

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



**Biblioteca infantil en el fortalecimiento de la lectura
en los niños de 5 años de la I.E.I Nuestra Señora de la
Medalla Milagrosa**

Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial

Autor:

Peña Julca, Ruth Karen

Asesor:

Mg. Velasco de Córdova, Ana María

Sullana - Perú

2018

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis hijos, a mi madre y familia motivo que me impulsa a seguir adelante y ser para ellos esa fuerza vital en el día día de nuestras vidas, que me motivaron cristalizar este trabajo de investigación.

“Biblioteca infantil en el fortalecimiento de la lectura en
los niños de 5 años de la I.E.I “Nuestra Señora de la
Medalla Milagrosa”

PALABRAS CLAVE:

TEMA	Biblioteca infantil
ESPECIALIDAD	Educación Inicial
OBJETIVO	Determinar
METODO	Descriptiva

KEYWORDS:

THEME	the children's library
SPECIALTY	Initial education
OBJECTIVE	Determine
METHOD	Descriptive

LINEA DE INVESTIGACION:

AREA: Ciencias Sociales

SUB AREA: Ciencias de la Educación

DISCIPLINA: Educación General (Capacitación Pedagógica)

RESUMEN

El presente proyecto tendrá Como propósito determinar la importancia que tiene la biblioteca infantil en el fortalecimiento de la lectura en niños de 5 años de la I.E “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa”

La principal razón que ha llevado a la elaboración de este trabajo es la gran importancia que tiene para los niños en las primeras edades el fomento de la lectura, la formación del hábito lector **Investigación** se basa en un enfoque de diseño no experimental, **descriptivo correlacional**, por que se van a describir los hechos como son observados y después la correlación entre dos variables; la **muestra** está conformada por 30 niños y niñas comprendidas de cinco años de edad, los cuales residen en el área donde se encuentra la Institución **Se espera encontrar** las bases teóricas, que apoyan y respaldan la propuesta, teniendo en cuenta de qué manera se relaciona la biblioteca con el fortalecimiento de la lectura en los niños de cinco años. La formación del hábito lector, requiere el desarrollo de habilidades y destrezas para la práctica de la misma, sin desviarse sólo a la mecanización lectora. Es preciso ejercer y exigir un control consciente sobre lo que se lee, teniendo el control absoluto en la entonación, puntuación y Comprensión del texto (Fernández Avilés, 1998). Los datos fueron procesados y analizados utilizando el Programa estadístico IBM SPSS versión 20 y Excel. De los resultados obtenidos en este trabajo se pudo concluir que: La biblioteca infantil influye en el fortalecimiento de la lectura de los niños de la I.E Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, Recomendando a utilizar en el trabajo diario de las maestras con los niños.

Palabras clave: Biblioteca infantil

ABSTRACT

The purpose of this project is to determine the importance of the children's library in the strengthening of reading in children of 5 years of the I.E "Our Lady of the Miraculous Medal"

The main reason that has led to the development of this work is the great importance for the children in the first ages of the promotion of reading, the formation of reading habit. Research is based on a non-experimental design approach, descriptive correlational, because they are going to describe the facts as they are observed and then the correlation between two variables; the sample is made up of 30 boys and girls aged five years old, who reside in the area where the institution is located. It is expected to find the theoretical bases, which support and support the proposal, taking into account how the library with the strengthening of reading in children of five years. The formation of the reading habit, requires the development of skills and skills for the practice of it, without deviating only to the reading mechanization. It is necessary to exercise and demand a conscious control over what is read, having absolute control over the intonation, punctuation and comprehension of the text (Fernández Avilés, 1998). The data was processed and analyzed using the IBM SPSS version 20 and Excel statistical program. From the results obtained in this work it was possible to conclude that: The children's library influences in the strengthening of the reading of the children of the I.E Our Lady of the Miraculous Medal, Recommending to use in the daily work of the teachers with the children.

Keywords: the children's library

INDICE

Tema	Página n°
Título del trabajo	iii
Palabras clave	iv
Resumen	v
Abstract	vii
Índice	viii
CAPITULO I. INTRODUCCIÓN	11
1.1 Antecedentes y fundamentación científica	11
1.1.1. Antecedentes	12
1.1.2. Fundamentación científica	23
1.2 Justificación	30
1.3 Problema	31
1.4 Marco referencial	31
1.4.1. Marco conceptual	31
1.5 Hipótesis	37
1.6 Operacionalización de variables	38
1.7 Objetivos	39
CAPÍTULOS II. MATERIALES Y MÉTODOS	40
2.1. Tipo y diseño de investigación	40
2.2. Población, muestra y muestreo	42
2.3. Técnicas e instrumentos de investigación	42
2.4. Validez y confiabilidad del instrumento	42
2.5. Procesamiento y análisis de la información.	46

CAPÍTULOS III. RESULTADOS	47
CAPITULO IV. ANALISIS Y DISCUSIÓN	61
CAPITULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	69
5.1. Conclusiones	66
5.2. Recomendaciones	68
Referencias bibliográficas	69
Anexos	71

CAPÍTULO I

I. INTRODUCCION

1.1 ANTECEDENTES Y FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

ANTECEDENTES

En el Perú, se han desarrollado algunos trabajos que abordan la temática de la Biblioteca infantil en el ámbito educativo de nivel inicial. Uno de los trabajos que busca fortalecer la lectura en los niños, es el realizado por:

Zaid, G. (1996) en su ensayo “*Los demasiados libros*” que la medida de la lectura no debe ser el número de libro leídos, sino el estado en que nos dejan. Esto sucede en el ensayo de Zaid: su obra es una auto revelación interior marcada por su experiencia y por una reflexión muy personal en torno a una preocupación muy personal: la vida cultural (literaria) en México. En el ensayo de Gabriel Zaid encontramos dos elementos muy constantes y significativos: la insistencia obsesiva en el tema cultural y la revelación en las ideas. Desde la publicación en 1955 de su tesis sobre la Organización de la manufactura en talleres de impresión para la industria del libro en México, hasta nuestros días -com o pocos intelectuales en México-, ha mostrado una trayectoria reflexiva muy recurrente hacia el problema de la cultura y del libro en México. Bajo este antecedente, viene a esclarecer y a replantear la función del escritor en el mundo de la cultura.

Conforti, A. y Pastoriza, B. (2000), en su trabajo de investigación abordan “*la formación profesional del bibliotecario escolar*” y analizan esta problemática en relación con las necesidades de información presentes

para el desarrollo de su actividad. Sostienen que sus competencias para una labor profesional, requieren habilidades de orden técnico y docente y una preparación para el uso de nuevas tecnologías de la información. Proponen la evaluación del profesional (y autoevaluación), tanto en la formación docente continua, como para el mejoramiento de la calidad educativa.

Gómez, J. (2005) en su trabajo de investigación *“El compromiso de las bibliotecas con el aprendizaje permanente”* analiza la relación de las bibliotecas con la educación, y propugna la intensificación de los servicios bibliotecarios que apoyan el aprendizaje permanente de sus usuarios. Nuestro objetivo es justificar la necesidad de que las bibliotecas se impliquen en las tareas de aprendizaje del acceso y uso autónomo a la información por parte de los usuarios, desarrollando servicios educativos y de alfabetización informacional en sus distintas modalidades.

Relacionamos los servicios educativos de las bibliotecas con la mejora de su aprovechamiento y uso, con la generación de un valor añadido a la información que proveen, pero sobre todo con la prevención y corrección de problemas como la brecha digital, con el fomento de una ciudadanía crítica y participativa, y con una función social de apoyo y promoción de las personas, de su capacidad de comprensión y adaptación al mundo en que nos encontramos: una sociedad teóricamente del conocimiento en la que es capital dominar la información y las estrategias para su manejo y uso.

El concepto que justifica el compromiso educativo es el de aprendizaje permanente o durante toda la vida (*lifelong learning*). Repasaremos algunas propuestas y experiencias para explicar las tendencias en los servicios educativos de bibliotecas públicas, universitarias y escolares, la concepción actual del servicio de alfabetización informacional, los problemas para su aplicación y concluiremos con algunas propuestas para

que las bibliotecas cumplan con ese compromiso que tienen con el aprendizaje de los ciudadanos.

Roggau, Z. (2006). En su trabajo de investigación *“Los Bibliotecarios, el Estereotipo y la Comunidad”* Se establecen las características del fenómeno de la estereotipia desde la perspectiva de las representaciones sociales y de los medios de comunicación, en interacción con las teorías cognitivas. En ese marco se analiza la construcción y vigencia de los estereotipos. Se considera la posibilidad de que el estereotipo sea causa y efecto en un proceso de retroalimentación entre la imagen del bibliotecario y la comunidad que lo sostiene. Los condicionamientos socio-culturales, la evolución del concepto de lectura, la profesionalización, entre otros aspectos influyen en la construcción y vigencia del estereotipo del bibliotecario. En función de las dificultades para la inserción y el crecimiento de los profesionales en el campo laboral, se analizan otros factores: la feminización de la actividad, la formación académica, la internalización del estereotipo por parte de los mismos profesionales, el estereotipo de las bibliotecas.

Lanche, N. (2008) en su tesis *“La lectura en las bibliotecas escolares de nivel medio.”*, Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina). [Thesis] en su obra manifiesta: Se aprende a leer durante toda la vida, cada etapa tiene su necesidad y complejidad, comenzando en la familia, con continuidad en todos los estamentos educativos que curse el sujeto en su vida y luego con su autoformación permanente. Concluyendo con lo anterior, la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños, es así que sí los padres de familia y educadores logran despertar en los niños y jóvenes el deseo y el gozo de leer, se puede con toda seguridad, esperar mucho de ellos en la formación de hábitos lectores.

Guerrero, G. (2009) En su libro *“La lectura, tu poder secreto,”* trata del punto de vista de la lectura desde su más honda condición humana, entre otros temas se destaca: las ventajas de saber leer, es una pasión, motivar a leer, lectura y aprendizaje, espíritu y lectura afirma que “somos analfabetos funcionales aunque sepamos leer y escribir, por lo menos el 80% de la gente que sabe leer y escribir casi nunca lee. Hay gente que cuando toma un periódico apenas lee el horóscopo, la crónica roja o la página deportiva.” Se puede señalar que: La lectura es una actividad productiva del espíritu, es quizá una de las herramientas más extraordinarias para potenciar nuestro trabajo intelectual y de bienestar humano. De acuerdo a estudios preliminares el interés por la lectura dentro de las bibliotecas escolares está empezando a tomar un papel fundamental dentro de las instituciones educativas a nivel de Ecuador, sin embargo, este interés aún no ha sido objeto de investigación, razón por la cual no se ha podido encontrar trabajos sobre la lectura en la biblioteca y su incidencia en el rendimiento académico, pero de manera separada sí.

Castillo.k. (2011) en su tesis *“ Efectos de la aplicación de cuentos infantiles en el desarrollo del vocabulario de los niños de 4 años de la I.E nacional “ Niño Jesús de la urbanización de Palermo de la ciudad de Trujillo en el año 2010* El presente trabajo de investigación descriptiva tuvo como finalidad conocer y describir el rol que cumplieron las once bibliotecas infantiles de la Institución Educativa N° 215, a través de una evaluación exhaustiva realizada a cada uno de los ambientes utilizando como instrumento una Rúbrica de evaluación de Bibliotecas Infantiles, la cual consideró siete aspectos: ubicación , espacio y ambientación, inventario de libros, mobiliario, organización, uso pedagógico, servicios de préstamo de libros. Cabe recalcar que esta investigación nos permite dar a conocer que es necesario rodear a los pequeños de factores que propicien una formación adecuada a la pre- lectura, con materiales didácticos obtenidos en forma conjunta por los padres de familia y por el

Ministerio de Educación. Los resultados obtenidos fueron después de evaluar, las once bibliotecas, un nivel de 9.09% de las bibliotecas son calificadas como excelente, el 71.72% calificadas como bueno y un 18.18% como regulares. No se encontraron bibliotecas con un nivel malo ni deficiente para el nivel de educación inicial. Palabras claves: descriptiva, bibliotecas, infantiles, rubrica, ubicación, espacio y ambientación, inventario de libros, mobiliario, organización, uso pedagógico, servicios de préstamo de libros, lectura, excelente, bueno, regular, didáctico. Se planteó la siguiente conclusión: las aplicaciones de cuentos infantiles logran mejorar significativamente el vocabulario de los niños, lo que demuestra que la estimulación orientada didácticamente, hace posible que los niños del nivel inicial, desarrollen sus potencialidades para sus aprendizajes futuros.

Oroxom, M. (2011). En su tesis. *“Cuentos infantiles como herramienta para fortalecer los valores de la amistad y el respeto”*, estableció como objetivo general comentar en beneficio de los cuentos infantiles como herramienta para fortalecer los valores de la amistad y el respeto en el aprendizaje constructivista, de un grupo de alumnos de la escuela de párvulos para lo cual se les inculco por medio de los valores de la amistad y respeto sobre estrategias de comprensión significativa. Dicho estudio se realizó con alumnos de seis años de párvulos de la escuela Carlos A. Velásquez empleando una investigación experimental. concluye que plantear diversas actividades en práctica como una de las mejoras aceptaciones en el análisis de la comprensión narrativa y recomienda establecer información de programas estrategias en los valores de la amistad, respeto que mejore las propuestas para una facilidad de aprendizaje y desarrollo mental en comprensión, establecer grupos pequeños en una preparación de asimilación de conductas en la que debe aprovechar de la mejor forma en el desarrollo educativo específicamente al nivel de lectura. Los cuentos es una estrategia que permite al estudiante

intercambiar experiencias, respetar la opinión de sus compañeros y obtener nuevos conocimientos.

Castro, A. (2011). En la revista dominical de Prensa Libre el 20 de marzo, en el artículo titulado “*El cuento y su importancia*” menciona que: cuando se narra un cuento se logra alcanzar en el niño la creatividad, imaginación a través de sus elementos como el planteamiento, desarrollo y desenlace así mismo identificar los personajes, las acciones tiempo y espacio. El docente puede redactar una nueva versión del cuento leído en la cual evaluará en el estudiante redacción, comprensión. Y tiene como beneficio enriquecer su vocabulario, práctica de valores encontradas en el cuento.

Zayas, F. (2011) en su tesis titulada “*La educación literaria y las actividades de fomento de la lectura en los centros escolares tienen objetivos medios y estrategias diferentes*”. De tal manera que la biblioteca escolar se ha de convertir en el “epicentro” del fomento de la lectura en el centro educativo facilitando orientaciones a los lectores, proveyéndolos de títulos de literatura infantil y juvenil, incitándolos a la lectura por medio de una tipología de actividades motivadoras Podemos decir que en esta situación habría más vinculación con las lecturas extensivas y las prácticas sociales de lectura

Marco de referencia para las bibliotecas escolares (2011) por la Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares promovida por la Subdirección General de Cooperación Territorial del Ministerio de Educación¹ indica que “el papel de la biblioteca escolar es esencial en la creación de ambientes propicios para la lectura, la propuesta de itinerarios lectores, la integración de las fuentes informativas y de las tecnologías de la comunicación, el diseño y la realización de actividades para el fomento de la lectura y la escritura fundamentadas, coherentes, estructuradas sistematizadas y eficaces”

Sandoval, M. (2012). En el artículo:” *Novelas, poemas y cuentos*”, publicado en la revista dominical del 15 de enero, El arte de leer nos lleva al hábito de lectura como proceso de desarrollo de conocimientos y estrategias de no escribir solamente por escribir sino también hay que leer varias veces para fomentar el hábito de lectura y la importancia en la formación de hábitos educativos que el docente debe aprovechar las instancias del cuento como 11 técnica, de esta forma aprovechar y priorizar la importancia de los cuentos como principales bases de la lectura. El artículo enlaza otros cuentos y novelas pretende mostrar la magia que se pierde al crecer. Como niños se debe de aprovechar el desarrollo mental, físico, psicológico como preparación de comprensión lectora y mejorar su calidad académica e integral en cada estudiante, no obstante la autora invita utilizar esta forma de aprender como hábito de proceso.

Ministerio de Educación, (2012). En el programa leamos juntos comenta que: la lectura es un proceso que pone en juego habilidades, estrategias, actitudes y conocimientos para generar significados de acuerdo con finalidades concretas y dentro de situaciones específicas. Esta es una competencia fundamental para la vida y se hace instrumental en la comunicación, tanto en el ámbito escolar como fuera de él; esta contribuye al ejercicio de la ciudadanía y al éxito escolar; por lo cual debe desarrollarse en todas las áreas curriculares. Fomentar el hábito lector en los niños y jóvenes es una tarea de toda la sociedad: maestros, directores, familia, bibliotecarios, autoridades educativas. En los centros educativos se deben desarrollar estrategias lectoras en la cual debe seguir los lineamientos del Currículo Nacional Base y programarse actividades de promoción de lectura. El programa de lectura silenciosa sostenida (LSS) descrito inicialmente por Hunt en el año mil novecientos setenta, tiene como finalidad promover el desarrollo del hábito de leer y mejorar las actitudes y los intereses de lectura, enfrentándola como una actividad de

lenguaje, recreativa, voluntaria y holística, estructurada en un tiempo fijo y con materiales previamente autoseleccionados.

1.2 FUNDAMENTACION CIENTIFICA

La infancia, es la etapa en la que el niño desarrolla gradualmente sus capacidades con mayor agilidad. Es la etapa de sorpresa, afición, interés, y aprendizaje más favorable. Es la etapa ideal para formar lectores. La formación del hábito lector, requiere el desarrollo de habilidades y destrezas para la práctica de la misma, sin desviarse sólo a la mecanización lectora. Es preciso ejercer y exigir un control consciente sobre lo que se lee, teniendo el control absoluto en la entonación, puntuación y Comprensión del texto (Fernández Avilés, 1998).

Una biblioteca infantil que promueva la interactividad entre los pequeños aprendices a lectores y lectoras en el nivel de educación inicial, es el camino ideal para potenciar la pre lectura y desarrollar el gusto por los textos, así como la comprensión lectora en los siguientes años de educación básica. Esto se puede lograr con la biblioteca de aula, además con el uso de la tecnología de punta.

El presente trabajo de investigación consideramos la importancia de La Biblioteca Infantil para fortalecer el hábito de lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E “N.S.M.M” , La investigación se justifica por tener relevancia social, valor teórico y utilidad metodológica. Los resultados de la investigación servirán para proponer en práctica las bibliotecas en las aulas de inicial.

1.2.1 La Lectura

Leer es una habilidad mental de comprensión que permite expandir la organización de ideas, la opinión, argumentos, creación, entre muchas otras cosas, complementándose con experiencias y conceptos previos propios, así: “...leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc.” (Cassany, 2006, pág. 21) Por ende, es importante considerar la lectura para los primeros años de vida, esto es, debido a que diferentes estudios han concluido la incidencia que posee leerles a los niños y niñas desde la temprana edad, independiente que éstos sepan leer o no, existe un aporte al desarrollo de su hábito lector, y junto a ello, expansión gramatical, y expresión en todos los ámbitos posibles: emoción, creatividad, filosofía, e imaginación. Sin embargo, actualmente, la conciencia de su importancia, uso y motivación para la primera infancia parecieran no ser aún suficientes.

1.2.2 La importancia de la lectura

El leer implica una acción que abarca no solo la decodificación de un escrito, sino también su comprensión. Uno de los significados de leer según el diccionario de la Real Academia Española es “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados” (RAE, 2014). A su vez la lectura es el elemento que nos permite dicho acto, ésta también es descrita por la Real Academia Española como “La interpretación del sentido de un texto” (RAE, 2014). También el leer se define como “...establecer un vínculo con el texto que involucra al lector intelectual y emocionalmente. Es desarrollar la facultad de comprender y sentir plenamente un escrito, capacidad que se desarrolla

a medida que se frecuenta y ejercita la habilidad intelectual de leer” (Tiscareno, 2004, pág. 6). Además la lectura “... implica poner en juego la atención, la capacidad de concentración, liberar la mente de otras preocupaciones y sumergirse en un mundo de desarrollo de la imaginación, de despertar la capacidad de fantasía para trasladarse a otros tiempos y a otros lugares; de involucrarse en tramas que transforman y permiten vivir otras vidas”. (Tiscareno, 2004, pág. 7). Es por esta razón que la lectura posee una gran importancia y es relevante para todo ámbito de la vida, no sólo como una herramienta de estudio, sino que también de gusto y placer. Por un lado, se puede ver la importancia de la lectura “... tanto en la lengua materna como lengua extranjera en todos los procesos educativos como factor básico de desarrollo y de adquisición de conocimientos”. (Rodríguez & Lager, 2003, pág.9) Por otro lado, y como elemento principal, se puede considerar la lectura como fundamento para la creación de ideas, para la construcción de conocimientos tanto técnicos como cotidianos. Ahí encuentra su valor “... la lectura es una fuente de experiencias, emociones y afectos; que puede consolarnos, darnos energía, inspirarnos. Significa que se ha descubierto el enorme poder de evocación que tiene la lectura”. (Tiscareno, 2004, pág. 3).

En resumen, la lectura es importante porque nos ayuda a comunicarnos, ampliar nuestro vocabulario, ayuda a una mejor redacción y expresión de ideas. Además, funciona como herramienta social al compartir con otro. La información que genera en las distintas disciplinas es amplia e inolvidable si se está concentrado. La capacidad de crítica ante algún tema en específico también corre por cuenta de la lectura. No se puede olvidar que leer por placer también genera una sensación de bienestar. “El superarse como lector aumenta la capacidad de aprendizaje, mejora y depura el uso del lenguaje, ajusta el razonamiento, retiene la memoria, refina la sensibilidad e incrementa la capacidad creativa.”(Tiscareno, 2004, pág. 18).

1.2.3 Hábito Lector:

Es importante crear hábito en la lectura, viendo el significado de hábito como “Modo especial de proceder o conducirse adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas” (RAE, 2014) Según esta descripción de hábito el concepto aplicado a la lectura, pasaría a ser una propensión relativamente impuesta, la diferencia con ello, es que el hábito lector debe beneficiarse con el gusto por la lectura, el placer de leer un libro y para ello se debe estar motivado, además debe tener un carácter social incluyendo el compartir. Si desde pequeño se cultiva el interés por los libros y textos en general, con la familia, se puede crear una práctica por el leer.

1.2.4. Literatura Infantil en Educación Inicial

Según Juan Cervera bajo el nombre de literatura infantil deben acogerse todas las producciones que tienen como vehículo la palabra con un toque artístico o creativo y como receptor al niño.

Según Ysbelly Valera: La literatura infantil forma parte de la vida del niño y ocupa un lugar imprescindible en el proceso de la formación integral del individuo. La literatura infantil es una respuesta a las necesidades del niño. Tiene como objeto sensibilizarlo y como medio la capacidad creadora y lúdica del lenguaje. Más allá de cualquier otra finalidad estrechamente formativa, su función primaria es puramente estética, la de promover en el niño el gusto por la belleza de la palabra, el deleite ante la creación del mundo de ficción. El niño participa de las creaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias. Las hace suyas y las recrea. Comprende, intuye y descubre los significados entrañados en el carácter plurisemántico. .del lenguaje

Coincidimos con el profesor Cervera (1991, 391) en que la presencia de la literatura en la Educación Infantil e incluso Primaria exige un tratamiento alejado por completo del concepto de asignatura convencional. No puede reducirse a un programa de estudio para un examen, sino que debe configurarse como una actividad de múltiples facetas que supone en primerísimo lugar el contacto y el disfrute de los niños con las manifestaciones literarias por vía intuitiva y afectiva. No se concreta aquí una lista cerrada de objetivos evaluables y mucho menos hay que juzgar a los alumnos con las calificaciones ordinarias. La esencia pedagógica de la Literatura Infantil es su capacidad de proporcionar placer y de ofrecer respuestas a las necesidades íntimas del niño.

La literatura infantil, en la mayoría de las ocasiones, se vale de los juegos de palabras, los cuales requieren agudeza de pensamiento y es por esto que se cree que el desarrollar este tipo de actividades ayuda a mantener una mente más activa, ya que con el juego, se van perfeccionando cada vez más estas cualidades.

1.2.4.1 El juego: procedimiento didáctico para la educación literaria inicial.

El medio fundamental para una vivencia placentera de la literatura es el juego, debido a la naturaleza eminentemente lúdica del niño.

- a. El juego físico, con su integración de la psicomotricidad y la diversión que proporciona, se ofrece como cauce idóneo de la palabra estética.
- b. El juego dramático, integrador de todos los recursos expresivos, medio globalizador de la expresión corporal, lingüística, plástica y musical, es uno de los caminos más atractivos e inéditos de la Literatura Infantil.
- c. el juego verbal, muchas veces asociado al juego físico y al juego dramático. La palabra adquiere en el juego realización, plasmación en

algo más tangible que el mero signo, y el descubrimiento de nuevas relaciones y sensaciones estimula la creatividad.

Así, los juegos de raíz literaria, muchos de procedencia extraescolar, contribuyen a la iniciación literaria desde una experiencia lúdica. Por su parte, la capacidad creadora de muchos autores actuales consigue que en un considerable número de libros para niños el juego adquiera perspectivas nuevas. (Cervera, 1985).

1.2.4.2 El papel del juego lo contemplamos en tres grandes planos:

- ❖ El disfrute de la literatura mediante vivencias y actividades lúdicas,
- ❖ La penetración en el conocimiento del lenguaje literario por la vía del juego, y
- ❖ El libro como juguete.

En el primer plano, el juego debe estar presente cuando el niño oye los cuentos, los cuenta a su vez, canta canciones y las juega con el movimiento y la rima, acierta adivinanzas, dice retahílas y trabalenguas, maneja los títeres, practica el juego dramático, ensaya sus primeros pasos de actor. (Pelegrín, 1984; Medina, 1987; Cervera, 1990; Tejerina, 1994).

En el segundo plano, se toma la palabra como un objeto a investigar. Se busca una mayor comprensión, sensibilización y descubrimiento de los recursos expresivos y la especificidad de la lengua literaria, así como el estímulo de la creatividad personal, mediante técnicas lúdicas como las que se practican en los denominados talleres literarios (Rodari, 1979 y 1987; Martín, 1980; Cervera, 1991; Vilà y Badia, 1992; Tejerina, 1993).

En el tercer plano, se toman los libros como juguetes. La literatura infantil actual proporciona innumerables textos que ofrecen variadísimas propuestas para jugar. Existen aquellos que atraen la atención sobre el libro mismo (imágenes móviles, hologramas, tamaños gigantes o miniaturas,

juegos mixtos de palabra e imagen, juegos paralelos al texto, etc.); los hay que persiguen la vivencia del texto mediante la propuesta de juegos dramáticos, ritmo, dibujos o representaciones plásticas, etc., o la motivación para una fabulación libre o paralela. También aquellos otros que incluyen juegos de adivinar, juegos verbales, trabalenguas, rompecabezas, crucigramas, etc., donde las estrategias del juego consisten en plantear una dificultad y estimular la operación que la resuelve: descubrir, completar, adivinar, ampliar, reducir...

Se trata de lograr una íntima vinculación imaginación-juego-libro para que, como señala Rodari (1977, 30), la literatura infantil: «No caiga sobre los niños como algo externo a ellos, o como una tarea fastidiosa, sino que, por el contrario, surja y viva con ellos para ayudarles a crear y a desarrollarse en un plano más elevado».

1.2.4.3 Desde esta perspectiva... ¿Qué beneficios ofrece la literatura infantil a la niñez?

- ❖ Conocer los valores, ya que cada personaje representa la honestidad, el respeto, el bien o el mal.
- ❖ Recibir información nueva y enriquece su vocabulario.
- ❖ Favorecer la imaginación y creatividad.
- ❖ Cultivar la sensibilidad y lo acerca al hábito de la lectura.

Gracias a la lengua, es posible relacionarse, dialogar e incluso resolver problemas.

Conociendo la importancia que tiene el lenguaje en el desarrollo de la persona ¿qué se puede hacer desde el Nivel Inicial para que los niños y niñas enriquezcan su lenguaje, deseen pensar, comunicarse y aprender? Se debe brindar la oportunidad de experimentar placer mientras se instruye, esto se puede lograr de muchas maneras, una de ellas es permitiéndoles

que desarrollen su capacidad de expresión y por ende aumenten su vocabulario.

Para lograr este propósito la educadora debe leerles bastante, narrarles cuentos, realizar juegos de adivinanzas, trabalenguas, reciten poemas alusivos a fiestas y celebraciones locales.

La literatura es de hecho uno de los pilares de la educación inicial (0 a 6 años), es decir que la literatura infantil es considerada uno de los ejes fundamentales para el desarrollo de los niños y niñas.

La Literatura infantil comprende juegos con el lenguaje, como: poesía, dramatización, rimas, canciones, pequeños versos, fábulas, trabalenguas, adivinanzas, rondas.

La Literatura infantil es importante porque ayuda a la formación ética y estética del niño y la niña, lo que le servirá para el resto de toda su vida. Es un medio de enriquecimiento del vocabulario, desarrolla la personalidad a través de los valores implícitos.

Además es importante porque permite:

- ❖ Atrapar la atención de los niños
- ❖ Jugar con la lengua materna
- ❖ Potenciar la imaginación
- ❖ Desarrollar el lenguaje
- ❖ Estimular la curiosidad
- ❖ Expresión oral
- ❖ Crear hábitos
- ❖ Despertar la sensibilidad artística
- ❖ Estimular el pensamiento
- ❖ Asociar ideas

- ❖ Despertar la capacidad expresiva
- ❖ Educar la capacidad auditiva

1.2.4.5 Recomendaciones para trabajar la Literatura infantil en el Nivel Inicial:

- Tomar en cuenta la edad, desarrollo y contexto de niños y niñas al seleccionar: poesías, adivinanzas trabalenguas, u otros textos.
- Seleccionar textos breves, que no produzcan tensión, temor o tristeza, ni esfuerzos largos de reflexión. Hay que permitir que los niños y niñas se rían diviertan.
- Respetar el interés y necesidades de los niños y niñas.
- Orientar la organización del grupo: tanto en pequeños grupos, en grandes grupos, en tríos, pares, etc.
- Generar un ambiente cálido, acogedor, de alegría, optimismo, respeto y comprensión a cada uno de los niños y niñas, a fin de que no se sienta observado, ni mucho menos criticado.
- Involucrarse en las actividades y juegos educativos que realizan los niños y niñas, transmitiéndoles entusiasmo, energía y mucha afectividad.

1.2.6 Tipos de lectura

Para que exista una verdadera comprensión y destreza lectora por parte de los niños. A continuación, se señalan brevemente algunos tipos de lectura adecuadas para los niños y niñas:

a. Lectura Libre

Este tipo de lectura, es la que el niño selecciona en forma personal e independiente. De esta manera el niño disfruta provechosamente de esta instancia y así transforma su accionar en habitual ya sea en el colegio o la casa.

b. Lectura en voz alta

Es un tipo de lectura que permita mejorar la pronunciación de las palabras y la comunicación, se realiza en forma oral.

c. Lecturas Guiadas

Son aquellas lecturas seleccionadas y apoyadas por el docente. En este sentido, el docente apoya a los niños y niñas en forma personal o cuando se realizan lecturas colectivas.

1.2.6.1 La lectura para niños menores de 5 años de edad.

Cuando el padre o la madre escuchan al hijo, entonces este adquiere seguridad en sí mismo y desarrolla su vocabulario. Él oirá sustantivos, verbos, adjetivos, lo que una cosa “es”, lo que “hace”, y cómo “luce y siente”. Todas estas palabras tienen sonidos y letras a los que el niño comenzará a dar un significado, y todo ello forma parte de lo que es la lectura.

He aquí algunas sugerencias para ayudar a desarrollar las aptitudes de lectura en los niños y niñas:

Leer textos interesantes al niño todos los días. Primero hay que buscar la comodidad. Luego hay que leerles cuentos sencillos, acordes a la edad del niño. Se les enseña con el dedo los dibujos motivándolos para que identifiquen las cosas representadas. El niño o la niña, debe sostener el libro, cambiar las páginas, además, se le debe permitir que finja leer. De esta manera, se les demuestra que se disfruta leer con ellos. Existe una especie de complicidad y juego entre el niño y el adulto.

Al leerle a los niños hay que ser expresivo con la voz y con el rostro.

Es importantísimo que, tanto los docentes como los padres de familia, sean muy expresivos con su voz, con los gestos del rostro y con los movimientos corporales (expresión corporal). Se recomienda a los docentes asistir a las narraciones orales, de tal manera que vayan adquiriendo la destreza de narrar cuentos

Leer textos divertidos a los niños en edad preescolar. Es importante leerles diferentes tipos de libros. Si a los niños les gusta cierto personaje o tema, habrá una mayor probabilidad de querer leer sobre él.

Preguntarle al niño qué piensa que va a suceder en el cuento. Los niños en edad preescolar comienzan a pensar sobre el argumento del libro y empiezan a hacer pronósticos. La maestra debe demostrar emoción cuando los niños descubran que han acertado con su pronóstico.

Señalar e identificar palabras y letras. Lea las señales de tránsito, las vallas de carretera y los rótulos en las tiendas. Identifique ciertas letras en los rótulos. Ayude a los niños a reconocer su nombre en letra de imprenta. Es necesario proporcionar oportunidades para que los niños usen el lenguaje y aprendan cómo se interconecta con la lectura y la escritura. Recuerde que todos los niños aprenden y se desarrollan a ritmos diferentes, y no todos estarán en el mismo nivel de lectura y escritura. Los docentes jamás deben comparar a un niño o niña con otros niños.

Muchos niños también tienen incapacidades para la lectura o el lenguaje que no tienen nada que ver con su grado de exposición al lenguaje o la frecuencia con que se les lea en el hogar. Sin embargo, hay muchos recursos y estrategias que pueden ayudar a los niños que tengan dificultades con la lectura.

1.2.6.2 El proceso de la lectura

Es un proceso interactivo que se lleva a cabo entre un lector y un texto. El lector, aprovechando sus conocimientos previos, extrae información de un texto con el objetivo de construir sus conocimientos. Para lograrlo se recurren a varias técnicas y estrategias:

a. **Lectura Independiente:**

La lectura independiente es un método de lectura en la que cada alumno lee por sí mismo un texto silenciosamente, con el mínimo apoyo del docente. Es una actividad que se ha de realizar cuando los alumnos ya han logrado un cierto nivel de autonomía en la lectura, generalmente a partir de los cinco años de edad.

Es por eso que desde el nivel inicial se debe influir en los niños y niñas para que vayan disfrutando de la lectura, apliquen la escucha activa; de tal manera que entre los 5 y 6 años ya empiecen a leer y a ejercer poco a poco la escritura.

b. **Lectura Silenciosa:**

Es la que se realiza sin emitir ningún sonido o palabra. Se caracteriza por su funcionalidad para adaptarse a diferentes propósitos. La lectura silenciosa tiene la ventaja de una mayor rapidez en la captación directa del significado de la lectura por lo siguiente: El lector no mediatiza el significado mediante un producto oral.

No tiene necesidad de codificar en lenguaje oral lo que lee.

c. **Lectura Socializadora**

Es aquella que permite o hace posible la relación de grupo y la comunicación colectiva. Se realiza a efectos de desarrollar habilidades o de compartir intereses comunes. Tiene ventajas importantes: Se emplea tiempo con más eficacia. Los niños

aprenden uno de otros. Comparten experiencias. Estimulan la interacción y comunicación entre los estudiantes.

d. Lectura Creadora (también denominada: Lectura Creativa)

Es aquella que se realiza a través de actividades creadoras en las que el niño enriquece y socializa su lenguaje, supera su egocentrismo y valora el lenguaje como medio de comunicación.

Las fábulas y los cuentos populares son de gran ayuda; así como la representación de los mismos. Son breves talleres literarios.

e. Lectura Oral

La lectura oral es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta. La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto. En general, contribuye enormemente a mejorar nuestra comunicación porque nos habitúa a hablar en voz alta ante un público con soltura y naturalidad.

Por otra parte se acostumbra a la lectura en voz alta que se la pueda desarrollar en los años inferiores. Cuando los niños repasan sus lecciones y tareas en sus casas, también repiten este proceso, que va creando dificultades progresivas, pues leer en voz alta no se puede hacer siempre y en cualquier espacio.

1.2.6.3 Comprensión lectora

La comprensión lectora se define como: “una construcción de significados que realiza el lector de acuerdo a sus intereses, contestando a la vez una serie de preguntas con las cuales debe utilizar estrategias y conocimientos previos” (Educar Chile, 2014), siendo estos últimos un “Conjunto de ideas y experiencias que tiene una persona de un tema específico.” (Universidad Pedagógica Nacional, 2010)

El lector se enfrenta al texto y formula sus propias preguntas para ir entendiendo los sucesos y/o hechos que van ocurriendo. La cantidad de conocimientos y experiencias previas del lector pueden estrictamente depender en la comprensión ya que implica definición, contexto, y consciencia de fallos a la hora de corregirse en este procedimiento.

El primer nivel es el de la comprensión literal. En él, el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales: reconocer y recordar.

El segundo nivel se corresponde con la reorganización de la información, esto es, con una nueva ordenación de las ideas e informaciones mediante procesos de clasificación y síntesis.

El tercer nivel implica que el lector ha de unir al texto su experiencia personal y realizar conjeturas e hipótesis. Es el nivel de la comprensión inferencial.

El cuarto nivel corresponde a la lectura crítica o juicio valorativo del lector, este nivel permite la reflexión sobre el contenido del texto. Para ello, el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes, y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del mundo.

Y finalmente, en el quinto nivel, se hace referencia al impacto psicológico y estético del texto en el lector. Éste es el nivel de la apreciación lectora.

La comprensión lectora implica también una valorización de preferencias, gustos, dedicación y cultura por parte de la familia cuando el niño y/o la niña comienzan su inserción en este proceso. “La percepción que los lectores tienen de su propio desempeño puede determinar el grado de reflexión que los sujetos tienen de sus procesos mentales, repercutiendo directamente en los procesos

cognitivos implicados en las tareas de lectura que afrontan.”
(Consejo Nacional de Cultura y Las Artes, 2011)

1.2.6.4 La biblioteca

Definición

La definición de biblioteca escolar alberga una serie de principios básicos que la concretan como un recurso educativo que cuenta con una colección organizada y centralizada de materiales informativos necesarios para el desarrollo de la tarea docente en el centro. Las actividades que en ella se realizan deben estar siempre bajo la supervisión de personal cualificado, e integrarse plenamente en los procesos pedagógicos del centro. La biblioteca escolar dota al centro, al alumnado y al profesorado de múltiples servicios de información ofreciendo acceso - por diferentes vías - a múltiples fuentes de información. Se constituye además en un lugar favorable al estudio, a la investigación, al descubrimiento, a la autoformación y a la lectura. La biblioteca ha de estar abierta al exterior, relacionándose con su entorno social y cultural, colaborando con otras instituciones y utilizando las nuevas tecnologías que le permiten estar en conexión con cualquier otra biblioteca o centro educativo. En concordancia con esta definición, los informantes concluyen que la biblioteca escolar espacio educativo común a todo el centro escolar dónde los niños/as pueden ir a mirar, leer o simplemente a compartir libros con otros compañeros/as, lo que supone un lugar de encuentro con la literatura al que los niños y niñas les encanta ir. De la misma forma, representa un aula de recursos tanto para el profesor como para el alumnado y un centro de reunión donde se organizan actividades orientadas al fomento de la lectura.

1.2.6.4.1 Materiales y recursos

La selección y valoración de los materiales y recursos que componen la colección de una biblioteca escolar, debe tomar como punto de partida el conjunto de lectores a los que va dirigido, teniendo en cuenta que el entorno sociocultural en el que se encuentre el centro condiciona también la adquisición de los materiales (número de libros en los hogares, proximidad a una biblioteca pública...). Además, hay que tener presente que la biblioteca escolar debe estar al servicio del currículum, velar para que los libros contribuyan a la formación literaria de los alumnos y cubrir las necesidades informativas que durante la jornada escolar se planteen profesorado y alumnado.

Partiendo de estas premisas, se debe llevar a cabo una adecuada organización de los materiales y recursos, que, de acuerdo con el estudio elaborado por la Fundación Germán Sánchez Ruiz Pérez (2002, p.9) se pueden clasificar atendiendo a dos criterios:

El nivel académico es el primer criterio que se establece para organizar los fondos: material dirigido a la etapa de educación infantil y material para la etapa de educación primaria. Muchos materiales, aunque estén colocados en la selección para una u otra edad podrán ser usados indistintamente.

El segundo criterio corresponde al tipo de material:

- Material Impreso: aquellas obras que vienen presentadas en el tradicional soporte bibliográfico. Se divide a su vez en obras de ficción (narrativa, poesía, teatro, cómic) y obras de no ficción (material informativo: libros documentales, libros de referencia, diccionarios, publicaciones periódicas, mapas, láminas...)
- Material informático (DVD, música o Cdrom).
- Material de creación plástica y mecánica.
- Disfraces y marionetas.

1.2.4.6 La biblioteca de aula en el segundo ciclo de educación infantil.

Definición y características

Hoy en día es muy frecuente ver en las aulas de educación infantil una zona llamada el Rincón de la Biblioteca, constituida por una serie de libros, revistas y otros materiales 17 colocados al alcance del alumnado. Este rincón es lo que denominamos la Biblioteca de aula infantil, que, en palabras de la Docente de Educación Infantil-1 (en adelante, DEI) encuestada es “un rincón sosegado de contacto con los libros”. Dar una definición concreta de la biblioteca de aula infantil requiere del establecimiento de una serie de características: Debido a las acciones que en ella se realizan, debe ser un espacio ubicado en una zona tranquila, cómoda, agradable y bien iluminada del aula. Este lugar ha de estar separado de la clase para hacer del un lugar donde se haga realidad el placer de la lectura. Esta característica coincide con el caso concreto de la Docente de Educación Infantil 2 (en adelante, DEI-2), quién expone que “la biblioteca de su aula está situada en un lugar tranquilo donde los niños y niñas pueden leer siendo molestados lo menos posible.” (Ver Anexo VI)

La biblioteca de aula infantil debe ser un lugar dinámico que se renueve constantemente a través de la incorporación de nuevo material. Al ser una zona dinámica, debe estar diseñada para utilizarla diariamente, por lo que, debe situarse en una zona que el docente pueda vigilar en todo momento. Además, debe fomentar la motivación, tanto del alumnado como del profesorado, con el objetivo de incrementar el gusto por la investigación y búsqueda de todo aquello que interese. No debe ser una motivación puntual de un tema surgido en el aula, sino que la biblioteca de aula infantil debe ser un eje imprescindible en el proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta forma, debe constituir una fuente inagotable de información y ser un verdadero centro de recursos. Al ser una zona dirigida al alumnado, todos

sus materiales deben estar puestos permanentemente al alcance de los niños y niñas.

1.2.4.7 Necesidad de la biblioteca en el aula de educación infantil

La biblioteca de aula infantil, constituye en muchas ocasiones, el primer contacto de los niños y niñas con las fuentes de información (su manipulación, observación, etc.), lo que les permitirá, posteriormente la adquisición de múltiples capacidades que contribuirán a su desarrollo integral. En cuanto a la enseñanza-aprendizaje de lectura, señalar que “enseñar a leer no es sólo un acto de desciframiento, sino que conlleva poner al alcance de los niños muchos y variados libros para crear el deseo y la necesidad de leer y que tengan la posibilidad de descubrir nuevos mundos”. (DEI-2, Anexo VI), lo que hace necesaria una biblioteca en el aula de educación infantil.

Son muchos los autores que explican en sus escritos las razones que hacen necesaria la biblioteca de aula infantil. Así, según Morillo (2009, p.2-3), se pueden destacar múltiples razones organizadas en grandes bloques: En cuanto al aprendizaje, investigación y búsqueda documental:

- Apoya a la realización de pequeñas investigaciones en el aula o a la realización de proyectos.
- Es un medio para conocer diferentes culturas.
- Desarrolla el sentido crítico ante la información que se recibe.
- Ayuda a resolver conflictos y dificultades en el aula. En cuanto a la animación a la lectura, escritura, alfabetización, apoyo al aprendizaje de la lectura y escritura: • Facilita el interés por la lectura.
- Permite la realización de actividades sencillas y muy directas, que se adapten perfectamente al ritmo de la clase y al alumnado.
- Es una herramienta que potencia el lenguaje oral y escrito.
- Facilita modelos y ejemplos.

- Es el foco de atención en el aprendizaje de la lectura y la escritura.
 - En cuanto a la comunicación, al diálogo:
 - Fomenta la participación y el diálogo en el grupo-clase.
- En cuanto al uso de las TIC:
- Fomenta la participación y el diálogo en el grupo-clase.
 - El uso de Internet es muy concreto y se puede acceder a él para solucionar problemas que se estén produciendo en ese mismo momento en el aula. En cuanto al desarrollo de la creatividad, la estética, el gusto por lo bello y la alfabetización emocional:
 - Facilita el desarrollo de actividades creativas.
 - Potencia las relaciones en función de la forma en que se utilice (parejas, pequeños grupos, contar cuentos, inventar...).
 - Desarrolla el gusto por lo estético y el alumnado aprende a utilizar criterios propios para valorar una obra. Legislativamente, la necesidad de una biblioteca en el aula de educación infantil.

1.2.4.8 Desarrollo de las competencias básicas desde la biblioteca de aula infantil

La riqueza y variedad de situaciones que se pueden abordar desde la biblioteca de aula infantil permiten trabajar todas las competencias básicas propias de la etapa de Educación Infantil. Así, señalamos las siguientes:

- Autonomía e iniciativa personal; a través de la elaboración de nuevas ideas, de la reflexión y análisis de la información, etc.
- Aprender a aprender; transformando la información en conocimiento propio.
- Competencia matemática; precisión en la expresión, obtención, relación y secuenciación de información, etc.
- Comunicación lingüística; lectura, escritura, escucha activa, comprensión oral, manejo de fuentes de información, etc.
- Social y ciudadana; fomenta la capacidad socializadora.
- Tratamiento de la información y competencia digital; búsqueda, selección, síntesis, análisis... de abundante información.

1.2.4.8.1 Posibilidades didáctica

La biblioteca de aula ofrece en las aulas de educación infantil, múltiples posibilidades didácticas, tanto a nivel individual como a nivel grupal. “Las acciones individuales de fomento a la lectura son de alto interés en las escuelas” (Coronas, 2000, p.6). La biblioteca de aula infantil puede permitir un trabajo individualizado muy saludable; favoreciendo una relación individual alumno-fuente de información. Hay que tener en cuenta que, cada niño y niña es un universo por lo que existen una gran variedad de intereses y motivaciones que dan lugar a la aparición de ritmos y estilos de aprendizaje muy diferentes. Es muy importante hacer un buen uso de los fondos bibliográficos, o de otros soportes, para evitar provocar grandes dificultades y frustraciones en el alumnado.

En cuanto al trabajo grupal, desde la biblioteca de aula infantil se debe insistir mucho en el trabajo en equipo y potenciar la colaboración y cooperación entre alumnos y alumnas al programar actividades. Es otro aspecto que se puede potenciar desde la biblioteca de aula infantil. El ser humano es un ser social, por lo que, la clase, debe ser entendida como un grupo humano con entidad propia y diferenciada, en donde los niños y niñas asimilen, ejerciten e interioricen ciertas normas y hábitos sociales. En definitiva, la biblioteca de aula en educación infantil permite, por una parte llevar a cabo, una maduración individualizada del alumnado. En ella, el niño o niña se hace activo y agente de su educación, encontrando en el aula un marco en la formación de su personalidad. Por otra parte, permite al alumnado de esta etapa integrarse de una forma más simple en su entorno, desarrollando tres habilidades relacionadas con la maduración socializada:

1. El uso frecuente de fuentes de información y el trabajo grupal, fomentan en el alumnado habilidades dialécticas (razonar rápida y

convincientemente) y retórica (aprender a exponer una idea de forma clara), sumamente interesantes en la era de la imagen y comunicación en que vivimos.

2. El aprendizaje de un método para manipular correctamente las fuentes de información, que, le será de gran utilidad al alumnado a lo largo de toda su vida.
3. El uso cotidiano de la biblioteca de aula, permite trabajar todas las áreas del currículo de una forma interdisciplinar. De esta forma, el alumnado adquiere conocimientos de todas las áreas de una forma más motivadora y dinámica. Como señala la DEI-1, la biblioteca de aula, “apoya al niño en la adquisición de nuevos aprendizajes”.

Para llegar a entender la definición hay que remitirse al Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (DRAE), donde el término “biblioteca” se refiere a una “institución cuya finalidad consiste en la adquisición, conservación, estudio y exposición de libros y documentos” (cf. <http://buscon.rae.es/drae1>). También se la define como el local donde se tiene considerable número de libros ordenados para la lectura.

Además, se la define también como a un mueble, estantería, etc., donde se colocan libros o conjunto de estos libros. La biblioteca es, pues, un lugar de aprendizaje, de encuentro y comunicación, integrada en el proceso pedagógico para favorecer la autonomía y responsabilidad del estudiante, en este caso los niños y niñas, cuya edad oscila entre 1 y 6 años de edad, que está en continua actividad de descubrimiento y aprendizaje lúdico.

Las bibliotecas (físicas) en las instituciones educativas no suelen aportar con grandes cuotas de calidad en la formación de lectores y lectoras. Existen los rincones de lectura en las escuelas, pero en muchos casos Como algo decorativo, por lo tanto: nada funcional. Es necesario pensar en considerar urgentemente que ya es tiempo de cambiar la tradicional concepción en relación a las bibliotecas, salas y rincones de lectura; en

cuanto a espacios donde se reúnen libros y textos de manera pasiva. Es por ello, que la condición primaria de una biblioteca infantil reside en el carácter de la interactividad entre los estudiantes y los textos impresos o virtuales; así Como del diálogo entre los adultos (profesores y padres de familia) y los niños. La idea es que todos los miembros de la comunidad se integren en el proceso educativo.

1.2. 4.8.2 La función del bibliotecario

Las funciones que ha de cumplir la biblioteca se basan en la existencia de un bibliotecario o bibliotecaria que desempeñe una labor no solo técnica, sino también pedagógica, ofreciendo a los niños y niñas todas las oportunidades para el uso adecuado de las fuentes de información, así como el acceso a la lectura como forma de entretenimiento y medio de enriquecimiento personal. El bibliotecario contemporáneo es al mismo tiempo un animador cultural.

Así, las funciones del bibliotecario o bibliotecaria, según debe constar en el reglamento interno del centro escolar, jardín o preescolar, serán: asegurar la organización, mantenimiento y adecuada utilización de los recursos documentales y de la biblioteca del centro; difundir entre los niños y los maestros, materiales didácticos e información administrativa, pedagógica y cultural. También deberá colaborar en la planificación y el desarrollo del trabajo escolar, favoreciendo la utilización de diferentes recursos documentales; atender a los niños y niñas que utilicen la biblioteca, facilitándoles el acceso a diferentes fuentes de información y orientándoles sobre su utilización, manipulación y cuidado; asistir en la promoción de la lectura como medio de información, entretenimiento y ocio; asesorar en la compra de nuevos materiales y fondos para la biblioteca.

Es decir, la bibliotecaria cumple una tarea vital para el trabajo y la identificación de la maestra con el jardín, puesto que la educadora de párvulos encontrará en este espacio el principal gestor complementario de su actividad en el trabajo del lenguaje y la lectura

1.2.4.8.3 Sala de lectura:

De una biblioteca, de un archivo o de un centro de documentación es un espacio abierto a los usuarios para consultar los documentos in situ y servir de apoyo a la lectura, el estudio o la investigación.

Aunque la función esencial de una sala de lectura no sea el almacenamiento de libros, este papel siendo en principio atribuido al almacén que es un espacio reservado al personal, no implica más que estanterías que ponen a disposición de los usuarios las obras más usuales (o incluso a veces toda la colección cuando el establecimiento no se equipa de almacén).

Según su tamaño, las bibliotecas pueden implicar varias salas de lectura, en cuyo caso pueden especializarse cada una ellas en una disciplina.

Cada sala de lectura posee a un punto de atención, es decir, un punto de recepción donde los lectores pueden dirigirse a un bibliotecario o un archivador para solicitar información o ayuda.

Una sala de lectura que es un lugar de trabajo, el silencio es obligado y se prohíben allí la comida y las bebidas para no dañar las colecciones

1.2.4.8.5 Equipamiento

Generalmente la sala de trabajo de una sala de lectura varían en comodidad según los establecimientos, pero implican al menos una mesa y una silla y a veces una lámpara individual y una toma de corriente para conectar los ordenadores portátiles.

A veces, especialmente en las salas de lecturas especializadas en periódicos recientes, están disponibles sillones y mesas bajas.

Las salas de lectura a menudo se equipan de lectores de microfilms o microfichas para poder consultar los documentos conservados bajo esta forma.

Desde tiempo más reciente, las salas de lecturas incluyen también puestos informáticos con acceso a sistemas integrados de gestión que permiten, en particular, consultar el catálogo y presentar una solicitud para obtener un documento conservado en el almacén. En algunos casos, estos puestos se conectan a Internet o a un sistema de visualización de documentos almacenados en soporte informático (documentos numerados, documentos multimedia, artículos de prensa). Tales parques informáticos pueden ser de libre acceso o requerir una acreditación, o incluso una reserva para el banco de sala.

A veces, se instalan fotocopiadoras en las salas de lectura, para permitir a los lectores realizar una copia de un documento que les interesa, con el fin de poder consultarlo fuera de la sala.

Se dispone a veces en las salas de lectura de un espacio con aparatos que permiten hacer visibles documentos defectuosos: máquinas a leer, tele ampliadora, etc.

1.2.4.8.6 Biblioteca infantil

Es una Unidad de Información que tiene como función crear, incentivar y fortalecer el desarrollo del conocimiento en los niños, de manera que se desenvuelvan en los diferentes ámbitos de la vida como personas responsables y racionales

1.2.4.8.7 Biblioteca escolar

Es el servicio facilitador de los establecimientos educativos en el que se reúnen, organizan y utilizan los recursos necesarios para el aprendizaje, la adquisición de hábito de lectura y formación en el uso de la información de los alumnos de los distintos niveles. Según la UNESCO¹ La biblioteca escolar proporciona información e ideas que son fundamentales para desenvolverse con éxito en nuestra sociedad contemporánea, basada en la información y el conocimiento. Provee a los alumnos competencias para el aprendizaje a lo largo de toda su vida y contribuye a desarrollar su imaginación, permitiéndoles que se conduzcan en la vida como ciudadanos responsables.

En suma, la biblioteca escolar desempeña un rol fundamental dentro de la escuela, como parte del proceso educativo, brindando a sus usuarios herramientas que no sólo los formarán como lectores, sino que posibilitarán un acceso igualitario a la cultura e influirán en su desarrollo personal y en su vinculación social.

1.2.4.8.8 Competencias comunicativas de la lecto escritura

Tradicionalmente se asume que las niñas y los niños deben ir a la escuela para aprender a leer y a escribir; consecuentemente, los docentes les “enseñan” a leer y a escribir. Por eso se han utilizado y se siguen empleando métodos tradicionales pensados desde la lógica del adulto –del docente- que ya posee el código convencional de la lengua escrita. Aunque al final, los chicos aprenden a leer y a escribir con cualquier método, es innegable que el aprendizaje puede ser lento, difícil y además ineficaz si no se emplean los recursos adecuados. El nivel de desarrollo de las competencias comunicacionales queda a nivel de codificación/decodificación, sin significado ni utilidad consistente para la persona, de ahí la fácil posibilidad de convertirse, al paso del tiempo, en analfabeta funcional o, cuando menos, carecer de la capacidad para hacer

de la lectura y de la escritura un placer en la relación dinámica con el entorno.

Etapas: pre silábica, silábica, silábica-alfabética y alfabética.

Etapa 1. Pre silábica Característica: no diferencian el dibujo de la escritura.

Etapa 2. Silábica Característica: considera que para escribir se necesitan letras para representar sonidos.

Etapa 3. Silábica-alfabética Característica: usa una letra o trazo parecido a la letra para representar una sílaba pero a veces la usa para representar un fonema.

Etapa 4. Alfabética Característica: comprende que cada letra representa un fonema, y escribe palabras completas.

La descripción de estas etapas y las formas en que los niños van representándose la lectura y escritura de la palabra mariposa, nos permite darnos cuenta de que estamos frente un proceso de aprendizaje que lleva implícitos varios momentos: comprensión, asimilación y apropiación símbolo significado por el sujeto: no es un proceso mecánico y memorístico, es una actividad cognoscente en donde se pone en juego todo el bagaje cultural para aprender.

Es importante que los docentes reflexionen sobre el proceso de aprendizaje a la luz del método de lectoescritura que utilizan de manera cotidiana en el salón de clase Es necesario que los docentes ayuden a los estudiantes a desarrollar competencias básicas para la lectoescritura:

- Comprensión oral Está relacionada con la capacidad de escucha, que está relacionado con el fomento de ciertas destrezas como: reconocer,

seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener la información que se escucha

- **Comprensión lectora** Se refiere a la capacidad para asimilar los diferentes tipos de textos, asociando aquello que ya sabemos con la nueva información. Se desarrolla la habilidad para prepararse antes, durante y después de leer un texto.

Es importante recordar que la comprensión lectora no se refleja en la repetición o memorización fluida de un determinado párrafo pues eso no garantiza que haya sido entendido, la comprensión se manifiesta cuando el lector es capaz de identificar las distintas ideas del texto y puede relacionarlas con otras ideas o experiencias, lo sustantivo será el grado en que se apropie y de sentido a lo leído. De este modo, a la comprensión se le puede considerar como la interacción entre el lector y el texto mismo.

Asimismo, para enseñar a los niños a comprender lo que leen, será importante no dejarlos solos frente al texto, sino que el propio texto sea una herramienta para discutir, intercambiar y confrontar puntos de vista, posibilitará establecer una relación profunda con el interés del lector y facilitar la construcción de significados

1.2 JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION

El presente trabajo de investigación compromete a toda la sociedad: padres de familia, maestros, directivos, estudiantes, bibliotecarios y promotores de la lectura, quienes desde diferentes espacios, intereses y posiciones, pueden sumar esfuerzos para que la lectura se convierta en un placer, de mostrando que la lectura es un pasatiempo agradable, asequible a todo tipo de personas, especialmente a los niños que van descubriendo el placer de leer con gusto, atracción e interés.

Según Piaget estaba convencido de que el niño estructura su capacidad y sus conocimientos a partir de su entorno y de sí mismo, estructurando sus experiencias e impresiones, y organizando sus instrumentos de expresión. Cuando por ejemplo un niño escucha un cuento fantástico o un cuento de hadas, que trata sobre algo nuevo, éste puede aprender y asimilar, con la ayuda de sus conceptos y experiencias anteriores, una comprensión más profunda y desarrollar un nuevo concepto, el niño acomoda sus conocimientos nuevos a sus conocimientos previos.

Por todo lo expuesto es necesario determinar la Importancia que tiene la Biblioteca infantil en el fortalecimiento de la lectura para los niños y niñas de 5 años de la I.E N.S.M.M.

1.3 PROBLEMA GENERAL.

En las I.E del nivel inicial, no se le ha dado la debida importancia que merecen las bibliotecas, ni su uso, ni beneficio, hoy en día toma mucha importancia que en cada aula los niños cuenten con una biblioteca infantil acorde con los tiempos y nuevos cambios, estamos convencidas de la importancia que tiene estas, es por eso de establecer la siguiente pregunta:

¿Establecer la importancia de la Biblioteca Infantil en el Fortalecimiento de la Lectura para niños y niñas de 5 años de la I.E. N.S.M.M.

1.4 CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

a. Variables

- Biblioteca Infantil

Es una Unidad de Información que tiene como función crear, incentivar y Fortalecer el desarrollo del conocimiento en los niños, de manera que se desenvuelvan en los diferentes ámbitos de la vida como personas responsables y racionales

- Lectura infantil La literatura infantil forma parte de la vida del niño y ocupa un lugar imprescindible en el proceso de la formación integral del individuo. La literatura infantil es una respuesta a las necesidades del niño. Tiene como objeto sensibilizarlo y como medio la capacidad creadora y lúdica del lenguaje. Más allá de cualquier otra finalidad estrechamente formativa, su función primaria es puramente estética, la de promover en el niño el gusto por la belleza de la palabra, el deleite ante la creación del mundo de ficción. El niño participa de las creaciones imaginarias de una realidad que le son brindadas en las creaciones literarias. Las hace suyas y las recrea. Comprende, intuye y descubre los significados entrañados en el carácter plurisemántico. .del lenguaje. (Ysbelly Valera)

A. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	CATEGORIA	INDICADORES	ITEMS
<p>Biblioteca infantil</p> <p>Es una Unidad de Información que tiene como función crear, incentivar y Fortalecer el desarrollo del conocimiento en los niños, de manera que se desenvuelvan en los diferentes ámbitos de la vida como personas responsables y racionales</p>	<p>Espacios</p> <p>Utilización</p>	<p>Elige el lugar de los libros</p> <p>Nombra donde se encuentran los libros</p> <p>Reconoce cuentos ,poesía</p> <p>Narra diferentes cuentos e historias</p>	<p>SI</p> <p>NO</p> <p>A VECES</p>
<p>Lectura infantil</p> <p>La literatura infantil forma parte de la vida del niño y ocupa un lugar imprescindible en el proceso de la formación integral del individuo. La literatura infantil es una respuesta a las necesidades del niño. Tiene como objeto sensibilizarlo y como medio la capacidad creadora y lúdica del lenguaje</p>	<p>Aptitudes de Lectura en los niños</p> <p>Uso de libros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disfruta leer cuentos. • Atiende con agrado la narración • Identifica palabras y letras 	<p>SI</p> <p>NO</p> <p>A VECES</p>

1.5 HIPOTESIS

1.5.1 HIPOTESIS GENERAL

La Bibliotecas Infantiles tiene una relación significativa con el fortalecimiento de la lectura en los niños y niñas de 5 años de la I.E. “N.S.M.M”

16 OBJETIVOS

1.6.1. Objetivo general

Analizar la relación entre la Biblioteca Infantil en el fortalecimiento de la lectura en los niños de 5 años de la I.E. “N.S.M.M

1.6.2. Objetivos específicos

.2.1 Conocer la importancia de la biblioteca infantil en los niños de 5 años de la I.E. Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa.

7.2.2 Analizar la teoría propuesta en relación a los niños de 5 años de la I.E. Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa.

7.2.3 Identificar aspectos de la lectura infantil en los niños y niñas de 5 años de la I.E. “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa.”

CAPÍTULO II

II. METODOLOGIA DE TRABAJO

2.1 Tipo y Diseño de investigación

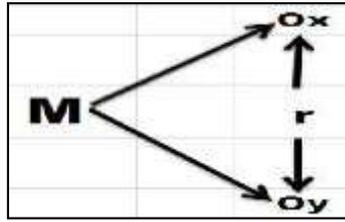
Descriptiva, en Este tipo de investigación según Carrasco (2007), “se conoce, identifica y describe las características del fenómeno social en estudio, teniendo un marco espacial y temporal presente”. En cuanto a la relación o asociación entre variables será correlacional que según Hernández y otros (2006), “Este tipo de estudio tiene como propósito conocer la relación que exista entre dos o más conceptos, categorías o variables en un contexto en particular”, para el caso de la investigación que se realizará, se establecerá la relación entre las variables

Según el énfasis en la naturaleza de los datos manejados la investigación será de tipo Cuantitativa dado que la preponderancia del estudio de los datos se basa en la cuantificación de las relaciones.

2.1.1 Diseño de investigación

El diseño de la investigación, será una investigación no experimental – Transeccional, según los conceptos planteados por Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (Metodología de la Investigación, Colombia, Mc Graw Hill, Cap. 7); recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito será analizar su incidencia e interrelación en un momento dado y en forma simultánea

Correspondió a un diseño no experimental transaccional correlacional



Dónde:

M Muestra de la investigación representada por 30 niños de 5 años de la I.E. “N.S.M.M.”

OX Biblioteca infantil

OY La lectura infantil

r Correlacional

2.2 Población y muestra

2.2.1 Población: La Población estará constituida por 30 niños de la I.E “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa”

2.2.2. Muestra

La muestra coincide con la población por ser limitada (30)

2.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

2.3.1 Técnicas e instrumentos

Para la recolección de los datos se utilizará las técnicas e instrumentos siguientes:

Técnicas	Instrumentos de recolección de datos
Observación	Lista de cotejo

Para dicho objetivo de nuestra investigación se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos:

2.4 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Validez

Respecto a la validez se utilizará el procedimiento de juicio de expertos

Confiabilidad:

Se aplicó la medida de estabilidad (confiabilidad por test –retest), es decir, se aplicó el instrumento dos veces al mismo grupo de alumnos, en diferentes tiempos, logrando tener una correlación altamente positiva, por ello consideramos que el instrumento es altamente confiado.

CAPÍTULO III

RESULTADOS

OBJETIVO 1: Conocer la importancia de la biblioteca infantil en los niños de 5 años de la I.E. Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa

1. ¿Elige el lugar de los libros?

Tabla N° 01

Escalas	hi	%
Si	28	93.3%
No	2	6.7%
Total	30	100.0%

Fuente: Elaboración propia.



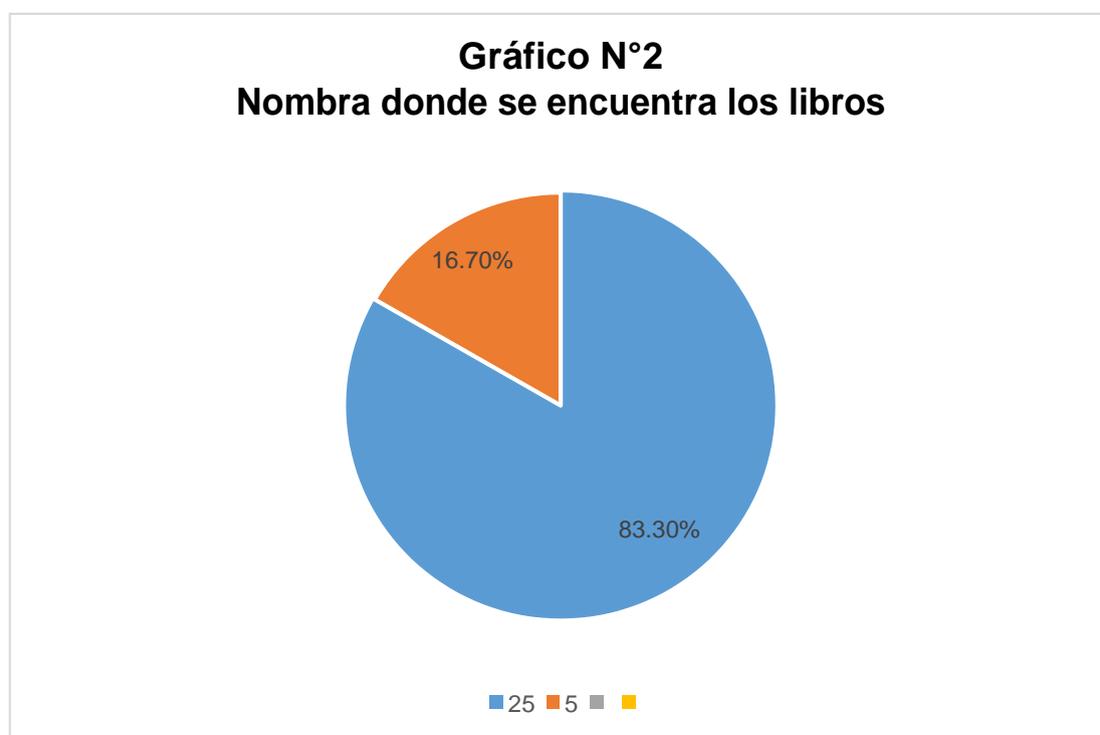
Interpretación: Según tabla y gráfico N° 01 el 93.3 % de los estudiantes eligen el lugar de los libros y solo 6.7% no eligen

2. ¿Nombra donde se encuentran los libros ?.

Tabla N° 02

Escalas	hi	%
Si	25	83.3%
No	5	16.7%
Total	30	100.0%

Fuente: Elaboración propia.



Interpretación: Según tabla y gráfico N° 02 el 83.3 % de los estudiantes nombra donde se encuentran los libros y solo 16.7 % no lo nombra donde se encuentran los libros.

3. ¿Reconoce cuentos, poesía?

Tabla N° 03

Escalas	hi	%
Si	26	86.6%
No	4	13.4%
Total	30	100.0%

Fuente: Elaboración propia.



Interpretación: Según tabla y gráfico N° 03 el 86.60 % de los estudiantes reconocen los cuentos y poesía y sólo 13.40 % no lo reconoce.

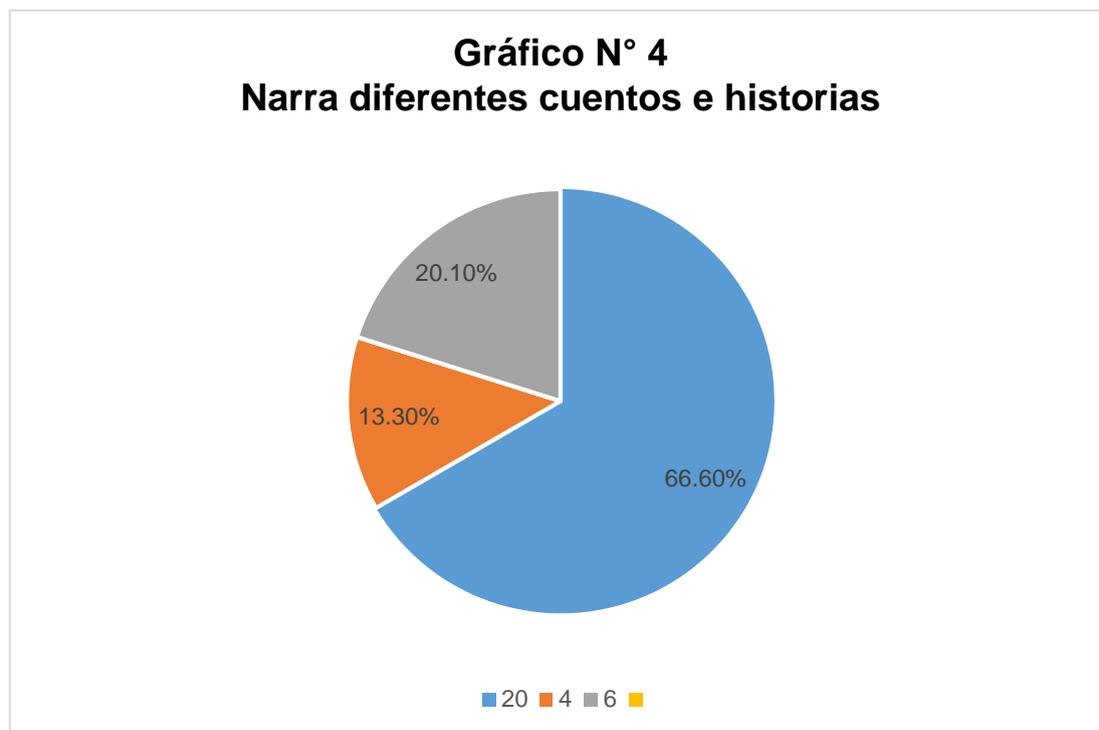
OBJETIVO 2. Analizar la teoría propuesta en relación a los niños de 5 años de la I.E. Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa

4. ¿Narra diferentes cuentos e historias?

Tabla N° 04

Escalas	hi	%
Si	20	66.6%
No	4	13.3%
A veces	6	20.1%
Total	30	100.0%

Fuente: Elaboración propia



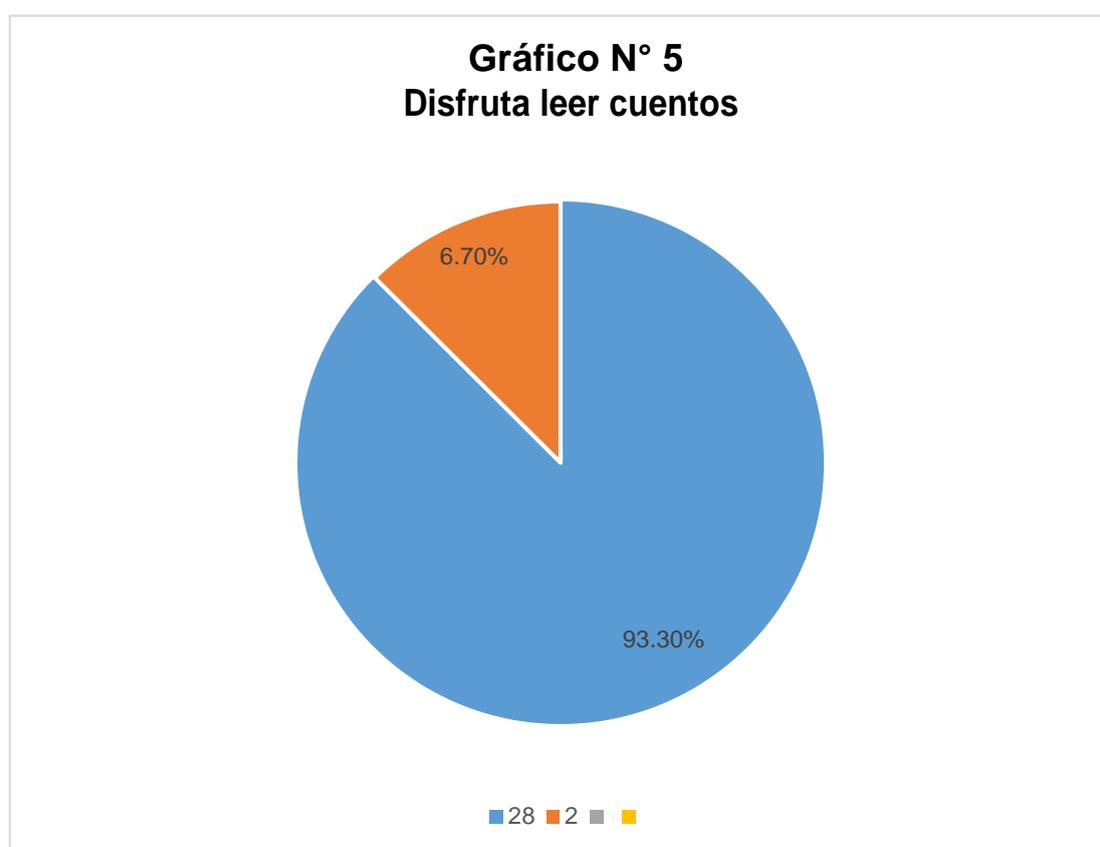
Interpretación: Según tabla y gráfico N° 04 el 66.60% % de los estudiantes narran diferentes cuentos e historias el 20.1% a veces narran cuentos e historias y el 13.3% no narran cuentos e historias..

5. ¿Disfruta leer cuentos?

Tabla N° 05

Escalas	hi	%
Si	28	93.3%
A veces	2	6.7%
Total	30	100.0%

Fuente: Elaboración propia



Interpretación: Según tabla y gráfico N° 05 el 93.3% de los niños disfrutan de leer cuentos y solo el 6.7% a veces lo hacen

OBJETIVO 3. Identificar aspectos de la lectura infantil en los niños y niñas de 5 años de la I.E. “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa.”

6. ¿Atiende con agrado la narración cuentos infantiles?

Tabla N° 06

Escalas	hi	%
Si	24	80%
A veces	6	20%
Total	30	100.0%

Fuente: Elaboración propia



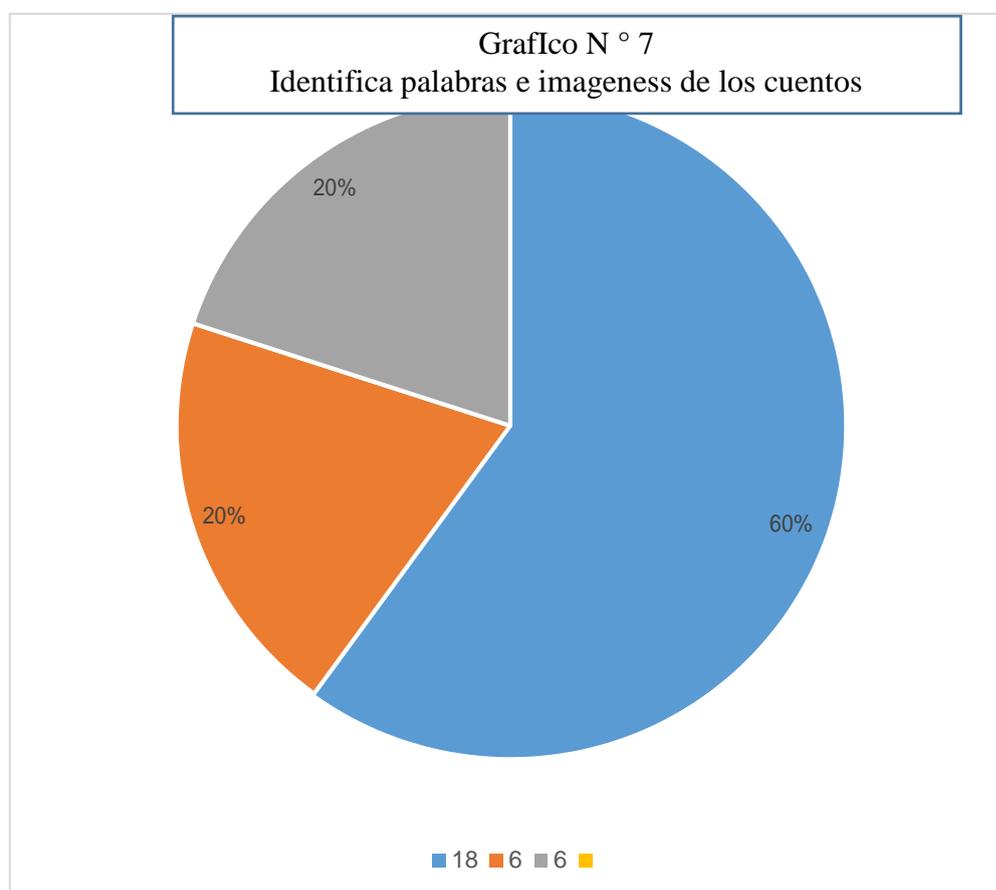
Interpretación: Según tabla y gráfico N° 06 el 80% de los estudiantes atiende con agrado la narración de cuentos infantiles y sólo 20 % no atiende con agrado la narración de cuentos infantiles.

7. Identifica palabras e imágenes de los cuentos?

Tabla N° 07.

Escalas	hi	%
Si	18	60%
No	6	20%
A veces	6	20%
Total	30	100.0%

Fuente: Elaboración propia



Interpretación: Según tabla y gráfico N° 07 el 60 % de los estudiantes identifican palabras e imágenes de los cuentos el 20 % a veces identifican palabras e imágenes de los cuentos y el 20% no identifican palabras ni imágenes de los cuentos.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

Análisis y discusión de los resultados. Conocer la importancia de la biblioteca infantil en los niños de 5 años de la I.E. Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa

El 93.3 % de los niños de 5 años de la I.E. “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa”

Eligen el lugar de los libros, 83.3 % de los estudiantes nombra donde se encuentran los libros y el 86.60 % de los niños reconocen los cuentos y poesía (véase las tablas N° 01, 02,03).Según

Coronas, (2000) La biblioteca de aula ofrece en las aulas de educación infantil, múltiples posibilidades didácticas, tanto a nivel individual como a nivel grupal. “Las acciones individuales de fomento a la lectura son de alto interés en las escuelas” Por ello es importante que los niños valoren la importancia que tiene la biblioteca de aula Donde podrán encontrar diversos libros.

Análisis y discusión de los resultados Analizar la teoría propuesta en los niños de 5 años de la I.E. Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa

El 66.60% % de los estudiantes narran diferentes cuentos e historias; el 93.3% de los niños disfrutaban de leer cuentos (en las tablas N° 04 ,05). Según

Según Piaget estaba convencido de que el niño estructura su capacidad y sus conocimientos a partir de su entorno y de sí mismo, estructurando sus experiencias e impresiones, y organizando sus instrumentos de expresión. Cuando por ejemplo un niño escucha un cuento fantástico o un cuento de hadas, que trata sobre algo nuevo, éste puede aprender y asimilar, con la ayuda de sus conceptos y experiencias anteriores, una comprensión más profunda y desarrollar un nuevo concepto, el niño acomoda sus conocimientos nuevos a sus conocimientos previos

Análisis y discusión de los resultados de: Identificar la lectura infantil en los niños y niñas de 5 años de la I.E. “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa.”

El 80% de los estudiantes atiende con agrado la narración de cuentos infantiles 60 % de los estudiantes identifican palabras y letras. (Ver tabla número 06, 07). Según **UNESCO/IFLA sobre la biblioteca escolar (2002, p.2) (Anexo I)** los concreta en los que exponemos a continuación: • Inculcar y fomentar en los niños el hábito y el placer de la lectura, el aprendizaje y la utilización de las bibliotecas a lo largo de toda su vida. • Ofrecer oportunidades para realizar experiencias de creación y utilización de información a fin de adquirir conocimientos, comprender, desarrollar la imaginación y entretenerse. • Prestar apoyo a todos los alumnos para la adquisición y aplicación de capacidades que permitan evaluar y utilizar la información, independientemente de su soporte, formato o medio de difusión, teniendo en cuenta la sensibilidad a las formas de comunicación que existan en la comunidad. • Facilitar el acceso a los recursos y posibilidades locales, regionales, nacionales y mundiales para que los alumnos tengan contacto con ideas, experiencias y opiniones varias. • Organizar actividades que estimulen la concienciación y la sensibiliza

Asimismo, para enseñar a los niños a comprender lo que leen, será importante no dejarlos solos frente al texto, sino que el propio texto sea una herramienta para discutir, intercambiar y confrontar puntos de vista, posibilitará establecer una relación profunda con el interés del lector y facilitar la construcción de significados

V. CAPÍTULO

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

1. Podemos afirmar que si existe relación entre la Biblioteca Infantil en el fortalecimiento de la lectura en los niños de 5 años de la I.E. “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa” donde el 93.3% de los niños de 5 años de la I.E. “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa” eligen el lugar de los libros, 83.3 % de los estudiantes nombra donde se encuentran los libros y el 86.60 % de los niños reconocen los cuentos y poesía, lo que permite Conocer la importancia de la biblioteca infantil.
2. Se identificó que un 66.60% % de los estudiantes de cinco años de a I.E. Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa narran diferentes cuentos e historias; el 93.3% de los niños disfrutan de leer cuentos.
3. Asimismo el 80% de los estudiantes atiende con agrado la narración y el 60 % de los estudiantes identifican palabras e imágenes, el 20 % a veces identifican palabras e imágenes y el 20% no identifican palabras ni imágenes.
4. Destacar, la aparente necesidad que hay de dar más importancia a las bibliotecas escolares en los centros. Como se ha señalado en puntos anteriores, la biblioteca escolar supone un gran recurso para utilizar tanto en la etapa de educación infantil, como en etapas posteriores. Es un espacio ideal para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de una forma interesante y motivadora
5. Concluimos, que los niños y niñas desde muy pequeños descubren en los libros un mundo lleno de interés, de color y de imágenes. Suponen para ellos una fuente de conocimientos que les permitirán desarrollarse social, personal, intelectual y

cognitivamente. Por ello, la biblioteca, tanto escolar, como de aula infantil, representa un elemento imprescindible en esta edad, según sus necesidades, intereses e inclinaciones del niño.

6. Por último, expresamos que la Biblioteca Infantil ayuda en el fortalecimiento de la lectura en los niños de 5 años de la I.E. “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa”.

5.2 Recomendaciones

1. De acuerdo a la investigación realizada se recomienda a todos los docentes de las instituciones educativas de nivel preescolar revaloren la importancia que tiene la biblioteca infantil ,para el fortalecimiento de la lectura de los niños de cinco años de la I.E Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa
2. Las autoridades de la Institución Educativa deben de tener en consideración que con la implementación de la Biblioteca infantil se puede ayudar al niño a fortalecer la lectura en los niños.
3. Los docentes debemos implementar en cada aula la biblioteca infantil para el fortalecimiento de la lectura en los niños de cinco años, motivándolos a la leer.
4. Los docentes deberán de tener en cuenta la edad del niño, para implementar diversos libros y cuentos que permitan fortalecer la lectura ..
5. Recomendamos usar permanentemente la biblioteca infantil para fortalecer la lectura en los niños de cinco años.

REFERENCIAS

- Amaya, C. (2011)** *Efectos de la Aplicación de Cuentos en el Desarrollo del Vocabulario de los niños de 4 años*. Ciudad de Trujillo 2010. Universidad Nacional de Trujillo.
- Castro, A. (2011)**. Literatura infantil y juvenil, (1ed.). España: Icaria.
- Cervera, J. (1984)**, *La literatura infantil en la educación básica*, Madrid, Cincel-Kapelusz
- Conforti, N. y N. E. Pastoriza**. 2000. La formación del bibliotecario escolar. En Ciencias de la Información. Vol. 31, no. 1-2, 3-10. [Consulta: 1 octubre 2012]
- Gomez, J. (2005)** El compromiso de las bibliotecas con el aprendizaje permanente. La alfabetización informacional Universidad de Murcia. jgomez@um.e PP. 145-180.
- Guerrero, G. (2009)**. La lectura, tu poder secreto. Quito: Ecuador.
- Lasso, R. (2005)**: La importancia de la lectura.
- Lanche, N. (2008)** La lectura en las bibliotecas escolares de nivel medio Lanche, Tesis de Grado Universidad Nacional de Mar del Plata (Argentina).
- Marco de Referencia para las Bibliotecas Escolares (2011)** Comisión Técnica de Bibliotecas Escolares Abril 2011 Ministerio de Educación, Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional Dirección General de Evaluación y Cooperación Territorial Subdirección General de Cooperación Territorial
- Ministerio de educación (2010)**. La hora del juego libre en los sectores una guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años. Lima: Navarrete.

- Oroxom, F.** (2011). Cuentos Infantiles como Herramienta para Fortalecer los Valores de la amistad y el respeto. Quetzaltenango: Tesis inédita. URL.
- Pontificia Universidad Católica del Perú,** “Comprendiéndolos mejor”. Lima Perú 2000.
- Pontificia Universidad Católica del Perú,** “El juego en la vida del niño”. Lima Perú 2000.
- .Roggau, Z.** (2005.) La imagen del bibliotecario: vigencia de un estereotipo e invisibilidad en la estructura laboral. Informe final de proyecto de investigación, 2003-2004. Carrera de Bibliotecología. Instituto Superior, Santa Fe. No. 12.
- Sandoval, A.** (2012).Poemas y Cuentos, España: En el artículo y novelas publicado en la revista domingo del 15 de enero
- Zayas, F.** (2011) En su trabajo de investigación “la Lectura en el Contexto Escolar “Universidad de Valecia .Sensat/Edición 62 pg.105

ANEXOS

y

APÉNDICE

Anexo N° 01:
MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

Variables	Problema	Objetivos	Hipótesis
<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca Infantil. • La lectura 	<p>Problema general</p> <p>¿ la Biblioteca Infantil ayuda en el fortalecimiento de la lectura en los niños de 5 años de la I.E. “N.S.M.M”?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Analizar la relación entre la Biblioteca Infantil en el fortalecimiento de la lectura en los niños de 5 años de la I.E. “N.S.M.M”</p> <p>Objetivos específico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la importancia de la biblioteca infantil en los niños de 5 años de la I.E. N.S.M.M. • Analizar la teoría propuesta en relación a los niños de 5 años de la I.E. Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa • Identificar aspectos de la lectura infantil en los niños y niñas de 5 años de la I.E. “Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa.” • 	<p>Hipótesis General</p> <p>La Bibliotecas Infantiles tiene una relación significativa con el fortalecimiento de la lectura en los niños de 5 años de la I.E. “N.S.M.M”</p>

Anexo N° 03

LISTA DE COTEJO

Nombre :

	Indicadores	SI	NO	A VECES
1	Elige el lugar de los libros			
2	Nombra donde se encuentran los libros			
3	Reconoce cuentos ,poesía			
4	Narra diferentes cuentos e historias			
5	.Disfruta leer cuentos			
6	Atiende con agrado la narración de cuentos infantiles			
7	Identifica palabras e imagenes en los cuentos			