

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



Estrategias lúdicas para la expresión oral de niños de 5 años.
I.E.N°80479- Bellavista - Chilia

Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial

Autora

Sánchez Gutiérrez, Elena

Asesor

Berrosپی Espinoza; Hernán

Chimbote – Perú

2018

INDICE

Índice.....	ii
1. Palabra clave.....	iii
2. Título.....	v
3. Resumen.....	vi
4. Abstract.....	vii
5. Introducción.....	1
5.1. Antecedentes y fundamentación científica.....	1
5.1.1. Antecedentes.....	1
5.1.2. Fundamentación científica.....	9
5.1.2.1. Expresión oral.....	9
5.1.2.1.1. Definición.....	9
5.1.2.1.2. Dimensiones de la expresión oral.....	10
5.1.2.1.3. Niveles de expresión oral.....	12
5.1.2.1.4. La expresión oral en niños de educación inicial.....	16
5.1.2.1.5. El lenguaje como parte del ser humano.....	17
5.1.2.1.6. Competencia Comunicativa.....	19
5.1.2.1.7. Oralidad.....	20
5.1.2.1.8. Función representativa o informativa.....	21
5.1.2.1.9. Función emotiva o expresiva.....	21
5.1.2.1.10. Función apelativa, persuasiva o conativa.....	21
5.1.2.1.11. Procesos cognitivos del desarrollo del lenguaje interno.....	22
5.1.2.1.12. La lengua y el habla.....	24
5.1.2.2. Estrategia lúdica.....	25
5.1.2.2.1. Historia de juegos lúdicos.....	25
5.1.2.2.2. La Lúdica como actitud.....	29
5.1.2.2.3. Tipos de actividades lúdicas.....	31
5.1.2.2.4. Características de los juegos didácticos.....	32
5.1.2.2.5. Fases de los juegos didácticos.....	33

5.2. Justificación de la investigación.....	34
5.3. Problema.....	36
5.4. Conceptuación y operacionalización de las variables.....	37
5.4.1. Definición conceptual.....	37
5.4.2. Definición operacional.....	37
5.4.3. Operacionalización de las variables.....	38
5.5. Hipótesis.....	39
5.6. Objetivos.....	39
6. Metodología.....	40
6.1. Tipo y diseño de investigación.....	40
6.2. Población y muestra.....	40
6.3. Técnicas e instrumentos de investigación.....	41
6.4. Técnicas de procesamiento y análisis de información.....	42
7. Resultados.....	43
8. Análisis y discusión.....	47
9. Conclusión y recomendaciones.....	51
10. Agradecimiento.....	52
11. Referencias bibliográficas.....	54
12. Apéndice y anexos.....	57

1. PALABRAS CLAVE

1.1. En Español

TEMA : Expresión oral

ESPECIALIDAD : Educación Inicial

1.2. En Inglés

TOPIC : Oral expression

SPECIALTY : Initial education

Líneas de investigación

Línea de investigación	OCDE		
	Área	Sub área	Disciplina
Teoría y métodos educativos.	5. Ciencias Sociales	5.3 Ciencias de la Educación	Educación General

2. TÍTULO

**Estrategias lúdicas para la expresión oral de Niños De 5
Años. I.E.N° 80479-Bellavista - Chilia**

**Playful strategies for the oral expression of 5-year-old
children. I.E.N ° 80479-Bellavista - Chilia**

3. RESUMEN

El presente proyecto titulado: *Aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E 80479 bellavista - Chilia*. Tiene como objetivo, *Determinar que la aplicación de estrategias lúdicas mejorará la expresión oral*, ya que los docentes enfrentamos serios conflictos, con respecto al bajo nivel de la expresión oral en los niños 5 años, esto se debe al deficiente desarrollo de las habilidades en la expresión oral, en el proceso de enseñanza aprendizaje, en los estudiantes.

La población y Muestra en esta investigación está conformada por 15 niños y niñas de 5 años entre hombres y mujeres seleccionadas en forma intencionada.

El tipo de investigación que se utilizará en el presente trabajo será de carácter aplicativo (explicativo) y el diseño seleccionado fue el pre experimental.

Como instrumento de recojo de información se utilizará la Lista de Cotejo (pre test) que nos servirá para evaluar determinar el nivel de influencia de la aplicación de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral y el Cuestionario que nos ayudará en la etapa de recolección de datos, para obtener y medir la información teniendo en cuenta las variables seleccionadas. Que consta de 10 items.

En el pre test una media de 2.40 con una desviación estándar de 0.632 y en el post test una media de 2.67 con una desviación estándar de ,088. Concluyéndose que existe una diferencia de media 0.27; por lo que se acepta la hipótesis de investigación: “La aplicación de estrategias lúdicas mejoró significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E 80479-Bellavista – Chilia”

4. ABSTRACT

The present project entitled: Application of playful strategies to improve oral expression in children of 5 years of I.E 80479 bellavista - Chilia. Its objective is to determine that the application of play strategies will improve oral expression, since teachers face serious conflicts, with respect to the low level of oral expression in children 5 years, this is due to poor development of skills in the oral expression, in the teaching-learning process, in the students.

The population and sample in this research is made up of 15 boys and girls of 5 years between men and women selected intentionally.

The type of research that will be used in the present work will be of an applicative nature (explanatory) and the selected design was the pre-experimental one.

As an instrument for gathering information, the Checklist will be used to assess the level of influence of the application of play strategies to improve oral expression and the Questionnaire that will help us in the data collection stage. , to obtain and measure the information taking into account the selected variables. That consists of 10 items.

In the pretest, an average of 2.40 with a standard deviation of 0.632 and in the post test a mean of 2.67 with a standard deviation of, 088. Concluding that there is a difference of mean 0.27; for which the research hypothesis is accepted: "The application of playful strategies significantly improved oral expression in children of 5 years of I.E 80479-Bellavista-Chilia"

5. INTRODUCCIÓN

5.1. Antecedentes y fundamentación científica

5.1.1. Antecedentes

Al indagar en internet y en las principales bibliotecas de nuestro medio se han encontrado los siguientes estudios que conforman los antecedentes del tema y a continuación se exponen entre las más relevantes:

Barrenechea (2009) sustenta la tesis titulada: *Influencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 05 años de edad de la I.E. “Amigas de Chimbote” Ancash, 2009*. Presenta las siguientes conclusiones:

Considerando las diferencias obtenidas entre las medias del pre y pos test encontramos el siguiente orden descendiente en el puntaje de avances: 1° Producción de lenguaje con un avance de 7,88; 2° Habilidades para escuchar con un avance de 7,76; 3° Comunicación con un avance de 6,92

4° Vocabulario con un avance de 5,36; 5° Comprensión Oral con un avance de 4,44; 6° Entonación con un avance de 1,8; 7° Articulación con un avance de 1.64.

En la situación final en el pos test se pudo obtener un promedio de 68,96 cuyo nivel es más elevado que el pre test que fue de 33,16. Después de la aplicación del plan de acción, se llega a la conclusión de que el plan de acción tuvo efectos significativos en la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de la I.E. “Amigas de Chimbote”.

La utilización de estrategias variadas de carácter lúdico (Dramatizaciones, canciones, cuentos y juegos) contempladas en el plan de acción “Mundo Mágico” permitió desarrollar la capacidad de expresión oral de manera más natural y divertida, rescatando los principios entre juego, aprendizaje y el desarrollo del niño.

Las jornadas familiares permitió sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de desarrollar la expresión oral en sus hijos, esto facilitó la participación de padres y madres en actividades de apoyo a las actividades de aprendizaje realizado. (pag. 56)

Shapiama y Trigos (2013) presenta la tesis titulada: *Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 657 'Niños del saber', Distrito de Punchana –2013.*

Antes de la aplicación del Programa de Taller de Títeres; nos indica que del 100% (36 niños) que participaron en el estudio, el 61.1 % (22 niños) presentaron nivel de desarrollo en Inicio; el 38.9 % (14 niños) se encontraban en Proceso; no hubieron niños en el nivel en Logro previsto.

Después de la aplicación del Programa de Talleres de Títeres hubo un incremento significativo de 91.7% (33 niños) en el nivel de Logro Previsto y disminución significativa del 8.3% (03 niños) en el nivel en Proceso; no hubo niños que se ubiquen en el nivel en Inicio. Estos datos permiten inferir que la aplicación del Programa de Taller de títeres tiene efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Los niños del Saber“, Distrito de Punchana –2013.

Con lo cual se corrobora la hipótesis general de investigación ($p < .05$).El análisis de los resultados obtenidos de los cuatro (04) indicadores de la variable capacidad de expresión oral, permite concluir que:

Antes de la aplicación del Taller de Títeres; se observa que del 100% (36 niños) que participaron en el estudio, el 61.1% (22 niños) presentaron un nivel de desarrollo en la capacidad de escuchar que se ubica en Proceso; el 30.6% (11 niños) Se encontraban en Logro Previsto; y el 8.3% (3 niños) en Inicio. Después de la aplicación del Taller de Títeres se aprecia un incremento significativo del 80.6% (29 niños) en el nivel de Logro Previsto y

del 19.4 % (07 niños) en el nivel en proceso. Lo que permite inferir que la aplicación del Programa de Taller de títeres tiene efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de escuchar en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Los niños del Saber“, distrito de Punchana - 2013. Estos datos Permiten corroborar la hipótesis específica de investigación N° 01 ($p < .05$).

Así mismo, se concluye que, antes de la aplicación del Taller de Títeres (Tabla y Gráfico N°03), se aprecia que del 100% (36 niños) que participaron en la investigación, el 52.8% (19 niños) presentaron un nivel de desarrollo en Proceso y el 47.2% (17 niños) Restante se encontraban en Inicio; no hubieron niños en el nivel de desarrollo de Logro Previsto. Después de la aplicación del Taller de Títeres se aprecia incremento significativo del 94.4% (34 niños) en el nivel de Logro Previsto; el 5.6% (02) en el nivel de logro en Proceso; no hubo niños que obtuvieron un nivel en Inicio.

La aplicación del Programa de Taller de títeres. Estos datos permiten inferir que la aplicación del Programa de Talleres de títeres tiene efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de conversar en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Los niños del Saber“, distrito de Punchana 2013. Esto no hace más que corroborarla hipótesis específica de investigación N° 02 ($p < .05$).

Finalmente, se concluye que, antes de la aplicación del Programa de Talleres de Títeres, que se presenta en la Tabla y Gráfico N°04, indica que del 100% (36 niños) que participaron en el estudio, el 36.1% (13 niños) obtuvieron un nivel de desarrollo en Logro Previsto; el 30.6% (13 niños) se encontraban en Proceso; el 27.8% en Inicio, respectivamente. Después de la aplicación del Programa de Talleres de Títeres se observó un incremento significativo del 86.1% (31 niños) en el nivel de Logro Previsto; y el 13.9% (05 niños) restante se ubicó en el nivel en Proceso; no hubo niños en el nivel en Inicio. Estos resultados permiten inferir que la aplicación del Programa de Taller de

títeres tiene efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de narrar en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Los niños del Saber“, distrito de Punchana – 2013. Con lo cual se corrobora la hipótesis específica de investigación N° 04 ($p < .05$).

Cavenago (2015) sustenta la Tesis titulada: *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente – Piedra*. Arriba a las siguientes conclusiones:

A nivel fonológico o de pronunciación.

Al inicio de las actividades los niños presentaban omisión de fonemas tales como la R,S, M y las trabadas , sustitución de fonemas y una pronunciación rápida o sin fuerza lo cual impedía la comprensión de lo que decían.

A la culminación de las actividades lúdicas de estimulación, ellos mejoraron la pronunciación, se comprendía mejor lo que querían decir oralmente, se superaron algunas omisiones y/o sustituciones (anexos).

A nivel de sintaxis y gramática.

Al inicio de la actividad un grupo menor de los niños presentaba desorden en las oraciones o se comunicaban a través de palabras desasociadas por lo que había que interpretar su intención. En ocasiones esto presentaba dificultad para comunicarse con sus demás compañeros. Al final de la actividad se observó una notoria mejora en la estructuración de las oraciones, aunque la conciencia de la 80 variación del tiempo en los verbos está en proceso. Por lo general, se expresan con un sujeto y un verbo y un objeto pero sin conectores.

A nivel semántico

Al inicio de la actividad, los niños hacían uso de distintas palabras para expresarse, no hacían mucho uso de pronombres demostrativos como esto, eso, aquello para sustituir una palabra. Por el contrario, hacían uso de la palabra justa y cuando no sabían preguntaban. Las actividades lúdicas ayudaron a incrementar su vocabulario y la relación de sujeto, verbo,

artículos y otros aspectos en una oración. Desde el punto de vista emocional, el desarrollo de estas actividades de estimulación del lenguaje oral logró el fortalecimiento de su seguridad y confianza en sí mismo para comunicarse con los demás y el interés de manifestar sus intereses, deseos y opiniones sin temor a ser rechazado (cada uno de acuerdo a su temperamento y ritmo de aprendizaje), a pesar de las dificultades en el uso del lenguaje oral que pudiesen tener. Además, aprendieron a respetar la opinión del otro y a saberla escuchar.

De todo lo mencionado se desprende:

- El 13.6% de los niños, que en su inicio eran muy tímidos y se manifestaban por señas o mencionaban solo una palabra para expresarse, lograron mejorar la comunicación produciendo ideas más completas y con una pronunciación más clara lenguaje oral.
- De los niños que presentaban dificultad para hablar de forma clara y entendible, el 45.5% mejoraron la producción oral, logrando pronunciar mejor las palabras y dándole una mejor estructuración a la formulación de oraciones. Finalmente, el 40.9% de los niños presentaban una buena pronunciación y producción de su expresión oral, por lo que las actividades ayudaron a fortalecer sus músculos orofaciales y sus capacidades de comunicación.

La tesis de Arenas (2012) ,titulada: *Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel Socioeconómico*, es de tipo cuantitativo y tiene como objetivo probar la diferencia existente entre el desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3 a 5 años 11 meses, de ambos sexos, provenientes de una institución educativa estatal de la zona urbano marginal de Villa María del Triunfo, un plantel educativo estatal del distrito de Surco y una institución educativa particular del distrito de Surco.

Hizo uso de fichas técnicas para la recopilación de datos, el test de comprensión auditiva para las evaluaciones y tablas estadísticas para la técnica de procesamiento de datos.

Al término de esta investigación se pudo comprobar que existen diferencias altamente significativas en el desarrollo del lenguaje comprensivo; los niños y niñas provenientes de una institución educativa de nivel socioeconómico más alto obtenían mejores resultados que cualquier otra. Así también, se pudo encontrar que las niñas cuentan con mejor desempeño en el lenguaje comprensivo en comparación a los niños, no hay diferencias en lo morfológico o sintáctico.

Gastiaburú (2012) en su trabajo de investigación titulado programa: *Juego, coopero y aprendo*” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del callao, llega a las siguientes conclusiones.

La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación visomotora en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar el lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la motricidad en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

Parra (2012) en su trabajo de investigación titulado: *Programa de actividad lúdica para modular comportamiento agresivo en niños de tercero de primaria en una institución educativa de ventanilla-callao*. Arriba a las siguientes conclusiones:

La aplicación de un programa de actividad lúdica influye significativamente en la modulación del comportamiento agresivo en niños del tercer grado de una institución educativa del distrito de Ventanilla - Callao.

- Existen diferencias significativas que sustentan que el programa de actividad lúdica influyó en la modulación de la dimensión psicoafectiva en esta misma población, los niños demostraron tener tolerancia al perder en los juegos o en dinámicas lúdicas, pensar antes de actuar y poseer cierto control en su excitabilidad.

Se evidenció parcialmente, diferencias significativas en la dimensión cambio de conducta en los niños después de participar en el programa, se deduce que la causa es el factor tiempo, no basta un trimestre académico para lograr los objetivos de esta estrategia metodológica.

Así mismo: Chávez, Sánchez y otros (2014) en su tesis titulada: *Actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor en el nivel de educación primaria*. Llegan a las siguientes conclusiones:

Las estrategias lúdicas como herramientas para el progreso psicomotor contribuyen a mejorar el desarrollo de los niños y niñas en todas sus áreas; ya que estimulan habilidades del pensamiento, capacidad para solucionar problemas, comprensión lógica y creatividad.

De igual manera contribuyen en lo Socio-emocional; porque se trabajan valores como la participación, amistad, cooperación entre otros. Asimismo al desarrollo Psicomotora; porque desarrollan la motricidad; ya que aprenden la valoración de su propio cuerpo y el de los demás.

Al brindarle a los niños y niñas actividades lúdicas diferentes se logra una experiencia fantástica e inolvidable en ellos, que despierta su curiosidad y los hará participar activamente en su proceso de aprendizaje y desarrollo psicomotor.

Del mismo modo: Cortés (2014) en su trabajo de investigación titulado: *La lúdica como estrategia fundamental para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel preescolar de la institución educativa san francisco*. Se expone las siguientes conclusiones:

La orientación de actividades de carácter lúdico, favorece el desarrollo de habilidades psicomotrices básicas para la formación integral de los niños y niñas en el nivel preescolar, por lo tanto, se hace necesaria su aplicación en todos los espacios educativos. Para esto, directivos y docentes deben reconocer la importancia del desarrollo psicomotor y como la lúdica puede ser una herramienta indispensable para la renovación de las prácticas pedagógicas dentro y fuera del aula.

Teniendo en cuenta que la relación familia –escuela es uno de los aspectos que incide favorable o desfavorablemente en la formación integral de los niños y las niñas, estas dos instituciones deben procurar que haya armonía, trabajando en conjunto para contribuir a una adecuada formación de los menores. Así pues, se debe reconocer que los padres de familia son actores fundamentales y especialmente motivadores en el proceso educativo, por lo que desde casa se requiere fomentar el fortalecimiento de la psicomotricidad, por medio del desarrollo de actividades de carácter lúdico.

El desarrollo psicomotor contribuye a la formación integral de los niños y las niñas; por lo tanto es necesario fortalecerlo desde la aplicación de estrategias lúdicas acordes a los intereses y necesidades de los educandos, a sus características del desarrollo y a sus experiencias de vida, lo cual genera motivación y optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por Baque (2013 y 2014) en su trabajo de investigación titulado: *actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fiscomisional Santa María del FIAT, Parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014*” Sacatepéquez” llego a las siguientes conclusiones:

Debemos concluir que, si los infantes no reciben las actividades lúdicas y los juegos, de manera organizada y planificada para el desarrollo motor no

tendrán como desarrollo de manera acertada la coordinación, el equilibrio y la lateralidad.

Los padres de familia dejan toda la obligación a la escuela para el desarrollo motor, las primeras orientaciones, al igual que la educación, debe ser en casa. Es importante recalcar la cultura de juego que se realiza en casa.

Por Baque (2013) en su trabajo de investigación titulado: actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fiscomisional Santa María del FIAT, Parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014” Sacatepéquez” llego a las siguientes conclusiones: “Debemos concluir que, si los infantes no reciben las actividades lúdicas y los juegos, de manera organizada y planificada para el desarrollo motor no tendrán como desarrollo de manera acertada la coordinación, el equilibrio y la lateralidad”. (pag.67)

5.1.2. Fundamentación científica

5.1.2.1. Expresión oral

5.1.2.1.1. Definición

Para Ángeles (1994) Código para coordinar y regular la actividad grupal proporcionado por un medio natural que permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, así como, interiorizar al mismo tiempo, la información obtenida al ponernos en contacto directo con los demás, a través del lenguaje oral medio principal de comunicación. Esta capacidad se manifiesta en el conocimiento y empleo de una lengua, que comprende a su vez habilidades en el uso de un código de símbolos, la adquisición de un vocabulario, conocimiento del significado de las palabras y de una elaboración adecuada de frases, uso de conceptos, etc.

El lenguaje (Aramburo, 2010) se caracteriza por tres componentes: la forma, el uso el contenido. El primer componente comprende los sonidos, el segundo permite utilizarlos y el tercero viene a ser el conjunto de circunstancias

sociales y el contexto general de la comunicación lingüística que representa a la significación o semántica del lenguaje; es decir, a las ideas vinculadas por la forma.

Así también, Bruner acota que cuando el niño entra en el mundo del lenguaje y de la cultura, está ya preparado y capacitado para descubrir e inventar formas sistemáticas de relacionarse con las exigencias de la sociedad y con las formas lingüísticas. Así, va aprendiendo la adquisición de la competencia comunicativa, la cual comienza antes de la expresión oral (Aramburu, 2010).

5.1.2.1.2. Dimensiones de la expresión oral

Álvarez (2008); menciona que las dimensiones de la expresión oral son:

Recursos verbales

Corresponde al lenguaje construido por palabras. Los sonidos que emanan de nuestra boca, es decir, este tipo de lenguaje es un sinónimo de comunicación verbal.

Cuando hablamos de comunicación o lenguaje, estamos hablando de signos, porque es a través de éstos que se transmite y decodifica la información.

Los signos están presentes tanto en la comunicación verbal como no verbal.

Los recursos verbales también llamada comunicación oral, tiene la capacidad de utilizar la voz para expresar lo que se siente o piensa a través de las palabras; los gestos y todos los recursos de expresividad de movimientos del hablante forman parte de aquello que inconscientemente acompaña a nuestras palabras pero que son comunicación no verbal.

Hay comunicación oral donde quiera que se diga algo a través de la palabra hablada. La expresión oral consiste en el empleo de la palabra (hablada) y del pensamiento, en forma correcta elegante y clara.

Las principales características de los recursos verbales son las siguientes:

- Es espontánea
- Se rectifica
- Utiliza modismos, dichos, etc.
- Hay acción corporal
- Se repiten palabras
- Es casi siempre informal
- Es dinámica
- Se amplía con explicaciones
- Rompe la sintaxis
- Utiliza nuevos significados

Recursos no verbales

Está compuesto por todos aquellos elementos que acompañan al lenguaje verbal y es una convención social más o menos uniforme y estable. La principal característica de este lenguaje es que los signos que lo conforman corresponden recíprocamente al número de significados, es decir, el número de signos es igual al número de cosas que requieren designarse. No se permite alguna otra interpretación y este lenguaje necesita ser visualizado y únicamente está compuesto por significantes.

Se refiere a —todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales—. Es aquel en el que se utiliza el lenguaje no verbal para expresarlos, es decir, no se recurre a la palabra para emitirlos y que los demás individuos comprendan a qué nos referimos cuando los empleamos; de hecho hacemos uso de algunos de estos signos de forma involuntaria, es decir, no nos damos cuenta de que estamos expresando algo porque no sabemos analizar lo que observamos y escuchamos.

La comunicación no verbal se refiere a todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales. Estas señas o señales son gestos, movimientos de la cabeza o corporales, postura, expresión facial, la mirada, proximidad o cercanía, tacto o contacto corporal, orientación, tonalidad de voz y otros aspectos vocales, el vestuario y el arreglo personal.

La comunicación no verbal complementa la comunicación verbal para reforzarla, contradecirla, sustituirla, acentuarla y regularla o controlarla. De acuerdo con el concepto de comunicación no verbal, podemos considerar como sinónimo, al lenguaje no verbal, porque ambos se refieren a aquello que se expresa a través de otros medios que no son las palabras.

5.1.2.1.3. Niveles de la expresión oral

Discriminación auditiva de fonemas

Cuando el niño identifica las unidades fonéticas por medio de la audición se considera que está realizando una discriminación auditiva, esto quiere decir que el niño es capaz de discriminar auditivamente un fonema, un sonido y puede distinguirlo de otro.

La discriminación auditiva es la capacidad de percepción distintiva de los estímulos auditivos; es decir, la habilidad para percibir diferencias, intensidad y timbre entre sonidos, e identificar fonemas o palabras iguales o desiguales (Ramos, Cuadrado y Fernández 2008, p. 25)

Según este nivel el niño puede distinguir propiedades de los sonidos, ya que presta atención a las características de su cualidad e intensidad, para su desarrollo el niño debe realizar ejercicios que le permitan identificar un sonido concreto de entre un conjunto de sonidos.

Para Moreno (2004) La percepción auditiva es un concepto amplio, esta discriminación implica que el alumno compare una determinada secuencia

fónica con las de nivel similar que la rodea, con la finalidad de poder «aislarla» y saber que está presente.

Para el desarrollo de la percepción auditiva del niño se debe de estimular a escuchar los diversos sonidos, se debe de realizar una estimulación sonora, es decir, mostrar al niño los distintos tipos de sonido para que así pueda captar sus diversas tonalidades.

—La capacidad del alumno se refiere a su facultad de distinguir y diferenciar, de entre los fonemas que constituyen el mensaje sonoro que recibe, uno concreto. Esta discriminación implica que el alumno compare una determinada secuencia fónica con las de nivel similar que la rodean, con la finalidad de poder «aislarla» y saber que está presentell. (Moreno 2004, p. 36)

Este nivel debe de fomentar la disposición del niño para escuchar, ya que es esencial, que el niño escuche, para recibir con claridad los estímulos sonoros sin las perturbaciones de otros estímulos o las oscilaciones derivadas de un cambio constante del foco de atención.

Según Dagert (2007) el trabajo de la fonética consiste en estudiar lo que hacemos para producir los diferentes sonidos del habla. También se ocupa de estudiar cómo viajan en el aire estos diferentes sonidos y como los oye finalmente el receptor.

De acuerdo con la cita anterior, el niño en el preescolar debe de conocer los sonidos que tienen cada una de las vocales y consonantes que emiten ya que va a depender de este correcto aprendizaje para que desarrolle su lenguaje.

Nivel fonológico

Este nivel corresponde a la emisión de la unidad básica de la palabra que es el fonema, un sonido propio del lenguaje del niño, la cual se constituye de acuerdo a su desarrollo, su adquisición consiste en el dominio de las vocales, consonantes anteriores y posteriores.

—Los aspectos fonológicos de la expresión oral hacen referencia a aquellos rasgos fonéticos del habla que, de manera intencional, permiten reproducir los patrones propios de la comunidad de hablantes; por tanto, se corresponden con el desarrollo y capacidad articulatoria y de emisión secuencia de los fonemas en palabras. (Ramos, Cuadrado y Fernández 2008, p. 26)

El desarrollo del nivel fonológico está centrado en formar una palabra, en que el niño perciba que dos sonidos articulatoriamente similares pueden formar una palabra. El docente de educación inicial debe contemplar que en este nivel el niño tiene que desarrollar la pronunciación, la entonación, la articulación, el énfasis en la producción de palabras.

Para Dagert (2007) la fonología se encarga de formalizar los datos sobre los diferentes tipos de sonidos que hay en la lengua para poder establecer cuáles son los que, verdaderamente, cumplen una función distintiva en la lengua.

Se debe considerar que el desarrollo fonológico es fundamental para el manejo de la lectoescritura, debemos de considerar que aprender los diferentes tipos de sonidos en las palabras es fundamental para el proceso del aprendizaje escolar.

Nivel sintáctico

En este nivel el niño une palabras entre sí para formar una oración, que poco a poco irá completando con las reglas gramaticales que irá aprendiendo.

Por aspectos sintácticos del lenguaje entendemos a la capacidad del niño para usar con regularidad y corrección las estructuras gramaticales y morfológicas propias del idioma (formas verbales, género, número, etc.) con la intención de comunicar mensajes a través de frases. (Ramos, Cuadrado y Fernández 2008, p. 26)

En este nivel el niño debe comprender como se combinan las oraciones para formar textos, deben de entender que la consecución de palabras forman oraciones y que estos a su vez forman una frase.

Según Dagert (2007), la morfología es la que se encarga del estudio de las formas, de las alteraciones formales de las palabras, de las formas de flexión (conjunción y declinación), y de las clases de palabras (sustantivos, verbos, adjetivos, etc.) (Lewandowski, 1995). La sintaxis se ocupa de estudiar "el modo cómo se ordenan y jerarquizan los elementos en la línea del mensaje".

(Domínguez y Agelvis, 2002).

Este nivel se caracteriza también por la mayor comprensión de oraciones pasivas, el niño tiene amplias posibilidades de relacionar las oraciones y ser más selectivo de éstos.

Nivel semántico o léxico

En este nivel el niño realiza la comprensión del lenguaje, en donde realiza una asociación de palabras y de imágenes mentales, para luego generalizarlos y formar conceptos.

Los aspectos semánticos de la expresión oral hacen referencia a la comprensión del vocabulario, de las palabras y su significado, así como a la comprensión y adquisición del significado de frases y producciones sintácticas. (Ramos, Cuadrado y Fernández 2008, p.28)

Según el nivel semántico el niño debe de comprender que la acumulación de palabras, que aprende en la escuela, es necesario para su desarrollo en la sociedad, ya que puede compartir sus opiniones describiendo con una mayor capacidad su manera de pensar.

Nivel léxico y semántico: "El léxico es el inventario de las unidades léxicas o lexemas que constituyen a una lengua" (Lewandowski, 1995). La semántica es el "estudio de los significados o contenidos de los signos lingüísticos y sus combinaciones, es la ciencia del sentido" (Lewandowski, 1995).

El aprendizaje correcto del lenguaje, les permite a los niños de educación inicial adecuar el lenguaje a las situaciones comunicativas a las que se enfrenta, modificar errores propios y corregir los de otros.

Como se puede apreciar en el cuadro anterior el desarrollo semántico tiene tres fases en la pre léxica el niño suele hacer emisiones sin ningún significado, ya en la fase de símbolos léxicos el niño aumenta su vocabulario y concibe el significado de las palabras, en la última fase de combinaciones de palabras, el niño construye las palabras y sigue normas para combinar sus conceptos.

5.1.2.1.4. La expresión oral en los niños de Educación Inicial

Según el Ministerio de Educación (2009) el lenguaje del niño se va desarrollando poco a poco. Es una capacidad innata en la cual se utilizan sistemas de signos lingüísticos y no lingüísticos. La adquisición y desarrollo del lenguaje y del código lingüístico se da necesariamente en un proceso de continuo diálogo comunicativo, a estas edades básicamente entre madre – niño.

Desde el nacimiento el lenguaje se va adquiriendo de acuerdo al contexto familiar donde el niño se desarrolla.

La adquisición y desarrollo del lenguaje y del código lingüístico se da necesariamente en un proceso de continuo diálogo comunicativo, a estas edades básicamente entre madre – niño.

Cuando aún son bebés se comunican por signos diversos que la madre debe ir aprendiendo a decodificar y estar atenta a todos los movimientos, gestos y signos que emita el bebé, todo su cuerpo será empleado como soporte físico de sus emociones como el llanto, los gritos, los silencios y las miradas. (Ministerio de Educación 2009, p. 61)

El primer sistema de comunicación que tiene el niño son el llanto y los gritos, ya que de esta manera se comunica con su madre, y con su entorno familiar, sin embargo, es capaz de imitar algunos gestos y signos que realizan las personas de su alrededor.

Según el Ministerio de Educación (2009, p. 95) —El niño va construyendo su propio lenguaje y a través del contacto con la familia, sobre todo la madre, va apropiándose del lenguaje de los adultos en la lengua que utilizan en el seno familiar.

El niño de educación inicial, en su primer contacto con la madre empieza a desarrollar su lenguaje apropiándose del lenguaje de los adultos que lo rodean.

A partir de los tres años, cuando los niños ingresan a la institución educativa o programa de Educación Inicial, poseen capacidades que les permiten comunicarse en su contexto familiar. El lenguaje hablado se aprende socialmente. (Ministerio de Educación 2009, p.138)

Es claro, que los niños descubren cuándo deben hablar y cuándo no, con quiénes pueden hablar y sobre qué, de qué manera y con qué palabras, en qué momento y lugar, cómo se inicia y finaliza una conversación, aprenden a tomar turnos para conversar, etc.

5.1.2.1.5. El lenguaje como parte del ser humano

Desde un punto de vista humanístico el lenguaje es para el hombre no solo una facultad inherente, sino la posibilidad de rendirle hombre. Es decir, es la posesión de ella la que lo hace diferente a todas las especies del planeta.

El lenguaje (Gatti, 2010) es el primer fenómeno de libertad en el hombre, ya que le permite expresarse y aprehender toda la realidad para luego codificarlas explicarlas, describirlas, apropiarse de ellas y convertirla luego en parte de su pensamiento. El lenguaje es la herramienta que le permite cuestionarse sobre su condición de humano. Heidegger citado por Aramburú (2010) decía que "el

lenguaje es la casa del ser" (p.29). Es a través de él que el hombre descubre y describe su consistencia.

El hombre aprende una lengua específica de cada comunidad, pero esta actividad no es simplemente un aprender signos, entonaciones, significados o pronunciaciones de manera mecánica.

Cada lengua representa la forma en la que las personas organizan e interpretan la visión del mundo y por ello, aprender una u otra lengua que no resulta nunca de la misma experiencia. Ciertas palabras encierran un significado en un idioma que tal vez en otra no se logre explicar con una sola palabra. Por ejemplo, saudade en portugués es más que el significado de una nostalgia en español. Por lo tanto, aprender una lengua es empezar a interpretar el mundo exterior e interior de la persona, percibir e interpretar la realidad desde su interior.

Otro aspecto del lenguaje (Gatti, 2010) es la manifestación de una dimensión esencial de lo humano, el descubrir la presencia de un otro al que dirigirse. El hombre deja de ser él solo y descubre que hay un otro que corresponde a su necesidad de comunicar, hay un otro capaz de sentir y describir al mundo como él. El hombre descubre a través del lenguaje oral una forma de vivir en sociedad, de relacionarse escuchando los intereses del otro y comparándolos con los suyos.

Un tercer aspecto del lenguaje es la posibilidad que le da al hombre de transmitir el conocimiento. La lengua es la expresión del descubrimiento del hombre y de su revelación de lo que hay en sí atrás y cambiado modificado y preservado en dígitos orales y escritos.

Por lo tanto, se debe tomar en consideración que cuando una docente ayuda al niño a comprender y producir el lenguaje no solo se limita a una capacidad, sino que lo introduce a descubrir que el mundo que observa fuera y dentro de él puede ser compartido con los demás. He ahí la principal importancia de

estimular al niño a iniciar el uso del lenguaje como parte de su expresión humana.

5.1.2.1.6. Competencia Comunicativa

Castañeda (2003); “Es una habilidad interpersonal en la que se ponen en juego manifestaciones orales y escritas del sistema de comunicación... Dicho sistema se agrupa en tres campos: el ideativo, el lingüístico y el comunicativo, los cuales toman lugar en una infinita variedad de situaciones que demandan un buen uso de los estilos comunicativos dependiendo del contexto cultural”.

Este buen uso de los estilos comunicativos está referido a la interpretación del sonido que emanamos con nuestra voz, al reconocimiento de la voz de quien se está comunicando con nosotros, a la comprensión del mensaje y hasta a la calidad de conversación referida a la creatividad del habla. Por lo tanto, se puede afirmar que la competencia comunicativa va más allá del simple conocimiento de códigos lingüísticos (codificar y decodificar textos y discursos), ya que se desarrolla en todas las formas posibles de lenguaje (oral, escrito, gestual, audiovisual, corporal, simbólico y multimedia tico), en las diversas actividades discursivas que puedan darse en la vida cotidiana

. En resumen, la competencia comunicativa del infante se ve reflejada en la capacidad de comprensión y producción de textos orales y escritos de manera asertiva.

Jiménez (2009) atribuyen la razón del logro de la comprensión y producción comunicativa en los diferentes estilos de discurso, ya sea argumentativo, descriptivo como narrativo, a la fusión de sus dos componentes: el lingüístico y el expresivo. Estos se combinan con el conjunto de conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos que se reflejan en las acciones lingüísticas de uno y la comprensión del conjunto de conocimiento sociocultural relacionado a la construcción de textos orales y escritos del otro.

El fascículo de comunicación de las Rutas de Aprendizaje (2014) enuncian que dicha competencia comunicativa se desarrolla en las primeras dos etapas del desarrollo del niño. En la primera etapa (0 a 2 años), el menor empieza a comunicarse a través del lenguaje no verbal y no por medio del código lingüístico directamente y descubre el placer del diálogo con el otro, así como, el placer de darle sentido a sus iniciativas comunicativas no verbales. La comunicación entre el niño y el adulto va haciéndose más fluida y completa.

En los años posteriores el niño inicia una etapa de socialización a través del lenguaje oral (de 2 a 5 años), en el que adquieren gradualmente la gramática de su lengua y aprende a usarla en contextos de comunicación específicos. De esta manera, a temprana edad, aprenderá a quién hablarle, de qué manera y cuándo y esto debido a que en el proceso de adquirir la lengua materna, se adquiere a su vez, los patrones culturales del entorno, tales como, modos, hábitos y prácticas de la comunicación heterogéneos.

5.1.2.1.7. Oralidad

Llamamos oralidad a la manifestación fonética comúnmente relacionada al lenguaje hablado desarrollada en una cultura y lugar específicos que describen los rasgos de este tipo de sistema de comunicación (Hernando, 1995). “Comprende la manera en la que hacemos uso de nuestros recursos comunicativos a través de nuestra lengua materna, de nuestras variedades nativas adquiridas en los primeros años de forma natural y espontánea en nuestro círculo social”.

Castañeda (2003) mencionan que “la oralidad se caracteriza por ser espontánea y vulnerable a modificaciones mientras se produce un diálogo y es percibida a partir de sonidos que operan como instancias concretas de un sistema de unidades abstractas llamados fonemas”.

En cuanto al proceso de adquisición y desarrollo en la lengua oral, está sujeta a una serie de factores en la maduración del individuo que exigen la

consolidación de todas las etapas del proceso comunicativo dentro de un lapso restringido. Funciones del lenguaje. Aramburu (2010) distingue seis funciones del lenguaje: la función representativa, función expresiva y función apelativa, función fática, función emotiva y función metalingüística.

5.1.2.1.8. Función representativa o informativa

Para Carmen y otros (2010):

Es la función del lenguaje relacionada con el referente o el contexto, es decir, cualquier cosa exterior al propio acto comunicativo. Está presente en todos los actos comunicativos. Es la función del lenguaje más evidente puesto que se da cuando el mensaje que se transmite puede ser verificable, ya que se reconoce la relación que se establece entre el mensaje y el objeto (referente), utiliza el lenguaje denotativo (el significado primario de las palabras) y prevalecen los sustantivos y verbos.

5.1.2.1.9. Función emotiva o expresiva

Para Carmen y otros (2010):

Se encuentra en primera persona y su efecto de sentido es de identificación. Esta función le permite al emisor dar información sobre sí mismo, exteriorizar sus actitudes, sus sentimientos y estados de ánimo, así como sus deseos, voluntades y el grado de interés o de apasionamiento con que realiza determinada comunicación. Se cumple, por consiguiente, cuando el mensaje está centrado en el emisor y manifiesta el estado psíquico del hablante y es notorio en los niños pues, se establece sobre la base de los significados denotativos. Ejemplo: me gusta mucho cuando vienes a recogerme.

5.1.2.1.10. Función apelativa, persuasiva o conativa

Para Ibáñez (1999):

Es la función de mandato y pregunta. Se llama conativa de latín Conatus (inicio), porque el emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor. En este sentido, el emisor intenta influir en la conducta del receptor; es decir, pretende que haga algo o que deje de hacer. Sus recursos lingüísticos son los vocativos, modo imperativo, oraciones interrogativas, utilización deliberada de elementos afectivos, adjetivos valorativos, términos connotativos y toda la serie de recursos retóricos. Se da en lenguaje coloquial. Ejemplo: “Deja de hacer eso”

5.1.2.1.11. Procesos cognitivos del desarrollo del lenguaje interno

López y Gallardo (2005) señalan los siguientes procesos cognitivos:

a. Con referencia al lenguaje

...el proceso cognitivo del lenguaje se da de forma diferente en los niños que en los adultos ya que los niños logran captar solo ciertos rasgos del lenguaje durante los primeros dos años de vida, las palabras le permiten elaborar diferencias elementales a partir de un estímulo sensoperceptivo. (p.131).

Los niños tienen desarrollado pseudoconceptos que predominan sobre los otros conceptos del lenguaje estándar, dado que dichos conceptos relacionados a la palabra no son desarrollados espontáneamente por el niño, si no por los inputs del adulto. A partir de ellos, el niño empieza un proceso de interpretación y relación entre objeto y palabra que va asimilando y registrando en las distintas áreas de la memoria a largo plazo para su posterior utilización. Por ejemplo, el bebe si se le refiere a la leche: el dirá "yam, yam" u otra de equivalencia. Posteriormente, una vez asimilado los conceptos y equivalencias, el niño conforme a su desarrollo y maduración irá supliendo dichos pseudo conceptos por los conceptos estándar en su lengua.

b. Procesos emocionales en el lenguaje interno

La motivación es uno de los factores integrantes de la base afectiva emocional de los comportamientos de un sujeto. Son los objetivos vitales para la supervivencia y estabilidad del niño que dan lugar a la distinción, primero de la palabra-señales y luego a la incorporación de significado generalizados de la palabra vinculada a esas necesidades.

Gárate (2010) afirma:

La motivación es la que moviliza el proceso del pensamiento, es solo su intensidad la que garantiza la diversidad y riqueza del proceso de análisis y síntesis requerido para llegar a las formas de abstracción adecuadas. Por tal, cuando la motivación es débil y pobre, también lo es el proceso de conceptos que intervienen entre sí.

Por otro lado, el lenguaje viene a ser el medio primordial para el ser humano por medio del cual manifiesta sus emociones, interés, ideas, concomimientos respecto a lo que vive, experimenta en el entorno en el que se encuentra. Cuando el niño descubre el lenguaje como medio de comunicación, empieza a describir y mencionar sus necesidades a través del lenguaje y deja de lado las mímicas, los gestos o los llantos para expresar lo que siente, herramientas que antes le habían sido de mucha utilidad son desplazadas por simples palabras, frases y posteriormente oraciones.

Desde un punto de vista neuronal, se puede acotar que la incorporación de neurosemas (neuronas relacionadas a las conexiones para la producción del lenguaje) emocionales al estereotipo verbal, le da ese matiz subjetivo e individual en la expresión de cada persona, puesto que son los neurosemas los que correlacionan los significados con el desencadenamiento de respuestas emocionales frente a ciertos tipos de palabras, de manera selectiva. Por ejemplo, el llanto del bebe frente a la

expresión "me voy" o la alegría frente a la palabra "hola" de parte de los adultos de su entorno.

5.1.2.1.12. La lengua y el habla

Hernando (1995): “La lengua es un sistema supra individual que determina el proceso de comunicación humana. El habla es la realización concreta de la lengua, en un lugar y momentos determinados, por cada uno de los miembros de la comunidad hablante”.

Sin los actos de habla, la lengua no existiría y esos actos concretos del habla no servirían para la comunicación de no existir la lengua. Por tal ambas dependen entre sí.

a. La lengua

Según López y Gallardo (2010):

La lengua es un producto de la sociedad mientras el habla es producto de cada hombre en forma particular. La lengua tiene dos sentidos importantes en el lenguaje. El primer sentido es el especializado que viene a ser el conjunto abstracto de signos que constituyen un sistema comunicativo y el segundo sentido es el general, el cual está relacionado a un sistema comunicativo particular utilizado para una comunidad histórica y culturalmente autónoma y con diferencias más o menos frente a otros sistemas similares. Además, agrega que la lengua sufre varios cambios en su sistema, pero todos y cada uno de ellos son justificados, ya sea por razones de tiempo, elementos lingüísticos o por causas meramente sociales.

b. El habla

Se define al habla como un acto individual y voluntario en el que por medio de actos de fonación y escritura, un hablante hace uso de su lengua para comunicarse con los demás. En este sentido, el habla tiene un rol importante para todo ser humano, pues dona la posibilidad de ver características físicas y

sociales de los hablantes, cuyos factores hacen del habla una herramienta fundamental para cualquier comunidad.

Cuadrado (2003) cita que el hablante al emitir un mensaje transmite exactamente lo que quiere decir al momento de usar la lengua o el sistema de signos, pero también selecciona los elementos lingüísticos necesarios como normas o reglas gramaticales, entre otros. Por ejemplo: Podría expresar una misma idea en un lenguaje culto o informal.

5.1.2.2. Estrategias lúdicas

5.1.2.2.1. Historia de juegos lúdicos

Jiménez (2009):

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana.

Tal vez se logre una aproximación de su compleja semántica en la frase: “todo juego es lúdica, pero todo lo lúdico no es juego”, es así como la lúdica se presenta como una categoría mayor al juego en donde el juego es una manifestación de lo lúdico. Lo lúdico abarca lo juguetón, espontáneo del ser humano, lo lúdico está inserto en el ADN. El ser humano es un ser que se busca en la experiencia, pero no en cualquier experiencia, en una de felicidad, tranquilidad, serenidad, placidez en el camino. La lúdica es una sensación, una actitud hacia la vida que atrae, seduce y convence en el sentido íntimo de querer hacerlo, de hacer parte de esto hasta olvidando tu propia individualidad.

Es connatural a la existencia humana en sus prácticas cotidianas y pedagógicas, un modo de hacerse con el mundo, de divertirse con él, una manera de conocer a nivel táctil, olor sabor, que lleva a procesos de comprensión, lo cual requiere obviamente de observación, experiencia, selección de la información significativa y su contextualización, relación, asociación a nivel mental en procesos que llevan al aprendizaje. Se hace así necesaria una educación que comprenda y transforme, que se preocupe primero por el ser humano y su viabilidad en una mundo amable y luego en el conocimiento, permitiendo disfrutar de la existencia de manera lúdica más allá del atafago moderno.

En lo lúdico más allá del juego se da un estar con otros. Como menciona De Borja: “Desarrollar la comunicación con el grupo de iguales no es solo una actividad agradable y enriquecedora, sino que además responde a las demandas cognoscitivas, obliga a ellas y, si se ha creado un clima propicio, enriquece los conocimientos adquiridos a partir de la fantasía, el humor y la ironía”. Finalmente en una educación integral y no particular y/o mecanicista lo que importa no es instruir, sino generar unas actitudes, posiciones vitales y sociales positivas y gestar nuevas situaciones, conceptos y relaciones, características que pueden fluir a través de la lúdica.

Una actitud lúdica conlleva curiosear, experimentar, dialogar, reflexionar, es a través de la vivencia de distintas experiencias que se puede llegar a la pedagogía lúdica la cual se presenta como una propuesta didáctica de disfrute y desafío. Como menciona Dewey (1975) la experiencia es la etapa inicial del pensamiento. En la experiencia pedagógica lúdica el alumno y el profesor son iguales. El profesor juega con ellos, como otro más, no por ni para ellos, ni está por encima de la actividad.

A comienzos del siglo XXI el paradigma es aprender a aprender en un clima de libertad, de múltiples miradas, de pluriinformación, de puertas

abiertas a las propuestas. La lúdica abre un camino para un aprendizaje que mire hacia la alegría del conocer y de la experiencia cotidiana como fuente de ser y aprender, dar paso a los imaginarios para generar nuevas articulaciones de conceptos y por qué no, nuevas realidades que generen nuevos paradigmas. Lo anterior en el sentido que menciona Dewey (1975) “El aprender se produce naturalmente”.

Es una oportunidad para que el estudiante, protagonista del proceso enseñanza-aprendizaje, se apropie de lo que quiere aprender y el cómo, de hacer de la actividad lúdica la manera creativa, constructiva, abierta a interactuar con el conocimiento.

Más aún lo lúdico está inserto en la complejidad de la vida y de su expresión: la naturaleza, con toda su incertidumbre. Por tanto, lo lúdico ayuda al aprendizaje particular e integral del ser humano de manera dinámica. En el adulto puede hacerlo más grato y facilitar el aprendizaje de competencias laborales y de buscar conocimientos de interés propios donde pueda reflexionar sobre sus inquietudes y al mismo tiempo soslayar el mundo del trabajo.

La vida es complejidad y lo lúdico permite acceder más fácilmente a la complejidad y entender su incertidumbre, acceder a un lenguaje que no necesita explicaciones, un lenguaje de sensaciones conociendo “lo que es”. Lo lúdico genera conocimiento y el conocimiento es lúdico. Sensación-imagen por encima de la palabra, ¿hay una manera más pura de conocer?

Lo lúdico es el juego connatural del ser humano que le presenta la posibilidad de potenciar sus habilidades y de conocer de forma agradable y generalmente divertida.

De lo expuesto manifestamos que las actividades lúdicas mejoran la motivación, atención, concentración, potencia la adquisición de

información y el aprendizaje generando nuevos conocimientos. En su accionar vivencial y por su alta interacción con otros y con el medio aumenta la capacidad al cambio, de recordar y de relacionarse dentro de ambientes posibilitantes, flexibles y fluidos.

La lúdica permite con su especial modo el abordaje de los siete saberes que el ilustre pensador Edgar Morín citado por Ibáñez (1999) considera necesarios para este siglo, pertinentes no como un conocimiento único, sino como una red de conocimiento que lleve a un desarrollo sostenible. Estos saberes son:

- Las cegueras del conocimiento: el error y la ilusión.
- Los principios de un conocimiento pertinente. Diseño Metodológico
- Enseñar la condición humana.
- Enseñar la identidad terrenal.
- Afrontar las incertidumbres.
- Enseñar la comprensión.

La ética del género humano.

Aquí se nos presenta la felicidad como algo importante como resultado de la lúdica. Es finalmente la felicidad lo que busca, si no todos, la gran mayoría de los seres humanos y si la encontramos en un instante lúdico, como un momento feliz, más que un estado, es buena para nosotros.

La importancia de la lúdica es puesta en duda por el pensamiento positivista, en su razonamiento subyace la apreciación de que una risa difiere de una posición de conocimiento, de lo eficaz y eficiente y más aún del conocimiento “serio”. La risa como un elemento del payaso y libertino lejano del docto y sabio. Oposición que se encuentra de manera inconsciente en muchas mentes.

La lúdica se encuentra en el juego, pero también en la metáfora-sueño, cuento, relato, poesía; se encuentra en el uso de la imagen, del símbolo. Permite entrar en sinergia con la experiencia y el conocimiento.

De esta forma, la lúdica a partir de la experiencia, pensamiento, sentimiento elabora una serie de representaciones signálicas y simbólicas que lógicamente se encuentran relacionadas con el pensamiento, el conocimiento y la comunicación humana. Es así como para el empirista Locke John citado por Asele (2000):

Los signos son indispensables para la formación del pensamiento y para su exteriorización. En la dimensión de lo humano habita el pensamiento metafórico que es esencialmente lúdico, el cual se manifiesta a través del humor, los juegos de rol, la poesía, la literatura, en el arte, en la ciencia. Como mecanismo de pensamiento de alto nivel, trabaja en el espacio de las analogías, de las diferencias y por ello de la conceptualización para poder generar su cometido alegórico.

La lúdica por medio del lenguaje simbólico que posee permite adentrarse en la complejidad tanto en su estructura como en su conceptualización, al poder proyectar una conceptualización a otro y así sucesivamente se va estableciendo una continuidad representativa que permite apropiarse de la totalidad y de lo fragmentado. En el desarrollo de su lenguaje simbólico crea códigos, una gramática diferente a los códigos formales adquiridos en el paso por las instituciones de educación formal.

5.1.2.2.2. La Lúdica como actitud

Lo fundamental de todo proceso pedagógico es el aprendizaje y no la enseñanza. Es el aprendizaje del estudiante y su participación el logro deseado." (Unesco, 1995)

En el ser humano se desarrolla una actitud lúdica que tiene su inicio a temprana edad, en el vientre materno cuando se divierte con el cordón

umbilical que lo une a su madre y succiona su dedo cuando se aburre, luego al salir de la calidez de su progenitora se ve impelido a conocer y comprender su medio, para lo cual es fundamental la “actitud lúdica” que le posibilita desde los primeros momentos la capacidad de imaginar, de fantasear a través del juego y posteriormente le permite progresivamente asir el mundo del símbolo, de la metáfora que lleva a los mundos de la poesía, del poder jugar con las palabras, con el lenguaje; así también, la posibilidad, por medio de la imagen, de jugar con el arte en sus múltiples facetas.

Esta construcción de pensamiento complejo hay que mirarlo como construcciones significativas individuales y colectivas, no se puede ver solo desde el punto de vista analítico o lógico, más aún este proceso-resultado no es necesariamente ni deseablemente mensurable, su construcción es virtual, no es lineal, es en red, entretejida con otras facetas del ser.

La actitud lúdica lleva al pensamiento divergente al llevar a la búsqueda de resolución de situaciones donde lo risible, diferente tiene cabida en el ámbito juguetero de la correría de posibilidades. Además de su cualidad de darse en el sujeto y a partir de él, permite el uso pedagógico y la interacción con el conocimiento cotidiano que genera la idiosincrasia y costumbres y finalmente la riqueza cultural de las comunidades, lo que permite un ánimo fresco, vital, amable y festivo, que es deseable en nuestros tiempos y más aún en nuestro país.

Si como dice Freud, “el juego nace de las imposibilidades del niño de poder satisfacer sus deseos”, entonces lo lúdico se puede presentar para el ser humano como una forma de interactuar con el mundo, entenderlo y hacer posibles sus deseos de manera equilibrada y con la posibilidad de por este medio disipar la incertidumbre y evadir la frustración.

En este sentido, lo fundamental en la lúdica como palabra generalista sería la actitud lúdica, la cual hace posible la existencia de la actividad lúdica y el juego y sin la cual no es posible realizarlas en su esencia.

Creswell (1997):

La actividad lúdica se ha planteado como modelo de actividad integral desde las doctrinas de Fröebel en 1840 que acuñó el término *kindergarten* como un sistema de enseñanza fundado en el juego, este sistema de experiencia sensorial y manipulación de los materiales influenció a María Montessori para fomentar la educación de niños por actividades físicas y la experiencia con sus posibilidades de interacción con los sentidos.

Todo lo anterior generó posteriormente otras propuestas educativas en este sentido. Donde se fomentaba la actividad y la experiencia que brindaba la lúdica. Es hasta nuestros tiempos en donde desde el área de la educación física se empezó a impulsar como algo integral.

5.1.2.2.3. Tipos de actividades lúdicas

Desde el punto de vista de esta teoría, el juego es un factor de evolución de la personalidad. La teoría de la autoexpresión encuentra en el juego un modo de manifestar necesidades que buscan ser satisfechas. El permitiría la liberación de tendencias antisociales.

Dentro de ese mismo orden de ideas, según Matos (2002), existen tres tipos de juegos entre los cuales se encuentran:

Los juegos de actitudes. Son todas aquellas actividades que realiza el individuo a través de ejercicios físicos, generan un desgaste de energía, este tipo de juego es común durante los primeros dos años de vida ya que son juegos libres y espontáneos, los niños o niñas los realizan cada vez que les provoca, de manera libre, sin reglas, ni reglamentos. Es considerada una etapa exploratoria y mientras dura, los niños adquieren conocimientos sobre su entorno e influyen en el desarrollo de su ingenio y su iniciativa.

Los juegos de dramatización. Este tipo de juego representa a las personas en la vida real o en los medios de comunicación, se ponen de manifiesto la capacidad de fantasía en la cual los niños adoptan papeles dramáticos, heroicos, fantásticos y alejados de la vida real. Incluso se presentan los amigos imaginarios o relativos exagerados de situaciones vividas por ellos.

Este tipo de juegos puede ser reproductivo o productivo, y se le conoce como creativo, ya que estimula su imaginación y su creatividad. La duración de esta etapa varía en cada niño, pero puede ubicarse hasta finales de su vida preescolar. Sin embargo existe otro tipo de juego el activo que puede ubicarse en esta misma etapa de crecimiento es el denominado juego constructivo, el cual no es sino alrededor de los 5 a los 6 años de edad, que él utiliza los materiales de forma específica y apropiadas para fines establecidos por él.

También estimulan la imaginación y la creatividad del niño o niña. Una de las actividades que más le gusta son aquellas relacionadas con la música, que puede ser considerada como un juego activo dependiendo de cómo se utilice. Se considera activo cuando él interviene cantando, tocando un instrumento o cuando utiliza la música como complemento de otro tipo de juego activo; también puede ser considerada reproductiva, cuando los niños cantan, bailan y repiten las palabras enseñadas y productivas, cuando inventa sus propias palabras para las canciones conocidas por él, o les crea su música o nuevos pasos de bailes.

Los juegos pasivos. Estos se pueden definir como todas aquellas actividades consideradas diversiones, en las cuales los niños invierten un mínimo de energía y por lo general pueden realizarlas solos. El observa a otros jugar, ver la televisión, leer tiras cómicas o jugar con los equipos electrónicos modernos, pueden producir el mismo placer que aquellos en los que se invierte mayor consumo de energía, contribuyen al desarrollo intelectual al tener que concentrarse, razonar y recordar, propiciando la

creatividad y la motivación. Con referencia a los juegos estos producen contribuciones importantes para las buenas adaptaciones personales y sociales de los niños, le permite relajarse cuando están solos y fomentan la socialización en actividades grupales. A todas las edades, los niños o niñas se dedican tanto a los juegos activos como pasivos, y el tiempo que le dedican a cada uno depende de la salud de los mismos, del placer que le proporciona, del momento en el que aprenden los juegos y del interés, que en ellos despierte.

5.1.2.2.4. Características de los juegos didácticos

Asimismo Matos (2010) considera las siguientes características:

- Despiertan el interés hacia las asignaturas.
- Provocan la necesidad de adoptar decisiones.
- Crean en los estudiantes las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración mutua en el cumplimiento conjunto de tareas.
- Exigen la aplicación de los conocimientos adquiridos en las diferentes temáticas o asignaturas relacionadas con éste.
- Se utilizan para fortalecer y comprobar los conocimientos adquiridos en clases demostrativas y para el desarrollo de habilidades.
- Constituyen actividades pedagógicas dinámicas, con limitación en el tiempo y conjugación de variantes.
- Aceleran la adaptación de los estudiantes a los procesos sociales dinámicos de su vida.
- Rompen con los esquemas del aula, del papel autoritario e informador del profesor, ya que se liberan las potencialidades creativas de los estudiantes.

5.1.2.2.5. Fases de los juegos didácticos

Matos (2010); nos señala las siguientes fases en los juegos didácticos:

Introducción

Comprende los pasos o acciones que posibilitarán comenzar o iniciar el juego, incluyendo los acuerdos o convenios que posibiliten establecer las normas o tipos de juegos.

Desarrollo

Durante el mismo se produce la actuación de los estudiantes en dependencia de lo establecido por las reglas del juego.

Culminación

El juego culmina cuando un jugador o grupo de jugadores logra alcanzar la meta en dependencia de las reglas establecidas, o cuando logra acumular una mayor cantidad de puntos, demostrando un mayor dominio de los contenidos y desarrollo de habilidades.

Los profesores que nos dedicamos a esta tarea de crear juegos didácticos debemos tener presente las particularidades psicológicas de los estudiantes para los cuales están diseñados los mismos. Los juegos didácticos se diseñan fundamentalmente para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades en determinados contenidos específicos de las diferentes asignaturas, la mayor utilización ha sido en la consolidación de los conocimientos y el desarrollo de habilidades.

Los Juegos Didácticos permiten el perfeccionamiento de las capacidades de los estudiantes en la toma de decisiones, el desarrollo de la capacidad de análisis en períodos breves de tiempo y en condiciones cambiantes, a los efectos de fomentar los hábitos y habilidades para la evaluación de la información y la toma de decisiones colectivas.

5.2. Justificación de la investigación

Las razones que justifican la presente investigación son: la dificultad que tienen los niños para expresarse oral mente; cuyas puntuaciones fluctúan entre inicio y en

desarrollo como máxima calificación hecho que nos permite afirmar que no es el aprendizaje deseado con respecto a la de poder comunicarse oral mente con cuando interactúa con su medio. Otros niños prefieren no ir a clase pretextando por diversos motivos, se fastidian, se confunden al no encontrar clases que se den en un ambiente agradable, no sean motivados para poder comunicar sus sentimientos, emociones e ideas que tienen lo que tipifica objetivamente una problemática en las aulas de educación inicial y que urge en lo inmediato su atención.

El beneficio social de la investigación estaría dado en la medida en que se mejoraría su expresión oral y por ende el incremento en el rendimiento en el área de comunicación de los niños de educación inicial para convertirlas en experiencias significativas en base a una práctica constructiva y de trabajo en grupo y revertir en la mayoría de los casos la concepción de los estudiantes en considerar que aprender es solo para aprobar el examen; en igual forma se pretende aclarar la confusión de los docentes de concebir la práctica de copiar mecánicamente propuestas de metodologías sobre expresión oral que formulan otros autores sobre metodología, sin tener en cuenta la realidad nuestra soslayando crear nuevas opciones de estrategias para transformarla en una didáctica innovadora que corresponda a las necesidades y expectativas de los niños y niñas de educación inicial.

De otro lado, *la relevancia teórica* de la investigación radica en establecer que la aplicación de estrategias lúdicas innovadores influirá en el desarrollo de las habilidades de expresión oral en niños de educación inicial; definiendo conceptualmente las variables, de igual manera, nos va a permitir clarificar los procesos – bajo una orientación crítico – reflexivo y convertir el conocimiento empírico, cotidiano en un conocimiento científico sobre expresión oral. También se debe demostrar la validez de las teorías cognocitivistas que sustentan en la actualidad la concepción del aprendizaje en expresión oral de niños de educación inicial.

Su *importancia práctica* está relacionada con el hecho de mejorar la metodología de trabajo de los docentes de inicial, incorporando a su trabajo los juegos lúdicos para

influnciar en los niños la expresión oral y que de sus resultados del presente estudio permita iniciar otras investigaciones en la perspectiva de ir mejorando la práctica pedagógica del docente. En igual forma permita establecer políticas estratégicas de rendimiento académico en la expresión oral para ir construyendo un modelo genuino de metodología didáctica con respecto a cómo se debe implementar en nuestra institución, contribuyendo de esta manera, en la satisfacción de las expectativas de autoridades, docentes, administrativos, niños y niñas y padres de familia de nuestra institución educativa.

5.3. Problema

La expresión oral es una de las llaves del éxito para conseguir algo tanto en nuestra vida diaria dentro de la sociedad, como en el nivel académico y profesional de cualquier persona; sin embargo los docentes se encuentran a menudo muy preocupados ante el hecho de que los estudiantes no desarrollan una buena expresión oral abierta y con claridad.

En nuestro País el sector educación debe afrontar un problema serio en la medida en que resultados de evaluaciones orales son totalmente pésimos, pero sin embargo en las evaluaciones escritas su rendimiento es mayor, es por ello que nos llama a la reflexionar y hacer esta pregunta ¿qué está pasando con los alumnos o docentes? Esta situación nos compromete a docentes no solamente de Educación inicial, sino también en Primaria, secundaria y superior; porque se observa bastantes casos de universitarios tienen dificultades para hacer una buena expresión oral frente a un público.

Estas situaciones pasa porque los padres y docentes no se interesaron en inculcarle a realizar una buena expresión oral desde pequeños, por ello ahora, los docentes aplicaremos diferentes estrategias para encaminarlo a expresarse oralmente con todo tipo de personas y en todo lugar.

Una verdadera y buena expresión que se les exige a los estudiantes que desarrollen es con el fin de que en lo posterior no sean discriminados.

Todo esto se mejorará tomando conciencia tanto los docentes como padres de familia.

¿De qué manera la aplicación de estrategias lúdicas mejoró la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E 80479 Bellavista - Chilia?

5.4. Conceptuación y operacionalización de las variables

5.4.1. Definición conceptual

Definición conceptual de estrategias lúdicas

Son un conjunto de actividades donde tienen el control los niños y niñas que están basadas en el juego o relativo a él o dentro del campo semántico de juego, deporte y ejercicios para la mejora de la expresión oral de niños de educación inicial.

Definición conceptual de expresión oral

Es el desarrollo de las competencias funcionales para elegir y utilizar las funciones comunicativas adecuadas. Y la competencia estratégica se refiere a la aplicación de estrategias discursivas que son necesarias para un desarrollo apropiado de una conversación, incluidas las estrategias compensatorias de los niños y niñas de educación inicial. También, es la habilidad y la disposición a la interacción. Es señalar los elementos más importantes que dirigen la conversación son el papel del interlocutor, la identidad cultural, el tipo de conversación, la situación y la referencia.

5.4.2. Definición operacional

Las estrategias lúdicas son actividades que se desarrollaran con la finalidad de reforzar la expresión del niño mostrando seguridad de sus expresiones. Se medirá teniendo en cuenta las dimensiones y su diseño correspondiente.

Para la expresión oral se elaboró una lista de cotejo tipo cuestionario dicotómico; las que nos permitirán medir en alto, regular y malo.

5.4.3. Operacionalización de variables

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
<i>Estrategias lúdicas</i>	a. Datos informativos	-Son suficientes -Son los básicos
	b. Justificación	¿Por qué? ¿Para qué?
	c. Diagnóstico y estrategia de solución	-Fortalezas -Debilidades -Amenazas -Oportunidades
	d. Definición de estrategias lúdicas	Identificación de las estrategias lúdicas. - Objetivos. -Orientaciones metodológicas
	e. Definición de los materiales educativos	-Identificación de los materiales educativos. - Objetivos. -Orientaciones metodológicas -Materiales, técnicas e instrumentos -Evaluación de los materiales educativos.
	f. Plan de acción	-Integrador -Coherente con el problema detectado.
	g. Programación	-Objetivos -Contenidos -Actividades -Recursos y otros materiales didácticos -Evaluación. -Cronograma

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES
	Atiende	1. Atiende narraciones leídas por los adultos (cuentos, historietas) 2. Responde a preguntas dadas por el adulto sobre relatos, cuentos escuchados 3. Pregunta lo que no comprende 4. Escucha con interés cuando otros hablan
	Identifica	5. Identifica la sílaba inicial, media o final que falta, en una palabra. 6. Identifica el mismo sonido y palabras que riman 7. Identifica palabras escritas con el sonido dado por el adulto. 8. Identifica figuras semejantes y diferentes

Expresión oral		disfruta con la lectura de cuentos, fábulas y narraciones de su medio local
	Comprende e interpreta	9. Interpreta imágenes, carteles de ilustraciones que acompañen a diferentes tipos de escritos estableciendo relaciones entre estos y la imagen 10. Comprende la secuencia de imágenes de cuatro escenas de un cuento o historia corta 11. Relata un texto sencillo, escuchado, con sus propias palabras
	Expresa y narra	12. Describe las características, roles y funciones que observa en personas, animales y objetos 13. Expresa predicciones, soluciones al realizar experimentos y proyectos. 14. Narra experiencias reales e imaginarias: cambia final del cuento, personajes y pasajes.
	Respeta	15. Respeta las normas en diálogos y conversación
	Resuelve problemas comunicativos	16. Resuelve una adivinanza simple

5.5. HIPÓTESIS

La aplicación de estrategias lúdicas mejoró significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E 80479-Bellavista – Chilia.

5.6. OBJETIVOS

5.6.1. Objetivo general

Determinar que la aplicación de estrategias lúdicas mejoró la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E 80479 -Bellavista - Chilia.

5.6.2. Objetivos específicos

- Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E 80479 Bellavista - Chilia, antes de la aplicación de las estrategias lúdicas.

- Determinar el nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E 80479 Bellavista - Chilia, después de la aplicación de las estrategias lúdicas.
- Comparar los niveles de expresión oral antes y después de haber aplicado el programa de estrategias lúdicas con los niños de 5 años de la I.E 80479 Bellavista – Chilia.

6. METODOLOGÍA

6.1. Tipo y diseño de investigación

6.1.1. Tipo de investigación

El presente trabajo de investigación, desde el propósito que persigue la investigadora, es una investigación aplicada (explicativo) tal como lo señala Hernández Sampier (2011) cuando se aplica una variable independiente: El programa de estrategias lúdicas a otra variable dependiente; expresión oral, estamos hablando de una investigación aplicada.

6.1.2. Diseño de investigación

El diseño que utilizaremos es la Investigación Pre experimental de un solo grupo con pre y post test. Cuyo diagrama es el siguiente:

O₁ X O₂

Donde:

O1 Pre Test

O2 post Test

X Variable independiente

6.2. Población y muestra

La población y muestra está conformada por niños de 5 años de educación inicial. Son niños que viven en la zona rural muy pobre, alejada de la ciudad, niveles sociales muy bajos.

Y el tamaño de la población son todos los niños y niñas de 6 hombres y 9 mujeres que hacen un total 15 niños de la I.E Bellavista José Santos Chocano entre niños y niñas de 5 años. Para mejor comprensión exponemos en la siguiente tabla:

TABLA N° 1: Distribución de la población de los niños de 5 años de la I. E 80479 -Bellavista José Santos Chocano- Chilia2017.

GRADO DE ESTUDIO	ALUMNOS		TOTAL
	NIÑOS	NIÑAS	
Única	6	9	15
TOTAL	6	9	15

Fuente: Información obtenida de la Dirección de la Escuela.

6.3. Técnicas e instrumentos de investigación

6.3.1. Técnicas

a. Técnica de análisis de documentos

A través de esta técnica se procederá a recoger información de primera fuente sobre la expresión oral, una vez recogida la información, a través de una matriz de datos se tendrá que ordenar, estructurar los datos en esquemas y gráficos que integro la distribución de los valores y su ocurrencia en frecuencias de tiempos conforme lo señalan los objetivos de investigación.

Esta técnica se hizo posible su empleo, porque se contó con las siguientes, instrumentos de recolección de datos: fichas textuales y de comentario.

b. Test

Técnica que nos facilitará recoger información pertinente sobre los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 5 años de educación inicial.

6.3.2. Instrumentos

El instrumento que hará posible el registro de la información de primera mano será en formato de test; las que se sometió a juicio de experto en el trabajo de investigación realizado por Barrenechea (2009) en su tesis titulada: Influencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 05 años de edad de la I.E. “Amigas de Chimbote” Ancash, 2009.

El instrumento consta de 16 ítems distribuidos en las dimensiones: Atiende, identifica, Comprende e interpreta, expresa y narra, respeta y resuelve problemas comunicativos.

6.4. Técnicas de procesamiento y análisis de información

6.4.1. Técnicas de procesamiento

Se emplearon las siguientes medidas estadísticas: Medidas de tendencia central, la desviación estándar, la varianza y para el procesamiento de la información el software spss y para la comunicación de la información el gráfico de barras.

6.4.2. Técnicas de análisis de la información

Se emplearán las siguientes medidas estadísticas:

Medidas de tendencia central:

- La media aritmética
- Medidas de variabilidad:
- Desviación estándar

Criterios para la interpretación

- Integración lógica para la presentación del discurso.
- Comentario crítico de los resultados en su significación actual y en función a los objetivos de investigación previstos.
- Coordinación de los resultados obtenidos en torno al nivel de desarrollo de las actividades científico investigativas con la interpretación con las teorías y estudios referentes publicados.

7. RESULTADOS

7.1. Presentación de resultados

Para obtener los resultados del trabajo de investigación titulada “Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de los niños de 5 Años de la I.E N°80479- Bellavista - Chilia.”, se ha tomado como población de estudio a 15 niños y niñas de 5 años con el propósito de contrastar la hipótesis central.

Los instrumentos que nos han permitido la recolección de información fueron la observación sistemática a través de la lista de cotejo para evaluar el programa y de la técnica de test mediante la prueba de cuestionario.

Se empleó las técnicas de la estadística descriptiva a través del paquete estadístico SPS que nos permiten dar a conocer los siguientes datos obtenidos que detallamos teniendo en cuenta los objetivos que nos proponemos lograr.

7.2. Descripción de los resultados

Tabla 1. Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la I.E 80479 Bellavista - Chilea, antes de la aplicación de las estrategias lúdicas.

NIVELES DE EXPRESIÓN ORAL	Intervalos	Fi	%
Bueno	[14-20]	07	46.7
Regular	[11-13]	07	46.7
Malo	[0-10]	01	6.6
TOTAL		15	100

Fuente: Resultados del pre test.

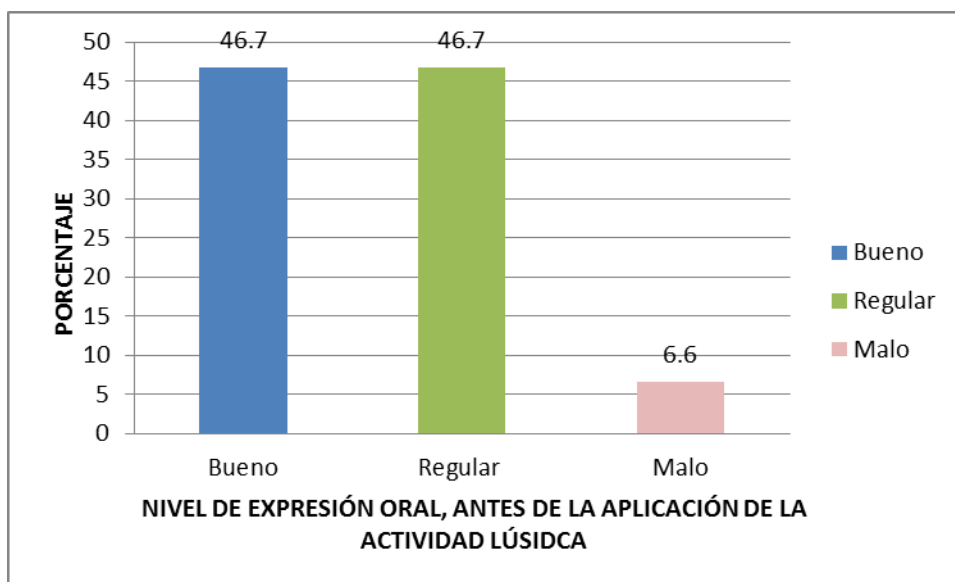


Figura 1. Nivel de expresión oral

Fuente: Tabla 1

En la tabla y figura 1 se perciben los resultados obtenidos al aplicar la prueba de pre test donde el 46.7% de los niños y niñas se ubican en el nivel bueno, el 46.7% en regular y solo un 6.6% muestran un nivel malo en el nivel de expresión oral. Por lo que se concluye que regularmente atienden, identifican, comprenden e interpretan, expresan y narran, respetan y resuelven problemas comunicativos.

Tabla 2. Nivel de expresión oral en los niños de 5 años de la I.E 80479 Bellavista - Chilia, después de la aplicación de las estrategias lúdicas.

NIVELES DE EXPRESIÓN ORAL	Intervalos	Fi	%
Bueno	[14-20]	10	66.7
Regular	[11-13]	05	33.3
Malo	[0-10]	0	0
TOTAL		15	100

Fuente: Resultados del post test.

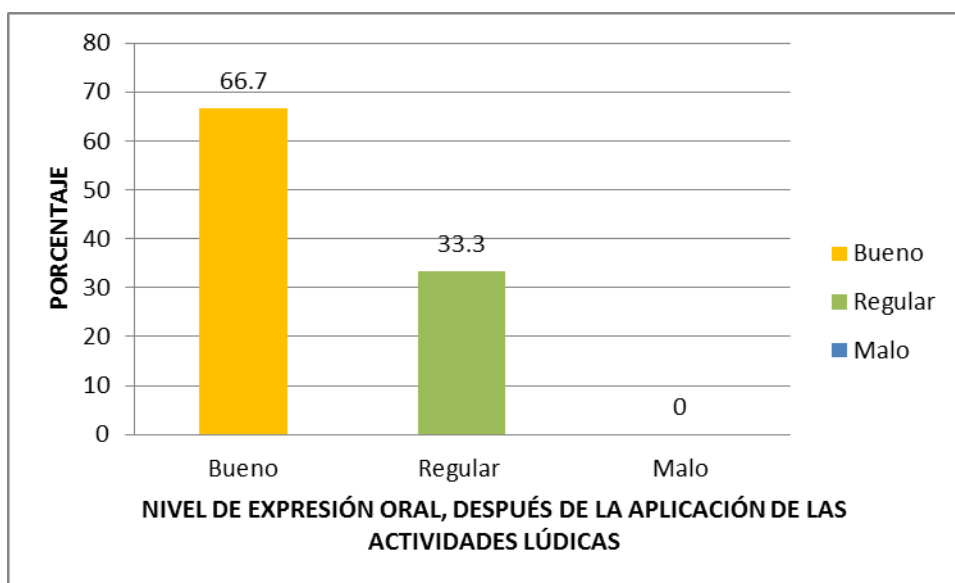


Figura 2. Nivel de expresión oral después de la aplicación de las actividades lúdicas

Fuente: Tabla2

En la tabla y figura 2 se perciben los resultados obtenidos al aplicar la prueba de post test donde el 66.7% de los niños y niñas se ubican en el nivel bueno, el 33.3% en regular y 0% muestran un nivel malo en el nivel de expresión oral. Por lo que se concluye que más del 50% se ubican en un nivel bueno es decir atienden, identifican, comprenden e interpretan, expresan y narran, respetan y resuelven problemas comunicativos.

Tabla 3. Niveles de expresión oral antes y después de haber aplicado el programa de estrategias lúdicas con los niños de 5 años de la I.E 80479 Bellavista – Chilia.

NIVELES DE EXPRESIÓN ORAL	Intervalos	ANTES		DESPEUES	
		Fi	%	Fi	%
Bueno	[14-20]	07	46.7	10	66.7
Regular	[11-13]	07	46.7	05	33.3
Malo	[0-10]	01	6.6	0	0
TOTAL		15	100	15	100

Fuente: Resultados del post test.

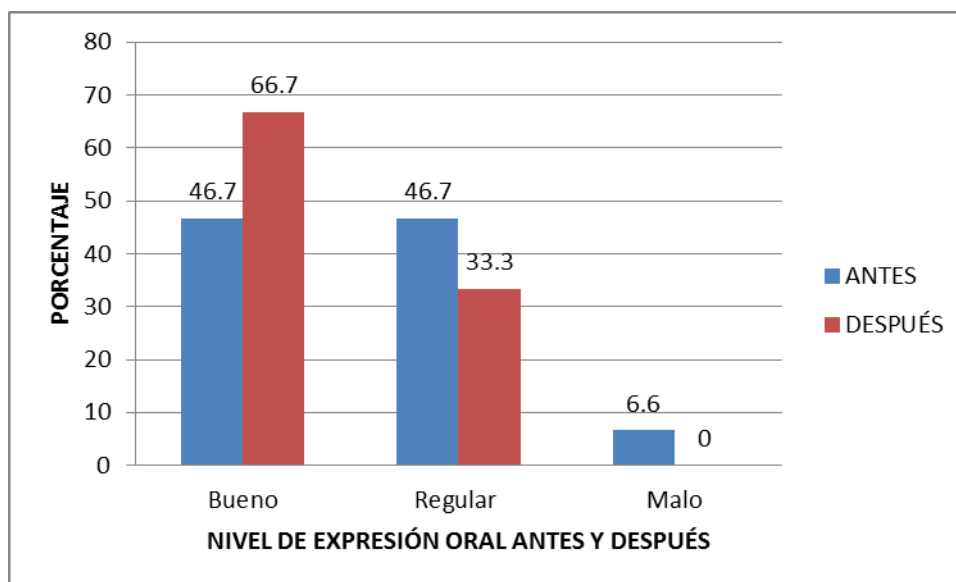


Figura 3. Nivel de expresión oral antes y después de la aplicación de actividades lúdicas.

Fuente: Tabla3

En la tabla y figura 3 se perciben la comparación de los resultados obtenidos en los resultados obtenidos al aplicar post test; donde el 46.7% se ubican en el nivel bueno, el 46.7% en el nivel regular y un 6.6% en el nivel malo en el pre test. En el post test: en el nivel bueno se incrementa a un 66.7%, en el nivel regular se

disminuye a un 33.3% y sin contar con un solo alumno en el nivel de expresión oral en malo.

La comparación de estos resultados muestran que se ha mejorado la expresión oral producto de la aplicación del programa basada en actividades lúdicas en lo que respecta a que mejor atienden, identifican, comprenden e interpretan, expresan y narran, respetan y resuelven problemas comunicativos.

Tabla 4. Estadístico con los resultados del pre test y post test.

		PRE	POST
N	Válidos	15	15
	Perdidos	0	0
Media		2,40	2,67
Desv. típ.		,632	,488
Varianza		,400	,238

Fuente: Tabla 1 y 2

En la tabla 4 se muestran el estadístico obtenido de los resultados del pre test y post test con respecto al nivel de expresión oral; donde se observa en el pre test una media de 2.40 con una desviación estándar de 0.632 y en el post test una media de 2.67 con una desviación estándar de ,088. Concluyéndose que existe una diferencia de media 0.27; por lo que se acepta la hipótesis de investigación: “La aplicación de estrategias lúdicas mejora significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E 80479-Bellavista – Chilia” y dando cumplimiento al objetivo general: Determinar que la aplicación de estrategias lúdicas mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E 80479 -Bellavista – Chilia”.

8. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En la tabla 4 se muestran el estadístico obtenido de los resultados del pre test y post test con respecto al nivel de expresión oral; donde se observa en el pre test una media de 2.40 con una desviación estándar de 0.632 y en el post test una media de 2.67 con una desviación estándar de ,088. Concluyéndose que existe una diferencia de media 0.27; por lo que se acepta la hipótesis de investigación: “La aplicación de estrategias

lúdicas mejora significativamente la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E 80479-Bellavista – Chilia”

De igual manera es importante discutir los resultados de los antecedentes con la investigación que se expone Barrenechea, (2009). Concluye en los siguiente: Los mayores logros se han obtenido en la dimensión producción de lenguaje, habilidades para escuchar y comunicación. Después de la aplicación del plan de acción, se llega a la conclusión de que el plan de acción tuvo efectos significativos en la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de la I.E. “Amigas de Chimbote”.

Shapiama y Trigos (2013) Concluye que: Después de la aplicación del Programa de Talleres de Títeres hubo un incremento significativo de 91.7% (33 niños) en el nivel de Logro Previsto y disminución significativa del 8.3% (03 niños) en el nivel en Proceso; no hubo niños que se ubiquen en el nivel en Inicio. Estos datos permiten inferir que la aplicación del Programa de Taller de títeres tiene efectos significativos en el desarrollo de la capacidad de expresión oral en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 657 “Los niños del Saber“, Distrito de Punchana – 2013.

Así mismo, Cavenago (2015). Arriba a las siguientes conclusiones: *A nivel fonológico o de pronunciación.* A la culminación de las actividades lúdicas de estimulación, ellos mejoraron la pronunciación, se comprendía mejor lo que querían decir oralmente, se superaron algunas omisiones y/o sustituciones (anexos). *A nivel de sintaxis y gramática.* Al final de la actividad se observó una notoria mejora en la estructuración de las oraciones, aunque la conciencia de la 80 variación del tiempo en los verbos está en proceso. Por lo general, se expresan con un sujeto y un verbo y un objeto pero sin conectores. *A nivel semántico,* hacían uso de la palabra justa y cuando no sabían preguntaban. Las actividades lúdicas ayudaron a incrementar su vocabulario y la relación de sujeto, verbo, artículos y otros aspectos en una oración. Desde el punto de vista emocional, el desarrollo de estas actividades de estimulación del lenguaje oral lograron el fortalecimiento de su seguridad y confianza en sí mismo para comunicarse con los demás y el interés de manifestar sus intereses, deseos y opiniones sin temor a

ser rechazado (cada uno de acuerdo a su temperamento y ritmo de aprendizaje), a pesar de las dificultades en el uso del lenguaje oral que pudiesen tener. Además aprendieron a respetar la opinión del otro y a saberla escuchar.

De todo lo mencionado se desprende: De los niños que presentaban dificultad para hablar de forma clara y entendible, el 45.5% mejoraron la producción oral, logrando pronunciar mejor las palabras y dándole una mejor estructuración a la formulación de oraciones. Finalmente, el 40.9% de los niños presentaban una buena pronunciación y producción de su expresión oral, por lo que las actividades ayudaron a fortalecer sus músculos orofaciales y sus capacidades de comunicación.

La tesis de Arenas (2012). Al término de esta investigación se pudo comprobar que existen diferencias altamente significativas en el desarrollo del lenguaje comprensivo; los niños y niñas provenientes de una institución educativa de nivel socioeconómico más alto obtenían mejores resultados que cualquier otra. Así también, se pudo encontrar que las niñas cuentan con mejor desempeño en el lenguaje comprensivo en comparación a los niños, no hay diferencias en lo morfológico o sintáctico.

Gastiaburú (2012), llega a las siguientes conclusiones: La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la coordinación visomotora en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños. La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar el lenguaje en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños. La aplicación del Programa “Juego, coopero y aprendo” muestra efectividad al incrementar la motricidad en niños de 3 años de una I.E. del Callao, disminuyendo la categoría de riesgo en que se encontraban los niños.

Parra (2012). Arriba a las siguientes conclusiones: La aplicación de un programa de actividad lúdica influye significativamente en la modulación del comportamiento agresivo en niños del tercer grado de una institución educativa del distrito de Ventanilla - Callao. Existen diferencias significativas que sustentan que el programa

de actividad lúdica influyó en la modulación de la dimensión psicoafectiva en esta misma población, los niños demostraron tener tolerancia al perder en los juegos o en dinámicas lúdicas, pensar antes de actuar y poseer cierto control en su excitabilidad.

Así mismo, Chávez, Sánchez y otros (2014). Llegaron a las siguientes conclusiones: Las estrategias lúdicas como herramientas para el progreso psicomotor contribuyen a mejorar el desarrollo de los niños y niñas en todas sus áreas; ya que estimulan habilidades del pensamiento, capacidad para solucionar problemas, comprensión lógica y creatividad. De igual manera contribuyen en lo Socio-emocional; porque se trabajan valores como la participación, amistad, cooperación entre otros. Asimismo al desarrollo Psicomotor; porque desarrollan la motricidad; ya que aprenden la valoración de su propio cuerpo y el de los demás.

Del mismo modo, Cortés (2014) Se expone las siguientes conclusiones: La orientación de actividades de carácter lúdico, favorece el desarrollo de habilidades psicomotrices básicas para la formación integral de los niños y niñas en el nivel preescolar, por lo tanto, se hace necesaria su aplicación en todos los espacios educativos. Para esto, directivos y docentes deben reconocer la importancia del desarrollo psicomotor y como la lúdica puede ser una herramienta indispensable para la renovación de las prácticas pedagógicas dentro y fuera del aula. Teniendo en cuenta que la relación familia –escuela es uno de los aspectos que incide favorable o desfavorablemente en la formación integral de los niños y las niñas, estas dos instituciones deben procurar que haya armonía, trabajando en conjunto para contribuir a una adecuada formación de los menores. Así pues, se debe reconocer que los padres de familia son actores fundamentales y especialmente motivadores en el proceso educativo, por lo que desde casa se requiere fomentar el fortalecimiento de la psicomotricidad, por medio del desarrollo de actividades de carácter lúdico. El desarrollo psicomotor contribuye a la formación integral de los niños y las niñas; por lo tanto es necesario fortalecerlo desde la aplicación de estrategias lúdicas acordes a los intereses y necesidades de los educandos, a sus características del desarrollo y a

sus experiencias de vida, lo cual genera motivación y optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por Baque (2013 y 2014) llego a las siguientes conclusiones: Debemos concluir que, si los infantes no reciben las actividades lúdicas y los juegos, de manera organizada y planificada para el desarrollo motor no tendrán como desarrollo de manera acertada la coordinación, el equilibrio y la lateralidad. Los padres de familia dejan toda la obligación a la escuela para el desarrollo motor, las primeras orientaciones, al igual que la educación, debe ser en casa. Es importante recalcar la cultura de juego que se realiza en casa.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

9.1. Conclusiones

Después de haber realizado el estudio se arribaron a las siguientes conclusiones:

- Se mejoró significativamente el nivel de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E 80479 –Bellavista al obtener una media en el pre test de 2.40 con una desviación estándar de 0.632 y en el post test una media de 2.67 con una desviación estándar de ,088; de la diferencia se obtiene una media de 0.27.
- El nivel inicial obtenida en el pre test fue de 46.7% de los niños y niñas se ubican en el nivel bueno, el 46.7% en regular y solo un 6.6% muestran un nivel malo.
- Después de la aplicación de las actividades lúdicas el 66.7% de los niños y niñas se ubican en el nivel bueno, el 33.3% en regular y 0% muestran un nivel malo.
- Al comparar los resultados entre el pre test y post test: en el nivel bueno se incrementa de un 46.7% a un 66.7%, en el nivel regular se disminuye de un 46.7% a un 33.3% y sin contar con un solo alumno en el nivel de expresión oral en malo.

9.2. Recomendaciones

- a. Realizar investigaciones sobre el programa de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de los niños menores de 5 años en otras instituciones educativas de Chilia, toda vez que a raíz de las reformas de las políticas educativas en

nuestro país, los directivos están asumiendo un nuevo enfoque a su gestión tradicional que venían desempeñando.

- b. Ejecutar investigaciones experimentales sobre los hallazgos encontrados en la investigación sobre las variables estudiadas en el presente estudio que se da en las Instituciones Educativas públicas y privadas y el modo como influyen en los resultados de los aprendizajes de los niños y niñas.
- c. Que se realice reuniones a nivel institucional, donde se traten temas de la mejora de las habilidades de expresión oral de los niños y niñas de educación inicial, en el que esté incluido la comunicación, el trato asertivo y el manejo de factores vinculados al ambiente de trabajo; así mismo para el caso de los niños de comunidades rurales donde existen escasas condiciones para incrementar las habilidades de comprensión lectora de los niños menores 5 años especialmente a fin de trabajar de forma conjunta para mejorar el nivel educativo de los niños y niñas
- d. Se recomienda que se realice investigaciones de tipo experimental, con la principal finalidad de profundizar con el diagnóstico de los indicadores problemáticos, vinculando estos con la implementación de un programa de mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, enfrentando las habilidades de la expresión oral.
- e. Se recomienda a futuros investigadores del tema y las variables objeto de estudio, aplicar de forma experimental, teorías y metodologías de autores reconocidos, con la principal finalidad de mejorar el nivel de la expresión oral de los niños y niñas de educación inicial, con la principal finalidad de determinar los efectos de las metodologías aplicadas el primer año, pudiendo monitorear la efectividad de la misma al segundo año, permitiéndose asegurar los objetivos propuestos al principio de la investigación.

10. AGRADECIMIENTO

Nuestro profundo agradecimiento a todos los docentes de la universidad quienes hicieron posible para poder realizar el presente trabajo de investigación.

De la misma manera a mis padres quienes día a día fueron alimentando y fortaleciendo nuestra vocación profesional hacia la niñez.

A todos los niños y niñas de 5 años de la I.E 80479 -Bellavista – Chilia”. quienes constituyeron nuestro objeto de estudio; de la misma manera a los padres de familia y docentes de dicha institución mencionada.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez, S. (2008) *La expresión oral y el lenguaje escrito: en la educación inicial*. Educador: Libresa
- Ángeles M.I. (1994). *Lenguaje oral y escrito: niños y niñas que exploran y construyen: currículo para el desarrollo*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico.
- Aramburu, Mikel. (2010).Rev. *Iberoamericana de Educación. De la percepción al lenguaje*.
- Arenas (2012). *Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel Socioeconómico*. Lima-Perú.
- Asele. Actas XI (2000). M.F. Kremers. El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral.
- Baque (2013 y 2014). *Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación básica de la unidad educativa fiscomisional Santa María del FIAT, Parroquia Manglaralto, provincia de Santa Elena, periodo lectivo 2013-2014” Sacatepéquez”*
- Barrenechea, A. (2009). *Influencia de la aplicación del plan de acción “mundo mágico” en la expresión oral de niños y niñas de 05 años de edad de la i.e. “Amigas de Chimbote” Ancash, 2009*. Perú.
- Cavenago (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente –Piedra*. Lima-Perú.
- Castañeda, P. (2003).*El lenguaje verbal del niño, ¿cómo estimular, corregir y ayudar que aprenda a hablar?* (pp.63-70) Lima Perú: BDA.
- Carmen, J.C. Pavez M.M., Maggiolo, M. & Peñaloza, C.(2010).*Desarrollo fonológico en niños de 3 y 4 años según la fonología natural: Incidencia de la edad y del género*. Signos, 43(72).
- Creswell(1997) & Neuman (1994). *Gestión e innovación educativa seminario de investigación I*. lima -Perú. Editorial killary (2013),

- Cortés (2014). *La lúdica como estrategia fundamental para fortalecer la psicomotricidad en los niños y niñas del nivel preescolar de la institución educativa San francisco. México.*
- Chávez, Sánchez y otros (2014). *Actividades lúdicas para el desarrollo psicomotor en el nivel de educación primaria.*
- Dagert, N. (2007) *Estudio del perfil del docente de educación básica: Un análisis factorial.* Colombia: Universidad los Andes.
- Gatti, M.C. (2010). *El eslabón del día.* Perú-Lima: Universidad Católica Sedes Sapientiae.
- Gárate G.M. (2010). *Maestro lector y documentos de trabajo.* Etiquetas.
- Gastiaburú (2012). *Juego, coopero y aprendo” para el desarrollo psicomotor niños de 3 años de una I.E. del callao.* Lima Perú.
- Jerome Bruner, (8). Brenda, O.,Paucar,B.C , Paulino.A & Hurtado T.M.(2013), Características de la Expresión Verbal en Niños Preescolares de la Región Callao.(Tesis de maestría).PUCP, Perú.
- Hernando, L.A. (1995). *El lenguaje y el habla, introducción a la teoría y estructura del lenguaje.* Madrid, España: Verbum.
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la Investigación.* México. Novena Edición.
- Ibáñez, N. (1999). *¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Planteamiento de Piaget Vigotsky y Maturana.* Rev. De Psicología de la Universidad de Chile. 1(VIII).
- Jiménez S.M. (2009). *Expresión y comunicación.* España: Editex.
- Karmiloff. A. (2005).*Hacia el lenguaje del feto al adolescente.* Madrid, España: Morata.
- Lewandowski, T. (1995). *Diccionario de lingüística.* Madrid: Editorial Cátedra.
- López. A & Gallardo. B. (2005). *Conocimiento y lenguaje.* Valencia, España: PUV Universitat de Valencia.

- Ministerio de Educación (2009) *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Lima: Editorial Huascarán.
- Moreno, F. (2004) *Batería para el diagnóstico auditivo en la escuela*. España:Universidad de Barcelona.
- Matos, H. (2002). La actividad lúdica en la vida del niño. Perú.
- MINEDU (2014). ¿Cómo aprenden la comunicación nuestros niños?. Rutas del Aprendizaje. Lima –Perú.
- Parra (2012). *Programa de actividad lúdica para modular comportamiento agresivo en niños de tercero de primaria en una institución educativa de ventanilla-callao*. Lima Perú.
- Shapiama y Trigos (2013). *Efectos de un programa de talleres de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la I.E.I. N° 657 'Niños del saber', Distrito de Punchana –2013*. Perú.
- UNESCO (1995). Reunión de países para el análisis del logro de competencias comunicativas.
- Ramos, J. Cuadrado, I. y Fernández, I. (2008) *ELO Prueba para la evaluación de la expresión oral*. España: Editorial Amane

12. APÉNDICE Y ANEXOS

ANEXO N° 1: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

UNIVERSIDAD SAN PEDRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL

LISTA DE COTEJO DE ENTRADA 5 AÑOS

Nombre y Apellido:.....

Edad:..... Sexo:..... Fecha:.....

	INDICADORES	ESCALA	
		SI	NO
	EXPRESION ORAL		
1	Atiende narraciones leídas por los adultos (cuentos, historietas)		
2	Responde a preguntas dadas por el adulto sobre relatos, cuentos escuchados		
3	Pregunta lo que no comprende		
4	Escucha con interés cuando otros hablan		
5	Identifica la sílaba inicial, media o final que falta en una palabra.		
6	Identifica el mismo sonido y palabras que riman		
7	Identifica palabras escritas con el sonido dado por el adulto		
8	Describe las características, roles y funciones que observa en personas, animales y objetos		
9	Expresa predicciones, soluciones al realizar experimentos y proyectos.		
10	Respeto las normas en diálogos y conversación		
11	Narra experiencias reales e imaginarias: cambia final del cuento, personajes y pasajes.		
12	Interpreta imágenes, carteles de ilustraciones que acompañen a diferentes tipos de escritos estableciendo relaciones entre estos y la imagen		
13	Identifica figuras semejantes y diferentes disfruta con la lectura de cuentos, fábulas y narraciones de su medio local		
14	Comprende la secuencia de imágenes de cuatro escenas de un cuento o historia corta		
15	Resuelve una adivinanza simple		
16	Relata un texto sencillo, escuchado, con sus propias palabras		
	TOTAL PARCIAL		
	TOTAL GLOBAL		

ANEXO N° 2: Propuesta

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LAS EXPRESION ORAL

1. FUNDAMENTACIÓN

La propuesta que se expone está basada en los principios fundamentales:

- El Enfoque Socio cultural de acuerdo con Vygotsky nos dice que el lenguaje materializa y constituye las significaciones construidas en el proceso social e histórico.
- El nuevo conocimiento que obtendrán los estudiantes las interioriza, esta pasa a tener acceso a estas significaciones que, por su parte, servirán de base para que puedan significar sus experiencias.
- Los conocimientos que adquieran los estudiantes del lenguaje constituyen el momento más significativo en el desarrollo cognitivo.
- El niño aprende a manejar el idioma para comportarse dentro de la sociedad y para expresar los conceptos acerca de la realidad.
- La comunicación oral (expresión oral) además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad, sirve para hablar bien, para hacerse entender en todas las actuaciones sociales.
- Este análisis vigotskiano sustenta la importancia que tiene la comunicación oral en el desarrollo comunicativo y por consiguiente en el proceso educativo del niño.
- El niño aprende de manera progresiva el lenguaje de los niños con la ayuda de las demás personas. En su primera etapa aprende a expresarse oralmente con la ayuda de la mama o de quien lo cría.

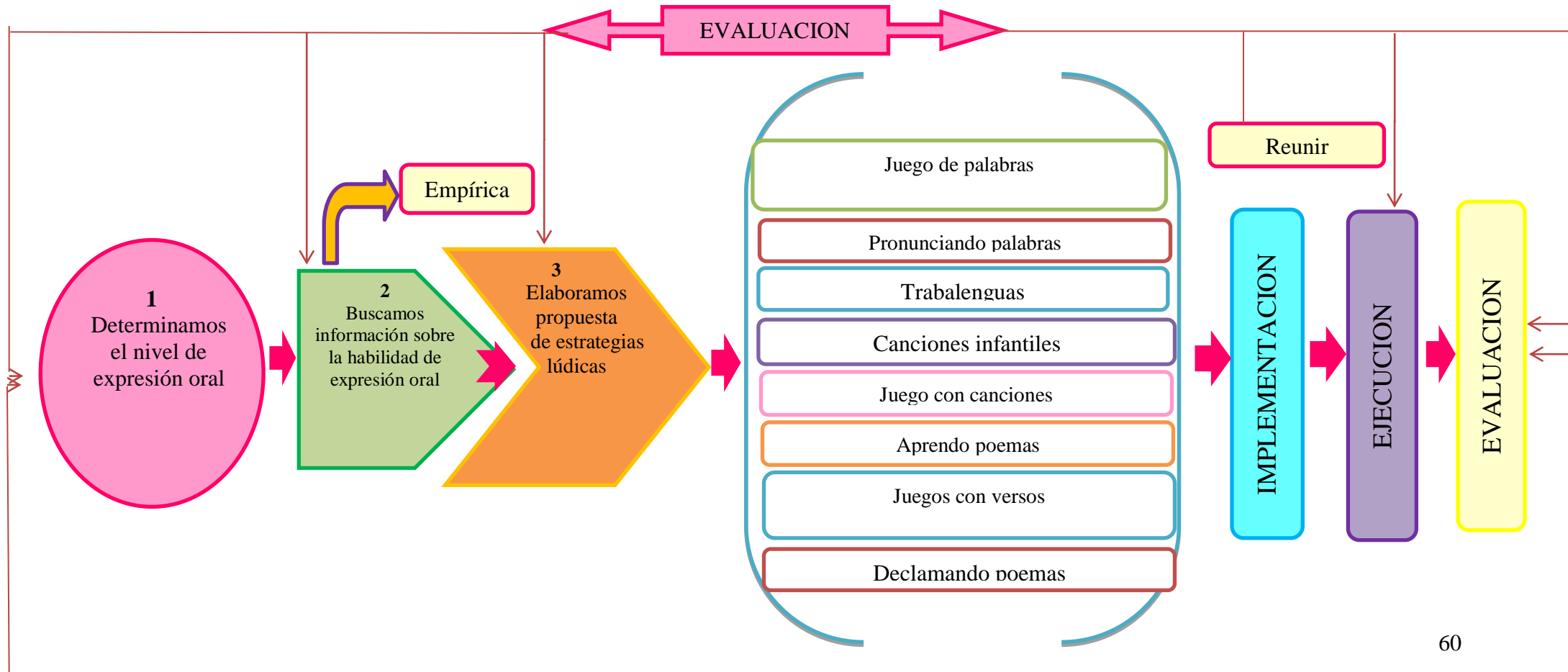
2. OBJETIVOS

Entre los propósitos que nos habíamos trazado son los siguientes:

- a.** Mejorar la expresión oral de los niños de educación inicial a través de estrategias lúdicas.
- b.** Seleccionar y sistematizar información de las teorías que dan fundamento al Enfoque Socio crítico del aprendizaje.

- c.** Diseñar la propuesta estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de los niños de educación inicial.
- d.** Estructurar la propuesta del modelo en base a sesiones de aprendizaje como opción básica para mejorar el la expresión oral.

3. DISEÑO DEL MODELO METODOLOGICO BASADO EN ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL



5. DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA

5.1 Determinamos el nivel de expresión oral

En primer lugar se procederá a elaborar una ficha de diagnóstico sobre la expresión oral; para tener una línea de base y a partir de allí programar los talleres.

5.2 Buscamos información sobre la habilidad de expresión oral

Seleccionamos información pertinente a través de entrevistas formales e informales con personas entendidas en la materia sobre la habilidad de expresión oral de los niños de 4 años, esta información se le denomina información empírica.

Pero, la información recogida no es suficiente por lo que tuvimos que acudir a la literatura científica especializada en textos de libros y de internet a través de la ventana de google (información teórica).

De esta manera, se ha podido clarificar nuestra concepción sobre el tema que estamos investigando (habilidades de expresión oral).

5.3 Elaboramos la definición de la habilidad de expresión oral

Contando con el nivel de la habilidad de expresión oral obtenidas de las muestras y con la información sobre nuestra variable dependiente procedimos a elaborar la propuesta que consistió en lo siguiente:

Primero se revisó el marco referencial para ubicar la teoría que daba basamento de la propuesta pedagógica y luego se abstraieron determinados principios y luego se inició a elaborar el discurso teniendo en cuenta lo fundamental.

Luego se formularon los objetivos específicos, enunciados que nos orientaron de como deberíamos elaborar la propuesta.

Representamos gráficamente la propuesta quedando organizado, que nos permitía visualizarlo globalmente la propuesta. Quedo constituida por 9 componentes.

La propuesta quedo conformada por 10 sesiones de aprendizajes, cuyas denominaciones son las siguientes: (Sesiones de aprendizaje enumeradas en orden)

5.4 Implementación del diseño

En esta etapa los investigadores proceden a conseguir los insumos necesarios, los recursos materiales educativos y la capacitación respectiva.