
KULT_online. Review Journal for the Study of Culture
journals.ub.uni-giessen.de/kult-online
(ISSN 1868-2855)

KULT *online* 

Issue 60 (November 2019)

KULT_online 60 (November 2019)

Editorial

Max Bergmann

International Graduate Centre for the Study of Culture (Gießen)

Contact: Max.Bergmann@gcsc.uni-giessen.de

How to cite:

Bergmann, Max: „KULT_online 60 (November 2019) Editorial“. In: KULT_online 60 (2019).

DOI: <https://doi.org/10.22029/ko.2019.1018>



Creative Commons Attribution 4.0 International

KULT_online 60 (November 2019)

Editorial

Liebe Leser_innen von KULT_online,

zu Beginn des aktuellen Wintersemesters werfen wir bei KULT_online zunächst einen Blick zurück und in die Ferne. Ein Konferenzbericht über das internationale Symposium „Colombia, XIX Century: Trips, Exchanges, and Other Forms of Circulation (1819 - 2019)“ in Bogotá beleuchtet verschiedenste Transformationen, die Kolumbien in den 200 Jahren seit seiner Unabhängigkeit durchlaufen hat aus den interdisziplinären Perspektiven der einzelnen Beiträge. Der Bericht über die Tagung „Sakralisierung des Selbst“ an der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz wendet sich stattdessen dem Selbst und dessen sakralen Inszenierungen im Licht von Authentizitätsdiskursen zu.

Die Rezensionen der Ausgabe sind breit gefächert, ein kleiner Schwerpunkt liegt auf den Methodologien wissenschaftlichen Arbeitens, u.a. mit einer Betrachtung von Feldforschung im revolutionären Ägypten, neuen Ansätzen in der komparativen Literaturwissenschaft oder den vielfältigen Theorien im Schnittpunkt von Literatur und Arbeit.

Weitere Rezensionen behandeln einen Reisebericht durch Europa mit Blick auf afroeuropäische Identitäten, Erforschungen des Alltags in den Balkanländern der letzten Jahrzehnte oder den Charakteristika der modernistischen Architektur im sowjetischen Litauen. Beiträge über eine neue, *sehr kurze* Einführung zum Konzept der Identität und einem Sammelband über narrative Darstellungen von Neurosen und die Grenzen von ‚Normalität‘ runden die Ausgabe ab. Ich wünsche viel Vergnügen bei der Lektüre und einen guten Start ins Semester.

Mit herzlichen Grüßen

Max Bergmann

Max Bergmann

International Graduate Centre for the Study of Culture (Gießen)

Contact: Max.Bergmann@gcsc.uni-giessen.de

How to cite:

Bergmann, Max: „KULT_online 60 (November 2019) Editorial“. In: KULT_online 60 (2019).

DOI: <https://doi.org/10.22029/ko.2019.1018>