

Design en regards

table of contents

[back to description](#)

Former in extenso
David Bihanic

Propos

Forme donnée. Donner forme
Patricia Ribault

Le design de l'enseignement des « designs »
Ruedi Baur

Enseigner le design : instaurer la discipline, provoquer l'(in)discipline
Pierre Litzler

De l'éducation du design aux futurs
Ronald Filion-Malette

Enseigner le design à l'âge des transitions
Pier Paolo Peruccio

Apprendre à programmer. Déprogrammer l'apprendre
David Olivier Lartigaud, François Brument

Discours sur les méthodes
Tiphaine Kazi-Tani, Frédéric Valentin

De l'évolution discordante du « quoi » et « comment » enseigner en design
Manuelle Freire

Art & Design : poser des conditions d'expérimentation en commun
Samuel Bianchini

Déformer au design
Olivier Koettlitz

Témoignages

Design et espace social
Alvise Mattozzi

Pratiquer pour apprendre
Lysianne Lechot-Hirt, Benjamin Stroun

Identifier, rechercher et démultiplier
Roberto Iñiguez Flores, Xochitl del Carmen Arias González

La forme du raisonnement
Carola Moujan

Tentations design
Bernard Gabillon

Apprendre des situations réelles
Fabienne Denoual

Le devenir polyglotte du designer
Sophie Tinland Lelandais, Evelyne Calzettoni, Guilène Marion, David Pilloix, Gilles Marion

Modélisation et transmission
Clémentine Chambon, Françoise Mamert, Etienne Candé

Ré-enchantons l'esprit critique
Bernard Moïse

En quête du produit « juste »
Sergio Gonçalves

Design en contexte
Marc Baroud

Enseigner, rechercher, créer
Ying Gao

Apprendre par l'exemple
Constance Guisset

La méthode intérieure
Guillaume Foissac

Aller et venir au design
Xavier Massé

Designer, le devenir
Matali Crasset

Les champs magnétiques du design
Nounja Jamil

Entretiens

Enseigner, le design, aujourd'hui
Pierre-Damien Huyghe, David Bihanic

Du design, entre histoire et identité
Younes Duret, David Bihanic

Le design, une interdiscipline
Davide Fornari, Luc Bergeron, David Bihanic

Design sous contraintes
Jean-François Dingjian, David Bihanic

Pratiquer, enseigner le design : entre indocilité et résistance
François Azambour, Philippe Louguet

Intuition, expérimentation et engagement
Laurent Massaloux, Laurence Salmon

« House of concept ». Former au design à la Design Academy Eindhoven
Louise Schouwenberg, Aurélie Hoegy, Emanuele Quinz

Explorer, expérimenter, enseigner
Gilles Rougon, Alok Nandi

Les Arts Décoratifs sont devant vous
Emmanuel Tibloux, Sylvain Bourmeau