

WILMA IGGERS (ed.), *Die Juden in Böhmen und Mähren*, Verlag C.H. Beck, München, 1986, 391 pp., 22 X 24 cm. 58 DM en tela.

La autora de este libro, nacida en Checoslovaquia, aunque enseña Germanística en Buffalo, USA, desde hace más de veinte años, ha querido que se recuerde de manera viva a los judíos de su país de origen, entre los que junto a nombres tan destacados como los de S. Freud o F. Kafka hay otros muchos personajes de menor brillo, cuya vida durante el último cuarto del milenio que han vivido como minoría en esas regiones ha querido revivir. Para ello divide estos siglos en cinco períodos: 1) desde la expulsión de los judíos de Praga por María Teresa (1744) hasta la disolución del Ghetto (1848); 2) la época del optimismo liberal y el indiferentismo religioso (1848-73); 3) hasta la primera Guerra Mundial: 1874-1918; 4) desde la primera república checoslovaca hasta el final de los años treinta; 5) de Hitler a Stalin. En cada uno de esos períodos se perfila una introducción histórica, seguida de los más diversos testimonios y noticias directas que permiten dibujar la historia cultural y social de estas comunidades a partir de la ilustración. Los textos seleccionados por la editora son de la más variada procedencia, y ofrecen en conjunto una imagen enormemente real y viva de estos grupos humanos, sus vicisitudes y sufrimientos que culminan en una representación del Mesías como esperanza imperecedera.

No se trata de una historia más de los judíos de Checoslovaquia, sino de un "libro histórico", en palabras de su editora, en el que se renuncia al aspecto sistemático en busca de la vida real misma.

A. Sáenz-Badillos

PALOMA DIAZ-MAS, *Los sefardíes. Historia, Lengua y Cultura*. Ropre-dras ediciones, Barcelona 1986, 287 pag. de 21 X 14,5 cm.

La autora ha pretendido ofrecer a los lectores de formación media un panorama de conjunto de la historia de los sefardíes, su cultura y su lengua, sin caer en tópicos muchas veces repetidos. Su preparación en el antiguo Instituto Arias Montano bajo la dirección de Y. Hassan garantiza la seriedad de su trabajo. El libro cumple perfectamente los objetivos que se ha propuesto la autora, facilitando el contacto con la realidad sefardí a un público que no desea una alta especialización; a ese tipo de personas se le ofrece una