, etc. Que permitieron mejorar de forma significativa el rendimiento académico, en cada uno de los momentos en los que los estudiantes entendían los derechos, entendían su situación frente a los mismos, esto permitió incentivarlos para que participaran con ánimo en cada una de las acciones pedagógicas realizadas.</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>Se recomienda seguir aplicando estos talleres y acciones pedagógicas periódicamente para fortalecer procesos de aprendizaje, resiliencia y autoestima. Es de vital importancia seguir profundizando acerca de las consecuencias que genera el maltrato en niños y niñas que están en edades tempranas y procesos de formación. La crítica y la reflexión como herramienta de enseñanza brinda diversas oportunidades de desarrollar procesos de aprendizaje se recomienda seguir usándolas como parte de la estrategia pedagógica.</p>	

<b>Número Bib. Central Tesis (2011.300 T693f )</b>	<b>Año 2011</b>
Título Fortalecimiento de procesos de lectura y escritura en una niña de 11 años con discapacidad intelectual leve a través del método global (preescolar y especial)	
Autor Diana Patricia Torres Vela Sindy Paola Cadena Ariza	
Palabras Clave: Comprensión. Imitación. Elaboración. Producción. Escritura. Lectura. Método global. Niña. Discapacidad intelectual leve	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación estudio de caso, enfoque cualitativo.	
Resumen El método global como estrategia para una lectura y escritura significativa permitió que la niña con discapacidad intelectual leve entendiera y analizará un poco más sus procesos de lectoescritura, a partir del desarrollo de diez actividades que permitió dar respuesta a las necesidades que se presentó en el desarrollo de las mismas. Se realizó una serie de actividades que le permitió a la niña concentrarse y prestar atención en el desarrollo de cada una de ellas, con el fin de que tuviera un proceso lecto - escritor mejor y así mismo experiencias nuevas en la adquisición del conocimiento. Siendo tan importante los pilares del conocimiento, la niña en cada intervención que nos enfocamos en el lenguaje semántico y sintáctico, ya que estos están atados al método global y le hizo aportes significativos a su proceso.	
Conclusiones El trabajo realizado permitió identificar las dificultades que presenta la niña en su proceso lecto-escritor. A través del método global se logró un aprendizaje significativo por medio de las diferentes actividades fortaleciendo la capacidad cognitiva en cuanto a la lectura y escritura de la niña. El Diseño de las estrategias y aplicación basadas en el método global permitan fortalecer su proceso lecto escritor. A través de la intervención y el trabajo individual que se elaboró gradualmente en el cual se aumentado en grado de complejidad con el fin de mejorar su comprensión y fluidez manteniendo un interés constante por la lectura Implementar las estrategias de lectura y escritura a través del método global permitió mejorar la calidad de vida de la niña debido a que cada actividad genero la capacidad de transferir y generalizar lo aprendido en otros contextos.	
Recomendaciones Se crea la necesidad de utilizar con los niños en edad escolar la implementación de estrategias novedosas de acuerdo a su interés, la cuales les permita adquirir el aprendizaje por deseo y no por obligación. Es necesario incentivar a los maestros y padres de familia a la creación de espacios de trabajo en la lectura y la escritura a temprana edad, para así crear hábitos que perduren siempre. Se deben crear así mismo espacios en donde los niños puedan crear textos, expresar sentimientos y pensamientos desarrollando creatividad e imaginación proporcionando conocimiento. Las instituciones y hogares de cada uno de los niños es importante que cuenten con materiales adecuados a los niños y que proporcionen interés para que en los libros los niños los vean como una alternativa de entretenimiento o división.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 P127i )	<b>Año</b> 2011
<b>Título</b> La influencia del ambiente escolar en el desarrollo del pensamiento creativo en los niños y niñas de 4 a 5 años en las instituciones Cafam Y Nueva Colombia Grande	
<b>Autor</b> Esmeralda Páez Rojas. Yessica Yubelly Rojas Baquero	
<b>Palabras Clave:</b> Ambiente escolar. Pensamiento creativo.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva interpretativa, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> <p>Cuando se habla del ambiente escolar se hace referencia a los espacios en los cuales el niño pertenece dentro de un aula de clase, a su vez se observa la influencia de este en el buen desarrollo del pensamiento creativo. Esto se debe tener en cuenta en el ambiente donde le permita al niño sentirse cómodo, feliz, agradable y con motivación de aprender y poder expresar sus opiniones o ideas, dándole un respeto a ello y a su comportamiento durante el proceso de formación escolar.</p> <p>El presente trabajo de investigación busca resaltar la influencia que tiene el ambiente escolar para el desarrollo del pensamiento creativo en las instituciones de CAFAM y NUEVA COLOMBIA GRANDE, para esto se realiza una comparación de los ambientes donde se desenvuelven los niños y las niñas de las instituciones anteriormente nombradas.</p> <p>Esta idea surgió al ver que las instituciones no generan un ambiente escolar adecuado, donde no le permite al niño y a la niña de 4 y 5 años desarrollar un pensamiento creativo. Por lo tanto no adquieren el sentido crítico y dinámico en momento de solucionar problemas de la vida cotidiana de cada uno de ellos.</p>	
<b>Conclusiones</b> <p>A pesar de que en las dos instituciones se emplean diversas estrategias de enseñanza ninguna de estas cuenta con un ambiente escolar adecuado para el desarrollo del pensamiento creativo en los niños y niñas, pues aquí no tienen el espacio suficiente donde ellos puedan expresar lo que piensan o sienten de manera espontánea, ya que por lo menos los salones son muy pequeños para la cantidad de niños con que cuenta cada nivel.</p> <p>Teniendo en cuenta que el ambiente escolar incluye aspectos como la infraestructura de la planta física y la didáctica que utiliza cada institución educativa, se evidencia que en las dos instituciones trabajadas no hay un ambiente que pueda generar el desarrollo del pensamiento creativo en los niños y niñas, sin embargo cuando se proponen actividades diferentes a las cotidianas se logra, es decir que esto también depende de los docentes que estén a cargo en cada institución.</p>	
<b>Recomendaciones</b> <p>Realizar la implementación en varias instituciones educativas y no únicamente en dos, ya que esto limita un poco la información y no permite realizar una comparación amplia, en donde se puedan observar diferentes aspectos en cada una. Recolección de información. Es necesario concientizar a los docentes sobre la incidencia que pueden llegar a tener los espacios que se les brindan a los niños en cada aula y las estrategias metodológicas utilizadas durante el desarrollo de las diferentes temáticas trabajadas durante la jornada escolar.</p>	



<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 C352f )	<b>Año 2011</b>
Título Fortalecimiento del lenguaje verbal en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad a través de los géneros lírico y dramático	
Autor : Zulma Yureidy Castillo Onatra                      Tatiana Marcela Nieto Henao	
Palabras Clave: Lenguaje. Expresión verbal. Género lírico y dramático. Niño-niña	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen En el presente trabajo de investigación se fortaleció el lenguaje verbal e niños y niñas de cuatro a cinco años de edad a través de una propuesta pedagógica basada en el trabajo con textos literarios pertenecientes a los géneros líricos y dramático. Se tiene como referencias bibliográficas teorías relacionadas con el lenguaje y su adquisición desde autores como: Jean Piaget, Lev Vygotsky, Noam Chomsky y Jerome Bruner. También se referencia la adquisición del lenguaje teniendo en cuenta la edad de los niños con los cuales se trabaja. Luego se menciona los géneros literarios con una visión amplia del género lírico y dramático enfatizando en la poesía y el teatro en edad preescolar con algunas recomendaciones para trabajar dentro y fuera del aula.	
Conclusiones Aunque los niños y niñas no hayan iniciado un proceso lecto escritor, o lleven gran avance, se puede realizar trabajo con lecturas adecuadas para su edad que permitan el reconocimiento de letras y contenidos a través de imágenes y actividades que desarrollen en ellos , la capacidad de asociar imagen acción y palabras.	
Recomendaciones Es necesario y vital incluir espacios de lectura infantil, con literatura adecuada. Aunque en la institución se lee varias veces por semana, el material no es el adecuado, teniendo en cuenta la edad y necesidades de los niños y niñas. Para este tipo de intervención existen libros que permiten la comprensión de lectura, interpretación y fortalecimiento del lenguaje a través de imágenes y juegos. Algunos ejemplos de estas clases de textos con poesías, rimas, canciones y obras de teatro.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 R696j )	<b>Año 2011</b>
<b>Título</b> El juego como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral en la primera infancia. Una propuesta dirigida a niños y niñas entre los 2 y 3 años de edad participantes del Jardín Infantil Funandes Rincón.	
<b>Autor</b>	Mirta Yanneth Rodríguez
<b>Palabras Clave:</b> Lenguaje oral. Juego. Estrategia pedagógica. Primera infancia	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque interpretativo cualitativo	
<b>Resumen</b> Por medio de este trabajo se busca fortalecer el lenguaje oral en niños de primera infancia de 2 y 3 años, utilizando el juego como estrategia pedagógica en la primera infancia del Jardín Infantil Funandes Rincón.	
<b>Conclusiones</b> Las actividades propuestas fueron acorde a las necesidades de los niños y niñas  Fue muy agradable para los niños y niñas  Permitió que ellos fueran autónomos	
<b>Recomendaciones</b> Utilizar el juego en todas las actividades pedagógicas Diseñar actividades que estimulen a los niños y niñas para desarrollar sus capacidades Involucrar a los padres de familia.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 B423e )	<b>Año</b> 2011
Título Estrategias didácticas desde las artes plásticas: un aporte al fortalecimiento del proceso de inclusión educativa de niños entre 5 y 7 años pertenecientes a la fundación casa de la madre y el niño al aula regular	
Autor Yeimmy Andrea Bejarano Gómez	
Maribel Martínez Contreras	
Palabras Clave: Estrategias lúdico-pedagógicas. Convivencia. Artes plásticas. Inclusión educativa.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico reflexivo cualitativo	
Resumen Después de realizar una observación detallada en el Colegio Técnico Manuela Beltrán específicamente en el grado Transición E, se evidencio una dificultad en cuanto a la relación y convivencia escolar entre los niños del curso, debido a que en el salón se encontraban niños en situación de abandono pertenecientes a la Fundación de la Madre y presentaban dificultades de convivencia debido al estilo de vida que llevan. Es por esto que este trabajo de tesis se realizó con el propósito de diseñar e implementar estrategias lúdico-pedagógicas por medio de las artes plásticas para lograr mejorar el proceso de inclusión de los niños pertenecientes a la Fundación Casa de La Madre y el Niño al aula regular, teniendo como base la pregunta problémica ¿Qué estrategias didácticas puede adoptar la escuela para mejorar el proceso de inclusión educativa de niños entre 5 y 7 años pertenecientes a la Fundación Casa de la Madre y el Niño al aula regular?,	
Conclusiones De la presente investigación se desprenden una serie de conclusiones relevantes, no sólo del resultado en la aplicación de los talleres propuestos, sino en la importancia que tiene para la comunidad educativa el mejoramiento de la inclusión de los niños abandonados. Teniendo en cuenta estos puntos se llega a las siguientes conclusiones: De la misma manera se establece que el proceso de inclusión y las estrategias didácticas según los resultados obtenidos son una solución adecuada si se puede lograr la articulación entre las dos, ya que el arte es una de las actividades predilectas de los niños, y sirve para mejorar este proceso.	
Recomendaciones De acuerdo con los resultados de la investigación y evidenciando diferentes aspectos que proyecta la misma, se recomienda a las personas interesadas en la continuación de la propuesta: No dejar de lado, las artes plásticas como método de inclusión al aula regular, siendo esta una de las mejores estrategias que se implementa en el aula, permitiendo que el niño interactúe y exprese lo que tal vez se le dificulta al entablar una conversación o aplicar un instrumento de recolección de información.	

<b>Número 2011.300 29865</b>	<b>Año 2011</b>
<p>Titulo Fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas de primero de primaria del Colegio Distrital España Disco compacto</p>	
<p>Autor: Vela Guio Paola Andrea. Velásquez Triana Ana María</p>	
<p>Palabras Clave: Autoestima. Estrategias pedagógicas. Teatro. Baja autoestima.</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación experimental, enfoque cuantitativa</p>	
<p>Resumen:</p>	
<p>La intención de este Proyecto de Grado es proponer el teatro como herramienta adecuada para el fortalecimiento de la autoestima a partir de la exploración de las cualidades y características positivas propias mediante la implementación de unas estrategias pedagógicas basadas en la expresión artística teatro en los niños y niñas de grado de Primero Primaria del Colegio Distrital España.</p> <p>La propuesta rescata el teatro como actividad lúdica, ya que a través de ella se puede lograr que el niño y la niña se acepte a sí mismo, con una toma de conciencia de lo que siente con su cuerpo y lo que percibe fuera de él, aprende a diferenciar entre lo que es real y la fantasía, practica la escucha, y a descubrir los miedos. Por ello, este Proyecto de Grado es cuantitativo de enfoque experimental de esta manera permite determinar las incidencias de la autoestima en los niños y niñas del grado Primero del Colegio Distrital España con 17 (diecisiete) estudiantes y las implicaciones de tipo pedagógico y didácticas que podría tener el desarrollo de una propuesta artístico teatro destinado a fortalecer la autoestima.</p>	
<p>Conclusiones:</p>	
<p>Se realizó un proceso de investigación que permite determinar las incidencias de la baja autoestima en los niños(as) del grado Primero de Primaria del Colegio Distrital España, a través de los instrumentos de Fichas de Observación, los resultados del Test TAE y la Encuesta, al obtener el diagnóstico de la baja autoestima, se diseñó la propuesta fundamentada en la expresión artística (teatro) que aporta herramientas que ayudan al fortalecimiento de la autoestima en los niños(as), en la cual cambió el trato de los profesores con los estudiantes, estimuló potencialidades artísticas de los estudiantes y elevó el nivel de autoestima.</p> <p>Al Identificar las diferentes situaciones de la vida cotidiana y del aula que inciden en la baja autoestima, es fundamental para saber en qué condiciones se encuentran los niños y las niñas del grado Primero de Primaria del Colegio Distrital España, de acuerdo con esto se puede implementar una posible propuesta para ayudar a fortalecer la autoestima y mejorar su aprendizaje.</p> <p>El Test TAE, identifica el nivel de autoestima que tienen los niños y las niñas de Primero de Primaria del Colegio Distrital España, es una herramienta necesaria que ayuda a los docentes a dar una posible valoración correcta del grado de autoestima y se obtiene un indicio de las actitudes de los estudiantes, con esta herramienta de trabajo se puede dar cuenta, que no solo hay que aplicar el Test de una forma técnica y se resolvió el problema</p>	
<p>Recomendaciones:</p>	
<p>Darle más importancia al fortalecimiento de la autoestima en los niños(as) del grado Primero de Primaria del Colegio Distrital España; ejecutando programas de actividades teatrales con el objetivo de motivar.</p> <p>Capacitar a los Padres de Familia sobre las actitudes más adecuadas que deben de tomar para colaborar en el fortalecimiento de la autoestima de sus niños(as).</p> <p>Continuar aplicando el presente Programa de autoestima a los niños(as) que no fueron parte de la Muestra, ya que se comprobó que sí es funcional.</p> <p>Ejecutar actividades de autoconocimiento y así propiciar la autoestima y mejores relaciones interpersonales.</p>	

Número 2011.300 29866	Año 2011
Título Estrategias para la disminución de dislexia en niños que se encuentran en situación de abandono	
Autor Cindy Lorena Carmona Donoso                      Mónica Dahiana Vásquez Suárez	
Palabras Clave: Dislexia, maltrato, lectura, escritura	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación empírica-explicativa, enfoque cualitativo	
Resumen Esta investigación tiene como fin, principalmente identificar las manifestaciones disléxicas que presentan los estudiantes de la Fundación Amor por Colombia, para que luego se puedan desarrollar estrategias de lectura y escritura que contribuyan al desarrollo de la expresión oral y la comprensión lectora estimulando así placer por la lectura y escritura. Para ello, se tuvo en cuenta las necesidades que presenta la institución y así mismo sus integrantes, de ahí que precisamente fue una intervención en la disminución de problemáticas escriturales y como consecuencia de esta conlleva a una dificultad en la lectura así que, fue necesario la creación de una propuesta nueva que ocasionara gran interés en los niños y niñas, participando en ellas, ya que según una encuesta realizada sienten gusto por la lectura y escritura pero no tienen tiempo para realizarla o no tienen el suficiente material al alcance ya que en esta institución les prestan los libros solo bajo la responsabilidad de un cuidador y para tareas específicas.	
Conclusiones Gracias a la colaboración de los niños y su participación se logró desarrollar unas actividades que contribuyeron a disminuir las manifestaciones disléxicas en los niños de la fundación amor por Colombia que se encuentran en estado de abandono. Se logró además Identificar cuáles son las manifestaciones disléxicas en los niños y niñas, entre las que se encontraba más comúnmente la confusión entre la b y la d la p y la q, partiendo de estos errores que presentaban los niños, se logra, diseñar unas estrategias que son las actividades que se han realizado, durante cada sesión que se tuvo con los niños, ya que son estrategias lúdicas, que permitieron una disminución en las manifestaciones disléxicas, que los niños presentaban, entre ellas,	
Recomendaciones Se recomienda vincular a toda la comunidad educativa, que quiera realizar este proyecto, o implementar un plan de trabajo en el que se desee desarrollar estrategias, para que se corrijan los errores disléxicos y sean detectados a tiempo, antes de que su entorno lo pueda tildar de que tiene un problema cognitivo y sea excluido por sus propios profesores, y no se le dé la importancia que se requiere. Se invita también a otras instituciones, profesores, o interesados en este proyecto a que lo realicen y lo lleven a cabo en sus instituciones, y lo empleen, de la mejor manera.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 A388e )	<b>Año 2011</b>
Título Estrategias pedagógicas basadas en la pedagogía del afecto para el desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 2 años, desde el trabajo con padres de familia en el Hogar Infantil Los Eucaliptos Del I.C:B.F	
Autor	
Luisa Fernanda Alfonso Nieto Johana Andrea González Gómez	Johanna Marcela Ballesteros
Palabras Clave: Desarrollo integral. Pedagogía afectiva. Afectividad. Apego. Desarrollo sensorio motor. Estimulación temprana	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación cuasi experimental, enfoque mixto	
Resumen Se establece una adecuada formación en los padres de familia acerca del desarrollo de sus hijos fomentando los lazos afectivos que se deben tener entre padres e hijos para un buen desarrollo integral en los niños de 0 a 2 años, desarrollando diferentes estrategias sencillas que fomenten el interés de los padres de familia acerca de las etapas del desarrollo que tienen sus hijos, al igual el reconocimiento de estrategias que se pueden adoptar para llevar a cabo estas estrategias fomentando la creatividad y recursividad que se utilizan para crear materiales didácticos que ayudan a las actividades que los padres pueden abordar con sus hijos.	
Conclusiones Se reconocieron los conocimientos previos que tenían los padres de familia acerca del desarrollo integral que tienen los niños de 0 a 2 años por medio del pre-test realizando una encuesta, en donde se evidenciaron aspectos a mejorar de la forma como los padres, relacionan su afecto por medio de la sobreprotección evitando desarrollar libremente el desarrollo integral de los niños - niñas. Por medio de las propuestas de talleres con los padres de familia se mejoraron los conocimientos y técnicas de estimulación y trabajo afectivo que ellos pueden llevar a cabo con sus hijos, teniendo en cuenta las diferentes características del desarrollo que tienen los niños a esta edad.	
Recomendaciones En el trabajo con los padres de familia se hace evidente formular más propuestas que generen el interés de los padres acerca de realizar instrumentos que ayuden a el fortalecimiento de las habilidades que tiene cada niño. La docente de la institución en la cual fue aplicada la propuesta debe generar un espacio en donde los niños y los padres compartan experiencias que ayuden a fortalecer el desarrollo integral de los niños y de las niñas.	

Número 2011.300 29868	Año 2011
<p>Título Como facilitar la construcción de número en los niños y las niñas de 4 a 5 años de edad del Hogar Infantil La Macarena</p>	
<p>Autor  Nidia Patricia Niño Ruiz Diana Angélica Castelblanco Burbano  Ana Viviana Gacharná Vásquez</p>	
<p>Palabras Clave:</p>	
<p>Esquema corporal. Concepto número. Psicomotricidad. ubicación espaciotemporal</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque:  Investigación acción, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen:  Para facilitar la construcción del concepto número se tiene en cuenta algunas categorías como: la psicomotricidad, que hace referencia al movimiento del cuerpo y la dependencia de cada una de sus funciones, además se subcategorizan el esquema corporal que se define como la toma de conciencia, el control y manejo de su cuerpo, allí inicia su aprendizaje adquiriendo las primeras nociones y conceptos; y la ubicación espacio temporal que es la orientación del cuerpo en cuanto al mundo y su entorno, donde se desarrolla la direccionalidad que hace referencia a la derecha e izquierda, lateralidad que es el uso adecuado de las dos mitades de su cuerpo.</p>	
<p>Conclusiones  Antes que nada es importante que en el niño y la niña se desarrollen y estimulen todas sus habilidades iniciando con un seguimiento desde sus primeros reflejos hasta llevarlo al concepto número.  Para la apropiación del concepto número en el niño y la niña es fundamental trabajar la teoría de Piaget en las diferentes etapas del desarrollo la cuales son: sensomotor, pre operacional y operaciones concretas para adquirir el pensamiento lógico, siendo este básico para su aprendizaje.  Es importante que el niño tenga un reconocimiento amplio de su esquema corporal ya que allí es donde adquiere sus primeras nociones y conceptos.  La orientación de su cuerpo en cuanto al mundo que lo rodea y su entorno le facilitará una mejor ubicación espaciotemporal.</p>	
<p>Recomendaciones  Se recomienda desarrollar desde las diferentes áreas del conocimiento, ejercicios y actividades que le brinde al niño su completo desarrollo y le facilite la construcción del concepto número: Desde las ciencias naturales los niños inician con el reconocimiento de su propio cuerpo y el uso y funciones de cada una de sus partes. El área de educación física brinda herramientas y actividades donde el niño desarrolla su habilidad motriz gruesa a través de ejercicios corporales, dominando su cuerpo y ubicándose en diferentes espacios lo que podría estimular el buen desarrollo psicomotriz.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 A367d )	<b>Año</b> 2011
<b>Título</b> La danza como estrategia pedagógica para la prevención de los trastornos en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 7 años	
<b>Autor</b> Tatiana Alemán Bohórquez Diana Marcela Silva González	
<b>Palabras Clave:</b> Aprendizaje, Trastornos de aprendizaje, Psicomotricidad, Danza.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> El presente trabajo, es una revisión bibliográfica y la implementación de la danza que se hizo con el propósito de iniciar una investigación cualitativa descriptiva con niños de 5 a 7 años de la Institución Educativa Distrital Vista Bella y lleva por título: La danza como estrategia pedagógica para la prevención de los trastornos en el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 7 años. La reflexión central está planteada desde los trastornos de aprendizaje y la importancia del rol del docente al permitir espacios para observar y respetar la individualidad de los niños y las niñas en el nivel preescolar. Esta investigación cualitativa evidenciará lo que atañe con la danza y su relación con el aprendizaje. Posteriormente se concluirá con la implementación desde el quehacer pedagógico en el aula para evaluar sus aportes.	
<b>Conclusiones</b> Las observaciones realizadas arrojaron datos precisos frente a las habilidades de la motricidad gruesa y fina de los niños y niñas para tener una idea de lo que se quería lograr ejecutando la danza como estrategia. El diagnóstico no se realizó como se había planteado pero diferentes momentos en el trabajo en el aula dieron pautas para generar las actividades y seleccionar las categorías evaluadas. La danza es una estrategia que permite al niño y la niña una forma de expresión e implementarla en el aula genera desarrollo de diferentes habilidades y proporciona muchas ayudas pedagógicas para trabajar diferentes áreas de conocimiento.	
<b>Recomendaciones</b> Al plantear una estrategia se debe tener muy en cuenta las necesidades y características de la población, se debe reflexionar sobre el desarrollo del niño y la niña generando actividades que permitan desarrollo integro. Los trastornos del aprendizaje son irreversibles pero se pueden apoyar en el aula reconociendo la dificultad es preciso rescatar que el mayor inconveniente que se presenta es la cantidad de niños, por eso es importante la formación del docente y la capacidad para poder atender cualquier caso. La edad preescolar es fundamental para el desarrollo individual por eso su importancia de ofrecer total bienestar y fomentar espacios de expresión y participación.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 B862m )	<b>Año 2011</b>
Título Motivación y afianzamiento del proceso lector en niños de segundo grado del Instituto Galileo mediante la creación de un libro viajero	
Autor Diana Laureth Brito Alarcón	
Palabras Clave: Motivación. Lectura. Imaginación. Creatividad. Talleres pedagógicos	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación Descriptiva, Enfoque cualitativo	
Resumen El presente trabajo es el resultado de una búsqueda para motivar la literatura independiente en los niños y niñas de grado segundo del Instituto Galileo a través de talleres que les muestren las diferentes posibilidades para hacer uso de los diferentes tipos de literaturas entre las cuales se destacaron los cuentos, las retahílas, los poemas, las adivinanzas y los trabalenguas como herramienta lúdica que abrieran espacios divertidos frente a la lectura realizada por los niños, niñas disfrutando y desarrollando todo su potencial creativo e imaginativo	
Conclusiones Con relación al objetivo general propuesto que consistía en motivar y afianzar el proceso lector en los niños, afortunadamente se cumplió, aunque se debe aclarar que el tiempo fue muy reducido lo que no permitió realizar el proceso más detenidamente. Con respecto a los objetivos específicos se logró realizar un análisis de los procesos lectores de los niños, en los que se lograba ver la lectura independientemente existían en un muy corto porcentaje de ellos, lo cual permitió la recopilación de información para así establecer la debida estrategia a seguir, como la implementación de la propuesta que arrojó como resultado el libro viajero "El día de las Cometas".	
Recomendaciones Resulta muy positivo trabajar este tipo de estrategias, ya que le permiten la apropiación de los niños y niñas en la lectura de diferente propuestas, todo con el fin de lograr obtener mayor información a la hora de realizar la construcción del material propio.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 N821d )	<b>Año</b> 2011
Título Diseño de estrategias para la educación sexual de los niños y niñas del nivel jardín 1 de la Fundación Gota De Leche	
Autor Mayerly Carolina Nope Leguizamón Adriana Milena Rincón Herrera	
Palabras Clave: Sexualidad, Etapas de la sexualidad, Educación sexual, Principios de la sexualidad, Sociedad, Entorno, Familia	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen: Una parte fundamental en la vida de los niños y las niñas son los múltiples aprendizajes y experiencias que les brinda el preescolar, no solo brinda conocimientos que involucran su proceso cognitivo, sino además trata de ofrecer unas bases sólidas en la resolución de problemas dentro de una sociedad y aspectos de la vida que se presentan en esta misma, los niños a diario están experimentando sentimientos emociones, sensaciones, percepciones entre otros, para lo cual están siempre presente los sentidos como una herramienta de entrada de las múltiples experiencias que los niños adquieren en el preescolar.	
Conclusiones: A través de las estrategias pedagógicas diseñadas para desarrollar una sexualidad respetuosa, en los niños, niñas y padres, fue posible brindar bases sólidas en el proceso vivencial con distintos grupos sociales, además se generaron reflexiones por parte de los padres las cuales transmitieron a sus hijos e hijas sobre la importancia de cuidar su cuerpo, estas se están fortaleciendo en el aula de clases a diario en todos los momentos pedagógicos. Fue posible identificar la problemática de la institución en cuanto a la educación de la sexualidad a través del taller que se llevó a cabo con los padres, madres o cuidadores, al igual que las entrevistas que se realizaron con las docentes, las cuales al finalizar este proceso han dado como resultado una concepción de educación sexual más concreta, ahora las docentes saben cómo orientar a los niños y niñas y los padres lograron a través del dialogo fortalecer los lazos de confianza, para que los menores les cuenten lo que les sucede y sean capaces de preguntar.	
Recomendaciones: Es de vital importancia fortalecer estos temas con los padres de familia ya que en muchos casos la mayoría han sido educados con influencias de sus padres y madres los cuales traen aprendizajes en cuanto al tema de la sexualidad que no son suficientes para la generación de niños que se están formando, el entorno está lleno de múltiples informaciones relacionada a este tema y la educación puede brindar herramientas a esos padres que se sienten nerviosos e inseguros cuando sus hijos les preguntan por algo referente a este tema, por lo cual la creación de más talleres que los involucren ayudan a que muchos de ellos sepan cómo afrontar esta serie de preguntas.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2012.300 R173d )</b>	<b>Año 2011</b>
Título La danza una estrategia didáctica para reforzar la lateralidad en niños y niñas de 5 años de edad	
Autor Laura Camila Ramírez Mayorga Andrea María Vásquez Forero	
Palabras Clave: Psicomotricidad. Lateralidad. Danza. Infancia.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico reflexivo cualitativo	
Resumen El desarrollo de la psicomotricidad hace parte de la integralidad del ser humano aspecto que interviene en la vivencia y movimiento del cuerpo y la mente, en este sentido, este proceso involucra a la lateralidad, entendida como el predominio o preferencia de uno de los dos lados del cuerpo para realizar diferentes actividades; ahora bien, tener un buen desarrollo lateral es fundamental para los niños y niñas sobre todo al iniciar la escolarización; es ahí que se evidencian claramente algunas dificultades de los infantes al no tener lateralidad definida. Por lo tanto se hace preciso fortalecer el desarrollo de este aspecto brindándoles a los niños y niñas experiencias enriquecedoras que les permitan poseer una preferencia por uno de los dos lados de su cuerpo, para ello se diseñó una propuesta en donde se utilizó la danza como herramienta didáctica que proporcionara un mejor ambiente a los estudiantes y otra forma de aprendizaje; ya que cada taller contaba con una ambientación particular, la cual permitía que los niños y niñas reforzaran sus habilidades y capacidades motrices, así como mejorar las dificultades que presentaba a nivel de lateralidad.	
Conclusiones que los talleres que se realizaron, aportaron de forma positiva en el manejo de la lateralidad de cada uno de los estudiantes, presentando un gran avance desde la realización del diagnóstico hasta la implementación del último taller; todo esto gracias al buen interés que los niños y niñas demostraron en el desarrollo de las diferentes actividades	
Recomendaciones La estrategia didáctica que se utilizó como mediadora de las diferentes experiencias que vivieron los niños y niñas fortaleció tanto la lateralidad como lo social, por esta razón es recomendable buscar mecanismos apropiados e integradores que no solo permitan abordar temas específicos sino que también fortalezcan las diferentes interacciones que tiene los estudiantes con ellos mismos, con los demás y con el entorno. Al poner en marcha el desarrollo de la propuesta se evidencio que los niños y las niñas fueron mejorando en cuanto a las falencias que presentaron, además de expresar gran interés por participar en las diferentes actividades; es por esto que se recomienda a los docentes tomar estrategias motivadoras para trabajar con los estudiantes las cuales permitan que ellos intervengan en la planeación y ejecución de las actividades haciéndolos protagonistas principales de las mismas.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2011.300 R696d )	<b>Año</b> 2011
Título Desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 3 y 4 años Del Jardín Santa Bárbara	
Autor Milena Rodríguez Romero	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación acción, enfoque cualitativo	
Palabras Clave: Psicomotricidad. Coordinación. Equilibrio. Coordinación Viso-motriz. Esquema Corporal	
Resumen El presente trabajo de grado está orientado a desarrollar la psicomotricidad en los aspectos de coordinación, equilibrio, ritmo, coordinación Viso-motriz y esquema Corporal en los niños y niñas de 3 y 4 años del Jardín Santa Bárbara, para lo cual se planearon y desarrollaron varios talleres que hacen parte de la propuesta fundamentada en varias estrategias pedagógicas.	
Conclusiones Después de implementar la propuesta pedagógica, los niños y niñas de 3 y 4 años de edad del Jardín Santa Bárbara, mejoraron notablemente en todos los aspectos de la psicomotricidad, ya que ellos no solamente realizaron ejercicios físicos sino que se abrieron vías de comunicación con el entorno y con ellos mismos; potenciaron por tanto la comunicación, el desarrollo de su psicomotricidad en todos sus aspectos, favoreciendo de esta manera su desarrollo integral.	
Recomendaciones El desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas debe iniciarse a muy temprana edad, proporcionándoles los medios adecuados y necesarios, donde se involucren diferentes materiales y estrategias pedagógicas que les brinden gradualmente un elevado nivel de coordinación en la ejecución de actividades y ejercicios, lo que les permitirá crecer integralmente, facilitándoles la asimilación de todas las vivencias que tendrán en estos primeros años y serán la base para el desenvolvimiento en cualquier entorno, en que les toque vivir posteriormente como adolescentes y adultos.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 C894d )	<b>Año 2010</b>
Título Diseño de intervención para el proceso de lectura y escritura a través del aprendizaje significativo en niños de 5 a 6 años.	
Autor Neyla Marisol Cuestas Gómez	
Palabras Clave: Lectura. Aprendizaje significativo. Lectoescritura.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación cuasi experimental descriptivo, enfoque mixto	
Resumen El presente trabajo tiene como fin mostrar el estudio realizado con niños y niñas Cuyas edades oscilan entre los 5y 6 años y que hacen parte del grupo de estudiantes del col subsidió. Dado que el objetivo que se pretende alcanzar es el de presentar un programa que permita crear y desarrollar ambientes de aprendizaje significativos de la lectoescritura. Es por esto que el autor como “Juan Carlos Negret” nos ayuda a tener unas pautas para constatar que es muy importante permitirle al niño o niña ser sujetos activos de su propio aprendizaje; sin embargo para obtener mejores resultados es necesario estimular nuevos conocimientos a partir de las experiencias y vivencias diarias de el mismo y se debe realizar en contextos significativos para ellos, como (el barrio, la casa, el jardín, el supermercado o tienda, etc.)	
Conclusiones El desarrollo del presente trabajo tuvo como objetivo reforzar el proceso de lectura y escritura a través del aprendizaje significativo; es importante recordar una vez más que las posibilidades de saberes que tengan los niños y las niñas sobre la lectura y escritura al entrar al grado de transición puede variar de acuerdo con sus condiciones personales y sociales, así como los antecedentes escolares. Por esta razón pude observar que cada uno de los niños o niñas presenta unas características que lo diferencian de los demás, y que entre los cinco y seis años tienen un nivel adelantado, pero es bien importante apoyar el desarrollo de estos procesos hasta donde puedan avanzar. Al realizar actividades de lectura pude observar que generaron un conjunto de posibilidades para ellos poder recibir la información, de entretenerse y de otras posibilidades de comunicación, por medio de estas actividades pude reconocer los diferentes ogros que alcanzaron	
Recomendaciones Dado el desarrollo del presente proyecto, es importante resaltar que si bien se logró, por parte tanto de los niños de col subsidio, como por parte de sus docentes, reforzar varios problemas relacionados con la lectura y escritura gracias a la aplicación de varios talleres y métodos de enseñanza de la lectura -escritura, es necesario continuar con los esfuerzos que hasta el presente se han realizado, no sólo a nivel de la lectura, sino también a nivel de la escritura. Esto, dado que una vez implementado el programa que se presentó a lo largo de este texto, se pudo observar que los problemas relacionados con la lectura y escritura también afectan directamente el desarrollo de la persona y socioculturalmente para poder comunicarse con los demás.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 H581a)	<b>Año 2010</b>
Título Apropiación cultural de la región andina a través de mitos y leyendas	
Autor Ángela María Hincapié Rivera Mónica Patricia Rojas Calderón	
Palabras Clave: Cultura. Mitos. Leyendas. Región andina. Apropiación	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación acción, enfoque critico social cualitativo	
Resumen Con la implementación de los ocho talleres que hicieron parte de la propuesta pedagógica, se logró que los niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín social Compensar Servitá, iniciaran la apropiación de la cultura de la Región Andina, teniendo en cuenta que es el entorno en el que están inmersos, para lo cual se utilizo la representación artística de algunos mitos y leyendas propias de la región, pues a esta edad se les debe estimular la expresión de sus sentimientos con palabras; disfrutan dramatizando, tienen amigos imaginarios, ya que tienen una imaginación muy activa y estas actividades les divierten y acercan significativa a sus conocimientos.	
Conclusiones El diseño e implementación de los 8 talleres basados en los mitos y leyendas, permitieron a los niños y niñas acercarse de manera significativa a su cultura, más concretamente a las costumbres, creencias, al de la Región Andina, cumpliéndose así con el objetivo propuesto dentro de la presente investigación, ya que a través de las diferentes narraciones se generó una apropiación cultural, lo que les permitió convertirse en transmisores de estos conocimientos tanto a nivel familiar e institucional.	
Recomendaciones A través de un trabajo con las docentes y la educadora familiar llevar al niño y la niña a identificarse con su cultura, esta identificación se debe basar en las relaciones ellos crean con la cultura, en las relaciones que lo hacen participe de un grupo y que lo llevan a ser consciente de estos elementos esenciales en su interacción con otras culturas.  Trabajando talleres con mitos y leyendas se puede y se está a tiempo de rescatar en los niños y las niñas del Jardín Servita, las costumbres y creencias de sus antepasados.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2010.23.2 C178d )</b>	<b>Año 2010</b>
Título: Desarrollo de actitudes, conocimientos y cuidados ambientales por medio de nuevas metodologías en niños y niñas de 6 a 7 años del Colegio Campestre San Carlos de Cota (Disco Compacto)	
Autor Cárdenas Rocha, Dina Luz	
Palabras Clave: Medio ambiente. Educación Ambiental. Centros de interés. Granja escolar Huerta Escolar	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen: Este proyecto pretende a través de los centros de interés como la granja y la huerta escolar motivar dinámicamente los valores ambientales que generen actitudes, conocimientos y cuidados en los padres, madres de familia, niños y niñas de 6 y 7 años del Colegio Campestre San Carlos hacia su entorno más cercano.	
Conclusiones: Una vez culminado este proyecto de investigación, se logra determinar la importancia que tienen los centros de interés como la granja y huerta escolar, ya que a través de esta estrategia se generaron conocimientos hacia un pensamiento científico e investigativo sobre el manejo adecuado de los animales en cuanto a su crianza, alimentación y protección. En cuanto a la huerta se logró, que los estudiantes aprendieran el proceso de cultivo como: (fertilización de la tierra, formación de surcos, sembrado adecuado de cada hortaliza y mantenimiento), de algunos alimentos que se consumen diariamente en sus hogares. Se evidencio un cambio en ciertas actitudes que tenían los niños ya que en las jornadas ambientales demostraron al principio miedos e inseguridades que con el tiempo lograron superar apropiándose de los centros de interés forjando en ellos sensibilidad, respeto, comprensión y responsabilidad hacia la conservación del medio ambiente.	
Recomendaciones: Teniendo en cuenta el desarrollo de este proyecto de investigación – acción y la obtención de unos resultados satisfactorios de acuerdo con cada una de las categorías trabajadas, se puede anotar las siguientes recomendaciones: Toda institución educativa debe motivar a sus estudiantes en las jornadas ecológicas y ambientales, pretendiendo generar conciencia ante las problemáticas promoviendo los conocimientos, aptitudes, actitudes, y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones como lo es la granja y huerta escolar, siendo estos instrumentos interactivos. El niño y la niña crecen y se desarrollan bajo una influencia del proceso educativo, en el que la escuela cumple un compromiso social que tenga como objetivo la formación de ciudadanos competentes y responsables con el cuidado, preservación y conservación del planeta. En este sentido hay que educar al niño y la niña para que ocupen plenamente el lugar que les corresponde en la naturaleza, como integrante del sistema ecológico con derechos y deberes que cumplir.	

<b>Número: Bib. Central Tesis (T2010.23.2 C165d ) Año 2010</b>	
Título	Descripción de las manifestaciones de poder evidenciadas en docentes de educación preescolar
Autor	Laura María Cañón Cupa Susan Natalia Velasquez Roncacio Eliana Marcela Sandoval Tibaquicha
Palabras Clave:	Poder. Profesores. Control. Disciplina. Manifestaciones
Tipo de investigación y enfoque:	Investigación descriptiva, enfoque cualitativo
Resumen	<p>Las manifestaciones de poder están inmersas en el ámbito escolar permitiendo con estas que exista una interacción entre docentes –estudiantes, determinando los diversos comportamientos y reacciones que estos tienen dentro y fuera del aula; según Francisco Cajiao estas relaciones están implícitas en categorías tales como tiempo, espacio, cuerpo, disciplina y control y estas a su vez son el punto de partida que lleva a determinar los diferentes tipos de docentes que se evidencian; el autocrático, burocrático, paternalista, negociador y libertario entran a ser parte de otro grupo de categorías que lleva el presente proyecto.</p> <p>En el trabajo desarrollado se aplicó la metodología y tipo de investigación de corte cualitativo, lo que permitió dar una descripción del problema a tratar, haciendo así uso de la codificación axial, delimitando categorías y subcategorías que permitió un análisis más preciso y consiente de la investigación que se llevó a cabo en el Jardín Infantil La Ronda de los Niños.</p>
Conclusiones	<p>De acuerdo a los objetivos formulados para esta investigación se buscó tener conocimiento de las diferentes manifestaciones de poder desde el marco teórico y llevado a cabo en la práctica a través de la observación integrando así todo el proceso de investigación.</p> <p>Se hace importante recalcar que las manifestaciones de poder existen en todo momento y todo lugar dándose así de manera positiva y negativa en un contexto recayendo en personas específicas y usándola de diferentes maneras dependiendo la situación y formación que el individuo posea y el objetivo que este quiera lograr.</p>
Recomendaciones	<p>Teniendo como punto de partida este trabajo de grado y para futuras investigaciones relacionadas con el tema se recomienda profundizar más en el marco teórico a nivel nacional como referencia para realizar análisis más detallado. Por otra parte cabe mencionar que dentro de la implementación se hubieran utilizado instrumentos de investigación más amplios como entrevista, encuestas, socializaciones, historias de vida y foros de docentes en donde los participantes dieran a conocer sus puntos de vista frente al tema desarrollado que permitan mayor recolección de información y un amplio panorama de las manifestaciones de poder y las concepciones que tengan de ella.</p>

<b>Número Bib. Central Tesis (T2010.23.2 D441a )</b>	<b>Año 2010</b>
Título: El aprendizaje cooperativo como estrategia pedagógica para fortalecer la autoestima en niños, niñas y adolescentes extraedad de un aula de aceleración	
Autor: Ximena Del Pilar Depablos Arias Bertha Xiomara Perez Silva Lilian Cristina Sánchez Velasco	
Palabras Clave: Modelo de aceleración de aprendizaje. Aulas de aceleración. Autoestima. Aprendizaje cooperativo	
Tipo de investigación enfoque: Investigación cuasi experimental, enfoque mixto	
Resumen: Para lograr fortalecer la autoestima de niños, niñas, y jóvenes del Colegio Howard Gardner, se implementa un estudio pretest- post test que nos permite medir previa y posteriormente el nivel en que se encuentra la población en cuanto a la autoestima, la estrategia efectuada en busca del fortalecimiento de la autoestima es el aprendizaje cooperativo y luego de su implementación se analizaron los resultados donde se encontró que la propuesta fortaleció de manera positiva.	
Conclusiones: En muchas ocasiones los estudiantes demostraron que con ánimo, afecto y refuerzos positivos adquirirían motivación para participar e iniciar sus actividades académicas, daban valor a sus opiniones y elaboraciones por lo que los resultados fueron satisfactorios tanto para ellos como para quienes intervinieron en ellos a través de la estrategia pedagógica del aprendizaje cooperativo, se ha evidenciado que la población vulnerable por su estado requiere de más afecto y menos refuerzos negativos por las docentes y padres de familia, se puede exigir en la medida en que se vean los progresos, de hecho es necesario exigir demostrando que sus capacidades no son limitadas sino subestimadas hasta por ellos mismos, y que la perseverancia les permitirá alcanzar logros progresivamente mientras que la motivación haga parte del proceso. La concepción sobre sí mismos y la mirada que se tiene sobre los defectos que cada quien posee ha cambiado significativamente, estos niños y niñas han comprendido que estos aspectos son susceptibles a un cambio positivo y que ser mejor persona es posible y sobretodo agradable porque se generan lazos de amistad y de convivencia garantizando así un desarrollo aceptable que responda a una adaptación social óptima.	
Recomendaciones: Los diagnósticos previos que realizan las docentes arrojan una idea sobre el contexto en el que se desarrollaron los niños previo a la escuela no para archivarlos sino para proporcionar las mejores estrategias de enseñanza y comprender sus dificultades, una simple timidez puede esconder tras suyo fuetes arraigos de baja autoestima y desarrollo negativo de la personalidad, a todos los profesionales de la educación: no pasen por alto estos detalles. El aprendizaje cooperativo es una estrategia que desarrolla el trabajo en equipo, la participación y promueve los valores sociales, es por esto que se hace necesario que en la escuela se implemente diariamente de manera que el estudiante tenga la oportunidad de interactuar con sus pares en busca de un objetivo común y así enriquecer su aprendizaje. Se recomienda que se maneje esta estrategia en las poblaciones más vulnerables, porque se ha visto que requieren de afecto y aprobación social, aspectos que se logran con esta metodología. Para acabar con la deserción escolar, se invita a las instituciones educativas a emplear el programa de aceleración del aprendizaje como estrategia para que los niños, niñas y adolescentes que por diversos motivos abandonaron la escuela vuelvan a ella.	

<b>Número:</b> Bib.Central Tesis (2010.23.2 C145t)	<b>Año 2010</b>
Título Las tic, como herramienta facilitadora de acercamiento de los niños y niñas de 5 años de edad al concepto de número	
Autor Johanna Catalina Camelo Acevedo Natalia Andrea González Castro	
Palabras Clave: Matemáticas. Concepto de Número. Nociones básicas. Aprendizaje significativo .Tecnologías de la información y la comunicación	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación acción, critico social cualitativo	
Resumen Este proyecto de grado está enfocado a cambiar la metodología tradicionalista utilizada en el Nuevo Colegio San Juan Bautista, para favorecer el proceso de apropiación del concepto de número en los niños y niñas de 5 años, mediante el diseño e implementación de actividades basadas en las TIC que les involucre significativamente a su propio aprendizaje.	
Conclusiones A Al iniciar este aparte del presente proyecto, las docentes en formación autoras del mismo, quieren significar la grata experiencia que significó en primer lugar la revisión teórica, la cual aportó nuevos conocimientos y las insertó en el sendero adecuado para diseñar los talleres de diagnóstico y posterior análisis que les llevó a utilizar varias modalidades de las TIC en la estructura e implementación de la propuesta pedagógica, lo cual les permite concluir que: Con la ejecución de los talleres en las que se utilizó material concreto, semi concreto y abstracto que les llevaban a la siguiente noción en forma secuencial, empezando con la discriminación de cuantificadores básicos, conjuntos, correspondencia y asociaciones, así como seriaciones, les facilitó la apropiación y reconocimiento de los conceptos de cardinalidad, ordinalidad, así como la lectura y escritura de los dígito de 0 a 9, en forma significativa, puesto que los relacionaron a su cotidianidad al plantearles problemas simples en los que tenían que aplicar cada una de las nociones vistas a través de los software educativos y las demás modalidades de las TIC utilizadas en cada una de las actividades que hicieron parte de la propuesta pedagógica.	
Recomendaciones Teniendo en cuenta que la calidad de la educación exige pensar en las TIC como herramientas facilitadoras de aprendizaje, se hace necesario incorporarlas desde la primera infancia en todos los procesos que se lleven a cabo dentro del aula, ya que las actividades que se pueden desarrollar a través de éstas, parten del interés de los niños y niñas.	

Número: Bib. Central Tesis (2010.23.2 Sa33e)	<b>Año 2010</b>
<b>Título</b> Enriqueciendo la autoestima a través del juego cooperativo en niños y niñas maltratados de la Fundación Laudes	
<b>Autor</b> Arelis Salinas Hernández	
<b>Palabras Clave:</b> Estrategias pedagógicas. Juego cooperativo. Autoestima. Violencia intrafamiliar	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> La presente investigación reviste una gran importancia, ya que permite evaluar la autoestima en niños y niñas que sufren de violencia intrafamiliar. Toda persona tiene en su interior sentimientos, que según su personalidad puede manifestarlos de diferentes maneras. Muchas veces está manifestaciones dependen de otros factores, según el lugar físico, sentimental y emocional, éstos pueden influir positiva o negativamente en la formación de la persona o sea en la Autoestima. El propósito de esta investigación es dar a conocer estrategias a través del juego cooperativo para ayudar a los niños y niñas de la Fundación Laudes a sentirse bien consigo mismos, que hagan amistades, que trate a los demás con sensibilidad y aceptar cambios que les brinda el ámbito escolar, familiar y social en el que se encuentre.	
<b>Conclusiones</b> Este trabajo permitió conocer la importancia de la autoestima en el ser humano especialmente en los niños que han sufrido maltrato intrafamiliar en la Fundación Laudes y así mismo la urgencia por implementar estrategias a través del juego cooperativo que promuevan el mejoramiento y aceptación de sí mismos para evitar la formación de personas agresivas e incapaces de desarrollar sus propias metas. En cuanto al trabajo de campo realizado, se concluye que los juegos se apartan de los ambientes en donde se encuentran y es una forma de escapatoria que encuentran los niños y niñas para olvidar las agresiones recibidas por el entorno, por medio de este les permiten familiarizarse con un entorno real y así mismo crear experiencias propias que generan la motivación necesaria para seguir Adelante	
<b>Recomendaciones</b> El cumplimiento del objetivo propuesto por la docente investigadora con el diseño e implementación de las actividades de la propuesta donde se involucraron niños, niñas con un nivel de autoestima bajo en la fundación Laudes permite: Los docentes se deben acoger a Los juegos propuestos en este trabajo de investigación como una estrategia pedagógica y didáctica en donde se orientar a los niños y niñas de la Fundación Laudes para promover el mejoramiento de la baja autoestima, y tal como lo plantea la investigación cualitativa a través de test para conocer la situación y mejórala obteniendo el objetivo deseado, además durante el proceso de desarrollo se debe tener en cuenta la motivación, para que se involucren en forma activa, observando el avance de sus dificultades, habilidades y destrezas, así como sus intereses y necesidades.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 D932d)	<b>Año</b> 2010
<b>Título</b> Desarrollo del proceso lector en niños de 5 años a partir del aprendizaje significativo	
<b>Autor:</b> Carolina Duran Olarte Adriana Marcela Pineda Camelo	
<b>Palabras Clave:</b> Proceso lector. Lectura. Aprendizaje significativo. Habilidades comunicativas. Comprensión lectora.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Esta investigación tiene como propósito desarrollar el proceso lector a través de estrategias metodológicas basadas en el aprendizaje significativo buscando de alguna forma mejorar su estructura cognitiva, para poder brindar una muy buena alternativa de enseñanza y aprendizaje en donde se pueda suplir todas, o gran parte de sus falencias cognoscitivas, y de esta manera el niño pueda desarrollar o construir un mejor pensamiento donde pueda mejorar las habilidades comunicativas.	
<b>Conclusiones</b> La propuesta de trabajar el proceso lector a partir de unas estrategias metodológicas enfocadas en el aprendizaje significativo permitió a los niños y niñas la oportunidad de poder ser partícipes activos en el momento de la lectura, en la interacción con los textos trabajados y desarrollar sus habilidades comunicativas fortaleciendo sus procesos. La propuesta de las actividades para el desarrollo del proceso lector, permitió generar momentos de motivación en los niños y niñas y como resultado de esto se pudieron enriquecer las diferentes habilidades de la oralidad, la escucha, la lectura y la escritura a través de diferentes actividades realizadas	
<b>Recomendaciones</b> Teniendo como base unos buenos resultados arrojados de esta investigación, es necesario que los docentes estimulen y desarrollen la comprensión lectora de los niños y niñas en el aula de clase mediante la aplicación de estrategias cognitivas durante el proceso de la lectura.  Hay que tener en cuenta que para la aplicación de dichas estrategias no es necesario esperar a que los alumnos aprendan a decodificar; el proceso lector va más allá en la medida en que la lectura de imágenes que hacen los más pequeños también es una forma de lectura importante y eficaz para poner en práctica cada una de estas estrategias aquí mencionadas, es decir, el docente debe generar ambientes óptimos que van desde reconocer las diferentes formas de leer el mundo hasta el abordaje en clase de diferentes tipos de texto.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 M366t) <b>Año 2010</b>
<b>Título</b> Tres teorías sobre el juego Froebel, Decroly y Montessori, jugar para aprender como complemento educativo para el trabajo en el aula
<b>Autor</b> Luisa Fernanda Martínez Vásquez
<b>Palabras Clave:</b> Juego. Aportes. Herramienta. Pedagogía. Didáctica.
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación bibliográfica y documental, enfoque cualitativo
<b>Resumen</b> El propósito de este escrito es mostrar las apreciaciones de tres grandes pensadores (Froebel, Montessori y Decroly), que hicieron aportes enriquecedores e interesantes. De acuerdo a estos aportes se presenta un estudio comparativo, destacando no sólo la teorización sino la dinámica que ofrece para beneficio de la didáctica y de la enseñanza misma por medio de una propuesta didáctica.
<b>Conclusiones</b> Al finalizar este trabajo se concluye que el juego es el valor añadido más importante que existe en la educación pues es una actividad vital, espontánea y permanente en el niño pues fomenta normas de relaciones sociales y morales siendo un agente importante en la transmisión de ideas y en el fomento de la creatividad. Mediante el juego los niños y niñas descubren valores, habilidades, actitudes y aptitudes que perfecciona para un descubrimiento de una actividad futura, cuando el niño juega simbólicamente esta más identificado con el medio y es este quien reafirma su personalidad por medio de las experiencias.
<b>Recomendaciones</b> Es importante respetar el proceso que lleve cada niño, sus intereses motivaciones, instintos, necesidades pues su conocimiento se ve inmerso globalmente en lo que concierne principalmente a objetos y conceptos. Estimular a los niños y niñas por medio de actividades enriquecedoras que estén acompañadas de música, gimnasia, poesía, dramatizaciones entre otras actividades motivantes. Utilizar como material didáctico potencializador barro, cartón, madera, papel. Motivar a los niños por medio de "cajas sorpresas" que contengan material innovador para el niño, que nunca hay sido utilizado por el lo que le permitirá aumentar su creatividad y crear nuevos juegos.

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 Q46d)	<b>Año</b> 2010
Título Los derechos del niño y la niña en el contexto social de la Sala cuna Kennedy	
Autor Marina Quintero	
Palabras Clave: Derechos del niño y la niña. Escuela de padres. Conocimiento. Cumplimiento. Talleres pedagógicos.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación acción, critico social cualitativo	
Resumen A través de un programa de escuela de padres, basado talleres pedagógicos se pretende dar a conocer a los padres y madres de familia de los niños y niñas del nivel de caminadores en edades de 13 a 18 meses de la Sala cuna Kennedy cuáles son los derechos de sus hijos e hijas y quienes los deben cumplir.	
Conclusiones El programa Escuela de Padres trabajado en la Sala cuna Kennedy, con los padres y madres de familia de los niños y niñas del nivel de Caminadores, permite a la docente en formación y autora del presente proyecto concluir que: Los cinco talleres diseñados e implementados permitieron que los padres y madres de familia, participantes de la investigación se involucraran directamente en la construcción de sus propios saberes, puesto que la metodología utilizada los hizo partícipes en la toma de decisiones a nivel grupal, con lo cual se les ofreció la oportunidad de escoger el horario que más se adecuaba para que pudiesen asistir a cada una de las actividades programadas, previo compromiso con sus hijos e hijas y con la docente. Esta estrategia cumplió con su propósito, puesto que los diez padres y madres de familia asistieron cumplidamente a los talleres además de hacer extensiva la invitación a sus parejas que también participaron activamente y se involucraron en todas las actividades programadas.	
Recomendaciones Los Derechos del niño y la niña deben ser promulgados a todo nivel para que los padres y madres de familia los conozcan, los cumplan y hagan cumplir por todos los agentes involucrados en su desarrollo integral. Las instituciones educativas que deben planear actividades dirigidas a los padres y madres de familia que los involucre en todos los procesos que allí se adelantan con los niños y niñas, especialmente talleres en donde se fortalezcan valores que mejoren las relaciones interpersonales dentro y fuera de sus hogares. Involucrar a toda la comunidad educativa en actividades de sensibilización y motivación que conduzcan a alcanzar una educación integral de los niños y niñas basadas en el afecto y la ternura como bases fundamentales en la vida del ser humano.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 A128r )	<b>Año 2010</b>
<b>Título</b> Resolución de conflictos en niños y niñas de 5 a 6 años por medio de la mediación cooperativa	
<b>Autor</b> Martha Viviana Gutiérrez Pérez Claudia Patricia Vega Gómez	
Sandra Inés Alfonso Rodríguez	
<b>Palabras Clave:</b> Noción de Conflicto. Mecanismos alternativos de solución de conflictos. El Maestro como Mediador de Conflictos.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Los seres humanos ante una situación de conflicto tomamos posiciones o actitudes negativas como lo son la violencia y la agresividad, situaciones que nos llevan a la destrucción y desunión a la sociedad. Si desde los primeros años de vida y de una forma constante se lleva el conflicto por la vía de la negociación y la conciliación, se destacara en la sociedad el valor de la comunicación, donde aprenderíamos a defender nuestros intereses pero a la vez se podría reconocer los intereses ajenos, y buscar acuerdos entre ambas partes llegando a un beneficio mutuo. Por lo tanto se abordó la mediación cooperativa como mecanismo de resolución de conflictos en el aula.	
<b>Conclusiones</b> El conflicto es una situación o circunstancia común y básica de la vida cotidiana, convirtiéndose en una experiencia natural, se puede dar en todos los entornos posibles: la familia, el colegio, la sociedad, un grupo determinado, etc.  No existe una ruta específica o un manual de instrucciones que nos permita tener la solución a la mano en un momento de enfrentamiento, sin embargo, se puede generar en la escuela un ambiente propicio para la convivencia pacífica, esto lo podemos llevar a cabo a través de la mediación cooperativa, siendo esta una alternativa para la solución de los mismos donde los entes que intervienen en el son participantes activos,	
<b>Recomendaciones</b> A los padres se le recomienda que escuchen a sus hijos que dialoguen con ellos, que se conviertan en esas primeras personas a los que los niños les confían todas sus angustias, alegrías y preocupaciones, y que sea capaces de escuchar sin juzgar y de dar ejemplo de una sana convivencia ya que lo que ven en casa van a llevarlo al colegio, no olviden los niños repiten lo que ven de los adultos tanto las cosas buenas como malas. Por otra parte dentro de las actividades diarias en clase la docente debería dejar que los niños y niñas ven sus propias alternativas de solución a los problemas de conflicto que se presentan, escuchar lo que cada uno tiene que decir sobre lo que sucedió para así mismo buscar entre todos la mejor solución.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 G985d )	<b>Año 2010</b>
<b>Título</b> Diseño de software educativo para niños y niñas sordos de 4 a 7 años	
<b>Autor</b> Martha Viviana Gutiérrez Pérez	
<b>Palabras Clave:</b> Sordos, lengua de señas, lengua escrita, software educativo.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación cuasi experimental, enfoque mixto	
<p><b>Resumen :</b> Este trabajo se va a centrar en los niños y niñas sordos y cómo estimular el desarrollo de los procesos de la lengua escrita analizando este proceso en niños de 4 a 7 años del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría para Sordos; y como con la ayuda del El Tesoro de las Palabras este proceso se va a hacer más fácil para el docente porque va a tener una herramienta nueva y para los niños y niñas porque es una forma diferente creativa y llamativa porque se utiliza el computador.</p> <p>Con esta investigación se pretende romper el paradigma de ver el niño sordo como un problema, contribuyendo con la creación de diversas actividades que facilitan la práctica docente, y que permite una relación recíproca entre niños oyentes y sordos.</p>	
<p><b>Conclusiones :</b> Se logró el objetivo principal del trabajo que era contribuir en la adquisición de la lengua escrita en los niños y niñas sordos, ya que se notó un gran cambio desde la línea de base hasta la evaluación, se observó que los niños pueden manejar los dos alfabetos simultáneamente y que esto le ayuda a realizar comparaciones a la hora de escribir porque se dieron cuenta que son las mismas letras y que tienen la función de comunicar.</p> <p>También hubo resultados en cuanto a que los niños pueden leer en lengua de señas y escribir en lengua de señas y después escribir algunas cosas en español a medida que se va trabajando con el software. Es importante que los niños manejen los dos idiomas simultáneamente, así se van a ir desarrollando al tiempo y se irán fortaleciendo porque los dos en algunas cosas se parecen, entonces los niños podrán realizar comparaciones de las diferencias y semejanzas entre los dos idiomas e irán avanzando al fortalecimiento de su lengua materna y su segunda lengua.</p>	
<p><b>Recomendaciones</b></p> <p>Durante todo el desarrollo del trabajo se dieron muchos cambios ya que muchas veces las necesidades con los niños y niñas que se trabajó iban cambiando, o lo planteado en el trabajo no encajaba entonces era necesario volver a replantear algunas cosas, por ejemplo en la prueba de entrada se había planteado de una manera que al aplicarla no fue muy conveniente y se tuvo que modificar para volver a implementarla, pero gracias a esta prueba se abrió mucho el camino para poder plantear y diseñar el software.</p>	

<b>Número Bib. Central Tesis (2010.23.2 C279n )</b>	<b>Año 2010</b>
<b>Título</b> Las nociones sociales de derechos construidos por niños y niñas de escuelas públicas de Bogotá especialmente aquellos que pertenecen al programa volver a la escuela	
<b>Autor</b> Náyade Castro González Viviana Uribe Peña	
<b>Palabras Clave:</b> Derechos. Nociones. Narrativas. Infancia. Aulas de aceleración.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este proyecto tiene como objetivo principal conocer las nociones de derechos construidas por los niños y las niñas de escuelas públicas de Bogotá especialmente los que se encuentran en las aulas de aceleración. Por consiguiente es importante elaborar un marco referencial el cual permita conocer los antecedentes de otros proyectos semejantes, que permitan encaminar la investigación. Igualmente es indispensable diseñar un marco teórico donde se plantee qué es un derecho; cómo surgen los derechos; cuáles son estos derechos, teniendo en cuenta el nivel internacional, nacional y distrital, tomando como punto de referencia la "Colección estado del arte", donde se jerarquizan los derechos en: supervivencia, desarrollo, protección y participación. Así mismo es trascendental conocer cómo se entiende al niño como sujeto de derechos; además entender los derechos como nociones sociales y la evolución que ha tenido el concepto de infancia a través del tiempo.	
<b>Conclusiones:</b> En este orden de ideas sobre la categoría de supervivencia conformada por vida, vida digna, salud y nutrición se puede decir que, la primera ha mostrado vivencias en donde los infantes se han visto implicados en acontecimientos en donde su integridad física o la de personas cercanas a ellos han sufrido un grado de vulneración de sus vidas. En la segunda ha sido notorio que los factores monetarios han marcado significativamente las condiciones de vida digna de los infantes ya que muchos de ellos no cuentan con una vivienda acorde que contenga todos los servicios públicos para poder desenvolverse adecuadamente dentro de una sociedad. De igual manera en lo referido a la salud se evidencio que los remedios caseros cumplen una función relevante a la hora de aliviar el dolor y curar las enfermedades ya que mejoran sus condiciones evitando el desplazamiento al centro de salud. Y en cuanto a la nutrición se observó que los menores se han visto en la necesidad de recurrir a mendigar comida para poder sobrevivir dentro de su contexto. Por otra parte en la categoría de desarrollo englobada por desarrollo, educación, recreación y cultura cabe decir que en primera instancia no ha estado marcado por las mejores condiciones, debido a la interacción que ha establecido el menor con el ambiente, pues se expresa constantemente anhelos de vivir en paz y armonía con las personas que los rodean, además es evidente que sus habilidades no se han potencializado adecuadamente.	
<b>Recomendaciones:</b> Inicialmente se recomienda la conformación de un grupo interdisciplinar compuesto por la facultad de derecho, psicología y educación las cuales brinden una asesoría apropiada y oportuna con cada uno de los niños que presentan problemáticas a nivel social y emocional. Así mismo es necesario replantear la forma de enseñar los derechos de los niños, ya que es notorio que de nada le sirve al infante conocer sus derechos si estos no están siendo respetados. De igual forma es trascendental que la Secretaria de Educación vincule a los niños y niñas en actividades extracurriculares, las cuales desarrollen habilidades y potencien sus capacidades logrando de esta manera hacer buen uso de su tiempo libre, previniendo así el ingreso de los menores a las pandillas.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 G586p)		<b>Año</b> 2010
<b>Título</b> Percepción del riesgo que manejan los docentes de preescolar del Gimnasio Cultural Moderno desde una perspectiva de ciudad educadora.		
<b>Autor</b>	Gómez Hernández Alba Rocío	Machado Sánchez Elsa Giohanna
<b>Palabras Clave:</b> Riesgo. Prevención. Planes de emergencia. Escenarios.		
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque cualitativo		
<b>Resumen</b> El trabajo que se realiza a diario con niños y niñas dentro de las instituciones educativas requiere de un cuidado y protección en todo el sentido de la palabra, los conocimientos adquiridos por los niños deben llevar un adecuado proceso de verificación. El estar atentos a cualquier cambio y/o propósito que se requiera trabajar con los niños es de interés para todos, es por ello que los sucesos actuales, tales como; terremotos, sismos, entre otros, requieren de nuestra atención y es importante conocer acerca de ellos, cuales son las maneras de prevenirlos y cómo actuar. Se hace evidente el compromiso de los educandos frente al cuidado y comunicación constante de información de planes de emergencia en los diferentes escenarios donde los niños se desenvuelven a diario partiendo principalmente de su centro de educación. La ciudad entra en un lugar importante en el cual el niño y la niña hace parte activa de aprendizajes y es allí donde se generan diferentes espacios de interacción entre la sociedad, el barrio, la calle, la casa y ciudad escuela.		
<b>Conclusiones</b> Se puede concluir que el trabajo realizado arrojó herramientas para trabajar desde las diferentes percepciones que tenían los maestros de fragmentos de ciudad: la casa, la calle, barrio y el colegio. Para el trabajo de investigación se convirtió en prioridad trabajar con los maestros antes que con los niños, fue vital conocer las percepciones que tenían de prevención en el colegio pues a pesar de que son muy capaces para trabajar con los niños la parte de la prevención de emergencias la dejan al azar, aunque en un inicio fue muy importante que el niño y la niña entendieran los fenómenos naturales , como los pueden afectar y que deben hacer, lograr que el maestro se sintiera participe del plan de emergencias y que recibiera capacitación en cosas que el niño no pueden desarrollar como el manejo de un extintor, con el tiempo puede ser más positivo para el colegio pues ellos pueden transmitir la información a otros compañeros y trabajar más tiempo el tema con los niños.		
<b>Recomendaciones</b> En el transcurso de este proyecto de investigación se encontraron diversos aspectos que pueden contribuir y/o reforzar al progreso de la propuesta. Retomando cada uno de los temas y los pasos que se debe tener en cuenta en un plan de emergencia se sugiere revisar detenidamente algunos aspectos importantes para garantizar mayor seguridad y control en el jardín. Convendría que los docentes ya teniendo una orientación más profunda en el tema incluyan a la familia y a su vez difundan la información sobre el plan de emergencia familiar, pues así tendrían otra oportunidad para demostrarle a los padres el interés que tiene el colegio y ellos mismos por el desarrollo integral de los niños y que están en constante actualización en temas de interés para la comunidad.		

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 P418j )	<b>Año</b> 2010
<b>Título</b> El juego como estrategia pedagógica para la comprensión y solución de problemas matemáticos utilizando las operaciones básicas en niños de grado segundo	
<b>Autor</b> Leyla Patricia Perilla Forero	
<b>Palabras Clave:</b> Procesos del pensamiento. Operaciones básicas. El juego como herramienta. Competente. Lineamientos.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación interpretativo-descriptivo, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Este trabajo de tesis trata sobre las dificultades que presentan los niños y niñas de grado segundo en el COLEGIO VIÑA DEL MAR al resolver los problemas y operaciones matemáticas y cómo a través del juego se logra presentar la matemática de forma más tangible y contextualizada. Esta herramienta permite potenciar el desarrollo cognoscitivo volviéndolos más competentes en su proceso de aprendizaje. El juego permite estructurar la mente del estudiante en la medida que logra asociar el concepto con el contexto llevándolo a alcanzar un aprendizaje significativo.  La investigación se basa en aspectos teóricos e históricos sobre los procesos de aprendizaje de las matemáticas y documentos como Estándares Curriculares un Compromiso con la excelencia que ha publicado recientemente el Ministerio de Educación Nacional y organismos como la Secretaría de Educación con el Acuerdo 085 de 2010 que se encuentran al pendiente de los procesos para ratificar lo anteriormente mencionado, dando mayor veracidad a la investigación. También se muestran resultados de las pruebas realizadas tanto a los estudiantes, como a los padres de familia y analizar de manera deductiva el problema desde lo general a lo particular proponiendo algunas alternativas lúdicas de solución.	
<b>Conclusiones</b> De acuerdo a la investigación realizada y los anteriores resultados en el seguimiento de las actividades de los niños y los videos, diarios de campo, la aplicación de las encuestas las pruebas realizadas con los niños del colegio VIÑA DEL MAR de grado segundo se puede llegar a las siguientes conclusiones: Las dificultades que pueden llegar a presentar los niños del grado segundo en el COLEGIO VIÑA DEL MAR en la asignatura de matemáticas son manifestaciones de otras dificultades como la lectura o la escritura pues se sabe que los niños hasta la edad de los 7 años de edad no se les puede llegar a pronosticar o dictaminar problemas en el aprendizaje si no tiene una caracterización demostrada y con el seguimiento adecuado.	
<b>Recomendaciones</b> Con este trabajo se pretende marcar una pauta para que los docentes del ciclo inicial tengan en cuenta la realización de actividades lúdicas que generen mayor interés en los estudiantes aunque no hay que desligarse totalmente de la teoría puesto que esta es base para todo el resto del aprendizaje en la matemática Permitir la aplicabilidad del juego o de otros espacios de aprendizaje para que se aparte la monotonía en las clases y que estas permitan que los estudiantes mejoren sus desempeños básicos en matemáticas, la atención, la sociabilidad y la interacción entre otros aspectos.	

<b>número:</b> bib. central tesis (2010.23.2 v426d)	<b>Año 2010</b>
<b>título</b> Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín Infantil Construyendo con Gepetto	
<b>autor</b> Diana Paola Quecan Prieto Johanna Andrea Vargas	
Lily Johanna Quiroga	
<b>palabras clave:</b> Lenguaje. Lenguaje oral. Competencia comunicativa. Estrategias pedagógicas. Literatura infantil. Expresión artística. -juego	
<b>tipo de investigación y enfoque:</b> investigación-acción, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Se propiciaron interacciones entre los niños y niñas de 4 y 5 años del Jardín Infantil Construyendo con Gepetto para transformar sus maneras de comunicarse, enriquecer su lenguaje y expresividad, aplicando una propuesta en la que se recurrió a diversas estrategias pedagógicas que les permitieron desarrollar su lenguaje oral.	
<b>Conclusiones</b> Todo el proceso de investigación desarrollado para el cumplimiento de este requisito de la Universidad, son un punto de partida para establecer las siguientes conclusiones. El desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial requiere la creación de espacios propicios y de un trabajo sistemático e intencionado, pues aunque el habla en el ser humano es una condición natural, no se desarrolla espontáneamente sino que implica una orientación por parte de los docentes, mediante el diseño e implementación de actividades que generen en ellos la necesidad de comunicarse y expresarse de manera eficiente.	
<b>Recomendaciones</b> Tanto la recopilación de la información necesaria para dar fundamento al marco teórico, como el diseño y la implementación de los talleres de la propuesta pedagógica, generaron en las docentes investigadoras las bases suficientes para recomendar que: El desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas debe iniciarse a muy temprana edad, proporcionándoles los medios adecuados y necesarios, donde se involucren diferentes estrategias pedagógicas que les brinden gradualmente, un elevado nivel de comunicación en la interacción con los demás, facilitándoles la asimilación de todas las vivencias que tendrán en estos primeros años y serán la base para el desenvolvimiento en cualquier entorno y contexto social.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 D543f )	<b>Año 2010</b>
<b>Título</b> La familia como potenciador de aprendizaje en los niños y niñas en edad escolar	
<b>Autor</b> Deisy Viviana Díaz Camargo Francy Gisselle Sabogal Veloza	
<b>Palabras Clave:</b> familia. Aprendizaje. Identidad. Factores familiares. Contexto	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
<b>Resumen</b> Por medio de este proyecto se pretende emplear pedagógicamente la familia para potenciar el aprendizaje de los niños y las niñas en edad escolar de 5 a 8 años, realizando una observación en las familias de los niños y las niñas en edad escolar para determinar la influencia que estos tienen dentro de su aprendizaje, y diseñar e Implementar las estrategias pedagógicas , para emplear los factores hallados en la familia como potenciadores de aprendizaje en los niños y niñas en edad escolar en los distintos contextos familiares para determinar su eficacia. Y poder orientar la familia para proporcionar un mejor entorno a los niños y niñas en edad escolar para su proceso de aprendizaje	
<b>Conclusiones</b> A partir de la estrategia utilizada en el trabajo realizado los padres interiorizaron la importancia de permitir y proporcionar las herramientas precisas para que el niño tenga el apoyo necesario y adquirir aprendizajes significativos a partir del contexto familiar. Mediante la capacitación y orientación a padres de familia se puede utilizar el contexto familiar para potenciar el aprendizaje en los niños partiendo de las herramientas y conocimientos obtenidos a nivel familiar para obtener en los niños aprendizajes significativos para ser utilizados a lo largo de su vida.	
<b>Recomendaciones</b> Capacitar inicialmente a los padres proporcionando un soporte el cual motive a la familia para continuar con el proceso de aprendizaje acerca de posibles estrategias empleadas en el hogar teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones. Involucrar a todas las personas que conforman el núcleo familiar en las diferentes actividades potenciadoras y generadoras de aprendizaje permitiéndole la participación activa del niño en el aprendizaje que está construyendo.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 Ar41c)   <b>Año 2010</b>
<b>Título:</b> ¿Cuáles son las narrativas sociales de derechos construidas por niños y niñas de escuelas públicas en Bogotá, especialmente aquellos que pertenecen al programa volver a la escuela?
<b>Autor:</b> Arias Gómez, Ana María
<b>Palabras Clave:</b> Derechos de la infancia. Aulas de aceleración. Programa volver a la escuela Narrativas. Implementación
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo
<b>Resumen:</b> Este proyecto busca involucrar la problemática de los derechos de la infancia, teniendo en cuenta las escuelas públicas, más exactamente las aulas de aceleración del programa volver a la escuela; se hace recolección de información a partir de las narrativas que tienen los estudiantes pertenecientes a dichas aulas. Teniendo en cuenta autores que hablan de los derechos de la Infancia
<b>Conclusiones :</b> De acuerdo a la interpretación realizada en lo observado de la población, se presenta una caracterización donde se involucraron las categorías que fueron de gran ayuda en el proceso investigativo, todo esto observado en la práctica y en el día a día con los niños y las niñas; observar, conocer y detallar su contexto social, económico y cultura hace parte del estudio realizado durante la práctica, así mismo de allí extraer la información necesaria para comenzar a conocer las nociones y perspectivas que tienen los niños y las niñas de las aulas de aceleración, a cerca de lo que son sus derechos. Con todo esto se llega a concluir que se tiene el concepto de derecho, tal vez errado, ya que en este tipo de contextos el hecho de darle educación y comida a los niños y las niñas, quiere decir cumplirle sus derechos a cabalidad, pero este hecho es contraproducente, sabiendo que existen maltratos físicos, psicológicos y emocionales, los cuales los padres denominan como “buena crianza”; aquí se puede observar, claramente que aunque los derechos de la infancia están escritos y son de carácter obligatorio, la realidad es que los adultos no los conocen ni los establecen en su diario vivir y en la formación de sus hijos e hijas, por consiguiente se estudia la normatividad la cual muestra como se mencionó anteriormente que los derechos de la infancia deben ser cumplidos a toda cabalidad, y quien no los cumpla será juzgado ante la ley; es importante realizar una comparación entre las situaciones donde se vulneran los derechos de los niños y las niñas en este contexto y el concepto de derecho que es de vital importancia para el libre desarrollo y formación de la personalidad de los niños y las niñas.
<b>Recomendaciones:</b> tanto los padres como docentes deben ser un ejemplo a seguir brindando siempre buenas bases con apoyo, confianza para generar en los niños y niñas la concientización necesaria para que tengan la capacidad de hacer valer sus derechos en esta sociedad, la cual está colmada de tantos conflictos que por lo general afecta principalmente a los niños y las niñas. Por eso mismo cuando en la infancia se tienen ciertas experiencias alegres como tristes se verán reflejadas en un futuro, ya que cuando se vulnera uno de los derechos a los que ellos tienen acceso se convierten en personas llenas de rencor, porque lo que ellos padecieron siempre dejara huella en su futuro y educación. Por ende, es fundamental brindarle al niño y la niña espacios de confianza y seguridad para fomentar en los estudiantes en situación de vulneración el desarrollo de su libre personalidad.

<b>Número Bib. Central Tesis (2010.23.2 G199n )</b>		<b>Año 2010</b>
Título      Nociones sociales de derechos construidas por niños y niñas pertenecientes al programa volver a la escuela		
Autor   Ana María Garzón Cantor María Constanza Valbuena Ussa		Luz Marina Gualteros Gómez
Palabras Clave: Noción.    Derecho.    Narrativa.    Categoría.    Aula de aceleración		
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, enfoque cualitativo		
Resumen: Este proyecto se desarrolla con el objeto de conocer cuáles son las nociones sociales de derecho que construyen niños y niñas que pertenecen al Programa Volver a la Escuela, en las Escuelas públicas de Bogotá. Así, en las aulas de aceleración se implementaron talleres educativos con relación a los derechos, tomando como base 4 categorías de análisis, Derechos de Supervivencia, Derecho al Desarrollo, Derechos de Protección y Derechos de Participación, y a partir de ellas se recogieron los relatos de los estudiantes.		
Conclusiones: Se encontró que en sus familias debido al trabajo de sus padres y/o cuidadores no se les presta la atención necesaria para compartir sus puntos de vista y deciden callar en vez de divulgar sus opiniones. Es por ello que, sería muy interesante que la sociedad se diera a la tarea de escuchar que piensan los niños y las niñas para que ellos tengan la oportunidad de opinar en las decisiones que los afecten de algún modo para así dejar esa invisibilidad que los ha caracterizado por tanto tiempo. Finalmente, es pertinente mencionar que las nociones sociales de derecho que construyen los niños y niñas de las escuelas públicas de Bogotá, especialmente aquellos que pertenecen al Programa Volver a la Escuela, es decir los que conforman en este caso el aula de aceleración, son aquellas que se reflejan en sus relatos y que están directamente relacionadas con las experiencias de vida que han tenido durante su existencia, presentes allí también tanto sus tristezas como sus alegrías, sus logros y sus dificultades, sus ventajas o desventajas dentro del contexto social y familiar que a su vez han marcado hasta hoy lo que ellos comprenden por derechos.		
Recomendaciones. Se hace necesario destacar la voz del niño, ya que es allí donde se encuentran las respuestas de su actuar, de su desempeño tanto escolar como personal, debido a que en los relatos de ellos es posible evidenciar la forma en como ellos conciben el mundo de acuerdo a sus debilidades y fortalezas. Dado esto, se recomienda que la Institución y en ella las directivas y los docentes propicien espacios... Con respecto a los Derechos de Supervivencia. Fomentar más campañas de prevención y promoción en salud específicamente en lo relacionado con el campo visual, auditivo y de higiene personal. Propiciar talleres para padres en donde se les invite a que en la medida de sus posibilidades busquen permanentemente mejorar las condiciones de vida dentro del entorno familiar a nivel afectivo, nutricional y de características propias para llevar una vida digna, que cuente con los espacios y los tiempos acordes para la unidad familiar.		

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 C157e)	<b>Año</b> 2010
<b>Título</b> La expresión artística como medio socializador para afianzar la identidad cultural de los niños y niñas del Colegio Liceo Campestre Siglo XXI	
<b>Autor</b> Eliana Campos Rincón	
<b>Palabras Clave:</b> Expresión. Arte. Identidad. Cultura. Contexto	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> La expresión artísticas vista como herramienta en la socialización y afianzamiento de la identidad cultural, busca que mediante el planteamiento de actividades se enriquezcan las bases pedagógicas e investigativas necesarias para el desarrollo integral de los sujetos y se genere una conexión con contexto cultural que le rodea, de tal modo que pueda concebir nuevas formas de aprendizaje que le simbolizen un carácter práctico, participativo y tradicional de su diario vivir.	
<b>Conclusiones</b> Hallar espacios escolares con la misión de hacer posible la socialización y afianzamiento de la identidad cultural, resulta un beneficio que permite crear noción de región, pueblo, municipio o vereda, pero aún más importancia pertenencia. De allí que sea de vital importancia participar en la construcción de una nación que garantice el acceso a la manifestaciones, bienes y servicios, la promoción de la creatividad, las expresiones artísticas autóctonas que vallan en conformidad con lo establecido en la Constitución Política de Colombia. A partir de la investigación, es posible contrastar datos e información que dan ideas para nuevas intervenciones.	
<b>Recomendaciones</b> La expresión artística es una de las herramientas más versátiles en el ámbito educativo, ya que no solo logra vincular a los niños con su contexto y tradiciones, sino que, además fortalece la dimensión corporal, el desenvolvimiento del cuerpo, el equilibrio, la postura, la coordinación y la expresión de sentimientos. Al bailar, actuar o dibujar se maneja conteos, ritmos, tiempos, y planos, es posible fusionarla con otras expresiones artísticas como la oralidad, el escrito de experiencias, e incluso el manejo en papel de la planimetría. Mediante el estudio de la socialización y afianzamiento de identidad cultural en los niños en nivel de escolaridad, se identifican las fortalezas sociales y culturales del medio y como este influye en modo determinante en la percepción que tienen los sujetos de su realidad, por consiguiente se convierte en un hilo conductor con quienes ya no están presentes pero transmitieron las tradiciones de su familia.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 F761f )	<b>Año</b> 2010
<b>Título</b> Fortalecimiento a través de la literatura infantil del hábito lector en niños y niñas de 5 y 6 años del Gimnasio Juan Jacobo Rousseau	
<b>Autor</b> Diana Katherine Forero González Liliana Roa Zapata	
Daisy Milena Prada Farfán	
<b>Palabras Clave:</b> Fortalecer. Hábito. Lectura. Autónomo. Familia	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> En este trabajo se busca fortalecer el hábito de la lectura en niños y niñas entre cinco y seis años, se diseñaron actividades que permitieron diagnosticar en qué condiciones los niños y niñas tenían el hábito lector, teniendo en cuenta diferentes contextos como: autónomo, la familia, el jardín. Para ello se crearon actividades alrededor de la literatura infantil donde se evidenciaron ciertos aspectos de van de la mano con la creatividad la espontaneidad, la imaginación y sobre todo la afinidad y el acompañamiento esencial de la familia y el jardín, elementos vitales en la formación de un buen hábito lector. Y como resultado se logró el acercamiento y fortalecimiento de los niños y niñas en el hábito lector provocando en ellos autonomía y gusto por la lectura,	
<b>Conclusiones</b> A partir de la investigación se puede concluir que es importante que los niños y niñas tengan un hábito lector, ya que amplían su vocabulario, esto les permite una buena comunicación con los demás y lo más relevante es que se despierta la sensibilidad, la creatividad y el amor por los libros. El cuidado por los libros es algo esencial, expreso la docente en la entrevista, ya que siempre se debe explicar a los niños y niñas el cuidado de los libros, para así compartirlos con sus demás compañeros. Con el proyecto se logra que el Gimnasio Juan Jacobo Rousseau cambie su enfoque pedagógico, donde se implementa la lectura como base fundamental de su trabajo educativo, partiendo del gusto que los niños y niñas adquirieron al realizar la implementación.	
<b>Recomendaciones</b> Continuar con el proceso de fortalecer el hábito lector no solo con los niños en edad de 5 a 6 años sino desde una edad más temprana para que ellos formen bases en cuanto al proceso lector. Realizarles a los niños y niñas constantemente talleres y diferentes actividades motivantes las cuales permitan un buen desarrollo del proceso lector. Se sugiere tener en cuenta una buena comunicación entre en todos los integrantes de la familia, esto con el fin de obtener un excelente proceso lector en los niños y las niñas; ya que es desde ahí donde se forman las bases de la educación.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 Es88e)	<b>Año 2010</b>
Título Expresión corporal como propuesta pedagógica para incentivar el desarrollo afectivo y social en niños de 4 a 5 años	
Autor Francy Carolina Estrada García	
Palabras Clave: Desarrollo afectivo. Desarrollo social. Relación con si mismo. Relación con los demás. Expresión de emociones. Expresión de sentimientos. Vínculo afectivo. Contextos de socialización. Expresión corporal.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación estudio de caso, enfoque interpretativo cualitativo	
Resumen En este trabajo, se busca incentivar el desarrollo afectivo y social frente a las relaciones de afecto del niño, consigo mismo y con los demás, a través de la expresión corporal, propuesta de este proyecto. Se aplicaron algunos instrumentos, que permitieron recolectar información del niño y la dinámica de su núcleo familiar, siendo esto pertinente para diseñar e implementar talleres lúdicos pedagógicos enfocados en temáticas como: reconocimiento de su cuerpo, reconocimiento de su núcleo familiar, expresión de emociones y sentimientos con el fin de incentivar el desarrollo afectivo y social mejorando las relaciones de afecto, en los niños y niñas seleccionados.	
Conclusiones El desarrollo afectivo y social y sus relaciones de afecto con la familia en el niño son de vital importancia ya que a partir de ésta se establece vínculos afectivos sólidos; y les ayudara a tener mejores relaciones interpersonales en cualquier ámbito. Es por esto, que los padres cumplen un papel esencial en la vida del niño, desde el vientre y después de su nacimiento. Es posible que al no darse un proceso correcto se pueda comprobar ciertas conductas en sus relaciones de afecto. Es necesario que en la etapa inicial del niño, se proporcionen los cuidados pertinentes permitiéndole un desarrollo sano. Se evidencio a través de la implementación de la propuesta de incentivar el desarrollo afectivo y social en las relaciones de afecto, un alcance en el reconocimiento consigo mismo y su entorno, presentadas por los niños al iniciar el proceso de investigación; asimismo la participación en cada uno de los talleres a pesar de objeciones de algunos de los niños.	
Recomendaciones Es importante que la Institución promueva espacios para el desarrollo y manifestación del afecto, donde se involucren más los padres de familia a través de talleres educativos donde se pueda fortalecer relación padres e hijos. Haciéndoles más responsables en la formación y el desarrollo integral de sus hijos en especial en lo afectivo y social. Se sugiere que con frecuencia, se realicen actividades que incentiven el desarrollo afectivo y social del niño, tomando como ejemplo la propuesta desarrollada en esta investigación	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 CH365e)	<b>Año 2010</b>
Título Estilos de enseñanza docente: fuente para promover la curiosidad y la formación investigadora de niños y niñas del grado transición del San Gabriel Arcángel School ubicado en el municipio de Soacha.	
Autor Laura Cristina Chaparro Blanco Claudia Patricia Ramírez Alturo.	
Palabras Clave: Maestro. Estilos de enseñanza. Aprendizaje. Investigación. Didáctica. Infancia	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
Resumen La investigación pretende determinar la influencia del estilo de enseñanza del docente para formar niños y niñas investigadores, es decir, personas autónomas que no necesiten que siempre este una persona con autoridad para resolver sus interrogantes, además se sabe que los niños desde muy pequeños tienen una gran curiosidad por todas las cosas que lo rodean y las que están presentes en las diferentes experiencias de su vida; por tal motivo con esta propuesta pedagógica se quiere diseñar estrategias para luego implementarlas y así determinar el impacto de estas en la adquisición del aprendizaje de los niños y las niñas, donde ellos son sujetos activos para realizar este proceso además de que el maestro es un guía para lograr los objetivos establecidos para el grado cursado. Los cinco términos claves que desarrolla esta tesis de grado son:	
Conclusiones Después de realizar la propuesta se evidenció la efectividad de ésta debido a que se reflejó una alta participación de los niños y niñas para realizar las diferentes actividades planteadas ya que se sentían parte fundamental de su proceso de aprendizaje viéndolo de manera interesante donde interactuaban con sus pares compartiendo las ideas de otros, creando un ambiente agradable. Teniendo en cuenta que no es necesario el uso de numerosas herramientas debido a que de lo más simple se puede generar actividades extraordinarias que promuevan una constante indagación. Aunque las docentes resaltaban el estilo de enseñanza utilizado en las diferentes actividades en ningún momento se vio reflejada la iniciativa de ponerla en práctica en algunos momentos de la jornada.	
Recomendaciones Realizar dinámicas en las cuales se tenga en cuenta la opinión de los niños y niñas, en las cuales puedan realizar trabajos en equipo formando en ellos el hábito participativo y propositivo para que puedan dialogar y escuchar las todas las opiniones de sus compañeros en cuanto a temas y actividades a realizar con el docente. Planear actividades donde se incentive la curiosidad sobre el entorno para ellos pueda buscar o utilizar las herramientas didácticas que le ayuden a resolver los interrogantes, los cuales generaran que cada vez sean más curiosos para que siempre tengan la disposición de conocer.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 Q3a CD )	<b>Año</b> 2010
<b>Título</b> Apoyo pedagógico a padres y madres de familia para orientar prácticas y pautas de crianza	
<b>Autor</b> Diana Paola Quecan Prieto	
<b>Palabras Clave:</b> Familia. Pautas de crianza. Creencias prácticas de crianza. Escuela de padres. Grupos focales.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación acción, crítico social cualitativo	
<b>Resumen</b> El presente proyecto de grado pretende orientar las prácticas y pautas de crianza de un grupo de padres de familia, utilizando como estrategia pedagógica el programa Escuela de Padres a través de grupos focales de discusión, partiendo de vivencias de infancia y contrastándolas con los comportamientos y actitudes que en la actualidad asumen con sus hijos e hijas.	
<b>Conclusiones</b> La intencionalidad del presente proyecto siempre estuvo enfocada a orientar las prácticas y pautas de crianza de doce padres de familia de los niños y niñas de 4 y 5 años de edad pertenecientes a los niveles de pre jardín y jardín del Jardín Infantil Los Duendecillos, utilizando como estrategia pedagógica el programa Escuela de Padres a través de grupos focales de discusión, partiendo de la evocación de los recuerdos de infancia que les hizo contrastar las actitudes que asumen frente a sus hijos e hijas con la forma como sus padres garantizaron su supervivencia, reflexionando sobre sus propias acciones, la forma como proveen a sus hijos, como garantizan su bienestar físico llevándoles a cuestionarse y asumir compromisos de cambio.	
<b>Recomendaciones</b> Se recomienda a todos los agentes educativos, entre ellos padres de familia, docentes, directivos, que a través de un programa de Escuela de Padres, continúen con el proceso iniciado con el presente proyecto, para que a través de los grupos focales se encuentren los mecanismos adecuados para que los padres y madres de familia asuman con responsabilidad y eficacia la mejor y más dignificante labor “el de ser orientadores fundamentados en el amor, la comprensión, el diálogo, el afecto, la ternura, la autoridad y la disciplina”.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2010.23.2 H434m)	<b>Año 2010</b>
Título Manejo de desechos sólidos para el cuidado y protección del medio ambiente en los niños del Colegio Rembradt del grado primero de primaria	
Autor Martha Lucia Herrera Rodríguez Jennyfer Mylena Lara Ruiz	
Jenny Astrid Herrera Zamora	
Palabras Clave: Medio ambiente. Contaminación. Manejo de residuos sólidos. Reciclaje.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen El objetivo de este trabajo de grado fue fortalecer el manejo de desechos sólidos para el cuidado y protección del medio ambiente en los niños del colegio Rembrandt del grado primero de primaria se implementa mediante la investigación- acción que nos permite estudiar la realidad del contexto teniendo en cuenta la población implicada, buscando el interés y la participación de esta, la estrategia se inicia al realizar una encuesta donde se evidencia conocimientos primarios y falencias sobre el tema de medio ambiente en relación con el manejo de basuras y se desarrolla por medio de talleres que permiten el análisis y reflexión evidenciando según lo observado durante esta el que la propuesta fortaleció el manejo de los desechos sólidos de una forma efectiva.	
Conclusiones Gracias a la utilización de material reciclable el docente ha encontrado un espacio para desarrollar habilidades y destrezas creando junto con sus educandos material didáctico como una alternativa ambiental y social. Por medio de la actividad lúdica creativa se creó conciencia en la comunidad educativa promoviendo la recolección, clasificación y transformación del material reutilizable, favoreciendo de esta manera el medio ambiente y generando su conservación. Se ofrecen nuevas alternativas pedagógicas que involucran la nueva utilización de material de desecho encaminado al desarrollo de las áreas de aprendizaje. El objetivo de estos talleres es concienciar a los niños de la institución sobre el cuidado del Medio Ambiente a través del Reciclaje. Con lo que normalmente se desecha como basura los estudiantes aprenden a confeccionar diferentes objetos o juegos.	
Recomendaciones Poner en marcha programas de difusión en materia ambiental dentro de la institución para hacer campañas publicitarias permanentes de explicación a fin de alentar los cambios de hábitos de los estudiantes y enseñar los beneficios de la separación, la recolección, reciclaje y reutilización de desechos sólidos. Propagar las actividades implementadas en la propuesta en toda la institución y adherir muchas más que se acoplen a los diferentes cursos y edades de los estudiantes. Incluir actividades lúdicas en los proyectos ya creados dentro de la institución para incentivar a los estudiantes a separar, reciclar y reutilizar los residuos sólidos que a diario se presentan dentro del plantel educativo y de esta manera contribuir con el cuidado del medio ambiente. Crear campañas de reciclaje donde intervenga toda la comunidad educativa. conduzcan a alcanzar una educación integral de los niños y niñas basadas en el afecto y la ternura como bases fundamentales en la vida del ser humano.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 G165m) <b>Año 2009</b>
<b>Título</b> La motricidad fina en niños y niñas del nivel párvulos del Jardín Infantil Aprender Creando
<b>Autor.</b> Mónica García Urbina
<b>Palabras clave:</b> Coordinación manual. Coordinación viso manual. Coordinación grafo perceptiva. Expresión plástica. Motricidad fina.
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación Descriptiva, enfoque cualitativo
<b>Resumen</b> La presente investigación está encaminada a fortalecer la motricidad fina en los aspectos de coordinación manual, coordinación viso manual y coordinación grafo perceptiva en los niños y niñas del nivel de Párvulos del Jardín Infantil Aprender Creando utilizando las diferentes técnicas que ofrece la expresión plástica como estrategia pedagógica.
<b>Conclusiones y comentarios</b> Todo el proceso llevado a cabo con el presente proyecto de grado, hizo aportes relevantes a la docente, permitiéndole ampliar sus conocimientos de manera integral a la vez que fortaleció su vocación y deseo de ayudar a los niños y niñas, concluyendo que: El control de la motricidad fina requiere conocimiento y planeación para la ejecución de una tarea, al igual que fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal, por eso su desarrollo debe iniciarse desde muy temprana edad que es la etapa ideal en la cual se debe estimular las habilidades y movimientos finos de los niños y niñas, que posteriormente serán la base para realizar y ejecutar cualquier actividad que requiera de precisión, coordinación y destreza manual.
<b>Recomendaciones</b> La investigación y posterior desarrollo de los talleres que hacen parte de la propuesta pedagógica, resultó de gran significación para la docente investigadora, ya que el trabajo con los niños y niñas les generó nuevas expectativas y estímulos para permitirse hacer las siguientes recomendaciones: Utilizar la expresión plástica como herramienta pedagógica en todos y cada uno de los procesos que se adelanten en el aula de clase, aprovechando la variabilidad de modalidades y materiales que ésta ofrece, ya que a través de ella los niños y niñas alcanzan logros significativos y más si lo propuesto en cada una de las actividades está acorde a su edad e intereses. Estimular y desarrollar todos los aspectos de la psicomotricidad desde la más tierna infancia, es una de las misiones que debe orientar el quehacer del docente de preescolar, ya que esta influirá para que los niños y niñas no presenten dificultades a nivel cognitivo, motor, lenguaje, afectivo y social.

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 B212e)	<b>Año</b> 2009
<p>Titulo Estimulación de la expresión corporal a través del folklore colombiano en niños de 5 años del Jardín Bilingüe Charles Perrault</p>	
Autor	Liana Margarita Ballestas Jiménez
<p>Palabras clave: expresión corporal, danza folclórica, didáctica, lúdica, desarrollo psicomotriz, comunicación corporal</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen: La expresión corporal es un medio didáctico una forma de aprender y enseñar, se fomenta a la apertura de la imaginación de los educandos,, abriendo nuevos caminos a los sentidos humanos, el cuerpo se relaja y al mismo tiempo se libera del estrés ocasionado por todo aquello que nos rodea, los educandos necesitan de esta práctica para fomentar la atención, su habilidad de expresión y sobre todo de comunicación</p>	
<p>Conclusiones y comentarios Con esta investigación se concluyó que la expresión corporal no es educación física como algunos docentes lo plantean, sino la forma más elemental que el ser humano tiene para comunicarse con el medio que lo rodea y la importancia que tiene para los niños y niñas su debida estimulación, dando como primeras bases la exploración de su propio cuerpo y todo lo que en este interviene. La expresión corporal es una conducta que permite encontrar mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo, un lenguaje propio. Este lenguaje corporal sin códigos preestablecidos, es un modo de comunicación que encuentra su propio significado directo, más allá de la expresión verbal.</p>	
<p>Observaciones, recomendaciones A los docentes que usen todos los mecanismos de investigación para poder hacer del aprender un arte dándoles libertad y espontaneidad a los niños y niñas para que se puedan desarrollar plenamente en su diario vivir.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 W125e)	<b>Año</b> 2009
Título Estrategias pedagógicas para uso adecuado de la televisión en niños de 4 y 5 años y sus padres	
Autor	Adriana Wagner Ramírez
Palabras clave: televisión, acompañamiento paternal, imitación audiencia, modelado	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
Resumen: La presente investigación está encaminada crear estrategias pedagógicas que ayuden a los padres a realizar un acompañamiento adecuado al ver la televisión por parte de su hijos, los cuales se encuentran en el nivel de transición del jardín infantil Travesías Infantiles mediante la implementación de una propuesta pedagógica	
Recomendaciones: Cada uno de los talleres que hicieron parte de la propuesta, así como las estrategias fueron consideradas teniendo en cuenta alguno de los factores que forman parte del ámbito de las familias colombiana entre ellos el nivel socio económico y cultural, la edad, procedencia, situación sentimental es decir padres divorciados o no, inclinación religiosa, el tiempo de disponibilidad, pues todos estos factores influyen decisivamente en lo que concierne a la educación de los hijos al igual que su formación ética y moral; a los padres se le implantaron los talleres, con el fin de involucrarlos directamente con idea de estar atentos al proceso de asimilación por parte de sus hijo frente a la televisión como medio de comunicación, sus causas y consecuencias y la influencia que esta genera en el comportamiento infantil, por tal motivo el objetivo general de la investigación se cumplió.	

<b>Número. Bib. Central Tesis (2009.23.2 Ov4p )</b>	<b>Año 2009</b>
Título: Los procesos básicos del pensamiento percepción, atención y memoria en niños de 5 años	
Autor Isabel Cristina Oviedo León	
Palabras clave: Percepción sensorial, Atención selectiva , Atención dividida, Atención sostenida, Memoria sensorial , Memoria de trabajo, Memoria a largo plazo	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: Los procesos básicos del pensamiento (percepción atención y memoria) son los procesos por medio de los cuales los seres humanos alcanzan el aprendizaje, se podría decir que son el vehículo que conduce a la adquisición de nuevos saberes, que permiten descubrir el mundo circundante, para que de este modo se crean estrategias de interacción de acuerdo al entorno	
Conclusiones y comentarios Con esta investigación, se concluyó que una de las maneras más efectivas que evitan que en el futuro los niños y niñas adquieran algún tipo de dificultad de aprendizaje, es brindarles desde muy corta edad la posibilidad de relacionarse con nociones claras que le faciliten la adquisición de conceptos mucho más claros y más complejos. Por esta razón, a partir de ésta investigación se ha podido establecer que: - Los procesos básicos del pensamiento (percepción, atención, memoria) son de vital importancia en el desarrollo de los seres humanos; pues son los que permiten llegar al aprendizaje. En este sentido, teniendo en cuenta que el aprendizaje es la forma más elemental que el ser humano tiene para comunicarse con el medio que lo rodea, y la importancia que tiene para los niños y las niñas su debido fortalecimiento.	
Observaciones, recomendaciones Al finalizar la presente investigación y de implementar la propuesta pedagógica se pueden sugerir las siguientes recomendaciones: - Es importante realizar con más frecuencia un análisis global del desarrollo de los niños y niñas, tomando en cuenta nuevas estrategias de aprendizaje enfocadas al cambio. - Del mismo modo la metodología a implementar debe ser un excelente dinamizador que permita que niños y niñas adquieran las habilidades y destrezas necesarias para desarrollarse productivamente ante la sociedad.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 N342f)	<b>Año</b> 2009
Título La familia y el rendimiento académico de los niños en la etapa inicial	
Autor Sandra Milena Neme Chaparro	
Palabras clave: Familia, Rendimiento académico, Talleres ,Niñez , Participación, Escuela	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
Resumen En este trabajo presenta una de las herramientas pedagógicas para los padres de familia, en el que se tiene la intención de crear un ambiente de afecto en la participación del rendimiento académico de los niños, a través de talleres educativos donde logren intervenir de forma eficaz, y presente en los niños el grado de interés en la educación.	
Conclusiones y comentarios Para concluir con este trabajo, se pude decir que la familia tiene un grado alto de protagonismo en la educación de los hijos en donde estos son los autores principales en el proceso educativo de sus hijos, y de igual forma son ellos quienes brindan que sus hijos manifiesten el grado de interés por la educación. Es importante que los padres de familia brinden un ambiente propicio de afecto y apoyo donde intervenga el dialogo, la motivación y la comprensión con lo cual los niños se sientan seguros de sí mismos y puedan realizar sus actividades escolares sin ninguna dificultad, los padres no deben desentenderse de la educación de sus hijos, ya que es favorable para la intervención en el proceso de enseñanza y aprendizaje	
Observaciones, Recomendaciones  Es necesario que la escuela designe responsabilidades a los padres de familia acorde a cada una de sus necesidades y posibilidades que les brinda su entorno en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos, donde intervengan positivamente para ofrecer a los niños una adecuada educación  Se hace importante que tanto los educadores como los padres de Familia redimensionen la concepción de que es la escuela o la institución educativa es la única y responsable de la formación de los hijos, si no que por el contrario se comprenda que es una la familia el mayor soporte para que se consolidan las bases que constituyen la formación integral de una persona.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 Sa55c)	<b>Año</b> 2009
Título Cualificar a cuidadores primarios y niñeras en pautas de crianza para niños y niñas de 3 a 4 años de edad	
Autor: Azucena María Sánchez Flechas      Andrea Liliana Machado Salcedo	
Palabras clave: pautas de crianza, educadores primarios, niñeras, familia educación no formal.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
Resumen: En este proyecto se diseñaran talleres para cualificar a cuidadores primarios y niñeras a través de la educación no formal, en pautas de crianza para niños y niñas de los 3 a 4 años que habitan en el conjunto residencial prados de la sabana para que comprendan la importancia de su labor, el lugar que ocupan en el hogar y lo más importante la valoración del rol que desempeñan	
Conclusiones : El objetivo general del presente proyecto cual era el de cualificar a cuidadores primarios y niñeras en pautas de crianza para niños y niñas de los 3 a 4 años de edad que habitan en el conjunto residencial prados de la sabana se le dio cumplimiento, puesto que el trabajo realizado con las participantes de la propuesta, fue muy significativo, a través de ellos lograron hacer un compromiso para consigo mismas y para con los niños y niñas que están bajo su cuidado, lo que redundara en beneficio propio, de los niños y niñas y de familia en general. La implementación de los talleres de la propuesta de intervención, ofreció a las cuidadoras primarias espacios de reflexión sobre cómo estaban desarrollando su labor durante los cuales y a través de vivencias personales asumieron sus errores y aciertos para corregirlos y enfatizarlos mas	
Recomendaciones .Durante las actividades realizadas compartieron ideas, criterios, recetas, formas de enseñanza, estrategias para lograr mejorar sus relaciones dentro del núcleo familiar en el que se encuentran inmersos.	

**Número:** Bib. Central Tesis (2009.23.2 H539n) **Año** 2009

**Título** Nociones de maltrato infantil en niños de 5 a 6 años partiendo de la conformación y estructura de su familia

**Autor** Diana Higuera Eslava

**Palabras clave:** Nociones Maltrato físico, Nociones Maltrato psicológico, Nociones de maltrato emocional, Nociones de Maltrato verbal

**Tipo de investigación y enfoque:**  
Investigación etnográfica, enfoque cualitativo.

**Resumen** Este proyecto de investigación muestra las nociones que tiene el niño entre 5 y 6 años con relación al maltrato infantil a través de la conformación de su familia, teniendo en cuenta los agentes promotores de castigo y experiencias que contribuyen a la adquisición de las mismas para ello las siguientes categorías se tienen en cuenta para el desarrollo del proceso:  
Nociones Maltrato físico, Nociones Maltrato psicológico, Nociones de maltrato emocional, Nociones de Maltrato verbal

#### **Conclusiones y comentarios**

Las nociones de maltrato infantil son a partir de las experiencias y vivencias con respecto al ser y al hacer de los niños de preescolar del colegio Santa Inés  
Las nociones de maltrato físico que traen los niños de preescolar se evidencian a través de los métodos utilizados por los padres o cuidadores para corregir un error o falta.  
Las nociones de maltrato psicológico son una consecuencia la cual repercute en la formación de los niños puesto que así como conciben el mundo de esta misma manera lo representan convirtiéndolos en los adultos problemáticos del mañana  
Las nociones de maltrato emocional en la infancia afecta al niño ya hace que se sienta excluido del ambiente familiar y social, afectando su autoestima y sus habilidades sociales.  
El maltrato verbal que utilizan algunos padres en la educación de sus hijos puede quitar la capacidad de confianza de los niños y afecta sus habilidades sociales

#### **Recomendaciones**

Es importante que se conozcan las nociones de maltrato infantil con el fin de identificar cuáles son los imaginarios y cuáles son los agentes principales del maltrato infantil, con el fin de detectar un daño que se puede remediar a tiempo, con la colaboración de la familia y de la escuela puesto que son las bases de la concepción del mundo, de su interacción con el de sus comportamientos frente a la sociedad y de los valores que muy seguramente los evidenciara a lo largo de su vida.

Generar talleres y actividades en donde los niños tengan la oportunidad de poner en evidencia aquello que les afecta y que de una u otra forma los hace sentirse y diferentes con respecto a los demás niños es una buena estrategia ya que se realiza un trabajo en el cual se crea un vínculo estrecho con los niños y es un canal amplio para comunicarse con sus familiares o cuidadores.

<b>Número:</b> <i>Bib. Central Tesis (2009.23.2 M792e)</i>	<b>Año</b> 2009
Titulo Estudio documental del trabajo infantil	
<b>Autor:</b>	Luz Marina Morales Sánchez Sandra Moreno Rodríguez
Palabras clave: trabajo infantil, pobreza, desescolarización, erradicación, infante, aprendizaje	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación documental, enfoque hermenéutico cualitativo	
Resumen: El presente trabajo tiene como fin mostrar una recopilación documental de investigaciones realizadas en torno al trabajo infantil en Bogotá, enfocada en un periodo del 2002 al 2008. En ella se señalan los tipos de trabajo que realizan los menores, causas que generan, consecuencias que traer para un menor en su desarrollo integral y finalmente se describen algunas de las estrategias que están implementando en la actualidad con el fin de erradicar la participación de los menores de edad en el campo laboral. Para ello se utiliza como herramienta el resumen analítico que permite hacer un resumen general y descriptivo de los documentos hallados, así se pudiera realizar una descripción, interpretación y construcción teórica de los temas anteriormente mencionada.	
Conclusiones y comentarios Una vez estudiada toda la problemática que gira en torno al trabajo infantil, a través de la búsqueda de investigaciones realizadas por el ICBF, OIT, IPEC, y el TIEMPO. Se concluye que la causa fundamental por la cual los menores ingresan prematuramente al campo laboral, es la pobreza y la desigualdad en la distribución de recursos por parte del Estado, lo que hace que mientras no existan las mismas no existan las mismas oportunidades e ingresos para todas las familias que componen la sociedad colombiana, el trabajo infantil siempre estará presente estará presente y nunca dejará de existir. Acompañado de lo anterior los factores socioculturales como los bajos niveles educativos y pocas aspiraciones tienen los jefes de familia de escasos recursos, la desorganización familiar, el gran número de miembros en un hogar, el alto índice de madres cabeza de familia y los desplazamientos generados por circunstancias económicas o de seguridad y orden público, entre otros, agudizan aún más la situación del menor, en medida en que este se ve obligado a encontrar en el trabajo una forma de aportar ingresos a la familia..	
Recomendaciones Según el estudio que se realizó y las investigaciones hachas por ICBF, OIT, IPEC, DANE, el TIEMPO, existe varias causas y factores las cuales fueron mencionadas en el transcurso de la tesis. Algunos de estos factores fueron la pobreza y la desigualdad social en la cual el estado no ha sabido distribuir los recursos, y por ende su genera una diferencia social a nivel educativo, laboral, de protección y bienestar para todos los integrantes de una familia. Estos factores son el índice por el cual se presenta el trabajo infantil, pero sería relevante que el estado y todas las entidades se enfocaran en buscar una solución radical al trabajo infantil y no seguir mirando cuales son las causas o las consecuencias que hace que exista el trabajo infantil.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 R618a)	<b>Año</b> 2009
Título Agresividad en niños y niñas de 5 a 6 años del Colegio Técnico Laureano Gómez I.E.D	
Autor Nancy Sierra Rodríguez, Jimena Yazo Rodríguez	
Palabras Clave: agresividad, convivencia, valores, teatro, contexto.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen: Este proyecto de investigación presenta los niveles de agresividad tanto físico y verbal de niños y niñas de 5 a 6 años, que a partir de implementación se evidencio que se hace necesario utilizar estrategias lúdicas y pedagógicas teniendo en cuenta el proceso artístico por medio del teatro, implementado en el contexto escolar para el aprendizaje los valores morales , ya que permite expresar sentimientos combinándolo con la fantasía, proporcionándole al niño herramientas, para evitar situaciones de agresión en el aula y lograr una mejor convivencia en la institución, rechazando las conductas inadecuadas, para construir un ambiente escolar en paz y tranquilidad, valorando y respetando la opinión del otro, creando espacios de comunicación,	
Conclusiones: Durante el desarrollo de este proyecto de investigación se pudo evidenciar de manera clara y real el proceso de implementar talleres de teatro con el propósito de mejorar las relaciones interpersonales entre niños y niñas de 5 y 6 años de edad con altos niveles de agresividad. Además se fomentó la importancia de los valores morales que se deben tener en la escuela, pues ello permite que los niños y niñas desarrollen su personalidad y aprendan a valorar y respetar a sus compañeros Se utilizó el teatro como estrategia ya que permite expresar sentimientos y emociones que ayudan a incrementar la creatividad y la comunicación de los niños y niñas. Destacando la importancia de los espacios lúdico – pedagógicos para que los niños compartan e interactúen, aprendiendo ser tolerantes entre ellos y con las demás personas, Vinculando al docente como mediador del proceso.	
Recomendaciones .Estos talleres facilitaron espacios de socialización, que promovieron el dialogo y el buen trato para el desarrollo integral de los niños.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2009.23.2 A113f )</b>	<b>Año 2009</b>
<b>Título</b> Fortalecimiento del desarrollo motriz en niños y niñas de 6 años a través de las danzas folclóricas. (Disco Compacto)	
<b>Autor</b> Albarracín Alvarado, Kely Jasbleidy	
<b>Palabras Clave:</b> Motricidad. Danza folclórica. Fortalecimiento. Descriptivo. Niños y niñas	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este trabajo de investigación contribuyó al fortalecimiento de la motricidad de los niños y las niñas de seis años del jardín infantil La ronda de los niños ya que era una de los problemas que más se evidenciaba en esta población, pues dedican más tiempo a la televisión y los videojuegos que no a las actividades que impliquen movimiento. Para el desarrollo de este trabajo de investigación se utilizó el método cualitativo descriptivo, empleando instrumentos tales como la observación participante, la encuesta para la recolección de información y el diario de campo como registro de cada una de las actividades donde se evidenció el proceso de los niños y las niñas a nivel motor y las dificultades que se encontraron en cada una de ellas, la estrategia utilizada fue la danza folclórica de la región Atlántica para este específico caso la cumbia con la que fortaleció cada una de las categorías que fueron: esquema corporal, coordinación dinámica general, equilibrio, ritmo, coordinación viso manual y lateralidad, teniendo en cuenta que en cada una de ellas los resultados fueron positivos, aunque en la categoría de lateralidad y ritmo se presentaron algunas dificultades que luego de realizar las actividades repetitivamente se cumplió con el objetivo propuesto. Es así que la danza llega hacer una estrategia lúdica, que contribuye al fortalecimiento motor, motivando al niño y a la niña participar en actividades que impliquen movimiento, y que les permita la socialización con otros niños.	
<b>Conclusiones:</b> De acuerdo con el diagnóstico realizado se obtuvo un análisis que permitió ver las fortalezas y debilidades a nivel motriz en los niños y las niñas siendo la base para realizar las diferentes actividades de la implementación. Con los resultados arrojados del diagnóstico se diseñaron una serie de actividades teniendo en cuenta las diferentes categorías de la motricidad, donde se tomó como base la danza folclórica de la región Atlántica, como estrategia pedagógica y como una forma diferente de motivar al niño y a la niña a ejercitarse libremente. Se implementó la danza como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la motricidad de los niños y las niñas, siendo la cumbia el baile principal para fortalecer cada una de las categorías de una manera lúdica, logrando así cambios positivos en su desarrollo motriz.	
<b>Recomendaciones:</b> Antes de diseñar un plan de trabajo en cualquier área del conocimiento se debe tener en cuenta el nivel de desarrollo en el que se encuentran los niños y las niñas para así facilitar la aplicación del mismo y hacerlo más entendible permitiendo obtener resultados óptimos. Al implementar cualquier tipo de proyecto se debe tener en cuenta la edad, los intereses del niño y la niña, su desarrollo y ritmo de trabajo, para lograr de éste un beneficio recíproco entre los niños y la docente. Innovar con estrategias pedagógicas diferentes que motiven al niño y a la niña en el aula y fuera de ella y que a su vez estimulen la motricidad que es uno de los factores más importantes a desarrollar en la infancia. Desarrollar las actividades en espacios abiertos, que le permitan al niño y a la niña expresarse libremente.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 M816p)   <b>Año</b> 2009
<b>título</b> Propuesta para fortalecer la atención en actividades pedagógicas en niños y niñas del preescolar
<b>Autor</b> Diana Marcela Moreno Castañeda
<b>Palabras clave:</b> Atención , Atención selectiva , Atención dividida , Atención sostenida Aprendizaje
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación cuasi experimental, enfoque cuantitativo
<b>Resumen</b> La investigación realizada permite identificar uno de los problemas que se da en el aula de clase como lo es la Atención. La cual interfiere en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes, de esta manera presenta una serie de actividades para fortalecer la atención, en los diferentes tipos selectiva, dividida y sostenida, por medio de un proceso de aplicación de actividades pedagógicas de esta forma mejorar el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes.  Se utiliza el diseño de investigación cuasi experimental, con un instrumento para identificar el desarrollo de la atención en el aula con diferentes ítems, así se realiza una serie de actividades para fortalecer la atención en cada uno de sus diversos tipos.
<b>Conclusiones y comentarios</b> La atención se adquiere por medio del ejercicio y la práctica por lo que es primordial conseguir que los estudiantes se acostumbren a realizar ejercicios para fortalecer los diferentes tipos de atención selectiva, dividida y sostenida, por medio de la interacción de los reflejos de atención con el ambiente esta va evolucionando en una atención guiada por esto se requiere de guía y supervisión para el mantenimiento de un buen nivel de atención. Por medio de la investigación realizada se evidencio como se presentan factores que influyen en la dispersión o falta de atención a las tareas escolares durante el proceso de estas los cuales producen problemas de aprendizaje y problemas de instrucción, por ello se implementó diferentes actividades integradas en varias áreas las cuales fortalecieron y mejoraron los niveles de atención en el aula de clase.
<b>Recomendaciones</b>  De igual manera los estudiantes respondieron en forma satisfactoria ante el desempeño de las actividades, se manifiesta como al construir una serie de actividades identificando la necesidad que presentan los estudiantes se busca mejorar con diferentes tareas las cuales se construyeron de forma integral con la inclusión de diferentes áreas como las matemáticas, la lectoescritura, motricidad fina, música, danza, de esta forma se trabaja con incorporación de estas en forma dinámica y creativa que cambia de una actividad a otra sin volverse rutinario, aunque los niños están condicionados a trabajar en guías, se desarrollaron con ellos varias pero cambiando los ejercicios ya que no solo se basan en dibujar o escribir, se utilizan otros tipos de instrucción para que no se vuelva mecánico y se cansen con facilidad llegando a la dispersión total, de ahí a facilitar el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje.

<b>Número. Bib. Central Tesis (2009.23.2 G165t )</b>	<b>Año 2009</b>
<p>Título El trabajo cooperativo: una estrategia para el desarrollo de la socio afectividad y la disminución de la agresividad infantil</p>	
<p>Autor: Sonia Adriana García Barrero. Jenny Alejandra Parra Gonzalez</p>	
<p>Palabras Clave: Socio afectividad, Auto concepto, Autoestima, Relación con los otros, Trabajo cooperativo, Agresividad</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo</p>	
<p>Resumen: En este trabajo, se busca desarrollar la socio afectividad así como reconocer el auto concepto, el grado de autoestima y las relaciones entre iguales a través de la estrategia basada en el trabajo cooperativo. Para ello se diseñan algunas actividades para diagnosticar ciertas manifestaciones características de niños con comportamientos agresivos, siendo este un referente para implementar talleres lúdicos pedagógicos enfocados en temas relacionados a la socio afectividad, como son: la familia, la amistad, el cuidado y el trabajo en equipo y como resultado lograr disminuir en cierto grado, los índices de agresividad en la población seleccionada.</p>	
<p>Conclusiones: La agresividad y sus manifestaciones son un fenómeno social evidente en el aula, en especial en niños que buscan llamar la atención, mediante conductas hostiles, actitudes y acciones agresivas tanto verbales como físicas, hacia objetos y sujetos. La influencia de la familia es vital en la formación de niños y niñas, ya que este es su primer agente socializador, es la base con la cual el niño tendrá la posibilidad de adaptarse al medio, pero si existe una escasa relación y comunicación madre-padre e hijo, es posible generar un niño con comportamientos agresivos, debido a que un niño requiere atención, cuidado y al verse escasos estos componentes, el niño adoptará como imagen otros estereotipos que le brindan seguridad, pero que seguramente no serán los más apropiados. Mediante la ejecución de la estrategia basada en el trabajo cooperativo y en el desarrollo la socio afectividad, se evidenció una aceptación por parte de los niños y una influencia sobre sus actos, llevándolos a reflexionar sobre los mismos. Los primeros siete años de vida, se reconocen como una etapa en la cual, el niño conoce y se adapta al medio en el cual se desenvuelve, si en este momento el adulto no aporta los suficientes estímulos, entre ellos la socio afectividad, al niño le será difícil establecer vínculos afectivos. El trabajo cooperativo y el desarrollo de la socio afectividad durante la implementación del proyecto, dio como resultado que los niños y niñas participaran en el, manifestando agrado durante la ejecución y el producto de cada uno de los talleres, los resultados fueron favorables, debido a que se logró avances importantes en la transformación de algunas actitudes y conductas agresivas presentadas por los niños al iniciar el proceso de investigación.</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>La institución y en especial la maestra, deben estar alerta a cualquier manifestación de agresividad continua y persistente, pues el niño o niña que las presenta, puede posiblemente estar comunicando algo, que en su contexto no se encuentra bien.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 L473d)	<b>Año</b> 2009
Título Desarrollo de la observación como habilidad del pensamiento para la investigación en niños y niñas de pre escolar desde las ciencias naturales	
Autor	Johanna Andrea Leal Ramirez
Palabras clave: habilidad de pensamiento, ciencias naturales, pedagogía de la pregunta, niños y niñas de preescolar, investigación, experiencias, indagación	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen: El presente trabajo se refiere al planteamiento de una propuesta para el desarrollo de la observación como una habilidad del pensamiento básica en la investigación, lo cual aportara una forma más eficaz para motivar el interés en los niños por explorar y de esta misma forma ampliar diferentes habilidades como la descripción y la clasificación desde otra área diferente de las matemáticas. Esta investigación es propuesta únicamente para los niños en edad preescolar por ser la etapa donde esta comenzado a desarrollar el pensamiento y es la base que sostendrán todos los conocimientos que va a adquirir en edades posteriores. Esto a fin de preparar a los estudiantes y a las estudiantes de ser capaces de desarrollar investigaciones de manera espontánea y con resultados eficaces, sin necesidad de que el maestro sea el que de todas las pautas para hacerlo. La herramienta utilizada en la temática es la pregunta, el educador no será quien tenga la respuesta a las preguntas del educando, el educador será el mediador entre la pregunta del niño o niña y las fuentes donde se puede hallar la respuesta. Esta investigación se basa un utilizar la pregunta como instrumento para el desarrollo de la observación que motive la investigación en niños y niñas de edad preescolar a partir de la indagación en la ciencias naturales .utilizando un método de investigación cualitativo ya que se interesa mas es saber como se da la dinámica o como ocurre el procedo en que se da el asunto, con el tipo de investigación acción , donde los resultados se construyen a partir de la práctica que ejecuten los actores.	
Conclusiones: Para la elaboración de esta investigación fue necesario plantear una serie de objetivos, se revisó la teoría propia de la temática seleccionada, encontrando pocos antecedentes en monografías y tesis, tanto de la universidad los Libertadores como de otras de la ciudad de Bogotá. Se elaboró una investigación que dio paso a la orientación de las ciencias naturales a otro tipo de práctica que sirvió para que las temáticas involucraran el desarrollo de diferentes habilidades a las que se encierran dentro de lo tradicional haciendo ver la importancia del área dentro del currículo. Se realizó un diagnostico acerca de la capacidad de observación que poseían los niños y las niñas participantes encontrando falencias, las más evidentes fueron: baja capacidad de observación, por lo tanto la explicación se limitaba a la descripción de características o suceso puntuales, no hallaban con facilidad semejanzas y diferencias entre objetos, debido a esto se dificultaba realizar clasificaciones y con el desarrollo e implementación de la propuesta se lograron orientar dichas falencias.	
Recomendaciones Es necesario que el colegio replantee los objetivos de las salida ecológicas, aprovechándolas para el aprendizaje, y que no se torne únicamente en convertirse en un paseo . los lugares que se visitan en dichas salidas son dignos de ser explorados con mayor dedicación, aprovechando los espacios naturales de nuestro país sin encerrarnos en las aulas.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 C111d)	<b>Año</b> 2009
Título Descubriendo valores a partir de mi ciudad	
Autor: Marilly Sulay Caballero Romero Jimena Osorio Delvasto	
Palabras clave: valores ciudadanos, conocimientos de la ciudad y el barrio, conciencia ciudadana sentido de pertenencia, normas.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción participativa, enfoque cualitativo.	
Resumen: A través de este proyecto se busca generar en los niños y niñas valores ciudadanos, a partir del estudio y conservación del ambiente urbano, esto se enseñan de forma indirecta por medio de actividades y métodos que sean divertidos para los niños pero muy significativos y prácticos para la convivencia, implementándolos en el Liceo infantil Príncipe de Gales.	
Conclusiones: Se generó en los niños el respeto, la tolerancia, honestidad, solidaridad y responsabilidad a partir de actividades didácticas dando cumplimiento al objetivo general y a partir de este se delegó en ellos la responsabilidad de dar ejemplo a los demás compañeros de la institución. El inicio de las actividades generó interés en los niños por saber cómo hacer del barrio y la ciudad mejores lugares para vivir y con el desarrollo finalmente se logró hacer que los niños demuestren su compromiso y sentido de pertenencia por la ciudad en la que viven y todos los lugares públicos al querer hacer que esta ase conserve hermosa y que las personas que habitan en ella la respeten y se respeten entre sí mismos.	
Recomendaciones En la institución incluir en su plan de estudios valores ciudadanos como parte fundamental de desarrollo como ciudadanos, o tener en cuenta estos valores para realizar los proyectos transversales.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 Z87e )	<b>Año</b> 2009
<p>Titulo Estado del arte sobre el abordaje que se ha dado a la educación sexual en los trabajos de grado de licenciatura en educación preescolar de nueve universidades en la ciudad de Bogotá durante 1998-2007</p>	
<p>Autor <b>Andrea Carolina Zúñiga Ruiz</b></p>	
<p>Palabras clave: etapas del desarrollo psicosexual, educación sexual, estado del arte, construcción de estados del arte, proyecto nacional de educación sexual.</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación documental estado del arte, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen: La sexualidad es una de las características innata de los sujetos y esta se debe orientar por medio de una educación sexual óptima y de calidad. Para mirar el estado actual de esta durante los primeros años de escolaridad, se presentan aspectos fundamentales en el desarrollo de los individuos, tales como las fases de desarrollo psicosexual; para ellos se tomaron como referente tesis de pregrado en licenciatura en educación preescolar de nueve universidades tanto del sector público como privado en la ciudad de Bogotá. Partiendo de la información recolectada, se realizó el análisis de los resultados en donde se evidencia el énfasis trabajado en cada documento y el instrumento empleado para la recolección de los datos fundamentales para la realización del trabajo, esta información se encuentra al final del documento.</p>	
<p>Conclusiones : Partiendo de la indagación , recolección, organización, análisis e interpretación de la información las conclusiones resultantes de este proyecto son las siguientes: El abordaje de los temas se realizó de manera específica, teniendo en cuenta marcos teóricos pertinentes al tema y a la edad de los sujetos objeto de estudio, pues los documentos en su mayoría van dirigidos a la primera infancia y a la enseñanza de la educación sexual que se debe impartir en esta etapa. El tema de educación sexual se ha ido trabajando conforme a los parámetros educativos y legales que lo rigen, pero es importante que se dé una contextualización del tema partiendo de las etapas escolares y del desarrollo evolutivo, para así evidenciar el proceso llevado a cabo</p>	
<p>Recomendaciones Realizar un seguimiento sistemático de algunos proyectos, para observar si este se lleva a cabo, si se interrumpe, o si se han hecho modificaciones en pro del proyecto. Partiendo del seguimiento de los proyectos, realizar de nuevo una contextualización del tema y realizar un estado del arte con el fin de no quedarse solo en lo acontecido en la capital de país sino que por el contrario se logre hacer a nivel nacional.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 G129c )	<b>Año</b> 2009
Titulo Competencias ciudadanas formación desde el preescolar	
Autor: Diana Marcela Gaitán Hortua, Catalina Velandia Lago	
Palabras clave: formación, competencias ciudadanas, convivencia y paz, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica enfoque cualitativo	
Resumen: Las competencias ciudadanas son una herramienta para toda la vida. Eso las convierte en centro de interés para la educación, en especial en el nivel de preescolar donde se establecen comportamientos perdurables. La presente investigación pretende conocer y contribuir al estado actual que en competencias ciudadanas puede verse en un grupo de preescolares en su ambiente educativo.	
<b>Conclusiones</b> Las conclusiones de esta investigación se presentaran en el mismo orden de competencias y líneas de trabajo, primero convivencia y paz con el conflicto que es un elemento tácito en las relaciones de los niños y las niñas, que lo viven pero no lo reconocen como tal. Aún no han desarrollado habilidades suficientes para resolución de algunas situaciones y necesitan de un adulto como mediador, ya que las emociones limitan que afronten y resuelvan correctamente un conflicto. El respeto representa la manera educada de relacionarse entre ellos y con los otros en especial con los adultos. En la participación y responsabilidad democrática, los derechos y deberes son conocidos por los niños y niñas ejerciéndolos y exigiendo de parte de otros su respeto, todavía no lo asocian con algunas obligaciones y tareas, que requieren cumplimiento. En la participación se evidencia actividades de acercamiento como el gobierno escolar, aunque las nociones sobre los temas no son claras para ellos y ellas, y el conocimiento de las normas e instituciones es aún más lejano para ellas y ellos, aprendiendo que la representación más cercana es el manual de convivencia. En la pluralidad identidad y valoración de las diferencias, existe apenas un conocimiento somero de ellos, ya que los niños apenas están incursionando en competencias de tipo social, y los contextos sociales se reducen a la casa y el colegio. Y se refuerza las manifestaciones de pluralismo y valoración de las diferencias por medio de actividades pedagógicas.	
<b>Observaciones, recomendaciones</b> .Los términos de los referente teóricos se reforzaran durante los talleres con recomendaciones para .cada uno de ellos.	

Número: Bib. Central Tesis (2009.23.2 R235d)	Año 2009
Titulo Desarrollo de concepto de número a través del juego	
Autor Yazmin Adriana Reatiga Neira	
Palabras clave: matemáticas en el preescolar, juego, nociones matemáticas, concepto de número, desarrollo del niño de 3 a 6 años.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<p>Resumen: Este trabajo habla sobre la construcción del concepto de número en los niños de 3 a 6 años, como se desarrolla en los niños el concepto de número, qué estamos haciendo como docentes para enseñarlo, si hacemos lo correcto o no.</p> <p>Que estrategias se emplean o no se utilizan, realmente los niños están comprendiendo los números o solo memorizan lo que aprenden. Para esto se trabaja la importancia de las matemáticas en el preescolar lo que significa un buen manejo de esta en la infancia. Y se mira que es el concepto de número, la representación de los números, al igual que la teoría de Piaget que habla de las nociones para el desarrollo de número, el cual especifica que nociones el niño debe comprender antes de enseñarle el número.</p> <p>Se hace una recopilación de las características de los niños trabajadas desde las dimensiones del desarrollo como son: las cognitivas, las comunicativas, corporal y social. Se incluye el juego como una estrategia donde se establece la funcionalidad en la educación basadas en las teorías psicoafectivas, habla del juego cognoscitivo, y las clasificaciones que se establecen.</p>	
<p>Conclusiones: En los resultados obtenidos en el diagnostico se evidencio que los procesos de reconocimiento de los números en la nociones básicas para comprender su sentido real, los niños del grupo que participaron del proyecto se observó que el manejo de las nociones lo hacen por ensayo y error. Evidencio falta de manejo con referencia a la seriación asi mismo correspondencia y conservación de cantidad y la realización de clasificación se hace identificando solo las propiedades de los objetos y concentrándose en un solo aspecto del problema omitiendo lo demás características propias de la etapa pre operacional, proceso en el cual en el jardín se encuentra en la enseñanza de las matemáticas con los niños de 5 a 6 años que están relacionando el número con cantidad para resolver problemas de suma y resta. En los de 4 años se encuentran en el proceso de reconocer el número y asignarlo a un elemento (correspondencia uno a uno) que más adelante servirá para realizar conteo sin repetir elemento.</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>.Se debe reconocer la importancia de las matemáticas que se dan en el preescolar, ya que estas son base de los futuros aprendizajes, y también se debe reconocer al juego como socializador y dinamizador de los aprendizajes.</p>	

<b>Número Bib. Central Tesis (2009.23.2 Be417d )</b>	<b>Año 2009</b>
Titulo	Derechos y deberes en el manual de convivencia
Autor	Tatiana Rocío Bello Barros
Palabras Clave:	Derecho. Deber. Gobierno Escolar. Manual de convivencia. Acción de Tutela
Tipo de investigación y enfoque:	Investigación etnográfica, enfoque cualitativo
Resumen:	Los derechos y deberes de la población infantil que se encuentra escolarizada, se convierten en un elemento de gran relevancia para el desarrollo del menor dentro de una sociedad, por tal razón cobran gran importancia cuando son resaltados y tenidos en cuenta dentro del marco del manual de convivencia de una institución educativa.
Conclusiones :	Al dar por terminado el proyecto de grado se puede concluir que a los niños del grado preescolar se les han trabajado con gran insistencia respecto a los deberes que ellos tienen, pero que definitivamente se ha olvidado que más que deberes tiene unos derechos que continuamente son pisoteados, y la mala memoria de los adultos hace que olviden que los derechos de los niños prevalecen sobre los de los demás. De igual manera, se reconoce la importancia que tiene el hecho de que los niños conozcan sus derechos y deberes y los hagan valer no solo en el aula de clase sino fuera de ella; así como el cumplimiento de sus deberes y la conciencia de que para hacer valer derecho hay que cumplir con un deber.
Recomendaciones:	Se recomienda continuar realizando talleres lúdicos a cerca de derechos y deberes de los niños, que le permitan a los menores conocer y apropiarse de éstos temas pues de esta manera se perfilan como seres activos socialmente. Se sugiere realizar ejercicios de uso del manual de convivencia mensualmente con el fin de que los niños del grado preescolar se apropien de éste y lo reconozcan como un elemento base para la convivencia dentro del ámbito escolar. Desarrollar a través actividades donde los niños se vean confrontados respecto a sus deberes y la responsabilidad que implica ser un sujeto de derechos. Es importante y de gran relevancia generar eventos de convivencia que favorezcan el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y pongan a prueba el reconocimiento y uso de los deberes y derechos de los menores en situaciones cotidianas.

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 P193c)	<b>Año</b> 2009
<b>Título</b> Como identificar y analizar los procesos de resolución de conflictos en la institución educativa Colegio María Leonza De Fontibón con niños y niñas de 7 años de edad	
<b>Autor</b> Katherine Panguatian Sora Mireya Salinas Salazar	
<b>Palabras clave:</b> Conflicto escolar, Violencia en la escuela, Convivencia, Resolución democrática de conflictos, Mediación	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Los niños/as de 7 años de edad, dentro de una institución educativa son sujetos inherentes al conflicto y toman la iniciativa de resolverlos de otras maneras abordando la agresividad verbal y física; dando paso a las malas relaciones interpersonales afectando la convivencia escolar, por lo tanto se abordó la mediación como mecanismo global de resolución de conflictos en la institución educativa	
<b>Conclusiones:</b> <b>Conflicto:</b> El haber tenido la oportunidad de interactuar y trabajar con los niños y niñas del grado segundo de primaria del liceo María Leonza aspectos relacionados con el tema del conflicto fue bastante enriquecedor puesto que los niños y niñas lograron identificar las diferentes situaciones conflictivas que se dan día a día dentro del salón de clases como lo son el préstamo de útiles escolares, la hora del descanso, los juegos, los trabajos en grupos y los programas de televisión.  A su vez los niños y niñas tenían en su mente muchas nociones de la palabra conflicto la cual relacionaban con sangre y violencia, por lo que ellos se guiaban por lo que veían en la televisión, pero que al trabajarlo en clase se podían dar cuenta que los conflictos se dan dentro del mismo salón de clases y que la mejor manera de solucionarlos están en emplear mecanismo pacíficos que benefician a cada uno de los autores del mismo para así lograr un ambiente agradable dentro de grupo.	
<b>Recomendaciones:</b> Dentro de estas recomendaciones se hace necesario principalmente que los niños y niñas sean vistos como tal, puesto que los adultos caemos en la equivocación de verlos como personas pequeñas que no se sienten sueñan y se equivocan. A la institución educativa se le recomienda contar con más espacios para trabajar este tipo de temáticas con los niños ya que ellos, a través de talleres y a la didáctica en general van a expresar y transmitir lo que sienten en cuanto a los conflictos que se generan ya sea en casa como en el colegio. A los padres se le recomienda que escuchen a sus hijos que dialoguen con ellos, que se conviertan en esas primeras personas a los que los niños les confían todas sus angustias, alegrías y preocupaciones, y que sea capaces de escuchar sin juzgar y de dar ejemplo de una sana convivencia ya que lo que ven en casa van a llevarlo al colegio, no olviden los niños repiten lo que ven de los adultos tanto las cosas buenas como las malas.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 M874e)	<b>Año</b> 2009
<p>Título Estimulación de la expresión corporal por medio del teatro en niños de 7 años del Colegio Fray Cristóbal Torres De Mesitas Del Colegio</p>	
<p>Autor Flor Yurani Moya Rivera</p>	
<p>Palabras clave: movimiento, control corporal,, ubicación temporo espacial , literalidad, coordinación viso motora</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo.</p>	
<p>Resumen: La expresión corporal es un concepto que le permite al ser humano manifestarse y conocer el mundo que lo rodea a través de su cuerpo, el cual es lo más visible ante el ojo humano por lo tanto es el cuerpo quien expresa y es necesario saber manejarlo y tener noción de su utilidad. Para que los niños tengan un manejo apropiado de la expresión corporal se propone el teatro como estrategia dado que en el se reta al participante a desinhibirse y tener seguridad en si mismo.</p>	
<p>Conclusiones: Toda manifestación del niño se traduce en movimientos, estableciendo un estrecho vínculo entre lo que piensa y hace. Durante el desarrollo del proyecto se observó la importancia de la expresión corporal en los niños y niñas de 7 años y la falta de material educativo como lo es la cartilla para que los maestros tengan una guía para la estimulación de la expresión corporal. Este trabajo permitió primordialmente evidenciar las necesidades que hay con el manejo de la expresión corporal y de ellas realizar la cartilla que seguramente será un medio para estimular en los niños y niñas la expresión corporal y artística. De igual manera que los niños lograron expresar con su propio cuerpo sus gustos, sueños e intereses.</p>	
<p>Recomendaciones Se recomienda a los docentes de la institución Fray Cristóbal Torres la utilización de la cartilla pedagógica dentro y fuera del aula como una opción de desarrollar en los niños y niñas un aspecto tan importante como la expresión corporal en la vida escolar como en la social, la cual les permite tener más confianza en sí mismos.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 C335e)	<b>Año</b> 2009
<p>Titulo Eficiencia de un programa para la recuperación de los errores más comunes de la dislexia en niños y niñas de 7 a 8 años del club tareas El Portal</p>	
<p>Autor: Johanna Lucía Cerón Amórtegui Nancy Milena Pachón Sierra, July Román Vega</p>	
<p>Palabras clave: dislexia, problemas de aprendizaje, niño y niñas, club de tareas el portal, lectura, escritura.</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación cuasi experimental descriptiva, enfoque mixto</p>	
<p>Resumen: El presente trabajo tiene como fin mostrar el estudio realizado con niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 7 y 8 años y que hacen parte del grupo de estudiantes del Club Tareas el Portal. Dado que el objetivo que se pretende alcanzar es el de presentar un programa que permita disminuir errores comunes de la dislexia en doce niños entre 7 y 8 años, fue necesaria la creación de un modelo de recuperación en el que se tomó como referencia lo planteado por las autoras Condemarin y Blomquist en su libro “ La dislexia manual de lectura correlativa. Una vez creado e implementado el modelo base de tal programa, se analizaron los datos obtenidos y se evaluó tanto la efectividad del instrumento aplicados, como los avances que obtuvieron niños y niñas. El método que se aplico es de tipo cuasi experimental en el que algunas de las variables no pudieron ser controladas. Así se obtuvo un estudio semi cuantitativo que permitió alcanzar resultados favorables en los relacionado con la disminución de problemas de dislexia en dicha población.</p>	
<p>Conclusiones: El desarrollo del presente trabajo tuvo como objetivo medir la eficiencia de un programa dedicado a la recuperación de niños con dislexia, cuyas edades oscilan entre los 7 a 8 años y que se encuentran inscritos en el club de tareas el portal. En este sentido se procuró identificar los diversos problemas que se podrían encontrar relacionados con este trastorno y ver cuántos niños y niñas de este club de tareas estaban siendo afectados por este problema. Una vez detectados aquellos infantes, el trabajo se centró en el desarrollo de un programa que a través de herramientas pedagógicas, que pudiera supera varios problemas de estos sujetos. Las actividades en su gran mayoría consistieron en actividades correctivas. Una vez realizado este proceso y después de una evaluación rigurosa, se pudo establecer que la totalidad de los niños superaron algunos de los problemas que los estaban afectando. No obstante, se pudo observar también que no fue posible superar en su totalidad el problema de dificultad lectora. Además de esto es claro que tampoco se pudieron superar los problemas relacionado con la dificultad ocular que presentaban varios de los pequeños.</p>	
<p>Recomendaciones Dado el desarrollo del presente proyecto es importante resaltar que si bien se logró, por parte tanto del os niños del club de tareas El Portal, combatir varios fenómenos relacionados con el problema de la dislexia, gracias a la aplicación de varias herramientas y métodos de enseñanza de la lectoescritura, es necesario continuar con los esfuerzos que hasta el presente se han realizado, no solo a nivel de la lectura, sino también a nivel de la escritura.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 R523d)	<b>Año</b> 2009
Titulo Desarrollo psicomotor en niños de 3 años	
Autor	María Banesa rivas
Palabras clave: coordinación viso motora, motricidad gruesa, equilibrio respiración, estructuración espacial, gimnasia infantil.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación cuasi experimental, enfoque experimental cuantitativo	
Resumen: El desarrollo psicomotor se da en toda persona pasando por diferentes etapas y llegando a su madurez creando y explorando movimientos que permitan interactuar con la sociedad. En cuanto a la edad preescolar se debe tener en cuenta que el desarrollo psicomotor es un eje y se debe tener presente que lo niños no presenten dificultades que vayan a alterar los conocimientos y desarrollos óptimos en un futuro.	
Conclusiones: Se presentan las conclusiones de la investigación a partir de cinco categorías; coordinación viso motora, motricidad gruesa, al equilibrio dinámico y estático, respiración y noción espacial . La presente investigación evidencio que los niños del hogar infantil burbujitas con corazón, logran mantener una coordinación ojo- mano, logrando manipular la piza para un mejoramiento en los ejercicios motores. Esto significa que tanto los niños como las niñas pueden acceder a realizar ejercicios de coordinación motora. Los niños y niñas de dicha institución aumentaron el desenvolvimiento de la coordinación viso motora gracias a su interacción y desenvolvimiento en la realización de los ejercicios permitiendo avanzar cada vez más en el manejo del cuerpo y habilidades de este.	
Recomendaciones .Se recomienda continuar con la aplicación de diferentes talleres, puesto que estos permiten facilitar el desarrollo psicomotor en los niños y niñas en edades preescolares, ya que es de gran importancia que los niños puedan tener un desarrollo pleno y sano.	

Número: Bib. Central Tesis (2009.23.2 M7571)	Año 2009
Título La ludoteca como alternativa cultural para niños y niñas de la Fundación Castillo San Lucas	
Autor Diana Marcela Monroy Bueno Ligia Esmeralda Portela Montealegre	
Palabras clave: Ludoteca, Ludoteca Hospitalaria, Ludoteca Circulante Ludoteca Escolar Ludoteca Terapéutica Ludoteca de Investigación, Ludoteca Comunitaria: cultural y social, Juegos, Juegos sensorio motores, Juego simbólico Juego de reglas, juguetes · Tiempo libre	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
Resumen: Las ludotecas son espacios que contribuyen al desarrollo integral de los niñ@s, jóvenes, adultos que permiten el aprovechamiento del tiempo libre, las lúdotecas son muy importantes en el proceso de aprendizaje de los niñ@s y aportan grandes conocimientos y estimulación al desarrollo integral ya que en las ludotecas los niños aprenden creando y explorando por medio del juego, siendo este un derecho fundamental, el jugar es la actividad más importante para los niños y las niñas en la edad preescolar, jugando aprenden y se interesan por las cosas que los rodean, usan sus sentidos, su imaginación y su habilidad social, a través del juego ejercen su creatividad.	
Las diferentes actividades curriculares se pueden realizar a través de las ludotecas, por eso se dice que es una herramienta para el aprendizaje significativo y afectivo.	
Conclusiones y comentarios La elaboración de este proyecto nació a lo largo de la experiencia que se ha vivenciado tanto con los niñ@s, docentes y comunidad de la Fundación Castillo San Lucas que nos permitió observar las necesidades de un espacio que contribuya al enriquecimiento del desarrollo integral de los niñ@s, y por las inquietudes que mostraban padres de familia ante el tiempo libre de sus hijos y las actividades que realizaban durante el día mientras ellos trabajaban largas jornadas, sin tener tranquilidad de que sus hijos estuvieran bien en un sector donde la vulnerabilidad ante los peligros de la calle es evidente cotidianamente.	
Recomendaciones: Durante la realización de este proyecto de investigación se encontró con diferentes aspectos que pueden contribuir al mejoramiento de la propuesta. La principal dificultad para los niñ@s y los sectores es la poca existencia de ludotecas ya que no se ve la importancia, ni la viabilidad económica de estas, los aportes que brindan a la primera infancia no son dirigidos a ludotecas, por esta razón no existen suficientes en las diferentes localidades.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 B239f)	<b>Año</b> 2009
Título: Fortalecimiento de la identidad cultural de San Andrés Islas con niños de raíces isleñas que residen en Bogotá	
Autor	Verónica Barrios Mercado
Palabras clave: Identidad cultural, tradiciones culturales, dimensión histórica	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo.	
Resumen Todo individuo hace parte también de una cultura, que representa lo que es y cuanto conoce la persona en el medio que le rodea; se considera importante puesto que contribuye a instituir en el individuo las tradiciones culturales, estas a su vez lo caracterizan, formando un ser único que permite diferenciarlo de otros; se plantea como único objetivo, conservar dichas tradiciones culturales en niños, es decir, fortalecer la identidad cultural isleña desde la dimensión histórica, de danza, sociolingüística y gastronómica, desde un enfoque pedagógico, tomando como punto de partida para llevarla a cabo, el grupo que realiza labores encaminadas hacia el mismo propósito llamado ORFA (Organización Raizal Fuera del Archipiélago).	
Conclusiones y comentarios La implementación de investigación referenciada en el presente informe y, consecuentemente, el diseño y desarrollo de una propuesta pedagógica que respondiera a las pretensiones de fortalecer la cultura raizal en niños isleños o de raíces isleñas que residen en Bogotá, a partir de la danza, la música, historias, lingüístico, gastronomía con conocimiento de su historia y valores culturales, resultó en una experiencia pedagógica altamente significativa.  En lo pertinente a las conclusiones derivadas de la investigación e implementación de la propuesta, conviene relacionar también algunas dificultades que limitan un desarrollo pleno de la apropiación de la identidad y la cultura del Archipiélago de San Andrés Islas.	
Observaciones, Recomendaciones Al finalizar el diseño y desarrollo de la investigación, así como también la implementación de la propuesta pedagógica pertinente, resulta conveniente establecer unos lineamientos y recomendaciones para futuras intervenciones similares o afines. Estas son: Establecer una base de datos con los nombres, direcciones y teléfonos de contacto del mayor número de personas de origen isleño residentes en Bogotá. Esto permitirá una población más amplia y representativa. Fomentar la organización como minorías étnicas de los grupos poblacionales del archipiélago de San Andrés Islas residentes en Bogotá, con el fin de fortalecer sus valores e identidad cultural. Todo ello, en el marco de los derechos que la ley les concede y reconoce como grupos raizales.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 An88c)	<b>Año</b> 2009
Título Caracterización de tendencias de formación en programas de licenciatura en educación preescolar y pedagogía infantil a nivel nacional	
Autor Erika Liliana Antorbeza Ortegón	
Palabras clave: educación preescolar, pedagogía infantil, educación inicial, tendencias, formación, saber pedagógico.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, estado del arte, enfoque cualitativo	
Resumen: Con esta caracterización sobre la educación preescolar y la pedagogía infantil se busca identificar diferentes tendencias de formación basadas en un análisis frente a la tipificación que se da al saber pedagógico a través de una categorización de asignaturas, mostrando en los resultados diferentes aspectos de conocimiento, habilidades y destrezas que requiere un docente para su formación profesional	
Conclusiones: Al finalizar la construcción de este estado del arte sobre cómo establecer caracterización de las tendencias de formación en los programas de licenciatura en educación preescolar, educación infantil y educación inicial a nivel nacional, se logró identificar, las tendencias de formación en cuanto a áreas y núcleos de saber pedagógico que ofrecen diferentes universidades a nivel nacional. Permitiéndose desarrollar una investigación de tipo documental donde se recogieron datos de clasificación por 10 categorías precisas de asignaturas, que se adecuaron al propósito de estudio y permitiendo poner en manifiesto las semejanzas, diferencias, y relaciones significativas sobre las tendencias de formación en los diferentes programas ofrecidos en el país. Encontrando acciones educativas individuales y colectivas desde la formación permanente que estos programas ofrecen. Identificando que en los contenidos relacionados la mayoría apuntan a una formación del estudiante como ser humano y sujeto de cultura.	
Observaciones, recomendaciones .La formación pedagógica está enmarcada dentro de los núcleos del saber pedagógico y proporciona fundamentación general pedagógica (conceptos, historia, epistemología, y discurso pedagógico) y una fundamentación específica en pedagogía infantil además de los marcos legales reguladores de la educación colombiana.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 P247r)	<b>Año</b> 2009
<p>Título Representaciones sociales sobre sexualidad infantil de tres maestros en formación del programa de educación preescolar de la Fundación Universitaria Los Libertadores</p>	
<p>Autor Ángela Patricia Parra Huertas</p>	
<p>Palabras clave: Historia de la Sexualidad, Sexualidad infantil, Creencias e Ideologías que tiene la sociedad en cuanto a sexualidad, Representaciones sociales de los maestros en formación</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen La sexualidad infantil es un tema que poco se profundiza tanto en la escuela como en la familia, teniendo en cuenta que aun la sociedad mantiene ciertos temores debido a creencias, tabúes e ideologías. Por lo tanto los temas principales que manejara esta investigación son: Historia de la Sexualidad, Sexualidad infantil, Creencias e ideologías que tiene la sociedad en cuanto a sexualidad, Representaciones sociales de los maestros en formación.</p>	
<p>Conclusiones y comentarios</p> <p>Las representaciones sociales son la forma como los sujetos asumen de manera subjetiva la realidad, modificando en ocasiones las conductas y comportamientos de los individuos, por lo tanto los participantes en esta investigación consideran que la sexualidad aun sigue siendo un tabú pues se cree que esta es prohibida.</p> <p>Los modelos tratados sobre sexualidad todavía se manejan por las creencias que la sociedad y las culturas imponen evidenciándose en algunos casos que la sexualidad ha sido uno de los procesos mas estigmatizados, rodeada de prejuicios y tabúes que ha tenido el pensamiento de la sociedad.</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>Es importante que los docentes aborden el tema de la sexualidad para contribuir con la formación de actitudes y conductas positivas de los niños y las niñas brindándoles espacios para que expresen sus emociones y sentimientos mediante un correcto dialogo. La sexualidad infantil debe ser un tema tratado con naturalidad, honestidad, cariño y teniendo su propio espacio dentro del proceso educacional del niño.</p> <p>Es importante que los educadores tengamos una formación en esta área, que busquemos los elementos que nos permitan educar a los niños en la sexualidad, sin transmitir nuestros propios prejuicios, nuestros propios mitos, nuestras propias creencias, que los han llevado a ellos o a muchos de ellos a ser disfuncionales en el ejercicio de la sexualidad afectiva y erótica.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 R638a)	<b>Año</b> 2009
Título Acciones educativas para la prevención del maltrato infantil en niños de 2 a 5 años vinculados a la Fundación Amigos De Jesús Y María	
Autor	Nivia Isabel Rojas Ortiz
Palabras Clave: autoridad familiar, comunicación, maltrato, valores morales y religiosos, vinculación afectiva	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: El presente documento argumenta y contextualiza la problemática del maltrato infantil, identificado el tema a partir de los intereses de los profesionales de la fundación, se da inicio al planteamiento del problemas, de los objetivos y la justificación de la misma, luego de esto se realiza la revisión teórica que describe conceptos, clases maltrato, antecedentes, factores que intervienen en el maltrato, las consecuencias de cómo prevenir el maltrato, y el papel de la familia en el contexto educativo; se incluye además información de los aspectos legales que soportan la protección al menor y a la familia, aborda también el tema de las pautas de crianza como un apoyo para lograr prevenir el maltrato infantil.	
Conclusiones : La presente investigación logra cumplir con el objetivo planteado con respecto a la protección del maltrato infantil en niños de 2 a 5 años de la fundación amigos de Jesús y María, proceso que se logra a partir de tres actividades principales como la indagación, implementación de la estrategia pedagógica, dirigida a los padres de familia, y con su participación se recuperan las experiencias personales de los padres entorno al maltrato infantil, en conjunto con los aportes de la fundación, se logra consolidar el documento con la información acerca de las características las familias, y el abordaje que se le da al maltrato infantil, y el bordaje del tema por medio de sesiones educativas con los padres, favoreciendo la comunicación asertiva entre los padres y la institución para prevenir el maltrato infantil, y la importancia de establecer canales de comunicación que den la confianza necesaria para intercambiar experiencias, en busca de soluciones, a las problemáticas identificando los mecanismos adecuados para educar a sus hijos, a través de la responsabilidad, el respeto, el dialogo, la comprensión la tolerancia, y la educación en valores.	
Recomendaciones: Es necesario dar continuidad a l implementación de sesiones educativas en la fundación, teniendo en cuenta los intereses que mostraron los padres de familia hacia la temática.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 Or8d)	<b>Año</b> 2009
<b>Título</b> Diseño de una propuesta didáctica que contribuya a la construcción del concepto de número en niños y niñas de 5 a 6 años	
<b>Autor:</b> Karen Johana Ortiz Hincapié	
<b>Palabras Clave:</b> Matemática. Desarrollo infantil educación preescolar. Números. Enseñanza preescolar Métodos de enseñanza. Juegos didácticos	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> En esta propuesta se trabajó mediante la implementación de el proyecto de aula llamado EL Supermercado Don Pepon el cual tenía como objetivo general el fortalecimiento de el proceso de construcción del concepto de número, para lo cual se aplicó una serie de actividades diagnósticas, para determinar el nivel en el que se encontraban los niños frente a la construcción del concepto de número. El diseño metodológico de esta investigación es el descriptivo el cual permite realizar la descripción o caracterización de un evento de estudio dentro de un contexto y de una determinada población. La población con la que se implementó la propuesta de trabajo era del grado Transición, el cual contaba con 16 alumnos todos en su mayoría con edades que oscilaban entre los 5 y los 6 años de edad, con los se realizaron una serie de actividades que permitieron identificar como se encontraban en el área de matemáticas frente al concepto de número. Fue necesario realizar una revisión teórica que fuera acorde al problema trabajado, de tal manera que se pudiera realizar una relación entre la teoría y la práctica. Las actividades dieron como resultado dificultades en cuanto a las propiedades reversibles y transitivas del pensamiento, propiedades inmersas en la seriación y clasificación, nociones importantes para llegar a la construcción del concepto de número. Por tal razón el contenido de las actividades del proyecto de aula estuvieron direccionadas a fortalecer estas propiedades a través de estas nociones, fueron necesarias 7 sesiones para trabajar estos procesos, lo cual permitió que en cada una de estas los niños alcanzaran los objetivos que se trazaron al inicio de esta propuesta.	
<b>Conclusiones:</b> Luego de implementar el proyecto de aula se puede concluir que los conceptos teóricos que se deben tener en cuenta sin prestarle menor importancia a los incluidos en la investigación son ; Correspondencia uno a uno ;noción necesaria pues permite que el niño ya no realice un conteo sistemático si no en cambio halle las equivalencias entre conjuntos, Conservación ;esta noción es importante porque le permite comprender el aspecto cardinal y el ordinal de los números, Seriación ;la cual acerca al niño un poco más al significado del numero ya que el uso de los números para señalar la posición en una serie se denomina ordinalidad y como ultimo la Clasificación ; ya que el aspecto cardinal del número se halla centrado en el concepto de colección ,en donde engloba a los de clase y subclase.	
<b>Recomendaciones</b> Es importante conocer las fortalezas y debilidades que tengan los estudiantes fortalecer frente a los procesos matemáticos, pues de un adecuada estimulación de las fortalezas y un óptimo fortalecimiento de sus debilidades dependerá el éxito o el desinterés por las matemáticas. El aula no debe ser un lugar con un alto contenido memorístico y con densidad de actividades, pues el proceso de construcción del concepto de número, requiere de didácticas que permitan comprender y aprehender las nociones elementales en esta construcción sin que haya una coartación de aprendizajes significativos.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2009.23.2 C73e )</b>	<b>Año 2009</b>
Titulo	Estrategias para la motivación hacia el hábito lector en niños de 4 y 5 años de edad.
Autor	Adriana Milena Comas Barbosa Nubia Mariela Muñoz Bermúdez
Palabras Clave:	Hábito Lector. Motivación a la Lectura. Significado de la Lectura La Lectura. Proceso Interactivo
Tipo de investigación y enfoque	Investigación descriptiva, enfoque cualitativo
Resumen:	<p>La presente investigación tuvo como propósito fomentar el Hábito Lector en niños y niñas entre los 4 y 5 años de edad del Colegio CEIC Colsubsidio. A través de estrategias lúdico pedagógicas que permitan la participación de padres de familia y maestros dentro del proceso. Haciendo énfasis en las siguientes categorías: hábito lector, significado de la lectura y proceso interactivo. Para tal fin se seleccionó el método de investigación cualitativo en su modalidad investigación descriptiva, utilizando como recolección de datos la entrevista, la encuesta, la observación y el diario de campo. La población seleccionada estuvo conformada por 30 niños y niñas del nivel Jardín A. Las actividades ejecutadas fueron dadas en ambientes significativos donde los niños y las niñas interactuaban a partir de experiencias reales partiendo de los aprendizajes previos. Los resultados obtenidos se analizaron de forma cualitativa y porcentual, donde se evidenció que las actividades creativas, lúdicas y placenteras conllevan a niños y niñas a un acercamiento hacia la lectura y por ende a un hábito lector.</p>
Conclusiones:	<p>Se logró establecer un diagnostico que permitió identificar el proceso del hábito lector que llevan los niños y niñas entre 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa CEIC Colsubsidio del grado Jardín A, este diagnóstico fue medido mediante la observación, la aplicación de la entrevista a la docente titular, las encuestas a los niños, niñas y a padres de familia, herramientas fundamentales que proporcionaron elementos básicos que permitieron diseñar y desarrollar una propuesta basada en actividades de participación y animación a la lectura, por medio de sesiones en el aula y fuera de esta, dando como resultados un buen impacto por parte de niños y niñas en el proceso lector, demostrando así que se puede aprender a leer de manera divertida como un una conjugación perfecta entre la estrategia utilizada y la etapa lectora en la que se encuentran.</p> <p>Al implementar se aplicaron técnicas de animación a la lectura como elemento fundamental en el acercamiento hacia el proceso lector en la educación inicial, involucrando no solo a los niños y niñas, sino a los docentes y padres de familia, reconociendo así la importancia de crear ambientes significativos a partir de hechos reales, mediante actividades que fomentaron la creatividad, la atención, la fluidez oral, la innovación, el significado, el proceso interactivo la interpretación de imágenes y la observación eficaz de las diferentes ilustraciones, mejorando la elocución y el uso de una pronunciación adecuada y pertinente, la escucha atenta y comprensiva, así como incentivando la construcción del conocimiento y el desarrollo autónomo de su aprendizaje y por ende un acercamiento hacia el hábito lector.</p>
Recomendaciones:	<p>Continuar el proceso para mejorar el nivel de lectura en niños y niñas generando un hábito lector que fortalezca el desarrollo integral, donde se pase de una lectura pasiva a una lectura activa, teniendo en cuenta que la animación a la lectura promueve el cumplimiento de los lineamientos curriculares en cuanto a la formación integral como persona, en el desarrollo de habilidades intelectuales y sociales.</p> <p>Crear ambientes significativos de motivación que despierten la sensibilidad por la lectura, partiendo de metodologías lúdicas que integren todas las áreas del desarrollo dentro y fuera del aula, con la participación de maestros y padres de familia como agentes motivadores de lectura, partiendo de una concepción nueva que conjugue las estrategias utilizadas y la etapa lectora en la que se encuentran los niños y niñas.</p>

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2009.23.2 L632p)   <b>Año 2009</b>
<b>Título</b> Propuesta pedagógica dirigida a padres y madres de familia que favorezca el desarrollo integral de niños y niñas de 0 a 2 años por medio de la estimulación temprana
<b>Autor</b> Lilia Linares      Jackeline Mateus Marín
<b>Palabras clave:</b> Afectividad, Desarrollo integral, Estimulación temprana, Familia    Masajes
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo.
<b>Resumen</b> La estimulación temprana proporciona al bebé herramientas para resaltar sus habilidades motoras, sensoriales, cognoscitivas, del lenguaje y socialización, a la vez que les brinda placer y satisfacción, incrementando su atención, curiosidad y control emocional, proporcionándoles una sensación de seguridad, goce y una visión más amplia del mundo que lo rodea.
<b>Conclusiones y comentarios</b> Teniendo en cuenta los instrumentos, el diagnóstico, lo investigado para estructurar el Marco Teórico, la propuesta pedagógica diseñada, la implementación y resultados de los talleres con los padres, madres de familia, niños y niñas de 0 a 2 años de La Asociación Vecinal del Barrio La Estrella Sur, se puede concluir que: Los padres y madres de familia al conocer los conceptos teóricos sobre la estimulación adecuada, los vivenciaron en forma directa al aplicar masajes y ejercicios a sus hijos e hijas, convirtiéndose en promotores y difusores de los beneficios que obtienen los niños y niñas que son estimulados temprana y adecuadamente.
<b>Recomendaciones</b> La grata experiencia que ofreció a las docentes en formación la realización de la presente investigación, les permite recomendar que: Se debe favorecer un cambio de actitud de los padres y madres de familia en cuanto al manejo del ambiente en el hogar, para que conviertan éste en un lugar sano, alegre y adecuado para ofrecer una adecuada estimulación que conduzca al desarrollo del niño y la niña en todas las áreas

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 P371f)	<b>Año</b> 2009
Titulo Fortalecer los procesos de aprendizaje en el área de ciencias naturales a través de los mapas mentales	
Autor Liliana Patricia Peña Salcedo	
Palabras clave: estrategias pedagógicas, Mapas Mentales, construcción conocimiento, aprendizaje de las Ciencias Naturales.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<p>Resumen: Este proyecto de investigación pretende demostrar la importancia que tiene el diseñar herramientas y nuevas estrategias pedagógicas que permitan fortalecer y facilitar en los niños y niñas sus procesos de aprendizaje, es por ello que en este proyecto se implementó una nueva técnica llamada Mapas Mentales que es considerada como una herramienta que potencia las posibilidades de estudiar, de aprender y de pensar y se adapta a la construcción individual y elaborativa del conocimiento, pero lo más importante es que motiva a aprender porque no se basa en un sistema lineal y saturado sino que está representado por imágenes y palabras claves.</p> <p>El origen de esta nueva técnica fue desarrollada por el Británico Tony Buzan con el objeto de fortalecer las conexiones sinápticas que tiene lugar entre las neuronas de la corteza cerebral y que hacen posible prácticamente todas las actividades intelectuales del ser humano, y es precisamente que se utilizó esta técnica como base para lograr fortalecer los procesos de aprendizaje en niños de las edades de 6 años y en el área de Ciencias Naturales.</p>	
<p>Conclusiones y comentarios Para el quehacer cotidiano de la educación se constituye un problema importante que los niños y niñas tengan dificultades para llevar a cabo un proceso adecuado de su aprendizaje, teniendo en cuenta que existen muchos factores que no permiten que estos procesos se den adecuadamente, pero además de ser esto un problema debe convertirse en un sistema de reflexión y de retos para todos los que participan en la educación, diseñando, investigando y desarrollando nuevas estrategias pedagógicas que logren erradicar esta situación Es por esto que en el resultado de esta investigación se pudo constatar que la aplicación de los mapas mentales obtuvo un resultado positivo y el esperado ya que el propósito de este proyecto de investigación es que los mapas mentales puedan además de ser una herramienta que permita facilitar a los niños y niñas llevar a cabo todos los procesos de aprendizaje también pueda llegar a ser esta una nueva estrategia pedagógica que permita llevar a cabo todos los procesos que se necesitan para aprender de manera significativa, que sea un sistema diferente a la de la clase tradicional y reduciendo a sí mismo considerablemente el volumen de problemas académicos en los estudiantes de educación inicial.</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>Es importante que a medida que todo va evolucionando la educación no se quede, sino que se vaya siempre mas adelante, por eso hay investigar mas, trabajar mas de manera que se logre erradicar todos aquellos factores que impiden que el conocimiento y el aprendizaje se den de manera adecuada, significativa y motivadora, que no exista mas deserción escolar y lo mas importante que todo estos factores no sigan incidiendo en el futuro de todos estos seres humanos. Así como existen vacunas para erradicar virus, también se debe tener herramientas que permitan erradicar en niños y niñas los problemas de aprendizaje.</p>	

<b>Número. Bib. Central Tesis (2009.23.2 M349d)</b>	<b>Año 2009</b>
Titulo Desarrollar pautas de sana convivencia	
Autor: Kelly Johana Marroquin Bello Yerly Biviana Mateus Peña Ana Francy Torres Villanueva	
Palabras clave : Convivencia, agresividad, conflictos, descripción , valores	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: La investigación realizada es de tipo descriptivo, y está estructurada con las fases metodológicas que propone Jacqueline Hurtado, ya que siguiendo estas etapas se conseguirá un informe detallado de las experiencias frente a la convivencia escolar, observadas en el aula de clase, y así de esta manera alcanzar el objetivo principal de este proyecto, el cual es, mejorar la convivencia en los niños y niñas de nivel avanzado dos de la fundación gota de leche mediante estrategias lúdico- educativas para promover la sana convivencia en el ambiente escolar. Por lo que se crearon ambientes adecuados para la solución de conflictos dentro del aula. Con la ejecución de este proyecto edemas se detectó, que cuando los niños y niñas intervienen en la creación de la norma, los infantes se apropian más fácilmente de ella, cumpliéndolas y haciéndolas cumplir, y así precisamente cumpliendo el objetivo planteado, se generan comportamientos para una sana convivencia.	
Conclusiones : Los conceptos investigados sobre convivencia y sus vertientes, enriquecen el trabajo con los elementos básicos para alcanzar aprendizajes valiosos en el buen comportamiento de los niños y niñas. Los diferentes autores que han hecho escritos sobre convivencia escolar, han canalizado directrices conducentes a establecer el medio para aprender sobre valores inherentes al desarrollo de sana convivencia y el sentido de pertenencia de la ciudad, la identidad social. La observación que se llevó a cabo en la fase diagnostica de la investigación fue una observación no participativa, la cual fue las más pertinente para identificar comportamiento habitualmente agresivos de los infantes, y así se indago cual era la intervención más eficaz para cambiar estos comportamientos.	
Recomendaciones Para cambiar los comportamiento agresivos en niños y niñas del nivel avanzado 2 de la fundación gota de leche, la propuesta diseñada se basó en el concepto lúdico- pedagógico, se desarrolló en un entorno significativo con acciones lúdico- participativas, logrando que los niños y niñas aprendan más fácil, propiciando así que se apropien de la norma, de esta manera se logró un cambio significativo en sus comportamientos, donde los niños y niñas son ahora amables y solidarios entre sí.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2009.23.2 Sa13f )</b>	<b>Año 2009</b>
<b>Título</b>	Fortalecimiento de la inteligencia cinestésico-corporal a través de la danza
<b>Autor</b>	Sabagal Chacón, Giselle
<b>Palabras Clave:</b>	Inteligencia. Inteligencia Cinestésico-corporal. Danza Colombiana
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b>	Investigación cuasi experimental, enfoque experimental
<b>Resumen:</b>	El trabajo de investigación denominado como fortalecimiento de la inteligencia Cinestésico-corporal a través de la danza en la edad de 5 años del Hogar Infantil Burbujitas con Corazón, partió de una observación mostrando la problemática de los niños y niñas con timidez e inhibición por falta de fortalecimiento de la expresión corporal y esquema por medio de la danza Colombiana.
<b>Conclusiones:</b>	Se concluye que los niños y niñas de 5 años tiene un complemento entre el cuerpo, espacio y expresiones, que se convierte en un todo, por eso es considerable que las docentes encargadas en la educación infantil se motiven a plantear nuevas actividades pedagógicas que involucren al movimiento y la danza conjuntamente para el fortalecimiento de la inteligencia cinestésico-corporal.
<b>Recomendaciones:</b>	Se invita a los encargados de la educación inicial a diseñar nuevas actividades pedagógicas de danza para el aula de clase, ya que se puede convertir en una herramienta significativa cuando se pretenda involucrar en el quehacer pedagógico para alcanzar el fortalecimiento de la inteligencia cinestésico-corporal. Involucrar en el currículo la danza como una herramienta para el fortalecimiento de la inteligencia en los niños y niñas, pero no solo como un aspecto motor, sino también el desarrollo de otras capacidades como expresiones de emociones, sensibilidad a ritmo y la música, el control de cuerpo, generar de nuevos movimientos, procesos mentales como la memoria, concentración, y percepción, donde las docentes se arriesguen a plantear nuevas estrategias pedagógicas utilizando la danza como medio importante para la expresión, afianzar el desarrollo motor que ayuden al crecimiento pleno y tomando al niño y niñas una persona íntegra.

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 D338d )	<b>Año</b> 2009
<p>Titulo Desarrollo del esquema corporal en niños de 6 años de la institución educativa Jardín Psicopedagógico Bebes Disney</p>	
<p>Autor <b>Andrea Tatiana Daza Gómez</b></p>	
<p>Palabras clave: psicomotricidad, motricidad gruesa, esquema corporal, equilibrio, tonicidad, ajuste postural.</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen: El desarrollo psicomotriz es la educación del niño en su globalidad, por que actúa conjuntamente sobre sus diferentes comportamientos, sean intelectuales, afectivos, sociales y motes. Además es una técnica que favorece el conocimiento y control de la actividad corporal a partir de la construcción y asimilación de lo que llamamos esquema corporal que el niño establecerá con el mundo que lo rodea.</p>	
<p>Conclusiones: En la investigación realizada “desarrollo el esquema corporal en niños de 6 años de la institución educativa jardín piso pedagógico bebes Disney” y a través de los resultados obtenidos se concluye que es necesario trabajar los elementos psicomotrices desde la primera infancia, para evitar de esta manera problemas de esquema corporal en los siguientes niveles educativos. Por esta razón desde el inicio del trabajo se hizo un adecuado proceso de escogencia de los elementos de la motricidad gruesa que componen el esquema corporal en los niños del grado transición; ya que al no ser desarrollados adecuadamente, afectan el concepto y control de su cuerpo.</p>	
<p>Recomendaciones La psicomotricidad como en este caso la motricidad gruesa por tener un sentido amplio, se deberá incluir actividades de la vida cotidiana y otras más o menos dirigidas, reduciendo la psicomotricidad a sesiones ubicadas en un tiempo y espacio determinados claramente planificadas y dirigidas a través de actividades.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 C578p )	<b>Año</b> 2009
<b>Título:</b> Propuesta pedagógica para estimular el dominio lateral en niños y niñas de seis años de edad	
<b>Autor</b> Nasly Consuelo Clavijo Berna	
<b>Palabras clave:</b> Arte, Artes plásticas, Talleres, Formación artística estética	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<p><b>Resumen:</b> Son diferentes desarrollos, habilidades y nociones que se adquieren en el ser humano durante toda su vida específicamente en aquellas etapas significativas de la infancia.</p> <p>En el desarrollo del niño intervienen numerosos y múltiples factores tanto biológicos como sociales que son indispensables para su proceso evolutivo, estos favoreciendo su aprendizaje y conocimiento del entorno. Por esto se revisó los conceptos teóricos sobre lateralidad, y se reconoció el nivel práctico las nociones de lateralidad que manejan los niños de 6 años, escogiendo como población los niños del grado primero de la I.E. Fundación Casa Vieja, y diseñar una propuesta pedagógica que involucre el juego para que estimulen la lateralidad tomando como base los resultados del diagnostico</p>	
<p><b>Conclusiones :</b> Una sociedad con el afán del diario vivir y padres con ocupaciones extremas de trabajo, los niños a cargo de niñeras o atraídos por la tecnología. Y toda la responsabilidad a cargo de los docentes y algunos manejan los contenidos de psicomotricidad inadecuadamente y buscar alcanzar habilidad en los niños sin tener en cuenta su nivel madurativo</p>	
<p><b>Recomendaciones</b> Un buen desempeño de los elementos base de la psicomotricidad permite al niño desarrollarse como ser integro. La lateralidad base indispensable para desarrollar habilidades intelectuales y para la interacción con su entorno, es recomendable brindar un ambiente y estimulación adecuada y el juego sirve de preparación para la vida social y conocimiento de su entorno.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 C231c)	<b>Año</b> 2009
Título La construcción del concepto de número basado en el aprendizaje significativo en niños y niñas entre 4 y 5 años	
Autor Diana Solange Carranza López	
Palabras clave: Importancia de la formación Matemática Concepto de Número Desarrollo del pensamiento lógico matemático, Aprendizaje Significativo, Comparaciones Cualitativas y Cuantitativas entre los objetos	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: El presente trabajo es el resultado del interés por implementar nuevas metodologías en los procesos de enseñanza en la formación matemática en niños de edad preescolar, en el primer capítulo se da cuenta del problema detectado inicialmente y la pregunta de investigación que se espera resolver con el desarrollo de la investigación, el segundo capítulo se precisan los objetivos tanto general como específicos los cuáles buscan encaminar el trabajo hacia unas metas claras y alcanzables de la práctica pedagógica en la enseñanza de las matemáticas en la educación inicial, en el tercer capítulo se plantea la justificación en la cuál están expuestas la experiencias personales acerca del contacto con las matemáticas tanto en el aprendizaje, cómo en la enseñanza, en el cuarto capítulo se encuentra el marco referencial el cuál se divide en antecedentes, marco teórico y marco legal, en cada uno de ellos se hace la relación directa con el objeto de estudio que contempla la construcción del concepto de número en niños y niñas de 4 y 5 años de edad, en el capítulo quinto se determina el marco metodológico el cual se sustenta en un diseño metodológico descriptivo que busca obtener información sobre las características generales del objeto de estudio, en el capítulo sexto se establece la tabulación y análisis de los datos obtenidos y resultado de ellos el diagnóstico, en el capítulo séptimo se da origen a la propuesta y el esquema de la misma, en el capítulo octavo se desarrolla el análisis de la implementación de la propuesta, en el capítulo noveno y décimo se da cuenta de la bibliografía y las recomendaciones respectivamente.	
Conclusiones y comentarios Los niños y niñas de 4 y 5 años del grupo de Jardín del Colegio Los Catalanes han superado el primer nivel de comparaciones cualitativas entre colecciones de objetos, sin embargo el proceso continua a la conquista del segundo nivel el de comparaciones cuantitativas entre conjuntos de objetos, en dónde se debe fortalecer los aspectos de cuantificación, correspondencia y conservación La propuesta diseñada tuvo gran acogida entre el grupo, por las actividades implementadas, de otro lado se logró acercar al niño al segundo nivel de la construcción del concepto de número en dónde se trabajaron de manera precisa la cuantificación, correspondencia y conservación	
Recomendaciones Es necesario hacer un diagnóstico para detectar los vacíos que pudieran existir, y planear las estrategias de nivelación. De igual manera es importante aprovechar las experiencias previas que tiene cada niño relacionadas con la temática, par que a partir de allí se continúe la formación matemática.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 D543d)	<b>Año</b> 2009
<b>Título</b> Desarrollo del pensamiento lógico-matemático del niño preescolar a través de las TIC'S	
<b>Autor:</b> Eva Julieta Díaz Quintero    Alejandra María Rodríguez Palacio	
<b>Palabras clave:</b> TIC'S, Multimedia, Pensamiento lógico matemático, Seriación Clasificación, Noción de número	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Esta investigación tiene como fin promover el uso de las TIC'S en el aula para mejorar el aprendizaje del desarrollo del pensamiento lógico matemático (seriación, clasificación y noción de número) en niños y niñas del Jardín Infantil ABC Sauzalito de 4 y 5 años, mediante la implementación de talleres usando multimedia con programas interactivos.	
<b>Conclusiones:</b> Después de haber realizado la presente investigación se puede decir que:  Los resultados que se lograron obtener muestran el gran interés de los niños por el uso de las TIC'S esto nos demuestra que se puede incorporar el uso de las TIC'S en el aprendizaje y ser usado en el proceso lógico matemático con un Software educativos donde el niño puede divertirse y aprender nociones básicas de matemáticas.  Durante el uso del computador el niño tuvo la oportunidad de explorarlo y ver sus partes, observando los conocimientos previos que tiene el niño y la niña acerca del computador se pudo observar que el 75% de los niños y niñas manejan el computador dentro de una dimensiones previas, no conocen los nombres de todos los dispositivos, solo hablan de la pantalla, teclado y el ratón (Mouse), la función real del concepto del mismo es un poco alejada pero es familiar, vinculan el computador con el medio que les brinda una serie de imágenes en las cuales ellos tiene participación.	
<b>Recomendaciones:</b> Durante la realización de este proyecto se evidenciaron las siguientes sub categorías de análisis la primera el computador se recomiendan ente caso involucrar a los padres de familia dentro de los procesos de aprendizaje ya que desde el aula de clases se fomenta el gusto por el uso de los computadores pero no todas las instituciones tiene estas herramientas a la mano y en uso entonces es ahí cuando los padres si manejan esta herramienta en casa y puede acompañar a los niños al aprendizaje del manejo del computador logrando ser necesario encontrar un canal de comunicación en el mismo sentido en el entorno global al que está expuesto los niños y niñas siendo la familia la primera fuente de conocimiento.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2009.23.2 C127t )</b>	<b>Año 2009</b>
Título La televisión infantil como herramienta pedagógica para desarrollo de valores en niños y niñas de 5 y 6 años	
Autor Calderón Urbina, Patricia	
Palabras Clave: Televisión valores, herramienta pedagógica	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: Dentro de la sociedad actualmente, se han formulado una serie de incógnitas frente al papel pedagógico que encierra la televisión infantil, es por ello que se ha elaborado este proyecto implementándolo como una herramienta facilitadora para trabajar los valores y la televisión, tomando algunas referencias de grandes autores que se han esforzado y se han involucrado en el tema. Partiendo de esto, los docentes, padres y demás personas podrán apreciar de una manera más lúdica donde se le mostrara a la población infantil una manera más de aprender con algo que vive presente en ellos, aclarando que estamos sujetos en el mundo de tecnología. De esta manera se muestra la importancia de implementar en las aulas de clase y en el hogar el uso de la televisión infantil tomando como eje central los valores y el programa de Barney y sus amigos, mirándolo como un método de aprendizaje que genera y facilita los conocimientos a los estudiantes desde el preescolar	
Conclusiones . Terminado el proyecto de investigación se logra captar la profunda importancia que tiene la televisión dentro del contexto escolar, de ella rescatando la televisión infantil, los programas favoritos y los valores, con los niños de 5 y 6 años de grado transición. Para hallar dichos resultados se involucró diversos talleres, relatos, cuentos, y pequeñas experiencias ya vistas anteriormente, lo cual permitió analizar lo complejo que fue emplear este para dar el resultado del uso de la televisión infantil en la escuela. El espacio empleado para desarrollar este fue: salón de audiovisuales olvidado para algunas docentes y el aula de transición. Cada taller dio respuesta a la categoría propuesta, es visible evidenciarlos en los talleres, cada una de estas y el sentido que le dio los estudiantes.	
Recomendaciones: El contexto familiar a lo largo de la historia y de estos días ha canalizado la televisión como un instrumento nocivo para el aprendizaje de sus hijos, no de lado la escuela ha sido un poco acertado a esta conjetura. A lo anterior cabe decir que cuando un niño no tiene la posibilidad de salir al espacio exterior, (calle, supermercado, parques, u otros lugares), la televisión se presenta como medio para acercar a los niños a estos lugares, que no son propiamente experimentados pero si observados, haciendo que la imaginación se recree. Para esto es recomendable que los docentes tengan muy presente manejar el material visual que es proyectado en las escuelas de la siguiente manera: Audiencias infantiles, Involucrar dentro del proceso de aprendizaje de los estudiantes, espacios audiovisuales, que no precisamente sea obligatorio desplazarse al aula de video, sino de rescatar personajes ficticios e integrarlos en las áreas de desarrollo y relacionarlos en diferentes temas (valores, números, lectura de imágenes, cuentos, colores, noción de espacio...) para que así mismo los estudiantes de forma activa participen en la presentación de videos y establecer talleres cortos mostrando la importancia del uso de la televisión, puede hacerse en el salón de video y desplazarse a los parques para mostrar la realidad y lo fantasioso, o también empleando materiales que le permitan a los estudiantes ser los autores en sus pinturas relacionadas con los temas de la TV infantil.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 N922e)	<b>Año</b> 2009
Título Efectos resilientes del cuento narrado y coescrito con niños y niñas de 4 a 5 años	
Autor	Gloria Vianney Nuñez Oicatá
Palabras clave: cuentos, desplazamiento, narrativa, proceso resilientes, resiliencia.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen: La utilización del cuento narrado y coescrito por niños y niñas de 4 y 5 años permitió identificar su problemática a nivel individual y determinar cuáles son determinantes para incluirlas en los proceso resilientes, para fortalecerlos y apoyar desde el texto coescritos los efecto reparadores de la escritura.	
Conclusiones : Trabajar los efectos resilientes del cuento narrado y coescrito a través de los cuatro talleres de la propuesta pedagógica, fue entrar al mundo de los seis niños y niñas sujetos de estudio, a sus imaginarios y valoraciones frente a su experiencias de vida han marcado de alguna manera su existencia lo que permite concluir que: Los niños y niñas en situación de desplazamiento de han visto involucrados de manera directa o indirectamente en la confrontación que vive el país, por parte del estado y los grupos al margen de la ley, ya que a su corta edad han experimentado situaciones de violencia, generándoles problemas emocionales a nivel de su vida interior, impidiéndoles una vida social participativa que se refleja en comportamientos tímidos con atención dispersa, falta de atención e interés frente a la vida. A partir de los cuentos narrados por los niños y niñas. Se abrió la posibilidad de los efectos reparadores del acto de escribir, ya que al ser leídos para su aprobación relacionaron inmediatamente sus vivencias con la trama e hicieron aportes significativos, en donde se observó los miedos, temores, traumas, frustraciones, odios, pero también expectativas de superación, deseos de salir adelante con toda su familia y en un futuro encontrar ese “héroe” que llevan dentro, y a través del solucionar o buscar las mejores alternativas para que tanto ellos como los demás niños y niñas no tengan que pasar por las situaciones tan lamentable que originaron el desplazamiento de su familias.	
Recomendaciones: El quehacer pedagógico de las instituciones educativas y por consiguiente de los docentes, debe estar orientada hacia una formación de ciudadanos íntegros, que generen reflexiones hacia una buena convivencia, en la cual se proyecten estímulos para promover actitudes practicas positivas en todos y en cada uno de los ámbitos en los que se tenga que desenvolver, teniendo en cuenta que cada uno es un ser único, con los mismos derechos y deberes que la sociedad ha otorgado.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 C263f)	<b>Año</b> 2009
<p>Titulo Facilitar el aprendizaje en el área de ciencias naturales en niños de 4 a 5 años del Colegio Santa Cecilia De Tunjuelito</p>	
<p>Autor Luz Alba Casanova Landázuri</p>	
<p>Palabras clave: Aprendizaje significativo. Educación preescolar. Competencias en ciencias naturales. Indicadores de logros. Actividades pedagógicas</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen: Usar el conocimiento significativamente en las actividades de aprendizaje que desarrollan niños y niñas en edad preescolar, les permite cotejar y confirmar o desmentir los conocimientos previos con la información adquirida. Se evidencia cuando el menor es capaz de utilizar el conocimiento para resolver problemas, tomar decisiones y, en general, realizar tareas significativas.</p>	
<p>Conclusiones y comentarios A pesar de la situación actual de la educación en algunos países de América Latina, nuestro país se ha preocupado por mejorar la calidad de la misma velando para que los educandos inicien un proceso de aprendizaje activo desde temprana edad para estimular el entendimiento del mundo que lo rodea y de esa misma manera estimular su posterior curiosidad para mejorar su aprendizaje de nuevos y más complejos conceptos.</p> <p>Las leyes creadas los últimos 14 años en Colombia han revelado que es importante para el Estado formar personas capaces que se identifiquen así mismas como parte importante de él mismo, incentivando de esta forma su participación activa dentro de sí, lo cual conlleva a formar finalmente ciudadanos de bien que interactúan para el bienestar de sus congéneres.</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>Como maestros, el deber es velar por la implementación y el uso continuo de herramientas útiles para el desarrollo correcto y mejorado de la educación provocando de esta forma el avance permanente de la misma.</p> <p>Servirse de experiencias de otros maestros y también compartir nuestras experiencias con nuestros compañeros, ayuda a erradicar de una manera más rápida y eficaz las falencias presentes en los modelos actuales de educación y así poder enmendados más rápidamente.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 M791d)	<b>Año</b> 2009
<p>Titulo Desarrollo de la expresión corporal en niños y niñas en edad preescolar de 6 a 7 años en la Institución Educativa General Santander sede “Mi Tierna Edad” del Municipio De Soacha, empleando la danza como herramienta pedagógica</p>	
<p>Autor: Lorena Catherine Mora Acosta Yasmin Johanna Ramirez Riaños</p>	
<p>Palabras clave: expresión corporal psicomotricidad, creatividad, ritmo, esquema corporal</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen: La expresión corporal es aquella de manifestación consciente o inconsciente del ser humano que tiene vida y que se expresa por medio de cuerpo, y de las acciones que realiza este mismo; ya que el hombre de forma corporal se encuentra en constante comunicación con el medio exterior, ya sea por medio de su postura, actitud, gestos, acciones o señas. La expresión corporal logra la integración de las áreas: físicas, afectivas e intelectuales del ser humano, y está encaminada a lograr el dominio físico del cuerpo con ayuda de la consciencia y la sensibilización corporal para con ello tener mejores niveles de expresividad, libertad de movimientos y comunicación para consigo mismo y el exterior</p>	
<p>Conclusiones y comentarios Durante el desarrollo del proyecto se observó la importancia que tiene la expresión corporal en los niños y niñas en edad escolar, siendo un lenguaje del ser humano que cumple con la función de comunicar. El municipio de Soacha ha crecido rápidamente en al área urbana durante los último años, lo cual ha generado la disminución o reducción de los espacios deportivos o recreativos con os que contaba la población. Esto ha afectado directamente el hábitat en que los niños crecen y se desarrollan, asi mismo las instituciones educativas se encuentran avocadas por las misma problemática, ya que se observan espacios muy reducidos en las aulas de clase y en los espacios de recreación para el alumnado.</p>	
<p>Recomendaciones El tema de la expresión corporal y el desarrollo de la misma en los niños y niñas en edad escolar, no es algo que se encuentre del todos desligado del desarrollo integro de los menores; puesto que como se mencionó anteriormente, los estamentos del país que se encuentran velando por los niveles de educación ofrecida a los niños y niñas del distrito y del país, están muy pendientes de las estrategias y actividades que se generan en torno del desarrollo del arte y de la expresión de los alumnos.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 P658d)	<b>Año</b> 2009
Título Desarrollo de la creatividad en niños de grado transición con edad de 5 años	
Autor	Ivonne Angélica Pinzón Másmela
Palabras clave: creatividad, estimulación, etapa preescolar, originalidad, producción de ideas	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen: En este trabajo de investigación se aborda el tema de creatividad y la importancia de estimular su desarrollo desde la etapa preescolar, tomando como base cuatro categorías en ella que son la originalidad como capacidad de generar ideas innovadoras; elaboración como el proceso de desarrollo de una idea ; fluidez que hace referencia como la capacidad de adaptación de una idea. Se ha dirigido al jardín infantil Chelines y como método se ha escogido la investigación acción, realizando un trabajo de transición en esta institución, en la que se propone una serie de talleres que inviten a los estudiantes a crear y abrir espacios diferentes los ambientes estructurados en los que se desenvuelven.	
Conclusiones y comentarios esta investigación permitió conocer la importancia de las habilidades creativas en edad preescolar y así mismo la urgencia del jardín infantil Chelines por implementar estrategias que promuevan su desarrollo en sus estudiantes para sí evitar la formación de seres autómatas y repetitivos. En cuanto al trabajo realizado se concluye que las actividades que se apartan de los ambientes estructurados en los que a diario se desenvuelven los estudiantes, les permite familiarizarse con un entorno real y así mismo crear experiencias propias que generen la motivación necesaria en ellos para que constantemente estén investigando y resolviendo sus propias inquietudes.	
Recomendaciones: Al no existir para las docentes claridad en cuanto al concepto de creatividad, es difícil que ellas puedan crear sus propias estrategias para estimularla en sus estudiantes. Con respecto a las actividades propuestas es evidente la necesidad de llevar un proceso en el que los estudiantes se adapten poco a poco y al final se obtengan resultados positivos en los que los estudiantes no sientan miedo a enfrentarse a sus compañeros o a dar sus puntos de vista y se evidencien los resultados de forma más precisa.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 P211j )	<b>Año</b> 2009
<b>Título</b> El juego como estrategia para favorecer la psicomotricidad en niños y niñas	
<b>Autor</b> Mabel Andrea Parada Lady Dayana Zamora González	
<b>Palabras Clave:</b> Psicomotricidad. Motricidad gruesa. Motricidad fina. Esquema corporal. El juego	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación acción, critico reflexivo cualitativo	
<b>Resumen</b> Con el presente trabajo de grado se pretende el desarrollo psicomotricidad de los niños y niñas del nivel de transición del Hogar Infantil El Payaso, en especial el área de la motricidad gruesa, motricidad fina y esquema corporal, a través de una propuesta basada en talleres y utilizando el juego como estrategia pedagógica.	
<b>Conclusiones</b> El trabajo realizado con los niños y niñas del nivel de Transición del Hogar Infantil El Payaso, permite concluir que: La psicomotricidad es la base de un adecuado desarrollo de todas las dimensiones de los niños y niñas, por tal motivo se debe estimular y favorecer desde su más tierna infancia y como el juego es una herramienta que les agrada a todos, su utilización dentro de este proyecto como estrategia pedagógica fortaleció cada una de las categorías de análisis como su motricidad fina, gruesa y esquema corporal. Después de implementar la propuesta pedagógica, los niños y niñas del nivel de transición del Hogar Infantil El Payaso, mejoraron notablemente en todos los aspectos de la psicomotricidad, ya que ellos no solamente realizaron ejercicios físicos sino que se abrieron vías de comunicación con el entorno y con ellos mismos; potenciaron por tanto la comunicación, el desarrollo del esquema corporal, el ritmo, la coordinación manual, viso-manual, grafo perceptiva y pédica, así como su motricidad facial y gestual, el equilibrio, lateralidad, la autoestima, favoreciendo de esta manera su desarrollo integral.	
<b>Recomendaciones</b> El desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas debe iniciarse a muy temprana edad, proporcionándoles los medios adecuados y necesarios, donde se involucren diferentes materiales y estrategias pedagógicas que les brinden gradualmente, un elevado nivel de coordinación en la ejecución de actividades que requieren equilibrio, desplazamientos, coordinación general, manual, viso manual, precisión, lo que les permitirá crecer integralmente, facilitándoles la asimilación de todas las vivencias que tendrán en estos primeros años y serán la base para el desenvolvimiento en cualquier entorno, en que les toque vivir posteriormente como adolescentes y adultos.	

<b>Número</b> 2009.23.2 C817e	<b>Año</b> 2009
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas para niños y niñas desplazados de la Fundación Pies Descalzos.	
<b>Autor</b>	Yenny Marcela Correa Ávila.
<b>Palabras Clave:</b> estrategias pedagógicas, Deserción escolar en Colombia, trabajo infantil, familia	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
<b>Resumen:</b> El proyecto de investigación cuyos resultados se plasman en este documento tiene como temas centrales las estrategias pedagógicas para la disminución de la deserción escolar del niño y niñas desplazados. Considerado como una problemática que se maneja a nivel educativo pero que en muchos colegios del país no toma la importancia que se merece.  Igualmente la investigación relaciona las categorías de estrategias pedagógicas y rendimiento académico, por lo tanto, el trabajo muestra los resultados más relevantes sobre la influencia del trabajo infantil y el desplazamiento en el rendimiento académico.  <b>Importancia de las estrategias pedagógicas para la disminución de la deserción escolar.</b> Deserción escolar en Colombia. Influencia del trabajo infantil en los menores. Influencia de la familia en la vida de los menores.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> Se evidencio que el Trabajo infantil es un factor fundamental en la deserción escolar por lo cual la gran mayoría de los niños prefieren trabajar que estudiar ya que con los ingresos de estos trabajos pueden aportar a los gastos de sus hogares. Durante la implementación de la propuesta se evidencio que la gran mayoría de la población tiene contacto con dinero diariamente lo cual les permite tener un mejor manejo en cuanto al área de las matemáticas, por lo contrario también se evidencia una falencia en cuanto al área de lecto-escritura debido a la inasistencia que llevan los niños en el proceso educativo por tener que trabajar. El estudio permitió analizar que los padres de los niños y las niñas no tienen un lazo afectivo ya que los niños expresaron que sus padres los maltratan tanto física como verbalmente, por lo cual se observó un alto grado de violencia y agresividad en los niños para con sus pares y con los docentes.	
<b>Recomendaciones</b>  Se recomienda a los docentes crear talleres donde se concientice a los padres de la importancia que tiene la educación y el descanso no solo en los niños sino también para ellos, de la misma manera se les recomienda también tener en cuenta los conocimientos previos de los niños ya que estos pueden ayudar a que los otros estudiante avancen en su proceso de aprendizaje. Se recomienda a los padres crear un vínculo afectivo más estrecho en cuanto a sus hijos permitiéndoles la expresión de lo que piensan y sienten libremente para que así se creen lazos de confianza en la familia.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 Ar14e)	<b>Año</b> 2009
Título La expresión artística: una estrategia para el desarrollo de la afectividad	
Autor: Viviana Paola Aranda Palacios	Angela Patricia Gutiérrez
Palabras clave: Expresión artística, desarrollo socio afectivo, personalidad	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
Resumen: Promover el desarrollo de la dimensión socio-afectiva de niños y niñas de 5 y 6 años utilizando como estrategia pedagógica la expresión artística, Observando e identificando el estado de desarrollo de la dimensión socio-afectiva de los niños y las niñas, para luego diseñar una estrategia pedagógica acorde a las necesidades de los niños y niñas de preescolar para promover el desarrollo de la dimensión socio-afectiva. Implementando la expresión artística como herramienta pedagógica que promoverá el desarrollo de la dimensión socio-afectiva, y evaluar los resultados obtenidos luego de implementación de la propuesta pedagógica	
Conclusiones: Manifiestan autonomía e independencia en la realización de actividades básicas en la escuela, es decir son capaces de realizar sus labores, tomar onces, como ir al baño, amarrarse los zapatos, alcanzar un objeto entre otros tienden a ser responsables de su tiempo y de su espacio sin la supervisión constante de un adulto. Se pudo determinar que la expresión artística es una herramienta flexible, que se acomoda a los cambios y a las exigencias del ambiente, en este caso a las necesidades de los niños, y a las posibilidades de desarrollo y de aplicación dependiendo de los espacios asignados para cada taller, permitiendo desarrollarlos a cabalidad, cumpliendo así con los objetivos planteados para cada sesión.	
Recomendaciones La expresión artística permite que el niño aprenda a identificarse así mismo como un ser social que requiere de los otros, que debe respetar al otro, y así mismo que puede generar lazos de amistad sanos en ambientes motivadores que rompan con la rutina de las clase y que le permiten descubrir sus habilidades artísticas, interpersonales.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 D543e)	<b>Año</b> 2009
Título Estrategia pedagógica para afianzar el desarrollo motriz fino en niños entre 4 a 6 años del Jardín Psicopedagógico Bebes Disney.	
Autor	Zoraida Milena Díaz Forero
Palabras clave: coordinación, psicomotricidad, desarrollo manual, viso manual y grafo perceptivo, competencia prepositiva, madurez.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: La investigación presenta una propuesta para mejorar la enseñanza de la coordinación motriz fina. Este trabajo de grado busca mejorar la calidad de la enseñanza de la motricidad fina, por medio de una propuesta de estrategias didácticas; iniciando con el reconocimiento de dificultades, para así establecer actividades de manipulación de diversos materiales, elaboración de trabajos manuales y afianzamiento de la coordinación visual, procesos grafo perceptivos entre otros; adquiriendo así mayor madurez e independencia en todas las expresiones artísticas y actividades que requieran de su motricidad fina.	
Conclusiones : Al finalizar este proyecto “Estrategia pedagógica para afianzar el desarrollo motriz fino en niños entre 4 a 6 años del jardín psicopedagógico bebes Disney” se concluye que es necesario trabajar los elementos psicomotrices desde la primera infancia enfatizándolo de manera más continua en el preescolar para evitar de esta manera problemas de escritura en los siguientes niveles educativos. Por ello desde el inicio de este trabajo se quiso hacer un adecuado proceso en la interiorización de los elementos psicomotrices en los niños del grado transición; ya que estos afectan directamente la escritura, impidiendo tener un adecuado proceso académico.	
Recomendaciones Hay que capacitar a los niños y niñas para que sepan crear y sean críticos con todas las manualidades, para ello es necesario crear espacios donde las actividades sean indispensable en la rutina diaria generando bases para su desarrollo psicomotriz. Se recomienda involucrar a los padres de familia dentro de los procesos de aprendizaje, ya que en el aula de clase se motiva la creación de manualidades con variedad de materiales.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2009.23.2 C817d)	<b>Año</b> 2009
Título Desarrollo del pensamiento espacial en niños de 5 años	
Autor Jully Johanna Correa Alvarado	
Palabras clave: espacio, tiempo, ritmo, orientación espacio temporal, organización espacio temporal, estructuración espacio temporal.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque mixto	
<p>Resumen: La presente investigación trata sobre la estimulación del pensamiento espacial de niños y niñas de 5 años de edad, favoreciendo el desarrollo de habilidades que en un futuro se vean reflejados en mejor adquisición de destrezas y habilidades en áreas como la matemática, la lectura y la escritura. De esta forma se trabajara a partir de las siguientes categorías que permiten el desarrollo del pensamiento espacial: aprendizaje y orientación espacio-temporal.</p> <p>Cabe resaltar que el presente trabajo se evidencia la responsabilidad de realizar preguntas como las siguientes: como ayudar a los niño y niñas a explorar perspectivas diferentes en las ideas del espacio, que oportunidades le damos a los niños y niñas de descubrir cosas nuevas para ellos acerca del espacio, estas preguntas permiten realizarse una pequeña mirada de lo que se desea mirar en la presente investigación.</p>	
<p>Conclusiones : Una de las maneras más efectivas que evitan que en un futuro los niños y niñas desarrollen algún tipo de dificultad de aprendizaje, es brindándoles desde muy pequeños la posibilidad de relacionarse con nociones claras que le faciliten la adquisición de conceptos más complejos. Por esta razón, a partir de la presente investigación se ha podido llegar a concluir que: El desarrollo del pensamiento espacial aporta grandes soluciones a problemas cotidianos, por esta razón es indispensable brindar a niños y niñas las herramientas necesarias para favorecer su desarrollo integral.</p> <p>El desarrollo separado de los conceptos espacio tiempo y ritmo no proporcionan un resultado eficaz, por esta razón, es indispensable que dichos conceptos formen una sinergia para alcanzar el objetivo de lograr el desarrollo espacial.</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>.Es importante tener en cuenta la necesidad de realizar una mirada más global del desarrollo de los niños y niñas, tomando en cuenta que son diferentes los aspectos que conllevan a que dicho desarrollo sea más integro.</p>	

<b>Número Bib. Central Tesis (2008.23.2 R618a )</b>	<b>Año 2008</b>
<p>Titulo Abordar la educación para la sexualidad desde la dimensión socio-afectiva a través de un proyecto de educación sexual para niños de 6 a 7 años</p>	
<p>Autor Diana Gicele Rodríguez Romero Carmen Adriana Veloza Rocha</p>	
<p>Palabras Clave: Sexualidad. Educación para la sexualidad. Dimensión socio-afectiva. Familia Sociedad. Persona</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen: Con este proyecto se pretende que los niños inicien una sana sexualidad permitiendo a través de él la libre expresión de sentimientos y emociones, dirigiéndose de manera adecuada hacia su entorno social, familiar y escolar, logrando también que pierdan el temor al hablar de este tema dando fin al tabú que todavía se viene presentando.</p>	
<p>Conclusiones : Con base en lo observado dentro del aula de clase, fue posible cubrir las necesidades que tiene la comunidad educativa en lo que se refiere al tema de la sexualidad enfocado en la dimensión socio-afectiva, fue un punto clave para que este tema quedara claro, entendido por los niños del grado Segundo "B" y comprendieran cada una de las categorías que se trabajaron en cada uno de los talleres implementados. A través de los talleres implementados con los niños fue posible que cada uno de ellos perdiera el temor al hablar de este tipo de temas y expresaran libremente sus sentimientos y emociones con las personas de su entorno, además fue posible concienciar a la docente titular a trabajar el tema de la sexualidad con el objetivo de mejorar la calidad de vida de sus estudiantes, también fue posible incrementar en los estudiantes el uso adecuado de la sexualidad refiriéndose a ella con Términos adecuados, esta entendida desde la dimensión socio-afectiva.</p>	
<p>Recomendaciones: Es esencial trabajar este tipo de proyectos dentro del aula de clase para que el tema de la sexualidad no siga siendo un tabú para las instituciones educativas, y lo vean más bien como algo importante para el desarrollo pleno de los niños. Es indispensable que las docentes de preescolar se capaciten en este tipo de temas, pues a través de este es posible mejorar la calidad de vida de sus alumnos, igualmente les servirá para optimizar su vida como profesional, es esencial que ellas trabajen adecuadamente el tema de la sexualidad con los niños teniendo en cuenta que son quienes participan constantemente en la vida de cada uno de ellos y no dejar que sean solo las psicólogas las que trabajen este tipo de temas. Involucrar a los padres de familia es esencial, pues son ellos quienes participan constantemente en el desarrollo ético y moral de los niños, así mismo son quienes intervienen en la formación sexual de sus hijos.</p>	

<b>Número Bib. Central Tesis (2008.23.2 H43m )</b>	<b>Año 2008</b>
<p>Título Mejoramiento para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los niños y niñas en edad de 6 a 7 años del grado primero de primaria del colegio santa maría del Alcazar</p>	
<p>Autor: DIANA CAROLINA HERNANDEZ VELANDIA</p>	
<p>Palabras Clave: Psicomotricidad. Coordinación motriz gruesa. Movimiento. Educación física.</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptivo, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen: Este proyecto tiene como base el mejoramiento de la coordinación motriz gruesa en niños y niñas de 6 a 7 años de edad del grado primero de primaria, por medio de ejercicios, afianzando las conductas motrices como: lateralidad, equilibrio, coordinación motriz gruesa, motricidad fina, dominio corporal dinámico y estático y ritmo; aprovechando los espacios que ofrece el Colegio santa María del alcázar</p>	
<p>Conclusiones : Al observar los resultados de la evaluación se pudo evidenciar que los niños y las niñas del grado Primero de primaria del Colegio Santa María del Alcázar se notó una mejoría en cuanto al manejo de la lateralidad, ritmo, equilibrio, dominio corporal dinámico y estático, motricidad fina y coordinación motriz gruesa. La etapa del desarrollo corporal en la cual se encuentran los niños y niñas está acorde con su edad, lo que significa que las actividades aplicadas arrojaron un resultado satisfactorio. Se aprovecharon los espacios al aire libre que ofrece la institución, dado que los estudiantes permanecen la mayoría del tiempo en el aula de clase y los espacios para el desarrollo corporal son limitados. Se concluye que la aplicación de las actividades propuestas para la lateralidad fueron satisfactorias ya que se obtuvieron los resultados esperados que se plantearon desde el comienzo para el desarrollo del proyecto.</p>	
<p>Recomendaciones: Seguir implementando actividades para favorecer el desarrollo la coordinación motriz gruesa de los niños y niñas del grado primero de primaria del Colegio Santa María del Alcázar, dado que es indispensable continuar con el buen desarrollo de los estudiantes en este aspecto. Utilizar los espacios al aire libre que ofrece la institución para el libre desarrollo de las actividades corporales que deben realizar los niños. Realizar un trabajo del dominio corporal estático aprovechando el espacio que ofrece la clase de Educación Física del Colegio Santa María del Alcázar. La lateralidad es un aspecto importante en el desarrollo corporal de los niños por lo tanto se hace indispensable que se sigan realizando actividades de refuerzo, ya que un porcentaje mínimo de los estudiantes aun presentan dificultades al reconocer las posiciones a la derecha y a la izquierda.</p>	

<b>Número Bib. Central Tesis (2008.23.2 H53d )</b>	<b>Año 2008</b>
<b>Título:</b> Desarrollar hábitos y actitudes de conservación del medio ambiente en lo relacionado al cuidado del agua y manejo de las basuras mediante proyectos lúdicos en niños y cinco y seis años	
<b>Autor</b> Hidalgo Pineda, Yudy Andrea Adriana Milena Martínez Vargas	
<b>Palabras Clave:</b> Medio ambiente. Ecología. Basuras. Agua. Menores	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación acción, enfoque critico social cualitativo	
<b>Resumen :</b> En este trabajo se puede analizar que el medio ambiente, es una parte fundamental en la vida del hombre no toda la gente sabe aprovechar este recurso tan importante que afectan en la existencia de las personas y la sociedad, dado que la mayoría no tiene presente la ecología y los más afectados serán los menores los cuales para su futuro no podrán disfrutar todo de este. Se pretende que los menores los padres de familia y docentes se apropien y protejan el medio ambiente en lo relacionado con el cuidado del agua y manejo de las basuras a si ellos mismos puedan transmitir estos conocimientos a las generaciones venideras.	
<b>Conclusiones:</b> Teniendo en cuenta la propuesta presentada la cual está encaminada al mejoramiento y disminución de los problemas que actualmente presenta el medio ambiente se puede concluir la importancia de crear desde la institución educativa la sensibilización y el compromiso del niño y la niña con el medio que los rodea además es considerado necesario vincular a los padres y maestros en el acompañamiento y el trabajo con los niños ya que permite, desarrollar una apropiación de actitudes y hábitos que se deben experimentar en todos los lugares y espacios del entorno y así poder contribuir con el cuidado del medio ambiente dado que defender la naturaleza es uno de los objetivos principales de muchas generaciones y un agente multiplicador de la educación ambiental	
<b>Recomendaciones:</b> Se recomienda que las todas las instituciones educativas tanto públicas como privadas desarrollen proyectos donde se integren diferentes aspectos ambientales, como los son: la contaminación, la destrucción de los recursos naturales, la creación de comportamientos adecuados con el medio ambiente, el proceso de reciclaje y su gran importancia , Realizar jornadas y campañas continuamente de educación e información donde se presenten los derechos y deberes de los ciudadanos y las diferentes problemáticas ambientales de interés actual, creando así acciones desde la escuela, donde los menores aprendan métodos como: la clasificación de los desechos y estrategia para el ahorramiento y manejo del agua entre otras. Buscar organizaciones que orienten programas ambientales en las instituciones educativas, donde se pueda integrar a padres de familia, alumnos directivos, docente y los demás miembros de una comunidad desarrollando actividades constantes donde se evidencie el interés por conocer la problemática ambiental actual.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2008.23.2 A186 )</b>	<b>Año 2008</b>
<b>Título:</b> El cuento como estrategia pedagógica para mejorar los procesos de la lecto-escritura en niños y niñas de 5 a años de transición (Disco Compacto).	
<b>Autor</b> Alvarado Villada, Diana Marcela	
<b>Palabras Clave:</b> Desarrollo Cognitivo    Infancia    Auto conocimiento    Conocimiento. Aprendizaje    Comunicación    Lenguaje    Lectura    Escritura    Cuento    Pictograma Dibujo	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación- acción	
<b>Resumen:</b> Con este trabajo se diseñará una estrategia pedagógica basada en el Cuento para ayudar a construir los procesos lectoescritores, a los niños y niñas de 5 a 6 años de transición de la Institución Educativa Distrital Vista Bella, utilizando las imágenes, las ilustraciones y pictogramas como medio didáctico	
<b>Conclusiones:</b> En conclusión según el objetivo planteado en el trabajo - Diseñar una estrategia pedagógica basada en el Cuento para mejorar los procesos lecto-escritores en los niños y niñas de 5 a 6 años de transición de la Institución Educativa Distrital Vista Bella.- Se puede decir que se cumplió con más de la mitad del objetivo, si se diseñó la estrategia "El Cuento" con los niños y niñas como resultado final de las actividades de implementación y con el se mejoraron algunas habilidades del proceso lectoescritor, que en un comienzo antes de implementar la estrategia tenían falencias y después de implementas se afianzaron, pero no en todos los niños y niñas se mejoraron los procesos, algunos siguieron igual. Se necesita más tiempo y más actividades para poder mejorarlas, lo cual en 5 actividades es difícil que los niños y niñas aprendan totalmente todos los procesos lectoescritores. Así mismo se realizaron actividades de valoración, las cuales iniciaron que deficiencias habían el proceso lectoescritor en los estudiantes y después de la implementación de la estrategia reforzaron algunos procesos como; reconocieron vocales, palabras, oraciones mediante la construcción del cuento imaginativo los 5 amiguitos y través de imagen y texto.	
<b>Recomendaciones:</b> Se sugiere que se haga un seguimiento a los niños y niñas después de terminar la implementación, para conocer si realmente el trabajo tuvo un impacto positivo y sustancioso en ellos, o si por el contrario el trabajo paso como otro más. Y así poderle hacerle ajustes o mejorarlo, para que no quede solo como un requisito para graduarse sino que sea el inicio de una investigación fructosa y exitosa. <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Se recomienda también la continuidad de la investigación en el campo laboral ya que, se tiene el tiempo suficiente para desarrollarlo, hacerle ajustes o cambios y verificar la eficacia de la estrategia, además que se cuenta con los mismos niños y niñas durante todo un año.</li> <li><input type="checkbox"/> Seguir reforzando el proceso lecto escritor a través de la metodología de Emilia Ferreiro, el cual propone estrategias significativas en el niño y la niña, para avanzar e innovar en el proceso lecto escritor teniendo, teniendo en cuenta las etapas y la edad del infante las cuales garantiza el mejoramiento y el aprovechamiento en esta área.</li> </ul>	

<b>Número Bib. Central Tesis (2008.23.2 Es65r )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: La radio como estrategia pedagógica para desarrollar habilidades comunicativas.	
Autor Espinosa Abello, Lilia Alejandra	
Palabras Clave: Competencia Comunicativa. Actos de habla. Lenguaje. Oralidad. Radio. Dimensión locutiva, ilocutiva y perlocutiva	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo.	
Resumen: En el presente trabajo se aborda el tema de la comunicación y la importancia que esta tiene en el desarrollo integral del ser humano. La competencia comunicativa, como un elemento mediante el cual un sujeto es capaz de persuadir, convencer y participar en un entorno social; teniendo en cuenta que el hombre es un ser para el encuentro y no puede prescindir de la comunicación para vivir en el mundo. A través de la implementación de talleres de radio se pretende dar un porte al desarrollo de la competencia comunicativa en los niños de siete años del Colegio Antonio Nariño	
Conclusiones: El presente estudio evidenció que los niños de la Institución Antonio Nariño comprenden y valoran las situaciones comunicativas a partir del análisis de los diferentes contextos. Esto significa que los niños se ubican comunicativamente dependiendo de las exigencias de la situación comunicativa. Los niños de dicha institución, desarrollaron naturalmente su competencia comunicativa gracias a su interacción y relación en los distintos contextos. Esta interacción, permite a los niños comprender que los escenarios comunicativos orientan sus discursos y sus acciones. Así mismo, comprenden que estos dos momentos se encuentran permeados por relaciones de poder y otras relaciones que restringen la acción comunicativa	
Recomendaciones: Se recomienda continuar con los talleres de radio, pues éstos permiten el desarrollo de la competencia comunicativa no solo porque los sujetos se comunican de forma oral, sino que también interactúan con los demás en diversas situaciones. Se sugiere realizar ejercicios trimestrales a partir de elementos ó instrumentos que permitan poner en evidencia el desarrollo de la competencia comunicativa. Desarrollar a través de los medios de comunicación talleres que permitan a los niños enriquecer su lenguaje de tal manera que cada día éste sea más parecido al de los adultos. Es importante generar eventos comunicativos al interior del aula a través de actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades verbales, con ello estaremos formando individuos competentes en su propia lengua y por consiguiente en la comprensión del lenguaje.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2008.23.2 C8181 )		<b>Año</b> 2008
<p>Título La literatura infantil una herramienta lúdica para afianzar el proceso lecto-escritor en niños de educación preescolar</p>		
<p>Neyi Exary Corredor Cabrales Doris Eugenia Morales Arias</p>		<p>María Del Pilar Medina León</p>
<p>Palabras Clave: Lectoescritura. Enseñanza preescolar de la lectura. Métodos de enseñanza. Libros y lectura para niños. Educación preescolar</p>		
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva interpretativa, enfoque cualitativo</p>		
<p>Resumen: En esta propuesta se trabajó mediante la implementación del proyecto de aula llamado EL Supermercado Don Pepon el cual tenía como objetivo general el fortalecimiento del proceso de construcción del concepto de número, para lo cual se aplicó una serie de actividades diagnósticas, para determinar el nivel en el que se encontraban los niños frente a la construcción del concepto de número. El diseño metodológico de esta investigación es el descriptivo el cual permite realizar la descripción o caracterización de un evento de estudio dentro de un contexto y de una determinada población. La población con la que se implementó la propuesta de trabajo era del grado Transición, el cual contaba con 16 alumnos todos en su mayoría con edades que oscilaban entre los 5 y los 6 años de edad, con los se realizaron una serie de actividades que permitieron identificar como se encontraban en el área de matemáticas frente al concepto de número. Fue necesario realizar una revisión teórica que fuera acorde al problema trabajado, de tal manera que se pudiera realizar una relación entre la teoría y la práctica. Las actividades dieron como resultado dificultades en cuanto a las propiedades reversibles y transitivas del pensamiento, propiedades inmersas en la seriación y clasificación, nociones importantes para llegar a la construcción del concepto de número. Por tal razón el contenido de las actividades del proyecto de aula estuvieron direccionadas a fortalecer estas propiedades a través de estas nociones, fueron necesarias 7 sesiones para trabajar estos procesos, lo cual permitió que en cada una de estas los niños alcanzaran los objetivos que se trazaron al inicio de esta propuesta.</p>		
<p>Conclusiones</p> <p>El presente trabajo tiene como beneficio particular que sus talleres de valoración además de brindar información acerca del proceso lecto-escritor de los niños afianza el mismo, puesto que los talleres les permiten acercarse a estos procesos haciendo uso de la literatura infantil como herramienta motivadora de aprendizaje y medio eficaz de enseñanza que ayuda a reforzar la comprensión, la construcción de textos y el perfeccionamiento de sus habilidades comunicativas, por otra parte contribuye eficazmente al desarrollo creativo del niño, puesto que la literatura infantil forma parte de su vida desde muy temprana edad siendo un elemento fundamental que ayuda a la formación de hábitos lectores.</p>		
<p>Recomendaciones</p> <p>El proceso lecto-escritor puede ser iniciado a una temprana edad, sin embargo esta estrategia pedagógica está dirigida a niños mayores de 5 años, porque es necesario que ellos hayan adquirido ciertas destrezas motoras o un anterior aprestamiento escolar que les permita apropiarse de su lenguaje, el cual es necesario para afianzar sus procesos de aprendizaje.</p>		

<b>Número Bib. Central Tesis (2008.23.2 N51r )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Respetar y compartir para fortalecer el conviMir	
Autor Olga Lucia Niampira Cangrejo	
Palabras Clave: Convivencia. Valores. Respeto. Compartir. Lúdica.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: Los valores de convivencia constituyen una parte muy importante en la vida del ser humano, ya que le permiten vivir en comunidad, relacionarse con otros de manera positiva, buscando el respeto a nivel individual y colectivo. Sin embargo, esta formación en valores se adquiere desde la niñez en el seno familiar, fortaleciéndose en la institución educativa, en donde estas dos partes deben trabajar mancomunadamente para que los niños tengan un presente y un futuro solidos	
Conclusiones : A través de los talleres realizados en el Jardín Infantil Campestre “Los Pequeños Artistas”, fue posible resaltar frente a docentes, estudiantes y padres de familia, la importancia que tiene el reforzar los valores de convivencia y cómo por medio de estos es posible establecer una convivencia sana. La ejecución de las diferentes actividades programadas favoreció el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas entre los niños del nivel de transición ayudando al mejoramiento de la convivencia pacífica. La institución educativa y la familia ha de trabajar conjuntamente en el fortalecimiento de los valores desde lo cotidiano con miras a la orientación y formación de ciudadanos que tengan la capacidad de saber convivir con los demás. Los niños en medio de un clima de aceptación, tienen mayores posibilidades de desarrollar actitudes positivas, más aún cuando sus opiniones e ideas son escuchadas y tenidas en cuenta.	
Recomendaciones: Generar espacios de participación a través de los cuales se promueva la reflexión al final de cada actividad o terminada las semana, buscando con ello, que los niños reflexionen sobre sus comportamientos más habituales y que de alguna manera afectan la sana convivencia. Al inicio de cada actividad, llámese juego, deporte, entre otros, establecer claridad en las normas y permitir que los niños participen de la creación de las mismas. Tanto padres de familia como docentes deben se consecuentes con lo que piensan, dicen y hacen; es el ejemplo uno de los medios más efectivos para el aprendizaje y práctica de los valores. El docente en su labor cotidiana, debe ser un agente dinamizador de las actividades generadas dentro y fuera del aula, el integrarse con los niños permitirá un acercamiento entre el grupo en general.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2008.23.2 B272m )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: La música folklórica como herramienta para el desarrollo de la expresión corporal	
Autor Barrantes Pacheco, Diana Janeth	
Palabras Clave: Expresión corporal. Desarrollo motor de niño. Psicomotricidad. Elementos expresivos de la música. Pedagogía y música.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
Resumen: Este trabajo de muestra básicamente la forma como los docentes pueden utilizar la música como herramienta fundamental para un desarrollo integral de los niños, sobre todo en la edad de los 6 a 7 años, pues se encuentran en pleno crecimiento y desarrollo personal y es donde más muestran su gran capacidad con relación a su expresión corporal	
Conclusiones: La acogida de los estudiantes al proyecto fue muy grande, ya que ellos siempre estaban motivados a trabajar y se entusiasmaban cuando realizábamos los diferentes talleres, además contaban las experiencias vividas a otros compañeros y docentes de la institución. También se logró el desarrollo de la expresión verbal, muchos de los niños que se escogieron antes de ejecutar lo talleres, era muy tímidos en un clase donde debían hablar frente a sus compañeros se cohibían mucho y tenían temor para participar en actos culturales de la institución, si embargo, después de llevar a cabo los talleres se pudo evidenciar la confianza adquirida e si mismos y a clara expresión verbal que podían realizar al intervenir en un tema específico. Los niños lograron desarrollar diferentes habilidades a nivel del esquema corporal a través de la música, que les permitió favorecer sus destrezas básicas y de esta manera logra un conocimiento de sí mismo de una manera significativa. La utilización de canciones infantiles y folclóricas que favorecieron el desarrollo de la atención, percepción y sensaciones., la utilización de instrumentos de pequeña percusión permitieron el desarrollo motriz así como las relaciones personales, el respeto al otro, y al rol de cada uno dentro del grupo.	
Recomendaciones: El tiempo que se utiliza para realizar todos los pasos que conlleva un trabajo de grado es muy poco, se recomienda que en próximas investigaciones el tiempo que se de para que este se cree sea más extenso. Más que un trabajo de grado, será factible realizar un proyecto que se logre evidenciar dentro de un ámbito o un contexto real, y que se pueda llevar a cabo para que de esta manera logre facilitar el desarrollo de aprendizaje en un aula de clase regular, es decir, que pueda ser propuesta novedosa que permita espacios y ambientes diferentes y que aporte al aprendizaje de los niños de una manera más práctica que teórica. Los asesores de cada investigación deben ser los mismos de principio a fin, a manera personal se considera que solo un asesor lleve el trabajo de grado desde que este comienza hasta que este finaliza, y que no interfieran otros docentes que no solo confunden a las estudiantes, sino que también alteran el trabajo de cada semestre y no permite que este tenga un orden clave al finalizar la investigación. Los temas que sean objeto de nuestra investigación, deben ser sustentados y justificados correctamente de tal manera que se logre llegar a realiza una investigación significativa, además el asesor debe ser partícipe de esta decisión y dar su punto de vista con el fin que las alumnas logren tener una luz más amplia del temas escogido por ellas.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2008.23.2 B456e)	<b>Año 2008</b>
Título Enseñanza de la música folclórica de la región andina a niños y niñas de 5 a 6 años del Jardín Infantil El Refugio De Tania	
Autor: LUCILA BERMÚDEZ AGUILAR PATRICIA ALIETT RODRÍGUEZ BARRETO	
Palabras Clave: Folclor. Danza. Ritmo. Expresión corporal. Movimiento.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: Los talleres de diagnóstico y de la propuesta pedagógica donde se involucraron las danzas y el folclor musical de la Región Andina, motivaron a los niños y niñas de 5 a 6 años a conocer sus tradiciones culturales, a amar la música, los bailes y las manifestaciones artísticas que han quedado en el olvido debido a la poca difusión de los medios de comunicación y a la transmisión de éstas de generación en generación.	
Conclusiones: El diseño e implementación de los cinco talleres de diagnóstico y los cuatro de la propuesta pedagógica, permitieron a los niños y niñas acercarse de manera significativa al folclor colombiano, más concretamente al de la Región Andina, cumpliéndose así con el objetivo propuesto dentro de la presente investigación, ya que ellos conocieron la música, los trajes típicos y los bailes más representativos de esta región y se convirtieron en transmisores de estos conocimientos tanto a nivel familiar e institucional.	
Recomendaciones: A partir del trabajo realizado con los niños y niñas del nivel de transición de 5 a 6 años del Jardín Infantil El Refugio de Tania, y observando los logros o resultados obtenidos con la implementación de la propuesta pedagógica puesto que se cumplió con el objetivo de la investigación a través de la danza como categoría de análisis, con las variables de movimiento, el ritmo y la expresión corporal.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2008.23.2 P415i )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Iniciación del inglés en la educación infantil.	
Autor Pérez Sánchez, Roger Alexander	
Palabras Clave: Expresión. Lenguaje. Comprensión segunda lengua. Pedagogía musical. comunicación	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
Resumen: El presente trabajo hace énfasis en la importancia del lenguaje frente a la aplicación del inglés en Educación Preescolar, partiendo de una pedagogía musical, en la cual se aplican unos talleres que generan el aprendizaje y manejo de conceptos básicos en inglés y que además permite abordar los conocimientos de dos grande pedagogos en la enseñanza de la música y del inglés.	
Conclusiones: Estableciendo de antemano una didáctica acorde, los niños se apropiaron debidamente a los talleres e identificaron cada elemento del lenguaje de forma oral y escrita. La música genero grandes aportes en el afianzamiento del lenguaje, ya que logró fomentar el manejo de los conceptos básicos en inglés, a partir de la pronunciación, comprensión del contexto y relación del mismo con su entorno. Se logró enriquecer su entorno para adaptarse y facilitarle la comprensión de una segunda lengua, por medio de involucrar el nuevo vocabulario en forma escrita y visible, para que este formara parte de su cotidianidad dentro del aula. Se dio un resultado esperado acorde con el objetivo propuesto para aplicar unos conceptos básicos en inglés a través de la música. Iniciar la enseñanza de un segundo idioma en preescolar, no es solo primordial sino que necesario para obtener así competencias bilingües en los niños.	
Recomendaciones: Sería pertinente utilizar el énfasis en inglés con relación a todas las asignaturas con el fin de desarrollar un trabajo integral y metódico que les permita a los niños hacer del inglés un elemento de su cotidianidad. El inglés ya no puede enseñarse con una metodología teórica, es primordial que este dado bajo las condiciones esperadas para niños de preescolar. Recordando que el lenguaje esta expresado en la música, cuentos, juegos etc. No es solo la tarea del docente de inglés enseñar el idioma, también la maestra a cargo y demás profesoras deben estar al nivel de un educación de calidad para ayudar en los procesos de aprendizaje en los niños. Las instituciones distritales deben reconocer la enseñanza del inglés como proceso práctico continuo, además de ser pedagogo para llamar la atención de los niños, le produzca gusto aprenderlo y no cansancio como está ocurriendo actualmente. Se recomienda desarrollar proyectos en inglés en el aula que busquen aportarle como un medio de formación personal que permita a los estudiantes acceder a otros campos laborales a futuro.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 F733f )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Fortalecimiento de la dimensión socio afectiva en los hijos de las reclusas del buen pastor en edades de 2 y 3 años	
Autor Fonseca Herrera, Luisa Fernanda	
Palabras Clave: Dimensión socio-afectiva	
Valores sociales. Niños hijos de reclusas que viven en las cárceles.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
Resumen: En este trabajo de investigación además de hacer énfasis en la importancia de trabajar desde temprana edad el desarrollo de la dimensión socio afectiva para procurar un despliegue óptimo de todas las demás dimensiones del ser humano en condiciones equilibradas y prósperas, se resalta también la importancia de la expresión en todas sus manifestaciones identificando claramente mediante la caracterización y descripción, los rasgos afectivos y sociales que puedan tener los niños del Hogar Infantil "Esplendor I" al ser niños institucionalizados y que no se encuentran en el espacio más propicio para su desarrollo.	
Conclusiones: La Autoestima, la Autonomía y las Relaciones Interpersonales fueron puntos referentes para la observación y el registro de datos relevantes en la ejecución de toda la Fase de Aplicación. Las experiencias se sistematizaron de diferentes formas y se recopilaron respetando las categorías que desde el comienzo hicieron parte del Trabajo de Investigación. A través de ellas se logró analizar y evaluar cualitativamente el proceso identificando algunas características alrededor del desarrollo socio-afectivo de los niños y niñas hijos de las reclusas que viven con ellas, sus madres, dentro de la Reclusión de Mujeres El Buen Pastor. Las actividades aunque se trabajaron por separado y cada una corresponden a una categoría preestablecida, todas estuvieron relacionadas entre sí y hubo una relación estrecha entre cada uno de sus componentes. La calidad de las primeras relaciones entre madre e hijo son esenciales y determinantes para comenzar un proceso continuo y equilibrado de desarrollo en el recién nacido, pero lo anterior solo se hace posible cuando existe un reconocimiento por parte de la sociedad de que la familia es una de las instituciones básicas para la evolución social y que de cierto modo garantiza la continuidad de los valores sociales y morales construidos por la misma cultura y heredados por generaciones pasadas perceptibles en el mundo actual aunque modificables. La protección y el ambiente confortable que son básicos para la adquisición de confianza en el pequeño y que le corresponde a la madre brindarlo, no se evidencia y se reduce bastante por las condiciones que lógicamente se dan en una cárcel. Se puede decir que los niños que permanecen dentro de la cárcel con sus madres están tan "presos" como ellas, porque además, tienen que adoptar muchas normas que cohiben su desarrollo natural y lo limitan en esa búsqueda de exploración y conocimiento del <i>mundo real</i> que se reduce paradójicamente, a una fría celda donde pasa la noche y un colorido y cálido Jardín donde está durante el día.	
Recomendaciones: En cuanto al planteamiento y desarrollo del trabajo investigativo se sugiere contar con tiempo suficiente tanto para formularlo como para conocer la población con la que se va a trabajar y en la cual se va a intervenir. Tener en cuenta las situaciones imprevistas que se puedan presentar durante la puesta en marcha del trabajo de investigación y ser flexibles en el cronograma de actividades planteado. Tener presentes las investigaciones realizadas por otros investigadores, docentes y autores sobre el tema abordado para que se puedan hacer aportes pertinentes. Desde el comienzo del Trabajo Investigativo se planteó la existencia de una notoria influencia del contexto sobre la Dimensión Socio afectiva del ser humano. Aunque se reconoce que el Hogar Infantil se encuentra ubicado dentro de un Centro de Reclusión, cuenta con todas las herramientas didácticas y materiales pedagógicos que hacen más agradable, placentero, alegre, positivo y hasta enriquece el ambiente de los pequeños que permanecen dentro de El Buen Pastor y que contrasta exageradamente con las celdas donde duermen y están con sus madres.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 B113j )</b>	<b>Año 2008</b>
<b>Título:</b> Los juegos populares tradicionales como estrategia lúdica pedagógica para afianzar la comprensión de la noción de números en niños y niñas de 5 a 6 años de transición (Disco Compacto).	
<b>Autor</b> Babativa Rodríguez, Nubia Astrid	
<b>Palabras Clave:</b> Desarrollo infantil. Procesos lógico matemáticos. Noción numérica. Clasificación Seriación. Inclusión numérica. Los Conjuntos. Correspondencia uno a uno. Grafía numérica. Periodo pre-operacional. Los juegos populares. Los juegos populares en la Educación Infantil. Motricidad fina y gruesa. Afianzar. Mejorar.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación cuasi experimental, enfoque cuantitativo	
<b>Resumen:</b> Con este trabajo se implementara una estrategia pedagógica basada en los juegos populares tradicionales para afianzar la comprensión de la noción de número en niños y niñas de 5 a 6 años de transición de la institución Liceo Moderno San Marcos. Desarrollo infantil. Procesos lógico matemáticos. Noción numérica. Clasificación Seriación Inclusión numérica Los Conjuntos. Correspondencia uno a uno. Grafía numérica. Periodo pre operacional Los juegos populares Los juegos populares en la Educación Infantil. Motricidad fina y gruesa. Afianzar.	
<b>Conclusiones.</b> Luego de implementar la propuesta se compararon los resultados del pre-test con los resultados pos-test y así se determinó la eficacia de la propuesta, que fue muy satisfactoria alcanzando un porcentaje medio alto, que a pesar del poco tiempo se logró mejorar algunos procesos lógicos matemáticos como: Señalaron entre dos grupos de objetos semejantes, el que contenía más elementos, el que contenía menos y establecieron si en ambos hay la misma cantidad, además agruparon objetos de acuerdo con su tamaño, color, textura y peso. Escribieron los números del 0 al 9 y los leyeron además manejaron la direccionalidad de los números utilizando una grafía clara. Establecieron correctamente la equivalencia de dos conjuntos mediante la correspondencia uno a uno además de relacionar la cantidad de objetos con el número correspondiente. Identificaron en la recta numérica el número que va antes de, en medio de y después de identificando las cantidades mayor que, menor que e igual que asiendo la comparación. Se necesita más tiempo y más actividades para poder mejorarlas al 100% las falencias encontradas en los niños y niñas de transición con respecto a los procesos lógicos matemáticos, los cual en 4 actividades es difícil que desarrollen totalmente los procesos de la noción de número.	
<b>Recomendaciones:</b> Se sugiere que se haga un seguimiento a los niños(as) después de terminar la implementación, para conocer si realmente el trabajo tuvo un impacto positivo y sustancioso en ellos, o si por el contrario el trabajo paso como otro más. Y así poderle hacerle ajustes o mejorarlo, para que no quede solo como un requisito para graduarse sino que sea el inicio de una investigación fructosa y exitosa. Se recomienda también la continuidad de la investigación en el campo laboral ya que, se tiene el tiempo suficiente para desarrollarlo, hacerle ajustes o cambios y verificar la eficacia de la estrategia, además que se cuenta con los mismos niños(as) durante todo un año. Seguir reforzando los procesos lógicos matemáticos a través de la metodología de Jean Piaget, el cual propone estrategias significativas para que el niño y la niña avancen e innoven en los procesos teniendo en cuenta las etapas y la edad del niño las cuales garantiza el mejoramiento y el aprovechamiento en esta área. Se diseñen actividades relacionadas con los juegos populares que sirvan como propuesta pedagógica para hacer de la educación toda una diversión de conocimientos.	

<b>Número</b>	<b>Año 2008</b>
Título: El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo de la expresión corporal en niños y 5 a 6 años	
Autor Alvarado Barrera, Diana Marcela	
Palabras Clave: Motricidad gruesa. Equilibrio. Ritmo. Coordinación viso-motriz. Lateralidad Diferenciación global. Orientación del propio cuerpo. Orientación corporal proyectada Esquema corporal. Imitación. Nociones corporales. Creación	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque crítico social cualitativo	
Resumen: En el presente proyecto, se tratan temas correspondientes al manejo y desarrollo de la expresión corporal, de los niños en edad preescolar, mediante definiciones concretas y el uso de estrategias pedagógicas como el juego; partiendo de la recolección de información a través de la observación, y entrevistas a docentes, permitiendo adecuar las metodologías a las problemáticas encontradas. Las temáticas trabajadas son: Motricidad gruesa Equilibrio Ritmo Coordinación viso-motriz Lateralidad Diferenciación global Orientación del propio cuerpo Orientación corporal proyectada Esquema corporal Imitación Nociones corporales Creación	
Conclusiones: Los niños y niñas del nivel de transición del colegio Nuestra Señora de las Victorias, lograron expresar de forma libre sus emociones y sentimientos, tomando como elemento principal el cuerpo, igualmente realizan con seguridad movimientos locomotores y globales (caminar, saltar etc), ya sea de forma estática o dinámica, manejando ejercicios de equilibrio y coordinación viso-motriz, (caminar por líneas rectas y curvas, lanzar con las manos diferentes objetos), de acuerdo a un determinado ritmo. Por otra parte los niños y niñas identifican y diferencian en su propio cuerpo y en los demás las nociones de derecha e izquierda, por lo tanto se logro el objetivo que se tenia propuesto con relación a esta temática. Se logro observar, identificar y conocer las diferentes dificultades que presentaban los niños y niñas con relación a su expresión corporal, mediante las técnicas de investigación implementadas ( observación participativa, entrevistas a docentes y talleres basados en el juego), las cuales permitieron recolectar información precisa que contribuyo en el diseño de la propuesta pedagógica.	
Recomendaciones: A partir del trabajo realizado con los niños y niñas de 5 a 6 años, se observó la importancia de utilizar estrategias como el juego, para lograr un mejor desarrollo de los niños en cuanto a su expresión corporal, teniendo en cuenta que esta no solo sirve como base para el aprendizaje, sino que también contribuye en el desarrollo del bagaje experimental del niño; por lo tanto, los diferentes ejercicios y dinámicas realizadas permitieron lograr el objetivo planteado en la propuesta de forma satisfactoria. Se recomienda emplear el juego como herramienta y metodología pedagógica, dentro y fuera del aula, ya que le permite al educando, expresar de forma libre y espontánea sus ideas y sentimientos a través de su cuerpo y de los demás; así mismo facilita el aprendizaje y contribuye en las relaciones personales, mediante la interacción y comunicación con los demás. Para facilitar el desarrollo de habilidades cognitivas como la lectura y la escritura, se recomienda integrar ejercicios motrices en las diferentes áreas, mediante el Juego, ya que permite desarrollar habilidades, actitudes, aptitudes y destrezas, tanto físicas como intelectuales. Para contribuir en el buen manejo de la coordinación, viso-motriz, equilibrio y lateralidad en los niños y niñas, se recomienda emplear la música en las diferentes actividades para obtener resultados más satisfactorios.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 R859e )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Estimulación temprana en niños y niñas de 8 a 18 meses del Jardín La Inmaculada (Disco Compacto)	
Autor Ruíz Benavides, Adriana Patricia	
Palabras clave: Conductas. Desarrollo del niño y la niña. Estimulación temprana. Estimulación sensorial. - Percepción. discriminación y memoria visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa	
Resumen: Éste proyecto implementó cuatro talleres a padres de familia que les brindaron conocimientos, habilidades y destrezas para estimular tempranamente a sus hijos, fortaleciendo todas sus dimensiones y supliendo las necesidades socio-afectivas, motoras, cognoscitivas y comunicativas que les favorecerá su desarrollo integral y les dará sentimientos de seguridad y bienestar	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Conclusiones: La estimulación adecuada que los niños recibieron de sus padres y madres les ayudó a que fueran niños más activos y dinámicos, a que expresaran con facilidad sus sentimientos, a que se integraran más con los otros niños y con las personas que allí habitaban, a que se comunicaran verbal y gestualmente sin recurrir al llanto o a los chillidos, ahora son más curiosos, adquirieron más seguridad en sus movimientos y desplazamientos por medio del gateo y algunos de ellos han empezado a ponerse de pie con apoyo y a dar sus primeros pasos con ayuda de un adulto. Los padres que asistieron a los talleres reconocieron que la estimulación adecuada es un medio eficaz para apoyar el desarrollo integral de sus hijos e hijas, anotando que fue de gran ayuda para ellos el que se realizaran las actividades en forma vivencial, ya que al realizar los ejercicios planteados con los niños y niñas les ayudó a vencer el miedo, reconociendo que el afecto y la ternura deben orientarse hacia un cambio de actitud consigo mismo, con sus hijos e hijas y con todas las personas que les rodean.	
Recomendaciones: Los jardines infantiles deben involucrar a los padres de familia en todos los procesos de formación de los niños y niñas, especialmente en los niveles de preescolar en donde se debe ofrecer una estimulación temprana y adecuada. Motivar un cambio de actitud de los padres y madres de familia en cuanto al manejo del ambiente en el hogar, para que conviertan éste en un lugar sano, alegre y adecuado para ofrecer una adecuada estimulación que conduzca al desarrollo del niño y la niña en todas las áreas. Continuar con la implementación de actividades que involucren al núcleo familiar en la estimulación de habilidades y destrezas de los niños y niñas pequeños, brindándoles la capacitación necesaria para que puedan hacer un seguimiento a las dificultades que puedan presentar y así buscar la ayuda necesaria para superarlas. Tanto los padres como los docentes deben ofrecer al niño y niña la oportunidad de manipular diferentes objetos y materiales para favorecer el desarrollo satisfactorio de las destrezas y habilidades naturales que poseen, aumentando su seguridad y confianza, evitando forzarlos en una actividad para la que no estén preparados, convirtiendo la estimulación en rutinas agradables que les lleven poco a poco a vencer sus dificultades.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 C14v)</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Vivencia de las artes plásticas en Instituciones Educativas y en un contexto extracurricular en niños y niñas de 4 a 8 años de edad (Disco Compacto).	
Autor Camacho Colmenares, Liliana	
Palabras Clave: Arte. Artes plásticas. Talleres. Formación artística. Estética.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo.	
Resumen: Este documentación presenta un recorrido sobre la forma en que se abordan las artes plásticas en cinco instituciones educativas (tres colegios y dos jardines infantiles), a partir de lo cual se establece el diagnóstico para diseñar una estrategia, en este caso talleres, aplicados en el Centro Cultural y Bienestar Universitario con un grupo de estudiantes, y así poder implementar actividades que generen un mayor acercamiento entre los niños y el arte para dar cumplimiento al objetivo general de este proyecto	
Conclusiones: A partir del recorrido realizado por las cinco instituciones educativas seleccionadas para identificar la forma que se abordan las artes, se encuentra que no todas las instituciones tienen óptimas condiciones para desarrollar la clase de arte. Las condiciones no se dan con el ánimo de potenciar la creatividad y demás habilidades que el arte favorece porque pese al reconocimiento que ha ganado desde el ministerio de educación nacional y las concepciones de comunidad educativa, aún se privilegian las áreas del conocimiento científico, dejando la expresión artística como elemento sobrante o carente de importancia. La posibilidad de trabajar en un espacio diferente a la escuela ofrece a los niños y niñas la oportunidad de abordar la plástica en un sentido más amplio, con agrado e interés, pues el participar en el desarrollo de las actividades, constituía el derecho a elegir según sus capacidad creadora sin restricciones, ni condiciones limitantes como el orden, la limpieza y las calificaciones.	
Recomendaciones: Propiciar condiciones óptimas para abordar la formación artística plástica en las instituciones educativas que permitan generar en los niños gusto por la creación artística y que este espacio asuma un puesto de igual importancia a las otras áreas. Por fortuna algunas instituciones educativas han comprendido el valor de educar artísticamente, y con ellos contribuyen a la formación de personas con altos niveles de reflexión. Desde la escuela y desde otro tipo de organizaciones es pertinente rescatar la habilitación de lugares y momentos para reconocer la diferencia, las capacidades de unos y otros y promover la acción social en la que se aprovecha el tiempo en otros escenarios, que pese a no tener rotulo de "espacio educativo" también forman.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 C111d )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 2 a 3 años del Jardín Infantil la Inmaculada de la Secretaria Distrital de Integración Social (Disco Compacto).	
Autor Caballero Zapata, Diana Marcela	
Palabras clave: Lenguaje. Psicomotricidad. Sociabilidad. Autonomía. Maduración cognitiva. Afectividad. aprendizaje	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: Desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Jardín Infantil la Inmaculada de la Secretaria Distrital de Integración Social. Proyecto de estimulación psicomotriz de carácter vivencial que busca el desarrollo de todas y cada una de las potencialidades de niños y niñas como base para un adecuado proceso de aprendizaje. Psicomotricidad Desarrollo psicomotriz durante la primera infancia Conceptos básicos psicomotrices Importancia de la psicomotricidad durante el preescolar Estrategias para desarrollar una educación psicomotriz	
Conclusiones: La psicomotricidad desempeña un papel importante y decisivo en el desarrollo integral del niño; por tal razón, se ha propuesto diversas actividades esenciales que la integren de una u otra manera en forma clara y secuencial para obtener mejores resultados. La educación psicomotriz debe responder a las necesidades del niño y debe permitir el desarrollo de sus potencialidades en forma armónica. Una educación psicomotriz realizada de forma adecuada durante la etapa preescolar, constituye la base para un mejor aprendizaje y, a su vez, se considera un método preventivo eficaz de posteriores dificultades de aprendizaje (dislexia, disgrafía, discalculia). Así mismo, esta debe integrarse en todas las áreas como parte fundamental de la formación integral del niño a la que hace referencia la Ley General de Educación. Este trabajo de grado es el resultado no solo de una fundamentación teórica sino a su vez de la experiencia directa con niños, niñas y docentes del “Jardín Infantil la Inmaculada”, con quienes se tuvo la oportunidad de llevarse a cabo diversas actividades en el campo psicomotor.	
Recomendaciones: En el momento de programar las actividades es importante tener en cuenta el rol como docentes (didáctica y teórica) como elemento esencial para un mejor desarrollo de las mismas. No es necesario una profunda especialización en el tema, sino por el contrario, tener claridad en las ideas, sentido común y creatividad en la planeación de cada una de ellas para obtener mejores resultados. El docente puede encontrar algunos inconvenientes dentro del sitio de trabajo a la hora de realizar las actividades (número excesivo de alumnos, aulas pequeñas, programas o currículos cerrados), por esto, es conveniente aprovechar en lo posible las herramientas y los recursos locativos adecuándolos a las actividades propuestas distribuyéndolas de acuerdo a lo que se puede realizar tanto dentro del aula como fuera de ella. Es conveniente, en cuanto a la organización de las actividades educativas, se deben planear en torno a un tema en común o estrategia lúdica incluyendo otras áreas, lo que dará la oportunidad de desarrollar la psicomotricidad de manera global a fin de incrementar los conocimientos y ubicar así al niño en su realidad.	

Número Bib. Central Tesis (2008.23.2 L565i )	Año 2008
Título: INTEGRACIÓN DE NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN AL AULA REGULAR	
Autor JOHANNA LESMES BARRAGAN BIBIANA MONTOYA SIERRA	
Palabras clave: Integración. Síndrome de Down. Discapacidad. Aula regular.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: Hoy en día Colombia pasa por un alto número de niños con diferentes discapacidades, las cuales son difíciles para los maestros tratar dentro del aula, por eso realizamos una investigación donde se da a conocer que la integración de niños con Síndrome de Down al aula regular si es posible, formándolos útiles para la sociedad y observando sus avances dentro del aula	
Conclusiones: La aceptación que tiene el grupo escolar con la niña que presenta Síndrome de Down, no es el esperado, puesto que a pesar que la gran mayoría de estudiantes han compartido con ella desde pequeña, el rechazo en algunas situaciones de trabajo en grupo fue muy notoria. A pesar de que Laura María, la niña que presenta Síndrome de Down, tiene un proceso de aprendizaje inferior al de sus compañeras, da lo mejor de si misma para salir adelante en sus estudios. Debido a la diferencia de conocimiento, aptitud física y de conocimiento que tiene Laura María, la gran mayoría de niñas la rechazan para establecer una amistad con ella. Es por esta razón que Laura María tiene pocas amigas dentro de su aula escolar. Dentro del desarrollo académico de la niña los docentes tratan de estar al día con ella en su conocimiento diario, es por esta razón que Laura María ha salido a delante con sus retos académicos	
Recomendaciones: Para mejorar la integración que la niña con Síndrome de Down tiene dentro del aula escolar, se deben realizar diversidad de actividades que hagan que la niña pueda establecer mejor comunicación con sus compañeras y así lograr la aceptación total de sus compañeras en el entorno escolar. A pesar de los buenos conocimientos y las actitudes que los docentes tienen para desarrollar el proceso de integración con Laura María, es notoria la falta de presencia de aquellos profesores que no se acercan a la niña durante el proceso de su desarrollo académico así como también dentro del proceso de integración. Seguir contando con la ayuda y orientación permanente que ofrece la Corporación Síndrome de Down, a la Institución Gimnasio Josefina Castro de Escobar, para el desarrollo cognitivo y de comportamiento que se debe trabajar con la niña dentro de su proceso de integración. El proceso de integración es algo relevante dentro de la Educación Colombiana, y es por esta razón que es importante que se continúe el proceso que se ha llevado con Laura María dentro de su proceso escolar.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 Ac37o )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Organización de la asociación impulsores del futuro en el barrio villas del diamante de la localidad ciudad Bolivar para el diseño de un gimnasio infantil favoreciendo el desarrollo psicomotor en niños y niñas de cero a dos años	
Autor: ÁNGELA MARÍA ACEVEDO BUITRAGO BIANCA PAOLA PORTILLA CALDERÓN	
Palabras clave: Organización de la comunidad. Desarrollo psicomotor. Primera infancia. - Comunidad. Gimnasio infantil.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen: El organizar y gestionar una comunidad con relación a aspectos educativos basados específicamente en el fortalecimiento del desarrollo de la psicomotricidad en la primera infancia, debe partir del uso adecuado de un gimnasio infantil como un espacio para avanzar en los procesos motores y demás áreas que integra al ser humano.	
Conclusiones: Al trabajar directamente con una comunidad que presenta características vulnerables, es notorio el deseo de transformar la realidad que ésta presenta debido a que se logra satisfacer problemáticas las cuales se ven reflejadas en el progreso como organización social. La Asociación Impulsores del Futuro recibió con aceptación el planteamiento del proyecto, debido a que éste se encaminó al mejoramiento del desarrollo psicomotor en los niños y niñas brindando espacios y herramientas propias de éste. Para llevar a cabo un proyecto, es necesario efectuar una gestión de calidad a través de acciones que permitan la formulación, divulgación, vinculación e implementación de propuestas para el cumplimiento del objetivo primordial para contrarrestar las consecuencias que se presentan en el ámbito social.	
Recomendaciones: Los proyectos encaminados al desarrollo social, son de gran importancia debido a la atención que se le presta; es así como el grado de negligencia repercute en las condiciones de vida. Por tal motivo, se hace indispensable abordar problemáticas que ayuden a disminuir situaciones vulnerables, a su vez procurar atender las falencias que se presentan en el sector educativo, con el fin de evitar la trascendencia de sus efectos negativos. La labor comunitaria, requiere de la aplicación de principios en función a la responsabilidad, pertinencia y constancia, valorando el trabajo de sí mismo y de los demás, de tal forma que los miembros sean conocedores y conscientes de las problemáticas que se generan en su entorno, respetando las ideas e interés que permiten el funcionamiento y la culminación de proyectos. Dentro del desarrollo del proyecto, es ineludible retomar el trabajo de campo que posee una organización para comprender y valorar los saberes previos, así mismo se debe tener en cuenta las aptitudes y actitudes de los integrantes, las cuales permiten reorganizar y enriquecer el trabajo en comunidades.	

Número	Año 2008
<p>Título: La integración escolar un camino hacia la comprensión de las necesidades educativas especiales en el aula de preescolar y básica primaria en el Colegio Educativo Distrital República de Colombia (Disco Compacto).</p>	
<p>Autor Cárdenas Gaitán, Sandra Patricia</p>	
<p>Palabras clave: Integración escolar. Necesidades educativas especiales. Política de la integración escolar. Fundamentos de la integración escolar como alternativa pedagógica.</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen: En este trabajo se hablara sobre la integración escolar de personas con Necesidades Educativas Especiales y todo lo relacionado a este, tanto los conceptos como la política, donde se analizara que tanto conocimiento tienen los maestros del Colegio Distrital Republica de Colombia frente a este proceso que llevan actualmente dentro de la institución y con base a estos resultados se planteara una herramienta pedagógica, la cual les brindara algunas orientaciones para el manejo de la misma.</p>	
<p>Conclusiones: Según los resultados de la implementación los docentes no buscan los medios para capacitarse en todo lo que conlleva una integración escolar de niños con NEE, donde le brinden herramientas y pautas sobre cómo manejar los procesos de integración según la discapacidad, afectando así el desarrollo integral del niño vinculado al aula regular. Los docentes tienen la oportunidad de investigar y capacitarse a través de la Secretaria de Educación, ya que aparte de facilitar el material teórico sobre integración escolar de niños con NEE y el manejo de diversas discapacidades, ofrece talleres de apoyo y fortalecimiento para el manejo de los mismos. Se pudo observar que los docentes en su mayoría son receptivos cuando se ofrecen la oportuna de capacitarlos en temas nuevos y de interés, siempre y cuando esta se acerque a él.</p>	
<p>Recomendaciones: Es importante que el procesos de Integración escolar de niños con NEE se efectuó con mayor frecuencia a fin de que muchos niños tengan la posibilidad de tener un avance tanto social como funcional, donde se tenga en cuenta las condiciones y las características de la identidad y el interés del establecimiento educativo que presta este servicio. Es necesario que la SED verifique que las Instituciones Educativas Distritales que integran niños y niñas con NEE cuenten con los recursos físicos y profesionales para llevar a cabo este proceso con éxito.</p>	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 P963a )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Acompañamiento y orientación de los padres de familia para la realización de las tareas de sus hijos en las nuevas tecnologías (Disco Compacto).	
Autor Puentes, Deisy Johanna	
Palabras clave: tareas. Familia. Internet. Software educativos	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
Resumen: A partir de la implementación de esta propuesta en el Jardín Infantil Cariñositos se puede concluir que: a. Lo más significativo para los padres de familia fue la participación tanto de sus hijos como de ellos mismos en cada uno de los talleres realizados, es así como se invitan a que reflexionen acerca de los problemas que más se presentan al realizar las tareas escolares y cambiar aquellas actitudes que se presentan cuando no quieren ayudar a sus hijos, de esta manera los resultados arrojados por cada una de las entrevistas y encuestas realizadas contribuyen a seguir identificando que tanto saben los padres de la educación de hoy en día y que a través de lo que ellos aprendieron en el transcurso de los talleres sirvan de ayuda para que de esta manera puedan llevar una buena relación con sus hijos y siempre dediquen un tiempo para estar con ellos. a. Uno de los objetivos tratados en el proyecto es la orientación a los padres de familia que no pueden acompañar a sus hijos como debe ser en la realización de tareas escolares y el manejo de las nuevas tecnologías	
Conclusiones : Se cumplió el objetivo de orientar a los padres que no pueden acompañar a sus hijos en el manejo de nuevas tecnologías, porque al llevar acabo las actividades propuestas y al observar algunas actitudes agresivas y de tristeza por no saber manejar una computadora cambio en el momento que ellos decidieron aprender por voluntad propia y recocieron las dificultades que se les presentaban al manejar y conocer programas que sirven de ayuda para la vida actual, los niños fueron los más interesados en que sus padres estuvieran con ellos cuando realizaban dibujos o jugaban en páginas nuevas que ellos ni conocían, en las imitaciones que realizaron de sus padres cuando los regañaban por no saber la tarea o por molestarlos cuando estaban ocupados	
Recomendaciones: Es importante agregar que para mejorar estos aspectos y fallas que se presentan en la educación porque un niño no sabe realizar su tarea o porque simplemente no tiene la ayuda de su mejor amigo o amigo que son sus padres se debe dar continuidad a la realización de actividades que manejen los problemas que se presentaron en el transcurso de los talleres, algunos problemas ya se solucionaron y se cumplió con lo propuesto en lo que es el mejoramiento y orientación a aquellos padres que no tenían ni idea de la importancia de las nuevas tecnologías y quedo claro el manejo de algunos aspectos como es: manejo del estrés, partes de la computadora, paginas importantes para los niños, realización de dibujos educativos y demás tareas educativas. amigo que son sus padres se debe dar continuidad a la realización de actividades que manejen los problemas.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2008.23.2 P214p)	<b>Año</b> 2008
<b>Título</b> Las prácticas de crianza llevadas a cabo en el hogar, y su influencia en la convivencia y la comunicación de los niños y niñas de 3 años	
Diana Milena Pardo García	
<b>Palabras Clave:</b> Prácticas de crianza. Convivencia. Familia. Educación. Diálogo.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen.</b> El presente trabajo de grado es una propuesta pedagógica que cumple con las características necesarias para llevar a cabo talleres educativos con padres y madres de familia, con el fin de mejorar o transformar positivamente sus prácticas de crianza para mejorar la convivencia de los niños y niñas de tres años.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> La propuesta pedagógica sirve para mejorar la convivencia en el hogar y en el jardín y para fortalecer la comunicación padres e hijos, niños y compañeros. A la vez es una herramienta práctica para vincular a padres y madres en el proceso de sus hijos e hijas en el jardín, utilizando estrategias que los ayuden a transformar positivamente las prácticas de crianza llevadas a cabo en el hogar. - A nivel de convivencia se han obtenido grandes logros ya que las relaciones padres e hijos se ha fortalecido, encontrando la mejor manera de llegar a acuerdos sobre la forma de respetar y acatar las normas, lo que ha provocado un cambio notable en el manejo de las relaciones entre compañeros, estudiantes y docentes en el jardín.	
<b>Recomendaciones</b> Recuerde que es muy importante realizar un diagnóstico adecuado a tiempo sobre el desenvolvimiento social de los niños y niñas al iniciar el año escolar y la manera en que estos se comunican con los que les rodean para dar inicio a un trabajo que vincule a los adultos responsables de los niños y las niñas. Realice talleres sobre prácticas de crianza dirigidos a padres de familia, ya que estos además de mejorar sus conocimientos sobre el tema, les ayudan a transformar positivamente maneras de pensar y conceptos que pueden tener sobre el tema como resultado de la cultura.	

Número: Bib. Central Multimedial (2008.23.2 R618f )	Año 2008
Titulo Fortalecer la dimensión socio afectiva en niños abandonados de Fundación San Mauricio, utilizando como estrategia pedagógica la literatura infantil	
Autor Jimena Alejandra Rodríguez Lozano	
Palabras Clave: literatura infantil, niños abandonados, lectura, libros , socio afectividad	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
Resumen Al realizar la propuesta utilizando como estrategia pedagógica la literatura infantil, los niños participaron de las actividades descubriendo que son parte de un grupo de una comunidad de un país, desarrollando su autonomía identificándose ellos mismos y con sus compañeros, desarrollando en un todo la dimensión socio afectiva, se obtuvieron las siguientes conclusiones, dadas para cada subcategoría, de la siguiente manera: Identidad personal: Esta actividad permitió analizar que piensa el niño de sí mismo, como se observa y se percibe ante sus compañeros, logrando así que por medio de la literatura infantil el niño identifique cuáles son sus capacidades, lo que puede hacer, expresar, crear, identificarse y compararse con el otro y de esta forma lograr la relación con los demás. Cooperación y participación: los niños lograron intercambiar ideas, habilidades y esfuerzos, para lograr metas y objetivos en común, trabajaron en equipo y respetaron el punto de vista de sus iguales. El resultado fue optimo se cumplió el objetivo, los niños se colaboraron, se sintieron felices, todos participaron y cooperaron en la actividad. Por medio de la literatura infantil utilizando el teatro.	
Conclusiones y comentarios Con la culminación del proyecto de investigación y durante el transcurso del mismo se concluyó que si se puede fortalecer la dimensión socioafectiva en niños abandonados de siete y ocho años, utilizando como estrategia pedagógica la literatura infantil, después de realizar una revisión teórica de los temas de abandono, desarrollo del niño, literatura infantil y dimensión socioafectiva, caracterizar a la población, el contexto y la problemática, en donde se observa que los niños abandonados de la Fundación San Mauricio presentan problemas de agresividad, convivencia, identidad, cooperación y compañerismo y se les dificulta pertenecer a un grupo seguir costumbres y tradiciones de la comunidad	
Recomendaciones Para las personas que deseen continuar con este proyecto de investigación se les recomienda, utilizar como estrategia pedagógica la literatura infantil, ya que se puede realizar muchas actividades para explorar y desarrollar cada una de estas categorías, por medio de la fantasía, la creación, la imaginación en cada uno de los géneros literarios, además que es un trabajo muy significativo para los niños que lo realicen y los realizadores, obviamente está sujeto a cambios y se puede utilizar diferentes géneros literarios para trabajar la socio afectividad. Se aconseja desarrollar un proyecto de aula que vincule a los niños en un trabajo anual, o una modificación del currículo, ya que sería fundamental contar con mucho más tiempo, para fortalecer mucho más la dimensión socio afectiva.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2008.23.2 M816e)	<b>Año</b> 2008
<b>Título</b> La expresión artística como estrategia pedagógica para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de edad	
<b>Autor</b> Deysla Montero                      Paola Rodríguez Rosmira Rodríguez	
<b>Palabras Clave:</b> Expresión artística, pensamiento creativo, Aptitud creadora, Arte	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> La utilización del cuento como estrategia en el diseño e implementación de los diez talleres de la propuesta pedagógica permitió que los niños y niñas del nivel de Transición del Colegio Distrital Colsubsidio las Mercedes alcanzaran el nivel alfabético en el proceso lecto escritor donde los ubica Ana Teberosky de acuerdo a su edad y nivel de escolarización.	
<b>Conclusiones:</b> Las actividades que se diseñaron en los talleres en las que involucraron diferentes modalidades de la expresión artística como recortar, punzar, enhebrar, ensartar, colorear, pintar, seguir laberintos, cenefas, rasgar, pegar, amasar, moldear, elaboración de plegados de figuras sencillas, así como la manipulación de herramientas, empaque, amarre de paquetes grandes y desempeño de diferentes roles, entre otras, fueron pensadas para fortalecer la motricidad fina en los aspectos de coordinación manual, viso manual y grafo perceptiva en los niños y niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Manitas Creativas, resultaron muy significativas ya que les llevó a trabajar con sus dos manos coordinadamente y en forma separada, con agilidad y delicadeza, ejerciendo control sobre los objetos pequeños, coordinando la visión con los movimientos de sus manos y dedos, respetando el espacio delimitado, con buena presión y prensión, manejando con mayor destreza las tijeras siguiendo el contorno de la figura.	
<b>Recomendaciones</b>  El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas debe iniciarse a muy temprana edad, proporcionándoles los medios adecuados y necesarios, donde se involucren diferentes materiales y estrategias pedagógicas que les brinden gradualmente, un elevado nivel de coordinación en la ejecución de actividades que requieren precisión, lo que les permitirá crecer integralmente, facilitándoles la asimilación de todas las vivencias que tendrán en estos primeros años y serán la base para el desenvolvimiento en cualquier entorno, en que les toque vivir posteriormente como adolescentes y adultos..	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2008.23.2 D543c )	<b>Año</b> 2008
Título Construyamos para la infancia un buen trato en la escuela	
Sonia Jazmín DÍAZ Ariza      Heidy Angélica Vargas Alarcón	
Palabras Clave: Buen Trato. Juego de Roles. Relaciones Sociales. Convivencia. Normas de convivencia	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación acción, enfoque cualitativo	
Resumen: En el siguiente proyecto de grado. Se trabajó en base a una estrategia pedagógica que mejore la convivencia en el aula creando así buenas relaciones sociales, establecimiento de normas y buen trato en la sociedad como medio en donde el niño se desenvuelve formando un ente integro. Para la realización de este se abordaron temáticas como:: Buen Trato Juego de Roles Relaciones Sociales Convivencia Normas de convivencia	
Conclusiones: Se mejoró la convivencia en el aula debido a que la interacción y los acuerdos impuestos desde un inicio fueron basados en el comportamiento, la disciplina y el refuerzo de un buen trato de igual manera la realización de los talleres concientizó a cada uno de los niños a compartir y disfrutar de las amistades y de las diferentes relaciones sociales. La propuesta pedagógica fue realizada con el fin de mejorar procesos de relaciones sociales logrando una adaptación y un mejoramiento es aspectos de convivencia. Fue importante este proceso porque cada uno de los niños logro conceptualizar la palabra convivencia asociándola con el con el aprender a vivir juntos, al compartir, respetar y tolerar a las personas que diariamente los rodea.	
Recomendaciones: Se recomienda crear una propuesta pedagógica donde involucren actividades de convivencia utilizando el juego de roles y el trabajo en equipo para el fortalecimiento de buenas relaciones sociales en distintos ambientes socioculturales. Es importante que el maestro desde el inicio de clases presente o refleje buen carisma ante sus estudiantes brindando seguridad y confianza al interactuar con los mismos ya que el niño en edad preescolar es inseguro y de igual manera es un ente que aprende con facilidad lo que observa. Es de vital recomendación para los docentes incentivar los buenos modales y los valores desde el preescolar para así ir creando buenas relaciones sociales y buenos niveles de convivencia.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 Am16p )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Percepciones de ciudad en niños de 5 a 6 años del I.E.D. Instituto Técnico Laureano Gómez (Disco Compacto).	
Autor Amaya Ospino, Nelcy Rocío	
Palabras clave: Barrio. Calle. Casa. Percepción de ciudad. Mapa cognitivo .	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
Resumen: Este proyecto de investigación muestra la percepción que tienen los niños y niñas de 5 y 6 años de la ciudad fragmentada por medio de la elaboración de mapas cognitivos teniendo en cuenta las diferentes experiencias vividas en cada uno de los talleres ejecutados, identificando las fases de Implementación del proceso.	
Conclusiones: Una vez culminado este proyecto de investigación, se logra determinar la importancia que tiene la ciudad en los niños y niñas de grado cero en edades de 5 a 6 años, con relación al proceso de interpretación, comprensión y construcción de nuevos saberes a través de la percepción y cognición que realizan al adquirir información y procesarla por medio del mapa cognitivo que hacen de la ciudad fragmentada como lo son la casa, la calle y el barrio. Durante la indagación y construcción del marco teórico, se logró determinar por categorías el sentido que tiene la casa, la calle y el barrio como espacios de socialización y aprendizaje en la percepción que hacen los niños y niñas de estas. Gracias a la oportunidad que brindó la Institución Educativa Distrital Instituto Técnico Laureano Gómez de trabajar con los niños y niñas de grado cero, se facilitó el reconocimiento apropiado de la población, y del entorno en el que viven diariamente, permitiendo hacer un registro de los conocimientos previos del niño, a partir de los cuales se aplicaron estrategias significativas como talleres para conocer su pensamiento y forma de ver su casa, calle y barrio	
Recomendaciones: Toda institución educativa que dentro de su trabajo pedagógico pretenda realizar un trabajo de corte social en el cual se tenga en cuenta la ciudad y los espacios que ofrece como escenario educativo en el que se socialice con otros y se generen nuevos saberes, debe enfocar el desarrollo de este trabajo hacia el reconocimiento de los lugares más inmediatos para los niños vinculados al proyecto para un mejor aprovechamiento de los ambientes próximos de interacción como la casa y la calle principalmente, el barrio y la ciudad como contenedor de toda esta información. Se sugiere a la Institución Educativa Distrital Instituto Técnico Laureano Gómez, incluir dentro del proyecto de Nuevo Colegio propuesto por el Coordinador de Primaria Mario Ibarra, un espacio en el que se pueda socializar con ayuda del cuerpo docente de Educación Preescolar y Primaria una serie de actividades que involucren una interacción de aprendizaje entre el contexto y los estudiantes; enfatizando con mayor intensidad en los 3 ejes de dicha propuesta como lo son las pedagogías urbanas, los proyectos transversales y la ciudad en la escuela. Y de este modo el aprovechamiento de espacios que no generen costos ya que son espacios que también brinda un aprendizaje para niños y docentes. Es evidente que los proyectos de investigación en Educación Preescolar están enfocados a las áreas de lecto escritura, desarrollo del pensamiento lógico matemático, artes, expresión corporal, entre otros. Con lo anterior se invita a las docentes en formación centrar su interés en proyectos de corte social, viendo la ciudad como un espacio completo e inmediato de enseñanza y aprendizaje tanto para los niños y niñas como para los docentes e instituciones educativas.	

<b>Número</b> Bib. Central Multimedial (2008.23.2 Av55j )	<b>Año</b> 2008
<b>Título:</b> El juego: estrategia pedagógica para el desarrollo de la dimensión corporal	
<b>Autor</b> Dayanna Andrea Ávila Buitrago Olga Lucía Pineda Burgos	
<b>Palabras clave:</b> Dimensión Corporal. Juegos. Estrategias. Pedagogía. Forma Lúdica	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo.	
<b>Resumen:</b> En este proyecto se trabajó el desarrollo de La dimensión corporal en mediante la utilización del juego como estrategia pedagógica, en el cual se evidenciaron falencias y fortalezas que presentaban los niños de 5 a 6 años, se trabajaron distintos talleres los cuales estaban enfocados a fortalecer la dimensión corporal de una forma lúdica.	
<b>Conclusiones:</b> Los resultados obtenidos permitieron establecer un parte positivo con respecto a la aplicación del método lúdico pedagógico. Se evidenció una mayor motivación de los estudiantes con respecto a las actividades realizadas en el aula lo que seguramente agudizará su interés por la clase, y desde luego, mejorará su desempeño en la misma. Ese desempeño mostró una evidente mejoría en lo relacionado al desarrollo de la dimensión corporal. Los profesores resultaron tener una mejor motivación al enfocar su pedagogía por el ángulo de la lúdica, y al igual que sucede en el caso de los niños, esa mayor motivación causará un mejor desempeño en su labor de docentes, lo que al final de cuentas influirá positivamente en la formación de los educandos. Las actividades deben ser innovadoras, motivantes y que promocienen el aprendizaje. Con acciones que generen estos aspectos, cualquier momento que se pase en el aula lo disfrutan tanto los estudiantes como los docentes. Es una situación que permite correr riesgos.	
<b>Recomendaciones:</b> Según la observación e implementación realizada se pudo dar cuenta que hace falta más tiempo para implementar este trabajo de grado puesto que al no contar con el tiempo deseado no se pudo llevar el proceso hasta el final, para así evidenciar los avances que hacen los niños. Tratar de buscar estrategias innovadoras para aplicar en el aula de clase ya que los niños mostraron gran interés por las actividades que tenían que ver con psicomotricidad, lateralidad etc. ya que se sale de las clases magistrales que reciben a diario y su interés y entrega a las actividades fueron óptimas. Las actividades lúdicas propuestas pretenden dar elementos auxiliares de ayuda para los docentes de preescolar, para que al interior de su grupo de alumnos puedan estimular por medio de estas sencillas acciones, las capacidades de aprendizaje tanto emocional como corporal del niño y hacer feliz y relajada su participación e interacción con la comunidad.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 T636c )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: La construcción de confianza en los niños y niñas.	
Autor Torres Rueda, Jennifer	
Palabras clave: Educación en valores. Confianza. niños	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen: El presente trabajo investigativo, Muestra la importancia del desarrollo moral en las diferentes etapas del ser humano dando una mirada especial a la infancia y a la necesidad fundamental de reconocer sentimientos morales como la justicia que a su vez permiten la construcción de la confianza entre las diferentes personas que participan de sociedades cooperativas y equitativas. con el fin de constituir individuos libres e iguales capaces de participar de cualquier orden social en donde se reconozca el pluralismo razonable y la afectividad como parte de la cooperación social.	
Conclusiones: Para los niños del nivel 7D existen dos condiciones fundamentales para la construcción de la confianza, la primera se refiere a no mentir la segunda a establecer y cumplir acuerdos La confianza se construye a partir la reciprocidad afectiva con la que se cuenta durante la infancia la cual es proporcionada por personas cercanas a la crianza. Esto se origina en las primeras instituciones democráticas como la familia para después ser retomadas por la escuela y la sociedad Los patrones de crianza, refuerzan el desarrollo moral por permitir generar sentimientos justicia y confianza necesarias en la constitución de sociedades equitativas y democráticas. El desarrollo emocional e intelectual juega un papel fundamental en el desarrollo moral y la adquisición de juicios morales ya que a medida que se madura en estos aspectos se aumenta la capacidad de tomar decisiones asertivas que benefician colectivamente a la sociedad. En los niños el acompañamiento de las personas encargadas de la crianza es prioritario para alcanzar un adecuado desarrollo posterior en donde se haga factible dejar atrás la moral de autoridad en la que los niños sienten respeto por aquellos que les han proveído de afecto, dando paso a la moral de asociación en las que cooperan y participan de diferentes grupos sociales para así conseguir una moral de los principios, permitiéndoles vivir como personas libres e iguales.	
Recomendaciones:  El reconocimiento con el que cuenta la EPE frente al conocimiento como una construcción constante y permanente, ha sido de gran incidencia en el campo pedagógico nacional e internacional generando reflexiones en instituciones democráticas como la escuela y la familia. Sería importante lograr un reconocimiento similar en el campo de relaciones sociales en donde esta presente la construcción de la confianza, la razón de ser del acuerdo como eje fundamental en la cooperación social, y el desarrollo moral que debe estar presente en cada proceso de formación humana desde la primera etapa de infantil. En este sentido es pertinente entender porque el desarrollo moral permite al ser humano realizar juicios morales y, establecer acuerdos de cooperación que posteriormente constituyen sociedades justas y equitativas basadas en sentimientos como la confianza. Por esta razón en la línea de recomendaciones se invita a realizar juegos, dinámicas, actividades y, talleres en los que se evidencie la forma como los niños y niñas establecen acuerdos, según su etapa de desarrollo emocional e intelectual. De esta forma permitirles emitir juicios morales en los que puedan tomar decisiones que benefician a todos. Se hace necesario entonces reforzar hábitos en los que se haga presente la importancia del respeto, la tolerancia y la resolución de conflictos a través del juego y la socialización, por ser elementos con los que la población logra expresarse integralmente.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 G589a )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Las artes plásticas como estrategia pedagógica para desarrollar la creatividad en niños de 5 a 6 años.	
Autor González Rojas, Denny Zair	
Palabras clave	Artes plásticas. Creatividad. Originalidad. Percepción. Imaginación
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque critico social cualitativo	
Resumen: El presente proyecto nos muestra lo valioso, lo significativo y necesario de llevar al aula las artes plásticas como herramienta pedagógica y la importancia que esta tiene para desarrollar en los niños y niñas la creatividad	
Conclusiones: Una vez culminado este proyecto de investigación, se logra determinar la importancia que tiene las artes plásticas en los niños y niñas de transición C, en edades de 5 a 6 años, con relación al proceso del desarrollo de la creatividad través de la percepción, innovación, originalidad, imaginación y creaciones nuevas que realizan al pensar y procesar la información. Durante la indagación y construcción del marco teórico, se logro determinar por categorías el sentido que tiene la imaginación, la innovación, la originalidad y la percepción y como los niños y niñas plasman estas variables por medio del dibujo, la pintura y el modelado en donde para ellos existen varias cosas como dientes de serpiente azul, ráfagas de luz, realizar metamorfosis de diferentes animales en las que ellos se cuestionan podrán existir en el mundo animales como los que ellos se imaginaron. La oportunidad que brindó el GIMNASIO INFANTIL LOS NIÑOS DEL MAÑANA de trabajar con los niños y niñas de transición C, facilitó el reconocimiento apropiado de la población, lo que les gusta de las artes plásticas, permitiendo hacer un registro de los conocimientos previos del niño, a partir de los cuales se aplicaron estrategias significativas como talleres para conocer su pensamiento y así desarrollar la capacidad creativa que tienen ellos al crear cosas novedosas.	
Recomendaciones: Toda institución educativa que dentro de su trabajo pedagógico pretenda realizar un trabajo de corte artístico, debe tener en cuenta la creatividad que es innata en todo niño, pero que debe saber cómo desarrollarlo y sobre todo que se generen nuevas creaciones nunca antes vistas ni percibidas en el medio. Se sugiere al Gimnasio Infantil Los Niños Del Mañana, incluir dentro de los proyectos y en el plan de estudios las artes plásticas, ya que es una herramienta en la que los niños pueden interactuar directamente con el material y esta a la vez realizar procesos de pensamiento proporcionando una parte de sí mismo en cómo piensa, cómo se siente, cómo siente y cómo ve. El cual permitirá que el niño se interese por cambiar enfatizando con mayor intensidad en las variables de dicha propuesta. Es evidente que los proyectos de investigación en Educación Preescolar están enfocados a las áreas de lecto escritura, desarrollo del pensamiento lógico matemático, expresión corporal, entre otros. Con lo anterior se invita a las docentes en formación centrar su interés en proyectos de corte artístico y creativo viéndolas como elementos fundamentales para el desarrollo integral de los niños y de las niñas.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 B417d )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Desarrollo de la competencia comunicativa en niños de cinco años por medio del juego	
Autor Bello Cabrera, Giovana Paola	
Palabras clave:	Competencia lingüística. Competencia comunicativa. Lenguaje. Juego
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen: En el presente trabajo se abordó el tema de la competencia comunicativa y la importancia de esta en el desarrollo integral del ser humano. La competencia comunicativa, como elemento por medio del cual las personas son capaces de participar en una conversación haciendo un uso adecuado del lenguaje teniendo siempre presente el contexto en el cual se esta llevando a cabo dicha conversación o dialogo. A través del juego por medio de talleres se prende dar un aporte al desarrollo de la competencia comunicativa en los niños de cinco anos del Jardín Infantil Charles Perrault	
Conclusiones: La presente investigación evidencio que los niños del jardín Infantil Charles Perrault, comprenden y valoran las situaciones comunicativas partiendo de los diferentes contextos. Esto significa que tanto los niños como las niñas se ubican comunicativamente dependiendo de las situaciones. Los niños y las niñas de dicha institución desarrollaron su competencia comunicativa gracias a su interacción y relaciones en los diferentes contextos. Orientando sus discursos de acuerdo al escenario en donde se encuentran. Se evidencia que los niños y las niñas en diferentes contextos son capaces de establecer acuerdos y dar respuestas a partir de las situaciones planteadas. Los niños y las niñas comprenden que cuando se les presenta un escenario determinado en un contexto específico las actitudes y el discurso van de acorde a cada situación. El desarrollo de los talleres permitió a los niños reflexionar sobre el acto comunicativo. Este ejercicio mostro la capacidad de los niños para elaborar en forma coherente y comprensible diferentes oraciones para una interacción con los demás. Los niños por medio del juego crean con sus iguales actos comunicativos en los cuales hay un intercambio de diálogo y conocimientos. Por medio del juego el niño va desarrollando su competencia comunicativa a entrar en interacción con los demás por medio del dialogo.	
Recomendaciones: Se recomienda continuar con la aplicación de diferentes talleres, puestos que estos permiten el desarrollo de la competencia comunicativa, no solo porque los sujetos se comunican sino también porque hay una interacción con los demás en donde se divierten y aprenden por medio de ella. Desarrollar por medio del juego actividades que permita a los niños enriquecer su vocabulario de tal manera que este sea cada día más parecido al del adulto. Crear eventos comunicativos al interior del aula a través de actividades que favorezcan el desarrollo de habilidades verbales, con el fin de formar a los niños y las niñas en la comprensión del lenguaje. Se propone realizar ejercicios a partir de elementos o instrumentos que permitan poner en evidencia el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 G589j )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Los juegos matemáticos como estrategia para mejorar la atención de los niños y niñas de preescolar de la IED Vista Bella.	
Autor: González Medina, Diana Carolina	
Palabras clave: Atención. Falta de atención. Juegos matemáticos. Desinterés.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: El proyecto de grado aborda los juegos matemáticos como estrategia para mejorar la atención de los niños y las niñas. Por el cual los juegos forman parte de método de enseñanza para los docentes. En el marco se incluye las causas por las cuales se presenta la falta de atención con aportes de valiosos autores.	
Conclusiones: El Proyecto los juegos Matemáticos como estrategia para mejorar la atención de los niños y niñas de la IED Vista Bella generó una actitud positiva, puesto que se lograron los objetivos propuestos. A partir de las actividades programadas se lograron nuevos cambios en el empleo de estrategias pedagógicas para mejorar la atención en los niños y niñas por parte de los docentes. Se logró con el material didáctico que los niños y niñas afianzaran mejor los conceptos matemáticos. Se logró centrar la atención de los niños por más de treinta minutos en una sola actividad, mediante las actividades de juegos matemáticos. Durante la realización de las actividades se logró que los niños se involucraran más en el trabajo colectivo individual y que sus conocimientos compartidos analizados se fueran reforzando A lo largo de la práctica se comprobó que con diferentes estrategias didácticas en clase de matemáticas se logra mejorar la atención de los niños.	
Recomendaciones: Para trabajar las matemáticas en la educación preescolar es importante elaborar una planeación donde se tengan en cuenta las necesidades e intereses de los niños acordes con su edad, su entorno social, afectivo y familiar, con el fin de propiciar un ambiente en las clases que permita el éxito y no frustraciones a edades tempranas. En el desarrollo de las actividades académicas emplear material didáctico y recursos pedagógicos siempre diferentes para obtener la atención del niño y así lograr que adquiera más fácil sus conocimientos. Utilizar el juego como estrategia de enseñanza y afianzamiento de conocimientos. El maestro debe tener la capacidad de reflexión acerca de lo que sucede en el aula de clase y sacar provecho tanto de lo que sale bien como de lo que sale mal.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 C321t )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Talleres de expresión artística como estrategia pedagógica para el desarrollo de los niños de 5 -6 años en el preescolar (Disco Compacto)	
Autor Ceballos Cubides, Diana Yvett	
Palabras clave: Arte. Expresión. Creatividad Habilidad. Teatro Infantil. - - Dramatización. Comunicación. Imaginación.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, enfoque inductivo, generativo y constructivo cualitativo	
Resumen: Este trabajo presento como tema central talleres de expresión artística como estrategia pedagógica, para su abordaje se plantearon dos fases, el diagnóstico y la propuesta pedagógica; en la primera por medio de talleres de observación, en el cual se notó poca participación y temor, en la propuesta se mejoró el desarrollo de la comunicación dejándolos expresar libremente y ser espontáneos.	
Conclusiones: La idea de implementar los talleres para el desarrollo de la expresión artística, nace de la necesidad de crear un espacio donde los niños puedan interactuar, explorar, fortalecer la personalidad, buena comunicación con los demás y manifestar sus sensaciones, sentimientos y emociones. Hacer una revisión bibliográfica permitió conocer que propuestas metodológicas se han trabajado, y como ha sido su impacto al llevarlas a cabo en las aulas de clase, además de servir como base para realizar la propuesta de este proyecto. Conocer la teoría de los autores de referencia permitió ubicar más el propósito de este proyecto, porque brindo las herramientas necesarias para poder evaluar y promover el desarrollo de la expresión artística de los niños, puesto que da unos parámetros para realizar en el aula de clase, lo que hizo más fácil guiar los talleres de valoración, así mismo dio la oportunidad de conocer algunas falencias o fortalezas que presentaban los niños en cuanto a la expresión artística. Utilizando talleres como estrategia pedagógica ayudan al desarrollo de la expresión artística; porque en ella los niños promueven su originalidad, expresan sus ideas, son espontáneos, dejan conocer gran parte de su interior, sin embargo hay que brindar gran estímulo para que puedan sentir tranquilidad y agrado mas no temor y desconfianza.	
Recomendaciones: Los niños muestran interés al realizar actividades como estas, la idea sería buscar más herramientas pedagógicas e innovadoras para aplicar en el aula de clase y así mejorar en las cátedras que usualmente se utilizan. Según el proyecto realizado se pudo dar cuenta que hace falta más tiempo para implementar los trabajos de grado puesto que al no contar con el tiempo deseado no se pudo llevar el proceso hasta el final, para así evidenciar los avances que hacen los niños. Es de vital importancia saber que el juego no es perder el tiempo para distraer al niño, es la oportunidad de saber que quiere, como se está relacionando, que le hace falta, es una buena estrategia para utilizar a diario, pero basándose como herramienta pedagógica. Realizar con mayor frecuencia en las instituciones educativas talleres como estos para fomentar todo lo relacionado con la expresión artística, de igual manera apoyar a nuestros niños a crear.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 C14a )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Animación al desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años del Gimnasio Infantil La Casita de los Sueños	
Autor Camargo Pulido, Aura Abigail Teresa de Jesús Rodríguez	
Palabras clave: Coordinación. Coordinación Viso-Motriz. Equilibrio. Ritmo. Motricidad Gruesa. Psicomotricidad	
Tipo de investigación Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: Esta tesis busca la animación y el mejoramiento de la motricidad gruesa, en los aspectos de dominio corporal dinámico, para que su desplazamiento sea seguro, libre y acorde a su edad, fortaleciendo con esto su coordinación general, equilibrio, ritmo y coordinación viso motriz.	
Conclusiones: Las estrategias pedagógicas aplicadas dentro de la propuesta permite que los niños y niñas den a la motricidad gruesa un significado muy personal, lo que demuestra habilidad, destrezas y coordinación, además que con el movimiento y los posibles errores evidencian problemas motrices e inseguridad. La metodología causó gran interés ya que integra todos los estados múltiples del desarrollo infantil, llega a la creación de la necesidad de proporcionar a los niños y las niñas oportunidades para el desarrollo de su complemento físico y mental, al construir paso a paso una madurez corporal dinámica, con el desarrollo de estas actividades, se planteó, una nueva, que requiere de un proceso mas completo, como es la búsqueda de nuevas estrategias para adaptar los ejercicios a los diferentes espacios aprovechando al máximo el potencial de cada uno de los niños. El conocimiento del cuerpo realizado por los niños y las niñas muestra una sólida base para la ejecución de actividades motrices gruesas, ya que son ellos mismos los que se esfuerzan y realizan las actividades utilizando su propio cuerpo, donde se ha puesto a prueba el dominio corporal dinámico. La propuesta consiguió afianzar las capacidades motrices gruesas de los niños y niñas, quienes adquirieron mayor competencia física, logrando interactuar con otros elementos del entorno, en el desarrollo de actividades la vida cotidiana.	
Recomendaciones: El dominio corporal dinámico es un acto complejo y que no se limita sólo al cuerpo; hay que motivar a los niños y niñas para que ejerciten su cuerpo y conozcan el beneficio que esto trae para ellos, es necesario crear espacios donde la actividad motriz gruesa sea indispensable en el diario vivir de los niños y las niñas, para que realicen todas las actividades motoras pensando en el desarrollo de su cuerpo y el aporte a su crecimiento personal e intelectual. Se recomienda involucrar a los padres de familia dentro de los procesos de aprendizaje ya que desde el aula de clases se fomenta el gusto por el movimiento dirigido, siendo necesario encontrar el apoyo en el mismo sentido en el entorno social más próximo que para los niños y niñas es el núcleo familiar. Continuar desarrollando estrategias pedagógicas que permitan mejorar e incrementar las capacidades motoras gruesas de los niños y niñas en donde se involucre la comunidad educativa, buscando que los estudiantes de los grados anteriores se interesen y participen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Como docentes de educación preescolar se tiene mayor responsabilidad pedagógica al proponer actividades donde los niños y niñas descubran las posibilidades de utilización de los diferentes espacios, y elementos para estimular el dominio corporal dinámico. Por eso, se deben realizar diversas acciones dirigidas a captar usuarios y formarlos como dinamizadores del proceso corporal dinámico. Se trata de favorecer en los estudiantes el desarrollo de sus competencias como sujetos capaces de variar sus hábitos de movimiento de acuerdo a sus fortalezas y debilidades.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 P413g )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Generar una propuesta ambiental en los niños y niñas de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra utilizando las artes plásticas a través del reciclaje	
Autor Diana Carolina Perdomo Bravo Sandra Luz Mery Vargas Chipatecua	
Palabras clave: Medio Ambiente. Recursos Naturales. Residuos Sólidos. Reciclar y Reciclaje.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen: El presente trabajo tiene como fin generar un conciencia ambiental en los niños y niñas de 7 años de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra para la enseñanza de actitudes de preservación y conservación de su entorno, utilizando material reciclable a través de las artes plásticas	
Conclusiones : El proceso de la Investigación permitió generar una actitud de cambio y transformación frente a la responsabilidad del manejo y cuidado de los residuos sólidos tanto en la Institución como en el ámbito familiar para la conservación y protección del Medio Ambiente en los niños y en las niñas de la Institución Miguel de Cervantes Saavedra. Pensar en la creación y/o recuperación de un espacio escolar para los niños y las niñas de la Institución como lo es la zona verde permitirá una mayor sensibilización y a la vez se concienticen de la importancia del cuidado de su entorno, puesto que es a partir del contacto directo con este medio que experimentan y establecen normas de protección y preservación. El docente es quien induce e incentiva a los niños y a las niñas hacia la toma de conciencia y el fomento de actitudes de preservación y conservación del medio que los rodea pues de esta manera contribuye a formar en ellos el amor y el respeto por la naturaleza y sus elementos, apreciando y admirando todo lo bello y lo bueno que pueden transformar con chispas de creatividad aquellos elementos que hacen parte del medio ambiente.	
Recomendaciones: Trabajar y llevar a la práctica la cartilla Pedagógica recomendada por las practicantes a la docente titular de clase, para que de igual forma pueda ser fomentado en la Institución. Diseñar y promover diferentes estrategias que contribuyan al buen manejo de los Residuos Sólidos al igual que los Recursos Naturales. Es importante fomentar la educación ambiental a través del reciclaje, ya que con esto se pueden detectar problemas ambientales y darle solución a través de actividades, seguimientos y proyectos en beneficio de la protección de este. Promover salidas pedagógicas para sensibilizar en los estudiantes el deterioro y contaminación del medio ambiente. Acercar a los niños(a) y a la juventud a utilizar herramientas para el cuidado y la protección de la naturaleza. Fomentar en el currículo desde diferentes perspectivas, el estudio a una educación ambiental.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 M278i )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Inteligencia corporal cenestésica	
Autor Francy Rocío Mahecha Heredia Rosa Viviana Vásquez Duarte	
Palabras clave: Desarrollo Cognitivo. Infancia. Auto conocimiento. Conocimiento Aprendizaje. Comunicación. Lenguaje. Cuerpo	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva interpretativa, enfoque cualitativo	
Resumen: La teoría de Howard Gardner plantea que existen 8 inteligencias múltiples, una de ellas es la inteligencia corporal cenestésica, que se caracteriza por la habilidad de resolver problemas con el cuerpo, para valores de esta inteligencia se utilizan el movimiento creativo y el movimiento atlético.	
Conclusiones: Se considera que el área cenestésica es una dimensión vital del desarrollo y es necesaria ejercitarla constantemente con actividades lúdicas y motrices que motiven al niño a realizarlas y al mismo tiempo a aprender conceptos nuevos. Los niños descubrieron que hay otras maneras de comunicarse que no son solamente verbales sino gestuales y con movimientos que ellos mismos inventan o se les asignan. Con actividades tan simples como lo son; el realizar coreografías y escuchar diferentes ritmos musicales, los niños logran expresar sus estados de ánimo hacia esta al igual que sensibilizarse y poder decir con su cuerpo lo que sienten y piensan. Se concluye que las actividades lúdicas y motrices tienen un alto valor educativo ya que mediante estas los niños lograron reforzar el equilibrio, la coordinación ojo-mano, competencia sanas, expresiones de emociones y sentimientos, comunicar ideas o situaciones con su cuerpo, representar con mímica posturas de animales y personas, realizar coreografías de manera espontánea y dirigida, diferenciar sonidos, ritmos y desarrollar su percepción táctil.	
Recomendaciones: Ayudar a los niños a fortalecer los músculos de las manos y de los dedos, animándolos al uso de objetos como juegos y realizando ejercicios para el dominio de estos. Ofrecerles a los niños juegos que estimulen la capacidad motora de apretar, cortar, picar, colorear, etc., especialmente al niño que no alcanza los objetivos propuestos. Inventar juegos en donde los niños den martillazos, atornillar y otros. Elaborar con los niños revistas y entrenarlos para el mejor uso de las tijeras, jugar a vestir muñecos y dejar siempre a disposición de los niños masas de modelar. Animar a los niños a imitar actos y de dibujarlos y realizar juegos corporales. Habituar a los niños a dramatizar algunas de sus conversaciones o temas que se hayan visto dentro de la clase. Seguir con la realización de coreografías ya sean espontáneas o dirigidas para que se siga fortaleciendo esta habilidad en los niños. +Ofrecer a los niños distintos juegos que estimulen su sensibilidad y percepción hacia la música y los sonidos.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2008.23.2 M278c)	<b>Año</b> 2008
<b>Título:</b> El conocimiento espacial en niños (as) de 5 y 6 años en la institución educativa distrital Vista Bella	
<b>Autor</b> Andrea Patricia Mahecha Carrillo Gloria Adriana Montoya Forero	
<b>Palabras Clave:</b> Desarrollo del niño y la niña de 5 y 6 años. Espacio. Lateralidad. Tiempo. Espacio perceptual o sensorio motor	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> El trabajo de investigación trata sobre el desarrollo de los niños de 5 y 6 años, la importancia del conocimiento espacial, la lateralidad y el tiempo basados en los estudios de Piaget, Kephart con el fin de que los niños tengan un buen manejo del cuerpo en el espacio y así mismo les permita ubicar los objetos dentro de un determinado contexto.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> En el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, se obtienen mejores resultados si intervienen dentro del método a utilizar, juegos y actividades que atraigan su interés. Al iniciar la etapa de escolaridad, los educadores deben observar e identificar la mano predominante de cada uno de los niños, mediante rutinas, con el fin de enfocar las actividades de una manera lógica sin ir en contra de las condiciones físicas de los niños. El conocimiento espacio temporal contribuye a identificar posibles dificultades topológicas en el proceso de aprendizaje. En el desarrollo del concepto espacio temporal, se debe distinguir entre conocimiento y el pensamiento espacial, ya que el primero que fue el de aplicación en este proyecto, permitió de una manera práctica identificar las falencias de cada uno de los niños y proponer alternativas de mejoramiento, mientras que el pensamiento se basa únicamente en condiciones teóricas, no permitiendo así personalizar la aplicabilidad de estos conceptos básicos.	
<b>Recomendaciones</b>  Se recomienda a los docentes que dirigen este grupo de niños y niñas trabajar más actividades que involucren ejercicios de lateralidad, lo cual aportarán al mejoramiento del aprendizaje y el rendimiento escolar. Es importante trabajar nociones espaciales, acompañadas de ejercicios dentro y fuera del aula, es decir a través de juegos y dibujos, para así tener un mejor aprovechamiento de las capacidades de los niños y niñas. Se recomienda involucrar a los padres en la etapa anterior al inicio escolar, para que cuando los niños y las niñas se enfrenten a este nuevo conocimiento, tengan los conceptos básicos, que le permitan tener un mejor aprovechamiento durante su proceso de aprendizaje. Es importante que los docentes se involucren en la comunidad escolar, esta clase de actividades para obtener un panorama más general que le permita implementar e innovar técnicas educativas en beneficio de futuras generaciones.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 B457e )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Los experimentos como estrategia pedagógica para la enseñanza del área de las ciencias naturales en los niños y las niñas del grado de transición	
Autor Ingrid Carolina Bernal Hurtado Daicy Viviana Martínez Cubides Laura Mora Cifuentes	
Palabras clave: Observación. Formulación de hipótesis. Análisis. Argumentación.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: Se presenta una propuesta pedagógica, que emplea los experimentos como metodología para la enseñanza de las ciencias naturales, en donde se permita al niño y la niña participar y manipular directamente en las actividades. Teniendo como ejes principales en proceso de enseñanza-aprendizaje. Observación. Formulación de hipótesis. Análisis. Argumentación.	
Conclusiones: Gracias a la implementación de esta propuesta pedagógica se logró evidenciar que los experimentos son una estrategia eficaz para la enseñanza del área de las ciencias naturales porque se involucra al niño y la niña de manera activa en la adquisición de conocimientos. Con esta propuesta pedagógica se consiguió involucrar e integrar todas las áreas básicas (lectura, escritura, matemáticas, ciencias sociales, ética y valores) del plan de estudios para que los procesos de enseñanza aprendizaje no vayan desligados sino se fortalezcan unos a otros y de esta manera puedan ser comprendidos efectivamente por los estudiantes para ser utilizados dentro de su contexto de desenvolvimiento Las actividades experimentales realizadas permitieron a los niños y las niñas ampliar sus procesos de pensamiento tales como la descripción, argumentación, comparación, demostración, análisis e inferencias Se logró abrir un espacio dentro de la dinámica escolar para que los estudiantes encontraran una explicación a los fenómenos naturales y físicos de su entorno, estimulándolos a crear, soñar y participar con significado en las actividades curriculares y extracurriculares.	
Recomendaciones: Teniendo en cuenta que los niños y las niñas se plantean hipótesis sobre sus experiencias en la cotidianidad, estas se pueden utilizar como estrategias pedagógicas para la elaboración de proyectos de aula que integren todas las áreas del plan de estudios para crear un conocimiento significativo que permita a los infantes hacer uso de él en los diferentes contextos. De acuerdo a la propuesta pedagógica se encuentra la necesidad de integrar a los padres de familia en el proceso investigativo de sus hijos debido a que los conocimientos previos de los estudiantes son adquiridos tanto en el diálogo como en la vivencia que tienen en el hogar. La interacción que el niño o la niña establece y comparte con sus padres ayudan a reforzar ese conocimiento para que pueda tener una aplicabilidad. Para la realización de las actividades experimentales es de vital importancia proporcionar a todos los estudiantes los materiales necesarios para que puedan manipular y constatar si el experimento es o no acertado, haciendo uso de su competencia argumentativa para poder dar una explicación a lo producido (resultado), permitiendo de igual manera que se pueda aprender del error. Invitar a los maestros para que implementen los experimentos como estrategia pedagógica dentro del aula para la enseñanza de las ciencias naturales.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2008.23.2 P653p )	<b>Año</b> 2008
Título El patrimonio cultural trabajado desde el contexto de primero de primaria	
Autor Mireya Piñeros Moreno Viviana Andrea Vélez	
Palabras Clave:	
Cultura, Identidad Cultural, Patrimonio Cultural, Pertenencia, Museos	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, enfoque interpretativo cualitativo	
Resumen El trabajo de grado está enfocado hacia el tema de Patrimonio Cultural, para fortalecer la identidad y sentido de pertenencia hacia su país, como ciudadanos colombianos, en niños y niñas en edades entre los 6a 7 años a partir de una serie de talleres, en donde su participación a través de la imaginación y la apropiación de los temas planteados es de fundamental importancia.	
Conclusiones y comentarios Los niños fortalecieron la identidad nacional y su sentido de pertenencia a la ciudad, a través del descubrimiento del patrimonio cultural material de Bogotá. Para esto, resultado de vital importancia, la realización de los distintos talleres propuestos. A partir de las técnicas de recolección de datos permitieron identificar el grado de desconocimiento de las manifestaciones culturales, por parte de la comunidad educativa. (profesores y estudiantes) Se diseñaron una serie de talleres apropiados que fortalecieron en los niños el hecho de sentir que como ciudadanos, han heredado también, las maravillas que el patrimonio cultural les deja. Al implementar una serie de talleres los cuales fueron conocidos por los niños, apropiados y aprovechados, se encontraron plasmadas algunas manifestaciones referentes al patrimonio cultural, que ayuda a la formación de la Identidad Cultural	
Recomendaciones  Dentro de la propuesta pedagógica no se planteó ninguna salida por que en la institución no se dio el permiso para que los niños salieran con las practicantes. Sin embargo, las docentes pueden visitar espacios culturales para fortalecer los conocimientos expuestos en el aula de clase.  Se recomienda que se sigan trabajando talleres enfocados en el tema de patrimonio Cultural, los cuales contribuirán a el fortalecimiento e interiorización de la cultura Colombiana. Los padres de familia jugaran un papel importante para promover en los infantes el sentido de pertenencia a través de los conocimientos que ellos entregan a sus hijos, según el bagaje histórico de los antepasados.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2008.23.2 M673m )	<b>Año</b> 2008
<b>Título</b> Matemáticas vivenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la noción del concepto número en niños de 5 a 6 años de edad	
<b>Luz Elvira Miranda Pacheco</b>	
<b>Palabras Clave:</b> Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Métodos de enseñanza. Educación preescolar matemática. Juegos educativos	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Monografía de grado que presenta un problema y una propuesta para la enseñanza de las matemáticas a través del juego y la lúdica como proceso facilitador de la enseñanza aprendizaje del concepto del número. Este proceso de investigación se construye con estudiantes de educación preescolar y básica primaria, con docentes, padres y madres de familia del colegio Nueva Colombia Grande, se logra a través de un trabajo conjunto, permanente y continuo, que se va gestando en la organización de las acciones y los recursos que se requieren en cada actividad. * Maneja la importancia del desarrollo cognitivo en niños edad preescolar, tomando como referentes a Jean Piaget, en el cual se citan las cuatro etapas de desarrollo. De igual forma se tiene en cuenta los aportes de Vigotsky, sobre el desarrollo histórico social del niño. Desarrollo matemático en la educación inicial, es necesario conocer la etapa de desarrollo en la que el niño se encuentra de acuerdo con esto se caracteriza al niño en la etapa pre operacional. Incidencia de las matemáticas en la vida cotidiana, se realizaron una serie de entrevistas en la que se involucra a toda la comunidad educativa del colegio Nueva Colombia Grande. Propuesta metodológica denominada Descubro los números que presenta una serie de actividades acordes a las características de desarrollo de los niños y niñas de 5 a 6 años, según la teoría del destacado investigador Jean Piaget y encaminadas a mejorar el aprendizaje de los educandos en la etapa preescolar a través de las matemáticas vivenciales.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> Teniendo en cuenta la etapa de los niños de 5 a 6 años de edad, que el juego es la actividad vivencial que posibilita su aprendizaje, en el cual pasa del egocentrismo a compartir con los demás, que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje, se puede concluir luego de haber desarrollado la propuesta pedagógica “descubro los números” que: ™ La educación inicial es una etapa muy importante en el desarrollo del pensamiento lógico matemático, y es en este que se le deben de brindar las primeras bases para establecer acciones sobre su propio cuerpo y sobre los objetos en relación con él, que le permitan establecer otras relaciones más complejas. ™ Las matemáticas vivenciales, desarrolladas en la cotidianidad y en el entorno de los pequeños es un proceso que se va construyendo paulatinamente, teniendo en cuenta los conocimientos previos de los niños y niñas, entre ellos la noción de cantidad que está relacionada con cordialidad y con las medidas, ya que los niños pequeños saben contar hasta cierto número, no quiere decir que tengan desarrollado la noción de número.	
<b>Recomendaciones</b> El docente preescolar es instructor y facilitador, que debe propiciar un ambiente que estimule las actividades de exploración y descubrimiento, teniendo en cuenta que se convierte en un modelo que el niño sigue, esto demuestra que el juego del niño posee siempre un carácter positivo, ya que lo internaliza completamente y lo vive realmente. La relación continua y permanente entre padres y profesores ayuda a un mejor conocimiento del niño, a encontrar explicación a ciertas conductas y a la vez a una orientación adecuada tanto por parte del educador como de los padres en la educación del niño.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 B642j )</b>	<b>Año 2008</b>
<b>Título: El juego como método de enseñanza de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años</b>	
<b>Autor Bonilla López, Erika Alexandra Eliana Marcela Correa Pinzón</b>	
<b>Palabras clave: Lectoescritura. Métodos de enseñanza. Juegos educativos</b>	
<b>Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo</b>	
<b>Resumen:</b> La lectura y la escritura son un componente básico en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, por tal motivo se realizó esta investigación donde el juego fue el principal actor en las actividades implementadas a los niños y niñas para que así fueran manejando los símbolos y signos lingüísticos manejados por la sociedad. - - Se realizaron diferentes actividades, todas relacionadas con juegos, buscando así que los niños y niñas se divirtieran y al mismo tiempo aprendieran las letras su fonación, escritura y combinación a la hora de crear historias de acuerdo a los niveles propuestos por Emilia Ferreiro quien indica unos parámetros que se deben ir cumpliendo poco a poco entendidos como un proceso por el que pasa el niño. De igual forma se habla sobre el lenguaje de los niños, el significado de la lectura y la escritura, procesos componentes y aspectos de las mismas, comprensión lectora, el desarrollo de los niños de 5 y 6 años y el juego.	
<b>Conclusiones:</b> El trabajo desarrollado con los niños del grado transición fue óptimo para el desarrollo de este proyecto de investigación, esto se ve reflejado en las actividades implementadas al grupo y solucionadas por los mismos, los cuales nos dieron al final un buen resultado, aunque en algunos casos los niños no superaron los niveles propuestos a trabajar, las cifras nos demuestran que no fueron muchos y que la metodología propuesta puede ser eficaz en el aula de clases. La metodología que decidimos implementar con los niños y niñas fue la más apropiada para el trabajo con los niños, el juego deja experiencias significativas no solo para la maestra sino también para los niños ya que ellos son los principales actores en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura. El juego puede ser utilizado en cualquier asignatura o tema de trabajo, hay que tener en claro que los juegos se pueden utilizar en cada tema para así lograr los objetivos propuestos. En el caso de los niños que no lograron alcanzar por completo los correspondientes niveles tanto de lectura como de escritura, se debe buscar otras alternativas de enseñanza que les llamen más la atención y buscar de esta forma que se puedan nivelar con los demás niños, puesto que en algunas actividades lograban cumplir con el objetivo pero en otras no alcanzaban. Con los niños que definitivamente no tuvieron ningún progreso se deben evaluar por medio de actividades menos complejas para así conocer si es la metodología utilizada o si definitivamente los niños no comprenden el tema, si es por esta razón, se debe buscar una forma de orientarlos, además de involucrar a la familia para realizar un trabajo en equipo y hacer que los niños puedan superar las dificultades.	
<b>Recomendaciones:</b> Hay que conocer muy bien el proceso lectoescritor de todos los niños con los que se va a trabajar para así tener presente desde donde se va a comenzar y a donde se quiere llegar con las actividades que se proponen para lograr tal objetivo. Se puede trabajar con base en algún autor o modelo pedagógico ya que estos nos dan una pauta apropiada para tal función, sin dejar a un lado los métodos creativos, porque siempre se debe tener en cuenta el bienestar y los gustos de los niños ya que son a ellos a los que les vamos a enseñar, además pasan la mayor parte del tiempo en el colegio dentro del aula, por tal razón se debe crear un ambiente acogedor, donde le guste estudiar. Hay que tener en cuenta el material con el que se cuenta para trabajar y que tan funcional es para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños ya que estos los podemos implementar en cada una de las actividades de forma divertida pero siempre con un fin, que el niño tenga un proceso de aprendizaje lecto escritor apropiado y divertido y no que lo vea como un castigo.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2008.23.2 P418d )	<b>Año</b> 2008
Título Desarrollo del lenguaje de los niños de 0 a 3 años del Jardín Infantil Mi Pequeña Aldea del Municipio de Facatativá	
Autor Viviana Constanza Perilla Perilla	
Palabras Claves: Lenguaje. Semántica, sintaxis y fonética. Estrategias pedagógicas	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen El contenido de este trabajo de investigación hace referencia a una serie de procesos de adquisición del lenguaje por medio de las propiedades, componentes y fases que este contiene, posteriormente se tendrá en cuenta teorías de pedagogos y psicólogos importantes tales como Jean Piaget el cual presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, es necesaria la inteligencia para apropiarse del lenguaje, otra teoría a tener en cuenta es la de Vygotsky la cual se fundamenta en que la actividad mental es íntimamente relacionada al concepto social dándose una íntima relación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos conceptos se desarrollan. Mediante esta investigación y según las teorías sobre el lenguaje de Chomsky se pudo determinar unos parámetros establecidos en el desarrollo del lenguaje los cuales fueron tenidos en cuenta en el trabajo con un grupo de niños en edades de 0 a 3 años del jardín Infantil Mi pequeña Aldea del municipio de Facatativá, elaborando así ciertas estrategias que pudieran contribuir al afianzamiento del lenguaje para poder garantizar su educación integral.	
Conclusiones y comentarios Mediante estrategias lúdico – pedagógicas es posible corregir falencias en el desarrollo del lenguaje, tales como el mejoramiento de la semántica por medio del aumento del vocabulario, el reconocimiento de palabras u objetos y su significado.  En la categoría o aspecto sintáctico es importante afianzar la construcción de oraciones cortas haciendo descripciones sencillas de objetos o alguna situación utilizando pronombres, verbos, adjetivos y sustantivos.  Mediante los sonidos se posibilita el desarrollo de la capacidad de identificar un objeto, persona, animal o elemento sin necesidad de que este estuviera presente así mismo se puede hacer una construcción del aprendizaje significativo por medio de elementos cotidianos para el niño.	
Recomendaciones Se recomienda al jardín infantil Mi pequeña Aldea del municipio de Facatativá implementar estrategias didácticas que contribuyan a un aprendizaje óptimo del lenguaje de los niños. La institución debe establecer espacios donde el niño pueda expresar por medio de su lenguaje mecanismos de reconocimiento de sí mismo y de los demás. Se deben crear estrategias que orienten al niño en la construcción de significados de los objetos, elementos o cosas de su alrededor y la utilidad que estos tienen para el hombre. Debe haber una organización en cuanto a los conocimientos que se le deben impartir el niño para ello se debe tener en cuenta las necesidades que estos tengan y el nivel en el que se encuentran.	

<b>Número. Bib. Central Multimedial (2008.23.2 M758t)</b>	<b>Año 2008</b>
Título .La televisión: su recepción y los procesos de mediación en niños y niñas de 5 y 6 años de edad	
Autor Laura Carolina Monsalve	
Palabras Clave: Programas de televisión, Mensajes televisivos, Mediaciones televisivas, Familia, Colegio	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica enfoque cualitativo	
Resumen En el presente proyecto de investigación se busca analizar y comprender los procesos de mediación televisiva que ejercidos por niños y niñas de 5 y 6 años de edad de la Institución Educativa Distrital Benjamín Herrera del grado de Transición para así establecer si estas mediaciones permiten la apropiación de mensajes televisivos y así mismo que agentes externos la niño/a influyen en estos.	
Conclusiones : Una vez culminado el presente proyecto de investigación, se logra determinar la importancia que tiene la televisión y sus diferentes programas televisivos en los niños y niñas en edades de 5 a 6 años, es muy grande la importancia y lo significativa que es la televisión para los niños/as. Además el negar la televisión a los niños/as es imposible, por lo que hay que convertirla en una aliada tanto para los padres de familia como para los educadores. Además se reconoció la teoría de la mediación como un punto de partida fundamental para conocer los factores que favorecen o no el aprendizaje de mensajes televisivos. Mediación individual: cada uno de los niños/as participantes de la investigación, son mundos completamente diferentes y aunque compartan gustos en cuanto programas de televisión, además, su composición familiar al influir en la vida del niño/ varían las condiciones que permiten aprender de la televisión diferentes cosas de manera consciente, sino que muchas veces los gestos y comportamientos son aprendidos inconscientemente y en diferentes situaciones salen a flote. De otro lado la estos factores son importantes pero no claves para determinar si un niño/a aprende algo de la televisión. Mediación cognoscitiva: esta mediación es muy relativa y mucho más compleja de analizar ya que es imposible medir los conocimientos de los niños/as, simplemente se puede comparar con las escalas de desarrollo, que se han creado, y aún es más complejo comprender su desarrollo cognitivo porque hasta ahora los niños/as están iniciando su vida escolar. De lado los padres de familia no conocen nada de lo que la televisión significa en la vida de sus hijos/as, y mucho menos saben que procesos cognoscitivos, emotivos y de mediación llevan a cabo los niños/as cuando están frente a un televisor, observando un determinado programa televisivo. Además ningún padre analiza con sus hijos/as los programas de televisión que se ven en el hogar y mucho menos resuelve las inquietudes que a este le surgen durante ese proceso.	
Recomendaciones: En el campo de la educación, se considera apropiado que la evaluación de los programas de carácter infantil y educativo sea realizada por profesionales especializados, como docentes con especialización en TIC'S, y no únicamente por las personas implicadas en la producción y realización del programa educativo, o por estudiantes que se interesan por el tema y realizan una investigación sobre el tema. Se invita a los interesados en el tema a seguir evaluando, observando e investigando sobre el tema, ya que esto permite ampliar el panorama que se tenga sobre la educación, la familia, la escuela y los programas televisivos.	

Número Bib. Central Tesis (2008.23.2 G132c )	Año 2008
Título Conductas auto protectoras frente al abuso sexual infantil	
Autor Galeano, Viviana Isabel Juli Andrea Cifuentes	
Palabras Clave: Abuso sexual. Abuso sexual infantil. Conductas auto protectoras. Autonomía	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen En la presente investigación se desarrollara con base a las conductas auto protectoras dirigidas a niños(as) de 5-6 años de edad, como un método para prevenir el abuso sexual infantil fomentando así la autonomía para que estos tomen decisiones adecuadas en un momento determinado	
Conclusiones y comentarios: Es importante que los niños (as) conozcan su cuerpo y la importancia que este tiene al protegerlo de otras personas ya que de esta manera los índices de abuso sexual se disminuirán porque estos tomaran conciencia sobre el cuidado de su cuerpo. Hay que concientizar a los niños(as) de que el agresor puede ser cualquier persona que se encuentre dentro de su entorno ya sean familiares, amigos o desconocidos, puesto que nadie es ajeno a dicha problemática, además es adecuado que conozcan las técnicas utilizadas por este, y así evitar ser víctima de dicha problemática. Es indicado que los niños(as) tengan conocimiento de las situaciones que se presentan en el momento de un abuso sexual y como deben actuar ya que de esta manera lo pueden evitar dado el caso que se le presente una situación de estas. Es importante inculcar en los niños(as) a través de actividades la manera en que se puede pedir ayuda y a quien deben hacerlo, teniendo en cuenta que deben ser personas en las que confíen y que le brinden seguridad. Por último se puede concluir que es de vital importancia inculcar o fomentar en los niños(as) las conductas auto protectoras, con el fin de evitar que estos salgan lastimados de alguna situación, la manera adecuada de hacerlo es a través de actividades dinámicas las cuales permitan que los niños (as) interioricen lo aprendido; al igual es bueno tratar los temas de manera concreta dejando a un lado los tabúes, los cuales han sido forjados a través de los tiempos.	
Recomendaciones: Es importante tener en cuenta que las conductas auto protectoras mejoran la calidad de vida de los niños(as); puesto que el abuso sexual es una problemática que se ha evidenciado en el transcurso de la historia. Es el momento de hacer un alto y contribuir a la solución de ésta, una manera de hacerlo es trabajar con las personas que se encuentran directamente afectadas (niño(as)), para ello la propuesta realizada en el presente trabajo de grado genero una posible solución haciendo partícipes a los niños en actividades que fortalecen su auto cuidado, se realizan programas como el planteado en este trabajo de grado en el cual se encuentra evidenciada esta problemática dando una solución directa a esta.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2008.23.2 G586s )	<b>Año</b> 2008
Título: Las salidas pedagógicas para facilitar el aprendizaje y reconocimiento el aprendizaje y reconocimiento de los elementos compositivos de Bogotá en niños y niñas del nivel transición del jardín infantil mi tallercito	
Autor: Nidia Patricia Gómez Díaz	
Palabras clave: Aprendizaje. Ciudad. Entorno. Espacio público. Salidas pedagógicas.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
Resumen: Los componentes de los espacio públicos enseñan la ciudad como modelos de investigación y aprendizaje de la educación infantil; se utilizaron las salidas pedagógicas como estrategia para facilitar el aprendizaje y reconocimiento de algunos elementos compositivos de mi Bogotá en niños y niñas del nivel transición del jardín infantil Mi Tallercito	
Conclusiones y comentarios El presente trabajo de grado encausado a facilitar el aprendizaje y reconocimiento de los elemento compositivos de Bogotá, en los niños y niñas del nivel transición del jardín infantil Mi Tallercito, utilizando las salidas pedagógicas como estrategia permite concluir:  Las salidas pedagógicas son experiencias vivenciales, que les aportan a los niños y niñas grandes expectativas que les conducen a aprendizajes significativos en un espacio físico diferente al aula escolar, ya que les permite integrarse a los diferentes espacios que la ciudad de Bogotá les ofrece y que antes eran desconocidos para ellos	
Observaciones, recomendaciones Es conveniente que los docentes utilicen estrategias pedagógicas que llamen la atención de los niños y niñas, porque a través de estas aprende de manera divertida y aprehenden nuevos conocimientos que le ayudaran a seguir estructurando su aprendizaje.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 T769e )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: Educación en valores a partir del teatro en niños y niñas de 6 a 7 años	
Autor: Trujillo Mellizo, Daisy Carolina	
Palabras clave: Educación en valores. Educación moral y pedagogía. Dimensiones del desarrollo humano. Teatro infantil.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque crítico social cualitativo	
Resumen: Esta es una propuesta pedagógica fundamentada en los valores, se realiza por medio de talleres teatrales, para que de esta forma se pueda mejorar la convivencia dentro del aula y fuera de ella, se realizó por medio de una investigación acción bajo un enfoque crítico social	
Conclusiones. El fortalecimiento de los valores es un trabajo conjunto entre la familia y la escuela, en este proceso el niño adquiere, actitudes y creencias que lo ayudan en la socialización con otras personas, esto lo hace, imitando formas de comportamiento en su mayoría de los adultos que lo rodean. El teatro brinda de forma lúdica la posibilidad de generar espacios y situaciones en el que se pueden reflexionar sobre la existencia o la falta de valores, además permite que el niño pueda expresar libremente sus emociones. Por medio de la propuesta se observó que la adquisición de valores se desarrolla en cada niño de forma gradual y diferente, dependiendo del grupo familiar y sociocultural en el que se encuentra el niño, sin llegar a juzgar por medio de la propuesta se encontró que los niños presentaban grandes vacíos en valores esenciales para la vida en comunidad, mostrando como consecuencia dificultades dentro del aula de clase. La implementación de la propuesta permitió que los niños liberaran tensiones y emociones que en su mayoría eran las que dificultaban el trabajo en el aula, así mismo a pesar de su corta edad los talleres teatrales, permitieron que los niños se pusieran en el lugar de otros y reflexionaran sobre diferentes temas	
Recomendaciones: Las instituciones educativas deben tomar conciencia de la importancia del desarrollo de proyectos en torno a la formación en valores en los niños, pues solo con el óptimo desarrollo de esta dimensión los niños logran orientar su vida, además los docentes deberían estar en constante actualización frente a este tema para que así puedan tener herramientas suficientes para intervenir en el proceso. Los proyectos entorno a los valores, en las instituciones educativas no se deben manejar como una clase única y aislada de las demás, pues es claro que los valores no se adquieren teóricamente. Para lograr un óptimo proyecto de valores es necesario, observar y analizar las creencias, costumbres, saberes y necesidades de cada niño, solo así se logra el respeto por su individualidad.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 P657i )</b>	<b>Año 2008</b>
Título: La identidad cultural en niños de 5 a 6 años a través del folclor coreográfico de la Región Andina.	
Autor : Pinzón Rubiano, Diana Sara Lorena Weshaa Gómez	
Palabras clave: Identidad cultural. Folklore. Costumbres. Tradiciones. Trajes típicos. Juegos Coreográficos.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque crítico social cualitativo	
Resumen: La identidad cultural es la apropiación y la pertenencia que tiene el niño y la niña frente a las tradiciones, costumbres, creencias e ideologías de su cultura teniendo en cuenta el folklore como practica de identidad cultural que permitirá el fortalecimiento de la identificación y apropiación cultural que estará basada en dos etapas: Identificación Real y apropiación real de trajes típico y juegos coreográficos.	
Conclusiones: Dentro del proceso de investigación titulado LA IDENTIDAD CULTURAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS A TRAVES DEL FOLCLOR COREOGRAFICO DE LA REGION ANDINA se puede concluir que la identidad cultural es el proceso del reconocimiento de sus ideologías, costumbres, tradiciones, pensamientos, bailes, trajes y actitudes propias de una región o grupo social en el que el niño debe hacer una identificación real de estos aspectos y elementos con los que se da a conocer e interactúa con otras culturas en este proceso es importante que los medios socializadores como lo son la familia y la escuela conozcan la importancia de la identidad cultural y propicien espacios pedagógicos donde el educando en formación pueda explorar las riquezas y patrimonios culturales existentes a su alrededor en donde se pone en escena la creatividad y los recursos que respondan a unas necesidades e intereses de los niños que están empezando a descubrir sus raíces. La escuela tiene gran influencia sobre la educación de los niños y por ende debe ser generadora de espacios culturales que permita el reconocimiento y apropiamiento del mismo siendo una educación integra que se preocupe por el presente y el futuro de las nuevas y venideras generaciones.	
Recomendaciones: Incluir dentro del currículo, del proyecto educativo institucional y el proyecto de aula materias que involucren la danza, el folclore y la importancia que tienen la cultura en el ser humano como miembro de una sociedad. Como se ha mencionado anteriormente la escuela es el segundo medio socializador de los niños y por esta razón es primordial que ella brinde los espacios educativos formales para adquirir y reforzar estos conocimientos. Se deben crear espacios con infraestructura adecuada y propia para el buen desarrollo de las actividades culturales dándole un lugar que esta se merece dentro de la escuela y su entorno social. Otro aspecto es contar con docentes profesionales, capacitados en la formación sociocultural de los niños que comprendan la influencia que tiene la cultura en la vida del ser humano y su interacción con los mismos y otros grupos sociales mediante actividades dentro y fuera del aula escolar favoreciendo la apropiación real. Como última recomendación, que la escuela haga partícipes al primer medio socializador del niño es decir la familia para que se involucren en la formación cultural de su hijo y así mismo promueva conocimientos y actividades que contribuyan a la formación cultural dentro de su núcleo familiar	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2008.23.2 Es85c)   <b>Año 2008</b>
<b>Título:</b> Las competencias profesionales del egresado en Educación Preescolar de la Fundación Universitaria Los Libertadores
<b>Autor</b> Martha Isabel Esteban Pérez. Sara Rocío Rico Baracaldo
<b>Palabras Clave:</b> Competencia, saber pedagógico, educación preescolar, docente, aprendizaje, pedagógica
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo
<b>Resumen:</b> Las competencias básicas del docente en preescolar se deben entender como el asumir diferentes responsabilidades personales, de tal manera que se enuncien una actitud social, más que un conjunto de conocimientos técnicos y una flexibilidad constante en el que hacer pedagógico. Es así como las competencias contienen unos elementos necesarios como son: el conocimiento, las habilidades y actitudes. De otra manera los tipos de competencias son base esencial en el proceso del docente en formación: competencias Básicas, genéricas, técnicas o específicas, laborales, profesionales, conductuales y ciudadanas. Y haciendo énfasis en las competencias básicas, divididas en: las competencias emocionales, intuitivas y las investigativas. Para efectos de este proyecto se tuvieron en cuenta tres categorías de análisis: Competencias Investigativas, Competencias Pedagógicas- didácticas y Competencias Institucionales, de las cuales se concluirá a continuación: * Competencias Investigativas: de acuerdo a lo analizado en la implementación y las opiniones de l@s egresad@s.
<b>Conclusiones:</b> se pudo concluir que la Facultad de Ciencias de la Educación no ha desarrollado un espíritu investigativo en l@s docentes en formación, lo que dificulta en algunos casos el acceso laboral y además la posibilidad de ampliar su formación personal para desempeñarse profesionalmente en los diferentes campos a desempeñarse. De igual manera no se mantiene una relación con l@s egresad@s ya que no se incluye a estos en proyectos que les ayuden a ampliar su formación o por lo menos su sentido investigativo. Competencias Pedagógicas- didácticas: resaltando la opinión de l@s egresad@s
<b>Recomendaciones:</b> se puede decir que esta competencias es en la que más énfasis se hace en la Facultad de Ciencias de la Educación ya que se trabajan métodos, didácticas y recursos, que apoyan la labor que desempeña el docente en la sociedad, todo esto gracias a la práctica trabajada desde primer semestre ya que así se prepara y se aterriza al docente en formación sobre su quehacer pedagógico y futura practica laboral.

<b>Número Bib. Central Multimedial (2008.23.2 AI12e )</b>	<b>Año 2008</b>
<b>Título:</b> La estimulación adecuada como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo de las dimensiones en niños y niñas de 0 a 36 meses en la Fundación Gota de Leche (Disco Compacto).	
<b>Autor:</b> Alarcón Sánchez, María Fernanda	
<b>Palabras clave:</b> Desarrollo evolutivo. Dimensión socio afectiva. Dimensión corporal. Dimensión cognitiva. Dimensión de lenguaje.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este proyecto de investigación hace énfasis en desarrollo de la estimulación adecuada en niños y niñas de 0 a 36 meses a través de la realización de talleres que favorezcan el desarrollo integral en los niños de la Fundación Gota de Leche.	
<b>Conclusiones :</b> Esta propuesta se basa en la importancia que tiene la estimulación adecuada en niños y niñas de 0 a 36 meses y en la aplicación de talleres que ayudan al adecuado desarrollo de ellos. Se inició con la realización de un diagnóstico que sirvió para arrojar características claves de la población con la cual iba a ser implementado el proyecto. Partiendo de allí se tomaron las bases para el desarrollo de los talleres con el fin de responder a las necesidades de dicha población. El diagnóstico sirvió como ayuda para el diseño de los diferentes talleres que serían realizados con los niños y las niñas de 0 a 36 meses de fundación gota de leche con el fin de fortalecerles la dimensión de desarrollo. Los talleres lograron gran impacto pues fueron tomados con gran seriedad y compromiso por las personas que participan en los mismos, cabe rescatar la valiosa oportunidad que se dio a los docentes de conocer talleres que permiten realizar actividades de estimulación adecuada y que son de gran ayuda para los niños y niñas de 0 a 36 meses.	
<b>Recomendaciones</b> Los docentes de la fundación deben reconocer que la estimulación adecuada se debe convertir en una rutina diaria, para que con el paso del tiempo el niño vaya expresando y participando de una forma más activa en su socialización con el entorno. Los docente y padres de familia deben crear espacios específicos para realizar las actividades de estimulación adecuada que peritan tener un apropiado proceso de desarrollo para los niños y niñas de 0 a 36 meses. En cuanto a las directivas y demás docentes de la fundación Gota de Leche, deben adquirir mayor responsabilidad a la capacitación de toda la comunidad educativa frente a la práctica de estimulación adecuada aplicada a todos los niveles que se atiende en la fundación, con el fin de favorecer a todos los niños y niñas pertenecientes al centro.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2008.23.2 R351i)	<b>Año 2008</b>
<b>Título</b> La imagen como estrategia pedagógica para favorecer el proceso lecto escritor en los niños y niñas de 5 a 6 años del Colegio Pedagógico Moreno Páez	
<b>Autor</b> Diana Andrea Riaño Rodríguez	
<b>Palabras clave:</b> Lenguaje, Comunicación, Imagen, Lectura, Escritura	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> investigación-acción, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> La implementación de estrategias pedagógicas diseñadas dentro de la propuesta utilizando la imagen como estrategia, favoreció el proceso lecto escritor en los niños y niñas de 5 a 6 años del Colegio Pedagógico Moreno Páez, quienes se acercaron a estos procesos en forma lúdica y agradable gracias a la motivación e inducción brindada.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> La utilización de la imagen como estrategia pedagógica les permitió a los niños y niñas acercarse significativamente al proceso lecto escritor ya que por su intermedio superaron las dificultades que presentaban, puesto que a medida que se realizaban las actividades fueron alcanzando el siguiente nivel de lectura y escritura que los acercó al nivel alfabético que es donde Ana Teberosky los ubica de acuerdo a su edad y grado de escolarización. La propuesta permitió que los niños y niñas contaran con la posibilidad de interactuar individual y grupalmente, fortaleciendo sus pre-saberes, para luego asociarlos con los nuevos conceptos. Es necesario destacar que gracias a la motivación e inducción brindada en las categorías de análisis se les condujo a un aprendizaje significativo, en el que estuvieron involucrados y participando activamente en la construcción y asimilación de nuevos conocimientos.	
<b>Recomendaciones</b> . Es necesario que los docentes de preescolar creen espacios (rincón del cuento) donde la lectura y la escritura sean indispensables en el quehacer diario de los niños y niñas, donde se les proporcionen textos con imágenes llamativas que les motiven a ojearlos, manipularlos, leerlos y comprenderlos, para que de esta forma ellos puedan afianzar su lenguaje en forma lúdico-pedagógica ya que esto permite una mejor interacción con su proceso enseñanza-aprendizaje. •La institución educativa debe involucrar dentro de su plan curricular, estrategias lúdico pedagógicas que estén acordes a la edad, a los intereses, al desarrollo individual y a las necesidades de los niños y niñas, para que los procesos de enseñanza-aprendizaje que allí se adelantan sean diseñados pensando en, y para sus estudiantes porque si estos son significativos para ellos, los resultados a mostrar ante los padres y madres de familia serán los esperados y no el producto de metodologías tradicionalistas que hacen de estos procesos aburridos y mecánicos.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2008.23.2 G37n) <b>Año 2008</b>
<b>Título</b> El niño y la niña preescolar preservando, conservando el medio ambiente y su propio entorno
<b>Autor</b> Gina Marcela Gil García
<b>Palabras Clave:</b> Medio ambiente, educación ambiental, basuras, reciclaje- reutilización-reducción, cuidado.- protección –conservación.
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo
<b>Resumen</b> Los seis talleres que hicieron parte de la propuesta lograron sensibilizar a la comunidad educativa del colegio Nuevo gimnasio del Divino del Niño del municipio de Chía, hacia el cuidado, protección, conservación del medio ambiente y su entorno mas cercano, mediante la reutilización, reducción y reciclaje de la basura producida en los hogares y la institución educativa.
<b>Conclusiones:</b> Con la implementación de los seis talleres de la propuesta pedagógica, en los cuales se involucraron a los niños, las niñas, los padre y madres de familia del nivel transición del colegio Nuevo Gimnasio del Divino Niño del municipio de Chia, se sentaron las bases para que a través de la cotidianidad se generen cambios de actitud frente a la protección, conservación del medio ambiente y su entorno. Los niños y las niñas construyeron su propio aprendizaje a través de experiencias directas, puesto que las actividades programadas los involucraban atreves de la observación y confrontación de sus conocimientos previos. Cada una de las categorías establecidas arrojaron resultados positivos, que permiten afianzar las estrategias pedagógicas utilizadas con niños, niñas, medres y padres de familia, cumpliéndose el objetivo propuesto para la presente investigación
<b>Observaciones, recomendaciones</b> La observación de madres y padres de familia en la institución, dio idea al manejo de las basuras dentro el colegio y a sus alrededores, llevando a cuestionar y reflexionar sobre el cuidado inapropiado del medio ambiente, y las enfermedades a las que están expuestos hijos por esta causa.

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 L77m )	<b>Año</b> 2008
<b>Título</b> El Método Bandet, una estrategia para la aproximación a la enseñanza de la lectura y la escritura. una experiencia de intervención con niños con deficiencia auditiva de cinco años del Instituto Nuestra Señora De La Sabiduría	
<b>Autor</b> Gloria Alejandra Llano Poveda	
<b>Palabras claves:</b> Lengua de señas, Lengua materna., Comunicación, Adquisición de vocabulario. Lectoescritura	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> En este trabajo se resalta la importancia que tiene el poner en contacto con la Lengua de señas a niños y niñas con deficiencia auditiva desde muy temprana edad, que le permitirán enriquecer su vocabulario signado y mejorar sus niveles de comunicación con los demás; y de este modo tener un mejor acercamiento a los procesos lectoescritos.	
<b>Conclusiones:</b> En cuanto al nivel de categoría semántica, el estar en contacto continuo con el grupo, permitió establecer niveles de dificultad en el desarrollo del trabajo y los niveles de comprensión que fueron adquiriendo durante el proceso. Ya seguían con facilidad órdenes para el desarrollo de las actividades. En el nivel de análisis sintáctico, se pudo evidenciar como los niños y niñas llegan con una comunicación en señas naturales creadas por ellos mismos y su núcleo familiar para poder hacerse entender, y como después de este trabajo los niños y niñas ya han adquirido ciertas señas estructuradas de objetos que lo rodean (mesa, silla...), personas (mamá, papá, profesora...), expresión de emociones; que le permitieron entablar una comunicación más rica y fluida con estudiantes de otros grado, entre ellos mismos y que además les permitió a cada uno participar de forma más activa y enriquecedora en todas las actividades.	
<b>Recomendaciones</b> Es necesario realizar una valoración previa, al grupo con el que se inicia el trabajo, e ir realizando evaluación y seguimiento continuo, el cual permitirá ver avances o falencias que aporten a mejorar el trabajo y las estrategias pedagógicas. Permitir a los niños con deficiencia auditiva, desde sus primeros años de edad, tener contacto con un grupo de pares que manejen la Lengua de señas y que a la vez le permitan al niño o la niña enriquecer e ir mejorando su nivel de comunicación, haciéndolos poco a poco señantes competentes en Lengua de señas Colombiana. Además, se requiere de la participación en este proceso de núcleo o grupo familiar que rodea al niño o la niña, para así también mejorar los canales de comunicación desde el hogar, reconociendo que allí se encuentra el primer formador del niño y la niña y que es el apoyo más grande que requiere la escuela para sacar estudiantes más competentes.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2008.23.2 C889c)   <b>Año</b> 2008
<b>Título</b> EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DE EDAD
<b>Autor</b> ROSA HELENA CRUZ ANA SUSANA MELO
<b>Palabras Clave:</b> Lectura, Escritura, Procesos de lectura, Procesos de escritura, El cuento
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo
<b>Resumen</b> La utilización del cuento como estrategia en el diseño e implementación de los diez talleres de la propuesta pedagógica permitió que los niños y niñas del nivel de Transición del Colegio Distrital Colsubsidio las Mercedes alcanzaran el nivel alfabético en el proceso lectoescritor donde los ubica Ana Teberosky de acuerdo a su edad y nivel de escolarización.
<b>Conclusiones y comentarios</b> Los niños fortalecieron la identidad nacional y su sentido de pertenencia a la ciudad, a través del descubrimiento del •A través de las actividades evaluación se pudo establecer que los niños y niñas tomados como muestra no habían sido insertados de forma agradable y amena a sus procesos lectoescritores ya que provienen de hogares donde no se les incentiva por medio del ejemplo a adquirir estos hábitos como una forma que les acercará a un mundo lleno de imágenes, diversión, placer, recreación, fantasía, creatividad y conocimientos que les favorecerá en todos los aspectos relacionados con el aprendizaje. Dentro de la institución educativa tampoco encuentran un ambiente que los motive a acercarse a estos procesos en forma agradable y no como un trabajo impuesto, puesto que la docente utiliza una metodología tradicionalista que los encasilla en un aprendizaje memorístico y repetitivo sin tener en cuenta sus intereses y necesidades y mucho menos sin valorar su individualidad para de esta forma involucrarlos en sus procesos de enseñanza-aprendizaje en forma significativa.
<b>Recomendaciones</b> Es importante incentivar a los padres, madres de familia o cuidadores adultos de los niños y niñas, para que desde sus hogares se creen espacios de lectura y escritura que los motiven a adquirir estos hábitos desde temprana edad que a futuro les generarán grandes satisfacciones y facilidades en sus procesos de aprendizaje. Se hace necesario que los docentes establezcan un diagnóstico individual para de esta forma ubicar a cada niño o niña en el nivel en el que se encuentra para así planear las actividades que le favorezcan a cada uno de ellos y que deben estar acordes a su etapa de desarrollo, a sus intereses y a sus necesidades para que dichos procesos se den con la participación activa de cada uno de ellos y sean promotores de su propio conocimiento.

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2008.23.2 Ar41a )	<b>Año</b> 2008
Título Afianzamiento de la lectura y la escritura a través del cuento	
Cindy Arias Artunduaga	Leidy Bibiana Vanegas Fonseca
Palabras Clave: Relación ilustración-texto. Semántico-comunicativo. Correspondencia grafema-fonema. Nivel alfabético	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen. El presente trabajo de investigación resalta la importancia del cuento como estrategia en el aprendizaje y el mejoramiento de la lectura y la escritura en los niños y niñas del grado primero de primaria de la Institución Distrital Manuel del Socorro Rodríguez, por esta razón es de suma importancia profundizar en ellos. Por tal motivo se hizo una propuesta pedagógica de 6 talleres donde se crearon espacios para que los niños construyeran sus fortalezas en cuanto al proceso lectoescritor dando como resultado el avance en los temas a mencionar....	
<p>Conclusiones y comentarios</p> <p>La propuesta de trabajar el cuento como estrategia para la lectoescritura permitió a los niños y niñas tener la oportunidad de poder ser participes activos en la construcción y elaboración de sus propios cuentos también de generar y despertar sus habilidades comunicativas logrando enriquecer sus saberes previos y fortaleciendo sus procesos.</p> <p>Según el objetivo planteado en el trabajo de afianzamiento de la lectura y escritura a través del cuento, se puede decir que se cumplió ya que los niños y niñas mostraron interés y motivación frente a las actividades realizadas lo que les ayudo a fortalecer y facilitar sus procesos de aprendizaje que se debe seguir reforzando en el transcurrir de su etapa escolar dándole la posibilidad de seguir construyendo.</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>Se recomienda para los que quieran continuar con este proyecto de trabajar la lecto-escritura a través del cuento poder trabajar con los desde sus necesidades e intereses como un proceso fundamental en su proceso de aprendizaje</p> <p>Brindar a los niños y niñas nuevas formas de aprender la lecto escritura por medio de los cuentos como una alternativa en su aprendizaje haciéndoles participes de su propia construcción dejando que plasmen toda esa imaginación que poseen y se sientan más seguros de si mismo.</p> <p>Seguir realizando actividades en la que el niño pueda ser partícipe de la elaboración de cuentos para que el niño vea que tiene grandes capacidades y que puede darlas a conocer mediante lo que pueden realizar.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial(2007.23.2 B761e)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Competencias ciudadanas formar para la ciudadanía... ¡sí es posible!	
<b>AUTOR</b> Luz Amparo Hernández Torres Ana Yuri Varón Pajoy	Claudia Patricia Sánchez Cabra
<b>Palabras Clave:</b> Principios éticos y valores humanos. Educar en valores. Comportamiento social. Competencias ciudadanas.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> El trabajo de grado desarrolla una serie de encuestas, diarios de campo y talleres como base para desarrollar la propuesta que pretende mejorar la convivencia en el aula de clase, hogar y entorno social de los niños y niñas de 6 a 7 años del Colegio OLMAR a través de la práctica de las competencias ciudadanas y en especial el valor del valor del respeto.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> A lo largo de este proyecto de grado hemos consultado teorías que tratan de diferentes aspectos del desarrollo tales como la teoría psicosocial de Erickson, la Teoría cognitiva de Piaget, Teoría del desarrollo de la moral de Kohlberg y la Teoría del aprendizaje social, las cuales nos dan una visión del comportamiento que tienen los niños y las niñas a los siete años de edad. Se tuvieron en cuenta estas características para no influir negativamente en la comunidad educativa y evitar posibles factores que puedan obstaculizar el desarrollo de sus habilidades sociales.	
<b>Recomendaciones</b> Para realizar la propuesta se recomienda valerse de todos y cada uno de los espacios y actividades diarias que realizan los niños y niñas ya que como se mencionó, la enseñanza y desarrollo de la ciudadanía es algo vivencial que se practica con el ejercicio, la convivencia con los iguales y la resolución de conflictos de pequeños y grandes inconvenientes en su entorno escolar, familiar y social.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 B635e )</b>	<b>Año 2007</b>
Título : Educación sexual en niños y niñas de 5 a 6 años	
Autor: Francy Stella Bohórquez Sepúlveda Diana María Marín Sarmiento	
Palabras Clave: Educación sexual. Orientación. Sexualidad. Identidad. Desarrollo infantil.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: Trabajo dirigido al tema de la educación sexual en niños(as) de 5 a 6 años de edad, donde se les brinde una orientación sana y adecuada a cuestionamientos, dudas, que ellos y ellas tengan, basados en los intereses y necesidades que estos manifiesten, de una manera lúdica y pedagógica, para lo cual se realizó actividades diagnósticas y se elaboró una propuesta pedagógica.	
Conclusiones: Las familias de los niños(as) del preescolar, como principal núcleo dentro de la sociedad, juegan un papel muy importante en las concepciones que tienen los niños(as) del preescolar A del Centro Educativo Integral Colsubsidio CEIC Chicalá, por lo cual se hizo un trabajo orientado a replantearlos para que mejoraran en lo que entienden por su familia y se sintieran identificados con la que actualmente la integra, lo cual es coherente con la teoría al respecto que señala la importancia de conocerse así mismo por medio de la interiorización de la información que se percibe dentro de un contexto, es así como se encuentra una identidad propia; para darse a conocer a los demás y así lograr una buena relación dentro de la sociedad y el entorno familiar. A través del tiempo las personas van construyendo diferentes tipos de relaciones donde se toman decisiones, se elige un estilo de vida, se intercambian sentimientos, se puede llegar a construir un proyecto de vida; una de estas relaciones es la de pareja la cual está conformada por dos personas, las cuales tienen objetivos comunes, comparten ideas, espacios que les permiten fortalecer su relación. Por esta razón es fundamental que los niños y las niñas tengan las herramientas necesarias para que puedan establecer posteriores relaciones y estas sean sanas, adecuadas, y contribuyan a su bienestar personal permitiendo una calidad de vida excelente. Los niños(as) al ser parte de una sociedad, deben estar preparados(as) para ser miembros activos de ella, ya que esta se rige culturalmente y ellos(as) deben afrontar los continuos cambios que trae consigo, como ejemplo los cambios cuando van creciendo y son trasladados de colegio, y necesariamente deben interactuar con nuevos niños(as). Además se conforman diferentes grupos de acuerdo a las necesidades e intereses que se tengan; entre ellos se encuentra como uno de los más significativos y relevantes "los amigos", los cuales contribuyen al intercambio de ideas, y experiencias que favorecen o desvían el aprendizaje.	
Recomendaciones: El tema sobre la sexualidad se debe seguir implementando, y complementando teniendo en cuenta las necesidades, expectativas e intereses de los niños y niñas, llevando de la mano los continuos cambios que se manejen en la sociedad, sobre todo por la globalización de las comunicaciones y la dificultad de evadir algunas distorsiones que conllevan a una sexualidad inequívoca. El lenguaje que se utilice en el manejo de este tema con la población infantil debe ser el más pertinente y apropiado a la edad de los niños y niñas, así mismo lo que se enseñe, el material que se utilice en cada una de las actividades a realizar con ellos(as). Es importante integrar la educación sexual con las dimensiones establecidas en el preescolar, ya que esta no es un elemento aislado sino que forma parte activa en todos los procesos del ser humano, como lo señalan los lineamientos curriculares exigidos por el Ministerio de Educación Nacional.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 R664e )	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas para fortalecer la enseñanza de la escritura en niños de 5 y 6 años del grado de transición del Jardín Infantil Amigos De Karina a través de las artes plásticas	
<b>Autor</b> Luz Dary Romero Triana Mary Luz Trujillo Silva	
<b>Palabras Claves:</b> Adquisición de la escritura, fortalecimiento del proceso escritor, Estrategias para la enseñanza de la escritura La escritura como medio de comunicación Las artes plásticas y la escritura.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> A continuación se da a conocer algunos elementos indispensables para fortalecer la adquisición de la escritura en niños de 5 y 6 años del grado de transición del Jardín Infantil Amigos de Karina, para ello se realizó una propuesta enfocada al perfeccionamiento de dicho proceso por medio de las artes plásticas. A continuación se da a conocer el proyecto de investigación titulado estrategias pedagógicas para fortalecer la enseñanza de la escritura en niños de 5-6 años del grado transición del Jardín Infantil amigos de Karina a través de las artes plásticas, en el cual se planteó una problemática que se evidencia en dicho Jardín, que consiste en que la maestra no utiliza estrategias adecuadas para la enseñanza-aprendizaje de la escritura, por lo tanto el ambiente para estos pequeños no es enriquecedor y esto los afecta debido a que no existe una motivación en el momento de realizar escritos.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> El presente proyecto de investigación permitió concluir que: Se alcanzó el objetivo planteado puesto que los niños aceptaron la estrategia propuesta y lograron superar las falencias presentadas. Proponer actividades pedagógicas utilizando como estrategia las artes plásticas, motivan a niños y niñas en el fortalecimiento de su proceso escritor. El poder identificar el proceso escritor que presentan los niños y las niñas de 5 a 6 años del Jardín Amigos de Karina permite conocer las dificultades y fortalezas que cada uno de ellos (as) tienen, y así superar las falencias y optimizar dicho proceso. Las actividades propuestas fueron fundamentales para lograr el aprendizaje de la escritura en niños y niñas de 5 y 6 años en el tiempo estimado.	
<b>Recomendaciones</b> Se recomienda a la comunidad educativa que incentiven a los niños (as) a escribir utilizando estrategias de su agrado, ya que esto le permitirá tener un acercamiento satisfactorio a dicho proceso. Se requiere de la participación de la familia como primer ámbito de educación y crecimiento humano, para el buen aprendizaje y por ende el desarrollo integral de sus hijos (as). Se recomienda que toda actividad escolar que el niño (a) realice tenga la oportunidad de exponerla en público y así darle importancia a los escritos realizados por ellos (as). Propiciar que el niño (a) realice escritos ayuda a que su proceso escritor se fortalezca.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 Ac72e )	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Estrategias para desarrollar una adecuada psicomotricidad en los niños y niñas menores de 2 años	
<b>Autor</b> Diana Alexandra Acosta July Edith Agray Vega	
<b>Palabras Claves:</b> Psicomotricidad, Educación, Capacidades perceptivas.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este proyecto está enfocado hacia el reconocimiento de la psicomotricidad en los niños y niñas menores de dos años y el planteamiento de estrategias que permiten fortalecer las capacidades perceptivas, manejo del cuerpo con respecto a si mismo, hacia los demás y al manejo de la lateralidad. Por medio de actividades lúdico pedagógicas que le permiten aprender de vivencias.	
<b>Conclusiones:</b> Teniendo en cuenta el objetivo general se puede concluir que: En la investigación realizada sobre el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas menores de 2 años del jardín social paraíso y a través de los resultados obtenidos en las encuestas a padres, docentes y las actividades de valoración aplicadas a los niños se obtuvieron resultados favorables ya que las ayudas lúdico - pedagógicas propiciaron la dinamización de los proyectos que se venían realizando al nivel de desarrollo psicomotriz y la vinculación de los padres a este. El desarrollo de nuevas estrategias permitió la estimulación del área psicomotriz en niños menores de 2 años, por medio de actividades como lo es la narración de cuentos las cuales involucran niños y niñas en la representación del mismo, vivenciando las diferentes situaciones narradas, fortaleciendo su movilidad corporal y construyendo relación del cuerpo consigo mismo y con el medio por medio de la imitación.	
<b>Recomendaciones:</b> Es necesario implementar estrategias innovadoras en el Jardín Paraíso que vayan encaminadas al desarrollo psicomotriz siendo más específicas de acuerdo al rango de edad y al área que se va a fortalecer, teniendo en cuenta las necesidades, capacidades de los niños y niñas, aprovechando los recursos que tiene la institución adecuadamente, además enseñar el buen manejo de su cuerpo y el respeto de este, utilizando la lúdica partiendo de las necesidades de los niños.  Es necesario concienciar a docentes sobre la importancia de estimular el área psicomotora en niños y niñas menores de dos años que asisten a instituciones de educación inicial teniendo en cuenta las categorías de percepción y esquema corporal; las estrategias que se recomiendan se relacionan con la narración de cuentos en donde la docente permite que el niño reconozca, represente y relacione su cuerpo con el medio.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 An25e)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de un año y medio a tres años	
<b>Autor</b> Amparo Andrade Cañón	
<b>Palabras Clave:</b> Psicomotricidad, Esquema Corporal en el niño o niña, Imagen Corporal y personal de niño o niña <b>Ajuste Postural del cuerpo, Lateralidad y conocimiento de la derecha y la izquierda, Estructura espacio –temporal del movimiento del niño o niña.</b>	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este trabajo presenta la psicomotricidad como el estudio del movimiento centrado en los niños y niñas, donde se ponen e en juego aspectos como la coordinación entre el cuerpo y los sentidos, desarrollando así las capacidades mentales y motrices de los menores; los temas aquí desarrollados se adaptan a la experiencia del Hogar Infantil Capullitos donde la autora aplica sus conocimientos y retoma sus conclusiones.	
<b>Conclusiones:</b> Con la realización de las actividades de la propuesta se confirma que los niños y niñas tienen un alto nivel de dificultad en el área motriz fina, por ello la importancia de realizar actividades más específicas en la educación de los menores; ante esta situación es importante resaltar las conclusiones a las cuales se llegaron con la realización de este trabajo: En la actualidad los niños y niñas se ven enfrentados a un mundo globalizado en donde el alto nivel de competitividad en la realización de actividades diarias requiere de un buen manejo de todo el cuerpo; las actividades y ejercicios anteriormente presentados son muestra clara y clave para la implementación de todo este tipo de ejercicios que permiten a los menores educar los movimientos de su cuerpo y ser más reactivos en las labores diarias que van desempeñando a medida que se va desarrollando su crecimiento; su respuesta frente a las actividades realizadas fue en un 48,69% positiva, de tal forma que permite demostrar el interés de casi la mitad de totalidad de los menores frente a las actividades realizadas..	
<b>Recomendaciones:</b> La psicomotricidad debe ser vista dentro de los proyectos curriculares de guarderías, jardines y los centros educativos en dos campos distintos: el de aprendizajes básicos y el del apoyo educativo. En cada uno de ellos conforma un área con objetivos, contenidos, metodología y evaluación diferenciados que el docente debe plantear y buscar el resultado en sus alumnos, por ello es de vital importancia tener en cuenta que el desarrollo psicomotor es clave para las habilidades de los niños y niñas en el futuro. Tomando como posibilidad, el docente puede implementar el aula de psicomotricidad, fruto de las reformas y profundizaciones hechas en algunos centros educativos donde el fin es responder al reto que supone el encarar las necesidades y falencias graves y permanentes que los menores tiene y darles apoyo en su desarrollo psicomotor.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 C818c )</b>	<b>Año 2007</b>
<p><b>Título</b> Como motivar la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de educación básica de la Institución Educativa Carlos Lleras Restrepo del Municipio de Yopal (Disco Compacto).</p>	
<p><b>Autor</b> Corredor García, Arveira</p>	
<p><b>Palabras Clave:</b> Lectura. Escritura. Motivación. Escuela. Familia.</p>	
<p><b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque crítico social, investigación mixta</p>	
<p><b>Resumen:</b> La investigación describe las principales causas y consecuencias que presentan los estudiantes de grado segundo en el desarrollo de procesos de lectura y escritura ocasionadas por la escasa motivación que viven los niños, la cual se genera por diversas causas entre ellas el ambiente de la familia, la escuela. Y el desarrollo físico y personal</p>	
<p><b>Conclusiones :</b> Se logró concluir que los estudiantes del grado segundo de la I.E. Carlos Lleras Restrepo presentan dificultades en el desarrollo del proceso lector y escritor debido a diferentes aspectos entre ellos el familiar y el desarrollo del niño, la metodología empleada por los docentes, el poco apoyo y motivación y los desempeños del niño entre otros. Los instrumentos utilizados en la recolección de la información fueron los más adecuados gracias a ellos se logró hacer un buen diagnóstico de la problemática existente en la comunidad objeto de estudio. La implementación de metodologías dinámicas, creativas y contextualizadas son factores determinantes en el proceso de aprendizaje del estudiante, así como el apoyo y motivación permanente de parte de padres y profesores. Se comprobó que el ritmo de aprendizaje no es igual en todos los estudiantes, pues ello depende de muchos factores como el psicológico, socio-cultural, socio-afectivo, psicomotor. Etc.</p>	
<p><b>Recomendaciones:</b> Teniendo en cuenta que el conocimiento es una construcción permanente y que son muchos los factores que intervienen en ello, se recomienda a todos los docentes un verdadero cambio de actitud frente al proceso de enseñanza, implementando nuevas metodologías que permitan al niño, explorar, crear y expresar de forma espontánea su sentir, pensar y proyectar. La interacción social permite potenciar en el niño habilidades, y destrezas, además interactuar de una forma natural, se sugiere crear espacios de convivencia en donde el niño logre dinamizar la expresión oral y escrita. Los padres de familia son quienes en primera instancia inician al niño en el proceso lector y escritor, compartiendo con ellos diferentes eventualidades de su vida, se recomienda a los docentes involucrarlos en el desarrollo de las diferentes actividades escolares, esto genera espacios de convivencia familiar e institucional. Hacer del proceso lector y escritor un espacio de creatividad y dinámica en donde el niño logre despertar el pensamiento lógico, relacional y creativo mediante el desarrollo de guías, crucigramas, arma todos, secuencias y construcciones sencillas de textos, etc.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 Es64e )	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Estrategia pedagógica dirigida a padres y docentes para el desarrollo de la estimulación adecuada en niños y niñas de 8 a 12 meses de edad del centro de desarrollo infantil Tunjuelito	
<b>Autor</b> Julie Paola Espejo Fonseca	
<b>Palabras claves:</b> Estimulación adecuada, Desarrollo neurológico, Áreas del desarrollo Humano, Principios de la estimulación, Estrategias Pedagógicas	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Teniendo en cuenta que la estimulación adecuada juega un papel esencial en el desarrollo del niño, se busca llevar a cabo una estrategia que permita que padres y docentes se involucren en este proceso de desarrollo del niño y niña de 8 a 12 meses de edad, por lo cual se tiene en cuenta varios aspectos como es el desarrollo neurológico, las áreas de desarrollo que caracterizan al ser humano, y los principios que lo identifican. Por otro lado se lleva a cabo un método de investigación cualitativo que facilite la creación de una propuesta que permita trabajar en conjunto con padres y docentes proporcionando así un adecuado proceso se desarrolló en el niño/niña de 8 a 12 meses de edad, obteniendo así unos resultados que permitirán ser analizados para así crear soluciones y recomendaciones oportunas.	
<b>Conclusiones:</b> Teniendo presente que el trabajo se fundamenta en la pregunta ¿Qué estrategia pedagógica se puede implementar con padres y docentes para un adecuado desarrollo integral en niños de 8 a 12 meses de edad del Centro de desarrollo infantil Tunjuelito? En relación con los objetivos planteados se puede concluir que al realizar las encuestas se pudo observar la importancia que se le a dado a la estimulación adecuada en niños de 8 a 12 meses de edad, por parte de la comunidad educativa como padres, docentes o cuidadores, reconociendo que el niño necesita de unos cuidados especiales, a los cuales se le debe prestar importancia; en general se logró a partir de los talleres concienciar a docentes y a padres de familia acerca del beneficio al contribuir en este desarrollo con sus hijos e hijas, pero lo más importante reconocieron el beneficio de poner en práctica los diversos ejercicios, sabiendo que estos se llevan a cabo de una manera constante y en los espacios más apropiados. La propuesta acogió bastante tanto a los niños de 8 a 12 meses como al adulto, puesto que la mayoría de los padres de familia nunca habían oído hablar de estimulación adecuada y la asistencia a estos talleres les permitió obtener varias herramientas favorables para vincularse en el desarrollo de sus hijos/hijas.	
<b>Recomendaciones</b> Concienciar a padres de familia acerca de la importancia de conocer a sus hijos a partir de la interacción diaria ya que esta permite reconocer sus gestos, movimientos y expresiones que utiliza el niño /niña para manifestar sus necesidades. Crear espacios específicos en donde tanto directivos como docentes permitan capacitar a padres de familia para un adecuado proceso de estimulación adecuada para con sus hijos. Invitar a los padres a talleres realizados por la institución en donde involucren en la explotación de esas capacidades y habilidades que por naturaleza posee el niño/niña en formación.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 R351e )		<b>Año</b> 2007
Título Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la nociones de espacio euclidiano a niños y niñas de 4 a 5 años		
Autor	Olga Lucia Riaño Garzón Sandra Milena Urrego Guerrero	Diana Rocío Riveros Mora
Palabras Claves: Matemáticas, Espacio Euclidiano, desarrollo cognitivo, aprendizaje significativo,		
Tipo de investigación y enfoque: Investigación cuasi experimental, enfoque experimental cuantitativo		
Resumen En el presente trabajo se observan los conocimientos que tienen los niños entre 4-5 años, frente a las nociones de espacio euclidiano y los avances o retrocesos que ellos puedan tener mediante el desarrollo de una serie de talleres que contengan actividades significativas; los cuales refuercen el desarrollo cognitivo especialmente en el área de matemáticas.		
Conclusiones: Más allá de encontrar conceptos, categorías y modelos para estudiar y comprender las nociones de espacio euclidiano; se espera haber cambiado un poco la visión que se tiene de las estrategias utilizadas para la enseñanza de estas nociones. Permitiendo a los docentes conocer actividades significativas que permitan al niño y a la niña asimilar y comprender toda la información que a esta edad se les esté brindando.		
Recomendaciones: El tiempo juega un papel muy importante para el óptimo desarrollo del trabajo de investigación debido a que cada parte que lo compone necesita dedicación, consulta y análisis y tres meses no suficientes para desarrollar todo lo requerido. Para lograr un óptimo desarrollo de las nociones de espacio euclidiano , es necesario elaborar más actividades que permitan afianzar las nociones que cuestan más trabajo asimilar ( izquierda-derecha); de igual manera el tiempo establecido se hace muy corto, dificultando crear otros espacios para darles más prioridad y reforzarlas.		

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 G589f )	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Fortalecimiento de la lectura en niños de 6 a 7 años del grado primero del C.E.D Inem Santiago Pérez a través del juego	
Sandra Jhoana González Soto	
<b>Palabras Clave:</b> Lenguaje oral y lenguaje escrito Lenguaje y comunicación • La lectura El juego Desarrollo de los niños y niñas de 6 a 7 años.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> En este trabajo de investigación se muestra el significado de la lectura , sus características y la importancia que tiene la lectura en el desarrollo integral de los niños y niñas, nos habla sobre las técnicas de recolección de la información que fueron utilizadas para facilitar e implementar estrategias lúdicas y pedagógicas para fortalecer el proceso lector en los niños y niñas.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> Es de gran importancia el realizar un diagnóstico que permita conocer las falencias y fortalezas de cada niño (a) dentro de su proceso lector, para así diseñar actividades que permitan solucionar las fallas y que fortalezcan las habilidades ya adquiridas. El juego como estrategia pedagógica utilizada permitió mejorar las capacidades de lectura en los niños y niñas del grado 1B puesto que se apropiaron de este medio de comunicación que les permitirá interactuar y desarrollarse de forma integral en el medio que le rodea.	
<b>Recomendaciones</b> Continuar desarrollando estrategias pedagógicas que fortalezcan el proceso lector de los estudiantes, donde mezclen el juego, actividades dinámicas para que cumplan las necesidades de los niños y niñas. Crear espacios, o rincones de lectura dentro del aula donde el niño tenga fácil acceso a estos libros, teniendo en cuenta sus gustos e ideas, así se le proporciona y mejora en el proceso lector en el que están iniciando. Se recomienda involucrar a los padres de familia e indicarles la importancia que tiene la lectura de los niños y niñas en esta edad donde se debe fortalecer este proceso y la necesidad del apoyo de los padres para que el trabajo que se realiza con ellos no termine en el aula, si no que por el contrario continúe en los hogares.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 Ar41e)	<b>Año</b> 2007
Título Estrategias pedagógicas para niños en situación de desplazamiento	
Autor Helena Johanna Arias Yepes	
Palabras Claves: Desplazamiento forzoso de niños y niñas Educación, Conflicto Armado, Procesos Pedagógicos	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
Resumen: Mi proyecto de investigación, se fundamenta específicamente en la problemática del desplazamiento infantil, que en la actualidad ha llegado a índices muy altos debido a la crisis política y social del país. Por lo tanto, he optado para crear una serie de estrategias pedagógicas que ayuden al fortalecimiento de los procesos pedagógicos educativos de los niños y niñas que viven esta problemática.	
Conclusiones: Se ha demostrado que tanto los procesos, como las estrategias pedagógicas son de gran importancia para guiar y darles una nueva oportunidad a casi los 500.000 niños entre 5 y 6 años que se encuentran desplazados por el conflicto armado en Colombia. Las soluciones educacionales y pedagógicas para los niños y niñas desplazados deben ser viables y reales. Es importante invertir en educación, primero por lo que es un derecho fundamental de todo niño y niña, y además porque la educación es la forma para que crezcan hombres y mujeres importantes para nuestra sociedad. Porque la importancia de desarrollar dichos procesos pedagógicos ayudaría a que los niños y niñas en situación de desplazamiento sean menos discriminados por personas que hacen parte de la sociedad.	
Recomendaciones Es importante implementar los procesos pedagógicos para disminuir las luchas por el poder político, económico y social, ya que muchos niños se ven afectados por este tipo de violencia y se ven obligados a dejar las escuelas y buscar nuevas alterativas de supervivencias.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 C14i )</b>	<b>Año 2007</b>
<b>Título</b> La identidad cultural por medio del folklores literario de la Región Andina, en niños de 6 a 7 años de edad del Colegio INEM Santiago Pérez	
<b>Autor:</b> Claudia Josmary Camacho González Leidy Nibelcy Herrera Herrera	
<b>Palabras Clave:</b> Identidad Cultural. Cultura. Folklore. Folklore literario. Educación intercultural. Apropiación. Identificación. Niños de 5 a 6 años	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción participativa, enfoque cualitativo	
<b>Resumen;</b> a identidad cultural, es importante para el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas, en el presente trabajo se hará énfasis en la Región Andina, ya que esta es una región rica en tradiciones y costumbres, y por lo tal se presta para que el niño y la niña adquieren pertenencia hacia su cultura, permitiéndoles conocer sus antepasados, sus costumbres y vivencias, logrando así mayor apropiación de sus raíces culturales e identificándose como colombiano y sintiéndose orgulloso de pertenecer a nuestro país.	
<b>Conclusiones:</b> La identidad cultural es un tema poco usado en la educación inicial puesto que en esta etapa se preocupan más por los procesos lecto escritores, dejando atrás el proceso identitario del niño, por esta razón es conveniente transmitir desde la primera etapa de gestación, las raíces y las costumbres que caracterizan a un pueblo colombiano. Dentro del proceso identitario se debe fortalecer dos etapas elementales empezando por el: Reconocimiento Cultural; basada en el descubrimiento de los orígenes étnicos y culturales, pasando por una segunda etapa de Identificación Real; la cual se manifiesta en el principio del cambio de sus actos y comportamientos frente a su propia cultura. A través de estas etapas anteriormente mencionadas, se logra que los niños y las niñas tengan un acercamiento al folklore literario de la región andina, conociendo las formas lingüísticas narrativas y poéticas. La familia juega un papel fundamental en el proceso de identidad del niño, puesto que con ayuda de sus experiencias fortalecen la cultura desde las costumbres, las creencias, los valores y las raíces ancestrales.	
<b>Recomendaciones:</b> Es importante tener en cuenta que, la identidad cultural es un proceso que no se puede dejar atrás, ya que hace parte en la formación del ser humano, logrando un respeto y una apropiación hacia la cultura ciudadana. La escuela es fuente de socialización de las experiencias culturales, puesto que el rol del maestro debe ser un agente intermediario ante los procesos de participación y reflexión, frente a la adquisición de la identidad cultural para el desarrollo integral de los niños y las niñas. En nuestra sociedad el nuevo papel del maestro, es permitir y vincular a los niños y las niñas en el conocimiento de las nuevas tendencias pedagógicas y tecnológicas La familia debe vincularse al proceso identitario de sus hijos, pues es desde allí donde se empieza a inculcar y a fortalecer el respeto por la cultura Colombiana. El folklore literario permite ser trabajado desde la multimedia, como herramienta y estrategia pedagógica para los docentes y los padres de familia, de forma creativa y lúdica para el aprendizaje o para la apropiación de la identidad cultural.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 Q4e )	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Educación en valores: amor, respeto, confianza y solidaridad en niños de 5 a 6 años.	
<b>Autor</b> Amparo Quiceno López	
<b>Palabras claves:</b> Valores, convivencia, respeto, amor, solidaridad, confianza	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> En “educación en valores: amor, respeto, solidaridad y confianza en niños y niñas de cinco a seis años”, se tuvo en cuenta la práctica en la institución educativa y laboral en la cual se observó la necesidad de fortalecer los valores para mejorar las relaciones y la convivencia social. La situación crítica del País hoy exige a los padres de familia, educadores y personas que están al frente de la educación de los niños y niñas una acción que oriente, apoye y ayude a fortalecer los valores permanentemente, involucrando a los estudiantes desde la edad preescolar. Para poder llevar a cabo el desarrollo de la propuesta fue necesario investigar acerca de cómo educar en valores, a los niños y niñas en la edad preescolar.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> Después de la elaboración de este trabajo de grado acerca de educación en valores en niños y niñas de cinco a seis años se puede concluir que: ™Se evidencio con facilidad la vivencia de los valores que los niños y niñas traen desde sus hogares desde su nivel de desarrollo, ya que captaron pertinentemente la enseñanza, de los valores de amor, respeto, confianza y solidaridad. ™En el desarrollo de las distintas actividades con los niños y niñas de cinco a seis años se vio el interés y entusiasmo de parte de los mismos en adquirir un mejor aprendizaje de cómo vivenciar los valores en medio de su entorno familiar y social. ™En todas las dimensiones del desarrollo de los niños y niñas de cinco a seis años se fomentó la educación en los valores con el fin de ofrecerles una buena formación integral.	
<b>Recomendaciones</b> Se recomienda a los padres de familia seguir orientando a sus hijos en la práctica de los valores para que ellos puedan ser verdadero ejemplo de vida en el futuro de la sociedad. ™Que el Jardín Ángeles 1 siga manteniendo el esfuerzo sobre la vivencia de los valores especialmente, amor, respeto, solidaridad y confianza para que los niños y niñas puedan ser coherentes en su vida cotidiana. ™Se recomienda tanto a los niños como a los padres de familia y docentes seguir cultivando la coherencia de vivir los valores que se han desarrollado en el proyecto educar en valores. Se recomienda buscar los medios necesarios para vivir y hacer realidad los compromisos que adquirieron al desarrollar las encuestas y actividades, sobre los valores de amor, respeto, solidaridad y confianza.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 H43p )</b>	<b>Año 2007</b>
Título : Propuesta pedagógica encaminada a implementar el Jardín Infantil para la Universidad Los Libertadores	
Autor: Hernández Aristizabal, Pilar	
Palabras Clave: Educación Preescolar. Proyecto Pedagógico. Plan de estudios. Investigación Acción. Comunidad Educativa.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
Resumen: La propuesta pedagógica encaminada a implementar un Jardín Infantil en la Fundación Universitaria Los Libertadores, presenta un proceso de investigación en el cual se tuvo en cuenta la participación de la comunidad a través de encuestas y entrevistas que facilitaron la elaboración de un proyecto educativo que supliera las necesidades de los hijos de los administrativos, estudiantes y docentes	
Conclusiones: La participación de la comunidad educativa, compuesta por administrativos, docentes y estudiantes fue un factor importante para la construcción de la propuesta pedagógica ya que a partir de sus opiniones se identificaron necesidades y se plantearon soluciones. El estudio realizado que incluyo encuestas y entrevistas permitió registrar información indispensable y de gran importancia; donde se logró la participación y sugerencias positivas que conllevaría a la creación de la propuesta del Jardín Infantil para la Fundación Universitaria Los Libertadores. Se diseñó una propuesta que tomara en cuenta la integralidad del niño y la niña como seres sociales, miembros de una comunidad, accediendo al conocimiento en un ambiente agradable que responda a sus necesidades y que los adultos se sientan seguros de la educación que se le brinda al menor.	
Recomendaciones: El proyecto debe formar parte de las políticas de bienestar que la Universidad planifique en su futuro inmediato y ser visto como una necesidad innegable para los administrativos, docentes y estudiantes. La participación de los estamentos que hacen parte de la Fundación Universitaria Los Libertadores es fundamental para la ejecución y puesta en marcha del proyecto ya que estos son parte esencial del proceso. Realizar un estudio con la totalidad de los individuos que hacen parte de la Fundación Universitaria Los libertadores para tener un conteo exacto de la población que podría formar parte del proyecto. Divulgar la propuesta a la comunidad educativa con la intención de escuchar comentarios para retroalimentar la misma ya que al crearse una institución educativa se debe tener en cuenta la opinión de la colectividad de la cual la institución forma parte.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 L218d )</b>	<b>Año 2007</b>
<p>Titulo Desarrollo de la estimulación adecuada dirigida a padres y docentes de niños y niñas de 4 meses a 8 meses.</p>	
<p>Autor Lamus Martínez, Leidy Johana</p>	
<p>Palabras Clave:  Estimulación adecuada. Dimensiones del desarrollo. Desarrollo evolutivo del niño (a).  Reflejos de subsistencia. Derechos de los niños.</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque:  Investigación descriptiva, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen:  Este proyecto hace referencia a la importancia que tiene el trabajo de la estimulación adecuada a través de la realización de talleres en el desarrollo evolutivo de niños (as) de 4 a 8 meses, por lo tanto se da a conocer tanto a padres como a docentes que aspectos influyen en este proceso y las posibles actividades que podrían aplicar a los niños (as), favoreciendo así este desarrollo.</p>	
<p>Conclusiones:  Teniendo en cuenta que esta propuesta se basa en la importancia que tiene el concienciar a padres y docentes acerca de lo oportuno que resulta la aplicación de actividades que estimulen el desarrollo adecuado de niños (as).  Los talleres lograron gran impacto pues fueron tomados con gran seriedad y compromiso por las personas que participaron en los mismos, cabe rescatar la valiosa oportunidad que se dio tanto a padres como a docentes de conocer materiales que se pueden fabricar con material reciclable y que son de gran ayuda para los niños (as).  Tanto padres como docentes al tener este acercamiento con los niños (as) lograron ampliar y fortalecer los lazos afectivos con los mismos; lo cual se puede ver como el avance más importante pues al vincular la parte afectiva los padres y docentes se sintieron mucho más comprometidos e interesados con este proceso.  Finalmente la implementación de este proyecto arrojó resultados satisfactorios, pues se logró dar a conocer tanto a padres como a docentes lo beneficiosa que puede llegar a ser la estimulación adecuada en el desarrollo de los niños (as), y crear el interés en ellos acerca del tema que era un poco desconocido. Esto con el único fin de favorecer a la niñez, y que día a día se les garantice un nivel de vida adecuado.</p>	
<p>Recomendaciones:  La principal recomendación que se otorga es la de hacer de este proyecto algo continuo que se practique en todo momento con niños (as), siempre teniendo en cuenta las características que rigen los procesos de desarrollo en cada mes.  En cuanto a las directivas y demás docentes del Centro De Desarrollo Infantil Tunjuelito, deben adquirir mayor responsabilidad frente a la capacitación de toda la comunidad educativa frente a la práctica de estimulación adecuada aplicada a todos los niveles que se atiende en este centro y no solo a la sala materna, con el fin de favorecer a todos los niños (as) pertenecientes al mismo.  Por lo tanto se debe buscar que el trabajo sea de manera conjunta entre padres y docentes para que juntos vayan por el mismo camino con el único fin de favorecer los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños (as).</p>	

<b>Número Bib. Central Tesis (2007.23.2 T636d )</b>	<b>Año 2007</b>
<p>Título Desarrollo de la dimensión socio afectiva mediante el fortalecimiento de la autoestima de los niños y las niñas en situación de desplazamiento (Disco Compacto)</p>	
<p>Autor. Torres Salas, Sandra Margalida Victoria Vallejo Moreno</p>	
<p>Palabras Clave Auto concepto. Autoestima. Autoconocimiento. Autoevaluación. Auto aceptación.</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen: El desplazamiento que se ha generado por la violencia ha incrementado una baja autoestima en los niños y niñas generando en ellos una serie de falencias que los lleva a incrementar niveles de temor, ansiedad e inseguridad. El fortalecimiento de la autoestima logra mejorar sentimientos positivos como respeto, tolerancia y honestidad, para tener un adecuado desarrollo afectivo.</p>	
<p>Conclusiones: Uno de los aportes que brindo este proyecto de intervención fue el de abrir espacios de reflexión, para compartir e intercambiar ideas en relación, valoración, identificación en ellos mismos, para fortalecer la autoestima y formar mejores personas que son el presente y mejores ciudadanos para vivir bien. Con esta propuesta se fortaleció la afectividad de los niños y las niñas basada en el desarrollo de actitudes, aptitudes, convivencia, valores, sentimientos que permiten amar, sentir, comunicar, ser felices y por encima de todo amarnos así mismos y aceptarnos como personas únicas que somos. Los talleres realizados con los niños y las niñas favorecieron su expresión oral y escrita en cuanto a sus sentimientos en relación a su reconocimiento como seres humanos y valoración de ellos mismos. Se considera que las estrategias aplicadas fueron positivas porque se incrementó significativamente el desarrollo de la autoestima de los niños y las niñas, se mejoraron las relaciones dentro y fuera del aula. También una fuente importante del desarrollo de la autoestima en los niños es el juicio que expresan sus padres sobre su competencia manifestando el entusiasmo por lo que ellos y ellas realizan en el centro educativo, haciéndole saber que son importantes, se sienten amados, respetados, y esto hace posible que ellos y ellas se sientan bien consigo mismos.</p>	
<p>Recomendaciones: El docente debe tener una participación activa en la realización de los talleres, es parte de sus funciones en la formación de personas y ciudadanos. El docente debe apoyar la propuesta y continuar el proceso sobre el reconocimiento y valoración de los niños y las niñas acerca de ellos mismos. El docente debe incluir estos temas del reconocimiento y valoración como personas en sus proyectos de aula, independientemente del área del conocimiento que se esté trabajando, para que se fortalezca la autoestima. El docente debe dirigir espacios de reflexión para generar acciones y ayudar a educar mejores ciudadanos y personas responsables con ellos mismos y con un alto nivel de autoestima. El docente debe tener muy claro la identidad de género, para crear y generar un aspecto importante como el desarrollo de la autoestima en los niños desplazados y en cualquier otro campo. Los padres de familia deben aumentar el desarrollo de las habilidades de sus hijos y hacerles saber que ellos y ellas son importantes. Para los que conviven con los niños y las niñas propiciar espacios propios y reflexivos donde se les permita corregir con buenos modales y hacerlos ver en que están mal y que siempre se puede corregir el daño y no bajarles la autoestima Para la comunidad en general todo niño y niña tiene derecho a ser feliz .</p>	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 B456d )</b>	<b>Año 2007</b>
Título La danza como parte activa en el desarrollo de la expresión artística	
Autor: Nelly Bermúdez Flórez Susan Viviana Rodríguez León Paola Andrea Saldarriaga Tíjaro	
Palabras Clave: Expresión artística. Desarrollo físico, social y emocional del niño y la niña de preescolar. Danza. Movimiento. Creatividad.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen: La investigación que se presenta a continuación, busca describir la incidencia de la expresión artística dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje del cual el niño y la niña de educación preescolar es sujeto activo, para esto se realiza una serie de talleres en los que se observa el desarrollo integral del niño y se presenta una propuesta en la que la integralidad del niño forma parte primordial	
Conclusiones: La expresión artística le permite al niño y la niña manifestar todos sus pensamientos y emociones mediante obras artísticas, en este caso la danza es un elemento activo que permite unificar las artes plásticas, gráficas y escénicas, dando lugar a que el objetivo de la investigación haya cumplido con las expectativas de las autoras, al visualizar en los niños una serie de experiencias que les permitió expresar, compartir, disfrutar y adquirir habilidades motrices, creativas y dancísticas. La expresión artística genera espacios para desarrollar en el niño y la niña de forma integral todas las habilidades cognitivas, además de generarle placer en sus actividades diarias. La danza se convierte en un proceso reflexivo para el niño y la niña, porque ellos observan las causas y los efectos de los movimientos y las creaciones coreográficas que se realizan. La capacidad creadora de los niños y las niñas se encuentra adaptada a las necesidades de los adultos, en las instituciones educativas no se realiza refuerzo adecuado en el área creativa, debido al corto tiempo que tienen las clases de expresión artística. Pero aun así, los niños logran inventar e imaginar actos, movimientos e historias inimaginables para los adultos.	
Recomendaciones: Es importante que las instituciones educativas, tengan espacios en los que el niño y la niña puedan expresarse mediante movimientos coordinados y manipulación del cuerpo y el espacio, teniendo en cuenta la danza como eje global que encierra estos aspectos. No es necesario tener el acompañamiento de música, para que sea desarrollada la expresión artística, también es posible hacer danza retomando ritmos imaginarios o pasados trayéndolos al presente del niño y permitiéndole ser sujeto activo de su aprendizaje. Los materiales lúdico – pedagógicos utilizados en el desarrollo de la expresión artística, no deben ser rígidos, deben ser flexibles para trabajar varios aspectos en una sola actividad y diversas actividades en diversos espacios. El tapete de baile puede articular las áreas de conocimiento como las matemáticas y el lenguaje pues permite al niño desarrollar su lateralidad, conteo, adquisición de lenguaje, orientación espacio – temporal, percepción visual ojo - mano y ojo –pies. El docente debe contar con un vestuario adecuado para que este realice junto a los niños las actividades, debe ser un sujeto activo y dinamizador de las actividades dancísticas. Los niños por su parte también deben contar con vestuario adecuado para facilitar sus movimientos y no hacer de la actividad un martirio.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 B268v )</b>	<b>Año 2007</b>
Título : Los valores humanos en la educación de la sexualidad infantil en los niños y niñas de 5 a 6 años	
Autor: Vicki Liliana Barón Quiroga Paola Milena Ochoa Vargas	
Luz Carolina Cañón Bolívar	
Palabras Clave: Sexualidad. Género. Identidad de género. Rol de género. Valores.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación etnográfica enfoque cualitativo	
Resumen: Esta tesis de grado contiene una serie de estrategias y actividades para trabajar la sexualidad infantil en el aula de clase, y con ello permitir que los maestros y maestras motiven desde muy pequeños a los niños y niñas para manejar sus vidas sin tabúes, sana y plenamente.	
Conclusiones : La sexualidad es mucho más que una relación de pareja pues hace parte de la dimensión de la personalidad de todos los seres humanos. No se debe subestimar el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas en edad preescolar, ya que desde el inicio de sus vidas imitan y experimentan la sexualidad. La identidad de género es la forma de sentir y actuar como hombres y como mujeres, es la más poderosa fuerza que nos une a la realidad y va trascendiendo a medida que le damos sentido a nuestras vidas. El grupo social y cultural va marcando muchas de las formas de desarrollo físico, psicológico y emocional parte importante de la sexualidad de los niños y las niñas ya que a través de ellos los pequeños aprenden e imitan lo que ven. Como maestros se debe apoyar la sexualidad infantil orientando a los niños y las niñas por la línea del respeto y no de quemar etapas. La educación sexual va mucho más allá de lo biológico y no se limita simplemente al aula, pues los padres también tienen la responsabilidad de complementar la información y unidos crear una educación centrada en los valores. La información que brindan los padres de familia es muy reservada por lo cual están impidiendo que el niño tenga un desarrollo adecuado de su sexualidad.	
Recomendaciones: Maestros y maestras innoven y creen nuevas estrategias que mejoren la calidad de la educación sexual de los niños y las niñas, no se queden en las viejas y equivocadas tradiciones sociales. Padres y madres de familia hablen con naturalidad de temas referentes a la sexualidad con sus hijos e hijas para que ellos no tengan que encontrar solos sus propias respuestas golpeándolos la vida. Involucrar a los padres y maestros en diferentes proyectos acerca de la educación de la sexualidad infantil para mejorar la comunicación e información con sus hijos y estudiantes. Iniciar desde la edad pre- escolar a trabajar el tema de la sexualidad sin ninguna clase de prejuicios morales previamente establecidos. Permitir que los niños y niñas interactúen con la sociedad y vivencien la realidad de la sexualidad que a través del tiempo va sufriendo grandes cambios.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 R637f )	<b>Año</b> 2007	
Titulo Formando ciudadanos y ciudadanas desde la escuela en niños de 6 a 7 años		
Catherine Rojas Mancera	María Fernanda Vargas	Paola Andrea Villarraga
Palabras Clave: Competencias ciudadanas. El colegio y el aula. Convivencia y paz. -Participación y responsabilidad democrática. Identidad, pluralidad y valoración de diferencias		
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo		
Resumen En este trabajo de investigación se pretende identificar las fortalezas y debilidades que tienen los niños y niñas en competencias ciudadanas del grado primero del Liceo San Carlos de Cajicá y a partir de esto, elaborar una estrategia que facilite el desarrollo de competencias ciudadanas en los niños y niñas de 6 a 7 años.		
Conclusiones y comentarios El descubrir soluciones y estrategias de convivencia con los demás es muy fácil para los niños y niñas, siempre y cuando se les permita pensar en alternativas, hacer acuerdos, comunicar sus desacuerdos por si mismos, es decir permitirles tomar decisiones y no tomarlas por ellos diciéndoles que hacer. Con frecuencia se escucha a los niños decir cosas como “mi mama me dijo que no me dejara, que si me pagaban yo también les pegara”. Y por esta razón los niños no reaccionan de acuerdo a su consideración sino a la de sus padres. Durante todo el proceso del proyecto se pudo identificar claramente que cuando los niños son participes de la construcción de normas, las conocen y están de acuerdo con ellas, es más probable que las cumplan. Teniendo en cuenta que si ellos no saben porque tienen que cumplir una norma con la que ellos no están de acuerdo o no conocen el fundamento de dicha norma pues le será más difícil cumplirla. Por esta razón es indispensable explicarle claramente los niños y niñas, el porqué de las normas que deben acatar y si es posible construirlas con ellos.		
Recomendaciones: Por más pequeños que sean los niños y las niñas, para ellos es importante que los escuchen y los tengan en cuenta. Por esta razón es fundamental escuchar sus acuerdos y desacuerdos y enseñarle a escuchar. De esta manera El niño será capaz de expresar siempre sus ideas por insignificantes que sean. Cuando somos adultos, muy pocas veces nos ponemos en el lugar de los niños, tal vez por eso no comprendemos algunos de sus comportamientos frente al seguimiento de instrucciones. Pero si pensáramos un momento en cómo se sienten ellos cuando se levantan del puesto para pedir un favor al compañero y el docente lo regaña exigiéndole que se siente y se quede ahí todo el tiempo, podemos comprender que no es fácil quedarse sentado mucho tiempo. La recomendación es colocarse en el lugar de los estudiantes y construir las normas con ellos para que comprendan la importancia que tienen las mismas.		

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 F733d )	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Desarrollo de habilidades viso motrices en el preescolar	
<b>Autor</b> Diana Catherine Fonseca Garzón Luisa Yamile Vergara Viviel	
Jeimy Carolina garzón Díaz	
<b>Palabras Claves:</b> Psicomotricidad Coordinación, Desarrollo del niño de 5 a 6 años, Juego, Aprendizaje significativo.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Exploratoria-descriptiva, cualitativo	
<b>Resumen</b> Para el desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar es fundamental afianzar sus habilidades psicomotrices, porque en la edad de 5 a 6 años los infantes están en el reconocimiento de su cuerpo; por esta razón, se trabajará principalmente, cómo desarrollar habilidades viso motrices a partir de actividades lúdicas y pedagógicas, por medio de rincones de trabajo, para que fortalezcan su esquema corporal, tomando como base el enfoque pedagógico de Ausubel el cual hace referencia al aprendizaje significativo. Este trabajo de investigación busca, por medio del desarrollo de habilidades viso motrices, que los niños y niñas adquieran destrezas que les permita mejorar física y psicológicamente en el ámbito escolar, social y cultural, para que se puedan desempeñar en sus actividades cotidianas, manejando adecuadamente su cuerpo, según las necesidades de su entorno.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> Coordinación Intermanual. Durante todo el proceso, se les brindo a los estudiantes las herramientas adecuadas para la ejercitación de la motricidad fina acorde a su edad, aunque todos los niños y niñas no alcanzaron los objetivos propuestos, se buscó afianzar las habilidades que ellos poseían y establecer la autonomía de sus manos, perfeccionando sus movimientos y la manipulación de estas. Coordinación Interpodal. Se trabajó con los estudiantes actividades que permitieron desarrollar agilidad, rapidez y coordinación alternando los dos pies. Los niños y niñas no presentaron dificultades al realizar los ejercicios propuestos para esta coordinación, lo que demuestra que los estudiantes han tenido una buena estimulación en esta área.	
<b>Recomendaciones</b> Es importante que los docentes y los padres conozcan a profundidad el tema de la psicomotricidad, ya que los niños y niñas desde su primera etapa inician una serie de aprendizajes, comenzando a descubrir cada día cosas nuevas por medio de la exploración; para realizar estos descubrimientos necesita el control de sus movimientos, con cada una de las partes de su cuerpo. Por lo tanto el desarrollo de habilidades viso motrices constituye para el niño y la niña de 5-6 años una ayuda fundamental que le permite mejorar su calidad de vida.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 B268d )</b>	<b>Año 2007</b>
<b>Título</b> Desarrollo de la dimensión socioafectiva y motricidad fina con niños y niñas en situación de desplazamiento en al Fundación Coopraz Gozo	
<b>Autor</b> Barón Prieto, Catalina	
<b>Palabras Clave:</b> Desplazamiento.. Didáctica. Interculturalidad. Integración. Infancia. Pedagogía.	
<b>Tipo de investigación y enfoque</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Con la siguiente propuesta se pretende concientizar a el sector educativo de la responsabilidad tan grande que tenemos con la población infantil en estado de desplazamiento porque presentan problemáticas que son urgentes de atender y que por esto no debemos darle la espalda porque seguramente más adelante se verán reflejadas las consecuencias a través de sus comportamientos frente a la sociedad.	
<b>Conclusiones</b> Los niños y niñas desplazados víctimas del conflicto armado son las más vulnerables en toda esta problemática por falta de recursos a nivel económico, salud, y educativo. factores que seguramente traerán consecuencias en un futuro para el país sino se realizan o se llevan a cabo estrategias que respondan a las necesidades de esta población. La interculturalidad se presenta en la fundación coopraz gozo en la mayoría de niños al proceder de diferentes partes de Colombia pero ellos no tienen o recuerdan con claridad las características principales o mínimas de sus regiones de procedencia. La dimensión socioafectiva se debe enriquecer en los niños y niñas de la fundación coopraz gozo ya que por su desplazamiento forzado sus problemáticas a nivel afectivo hacen que sus relaciones sociales se han demasiado complicadas con todas las personas de la comunidad educativa. Es necesario realizar actividades lúdicas que tengan como propósito mejorara la timidez, el miedo a hablar en público y las relaciones personales e intrapersonales con los niños y niñas de la fundación coopraz gozo.	
<b>Recomendaciones:</b> Es importante que las madres de los jardines del bienestar familiar se capaciten para el trabajo con el niño y la niña en situación de desplazamiento para que estén mejor preparadas en la enseñanza de valores sociales que les deben brindar constantemente a este tipo de población. Es necesario que en el momento de trabajar con la población en situación de desplazamiento se observe cuáles son las necesidades más importantes que tienen y partir de ello realizar propuestas didácticas o pedagógicas que beneficien todo el desarrollo de esta población. Desarrollar valores y sentimientos a través de juegos y actividades grupales permita que los niños se integren y acepten a los demás de una manera pertinente para sus edades. Se debe brindar a la población infantil que se encuentra en situación de desplazamiento otro tipo de espacios lúdicos que no sean la escuela para que su desarrollo en las diferentes áreas sea totalmente satisfactorio así como su desenvolvimiento dentro del todo el entorno social.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 G159p )	<b>Año</b> 2007
Título Pautas de crianza y convivencia en padres de familia, niños y niñas de 5 a 6 años	
Autor Ángela Gaona María Luisa Velásquez	Angélica Rodríguez Gómez
Palabras Clave: Familia, contexto, pautas de crianza, convivencia y desarrollo del niño y la niña.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen El proyecto trata sobre un tema que relaciona a la familia, los niños y niñas con su proceso educativo; en esa relación se trabaja desde lo pedagógico con estrategia del taller educativo sobre las pautas de crianza en donde se tocan temas sobre la convivencia, familia y contexto. Se desarrolla mediante una metodología cualitativa sobre la cual se hace interpretación de resultados.	
Conclusiones: El trabajo pedagógico en contextos de alta vulnerabilidad social y ambiental, deja a las maestras un importante grado de satisfacción, cuando desde la docencia se hace todo lo necesario por mejorar cada vez los procesos educativos, familiares, de convivencia y en este caso de fortalecer las pautas de crianza en niños y niñas. De la misma manera para el CDI San Francisco, ha sido fundamental acercarse a esos contextos por la institucionalidad que le asiste como Centro de Desarrollo infantil en procura de lograr que sus niños y niñas tengan unas mejores condiciones de vida en dignidad.	
Recomendaciones Las recomendaciones del grupo de investigación que desarrollo esta propuesta son las siguientes:  Conocer el contexto donde se desarrolla el proceso educativo para explicar desde allí porque los padres de familia utilizan prácticas de crianza violentas o autoritarias con el fin de mejorar esos procesos y fortalecer la convivencia de niños y niñas.  Acercar a padres de familia a vivenciar actividades que desarrollan sus hijos e hijas en procesos de convivencia social y educativa para que estos tengan elementos de juicio para mejorar sus procedimientos en sus hogares.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 C293p )</b>	<b>Año 2007</b>
<b>Título</b> Propuesta pedagógica basada en valores para mejorar la convivencia escolar en niños y niñas de 3 a 4 años del Jardín infantil solecitos	
<b>Autor</b> Castro Gil, Marysol	
<b>Palabras Clave:</b> Valores. Convivencia escolar. Relaciones interpersonales. Moral. Tolerancia, respeto y amistad.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> La implementación de la propuesta pedagógica basada en valores como la tolerancia el respeto y la amistad, permitieron a los niños y niñas compartir sus experiencias tanto buenas como malas, logrando una convivencia escolar en armonía y un cambio de actitud consigo mismo, con los demás, con su entorno así como el fortalecimiento de valores.	
<b>Conclusiones:</b> El objetivo general planteado en la presente investigación, que es el mejoramiento de la convivencia escolar en los niños y niñas de 3 a 4 años del Jardín Infantil Solecitos que pertenecen al nivel de pre jardín, se pudo cumplir debido al diseño e implementación de la propuesta pedagógica que constó de cuatro talleres basados en el rescate de valores, permiten concluir que: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El respeto, la tolerancia y la amistad, fueron valores que se pudieron rescatar entre los niños y niñas ya que las estrategias y herramientas pedagógicas que se utilizaron como las canciones, las rondas, el juego, las artes plásticas, etc., les guiaron en primera instancia hacia el reconocimiento de los comportamientos y actitudes que maltrataban a sus compañeros y a ellos mismos, en donde reconocieron sus errores, las causas o circunstancias que a cada uno le molesta y que originaban las peleas, para luego encausarlos hacia el diálogo, el trabajo en equipo, el respeto por si mismo y por los demás, ha aceptar las diferencias y a reconocer que el compartir y tolerar, es fundamental para lograr vivir en armonía.</li> </ul>	
<b>Recomendaciones:</b> La educación en valores no debe limitarse solamente a una hora semanal dentro del currículo de preescolar, sino que esta debe involucrarse en todos los momentos y espacios pedagógicos, utilizando las estrategias o herramientas que el medio provea y que estén de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas, para que su interiorización sea más significativa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los docentes deben buscar y encontrar las estrategias que más se acomoden a los objetivos que se quieren alcanzar y que estén a su alcance, para que los niños y niñas participen activamente por medio de vivencias directas y estas mismas los lleven a interiorizar su aprendizaje en forma más significativa.</li> <li>• Se debe continuar con el proceso iniciado con la presente investigación, ya que el cambio de comportamientos y actitudes de los niños y niñas se ha visto reflejada en una convivencia armónica, donde ellos mismos a nivel grupal se cuidan y apoyan mutuamente para dar solución a los conflictos por medio de las estrategias que se les ofrecieron en los talleres implementados.</li> </ul>	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 G589p )</b>	<b>Año 2007</b>
<b>Título</b>	Prevención del estrés escolar en niños y niñas de 5 a 6 años
<b>Autor:</b>	Judy Yolanda González Amaya
<b>Palabras Clave:</b>	stres en niños. Juegos infantiles. Educación preescolar
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b>	Investigación descriptiva, enfoque cualitativo
<b>Resumen:</b>	<p>La búsqueda de documentos sobre estrés infantil, específicamente el relacionado con la escuela y enfocado a niños de educación preescolar, es muy escaso y gran parte del material que se halla se encuentra dirigido hacia la rama de la psicología, anulando por completo el estrés como objeto de estudio de otras disciplinas, entre ellas la pedagogía. Por ello se concluye que es importante recalcar la importancia que los docentes tienen en la investigación a nivel educativo, teniendo en cuenta todas las categorías que comprometen a los niños a nivel físico y emocional; puesto que a través de investigaciones como esta se reafirma la trascendencia y los alcances del estrés escolar en los niños de edad preescolar.. Los instrumentos utilizados para la recolección de datos, sirvieron como elementos exploratorios, los cuales evidenciaron que los docentes del Jardín Infantil Pulgarcito, requerían notoriamente de una capacitación sobre el estrés escolar y los respectivos talleres de prevención frente a este; además de necesitar formación sobre temas novedosos que afectan a los niños en la edad preescolar en todos los aspectos del desarrollo</p>
<b>Conclusiones :</b>	<p>En cuanto a los talleres dirigidos a docentes sobre la relajación, desarrollo de las habilidades sociales y procesos cognitivos se demostró que técnicas como estas empleadas de forma correcta pueden llegar a tener beneficios, para la prevención y hasta disminución del estrés escolar, con esto queda comprobado que se lograron los objetivos planteados en cada uno de los talleres; porque fueron puntuales y precisos en la solución y corrección del as falencias que se detectaron en el diagnóstico. Esto hace pensar que actividades de este tipo son parte fundamental para el desarrollo integral de los niños y niñas de preescolar. El trabajo con docentes fue muy enriquecedor debido a que los talleres facilitaron la interacción y comunicación, generando un espacio en donde ellos pusieron su experiencia y conocimiento a trabajar con cada sesión.</p>
<b>Recomendaciones:</b>	<p>Pese a que la propuesta cumple con el objetivo general planteado el cual es prevenir el estrés en niños y niñas de 5 a 6 años, mediante una propuesta de talleres dirigido a docentes de educación Pre escolar; se debe hacer énfasis en la implementación de estos talleres teniendo en cuenta a los niños y niñas de 5 a 6 años como sujetos importantes dentro del desarrollo del estudio realizado, ya que esto hubiese dado un toque más profundo en la propuesta a nivel pedagógico; y con ello también se hubieran mostrado realmente los resultados hallados sobre estrés en los niños y las niñas, dando así un soporte eficaz al trabajo de grado.</p>

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 C889e )</b>	<b>Año 2007</b>
<b>Título</b> Estrategia lúdico pedagógicas para mediar en el conflicto evidenciado en niños y niñas en edad preescolar dentro del entorno escolar del C.E.D. Santa Ines	
<b>Autor:</b> Cruz Fonseca, Luz Betty	
<b>Palabras Clave:</b> Conflicto, entorno escolar, agresividad, intolerancia, mediación, infantes, estrategias, procesos, manoteos, malas palabras, miedo, violencia.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación acción, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> A continuación se da a conocer sobre que se trató este trabajo específicamente; de cómo el docente de preescolar debe mediar en el conflicto escolar dentro del aula y los momentos de descanso, facilitándole de esta manera a los infantes la oportunidad de vivir en armonía dentro de la institución, cambiando así el comportamiento agresivo e intolerante de los niños y de las niñas de este nivel, específicamente del C.E.D. santa Inés, para ello se utilizaron estrategias lúdico - pedagógicas las cuales lanzaron resultados positivos. Para lo anterior se empleó la entrevista realizada a los infantes y la encuesta a la docente titular de este nivel.	
<b>Conclusiones:</b> La implementación lleva al investigador a corroborar que a través del modelo de actividades lúdicas propuesto cómo estrategia pedagógica, disminuye la agresividad en el contexto escolar, pues por medio de ellas, los menores transformaron sus conductas, permitiendo así, armonía en la convivencia; fueron motivados por la participación, la tolerancia, el respeto y la colaboración, canalizando de ésta manera, la violencia dentro del entorno escolar. Justo es decir que, a la mayoría de los estudiantes les gusta mucho jugar en los momentos de descanso, pero últimamente se volvió peligroso hacerlo porque la mayoría de los menores salen lastimados, mordidos, con moretones en las piernas por las patadas recibidas, porque hay compañeros muy bruscos, pero afortunadamente con la implementación de los talleres se logró disminuir esta agresividad. Llegando a este punto, se observó que, durante los momentos de descanso hay docentes realizando vigilancia, pero no lo hacen con el interés que amerita la situación, es triste decir que los menores viven agobiados por la violencia escolar y existen docentes que maltratan al infante física y psicológicamente durante esos momentos de vigilancia, lo cual me indigna profundamente. Pienso que, el docente debe propiciar en el aula y patio de recreo situaciones de convivencia las cuales llevarían a una armonía con respeto y tolerancia.	
<b>Recomendaciones:</b> La docente titular realice algunos talleres con los infantes para minimizar la agresión física y verbal la cual se puede mejorar aún más. La lúdica forme parte de la planeación, utilizándola en el desarrollo de las diferentes áreas del conocimiento, logrando así, cambios positivos El docente deje de lado la enseñanza tradicional, para utilizar la lúdica como medio o herramienta, con la cual los infantes tendrán un desarrollo integral Los docentes no tomen ésta propuesta cómo simples actividades, por el contrario, que ésta sea la base para seguir haciendo más investigación en ésta institución educativa. Como profesionales debemos reflexionar sobre nuestro quehacer pedagógico implementando en las aulas estrategias lúdico - pedagógicas las cuales permitan disminuir el conflicto escolar dentro de esta institución, siendo esto el inicio de un proceso de cambio el cual beneficie a la mayoría de la comunidad educativa. El docente debe incorporar al currículo la lúdica, como herramienta pedagógica, para disminuir la agresión física, verbal y psicológica en los estudiantes, siendo estas las categorías de esta investigación.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 R532r )	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Representación social del maestro de preescolar en la visión del padre de familia del siglo xxi	
<b>Autor</b> Andrea Zoraida Robayo Almanza	Luz Dary Zipamocha Camargo
<b>Palabras Claves:</b> Modelo Pedagógico, Maestro, Entorno educativo	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Se observa que la educación sin maestros no tendría la importancia que hoy tiene, es por esto que se hace necesario conocer el significado de maestro, la representación que tiene en la sociedad y cómo éste se involucra en el entorno educativo. Tomando en cuenta lo anterior, se hace necesario que el maestro adquiera una herramienta que le permita proporcionar conocimiento a los estudiantes, empleando para ello una didáctica y un modelo pedagógico que facilite la comprensión y adquisición de los mismos, de manera activa, investigativa, lúdica, dinámica y participativa. Después de haber aplicado el modelo pedagógico y la didáctica específica el maestro debe medir que tanto conocimiento asimilado el estudiante, para lo cual se vale de la evaluación, ésta debe apuntar al objetivo que se ha propuesto desde el inicio, permitiendo que el estudiante de a conocer sus habilidades, sus destrezas frente a los conocimientos adquiridos. Estos son los puntos que requiere el maestro, para desarrollar de manera adecuada su labor, dando a entender a los estudiantes que la adquisición y apropiación del conocimiento se da según las necesidades, expectativas y compromiso que cada uno tienen frente a la vida.	
<b>Conclusiones:</b> En las encuestas realizadas a las tres instituciones se demostró que los padres de familia no asisten a este tipo de actividades es por la falta de tiempo, por las largas jornadas laborales, por la inestabilidad laboral en la que se encuentran la mayoría de ellos, es por esto que recurren a terceros para que asistan y cumplan con lo establecido por la institución educativa.  Las encuestas arrojan que el sexo femenino son quienes están más al tanto de los estudiantes preescolares, ya que son ellas las que asisten con mayor regularidad a las actividades programadas por la institución, lo cual, no quiere decir que el sexo masculino se olvide totalmente de su función y papel como tutor y padre del estudiante preescolar, solo que por su condición laboral en la mayoría de los casos no asiste a estas reuniones académicas.	
<b>Recomendaciones:</b> Incentivar la participación de los padres de familia para que se integren más a las actividades institucionales. Realizar talleres a los padres de familia resaltando la importancia de la asistencia a todas y cada una de las actividades que se realiza en la institución. Propiciar momentos de integración en las instituciones para que los padres y los maestros lleven un seguimiento del proceso de aprendizaje del estudiante.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 F849p )	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Propuesta pedagógica para el aprendizaje constructivo del medio ambiente y la ecología a través de la educación artística.	
<b>Autor</b> Nicol Edith Franco Velásquez Nataly Hernández Caro	
<b>Palabras Claves:</b> Medio Ambiente y Ecología. Educación Artística. Contaminación. Reciclaje. Espacios Verdes	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
<b>Resumen</b> Este trabajo de grado es una propuesta pedagógica para generar el aprendizaje constructivo del Medio Ambiente y la Ecología a través de la Educación Artística; esta desarrollado bajo los parámetros de la investigación Cualitativa a través de la Investigación Acción, desarrollándose a partir de tres categorías las cuales generaron una cartilla actividades pedagógicas. Este trabajo de grado surge a partir de la observación de una problemática en las diferentes instituciones en las cuales se desarrollaron las practicas pedagógicas durante los primeros seis semestres de Educación Preescolar, dicha problemática corresponde a la Educación Ambiental, tema que debe ser abordado desde la educación inicial, permitiendo que niños y niñas identifiquen la crisis ambiental que atraviesa el planeta y la vida misma de todas las especies, incluso la humana, afectando la calidad de vida y a largo plazo los proceso de aprendizaje. Infortunadamente este es un tema que ha sido totalmente olvidado de los planes de estudio, a pesar de que en el país exista una completa legislatura que lo sustente.	
<b>Conclusiones:</b> Este trabajo de grado permitió el desarrollo de un tema que ha sido olvidado por la mayoría de las Instituciones de la ciudad, especialmente aquellas del sector público, del cual se puede obtener excelentes resultados, además de los aprendizajes que los niños logran construir con el desarrollo de este tipo de temáticas.  Es necesario que se determine una etapa de sensibilización antes de iniciar la ejecución de acciones de mejoramiento, en este caso la categoría de contaminación permitió que los niños explorarán e identificaran los efectos negativos que causan las acciones en contra del medio ambiente, en entornos tan sencillos como los de la institución escolar, la casa y el barrio.	
<b>Recomendaciones</b> Las siguientes recomendaciones van dirigidas a la Institución Escolar que permitió llevar a cabo la implementación de este trabajo de grado, las cuales se enfocan hacia: El Desarrollo de proyectos o temas de la educación ambiental, teniendo en cuenta los PRAE (Proyectos Ambientales Escolares). Los Proyectos transversales y la creación de campañas educativas en toda la institución basadas en temas como el reciclaje, el cuidado de la naturaleza, la recreación ecológica, entre otras apoyándose de la educación artística, articulando las demás áreas del plan de estudio. La ubicación de la Institución facilita el acceso a los diferentes espacios ecológicos y recreativos del sector, por lo cual la Institución consta con varias herramientas para el desarrollo de temas ambientales.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 P415f )	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> La fábula como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en niños y niñas de 5 a 6 años	
<b>Autor</b> Ruby María Pérez Gutiérrez Jenny Carolina Reina Sanmiguel	
<b>Palabras Claves:</b> Competencia comunicativa, Lectura, Comprensión lectora, Fábulas, Lenguaje	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Los talleres diseñados en la propuesta pretenden favorecer el desarrollo de la comprensión lectora a través de las fábulas infantiles, gracias a la motivación e inducción brindada a los niños y niñas de 5 a 6 años del Liceo Santa Teresita de Lisieux, quienes se beneficiaron en las categorías de análisis de competencia comunicativa, interpretativa y estrategias lectoras. La lectura es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto. En la lectura, la comprensión no es un proceso puramente verbal, para que los símbolos escritos tengan un sentido deben estar asociados con los objetos, acciones y cualidades que representan. La "creación de imágenes" en la lectura, garantiza la comprensión de la misma, porque muchas personas pueden pronunciar bien las palabras, más no comprender las lecturas o lo leído. El aprendizaje se produce, cuando el individuo, utilizando una serie de habilidades o estrategias cognitivas, es capaz de trasladar los conceptos o ideas recibidas en la memoria a corto plazo, a la memoria permanente o de largo plazo, de una manera significativa.	
<b>Conclusiones:</b> La estrategia pedagógicas como la fábula, utilizada dentro de la propuesta permitió mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del nivel de transición, puesto que a partir de ella, aprendieron a interpretar, a describir, a distinguir la relación entre los personajes así como a identificarse con uno de ellos, entendieron claramente el mensaje o la parábola, le cambiaron el desenlace, prediciendo y anticipando un final diferente y características que ellos quisieron cambiar a su personaje favorito	
<b>Recomendaciones:</b> Es importante continuar con el proceso iniciado en la presente investigación, involucrando en éste a toda la comunidad educativa, para que esta responsabilidad no recaiga únicamente en la docente, donde desde el hogar los niños y niñas sean estimulados en primera instancia a leer y en segundo lugar a comprender, interpretar, argumentar, anticipar y predecir a partir de un inicio o una lámina, para que ellos adquieran habilidades comunicativas y las pongan en práctica en su vida diaria, facilitándose con esto todos sus procesos de aprendizaje.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 M855i)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> La integración del niño sordo al aula de clase regular	
<b>Autor</b> Yuridia Soledad Mosquera Daza	
<b>Palabras Claves:</b> Aulas regulares, Discapacidad, Integración, Lenguajes de señas, Sordera.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> El presente proyecto está orientado hacia el manejo de la integración escolar de niños (as) sordos en las aulas regulares, el cual muestra la importancia en la actualidad de realizar este tipo de procesos con los niños que carecen de recursos para tener una mejor educación. De esta manera que permita a los docentes capacitarse para poder atender a los niños en las aulas. Es necesario para los docentes conocer más el significado de sordera, la importancia de la integración escolar y como se puede contribuir a cada uno de los procesos que se pueden manejar con los niños y las estrategias que se pueden emplear para su desarrollo.	
<b>Conclusiones:</b> El proceso que se llevó para la realización de este proyecto, cada una de las pautas que se siguieron, las ayudas que se utilizaron permitieron concluir que:  La observación implementada dentro de la realización del proyecto permitió tener un claro concepto de lo que es el poder manejar la integración escolar en las aulas regulares y que se puede trabajar con los niños que carecen de los medios para tener una mejor educación, además el cómo poder desarrollar diferentes actividades lúdicas.  Se puede establecer que la sordera hoy en día es conocida por todos los docentes, sin embargo no todos sabemos cómo abordar el tema y de la misma manera el poder trabajarlo en las aulas regulares y mucho menos darle el manejo adecuado.	
<b>Recomendaciones</b> Es necesario tener en cuenta diferentes opciones en el momento de trabajar con los niños sordos y oyentes ya que cada proceso de aprendizaje que desarrollan son distintos. Hay que partir siempre de las necesidades de los niños, que siempre todo lo que se les este brindando se acorde con lo que se les pretende enseñar y sobre todo que los niños tengan la motivación necesaria para realizar las actividades propuestas sin tener en cuenta su limitación. Realizar el debido seguimiento de los niños que presentan esta discapacidad, ya que así se facilitara crear nuevas estrategias de enseñanza teniendo en cuenta que es para oyentes y para sordos, mostrándoles que hay interacción entre ellos mismos..	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 M734d )</b>	<b>Año 2007</b>
<b>Título</b> Desarrollar el concepto del número en los niños de cinco a seis años en el Jardín Capullitos	
<b>Autor:</b> Molina, Claudia Marcela	
<b>Palabras Clave:</b> Matemáticas. Motivación. Acercamiento. Actividades	
<b>Tipo de investigación y enfoque</b> Investigación descriptiva, Observación estructurada, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Esta investigación se orientó hacia el análisis del desinterés en los niños en cuanto al manejo de las matemáticas, situación que motivó el desarrollo de una propuesta sobre la implementación de actividades lúdicas, que fueron aplicadas a un grupo de niños en edades de 5 a 6 años, para lo cual se utilizó la metodología participativa. En la aplicación del trabajo de campo, se observó que existen aspectos positivos en la propuesta, a la vez que se mejoraron los conocimientos de los docentes que participaron en las actividades. En la valoración de encontró que los niños y niñas tuvieron facilidad para realizar el proceso de clasificación de los objetos, reconocimiento del símbolo número dentro de un grupo de elementos. Se conceptúa que los docentes deben utilizar la lúdica como estrategia de acercamiento del niño a las matemáticas en el concepto de número.	
<b>Conclusiones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El aprendizaje de la matemática ha sido estudiado por varios psicólogos reconocidos, uno de los más connotados es Jean Piaget, quien visualiza el aprendizaje como un proceso de evolución, asociado a la madurez, donde los niños pequeños aprenden por la interacción con objetos concretos, lo cual se observó en las actividades con los niños, durante las cuales fueron estimulados para el manejo de objetos durante el juego, con el fin de que fueran asociados entre sí, para estimular su aptitud matemática.</li> <li>- Los niños y niñas fueron capaces de deducir, de llegar a conclusiones, de generalizar los conceptos y de crear secuencias, series y sistemas de ordenación durante las actividades que fueron precedidas por juegos donde se exigió más razonamiento que memorización.</li> <li>- El valor de los materiales pedagógicos radica en que su utilización posibilita un acercamiento con los conocimientos de carácter abstracto y facilita en los alumnos la exteriorización de su pensamiento, el que puede ser observado por el profesor durante su manipulación, sobre todo en los cursos de preescolar.</li> <li>- Para los niños que están en la etapa de preescolar es importante el concepto sobre el orden de las cosas junto con el de clasificación, para comprender el concepto de número, así como para dominar las técnicas de conteo y conseguir una buena ejecución de las operaciones matemáticas.</li> </ul>	
<b>Recomendaciones:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A los docentes, estimular el interés por las matemáticas a través del juego, ya que permite desarrollar, el intelecto, los sentidos, la creatividad e imaginación, las relaciones sociales, todo esto encaminado a las diferentes funciones intelectuales, como son la observación y la concentración; y llevándolo a una formación y estructuración del conocimiento sobre las matemáticas</li> <li>- Las personas que trabajan con los niños y niñas preescolares, deben tener en cuenta y comprender que las matemáticas no solo se aprenden sobre guías, cuadernos o libros, sino que hay que de buscar siempre el juego ya que es una actividad por excelencia de la infancia.</li> <li>- La familia juega un papel importante en el aprendizaje, el desarrollo intelectual y el interés del niño, ya que no sólo depende del maestro el hecho de incentivarlos sino esta labor es conjunta con los padres de familia.</li> <li>- En los salones de clase donde se imparte la educación preescolar hasta la primaria, debería implantar la enseñanza de las matemáticas más afuera que adentro de las aulas, olvidándose por un instante que existe papel y lápiz. Es mejor pensar que existe el juego que desarrolla la imaginación, la espontaneidad y la creatividad, ya que en ocasiones los niños inventan normas ajenas a lo real. Estimula las funciones intelectuales como la observación, la concentración y la atención, formando y estructurando el conocimiento sobre el mismo.</li> </ul>	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 C276d )</b>	<b>Año 2007</b>
Título: Desarrollo de la dimensión estética en niños y niñas de 5 a 6 años a través de la música y la danza folklórica	
Autor: Yenny Maritza Castellanos Barreto	
Palabras Clave: Dimensión Estética. Autoexpresión.	Educación y Arte. Creatividad.
Auto identificación.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo	
Resumen: Este trabajo trata sobre la necesidad e importancia de estimular el desarrollo de la dimensión estética en los niños como hecho cultural propio del ser humano directamente relacionado con la identificación, expresión y creatividad del mismo, permitiendo a los niños sensibilizarse ante su entorno interactuando con él, lo que posteriormente le permitirá valorarlo y descubrir su ser	
Conclusiones: La implementación de talleres de danza y música permitieron a los niños y niñas identificarse dentro de un grupo determinado, acercándose así al reconocimiento de sus pensamientos y sentimientos, los cuales dieron a conocer por medio del uso espontáneo y natural de formas de expresión mostrando así a otros lo que son desde su interior, lo cual se presentó también como una necesidad que al ser expresada generó satisfacción al sentir que otros los valoran y admiran por lo que son. Así como también lograron estimular en gran medida su capacidad creativa, la cual les permitió involucrarse con su entorno de una forma más amena y sensible estimulando así un sentimiento estético innato. El diseño y la implementación de la propuesta pedagógica permitió recoger resultados significativos en cuanto al conocimiento de la dimensión estética en la etapa infantil de 5 a 6 años, evidenciándose así que es necesario estimularla en los primeros años presentándole al niño diferentes medios de expresión que le permitan aflorar su ser y le permitan comprender las formas más bellas de su mundo circundante, así como también se permitió ver cómo los niños perciben y se relacionan con su entorno.	
Recomendaciones: Es de suma importancia reconocer y afianzar en los niños de 5 a 6 años el sentido estético hacia el medio que los rodea, ya sea artístico o natural, pues de esta forma se generará en ellos el gusto, sensibilización y valoración, a la vez que le permite expresar sus sentimientos y pensamientos de forma creativa y placentera. Se deben generar en las instituciones educativas espacios lúdicos en los cuales, por medio del trabajo dirigido y libre se les permita a los niños desarrollar habilidades de tipo artístico las cuales estimulan su dimensión estética, como la danza, la música, el arte escénico, la plástica, entre otras formas de expresión del sentir estético del ser. Es necesario que los maestros de preescolar implementen estrategias en el aula y fuera de ella que permitan a los niños estimular el desarrollo de su dimensión estética y la aprehensión por formas artísticas o naturales. Se sugiere dar continuación con el diseño de la propuesta ya que de esta forma se contribuye con el fortalecimiento de la misma para nuevos usos pedagógicos o la ampliación del tema como herramienta de investigación en el aula.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 Ag91e)   <b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Estrategia lúdico pedagógica para fomentar la convivencia en los niños y niñas en la Institución San Luis Gonzaga
<b>Autor</b> Lenis Carolina Agudelo Henao Jenny Marcela Luna Ramos
<b>Palabras claves:</b> Valores, Tolerancia, Respeto, Convivencia, Lúdica, Características del niño de 5 a 6 años, Desarrollo cognitivo, Desarrollo del juego, Desarrollo del lenguaje y comunicación, Desarrollo de la inteligencia y el aprendizaje, Desarrollo ética y valores, Desarrollo socio-afectivo.
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque cualitativo
<b>Resumen</b> Este proyecto busca instaurar y afianzar los valores que permitan una mejor convivencia en el aula de clase, principalmente la tolerancia y el respeto en los niños y niñas en la edad de 5 a 6 años de la Institución San Luis Gonzaga. Para este fin se utilizó estrategia lúdica pedagógica, desde el enfoque crítico social. Comenzando con una etapa de diagnóstico, a través de la observación natural. Para dar paso al diseño de estrategias que permitieran fortalecer los valores en el contexto escolar. Posteriormente se implementaron instrumentos como: talleres, entrevistas y encuestas lo cual permitió el análisis de los resultados con el fin de fomentar la convivencia dentro de las instituciones educativas. Finalmente se llevó a cabo una evaluación que posibilito dar validez al proceso investigativo.
<b>Conclusiones y comentarios</b> Para concluir este trabajo “Estrategia lúdico pedagógica para fomentar la convivencia en los niños y niñas en la Institución San Luis Gonzaga”, se puede indicar que se alcanzó parte de objetivo general: -Mejorar la convivencia dentro del contexto escolar en los niños y niñas de 5 a 6 años de edad preescolar de la Institución San Luis Gonzaga del Municipio de Tocancipá. Logrando así afianzar los valores de respeto y tolerancia por medio de la convivencia dentro de la Institución educativa. Se realizó un conocimiento profundo de la metodología de investigación acción, que se tomó para el desarrollo de este proyecto, lo que permito profundizar y reflexionar sobre la problemática, además posibilito un constante cuestionamiento, estudio y replanteamiento del proceso investigativo lo dio cumplimiento a lo propuesto, es decir que los niños y niñas fomentaran los valores de respeto y tolerancia dentro del aula de clase, facilitando la convivencia.
<b>Recomendaciones</b> La convivencia en la educación es necesaria, ya que permite en los niños y niñas mejorar la socialización con los compañeros, los docentes y la familia, además reconocer las diferencias, potencialidades y debilidades de los otros, lo que facilita el desarrollo de hombres íntegros y capaces de construir una sana convivencia con su entorno. A la institución San Luis Gonzaga de Tocancipá se recomienda seguir creando proyectos enfocados hacia la convivencia, respeto y tolerancia. Que tenga en cuenta el entorno socio cultural, además de vincular a los padres de familia y al plantel educativo, para que así haya una mejor convivencia de los niños y niñas en los diferentes contextos.

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 F733i )</b>	<b>Año 2007</b>
<b>Título</b>	La identidad cultural en niños y niñas
<b>Autor:</b>	Mariluz Fonseca Rojas
<b>Palabras Clave:</b>	Reconocimiento Cultural. Valores culturales. Sentido de Pertenencia. Identificación Real. Conciencia Cultural
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b>	Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo
<b>Resumen:</b>	La identidad cultural es la apropiación y sentido de pertenencia que tienen el niño hacia las tradiciones, creencias y costumbres de su cultura. El folklore en esa medida se constituye como práctica de Identidad cultural y a través de él se puede fortalecer su construcción. La identidad debe pasar de acuerdo a lo anterior por dos etapas obligatorias de reconocimiento, identificación y conciencia cultural.
<b>Conclusiones :</b>	La identidad cultural es un proceso que debe ser construido desde las primeras experiencias de socialización del niño, es decir desde la familia y la escuela, no obstante por diferentes razones el hogar se ha desvinculado de este proceso ya sea por la mediación de los medios de comunicación o por las problemáticas que se viven en los hogares. Es así como la escuela se convierte en el principal medio de fortalecimiento de la identidad cultural del niño, ya que debe ser este quien brinde las primeras experiencias culturales. El maestro se convierte en el principal agente cultural y en sus manos esta la posibilidad de desarrollo integral. Aunque el proceso educativo abarca diferentes elementos académicos dentro de su currículo, no se debe desvirtuar en ningún momento el elemento cultural, debe tenerse en cuenta en la construcción de estos parámetros. El maestro de educación preescolar desde su aula de clase debe buscar la forma de integrar al proyecto de aula y al P.E.I. de la institución la parte cultural, para así permitirle al niño desenvolverse y desarrollar su parte identitaria. La cultura además de ofrecer un sin número de elementos igualmente contribuye con la construcción de aspectos académicos, que pueden ser utilizados en el aula sin desvirtuar su esencia. La dimensión estética del niño es tan relevante como las demás dimensiones de desarrollo infantil y a través de un proceso integral se puede lograr que los niños participen de una variedad cultural de forma activa y no receptiva. La cultura siempre debe estar dirigida a lo propio del país, no se debe perder esa esencia colombiana que caracteriza a la población.
<b>Recomendaciones:</b>	Dentro de un proceso de desarrollo identitario a través de juegos coreográficos como danza y pre-danza las instituciones educativas para los niveles de preescolar dejan a un lado la importancia de un espacio adecuado para la realización de este trabajo, la infraestructura adecuada podría ser un espacio al aire libre o un salón especial para este tipo de actividades. Igualmente lo importante del trabajo de identidad no es simplemente que el niño presente la pre-danza o la ronda, sino que le encuentre sentido, que se le cuenten las historias que encierran estos elementos, este aspecto hace parte importante del reconocimiento cultural. Dentro del trabajo institucional y aunque no hay que desconocer los gustos de los niños se deben llevar a una reflexión sobre estos mismo, pues muchas veces no se conoce nada de una cultura que se utiliza constantemente ya sea colombiana o extranjera, siempre sea cual sea la cultura se debe llevar la historia que permita conocer a la población de ese lugar y sus características culturales.

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 Ac72elu)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Estrategias lúdico-pedagógicas para desarrollar elementos psicomotrices que contribuyan a la solución de problemas de escritura, en niños de 8 a 10 años del C.E.D INEM Santiago Pérez	
<b>Autor</b> Lady Diana Acosta Calderón Diana Marcela Rodríguez Pérez	
<b>Palabras claves:</b> Psicomotricidad, Elementos psicomotrices, Problemas de psicomotricidad, Actividades de psicomotricidad, Problemas de escritura	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este trabajo de investigación estudia elementos psicomotrices tales como: percepción visual, percepción auditiva, esquema corporal, direccionalidad, motricidad fina y nociones temporoespaciales que no se desarrollaron adecuadamente en niños y niñas de 8 a 10 años y por tal motivo se presentan problemas de escritura, relacionados con disgrafía.	
<b>Conclusiones:</b> Al finalizar este proyecto “estrategias lúdico-pedagógicas para desarrollar elementos psicomotrices que contribuyan a la solución de problemas de escritura, en niños de 8 a 10 años del C.E.D Inem Santiago Pérez” se concluye que es necesario trabajar los elementos psicomotrices desde la primera infancia enfatizándolo de manera más continua en el preescolar para evitar de esta manera problemas de lectura y escritura en los siguientes niveles educativos.  Por ello desde el inicio de este trabajo se quiso hacer un adecuado proceso en la interiorización de los elementos psicomotrices en los niños y niñas de grado tercero; ya que estos afectan directamente la escritura impidiendo tener un adecuado proceso académico.	
<b>Recomendaciones:</b> Se recomiendo a la comunidad educativa del C.E.D. Inem Santiago Pérez: Crear un plan de acción para niños/as de preescolar el cual este dirigido a desarrollar elementos psicomotrices por medio de actividades lúdico-pedagógicas con el fin de evitar a futuro problemas de escritura. Cada docente desde primer a quinto grado de educación básica, debe realizar un diagnóstico al iniciar el año escolar con el fin de identificar que estudiantes poseen problemáticas de escritura y de esta manera desarrollar una propuesta de mejoramiento basado en teoría y actividades lúdicas. Actualización continua de maestros sobre teoría y práctica de nuevas estrategias para iniciar y afianzar los procesos psicomotrices y de escritura, de forma vivencial y agradable para los niños y niñas.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 B761e )	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas en la construcción del concepto de número	
<b>Autor</b> Sandra Cecilia Briceño Jiménez	Maritza Pastor Baquero
<b>Palabras Clave:</b> Desarrollo del niño, Pensamiento pre operacional, El número, Ideas lógicas, Aprendizaje significativo	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> El presente trabajo de grado contiene información sobre el desarrollo del niño de cuatro años y las ideas lógicas que se deben desarrollar en él, así como dar a conocer estrategias pedagógicas para la buena adquisición del concepto de número, en el grado jardín del Liceo Campestre Ángela María del municipio de Chía en el grado jardín, nació de la necesidad de formar ciudadanos competentes en el área de las matemáticas ya que durante siglos se ha observado que a medida que crece cronológicamente un individuo y va avanzando en su formación académica va creciendo la apatía por esta rama del conocimiento, pero a la vez se ha detectado que de la buena formación y bases que se den en el preescolar un individuo va desarrollar más fácilmente y con agrado la competencia matemática.	
<b>Conclusiones:</b> Al culminar la aplicación de las actividades se pudo concluir que estas favorecieron el desarrollo de los procesos de seriación, clasificación, correspondencia y conservación de la cantidad, por consiguiente favorecen el desarrollo del concepto de número ya que dichos procesos son los que facilitan su adquisición. En las actividades de correspondencia todos los niños y niñas pudieron realizar positivamente las actividades de hacer corresponder los elementos de un conjunto, se evidenció que todos ellos ante la realización y entrega de las tarjetas de invitación comprendieron que a cada compañero le tenían que entregar una tarjeta. Igualmente todos los niños y niñas realizaron correctamente la actividad de los tres osos, a cada uno le asignaron un sombrero y un helado teniendo como referencia su tamaño.	
<b>Recomendaciones:</b> Antes de comenzar a desarrollar un plan de estudios en el área de matemáticas, es necesario conocer la población con que se va a trabajar y así plantear estrategias que sean del agrado de los niños y niñas para que se dé un aprendizaje significativo y perdurable.  Se recomienda al Liceo Campestre Ángela María de Chía, ser más flexible en los programas de estudio teniendo más en cuenta los procesos que deben seguir los niños para llegar al concepto de número, destinando un espacio en el plan de estudios para que se fortalezcan las nociones de seriación, correspondencia término a término, clasificación y conservación de la cantidad.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 M18m )	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> La música como estrategia para mejorar los procesos lecto escritores en niños de 5 a 6 años de transición del Instituto Educativo Distrital Prado Veraniego	
<b>Autor</b> Laura Helena Machado Villareal	
<b>Palabras Claves:</b> Procesos lectoescritores. Comunicación. Lectura. Escritura . música. Motricidad.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación cuasi experimental, enfoque experimental cuantitativo	
<b>Resumen</b> El lenguaje es una herramienta que le permite al ser humano comunicarse socialmente. La palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra está ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción, la palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional. El lenguaje evoluciona y pone en evidencia que el desarrollo de la lectura y escritura es un proceso que los niños(as) construyen. Y qué mejor que los vayan adquiriendo por medio de un novedoso, dinámico, lúdico, atractivo e ingenioso método musical, implementado la música como medio de aprendizaje y adquisición de conocimiento, Y Mejorar los procesos lecto escritores en los niños y niñas de 5 y 6 años del grado de transición del Instituto Educativo Distrital Prado Veraniego, mediante una propuesta pedagógica basada en la música.	
<b>Conclusiones</b> En conclusión según el objetivo planteado en el trabajo - Mejorar los procesos lecto escritores en los niños y niñas de 5 a 6 años del grado de transición del Instituto Educativo Distrital Prado Veraniego, mediante una propuesta pedagógica basada en la música.- se puede decir que se cumplió en un 70%, se mejoraron algunas habilidades del proceso lecto escritor, que en un comienzo antes de implementar la estrategia tenían falencias y después de implementas se afianzaron, pero no todas se mejoraron, se necesita más tiempo y más actividades para poder mejorarlas, lo cual en 5 actividades es difícil que los niños(as) aprendan totalmente todos los procesos lecto escritores	
<b>Recomendaciones</b> Es necesario tener en cuenta diferentes opciones en el momento de trabajar con los niñ@s sordos y oyentes ya que cada proceso de aprendizaje que desarrollan son distintos. Hay que partir siempre de las necesidades de los niñ@s, que siempre todo lo que se les esté brindando se acorde con lo que se les pretende enseñar y sobre todo que los niñ@s tengan la motivación necesaria para realizar las actividades propuestas sin tener en cuenta su limitación. Realizar el debido seguimiento de los niñ@s que presentan esta discapacidad, ya que así se facilitara crear nuevas estrategias de enseñanza teniendo en cuenta que es para oyentes y para sordos, mostrándoles que hay interacción entre ellos mismos..	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2007.23.2 P116a )</b>	<b>Año 2007</b>
<b>Título</b> Animación a la lectura por medio de la interrogación de textos en niños y niñas entre 4 y 6 años del Jardín Infantil Mis Primeras Huellitas	
<b>Autor:</b> Lucia Pacheco Maldonado	
<b>Palabras Clave:</b> Animación a la lectura. Interrogación de textos. Acercamiento al libro. Competencia comunicativa. Verdadera comprensión	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Esta tesis busca elevar la calidad de la enseñanza en la iniciación lectora, partiendo de la madurez visual y auditiva hasta su comprensión, con actividades como interrogación de textos, que transformen a corto, mediano y largo plazo, desde el acercamiento al libro, por medio de una animación a la lectura, con actividades de reflexión hacia una verdadera comprensión	
<b>Conclusiones:</b> Las estrategias pedagógicas aplicadas dentro de la propuesta permite que los niños y niñas den a la lectura un significado muy personal, lo que demuestra concentración y atención, además que con la lectura y los posibles errores evidencian problemas de su vida y preocupaciones personales. La metodología causó gran interés ya que integra todos los estados múltiples del desarrollo infantil, llega a la creación de la necesidad de proporcionar a los niños y las niñas oportunidades para el desarrollo de su complemento mental, al construir paso a paso una madurez visual y auditiva, con el desarrollo de estas actividades, se planteó, una nueva, que requiere de un proceso mas completo, como es la comparación de palabras con la imagen, mas precisamente, identificar una imagen con su palabra, y ya que es única e irremplazable se puede lograr una confluencia de saberes y desarrollos múltiples que conllevan simplemente a una madurez escolar. La descripción de las imágenes realizadas por los niños y las niñas muestran una sólida base para la comprensión lectora, ya que son ellos mismos los que relatan y recrean la historia utilizando su propio lenguaje, donde se ha puesto a prueba la memoria visual y auditiva. La propuesta consiguió afianzar las capacidades lectoras de los niños y niñas, quienes adquirieron mayor competencia comunicativa, logrando interactuar con otros contextos, en el desarrollo de la vida cotidiana.	
<b>Recomendaciones:</b> Leer es un acto complejo y que no se limita sólo al libro; hay que capacitar a los niños y niñas para que sepan interpretar y sean críticos con todos los mensajes, para ello es necesario crear espacios donde la lectura sea indispensable en el diario vivir de los niños y las niñas para que interroguen todos los textos que pasen por sus manos formando seres participativos con capacidad para comparar, inferir y deducir todo material que le aporte a su crecimiento personal e intelectual. Se recomienda involucrar a los padres de familia dentro de los procesos de aprendizaje ya que desde el aula de clases se fomenta el gusto por la lectura siendo necesario encontrar un canal de comunicación en el mismo sentido en el entorno social más próximo que para los niños y niñas es el núcleo familiar. Continuar desarrollando estrategias pedagógicas que permitan mejorar e incrementar las capacidades lectoras de los niños y niñas en donde se involucre la comunidad educativa buscando que los estudiantes de los grados anteriores se interesen y participen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Como docentes de educación preescolar se tiene mayor responsabilidad pedagógica al proponer actividades .	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 B387r)		<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> La ronda infantil como herramienta pedagógica para estimular el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años del ICBF Hogar Infantil Guacamayas		
<b>Autor</b>	Jazmín Lorena Becerra P.	Margarita María Ocampo M.
<b>Palabras Claves:</b> Dominio corporal dinámico, Ronda infantil, Motricidad gruesa, Motricidad fina, Esquema corporal.		
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque interpretativo cualitativo		
<b>Resumen:</b> En el presente trabajo de grado se retoman los temas principales en los cuales se divide la psicomotricidad, de allí se eligió el tema sobre el dominio corporal dinámico, también se presentan algunos aportes relacionados con la ronda infantil, que se utiliza como herramienta pedagógica para estimular este aspecto en niños de 4 a 5 años; incluye actividades que cuentan con sus respectivas fichas de diagnóstico y evaluación.		
<b>Conclusiones:</b> Los conceptos planteados en la propuesta de investigación, ayudaron a estructurar y comprender la manera de orientar el trabajo desde la psicomotricidad, en la forma como se abordaron los temas y definiciones para relacionarlos con la ronda infantil a través del movimiento corporal en los niños de 4 a 5 años de edad; lo cual sirvió de soporte tanto para la teoría como para la práctica. Con el fin de obtener una visión clara acerca de lo que representa el aspecto psicomotriz como parte integral del niño preescolar, a través del componente musical como lo es la ronda infantil. Por medio de la aplicación del diagnóstico, se permitió descubrir las falencias y al mismo tiempo las habilidades psicomotrices de los niños de 4 a 5 años de edad, del hogar infantil guacamayas, en cada una de las categorías a evaluar, aquí se usó la observación participante, en donde se captó la información relevante del desempeño de cada uno de los niños, teniendo en cuenta que el juego es el mejor instrumento de diagnóstico que se pueda encontrar para trabajar con niños de esta edad		
<b>Recomendaciones:</b> Desde las perspectivas pedagógicas constructivas se pretende una formación y un desarrollo humano armónico, equilibrado e integral, es por esto que se recomienda aplicar dentro del PEI de las instituciones educativas, el desarrollo de la psicomotricidad como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Esto surge como necesidad y potencialidad esencial del desarrollo de cada persona, como búsqueda de emociones placenteras y enriquecedoras dentro de la escuela. En tanto que dimensión del ser humano, la psicomotricidad se constituye en un factor decisivo para enriquecer o empobrecer el desarrollo, llegando a la conclusión de que a mayores experiencias o posibilidades de expresión corporal, corresponden mejores responsabilidades de salud, bienestar y conocimiento.		

<b>Número Bib. Central Tesis (2007.23.2 B274e )</b>	<b>Año 2007</b>
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas que facilitan la integración escolar de niños y niñas con necesidades educativas especiales cognitivas al aula regular	
<b>Autor:</b> Marisol Barrera	
<b>Palabras Clave.</b> Integración Escolar. Necesidades Educativas Especiales Cognitivas. Estrategias Pedagógicas.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este proyecto está enfocado hacia el reconocimiento de la integración escolar de los niños y las niñas con necesidades educativas especiales cognitivas en etapa preescolar al aula regular y el planteamiento de estrategias pedagógicas que faciliten el que hacer del docente durante este proceso de manera que contribuya positivamente en el desarrollo integral de dichos niños	
<b>Conclusiones:</b> A través de la recolección de información acerca de cómo se lleva a cabo la integración escolar en la Institución Educativa Distrital Alexander Fleming se concluyó que durante el desarrollo de esta, participan en conjunto la docente de preescolar, la educadora especial, la psicóloga y los padres del niño contribuyendo a su desarrollo integral. Durante el desarrollo de las actividades lúdicas planeadas en la propuesta se pudo detectar que a través de estas los niños y las niñas con necesidades educativas especiales si refuerzan su nivel cognitivo y mejoran su aprendizaje. Mediante la implementación de estrategias pedagógicas se concluyó que esta le permiten al docente estar más preparado y tener más herramientas para desenvolverse en el quehacer diario dentro del aula regular proporcionándole al niño y a la niña una mejor enseñanza. A través de la evaluación se concluyó que todo lo realizado durante el proceso de integración escolar contribuyo de manera positiva en el niño mejorando su nivel social, motor y cognitivo.	
<b>Recomendaciones:</b> En primera medida es importante aceptar al individuo como es, y para esto se deben fomentar campañas de información y sensibilización dirigidas a la comunidad educativa en general, y de esta manera disponernos y prepararnos para encaminar el proceso de la integración escolar. Siendo el docente una ficha clave durante este proceso es importante que se le proporcione más información y preparación en cuanto al tema, ya que atrás quedo que esta sea una labor específica del educador especial. Es de vital importancia fomentar la disposición hacia el trabajo en equipo, pues de este depende en gran medida los resultados que se obtenga durante dicho proceso. En cuanto al niño quien es el motor principal de este proceso se le debe realizar un diagnóstico el cual permite detectar las necesidades individuales; para luego poder facilitarle el uso de materiales didácticos, recurso personal de apoyo y adaptaciones curriculares que aporten a su desarrollo.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 Or4e)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Estrategias lúdico pedagógicas para fortalecer el concepto de número en los niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín Infantil Pulgarcito Milenta	
<b>Autor</b> Nancy Paola Orjuela Salinas Yenny Yorlady Toledo Perez	
<b>Palabras Claves:</b> Matemáticas, Cardinalidad, Originalidad, Conjunto, Número	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> La propuesta pedagógica basada en el juego, permitió fortalecer los procesos de enseñanza-aprendizaje en el concepto de número, generando en los niños y niñas de 4 a 5 años del jardín infantil pulgarcito milenta nuevas expectativas ya que se les brindó la oportunidad de acercarse de forma agradable y lúdica a los nuevos conceptos.	
<b>Conclusiones:</b> La noción de un número es un proceso de difícil acceso para los niños y niñas de preescolar, por lo tanto se les debe inducir de forma lúdica y creativa para que no se convierta en una dificultad para ellos. El trabajar la propuesta pedagógica con los niños y niñas, permitió fortalecer los proceso de enseñanza- aprendizaje en varios conceptos matemáticos como el número y los conjuntos, generando en ellos nuevas expectativas, ya que se les brindó la oportunidad de interactuar individual y grupalmente, fortaleciendo sus saberes, para luego asociarlos con nuevos conceptos . Es necesario destacar que gracias a la motivación e inducción brindada a los niños y niñas en las categorías de análisis, la práctica realizada les condujo a un aprendizaje significativo.	
<b>Recomendaciones</b> Los docentes deben innovar sus estrategias pedagógicas, ser más ágiles y actuales en la programación de sus clases, deben aprovechar los elementos y materiales que el medio les provee, para hacer de ellos un aliado que acerque a los niños y niñas a vivenciar su propio aprendizaje, logrando que sean ellos quienes a la postre construyen y reconstruyen sus saberes.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 C254a)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> El arte como estrategia pedagógica para estimular la atención en niños y niñas de 5 a 7 años	
<b>Autor</b> Claudia Jazmín Carvajal Hernández Johanna Alexandra Roa Rodríguez	
<b>Palabras claves:</b> atención, memoria, impulsividad, hiperactividad	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo.	
<b>Resumen:</b> La atención es un proceso que hace parte fundamental del desarrollo del niño y la niña, el cual se ve afectado en algunas ocasiones interfiriendo en su desarrollo académico. El arte plástica se convierte en una herramienta fundamental e innovadora ya que motiva al niño y a la niña a continuar en sus actividades de manera exitosa, en la atención intervienen factores importantes como: atención, memoria, impulsividad, hiperactividad.	
<b>Conclusiones:</b> La atención es un proceso que requiere ser estimulado en diferentes aspectos, ya que es eje principal y fundamental de los procesos de aprendizaje que se viven en el aula escolar, el arte permitirá a los niños lograr estimular los proceso atencionales a través de la creatividad, participación y e interés que generan este tipo de actividades. La atención se evidencia en el excito y logro de cada una de ellas lo que permite además mejorar los niveles atencionales, y mejorar el desarrollo de los aprendizajes de este nivel. La atención es la encargada de lograr un nivel o grado de concentración en una tarea determinada, en este proceso intervienen otras actividades cognitivas importantes como la memoria, esta le permite al niño recuperar información necesaria para otras actividades o situaciones, a través de la memoria se crea un sistema de habilidades y estrategias que permiten planificar, dirigir y evaluar su conducta cuando el niño requiera recordar.	
<b>Recomendaciones:</b> La atención es un proceso que puede ser estimulado por otro tipo de actividades que necesariamente no sean artísticas, como por ejemplo juegos de percepción, lecturas y actividades de razonamiento lógico entre otras. El arte además de ser una estrategia para estimular la atención también puede ser utilizado para el aprendizaje de otras áreas proponiendo actividades acorde a un tema específico.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 Sa55p )	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Propuesta pedagógica para incentivar el desarrollo de la dimensión socio afectiva en los niños y niñas del Hogar Comunitario Carlín Y Camilín a través de la expresión corporal	
<b>Autor</b> DIANA MARCELA SÁNCHEZ CEPEDA	
<b>Palabras Clave:</b> Socio afectivo, Expresión corporal Identidad personal Afectividad, Desarrollo	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
<b>Resumen</b> En la presente monografía se hará una investigación acerca del desarrollo de la dimensión socio afectiva en los niños y niñas del Hogar Comunitario Carlín y Camilín y así según los resultados obtenidos se tra bajara con una parte del grupo escogido, para incentivar este desarrollo socio afectivo a través de la expresión corporal; escogiendo las categorías necesarias a trabajar. <b>Socio afectivo, Expresión corporal Identidad personal Afectividad, Desarrollo.</b>	
<b>Conclusiones y comentarios</b> Mediante los resultados obtenidos en las actividades de esta monografía se comprobó que son muy importantes las relaciones que establece el niño con sus padres, compañeros y maestras; ya que a partir de estas ellos van logrando expresar, sentir y crear su manera propia de ver el mundo que los rodea. De igual forma se logró observar que el cariño, aprecio y confianza que se le transmita al niño de todas las maneras posibles, le permitirá tener un desarrollo emocional con estabilidad, con motivación por salir adelante, con tolerancia a las frustraciones y seguridad en lo que hace. Por medio de los talleres realizados se observó que el niño con una autoestima positiva busca, establece y mantiene relaciones positivas y experiencias que llevan a logros exitosos; estos éxitos reafirman su autoestima y auto confianza y lo llevan a más experiencias.	
<b>Recomendaciones</b> Se debe tener en cuenta que el niño necesita que se le hable, que conversen con él y se le ayude a comunicar lo que piensa, lo que desea, lo que siente; necesita que se le cuide, que se le responda a sus preguntas; en sí que haya un espacio abierto para poder expresarse de manera constante. Es importante saber que cuando se le exige al niño más de lo que puede hacer y se llega a destacar lo negativo en forma reiterada lo lleva poco a poco a pensar que lo hace todo mal, a no quererse a sí mismo, o no tratar de superarse y a tener baja autoestima. El niño necesita hacer las cosas por sí mismo para alcanzar un grado adecuado de autonomía o independencia. Es prudente que al niño se le brinde la oportunidad de poder expresar sus emociones y sentimientos sin temor a ser reprimido o castigado.	

<b>Número. Bib. Central Tesis (2007.23.2 L959d)</b>	<b>Año 2007</b>
<b>Título</b> Desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 a 5 años grado kínder del Liceo Andino	
<b>Autor</b> Diana Liliana Lozano Martínez Diana Catalina Mesa Díaz	
<b>Palabras Clave:</b> Esquema Corporal. Lateralidad. Orientación Espacial. Estructuración Espacio Temporal.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> El desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas con edades de 3 a 5 años del grado Kínder del Liceo Andino se trabaja por medio de talleres lúdicos que mejoran las capacidades intelectivas a través del movimiento, preparándolos para asumir nuevos aprendizajes y reforzar los ya adquiridos, con el fin de adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que los rodea El trabajo de campo hace énfasis en las siguientes categorías de análisis que se tendrán en cuenta en los Talleres Lúdicos de la Propuesta.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> En el trabajo realizado con los niños para desarrollar su Psicomotricidad se reconoció la importancia de ver al niño como un ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, cultural y espacial. Las actividades de diagnóstico estuvieron orientadas a señalar el punto de partida para el trabajo psicomotriz, aplicando talleres en las categorías de esquema corporal, lateralidad, orientación espacial y estructuración espacio temporal. La implementación de talleres lúdicos como estrategia pedagógica de la propuesta planteada, generó espacios adecuados para las actividades con la participación y el trabajo en grupo como estrategia propicia para la aceptación de sí mismo y del otro, el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los niños; Además demostró que la construcción de nuevos aprendizajes tiene un sentido lógico cuando se inicia desde edades tempranas con metodologías que los niños entienden y aceptan, además del compromiso que los docentes deben aportar a la propuesta.	
<b>Recomendaciones</b> Se debe crear conciencia psicomotriz en el ámbito de toda la comunidad educativa, para asegurar la continuidad de las metodologías que se han venido trabajando, para que el niño posea su propio espacio de expresividad y se le dé la oportunidad de exponer sus ideas, creatividad y conocimiento de su propio yo y de su entorno social.  Dado que la Institución no posee espacios adecuados para este fin, se propuso que el grado Kínder trabajara Psicomotricidad por lo menos dos veces a la semana, con actividades específicas que afiancen y aclaren aquellos conceptos que son difíciles para los niños. Así mismo se deben realizar actividades de refuerzo tantas veces cuantas sean necesarias para que el niño logre conocer plenamente las categorías de la psicomotricidad, no solo las planteadas en este trabajo, sino todas aquellas que el docente considere necesarias para su desarrollo integral.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 M792e)   <b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas para facilitar la estimulación del sistema motriz en niños y niñas de cinco y seis años de edad del Colegio Santa Elena Mixto
<b>Autor</b> Blanca Vilma Morales Chacón Marcela Trujillo Reyes
<b>Palabras Claves:</b> Psicomotricidad. Coordinación viso manual. Coordinación viso motriz. Coordinación viso pédica Sistema motriz
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo
<b>Resumen:</b> La propuesta pedagógica consta de seis talleres utilizando diferentes estrategias para fortalecer la coordinación viso manual, viso motriz y viso pédica en los niños y niñas de transición en edades de cinco a seis años del colegio Santa Elena Mixto que los motiven a la práctica de diferentes ejercicios y actividades que les beneficie su desarrollo integral.
<b>Conclusiones y comentarios</b> La educación perceptiva y motriz debe estar de acuerdo a la edad de los niños y niñas, incorporando de manera pedagógica diferentes herramientas y estrategias que contribuyan de modo decisivo y necesario a su desarrollo integral, sentando bases en una edad que como la preescolar es clave para la adquisición de habilidades y destrezas fundamentales para su proyección hacia el futuro. El trabajo realizado con los niños y niñas durante los seis talleres donde se involucraron diferentes estrategias y herramientas pedagógicas que les llevaron a establecer relaciones, a poner en práctica sus sentidos y sus sensaciones, favoreció el desarrollo de su coordinación viso manual, viso motriz y viso pédica, puesto que las actividades estuvieron enfocadas a que experimentaran y ejercitaran en forma consciente su propio cuerpo, cumpliéndose así con el objetivo de la propuesta.
<b>Recomendaciones</b> El proceso de estímulo de la psicomotricidad iniciado con los niños y niñas, con la implementación de los talleres de la propuesta pedagógica es necesario continuarlo pues este es un trabajo que requiere de constancia y dedicación tanto de docentes como de padres y madres de familia. También es indispensable proponer actividades dentro del aula y fuera de ella que involucren la psicomotricidad de los niños y niñas que los mantengan motivados para que su trabajo no se torne monótono y rutinario, sino que cada día estén más entusiasmados y disfruten de las acciones que realizan en el colegio y que promueven su desarrollo integral.

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 G199d)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Desarrollo de la dimensión artística y creativa a través de las artes plásticas con la utilización de diversos materiales	
<b>Autor</b> Alexandra Garzón Gloria Inés Guerrero	
<b>Palabras Claves:</b> Desarrollo estético del niño y la niña. Sensibilidad e imaginación. Expresión de su pensamiento a través de la fluidez, sensibilización y originalidad. Manipulación de diferentes materiales. Ámbito imaginario	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación-acción, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> El trabajo realizado favorece el desarrollo artístico creativo a través de las artes plásticas, ya que el principal objetivo es que el niño y la niña puedan expresar y desarrollar libremente su formación cognitiva, su autoestima y confianza en si mismo involucrando a fondo experiencias que impliquen su originalidad, fluidez y flexibilidad. Hoy la educación artística ha cobrado centros de interés, desde un enfoque global de formación de la persona humana; como opción que armoniza el intelecto y sentimiento, que permiten una verdadera aprobación del conocimiento, porque impulsa el aprendizaje apoyado en el desarrollo de la sensibilidad.	
<b>Conclusiones:</b> Si los niños y niñas son estimulados para experimentar la manipulación de los diferentes materiales que encuentran en su medio, potencializan sus factores de fluidez, flexibilidad, originalidad elaboración e inventiva incrementando su nivel estético, dando como resultado un nivel más alto de creatividad y expresión compositiva.  Las actividades planteadas permitieron desarrollar en los niños y niñas que se tomaron como muestra su dimensión artística creativa, cumpliéndose así con el objetivo general de la presente investigación	
<b>Recomendaciones:</b> Es necesario continuar con el trabajo que se viene inició con la implementación de la propuesta pedagógica de la presente investigación con los niños y niñas ya que este proceso de estímulo de la dimensión artística y creativa, requiere de constancia y dedicación tanto de docentes como de padres; también es indispensable tenerlos motivados para que su trabajo no se torne monótono y rutinario, sino que cada día estén más entusiasmados y disfruten de las actividades que realizan en el colegio, en donde se involucren diferentes técnicas, materiales y temas que estén acordes a los intereses y necesidades de cada niño y niña.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 T634j)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> El juego dramático una herramienta lúdico - pedagógica para desarrollar la creatividad en niños y niñas de preescolar	
<b>Autor</b> Tania Patricia Toro Oviedo	
<b>Palabras claves:</b> Expresión artística, Juego dramático, Creatividad, Imaginación, Fantasía	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> El presente trabajo de grado es una propuesta lúdico- pedagógica que cumple con las características necesarias para desarrollar el potencial creativo de los niños y las niñas de preescolar a través del juego dramático, dándole sentido y propósito a la libre expresión, imaginación, fantasía y originalidad de cada uno de ellos.	
<b>Conclusiones:</b> Durante el ejercicio de la investigación se desarrollaron tres etapas: la primera etapa fue la configuración del tema el cual se inclinó por el desarrollo de la creatividad utilizando el juego dramático como estrategia. La segunda etapa fue la producción de un diseño metodológico con la producción de unos instrumentos para abordar un trabajo decampo y finalmente la presentación y aplicación de una propuesta pedagógica, de las cuales se produjo este documento obteniendo como resultado en relación con el problema de investigación y con los objetivos las siguientes conclusiones. El juego dramático es una herramienta pedagógica que le permite a los niños y a las niñas desarrollar la creatividad desde el preescolar, debido a que este integra varias elementos de la expresión artística como la estética, la expresión corporal, la música, la comunicación, con el propósito fundamental de prestar estimulación y desarrollo a la capacidad creadora de los niños y las niñas.	
<b>Recomendaciones:</b> Cada una de estas recomendaciones van dirigidas a todos aquellos docentes y estudiantes que deseen liderar el proceso creador de los niños y las niñas de preescolar de manera efectiva, mediante la herramienta lúdico – pedagógica del juego dramático. Utilice el juego dramático como una herramienta pedagógica para desarrollar la creatividad, mediante la exploración y la libertad que enriquecen el pensamiento creativo de los niños y las niñas. Oriente estrategias lúdicas, con propósitos definidos para cada una de las actividades que va realizar en pro de la creatividad, para que no perder el rumbo.	

Número. Bib. Central Tesis (2007.23.2 L881e)	Año 2007
Título La expresión gráfica a partir del cuento en niños y niñas de 3 años del Hogar Infantil Arcoiris	
Autor Alba Alcira López Bolívar	
Palabras Clave: Expresión gráfica, Garabato, Pre esquemático, función simbólica, cuento.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen Se presenta al cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la expresión gráfica e niños y niñas de tres años de pre jardín del Hogar Infantil Arco Iris, siendo esta una intención para que comuniquen por medio de sus trazos y garabatos, haciendo que estos sean significativos , donde se expresan de forma diferente, por medio de dibujos.	
Conclusiones: En el trabajo realizado se vio evidenciado, la utilización de cuento como estrategia pedagógica , la cual permitió desarrollar la expresión gráfica en los niños y niñas del grado pre jardín del Hogar Infantil Arco Iris, partiendo de la ejecución de líneas cerradas y yuxtapuestas hasta llegar a inicios de la figura humana, debido a que el cuento permitió crear un vínculo comunicativo entre el dibujo, el niño y la niña, siendo este la motivación para que ellos realizaran sus propios garabatos, cada vez más detallados y avanzados, reflejados en los resultados de las categorías trabajadas en la propuesta.	
Recomendaciones Fomentar la lectura de cuentos en las aulas de clase desde edad temprana ( 2 a 3 años) en adelante, para facilitar la concentración y el desarrollo de la expresión gráfica de los niños y niñas. Llevar a cabo actividades donde se involucre el dibujo, para desarrollar el dominio motriz de los niños y niñas y plasmen en el papel experiencias significativas, que le sirven al docente como herramienta para diagnosticar los gustos o experiencias de sus estudiantes. Es necesario que el o la docente den importancia a los trazos que realicen los niños y niñas , ya sea una línea o un garabato, para que ellos se vean motivados a realizarlos.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 Z24d)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Desarrollar la noción espacio – temporal a través del juego en los niños y niñas de 5 años del grado transición de la unidad educativa Jean Piaget	
<b>Autor</b> Patricia Zambrano Gaviria	
<b>Palabras Claves:</b> Psicomotricidad. Manejo espacio temporal. Desarrollo. Lúdica. Juego.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque mixto(cualitativo y cuantitativo)	
<b>Resumen</b> Los niños y niñas se desarrollan en un espacio y un tiempo a través de acciones que se van estructurando paulatinamente como un proceso de construcción entre el ser individual y el medio a través de estrategias lúdicas; ésta interrelación favorece notablemente la interiorización de las nociones inherentes a su psicomotricidad.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> Gracias a la elaboración de este trabajo se ha podido llegar a conocer de manera específica y detallada las nociones de espacio y tiempo en el desarrollo de los niños y niñas, para así poder implementar estrategias lúdico-pedagógicas que les desarrollaran éstas nociones a los niños y niñas de 5 años de la Unidad Educativa Jean Piaget, lo cual permite concluir que: El juego como herramienta pedagógica acerca a los niños y niñas a un aprendizaje más significativo, puesto que les permitió interiorizar las categorías de análisis que se trabajaron en la propuesta, tales como las nociones de espacio y tiempo, esto observado al finalizar la implementación de los talleres donde ya reconocen su lado dominante y se desplazan con mayor facilidad en los diferentes espacios, manejando las diferentes direcciones como arriba, abajo, delante, atrás, en medio apropiadamente.	
<b>Recomendaciones</b> La propuesta realizada significó para la investigadora una experiencia positiva en favor de su quehacer pedagógico, por tal motivo recomienda que: Las bases de una buena educación debe partir del desarrollo de la psicomotricidad, (nociones de espacio y tiempo), ya que esto les favorecerá en sus todas sus dimensiones, puesto que si el niño o la niña maneja bien su lateralidad, direccionalidad, el ritmo y la secuencia, así mismo tendrá un buen manejo espacial en su proceso lectoescritor, como por ejemplo: manejo del renglón, escritura correcta de las letras d, b; p, q; f, t; evitándose así futuras dislexias y todos las dificultades de aprendizaje.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2007.23.2 G199e )</b>	<b>Año 2007</b>
<b>Título</b> Estimulación adecuada un proceso en el desarrollo integral en la primera infancia (0-2 años de edad)	
<b>Autor:</b> Brenda Beatriz Garzón Garavito Diana Elizabeth Garzón Garavito	
<b>Palabras Clave</b> Técnicas de estimulación adecuada. Talleres y estrategias lúdicas pedagógicas. Técnicas táctiles, motoras, auditivas, visuales	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación cuasi experimental, enfoque cuantitativo	
<b>Resumen:</b> Se observó la importancia de fortalecer la estimulación adecuada de los niños y las niñas desde los primeros años de vida, contribuyendo en su desarrollo integral, a través del texto, se encontrará de una forma clara y sencilla el desarrollo de talleres y actividades lúdico pedagógicas en técnicas táctiles, motoras, auditivas y visuales. Así mismo se encontrarán lecturas para ayudar a aclarar conceptos y brindarles la oportunidad de observar la aplicabilidad de ellas al trabajo cotidiano con los niños y las niñas. Palabras claves: * Desarrollo integral de los niños y las niñas de 0 a 2 años.	
<b>Conclusiones:</b> En todas y cada una de las técnicas realizadas con padres de familia se logró aumentar el desarrollo integral de los niños y las niñas, lo cual se demuestra a través de la propuesta lúdico – pedagógica donde se obtuvieron resultados en la aplicación de la prueba de entrada y la prueba de salida arrojando éstas valores porcentuales significativos en cada una de las técnicas. El fortalecimiento de dicho desarrollo integral, solo podrá surtir efecto real con la oportuna interacción de los padres de familia. Se observa cómo debe existir un gran compromiso de los diferentes actores que tienen la responsabilidad educativa para implementar estos procesos, muy especialmente en los sectores más vulnerables de la sociedad, dentro del marco constitucional actualmente vigente.	
<b>Recomendaciones.</b> Con base en ellas y en el trabajo de campo, se pueden establecer estrategias lúdico - pedagógicas para ser implementadas de manera inmediata en cualquier nuevo proyecto sobre temas de estimulación adecuada muy particularmente para el desarrollo integral del niño y la niña de 0 – 2 años de edad. Diseñar e implementar capacitaciones a docentes y padres de familia sobre las técnicas de estimulación adecuada. Aplicar este diseño en jardines que atiendan población vulnerable, para fortalecer su desarrollo integral. Crear y aplicar material lúdico - pedagógico que favorezca el desarrollo integral del niño y la niña. Aplicar correctamente las técnicas para un buen manejo y conocimiento para el éxito de la práctica.	

Número: Bib. Central Tesis (2007.23.2 M366e CD)	Año 2007
<p>Título</p> <p>ESTRATEGIA PEDAGOGICA DIRIGIDA A LA COMUNIDAD EDUCATIVA PARA EL DESARROLLO DE LA ESTIMULACION ADECUADA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 18 MESES</p>	
<p>Autor ALLISON JOSARY MARTINEZ PEÑA.</p>	
<p>Palabras Claves:</p> <p>Estimulación adecuada. Dimensiones del desarrollo. Desarrollo evolutivo del niño y la niña. Derechos de los niños. Desarrollo neurológico.</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque:</p> <p>Investigación descriptiva, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen</p> <p>Este proyecto hace referencia a la importancia que tiene el trabajo de la estimulación adecuada a través de la realización de actividades en el desarrollo evolutivo de niños y niñas entre las edades de 12 a 18 meses, por lo tanto se da a conocer este a padres como a docentes haciendo énfasis en que aspectos influyen en este proceso y las posibles actividades que podrían aplicar a los niños y niñas, favoreciendo así este desarrollo, dándole una intervención directa a los padres de familia y docentes, ya que es de suma importancia lograr un equipo de trabajo para lograr mejores resultados en la estimulación de dichos niños.</p>	
<p>Conclusiones y comentarios</p> <p>La estimulación adecuada es un tema de gran importancia que interviene en el desarrollo (motor, cognitivo, lenguaje y socio-afectivo) de cada niño y niña que de una u otra forma hace parte de nosotras ya sea como docente o padre de familia. Por esta razón el objetivo de este proyecto el cual fue la realización de una propuesta sirvió como base fundamental para ayudar al proceso de los niño(a)s, padres de familia y docentes que llevamos a diario dándoles oportunidades para explorar, adquirir destrezas y habilidades de una manera natural.</p> <p>Esta propuesta fue un gran canal para toda la comunidad educativa debido a que se trabajaron los talleres de una forma íntegra, adecuada, fortaleciendo las habilidades y el conocimiento de todo el grupo de trabajo al que se quería llegar y el resultado planteado desde la realización del diagnóstico fue el esperado.</p>	
<p>Recomendaciones</p> <p>Realizar diferentes actividades que permitan el desarrollo del niño o niña en sus diferentes áreas. Llevar un seguimiento referente al proceso que se adquiere en la institución para implementarlo en la casa.</p> <p>No acelerar el desarrollo del niño o niña durante su proceso, para esto se debe tener en cuenta las categorías de análisis.</p> <p>Realizar programas de capacitación en las instituciones para los padres de familia que no tienen conocimiento sobre la importancia de la estimulación adecuada en el desarrollo del niño o niña.</p> <p>Elaborar talleres para padres de familia y docentes en las que le permitan explorar y explotar su imaginación aplicándolas a los niños y niñas de forma adecuada.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 M768c CD)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> El comic una manera de construir los procesos de la lectura y la escritura en niños y niñas de 5 a 6 años del preescolar	
<b>Autor</b> Nubia Del Rosario Montoya Hernández Lady Johana Trujillo Chavarro	
<b>Palabras Claves:</b> Procesos lectoescritores. Construcción de procesos. Educación preescolar. El Comic o narración gráfica. El Lenguaje. El Pictograma. La Comunicación	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación cuasi experimental, enfoque experimental cuantitativo	
<b>Resumen</b> Con este trabajo se diseñara una propuesta pedagógica basada en el Comic o narración gráfica, para ayudar a construir los procesos lectoescritores, a los niños y niñas de 5 a 6 años en edad preescolar de la Institución Educativa San José de Castilla sede Tintal, utilizando como base el método de Bandet. El trabajo se encamino a buscar otras alternativas, para hacer de la nueva sociedad, personas lectoras y escritoras, que analicen, cuestionen, aporten y participen en la toma de decisiones, ya que es la base de todo conocimiento. Y para esto desde el preescolar se debe enseñar la lectoescritura con pasión, amor, dedicación, gusto, juego y sobre todo significativo para que nunca se les olvide y puedan desarrollar otras habilidades lectoescritoras como la poesía, las novelas, los cuentos y los artículos entre otras.	
<b>Conclusiones:</b> Se puede indicar que se alcanzó, parte del objetivo planteado en el trabajo - Diseñar una propuesta pedagógica basada en la narración gráfica o cómic para la construcción de los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 6 años de preescolar, del IED San José de Castilla sede (D) Tintal-. En un inicio se planteó construir los procesos lectoescritores en los niños(as) de 5 a 6 años, pero a medida que se iba implementando el trabajo, nos dimos cuenta que en realidad teníamos poco tiempo para lograr construirlos y que siete actividades no era suficiente para hacerlo, en realidad se hizo un afianzamiento del proceso lectoescritor. Si realmente queremos construir y desarrollar a cabalidad este proyecto, es necesario trabajarlo durante seis meses o más, para que los resultados sean los esperados. Es reiterativo dedicarles el suficiente tiempo al niño y a la niña, con más actividades de apoyo a la estrategia, que permitan ir construyendo de una forma natural los procesos lectoescritores, sin presiones, ni frustraciones. Ya que hay que darle, tiempo al niño(a) para que pueda codificar y asimilar la información.	
<b>Recomendaciones:</b> Se recomienda que para hacer una verdadera investigación es necesario contar con el tiempo suficiente para alcanzar a cabalidad el objetivo plantado. Para este trabajo era necesario a verlo trabajado más de seis meses seguidos, puesto que con algunas actividades los niños(as) no iban a construir todo el proceso lectoescritor. Es por eso que se sugiere a la facultad de educación dar un plazo más largo para hacer la implementación en este tipo de investigación.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 B227d CD)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Desarrollo del pensamiento lógico matemático por medio de conjuntos a través de una página web para niños de 5 a 6 años	
<b>Autor</b> Tatiana Carolina Banoy	
<b>Palabras Clave:</b> Pensamiento lógico-matemático, Matemáticas, Conjuntos, - Etapa pre operacional, Agrupación	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> El desarrollo del pensamiento lógico-matemático se presenta en la etapa pre operacional comprendida entre los dos y siete años de edad, en la cual se crean las representaciones mentales para llegar a construir un concepto sobre los objetos que lo rodean. La agrupación, clasificación y seriación permiten crear en el niño conceptos de conjuntos ayudándolo a formar su pensamiento concreto.	
<b>Conclusiones</b> Teniendo en cuenta el objetivo general "Construir una ayuda didáctica educativa y pedagógica fundamentada en los conjuntos para facilitar el aprendizaje matemático en los niños de edad preescolar por medio de una página web" se crea la página web. <a href="http://www.piñata.com">www.piñata.com</a> Donde los niños podrán trabajar de forma divertida al combinar la tecnología con la educación ya que los conjuntos en edad preescolar causan muchas dificultades, es por esto que esta propuesta busca de forma significativa enseñar este tema de matemáticas al construir la página como ayuda didáctica educativa y pedagógica la cual se desarrolló por medio de actividades vivenciales donde la profesora titular brindo un espacio para la interacción con los niños.	
<b>Recomendaciones</b> Se debe trabajar con los niños los conjuntos de forma vivencial para poder seguir un proceso y así enfrentarlos al computador. El maestro debe trabajar esta página como elemento para la enseñanza de conjuntos siempre y cuando este fundamentado teóricamente del tema. Las actividades deben ser guiadas por padres o maestros según lo requiera el niño. El maestro se puede guiar para enseñarles a los niños los números, colores y formas si lo desea buscando diferentes funciones dentro de la página.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 F469p CD)	<b>Año</b> 2007
Título Propuesta para la enseñanza de actitudes ecológicas de protección y conservación del medio natural en niños de 5 años a través de la multimedia interactiva.	
Autor Jury Constanza Figueroa Cely Sandra Patricia León Forero Linda Carolina Montaña GUTIERREZ	
Palabras Claves: Desarrollo evolutivo del niño (a) de 5 años, Medio Ambiente, Medio Natural, Actitudes de preservación y conservación del Medio Natural, Multimedia Interactiva.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación-acción, enfoque cualitativo de corte critico – social	
Resumen: El presente trabajo tiene como fin diseñar una multimedia interactiva como propuesta para la enseñanza de actitudes de preservación y conservación del medio natural en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Distrital Prado Veraniego, se hace necesario por medio de este trabajo, diseñar una multimedia interactiva con la cual se busca despertar en los niños y las niñas una sana conciencia acerca del cuidado y la preservación del medio natural, ya que ellos actualmente, en torno a su crecimiento, no cuentan con los suficientes espacios verdes que les permitan un aprendizaje de cuidado y amor por la naturaleza. Esta afirmación se vio reflejada con el trabajo realizado con los niños durante la implementación, pues se evidencio el bajo y casi nulo conocimiento acerca de los temas de la naturaleza y de su medio ambiente en general.	
Conclusiones: Con la culminación de la investigación de este proyecto y durante el transcurso del mismo se obtuvieron las siguientes conclusiones dadas para cada una de las categorías trabajadas. Desarrollo Evolutivo del niño de 5 años: Con base al referente teórico desarrollado durante el proceso de investigación, se concluye que el niño como ser humano se desarrolla en su totalidad tanto a nivel físico, psicológico, como en sus potencialidades de aprendizaje, es por esto que de manera integral, la evolución y desarrollo de este, se da a partir del desarrollo de las dimensiones y de las diferentes etapas de crecimiento, estos dos procesos no son independientes sino complementarios, y van acorde con la edad del infante. Medio Natural: Debido a los problemas ambientales por los cuales atraviesa el mundo, es necesario que los docentes de preescolar desarrollen y diseñen estrategias metodológicas que promuevan en sus estudiantes el deseo de transformar y dar solución a problemáticas de su contexto inmediato.	
Recomendaciones: Es necesario que todas las instituciones educativas tanto privadas como públicas, incorporen los PRAES proyectos Ambientales Escolares en sus Proyectos Educativos Institucionales, ya que a través de estos y del apoyo de la comunidad educativa se puede dar solución a las problemáticas más importantes de su localidad.	

<b>Número:</b> Bib. Central Multimedial (2007.23.2 C868s)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Sensibilizar hacia la prevención del castigo físico en el Colegio Elisa Borrero De Pastrana mediante la implementación de talleres para padres, basados en formas efectivas de comunicación y de resolución de conflictos	
<b>Autor</b> Imelda María Cristiano Vega Claudia Patricia Zambrano Machuca	
<b>Palabras Claves:</b> Maltrato Infantil, Castigo físico, La Comunicación y sus bloqueos, Resolución de Conflictos, Talleres de prevención del maltrato infantil.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen :</b> Este proyecto desarrolla una propuesta de trabajo dirigida a los padres y madres de familia del colegio Elisa Borrero de Pastrana de la Policía Nacional basada en la comunicación y la resolución de conflictos como medio para sensibilizar hacia la prevención del uso del castigo físico como método correctivo hacia sus hijos. Esta propuesta se basa en talleres que facilitan la interacción de los padres y madres de familia y el reconocimiento de sus aciertos y desaciertos en la educación de sus hijos.	
<b>Conclusiones:</b> Es un trabajo productivo donde se logra sensibilizar a los padres de la importancia de tener buena comunicación, enseñar a sus hijos a resolver de forma razonable los conflictos y por esta vía reducir significativamente los índices de maltrato. Se obtuvo una visión general sobre los diferentes enfoques que se han dado a la investigación sobre el maltrato infantil en Colombia. A partir de la implementación de una encuesta se pudo diagnosticar la existencia de algunas situaciones que se consideran maltrato infantil, dentro de la institución educativa. Se diseñó una propuesta a partir de los resultados obtenidos de la encuesta, en la cual se buscó sensibilizar a los padres y madres de familia para evitar el uso del castigo físico con sus hijos, optando por alternativas no violentas en la solución de los conflictos presentados al interior de las familias.	
<b>Recomendaciones:</b> Realizar este tipo de actividades en forma permanente de tal manera que ayude a los padres a mejorar su relación con sus hijos e hijas disminuyendo así las probabilidades del uso del castigo físico al interior de las familias. Que sea un trabajo constante en el que se involucren todos los miembros de la comunidad educativa para que los resultados sean más efectivos. Realizar seguimientos constantes a los niños y niñas con el fin de detectar posibles casos de maltrato y efectuar la intervención oportuna. Hacer alianzas estratégicas con diferentes instituciones que puedan apoyar este tipo de trabajo. Sensibilizar constantemente a los padres para que eviten el uso del castigo físico como forma de corrección.	

<b>Número:</b> Bib. Central General (2007.23.1.5 P658i)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Incentivando la inteligencia emocional en niños y niñas de 3 a cuatro años a través del juego como estrategia pedagógica	
<b>Autor</b> Maribel Pinzón Contreras Elsa María Paris Echeverry.	
<b>Palabras Claves:</b> Autoconciencia. Autocontrol. Motivación. Empatía. Habilidades sociales	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> <p>La inteligencia emocional nos permite conocer nuestras propias emociones, respetarnos, querernos, controlar las emociones, superar las dificultades, escuchar y entender a los demás, La forma de cómo expresemos nuestro sentir hacia los demás nos ayuda a ser exitosos en nuestras relaciones interpersonales.</p> <p>Este trabajo de grado, surge a partir de las falencias observadas en el Hogar Infantil Ramajal, en cuanto a que no se ha trabajado el tema de la inteligencia emocional en niños de 3 a 4 años, del nivel Pre-jardín, tema que debe ser trabajado desde la edad anterior a la educación inicial, permitiendo que los niños y niñas aprenden a interpretar y manejar sus emociones desde temprana edad, ya que esto los llevara a tener una mejor interpretación incrementando su relación en el contexto familiar y social.</p>	
<b>Conclusiones:</b> <p>Con la culminación de la investigación de este proyecto y durante el transcurso del mismo se obtuvieron las siguientes conclusiones dadas para cada una de las categorías trabajadas.</p> <p>Este trabajo de grado permitió el desarrollo de un tema que ha sido poco conocido por la comunidad educativa especialmente por aquellos que no brindan una educación formal sino de cuidado y protección.</p> <p>Es de gran importancia el conocimiento del tema de la inteligencia emocional para de esta manera trabajarla asertivamente en niños y niñas de edades entre tres y cuatro años identificando las dimensiones del desarrollo características de esta edad.</p>	
<b>Recomendaciones:</b> <p>Durante este proceso tuvimos la oportunidad de enriquecer nuestro quehacer pedagógico, razón por la cual consideramos dar las siguientes recomendaciones correspondientes para el manejo del tema de la inteligencia emocional.</p> <p>Para aplicar este proyecto se debe tener en cuenta una buena categorización del tema de inteligencia emocional.</p> <p>Se debe lograr tener un marco teórico sustentado por varios autores que hablen del tema. Este tema se debe trabajar con una muestra de población pequeña facilitando de esta manera el trabajo.</p> <p>se debe contar con suficiente tiempo para la implementación de los talleres y un espacio adecuado para la realización de los mismos.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 C14d CD)	<b>Año</b> 2007
Título Desarrollo de la noción del esquema corporal en niños y niñas de 4 a 5 años de grado kínder del Colegio Santa Cecilia De Tunjuelito	
Autor Mildred Milena Camargo Santana Claudia Patricia Tovar Pulido	
Palabras Claves: Noción de esquema corporal, Actividades Lúdicas, Conductas motrices, Coordinación Motriz gruesa, Colegio santa Cecilia de Tunjuelito.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen Este proyecto tiene como base el mejoramiento de la noción de esquema corporal en niños y niñas de 4 a 5 años de edad por medio de actividades lúdicas-recreativas, afianzando las conductas motrices como: lateralidad, ubicación espacio-temporal, equilibrio, coordinación motriz gruesa, coordinación motriz fina, imagen corporal y direccionalidad; aprovechando los espacios que ofrece el Colegio santa Cecilia de Tunjuelito.	
Conclusiones: Al observar los resultados de la evaluación del esquema corporal se pudo evidenciar que los niños y las niñas del grado Kínder B del Colegio Santa Cecilia de Tunjuelito mostraron gran interés en el desarrollo de las actividades y equilibrio, ubicación espacio- temporal, motricidad fina y motricidad gruesa. La etapa del desarrollo corporal en la cual se encuentran los niños y niñas está acorde con su edad, lo que significa que las actividades aplicadas arrojaron un resultado satisfactorio. En cuanto a la psicomotricidad los niños y niñas manifestaron grandes logros y avances respecto a la evaluación de las actividades aplicadas, puesto que obtuvieron resultados positivos al finalizar el proyecto.	
Recomendaciones Seguir implementando actividades para favorecer el desarrollo del esquema corporal de los niños y niñas del grado Kínder B del Colegio Santa Cecilia de Tunjuelito, dado que es indispensable continuar con el buen desarrollo de los estudiantes en este aspecto. Utilizar los espacios al aire libre que ofrece la institución para el libre desarrollo de las actividades corporales que deben realizar los niños. Realizar un trabajo de la dimensión corporal aprovechando el espacio que ofrece la clase de Educación Física del Colegio Santa Cecilia de Tunjuelito. La lateralidad es un aspecto importante en el desarrollo corporal de los niños por lo tanto se hace indispensable que se sigan realizando actividades de refuerzo, ya que un porcentaje mínimo de los estudiantes aun presentan dificultades al reconocer las posiciones a la derecha y a la izquierda.	

<b>Número:</b> Disponible en Bib. Central Tesis (2007.23.2 M492d CD )	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Desarrollo de la lectoescritura por medio de estrategias pedagógicas que permitan el refuerzo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de edad del Hogar Infantil Gerona	
<b>Autor</b> CLAUDIA MELO ARDILA	
<b>Palabras Claves:</b> Lecto-escritura. Motricidad fina. Niños de 4 a 5 años de edad. Estrategias pedagógicas	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> La motricidad fina y la lectoescritura son dos aspectos fundamentales en el aprendizaje de la edad preescolar, ya que son los que inician el proceso comunicativo, y facilitan el aprendizaje general de los niños, por esta razón es de suma importancia profundizar en ellos, en este trabajo investigativo, por lo cual se ha fundamentado en el cómo influye la motricidad fina como proceso de manipulación los objetos, de forma precisa, con movimientos más diferenciados utilizado músculos finos que facilitan la manipulación de objetos pequeños tales como lápices, pinceles, crayolas y demás herramientas lecto-escritoras y a su vez en el proceso lecto-escritor,	
<b>Conclusiones y comentarios</b> Al finalizar la implementación del presente proyecto se obtuvieron las siguientes conclusiones: La realización de un diagnóstico previo sirvió de gran ayuda puesto que arrojó características claves de la población con las cuales se generó la propuesta adecuada para aportar a la solución del problema motriz y lectoescritor del Hogar Infantil. De igual manera el diagnóstico sirvió como ayuda para el diseño de las diversas actividades que serían realizadas con los niños y niñas con el fin de estimular y reforzar el proceso lector y escritor con base en la motricidad fina. Las actividades lograron gran impacto pues fueron tomadas con gran compromiso por las docentes y los niños que participaron en los mismos..	
<b>Recomendaciones</b> Se recomienda a las docentes de la institución, y a todas las futuras licenciadas lo siguiente para hacer del proceso lector y escritor un proceso más ameno y fructífero: Hacer de esta propuesta un ejercicio continuo que se practique con niños y niñas, siempre teniendo en cuenta las características motrices y madurativas de cada niño y niña. Procurar mantener organizado el espacio de trabajo, ordenando adecuadamente los juegos y materiales a utilizar, para estar preparadas en el momento de cumplir con sus labores. Generar ambientes de exploración táctil en el aula.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2007.23.2 B191e)	<b>Año</b> 2007
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas fundamentadas en el juego con el fin de desarrollar la psicomotricidad gruesa y fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad	
<b>Autor:</b> Yeimi Carolina Ballen Prieto Andrea Johana Romero;	
<b>Palabras Clave:</b> Psicomotricidad. Esquema corporal. Equilibrio. Lateralidad. Motricidad general Nociones espacio y tiempo. Coordinación global	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cuantitativo	
<b>Resumen:</b> En este trabajo se trata de implementar estrategias pedagógicas fundamentadas en el juego para favorecer el desarrollo psicomotriz en los niños y las niñas de 4 a 5 años de grado Jardín del COLEGIO CELESTIN FREINET obteniendo mejores resultados académicos. Y determinar las destrezas y habilidades que tienen los niños y las niñas de 4 a 5 años de grado Jardín en el desarrollo de actividades psicomotrices mediante ejercicios básicos para obtener un diagnóstico, y diseñar una propuesta que favorezca el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas dentro de un aula de clase y que se vea reflejado en las actividades académicas, para luego desarrollar la propuesta para el desarrollo psicomotriz fundamentado en el juego dentro del aula de clase con niños y niñas de 4 a 5 años favoreciendo el trabajo pedagógico, valorando el desarrollo psicomotor en el que se encuentran los niños y las niñas de 4 a 5 años con la implementación de la propuesta. Se trabajó una propuesta que llevaba por nombre “ EL CIRCO Y SUS PAYASOS” generando un espacio de manifestación expresiva de los niños y niñas, y un conjunto de acciones por parte del docente con una técnica adoptada a la edad de 4 a 5 años teniendo en cuenta el diagnóstico obtenido en la implementación de actividades; se buscó favorecer: Esquema corporal, Lateralidad, Motricidad Fina, Espacio Temporal y Equilibrio que incidían directa o indirectamente en su desarrollo escolar.	
<b>Conclusiones:</b> Algunos componentes de la psicomotricidad ya se habían cumplido y algunos se encontraban en proceso siendo está una de las razones para que se generara un conflicto en el momento de ejecutar la actividad. Se evidenció la falta de madurez, dominio y destreza demostrando que los niños y niñas tenían gran dificultad y por consiguiente retraso en su desarrollo psicomotor. Todo este proceso se sustenta dentro de una investigación descriptiva la cual permitió diseñar una serie de actividades de observación en los niños y las niñas, y de está manera obtener un diagnóstico del desarrollo psicomotor de cada uno de ellos en lo que se refiere a: esquema corporal, literalidad, motricidad gruesa, motricidad fina, espacio temporal, coordinación y equilibrio como funciones básicas a nivel de la psicomotricidad	
<b>Recomendaciones:</b> La psicomotricidad hace referencia al campo de conocimiento que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento Tener muy en claro la importancia de la maduración psicomotriz en el proceso global que implica he integra el cuerpo y la mente. En síntesis el trabajo psicomotor debe producirse desde la más temprana infancia, de las vivencias sensoriales, motrices, intelectuales, y afectivas. Trabajo intensivo en el manejo de fuentes como puntos de partida importantes dentro de cualquier trabajo de investigación, contando con libros actualizados y herramientas para desarrollarlo. A través de los mapas conceptuales se les da la oportunidad al niño y niña de expresar necesidades, intereses, conocimientos, sentimientos, gustos, valores, lo que sabe, lo que conoce.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 G442d)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Desarrollo del lenguaje verbal en niños de cinco años a través de mapas conceptuales	
<b>Autor:</b> Giraldo Forero, Luz Mery.	
<b>Palabras Clave:</b> Desarrollo del lenguaje Verbal. Ayudas para el desarrollo del lenguaje verbal. Relación entre el Lenguaje y el Pensamiento. Aprendizaje Significativo. Mapas conceptuales.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este trabajo trata de la importancia del lenguaje verbal en los niños de cinco (5) años a través de los mapas conceptuales como ayuda educativa ya que proporciona estrategias esenciales y contenidos que contribuyen a mejorar las metodologías empleadas en el qué hacer educativo en preescolar.	
<b>Conclusiones:</b> En términos generales, se puede concluir que esta monografía tuvo un gran efecto en el desarrollo del lenguaje verbal en el niño, puesto que se tomó una serie de pasos establecidos en este trabajo, tomando en cuenta la importancia que es para el niño que pueda interpretar sus sentimientos, emociones e inquietudes que tiene acerca de lo que piensa y quiere. Al realizar conceptualmente el marco teórico, se evidenció la importancia que tiene el lenguaje en el desarrollo del niño en cuanto a la parte social, en sus habilidades comunicativas con su entorno. Al realizar el diagnóstico en el I.E.D Vista Bella, se observó que los niños necesitan un refuerzo en la parte del lenguaje verbal, pues al realizar una serie de actividades se evidenció que los niños tienen debilidades en el desarrollo del lenguaje. Teniendo en cuenta los resultados de las actividades aplicadas de la propuesta, los mapas conceptuales sirvieron como una alternativa de solución a las fallas encontradas en el lenguaje verbal, mejorando especialmente en los niños con necesidades especiales su interacción social, comunicación y aumento de vocabulario, siendo más activos y expresivos	
<b>Recomendaciones:</b> Con el trabajo presentado se deben implementar los procesos por los cuales el niño debe pasar para llegar a tener un correcto lenguaje verbal; ya que las docentes no les prestan atención a las debilidades por las cuales el niño atraviesa en el aula, las cuales se deben corregir desde el primer momento en que se presenten, para así evitar futuros problemas del desarrollo del lenguaje. Como docente de preescolar es indispensable, crear espacios y ambientes donde el niño tenga la posibilidad de inventar, de imaginar y de crear situaciones nuevas y de relaciones a partir de experiencias que sean significativas para el. Debe el maestro tener en cuenta que los mapas conceptuales juegan un papel muy importante ya que todo su proceso es agradable atrae inmediatamente la atención de los niños y estimula por lo tanto su expresión verbal. A través de los mapas conceptuales se les da la oportunidad al niño y niña de expresar necesidades, intereses, conocimientos, sentimientos, gustos, valores, lo que sabe, lo que conoce, y lo que desea saber; por lo tanto se le recomienda al maestro tener en cuenta que el mapa conceptual es una oportunidad para fomentar hábitos culturales, actitudes, fortalecer a presiones e ideales de vida.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 C14d)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Desarrollo del pensamiento lógico matemático a través de la noción de espacio en el niño y la niña de 5 a 6 años.	
<b>Autor</b> Sandra Janneth Camargo Ramírez	
<b>Palabras Clave:</b> Lógica – matemática, Noción espacial, Lateralidad, Direccionalidad, Desplazamiento.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> En este trabajo se presenta la lógica – matemática desde el desarrollo de la noción espacial a través de la aplicación de la lateralidad, direccionalidad y desplazamiento, que alrededor de la postura constructivista se trabajó, mediante la aprobación, interacción, experiencias e intereses que el niño y la niña de 5 y 6 años tiene con relación al medio ambiente y seres que le rodean.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> Las aplicación de estrategias pedagógicas en donde el niño y la niña se interrelaciona con su entorno, el trabajo académico en espacio abierto y espacio concreto desde la matemática permitieron mejorar las nociones básicas: arriba – abajo, dentro – fuera, delante – atrás, en medio de, largo – corto, entre otras que de algún modo facilitaron el desarrollo del pensamiento lógico con relación a su espacio. Partir del interés y necesidad del niño y la niña facilita la utilización de estrategias pedagógicas como en este caso el trabajo con animales, el manejo de la expresión corporal, movimientos alternos y estáticos permiten el desarrollo de la lateralidad, direccionalidad y desplazamiento y por su puesto el desarrollo del pensamiento lógico matemático. El manejo de la lateralidad, el desplazamiento y la direccionalidad, permitirán un buen desenvolvimiento y ubicación espacial del niño y la niña en diferentes contextos sociales.	
<b>Recomendaciones</b> Debe prepararse actividades organizadas, a partir de las necesidades e intereses del educando en las que se involucre el desarrollo de diversos dominios o pensamientos matemáticos alrededor de experiencias del entorno que sean importantes para el niño o niña. Se debe tener presente que el niño y la niña trae consigo una estructura mental ya construida que con el paso del tiempo se va incrementando o modificando de acuerdo a las experiencias e intereses que entorno o medio le proporcione. Se sugiere tener en cuenta las dimensiones del niño y la niña que se encuentran en un nivel de preescolar, en particular la dimensión socio-afectiva debido a que es la que permitirá la obtención de resultados satisfactorios en el aprendizaje matemático.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 C178m )</b>	<b>Año 2006</b>
Titulo Motricidad fina en niños y niñas de 5-6 años	
Autor Cárdenas Rivas, Gina Marcela	
Palabras Clave: Evolución del niño. Conocer el mundo. Destrezas. Desarrollo integral. Aprendizaje.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen: El presente trabajo se enfatiza en la importancia que tiene la motricidad en los niños y niñas de 5 a 6 años, ya que la función motora está presente desde la concepción y durante toda la vida del ser humano, siendo el movimiento la manifestación fundamental del desarrollo del hombre, posibilitando su relación con el mundo y con los demás.	
Conclusiones : Después de analizar las gráficas se llega a la conclusión que los resultados fueron los esperados ya que se les noto a los niños un cambio significativo. La cantidad de tiempo que se empleó para aplicar las actividades no fue la adecuada, se considera que con una mayor intensidad de horas se hubiese obtenido mejores resultados. Con este trabajo se quiso dar a conocer la importancia de la motricidad fina ya que al niño se le facilitaran numerosas adquisiciones en cuanto a habilidades; la obtención de mejores patrones posturales y esquemas motrices le permite enfrentar con mejores recursos propios los problemas que le plantean los aprendizajes intelectuales. Como docentes no nos debemos preocupar solamente del desarrollo de lo motor sin tener en cuenta la posibilidad de obtener también logros de comunicación y aprendizaje que van a permitirle al niño y la niña a desarrollar todas sus potencialidades físicas, intelectuales, sociales y afectivas en forma integrada. El movimiento es la primera forma de conocimiento que pone al niño en contacto con el mundo proporcionándole los medios para lograr su progresiva madurez. El sentido del ritmo, la coordinación de los movimientos, la precisión, el equilibrio, el conocimiento del cuerpo, de sus partes y de sus movimientos, al perfeccionarse, llegarán a ser logros que influirán simultáneamente en la inteligencia y la afectividad del niño y la niña.	
Recomendaciones: En cuanto a la metodología es necesario trabajar los aspectos positivos del niño se centra en lo que el niño sabe hacer y no en lo que no sabe, debemos respetar el tiempo del niño de la manera como el lo ve para brindarle confianza y seguridad en el entorno en el que se encuentra. Por otra parte para iniciar al niño y la niña en la motricidad fina debemos darle la plena libertad de realizar su trabajo, según lo investigado se debe empezar dándole un espacio amplio como un pliego de papel para realizar la actividad y a medida que pasa el tiempo irle disminuyendo la cantidad, lo mismo con los materiales, como primera medida se le debe dar materiales de precisión y así mas adelante brindarle colores y lápices o elementos que permitan trabajos más finos para que vaya adquiriendo mayor dominio de los elementos y se les facilite el aprendizaje hacia la escritura.  El educador se debe de valer de actividades que resalten la motricidad en el preescolar ya que esta favorece al niño un desarrollo con el fin de enriquecer la comunicación la creación y la operatividad.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 G589e )</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b> La expresión artística como estrategia pedagógica para facilitar el aprendizaje significativo en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en riesgo de vulnerabilidad	
<b>Autor:</b> Valia Milena González Garzón	
<b>Palabras Clave:</b> Aprendizaje. Aprendizaje Significativo. Expresión Artística. El menor en situación irregular. La motivación escolar	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Mediante la implementación de cuatro talleres la presente investigación ofreció a las maestras jardineras del Hogar Infantil El Carrusel conceptos relacionados con la teoría de David Ausubel y la utilización de la expresión artística como estrategia pedagógica para facilitar el aprendizaje significativo de los niños y niñas en riesgo de vulnerabilidad.	
<b>Conclusiones :</b> La apropiación de conceptos referentes al aprendizaje significativo por parte de las docentes con las que se trabajó la propuesta pedagógica dentro de la presente investigación, les permitió establecer que la metodología impuesta dentro del modelo pedagógico comunitario del Bienestar Familiar no es el más adecuado, puesto que no está diseñado de acuerdo a las necesidades e intereses que los niños y niñas tienen en la actualidad. Así mismo pudieron establecer que la metodología tradicional que venían aplicando con los niños y niñas no les permitía la adquisición de nuevos conceptos a través de la asimilación, la diferenciación progresiva y la acomodación de los mismos. Las maestras jardineras después de la implementación de los cuatro talleres manifestaron el compromiso de utilizar las herramientas pedagógicas que el medio les ofrezca para acercar a los niños y niñas a unas experiencias que partan desde sus preconceptos, los modifiquen teniendo en cuenta la nueva información, de modo que los aprendizajes previos quedan modificados por la acomodación de los nuevos en su estructura mental.	
<b>Recomendaciones:</b> Los docentes deben utilizar las herramientas o estrategias que el entorno les ofrece para acercar a los niños y niñas a un aprendizaje significativo, ya que éstas les permiten vivenciar directamente y apropiarse de los conocimientos basados en el aprender haciendo e involucrándolos en procesos de observación, deducción, investigación y creatividad. Los docentes necesitan fundamentalmente reorientar su práctica pedagógica y reflexionar sobre ella para fortalecer su método de enseñanza que conduzca a los niños y niñas hacia un proceso de aprendizaje significativo, en donde ellos a través de experiencias propias, observación y contacto directo, construyan su propio conocimiento. Así mismo deben recurrir a su innata creatividad y no limitarse a seguir los métodos pedagógicos impuestos por la institución, sino que deben utilizar los materiales y herramientas que el medio les proporcione, para innovar en sus clases y hacer de ellas momentos lúdicos y agradables que motiven a los niños y niñas a aprender significativamente, a lograr que se interesen por el conocimiento y esto solamente se logra si previamente se han realizado diagnósticos que permiten conocer sus pre saberes e inquietudes, para que haya un aprendizaje lógico y coherente con los nuevos conceptos que se quieran transmitir.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 C818d)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Desarrollo del lenguaje en niños de 2 a 4 años en el Hogar San Mauricio	
<b>Autor</b> Jenny Fabiola Corredor Jiménez Rosa Andrea Rodríguez Martínez	
<b>Palabras Clave:</b> El lenguaje. Los sonidos. Los fonemas. Los Grafemas. El juego	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Este proyecto trata sobre el desarrollo del lenguaje del niño de 2 a 4 años aquí se explica paso a paso que es el lenguaje su importancia, los autores, quienes influyen, las leyes; y también se plantea una propuesta para su mejoramiento, donde la herramienta que se utilizó fue el juego, ya que los niños adquieren un mejor conocimiento con esta, y así se lograron los objetivos propuestos.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> El juego fue el eje fundamental para el aprendizaje del niño ya que por medio de este, imaginaron y crearon situaciones. Fue fundamental brindar a los niños una buena estimulación para su desarrollo lingüístico, ya que se les brindó ambientes propicios de confianza y sencillez para favorecer su desarrollo. El aspecto socio-afectivo es fundamental el acompañamiento de los padres u otros adultos para así imitar sus movimientos y enriquecer su vocabulario. Las actividades lúdicas fueron de gran interés ya que los niños disminuyeron sus falencias, e incrementaron su vocabulario y mejoraron su pronunciación.	
<b>Recomendaciones</b> Es necesario que los docentes sean más innovadores, creativos e investigadores, preparados para el cambio y conscientes de que los métodos nuevos (natural, constructivista, significativo) son tanto para nosotros como para los niños, una nueva técnica y la mejor manera para el desarrollo personal e integral de un niño. Es necesario el rol de la madre, porque manifiesta diferentes formas de acuerdo al medio en que se vive, tratando de enriquecerla por las personas que le rodean y a una buena estimulación que las madres les brindan a los niños de ahí dependerá la buena adquisición de lenguaje. Es importante rescatar las teorías de los diferentes pedagogos, sus posturas y concepciones que han enriquecido el quehacer pedagógico del maestro el cual debe estar abierto a los cambios. Se debe involucrar a los padres de familia o acudientes en el que hacer pedagógico ya que ellos son los primeros maestros de sus hijos, realizando Escuela de Padres.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 B431p )</b>	<b>Año 2006</b>
<p>Título Propuesta pedagógica para detectar y trabajar el déficit de atención en niños y niñas de 5 a 6 años de edad del Jardín Infantil Mis Primeras Letras</p>	
<p>Autor: Benavides, Hasblady Patricia Lourdes Lucía Lozano Hoyos</p>	
<p>Palabras Clave. Atención. Aprendizaje. Autoestima. Déficit de atención. Estrategias Pedagógicas.</p>	
<p>Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo</p>	
<p>Resumen. La presente investigación está encaminada a diseñar e implementar una propuesta basada en estrategias pedagógicas que les permita a los docentes detectar, manejar y trabajar el déficit de atención en los niños y niñas de 5 a 6 años de edad del Jardín Infantil Mis Primeras Letras para favorecer su aprendizaje</p>	
<p>Conclusiones : Los talleres diseñados e implementados con los docentes del Jardín Infantil Mis Primeras Letras, les ofrecieron las bases necesarias para establecer si dentro de su aula de clase existen niños o niñas que presenten las características que poseen los que padecen déficit de atención y darles un trabajo y manejo adecuado que les ayude a mejorar sus procesos de aprendizaje y convivencia, cumpliéndose así con el objetivo general que se plantearon las investigadoras de la presente monografía. Además se pudo establecer que el déficit de atención es un trastorno que no es bien manejado por la mayoría de docentes, ya que desconocen de que se trata, cuales son las características que presenta un niño o niña y en ocasiones los adultos que lo padecen y mucho menos darle un manejo adecuado. Que los niños y niñas que tienen estas dificultades son tratados en forma diferente en las aulas, son rotulados como el problema que no deja avanzar al resto de la clase, se les trata como el que es menos inteligente y esto lo hacen los docentes por el desconocimiento que tienen sobre cómo darle un manejo adecuado a estos estudiantes.</p>	
<p>Recomendaciones: Las Instituciones educativas deben contemplar diversas alternativas a la hora de intervenir educativamente los niños y niñas que presenta déficit de atención ya que sus particularidades frente al proceso de enseñanza-aprendizaje les dificultan adquirir e interiorizar los conocimientos que les son brindados dentro del aula. Considerar que el contenido a enseñar éste acorde a las necesidades de los niños y niñas; los materiales más convenientes, el ambiente apropiado y en torno a ello analizar la forma más adecuada para implementar las actividades educativas que los involucren activamente y les ayuden a vencer sus dificultades de atención. Ofrecer y exigir a los docentes la capacitación necesaria para que conozcan, manejen y trabajen todas las dificultades que puedan presentar los estudiantes que estén bajo su responsabilidad, evitando que sean relegados, rechazados, maltratados, o tildados de niño o niña problema que impide el normal desarrollo de la clase. Hacer extensivo el proceso que se inició con los seis niños y niñas que presentaron más dificultades de déficit de atención a los demás de la clase, para que el grupo los haga partícipes de todas las actividades escolares y lúdicas. Promover actividades con los padres y madres de familia para que ellos, al igual que los docentes también conozcan sobre el déficit de atención, las características que ayudan a establecer su detección, así como las estrategias que pueden utilizar con sus hijos e hijas para favorecer su proceso educativo y formación integral.</p>	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 R859e )</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b> La educación sexual como estrategia pedagógica para propiciar y fortalecer una sana sexualidad y equidad de género en niños y niñas de 4 y 5 años de edad	
<b>Autor</b> Sandra Milena Ruiz      Jasbleidy Saavedra Magda Villaizan Rodríguez	
<b>Palabras Clave:</b> Educación sexual.      Equidad de género.      Sana sexualidad.      Identidad.      Personalidad.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> El presente trabajo está dedicado en búsqueda de una sana sexualidad y equidad de género en niños y niñas de 4 a 5 años, observando las falencias que se evidencian dentro del aula de clase con respecto a estos temas. La metodología propuesta para un buen resultado son los talleres por ser participativos e integradores	
<b>Conclusiones :</b> El replanteamiento de roles en este jardín es satisfactorio ya que por medio de estrategias pedagógicas se logró fortalecer una sana sexualidad y equidad de género, además se lograron los objetivos propuestos para los niños, niñas y padres del jardín infantil Los Traviesitos. Los niños y niñas que se encuentran en edad de 4 y 5 años están en la búsqueda de respuestas a lo que observan en su interior, es por esta razón que se debe aprovechar al máximo ese interés y motivarlos a una sana sexualidad y equidad de género. Con la realización de los talleres se llegó a la conclusión que cada niño se desarrolla con un ritmo propio y atender sus intereses dentro de sus diferencias individuales, por tal razón es un deber de todos los docentes que tengan como responsabilidad iniciar al niño y a la niña en los conocimientos de su sexualidad y la equidad de género.	
<b>Recomendaciones:</b> Se debería continuar con la investigación ya que es de suma importancia la aplicación de los talleres en los niños y niñas de otros jardines de ICBF. Se deben realizar más talleres tanto para los padres como para los niños ya que se podrían obtener mejores resultados. Se podrían realizar seminarios donde se exponga la exposición de este trabajo para que más docentes lo vincules a su práctica pedagógica. Terminar de cumplir los objetivos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional en el proyecto nacional de educación sexual. Buscar que este proyecto se pueda realizar en grados más altos y con niños de más edad para fomentar en la sociedad la equidad de género. Con respecto al trabajo realizado se puede decir que este es un tema de necesidad social y cultural por lo cual es recomendable que cuando se aplicado en otra institución se realicen los mismos pasos que con este para lograr un resultado satisfactorio.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 H853e )</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas para sensibilizar a los padres y madres sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas del nivel de transición del Colegio Gustavo Campos Guevara	
<b>Autor</b> Luz Helena Hoyos Anzola. Astrid Constanza Vaca	
<b>Palabras Clave:</b> Autoestima. Desarrollo integral. Inteligencia. Inteligencia emocional. Motivación	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación acción-participativa, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Con la implementación de cuatro talleres se pretende ofrecer diferentes alternativas a los padres y madres de familia para que sus hijos e hijas reciban los estímulos y motivaciones que promuevan su inteligencia emocional y favorezca así su desarrollo integral, trabajando las categorías de autoestima, motivación y el manejo de las relaciones.	
<b>Conclusiones :</b> La estimulación de la inteligencia es un paso fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas y para lograrla se deben rodear de un ambiente lleno de afectividad, comprensión, ternura, atención, respeto. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La inteligencia emocional, como toda conducta, es transmitida de padres a hijos a partir de los modelos, y si desde la primera infancia reciben toda la atención que necesitan y merecen, a futuro serán personas con una alta autoestima que sabrán enfrentar y superar las situaciones que el entorno les depare, ya que desde pequeños han recibido las bases necesarias para poder superarlas.</li> <li>• Para los padres y madres los talleres implementados fueron muy valiosos e enriquecedores, puesto que les hicieron reflexionar sobre las actitudes y comportamientos que tienen con sus hijos e hijas, además de proporcionarles conocimientos y herramientas adecuadas para estimular su inteligencia emocional y sobre todo asumieron compromisos para mejorar las relaciones de padre – madre a hijo o hija, favoreciendo con ello su desarrollo integral.</li> </ul>	
<b>Recomendaciones:</b> Los docentes deben buscar las herramientas o estrategias pedagógicas que faciliten el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas que estén bajo su orientación en donde prime el afecto y el respeto por las necesidades e individualidades de cada uno de sus estudiantes. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Así mismo deben buscar la integración de la parte intelectual con la afectiva para formar al niño y la niña más humanos y más íntegros, estableciendo un clima agradable en el aula con el fin de posibilitar la tarea educativa.</li> <li>• Las instituciones educativas dentro de sus actividades curriculares deben plantear estrategias pedagógicas que motiven a los niños y niñas a ser emocionalmente más inteligentes, dotándolos de habilidades básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que disminuyan sus efectos negativos.</li> </ul>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 A186p)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Prevención del maltrato emocional y físico en la población preescolar del Hogar Infantil Capullitos	
<b>Autor</b> Diana Milena Alvarez Alvarez    Nasly Del Pilar Fajardo Ramírez	
<b>Palabras Clave:</b> Maltrato Infantil, Maltrato infantil psicológico o emocional, Maltrato infantil de tipo físico, Castigo, Conflicto	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este trabajo es una recopilación de información relacionada con las formas de ejercer maltrato psicológico y físico en los niños y niñas, al igual que las causas y consecuencias que puede provocar. A la vez propone como estrategia de prevención talleres con padres, para hacer frente desde el ámbito de la educación a esta problemática.	
<b>Conclusiones:</b> Los espacios Pedagógicos fomentados en las escuelas y talleres de padres, contribuyen al dialogo y revaloración de la forma de crianza, que influyen en un desarrollo escolar adecuado. Los talleres de padres son una estrategia pedagógica adecuada para modificar, para reflexionar en torno al papel de padres y madres y por ende prevenir situaciones que puedan afectar a los niños y niñas en el plano educativo. Entre los padres y madres de familia existe una confusión del concepto de autoridad y autoritarismo, comprendiendo uno como sinónimo del otro, por lo que se utiliza en ocasiones un autoritarismo haciendo uso de la fuerza. El castigo físico es una de las formas más frecuentes de corrección de los hijos e hijas, debido al poco conocimiento de métodos alternativos para evitar y disminuir estas prácticas, de allí que las instituciones educativas se busquen estrategias de apoyo para los padres y madres.	
<b>Recomendaciones:</b> Generalizar entre todas las instituciones de educación infantil tanto privadas como públicas, el desarrollo en escuelas de padres de talleres que permitan a las madres y padres comprender y manejar los conflictos y diversas situaciones que al no ser manejadas adecuadamente puedan llevar al maltrato infantil. Incluir en las campañas que se vienen realizando en relación con el maltrato infantil, estrategias para evitar el castigo físico, haciendo más efectiva la comunicación entre padres, madres e hijos(as). Capacitar a las maestras y maestros en formación y en ejercicio de su profesión, en torno a la temática del maltrato infantil, a fin de tener los conocimientos necesarios para detectar en los niños y niñas indicadores de tratos inadecuados y dar desde su papel formador, posibilidades de manejo o solución.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 R145a)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Las artes plásticas como herramienta pedagógica para mejorar la socialización en niños y niñas de 3 y 4 años	
<b>Autor</b> María Victoria Ramírez Caro      Sandra Patricia Suárez Parra	
<b>Palabras Clave:</b> Arte, Artes Plásticas, Socialización, Socialización Primaria, Socialización Secundaria.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Los talleres diseñados e implementados en la propuesta pedagógica propiciaron espacios de sensibilización y autoformación que favorecieron los procesos de socialización de niños y niñas del nivel de Pre-jardín en edades de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Los Pijaos, utilizando las artes plásticas como herramienta pedagógica. La socialización es el proceso por medio del cual se aprende a ser miembro de una comunidad humana y a interiorizar los valores y roles de la sociedad en donde se ha nacido y se habrá de vivir. Es decir, a través de la socialización se aprende a convivir dentro de un grupo, a ser miembros competentes de la sociedad, este proceso dura toda la vida, pero es más fuerte durante la niñez y la adolescencia, porque es en esta etapa del desarrollo donde se aprenden diferentes habilidades físicas, cognitivas y psicológicas que conforman la personalidad individual, pero que contienen innumerables características (culturales y de expresividad emocional) similares a los demás miembros de su entorno social.	
<b>Conclusiones:</b> La utilización de las artes plásticas como herramienta pedagógica, permitió que los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil Los Pijaos, mejoraran sus procesos de socialización ya que se crearon espacios de sensibilización y autoformación, así como la vivencia directa de sus procesos cognitivos, corporales, comunicativos, personales y sociales.  La metodología aplicada en la realización de los talleres, permitió un cambio de actitud en los niños y niñas, quienes participaron activamente, se integraron al grupo con demostraciones de afecto y ternura, disminuyendo sus conductas agresivas y egocéntricas, entendiendo que las relaciones interpersonales se deben basar en el diálogo y la concertación para la solución de conflictos.	
<b>Recomendaciones:</b> Buscar la integración de la parte cognitiva con la personal social para formar al niño y la niña con bases sólidas que le permitan desenvolverse en la sociedad con autonomía y libertad.  Como profesionales de la educación se debe hacer una reflexión sobre el quehacer pedagógico implementando estrategias que permitan el fortalecimiento de valores para lograr una convivencia en armonía en donde los niños y niñas puedan establecer un clima afectivo dentro y fuera del aula, capaz de enfrentar los retos que como ser social el mundo le deparará.  El Centro de Desarrollo Infantil debe fomentar la educación y el fortalecimiento en valores que propicien espacios de socialización, ayudando a los niños y niñas a construir sus propios criterios, permitiéndoles tomar decisiones, para que sepan cómo enfocar sus vidas y cómo vivirla y orientarla.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 N623e)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas fundamentadas en el origami para el desarrollo del espacio y las figuras geométricas en niñas de 3-7 años.	
<b>Autor</b> Doris Adriana Niño Cubillos Sandra Milena Núñez Moreno	
<b>Palabras Clave:</b> Figuras Geométricas, Manejo del Espacio, Matemáticas, Dimensiones del niño, Pensamiento matemático.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este proyecto de investigación tiene como función mejorar el aprendizaje en el área de matemáticas en el preescolar, desarrollándola a través de actividades de motricidad fina que van enfocadas hacia las figuras geométricas y el manejo del espacio, teniendo en cuenta los pasos del desarrollo de habilidades matemáticas según los lineamientos curriculares.	
<b>Conclusiones:</b> A través del desarrollo de la propuesta se concluyó que aunque conocen las figuras geométricas, presentan algunas dificultades en el manejo de su lateralidad, demostradas durante las actividades de diagnóstico, aplicadas en talleres que tienen por objeto desarrollar las nociones de espacio y manejo de las figuras geométricas en el preescolar, como herramienta inicial en las matemáticas que se trabajaron en el Colegio Nuestra Señora del Rosario, transición "C", todas niñas entre los 5 y 7 años donde se observó que las niñas manejan conceptos relacionados con el tema y clasifican algunas figuras geométricas, a partir de esto se trabaja como estrategia el plegado u origami (arte japonés) y palitos, realizando de forma didáctica en la creación diferentes animales y objetos, utilizando el manejo del espacio e implementan las figuras geométricas a través del papel y palos de paleta.	
<b>Recomendaciones:</b> Las actividades se formularon en su mayoría en el aula de clase, se recomienda aplicar actividades fuera de esta de manera que el aprendizaje sea más vivencial aprendiendo de las experiencias. Durante la realización de la investigación encontramos diferentes formas en que se puede aplicar las matemáticas en el preescolar, desarrollada desde los bloques lógicos, el juego, la tienda escolar, entre otras. Dentro del proceso de la matemática es importante desarrollar, el concepto real de esta teniendo en cuenta que no solo significan números, sino la importancia que tiene dentro de sus actividades cotidianas.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 M291i )</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b>	La identidad cultural en población infantil vulnerable de 5 a 7 años a través del folclore.
<b>Autor</b>	María Fernanda Malagón Salamanca      Sherly Adriana Parra Moreno
<b>Palabras Clave:</b>	Cultura. Identidad cultural. Folclor. Lúdica. Región andina.
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b>	Investigación etnográfica, enfoque interpretativo cualitativo
<b>Resumen:</b>	La investigación tiene como objetivo generar identidad cultural a población infantil vulnerable específicamente recicladores, desplazados y habitantes invasores, se desarrolló por medio de talleres lúdicos basados en el folclor de la región andina. Los cuales contribuyeron al proceso de adquisición de identidad cultural y así diferenciarla ante otras culturas.
<b>Conclusiones :</b>	Rescatando el objetivo general, el cual se enfatiza en el desarrollo de Identidad Cultural de niños y niñas en situación de vulnerabilidad a través del folclore, es preciso afirmar que mediante la ejecución de los diversos talleres lúdicos se obtuvieron resultados favorables en cuanto a la adquisición de información y la iniciación de un proceso de pertenencia cultural por parte de la muestra poblacional, puesto que se evidenció un transcurso dentro del cual, su participación, interés y expresión salieron a flote por medio de respuestas acertadas y seguras en donde se conjugaban sus pre-conceptos y la información nueva, formando un conjunto de inquisiciones culturales, de igual manera en la manifestación de un interés colectivo por comprender las particularidades del tema central, por buscar recursos materiales y humanos, los cuales complementarán y optimizarán las actividades.
<b>Recomendaciones:</b>	El conocer la diversidad de Colombia, referente a su población, tradiciones, culturas, ubicación, costumbres, es un proceso en el cual no únicamente interviene el adquirir dicha clase de información, es además interiorizar y apropiarse del conocimiento, para así representarlo, conservarlo y transmitirlo.  La identidad cultural se desarrolla a través del tiempo, de la evolución y el interés por conocer y defender sus propias raíces, de allí la importancia de recomendar el suceso de este proceso que se ha iniciado a través del folclore, por medio de la educación y transmisión de información por parte de educadores y familiares, además llevando a una interacción de la comunidad educativa, la cual es fundamental en el desarrollo de la apropiación cultural, para así involucrarla a una transformación social positiva.

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 L5521)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> La literatura infantil como estrategia pedagógica para incentivar la lectura en niños de 5 a 6 años	
<b>Autor</b> Diana Fernanda León	
<b>Palabras Clave:</b> Motivación, Lectura, Imaginación. Literatura, Imágenes	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Incentivar la lectura en los niños de 5 a 6 años por medio de la literatura. Desarrollar talleres que motiven a la lectura de imágenes e íconos. Inculcar desde pequeños el amor por los libros y la lectura autónoma.  Lograr un mejor desarrollo integral desde la literatura infantil (Cuento-fábula) Involucrar a docentes y padres de familia en el proceso de aprendizaje.	
<b>Conclusiones</b> El diagnóstico arrojado por los diferentes instrumentos aplicados evidenció que los niños de preescolar del Jardín Infantil "Gota de leche"; mostraban poco interés en la lectura de textos, de imágenes y de íconos. En síntesis, la falta de motivación era evidente, y en consecuencia también había falta de comprensión e interpretación.  La aplicación de una estrategia como la literatura infantil, mediante el cuento y la fábula permitió la motivación a la lectura de una forma dinámica y significativa en el aprendizaje de los niños de preescolar del Jardín Infantil "Gota de leche".	
<b>Recomendaciones</b> A partir de las anteriores conclusiones es posible sugerir que como es en la familia y en la escuela principalmente donde el niño aprende a leer e interactuar con los demás seres que lo rodean y con el entorno, es la acción conjunta la responsable para hacer de ellos buenos lectores en el futuro.  El proceso de enseñanza de hoy debe estar acorde con los esquemas pedagógicos, técnicos y evaluativos para que el proceso educativo sea participativo, vivencial, práctico y humanitario, haciendo evidente para los niños que el proceso de la lectura es cotidiano y está involucrado en cada uno de los actos de la vida.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 P658c)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Como desarrollar el valor de la tolerancia en niños y niñas de 4 a 5 años en el aula de preescolar del Hogar (I.C.B.F.) Mis Consentidos	
<b>Autor</b> Claudia Milena Pinzón Rincón	
<b>Palabras Clave:</b> Tolerancia , Actitudes , Comportamientos , Respeto , Responsabilidad , Identificación , Solidaridad , Comprensión , Valores , Diferencia , Conducta , Derechos , Personalidad	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> En este trabajo se pretendió desarrollar talleres y actividades lúdicas para el fortalecimiento del valor de la tolerancia, implementando estrategias que permitan aprender a mejorar las actitudes de convivencia en los niños y niñas en edad de 4 a 5 años que manifiestan en el medio escolar en el valor de la tolerancia. La participación, la reflexión y asimilación del valor de la tolerancia mediante la creatividad, conduce a la integración del entorno familiar, escolar y social, convirtiendo a los niños y niñas en un apoyo más cercano intercambiando con ellos a través de estrategias pedagógicas opiniones y reflexiones en relación a las pautas de aprendizaje y normatividad familiar, logrando reconocer el sentido que las sustenta y que relación guardan con los valores sociales. Uno de los valores más importantes en nuestra vida cotidiana es el valor de la tolerancia. Donde podemos observar que cualquier actitud que manifiesta el niño o la niña frente a sus compañeros en el aula demuestra la forma de pensar, sentir y expresar sus emociones o comportamientos al relacionarse con el mundo que lo rodea. También se puede observar las debilidades o fortalezas que se presentan a diario en los niños y las niñas para el valor de la tolerancia y así diseñar estrategias de mejoramiento en el entorno escolar fortaleciendo nuestros hábitos, valores, derechos y deberes.	
<b>Conclusiones:</b> En este trabajo se pretendió desarrollar talleres y actividades lúdicas para el fortalecimiento del valor de la tolerancia, implementando estrategias que permitan aprender a mejorar las actitudes de convivencia en los niños y niñas en edad de 4 a 5 años que manifiestan en el medio escolar en el valor de la tolerancia.	
<b>Recomendaciones:</b> Debemos ponernos en el lugar de otros para tratar de entender sus problemas y su manera de actuar. Escuchar sin interrumpir y démosle a los demás la oportunidad de expresarse. Veamos en diversidad de razas y culturas una señal de riqueza y amplitud del mundo, en lugar de motivos de desconfianza. Reflexionar sobre la situación de todos aquellos menos favorecidos que nosotros y no cerremos los ojos frente a sus problemas y necesidades. Si hay una causa en la que creemos y sabemos que podemos colaborar, no vacilemos en hacerlo. Tratemos a los demás con la misma consideración con que nos gustaría ser tratados. Valoremos y protejamos todo aquello que nos produzca admiración.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 R351e)   <b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas fundamentadas en el cuento con el fin de mejorar el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad
<b>Autor</b> Omaira Del Carmen Riascos Jiménez
<b>Palabras Clave:</b> Lenguaje oral en el niño, Lenguaje, El Cuento, Lenguaje expresivo, Comunicación
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo
<b>Resumen</b> Teniendo como objetivos el desarrollo del lenguaje oral en niños, y niñas, se ha observado como el infante a través del cuento va adquiriendo nuevas palabras para enriquecer su léxico y luego comunicarse con el medio que lo rodea. Luego se esfuerza en producir sonidos que oye, siendo estos deseos mayores o menores de acuerdo con el grado de motivación y gratificación. desde temprana edad goza la conversación, provocando el dialogo con el adulto
<b>Conclusiones</b> El presente trabajo logró cumplir los objetivos propuestos, que los niños y las niñas enriquecieran su vocabulario. Previamente se aplicó una entrevista a las docentes, cuyos resultados sirvieron para ahondar más en la investigación. Se observó la evolución del lenguaje de los niños y las niñas pasando del corporal hasta llegar al lenguaje oral. Se conocieron los diferentes tipos de lenguaje existentes y se aplicaron en los niños. Con los talleres que se trabajaron se observó que a los niños y niñas mediante el cuento, les ayudó para un mejor desarrollo del lenguaje. Mediante la manipulación del cuento los niños y niñas expresaron más fácilmente sus ideas, sentimientos y emociones. Los cuentos son un aporte significativo, para fortalecer el pensamiento del infante en el aprendizaje y aumento en el lenguaje oral.
<b>Recomendaciones</b> A las personas interesadas en el tema, les recomiendo leer mi trabajo de investigación con el fin de enriquecer sus investigaciones y encontrar soluciones más concretas a sus actividades. A los maestros que se encuentran en sus funciones, leer de acuerdo a la bibliografía propuesta sobre los temas, analizarlos para un mejor trato y desenvolvimiento con los niños. Recomiendo las actividades que giran alrededor del cuento ya que éstas inciden en una buena relación, maestro - estudiante y por ende un buen rendimiento en las actividades propuestas. Realizar charlas a los padres de familia, donde se les informará, la importancia que tiene la lectura de cuentos, para una mejor relación entre los padres y los hijos. Mediante cuentos enseñarle a los niños y niñas la importancia de su desarrollo dentro de una sociedad.

<b>Número</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b>	Las artes plásticas como estrategia pedagógica para desarrollar la percepción táctil y visual en los niños y niñas de preescolar del Colegio Príncipe de Paz
<b>Autor:</b>	Carrasco Urrea, Rosalba
<b>Palabras Clave:</b>	Artes plásticas. Percepción. Percepción visual. Percepción táctil. Sensaciones.
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b>	Investigación Cuasi-experimental, enfoque experimental cuantitativo
<b>Resumen:</b>	Esta propuesta pretende desarrollar la percepción táctil y visual en los niños y niñas de preescolar del Colegio Príncipe de Paz, tomando las artes plásticas como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de habilidades y destrezas, a través de cinco talleres con los cuales se trabajaron estímulos para experimentar nuevas sensaciones tanto visuales como táctiles y el desarrollo de los sentidos.
<b>Conclusiones :</b>	<p>La implementación de las diferentes actividades programadas dentro de la propuesta, basadas en las artes plásticas, favorecieron el desarrollo de la percepción táctil y visual en los niños y niñas del nivel de Preescolar, ya que la metodología utilizada les permitió tener contacto con los diferentes materiales, y experimentar nuevas sensaciones tanto visuales como táctiles, logrando con ello un aprendizaje más significativo.</p> <p>Así mismo quedó en evidencia que las artes plásticas son una herramienta que los docentes deben utilizar en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que éstas ayudan a enriquecer las experiencias de aprendizaje escolar, motivando el desarrollo mental, así como el aprendizaje de conceptos como duro/suave, claro/fuerte, lento/rápido, alto/bajo, etc.; igualmente se ejercita la atención, la concentración, la imaginación, la memoria, la observación, la discriminación y clasificación de objetos, la iniciativa, la voluntad y la auto confianza.</p>
<b>Recomendaciones:</b>	<p>Que dentro del currículo escolar se asigne mayor número de horas a la educación artística y que ésta se utilizada como herramienta pedagógica en todas las áreas de desarrollo.</p> <p>Para que los logros obtenidos en la implementación de la propuesta del presente proyecto sigan su proceso de continuidad, se recomienda el desarrollo de estrategias que involucren las artes plásticas como herramienta pedagógica ya que la experiencia obtenida a través de los talleres demostró que los niños y niñas al tener contacto directo con los materiales y objetos, desarrollan no sólo su creatividad sino también sus percepciones y sus sentidos, promoviendo con esto un aprendizaje más significativo.</p> <p>Que las actividades que se diseñaron e implementaron tanto para la evaluación del Pre test, Post test como en la propuesta pedagógica, se pueden realizar con todos los niños y niñas de la institución, quedando con esto una iniciativa abierta para todos los docentes y directivos.</p>

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 Ac72p)	<b>Año</b> 2006
Titulo Propuesta para desarrollar la dimensión socio afectiva a través del teatro	
Autor. Nelly Jholancy Acosta Pérez. Sandra Viviana Martín Bejarano Diana Carolina Olano Chaparro	
Palabras Clave: Pedagogía. Dimensiones del desarrollo. Socio-afectividad. Teatro. Sentimientos y emociones	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva exploratoria, enfoque cualitativo	
Resumen: En esta monografía se desarrolla una propuesta pedagógica enfocada hacia el mejoramiento de la Dimensión Socio-Afectiva en niños de 5 a 6 años de edad, teniendo como herramienta principal el teatro y todas sus expresiones de sentimientos y emociones.	
Conclusiones : El trabajo realizado llego hasta la elaboración de la propuesta pedagógica, por ende no se realizan conclusiones del mismo si no del trabajo exploratorio. Con base en la investigación realizada se puede decir que la dimensión socio afectiva cumple un papel fundamental en el desarrollo integral del niño, por esto se debe desarrollar desde el preescolar. La Dimensión Socio- Afectiva es catalogada como el hecho de que los niños trabajen en grupo, olvidando que esta tiene un significado amplio y que incluye la expresión de sentimientos y emociones, además la interacción con el mundo de los objetos, permitiendo que se fortalezca las relaciones interpersonales. Al analizar los resultados de los talleres de diagnóstico con los niños y niñas, se puede afirmar que uno de los mayores problemas que afecta el desarrollo de la dimensión socio afectiva es el maltrato psicológico y físico que sufre los menores por parte del adulto.	
Recomendaciones: e sugiere implementar la propuesta pedagógica desarrollada en este trabajo, puesto que el teatro y la Dimensión Socio- Afectiva van relacionados en cuanto a la expresión de sentimientos y emociones, a través de los cuales se establecen relaciones significativas con las demás personas. Además este proyecto se puede desarrollar con todo tipo de población infantil.  Se recomienda que en todas las Instituciones Educativas que prestan el servicio de Educación Preescolar, se estimule el Desarrollo de la Dimensión Socio Afectiva, para que a través de actividades lúdicas pedagógicas se logren mejorar los procesos de desarrollo del niño y la niña.  Se deben brindar capacitaciones a los docentes sobre la Dimensión Socio Afectiva, para que así ellos puedan optimizar los procesos de adquisición de conocimientos y mejorar las relaciones afectivas entre los niños y las niñas.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 Se68d )</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b> Desarrollo de habilidades de pensamiento en la inteligencia espacial en el área de ciencias sociales	
<b>Autor</b> Jenny Marcela Serrato Páez. Julie Viviana Suárez González	
<b>Palabras Clave:</b> Habilidades de pensamiento. Inteligencia espacial. Ciencias sociales. Procesos cognitivos. Procesos de aprendizaje	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación cuasi – experimental, enfoque cuantitativo	
<b>Resumen:</b> Este proyecto trata de la justificación teórica i práctica sobre el trabajo en el área de ciencias sociales en cuanto a la inteligencia espacial y habilidades de pensamiento; con el fin de desarrollar destrezas que permitan la aceleración en los procesos cognitivos y de aprendizaje.	
<b>Conclusiones :</b> Es necesario que antes de desarrollar las habilidades de pensamiento como tal, se realice un diagnostico indicado para observar el nivel de conocimientos que tiene el estudiante en cuanto a nociones espaciales se refiere, debido a que con base en los resultados se puede crear una propuesta indicada para el trabajo con los niños en la inteligencia espacial. Es pertinente la creación y aplicación de una propuesta didáctica porque es necesario el trabajo con material que permita ejecutar la parte gráfica y la parte concreta en las actividades para los niños con el fin de innovar en la enseñanza y didáctica de la geografía que en el caso de la propuesta pedagógica de este proyecto se está trabajando desde las habilidades de pensamiento y desde la inteligencia espacial, también porque se requieren nuevos métodos y estrategias que conviertan dicha enseñanza en un espacio cambiante y diferencial, es decir, en un medio para reflexionar sobre los fenómenos que suceden en el espacio geográfico.	
<b>Recomendaciones:</b> Podrá ser pertinente que dentro de las actividades ya estructuradas se incluyera algún tipo de refuerzo. Resulta muy provechoso tomar en cuenta sitios más trascendentes para visitar como el parque Jaime Duque, el instituto Agustín Codazzi porque la experiencia de la visita a estos lugares permitirá dar ideas más amplias y directas sobre el espacio. Proponer actividades que no solo evalúen sino que refuercen puede disminuir las dificultades en las actividades de la propuesta.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 G182d)</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b>	Desarrollo del esquema corporal en niños y niñas de 2 a 4 años de edad
<b>Autor</b>	Diana María Galvis Edwards. Nancy Rique Cadena
	Mónica Quiroga Páez
<b>Palabras Clave:</b>	Historia de la psicomotricidad. Elementos de la psicomotricidad. Esquema Corporal. Desarrollo del niño y la niña de 2 a 4 años.
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b>	Investigación descriptiva, enfoque cualitativo
<b>Resumen:</b>	Esta Investigación tiene como objetivo desarrollar experiencias psicomotrices que permitan potencializar el esquema corporal en los niños y las niñas de 2 a 4 años por medio de talleres que fomenten el desarrollo integral de los niños y las niñas.
<b>Conclusiones:</b>	A través de la investigación realizada en el Hogar Infantil Capullitos se pudo establecer que las docentes no manejan un concepto de Esquema Corporal puesto que la noción que tienen de este es un bagaje que no permite afianzar habilidades y por tanto no desarrollan al máximo las capacidades de los niños y las niñas de preescolar. Después de analizar el diagnóstico arrojado por los instrumentos aplicados en la investigación se crea una propuesta, la cual se basa en los elementos del esquema corporal que han sido menos desarrollados en los niños y niñas de Hogar Infantil Capullitos, creando así una serie de talleres que se aplican en la educación preescolar fomentando un proceso armónico e integral en el niño y la niña. El docente como persona formadora debe mantenerse actualizado con las nuevas investigaciones y nuevas ideas que se presentan sobre el desarrollo motriz del niño y la niña ya que si no lo hace, mantendrá un conocimiento obsoleto y no le permitirá constatar si el esquema corporal juega un papel tan importante que influye o no en el buen aprendizaje del niño y la niña.
<b>Recomendaciones:</b>	Teniendo en cuenta la pregunta formulada en el inicio de la investigación se encontraron debilidades y fortalezas en el desarrollo del esquema corporal de los niños y las niñas, las cuales no se satisfacen al 100% con la realización de talleres. Se recomienda que la maestra continúe desarrollando este proceso con los niños y las niñas. Es importante fortalecer en las licenciadas de educación preescolar el desarrollo del área psicomotriz no solo como una área de desarrollo sino más allá. Es conveniente iniciar la realización de una cartilla en la cual se presenten actividades lúdicas que desarrollen habilidades psicomotrices en edades tempranas amenizando así el proceso integral del niño y la niña. Se reflexionó acerca del proceso investigativo encontrando falencias generales que se pueden presentar en cualquier investigación, pero se tiene la conciencia que en una próxima investigación el trabajo será más profundo.

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 M772c)	<b>Año</b> 2006
<b>Título:</b> Como favorecer el desarrollo de las habilidades y destrezas en la motricidad y el esquema corporal en niñas de 4 a 6 años	
<b>Autor:</b> Viviana Katerine Montealegre Castro Claudia Marcela Rodríguez Monroy	
<b>Palabras Clave:</b> Esquema Corporal. Motricidad. Dimensiones del Desarrollo. Psicomotricidad Desarrollo del Niño de 4 a 6 años	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> El presente documento trata de cómo se puede mejorar el desarrollo del Esquema Corporal y la Motricidad en niñas de 4 a 6 años, dando conceptos claves como el desarrollo integral del niño de esta misma edad, también se habla de algunos talleres de refuerzo para un buen desarrollo y corregir aquellas fallas	
<b>Conclusiones :</b> El propósito fue facilitarle a las niñas el paso de la vida familiar a la vida escolar, incrementando la motivación por el aprendizaje, estableciendo relaciones con la comunidad, construyendo valores como el respeto, la paz y la participación, el niño no solamente crece si no se desarrolla por medio de juego, porque mediante el ejercicio desarrolla actividades motrices de mediana complejidad, tendientes a mejorar su estructura ósea y muscular. El movimiento es un medio de comunicación y comprensión humana, que junto con el juego representa un medio de expresión el cual se da por medio del desarrollo de la atención. Por medio del uso de diferentes materiales didácticos, se precisó la atención del niño haciendo así el aprendizaje mucho más práctico y eficaz, los materiales didácticos utilizados como herramientas lúdicas generaron en el niño interés y concentración porque siente placer al realizar las actividades propuestas en clase.	
<b>Recomendaciones:</b> Esta propuesta es susceptible de cambio, de acuerdo a la realidad y necesidades del medio y a la iniciativa y creatividad del Educador. El educador del grado de transición debe propiciar un ambiente democrático de constante interacción y comunicación, que permita desarrollar la secuencia del aprendizaje: conocimiento, habilidad, destreza, disposición y sentimientos, mediante estrategias pedagógicas donde se desarrollen las diferentes habilidades de las niñas de preescolar. El Educador debe tener canales de información con todos los estamentos que investigan y desarrollan conocimientos y estrategias para la Educación Preescolar con el fin de mantenerse actualizado y utilizar al máximo los avances científicos y pedagógicos en pro de una mejor educación, implementando nuevas propuesta de cambios en desarrollo integral del niño.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 M921d )</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b> Desarrollo de la identidad cultural por del niño de cuatro años por medio de los aires folklóricos de la Región Andina	
<b>Autor</b> Motta Gil, Johanna	
<b>Palabras Clave:</b> Cultura. Identidad. Folclor. Aculturación	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> La intención de este trabajo es favorecer el desarrollo de la identidad cultural en el niño de 4 años por medio de actividades lúdicas, buscando el desarrollo de la expresión corporal y el desarrollo motriz de los niños de Preescolar, a través de la música y la danza folclórica de la Región Andina.	
<b>Conclusiones :</b> Los aprendizajes de los niños y las niñas en la educación infantil están muy ligados a su vida cotidiana y experiencias, vivencias es decir que todo lo que hacen y viven tanto en la escuela como fuera de ella tiene la misma importancia. El conocimiento solo puede ser fuente de desarrollo cultural en la medida en la medida en que potencie simultáneamente el proceso de construcción de identidad. Se deben dar a conocer las diferentes manifestaciones populares a los niños ya que su edad se propicia para cultivar estas expresiones. Al darle oportunidad al niño de crear, dé desarrollar en su propia libertad he iniciativa creciendo con un espíritu que le permita reconocer y apreciar nuestra identidad cultural.	
<b>Recomendaciones:</b> Es importante que el jardín infantil Capullitos tenga en cuenta las siguientes recomendaciones Que se realicen proyectos los cuales incentiven al estudiante a la identidad cultural. Que se investigue mucho más del tema de la identidad cultural para así poder mejorar y rescatar nuestras raíces Que haya eventos culturales en donde la comunidad educativa se integre y participe rescatando nuestro folclor colombiano. En cuanto a la implementación del proyecto se recomienda continuar con los espacios que ya se lograron con el fin de mejorar cada día más el nivel de los estudiantes.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 B265p)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Potencializar la psicomotricidad del niño y la niña preescolar mediante la implementación de una ludoteca	
<b>Autor</b> Barón Peña, Juanita Ivete	
<b>Palabras Clave:</b> Juego. Ludoteca. Motricidad gruesa. Motricidad fina. Psicomotricidad.	
<b>Tipo de investigación:</b> Investigación-acción, enfoque critico social cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este proyecto busca afianzar los procesos psicomotrices utilizando la ludoteca como una herramienta lúdico-pedagógica que permita facilitar el aprendizaje, haciéndolo significativo y novedoso ya que parte de los intereses del niño y la niña preescolar involucrando el juego como uEste proyecto esta planteado en la institución educativa Álvaro Gómez Hurtado, ubicado en el barrio Chucua de la localidad 11 de Suba, allí asisten niños de preescolar hasta básica primaria, en su mayoría de estratos 1 a 3, en donde se ve la necesidad de potencializar la psicomotricidad del niño y la niña preescolar, ya que esta es la edad más adecuada para iniciar un desarrollo integral de las capacidades y destrezas psicomotoras que permitirán la evolución psicomotriz del infante y determinarán en gran medida el aprendizaje de la lectura y la escritura. n elemento integrador en todas sus habilidades y capacidades.	
<b>Conclusiones</b> : Este proyecto permitió reconocer la psicomotricidad como un elemento primordial en el desarrollo del individuo, que debe ser potencializado ya que de el depende el alcancé de las habilidades, capacidades y destrezas del niño y la niña preescolar. Concluimos que las actividades que se implementaron para conocer el diagnostico permitieron conocer las dificultades en el área motora la cual permite que en el aula se mantenga un ambiente innovador respecto a la planeación de actividades que refuercen dichas dificultades. Los recursos didácticos de los cuales se compone la ludoteca utilizados de la forma correcta se convierten en una herramienta pedagógica que posibilita y estimula el desarrollo físico, social e intelectual de los niños y las niñas en edad preescolar. Gracias a la implementación de una ludoteca en el colegio Distrital Álvaro Gómez Hurtado, los niños y las niñas pueden acceder a un espacio lúdico-pedagógico que contribuye a socializarse y a reconocerse en un grupo y al desarrollo integral propio de cada individuo.	
<b>Recomendaciones:</b> Generar desde el aula estrategias lúdico-pedagógicas que contribuyan al mejoramiento de la psicomotricidad según los intereses y necesidades de los estudiantes. Las instituciones educativas deben fomentar la creación de espacios lúdicos para el beneficio de la población escolar, docentes y demás miembros de la comunidad educativa puesto que favorece los procesos de aprendizaje y de socialización. Darle continuidad al proyecto con el aprovechamiento del espacio y los recursos como herramienta pedagógica, facilitadora de la aprehensión del conocimiento. Mantener el nivel motivacional tanto de los docentes como de los estudiantes por acceder y aplicar actividades que favorezcan y ayuden a superar las dificultades de aprendizaje que se presenten dentro del aula.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 C268e )</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b> Estimulación adecuada como propuesta pedagógica para el desarrollo integral de niños y niñas en situación de adopción y protección	
<b>Autor</b> Cardozo Ruíz, Yanet	
<b>Palabras Clave:</b> Estimulación adecuada. Adopción y protección. Abandono Desnutrición Desarrollo integral. Desarrollo de los 6 a los 12 meses.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen.</b> Con este proyecto de investigación se implementó una propuesta de estimulación adecuada para mejorar los procesos de desarrollo integral en el cual se encontraban los niños las niñas de la Fundación los Pisingos.	
<b>Conclusiones :</b> Se estableció el nivel de desarrollo en el que se encuentran los niños y las niñas a través de una escala de medición en donde se identificaron las necesidades que estos presentaron en su proceso de desarrollo. Partiendo de los resultados que arrojó la escala de medición se elaboró una propuesta pedagógica de estimulación adecuada en donde se integraron todas las dimensiones del desarrollo a través de actividades y talleres que promuevan y favorezcan su desarrollo integral. La implementación de esta propuesta fue factible al observar los resultados de los niños y las niñas donde fueron evidentes los avances que obtuvieron durante el proceso, aun cuando se presentaron dificultades por la inestabilidad de la población en cuanto a los constantes procesos legales de la fundación en la entrega e algunos menores en adopción y otros nuevamente a sus padres biológicos.	
<b>Recomendaciones:</b> Concienciar a las fundaciones que trabajan con este tipo de población en la importancia de brindar programas que beneficien a los niños y las niñas que se encuentran en adopción y protección ya que estos se enfrentan a una inestabilidad que pueden repercutir en sus procesos de adaptación posteriores a su desenvolvimiento como ser social. El maestro no solo se debe limitar dentro del aula escolar sino tener una visión más amplia de las necesidades que puede presentar en su entorno y que este pueda ser un profesional capaz de enfrentarse polifacéticamente ante cualquier situación, sin dejar a un lado los procesos investigativos que sirven de aporte a nuestro quehacer pedagógico. Prevenir a la juventud de hoy en día y a la futura de ser más conscientes acerca de su sexualidad para informar y dar a conocer los altos índices que existen en el país sobre aborto, abandono, maltrato psicológico y físico que sufre la niñez.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 M285a) <b>Año 2006</b>
<b>Título</b> El aprendizaje significativo en la iniciación del francés para niños de 3 a 5 años de edad del Jardín Infantil Pimpones
<b>Autor:</b> Nathalie Manrique Raybaut
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva enfoque cualitativo.
<b>Palabras Clave:</b> Aprendizaje significativo, Proyecto de aula, Idioma Materno , Francés.
<b>Resumen</b> Este trabajo pretende iniciar la enseñanza del francés en los niños de 3 a 5 años de edad para fortalecer la función comunicativa de la lengua basándose en la teoría de David Ausubel "Aprendizaje significativo" mediante la realización de un proyecto de aula titulado "conociendo a Thomas".
<b>Conclusiones</b> Al iniciar la enseñanza del francés para niños de 3a 5 años de edad del Jardín Infantil Pimpones se comenzó desde cero, puesto que ninguno de los niños (a) tenía conocimiento alguno del francés. A través del las actividades que fueron descritas en la metodología del trabajo, se pudo evidenciar un resultado positivo por parte de los niños (a), incrementaron su vocabulario, fortaleciendo su comprensión. Esto demuestra que la enseñanza del francés en preescolar necesita de docentes capacitados para la creación y realización de actividades a través del aprendizaje significativo.
<b>Recomendaciones</b> Continuar con actividades que permitan la comprensión auditiva del francés y lleven a los niños (a) a expresar palabras, frases, canciones. Facilitar a los niños (a), espacios en donde encuentren material en francés que los motive a comprenderlos. Se recomienda siempre trabajar y educar por medio de proyectos de aula a través del aprendizaje significativo teniendo en cuenta que permite una mejor interacción con la enseñanza.

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 AL321b)	<b>Año</b> 2006
Título La Babyludoteca una estrategia lúdico pedagógica para fomentar la lecto-escritura en niños y niñas de 4 años del Jardín Infantil Cafeterito”	
Autor MEIDY MILENA ALARCÓN VARGAS MARLOBY ESNEDA MANCIPE ACOSTA ADRIANA TABLA MARTÍNEZ	
Palabras Clave: Lectura significativa, Escritura significativa, Método natural de Freinet, Babyludoteca, El juego	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación Descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen Este proyecto se inició al observar la necesidad de que los niños y los jóvenes se interesen en leer la gran diversidad de textos encontrados en el comercio. Por ello se ha tenido la iniciativa de crear una Babyludoteca en el Jardín Infantil El Cafeterito, la cual está compuesta por seis (6) rincones que tienen como objetivo principal fortalecer las habilidades lectoras, escritoras y motrices de los niñ@s de una forma significativa.	
Conclusiones y comentarios  Se concluye que los niñ@s de 4 años del Jardín Infantil Cafeterito se interesaron en la lectura y la escritura gracias a las estrategias pedagógicas utilizadas en la babyludoteca. Por medio de los talleres de valoración, se logró un diagnóstico sobre el proceso lecto-escritor de los educandos teniendo en cuenta las categorías planteadas en este proyecto. Los resultados que se obtuvieron de las técnicas de recolección mostraron las fortalezas y dificultades de los niñ@s, lo cual permitió diseñar los rincones de la babyludoteca de acuerdo a sus necesidades e intereses. Se determinó que la implementación de estrategias como: el cuento, el texto libre, la dramatización y el juego en el preescolar permiten que los niñ@s se interesen y recreen su imaginación mejorando su expresión oral y escrita.	
Recomendaciones Se sugiere que para los futuros proyectos de grado, se tenga en cuenta el tiempo, disponibilidad y recursos de los padres de familia. generando espacios de dialogo para que se involucren con el proyecto y se obtengan mejores resultados. Es necesario que las investigadoras conozcan más a fondo los recursos que le puede brindar la comunidad educativa y así poder enriquecer el proyecto. Las investigadoras deben estudiar las características de la institución y la población para saber si el proyecto es viable.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 G643d )</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b> El desarrollo del proceso escritor a través del aprendizaje significativo en edad de 5 a 6 años de la institución Educativa Distrital Gustavo Morales Morales	
<b>Autor</b> González Barbosa, Sandra Patricia	
<b>Palabras Clave:</b> Proceso Escritor. Niveles de Escritura. Aprendizaje significativo	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen.</b> El presente trabajo está orientado al fortalecimiento del proceso escritor, en niños de 5-6 años teniendo como referente las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky sobre la construcción de hipótesis que los niños realizan para escribir, y cuya propuesta de este trabajo se fundamenta en el Diseño Descriptivo a través del manejo del Aprendizaje Significativo.	
<b>Conclusiones :</b> Tomando como referencia que orientar el proceso de escritura es una labor pedagógica que implica un gran compromiso en el desarrollo integral del educando, y especialmente de sus competencia comunicativa; en donde el niño vivencia un pequeño paso en su formación educativa y de integración social, pero un gran salto hacia la adquisición de la escritura, se puede establecer que dentro de los objetivos planeados, el presente trabajo permitió la consolidación de un importante referente teórico fundamentado primordialmente en la investigación realizada por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, donde la condensación y análisis de los resultados obtenidos dentro del diagnóstico, contribuyeron a establecer un diseño de investigación y unas técnicas de recolección de información apropiadas para la consecución de una posible respuesta al problema evidenciado.	
<b>Recomendaciones:</b> Teniendo en cuenta la completa aplicación del presente trabajo se puede establecer en: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La implementación de una propuesta de trabajo debe estipularse acorde al ritmo de aprendizaje de los educandos, a sus necesidades y a los logros que vayan alcanzado, ya esto permite que los educandos se apropien.</li> <li>• La adquisición del proceso escritor empieza a concebirse en el niño desde antes de su escolaridad, razón por la cual el docente dentro de su aula no puede olvidar la importancia que tienen en este proceso propiciar a los educandos actividades de discriminación perceptiva, ejercitaciones que facilitan la ampliación de las estructuras mentales y propician procesos de memoria que el niño requerirá en el momento de la abstracción de todos estos elementos.</li> <li>• Brindar mayor tiempo para que los educandos sean sujetos evaluadores. Planificando tan importante momento para que los educandos sientan total libertad de expresar lo que sienten frente al proceso que esta vivenciado.</li> </ul>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 D812e)   <b>Año</b> 2006
<b>Titulo</b> Espacios y medios lúdicos para fortalecer la socio afectividad en el niño de 4 a 5 años
<b>Autor</b> Paula Viviana Duarte Mayorga
<b>Palabras Clave:</b> Socio afectividad, Autoestima, Lúdica, Juego, Relaciones con los pares, Relaciones con los padres, Dimensiones.
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo
<b>Resumen:</b> Esta monografía se realizó con el fin de hacer un trabajo investigativo sobre los diferentes comportamientos que tienen los niños de 4 a 5 años del Colegio Distrital Álvaro Gómez Hurtado a nivel afectivo y para el fortalecimiento del mismo, por medio de actividades lúdicas, en donde se involucre el niño, sus compañeros, maestras, etc.
<b>Conclusiones:</b> Las actividades realizadas pudieron brindar espacios lúdicos para la libre expresión de los niños, con las cuales lograron identificar características propias y crear un vínculo afectivo con sus compañeros y maestras. Se puede decir que el niño y la niña en edad preescolar desde su construcción e interacción consigo mismo y con el otro, tiene un amplio conocimiento del mundo, y es por esto que el hacer pedagogía infantil es pensar en una posibilidad de crear a un niño y una niña que más adelante van a ser adultos y que gracias al afianzamiento de su autoestima desde pequeños, podrán amar, recibir y ofrecer afecto y establecer lazos de amistad, respeto, solidaridad y con capacidades para expresar sus sentimientos y de disfrutar cada momento de su vida.
<b>Recomendaciones:</b> Crear espacios lúdicos en los cuales los niños puedan expresar sus emociones, y así mismo afianzar su autoestima. Realizar actividades lúdicas en donde se involucre a los padres de familia y la escuela, para establecer lazos afectivos más fuertes que ayuden a un buen desarrollo de los niños en edad preescolar. Reformar los espacios del Colegio, porque los niños no tienen una buena área de desenvolvimiento motriz, así como para la realización de sus juegos.

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 L735t )</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b> El trabajo cooperativo una estrategia pedagógica para fomentar los procesos de socialización en el niño de 5 a 6 años	
<b>Autor</b> Gisela Linares Díaz Olga Lucía Ramírez Ortiz	
<b>Palabras Clave.</b> Trabajo Cooperativo. Socialización Afectividad	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> El Trabajo Cooperativo es solo una parte del proceso de transformación por el que esta pasando la educación en nuestro siglo. Como se menciona a la largo del desarrollo del trabajo, esta parte se complementa con la sana estimulación de las relaciones socio-afectivas que todo ser humano desde niño busca e intenta mantener, y que a medida que lo logra aprende a convivir y a experimentar la sensación de ver cómo se desarrolla y se enriquecen sus posibilidades. El nuevo modelo de enseñanza incluye el desarrollo integral del niño, dejando de lado creencias donde se dice que educar es transferir conocimientos; y menos ahora cuando se sabe que las actividades de tipo Cooperativo, facilitan e incrementan la adquisición de conocimientos en cualquier proceso de aprendizaje	
<b>Conclusiones.</b> La implementación de actividades propias del tema sirven para adquirir un sinnúmero de habilidades en el docente de preescolar para facilitar el aprendizaje en los niños y amplía la gama de posibilidades y opciones de donde de donde elegir para aumentar y enriquecer las habilidades y destrezas necesarias para propiciar labores de tipo Cooperativo. Mediante la elaboración de este trabajo de grado se llega a la conclusión, que hay diversas circunstancias que hacen que los niños presenten dificultades al interactuar socialmente con sus pares y se les dificulte realizar actividades de tipo cooperativo; haciendo que este comportamiento se convierta en algo repetitivo y trascienda a lo largo de su vida. De igual manera el tema de investigación sirve para reconocer que este tipo de dificultades tiene que ver con muchos aspectos tales como: los maestros, la escuela, los padres de familia, las instituciones, los métodos y las estrategias que se utilizan para el desarrollo del aprendizaje de los niños que en muchas ocasiones son réplicas de enseñanzas tradicionales que poco sirven en la actualidad, desconociendo que el proceso de aprendizaje se debe dar en el niño de manera integral fomentando y estimulando la dimensión socio-afectiva.	
<b>Recomendaciones:</b> Los esfuerzos de los docentes deben estar encauzados a desarrollar habilidades, talentos, destrezas y estar dispuestos a trabajar cooperativamente, convirtiendo la educación en una transacción personal; la adquisición de conocimientos desde cualquier tipo de educación es un proceso social que sólo puede ocurrir a través de la interacción interpersonal. Todas las actividades que se realicen con los niños en edad preescolar deben hacerse dentro de un contexto cooperativo, partiendo desde el punto más importante y significativo como lo es la Familia, ya que es ahí donde el niño adquiere sus primeros conceptos referentes a las relaciones de todo tipo. Es recomendable que a la hora de planificar actividades se parta de la necesidad y expectativas que se vislumbren en los niños, sin desconocer sus costumbres, creencias y las relaciones de su vida tanto familiar como escolar. Es así como se facilita la identificación de los diversos aspectos que entorpecen la ejecución de actividades de tipo cooperativo.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 B517s)	<b>Año</b> 2006
Titulo Solución de conflictos en niños de 5 a 6 años a través de los valores y el trabajo cooperativo	
Mónica Patricia Bernal Hernández Sandra Patricia Orjuela Garzón	Nataly Contreras Cardona;
Palabras Clave: Solución de Conflictos. Valores. Trabajo Cooperativo..	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
Resumen El presente trabajo de grado tiene como tema principal los valores y el trabajo cooperativo, los cuales son una alternativa para solucionar aquellos conflictos que se presentan en niños de 5 a 6 años en actividades cotidianas en el aula de clase.. - - *a. Solución de Conflictos. - - a. Valores. - - *a. Trabajo Cooperativo.	
Conclusiones y comentarios: El trabajar y formar a los niños con valores tales como: el respeto, la paz, la amistad, el amor, el dialogo, la responsabilidad, la felicidad, la verdad, la igualdad fueron de gran ayuda para lograr que los niños le den una adecuada solución a sus conflictos llegando a acuerdos en los que no generen comportamientos inadecuados que afecten al otro. Al utilizar el trabajo cooperativo como estrategia en las actividades, los niños aceptaron trabajar con otros niños que no hacen parte de su grupo de amigos, logrando en ellos acciones de mejoramiento en cuanto a la convivencia y el asumir funciones delegadas por el maestro para así trabajar cooperativamente, en la formación del niño en cuanto al aspecto intelectual, como en el social.	
Recomendaciones Para la familia: tener en cuenta los valores como parte fundamental en la crianza y formación de sus hijos, donde prevalezca el dialogo, el respeto, el amor, creando ambientes agradables y propicios que contribuyan a la formación integral del niño. Para el colegio: fomentar actividades en las cuales sea una prioridad la formación de valores y el trabajo cooperativo, como estrategias para guiar y propiciar las bases necesarias a aquellos niños que en el mañana seguramente serán personas competitivas en la solución de sus conflictos y en la sana y pacifica convivencia con sus medio. Para las maestras: seguir incentivando a sus estudiantes al dialogo, y a solucionar en buenos términos sus conflictos, con acciones en las que no se perjudique un maltrato al otro. Que en cada actividad que realicen estén inmersos los valores, propiciando a que sus estudiantes compartan y sean capaces de vivir armónicamente en comunidad.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 C117p)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> PROPUESTA PEDAGOGICA PARA QUE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEIS AÑOS DEL JARDÍN INFANTIL LOS ÁNGELES, INTERIORICEN Y VIVENCEN EL VALOR DE LA AMISTAD	
<b>Autor</b> NANCY CABRERA MARCIALES	
<b>Palabras Clave:</b> Amistad. Convivencia, Armonía, Valores Afectividad	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> La implementación de estrategias pedagógicas contribuyo a la formación integral de los niños y niñas de cinco a seis años, favoreció el desarrollo socio-afectivo mejorando sus relaciones interpersonales, logrando una convivencia escolar en armonía y un cambio de actitud consigo mismo, con los demás y con su entorno , mediante la vivencia y la interiorización del valor de la amistad	
<b>Conclusiones</b> El trabajo con niños y niñas de cinco a seis años del jardín Los Ángeles de la congregación religiosa Hermanitas de la Anunciación permitió concluir que: La ausencia y no práctica de valores dentro de la sociedad, están de una u otra forma siendo tomados como modelos por los niños y niñas, y esto los está afectando individual y colectivamente ,ya que en algunos casos siguen los parámetros que observan en su entorno, y las recomendaciones o reglas que le son impuestas por sus padres y madres, y que en ocasiones no son las mas adecuadas	
<b>Recomendaciones</b> Como profesional d educación que sigue la pedagogía del amor que utilizó Jesús con todos sus discípulos , y teniendo en cuenta la experiencia obtenida, al trabajar con niños y niñas de cinco a seis años del jardín Los Ángeles es pertinente recomendar que: La educación en valores, forma parte de la experiencia de una vida entera de aprendizajes y de ser integrada a la educación, y a las necesidades culturales y sociales, ya que favorece y enriquece la vida de las personas, teniendo en cuenta que esto se puede hacer en todas las áreas del conocimiento, aprovechando todo momento y lugar.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 G165e)   <b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas para animar el proceso lector en niños de 4 a 5 años
<b>Autor</b> Lizeth Viviana García Gonzales
<b>Palabras Clave:</b> Animación a la lectura, Lenguaje, aprendizaje, Literatura infantil, Autonomía.
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo
<b>Resumen:</b> El presente trabajo de investigación resalta la importancia de a la animación a la lectura, como estrategia pedagógica para la enseñanza del proceso lector en niños y niñas de 4 a 5 años, formulando y desarrollando un propuesta de cinco talleres donde se generan espacios necesarios de participación directa por parte de los infantes, a fin de que estos se mantengan motivados con la lectura y fortalezcan aspectos tales como: producción oral , interpretación de textos escritos y pronunciación.
<b>Conclusiones:</b>  Se logró identificar que el nivel de desarrollo en que se encuentran los estudiantes del Jardín infantil Arco Iris mágico en el proceso inicial de lectura, es de la indiferenciación entre texto y dibujo, lo que permitió diseñar y desarrollar una propuesta basada en actividades de participación y animación a la lectura, por medio de talleres, que impactaron de manera positiva a los infantes en su proceso lector, resaltando que se puede aprender a leer de manera divertida, como una conjugación perfecta entre la estrategia utilizada y la etapa lectora en que se encuentran.
<b>Recomendaciones:</b> El presente trabajo proyecta la implementación de nuevas metodologías, como estrategias lúdicas basadas en conceptos de animación a la lectura infantil, apropiadas en la enseñanza del proceso lector en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad. Los resultados arrojados en la población donde se implementó la propuesta, fueron muy positivos ya que posibilitó en los infantes del jardín infantil Arco Iris Mágico el desarrollo de la creatividad, la socialización, la cognición y la motivación permanente por saber lo que está escrito, cumpliendo con los objetivos propuestos para esta investigación.

<b>Número:</b> bib. central tesis (2006.23.2 c318a)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Las artes plásticas como herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años	
autor María Paz Carrión Gil marcela Soracipa Umbarila	
<b>Palabras Clave:</b> Artes plásticas, Proceso de aprendizaje, Lectura, Escritura, Proceso comunicativo	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este proyecto de investigación se basa principalmente en utilizar las artes plásticas como una herramienta pedagógica, y así facilitar el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños de cinco a seis años, ya que en esta edad empieza de forma más significativa el proceso de asimilación, donde el niño ya ve la lectoescritura con un fin comunicativo teniendo en cuenta su desarrollo.	
<b>Conclusiones:</b> Partiendo del el objetivo general propuesto, se logró utilizar las artes plásticas como herramienta pedagógica facilitando así el inicio del proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura y la lectura en los niños y niñas del nivel de preescolar de la institución educativa INEM Santiago Pérez en donde se realizó la implementación de la propuesta diseñada, y en el desarrollo de la misma se evidencio el nivel lectoescritor de cada uno de los niños y niñas, logrando así estimularlos con las actividades artísticas y significativas que le permitieron crear, construir, participar y ser agente activo dentro de su proceso lectoescritor de esta manera los niños mostraron su gran interés por la propuesta presentada; demostrando así su motivación, creatividad, y expresión, dentro el proceso lectoescritor, dando muestra de lo esencial que es preparar al niño mediante actividades significativas para el inicio de su proceso de aprendizaje en la lectura y la escritura con la participación de la familia, entendiendo esta como las personas más cercanas a niño, puesto que son ellos los primeros ejemplos a seguir y promotores del inicio del proceso lectoescritor.	
<b>Recomendaciones:</b> Se sugiere utilizar las artes plásticas como herramienta pedagógica, ya que facilita, el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños y niñas del nivel de preescolar. Para llevar cabo las actividades propuestas es importante que se tenga en cuenta el nivel lectoescritor del niño y partir de el, para llevar a cabo momentos pedagógicos mas enriquecedores y que van a tener un gran significado en su aprendizaje, los cuales van ha ser utilizados en su pleno desarrollo como persona. Es importante que diseñen propuestas innovadoras que despierten el interés, el gusto, la participación, la motivación por aprender, facilitando así el inicio del proceso de aprendizaje de la lectoescritura en el preescolar.	

<b>Número</b>	<b>Bib. Central Tesis (2006.23.2 C962d )</b>	<b>Año</b>	<b>2006</b>
<b>Título</b>	La danza coreográfica en el folclor colombiano como estrategia pedagógica para el desarrollo de la dimensión artística en niños y niñas de 5 a 6 años		
<b>Autor:</b>	Cubillos Tellez, Lady Johanna		
<b>Palabras Clave:</b>	Danzas folclóricas. Creatividad. Expresión artística. Expresión corporal. Expresión cultural.		
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b>	Investigación descriptiva, enfoque cualitativo		
<b>Resumen:</b>	<p>La investigación se basó en el desarrollo de la Dimensión Artística, el método empleado fue la investigación descriptiva, durante el proceso se aplicaron talleres para diagnóstico y talleres como propuesta pedagógica, concluyendo que la danza folclórica es una herramienta pedagógica que se puede utilizar en las aulas de clase para el fortalecimiento y desarrollo de la dimensión artística en niños y niñas. Se crea la propuesta pedagógica presentada a continuación, brindando un aporte más para fortalecer el proceso educativo que día a día se potencializa dentro y fuera del aula de clase en niños y niñas, dándole importancia a la dimensión artística utilizando la danza folclórica colombiana, sin dejar de tener en cuenta la integración de los demás aspectos: cognitivo, comunicativo, socio-afectivo, corporal y moral, que en su conjunto son los que conllevan al desarrollo integral y dimensional del ser humano, y que son la principal responsabilidad y finalidad del quehacer docente dentro de la sociedad.</p>		
<b>Conclusiones:</b>	<p>La utilización de la danza coreográfica en el folclor colombiano, como estrategia pedagógica contribuyó al desarrollo integral de la dimensión artística en los niños y las niñas de 5 a 6 años del grado Transición de la Institución Educativa Distrital “Santa Inés”, generando cambios satisfactorios en ellos y ellas, en cuanto a actitudes y aptitudes creativas, en su expresión artística, expresión corporal y expresión cultural, logradas a partir del interés y la motivación por parte de cada uno de ellos hacia el arte, la danza y la música del folclor colombiano.</p> <p>•Gracias a la implementación de la propuesta pedagógica en el grado transición, los niños y las niñas consiguieron un mayor desenvolvimiento en sus diferentes formas de expresión, logrando por medio de ellas ser mas espontáneos, creativos, originales, sensibles, libres en sus movimientos y además aceptar el trabajo colectivo con agrado.</p> <p>El desarrollo de esta propuesta además de fortalecer habilidades artísticas, despertó el interés por tradiciones culturales en los niños y niñas vivenciándolas de forma armónica a través del arte.</p>		
<b>Recomendaciones:</b>	<p>A partir de la importancia que tiene el desarrollo de la dimensión artística en el niño y la niña de 5 a 6 años se sugiere retomar esta propuesta pedagógica y mejorarla para ser nuevamente aplicada, permitiendo en los niños y niñas una mayor motivación respecto a la construcción de su propio conocimiento a través de un aprendizaje significativo.</p> <p>Es necesario que en las instituciones educativas se tenga en cuenta el folclor colombiano y los aspectos representativos que dan significado a las tradiciones y cultura de nuestro país y a partir de estas potencializar el desarrollo dimensional especialmente en el aspecto artístico.</p> <p>Es importante que los docentes brinden un espacio en el aula para el fomento y desarrollo del arte, dándole la importancia que este requiere para la formación integral del estudiante.</p>		

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 Ac72c)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Como mejorar la enseñanza de los cuantificadores en niños de 5 a 6 años	
<b>Autor</b> Sandra Yurany Acosta Sandra Liliana Guerrero	
<b>Palabras Clave:</b> Nociones matemáticas, Etapa pre operacional, Desarrollo de la inteligencia, Experiencia vivencial	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Los niños entre los 5 y 6 años se encuentran en la etapa de desarrollo pre operacional, esta etapa se caracteriza por el trabajo con imágenes, símbolos y conceptos que en este caso son los cuantificadores, para poderlos identificar los niños tiene que pasar por unas representaciones que caracterizan el pensamiento matemático y son: la experiencia con objetos, la representación concreta, la representación gráfica y la representación abstracta.	
<b>Conclusiones y comentarios</b> A pesar de que las matemáticas no son fáciles de comprender para muchos niños, no quiere decir que sea imposible aprenderlas ya que se comprobó que con actividades vivenciales y llamativas para los niños aprenden mejor los temas. Antes de empezar un proceso de enseñanza, como docentes debemos poseer los conocimientos previos del tema a trabajar en este caso los cuantificadores, ya que así podremos identificar los conocimientos y/o falencias que tiene el niño sobre el tema y así ejecutar una estrategia de aprendizaje que se ajuste a las capacidades del niño.	
<b>Recomendaciones</b> Se recomienda a la institución "Mi gateito" que la docente encargada del área de matemáticas no se limite en la enseñanza y más con niños de preescolar ya que ellos están descubriendo el funcionamiento del mundo y que mejor que hacérselos ver de una manera sencilla y del total agrado de ellos, como fue la propuesta de esta monografía en la que se combinaron las matemáticas y la elaboración de instrumentos musicales obteniendo como resultado un total conocimiento de los cuantificadores permitiendo al niño que a futuro tenga un mayor conocimiento del concepto de número.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 C275d)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Desarrollo de las nociones sociales de tiempo y espacio en niños de 6 a 7 años para la construcción del pensamiento histórico	
<b>Autor</b> Sandra Milena Castaño Sosa, Yilma Leonor Parra Cristancho Martha Lucía Ramírez Peña	
<b>Palabras Clave:</b> Orientación, Organización, Estructuración, Tiempo personal, Tiempo Físico, Tiempo Social	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, enfoque cualitativo	
<b>Resumen</b> Este proyecto de investigación muestra la importancia del proceso de comprensión que hace el niño(a) entre 6 y 7 años de edad con relación a las nociones sociales de tiempo y espacio por medio de sus espacios inmediatos y experiencias que contribuyen a la construcción de dichas nociones atravesando las siguientes fases de adquisición para el desarrollo del proceso.	
<b>Conclusiones:</b>  Una vez culminado este proyecto de investigación, se logra determinar la importancia que poseen las nociones sociales de espacio y tiempo en niños de grado primero en edades de 6 a 7 años, esto con relación al proceso de interpretación, comprensión y construcción de nuevos saberes que son la base para un continuo desarrollo del pensamiento histórico. Para esto se diseñaron e implementaron una serie de talleres y experiencias ya relatadas en anteriores capítulos, las cuales facilitaron la adquisición y desarrollo de las nociones sociales, además de evidenciar la importancia del uso de diversos espacios de aprendizaje para el niño como la casa, la calle, la escuela, la familia, entre otros; estos espacios brindan la opción de que el aprendizaje que se adquiere sea realmente significativo para los niños.	
<b>Recomendaciones:</b> La sociedad, el entorno y los distintos espacios que rodean al niño producen una gran cantidad de conocimientos y saberes los cuales son adquiridos por los niños a través de las experiencias que hacen parte de su cotidianidad, como es salir al supermercado, jugar en un parque, caminar por el barrio, jugar en su casa, etc. Es decir que a partir de las experiencias se generan en los niños una cantidad de saberes e ideas frente a distintos fenómenos o situaciones que ocurren a diario, en este sentido es importante reconocer que el niño no llega con la mente en blanco a la escuela, y que por el contrario trae consigo pre saberes, que deben ser aprovechados por los docentes frente al desarrollo de distintas temáticas. Para ello es de vital importancia rescatar la voz de los niños, tener en cuenta sus intereses, sus necesidades pero sobre todo su entorno inmediato el cual facilita el aprendizaje y la comprensión de distintos conceptos que son significativos para el niño ya que rescata su realidad y no son ajenos o aislados a ello. Lo anterior es importante para la comprensión y el desarrollo de las nociones sociales de tiempo y espacio.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 H434p )</b>		<b>Año 2006</b>
<p><b>Título</b> Propuesta pedagógica Leo Adivinando y escribo creando para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de 5 a 6 años (Disco Compacto).</p>		
<b>Autor</b>	Nubia Yaneth Herrera Triviño.	Diana Catalina Olaya Orduña
<p><b>Palabras Clave:</b>  Constructivismo  Desarrollo del proceso escritor según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky  Desarrollo del proceso de lectura planteado por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky  Fase leo adivinando. Fase escribo creando</p>		
<p><b>Tipo de investigación y enfoque:</b>  Investigación descriptiva, enfoque cualitativo</p>		
<p><b>Resumen:</b>  La propuesta pedagógica leo adivinando y escribo creando procura mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de 5 a 6 años, ofreciendo actividades lúdicas que satisfagan sus necesidades y despierten su interés por mantenerse motivados y participes en todo el proceso.</p>		
<p><b>Conclusiones :</b>  Como resultado del diagnóstico sobre el estado de desarrollo de los procesos lecto escritores de los niños objeto de estudio, se identificó que a pesar de contar con el apoyo de la docente y sus padres en la realización de estas actividades, el proceso lector evidencia dificultades en el planteamiento de preguntas y sus posibles respuestas, así como el interés por profundizar acerca del tema y el vocabulario desconocido, de igual forma, el proceso escritor muestra falencias al observar cómo se apoya más en los dibujos que en las grafías para escribir y comienzan a hacer correspondencias silábicas pero no alfabéticas  La propuesta pedagógica “Leo adivinando y escribo creando” a través de actividades de adivinanza busca como objetivo fortalecer los procesos de lectura y escritura, teniendo en cuenta al niño y su contexto como actor fundamental, donde el mismo construya sus aprendizajes de una forma integral, significativa, creativa y lúdica dándole oportunidad de indagar, descubrir, pensar, crear, descifrar y transformar su mundo a través de experiencias que desarrollen su pensamiento infantil de una manera integral, afianzando sus pre saberes y conduciéndolo a producir textos escritos con una mayor correspondencia grafica para ser leídos por otros.</p>		
<p><b>Recomendaciones:</b>  Para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura en los niños de 5 a 6 años del Instituto herbert Spencer, se requiere la continuidad de la propuesta y la participación activa y constante de los padres y docentes, en procura de afianzar en los niños el interés por la lectura y la escritura y avanzar en este proceso.  Esta propuesta es recomendada para grupos pequeños de niños, ya que requiere de disposición de tiempo y de un trabajo personalizado de la maestra con cada niño, para guiar las fases de la propuesta, pues los niños fortalecen los procesos de descripción, inferencia, predicción, anticipación, comprensión y análisis, pero se les dificulta leer los textos o adivinanzas propuestos por el maestro, ya que no se quedan siempre en dibujos.  Con la propuesta se evidencio que los niños muestran gran interés por el material concreto y más aún cuando se trata de animales, por lo tanto sugerimos usarlo ya que para los niños no tiene el mismo significado ver una imagen o dibujo que interactuar con algo real.  Es importante permitir que el niño construya textos libremente, pero es necesario realizar procesos de contrastación para que el pueda comparar y aumentar las variaciones de las letras en sus escritos.</p>		

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 H539m)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> El mejoramiento de la expresión verbal y corporal de menores en circunstancias especialmente difíciles	
<b>Autor</b> Liliana Andrea Higuera Martínez Yohanna Catalina Salazar Baquero	
<b>Palabras Clave:</b> Menores en Circunstancias Especialmente Difíciles, Necesidades Educativas Especiales. Musical, Método Cualitativo	
<b>Población</b> con La Iniciación	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación etnográfica, cualitativo	
<b>Resumen:</b> Este proyecto de investigación muestra cual es el aporte de la música en la estimulación de la expresión verbal y corporal de menores en circunstancias especialmente difíciles, además lo que se obtuvo de las observaciones de los talleres aplicados en la Fundación los Pisingos lo dan a conocer de forma neonarrativa.	
<b>Conclusiones:</b> Una vez finalizado este proyecto se pudo obtener un claro conocimiento sobre el papel que desempeña la música en la expresión verbal y corporal de los menores en circunstancias especialmente difíciles, este papel es construido a partir de teorías, talleres, juegos y experiencias ya relatadas en anteriores capítulos. Lo que permite determinar que para que un niño o niña exprese lo que siente y piensa, se necesita brindarle un medio rico en posibilidades y herramientas que se encuentren a su alcance, como en este caso la música, la cual puede ser producida en cualquier momento siempre y cuando tenga un fin específico.	
<b>Recomendaciones:</b> Existen diversas ayudas para implementar en el aula las cuales estimulan el desarrollo integral de los niños y las niñas, la música es una de ellas, por esta razón se recomienda emplearla de forma lúdica en el trabajo dentro y fuera del aula con los niños y niñas de cualquier edad. Para esto se puede usar el canto y la interpretación musical, ya estos son una ayuda para estimular el desarrollo del ser humano, en este caso la expresión verbal y escrita.	

<b>Número Bib. Central Multimedial (2006.23.2 L961e )</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b> Estrategia pedagógicas dirigidas a padres y madres de familia para el desarrollo de la sexualidad en niños y niñas de 4 y 5 años del Jardín Infantil Figuritas (Disco Compacto)	
<b>Autor:</b> Luna Barragan, Martha Clemencia	
<b>Palabras Clave:</b> Herramientas Pedagógicas. Identidad. Sexualidad Infantil. Sexualidad Humana. Genero.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Esta propuesta pretende brindar herramientas pedagógicas por medio de talleres que motiven a los padres y madres a hablar de sexualidad con sus hij@s sin temores, sin tabúes, sin angustias, escuchando sus inquietudes y necesidades, favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas.	
<b>Conclusiones:</b> No siempre los padres están preparados para responder a las necesidades de sus hij@s en materia de sexualidad. Si bien algunos de ellos se niegan a que otros les enseñen, tampoco se ocupan de hacerlo, ni lo harán en la mayor parte de los casos si no media una educación que los incluya. Dejan a merced de su suerte ese aprendizaje sobre un tema tan importante para la maduración del niño y la felicidad de la persona. La educación sexual que se proporciona a los niños y niñas ya sea de manera verbal o no verbal influye en la forma en que se acepte a sí mismo, como hombre o como mujer, en la forma de aceptar y cuidar de su cuerpo; en el trato con el otro género de igualdad o discriminación, así como en la responsabilidad con las que asuman en un futuro sus relaciones sexuales y de procreación.	
<b>Recomendaciones:</b> Las instituciones educativas deben asumir compromisos con la comunidad educativa para implementar estrategias que estén acordes a sus necesidades y para ellos se deben establecer un diagnóstico de los problemas más relevantes que allí se presenta para diseñar talleres que logre disminuirlos y que favorezcan el desarrollo de los niños y niñas. La metodología que se usó dentro de la propuesta de la presente investigación, fue bien recibida por los padres y madres que asistieron y por consiguiente puede ser un modelo que se debe retomar para el desarrollo de futuras actividades. La decisión de implementar programas y cursos en la educación de la sexualidad humana debe involucrar a los padres y madres de familia, más aún en una población cuyo nivel socio cultural y educativo es bajo, ya que allí se presentan problemas de violencia intrafamiliar en donde tiene muy poco significado el tema de los valores.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 N218c)</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b> Contribuir a la formación sexual sana de niños y niñas en grado preescolar (Disco Compacto)	
<b>Autor:</b> Naranjo Jiménez, Luz Ángela	
<b>Palabras Clave:</b> Sexualidad.    Sexualidad infantil.      Dimensiones del preescolar.    Genero.      Objetivos de la educación sexual en preescolar.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Se encamina a la necesidad de contribuir a la formación sexual sana en los niños y niñas en edades de 4-6 años, lo cual ayuda a la formación a nivel, personal y familiar, en el proceso de construcción del conocimiento en consecuencia se establecen vínculos de comunicación con un ser de distinto género, lo cual permite diferenciar los roles que desempeña cada persona en su entorno. Por lo tanto se planea diseñar una propuesta didáctica en la cual se propone la implementación de talleres cada uno con sus respectivas actividades, que ayuden a fomentar una sana sexualidad con base en las actitudes y valores que son determinantes en el manejo que tiene el niño y la niña frente a su sexualidad en la edad de 4-6 años de edad del grado preescolar y se hará la intervención en el IED Jorge Soto del Corral sede Guavio	
<b>Conclusiones :</b> La educación sexual es un aspecto que hace parte del ser humano, por eso es necesario que eduquemos a nuestros niños para que en el futuro ejerza y disfrute su sexualidad de manera responsable; ya que con ella se establecen bases de respeto y tolerancia que son indispensables para toda forma de convivencia armónica y sobre todo para la sana y constructiva convivencia del individuo en la sociedad. Se logró cumplir con los objetivos planteados en el diseño metodológico del presente proyecto de investigación y aclarar las inquietudes presentadas en el análisis de resultados del diagnóstico. Se observó que en los colegios del distrito no se implementa el proyecto de educación sexual del M.E.N siendo que esta es una herramienta indispensable para lograr un desarrollo integral en el estudiante.	
<b>Recomendaciones:</b> La educación de hoy con base en la formación integral debe atender múltiples aspectos, y no solo los contenidos tradicionales: aquellos que permitan al educando conocer el mundo desde las perspectivas de las ciencias de la naturaleza y comprenderse a si mismo, a través de las ciencias humana, como un individuo que pertenece a una sociedad. También deberá atender otros aspectos de la persona, entre los que se destacan el conocimiento de su sexualidad, porque los seres humanos no solo tenemos inteligencia, imaginación, sentimientos, aspiraciones, sino también un identidad sexual que debemos conocer para ahondar en el saber indispensable de nosotros mismos. Una adecuada educación sexual, aun cuando sea temprana, no entraña precocidad ni promiscuidad, Si no que como todo conocimiento, debe preparar al individuo para enfrentar mejor la vida. La información oportuna, confiable y pertinente evita que la curiosidad reprimida se vuelva a la larga una actitud morbosa: silenciar ciertos temas en el aula, o en el hogar no los cancela, mas bien los convierten en lo prohibido. La educación sexual es un asunto tanto de la familia como de la escuela, pues el desarrollo sexual se manifiesta en estos dos ámbitos y es deseable que un y en otro se den las condiciones que promuevan que sea sano y responsable.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 SE487d )</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b> Desarrollar en los niños y niñas de 5 a 6 años una sana actitud por la sexualidad	
<b>Autor:</b> Serrano, Martha Liliana	
<b>Palabras Clave:</b> Sexualidad.    Género.    Actitud.    Respeto.    Igualdad	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> En el proyecto se presenta una serie de contenidos los cuales rescatan la importancia de la sexualidad en los niños de 5 a 6 años, como desarrollar una sana actitud de los mismos; temas fundamentales para el desarrollo del proyecto como son: sexualidad miedos y pensamiento, las etapas de Sigmund Freud. La educación sexual en el preescolar, diseño metodológico y propuesta pedagógica.	
<b>Conclusiones :</b> Brindarle un espacio al niño donde pueda exponer sus opiniones e ideas acerca, de los diferentes temas de sexualidad que se trabajaron, es muy importante ya que una de las fallas, que se ha evidenciado al trabajar este tema, es la represión, la vergüenza y el miedo a opinar y expresar lo que se siente. El objetivo general que se planteó para este trabajo es muy claro y pertinente, para las conclusiones ya que para lograr una sana actitud de respeto hacia la sexualidad propia y de los demás se hace necesario brindarle al niño herramientas adecuadas como las ya anteriormente mencionadas para un buen desarrollo de su sexualidad entendida como el ser humano integral. Al desarrollar este proyecto se puede concluir que no es necesario hablar de pene o vagina para trabajar sexualidad, ni tampoco dar conceptos, los cuales, confunden al niño si no por lo contrario brindarle espacios de interacción consigo mismo y con el ambiente que lo rodea. El trabajo conjunto de la escuela y el hogar es clave para un buen desarrollo educativo y un afianzamiento de los temas aprendidos	
<b>Recomendaciones:</b> Se recomienda seguir implementado el proyecto de educación sexual del Ministerio de educación, para el grado primero de primaria para darle una continuidad al proceso de educación sexual. Trabajar por el buen desarrollo de una educación sexual integral, lejos de toda morbosidad y mala intención, que pueda truncar el libre desarrollo del niño Crear espacios de opinión, con el propósito de encaminar al niño a que exprese sus sentimientos respetándose y respetando los demás. Estimular ambientes de trabajo grupal e individual, donde el niño se encuentre consigo mismo y con los demás.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 F199e)	<b>Año</b> 2006
<b>Título</b> Estrategias pedagógicas para trabajar el esquema corporal en niños de seis años	
<b>Autor</b> Fandiño Amado Alis Jasbleidy Garzón Navarrete Jenny Paola Ramírez Angarita Diana Marcela Paula,	
<b>Palabras Clave:</b> Psicomotricidad. Esquema Corporal. Lateralidad	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación cuasi experimental, enfoque experimental cuantitativo	
<b>Resumen</b> El objetivo prioritario y fundamental de la Psicomotricidad es favorecer y potenciar la adaptación armónica de la persona a su medio, a partir de su propia identidad. Una identidad que se fundamenta a través del cuerpo, un cuerpo que se expresa a través de las relaciones con el tiempo, con el espacio y con otros. Es así donde el niño puede expresar vivenciar y elaborar su "Totalidad Corporal".	
<b>Conclusiones:</b> Como conclusión se puede demostrar en las siguientes graficas los análisis de resultados obtenidos en la aplicación de talleres centrados en el reconocimiento del esquema corporal, lateralidad, orientación y ubicación espacial. Se logró que el niño y la niña se mantuvieran en una posición de equilibrio durante cualquier movimiento, ya sea en línea curva, recta, círculo o saltando en un pie, teniendo firmeza en sus movimientos. Se llegó a la conclusión de que el niño y la niña lograron manejar movimientos coordinados manejando precisión en cada uno de los mismos, no olvidando su lateralidad para la realización de cada actividad.	
<b>Recomendaciones:</b> Es importante tener en cuenta que los talleres que se implementaron en el Centro Educativo Distrital la Inmaculada, son procesos de enseñanza aprendizaje que aportan a un mejor desarrollo motor del niño, permitiéndole expresar sus emociones con su propio cuerpo y reconociendo este como parte fundamental, para su formación, por tal razón se recomienda: Continuar con los talleres de reconocimiento del esquema corporal, lateralidad, coordinación y ubicación espacio – temporal en los niveles de preescolar hasta segundo de primaria. Ofrecer diferentes metodologías significativas que se trabajen dentro del mismo contexto para sí lograr un mejor resultado en el ámbito educativo en pro del niño.	

<b>Número Bib. Central Tesis (2006.23.2 R741e )</b>	<b>Año 2006</b>
<b>Título</b> Estrategia pedagógica dirigida a docentes para enriquecer a través de la poesía y el folclore el vocabulario en niños de 3 a 6 años	
<b>Autor.</b> Rojas Vanegas, Luz Ángela Marta Liliana Plazas Tovar	
<b>Palabras Clave:</b> Lenguaje oral. Vocabulario. Literatura Infantil. Estrategias. Herramientas.	
<b>Tipo de investigación y enfoque:</b> Investigación exploratoria , enfoque cualitativo	
<b>Resumen:</b> Esta investigación dirigida a docentes pretende enriquecer el vocabulario en niños y niñas de 3 a 6 años a través de la poesía y el folclore para lo cual a través de entrevistas, observación directa y talleres se trabajó y seleccionó material. adecuado para el diseño de una cartilla que sirva de apoyo en el aula y fortalezca aún más el quehacer educativo	
<b>Conclusiones :</b> Cómo todos saben y no es de admirar, Colombia no goza del privilegio de ser un país lector y esto trae repercusiones; pero no todo está perdido, se debe contribuir a que se afiance la conducta del docente intelectual comprometido con los cambios que requiere la educación desde sus primeros años, en la búsqueda de orientaciones específicas para la forma de mejores usuarios de la lengua, del dominio de la lengua materna, que se adquiere en los primeros años, determinado en gran parte por el nivel de lectura.  En este sentido incorporar a la vida el tan valioso material folclórico, manteniendo vivo ese rico acervo, recibéndolo en las aulas, difundiéndolo entre los niños y niñas, adquiriendo el hábito de recopilar e investigar y crear nuevas piezas, solo puede conducir a proporcionar resultados positivos que generarán que la lecto-escritura no sea una carga pesada y difícil, sino por el contrario se formen lectores y productores de texto y poesía, además que las matemáticas fluyan sin tropiezos y esas terribles dificultades en el aprendizaje se diluyan desde el preescolar y no encontremos niños en primaria e incluso bachillerato con tropiezos y todo por un mal o carente desarrollo del lenguaje y un pobre vocabulario.	
<b>Recomendaciones:</b> Vale la pena validar nuevas propuestas que contribuyan a que los docentes promocionen más la lectura, la animen en voz alta no sólo desde el preescolar sino también desde la primaria y el bachillerato y se instalen rincones de lectura o y biblioteca en cada aula, teniendo en cuenta los intereses de cada niño y niña. Para las autoras de la presente investigación es altamente gratificante el poder presentar la cartilla "ABRAMOS LAS PUERTAS A LA POESÍA Y AL FOLCLORE EN EL AULA", cuyo diseño fue hecho con esmero, dedicación y amor por la labor que ejercen como educadoras y pensando en los niños y niñas que inician su escolaridad, para que sus colegas puedan utilizarla como herramienta pedagógica que les ayude a enriquecer en forma adecuada y lúdica el vocabulario y la oralidad de sus estudiantes. También vale la pena promocionar la cartilla como complemento para el desarrollo del vocabulario y del lenguaje oral en los niños de tres a seis años, es importante dar a conocer a través del docente, los múltiples y maravillosos autores hispanoamericanos con los que cuenta el género lírico e inculcarles el valor y la riqueza de las palabras	

Número: Bib. Central Tesis (2006.23.2 SA194e)	Año 2006
Titulo Equidad de género en el niño y en la niña del grado preescolar del Hogar Infantil Del Cafeterito ICBF	
KATTERIN YULEIMA SÁNCHEZ MORENO	
Palabras Clave: Sexualidad. - Género. Desarrollo.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva, enfoque cualitativo	
<p>Resumen</p> <p>Este trabajo pertenece al área de sexualidad, debido a que la visión tradicional de la sociedad en cuanto a los géneros se ha visto afectada por el machismo y el patriarcado; el cual se ha encargado de opacar las labores que ha desempeñado la mujer y ha exaltado las labores del hombre haciéndolas ver como más importantes. La pregunta problema de este trabajo es ¿Cómo propiciar una equidad de género en el niño y la niña desde el grado preescolar? Para dar respuesta a la pregunta formulada, se destaca el tema de la equidad de género como base fundamental de este trabajo. Algunos de los conceptos básicos para el desarrollo del mismo son: sexualidad, género, educación, identidad, orientación, roles, desarrollo, autoconocimiento, autoestima, autocuidado y personalidad. - - *Sexualidad. - - *Género. - - *Desarrollo.</p>	
<p>Conclusiones:</p> <p>Con la aplicación de la propuesta se logró inquietar a los niños(as) sobre el hecho de que hombres y mujeres y en este caso niños y niñas tienen las mismas oportunidades de juego, lúdicas y pedagógicas; que el hecho de ser niña o niño no es un obstáculo para la realización de actividades.</p>	
<p>Recomendaciones:</p> <p>Es recomendable seguir trabajando de forma consecutiva los talleres, pues a pesar de que con estos se logró inquietar a los niños y las niñas sobre algunas de las creencias que los han marcado en su vida, no son suficientes para lograr un cambio radical en los roles que se vienen manejando hasta el momento.</p> <p>Por otro lado, la propuesta se puede continuar ampliando un poco sus horizontes y tomando una muestra mayor.</p>	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 Sa161i)	<b>Año</b> 2006
Título: Implementación de una multimedia interactiva para la iniciación del aprendizaje del idioma inglés en el nivel preescolar	
Autor: Yenni Paola Salcedo Torres. Paola Susana Suárez Bernal	
Palabras Clave: Competencia Comunicativa en el idioma Inglés y Español. Informática en el Preescolar Inglés en el Preescolar. Interdisciplinariedad entre el área de Inglés e Informática Multimedia Interactiva	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación acción, mixto(cualitativo y cuantitativo)	
Resumen: Éste trabajo pretende la creación de una Multimedia Interactiva, la cual involucra áreas como los son la Informática y el Inglés buscando el mejoramiento en los procesos del lectura y escritura en el nivel preescolar , dando las bases para la adquisición de los conceptos básicos de una segunda lengua utilizando como herramienta el computador	
Conclusiones: La implementación de una multimedia interactiva que permita el inicio del aprendizaje del idioma Inglés va estrechamente relacionado con el mundo de la tecnología, es una herramienta indispensable para los procesos pedagógicos dentro de las instituciones educativas específicamente en el trabajo directo con las niñas al momento de utilizar el computador, ya que permite una interacción y un trabajo directo generando un aprendizaje significativo y lúdico de conceptos básicos del idioma Inglés en las niñas. Dentro de las categorías relacionadas con el vocabulario y la pronunciación en niñas de 5 a 6 años, se destaca la importancia de dominar una segunda lengua, como lo es en éste caso el idioma Inglés, iniciando el proceso de aprendizaje de éste idioma desde temprana edad, ya que es una etapa en la cual se percibe con más facilidad conocimientos complejos y de la misma manera se desarrollan como habilidad de una forma clara y concisa evidenciándose en los procesos fonéticos de las niñas.	
Recomendaciones: Se recomienda al docente del área de Informática que involucre la tecnología que posee en su aula de clase haciéndola más dinámica y concientizando a sus estudiantes de su buen uso como herramienta de comunicación en las distintas áreas. Se recomienda al docente del área de Inglés que utilice estrategias significativas para reforzar el proceso de lectura y escritura, haciendo de éstas, habilidades comprensibles por parte de las niñas. Las multimedias interactivas que se utilizan en el colegio Nuestra Señora del Rosario no cumplen con las necesidades e intereses de las niñas, por lo tanto es recomendable que adquieran éste tipo de herramientas teniendo en cuenta que tienen que ser programas basados en estrategias lúdico-pedagógicas que respondan a la necesidad de aprendizaje significativo de las niñas. La interdisciplinariedad en Nuestra Señora del Rosario debe ser involucrada dentro del Proyecto Pedagógico Institucional para que no exista separación entre conocimientos y caigan en las consecuencias de métodos tradicionales.	

<b>Número:</b> Bib. Central Tesis (2006.23.2 G985d)   <b>Año</b> 2006	
Título Desarrollo de la coordinación visomotora en los alumnos de transición de la Institución Educativa Alvaro Gómez Hurtado	
Gilma Rosa Gutiérrez Mieles	Xiomara Montañez Sarmiento
Palabras Clave: Coordinación visomotora. Coordinación dinámica manual. Coordinación visopédica. -Coordinación visomanual. -Proyecto de aula.	
Tipo de investigación y enfoque: Investigación descriptiva exploratoria, enfoque mixto	
Resumen: Este trabajo de investigación hace referencia al desarrollo de la coordinación visomotora en niños y niñas con edades de 5 a 6 años del grado Transición de la Institución Educativa Alvaro Gómez Hurtado, por medio de talleres participativos que le permitan al niño(a) identificar sus potencialidades, expresarlas y compartirlas con el grupo. A continuación se enumeran las diferentes dimensiones que se vieron en cada actividad trabajada en este proyecto. - - *Coordinación visomotora. - - *Coordinación dinámica manual. - *Coordinación visopédica. - - *Coordinación visomanual. - - *Proyecto de aula.	
Conclusiones: El proyecto de aula como herramienta metodológica para implementar la coordinación visomotora en los niños de Transición de la Institución Educativa Alvaro Gómez Hurtado arrojó resultados muy significativos al desarrollar su coordinación por medio de actividades reales e interactuando con objetos de su entorno, al explorar por medio de sus propias vivencias la realidad objetiva y ser orientado de una forma adecuada con herramientas que el medio le brinda para mejorar los cauces de relación consigo mismo y con los demás, utilizando los objetos, como un elemento importante de apoyo fundamental, siendo intermediario de la comunicación.	
Recomendaciones: Se debe trabajar en el sentido de crear continuidad a estos proyectos de aula que mejoren su coordinación visomotora, de tal forma que ofrezcan a los niños un ambiente cálido y acogedor que les de seguridad, les ayude a describir en un lenguaje claro y preciso sus propias vivencias, comunicándolas a los demás. Organizar mejor el espacio creado por este Proyecto de Aula y reforzar actividades que vinculen la coordinación visomotora, de tal manera que sea un referente de disciplina y propiedad para el niño proporcionándole normas que le permitan desarrollar y vivenciar su juego, anticipar y controlar mejor las situaciones que canalicen descargas y obtengan la seguridad que da el saber que el docente le brinda.	

**Tabla 2 Datos año 2006**

<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PALABRAS CLAVE</b>	<b>LINEA DE INVESTIGACION PRINCIPAL</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>ENFOQUE</b>
Giraldo Forero, Luz Mery.	Desarrollo del lenguaje verbal en niños de cinco años a través de mapas conceptuales / Disco Compacto	2006	Desarrollo del lenguaje Verbal. Ayudas para el desarrollo del lenguaje verbal. Relación entre el Lenguaje y el Pensamiento. Aprendizaje Significativo. Mapas conceptuales	didácticas del lenguaje	Descriptivo	cualitativo
Gutiérrez Mieles, Gilma Rosa	Desarrollo de la coordinación visomotora en los alumnos de transición de la Institución Educativa Alvaro Gómez Hurtado (Disco Compacto).	2006	Coordinación dinámica manual. Coordinación visopédica. - Coordinación visomanual. - Proyecto de aula.	pedagogías proyectos pedagógicos de aula	Descriptivo	mixto
Camargo Ramírez, Sandra Janneth	Desarrollo del pensamiento lógico matemático a través de la noción de espacio en el niño y la niña de 5 a 6 años (Disco Compacto).	2006	Lógica – matemática, Noción espacial, Lateralidad, Direccionalidad, Desplazamiento	Didácticas de las matemáticas	Descriptivo	cualitativo
Cardenas Rivas, Gina Marcela	Motricidad fina en niños y niñas de 5-6 años (Disco Compacto)	2006	Evolución del niño. Conocer el mundo. Destrezas. Desarrollo integral. Aprendizaje.	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Descriptivo	cualitativo
González Garzón, Valia Milena	La expresión artística como estrategia pedagógica para facilitar el aprendizaje significativo en niños y niñas de 4 a 5 años de edad en riesgo de vulnerabilidad (Disco Compacto).	2006	Aprendizaje. Aprendizaje Significativo. Expresión Artística. El menor en situación irregular. La motivación escolar	Infancias en condición de desventaja social	Descriptivo	cualitativo
Corredor Jiménez, Jenny Fabiola	Desarrollo del lenguaje de en niños de 2 a 4 años en el Hogar San Mauricio (Disco Compacto).	2006	El lenguaje. Los sonidos. Los fonemas. Los Grafemas. El juego	Didácticas del lenguaje	Descriptivo	cualitativo

Benavides, Hasblady Patricia	Propuesta pedagógica para detectar y trabajar el déficit de atención en niños y niñas de 5 a 6 años de edad del Jardín Infantil Mis Primeras Letras (Disco Compacto)	2006	Atención. Aprendizaje. Autoestima. Déficit de atención. Estrategias Pedagógicas.	Didácticas, materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	Descriptivo	cualitativo
Ruíz, Sandra Milena	La educación sexual como estrategia pedagógica para propiciar y fortalecer una sana sexualidad y equidad de género en niños y niñas de 4 y 5 años de edad (Disco Compacto)	2006	Educación sexual. Equidad de género. Sana sexualidad. Identidad. Personalidad	Infancia, salud y familia	Descriptivo	cualitativo
Hoyos Anzola, Luz Helena	Estrategias pedagógicas para sensibilizar a los padres y madres sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas del nivel de transición del Colegio Gustavo Campos Guevara (Disco Compacto)	2006	Autoestima. Desarrollo integral. Inteligencia. Inteligencia emocional. Motivación	Infancia, salud y familia	Investigación acción-participativa	cualitativo
Álvarez Álvarez, Diana Milena	Prevención del maltrato emocional y físico en la población preescolar del Hogar Infantil Capullitos (Disco Compacto)	2006	Maltrato Infantil, Maltrato infantil psicológico o emocional, Maltrato infantil de tipo físico, Castigo, Conflicto	Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	Descriptivo	cualitativo
Ramírez Caro, María Victoria	Las artes plásticas como herramienta pedagógica para mejorar la socialización en niños y niñas de 3 y 4 años (Disco Compacto)	2006	Arte, Artes Plásticas, Socialización, Socialización Primaria, Socialización Secundaria.	pedagogía del ocio y el tiempo libre	Descriptivo	cualitativo
Niño Cubillos, Doris Adriana	Estrategias pedagógicas fundamentadas en el origami para el desarrollo del espacio y las figuras geométricas en niñas de 3-7 años (Disco Compacto).	2006	Figuras Geométricas Manejo del Espacio, Matemáticas, Dimensiones del niño, Pensamiento matemático,	Didácticas de las matemáticas	Descriptivo	cualitativo
Malogón Salamanca, María Fernanda	La identidad cultural en población infantil vulnerable de 5 a 7 años a través del folclore (Disco Compacto).	2006	Cultura. Identidad cultural. Folclor. Lúdica. Región andina.	didáctica de la ciencias sociales	Etnográfica	interpretativo o cualitativo
León, Diana Fernanda	Lectura infantil como estrategia pedagógica para incentivar en niños 5 y 6 años (Disco Compacto)	2006	Motivación, Lectura, Imaginación. Literatura, Imágenes	didácticas de lenguaje	Descriptivo	cualitativo
Pinzón Rincón, Claudia Milena	Como desarrollar el valor de la tolerancia en niños y niñas de 4 a 5 años en el aula de preescolar del Hogar (I.C.B.F.) Mis	2006	Tolerancia , Actitudes , Comportamientos , Respeto , Responsabilidad ,	Didácticas de las ciencias sociales	Descriptivo	cualitativo

	Consentidos (Disco Compacto)		Identificación , Solidaridad , Comprensión , Valores , Diferencia , Conducta , Derechos , Personalidad			
Riascos Jiménez, Omaira del Carmen	Estrategias pedagógicas fundamentadas en el cuento con el fin de mejorar el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad (Disco Compacto).	2006	Lenguaje oral en el niño, Lenguaje, El Cuento, Lenguaje expresivo, Comunicación	Didácticas del lenguaje	Descriptivo	cualitativo
Carrasco Urrea, Rosalba	Las artes plásticas como estrategia pedagógica para desarrollar la percepción táctil y visual en los niños y niñas de preescolar del Colegio Príncipe de Paz (Disco Compacto)	2006	Artes plásticas. Percepción. Percepción visual. Percepción táctil. Sensaciones.	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Cuasi- experimental	cuantitativo
Acosta Pérez, Nelly Jholancy	Propuesta para desarrollar la dimensión socio afectiva a través del teatro (Disco Compacto)	2006	Dimensiones del desarrollo. Socio-afectividad. Teatro. Sentimientos y emociones	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Descriptivo	cualitativo
Serrato Páez, Jenny Marcela	Desarrollo de habilidades de pensamiento en la inteligencia espacial en el área de ciencias sociales (Disco Compacto)	2006	Habilidades de pensamiento. Inteligencia espacial. Ciencias sociales. Procesos cognitivos. Procesos de aprendizaje	didácticas de las ciencias sociales	Cuasi- experimental	cuantitativo
Galvis Edwards, Diana María	Desarrollo del esquema corporal en niños y niñas de 2 a 4 años de edad (Disco Compacto)	2006	Historia de la psicomotricidad. Elementos de la psicomotricidad. Esquema Corporal. Desarrollo del niño y la niña de 2 a 4 años.	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Descriptivo	cualitativo
Montealegre Castro, Viviana Katerine	Como favorecer el desarrollo de las habilidades y destrezas en la motricidad y el esquema corporal en niñas de 4 a 6 años (Disco Compacto).	2006	Esquema Corporal. Motricidad. Dimensiones del Desarrollo. Psicomotricidad Desarrollo del Niño de 4 a 6 años	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Descriptivo	cualitativo
Motta Gil, Johanna	Desarrollo de la identidad cultural por del niño de cuatro años por medio de los aires folklóricos de la Región Andina (Disco Compacto).	2006	Cultura. Identidad. Folclor. Aculturación	didácticas de las ciencias sociales	Descriptivo	cualitativo
Barón Peña, Juanita Ivete	Potencializar la psicomotricidad del niño y la niña preescolar mediante la implementación de una	2006	Juego. Ludoteca. Motricidad gruesa. Motricidad fina. Psicomotricidad.	pedagogía del ocio y el tiempo libre	Investigación- acción	critico social cualitativo

	ludoteca (Disco Compacto).					
Cardozo Ruíz, Yanet	Estimulación adecuada como propuesta pedagógica para el desarrollo integral de niños y niñas en situación de adopción y protección	2006	Estimulación adecuada. Adopción y protección. Abandono Desnutrición	Infancias en condición de desventaja social	Descriptivo	cualitativo
Manrique Raybaut, Nathalie	El aprendizaje significativo en la iniciación del francés para niños de 3 a 5 años de edad del Jardín Infantil Pimpones (Disco Compacto)	2006	Desarrollo integral . Desarrollo de los 6 a los 12 meses Aprendizaje significativo, Proyecto de aula , Idioma Materno , Francés.	Didácticas del lenguaje	Descriptivo	cualitativo
Alarcón Vargas, Meidy Milena	La babyludoteca una estrategia lúdico pedagógica para fomentar la lecto-escritura en niños y niña de 4 años del Jardín Infantil Caterito (Disco Compacto).	2006	Lectura significativa, Escritura significativa, Método natural de freinet, Babyludoteca, El juego	Didácticas del lenguaje	Descriptivo	cualitativo
González Barbosa, Sandra Patricia	El desarrollo del proceso escritor a través del aprendizaje significativo en edad de 5 a 6 años de la institución Educativa Distrital Gustavo Morales Morales (Disco Compacto).	2006	Proceso Escritor. Niveles de Escritura. Aprendizaje significativo	Didácticas del lenguaje	Descriptivo	cualitativo
Duarte Mayorga, Paula Viviana	Espacios y medios lúdicos para fortalecer la socioafectividad en el niño de 4 a 5 años (Disco Compacto)	2006	Socio afectividad, Autoestima, Lúdica, Juego, Relaciones con los pares, Relaciones con los padres, Dimensiones	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Descriptivo	cualitativo
Linares Díaz, Gisela	El trabajo cooperativo una estrategia pedagógica para fomentar los procesos de socialización en el niño de 5 a 6 años (Disco Compacto)	2006	Trabajo Cooperativo. Socialización Afectividad	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Descriptivo	cualitativo
Bernal Hernández , Mónica Patricia	Solución de conflictos en niños de 5 a 6 años a través de los valores y el trabajo cooperativo (Disco Compacto)	2006	Solución de Conflictos. Valores. Trabajo Cooperativo..	didáctica de las ciencias sociales	Descriptivo	cualitativo
Cabrera Marciales, Nancy	Propuesta pedagógica para que los niños y niñas de cinco y seis años del Jardín Infantil Los Angeles, interioricen y vivencien el valor de la amistad (Disco Compacto)	2006	Amistad. Convivencia, Armonía, Valores Afectividad	didáctica de las ciencias sociales	Descriptivo	cualitativo

García González, Lizeth Viviana	Estrategias pedagógicas para animar el proceso lector en niños de niños 4 y 5 años (Disco Compacto)	2006	Animación a la lectura, Lenguaje, aprendizaje, Literatura infantil, Autonomía.	didácticas del lenguaje	Descriptivo	cualitativo
Carrión Gil, María Paz	Las artes plásticas como herramienta pedagógica en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en niños de 5 y 6 años (Disco Compacto)	2006	Artes plásticas, Proceso de aprendizaje, Lectura, Escritura, Proceso comunicativo	didácticas del lenguaje	Descriptivo	cualitativo
Cubillos Tellez, Lady Johanna	La danza coreográfica en el folclor colombiano como estrategia pedagógica para el desarrollo de la dimensión artística en niños y niñas de 5 a 6 años (Disco Compacto).	2006	Danzas folclóricas. Creatividad. Expresión artística. Expresión corporal. Expresión cultural.	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Descriptivo	cualitativo
Acosta, Sandra Yurany	Como mejorar la enseñanza de los cuantificadores en niños de 5 a 6 años (Disco Compacto).	2006	Nociones matemáticas, Etapa pre operacional, Desarrollo de la inteligencia, Experiencia vivencial	Didácticas de las matemáticas	Descriptivo	cualitativo
Castaño Sosa, Sandra Milena	Desarrollo de las nociones sociales de tiempo y espacio en niños de 6 a 7 años para la construcción del pensamiento histórico (Disco Compacto).	2006	Orientación, Organización, Estructuración, Tiempo personal, Tiempo Físico, Tiempo Social	didáctica de las ciencias sociales	Etnográfica	cualitativo
Herrera Triviño, Nubia Yaneth	Propuesta pedagógica Leo Adivinando y escribo creando para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura en niños de 5 a 6 años (Disco Compacto).	2006	Constructivismo Desarrollo del proceso escritor y Desarrollo del proceso de lectura según Emilia Ferreiro y Ana Teberosky Fase leo adivinando. Fase escribo creando	Didácticas del lenguaje	Descriptivo	cualitativo
Higuera Martínez, Liliana Andrea	El mejoramiento de la expresión verbal y corporal de menores en circunstancias especialmente difíciles (Disco Compacto).	2006	Menores en Circunstancias Especialmente Dificiles, Población con Necesidades Educativas Especiales. La expresión Verbal y Corporal La Iniciación Musical, Método Cualitativo	Infancias en condición de desventaja social	Etnográfica	cualitativo

Luna Barragan, Martha Clemencia	Estrategia pedagógicas dirigidas a padres y madres de familia para el desarrollo de la sexualidad en niños y niñas de 4 y 5 años del Jardín Infantil Figuritas (Disco Compacto)	2006	Herramientas Pedagógicas. Identidad. Sexualidad Infantil. Sexualidad Humana. Genero.	Infancias salud y familia	Descriptivo	cualitativo
Naranjo Jiménez, Luz Angela	Contribuir a la formación sexual sana de niños y niñas en grado preescolar (Disco Compacto)	2006	Sexualidad. Sexualidad infantil. Dimensiones del preescolar. Genero. Objetivos de la educación sexual en preescolar.	Infancias salud y familia	Descriptivo	cualitativo
Serrano, Martha Liliana	Desarrollar en los niños y niñas de 5 a 6 años una sana actitud por la sexualidad	2006	Sexualidad. Género. Actitud. Respeto. Igualdad	Infancias salud y familia	Descriptivo	cualitativo
Fandiño Amado, Alis Jasbleidy	Estrategias pedagógicas para trabajar el esquema corporal de niños de seis años	2006	Psicomotricidad. Esquema Corporal. Lateralidad	Didácticas, desarrollar competencias básicas	cuasi experimental	cuantitativo
Rojas Vanegas, Luz Ángela	Estrategia pedagógica dirigida a docentes para enriquecer a través de la poesía y el folclore el vocabulario en niños de 3 a 6 años	2006	Lenguaje oral. Vocabulario. Literatura Infantil. Estrategias. Herramientas.	Didácticas del lenguaje	Exploratoria	cualitativo
Sánchez Moreno, Katterin Yuleima	Equidad de genero en el niño y en la niña del grado preescolar del Hogar Infantil del cafeterito ICBF	2006	Sexualidad. - Género. Desarrollo.	Infancias salud y familia	Descriptivo	cualitativo
Salcedo torres yeni paola	Implementación de una multimedia interactiva para la iniciación del aprendizaje del idioma inglés en el nivel preescolar	2006	Competencia Comunicativa en el idioma Inglés y Español. Informática en el Preescolar Inglés en el Preescolar. Interdisciplinariedad entre el área de Inglés e Informática Multimedia Interactiva	Didáctica, uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	Investigación acción	mixto

**Tabla 3 Líneas de investigación 2006**

Línea de investigación	No	Sub línea de investigación	No	Tipo de investigación	No	Enfoque	No
didácticas	32			Narrativo		cualitativo	40
		Didácticas del lenguaje	11	descriptivo	35	cuantitativo	3
		Didácticas de las ciencias naturales	0	Investigación acción	3	Mixto	2
		Didácticas de las matemáticas	3				
		desarrollar competencias básicas	9	exploratorio			
		Didácticas de las ciencias sociales	7				
		uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	1	Etnográfico	3		
		materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	1	explicativa			

Pedagogías	4	proyectos pedagógicos de aula	2	Estudio de caso			
		Pedagogía, virtualidad y nuevas tecnologías		Análisis documental			
		Sentido de la práctica pedagógica o docente		Critico social	1		
		pedagogía del ocio y el tiempo libre	2	Cuasi experimental	3		
Infancias	9	Infancias en condición de desventaja social	2	experimental			
		Infancias, políticas en educación					
		Infancias salud y familia	6				
		Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	1				
		Infancias escolarizadas					
Total 2006	45				45		45

**Tabla 4 Sub líneas de investigación 2006**

Sub línea de investigación	cantidad	porcentaje
Didácticas del lenguaje	11	24%
Didácticas de las matemáticas	3	6%
desarrollar competencias básicas	9	20%
Didácticas de las ciencias sociales	7	16%
uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	1	2%
materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	1	2%
proyectos pedagógicos de aula	2	5%
pedagogía del ocio y el tiempo libre	2	5%
Infancias en condición de desventaja social	2	5%
Infancias salud y familia	6	13%
Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	1	2%

**Tabla 5 Enfoque investigativo 2006**

Enfoque	cantidad	porcentaje
cualitativo	40	89%
cuantitativo	3	7%
Mixto	2	4%

**Tabla 6 Tipo de investigación 2006**

Tipo de investigación	cantidad	porcentaje
descriptivo	35	78%
Investigación acción	3	6%
Etnográfico	3	7%
Critico social	1	2%
Cuasi experimental	3	7%

**Tabla 7 Datos 2007**

<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PALABRAS CLAVE</b>	<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN PRINCIPAL</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>ENFOQUE</b>
Hernández Torres, Luz Amparo.	Competencias ciudadanas formar para la ciudadanía ... ¡Sí es posible! /	2007	Principios éticos y valores humanos. Educar en valores. Comportamiento social. Competencias ciudadanas	didáctica de la ciencias sociales	etnográfica	cualitativo
Bohórquez Sepulveda, Francy Stella	Educación sexual en niños y niñas de 5 a 6 años	2007	Educación sexual. Orientación. Sexualidad. Identidad. Desarrollo infantil.	Infancias, salud y familia	descriptivo	cualitativo
Romero Triana, Luz Dary	Estrategias pedagógicas para fortalecer la enseñanza de la escritura en niños de 5 y 6 años del grado de transición del Jardín Infantil Amigos de Karina a través de las artes plásticas	2007	Adquisición de la escritura, fortalecimiento del proceso escritor, Estrategias para la enseñanza de la escritura La escritura como medio de comunicación Las artes plásticas y la escritura.	Didácticas del lenguaje	descriptivo	cualitativo
Acosta Diana, Alexandra	Estrategias para desarrollar una adecuada psicomotricidad en los niños y niñas menores de 2 años (Disco Compacto).	2007	Psicomotricidad, Educación, Capacidades perceptivas.	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	cualitativo
Andrade Cañon, Amparo	Estrategias pedagógicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de un año y medio a tres años (Disco Compacto).	2007	Psicomotricidad, Esquema Corporal en el niño o niña, Imagen Corporal y personal de niño o niña Ajuste Postural del cuerpo, Lateralidad y conocimiento de la derecha y la izquierda, Estructura espacio – temporal del movimiento del niño o niña.	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	cualitativo

Corredor García, Arveira	Como motivar la lectoescritura en los estudiantes del grado segundo de educación básica de la Institución Educativa Carlos Lleras Restrepo del Municipio de Yopal	2007	Lectura. Escritura. Motivación. Escuela. Familia	Didácticas del lenguaje	Investigación-acción	critico social mixto
Espejo Fonseca, Julie Paola	Estrategia pedagógica dirigida a padres y docentes para el desarrollo de la estimulación adecuada en niños y niñas de 8 a 12 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil Tunjuelito (Disco Compacto).	2007	Estimulación adecuada, Desarrollo neurológico, Áreas del desarrollo Humano, Principios de la estimulación, Estrategias Pedagógicas	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	cualitativo
Riaño Garzon, Olga Lucia	Estrategias pedagógicas para la enseñanza de las nociones de espacio euclidiano a niños y niñas de 4 a 5 años	2007	Espacio Euclidiano, desarrollo cognitivo, aprendizaje significativo	Didácticas, desarrollar competencias básicas	cuasi experimental	cuantitativo
González Soto, Sandra Jhoana	Fortalecimiento de la lectura en niños de 6 a 7 años del grado primero del C.E.D INEM Santiago Pérez a través del juego	2007	Lenguaje oral y lenguaje escrito Lenguaje y comunicación. El juego Desarrollo de los niños y niñas de 6 a 7 años. La lectura	Didácticas del lenguaje	descriptivo	cualitativo
Arias Yepes, Helena Johanna	Estrategias pedagógicas para niños en situación de desplazamiento	2007	Desplazamiento forzoso de niños y niñas Educación, Conflicto Armado, Procesos Pedagógicos	Infancias en condición de desventaja social	Investigación-acción	critico social cualitativo

Camacho González, Claudia Josmary	La identidad cultural por medio del folklores literario de la Región Andina, en niños de 6 a 7 años de edad del Colegio INEM Santiago Pérez	2007	Identidad Cultural. Cultura. Folklore. Folklore literario. Educación intercultural. Apropiación. Identificación. Niños de 5 a 6 años	didáctica de las ciencias sociales	Investigación-acción	cualitativo
Quiceno López, Amparo	Educación en valores amor, respeto, confianza y solidaridad en niños de 5 a 6 años	2007	Valores, convivencia, respeto, amor, solidaridad, confianza	didáctica de las ciencias sociales	descriptivo	cualitativo
Hernández Aristizabal, Pilar	Propuesta pedagógica encaminada a implementar el Jardín Infantil para la Universidad Los Libertadores	2007	Proyecto Pedagógico. Plan de estudios. Investigación Acción. Comunidad Educativa.	Pedagogías, proyectos pedagógicos de aula	Investigación-acción	critico social cualitativo
Lamus Martínez, Leidy Johana	Desarrollo de la estimulación adecuada dirigida a padres y docentes de niños y niñas de 4 meses a 8 meses (Disco Compacto).	2007	Estimulación adecuada. Dimensiones del desarrollo. Desarrollo evolutivo del niño (a). Reflejos de subsistencia. Derechos de los niños.	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	cualitativo

Torres Salas, Sandra Margalida	Desarrollo de la dimensión socio afectiva mediante el fortalecimiento de la autoestima de los niños y las niñas en situación de desplazamiento (Disco Compacto)	2007	Auto concepto. Autoestima. Autoconocimiento. Autoevaluación. Auto aceptación.	Infancias en condición de desventaja social	descriptivo	cualitativo
Bermúdez Florez, Nelly	La danza como parte activa en el desarrollo de expresión artística (Disco Compacto)	2007	Desarrollo físico, social y emocional del niño y la niña de preescolar. Danza. Movimiento. Creatividad	pedagogía del ocio y el tiempo libre	Investigación-acción	cualitativo
Barón Quiroga, Vicki Liliána	Los valores humanos en la educación de la sexualidad infantil en los niños y niñas de 5 a 6 años (Disco Compacto)	2007	Sexualidad. Género. Identidad de género. Rol de género. Valores.	Infancias, salud y familia	etnográfica	cualitativo
Rojas Mancera, Catherine	Formando ciudadanos y ciudadanas desde la escuela en niños de 6 a 7 años (Disco Compacto)	2007	Competencias ciudadanas. El colegio y el aula. Convivencia y paz. -Participación y responsabilidad democrática. Identidad, pluralidad y valoración de diferencias	didáctica de las ciencias sociales	Investigación-acción	cualitativo

Fonseca Garzón, Diana Catherine	Desarrollo de habilidades visomotrices en el preescolar	2007	Psicomotricidad Coordinación, Desarrollo del niño de 5 a 6 años, Juego, Aprendizaje significativo..	Didácticas, desarrollar competencias básicas	exploratoria	cualitativo
Barón Prieto, Catalina	Desarrollo de la dimensión socioafectiva y motricidad fina con niños y niñas en situación de desplazamiento en al Fundación Coopaz Gozo	2007	Desplazamiento.. Didáctica. Interculturalidad. Integración. Infancia. Pedagogía.	Infancias en condición de desventaja social		
Gaona, Ángela	Pautas de crianza y convivencia en padre de familia, niños y niñas de 5 a 6 años	2007	Familia, contexto, pautas de crianza, convivencia y desarrollo del niño y la niña	Infancias, salud y familia	investigación acción	cualitativo
Castro Gil, Marysol	Propuesta pedagógica basada en valores para mejorar la convivencia escolar en niños y niñas de 3 a 4 años del Jardín infantil solecitos	2007	Convivencia escolar. Relaciones interpersonales. Moral. Tolerancia, respeto y amistad.	Didácticas de las ciencias sociales	investigación acción	cualitativo
González Amaya, Judy Yolanda	Prevención del estrés en niños y niñas de 5 a 6 años (Disco Compacto)	2007	Stress en niños. Juegos infantiles. Educación preescolar	pedagogía del ocio y el tiempo libre	descriptivo	cualitativo
Cruz Fonseca, Luz Betty	Estrategia lúdico pedagógicas para mediar en el conflicto evidenciado en niños y niñas en edad preescolar dentro del entorno escolar del C.E.D. Santa Ines	2007	Conflicto, entorno escolar, agresividad, intolerancia, mediación, infantes, estrategias, procesos, manoteos, malas palabras, miedo, violencia.	Infancias, agresividad maltrato y violencia escolar	investigación acción	cualitativo

Robayo Almanza, Andrea Zoraida	Representación social del maestro de preescolar en la visión del padre de familia del siglo XXI	2007	Modelo Pedagógico, Maestro, Entorno educativo	Pedagógicas sentido de la práctica pedagógica o docente	descriptivo	cualitativo
Franco Velásquez, Nicol Edith	Propuesta pedagógica para el aprendizaje constructivo del medio ambiente y la ecología a través de la Educación Artística	2007	Medio Ambiente y Ecología. Educación Artística. Contaminación. Reciclaje. Espacios Verdes	didáctica de las ciencias naturales	investigación acción	critico social cualitativo
Pérez Gutiérrez, Ruby María	La fábula como estrategia pedagógica para la comprensión lectora en niños y niñas de 5 a 6 años	2007	Competencia comunicativa, Lectura, Comprensión lectora, Fábulas, Lenguaje	didáctica del lenguaje	descriptivo	cualitativo
Mosquera Daza, Yuridia Soledad	La integración del niño sordo al aula de clase regular	2007	Aulas regulares, Discapacidad, Integración, Lenguajes de señas, Sordera.	Didácticas, materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	descriptivo	cualitativo
Molina, Claudia Marcela	Desarrollar el concepto del número en los niños de cinco a seis años en el Jardín Capullitos	2007	Matemáticas. Motivación. Acercamiento. Actividades	Didáctica de las matemáticas	descriptiva	cualitativo
Castellanos Barreto, Yenny Maritza	Desarrollo de la dimensión estética en niños y niñas de 5 a 6 años a través de la música y la danza folklórica	2007	Dimensión Estética. Educación y Arte. Auto identificación. Autoexpresión. Creatividad	pedagogía del ocio y el tiempo libre	investigación acción	cualitativo

Agudelo Henao, Lenis Carolina	Estrategia lúdico pedagógica para fomentar la convivencia en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Institución San Luis Gonzaga de Tocancipá	2007	Valores, Tolerancia, Respeto, Convivencia, Lúdica, Características del niño de 5 a 6 años, Desarrollo cognitivo, Desarrollo del juego, Desarrollo del lenguaje y comunicación, Desarrollo de la inteligencia y el aprendizaje, Desarrollo ética y valores, Desarrollo socio-afectivo.	didáctica de las ciencias sociales	investigación acción	cualitativo
Fonseca Rojas, Mariluz	La identidad cultural en niños y niñas	2007	Reconocimiento Cultural. Valores culturales. Sentido de Pertenencia. Identificación Real. Conciencia Cultural	didáctica de las ciencias sociales	investigación acción	cualitativo
Acosta Calderón, Lady Diana	Estrategias lúdico-pedagógicas para desarrollar elementos psicomotrices que contribuyan a la solución de problemas de escritura, en niños de 8 a 10 años del C. E.D. INEM Santiago Pérez.	2007	Psicomotricidad, Elementos psicomotrices, Problemas de psicomotricidad, Actividades de psicomotricidad, Problemas de escritura	Didácticas del lenguaje	descriptivo	cualitativo
Briceño Jiménez, Sandra Cecilia	Estrategias pedagógicas en la construcción de concepto de número	2007	Desarrollo del niño, Pensamiento pre operacional, El número, Ideas lógicas, Aprendizaje significativo	Didácticas de las matemáticas	descriptivo	cualitativo
Machado Villarreal, Laura Elena	La música como estrategia pedagógica para mejorar los procesos lecto escritores en niños de 5 a 6 años de transición	2007	Procesos lecto escritores. Comunicación. Lectura. Escritura . música. Motricidad.	Didácticas del lenguaje	cuasi experimental	cuantitativo

Pacheco Maldonado, Lucia	Animación a la lectura por medio de la interrogación de textos en niños y niñas entre 4 y 6 años del Jardín Infantil Mis Primeras Huellitas	2007	Animación a la lectura. Interrogación de textos. Acercamiento al libro. Competencia comunicativa. Verdadera comprensión	Didácticas del lenguaje	descriptivo	cualitativo
Becerra P. , Jazmin Lorena	La ronda infantil como herramienta pedagógica para estimular el dominio corporal dinámico en niños de 4 a 5 años del ICBF Hogar Infantil Guacamayas	2007	Dominio corporal dinámico, Ronda infantil, Motricidad gruesa, Motricidad fina, Esquema corporal.	Didácticas, desarrollar competencias básicas	investigación acción	interpretativo o cualitativo
Barrera, Marisol	Estrategia pedagógicas que facilitan la integración escolar de niños y niñas con necesidades educativas especiales cognitivas al aula regular	2007	Integración Escolar. Necesidades Educativas Especiales Cognitivas. Estrategias Pedagógicas	Didácticas, materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	descriptivo	cualitativo
Orjuela Salinas, Nancy Paola	Estrategias lúdico pedagógicas para fortalecer el concepto de número en los niños y niñas de 4 a 5 años del Jardín Infantil Pulgarcito Milenta	2007	Matemáticas, Cardinalidad, Originalidad, Conjunto, Número	Didácticas de las matemáticas	descriptivo	cualitativo
Carvajal Hernández, Claudia Jazmín	El arte como estrategia pedagógica para estimular la atención en niños y niñas de 5 a 7 años	2007	atención, memoria, impulsividad, hiperactividad	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	cualitativo

Sánchez Cepeda, Diana Marcela	Propuesta pedagógica para incentivar el desarrollo de la dimensión socio afectiva en los niños y niñas de Hogar Comunitario Carlin y Camilin a través de la expresión corporal	2007	Socio afectivo, Expresión corporal Identidad personal Afectividad, Desarrollo	Didácticas, desarrollar competencias básicas	investigación acción	cualitativo
Lozano Martínez, Diana Liliana	Desarrollo de la psicomotricidad en niños de 3 a 5 años grado kinder del Liceo Andino	2007	Esquema Corporal. Lateralidad. Orientación Espacial. Estructuración Espacio Temporal.	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	cualitativo
Morales Chacón, Blanca Vilma	Estrategias pedagógicas para facilitar la estimulación del sistema motriz en niños y niñas de cinco y seis años de edad del Colegio Santa Elena Mixto	2007	Psicomotricidad. Coordinación viso manual. Coordinación viso motriz. Coordinación viso pédica Sistema motriz	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	cualitativo
Garzón, Alexandra	Desarrollo de la dimensión artística y creativa a través de las artes plásticas con la utilización de diversos materiales (Disco Compacto).	2007	Desarrollo estético del niño y la niña. Sensibilidad e imaginación. Expresión de su pensamiento a través de la fluidez, sensibilización y originalidad. Manipulación de diferentes materiales. Ámbito imaginario	Didácticas, desarrollar competencias básicas	investigación acción	cualitativo
Toro Oviedo, Tania Patricia	El juego dramático una herramienta lúdico - pedagógica para desarrollar la creatividad en niños y niñas de preescolar	2007	Expresión artística, Juego dramático, Creatividad, Imaginación, Fantasía	pedagogía del ocio y el tiempo libre	etnográfica	cualitativo

López Bolívar, Alba Alcira	Expresión gráfica a partir del cuento en niños y niñas de 3 años del Hogar Infantil Arco Iris	2007	Expresión gráfica, Garabato, Pre esquemático, función simbólica, cuento.	didáctica del lenguaje	descriptivo	cualitativo
Zambrano Gaviria, Patricia	Desarrollar la noción espacio - temporal a través del juego en los niños de 5 años del grado transición de la Unidad Educativa Jean Piaget	2007	Psicomotricidad. Manejo espacio temporal. Desarrollo. Lúdica. Juego.	pedagogía del ocio y el tiempo libre	descriptivo	mixto
Garzón Garavito, Brenda Beatriz	Estimulación adecuada un proceso en el desarrollo integral en la primera infancia (0-2 años de edad)	2007	Técnicas de estimulación adecuada. Talleres y estrategias lúdico pedagógicas. Técnicas táctiles, motoras, auditivas, visuales	Didácticas, desarrollar competencias básicas	cuasi experimental	cuantitativo
Martínez Peña, Allison Josary	Estrategia pedagógica dirigida a la comunidad educativa para el desarrollo de la estimulación adecuada en niños y niñas de 12 a 18 meses	2007	Estimulación adecuada. Dimensiones del desarrollo. Desarrollo evolutivo del niño y la niña. Derechos de los niños. Desarrollo neurológico	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	cualitativo
ntoya Hernández, Nubia del Rosario <sup>10</sup>	Comic una nueva manera de construir los procesos de la lectura y la escritura en niños y niñas de 5 a 6 años del preescolar	2007	Procesos lecto escritores. Construcción de procesos. Educación preescolar. El Comic o narración gráfica. El Lenguaje. El Pictograma. La Comunicación	didácticas del lenguaje	cuasi experimental	cuantitativo
Banoy, Tatiana Carolina	El Desarrollo del pensamiento lógico matemático (Disco compacto)	2007	Pensamiento lógico-matemático, Matemáticas, Conjuntos, Etapa pre operacional, Agrupación -	Didáctica de las matemáticas	descriptivo	cualitativo

Figuro Cely Jury Constanza	Propuesta para la enseñanza de actitudes ecológicas de protección y conservación del medio natural en niños de 5 años a través de la multimedia interactiva	2007	Desarrollo evolutivo del niño (a) de 5 años, Medio Ambiente, Medio Natural, Actitudes de preservación y conservación del Medio Natural, Multimedia Interactiva	didáctica de las ciencias naturales	investigación acción	critico social cualitativo
Cristiano Vega Imelda María	Sensibilizar hacia la prevención del castigo físico en el colegio Elisa borrero de pastrana mediante la implementación de talleres para padres, basados en formas efectivas de comunicación y de resolución de conflictos	2007	Maltrato Infantil, Castigo físico, La Comunicación y sus bloqueos, Resolución de Conflictos, Talleres de prevención del maltrato infantil.	Infancias, agresividad maltrato y violencia escolar	descriptivo	cualitativo
Pinzón Contreras Maribel	Incentivando la inteligencia emocional en niños y niñas de 3 a cuatro años a través del juego como estrategia pedagógica	2007	Autoconciencia. Autocontrol. Motivación. Empatía. Habilidades sociales	Didácticas, desarrollar competencias básicas	etnográfica	cualitativo
Camargo Santana Mildred Milena	Desarrollo de la noción del esquema corporal en niños y niñas de 4 a 5 años de grado kinder del colegio santa Cecilia de Tunjuelito	2007	Noción de esquema corporal, Actividades Lúdicas, Conductas motrices, Coordinación Motriz gruesa,	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	cualitativo
Melo Ardila Claudia	Desarrollo de la lectoescritura por medio de estrategias pedagógicas que permitan el refuerzo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años de edad del hogar infantil Gerona	2007	Lecto-escritura. Motricidad fina. Niños de 4 a 5 años de edad. Estrategias pedagógicas	didácticas del lenguaje	descriptivo	cualitativo

Ballen Prieto Yeimi Carolina	Estrategias pedagógicas fundamentadas en el juego con el fin de desarrollar la psicomotricidad gruesa y fina en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad	2007	Psicomotricidad. Esquema corporal. Equilibrio. Lateralidad. Motricidad general Nociones espacio y tiempo. Coordinación global	pedagogía del ocio y el tiempo libre	descriptivo	cuantitativo
------------------------------------	---	------	---	--------------------------------------	-------------	--------------

**Tabla 8 Líneas de investigación 2007**

Línea de investigación	No	Sub línea de investigación	No	Tipo de investigación	No	Enfoque	No
didácticas	41			Narrativo		cualitativo	48
		Didácticas del lenguaje	10	descriptivo	30	cuantitativo	5
		Didácticas de las ciencias naturales	2	Investigación acción	14	Mixto	3
		Didácticas de las matemáticas	4				
		desarrollar competencias básicas	16	exploratorio			
		Didácticas de las ciencias sociales	7				
		uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje		Etnográfico	4		
		materiales educativos para personas en		explicativa			

		condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	2				
Pedagogías	8	proyectos pedagógicos de aula	1	Estudio de caso	0		
		Pedagogía, virtualidad y nuevas tecnologías		Análisis documental	0		
		Sentido de la práctica pedagógica o docente	1	Critico social	5		
		pedagogía del ocio y el tiempo libre	6	Cuasi experimental	4		
Infancias	8	Infancias en condición de desventaja social	3	experimental			
		Infancias, políticas en educación					
		Infancias salud y familia	3				
		Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	2				
		Infancias escolarizadas					
Total TG 2007	57				57		

**Tabla 9 Porcentaje líneas de investigación 2007**

Línea de investigación	cantidad	porcentaje
didácticas	41	72%
Pedagogías	8	14%
Infancias	8	14%

**Tabla 10 Sub líneas de investigación 2007**

Sub línea de investigación	cantidad	porcentaje
Didácticas del lenguaje	10	18%
Didácticas de las ciencias naturales	2	3%
Didácticas de las matemáticas	4	7%
desarrollar competencias básicas	16	28%
Didácticas de las ciencias sociales	7	12%
materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	2	3%
proyectos pedagógicos de aula	1	2%
Sentido de la práctica pedagógica o docente	1	2%
pedagogía del ocio y el tiempo libre	6	11%
Infancias en condición de desventaja social	3	5%
Infancias salud y familia	3	5%
Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	2	3%

**Tabla 11 Enfoque investigativo 2007**

Enfoque	cantidad	porcentaje
Cualitativo	49	86%
cuantitativo	5	9%
Mixto	3	5%

**Tabla 12 Tipo de investigación 2007**

Tipo de investigación	cantidad	porcentaje
descriptivo	30	53%
Investigación acción	14	24%
Etnográfico	4	7%
Critico social	5	9%
Cuasi experimental	4	7%

**Tabla 13 Datos año 2008**

<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PALABRAS CLAVE</b>	<b>LINEA DE INVESTIGACION PRINCIPAL</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>ENFOQUE</b>
Rodríguez Romero, Diana Gicele.	Abordar la educación para la sexualidad desde la dimensión socio-afectiva a través de un proyecto de educación sexual para niños de 6 a 7 años / Disco Compacto	2008	Sexualidad. Educación para la sexualidad. Dimensión socio-afectiva. Familia	Infancias, salud y familia	Investigación-acción	cualitativo
Hernández, Diana Carolina	Mejoramiento para el desarrollo de la coordinación motriz gruesa de los niños y niñas en edad de 6 a 7 años del grado primero de primaria del Colegio Santa María del Alcazar (Disco Compacto)	2008	Psicomotricidad. Coordinación motriz gruesa. Movimiento. Educación física	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	cualitativo
Hidalgo Pineda, Yudi Andrea	Desarrollar hábitos y actitudes de conservación del medio ambiente en lo relacionado al cuidado del agua y manejo de las basuras mediante proyectos lúdicos en niños y cinco y seis años (Disco Compacto)	2008	Medio ambiente. Ecología. Basuras. Agua. Menores	Didáctica de las ciencias naturales	Investigación-acción	critico social cualitativo
Alvarado Villada, Diana Marcela	El cuento como estrategia pedagógica para mejorar los procesos de la lecto-escritura en niños y niñas de 5 a años de transición (Disco Compacto).	2008	Desarrollo Cognitivo Infancia Auto conocimiento Conocimiento. Aprendizaje Comunicación Lenguaje Lectura Escritura Cuento Pictograma Dibujo	Didácticas del lenguaje	Investigación- acción	Cualitativo

Espinosa Abello, Lilia Alejandra	La radio como estrategia pedagógica para desarrollar habilidades comunicativas. (Disco compacto)	2008	Competencia Comunicativa. Actos de habla. Lenguaje. Oralidad. Radio. Dimensión locutiva, ilocutiva y perlocutiva	Didáctica, uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	Investigación-acción	Cualitativo
Corredor Cabrales, Neyi Exary	La literatura infantil una herramienta lúdica para afianzar el proceso lecto-escritor en niños de educación preescolar (Disco Compacto).	2008	<p style="text-align: center;">:</p> Lectoescritura. Enseñanza preescolar de la lectura. Métodos de enseñanza. Libros y lectura para niños. Educación preescolar	Didácticas del lenguaje	interpretativa descriptiva	Cualitativo
Niampira Cangrejo, Olga Lucia	Respetar y compartir para fortalecer el convivir (Disco Compacto)	2008	Convivencia. Valores. Respeto. Compartir. Lúdica.	Didácticas de las ciencias sociales	descriptivo	Cualitativo
Barrantes Pacheco, Diana Janeth	La música folklórica como herramienta para el desarrollo de la expresión corporal (Disco compacto)	2008	Expresión corporal. Desarrollo motor de niño. Psicomotricidad. Elementos expresivos de la música. Pedagogía y música.	pedagogía del ocio y el tiempo libre	Investigación-acción	crítico social cualitativo
Bermúdez Aguilar, Lucila	Enseñanza de la música folclórica de la Región Andina a niños y niñas de 5 a 6 años del Jardín Infantil El Refugio de Tania (Disco Compacto).	2008	Folclor. Danza. Ritmo. Expresión corporal. Movimiento.	Didáctica de las ciencias sociales	descriptiva	Cualitativo

Pérez Sánchez, Roger Alexander	Iniciación del inglés en la educación infantil. Disco compacto	2008	. Enseñanza preescolar. Métodos de enseñanza. Música. Modelos de enseñanza. Educación en niños del inglés. Educación preescolar.	Didácticas del idioma inglés	investigación-acción	crítico social cualitativo
Fonseca Herrera, Luisa Fernanda	Fortalecimiento de la dimensión socio afectiva en los hijos de las reclusas del buen pastor en edades de 2 y 3 años (Disco Compacto).	2008	Dimensión socio-afectiva, Valores sociales. Niños hijos de reclusas que viven en las cárceles.	Infancias en contextos de desventaja social	etnográfica	Cualitativo
Babativa Rodríguez, Nubia Astrid	Los juegos populares tradicionales como estrategia lúdica pedagógica para afianzar la comprensión de la noción de números en niños y niñas de 5 a 6 años de transición (Disco Compacto).	2008	Desarrollo infantil. Procesos lógico matemáticos. Noción numérica. Clasificación Seriación. Inclusión numérica. Los Conjuntos. Correspondencia uno a uno. Grafía numérica. Periodo pre-operacional. Los juegos populares. Los juegos populares en la Educación Infantil. Motricidad fina y gruesa. Afianzar. Mejorar.	Didáctica de las matemáticas	cuasi experimental	Cuantitativo

Alvarado Barrera, Diana Marcela	El juego como estrategia pedagógica para el desarrollo de la expresión corporal en niños y 5 a 6 años (Disco Compacto).	2008	Motricidad gruesa. Equilibrio. Ritmo. Coordinación viso-motriz. Lateralidad Diferenciación global. Orientación del propio cuerpo. Orientación corporal proyectada Esquema corporal. Imitación. Nociones corporales. Creación	pedagogías Pedagogía del ocio y el tiempo libre	Investigación-acción	critico social cualitativo
Ruíz Benavides, Adriana Patricia	Estimulación temprana en niños y niñas de 8 a 18 meses del Jardín La Inmaculada (Disco Compacto).	2008	Conductas. Desarrollo del niño y la niña. Estimulación temprana. Estimulación sensorial. - Percepción. discriminación y memoria visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	Cualitativo
Camacho Colmenares, Liliana	Vivencia de las artes plásticas en Instituciones Educativas y en un contexto extracurricular en niños y niñas de 4 a 8 años de edad (Disco Compacto).	2008	Arte. Artes plásticas. Talleres. Formación artística. Estética	pedagogía del ocio y el tiempo libre	Investigación-acción	critico social cualitativo
Caballero Zapata, Diana Marcela	Desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 2 a 3 años del Jardín Infantil la inmaculada de la Secretaria Distrital de Integración Social (Disco Compacto).	2008	Lenguaje. Psicomotricidad. Sociabilidad. Autonomía. Maduración cognitiva. Afectividad. aprendizaje	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	Cualitativo

Lesmes Barragan, Jahanna	Integración de niños con síndrome de down al aula regular (Disco Compacto).	2008	Integración. Síndrome de Down. Discapacidad. Aula regular	Pedagogías inclusión social y educativa	descriptivo	Cualitativo
Acevedo Buitrago, Ángela María	Organización de la Asociación impulsores del futuro en el Barrio Villas del Diamante de la Localidad de Ciudad Bolívar para el diseño de un Gimnasio Infantil favoreciendo el desarrollo psicomotor en niños y niñas de cero a dos años (Disco Compacto).	2008	Organización de la comunidad. Desarrollo psicomotor. Primera infancia. - Comunidad. Gimnasio infantil.	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Investigación-acción	Cualitativo
Cardenas Gaitan, Sandra Patricia	La integración escolar un camino hacia la comprensión de las necesidades educativas especiales en el aula de preescolar y básica primaria en el Colegio Educativo Distrital República de Colombia (Disco Compacto).	2008	Integración escolar. Necesidades educativas especiales. Política de la integración escolar. Fundamentos de la integración escolar como alternativa pedagógica.	Didácticas, materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	descriptivo	Cualitativo

Puentes, Deisy Johanna	Acompañamiento y orientación de los padres de familia para la realización de las tareas de sus hijos en las nuevas tecnologías (Disco Compacto).	2008	Tareas. Familia. Internet. Software educativos	Didáctica, uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	Investigación-acción	critico social cualitativo
Pardo García, Diana Milena	Las prácticas de crianza llevadas a cabo en el hogar, y su influencia en la convivencia y la comunicación de los niños y niñas de 3 años (Disco Compacto).	2008	Prácticas de crianza. Convivencia. Familia. Educación. Diálogo.	Infancias, salud y familia	etnográfica	Cualitativo
Rodríguez Lozano, Jimena Alejandra	Fortalecer la dimensión socioafectiva en niños abandonados de la Fundación San Mauricio, utilizando como estrategia pedagógica la literatura infantil (Disco Compacto).	2008	literatura infantil, niños abandonados, lectura, libros , socio afectividad	Didácticas del lenguaje	Investigación-acción	critico social cualitativo

Montero, Deysla	La expresión artística como estrategia pedagógica para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de edad (Disco Compacto).	2008	Expresión artística, pensamiento creativo, Aptitud creadora, Arte	pedagogía de ocio y el tiempo libre	Investigación-acción	Cualitativo
Díaz Ariza, Sonia Jazmín	Construyamos para la infancia un bien trato en la escuela (Disco Compacto).	2008	Buen Trato. Juego de Roles. Relaciones Sociales. Convivencia. Normas de convivencia	Didáctica de las ciencias sociales	Investigación-acción	Cualitativo
Amaya Ospino, Nelcy Rocío	Percepciones de ciudad en niños de 5 a 6 años del I.E.D. Instituto Técnico Laureano Gómez (Disco Compacto).	2008	Barrio. Calle. Casa. Percepción de ciudad. Mapa cognitivo	Didáctica de las ciencias sociales	etnográfica	Cualitativo
Avila Buitrago, Dayanna Andrea	El juego: estrategia pedagógica para el desarrollo de la dimensión corporal (Disco Compacto).	2008	Dimensión Corporal. Juegos. Estrategias. Pedagogía. Forma Lúdica	pedagogía del ocio y el tiempo libre	descriptivo	Cualitativo
Torres Rueda, Jennifer	La construcción de confianza en los niños y niñas (Disco Compacto).	2008	Educación en valores. Confianza. niños	Didáctica de las ciencias sociales	Investigación-acción	Cualitativo

González Rojas, Denny Zair	Las artes plásticas como estrategia pedagógica para desarrollar la creatividad en niños de 5 a 6 años (Disco Compacto)	2008	Artes plásticas. Creatividad. Originalidad. Percepción. Imaginación	pedagogía del ocio y el tiempo libre	descriptivo	critico social cualitativo
Bello Cabrera, Giovana Paola	Desarrollo de la competencia comunicativa en niños de cinco años por medio del juego (Disco Compacto).	2008	Competencia lingüística. Competencia comunicativa. Lenguaje. Juego	Didácticas del lenguaje	Investigación-acción	cualitativo
González Medina, Diana Carolina	Los juegos matemáticos como estrategia para mejorar la atención de los niños y niñas de preescolar de la IED Vista Bella (Disco Compacto).	2008	Atención. Falta de atención. Juegos matemáticos. Desinterés.	didáctica de las matemáticas	descriptivo	cualitativo
Ceballos Cubides, Diana Yvett	Talleres de expresión artística como estrategia pedagógica para el desarrollo de los niños de 5 -6 años en el preescolar (Disco Compacto).	2008	Expresión. Creatividad Habilidad. Teatro Infantil. - - Dramatización. Comunicación. Imaginación	pedagogía del ocio y el tiempo libre	etnográfica	inductivo cualitativo

Camargo Pulido, Aura Abigail	Animación al desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años del Gimnasio Infantil La Casita de los Sueños (Disco Compacto).	2008	Coordinación. Coordinación Viso-Motriz. Equilibrio. Ritmo. Motricidad Gruesa. Psicomotricidad	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	cualitativo
Perdomo Bravo, Diana Carolina	Generar una propuesta ambiental en los niños y niñas de la Institución Educativa Miguel de Cervantes Saavedra utilizando las artes plásticas a través del reciclaje (Disco Compacto).	2008	Medio Ambiente. Recursos Naturales. Residuos Sólidos. Reciclar y Reciclaje.	didáctica de las ciencias naturales	Investigación-acción	cualitativo
Mahecha Heredia, Francy Rocío	Inteligencia corporal cinestésica (Disco Compacto).	2008	Desarrollo Cognitivo. Infancia. Auto conocimiento. Conocimiento Aprendizaje. Comunicación. Lenguaje. Cuerpo	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo interpretativo	cualitativo

Mahecha Carrillo, Andrea Patricia	El conocimiento espacial en niños (as) de 5 y 6 años en la Institución Educativa Distrital Vista Bella (Disco Compacto).	2008	Desarrollo del niño y la niña de 5 y 6 años. Espacio. Lateralidad. Tiempo. Espacio perceptual o sensorio motor	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	cualitativo
Bernal Hurtado, Ingrid Carolina	Los experimentos como estrategia pedagógica para la enseñanza del área de las ciencias naturales en los niños y niñas del grado de transición. (Disco Compacto).	2008	Observación. Formulación de hipótesis. Análisis. Argumentación.	didácticas de las ciencias naturales	descriptivo	cualitativo
Piñeros Moreno, Mireya	El patrimonio cultural trabajado desde el contexto de primero de primaria (Disco Compacto).	2008	Cultura, Identidad Cultural, Patrimonio Cultural, Pertenencia, Museos	didáctica de las ciencias sociales	etnográfico	cualitativo
Miranda Pacheco, Luz Elvira	Matemáticas vivenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la noción del concepto número en niños de 5 a 6 años de edad (Disco Compacto).	2008	Enseñanza y aprendizaje de las matemáticas. Métodos de enseñanza. Educación preescolar matemática. Juegos educativos	Didáctica de las matemáticas	descriptivo	cualitativo

Bonilla López, Erika Alexandra	El juego como método de enseñanza de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años (Disco Compacto).	2008	Lectoescritura. Métodos de enseñanza. Juegos educativos	Didácticas del lenguaje	descriptivo	cualitativo
Perilla Perilla, Viviana Constanza	Desarrollo del lenguaje de los niños de 0 a 3 años del Jardín Infantil Mi Pequeña Aldea del Municipio de Facatativa (Disco Compacto).	2008	Lenguaje. Semántica, sintaxis y fonética. Estrategias pedagógicas	Didácticas del lenguaje	descriptivo	cualitativo
Monsalve Monsalve, Laura Carolina	La televisión su recepción y los procesos de mediación en niños y niñas de 5 y 6 años de edad (Disco Compacto).	2008	Programas de televisión, Mensajes televisivos, Mediaciones televisivas, Familia, Colegio	Didáctica, uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	etnográfica	cualitativo
Galeano, Viviana Isabel	Conductas auto protectoras frente al abuso sexual infantil (Disco Compacto).	2008	Abuso sexual. Abuso sexual infantil. Conductas auto protectoras. Autonomía	Infancias, salud y familia	descriptivo	cualitativo
Gómez de Díaz, Nina Patricia	Las salidas pedagógicas para facilitar el aprendizaje y reconocimiento de los elementos compositivos de Bogotá en niños y niñas del nivel de transición del Jardín infantil Mi Tallercito (Disco Compacto).	2008	Ciudad. Entorno. Espacio público. Salidas pedagógicas.	Pedagogías dimensiones pedagógicas en escenarios educativos alternativos al aula	etnográfico	cualitativo

Trujillo Mellizo, Daisy Carolina	Educación en valores a partir del teatro en niños y niñas de 6 a 7 años (Disco Compacto)	2008	Educación en valores. Educación moral y pedagogía. Dimensiones del desarrollo humano. Teatro infantil	didáctica de la ciencias sociales	Investigación-acción	critico social cualitativo
Pinzón Rubiano, Diana	La identidad cultural en niños de 5 a 6 años a través del folclor coreográfico de la Región Andina (Disco Compacto).	2008	: Identidad cultural. Folklore. Costumbres. Tradiciones. Trajes típicos. Juegos Coreográficos.	didáctica de la ciencias sociales	Investigación-acción	critico social cualitativo
Esteban Perez, Martha Isabel	Las competencias profesionales del egresado en Educación Preescolar de la Fundación Universitaria Los Libertadores (Disco compacto)	2008	Competencia, saber pedagógico, educación preescolar, docente, aprendizaje, pedagógica	pedagogías sentido de la práctica pedagógica o docente	descriptivo	cualitativo
Alarcón Sanchez, María Fernanda	La estimulación adecuada como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo de las dimensiones en niños y niñas de 0 a 36 meses en la Fundación Gota de Leche (Disco Compacto).	2008	Desarrollo evolutivo. Dimensión socio afectiva. Dimensión corporal. Dimensión cognitiva. Dimensión de lenguaje	Didácticas, desarrollar competencias básicas	etnográfica	cualitativo
Riaño Rodríguez, Diana Andrea	La imagen como estrategia pedagógica para favorecer el proceso lecto escritor en los niños y niñas de 5 a 6 años del Colegio Pedagógico Moreno Páez (Disco Compacto).	2008	Lenguaje, Comunicación, Imagen, Lectura, Escritura	Didácticas del lenguaje	Investigación-acción	cualitativo

Gil García, Gina Marcela	El niño y la niña preescolar preservando, conservando el medio ambiente y su propio entorno (Disco Compacto)	2008	Medio ambiente, educación ambiental, basuras, reciclaje-reutilización-reducción, cuidado.- protección – conservación	didácticas de las ciencias naturales	descriptivo	cualitativo
Llano Poveda, Gloria Alejandra	El método Bandet, una estrategia para la aproximación a la enseñanza de la lectura y la escritura. Una experiencia de intervención con niños con deficiencia auditiva de cinco años del Instituto Nuestra Señora de la sabiduría (Disco Compacto).	2008	Lengua de señas, Lengua materna., Comunicación, Adquisición de vocabulario. Lectoescritura	Didácticas del lenguaje	etnográfico	cualitativo
Cruz Rosa Helena	El cuento como estrategia de aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas de 5 a 6 años de edad	2008	Lectura, Escritura, Procesos de lectura, Procesos de escritura, El cuento	Didácticas del lenguaje	descriptivo	cualitativo
Arias Artunduaga Cindy	Afianzamiento de la lectura y la escritura a través del cuento	2008	Relación ilustración-texto. Semántico-comunicativo. Correspondencia grafema-fonema. Nivel alfabético	Didácticas del lenguaje	descriptivo	cualitativo

**Tabla 14 Total datos 2008**

Línea de investigación	No	Sub línea de investigación	No	Tipo de investigación	No	Enfoque	No
didácticas	37			Narrativo		cualitativo	50
		Didácticas del lenguaje	10	descriptivo	22	cuantitativo	1
		Didácticas de las ciencias naturales	4	Investigación acción	19	Mixto	0
		Didácticas de las matemáticas	3				
		desarrollar competencias básicas	8	exploratorio			
		Didácticas de las ciencias sociales	8				
		uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	3	Etnográfico	9		
		materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	1	explicativa			

Pedagogías	10	proyectos pedagógicos de aula	0	Estudio de caso			
		Pedagogía, virtualidad y nuevas tecnologías	0	Análisis documental			
		Sentido de la práctica pedagógica o docente	1	Critico social			
		pedagogía del ocio y el tiempo libre	7	Cuasi experimental	1		
Infancias	4	Infancias en condición de desventaja social	1	experimental			
		Infancias, políticas en educación	0				
		Infancias salud y familia	3				
		Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	0				
		Infancias escolarizadas	0				
Total 2008	51				51		51

**Tabla 15 Líneas de investigación 2008**

Línea de investigación	cantidad	porcentaje
didácticas	37	73%
Pedagogías	10	20%
Infancias	4	7%

**Tabla 16 Sub líneas de investigación 2008**

Sub línea de investigación	Cantidad	porcentaje
Didácticas del lenguaje	10	21%
Didácticas de las ciencias naturales	4	8%
Didácticas de las matemáticas	3	6%
desarrollar competencias básicas	8	16%
Didácticas de las ciencias sociales	8	16%
uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	3	6%
materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	1	2%
Sentido de la práctica pedagógica o docente	1	2%
pedagogía del ocio y el tiempo libre	7	14%
Infancias en condición de desventaja social	1	2%
Infancias salud y familia	3	6%

**Tabla 17 Enfoque investigativo 2008**

Enfoque	cantidad	porcentaje
cualitativo	50	98%
cuantitativo	1	2%
Mixto	0	0%

**Tabla 18 Tipo de investigación 2008**

Tipo de investigación	Cantidad	porcentaje
descriptivo	22	45%
Investigación acción	19	35%
Etnográfico	9	18%
Cuasi experimental	1	2%

**Tabla 19 Datos año 2009**

AUTOR	TITULO	AÑO	PALABRAS CLAVE	LINEA DE INVESTIGACION PRINCIPAL	TIPO DE INVESTIGACIÓN	ENFOQUE
García Urbina, Mónica	La motricidad fina en niños y niñas del nivel párvulos del Jardín Infantil Aprender Creando (Disco Compacto)	2009	Coordinación manual. Coordinación viso manual. Coordinación grafo perceptiva. Expresión plástica. Motricidad fina.	Didácticas, propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas	descriptivo	cualitativo
Ballestas Jiménez, Liana Margarita	Estimulación de la expresión corporal a través del folclor colombiano en niños de 5 años del Jardín Charles Perrault (Disco Compacto)	2009	expresión corporal, danza folclórica, didáctica, lúdica, desarrollo psicomotriz, comunicación corporal	pedagogía del ocio y el tiempo libre	Investigación-acción	cualitativo
Wagner Ramírez, Adriana	Estrategias pedagógicas para un uso adecuado de la televisión en niños y sus padres (Disco Compacto)	2009	televisión, acompañamiento paternal, imitación audiencia, modelado	Infancias, salud y familia	etnográfica	cualitativo

Oviedo León, Isabel Cristina	Los procesos básicos del pensamiento percepción, atención y memoria en niños de 5 años de la Casa Vecinal Isla del Sol (Disco Compacto)	2009	Percepción sensorial, Atención selectiva , Atención dividida, Atención sostenida, Memoria sensorial , Memoria de trabajo, Memoria a largo plazo	Didácticas, propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas	descriptivo	cualitativo
Neme Chaparro, Sandra Milena	La familia y el rendimiento académico de los niños en la etapa inicial	2009	Familia, Rendimiento académico, Talleres ,Niñez , Participación, Escuela	Infancias, salud y familia	Investigación- acción	critico social cualitativo
Sánchez Flechas, Azucena María	Cualificar a cuidadores primarios y niñeras en pautas de crianza para niños y niñas de 3 a 4 años de edad. (Disco Compacto)	2009	pautas de crianza, educadores primarios, niñeras, familia educación no formal.	Infancias, salud y familia	etnográfica	cualitativo
Higuera Eslava, Diana	Nociones de maltrato infantil en niños de 5 a 6 años partiendo de la conformación y estructura de su familia (Disco Compacto)	2009	Nociones Maltrato físico, Nociones Maltrato psicológico, Nociones de maltrato emocional, Nociones de Maltrato verbal	Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	etnográfica	cualitativo

Morales Sánchez, Luz Marina	Estudio documental de trabajo infantil en Bogotá. (Disco Compacto)	2009	trabajo infantil, pobreza, desescolarización, erradicación, infante, aprendizaje	Infancias en contextos de desventaja social	análisis documental	cualitativo
Sierra Rodríguez, Nancy	Agresividad en niños y niñas de 5 a 6 años del Colegio Técnico Laureano Gómez I.E.D. (Disco Compacto)	2009	agresividad, convivencia, valores, teatro, contexto.	Didáctica de las ciencias sociales	Investigación-acción	cualitativo
Albarracín Alvarado, Kely Jasbleidy	Fortalecimiento del desarrollo motriz en niños y niñas de 6 años a través de las danzas folclóricas. (Disco Compacto)	2009	Danza folclórica. Fortalecimiento. Descriptivo. Niños y niñas	pedagogía del ocio y el tiempo libre	descriptivo	cualitativo
Moreno Castañeda, Diana Marcela	Propuesta para fortalecer la atención en actividades pedagógicas en niños y niñas del preescolar (Disco Compacto)	2009	Atención , Atención selectiva , Atención dividida , Atención sostenida, Aprendizaje	Didácticas, propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas	cuasi experimental	cuantitativo

García Barrero, Sonia Adriana	El trabajo cooperativo una estrategia para el desarrollo de la socio afectividad y la disminución de la agresividad infantil (Disco Compacto)	2009	Socio afectividad, Auto concepto, Autoestima, Relación con los otros, Trabajo cooperativo, Agresividad	Didácticas, propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas	Investigación-acción	critico social cualitativo
Leal Ramírez, Johanna Andrea	El desarrollo de la observación como habilidad del pensamiento para la investigación en niños y niñas de preescolar desde las ciencias naturales (Disco Compacto)	2009	habilidad de pensamiento, ciencias naturales, pedagogía de la pregunta, niños y niñas de preescolar, investigación, experiencias, indagación	Didácticas de las ciencias naturales	Investigación-acción	cualitativo
Caballero Romero, Marly Sulay	Descubriendo valores a partir de mi ciudad (Disco Compacto)	2009	valores ciudadanos, conocimientos de la ciudad y el barrio, conciencia ciudadana sentido de pertenencia, normas.	Didáctica de las ciencias sociales	Investigación-acción	cualitativo

Zúniga Ruiz, Andrea Carolina	Estado del arte sobre el abordaje que se ha dado a la educación sexual en los trabajos de grado de Licenciatura en Educación Preescolar de nueve universidades en la ciudad de Bogotá durante 1998-2007 (Disco Compacto)	2009	Etapas del desarrollo psicosexual, educación sexual, estado del arte, construcción de estados del arte, proyecto nacional de educación sexual.	Infancia, salud y familia	análisis documental	cualitativo
Gaitán Hortúa, Diana Marcela	Competencias ciudadanas formación desde el preescolar (Disco Compacto)	2009	formación, competencias ciudadanas, convivencia y paz, pluralidad, identidad y valoración de las diferencias	Didáctica de las ciencias sociales	etnográfica	cualitativo
Reatiga Neira, Yazmin Adriana	Desarrollo del concepto de número a través del juego (Disco Compacto)	2009	Matemáticas en el preescolar, juego, nociones matemáticas, concepto de número, desarrollo del niño de 3 a 6 años.	Didácticas de las matemáticas	descriptivo	cualitativo
Bello Barros, Tatiana Rocío	Derechos y deberes en el manual de convivencia (Disco Compacto)	2009	Derecho. Deber. Gobierno Escolar. Manual de convivencia. Acción de Tutela	Didácticas de las ciencias sociales	etnográfico	cualitativo

Panguatian Sora, Katherine	Como identificar y analizar los procesos de resolución de conflictos en la Institución Educativa Colegio María Leonza de Fontibón con niños y niñas de 7 años (Disco Compacto)	2009	Conflicto escolar, Violencia en la escuela, Convivencia, Resolución democrática de conflictos, Mediación	Infancias, agresividad maltrato y violencia escolar	etnográfico	cualitativo
Moya Rivera, Flor Yurany	Estimulación de la expresión corporal por medio del teatro en niños de 7 años del Colegio Fray Cristóbal de Torres de Mesitas del Colegio. (Disco Compacto)	2009	movimiento, control corporal,, ubicación temporo espacial , literalidad, coordinación viso motora	Didácticas, propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas	Investigación-acción	cualitativo
Cerón Amórtegui, Johanna Lucía	Eficiencia de un programa para la recuperación de los errores mas comunes de la dislexia en niños y niñas de 7 a 8 años del Club de Tareas (Disco Compacto)	2009	Dislexia, problemas de aprendizaje, niño y niñas, club de tareas el portal, lectura, escritura.	Didácticas del lenguaje	cuasi experimental descriptivo	mixto
Rivas, María Banesa	Desarrollo psicomotor en niños de 3 años (Disco Compacto)	2009	Coordinación viso motora, motricidad gruesa, equilibrio respiración, estructuración espacial, gimnasia infantil.	Didácticas, propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas	cuasi experimental	cuantitativo

Monroy Bueno, Diana Marcela	La Ludoteca alternativa cultural para niños y niñas de la Fundación Castillo San Lucas (Disco Compacto)	2009	: Ludoteca, Ludoteca Hospitalaria, Ludoteca Circulante Ludoteca Escolar Ludoteca Terapéutica Ludoteca de Investigación, Ludoteca Comunitaria: cultural y social, Juegos, Juegos sensorio motores, Juego simbólico Juego de reglas, juguetes Tiempo libre	pedagogía del ocio y el tiempo libre	etnográfico	cualitativo
Barrios Mercado, Verónica	Fortalecimiento de la identidad cultural de San Andrés Isla con niños de raíces isleñas que residen en Bogotá (Disco Compacto)	2009	Identidad cultural, tradiciones culturales, dimensión histórica	Didácticas de las ciencias sociales	descriptivo	cualitativo
Antorbeza Ortegón, Erika Liliana	Caracterización de tendencias de formación en programas de Licenciatura en Educación Preescolar y Pedagogía Infantil a nivel Nacional (Disco Compacto)	2009	Educación preescolar, pedagogía infantil, educación inicial, tendencias, formación, saber pedagógico.	Pedagogías, sentido de la práctica pedagógica o docente	estado del arte	cualitativo

Parra Huertas, Angela Patricia	Representaciones sociales sobre sexualidad infantil de tres maestros en formación del Programa de Educación Preescolar de la Fundación Universitaria Los Libertadores (Disco Compacto)	2009	Historia de la Sexualidad, Sexualidad infantil, Creencias e ideologías que tiene la sociedad en cuanto a sexualidad, Representaciones sociales de los maestros en formación	Infancias, salud y familia	descriptivo	cualitativo
Rojas Ortíz, Nivia Isabel	Acciones educativas para la prevención del maltrato infantil en niños de 2 a 5 años, vinculados a la Fundación Amigos de Jesús y María (Disco Compacto)	2009	autoridad familiar, comunicación, maltrato, valores morales y religiosos, vinculación afectiva	Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	descriptivo	cualitativo
Ortiz Hincapié, Karen Johana	Diseño de una propuesta didáctica que contribuya a la construcción del concepto de número en niños y niñas de 5 a 6 años (Disco Compacto)	2009	Matemática. Desarrollo infantil educación preescolar. Números. Enseñanza preescolar Métodos de enseñanza. Juegos didácticos	Didácticas de las matemáticas	descriptivo	cualitativo
Díaz Forero, Zorayda Milena	Estrategia didáctica para afianzar el desarrollo motriz fino en niños entre 4 a 6 años del Jardín Psicopedagógico Bebes Disney (Disco Compacto)	2009	psicomotricidad, motricidad gruesa, esquema corporal, equilibrio, tonicidad, ajuste postural.	Didácticas, propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas	descriptivo	cualitativo

Comas Barbosa, Adriana Milena	Estrategias para la motivación hacia el hábito lector en niños de 4 y 5 años de edad. (Disco Compacto)	2009	Hábito Lector. Motivación a la Lectura. Significado de la Lectura.	Didácticas del lenguaje	descriptivo	cualitativo
Linares Rodríguez, Lilia	Propuesta pedagógica dirigida a padres y madres de familia que favorezca el desarrollo integral de niños y niñas de 0 a 2 años por medio de la estimulación temprana. (Disco Compacto)	2009	Afectividad, Desarrollo integral, Estimulación temprana, Familia	Infancias, salud y familia	descriptivo	cualitativo
Peña Salcedo, Liliana Patricia	Fortalecer los procesos de aprendizaje en el área de ciencias naturales a través de los mapas mentales (Disco Compacto)	2009	estrategias pedagógicas, Mapas Mentales, construcción conocimiento, aprendizaje de las Ciencias Naturales.	Didáctica de la ciencias naturales	descriptivo	cualitativo
Marroquin Bello, Kelly Johana	Desarrollar pautas de sana convivencia (Disco Compacto)	2009	Convivencia, agresividad, conflictos, descripción, valores	Didáctica de las ciencias sociales	descriptivo	cualitativo

Sabagal Chacón, Giselle	Fortalecimiento de la inteligencia cinestésico-corporal a través de la danza (Disco Compacto)	2009	Inteligencia. Inteligencia Cinestésico-corporal. Danza Colombiana	Pedagogías del ocio y el tiempo libre	cuasi experimental	cuantitativo
Daza Gómez, Andrea Tatiana	Desarrollo del esquema corporal en niños de 6 años de la Institución Educativa Jardín Psicopedagógico Bebes Disney (Disco Compacto)	2009	psicomotricidad, motricidad gruesa, esquema corporal, equilibrio, tonicidad, ajuste postural.	Didácticas, propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas	etnográfico	cualitativo
Clavijo Berna, Nasly Consuelo	Propuesta pedagógica para estimular el dominio lateral en niños y niñas de seis años de edad (Disco Compacto)	2009	Arte, Artes plásticas, Talleres, Formación artística estética	pedagogía del ocio y el tiempo libre	descriptivo	cualitativo
Carranza López, Diana Solange	La construcción del concepto de número basado en el aprendizaje significativo en niños y niñas entre 4 y 5 años (Disco Compacto)	2009	Importancia de la formación Matemática Concepto de Número Desarrollo del pensamiento lógico matemático, Aprendizaje Significativo, Comparaciones Cualitativas y Cuantitativas entre los objetos	Didácticas de las matemáticas	descriptivo	cualitativo

Díaz Quintero, Eva Julieta	Desarrollo del pensamiento lógico-matemático del niño preescolar a través de las TIC's (Disco Compacto)	2009	TIC's, Multimedia, Pensamiento lógico matemático, Seriación Clasificación, Noción de número	Didáctica de las matemáticas	etnográfica	cualitativo
Calderón Urbina, Patricia	La televisión infantil como herramienta pedagógica para desarrollo de valores en niños y niñas de 5 y 6 años (Disco Compacto)	2009	Televisión valores, herramienta pedagógica	Didáctica, uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	descriptivo	cualitativo
Núñez Oicatá, Gloria Vianney	Efecto resilientes del cuento narrado y coescrito con niños y niñas de 4 y 5 años (Disco Compacto)	2009	cuentos, desplazamiento, narrativa, proceso resilientes, resiliencia.	Infancias en contextos de desventaja social	Investigación-acción	cualitativo
Casanova Landazuri, Luz Alba	Facilitar el aprendizaje en el área de ciencias naturales en niños de 4 y 5 años del Colegio Santa Cecilia de Tunjuelito (Disco Compacto)	2009	Aprendizaje significativo. Educación preescolar. Competencias en ciencias naturales. Indicadores de logros. Actividades pedagógicas	Didácticas de las ciencias naturales	Investigación-acción	cualitativo
Mora Acosta, Lorena Catherine	Desarrollo de la expresión corporal en niños y niñas en edad preescolar de 6 a 7 años en la Institución Educativa General Santander sede "Mi tierna edad" del Municipio de Soacha, empleando la danza como herramienta pedagógica. (Disco Compacto)	2009	expresión corporal psicomotricidad, creatividad, ritmo, esquema corporal	pedagogía del ocio y el tiempo libre	descriptivo	cualitativo

Pinzón Masmela, Ivonne Angélica	Desarrollo de la creatividad en niños de grado transición con edad de cinco años (Disco Compacto)	2009	creatividad, estimulación, etapa preescolar, originalidad, producción de ideas	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Investigación-acción	cualitativo
Mabel Andrea Parada Sepulveda Lady Dayana Zamora González	El juego como estrategia pedagógica para favorecer la psicomotricidad en niños y niñas	2009	Psicomotricidad. Motricidad gruesa. Motricidad fina. Esquema corporal. El juego	pedagogía del ocio y el tiempo libre	Investigación-acción	critico reflexivo cualitativo
Yenny Marcela Correa Avila	Estrategias pedagógicas para niños y niñas desplazados de la Fundación Pies Descalzos	2009	estrategias pedagógicas, Deserción escolar en Colombia, trabajo infantil, familia	Infancias en condición de desventaja social	Investigación-acción	critico social cualitativo
Viviana Paola Aranda Palacios Ángela Patricia Gutiérrez Gutiérrez	La expresión artística una estrategia didáctica para el desarrollo de la afectividad	2009	Expresión artística, desarrollo socio afectivo, personalidad	pedagogía del ocio y el tiempo libre	Investigación-acción	critico social cualitativo
Zorayda Milena Díaz Forero	Estrategia didáctica para afianzar el desarrollo motriz fino en niños entre 4 a 6 años del Jardín Psicopedagógico Bebes Disney	2009	Coordinación, psicomotricidad, desarrollo manual, viso manual y grafo perceptivo, competencia prepositiva, madurez.	Didácticas, propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas	descriptivo	cualitativo
July Johanna Correa Alvarado	Desarrollo del pensamiento espacial en niños de 5 años	2009	Espacio, tiempo, ritmo, orientación espacio temporal, organización espacio temporal, estructuración espacio temporal.	pedagogía del ocio y el tiempo libre	descriptivo	mixto

**Tabla 20 Total datos 2009**

Línea de investigación	No	Sub línea de investigación	No	Tipo de investigación	No	Enfoque	No
didácticas	26			Narrativo		cualitativo	43
		Didácticas del lenguaje	2	descriptivo	19	cuantitativo	3
		Didácticas de las ciencias naturales	3	Investigación acción	13	Mixto	2
		Didácticas de las matemáticas	4				
		desarrollar competencias básicas	10	exploratorio			
		Didácticas de las ciencias sociales	6				
		uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	1	Etnográfico	9		
		materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para	0	explicativa			

		la inclusión educativa y social					
Pedagogías	11	proyectos pedagógicos de aula	0	Estudio de caso			
		Pedagogía, virtualidad y nuevas tecnologías	0	Análisis documental	1		
		Sentido de la práctica pedagógica o docente	1	Critico social			
		pedagogía del ocio y el tiempo libre	10	Cuasi experimental	6		
Infancias	11	Infancias en condición de desventaja social	2	experimental			
		Infancias, políticas en educación	0				
		Infancias salud y familia	6				
		Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	3				
		Infancias escolarizadas	0				
Total 2009	48				48		

**Tabla 21 Líneas de investigación 2009**

Línea de investigación	cantidad	porcentaje
didácticas	26	54, %
Pedagogías	11	23%
Infancias	11	23%

**Tabla 22 Sub líneas de investigación 2009**

Sub línea de investigación	cantidad	porcentaje
Didácticas del lenguaje	2	4%
Didácticas de las ciencias naturales	3	6%
Didácticas de las matemáticas	4	8%
desarrollar competencias básicas	10	21%
Didácticas de las ciencias sociales	6	13%
uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	1	2, %
Sentido de la práctica pedagógica o docente	1	2, %
pedagogía del ocio y el tiempo libre	10	21%
Infancias en condición de desventaja social	2	4%
Infancias salud y familia	6	13%
Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	3	6%

**Tabla 23 Enfoque investigativo 2009**

Enfoque	cantidad	porcentaje
cualitativo	43	90%
cuantitativo	3	6%
mixto	2	4%

**Tabla 24 Tipo de investigación 2009**

Tipo de investigación	cantidad	porcentaje
descriptivo	19	40%
Investigación acción	13	27%
Etnográfico	9	19%
Análisis documental	1	2%
Cuasi experimental	6	12%

**Tabla 25 Datos año 2010**

<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PALABRAS CLAVE</b>	<b>LINEA DE INVESTIGACION PRINCIPAL</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>ENFOQUE</b>
Cuesta Gómez, Neyla Marisol	Diseño de intervención para el proceso de lectura y escritura a través del aprendizaje significativo en niños de 5 a 6 años (Disco Compacto)	2010	Lectura. Aprendizaje significativo. Lectoescritura.	Didácticas del lenguaje	cuasi experimental descriptivo	mixto
Hincapie Rivera, Ángela María	Apropiación cultural de la Región Andina a través de mitos y leyendas (Disco Compacto)	2010	Cultura. Mitos. Leyendas. Región andina. Apropiación	Didácticas de las ciencias sociales	Investigación-acción	critico social cualitativo
Cárdenas Rocha, Dina Luz	Desarrollo de actitudes, conocimientos y cuidados ambientales por medio de nuevas metodologías en niños y niñas de 6 a 7 años del Colegio Campestre San Carlos de Cota (Disco Compacto)	2010	Medio ambiente. Educación Ambiental. Centros de interés. Granja escolar Huerta Escolar	Didáctica de las ciencias naturales	Investigación-acción	cualitativo
Cañon Cupa, Laura María	Descripción de las manifestaciones de poder evidenciadas en docentes de Educación Preescolar Pre escolar (Disco Compacto)	2010	Poder. Profesores. Control. Disciplina. Manifestaciones	Pedagogías, sentido de la práctica pedagógica o docente	descriptivo	cualitativo

Depablos Arias, Ximena del Pilar	El aprendizaje cooperativo como estrategia pedagógica para fortalecer la autoestima en niños, niñas y adolescentes extraedad de un aula de aceleración (Disco Compacto)	2010	Modelo de aceleración de aprendizaje. Aulas de aceleración. Autoestima. Aprendizaje cooperativo	Didácticas, materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	cuasi experimental	mixto
Camelo Acevedo, Johanna Catalina	Las TIC, como herramienta facilitadora de acercamiento de los niños de 5 años de edad al concepto de número (Disco compacto)	2010	Matemáticas. Concepto de Número. Nociones básicas. Aprendizaje significativo. Tecnologías de la información y la comunicación	Didáctica de las matemáticas	Investigación-acción	critico social cualitativo
Salinas Hernández, Arelis	Enriqueciendo la autoestima a través del juego cooperativo en niños y niñas maltratados de la Fundación Laudes	2010	Estrategias pedagógicas. Juego cooperativo. Autoestima. Violencia intrafamiliar	Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	descriptivo	cualitativo
Duran Olarte, Carolina	Desarrollo del proceso lector en niños de 5 años a partir del aprendizaje significativo	2010	Proceso lector. Lectura. Aprendizaje significativo. Habilidades comunicativas. Comprensión lectora.	Didácticas del lenguaje	Investigación-acción	cualitativo
Martínez Vásquez, Luisa Fernanda	Tres teorías sobre el juego Froebel, Decrol y Montessori, jugar para aprender como complemento educativo para el trabajo en el aula	2010	Juego. Aportes. Herramienta. Pedagogía. Didáctica.	Pedagogía del ocio y el tiempo libre	análisis documental	cualitativo
Quintero, Marina	Los derechos del niño y la niña en el contexto social de la sala cuna Kennedy	2010	Derechos del niño y la niña. Escuela de padres. Conocimiento. Cumplimiento. Talleres pedagógicos.	Infancias, derechos de la infancia y construcción de políticas públicas.	Investigación-acción	critico social cualitativo

Alfonso Rodríguez, Sandra Ines	Resolución de conflictos en niños y niñas de 5 a 6 años por medio de la mediación cooperativa (Disco compacto)	2010	Noción de Conflicto. Mecanismos alternativos de solución de conflictos. El Maestro como Mediador de Conflictos	Pedagogías, sentido de la práctica pedagógica o docente	etnográfica	cualitativo
Gutiérrez Pérez, Martha Viviana	Diseño de un software educativo para niños sordos de 4 a 7 años	2010	Sordos, lengua de señas, lengua escrita, software educativo.	Didácticas, uso de medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	cuasi experimental	mixto
Castro González, Nayade Nahir	Nociones de derechos construidas por niños y niñas de Bogotá, especialmente los que se encuentran en aulas de aceleración (Disco compacto)	2010	Nociones. Narrativas. Infancia. Aulas de aceleración.	Infancias, derechos de la infancia y construcción de políticas públicas.	etnográfico	cualitativo
Gómez Hernández, Alba Rocio	Percepción del riesgo que manejan los docentes de preescolar del Gimnasio Cultural Moderno desde una perspectiva de ciudad educadora (Disco compacto)	2010	Prevención. Planes de emergencia. Escenarios.	Pedagogías , sentido de la práctica pedagógica o docente	Investigación-acción	cualitativo
Perilla Forero, Leyla Patricia	El juego como estrategia pedagógica para la comprensión y solución de problemas matemáticos utilizando las operaciones básicas en niños de grado segundo (Disco compacto)	2010	Procesos del pensamiento. Operaciones básicas. El juego como herramienta. Competente. Lineamientos	Didácticas de las matemáticas	interpretativo descriptiva	cualitativo

Vargas Gómez, Johanna	Desarrollo de lenguaje oral en niñas y niños de 4 a 5 años en el jardín Infantil construyendo con Gepetto	2010	Lenguaje. Lenguaje oral. Competencia comunicativa. Estrategias pedagógicas. Literatura infantil. Expresión artística. -juego	Didácticas del lenguaje	Investigación-acción	cuantitativo
Díaz Camargo, Deisy	La familia como potenciador de aprendizaje en niños y niñas en edad escolar	2010	Aprendizaje. Identidad. Factores familiares. Contexto	Infancias, salud y familia	Investigación-acción	critico social cualitativo
Arias Gómez, Ana María	¿Cuáles son las narrativas sociales de derechos construidas por niños y niñas de escuelas públicas en Bogotá, especialmente aquellos que pertenecen al programa volver a la escuela? (Disco compacto)	2010	Derechos de la infancia. Aulas de aceleración. Programa volver a la escuela	Infancias, derechos de la infancia y construcción de políticas públicas.	etnográfica	cuantitativo
Garzón Cantor, Ana María	Nociones sociales de derecho construidas por niños y niñas pertenecientes al programa volver a la escuela (Disco compacto)	2010	Noción. Derecho. Narrativa. Categoría. Aula de aceleración	Infancias, derechos de la infancia y construcción de políticas públicas.	etnográfica	cuantitativo
Eliana Campos Rincón	La expresión artística como medio socializador para afianzar la identidad cultural de los niños y niñas del Colegio Liceo Campestre Siglo XXI	2010	Expresión. Arte. Identidad. Cultura. Contexto	Didáctica de las ciencias sociales	etnográfico	cuantitativo
Diana Katherine Forero Gonzalez Daisy MilenaPrada Farfan;	Fortalecimiento a través de la literatura infantil del hábito lector en niños y niñas de 5 y 6 años del Gimnasio Juan Jacobo Rousseau	2010	Fortalecer. Hábito. Lectura. Autónomo. Familia	Didácticas del lenguaje	Investigación-acción	cuantitativo

Francy Carolina Estrada García	Expresión corporal como propuesta pedagógica para incentivar el desarrollo afectivo y social en niños de 4 a 5 años	2010	Desarrollo afectivo. Desarrollo social. Relación con si mismo. Relación con los demás. Expresión de emociones.	Didácticas, propuestas encaminadas a fortalecer competencias básicas	estudio de caso	cualitativo
Laura Cristina Chaparro Blanco Claudia Patricia Ramírez Alturo	Estilos de enseñanza docente Fuente para promover la curiosidad y la formación investigadora de niños y niñas del grado transición del San Gabriel Arcángel School ubicado en el Municipio de Soacha	2010	Maestro. Estilos de enseñanza. Aprendizaje. Investigación. Didáctica. Infancia	Pedagogías, sentido de la práctica pedagógica o docente	Investigación-acción	critico social cualitativo
Prieto Diana Paola Quecan	Apoyo pedagógico a padres y madres de familia para orientar prácticas y pautas de crianza	2010	Familia. Pautas de crianza. Creencias prácticas de crianza. Escuela de padres. Grupos focales.	Infancias, salud y familia	Investigación-acción	critico social cualitativo
Martha Lucía Herrera Rodríguez Jenny Astrid Herrera Zamora Herrera Zamora, Jennyfer Mylena Lara Ruiz	Manejo de desechos sólidos para el cuidado y protección del medio ambiente en los niños del Colegio Rembradt del grado primero de primaria	2010	Medio ambiente. Contaminación. Manejo de residuos sólidos. Reciclaje	Didácticas de las ciencias naturales	Investigación-acción	cualitativo

**Tabla 26 Total datos 2010**

Línea de investigación	No	Sub línea de investigación	No	Tipo de investigación	No	Enfoque	No
didácticas	13			Narrativo		cualitativo	22
		Didácticas del lenguaje	4	descriptivo	3	cuantitativo	
		Didácticas de las ciencias naturales	2	Investigación acción	1 2	Mixto	3
		Didácticas de las matemáticas	2				
		desarrollar competencias básicas	1	exploratorio			
		Didácticas de las ciencias sociales	2				
		uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	1	Etnográfico	5		
		materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	1	explicativa			

Pedagogías	5	proyectos pedagógicos de aula	0	Estudio de caso	1		
		Pedagogía, virtualidad y nuevas tecnologías	0	Análisis documental	1		
		Sentido de la práctica pedagógica o docente	4	Critico social			
		pedagogía del ocio y el tiempo libre	1	Cuasi experimental	3		
Infancias	7	Infancias en condición de desventaja social	0	experimental			
		Infancias, políticas en educación	4				
		Infancias salud y familia	2				
		Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	1				
		Infancias escolarizadas	0				
Total 2010	25		25				25

**Tabla 27 Líneas de investigación 2010**

Línea de investigación	cantidad	porcentaje
didácticas	13	52%
Pedagogías	5	20%
Infancias	7	28%

**Tabla 28 Sub líneas de investigación 2010**

Sub línea de investigación	cantidad	porcentaje
Didácticas del lenguaje	4	16%
Didácticas de las ciencias naturales	2	8%
Didácticas de las matemáticas	2	8%
desarrollar competencias básicas	1	4%
Didácticas de las ciencias sociales	2	8%
uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	1	4%
materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	1	4%
Sentido de la práctica pedagógica o docente	4	16%
pedagogía del ocio y el tiempo libre	1	4%
Infancias, políticas en educación	4	16%
Infancias salud y familia	2	8%
Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	1	4%

**Tabla 29 Enfoque investigativo 2010**

Enfoque	cantidad	porcentaje
cualitativo	22	88%
cuantitativo	0	0%
Mixto	3	12%

**Tabla 30 Tipo de investigación 2010**

Tipo de investigación	cantidad	porcentaje
descriptivo	3	12%
Investigación acción	12	48%
Etnográfico	5	20%
Estudio de caso	1	4%
Análisis documental	1	4%
Cuasi experimental	3	12%

**Tabla 31 Datos año 2011**

<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PALABRAS CLAVE</b>	<b>LINEA DE INVESTIGACION PRINCIPAL</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>ENFOQUE</b>
Arias Londoño, Carmen Tulia	Desarrollo del pensamiento matemático en niños y niñas de siete a ocho años del Gimnasio Nueva Andalucía a través del juego de reglas. Disco compacto	2011	Desarrollo cognitivo, juego de reglas, pensamiento matemático, multiplicación.	Didácticas de las matemáticas	etnográfica	cualitativo
Botía Rojas, Diana Paola	Cualificación de madres de familia en estimulación oportuna y adecuada mediante el juego con niños de 2 a 3 años de la Fundación Amigos de Jesús y María Disco compacto	2011	estimulación. Desarrollo	Pedagogías, del ocio y el tiempo libre	etnográfica	cualitativo
Fernández Córdoba, María De Los Milagros	Pautas de crianzas en el contexto de la educación inicial Disco compacto	2011	Pautas de crianza. Primera infancia. Concepto de niño y niña. Educación. Castigo. disciplina y control	Infancias, salud y familia	Investigación-acción	critico social cualitativo
Gómez Fajardo, Karen Liceth	Estrategias pedagógicas para la identificación y prevención del maltrato infantil, dirigido a profesoras del Jardín Infantil Delicias. Disco compacto	2011	Maltrato infantil. Estrategias pedagógicas.	Infancias en contextos de desventaja social	etnográfica	cualitativo

<p>Rojas Betancourt, Lina Rocío</p>	<p>Propuesta lúdico-pedagógica para docentes de preescolar que le permitan promover una educación sexual infantil adecuada con niños en edad preescolar en el Jardín Infantil El Castillo de los Genios. Disco compacto</p>	<p>2011</p>	<p>Sexualidad, sexualidad infantil, educación, educación sexual, pedagogía, aprendizaje significativo, lúdica.</p>	<p>Infancias, salud y familia</p>	<p>Investigación-acción</p>	<p>cualitativo</p>
<p>Sánchez Ramírez, Alejandra</p>	<p>Prevención y disminución del maltrato infantil Educación dirigida a padres de familia de niños de 3 a 4 años de la Fundación Amigos de Jesús y María. Disco compacto</p>	<p>2011</p>	<p>El Síndrome del niño sacudido. El Síndrome de muchanarse. Abuso sexual. Maltrato del bebe gestante. Negligencia</p>	<p>Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil</p>	<p>etnográfica</p>	<p>cualitativo</p>

<p>Muñoz Suárez, Dolly Maryuri</p>	<p>Desarrollo del proceso de lectura y escritura por medio del aprendizaje significativo en un niño de 7 a 8 años con dislexia, del Colegio Distrital Francisco Antonio Zea de Usme. Disco compacto</p>	<p>2011</p>	<p>Lecto-escritura. Métodos de enseñanza de lectura y escritura. Dificultad de Aprendizaje (Dislexia). Aprendizaje significativo.</p>	<p>Didácticas del lenguaje</p>	<p>etnográfica</p>	<p>cualitativo</p>
<p>Vargas Pérez, Ángela Idaly</p>	<p>Disminución de comportamientos agresivos en niños y niñas de 9 años de edad de la Institución Educativa Compartir Bochica a través de las artes manuales. Disco compacto</p>	<p>2011</p>	<p>Artes manuales. Valores. Afectividad</p>	<p>pedagogía del ocio y el tiempo libre</p>	<p>etnográfica</p>	<p>cualitativo</p>

Alfonso Fuentes, María Angélica	Desarrollo de la dimensión socio afectiva en niños y niñas de 5 años en condiciones de alto riesgo por medio de juegos didáctico en la Corporación Amor por Colombia. Disco compacto	2011	Socio-afectividad. Relación. Desarrollo. Didáctica. Juego	pedagogía del ocio y el tiempo libre	descriptivo	cualitativo
Mahecha Acuña, Yurani	Los padres de familia y la estimulación de la inteligencia emocional de los niños de 3 a 4 años Disco compacto	2011	Emociones. Infancia. Escuela de Padres. Relaciones Interpersonales. Autoestima	Infancia salud y familia	recuperación de la memoria colectiva	cualitativo
Franco Sibaja, Johana Marithza	Estrategias pedagógicas para fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años Disco compacto	2011	Lenguaje. Hemisferios cerebrales. Oralidad. Función fática. Función simbólica. Función expresiva	Didácticas del lenguaje	interpretativo	cualitativo
Arevalo Gamboa, Trixi Eyquembarri	Desarrollo de la inteligencia corporal-cinetica en niños y niñas de 5 a 6 años Disco compacto	2011	Desarrollo de la Inteligencia corporal cenestésica. Inteligencias múltiples. Estrategias teatrales. Habilidades físicas. Movimiento creativo.	pedagogía del ocio y el tiempo libre	cuasi experimental	cuantitativo

Chinchilla Ariza, Luz Nathalie	Propuesta pedagógica Fortalecimiento de la dimensión socio afectiva por medio del juego en niños de 5 a 6 años del Colegio Luis Mariano Disco compacto	2011	.Aprendizaje. Juego. Socio afectividad. Contexto. Desarrollo y Evolución	pedagogía del ocio y el tiempo libre	Investigación-acción	cualitativo
Daza Acosta, María Esperanza	Estrategias pedagógicas dirigidas a docentes para orientar y ayudar en el manejo de niños con trastorno de déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en preescolar y primaria Disco compacto	2011	Déficit. Atención. Hiperactividad. Trastorno	Didácticas, materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	descriptivo	cualitativo
Vélez Ocampo, Francia Ines	El aula especializada en psicomotricidad Una estrategia pedagógica pensada para la construcción de habilidades en los niños y las niñas Disco compacto	2011	Psicomotricidad. Motricidad fina y gruesa. Estrategia pedagógica.	Didácticas, fortalecer competencias básicas	Investigación-acción	critico social cualitativo

Fuentes Pérez, Libia Natali	Estrategia para mejorar el rendimiento escolar en niños y niñas del Colegio La Candelaria que han vivenciado situaciones de maltrato Disco compacto	2011	Rendimiento escolar. Maltrato. Abandono. Negligencia familiar. Maltrato psicológico	Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	Investigación-acción	mixto
Torres Vela, Diana Patricia	Fortalecimiento en procesos de lectura y escritura en una niña de 11 años con discapacidad intelectual leve a través del método global Disco compacto	2011	Comprensión. Imitación. Elaboración. Producción. Escritura. Lectura. Método global. Discapacidad leve	Didácticas del lenguaje	estudio de caso	cualitativo
Páez Rojas, Esmeralda	La influencia del ambiente escolar en el desarrollo del pensamiento creativo en los niños y niñas de 4 a 5 años en las instituciones CAFAM y Nueva Colombia Grande Disco compacto	2011	Ambiente escolar. Pensamiento creativo.	infancias escolarizadas	interpretativo descriptiva	cualitativo

Bernal León, Luz Audry	La lúdica un recurso didáctico para el aprendizaje de la lectura y escritura en el grado segundo del Colegio Técnico República de Guatemala Disco compacto	2011	Aprendizaje colaborativo, aprendizaje significativo, comunicación, cognición, didáctica, escritura, juego, lúdica, lectura, lenguaje, motivación.	Didácticas del lenguaje	descriptivo	cualitativo
Castillo Onatra, Zulma Yureidy	Fortalecimiento del lenguaje verbal en niños y niñas de cuatro a cinco años de edad a través de los géneros líricos y dramático Disco compacto	2011	Lenguaje. Expresión verbal. Género lírico y dramático. Niño-niña	Didácticas del lenguaje	descriptivo	cualitativo
Rodríguez, Mirta Yanneth	El juego como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral en la primera infancia Una propuesta dirigida a niños y niñas entre los 2 y 3 años de edad participantes del Jardín Infantil Funandes Rincón Disco compacto	2011	Lenguaje oral. Juego. Estrategia pedagógica. Primera infancia	Didácticas del lenguaje	descriptivo	cualitativo

Bejarano Gómez, Yeimmy Andrea	Estrategias didácticas desde las artes plásticas Un aporte al fortalecimiento del proceso de inclusión educativa de niños entre 5 y 7 años pertenecientes a la Fundación Casa de la Madre y el Niño al aula regular Disco compacto	2011	Estrategias lúdico-pedagógicas. Convivencia. Artes plásticas. Inclusión educativa.	Didácticas, materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	Investigación-acción	critico reflexivo cualitativo
Vela Guío, Paola Andrea	Fortalecimiento de la autoestima de los niños y niñas de primero de primaria del Colegio Distrital España Disco compacto	2011	Autoestima. Estrategias pedagógicas. Teatro. Baja autoestima	Didácticas, desarrollar competencias básicas	experimental	cuantitativo
Carmona Donoso, Cindy Lorena	Estrategias para la disminución de dislexia en niños que se encuentran en situación de abandono Disco compacto	2011	Dislexia, maltrato, lectura, escritura	Didácticas del lenguaje	explicativa	cualitativo

Alfonso Nieto, Luisa Fernanda	Estrategias pedagógicas basadas en la pedagogía del afecto para el desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 2 años, desde el trabajo con padres de familia en el hogar infantil Los Eucaliptos del I.C.B.F. Disco compacto	2011	Desarrollo integral. Pedagogía afectiva. Afectividad. Apego. Desarrollo sensorio motor. Estimulación temprana	Infancias, salud y familia	cuasi experimental	mixto
Niño Ruíz, Nidia Patricia	Como facilitar la construcción de número en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad Disco compacto	2011	Esquema corporal. Concepto número. Psicomotricidad. ubicación espaciotemporal	Didácticas de las matemáticas	Investigación-acción	cualitativo

<p>Alemán Bohorquez, Tatiana</p>	<p>La danza como estrategia pedagógica para la prevención de los trastornos en el aprendizaje de la lecto escritura en niños de 5 a 7 años Una estrategia pedagógica pensada para la construcción de habilidades en los niños y las niñas Disco compacto</p>	<p>2011</p>	<p>Aprendizaje, Trastornos de aprendizaje, Psicomotricidad, Danza.</p>	<p>Didácticas del lenguaje</p>	<p>descriptivo</p>	<p>cualitativo</p>
<p>Brito Alarcón, Diana Laurenth</p>	<p>Motivación y afianzamiento del proceso lector en niños de segundo grado del Instituto Galileo mediante la creación de un libro viajero Disco compacto</p>	<p>2011</p>	<p>Motivación. Lectura. Imaginación. Creatividad. Talleres pedagógicos</p>	<p>Didácticas del lenguaje</p>	<p>descriptivo</p>	<p>cualitativo</p>
<p>Nope Leguizamón Mayerly Carolina</p>	<p>Diseño de estrategias para la educación sexual de los niños y niñas del nivel jardín 1 de la Fundación gota de leche Disco compacto</p>	<p>2011</p>	<p>Sexualidad, Etapas de la sexualidad, Educación sexual, Principios de la sexualidad, Sociedad, Entorno, Familia</p>	<p>Infancia, salud y familia</p>	<p>Investigación-acción</p>	<p>cualitativo</p>

Milena Rodríguez Romero	Desarrollo de la psicomotricidad en niños y niñas de 3 y 4 años del Jardín Santa Bárbara	2011	Psicomotricidad. Coordinación. Equilibrio. Coordinación Viso-motriz. Esquema Corporal	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Investigación-acción	cualitativo
-------------------------	--	------	---	--	----------------------	-------------

**Tabla 32 Total datos año 2011**

Línea de investigación	No	Sub línea de investigación	N	Tipo de investigación	No	Enfoque	No
didácticas	16			Narrativo		cualitativo	26
		Didácticas del lenguaje	9	descriptivo	8	cuantitativo	2
		Didácticas de las ciencias naturales	0	Investigación acción	9	Mixto	2
		Didácticas de las matemáticas	2				
		desarrollar competencias básicas	3	exploratorio	0		
		Didácticas de las ciencias sociales	0				
		uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en Procesos de aprendizaje	0	Etnográfico	6		
		materiales educativos	2	explicativa	1		

		para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social					
Pedagogías	5	proyectos pedagógicos de aula	0	Estudio de caso	1		
		Pedagogía, virtualidad y nuevas tecnologías	0	Recuperación de la memoria colectiva	1		
		Sentido de la práctica pedagógica o docente	0	Critico social			
		pedagogía del ocio y el tiempo libre	5	Cuasi experimental	3		
Infancias	9	Infancias en condición de desventaja social	1	experimental	1		
		Infancias, políticas en educación	0				
		Infancias salud y familia	5				
		Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	2				
		Infancias escolarizadas	1				
Total 2011	30		30		30		30

**Tabla 33 Línea de investigación 2011**

Línea de investigación	cantidad	porcentaje
didácticas	16	53%
Pedagogías	5	17%
Infancias	9	30%

**Tabla 34 Sub líneas de investigación 2011**

Sub línea de investigación	cantidad	porcentaje
Didácticas del lenguaje	9	30%
Didácticas de las matemáticas	2	6,67%
desarrollar competencias básicas	3	10%
materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	2	6,67%
pedagogía del ocio y el tiempo libre	5	16,67%
Infancias en condición de desventaja social	1	3,33%
Infancias salud y familia	5	16,67%
Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	2	6,67%
Infancias escolarizadas	1	3,33%

**Tabla 35 Enfoque investigativo 2011**

Enfoque	cantidad	porcentaje
cualitativo	26	86%
cuantitativo	2	6%
Mixto	2	6%

**Tabla 36 Tipo de investigación 2011**

Tipo de investigación	Cantidad	porcentaje
descriptivo	8	27%
Investigación acción	9	30%
Etnográfico	6	20%
explicativa	1	4%
Cuasi experimental	3	10%
experimental	1	3%
Estudio de caso	1	3%
Recuperación de la memoria colectiva	1	3%

**Tabla 37 Datos año 2012**

<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PALABRAS CLAVE</b>	<b>LINEA DE INVESTIGACION PRINCIPAL</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>ENFOQUE</b>
Forero García, Alejandra	Hablemos de sexualidad infantil Disco compacto	2012	Sexualidad infantil. Educación sexual	Infancias, salud y familia	Investigación-acción	critico social cualitativo
Herrera Farfan, Lauryng Katering	Pensamiento histórico en niños y niñas de 7 a 8 años Disco compacto	2012	pensamiento histórico, narrativa, entorno social	Didácticas de las ciencias sociales	Etnográfica	cualitativo
Beltrán Perdomo, Karen Paola	Percepción de docentes de instituciones educativas acerca del proyecto educativo de articulación preescolar-primaria propuesto por el Ministerio de Educación Nacional Disco compacto	2012	Articulación preescolar y primaria, percepción docente,	Pedagogías, sentido de la práctica pedagógica o docente	Etnográfica	cualitativo
Guevara Rodríguez, Claudia Pilar	La literatura infantil como herramienta para mejorar el proceso lector y escritor en niños y niñas de 9 a 11 años del Colegio San José Norte Sede A. Disco compacto	2012	Lectura, escritura, autonomía, producción de texto	Didácticas del lenguaje	Investigación-acción	critico social cualitativo

Huertas Piñeros, Deisy Johana	El reciclaje como estrategia pedagógica para los procesos de aprendizaje del saber matemático Disco compacto	2012	Pensamiento lógico matemático. Reciclaje, estrategias pedagógicas	Didácticas de las matemáticas	descriptiva	cualitativo
Zuluaga Rincón, Viviana	El juego como estrategia para el desarrollo integral de niños y niñas en edad preescolar (4-6 años) Disco compacto	2012	Juego. Formación integral. Infancia. Valores	Pedagogía reeducativa del ocio y el tiempo libre	descriptiva interpretativa	cualitativo
Mahecha Sánchez, Linda Katherine	Factores que impiden el óptimo desarrollo de la autonomía de los niños y niñas del Colegio Distrital Tibabuyes Universal Disco compacto	2012	Autonomía. Moral. Decisiones. Desarrollo	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Etnográfica	cualitativo
Caviedes Niño, Gina Melissa	La filosofía para niños como potencializadora del pensamiento reflexivo Disco compacto	2012	Pensamiento creativo Desarrollo infantil . Aprendizaje. Pensamiento reflexivo	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Etnográfica interpretativo	cualitativo

Calderón Pérez, Claudia Janneth	Proyecto ambiental escolar de arborización en el Jardín Infantil "Torrecitas del Saber" Disco compacto	2012	Educación ambiental. Medio ambiente. Proyectos ambientales escolares	Didáctica de las ciencias naturales	Investigación-acción	cualitativo
Castillo Camacho, Rosa Helena	Propuesta pedagógica "Aprendiendo Jugando" para fortalecer la Ludoteca del Municipio de Tenjo Cundinamarca desde el empoderamiento del rol ludotecario Disco compacto	2012	Ludoteca. Juego. Lúdica. Tiempo libre y ocio	Pedagogía del ocio	Investigación-acción	crítico reflexivo cualitativo
Gutierrez Riveros, Mónica Yineth	Reciclando ando y al planeta voy cuidando, propuesta pedagógica para el desarrollo de competencias básicas Disco compacto	2012	Transición. Pedagogía por proyectos. Reciclaje. Competencias básicas.	Didácticas, de las ciencias naturales	Investigación-acción	cualitativo

Almanza Pinilla, Karen Paola	Estrategia pedagógica para fomentar la convivencia y paz en niños y niñas de 6 a 7 años de la institución educativa Distrital Republica de México Disco compacto	2012	Convivencia en la escuela. Conflicto Escolar. Ciudad Bolívar. Desarrollo Humano. Formación Social y Cultural. Infancia. Sala de Conciliación. Mediación	Didácticas de las ciencias sociales	Investigación-acción	cualitativo
Guzmán González, Ingrid Milena	Propuesta pedagógica para el desarrollo de la expresión corporal mediante la música Disco compacto	2012	Expresión corporal. Música. Aptitud creativa. Educación psicomotriz	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptivo	cualitativo
Lara Gómez, Addys Paola	Percepción de las madres comunitarias sobre la falta de conocimiento de la estimulación temprana y la importancia de la estimulación en el desarrollo de los niños. Disco compacto	2012	Estimulación temprana. Madres comunitarias. Percepción. Hogares comunitarios ICBF.	Didácticas, desarrollar competencias básicas	exploratoria	cualitativo

Moncada Moreno, Adriana	Estrategias didácticas dirigida al docente del grado tercero de la institución educativa Antonio Nariño para los procesos de evaluación Disco compacto	2012	Evaluación pedagógica. Pedagogía infantil Estrategias didácticas	Pedagogías, sentido de la práctica pedagógica o docente	etnográfico	cualitativo
Ruiz Sáenz, Andrea Carolina	Desarrollo de estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la memoria, concentración y atención a través del tema los buenos hábitos alimenticios Disco compacto	2012	Nutrición. Desnutrición. Aprendizaje	Infancias, salud y familia	exploratoria	cualitativo
Ospina González, Sandra Amparo	Desarrollo de la autonomía por medio de los pilares establecidos por la Secretaria Distrital de Integración Social Disco compacto	2012	Identidad. Autonomía. Convivencia,	Didácticas de las ciencias sociales	etnográfico	cualitativo

Martín Ramírez, Diana Patricia	El fortalecimiento temprano en competencias ciudadanas Disco compacto	2012	Formación ciudadana. Ciudadanía. Competencias Ciudadanas Convivencia y Paz. Participación y responsabilidad democrática. Talleres lúdicos.	Didácticas de las ciencias sociales	Investigación-acción	cualitativo
Carrillo Díaz, Aida Rocio	Juegos teatrales como propuesta lúdica para desarrollar la expresión corporal Disco compacto	2012	: Expresión corporal. Juego teatral. Juego. Arte. Infancia. Didáctica Cinestesia	pedagogía del ocio y el tiempo libre	etnográfica	cualitativo
González Mancipe, Ángela Liliana	Investigación documental acerca de los trastornos del comportamiento y la inclusión escolar Disco compacto	2012	Trastornos del Comportamiento, Trastorno Disocial, Trastorno	Infancias en condición de desventaja social	análisis documental	cualitativo
Ángela Alvarado Díaz Zaira Andrade Rubio;	Estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo motor grueso en niños y niñas de tres a cuatro años del Hogar Comunitario Los Pingüinitos	2012	Desarrollo motor. Psicomotricidad. Coordinación. Equilibrio. Ritmo. Lúdica	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Investigación-acción	mixto

Diana Carolina Silva Daza, Nathalia Ximena González Fagua; Windy Paola Ardila Ruíz ArdiRuíz, dir. Luis Alejandro Martínez 2012	Desarrollo moral, valores sociales y culturales en niños de segundo de primaria del IED Almirante Padilla	2012	Educación moral. Valores sociales. Aspectos morales.	Didácticas de las ciencias sociales	Investigación-acción	critico reflexivo cualitativo
Liliana Elizabeth Fuquen Giral Angie Maribel Suárez Mora	Análisis de estrategias pedagógicas para los docentes de pedagogía infantil del Hogar Infantil Florencia del I.C.B.F., que facilite el abordaje de niños y niñas víctimas de abuso sexual	2012	Abuso sexual. Acciones pedagógicas. Talleres	Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	cuasi experimental	cuantitativo
Astrid Lorena Cardozo Bernal	Estrategias lúdico pedagógicas para incentivar la buena convivencia en niños y niñas de 4-5 años en el Gimnasio Greem Hill`s	2012	Convivencia; Estrategias lúdico pedagógicas, ; Pedagogía infantil; Convivencia escolar	Didácticas de las ciencias sociales	Critico social	cualitativo
Laura Camila Ramírez Mayorga Andrea María Vásquez Forero	La danza una estrategia didáctica para reforzar la lateralidad en niños y niñas de 5 años de edad	2012	Psicomotricidad. Lateralidad. Danza. Infancia.	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Investigación-acción	critico reflexivo cualitativo

**Tabla 38 Datos total 2012**

Línea de investigación	No	Sub línea de investigación	No	Tipo de investigación	No	Enfoque	No
didácticas	16			Narrativo		cualitativo	23
		Didácticas del lenguaje	1	descriptivo	3	cuantitativo	1
		Didácticas de las ciencias naturales	2	Investigación acción	10	Mixto	1
		desarrollar competencias básicas	7	exploratorio	2		
		Didácticas de las ciencias sociales	6				
		uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	0	Etnográfico	7		
Pedagogías	5	proyectos pedagógicos de aula	0	Teoría crítica			
		Pedagogía, virtualidad y nuevas tecnologías	0	análisis documental	1		

		Sentido de la práctica pedagógica o docente	2	Critico social	1		
		pedagogía del ocio y el tiempo libre	3	Cuasi experimental	1		
Infancias	4	Infancias en condición de desventaja social	1				
		Infancias, políticas en educación	0				
		Infancias salud y familia	2				
		Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	1				
Total trabajos de grado 2012	25		25		25		

**Tabla 39 Líneas de investigación 2012**

Líneas de investigación	cantidad	porcentaje
Didácticas	16	64%
Pedagogías	5	20%
Infancias	4	16%

**Tabla 40 Sub líneas de investigación 2012**

Sub línea de investigación	cantidad	porcentaje
Didácticas del lenguaje	1	4%
Didácticas de las ciencias naturales	2	8%
desarrollar competencias básicas	7	28%
Didácticas de las ciencias sociales	6	24%
Sentido de la práctica pedagógica o docente	2	8%
pedagogía del ocio y el tiempo libre	3	12%
Infancias en condición de desventaja social	1	4%
Infancias, políticas en educación	0	
Infancias salud y familia	2	8%
Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	1	4%

**Tabla 41 Enfoque de la investigación 2012**

Enfoque	cantidad	porcentaje
cuantitativo	23	92%
cuantitativo	1	4%
Mixto	1	4%

**Tabla 42 Tipos de investigación 2012**

Tipo de investigación	cantidad	Porcentaje
descriptivo	3	12%
Investigación acción	10	40%
exploratorio	2	8%
Etnográfico	7	28%
Teoría crítica		
análisis documental	1	4%
Critico social	1	4%
Cuasi experimental	1	4%

**Tabla 43 Datos año 2013**

<b>AUTOR</b>	<b>TITULO</b>	<b>AÑO</b>	<b>PALABRAS CLAVE</b>	<b>LINEA DE INVESTIGACION PRINCIPAL</b>	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>ENFOQUE</b>
Galvis Londoño, Alba Johanna	La fábula como instrumento para la comprensión de lectura en niños y niñas de segundo del I.E.D del Virrey José Solís Disco compacto	2013	comprensión lectora, literatura infantil, fabula	Didácticas del lenguaje	Narrativa	cualitativo
Rodríguez Rodríguez, Luisa Fernanda.	Corresponsabilidad social frente a las políticas públicas de inclusión a niños y niñas víctimas del desplazamiento forzado / Disco compacto	2013	Políticas públicas en educación, inclusión, desplazamiento o por conflicto armado	Infancias, políticas en educación	descriptiva	cualitativo
Melo Tinjacá, Martha Esperanza.	Literatura infantil como estrategia pedagógica para desarrollar la inteligencia emocional en niños y niñas del Jardín infantil globito rojo / Disco compacto	2013	Emociones, Literatura Infantil, Inteligencia Emocional, Inteligencia Interpersonal, Socio-afectividad	Didácticas del lenguaje	Investigación-acción	cualitativo
Cogua Smith, Diana Patricia.	Cajica un contexto para el fortalecimiento de habilidades corporales en niños y niñas de 6 años del Jardín Show Kids / Disco compacto	2013	Dimensión artística, estrategia ambiental, aprendizaje significativo	Didácticas, desarrollar competencias básicas	descriptiva	cualitativo

Almanza Portacio, Alba Liliana.	Propuesta artística para fomentar hábitos de 3R(Reducir, reutilizar y reciclar) en niños y niñas de 6 años de educación preescolar del Liceo Moderno Grinbehy / Disco compacto	2013	Reducir. Reutilizar. Reciclar. Arte. Medio ambiente.	Didácticas de las ciencias naturales	descriptiva	cualitativo
Diana Carolina Ibañez Rodríguez Olga Lucia Jiménez Gómez	Desarrollo de la psicomotricidad a través de la expresión corporal en niños y niñas de 5 años del Liceo El Encuentro	2013	Desarrollo de Habilidades, - Formación Integral, - Psicomotricidad, Lúdicos, - Motricidad Gruesa	Didácticas, desarrollar competencias básicas	Investigación-acción	cualitativo
Maritza Yarley Gil Jerez Yudy Andrea Gómez Pérez; Liliana González Calderón	Lectura de imágenes estrategia pedagógica para la comprensión de lectura en el grado segundo de primaria del Colegio República Bolivariana de Venezuela	2013	Comprensión de lectura. Lectura de imágenes. Estrategia pedagógica	Didácticas del lenguaje	descriptiva	cualitativo
JENNIFER ALEJANDRA MENDEZ AVENDAÑO	Implementación del juego virtual Brain Challenge para fortalecer los periodos de atención de los jóvenes en condición de discapacidad intelectual	2013	uso de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicación) , procesos de atención, discapacidad intelectual	Pedagogía, virtualidad y nuevas tecnologías	descriptiva	cualitativo

Cindy Nataly Potes Ayala Adriana Angélica Ramírez Candía; Gloria Edirma Rueda Carantón	La pedagogía hospitalaria una estrategia significativa	2013	Pedagogía social, pedagogía hospitalaria, Aula Hospitalaria	Infancias, salud y familia	descriptiva	cualitativo
Angélica María Niampira Malagón Johanna Ginneth Paipa Berna	Impacto de una propuesta pedagógica sobre prevención de riesgos para dos jardines de la ciudad	2013	Prevención de accidentes infantiles. Factores de riesgos. Estrategia pedagógica. Infancia . Riesgo . Jardín infantil	Infancias, salud y familia	exploratoria	cualitativo
Cindy Janneth Aranda González Sandra Carolina Orjuela Suárez	Diseño e implementación de un proyecto de aula literario para el fortalecimiento de la creatividad artística en niños y niñas del grado transición del I.E.D. El Japón	2013	Creatividad. Literatura infantil, arte, Dimensiones, Proyecto de aula	Pedagogías proyectos pedagógicos de aula	descriptiva	cualitativo
Noelia Albis Escobar	Propuesta de elaboración de un manual para el fortalecimiento del desarrollo psicomotor de los niños y niñas de la primera infancia pertenecientes a la Fundación Esperanza y vida que atiende población con cáncer	2013	desarrollo psicomotor, Pedagogía Hospitalaria, modelo pedagógico social, aulas hospitalarias, cáncer infantil	Infancias salud y familia	descriptiva	cualitativo

Sofía Yesica Muñoz Niño Wendy Lorena Rincón Montoya;	Discursos encontrados La resolución de conflictos presentada a la infancia por el MEN y las imágenes de películas y series animadas	2013	Resolución de conflictos. Imágenes de series y películas. Convivencia escolar	Didácticas, uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	análisis documental	cualitativo
Blanca Yanet García Laverde Nancy Mireya Peña Guardia	Pequeños experimentos para grandes científicos.	2013	Pensamiento científico, ciencias naturales, educación, estrategia pedagógica	Didácticas de las ciencias naturales	Etnográfica	cualitativo
Leidy Vanessa Hernández Marín Sulma Katerine Cruz Arcila	Influencia de programas infantiles en el proceso de socialización escolar de estudiantes de transición	2013	Infancia, · Televisión, · Desarrollo social, · Medios de comunicación, · Dibujo, · Imitación, · Aprendizaje	Didácticas, uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	descriptiva	cualitativo
María Fernanda García Eusse Cristhel Johana Sarmiento Carrillo; Ivonne Lorena Solís González	Propuesta pedagógica para favorecer la disminución de la deserción escolar en los grados segundo de primaria del Colegio Gerardo Paredes perteneciente a la localidad de Suba	2013	Deserción escolar. Creatividad	Infancias en condición de desventaja social	Teoría crítica	cualitativo
Leidy Alejandra Fonseca Castro Andrea Katherine Paéz Sosa	Talleres pedagógicos para el fortalecimiento de la psicomotricidad infantil, una orientación para el docente de preescolar	2013	Psicomotricidad, Niños en la etapa Preescolar, Docente de Preescolar	Didácticas, desarrollar competencias básicas	análisis documental	cualitativo

**Tabla 44 Datos total año 2013**

Línea de investigación	No	Sub línea de investigación	No	Tipo de investigación	No	Enfoque	No
didácticas	10			Narrativo	1	cualitativo	17
		Didácticas del lenguaje	3	descriptivo	9	cuantitativo	0
		Didácticas de las ciencias naturales	2	Investigación acción	2		
		desarrollar competencias básicas	4	exploratorio	1		
		uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	1	Etnográfico	1		
Pedagogías	2	proyectos pedagógicos de aula	1	Teoría crítica	1		

		Pedagogía, virtualidad y nuevas tecnologías	1	análisis documental	2		
Infancias	5	Infancias en condición de desventaja social	1				
		Infancias, políticas en educación	1				
		Infancias salud y familia	3				
Total trabajos de grado 2013	17				17		17

**Tabla 45 Líneas de investigación 2013**

didácticas 10	59%
pedagogías 2	11%
infancias 5	30%

**Tabla 46 Sub líneas de investigación 2013**

Didácticas del lenguaje 3	17,64%
Didácticas de las ciencias naturales 2	12%
desarrollar competencias básicas 4	23,53%
uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje 1	5,88%
proyectos pedagógicos de aula 1	5,88%
Pedagogía, virtualidad y nuevas tecnologías 1	5,88%
Infancias en condición de desventaja social 1	5,88%
Infancias, políticas en educación 1	5,88%
Infancias salud y familia 3	17,64%

**Tabla 47 Enfoque investigativo 2013**

Enfoque	No
cualitativo	17
cuantitativo	0

**Tabla 48 Tipo de investigación 2013**

Tipo de investigación	No	%
Narrativo	1	6%
descriptivo	9	53%
Investigación acción	2	11%
exploratorio	1	6%
Etnográfico	1	6%
Teoría crítica	1	6%
análisis documental	2	12%
	17	

**Tabla 49 Datos año 2006-2013**

Línea de investigación	didácticas		Pedagogías		infancias		Total
	cantidad	porcentaje	cantidad	porcentaje	cantidad	porcentaje	
2006	32	11%	4	1%	9	3%	45
2007	41	14%	8	2%	8	2%	57
2008	38	13%	10	3%	4	1%	52
2009	26	9%	11	3%	11	3%	48
2010	13	4%	5	1.7%	7	2%	25
2011	16	5%	5	1.7%	9	3%	30
2012	16	5%	5	1.7%	4	1%	25
2013	10	3%	2	0.6%	5	1.7%	17
	192	64%	50	17%	57	19%	299

**Tabla 50 Líneas de investigación año 2006-2013**

Línea de Investigación	cantidad	porcentaje
Didácticas	192	64%
pedagogías	50	17%
Infancias	57	19%
Total	299	100%

**Tabla 51 Didácticas 2006 - 2013**

Didácticas		
Año	cantidad	porcentaje
2006.	32	17%
2007.	41	21%
2008.	38	20%
2009.	26	14%
2010.	13	7%
2011.	16	8%
2012.	16	8%
2013.	10	5%
Total	192	100%

**Tabla 52 Pedagogías 2006 - 2013**

pedagogías		
año	cantidad	porcentaje
2006.	4	8%
2007.	8	16%
2008.	10	20%
2009.	11	22%
2010.	5	10%
2011.	5	10%
2012.	5	10%
2013.	2	4%
Total	50	100%

**Tabla 53 Infancias 2006 - 2013**

Infancias		
año	cantidad	porcentaje
2006.	9	16%
2007.	8	14%
2008.	4	7%
2009.	11	19%
2010.	7	12%
2011.	9	16%
2012.	4	7%
2013.	5	9%
Total	57	100%

**Tabla 54 Sub líneas de investigación 2006- 2013**

Sub línea de investigación	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	Total	%
Didácticas del lenguaje	11	10	10	2	4	9	1	3	50	17
Didácticas de las ciencias naturales	0	2	4	3	2	0	2	2	15	5
Didácticas de las matemáticas	3	4	3	4	2	2	0	0	18	6
desarrollar competencias básicas	9	16	9	10	1	3	7	4	49	16
Didácticas de las ciencias sociales	7	7	8	6	2	0	6	0	36	12
uso de los medios de comunicación y nuevas tecnologías en procesos de aprendizaje	1	0	3	1	1	0	7	1	14	5
materiales educativos para personas en condición de discapacidad o para la inclusión educativa y social	1	2	1	0	1	2	0	0	7	2
Proyectos de aula			0	0	0	0	0	1	1	0.33
Pedagogía, virtualidad y nuevas tecnologías			0	0	0	0	0	1	1	0.33
Sentido de la práctica pedagógica o docente	4	1	1	1	4	0	2	0	13	4
pedagogía del ocio y el tiempo libre	1	6	7	10	1	5	3	0	33	11
Infancias en condición de desventaja social		3	1	2	0	1	1	1	8	3
Infancias, políticas en educación	4	0	0		4	0	0	1	9	3
Infancias salud y familia	2	3	3	6	2	5	2	3	26	9
Infancias, agresividad, maltrato y violencia infantil	1	2	0	3	1	2	1	0	10	3
Infancias escolarizadas	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0.33

**Tabla 55 Enfoque cualitativo y cuantitativo 2006- 2013**

Enfoque	cualitativo	%	cuantitativo	%	Mixto	%
2006	40	13%	3	1%	2	1%
2007	49	16%	5	2%	3	1%
2008	50	17%	1	0.5%	0	
2009	43	14%	3	1%	2	1%
2010	22	7%	0	0%	3	1%
2011	26	9%	2	1%	2	1%
2012	23	8%	1	0.5%	1	0%
2013	17	6%	0	0%	0	
298	270	90%	15	6%	13	4%

**Tabla 56 Enfoque cualitativo 2006- 2013**

Enfoque	cualitativo	porcentaje
2006.	40	15%
2007.	49	18%
2008.	50	18%
2009.	43	16%
2010.	22	8%
2011.	26	10%
2012.	23	9%
2013.	17	6%
Total	270	100%

**Tabla 57 Enfoque cuantitativo 2006- 2013**

Enfoque	cuantitativo	%
2006.	3	20%
2007.	5	33%
2008.	1	7%
2009.	3	20%
2010.	0	0%
2011.	2	13%
2012.	1	7%
2013.	0	0%
Total	15	100%

**Tabla 58 Enfoque mixto 2006- 2013**

Enfoque	Mixto	porcentaje
2006.	2	16%
2007.	3	23%
2008.	0	0%
2009.	2	15%
2010.	3	23%
2011.	2	15%
2012.	1	8%
2013.	0	0%
Total	13	100%

