



Editorial

Editorial

Editorial

Éditorial

Chega ao público especializado em ciências sociais o volume 10, número 24, da revista **Conhecer: Debate entre o Público e o Privado**, estruturado em 2 partes: a) o dossiê **Populismo: Teorias e Casos**; e b) os artigos de fluxo contínuo (onde se inclui a resenha).

O dossiê, como indica a **Apresentação de Fabio Gentile e Antônio Costa Pinto**, teve por objetivo expor um diálogo interdisciplinar sobre o populismo entre cientistas políticos, economistas e historiadores.

A primeira parte desse dossiê consiste em 3 artigos: a) **“Para una historia global del populismo: rupturas y continuidades”**, de **Federico Finchelstein**; b) **“Del totalitarismo al populismo: el enemigo antiliberal en el discurso de derecha”**, de **Stéphane Boisard**; e c) **“Angela de Castro Gomes: trajetória intelectual e percursos do conceito de populismo”**, de **Fernando Perlatto**.

Outra parte desse dossiê apresenta 2 estudos de caso do populismo no Brasil: a) **“Populismo e ciências sociais brasileiras: desafios teóricos e metodológicos”**, de **Fabio Gentile**; e b) **“Neofascismo, ‘Nova República’ e a ascensão das direitas no Brasil”**, de **Odilon Caldeira Neto**.

E, por fim, ampliando o horizonte da reflexão sobre o populismo com um caso italiano, **Goffredo Adinolfi** escreveu **“Populismo y pensamiento antiliberal: Lega y M5S en el contexto italiano”**.

Os organizadores desse dossiê compreendem que a ideia de populismo, libertada da linguagem política e midiática contemporânea, mostra-se um conceito útil para dar conta de fenômenos políticos ideológicos de contestação das democracias liberais que não se encaixam nas categorias de fascismo, autoritarismo e direita radical.

A segunda parte desta edição contém 2 artigos de fluxo contínuo: a) **“Avaliando programas de microcrédito e economia solidária do Banco do Nordeste”**, de **Alcides Fernando Gussi** e **Raul da Fonseca Silva Thé**; e b) **“Política pública de juventud en Colombia: génesis y comunidades de política regionales”**, de **Iván David Sanabria-González** e **Lucila Reyes-Sarmiento**.

O primeiro artigo analisa 2 experiências no campo das microfinanças promovidas pelo Banco do Nordeste do Brasil S.A. (BNB): a) Programa Crediamigo, de microcrédito urbano produtivo orientado; e b) Programa de Apoio a Projetos Produtivos Solidários (PAPPS). E o segundo artigo trata do processo de rede de atores interdependentes que atuam na formação das chamadas *políticas públicas de juventude* na Colômbia.

Arnelle Rolim Peixoto, Lorryni de Bortoli e Aline Cristina Bezerra Carvalho Lima finalizam esta edição com a resenha do livro **Regime internacional de enfrentamento ao tráfico de pessoas: avanços e desafios para a proteção dos direitos humanos**, de **Waldimeiry Correa da Silva**. Destaca-se o rigor técnico e científico da autora e sua preocupação com a democratização de informações complexas e pouco trabalhadas diante da confusão que ainda se faz entre esse termo e conceituações adjacentes. Além disso, o texto se fundamenta no entendimento de que o *tráfico de seres humanos* é uma *questão transnacional* que exige políticas públicas de enfrentamento em nível global.

Como já é de conhecimento do público leitor, todos os textos da revista **Conhecer: Debate entre o Público e o Privado** são publicados em dois idiomas: a) os originais redigidos em português são traduzidos para o inglês; e b) os originais redigidos em inglês ou espanhol são traduzidos entre si.

Assim, a revista segue com seu propósito de promover e aprofundar a discussão de temas e questões que envolvem o público e o privado.

Francisco Horácio da Silva Frota
Editor

Para citar este editorial:

Norma A – ABNT

FROTA, F. H. S. Editorial. *Conhecer: Debate entre o Público e o Privado*, v. 10, n. 24, p. 5-6, 2020.

Norma B – APA

Frota, F. H. S. (2020). *Editorial. Conhecer: Debate entre o Público e o Privado*, 10(24), 5-6.

Norma C – Vancouver

Frota FHS. Editorial. *Conhecer: Debate entre o Público e o Privado* [Internet]. 2020 [cited Mar 4, 2020];10(24): 5-6.
Available from: