

UNIVERSIDAD SAN PEDRO

**FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**



**Programa de medios audiovisuales para mejorar el
rendimiento académico en el área de ciencias sociales en
estudiantes del primer grado de educación secundaria de
la I. E. “Arquímedes” del distrito de Casa Grande, Región
la Libertad**

Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Secundaria

Autora:

Bach. Romero Rodríguez Lilia Nancy

Asesor:

Mg. Julio Elías Landeras Ávila

TRUJILLO – PERÚ

2018

DEDICATORIA

A LA SABIDURIA DE DIOS

*Por haberme permitido llegar hasta
lograr mis objetivos haberme dado
salud, además de su infinita bondad,
amor y puso en el camino a las
mejores personas que me ayudaron
en todo momento de mi vida.*

A MI PADRE, MI MADRE Y HERMANOS

*Por haberme apoyado en todo
momento, por sus consejos, por
el valor mostrado para salir
adelante y por su amor.*

**MI ESPOSO: JULIO E HIJOS:
JULIO CESAR Y JHOE ALEXANDER**

*Por haberme apoyado
y profundo amor y comprensión*

.

AGRADECIMIENTO

Al director Ing. Germán Aguilar Chuquipoma de la I.E P. “Arquímedes” de Casa Grande, por las facilidades brindadas para poder ejecutar la presente investigación que me conducirá para obtener mi título profesional de Licenciada en Educación Secundaria cumpliendo mi anhelo de muchos años.

Asimismo, a los estudiantes de la Institución Educativa por su valiosa participación en realizar el presente trabajo.

A mi asesor de mi tesis Mg. Julio Elías Landeras Ávila quien durante la ejecución de la misma se mostró su espíritu de lucha y tenacidad, hasta los último días de su vida, y quien me orientó y plasmo su esfuerzo en la presente investigación.

La autora.

PALABRAS CLAVE:

TEMA	Programa de Medios Audiovisuales y Aprendizaje
ESPECIALIDAD	Educación Secundaria

TEMA	Audiovisual Media and Learning Program
ESPECIALIDAD	Education Secondary

LINEA DE INVESTIGACIÓN

4. EDUCACION Y HUMANIDADES

4. CIENCIAS SOCIALES

4.3 CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

*** Educación General**

**PROGRAMA DE MEDIOS AUDIOVISUALES PARA MEJORAR EL
RENDIMIENTO ACADEMICO EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES
EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA I. E. “ARQUIMEDES” DEL DISTRITO DE CASA
GRANDE, REGION LA LIBERTAD.**

**AUDIOVISUAL MEDIA PROGRAM TO IMPROVE ACADEMIC
PERFORMANCE IN THE AREA OF SOCIAL SCIENCES IN STUDENTS OF
THE FIRST DEGREE OF SECONDARY EDUCATION OF THE I.E
ARQUIMEDES OF THE DISTRICT OF CASA GRANDE, REGION LA
LIBERTAD**

PRESENTACIÓN

Señores Miembros del Jurado:

Se presenta la tesis “Programa de medios audiovisuales para mejorar el rendimiento académico en el área de Ciencias Sociales en estudiantes del primer grado de Educación Secundaria de la I. E. “Arquímedes” del distrito de Casa Grande, Región La Libertad 2014”, que tiene como propósito el mejorar conocer el rendimiento académico de nuestros estudiantes con la aplicación de los avances tecnológicos.

La investigación se realizó con los parámetros establecidos de la oficina de investigación de la Universidad San Pedro, siguiendo los lineamiento de los cursos de metodología de investigación y teniendo los aportes de autores que se han analizado. Con la aplicación de los instrumentos, me ha permitido obtener resultados satisfactorios para llegar a las conclusiones y recomendaciones del caso en estudio.

Finalmente, podemos concluir que se ha logrado determinar que el uso de los medios audiovisuales, mejoran significativamente el rendimiento escolar de los estudiantes de la IE. Arquímedes de Casa Grande.

Finalmente, pongo a su consideración para las sugerencias y recomendaciones del caso para mejorar la presente investigación.

Bach. Lilia Nancy Romero Rodríguez

Autora

ÍNDICE

	Palabra Clave	i
	Dedicatoria	ii
	Agradecimiento	iii
	Título	
iv	Presentación	
v	Índice	
vi		
	Resumen	ix
	Abstract	x

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.	Antecedentes y fundamentación del problema	2
	1.1 Antecedentes y fundamentación técnica	
	1.1.1 - Internacional	2

1.1.2 - Nacional	3
1.1.3 - Local	5
1.2 Justificación	5
1.3 Problema de investigación.	6
1.4 Marco Referencial	7
1.4.1 Los medios audiovisuales	7
1.4.1.1 Definición de medios audiovisuales	7
1.4.1.2 Tipos de medios audiovisuales	9
1.4.1.3 La teoría de medios audiovisuales	10
1.4.1.4 Tecnología Educativa	11
1.4.1.5 Pedagogía en los medios audiovisuales	12
1.4.1.6 Funciones de los medios audiovisuales en la enseñanza	12
1.4.1.7 Teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner	13
1.4.2 Rendimiento Académico	
1.4.2.1 Definición de rendimiento académico	14
1.4.2.2 Importancia del rendimiento académico	16
1.4.2.3 Valoración del rendimiento académico	18
1.4.2.4 Dimensiones del Rendimiento académico en CCSS	19
1.4.3 Enseñanza y aprendizaje en los medios audiovisuales	19
1.4.3.1 El proceso de asimilación y retención	19
1.5 Hipótesis	20
1.6 Variables	21
1.7 Objetivos.	23
1.7.1 Generales	23
1.7.2 Específicos	23

CAPITULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Tipo de Estudio.	25
2.2 Diseño de estudio	25
2.3 Población y Muestra.	26
2.4 Técnicas e instrumentos y recolección de datos.	
2.4.1 Técnica	28
2.4.2 Instrumento	28
2.4.3 Procedimiento de recolección de datos	28
2.5 Validación y confiabilidad del instrumento	30
2.6 Presentación de los resultados	30
2.7 Procesamiento y análisis de la información	31

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

3.1.- Descripción y discusión.

CAPÍTULO IV

4.1 Análisis y discusión de los resultados 40

CAPÍTULO V

4.1 Conclusiones y sugerencias 42

Referencias bibliográficas 44

ANEXOS

- A. Sesiones de aprendizaje
- B. Post test de conocimiento
- C. Muestras fotográficas
- D. Validación del instrumento
- E. Constancia de aplicación del instrumento

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Aplicación de Sesión de aprendizaje a los estudiantes de la IE Arquímedes de Casa Grande Resultados del pre – test del grupo de trabajo	Pág.
34	
Tabla 2 Cuadro de niveles de logro.	Pág.
35	
Tabla 3 Tabla de los puntajes obtenidos por la muestra de estudio	Pág.
35	

Tabla 4 Aplicación de Sesión de aprendizaje a los estudiantes de la IE. Arquímedes de Casa Grande Resultados del post – test del grupo de trabajo. **Pág.**
37

Tabla 5 Cuadro de niveles de logro. **Pág.**
38

Tabla 6 Tabla de los puntajes obtenidos por la muestra de estudio **Pág.**
38

RESUMEN

La investigación tuvo como principal objetivo determinar si la aplicación de un Programa de Medios Audiovisuales, influye en el Rendimiento Académicos de los estudiantes de la IE. Arquímedes de Casa Grande. La población muestral fueron los estudiantes del 1er Año de Educación Secundara de la Institución Educativa “Arquímedes” de Casa Grande, haciendo un total de 31 y 29 participantes por cada una de las secciones A y B.

Se ha identificado que el grado de influencia de los medios audiovisuales es alto permitiendo mejorar la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, en el pre test se obtuvo un incrementó de 7.06. Para contrastar la hipótesis se utilizó el diseño Pre experimental, Prueba de Pre y Post Test con un solo grupo, puesto que lo sujetos ya estaban conformados antes del estudio.

Finalmente, los resultados demuestran que el Programa de Medios Audiovisuales ha tendido un efecto positivo en el rendimiento académico de los estudiantes, los mismos que se mostraron al principio indiferente cuando se les aplicó los medios audiovisuales, mejorando su aprendizaje al aplicar el programa.

ABSTRACT

The main objective of the research was to determine if the application of an Audiovisual Media Program influences the Academic Performance of EI students. Archimedes of Casa Grande. The sample population was the students of the 1st Year of Secondary Education of the Educational Institution "Archimedes" of Casa Grande, making a total of 31 y 29 participants for each of sections A and B.

It has been identified that the degree of influence of the audiovisual media is high, allowing to improve the teaching and learning in the students, in the pretest an increase of 7.06 was obtained. To test the hypothesis, the Pre-experimental design, Pre and Post Test with a single group was used, since the subjects were already conformed before the study.

Finally, the results show that the Audiovisual Media Program has had a positive effect on the academic performance of the students, who were at first indifferent when the audiovisual media was applied, improving their learning when applying the program.

CAPITULO I

INTRODUCCIÓN

1. Introducción

Antecedentes y fundamentación del problema:

El Ministerio de Educación (MINEDU) viene poniendo en práctica diversos programas para mejorar la calidad educativa en el país, ésta implementación a través de una serie de mecanismo como las TICs ha permitido mejorar la enseñanza y aprendizaje en las Instituciones Educativas del país, con el apoyo de la tecnología.

Por ello, uno de esos recursos tecnológicos, son los medios audiovisuales, los que constituyen un mecanismo de vital e importante en el desarrollo del aprendizaje, transferido estos en las aulas pedagógicas; sí partimos de la premisa, que es a través de la vista y el oído donde podemos recibir la mayor cantidad de información a nuestro cerebro, su aplicación resulta indispensable para ello.

1.1. Antecedentes Internacionales, locales y nacionales

Realizando un recorrido por las diferentes bibliotecas de Instituciones pedagógicas tanto locales como regionales he encontrado una serie de trabajo que guarda relación con nuestra investigación, las mismas que se pone a las consideraciones académicas pertinentes.

1.1.1 Antecedentes Internacionales

Altamar et al (2013), para la Universidad de Santa María de Venezuela del Decanato de Post Grado sobre “Estrategias Didácticas que promueven el uso de las Tics en el Liceo Bolivariano “Evelia Avilán de Pimentel”; realizado con el propósito de determinar las estrategias que utilizan los docentes en las aulas, se llegó a las siguientes conclusiones: El diseño de estrategias que permiten el uso de la Tics prepara al estudiante como al docente en el manejo de la tecnología educativa. Las herramientas que proporcionan las TICS como procesadores de

textos, editores gráficos etc. Facilitarán el desarrollo de habilidades de expresión escrita, gráfica y audiovisual.

Adame (2011) sobre la pedagogía de los medios audiovisuales con depósito legal ISSN 1988-6047 de la Revista de Investigación GR en su edición N° 19 – Granada (España) arriba a las siguientes conclusiones: Que los medios audiovisuales forman parte de la realidad social y tecnológica siendo un recurso que favorece a la intercomunicación el grupo de clases. Sin embargo, unos medios sólo ayudan a mejorar las explicaciones del profesor y otros a profundizar los temas; es por ello, que el docente deber ser quien decida cuál es el medio más adecuado para cada situación.

Serrano (2010) docente de la Escuela Superior Montes de María de Colombia en su trabajo de investigación “Los medios audiovisuales y las Ciencias naturales”, sostiene que: Los medios audiovisuales siguen siendo, sin duda alguna, el mejor artesano de esta renovación de la enseñanza de las ciencias naturales. La utilización que de ellos se hace actualmente, cómo complemento de una actividad pedagógica donde el maestro utiliza láminas murales, diapositivas y filmes animados.

1.1.2 Antecedentes nacionales.

Castro et al (2013) estudiante de la Universidad Cesar Vallejo con Sede en Bagua desarrollaron un proyecto “Aplicando adecuadamente las Herramientas TIC “Laptop XO” lograremos un aprendizaje significativo en los estudiantes de la I.E. N° 16228 San Luis Bagua Grande” llegando a los siguientes resultados: Los estudiantes incrementaron su nivel académico mediante la aplicación de las estrategias innovadoras en la aplicación de las herramientas tecnológicas en el proceso de aprendizaje

Delgado (2012) bajo el título de “Eficacia de la multimedia en el rendimiento académico en alumnos de la especialidad de Química Industrial del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Salazar Romero de Nuevo Chimbote”, llegó a las siguientes conclusiones: Se comprobó que luego del uso de la multimedia en el proceso enseñanza - aprendizaje se logró incrementar el rendimiento académico, pues al comparar los promedios obtenidos en el Test Inicial y Test Final de un diseño de un grupo con experimentos se determinó que existe diferencia significativa, donde concluye que el promedio entre ambos es de 4,57 puntos; por lo tanto, el esfuerzo de esta investigación científica educacional con lleva a plantear la conveniencia y necesidad de usar la multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignaturas de Química Analítica.

Cervera (2009). En su tesis “Propuesta didáctica basada en el uso del material educativo multimedia “gpm2.0” para el desarrollo de las capacidades del área de matemática en alumnos del 4to grado de educación secundaria” para obtener su título de Licenciada en Educación de la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo; sostiene que: La tecnología desempeña un papel importante en la enseñanza y el aprendizaje en los cursos de ciencias, desde esta perspectiva y asumiendo que el rol del maestro es ser, mediador, diseñador y creador de sus propios materiales. Su Propuesta didáctica estuvo basada en el uso de material educativo multimedia “GpM2.0” para el desarrollo de las capacidades del área de Matemática en alumnos del 4to grado de Educación secundaria. La investigación corresponde al enfoque cualitativo, mediante el proceso del paradigma interpretativo; por la función puede tipificarse como propositiva a partir de un diseño descriptivo y por la finalidad es básica.

1.1.3 Antecedentes locales.

Palomino (2013), para obtener su tesis de licenciado en Educación en la UNT, desarrolló su trabajo titulado “El Uso inadecuado del internet y su relación con el comportamiento”. En la investigación el autor llega a una conclusión que: Los estudiantes prefieren de Internet páginas con contenidos inconvenientes, es así que le dedican 03 horas diarias al uso del Internet, prefieren Youtube, bajar juegos, les gusta el Chat; hacen uso constante de google, utilizan youtube sólo para ver videos de juegos de lucha libre, películas de combate, musicales y deportivos.

Hernández N. (2012) en su trabajo de investigación “Estrategias docentes para un trabajo significativo” para la Universidad Nacional de Trujillo, tuvo como propósito comprobar si el uso de los videos educativos, del área de personal social, influye en el aprendizaje. Investigación realizada con estudiantes de una institución educativa de Florencia de Mora; donde arribó a las siguientes conclusiones: Los estudiantes desarrollaron su aprendizaje significativamente en área de personal social en el componente orientación y comprensión espacio temporal.

1.2. Justificación de la investigación

Los medios audiovisuales constituyen una herramienta básica en el proceso de enseñanza y aprendizaje, más aún si estamos en la era de la tecnología por ello, son los medios audiovisuales los grandes facilitadores para una mejor enseñanza.

Sobre este punto, Adame A. (2011) sostiene en su artículo referente a la pedagogía de los medios audiovisuales que son instrumentos tecnológicos que ayudan a los estudiantes a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos o una mezcla de ambos. Los medios

audiovisuales se centran especialmente en el manejo y montaje de imágenes.

A nivel internacional se han venido trabajando en las escuelas superiores los medios audiovisuales, y los docentes con su experiencia pedagógica han elegido el medio audiovisual más adecuado dentro de este proceso; y este medio reunió tener las condiciones adecuadas dentro del proceso educativo que incluyó en su mejor rendimiento académico.

El área de Ciencias Sociales, constituye por sus características pedagógicas una materia donde han podido concordar todos los actores del aprendizaje para un mejor desarrollo del mismo: Aula pedagógica, Docentes y estudiantes.

A nivel nacional, las instituciones de educación secundaria trabajan los diferentes programas educativos de medios de enseñanza y aprendizaje, desde diversas perspectivas, siendo los audiovisuales el mejor proceso para mejorar su aprendizaje

Los escolares de la IE. Arquímedes de Casa Grande en su mayoría han sido jóvenes quienes al principio no tuvieron la predisposición en desarrollar este programa educativo, pero conforme se fue desarrollando su interés despertó conforme se fueron desarrollando las sesiones de aprendizaje.

1.3. Problema de investigación

En las visitas de observación realizada a la I. E. “Arquímedes” del Distrito de Casa Grande, se observó el poco interés de los educandos en el área Ciencias Sociales. Tal situación está dada debido a que la mayoría de los docentes aún no comprenden el valor didáctico de los recursos audiovisuales dentro de sus sesiones de aprendizaje; ellos, consideran

que, si no están frente a la clase, hablando, exhibiendo o actuando; el aprendizaje no se realiza adecuadamente.

Para la gran mayoría de los pedagogos, las nuevas tendencias para ejecutar una clase en el siglo XXI es el empleo de la tecnología: Computadoras, proyectores, retroproyectores de imágenes y todo lo consiguiente a multimedia debe ser usado en los salones de clases, es decir aprovechar al máximo el recurso pedagógico como una herramienta de aprendizaje.

Sin embargo, una de las grandes deficiencias que tienen las instituciones educativas nacionales y/o particulares es no hacer uso de los programas o medios audiovisuales de una manera eficaz o eficiente; es decir los docentes hacen uso de los clásicos pizarrones o si proyectan algo lo utilizan como imágenes sin tener en cuenta el aspecto pedagógico.

Por ello, nos formulamos el siguiente **Problema** ¿En qué medida el uso de los medios audiovisuales mejora el rendimiento académico en el área Ciencias Sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. "Arquímedes" del Distrito de Casa Grande?

1.4 Marco Referencial

1.4.1. LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

1.4.1.1. Definición de medios audiovisuales

Para Cabañas J. et al (2012) en su tesis “Aulas virtuales como herramienta de apoyo en las aulas de educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos” el término audiovisuales, lo ha empleado para designar todo tipo de productos informáticos.

“Llamamos multimedia a un producto informático que utiliza recursos de texto, sonido e imagen. Se

emplea relacionado con los términos "hipertexto" e "hipermedia".

En ocasiones se confunde un producto multimedia sobre un contenido concreto con un curso. El multimedia, sea un CD-Rom o unas páginas web, sólo es teleformación cuando realmente se desarrolla un proceso de enseñanza y aprendizaje con la participación de alumnos y profesores, y con el desarrollo de una planificación al efecto. Un producto multimedia puede ser un buen material para un curso presencial o un curso de teleformación.

Para Sánchez N (2012) en monografías.com sostiene que los sistemas multimedia, consiste en la integración de varios medios: Sonidos, imagen, textos, gráficos, etc, tratados en imágenes fija o en movimiento y gobernados por ordenador.

Estos sistemas prometen un papel didáctico importante en la enseñanza del futuro, al transmitir información por canales diversos y poderse utilizar de modo individual e interactivo, produciéndose el aprendizaje según la capacidad y el interés individual.

La transmisión de mensaje es bidireccional, el usuario responde a las cuestiones planteadas y éstas son evaluadas; incluso alguno de los sistemas admite modificaciones del texto, de las imágenes etc.

1.4.1.2. Tipos de Medios Audiovisual

Existen, una serie de tipos de Medio audiovisual, sin embargo, por efecto de él estudio solo nos ocuparemos de dos: Las diapositivas y el retroproyector o proyector ambas definiciones han sido extraídas de Sánchez N (2012) en monografías.com.

a) Diapositivas: Es una de las ayudas audiovisuales más utilizada por los maestros. Son simples fotografías, hechas sobre una fina lámina de vidrio y recubierta por los laterales por plástico. Para su utilización se necesita un proyector del cual sale una luz necesaria para que la fotografía se vea sobre un panel blanco. Las diapositivas son colocadas en una "cajita" para seguir un orden. Para la utilización de una diapositiva debemos de estar seguros de si nos vale para lo que nosotros queremos enseñar. Necesitamos además una adecuada colocación de los alumnos para que vean bien. Una buena práctica para que los niños entendieran como es una diapositiva seria la realización de unas cuantas atendiendo a algún tema. Contaríamos con el papel y pinturas necesarias, luego el plástico que las recubre lo compraríamos.

b) Retroproyector de vídeo o vídeo proyector es un aparato óptico que recibe una señal de vídeo y proyecta la imagen correspondiente en una pantalla de proyección usando un

sistema de lentes, permitiendo así mostrar imágenes fijas o en movimiento.

Todos los proyectores de vídeo utilizan una luz muy brillante para proyectar la imagen, y los más modernos pueden corregir curvas, borrones y otras inconsistencias a través de los ajustes manuales. Los proyectores de vídeo son mayoritariamente usados en salas de presentaciones o conferencias, en aulas docentes, aunque también se pueden encontrar aplicaciones para cine en casa. La señal de vídeo de entrada puede provenir de diferentes fuentes, como un sintonizador de televisión (terrestre o vía satélite), una computadora personal, etcétera.

1.4.1.3 La teoría de los medios audiovisuales

En la web prezi.com, se sostiene que la invención del telégrafo óptico no se desarrolló hasta un siglo después (1790 por Claude Chappe) coincidiendo con la Revolución Francesa y la creación de los Estados Nación. Estos Estados requerían de una comunicación rápida que les diera cohesión y el telégrafo, en un nuevo contexto, solucionaba esa nueva necesidad.

Asimismo, se explica que el principal defensor del determinismo tecnológico fue el canadiense Marshall McLuhan. Para este investigador, el

medio y la tecnología imponen un modo de percibir y entender el mundo.

La llegada de un nuevo medio o una nueva tecnología cambia el equilibrio alcanzado en la forma de percibir el mundo y el acercamiento al conocimiento de la realidad.

Mc Luhan estudió la invención de la imprenta y bautiza la revolución que supuso como la “era Gutenberg”. Para él, las innovaciones son determinantes del cambio social.

Del mismo modo sostiene que estas virtudes han convertido a los medios audiovisuales en herramientas indispensables en la industria, el comercio, la ciencia, la publicidad, el arte y por su puesto la educación. Los medios audiovisuales se han constituido en los más poderosos transmisores de cultura. Hoy cualquier profesional, independiente de su especialidad, debería conocer de medios audiovisuales pues esta es la más eficaz herramienta para la socialización de cualquier hallazgo en las diversas áreas del conocimiento.

1.4.1.4. Tecnología Educativa

Gallego (1998) sostiene que tras revisar las principales líneas de investigación en Tecnología Educativa, indica que existe una nueva propuesta, donde se considera tres grandes líneas de desarrollo:

- a) El estudio del medio en sí mismo: diseño y evaluación de programas (software, hardware y courseware).
- b) El estudio del aprendizaje con medios, centrado en la investigación desde el enfoque cognitivo, los estudios sobre motivación, actitudes y expectativas de los alumnos y los estudio sobre el costo del aprendizaje.
- c) El enfoque didáctico-curricular y el análisis de los medios desde la perspectiva del profesor, referidos a cuestiones actitudinales, prácticas, formativas y organizativas.

1.4.1.5 Pedagogía con los medios audiovisuales

Según Adame A. (2011) en su artículo referente a la pedagogía de los medios audiovisuales sostiene que son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos o una mezcla de ambos. Los medios audiovisuales se centran especialmente en el manejo y montaje de imágenes.

1.4.1.6 Funciones de los medios audiovisuales en la enseñanza

Sobre este punto, Adame A. (2011) en su trabajo de investigación explica que el uso adecuado de los medios audiovisuales permite desarrollar entre otros aspectos, las siguientes funciones educativas:

- a) Aumenta la eficacia de las explicaciones del profesor, debido a que enriquece los

limitados resultados de las clases convencionales basada en la voz y el texto impreso.

- b) Permite presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, así como analizar las relaciones existentes entre las partes y el todo en un modelo o proceso.
- c) Las imágenes proporcionan unas experiencias que de otra manera sería completamente inaccesible, ayudando a conocer mejor el pasado o ver realidades poco accesibles habitualmente.

Sobre este mismo punto, se puede sostener que las ciencias sociales es una materia que mediante las imágenes audiovisuales nos permite conocer mejor el pasado para valorarlo y de esta manera poder tener un mejor futuro.

1.4.1.7. Teorías del aprendizaje por descubrimiento de Bruner.

Para Jerome Bruner quien desarrolló en la década de los 60 una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico, el que a pesar de los años transcurridos sigue vigente, tiene como su principal característica el promover al estudiante (aprendiente) adquiera los conocimientos por sí mismo.

Bruner (2009) denota la importancia que atribuye a la acción en los aprendizajes. La resolución de

problemas dependerá de cómo se presentan estos en una situación concreta, ya que han de suponer un reto, un desafío que incite a su resolución y propicie la transferencia del aprendizaje.

1.4.2 RENDIMIENTO ACADÉMICO

1.4.2.1. Definición de Rendimiento Académico

Edel (2003), ha sostenido que una de las dimensiones más importantes en el proceso de enseñanza aprendizaje es el rendimiento académico del estudiante, valorado este desde su desempeño académico o rendimiento escolar en los calificativos.

Para ello, se sostiene que el rendimiento académico es la valoración de lo comprendido en los diferentes niveles de su educación escolar, en otras palabras, es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo de su proceso

Según Spínola (2004), El rendimiento académico es una exigencia hecha alumno por parte de la entidad educativa, la actividad del alumno y el resultado de dicha actividad, es la consecuencia del proceso de enseñanza aprendizaje; el rendimiento académico asimismo se puede entender como el nivel de eficiencia alcanzado por el alumno en las diferentes tareas estudiantiles, producto de la exposición a un programa de aprendizaje de

acuerdo con el nivel educativo correspondiente.

Beck (1985, cit. por Guerra, 1993) define al rendimiento académico, como el nivel de eficiencia alcanzada por el estudiante en las diferentes materias, como producto de la exposición del educando a un programa de aprendizaje de acuerdo con el año académico correspondiente.

Según este autor, el nivel de eficacia alcanzado por el alumno mediante el aprendizaje, depende de las potencialidades, específicamente de su capacidad intelectual. El indicador más aparente del rendimiento son las notas, considerándose como la referencia de los resultados académicos y como una realidad que se nos impone sobre cualquier otra, pues las calificaciones constituyen en sí mismas según este autor – el criterio social y legal del rendimiento del alumnado. En psicología se habla del rendimiento académico cuando nos referimos a las capacidades del hombre o de un organismo determinado que se pone en acción.

En el caso del rendimiento académico, podemos concebir a este como el resultante o producto de la enseñanza. Por lo que se puede inferir, que el rendimiento académico

es el resultado cuantificado, producto de un conjunto de acciones pedagógicas que el docente utiliza como indicadores, entre los que Herrera Castro, Santos. En la Enciclopedia de Editorial Castellana, podemos encontrar que el Rendimiento Académico es la participación de exámenes orales, escritos en clase; complementando esto con la realización de tareas y trabajos.

Así mismo, el rendimiento académico está dado por los logros académicos alcanzados por el alumno en el transcurso del proceso de la enseñanza, los cuales se verifican en las notas que se obtiene en una determinada materia.

García y Palacios (1991), después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento escolar, constituyen que hay un doble punto de vista, estático y dinámico, que atañen al sujeto de la educación como ser social.

1.4.2.2 Importancia del rendimiento académico.

Dentro de la importancia del rendimiento académico podemos mencionar:

García y Palacios (1991), después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones de rendimiento académico, concluyen que hay dos elementos que lo

caracterizan. Es dinámico ya que el rendimiento académico está determinado por diversas variables como la personalidad, actitudes y contextos, por consiguiente el rendimiento académico está ligado a calificativos, juicios de valoración , está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas,

Lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en funcional modelo social vigente.

1.4.2.3 Valoración del Rendimiento académico

Es un proceso continuo y sistemático, mediante el cual se observa, recoge, describe, procesa y analiza los logros, avances y/o dificultades del aprendizaje; con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos pedagógicos.

Para poder determinar una calificación al alumno, el profesor toma en cuenta varios criterios como: el de las tareas, participaciones, asistencias, exámenes, reúne los tres y otorga un porcentaje a cada uno, la suma y se obtiene un promedio final, el cual se le asigna al estudiante y por medio de este se evalúa su aprendizaje.

Aisrasian (2003 citado en Hernández, B. 2011), señala que “La calificación es el proceso de juzgar la calidad de un desempeño en el proceso

mediante los resultados y la información descriptiva del desempeño se visualiza en número o letras que refieren la calidad del aprendizaje no el desempeño de cada alumno”.

La calificación de los aprendizajes se expresa mediante calificativos que se consignan en el “Registro de Evaluación de los aprendizajes”, en las Actas de Evaluación se consignan los calificativos finales obtenidos por los estudiantes en cada una de las áreas y talleres considerados en el plan de estudios del Proyecto Curricular del Centro.

La evaluación se realiza mediante criterios e indicadores de logro que especifican y evidencian los aprendizajes que desarrollan los estudiantes. La escala de calificación del nivel de Educación Secundaria de la EBR es literal y descriptiva, de acuerdo con la siguiente tabla:

AD (17 - 20)	LOGRO DESTACADO Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas.
A (16 - 14)	LOGRO PREVISTO Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.
B (11 - 13)	EN PROCESO Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

C (- 10)	<p>EN INICIO</p> <p>Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, necesitando mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.</p>
-------------	---

1.4.2.4 Dimensiones del Rendimiento académico en CC SS.

Extraído del DCN (2015), los mismos que se detallan a continuación:

Manejo de información

Evalúa y comunica información confiable y razonada referida a procesos históricos y del espacio geográfico en fundamentación.

Comprensión Espacio-Temporal-Comprende

Evalúa cambios y permanencias en los procesos temporales históricos.

Juicio crítico

Juzga y argumenta sus puntos de vista personales con respeto, coherencia, rigurosidad y originalidad

1.4.3 ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES

Vitgoski (2009) sostiene que el aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

1.4.3.1 El proceso de asimilación y retención

En la obra "Enciclopedia Técnica de la Educación V", Capítulo V. (2012), Los medios Audiovisuales, del profesor L.V.Zankov, de la Academia de las Ciencias Pedagógicas de la Unión Soviética, se ha examinado el índice de asimilación y retención de nuevas nociones, basando su trabajo exclusivamente en los órganos de los sentidos. El resultado se presenta a continuación:

Asimilación y retención	Órgano sensorial
1%	Gusto
1-2%	Tacto
3%	Olfato
11%	Oído
83%	Vista

En una enseñanza oral retienen el 70%: al cabo de tres días esta retención se ha reducido el 10%. En cambio, una clase sometida exclusivamente a un aprendizaje por medios visuales (imágenes) retiene el 72%, que queda disminuido al tercer día a un 20%. Finalmente, la combinación simultánea de la enseñanza por medios visuales y auditivos llega al 85% de retención de conocimientos; a los tres días se reducen al 65%.

Asimismo, explica que el aprendizaje es concebido como el cambio de la conducta debido a la experiencia, es decir, no debido a factores madurativos, ritmos biológicos, enfermedad u otros que no correspondan a la interacción del organismo con su medio (UNAD).

1.5 HIPÓTESIS:

H1 En qué medida el uso de los medios audiovisuales mejora el rendimiento académico en el área Ciencias Sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. "Arquímedes" del Distrito de Casa Grande.

H2 En qué medida el uso de los medios audiovisuales no mejora el rendimiento académico en el área Ciencias Sociales de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la I.E. "Arquímedes" del Distrito de Casa Grande.

1.6 VARIABLES:

1.6.1 Variable Independiente

Uso de los medios audiovisuales

1.6.2 Variable Dependiente

Rendimiento Académico.

Definición Conceptual:

Programa de medios audiovisuales

Es una herramienta pedagógica para que los estudiantes de educación secundaria puedan mejorar su aprendizaje con el uso de la tecnología: retroproyector y diapositivas.

Definición Operacional:

VARIABLE	ASPECTOS/ DIMENSIONES	INDICADORES
Uso de los medios audiovisuales	Fundamentación	<ul style="list-style-type: none">✓ Se fundamenta en la teoría de Bruner, aprendizaje por conocimientos.✓ Evidencia principios claro.✓ Son suficientes los principios que orientan cómo debe funcionar la propuesta.
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none">✓ Son claros y precisos a mejorar el rendimiento académico.✓ Son suficientes.✓ Son viables en su consecución en estudiantes del nivel secundaria.✓ Tienen coherencia con la fundamentación teórica que se plantea.
	Diseño	<ul style="list-style-type: none">✓ Presenta programas educativos.✓ Tiene aplicaciones para desarrollar una infinidad de temas.✓ Es fácil de utilizar.✓ Permite realizar el trabajo más rápido y de una forma ordenada.

Definición Conceptual:

Rendimiento académico:

El Rendimiento Académico es entendido por Himmel (2005, citado en Andrade 2011), como el grado de logro de los objetivos establecidos en los programas oficiales de estudio.

El rendimiento educativo entonces se considera como el conjunto de transformaciones operadas en los alumnos, a través del proceso enseñanza aprendizaje que se manifiesta mediante el crecimiento y enriquecimiento de la personalidad en formación. Se refuerza con la teoría de los medios audiovisuales

Definición operacional:

Promedios de calificación obtenida por el educando respecto a las áreas de la Educación Básica Regular EBR.

VARIABLE	INDICADOR	VALORES
RENDIMIENTO ACADÉMICO	Record académico final	Muy bajo Bajo Regular Bueno

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	
		DIMENSIONES	INDICADORES
INDEPENDIENTE Programa de medios audiovisuales	Medio tecnológico utilizado como técnica para realizar siete sesiones de aprendizaje el cual permitirá mejorar con las innovaciones en el área de Ciencias Sociales del programa de Medios audiovisuales demostrando destreza en el manejo. (ROMERO-2014)	-Gestión de procesos productivos.	Aplica procesos de la actividad productiva: de estudio de mercado, diseño, planificación, comercialización y Evaluación de la producción.
		-Ejecución de procesos productivos	-Opera las herramientas, máquinas y equipos para realizar procesos o tareas orientadas a producir un bien o prestar servicios.
		-Comprensión y Aplicación de tecnologías.	-aplican principios científicos y tecnológicos referentes al diseño, los cuales permitirán mejorar con las innovaciones tecnológicas, permitirá gestionar una micro empresa y ejercer sus derechos laborales.
DEPENDIENTE Rendimiento Académico en el área de Ciencias Sociales.	Se define al rendimiento académico, como el nivel de eficiencia alcanzada por el estudiante en las diferentes materias, como producto de la exposición del educando a un programa de aprendizaje de acuerdo con el año académico correspondiente. (Beck (1985, cit. por Guerra, 1993)	-Manejo de información.	-Evalúa y comunica información confiable y razonada referida a procesos históricos y del espacio geográfico en fundamentación.
		-Comprensión Espacio-Temporal	-Comprende y evalúa cambios y permanencias en los procesos temporales históricos.

		-Juicio crítico.	-Juzga y argumenta sus puntos de vista personales con respeto, coherencia, rigurosidad y originalidad
--	--	------------------	---

1.7 OBJETIVOS:

1.7.1 OBJETIVO GENERAL:

Determinar el nivel de influencia de los medios audiovisuales en el rendimiento académico en el área de ciencias sociales en los estudiantes del 1er año del nivel secundario de la I.E. Arquímedes de Casa Grande.

1.7.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Conocer el aprendizaje significativo de los estudiantes en la aplicación del programa de audiovisuales de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la I.E. "Arquímedes" del Distrito de Casa Grande.

Conocer el grado de influencia que tiene el Programa de Audiovisuales el Rendimiento Académico del área de Ciencias Sociales de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la I.E. "Arquímedes" del Distrito de Casa Grande.

CAPITULO II

MATERIALES Y MÉTODOS

II. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Tipo y diseño de investigación:

2.1.1 Tipo de estudio

El tipo de la investigación realizada y su nivel son de carácter Aplicativa es decir tenía como propósito resolver problemas prácticos, en estos estudios se aplican los conocimientos de la investigación básica (Hernández Sampieri, 1997).

Se puso a prueba una hipótesis en condiciones rigurosas de control de variable, donde se manipula la variable independiente y se mide la variable dependiente. En la investigación de aplicación el uso del Retroproyector para mejorar en el Rendimiento Académico del área de Ciencias Sociales de los alumnos del primer grado de educación secundaria de la I.E. "Arquímedes" del Distrito de Casa Grande.

2.1.2 Diseño de Estudio:

El diseño de la investigación fue Experimental con la categoría, según Campell y Stanley (1966), Cuasi experimental con un pre test - pos test y un solo grupo experimental.

Fue experimental, porque es un estudio en el que se manipulan intencionalmente una o más variables independientes (supuestas causas-antecedentes), para analizar las consecuencias que la manipulación tiene sobre una o más variables dependientes (supuestos efectos consecuentes), dentro de una situación de control para el investigador. (Hernández, Fernández, Batista, 2003), es decir analizar las consecuencias de la aplicación del

Retroproyector para mejorar el Rendimiento Académico del área de Ciencias Sociales. El grupo recibirá la aplicación de un pre-test y un post-test. Esquema del diseño lineal.

G---O

GE: O1----X----- O2

GC: O3__X_____ O4

Dónde:

Grupo Experimental: 1ª A

Grupo Control: 1ª B

O1 y O3: Pre test.

O2 y O4: Post test

X: Programa de medios audiovisuales

El diseño adoptado cuenta con un grupo control o de comparación. Sin embargo, con la aplicación de la prueba de evaluación de entrada o pre test se logra determinar el nivel de Rendimiento académico grupo de estudio (variable dependiente), antes del tratamiento experimental con la aplicación del Programa de audiovisuales (variable independiente).

2.3 Población y muestra:

a) Población:

Según Vieytes R. (2004) refiere que “es un conjunto de elementos, finito o infinito, definido por una o más características”. Es decir, los elementos que poseen características y atributos parecidos, el cual representa la totalidad de los sujetos; quedando representada: por

alumnos del 1° Año de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Arquímedes” del Distrito de Casa Grande

TABLA N° 01

Población de estudiantes del 1er Año de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Arquímedes” del Distrito de Casa Grande-2014

Grado	Sección	f	%
1ero	A	29	45%
1ero	B	31	55%
TOTAL		60	100%

F

Fuente: Nominas de matrícula de la Institución Educativa “Arquímedes” del Distrito de Casa Grande.

b) Muestra

Es la parte de la población que se somete a investigación o al estudio, para Vieytes (2004) la muestra hace referencia a una parte de la población o universo. Es decir, corresponde al conjunto de unidades de análisis que se extraen del marco Muestral para representar la conducta del universo en su conjunto.

Para seleccionar la muestra se realizaron mediante un *muestreo no probabilístico por muestra causales o accidentales* en la cual la selección de los individuos depende de la posibilidad de acceder a ellos, saliendo elegido 1° Año “A” de educación secundaria con 25 alumnos (Grupo Experimental).

2.4 Técnica e Instrumentos de Investigación

2.4.1 Técnicas

Para realizar la presente investigación se utilizó las siguientes técnicas de recolección de datos:

a) Cuestionario: Técnica que permite la evaluación del programa de audio vuales, mediante el pre test y post test.

b) Sesiones de aprendizaje:

Con la aplicación de esta técnica nos permitió medir el rendimiento académico en el estudiante de Educación Secundaria.

2.4.2. Instrumento

a) Prueba objetiva:

Esta técnica nos permitió conocer el grado de influencia que tienen los estudiantes al utilizar los medios audiovisuales.

b) Guía de Observación

Esta técnica permitirá observar los movimientos utilizados en las sesiones de aprendizaje de cada una de las Áreas curricular.

2.4.3. Procedimientos de recolección de información

Los procedimientos que se tuvo en cuenta para el recojo de la información fue de la siguiente manera:

a) Se recogió los datos de los estudiantes matriculados en el año académico antes mencionado.

- b)** Se seleccionó una muestra, del total de la población teniendo en cuenta que todos los integrantes de la población tengan las mismas oportunidades de formar parte de la muestra.
- c)** Se solicitó el permiso, para programar una reunión con los integrantes de la muestra, una vez coordinado con el director, se procedió a indicar fecha, hora, y lugar.
- d)** El día de la reunión, se explicó a los integrantes de la presente muestra los motivos de su participación, los objetivos del trabajo, además de absorber las dudas, sugerencias y comentarios que tuvieron con relación a la ejecución de la presente investigación.
- e)** En esta reunión también se coordinó la fecha, hora y lugar para el desarrollo de la aplicación del programa Medios audiovisuales, cuestionario de preguntas, teniendo en cuenta el cronograma de actividades programadas.
- f)** El día, hora y lugar coordinado con anterioridad, se procedió a la aplicación de los instrumentos a los integrantes de la muestra.
- g)** Una vez terminada la aplicación de los instrumentos se agradeció a los participantes por el apoyo a la recolección de datos del presente proyecto de investigación.
- h)** Esta nos permitirá conocer si los aprendizajes son significativos y que serán tomados al inicio y al final del desarrollo de la investigación en los estudiantes de educación Secundaria de la institución Educativa del estudio:

Se han elegido los siguientes procedimientos

- a. Se coordinó oportunamente con el director de la Institución Educativa.
- b. Se realizaron las coordinaciones con los docentes para que autoricen la aplicación de los instrumentos, en el 1er año de Educación Secundaria
- c. Se aplicó los instrumentos de recolección de datos
- d. Se realizaron 7 sesiones de aprendizaje sin utilizar el retroproyector a cada uno de los grupos
- e. Aplicación del pre-test.
- f. Se realizaron 7 sesiones de aprendizaje utilizando retroproyector a cada uno de los grupos
- g. Al final se aplica el post-test
- h. Procesar los datos por medio de las técnicas estadísticas
- i. Redacción del informe

2.5. Validación y confiabilidad del instrumento

Para obtener la validación del instrumento diseñado, se consideró el empleo del “juicio de experto” (**Anexo**), la validación del instrumento fue realizada por un docente de la Escuela de Educación Secundaria en la Especialidad de Ciencias Sociales, un licenciado en Educación y una magister en Educación quienes certificaron los descriptores adecuados de los ítems aplicados.

2.6 Presentación de los resultados

La presentación de datos se hará a través de cuadros estadísticos y gráficos. Además, se utilizó:

Las medidas de posesión como la media aritmética. Es la técnica estadística que utilizaré para encontrar el valor promedio de las puntuaciones de la encuesta referente al valor promedio de los puntajes alcanzados.

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$$

Coefficiente de variación porcentual. Siendo una medida de dispersión me permitirá determinar la correlación entre las variables.

$$C.V. = \frac{S}{\bar{X}} * 100$$

2.7. Procesamiento y análisis de la información.

Las fórmulas estadísticas a usar serán:

1. **Frecuencia absoluta (fi).** Que indica el número de veces que se repite un fenómeno u observación.
2. **Frecuencia Porcentual (f%).** Es la frecuencia relativa expresada en términos porcentuales.

$$f\% = \frac{fi \times 100}{n}$$

3. **Media aritmética.** Llamado promedio, es una medida de tendencia central que se obtiene sumando las puntuaciones de los participantes en cada dimensión o variable dividiéndolo entre los que representa a la muestra.

$$\bar{x} = \frac{\sum x_i}{n}$$

Donde:

\bar{x} : Es la media aritmética o promedio.

x_i : Es cada una de las puntuaciones obtenidas por los participantes

n : Es el número total de elementos muestrales.

CAPITULO III
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN
DE RESULTADOS

3 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabla 1

**Aplicación de Sesión de aprendizaje a los estudiantes de la IE
Arquímedes de Casa Grande Resultados del pre – test del grupo de trabajo.**

Estudiantes	SESIONES APLICADAS SIN MEDIO AUDIOVISUAL							Promedio Real	Nivel
	SESION 1	SESION 2	SESION 3	SESION 4	SESION 5	SESION 6	SESION 7		
1	6	7	8	10	11	12	13	9.5	B
2	8	9	10	12	11	12	12	10.5	B
3	7	10	11	10	12	10	12	10.2	B
4	10	8	7	10	12	10	8	9.2	B
5	7	5	8	10	8	7	10	7.8	B
6	7	4	7	8	7	10	8	7.2	B
7	6	7	8	8	8	10	8	7.8	B
8	7	7	6	7	8	7	10	7.4	B
9	4	8	8	7	8	8	10	7.5	B
10	8	7	8	7	9	7	11	8.1	B
11	7	7	6	9	8	7	10	7.7	B
12	4	8	9	10	11	12	13	9.7	B
13	7	5	8	10	8	7	10	7.8	B
14	7	4	8	8	7	10	8	7.4	B
15	6	7	8	8	8	10	8	7.8	B
16	7	9	6	9	8	7	10	8	B
17	4	8	8	7	8	8	10	7.5	B
18	8	7	8	8	9	7	11	8.2	B
19	4	8	9	10	11	12	13	9.5	B
20	7	7	8	10	8	7	10	8.1	B
21	10	4	10	8	7	10	8	8.1	B
22	6	7	8	11	8	11	11	10.5	B
23	5	10	12	9	12	7	13	9.7	B
24	4	8	8	7	7	8	10	7.4	B
25	8	7	10	10	9	7	10	8.7	B
TOTAL	164	178	207	223	223	223	257	8.44	BAJO

Tabla 2
Cuadro de niveles de logro.

RENDIMIENTO ACADÉMICO	RANGO PROMEDIO	NUMERO DE ESTUDIANTES
BUENO	16 - 20	0
REGULAR	11 - 15	2
BAJO	10 - 5	23
MUY BAJO	0 - 5	0

Tabla 3
Tabla de los puntajes obtenidos por la muestra de estudio

N° DE SUJETOS	PUNTAJE REAL	$(x - \bar{x})$	$(x - \bar{x})^2$
01	9.5	1.06	1.12
02	10.5	2.06	4.24
03	10.2	1.76	3.09
04	9.2	-0.76	0.57
05	7.8	0.6	0.36
06	7.2	1.2	1.44
07	7.8	0.6	0.36
08	7.4	1	1
09	7.5	0.9	0.81
10	8.1	0.3	0.9
11	7.7	0.7	0.49
12	9.7	-1.3	1.69
13	7.8	0.6	0.36
14	7.4	1	1
15	7.8	0.6	0.36
16	8	0.4	0.16
17	7.5	0.9	0.81
18	8.2	0.2	0.4
19	9.5	-1.1	1.21
20	8.1	0.3	0.9
21	8.1	0.3	0.9
22	10.2	-1.8	3.24
23	9.7	-1.03	1.06
24	7.4	1	1
25	8.7	-0.3	0.9
TOTAL	$\Sigma = 211$	9.19	$\Sigma = 28.37$

Fuente: Pre-Test

MEDIDAS ESTADÍSTICAS

1. MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

1.1 Media Aritmética

$$\bar{X} = \frac{\sum x_i}{n}$$

$$\bar{X} = 221/25$$

$$\bar{X} = 8.44 \approx 8$$

2. MEDIDAS DE VARIABILIDAD

2.1 Varianza

$$S^2 = \frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n - 1}$$
$$= \frac{28.37}{25 - 1} = \frac{28.37}{24} = 1.18 = 1.2$$

$$S^2 = 1.2$$

2.2 Desviación Estándar

$$DS = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n - 1}}$$
$$= \sqrt{\frac{28.37}{25 - 1}} = \sqrt{\frac{28.37}{24}} = \sqrt{1.18}$$

$$DS = 1.1$$

Tabla 4
Aplicación de Sesión de aprendizaje a los estudiantes de la IE.
Arquímedes de Casa Grande
Resultados del post – test del grupo de trabajo.

alumnos	SESIONES APLICADAS CON MEDIO AUDIOVISUAL							Promedio Real	Nivel
	SESION 1	SESION 2	SESION 3	SESION 4	SESION 5	SESION 6	SESION 7		
1	15	14	16	17	18	16	17	16.1	B
2	15	16	17	18	15	16	17	16.2	B
3	14	16	16	17	18	17	18	16.5	B
4	15	14	15	17	14	20	18	16.1	B
5	15	15	14	15	15	19	17	15.7	B
6	15	16	14	15	15	16	15	15.1	R
7	16	14	18	16	14	15	13	15.1	R
8	14	15	16	17	14	14	15	15	R
9	20	17	16	17	15	15	12	16	B
10	15	15	16	14	16	15	14	15	R
11	15	14	17	15	15	16	15	15.2	R
12	13	16	17	14	16	15	15	15.1	R
13	13	14	18	13	16	12	16	14.5	R
14	14	12	16	12	18	17	14	14.7	R
15	15	20	18	15	15	12	15	15.7	B
16	15	14	15	18	15	14	14	15	R
17	20	15	14	15	16	14	15	15.5	B
18	15	15	16	17	15	18	14	15.7	B
19	16	14	16	17	14	20	18	16.4	B
20	15	14	16	15	13	19	17	15.5	B
21	17	14	15	15	15	16	15	15.2	R
22	15	15	16	16	12	15	13	14.5	R
23	18	20	16	18	14	14	15	16.4	B
24	14	17	15	17	14	20	18	16.4	B
25	14	14	15	16	15	15	16	15	R
AREA TOTAL	15.32	15.2	15.9	15.84	15.08	16	15.44	15.5	B
	383	380	398	396	377	400	386	387.6	BUENO

Tabla 5
Cuadro de niveles de logro.

RENDIMIENTO ACADÉMICO	RANGO PROMEDIO	NUMERO DE ESTUDIANTES
BUENO	16 - 20	14
REGULAR	11 - 15	11
BAJO	10 - 5	0
MUY BAJO	0 - 5	0

Tabla 6
Tabla de los puntajes obtenidos por la muestra de estudio

N° DE SUJETOS	PUNTAJE REAL	(x - \bar{x})	(x - \bar{x})²
01	16.1	0.6	0.36
02	16.2	0.7	0.49
03	16.5	1	1
04	16.1	0.6	0.36
05	15.7	0.2	0.4
06	15.1	-0.4	0.16
07	15.1	-0.4	0.16
08	15	-0.5	0.25
09	16	0.5	0.25
10	15	-0.5	0.25
11	15.2	-0.3	0.9
12	15.1	-0.4	0.16
13	14.5	-1	1
14	14.7	-0.8	0.64
15	15.7	-0.2	0.4
16	15	0.5	0.25
17	15.5	0	0
18	15.7	0.2	0.4
19	16.4	-0.9	0.81
20	15.5	0	0
21	15.2	-0.3	0.9
22	14.5	-1	1
23	16.4	-0.9	0.81
24	16.4	-0.9	0.81
25	15	0.5	0.25
TOTAL	$\Sigma = 387.6$		$\Sigma = 12.01$

MEDIDAS ESTADÍSTICAS

1. MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

1.1 Media Aritmética

$$X = \frac{\sum X_i}{n}$$

$$X = \frac{387.6}{25}$$

$$X = 15.5$$

2. MEDIDAS DE VARIABILIDAD

2.1 Varianza

$$S^2 = \frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n - 1}$$

$$S^2 = \frac{12.01}{25 - 1}$$

$$S^2 = 0.5$$

2.2 Desviación Estándar

$$DS = \sqrt{\frac{\sum (x - \bar{x})^2}{n - 1}}$$

$$DS = \sqrt{0.5}$$

$$X = 0.25$$

3.6 Resultados comparativos de las medidas estadísticas obtenidas en el pre y post test

Medidas estadísticas		Pre – test.	Post - test
Medidas de tendencia central	Media aritmética	8.44	15.5
	Varianza.	1.2	0.5
Medidas de variabilidad.	Desviación estándar	1.1	0.25

Fuente: Pre y Pos – test

INTERPRETACIÓN:

- La media aritmética obtenida por el Pre - Test en él fue de 8.44 y en el Post – Test, alcanzo 15.5 notándose un incremento significativo de 7,06.
- La varianza obtenida por el Pre- test en su primer momento fue 1.2 y en su segundo momento alcanzo 0.5.
- La desviación estándar obtenida por el Pre - test en su primer momento fue de 1.1 y su segundo momento alcanzo 0.25

3.7 Interpretación de los resultados

a. Implicaciones de la investigación respecto de la posición teórica previamente asumido.

Los resultados del pre y post test se asume que ha servido para conocer si es que los medios audiovisuales permiten mejorar el aprendizaje significativo.

b. Implicaciones para posteriores investigaciones.

Esta investigación servirá de apoyo para otro tipo de trabajos similares.

4.1 Discusión de los resultados.

Los resultados de las investigaciones obtenidas por otros autores en similares tesis, con respecto a nuestra tesis podemos señalar lo siguiente:

Con los resultados obtenidos se puede concluir que en la actualidad el profesor tiene la necesidad si es que quiere tener una buena enseñanza está obligado a utilizar los medios audiovisuales de acordes a su realidad, enfocándose estos al logro de las capacidades del área, en este caso el de ciencias sociales, para poder cumplir el proceso de enseñanza y aprendizaje.

A esta misma conclusión arribó la investigación de Adame A. (2009) sobre la pedagogía de los medios audiovisuales con depósito legal ISSN 1988-6047 de la Revista de Investigación GR en su edición N° 19 – Granada (España), donde concluye que los medios audiovisuales forman parte de la realidad social y tecnológica siendo un recurso que favorece a la intercomunicación el grupo de clases.

Asimismo, otra de los resultados obtenidos, es que los medios no sólo ayudan a mejorar las explicaciones del profesor y a profundizar los temas; sino que el docente deber ser quien decida cuál de todos los medios audiovisuales es el más adecuado para cada situación o sesión de aprendizaje.

La investigación tuvo como objetivo principal el determinar en qué medida la aplicación de un programa de medios audiovisuales, utilizando el cañón multimedia o retroproyector y las diapositivas, mejora el rendimiento académico en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes del 1er Año de Educación Secundaria de la I.E. Arquímedes.

El objetivo principal, se cumplió pues quedo demostrado que los alumnos mediante los medios audiovisuales entienden mejor las sesiones de aprendizaje que cuando el docente sólo sale al frente a explicar o contar una historia que a

veces no tienen el efecto de cumplir la retroalimentación entre el estudiante y el docente.

Los resultados pre test y post test del grupo experimental fueron llevados a la prueba de hipótesis para dos medias poblacionales iguales utilizando los cuadros titulados medidas estadísticas obtenidas en base al pre test y post test aplicadas a la muestra.

Finalmente, nuestros resultados coinciden con los encontrados en la tesis de Francisco Delgado (2005) bajo el título de “Eficacia de la multimedia en el rendimiento académico en alumnos de la especialidad de Química Industrial del Instituto Superior Tecnológico “Carlos Salazar Romero de Nuevo Chimbote”.

En esta investigación se comprobó que luego del uso de la multimedia en el proceso enseñanza - aprendizaje se logra incrementar mejor el rendimiento académico, pues al comparar los promedios obtenidos en el Test Inicial y Test Final de un diseño de un grupo con experimentos se determinó que existen diferencias significativas.

5.1 Conclusiones.

Al finalizar la investigación, y realizar las respectivas sesiones de aprendizaje tanto del pre test como del post test, podemos concluir que:

- a) Se ha identificado que el grado de influencia de los medios audiovisuales es alto permitiendo mejorar la enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, en el pre test se obtuvo un incremento de 7.06.

- b) El uso de los medios audiovisuales influye en el rendimiento académico, debido a los resultados, donde en el pre test se obtuvo un 8.44 de promedio (MALO) , mientras que en el post test un 15.5 de promedio (BUENO / REGULAR).

- c) Con todos los resultados queda demostrado el uso de un programa multimedia influye significativamente en el rendimiento académico.

5.2 Recomendaciones.

Después de haber realizado nuestro trabajo de investigación, formulamos las siguientes recomendaciones:

- Que se aplique un programa de medios audiovisuales en todas las áreas sobre todo en ciencias sociales para lograr un mejor del aprendizaje.
- Que los docentes de Educación Secundaria se preocupen por mejorar su estrategia de aprendizaje utilizando los medios audiovisuales.
- La realización de charla de capacitación en TICs.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Áltamar et al. Tesis: (2013) *“Estrategias Didácticas que promueven el uso de las Tics en el Liceo Bolivariano “Evelia Avilán de Pimentel”*; Universidad de Santa María de Venezuela del Decanato de Post Grado
- Andrade et al (2011) *Rendimiento Académico y Variables modificables en alumnos de 2do Medio de Liceos Municipales de la Comuna de Santiago*
- Adame (2011) *“La pedagogía de los medios audiovisuales”*, artículo con depósito legal ISSN 1988-6047 de la Revista de Investigación GR en su edición N° 19 – Granada (España)
- Avila, M. (2004). *“Procesos y Técnicas de Aprendizaje. Trabajo de Investigación para la materia Recursos del Aprendizaje. Especialidad Educación Integral”*. Centro Local Maturín, Estado Monagas.
- Beltrán, J. (1998). *“Claves psicológicas para la motivación y el rendimiento académico”*.
- Beltrán, J. (2001). *“La nueva pedagogía a través de Internet. Conferencia inaugural del Primer Congreso”* EDUCARED, Madrid.
- Cabañas, C. (2012). *“Aulas virtuales como herramienta de apoyo en las aulas de educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos”*
- Campell y Stanley (1966), *Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social*. Única edición autorizada en castellano.
- Castro, C. (1999). *“Elaboración Y Utilización De Transparencias. Artículo publicado en: Programa de Formación de Formadores en Ciencias de*

la Salud". Módulo 4. Volumen II. Asociación Amigos de la Facultad de Medicina UCV

Castro et al. (2013). Tesis: "*Aplicando adecuadamente las Herramientas TIC "Laptop XO" lograremos un aprendizaje significativo en los estudiantes de la I.E. N° 16228 San Luis Bagua Grande*" Universidad Cesar Vallejo.

Delgado (2012) Tesis: "*Eficacia de la multimedia en el rendimiento académico en alumnos de la especialidad de Química Industrial del Instituto Superior Tecnológico "Carlos Salazar Romero de Nuevo Chimbote"*".

Delgado, F. (2005) bajo el título de "*Eficacia de la multimedia en el rendimiento académico en alumnos de la especialidad de Química Industrial del Instituto Superior Tecnológico*" Carlos Salazar Romero de Nuevo Chimbote.

Edel, R. (2003). Factores asociados al rendimiento académico. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. En red. Recuperado en: http://www.campus-oei.org/revista/frame_participar.htm. Sección: Investigación, 20 de Septiembre de 2003.

Edel, R. (2003). El desarrollo de habilidades sociales ¿Determinan el éxito académico? Revista electrónica: Red Científica: Ciencia, Tecnología y Pensamiento. En red. Recuperado en: <http://www.redcientifica.com/doc/doc200306230601.html>

García, A. Gil M. (2006) "*Entornos constructivistas de aprendizaje basados en simulaciones informáticas*". Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias Vol. 5 N°2

- Gallego, María(1998) "*Investigación en el uso de la informática en la enseñanza*". Pixel-Bit, 11, pp. 7-31" Sevilla.
- Gargallo, A. "*Utilización del trabajo en equipo en entornos semi presenciales: el papel de las TIC*". Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5653)
- Herrera, M. *Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje*. Revista Iberoamericana de Educación (ISSN: 1681-5656)
- Hernández R. (1997) *Metodología de la investigación*. 5ta Edición Mc. Graw Hill.
- Hernández B. (2011) "*Estrategias docentes para un trabajo significativo*". USP
- Morales, C.(2000) "*Aplicaciones de los Medios Audiovisuales en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje*". ILCE, México.
- Neira, J. "*Educación y Medios Audiovisuales*" Ariel Barcelona 200
- Palomino (2013) "*El Uso inadecuado del internet y su relación con el comportamiento*" Universidad Nacional de Trujillo.
- Randi, J. (2004). "*Teachers as self-regulated learners. Teachers College Record*", 106(9), 1825-1853.
- Serrano, J. (2010). "*Los medios audiovisuales y las Ciencias naturales*", Escuela Superior Montes de María de Colombia
- Seoane, J. (1998). "*Comparecencia en la Comisión Especial sobre Redes Informáticas del Senado. Madrid*": Diario de Sesiones del Senado.

Vieytes R. (2004) Campos de aplicación y decisiones del diseño en la investigación cualitativa en temas, problemas y aplicaciones CENGACE.

Vitgoski (2009) *El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes de Universidades*

UDUAL, México, n. 48, enero - marzo 2011, pp. 21 - 32. ISSN 0041-8935

Zankov (2012) "*Enciclopedia Técnica de la Educación V*", Capítulo V. *Los medios Audiovisuales*, publicación de la Academia de las Ciencias Pedagógicas de la Unión Soviética

Páginas webs.

<http://www.monografias.com/trabajos88/medios-audiovisuales/medios-audiovisuales.shtml> (2012)

<http://jhisago.blogspot.pe/p/conociendo-una-laptopo-xo-15.html>

<https://prezi.com/fitmvudvvzej/teorias-sobre-los-medios-audiovisuales/>

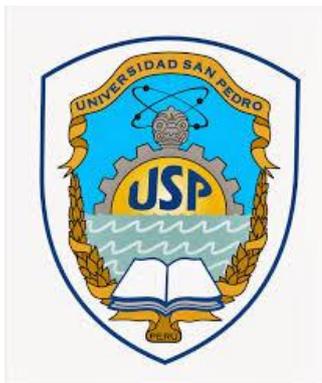
<https://www.rededucom.org/dialogo-con-otras-corrientes/aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner.htm> (2009)

https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=sJuKuNfuZcC&oi=fnd&pg=PA7&dq=vigotsky&ots=FuYjZWToYJ&sig=PtjWde2IjwJEhh-QF8LMRSsCZ_0#v=onepage&q=vigotsky&f=false

<https://knowledgesociety.usal.es/sites/default/files/campbell-stanley-disec3b1os-experimentales-y-cuasiexperimentales-en-la-investigac3b3n-social.pdf>

ANEXOS

**UNIVERSIDAD SAN PEDRO
VICERRECTORADO ACADEMICO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
EDUCACIÓN SECUNDARIA**



Tesis

**PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

Sesión de Aprendizaje y Prueba de aplicación

INSTRUMENTO DIRIGIDO A: Estudiantes de la Institución Educativa alumnos del 1° Año de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Arquímedes” del Distrito de Casa Grande.

OBJETIVO: Mejorar el rendimiento académico, después de la aplicación de un programa de audiovisuales

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

FECHA: _____

NIVEL ACADÉMICO: _____

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

1. Área : Historia del Perú
2. Componente : Cronología del Perú Antiguo Horizontes e intermedios.
3. Grado y sección : Primero
4. Duración : 2 horas
5. Secuencia didáctica: **Utilizando los medios audiovisuales**

Aprendizajes Esperados	Estrategias	Recursos	Tiempo
<p>Organizan fuentes de información sobre la historia, su importancia, Ciencias Auxiliares, fuentes de la historia y la Cronología del Perú Antiguo Horizontes e intermedios.</p>	<p>-Visualizan un video se descubre el tema a tratar, se formula preguntas y responden:</p> <p>Recuperando saberes previos</p> <p>-¿Qué teorías conoces sobre el origen de la cultura Peruana?</p> <p>-¿En qué fundamenta su teoría Max Uhle?</p> <p>Se organizan en grupo de cinco alumnos, observan y responden.</p> <p>De manera individual leen su texto</p> <p>Elaboran un cuadro de doble entrada y señala los periodos de horizontes e intermedios.</p> <p>-Elabora línea de tiempo y señala sobre periodificación el estudio de la cerámica, según Guillermo Lumbreras.</p> <p>-Elabora un cuadro de doble entrada y señala las teorías sobre el origen de la cultura Peruana.</p> <p>Exponen su trabajo de grupo empleando diapositivas sobre el tema.</p> <p>-Los alumnos responden un cuestionario de preguntas en su cuaderno.</p> <p>¿Qué tema han aprendido en esta sesión?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Videos(Retroproyector) - Lámina de Dibujo - Lectura - Cuestionario 	<p>2 horas</p>

	<p>¿Cómo han participado en el desarrollo de la actividad?</p> <p>¿Por qué consideran importante el tema desarrollado?</p> <p>-Ilustra las teorías sobre el origen de la cultura Peruana.</p>		
--	---	--	--

6. Evaluación de capacidades:

Criterios	Indicadores	Instrumentos
Manejo de información	Organizan fuentes de información sobre la historia, su importancia, ciencias auxiliares, fuentes a través de un organizador visual.	Guía de Observación

7. Evaluación de la actitud ante el área:

Actitudes	Manifestaciones Observables	Instrumentos
Respeto	Respetan las ideas de los demás	Ficha de registro de actitudes.



POST TEST CONOCIENDO EL PERU

NOMBRES y APELLIDOS.....

SECCIÓN.....**Fecha**.....

I.- INSTRUCCIONES: Marque la respuesta a la siguiente pregunta (2 pts c/u)

1.- Los fardos funerarios pertenecieron a la cultura:

- A) Chimú
- B) Paracas
- C) Tiahuanaco
- D) Nazca
- E) Wari

2.- El arqueólogo que sostiene que las culturas peruanas Protochimú y Protonazca derivan de la cultura Maya, es:

- A) Julio C. Tello
- B) Max Uhle
- C) Ramírez Matos Mendieta
- D) Seichi Izumi
- E) Augusto Cardich

3.- El significado o función que cumplieron las Líneas de Nazca como Calendario Astronómico, fue del arqueólogo:

- A) Federico Max Uhle
- B) María Reiche
- C) Toribio Mejía Xesspe
- D) Paul Kosok
- E) Julio C. Tello

4.- ¿Qué imagen pertenece al arte de los dioses de la cultura Wari? Marque con una (X).



Opción 1



Opción 2



Opción 3



Opción 4

5.- Los siguientes restos arqueológicos: cráneos trepanados y huacos retratos pertenecen a las culturas:

- A) Nazca y Lambayeque
- B) Nazca y Paracas
- C) Paracas y Moche
- D) Lambayeque y Moche
- E) Chimú y Paracas

6.- Las culturas pre-hispánicas del Perú, pertenecientes al Intermedio Tardío fueron:

- A) Huancas, Vícus, Gallinazo y Moche.
- B) Señoríos, Aymaras, Chincha, Chachapoyas y Chimú.
- C) Salinar, Chincha, Chancay, y Wari.
- D) Chachapoyas, Pukará, Sechín y Garagay.
- E) Chancas, Paracas, Uros, Callahuayas.

7.- La capital del estado Chimú que representó el más grande centro urbano Pre-hispánico de arquitectura de barro en las Américas, se llama:

- A) Chicama
- B) Sipán
- C) Pacaicasa
- D) Chan Chan
- E) Chanca

8.- ¿Quién fue el gobernante del Cusco, cuyo nombre significó: ¿“dónde está el poderoso”?

- A) Huiracocha
- B) Pachacutec
- C) Collasuyo
- D) Chinchaysuyo
- E) Umasuyo

9.- ¿Qué hecho histórico marcó el fin del imperio Inca?

- A) La fundación de Tumibamaba
- B) La muerte de Huayna Capac
- C) La derrota de Huáscar
- D) La ejecución de Atahualpa
- E) El ascenso de Ninan Cuyuchi

10.- Las fuentes de la historia son todos aquellos elementos que nos permiten conocer:

- A) La acción humana en el devenir histórico
- B) La obra de grandes gobernantes**
- C) Las grandes construcciones
- D) La antigüedad de restos fósiles
- E) La cronología de los acontecimientos

Muestras fotográficas:



Leyenda: Estudiantes en la aplicación de la sesión de aprendizaje

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

VALIDEZ DE TEST: JUICIO DE EXPERTOS

INSTRUCTIVO PARA LOS JUECES

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento de investigación que le mostramos, indique de acuerdo a su criterio y su experiencia profesional el puntaje de que si la pregunta permite capturar las variables de investigación del formato.

En la evaluación de cada ítem, utilice la siguiente escala:

RANGO	SIGNIFICADO
1	Descriptor no adecuado y debe ser eliminado
2	Descriptor adecuado pero debe ser modificado
3	Descriptor adecuado

Los rangos de la escala propuesta deben ser utilizados teniendo en consideración los siguientes criterios:

- ☑ Vocabulario adecuado al nivel académico de los entrevistados.
- Claridad en la redacción.
- Matriz de Consistencia Lógica y Metodológica.

Recomendaciones:

.....

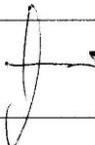
.....

.....

.....

Por su generosa colaboración

Gracias

Apellidos y nombres	CABRERA VERTIZ LUIS ALBERTO
Grado Académico	DOCTOR EN GERENCIA Y CC.FF.
Mención	GERENCIA EDUCATIVA
Firma	 Luis Alberto Cabrera Vertiz DIRECTOR

VALIDEZ DE TEST: JUICIO DE EXPERTOS

INSTRUCTIVO PARA LOS JUECES

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento de investigación que le mostramos, indique de acuerdo a su criterio y su experiencia profesional el puntaje de que si la pregunta permite capturar las variables de investigación del formato.
En la evaluación de cada ítem, utilice la siguiente escala:

RANGO	SIGNIFICADO
1	Descriptor no adecuado y debe ser eliminado
2	Descriptor adecuado pero debe ser modificado
3	Descriptor adecuado

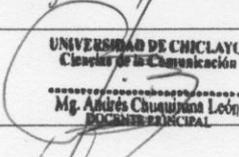
Los rangos de la escala propuesta deben ser utilizados teniendo en consideración los siguientes criterios:

- ⊕ Vocabulario adecuado al nivel académico de los entrevistados.
- ⊕ Claridad en la redacción.
- ⊕ Matriz de Consistencia Lógica y Metodológica.

Recomendaciones:

.....
.....
.....
.....

Por su generosa colaboración
Gracias

Apellidos y nombres	CHUQUIRYNA LEÓN, Andrés
Grado Académico	Maestro en Investigación y Docencia Universitaria
Mención	Investigación y Docencia Universitaria
Firma	 UNIVERSIDAD DE CHICLAYO Centro de Comunicación Mg. Andrés Chuquiryna León DOCENTE PRINCIPAL

VALIDEZ DE TEST: JUICIO DE EXPERTOS

INSTRUCTIVO PARA LOS JUECES

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems del instrumento de investigación que le mostramos, indique de acuerdo a su criterio y su experiencia profesional el puntaje de que si la pregunta permite capturar las variables de investigación del formato.
En la evaluación de cada ítem, utilice la siguiente escala:

RANGO	SIGNIFICADO
1	Descriptor no adecuado y debe ser eliminado
2	Descriptor adecuado pero debe ser modificado
3	Descriptor adecuado

Los rangos de la escala propuesta deben ser utilizados teniendo en consideración los siguientes criterios:

- ⊕ Vocabulario adecuado al nivel académico de los entrevistados.
- ⊕ Claridad en la redacción.
- ⊕ Matriz de Consistencia Lógica y Metodológica.

Recomendaciones:

.....
.....
.....
.....

Por su generosa colaboración
Gracias

Apellidos y nombres	MUÑOZ GAMARRA, JUAN ARMANDO
Grado Académico	LICENCIADO EN EDUCACIÓN
Mención	COMUNICACIÓN
Firma	 UNIVERSIDAD SAN PEDRO Programa Especial en Educación - Trabajo  Juan Armando Muñoz Gamarra COORDINADOR ACADÉMICO

MATRICES