

## **Rutearksamling**

(1997–)

*Rutearksamling* besto per 10.10.19 av en samling på 725 ruteark der ingen er like.

Jeg tegner blyantsirkler rundt linjenes skjæringspunkter. 300 ark er fylt med sirkler og 425 står igjen. Arkene er i størrelser fra A7 til A2.

*Rutearksamling* har fått et digitalt register der alle arkene er sortert i kategorier utfra størrelse, innbinding og om det har hull eller ikke. Hvert ark har en betegnelse i form av en kode som angir kategori og nummer.

I registeret er det lagt inn informasjon om kjennetegn som hull, farger og tekst trykket på boken / heftet/ blokken som arket kommer fra. Der det er kjent, er sted og tid for anskaffelse av arket, og sted og tid for tegning på arket, skrevet inn. Det er også tittel på eventuelle andre arbeider som er laget av samme type ark. Det digitale registeret er søkbart og i stadig forandring ettersom nye ark og ny informasjon kommer til.

Rutearkene er sortert i 37 ulike kategorier. Hver kategori er samlet i én folder. Hvert ark har vedlagt et kort med koden det har i registeret, samt en markering for om tegnearket er tegnet på (X) eller ikke (O), og en markering (A) om det ligger ved et ekstra arkivark.

Bøkene, heftene, blokkene er sortert i samme kategorier som rutearkene, og har fått koder som samsvarer med koden på arkene som stammer fra dem.

### I hylle på hjul:

Foldere med ruteark i 37 kategorier.

### På hylle under vindu:

Bøker, hefter, blokker som arkene kommer fra.

### På bord:

Utskrift av register over *Rutearksamling*, 9. oktober 2019.

Mappe med testsøk i registeret.

Folder med kategori «1.LØ.MH» (Størrelse 1, løse ark, med hull).

Folder med kategori «3.LI.MH» (Størrelse 3, limt, med hull), arkene lagt ut på bordet.

*Barcelona 1999*, (2018), tekst, A4

Folder med kategori «3. ST.UH» (Størrelse 3, stiftet, uten hull), arkene lagt ut på bordet.

*Rutebok* (1999–2015), blyant på papir, A5.

*Untitled (Venice 2003/Madrid 2007), (2017)*

Håndsatte blytyper, trykket på A5 ruteark og linjeark fra Venezia og Madrid.

*Blå*, testsøk i registeret over *Rutearksamling*, alle treff på søkeordet «blå», 58 ark i metallklemme.

Mappe «SAAR16» med fem tegninger.

Fem personer tegnet sirkler i skjæringspunktene på rutearkene mens vi hadde en samtale om doktorgradsarbeidet (Summer Academy of Artistic Research, 2016).

Teksten *3 undersøkelser* (i boken) beskriver dette arbeidet.

Arbeidsbeskrivelse for *Rapportblokk* (2015),

A4 perm med tilbakemeldinger fra tegnerne.

#### Venstre vegg:

*Rapportblokk* (2015), blyant på papir, 80 tegninger av 80 tegnere.

Se «Beskrivelse av arbeidsoppgave» på bordet.

Teksten *3 undersøkelser* (i boken) beskriver dette arbeidet.

#### Høyre vegg:

Tegninger og tilbakemeldinger fra undersøkelse utført i Atelier Felix, Kunsternes Hus, 2016.

14 tegnere tegnet sirkler i skjæringspunktene på rutearkene i 30 minutter. Deretter skrev de ned tanker fra tiden de tegnet.

Teksten *3 undersøkelser* (i boken) beskriver dette arbeidet.

Struktureringen av *Rutearksamling* er gjennomført sammen med billedkunstner Gabrielle Paré (CA).

**Rutearksamling** ble presentert i utstillingen *Formatet kan være tid, uten å være en tidslinje*.

*Formatet kan være en strekning. Formatet kan være en strekning opplevd over tid* i Edvard Munchs Atelier i Oslo 11. – 27. oktober 2019.