

## ACKNOWLEDGEMENT

The author dedicates his decorum to the almighty and the trinity for making his dissertation a successfully one. With the grace of the Almighty and trinity, the author dedicate his thesis work to his living God whom made him in this world and possible to make this delectated work as a success one.

The author feels exceedingly to express his appreciation and his acknowledgement to **The Vice- Chancellor**, The Tamil Nadu Dr.M.G.R medical University and **The Commissioner**, Department of Indian Medicine and Homeopathy, Chennai who aimed this dissertation to be a successfull one.

The author is very grateful to express his thanks to **Dr.S.Victoria, M.D.(s)**, Principal and Head Of the Department, Department of Noi Naadal Noi Mudhal Naadal U.G and P.G, Government Siddha Medical College, Palayamkottai. Who gave encouragement and enthusiastic guidance to complete my dissertation work.

The author is very thankful to **Dr.R.Neelavathy, M.D.(s),Ph.D**, the former Principal Government Siddha Medical College and Hospital, Palayamkottai, who permitted this dissertation work.

The author tremendously thankful to **Dr.M.Murugesan,M.D.(s)**, Former Director, National Institute of Siddha, Chennai, for excellent guidance and back-up for doing this dissertation in a lateral point of view.

The author delivers his thanks to **Dr.M.Krishnaveni, M.D.(s)**, former Professor, Department of udal thathuvam, Government Siddha Medical College and Hospital, Palayamkottai, for the encouragement for doing Different topic as well as to fulfill the dissertation work.

The author dedicate his thanks to **Dr. S.Sundararajan, M.D.(s)**, Lecturer grade II, Department of Noi Naadal, Government Siddha Medical College and Hospital, Palayamkottai, for his support and guidance in completing the dissertation work.

The author is grateful to thank all our Department staffs **Dr. Balamurugan. M.D.(s)**, Lecturer, Department of Noi Naadal, **Dr.M.Muthukumaran. M.D.(s)**, Lecturer, Department of Noi Naadal, **Dr. Angeline Nirmala, M.D.(s)**, Assistant Lecturer, Department of Noi Naadal, **Dr.B.Senthil Selvi,**

**M.D.(s)**, former Clinical Registrar, **Dr. M.Sankararama Subramaniam M.D.(s)**, former Lecturer Grade II, Government Siddha Medical College and Hospital, Palayamkottai, **Dr.J.Sriram, M.D.(s)**, former Assistant lecturer, Department of Noi Naadal, **Dr. Anbu Malar, M.D.(s)**, former Assistant lecturer, Department of Noi Naadal, Department of Noi Naadal, Government Siddha Medical College, Palayamkottai, for their guidance and support to do the dissertation as a successful one.

The author wishes his gratefulness to **Dr.S.K. Sasi, M.D.(s)**, former HOD, Department of Noi Naadal, Government Siddha Medical College, Palayamkottai, for the encouragement and back-up for completing this work.

The author wishes his gratefulness to **Dr. Christiaan, M.D.(s)**, HOD, Department of Noi Naadal, National Institute of Siddha, Chennai, for his enthusiastic support in making this dissertation in classical manner.

The author divines his thankfulness for the support during the study to **Dr. K.Swaminathan, M.D(Path)**, former Professor, Department of Pathology, Government medical College, Tirunelveli.

The author is grateful for the support during the study to **Dr. Santha Maria, M.D.(s)**, Former Residential Medical Officer, Government Siddha Medical college Hospital, Palayamkottai.

The author is dedicating his gratefulness to **Dr.T.Manoharan, M.D.(s)**, HOD Department of Pothu Maruthuvam, **Dr. Kingsly. M.D.(s)**, HOD, Department of Gunapaadam, **Dr. Poongodi, M.D.(s)**, HOD, Department of Sirappu Maruthuvam, **Dr. D.K.Soundhararajan, M.D.(s)**, HOD, Department of Pillaipinni Maruthuvam, **Dr. Malarvizhi, M.D.(s)**, HOD, Department of Siddha Maruthuva Adippadai Thaththuvam, **Dr.Thiruththani, M.D.(s)**, and **Dr.Jailani, M.D.(s)**, HOD, Department of Nanju Nool Maruthuvam, Government Siddha Medical College, Palayamkottai, for their guidance and the support in doing his dissertation work a complete one.

The author expresses his thanks to **Mrs.T.Poonkodi, M.Sc.(Lib.Sc)** for supporting in gathering textual identification and for the kindness in utilizing the Library in a effective manner to complete his dissertation.

The author thanks his seniors, friends and juniors for giving their full support to fulfill his dissertation work.

The author defines his gratitude to all of his P.G Batchmates in all the six Departments for making him in somewhat inspiration for making his dissertation as successful one.

Last but not the least the author is very awful to thank his **NINE GEMS** as his Batchmates for their gratefulness in doing his higher education at his later period.

# 1. INTRODUCTION

”கல் தோன்றி மண் தோன்றா மூத்த குடி தமிழ்க்குடி”

“SOUTHERNESS MAKE NORTH”

According to the above phrase it has been concluded that the raise of human is in THAMIZH people origin and the thamizh is been concluded as the oldest language in this universe. By the origin of universe followed by the origin of the unicellular living being, the genetical transformation of the animal as well as the plant kingdom has been araised. This has been encoded in our text in "*Thotrakirama Aaraichiyum Siddha Maruthuva Varalaarum*" and the text of "*Siddha Maruthuvaanga Churukkam*".

“மொழி முதற் காரண மாமணுத் திரளொலி எழுத்து” என்னும் நன்னூலின் 58வது சூத்திரம் கூறுவது போல மொழியினை நாம் உச்சரிக்கும் முறையில் கொடுக்கப்பட்ட வரி வடிவமே எழுத்து ஆகும். எனவே நாம் எழுதும் ஒவ்வொரு எழுத்தின் ஒலிவடிவம் தெரிந்தே எழுத வேண்டும். இதுவே அகத்தியர் நமக்கு அருளிச் செய்தது ஆகும். இம்முறையில் தான் தமிழ் மருத்துவமானது பிறந்து வளர்ந்து கொண்டிருக்கின்றது.

The Origin of the Siddha medicine @ Thamizh maruthuvam is after the development of the THAMIZH language from the reality of doings happening in the daily real life and from the observation of the reality of the universal happenings.

From the development of our language only, the development of the THAMIZH MARUTHUVAM alias SIDDHA MEDICINE arose. The Language is based on the grammatical theology of AGATHIYAM which has been declined by the Saint AGATHIYAR from the PARVATHI where received from LORD SIVA. As the grammar is called AGATHIYAM the author has been declined as AGATHIYAR.

The Vulgarism of the thamizh language is given by the LORD SAKTHI to LORD SIVA and From the LORD SIVA it has been delivered to the HUMANIC SAINT through LORD NANTHI and he declined it as AGATHIYAM and the decliner Saint is defined as SAINT AGATHIYAR.

“*Vadamozhi*” is to be defined as the Vulgarism of *Thamizh* by the *Thamizh* language propagators like G.U.Pope. The say about the thamizh, is having more over the meanings in the Vulgarism of *Thamizh*, that can't got understood

directly. This is the main reason for not understanding the verses of 18 saints to make heal the sufferings.

If like said the opponent of “*Vadamozi*” is “*Thenmozhi*” and both together can be called as “*Thamizhmozhi*”. *Thenmozhi* itself can give you to understand the meaning of the concern *thamizh* word and we can't understand “*Vadamozi*”. As vice versa the English also having this Vulgarism of English that we doesn't know the meaning of some concerned words. Herewith we can see some examples for the both, English and *Thamizh* vulgarism.

**Table-01**

	ENGLISH WORD	WORD MEANING	தமிழ் வார்த்தைகள்	வார்த்தையின் பொருள்
1.	AAIL	-----	ஆதி	Increase(Win <sub>p-18</sub> )
2.	<b>BAIL</b>	Security	ஆதி	Beginning(Win <sub>p-65</sub> )
3.	CAIL	-----	இதி	Devil (Win <sub>p-87</sub> )
4.	DAIL	-----	ஈதி	-----
5.	EAIL	-----	ஊதி	Rise(Win <sub>p-129</sub> )
6.	<b>FAIL</b>	Not Succeed	ஊதி	Blow(Win <sub>p-164</sub> )
7.	GAIL	-----	ஏதி	-----
8.	<b>HAIL</b>	frozen rain	ஏதி	-----
9.	IAIL	-----	ஐதி	Subtleness(Win <sub>p-94</sub> ) ஐது
10.	<b>JAIL</b>	Confinement	ஓதி	Useless (Win <sub>p-200</sub> )
11.	KAIL	-----	ஔதி	Knowledge(Win <sub>p-211</sub> )
12.	LAIL	-----	ஔதி	-----
13.	<b>MAIL</b>	Correspondence	குதி	Condition, luck(Win <sub>p-237</sub> )
14.	<b>NAIL</b>	Attach	கூதி	Spiritual darkness(Win <sub>p-281</sub> )
15.	OAIL	-----	கூதி	One hundred trillion(Win <sub>p-299</sub> )

16.	PAIL	Bucket	கீதி	Singing(Win <sub>p</sub> -308)
17.	QAIL	-----	குதி	Jump(Win <sub>p</sub> -322)
18.	<b>RAIL</b>	Banister	கூதி	Fixed, Verenda foeminae(Win <sub>p</sub> - 348)
19.	<b>SAIL</b>	Navigate	கேதி	As healthy(கதி) (Win <sub>p</sub> -354)
20.	<b>TAIL</b>	Appendage	கேதி	Descending node(Win <sub>p</sub> -355)
21.	UAIL	-----	ஐகதி	-----
22.	VAIL	-----	கோதி	Boil(Win <sub>p</sub> -368)
23.	<b>WAIL</b>	Scream	கோதி	Disentangle hair with fingers(Win <sub>p</sub> - 378)
24.	XAIL	-----	கேளதி	-----
25.	YAIL	-----		
26.	ZAIL	-----		

**Win<sub>p</sub>** - Winslow's A Comprehensive Tamil and English Dictionary page numbers

Here the Bolded words have their meaning directly and they are called as Real English and Real Tamil (*Thaenmozhi*) accordingly. The Unbolded words having meaning and can't be determined by the normal linguist but can be done by a Person who have Wisdom about the language are called as Vulgarism<sup>1</sup> of the concerned Language. (<sup>1</sup>-Swear (guarantee) word- Thesaurus Dictionary)

How the alphabets of a language has been determined in their numerological value as in a Human who has to be directly perpendicular as well as perpetual to have the spine in their normal forward as well as backward bends. The alphabets are like the backbone of a language.

In a Human has 30 spinal bones and one of the spinal bone has been fused by five vertebrae and seems to be as one and the total can be as 26 alphabets in English. Like the vice versa the *THAMIZH* language has its backbone as their alphabets as 30 which has 12 *UYIR Yezhuththukkall* and 18 *MEI Yezhuththukkall* of

total 30 because the verse implements the truth about the think as”ஒருமையுள் ஆமை போல் ஐந்தடக்கல்”, and the English is having only 26 alphabets as they are in the modern site of the Sacrum is one bone and they carry their Numerological alphabets as 26.

Herewith we can determine the Holiness and the Antiquity of the Oldest as well as the FIRST language of this Humanic RACE.

”கல் தோன்றி மண் தோன்றா மூத்த குடி தமிழ்க்குடி” என்ற நம் தமிழ் மொழியின் தொன்மை கூறும் வரிகள் அறிந்தும் நம் தமிழ் மொழியின் வன்மை உணராது நாம் பொருள் கொண்டு செயல்படும் ஒவ்வொரு நேர்மையான செயலும் வெற்றியின் கனியினை நமக்கு கிடைக்கச் செய்வதில் மிகுந்த கால தாமதத்தினை தருவதாக உணரமுடிகிறது. இதற்கு “தமிழ்மொழி” என்றால் என்ன “வடமொழி” என்றால் என்ன “சமக்கிருதம்” என்றால் என்ன என்பதனை முதலில் நாம் குற்றம் நீங்க கற்றுணர வேண்டும்.

“கற்க கசடற கற்பவை கற்றபின்  
நிற்க அதற்குத் தக”

என்ற வள்ளுவரின் வாக்கிற்கிணங்க நாம் அதனை எவ்வாறு பொருள் கொண்டுணர்ந்து செயல்பட்டால் வள்ளுவனாரின் கூற்றினை நிறைவேற்றி வாழ்வில் வெற்றி பெற முடியும். மேற்கண்ட குறளினை நாம் **ஆசிரியத்** தன்மையுடன் நோக்கி ஆராயும் போது இக்குறளானது நாம் கற்க வேண்டியவைகளை எல்லாம் குற்றம் நீங்கக் கற்றுக் கொண்டு அதன்பின்னர் அதனை நம் வாழ்வில் பின்பற்ற வேண்டும் என்பதாகும். இக்குறளை நாம் **பேராசிரியத்தின்** அடிப்படையில் பார்ப்போமேயானால் இக்குறளினை நாம்,

“கற்க கசடற **கற்பு அவை** கற்றபின்  
நிற்க அதற்குத் தக”

என்று பிரித்துணரும் பகுத்தறிவால் நாம் கற்க வேண்டியவற்றை குற்றமில்லாமல் கற்பதே நம்முடைய கற்பு என்ற முதற்பொருளே நாம் எவ்வாறு கற்க வேண்டும் என்பதைச் சொல்லப் போதுமானது. அவ்வாறே நமக்குக் கூறப்பட்ட பழமொழிகளும் மூதுரைகளும் இவ்வாறே நாம் பேராசிரியத்தோடு கண்டுணர்ந்தோமேயானால் வாழ்வினுடைய வெற்றியின் இரகசியம் தெளிவாம்.

இதே போல் “கூழாலானாலும் குளித்துக் குடி” என்பது மூதுரை. இதற்கு நாம் கூழினைக் குளித்தபின்பு தான் குடிக்க வேண்டும் என்பது **ஆசிரியப்** பொருள். இம்மூதுரையின் ஆசிரியப் பொருளால் குளித்தபின்பு கூழினைக் குடித்த மானுடம்

எல்லாம் மகிழ்வாய் நோயின்றி வாழ்ந்ததா என்ற கேள்வியினை நாம் கேட்டாக வேண்டும். இதற்கு இல்லை என்ற பொருளே பதிலாய் கிட்டும்.

ஆகவே இதனையும் நாம் **போரசிரியத்தின்** தன்மையில் ஒப்பீடு கொண்டு பார்த்தால் நாம் கேட்க வேண்டிய கேள்விகள் இரண்டு

1. நாம் ஏன் கூழ் குடிக்க வேண்டும்?
2. அதை ஏன் குளித்த பின்பு குடிக்க வேண்டும்?

இவை இரண்டுமே நாம் நம் வாழ்வில் சிறந்து விளங்கவே கூறப்பட்டள்ளது. எனவே இதனை நாம் பொருள் கொள்ளும் பட்சத்தில் கூழ் என்பது மிகவும் சத்தான ஆகாரம் ஆகும். அதனை நாம் உண்ணும் முன்பு நாம் குளிக்க வேண்டும்.

1. நாம் ஏன் குளிக்க வேண்டும்? ----- அழுக்கு நீங்க
2. அழுக்கு எப்போது உண்டாகும்? ----- வியர்வை ஏற்படும் போது
3. எப்போது வியர்வை ஏற்படும்? ----- நாம் உடலுழைப்பு கொள்ளும் போது

ஆகவே உழைக்காமல் உண்ணக் கூடாது மேலும் சத்துமிக்குந்த ஆகாரம் உண்ணும் முன் கடின உழைப்பு தேவை என்பதே இதன் கருத்து ஆகும். எனவே நாம் இவ்வாறாக சாதாரண பொதுசன விருத்திக்காக சொல்லப்பட்ட கருத்துக்களையே இவ்வளவு பொருள் மாற்றிக் கொள்கிறோம் பின் தமிழ் மருத்துவக் குறிப்புகளைச் சொல்லியிருக்கும் சித்தர் பாடல்களைப் பொருள் கொள்ளும் போது எவ்வளவு கவனம் கொண்டு நாம் விளக்கம் தெரிந்து புரிந்து உணர்ந்து செயலாற்றி நாம் நம்மைத் தேடி வரும் பிணியாளர்களின் துன்பம் நீக்கி இன்பம் துயக்க முடியும். எனவே பாடல் வரிகளின் பொருள் உணர்ந்து நாம் செயல்படாமல் இருப்பதே நம் தமிழ் மருத்துவத்தினை பார் போற்ற தடையாக இருக்கிறது. இதில் மொழியின் இரகசியம் ஒன்றும் மறைக்கப்படவில்லை நிகண்டுகளை நாம் ஆராய்ந்து பார்த்து சொற்களை ஒப்பீடு செய்து அவற்றின் பொருள்களையும் ஒப்பீடு செய்து தேடினாலே பொருள் உணரலாம். தீர்க்கமான தன்னம்பிக்கை, மொழியின் மீது நம்பிக்கை, விடாமுயற்சி கொண்டு செயல்பட்டு ஒற்றுமையில் கலந்துரையாடினால் மட்டுமே நாம் வெற்றி பெற முடியும்.

தமிழ் மொழி பிறந்த கணமே பிறந்தது நம் **தமிழ் மருத்துவம் (Thamizh Medicine)**. அதற்கு இணையென்ற ஒரு மருத்துவமுறை மேலை நாடுகளில் நம் வழிமுறைகளைப் பின்பற்றி செயற்கை முறையில் செய்யப்பட்ட சில கூட்டுப் பொருட்களைக் கொண்டு நோய்க்கான குறிகுணங்களைத் தற்காலிகமாக குறைத்து தன்னியல் நோய்த்தடுப்பாற்றலை மூலதனமாகக் கொண்டு செயல்பட்டு வந்தது **ஆங்கில மருத்துவம் (English Medicine)**.

நாட்கள் செல்லச் செல்ல அறிவியல் வளர்ச்சி காரணமாக ஏற்பட்ட அவசரநிலை காரணமாக ஏற்பட்ட மாற்றங்களினால் செயற்கை முறையில் மருந்துகள் செய்யப்பட்டன. அவை நம் உடலின் தன்னியல் நோய் தடுப்பாற்றல் செய்யும் வேலையினை ஒத்து இருப்பதாக நிரூபிக்கப்பட்டு அவை அசுர வேகம் அடைந்தது.

மக்களுடைய நாகரீக மாற்றத்தின் விளைவு அவற்றை ஏற்றுக் கொள்ள வைத்தது. அம்முறையில் மருந்துகள் மற்றும் அவை நம் உடலின் செயல்பாடியல் ஆகியவைகள் முழுமையாக செயல்படும் விதத்தையும் அவற்றால் பிற்காலத்தில் ஏற்படப்போகும் பின்விளைவுகளையும் பற்றியும் மக்கள் கவலைப்படாது அக்கணத்து நிவாரணநிலையில் ஈர்க்கப்பட்டு அவற்றைப் பின் தொடர்ந்து பயன்படுத்தி மகிழ்வு கொண்டனர்.

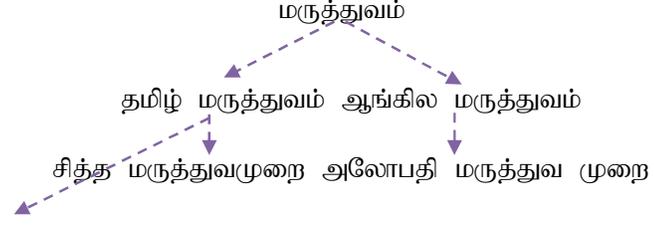
ஆகவே ஆங்கில மருத்துவம் நாகரீக முறையில் அலோபதி எனும் மருத்துவமாக மாறிய காலத்தில் நாமும் முன்னேற்றம் குறித்த பாதையில் பிளவுபட்டு தமிழ் மருத்துவம் என்ற உலகம் முழுவதும் அறிந்த மருத்துவ முறையானது பல பகுதிகளாக சித்த மருத்துவம், ஆயர்வேத மருத்துவம், யுனானி மருத்துவம், சீன மருத்துவம், திபெத்திய மருத்துவம், மலர் மருத்துவம் என்றும் உலகத்தின் பல்வேறு மொழியுடை இடங்களுக்கு தக்கவாறு அவை பெயர்மாற்றம் அடைந்தன. இவ்வாறு **தமிழ் மருத்துவம்** என்ற பெயர் உடைந்த சுக்கு நூறில் சித்த மருத்துவமும் ஒன்றாக மாற்றப்பட்டு பின் அவை யாராலும் ஏற்றெடுத்துக்கூட பார்க்கப்பட வில்லை. இன்று நவகிரகத்தின் கடையிரு கோள்கள் நிழல் கோள்கள் என்ற நம் கூற்றினை இன்று அறிந்து உணர்ந்து ஒன்பதாவது கோளானது நிழல் கிரகம் என **NASA** அறிவித்துள்ளது. நம் சித்தர்கள் கடற்கோள் நிகழும் முன்பே இதனை கூறிப் போந்தனர்.

இவ்வளவு நவநாகரீக அறிவியல் வளர்ச்சி இன்றி இருந்த காலத்தில் நம் சித்தர் பெருமான்கள் ஞான மார்க்கத்தில் அறிந்து உயர்ந்த விடயங்களை நாம் நம் மொழியின் மீது வைத்துள்ள தாழ்வு மனப்பான்மையாலும் ஆங்கிலம் கற்றுக் கொண்டால் உலகம் போற்றும் வேலைகளை அடைந்து விடலாம் என்ற சுயநல எண்ணத்துடன் நாம் செய்த தவறுகளால் இன்னும் 200 முதல் 800 ஆண்டுகளுக்கும் வரப் போகும் நோய்க்கான மருத்துவத்தை நாம் இழக்கப் போகிறோம்.

நம் தமிழ் மொழியை அகத்தியன் என்று படைத்தானோ அன்றே தமிழ் மருத்துவம் படைக்கப்பட்டது என்பதால் தான் அகத்தியரை முழுமுதற் சித்தராகக் கொண்டு **“கும்பமுனி”** என்ற வேறு பெயரால் அழைக்கிறோம்.

நாம் நம் தமிழ் மொழியின் அகத்தியத்தையும் அகத்தியப் படலத்தையும் அறியாது, எவ்வாறு அகத்தியர் அருளிச் செய்த மருத்துவ வழிமுறைகளை முறைப்படுத்தி நோயால் துன்புறுவோர்க்கு அத்துன்பம் நீக்கும் வழிமுறைகளைச் செய்ய முடியும் என்ற கேள்வி என்னுள் எழுந்ததன் விளைவாக அகத்தியப் படலத்தை தொல்காப்பியனின் தொல்காப்பிய மறைபொருளைக் கொண்டு ஆய்ந்ததன் விளைவாக அகத்தியப் படலத்தை அறிந்துணர்ந்து அதற்கான ஆதாயங்களை நம் கல்வி நூலாம் **“நோய் நாடல் நோய் முதனாடல்-பாகம் 1”** கொண்டே இங்கு தெளிந்து கூற இருக்கிறேன். இதனால் தமிழ் மொழி என்றால்

என்ன? வடமொழி என்றால் என்ன? சமக்கிருத மொழி என்றால் என்ன? என்பதனையும் தெளிந்து கூற விழைகின்றேன். இதனால் தமிழ்நாட்டில் பிறந்த ஒவ்வொரு தமிழனும் பெருமிதம் கொள்ளும் நிலை உருவாகும்.



1. ஆயர்வேதம்
2. யுனானி
3. ஓமியோபதி
4. சீன மருத்துவம்
5. மலர் மருத்துவம்
6. மொழிவாரி மருத்துவமுறைகள்

## 2. AIM AND OBJECTIVES

### AIM:-

To evaluate the terminologies in the Siddha Basics “*MUKKUTRAM*” by its etymological aspect of Agathiyam grammar been made. As per the *Agathiyam* by the *AGATHIYAR* in the base of “*Thamizh Maruthuvam*” which is later called as “Siddha Medicine” while the “*Aangkila Maruthuvam*” is called as “Modern Medicine”.

As it is difficult to understand the meaning of the Siddhars verses given is not merely enough to diagnose and treat. It gives more practical difficulties in doing the forth said. The terminologies should be in atleast differentiated as per the textual documents in its reviewed way.

The terminologies are to be observed in the Diagnosis of *Keel Vaayu* in *Azhal Keel Vaayu* by its *Naadi*, *Neerkkuri* and *Neikkuri* with a comparison of *Naadi*, *Neerkkuri* and *Neikkuri* observed in *Vaatha* Diseases.

### OBJECTIVES:-

- **Primary:**

Describe the etymological aspects of *Mukkutram* in Siddha and *thamizh* literature.

(1) Identify/Clarify the relationship in the use of different terminologies for *Mukkutram* in Siddha system with in the University Text Books.

(2) Compare with Ayurveda, Unani,

(3) Generate hypothetical pathways/model for etiologic/diagnostic/prognostic....

- **Secondary:**

Observational study of the *Yenvagaith Thervu*, *Neerkkuri* and *Neikkuri* with the patient suffering from *KEEL VAAYU*, under *Azhal Keel Vaayu* is to be done and compared.

### 3. ELUCIDATION OF THE DISSERTATION TOPIC

“வளிமுதலா யெண்ணிய முக்குற்றமெல்லாம்

வாழ்வதெனும் தேகமுற்றும் பம்பிப்பரந்து

தெளிவுறச் சாற்றும் நாபிக்குக்கீழ் வாதம்

தீயின்கூறா மழலோ உந்தியாவிக்

கொளிதருசெந் நீரியக்கும் இதயத்தடையில்

உறுதிகனம் நெய்ப்பிளக்க ஊட்டும்ஐயம்

தளினத்தின் மேல்தங்கும் தானமெனவே

நவில்வரறி மருத்துவநூல் நல்லோர்தமே”

- சித்தமருத்துவாங்கச் சுருக்கம் பக்கம்

#### அருஞ்சொற்பொருள்:

வளிமுதலாய்	- வளி எனும் சொற்றொடரில்
எண்ணிய	- நாம் நினைத்த
முக்குற்றமெல்லாம்	- முக்குற்றமெல்லாம்
வாழ்வதெனும்	- வாழுகின்றது என நினைக்கும்
தேகம் உற்றும்	- உடல முழுவதும்
பம்பிப்பரந்து	- குறைந்தும் அதிகமாயும்
தெளிவுறும்	- தெளிந்த நிலையிற்
சாற்றும்	- உடலின் பணிகளை ஆற்றும்.
நாபிக்குக்கீழ்	- நாபிக்குக் கீழே
வாதம்	- வாதம்
தீயின்கூறாம்	- தீ பூதத்தின் அடிப்படையாம்
அழலோ	- அழல் என்பதோ
உந்தியாவிக்கு	- உந்திக்கு மேலே
ஒளிதரும்	- உயிரினை உடலில் வளர்க்கும்

செந்நீரியக்கும்	- குருதியினை இயக்கும்
இதயத்தடையில்	- இதயத்தின் பக்கமாம் கழுத்து வரை
உறுதிகனம்	- உறுதி திடம்
நெய்ப்பிளக்க	- நெய்ப்பு இளக்கம்
ஊட்டும்ஐயம்	- தரும் ஐயம்
தளினத்தின்	- உடம்பினில்
மேல்தங்கும்	- அதிகமாக தங்கி
தானமெனவே	- தானாகவே வெளிப்படுத்தக்கூடியது
நவில்வர்	- என்று கூறவார்கள்.
அறி மருத்துவநூல்	- மருத்துவ நூலின் மூலம் அதனை அறிந்து
நல்லோர்தமே	- நல்வழியில் அதனை செய்து புகழ்பெறுவோம்.

வளி எனும் சொற்றொடரில் நாம் நினைத்த முக்குற்றமெல்லாம் வாழுகின்றது என நினைக்கும் உடம்பானது இயல்பாகவும் குறைந்தும் அதிகமாயும் தெளிந்த நிலையில் உடலின் பணிகளை ஆற்றும். நாபிக்குக் கீழே வாதம், தீ பூதத்தின் அடிப்படையாம் அழல் என்பதோ உந்திக்கு மேலே உயிரினை உடலில் வளர்க்கும் குருதியினை இயக்கும் இதயத்தின் பக்கமாம் கழுத்து வரை, உறுதி திடம் நெய்ப்பு இளக்கம் தரும் ஐயம் உடம்பினில் அதிகமாக தங்கி தானாகவே வெளிப்படுத்தக் கூடியது என்று கூறவார்கள். மருத்துவ நூலின் மூலம் அதனை அறிந்து நல்வழியில் அதனை செய்து புகழ்பெறுவோம்.

The meaning of the verses states that the things to be knowledged about the three things happening in Normal, Decreased and Increased condition in the knowledge of MARUTHUVA NOOL

வளிமுதலா யெண்ணிய முக்குற்றமெல்லாம்

வாழ்வதெனும் தேகமுற்றும் பம்பிப்பரந்து

The suspicion that made us, the *Mukkutram* that has been as the word followed all by *Vazli* will be in normal, decreased or increased in their nature in our body.

தெளிவுறச் சாற்றும் நாபிக்குக்கீழ் வாதம்

தீயின்கூறா மழலோ உந்தியாவிக்

The Three things followed by *Vazli* may be concerned in the functional resident in the body below the umbilicus is *Vaatham* and the basic element of *Thee* that is *Azhal* is in the place above umbilicus.

கொளிதருசெந் நீரியக்கும் இதயத்தடையில்

உறுதிகனம் நெய்ப்பிளக்க ஊட்டும்ஐயம்

It gives complexion which gives by the blood functioned by Cardiac cycle in downwads part. Strength, Stability, Management are the functions of *Iyyam* in the remaining part as above the neck.

தளினத்தின் மேல்தங்கும் தானமெனவே

நவில்வரறி மருத்துவநூல் நல்லோர்தமே”

These functions have been described. With the proper knowledge about things eloberated as per *MARUTHUVA NOOL* and do good treatise makes Goodness.

“ஆணுவந்தா னுடம்பை நானென் றிருக்கை

யருகாமி யங்கண்ட தெல்லாமாசை கொள்ளல்

நீணிலத்தில் காய்கையது தனக்குவாறநிலை

தானேயறி யாமற்கோபங் கொள்ளல்

பூணுவதுதோட மூன்றதனைக் கேளு

புகழ்வாதபித்த சிலேற்பனமே மூன்றில்

பேணுகின்ற வாதமது வாய்வின்கோபம்

பித்தமது அக்கினியின் கோபந்தானே”

- பதினெண் சித்தர் நாடி நூல் வைத்திய சதகநாடி பகுதி செய்யுள் 24

“கோபமுள்ள சிலேற்பனந்தான் அம்பின்கோபங்

குணமூன்று கோபமதாற் கொழுநோயெல்லாம்

நாபமுறும் ஏடணை மூன்றதனைக்  
கேளாய்தாரஏடணை புத்திரஏடணை தானொன்று  
சோபவுடலேடணை மூன்றதனைக் கேளு  
சொல்லுந் தாரஏடணைதான் பெண்ணாசையாதல்  
சாபமுறும் புத்திரஏடணைதான் புத்திரர்  
தனைத்தேடியாசை கொள்ளல் தயவுதானே”

- பதினெண் சித்தர் நாடி நூல் வைத்திய சதகநாடி பகுதி செய்யுள் 25

From the verses, it is carried out elucidated in *Pathinenn Siddhar Naadi Nool*, in *Sathaga naadi* part 24 and 25. Here it defines that *Vaatham*, *Pitham* and *Silerpanam* are called as *Thodams*.The anger of these three things made the disease.

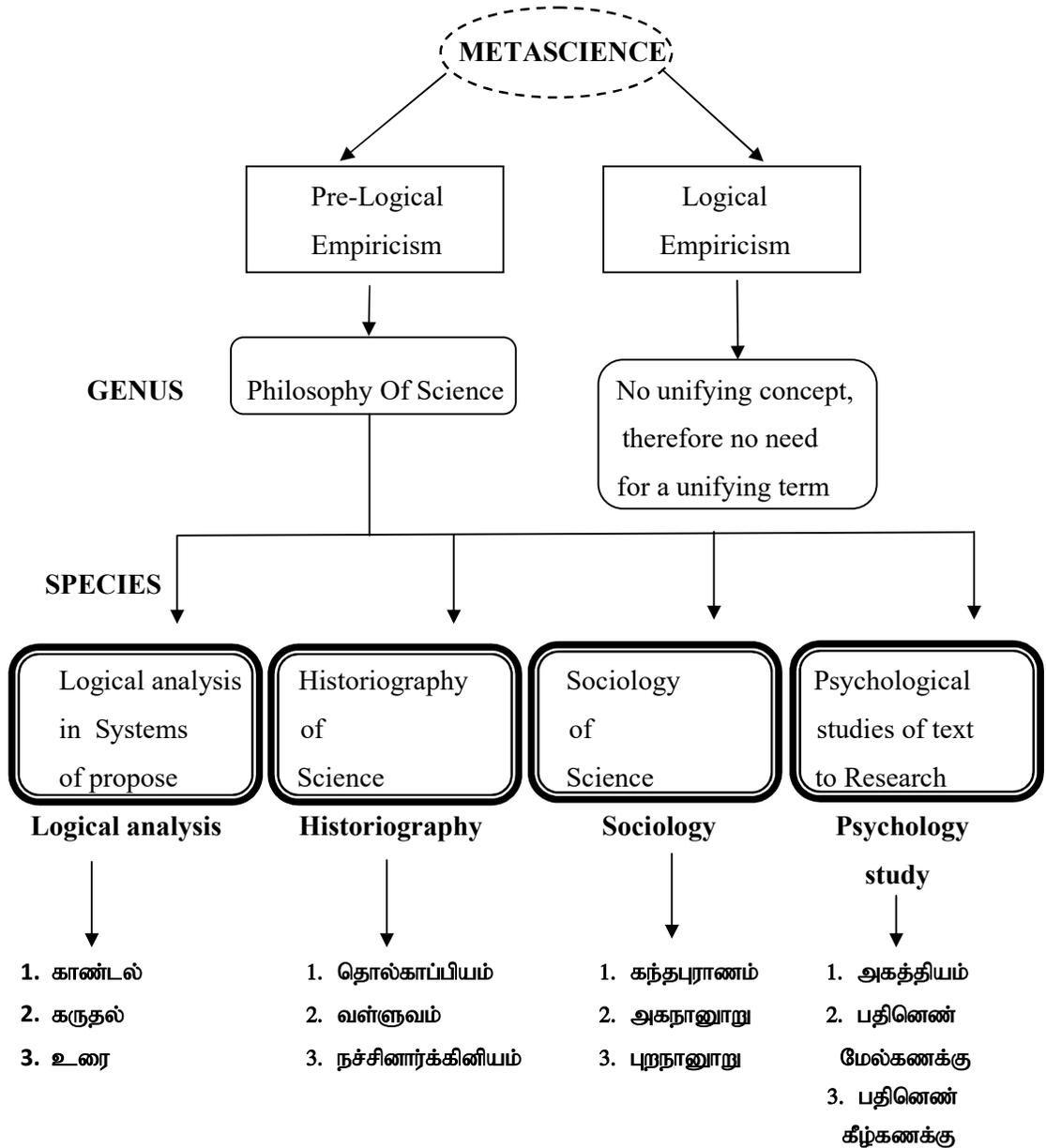
As the verses of these varies in their componential denominations with the concerned elaboration about the three *Vazli*, *Azhal*, *Iyyam* and *Vaatham*, *Pitham*, *Silerpanam*.

The versed denominations of the three phrases should be evaluated intently for the evaluation of the trihumor theory in its appropriate concept in the way of disease Harvest.

### 3.1.0 STUDY PATHWAY OF THE METASCIENCE

A structurally identical move would be to state that the term should be in turn of something in different classification. In the time-honoured language of taxonomy, this move would be called “using a term-of genus as the terms of species”, i.e. designating one only out of (several) species of the same genus by the term once used for the whole genus. Like in the way of Metascience pathway it could be

**FLOW CHART- 01**



## 4. REVIEW OF LITERATURE

(நூலாதார பகுப்பாய்வு)

“நினைவிலே இருப்பதொன்று சொல்வதொன்று நெஞ்சிரக்கமில்லாத சித்தர்பாடை  
கனவிலே கண்டபொருள் போலவப்பா காட்டினார் சூத்திரத்திற் கபடமாக  
அனலிலேகிருமி செல்லாவாறுபோல வவர்தம்மொழிக் கெதிர்மொழி சொல்வாருமில்லை  
பனியைநம்பியுழுவந்தன் கதையைப் போலப்பாடினார் மறைபொருளாய்ப் பாடினாரே”

**-அகத்தியர் அருளிச் செய்த பரிபாஷைத் திரட்டு பக்கம்-6 செய்யுள் எண்-8**

“பாடுகின்ற சித்தர்தம் நூல்களெல்லாம் பரிபாடை தெரியாத பாவியோர்க்குத்  
தேடுகின்றபொருளழிச் சொன்னதல்லாந் நினையளவு பொன்காணச் சொல்லவில்லை  
வீடிழந்துமாடிழந்துஉள்ள செம்பொன் வேணதல்லாந் தானிழந்து மெய்தோன்றாமல்  
நாடுறைந்துபோவதற் கோவெரியோர்சொல்வார் காணாமற்புகைத்த சொல்லைக்

கண்டுசொல்லே”

**-அகத்தியர் அருளிச் செய்த பரிபாஷைத் திரட்டு பக்கம்-6 செய்யுள் எண்-9**

அகத்திய மாமுனிவர் அருளிச் செய்த இந்த பரிபாடைத் திரட்டு  
நூலின் எட்டாவது செய்யுள் கூறும் கருத்தினைக் கொண்டு நாம் அகத்திய  
நூல்களில் அமையப் பெற்ற செய்யுளில் நமக்கு நேரிடையாக பொருள் தரும்  
பொருட்டு எழுதப்படவில்லை என்பதனை நாம் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது. அவர்கள்  
கூறியது எல்லாமே நம் கண்முன் தோன்றி நம் எண்ணங்களில் தோன்றுவதைப்  
போலவே அமைந்திருப்பது உண்மை இல்லை. அப்படி எண்ணி நாம் செய்வதும்  
அங்கு சொல்லப்பட்ட கருத்துக்கு எதிர் கருத்து கூறுவதும், அனலில் கிருமியானது  
ஊர்ந்து செல்வதற்கு ஒப்பாகும். அவ்வாறு நாம் நமக்குத் தெரிந்த பொருளினைக்  
கொண்டு மருத்துவம் செய்வோமேயானால் அது பனியினை நம்பி உழுவதன் தன்  
கதையினைப் போல் ஏமாற்றமே மிஞ்சும் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. பின்னர் எவ்வாறு  
நாம் பொருளுணர்ந்து நம் நோய்காண் மற்றும் மருத்துவப் பணிகளுக்கான  
கருத்துறைகளை நாம் பெற முடியும்.

இவ்வாறு மறைபொருளாய் சொன்ன விடயங்களெல்லாம் பாவம்  
செய்யத் துணிந்தவர்களுக்கு கிட்டாது. ஏனென்றால் அவர்கள் அதன் பொருளை  
அறிந்து கொள்ள முயற்சிசிக்காமல் பாவம் செய்து அதாவது நமக்கு தெரியாத  
உண்மைப் பொருளதனைக் கொள்ளாது தனக்கு தெரிந்த பொருளைக் கொண்டு  
பொன்னும் பொருளும் அடைய தேடிச் செல்வாரானால் அவர்கள் தங்கள் வீட்டினையும்  
தம் உடைமைகளையும் இழந்து தவிப்பர். இதற்காக அல்ல நம் பெரியோர்கள் காண

வேண்டிய பொருளை மறைபொருளாய்ச் சொன்னது. எனவே பொன்னும் பொருளும் தேடும் பொருட்டு அவைகளின் பொருள் காண முயலாது மருத்துவனின் கடமையாய் துன்பமுற்ற ஒருவரின் பிணித்துன்பம் நீக்கும் பொருட்டு தேடிச் சென்று அப்பொருளினை அடைவர்.

இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட அகத்தியரின் பரிபாடைத் திரட்டினை கொண்டே நாம் அகத்தியர் நமக்கெல்லாம் அருளிச் செய்த அகத்தியத்தின் கருப்பொருளினை உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியென அறிய முடியும். எனவே இதனை மூலப்பொருளாகக் கொண்டு நாம் சித்த மருத்தவத்தின் நோய் காண் மற்றும் பிணி நீக்கும் முறைகளுக்கு அடிப்படையான “முக்குற்றம்” மற்றும் “முத்தோடம்” என்பதனைப் பற்றிய அகத்தியத்தின் ஆழ்நிலைப் பொருளை நாம் உணர முடியும்.

அகத்தியம் சொல்வதெல்லாம் நாம் நம் வாய்வில் பின்பற்ற வேண்டிய விடயங்களைக் கொண்டே அவ்வப்பொருள் காணும் பொருட்டு இலக்கணக் குறிப்புகளைப் பொருத்தியமைத்து பொருள் காண முடியும்.

நம் கல்விக்காய் திரட்டு நூலாகிய நோய் நாடல் நோய் முதனாடல் முதல் பாகத்தில் கூறப்பட்ட செய்திகளைக் கொண்டே நாம் நம் தெளிவினை உறுவதற்கு நல்லதொரு வாய்ப்பை அமைத்துக் கொடுத்துள்ளனர் அதன் ஆசிரியர் மருத்துவர். ம. சண்முகவேலு. எச்.பி.ஐ.எம். அவர்கள்.

**1) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 142**

- வாதத்தில் வாதம் (வளி) – வாதத்தின் கோபம்
- பித்தத்தில் பித்தம் (அழல்) – பித்தத்தின் கோபம்
- கபத்தில் கபம் (ஐயம்) – கபத்தின் கோபம்

**2) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 87 வாத பித்த கபம் (வளி, அழல், ஐயம்) எனும் மூன்று புரிகளான சக்திகள்**

**3) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 107 நோய் என்பதென்ன: வளி, அழல், ஐயம் என்ற மூன்று சக்திகள் (முக்குற்றங்கள்) மிகுதி மற்றும் குறைவுகளுக்குக் காரணமான தொழிலைச் செய்தலால் நோய் உண்டாகிறது**

**4) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 108**

“மிகினும் குறையினும் நோய்செய்யும் நூலோர்

வளிமுதலா வெண்ணிய மூன்று”

“தன்வினை புறவினை மிகினும் தாழினும்

உடலைப் பிணிக்கு முண்மையிது தாமே” கையெழுத்துப் பிரதி

தன்வினை புறவினை என்பனவற்றால் வளி, அழல், ஐயம் மூன்றும் தத்தம் நிலையில் மிகுந்தேனும் குறைந்தேனும் (தாழ்ந்தேனும்) பிணிக்கப்படும்.

**5) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 115 Vatha Pitha and**

Kabha are symbolic terms which the rishies discovered.

- 6) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 117  
Shapes of *Vatha* –Gas, *Pitha*- Liquid and *Kabha* –Solid.
- 7) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 115 By proper understanding or KNOWLEDGE of *VATHAM*, *PITHAM* and *KABHAM* one can be an all round good physician and also a specialist.
- 8) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 137 தீபன வுண்டியாலே நோய்களுண்டாவதைப் பிரதானமாக வளி, அழல், ஐயம் என்னும் நாடிகளின் கணிப்பால் அறிதல் நன்மை பயக்கும்.
- 9) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 142 வளி, அழல், ஐயம் மூன்றும் தத்தம் நிலையில் மிகுதல், மீறி நடத்தல், கதித்தல், தோடத்தில் தோடம் (வாதத்தில் வாதம், பித்தத்தில் பித்தம், ஐயத்தில் ஐயம்) இவை போன்ற சொற்கள் யாவும் ஒன்றே.
- 10) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 157  
நாடி மாத்திரை விகிதம்:  
“வந்தகலை மூன்றில் வாய்வாம பானனுடன்  
-----கூறும்வாதம் பித்தம்  
நாட்டுங் கபமேயாம் நாடு” வாதம், பித்தம், கபம்
- 11) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 165  
“மற்றுநல் வாதமு மாறாத பித்தகபம்  
முற்றுமவை முரணா மொய்ம்புடனே உற்றிரக்கில்  
நீதியாய் நோயில்லை நின்றவவை மாறிடவெ  
பேதிக்கும் நாடியென்று பேசு” (கண்ணுசாமியம்)
- 12) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 173  
தொந்தத்தின் மிகுதிக்குணங்கள்:  
✓ வாதத்தில் வாதம் - வளி  
✓ பித்தத்தில் பித்தம் - அழல்  
✓ ஐயத்தில் ஐயம் - கபம்
- 13) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 191  
வாத மிகுதியுடன் வாயு சேர்வதால் உண்டாகும் குறிகுணங்கள்
- 14) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 240  
முக்குற்றம்:  
வளி, அழல், ஐயம் ஆகிய மூன்றும், தத்தம் அளவில் மிகுந்தேனும் குறைந்தேனும் ஒன்றாக கூடி நிற்பது “முக்குற்றம்” எனப்படும். இதனை “திரிதோடம்” எனவும் கூறுவதுண்டு.

15) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 243

முக்குற்றங்களும் தன்னிலை மற்றும் பிறநிலை வளர்ச்சி அடையுங் காலம்:  
வளி, அழல், ஐயம் ஆகியன மூன்றும் தன்னிலை வேற்றுநிலை  
வளர்ச்சியடையும் காலம்

16) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 253

வளி, அழல், ஐயமென்னும் முக்குற்றங்களின் மிகுதி -குறைவு இவற்றின்  
பண்புகள்

17) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 298

நெய்க்குறி:

“அரவென நீண்டின. தே வாதம்”

“ஆழி போற்பரவின் அ. தே பித்தம்”

“முத்தொத்து நிற்கின் மொழிவதென்கபமே”

18) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 228

நோய்கள் அசாத்தியமாயினும் குணமாக வேண்டின் கீழ்க்கண்ட விதிகள்  
அனுசரித்தல் நலம்:

“பற்றுநோய் தீரவென்றால் தருமம் வேண்டும்

பாங்கான குணம்வேண்டும் வணக்கம் வேண்டும்

சித்திரமாய் அட்டதங்கள் செய்ய வேண்டும்

செய்மருந்து அஷ்டதங்கள் செய்ய வேண்டும்

முத்திபெறும் வைத்தியன்மேல் கிருபை வேண்டும்

முன்னோர்கள் நூல்முறைபோல் நடக்க வேண்டும்

புத்தியுட னிப்படியே நடந்த போக்குப்

பிணிதீரு மென்றுமனம் பொருந்திச் சொல்லே”

“பொருந்தியதோர் சதகமென்று நூறுஞ் சொல்லிப்

புகழ்பெரிய நிகண்டுதொல் காப்பியப ராணம்

அருந்தவருஞ்செய் காரிகைநன் னூலிலக்கிய மிந்நூல்

ஆனவிரிச் சொல்நேமி நாதத் தோடு

வருந்துபன்னூல் பாட்டியலு மெழுத்துஞ் சொல்லும்

வருவாய்ப்பு பொருந்தவிதி யலங்கா ரஞ்சொல்

திருந்தவடி யேனுரைத்தேன் அறிவுள் ளோர்க்குச்

சிறப்பாகச் சொல்லுவது உங்கள் சிறப்பு தானே”

“உண்டான இந்நூலை உணர்ந்த பேர்கள்

உலகுதனில் பெரியோர்க ளாதம் ஞானி

கொண்டாடும் விந்தைமதி புத்தி யுண்டாம்

குருதெரி சனமும்பெருகி ஞான முண்டாம்

வண்டாடும் பூமாதா நிறைவாழ் வுண்டாம்

மகாமோட்ச நூல்முறையா ராய்ந்து சொன்னேன்

பாங்கான சதகமென்னும் நூலு முற்றே”

**உடல் தத்துவம்:** பக்கம் எண் 319ன் படி உடலின் இயங்கும் தாதுவானது வாதம் வளி வாயு என்ற சொற்களால் குறிப்பிடப்பட்டு உள்ளன.

**சித்தர் அறுவை மருத்துவம்:** பக்கம் எண் 52

பித்த கட்டிகளுக்கு ஒற்றடமிடக் கூடாது

**சித்தர் அறுவை மருத்துவம்:** பக்கம் எண் 52

அழல் கட்டிகளுக்கு ஒற்றடமிடலாம்

**யூகி வைத்திய சிந்தாமணி** – பக்கம் எண்- 117 பாடல் 369

அழல்பித்தம்

**நோய் நாடல் நோய் முதனாடல் பாகம் 1** பக்கம்-191

வாத மிகுதியுடன் வாயு சேர்வதால் ஏற்படும் குறிகுணங்கள்

**நோய் நாடல் நோய் முதனாடல் பாகம் 1** பக்கம்-190

பித்த மிகுதியுடன் உட்டிணம் சேர்வதால் ஏற்படும் குறிகுணங்கள்

**நோய் நாடல் நோய் முதனாடல் பாகம் 1** பக்கம்-191

கப மிகுதியுடன் சீதளம் சேர்வதால் ஏற்படும் குறிகுணங்கள்

இவ்வாறு நாம் நம் நூலில் சொல்லப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் வெவ்வேறு இடங்களில் வெவ்வேறு பொருளினைத் தருவதாக பார்க்க முடிகிறது. எனவே பரிபாடைத் திரட்டில் சொல்லப்பட்டுள்ள கூற்றுகளின்படி நாம் ஆய்ந்து தெளிய வேண்டும்.

இவ்வாறாக மேலும் முக்குற்றம் பற்றின தொகுப்புத் தெளிவினை நம் உடல் தத்துவம் நூலில் நம் ஆசிரியர் மருத்துவர் பு.மு. வேணுகோபால். எச்.பி.ஐ.எம். அவர்கள் மேலும் சில குறிப்புகள் தந்துள்ளார். அந்நூலில் முத்தோடத்தில் வாதத்தினை விஞ்ஞானமய கோசத்தடன் ஒப்பிட்டுள்ள ஆசிரியர் வாதம் வளி மற்றும் வாயு என்பது ஒன்றையே குறிக்கும் ஆனால் அவை ஒவ்வொன்றும் தன்னளவில் மிகும் போது அல்லது குறையும் போது ஏற்படும் வேறு பெயர்கள் என்று குறிப்பிட்டுளதை பார்க்கலாம்.

வேப்பம் என்ற மூலிகையினுடைய வேறுபெயர் வேம்பு. இவற்றின் பெயர்க் காரணங்களை சற்றே ஆய்ந்து பார்க்க முயலும்போது, வேப்பம் மரம் நமக்கு குளிர்ச்சியைத் தருகிறது. வெப்பம் என்றால் அதற்கு சூடுள்ள தன்மை என்று பொருள். அதனைப்போக்கும் பொருட்டு உள்ள மூலிகை வேப்பம். அதன் வேறு பெயர் வேம்பு

என்று கூறுவோம். வேம்பு என்ற வேறு பெயரினைக் கொள்ளக் காரணத்தை அறிய முற்பட்டபோது வெம்பு என்ற அதன் குறில் சொல்லை தேடி பொருள் அறிய அதற்கு பிஞ்சிலேயே முதிர்வதன்(பழுத்ததை) பண்பைக் குறிக்கின்றது.

அப்படியென்றால் வேம்பு என்ற மூலிகை முதிர்ச்சியானதை இளமையாக்கும் எனப் பொருள் கொள்ள வேண்டியதாய் இருக்கிறது. இதனையே நம் சிறப்பு மருத்துவம் புத்தகத்தில் பக்கம் 9ல் வேம்பின் கற்பத் தன்மையினைக் குறிப்பிட்டள்ளனர். அங்கு வேம்பின் சமுலம் கொண்டு வாழைப்பழத்தை குடுவையிலி இட்டு மூடி வைத்தால் வாழைப்பழமானது இளம் வாழைக்காயாக மாறும் என்ற குறிப்பினைத் தருகிறது. எனவே இவ்வாறாக குறில் மற்றும் அவற்றின் நெடில் சொற்களை ஒப்பீடு செய்து பார்த்த போது அவை ஒன்றுக்கொன்று எதிரான பொருளையே தந்தது. கீழே மேலும் சில எடுத்துக்காட்டுகளைப் பார்ப்போம்.

கோட்டை - பயன்படுத்தும் பொருளுக்கு உள்ளே பாதுகாப்பாய் இருப்பது

கோட்டை - பயன்படுத்தும் பொருள்களுக்கு வெளியே பாதுகாப்பாய் இருப்பது

பாதம் - மாற்றமுறக் கூடிய நிலை தரக்கூடியது.

பாதம் - மாற்றமில்லா நிலைத்தன்மையை கொடுக்க கூடியது.

மாதம் - உடலில் மாறாத் தன்மையினை தரக் கூடியது.

மாதம் - உடலில் மாறும் தன்மையினை தரக் கூடியது.

இவ்வாறே

வாதம் - இயங்கமுடியாத நிலை

வாதம் - இயங்கும் நிலை

பீத்தம் - பகிரப்படாத நிலை

பித்தம் - பகிரும் நிலை

காபம் - செறிவினை வெளியெற்றும் நிலை

கபம் - செறிவினை உள்ளே சேமிக்கும் நிலை

**தோடங்கள் மூன்று:**

“.....

தோட மூன்றாவனவாஞ் சுளுவுகேளாய்

நடிக்கின்ற வாத பித்த சேட்ப மூன்று

நலமா விதின் பிரிவு நாட்டக் கேளாய்

வடிக்கின்ற வாதமது வாயுநிலை கலங்கி

மத்தியமாமக் கினியுமார்க்கமாமே”

“மார்க்கமாம் பித்தந்தான க்கினியி நிலையை

மசக்கிவைத்து மாய்கையுடன் வருத்தி வைக்கும்

தூக்கந்தான சேட்பமது சலமிகுதியாகித்

துவாரங்க டோறு மிடைவிடாம நிற்கும்

மூர்க்கந்தான் நோடமிது மூன்றுமாச்சு” - யுகி முனி

**வாதமது வாயுநிலை—**

வாதமானது வாயுநிலையில் இருக்கும் கட்புலனாகாத தன்மையின உடையது என்றும் கட்புலனாகா இயக்கத் தன்மையினையும் கொண்டுள்ளதாக கொள்ளலாம்.

**பித்தந்தான க்கினியி நிலையை மசக்கிவைத்து மாய்கையுடன் வருத்தி வைக்கும்—**

பித்தமானது வெப்பத்தை மாற்றி வைத்து கட்புலனாகும் தன்மையில் சுருக்கி வைக்கும் நீர்மத் தன்மையுடையது என்றும் மேலும் அது அதிகமிருக்கும் ஆற்றலை நீர்மத் தன்மையில் தக்க வைத்த தக்க நேரத்தில் அதனை பகிரும் தன்மையுடையது என்றும் கொள்ளலாம்.

**சேட்பமது சலமிகுதியாகித் துவாரங்கடோறும் இடைவிடாமனிற்கும்—**

சேட்பம் எனும் கபமானது அதிநீர்மத்தன்மையில் துவாரங்கள் அடையே உள்ள இடைவெளியினை அடைத்து நிற்கும் பொருளான திடத் தன்மையிலும் இருப்பதாகவும் கொள்ளலாம்.

**முத்தோட குணம்: (கண்ணுசாமியம்)**

“முந்திய தோடத்தாலே மூன்று சமயமாம்

சந்திப்பிரகோபம் சார்சமனம் விந்தையிதி

லுற்ற தோடத்திற்கே ஓதுகுண மோராறை

முற்று ணர்ந்திடுக முன்” - கண்ணுசாமியம்

“கொள்ளு முணவிலுமே கோதுமிகுந் தோடமுண்டு

விள்ளவதனால் விருத்தி பெறும் மெள்ளவதை

நீக்கிச் சுகமருவ நேருமெதிர் குணத்தைத்

தாக்கிடவே யாகாரந் தா” - கண்ணுசாமியம்

**உயிர் தாதுக்களின் காலம்:**

“வண்மையாம் வாதமது முப்ப தாண்டு

மட்டுமே வளருகின்ற காலமாகும்

பெண்மையாம் பித்தமது முப்பத்து மூன்று

பேணியே வளருகின்ற வாலமாகும்

திண்மையாய் சேட்பமது முப்பத் தேழு

செயலொடு வளருகின்ற காலமாகும்

உண்மையாய்ச் சடமதனுக் கொரு நூறாண்டு

உகாந்தமாங் கருவிகளி னுறுதி தானே” - யூகி முனி

யூகி முனியின் வரிகளின் படி தோடங்கள் மூன்றினையும் வாதம் பித்தம் சேட்பம் என்றே குறிப்பிட்டு வருகிறார். இங்கு சேட்பம் என்ற சொல்லாடலைப் பயன்படுத்தி இருப்பதற்கான காரணத்தை அறிய வேண்டும்.

சேட்பம் (இ)ச் ஏள் (இ)ப் அம்

மெய்யின்(உண்மையின்) விருப்பத்தை உயிரில் பாதுகாத்து வளர்த்து மெய்யில் பகிர்த்து உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யில் இருந்து வெளிவருவது.

(இ)ச் ஏள் (இ)ப் அம் - சேள் பம்

“உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே” என்ற இலக்கண விதியின்படி (இ)ச் ஏள் சேள் (இ)ப் அம் பம் என்றும் அவை (இ)ச் ஏள் (இ)ப் அம் - சேள் பம் என்று இணைந்து மேலும் “லள வேற்றமையில் றடவும்” (நன்னூல் -227)என்ற இலக்கண விதியின்படி “ள” என்பது “ட” ஆக மாறி சேட் பம் என்று ஆகியது. பின்னர் மீண்டும் “உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே” என்ற இலக்கண விதியின் கீழ் “சேட்பம்” என்று ஆகியது.

கபம் :

(இ)க் அப் அம்:- மெய்யின் செறிவை உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யில் பகிர்த்து உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யில் இருந்து வெளிவருவது. சேட்பம் மற்றும் கபம் என்னும் சொற்கள் இணைப் பொருளை தருவதால் இவை இணைச்சொற்கள் ஆகும்.

Chronological etymology of வாதம், பித்தம், கபம் (சேட்பம்) can be clarified in such a way with the *AGATHIYAM* grammar rules dictated as per *THOLKAAPPIYAM* & *NANOO* to elucidate the chronological of etymology of the three humors.

1. வாதம் :

(இ)வ் ஆத் அம்:- மெய்யின் வலிமையை உயிருக்கு மாற்றாக மெய்யில் தந்து உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யிலிருந்து வெளிவருவது.

மெய்யின் வலிமையை உயிரின் மெய்யில் இயக்குவது

“வாதம்” – அகத்தியம் - வாயு

## 2. பித்தம் :

(இ)ப் இத் (இ)த் அம்:- மெய்யின் பகிர்தலை சலனமில்லாமல் உயிரில் தந்து உயிரில் தந்ததை உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யிலிருந்து வெளிவருவது.

**மெய்யின் பகிர்தலை உயிரில் பகிர்ந்து மெய்யில் பகிர்வது**

**“பித்தம்” – தொல்காப்பியம் - நீர்மம்**

## 3. சேட்பம்:

(இ)ச் ஏள்(ட்) (இ)ப் அம்:- மெய்யின் விருப்பத்தை உயிரில் ஆழப்படுத்தி மெய்யில் வளர்த்து உயிரில் சலனமில்லாமல் மெய்யில் பகிர்ந்து உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யிலிருந்து வெளிப்படுத்துவது

**மெய்யின் செறிவை மெய்யால் உயிருக்கு தருவது**

**“கபம்” – வள்ளுவம் - திடம்**

### 3.அ. கபம் :

(இ)க் அப் அம்:- மெய்யின் செறிவை உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யில் பகிர்ந்து உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யில் இருந்து வெளிவருவது.

மெய்யின் செறிவை உயிருக்கு தருவது **“கபம்”**

மெய்யின் செறிவை மெய்யால் உயிருக்கு தருவது **“சேட்பம்”**

நம் நோய் நாடல் நோய் முதனாடல் பாகம் 1ல் பக்கம் 142ன் படி கூறப்பட்டது வளி அழல் ஐயம் என்பவையும் வாதத்தில் வாதம் பித்தத்தில் பித்தம் மற்றும் கபத்தில் கபம் என்றமையும் சொற்றொடர்களும் ஒன்று எனக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆகவே வாதத்தில் பித்தம் என்பதை நாம் வாதபித்தம் என முறைப்படுத்தும்போது

வாதத்தில் வாதம், பித்தத்தில் பித்தம், மற்றும் கபத்தில் கபம் என்ற சொற்றொடர்கள் முறையே வாதகோபம், பித்தகோபம், கபகோபம் இவைகள் முறையே வளி அழல் ஐயம் என்ற முறையில் அமைவதாகப் புரிந்தணர்தல் வேண்டும்.

**“மிகினும் குறையினும் நோய் செய்யும் நூலோர்**

**வளிமுதலா வெண்ணிய மூன்று”**

என்பதற்க்கிணங்க அதிகமானாலும் குறைந்தாலும் நோய் செய்யும் நிலைமைகள் வளி முதலாக நாம் எண்ணும் பொருள் ஊன்றும் என்ற பொருள்படுவதால் வளி அழல் ஐயம் என்பவைகள் வாதம், பித்தம் மற்றும் கபம் என்பவைகள் தன்னிலையின் வலிமை ஏறும் போதோ அல்லது கோப நிலையிலோ அவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது. நம் நோய் நாடல் நோய் முதனாடல் பாகம் 1 ன் பக்கம் நூற்றியிரண்டில் மூன்று புரிகளும் தனித்தனியாயினும் அவை மூன்றும் முறுக்கிச் சேர்க்கப்பட்ட புரிக்குச் சமம் ஆகும். நூல் என்பது மூன்று இழைகளையே முறுக்கிச் சேர்த்தே உருவாகின்றது என்பதனை அறிய முடிகிறது.

## 5. THEORITICAL VIEW OF THE DISSERTATION TOPIC

### 5.1.1 LOGICAL ANALYSIS OF MUKKUTRAM:

"*Mukkutram*" is defined as the three basic components of the basic human humor as Vaatham, Pitham, and Kabam is collectively called as *MUKKUTRAM*. This *MUKKUTRAM* is not as directly in the poem of 96 Thathuvam by the saint siddhars.

“அரிய மண்டல மூன்று மலமூன்றாகும்  
தொஞ்சவே தோடமுன் நீடணைதான் மூன்று  
ஒஞ்சவே யொவ்வொன்றாய் விரித்துச் சொல்வேன்”

- யூகி வைத்திய சிந்தாமணி

There it has been described as "*THODAM*"(Noi Naadal Part-1 page-79) as three types. This mukkutram is the synonym of "*THODAM*". As the synonyms have the same meaning of a thing which do efficacy for the thing in the other angle. *Thodam* means a barrier that can carry the basic of live. The Thodam collectively known as *Thirithodam* (*Muththodam*) is enclaved as *Mukkutram* in *Siddha Maruthuvaangach Churukkam* page no136.

As *mukkutram* has been included as "*Thodam moonru*" among the 96 *thaththuvam*, it seems not to be as *kutram* means of fault as in and by means of default, so according to current holding that "*MUKKUTRAM*" is a collective of three *kutram*. Then how can be defined as it is to be in the 96 *Thaththuvam*. *Thaththuvam* means of thoelogy that does not include any faults and can be a default of humor. By the basic theories of "*AGATHIYAM*" grammar it has to be elucidated.

The elucidation can be done by departing the word into multiple syllabells to get the meaning of the word.

**Table -02**

1. Terminologies given in *T.V.SAAMBASIVAM PILLAI AGARAATHI*

S.No	Terminology	Page No	Meaning of the given phrase
1.	முக்குற்றம்	3220	The three evils pertaining to the soul, காமம், வெகுளி, மயக்கம், என்னும் மூன்று உயிர்க்குற்றங்கள்
2.	வாதம்	3588	காற்று, One of the ten vital air, வாயு மிகுதலாகிய பிணிக்கூறு, ஒரு பட்சத்தை எடுத்துக் கூறல், தருக்கம், வில்வம், வகராதி வசியம்.
3.	பித்தம்	2661	A variety of dance மிளகு ஈரலில் தோன்றும் நீர்வகை, பிணிக்கூறு, மயக்கம்
4.	கபம்	722	Phlegm, One of the three kinds of Naadi, சிலேட்டுமம், வாதபித்த கபமெனும் மூவரு கலந்தனம்(உத்தரா அரக்கர் 31)
5.	வாயு	3603	Wind, Air, காற்று, பஞ்சபூதத்தில் ஒன்று, one of the ten vital air of the body, திரிதோடத்துள் ஒன்று, அறுவகைப்பட்ட வாதக்மூறு
6.	வுளி	3555	Whirlwind சுழல்காற்று, உலிலுள்ள வாதக்கூறு சிறியகாலவளவுவகை.
7.	அழல்	-----	-----
8.	ஐயம்	580 170	சிலேட்டுமம், சந்தேகம், அகப்பொருட்டுறைகளி -ல் ஒன்று, சிறுபொழுது. Interfernce, மோர்
9.	பித்து	2633	மிகுந்த ஈடுபாடு.
10.	பீத்து	2733	வீண் பெருமை பேசல்
11.	முத்தோடம்	3258	The three possible defects in the dwefenitions, திரிதோடம், வாத பித்த சிலேற்பனம், அசம்பவம் என்ற மூன்றுவகை குற்றங்கள்.
12.	முக்கு	3218	To Strain, Suffocation, Corner, பெருமுங்ற்சி மூழ்கச் செய்.

**Table -03**

2. Terminologies given in WINSLOW Comparitive etymology of Tamil language.

S.No	Terminology	Page No	Meaning given in Comparitive etymology of tamil Language- WINSLOW
1.	முக்குற்றம்	-----	-----
2.	வாதம்	931	காற்று, Wind, Air, The Vital airs
3.	பித்தம்	772	Aberration of senses (eccentricity of senses)
4.	கபம்	240	Phlegm
5.	அழல்	48	உட்டிணம், Pungency heat upon the tongue
6.	ஐயம்	195	Phlegm. சிலேட்டுமம்
7.	வாயு	932	வாய்வு – the Wind-God
8.	பீத்தம்		வீம்பு -
9.	முத்தோடம்	-----	-----
10.	முக்கு	875	முக்கு – Corner
11.	முக்கி	875	Immerse one inself
12.	முக்க	875	Eat large mouthful

**Table-04**

3. Terminologies given in the Madras University Online Version updated till.

S.No	Terminology	Page No	Meaning given in Madras University Online Tamil Dictionary
1.	முக்குற்றம்	Online	-----
2.	வாதம்	Online	-----
3.	பித்தம்	Online	Choleric – எளிதில் சீற்றம் கொள்வது
4.	கபம்	Online	Phlegm- சளி, வாதநீர்
5.	வதம்	Online	Dwarf- வளர்ச்சியை தடை செய்தல் - முருகன் சூரபத்மனை வதம் செய்தான்
6.	வாயு	Online	-----
7.	வளி	Online	-----
8.	அழல்	Online	-----
9.	ஐயம்	Online	-----
10.	முக்கு	Online	-----
11.	முக்கி	Online	-----
12.	முக்க	Online	-----

**Table-05**

4. Terminologies given in the Tamil Lexicon of **Madras University**

S.No	Terminology	Page No	Meaning given in Tamil Lexicon of Madras University 1939
1.	முக்குற்றம்	-----	-----
2.	வாதம்	-----	-----
3.	பித்தம்	-----	-----
4.	கபம்	-----	-----
5.	வாயு	-----	-----
6.	வளி	-----	-----
7.	அழல்	77	அழற்பித்தம் - பித்தநோய் வகை
8.	ஐயம்	170	Inference, அனுமானம் மோர்.
9.	முத்தோடம்	-----	-----
10.	முக்கு	-----	-----
11.	முக்கி	-----	-----
12.	முக்க	-----	-----

Krishnamurti (2003:200-204) has classified DRAVIDIAN COMPOUND PATTERNS<sup>A</sup> into four major categories based on the parts of speech of the constituents and the likely meaning relationships between the constituents and adds a fifth called 'compounds with doubtful compositions'. He has recognized (ibid:200) only those compound-like constructions that are attested by at least two languages so reconstructible to at least the subgroup level. A brief summary of them follows here using his own notations where the constituents of the compound are denoted by x and y.

The major patterns are: (1) verb + verb (2) noun + noun (3) adjective + noun (4) verb + noun and (5) Compounds with doubtful composition. Their details are as below (only a subset of the sample etymons cited by Krishnamurti are reproduced here with his indication of boundaries inside words): as Verb + Verb (doing x + doing y):

<sup>A</sup> - Pleonastic Compounding: An Ancient Dravidian Word Structure Periannan Chandrasekaran – Electronic journal of Vedic studies Vol-18 issue 1 -2001– page 4

"MUKKUTRAM" can be written as three ways of departed syllables

முக்குற்றம்- முக்க உற்ற அம்	முக்குற்றம்- முக்கி உற்ற அம்	முக்குற்றம்- முக்கு உற்ற அம்
முக்க-Extrinsic fault உற்ற – bearing அம் - basic outsourced	முக்கி - Intrinsic fault உற்ற – bearing அம் - basic outsourced	முக்கு - Default Corner உற்ற – bearing அம் - basic outsourced
வேற்றுநிலை வளர்ச்சி	தன்னிலை வளர்ச்சி	தன்னிலை

It has been syllaballed as per the meaning given in TVS pillai Thamizh-English Dictionary page no.3218 as முக்கு = Corner, Strain and Suffocation.

**Table-06**

எண்	முக்குற்றம்-முக்க உற்ற அம்	முக்குற்றம்- முக்கி உற்ற அம்	முக்குற்றம்-முக்கு உற்ற அம்
1.	முக்க-Intrinsic faulted	முக்கி-Extrinsic faulted	முக்கு-Default Corner
2.	உற்ற – bearing	உற்ற – bearing	உற்ற – bearing
3.	அம்-basic Outsourced	அம்-basic outsourced	ஆம்-basic outsourced

As per the grammatical ethics of *Aayutha yezhuththu* in the *Thamizh* gets the involvement of the three basic of *Uyir Yezhuththu* “அ இ உ” which get involved in the grammatical manner of syllabelling the words under the three basics of *Aayutha Yezhuththu* as

1. Kutrialagaram - குற்றியலகரம் - அ
2. Kutrialigaram - குற்றியலிகரம் - இ
3. Kutrialugaram - குற்றியலுகரம் - உ



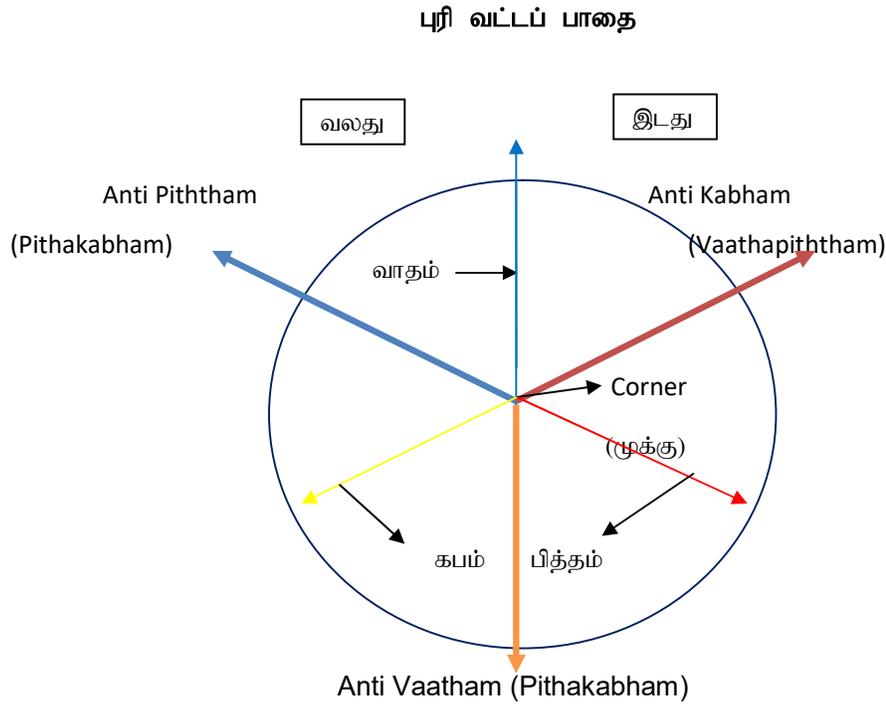
This makes the *Aayutha* (Tool) *Yezhuththu* in syllabelling the *thamizh* words. In according to the theory of *Agaththiyam* the work has been carried over as,

"MUKKUTRAM" (முக்குற்றம்) as stated in Noi Naadal part I page no.87, can be defined as the outsourced from the basic barriers of a corner. A corner is made up of three outsource (Puri-புரி) from one origin (உயிர்தாது) by three directed

right angles which will be in equal angle distant distributed as described as per the text in the pages 94,102 in Noi Naadal part-I.

When a circle has been divided into three part by three lines in a similar angle without any variation between them will part in their right angled position to each other have the equal intersection to the imaginary circle drawn from its centre of axis which travels in the equal distance from the midpoint of the circle.

The Physics plays its role in our subtle body as follows,



**PICTURE- 01**

As the Law of Nature (Physics) says that the movement in the sensible pathway or clockwise pathway seems to be the natural functioning of the natural phenomena, and the insensible pathway or anti-clockwise pathway seems to be against the nature's law of movement. Here the physics plays a major role in accessing the scientific approach of medicine.

The science of physics should be endeavored in biology to carry over our physiology in a normal pathway. When the physiology got ruined in functioning it gets into the pathway to get the normal physiology make patho-physiology. When our physiological activities get beyond our normal calorific value of intake and output

makes the condition into physio-pathological condition that made disease in our body. In this physio-pathological condition the physiological functioning beyond should be get down and the medicines should be given in rectifying the physio-pathological condition to physiological condition through patho-physiological phenomenon.

The metascience of physics should be carried over here to get the real functionality of them inside the human in order to get diagnose and for the prognosis purpose. The diagnostic protocol of Siddha is based upon *Iymbootham*, *Arusuvai* and *Mukkutram* which can be relatively as alike Physics, chemistry and Biology respectively. So the metascience of physics is the mainstream for the diagnostic protocol.

The science of physics is about to deal with the nature's basic elements like Earth, Water, Air, Heat (Fire) and Space. These can be dealt with our *Iymbootham* in *Pindam* as *Pirithivi*, *Appu*, *Vaayu*, *Theyu* and *Aagaayam* respectively. The functions of the *Panchabootham* in *Andam* is served as *Mann*, *Neer*, *kaatru*, *Thee* and *Vinn* which can be the converted components of the respectively as told before in our body.

- ✓ Earth – *Mann* – *Pirithivi*
- ✓ Water – *Neer* – *Appu*
- ✓ Air – *Vali* – *Vaayu*
- ✓ Heat – *Thee* – *Theyu*
- ✓ Space – *Vinn* – *Aagaayam*

As these five elements get into contact and get reacted to form componenets that can be sensed by our body in different Molarity of the individual mololity. They form the taste components that made the natural thing to get identified with their natural elemental components. These are called as *Arusuvai* referred as in Page No 21 in Noi Naadal part I, means that differentiates its individual identity as of Six componential taste in Siddha concept.

*Mann+ Neer – Inippu*  
*Mann+Thee – Pulippu*  
*Mann+Vali – Thuvarppu*  
*Neer+Thee – Uvarppu*  
*Vazli+Vinn – Kaippu*  
*Vazli+Thee – Kaarppu*

These are the taste variations of the natural componential converted molarified sensational produce. When our uneventful intake of these taste molarity the five elemental components will be get increased. In order to get balance of the basic five elements of body (*Pindam*) is correlated with the basic components of our body constitution. The imbalance of this ratio of the *Panchabootham* in *Andam* (Universe) and *Iymbootham* in *Pindam* (body) the body physiology get ceased to get into Disease.

The impairment of these Physics (*Iymbootham*) and chemistry (*Arusuvai*) the Biology (*Mukkutram*) get disturbed its physics in biology by the chemistry. Lets get into the science of physics and the evaluation in chemistry, which liberates the Siddha Diagnostic as well as treatise.

The major basic five elements of these universe (*Panchabootham*)<sup>A</sup> is constrained into three matters by their physical property (*Iymbootham*)<sup>B</sup> as Gas, Liquid and solid as they fix their state by their atomic structure and their valency. They can be decided with their atomic components of Neutron and Proton in the nucleus and the electron which has the negative electric charge is surrounding the nucleus in its elliptical pathway.

These components of an atom is compared to the *Pathi, Pasu, Paasam* theory, Which constrain with God, Human and the energy that sustain the human with god in a sustained characterization. **The *Pathi-Pasu-Paasam* theory, *God-Human-Energy* is nothing but *Neutron-Proton-Electron* respectively** as they are the basic componential elements in the Universe as well as in our body.

A – Noi Naadal part I, page no- 82

B - Noi Naadal part I, page no- 82( தேக பஞ்சீகரண பஞ்சபூதம்)

Here comes the atomic theory with valency, mass and weight of the atom, respectively with their electron surrounding in their elliptical pathway.

The valency of a matter determines the state of a molecule in the humor. The valence can be defined as their capability to get bound with the other molecules to get the state of the matter. The valence will be maintained in bonding with the other by single, double or triple bonds to get bind. The bond determines the matter's temper capacity in its biological activities.

Quantities of atoms are found differ in different states of matter that depend on the physical conditions, such as temperature and pressure. By varying the conditions, materials can transition between solids, liquids, gases and plasmas. Within a state, a material can also exist in different allotropes. An example of this is solid carbon, which can exist as graphite or diamond. Gaseous allotropes exist as well, such as dioxygen and ozone.

At temperatures close to absolute zero, atoms can form a Bose–Einstein condensate, at which point quantum mechanical effects, which are normally only observed at the atomic scale, become apparent on a macroscopic scale. This super-cooled collection of atoms then behaves as a single super atom, which may allow fundamental checks of quantum mechanical behavior.

The increase valence of a matter will have more oxidation. When the valence increases the more number of molecules get attached with each may be in a singular state of matter or combined with other state of matter and form a colloidal format of storage, that can't be retained in the need. That type of colloidal storage harms the body's normal functions. The anti oxidants will interpretative with this reactive oxidation to prevent causing diseases.

An oxidation state is a number that is assigned to an element in a chemical combination. This number represents the number of electrons that an atom can gain, lose, or share when chemically bonding with an atom of another element.

The increase in oxidation state of an atom through a chemical reaction is known as an oxidation; a decrease in oxidation state is known as reduction. Such reactions involve the formal transfer of electrons, a net gain in electrons being a

reduction and a net loss of electrons being an oxidation. For pure elements, the oxidation state is zero.

The valence of an element measures its ability to combine with other elements. The valence is determined by the number of electrons in the outer shell of each atom of an element.

Valence is the older of the two concepts, and refers to the number of bonds that an element can form. It became clear that more precise concepts were needed. By the way, it is not true that valency is constant for a given element. The valence is determined by the number of electrons in the outer shell of each atom of an element. Oxidation State refers to the actual or hypothetical charge that appears on an atom when all bonds related to it are broken. It requires that an atom exist as an ion or is at least paired with another atom.

Oxidation state is not the fundamental property of an atom. It is a number that is assigned to an element in a chemical combination. This number represents the number of electrons that an atom can gain, lose or share while chemically bonding with another atom of other species.

On the other hand, the valence of an element is its fundamental property which measures its ability to combine with other elements. The valence is determined by the number of electrons in the outermost shell of each atom of an element. It is not dependent upon the surrounding atoms of another species being bonded to it.

Valency is the number of electrons in outer most shell that needed to release electron or accepted for achieving 8 electrons in valence shell & Oxidation state is the state where by chemical reaction the electron accepted or loosed by an atom.

By Valency of an atom determines it's state of matter by free electrons in their pathway. In an atom the components can be compared to the trihumor as follows as stated by the textual documents given in Thotrakirama Aaraichi page no-153 states that the verses of Thirumanthiram written by Thirumoolar as,

“பதி பசு பாசம் பயில்வியா நித்தம்  
பதி பசு பாசம் பகர்வோர்க் காறாக்கிப்  
பதி பசு பாசத்தைப் பற்றற நீக்கும்  
பதி பசு பாசம் பயில நிலாவே”

- திருமந்திரம் செய்யுள் 2384

- ✓ Neutron - Stored inside the nucleus in neutral charge. As it's compatibility is compared to "PATHI" as GOD
- ✓ Proton - It hold inside the nucleus in positive charge. It shares with neutron to hold the nucleus and with the electron to keep the electron in it's pathway and it's compatibility is compared to "PASU" as HUMAN
- ✓ Electron - It have negative charge that can move around the pathway with help of the proton's positive energy to keep the atom's activity. Its compatibility is compared to "PAASAM" as make constantly to keep "PASU" with "PATHI".

Hereafter the told trihumors *VATHAM*, *PITHAM* and *KABAM* have a different synonymic meaning with the same pneumonics in the point of PULSE reading.

The trihumor of the body has the basic constituent as Gas, Liquid and Solid. The Gas, Liquid and Solid are collectively found in fluids of the body. These are the basic barriers of the human humor as "*VATHAM*", "*PITHAM*" and "*KABAM*". By the poem of Thirumoolar saint, the properties of these three humors has been told in his verses of,

“வாதங் கடுமை வறட்சியுடன் நொய்மை

.....” - கண்ணுசாமியம்

**VAATHAM** – can be considered as the gaseous state of Mater.

“பித்தத்தின சீர்குணத்தைப் பேசிடிவோ ராறாகும்

சுத்தப்பசை தீயும் சொல்கடுமை மெத்த

திரவம்.....” - கண்ணுசாமியம்

**PITHTHAM** – can be considered as the liquified state of Matter.

“ஐயத்தின் வன்மையா லாகுங் குணமெல்லாம்

உய்யபா ர(ம்)ஞ்சிதம்.....” - கண்ணுசாமியம்

**KABHAM** – can be considered as the solidified state of Matter.

Here after it made very easy to analyze trihumor with the properties of the mater i.e. their state *Vatham*, *Pitham* and *Kabam* as Gas, Liquid and Solid Statically components.

#### NAADI: (Pulse)

In naadi reading that has been tuned by our siddhars in their verses as stated below for pulse reading as in *Pathinenn Siddhar Naadi Nool*,

“கரிமுக னடியை வாழ்த்திக் கைதனில் நாடிபார்க்கில்

பெருவிர லங்குலத்தில் பிடித்தடி நடுவே தொட்டால்

ஒருவிர லோடில்வாத முயர்ந்நடு விரலிற் பித்தம்

திருவிரல் முன்றிலோடில் சேத்துமநாடி தானே” - பதினெண் சித்தர் நாடி நூல்

The above verse documented as the pulse has to be read on the place 1 inch below the thumb that refers the radial artery. The index finger reads the “*Vatham*” and the mid finger reads “*Pitham*” and the ring finger reads the “*Kabam*”.

Pulse reading is a manner of thesis where we approach one thing to know about the things related to the thing, while in medicine we approach the patient for their renovation to get rid from their sufferings. We should be frank about the things happening to the patient, and the patient should be frank as much as they can to get rid of their sufferings. We should approach the patient in the manner with their facial expressions of both in the visit with their attendees.

In that manner the *VATHAM* is meant by the interrogations between the patient and the physician (Questioning). *PITHAM* is meant by the sharing of happenings and suffering in between the patient and the physician (Answering). *KABAM* is meant by the knowledge about the disease with the patient and with the physician knowledge of cure.

When it comes with the radial pulse reading it tells about the fluid (BLOOD) components in it's condition by telling the Rate, Rhythm and Volume which in terms of *VATHAM*, *PITHAM* and *KABAM*.

When these three humors are deranged by it's intrinsic and extrinsic variables they had their other synonyms as given in NOI NAADAL NOI MUTHAL NAADAL Thirattu Part-I, page-79.

**1. VAATHAM – VALHI and VAAYU(VAAYVU)**

வாதம்(வளி)- வாயுவின் கோபம்

**2. PITHTHAM - AZHAL and THEYU(AKKINI)**

பித்தம் (அழல்) – தேயுவின் கோபம்

**3. KABHAM – IYAM and SILEATHUMAM (SILEARPANAM)**

ஐயம்(கபம்)- அப்புவின் கோபம்

The other synonyms as given in NOI NAADAL NOI MUTHAL NAADAL Thirattu Part-I, page-89 are,

**1. VAATHAM**

வாயுவின் கூறு வாதம் (வளி)

**2. PITHTHAM**

தேயுவின் கூறு பித்தம் (அழல்)

**3. KABHAM**

அப்புவின் கூறு கபம் (ஐயம்)

The Trihumor may be considered to be correlated with the following strategies.

1. Rate, Rhythm and volume.
2. Rational observation of the pulse in Trihumoral way
3. Body proportion in the Trihumor.
4. Diet proportional intake.

### **5.1.2. RATE, RHYTHM AND VOLUME:**

The Trihumor is to be compared with the functional elementary possibilities of heart as it's

A. RATE

B. RHYTHM

C. VOLUME

#### **A. RATE:- (Mode Of Action-Function of the heart/beat)**

It shows the relationship with the respiratory rate. The change of respiratory rate cause a change in the heart rate which affects the pulse rate (Respiratory & Cardiac FUNCTIONING) @ *VAATHAM*

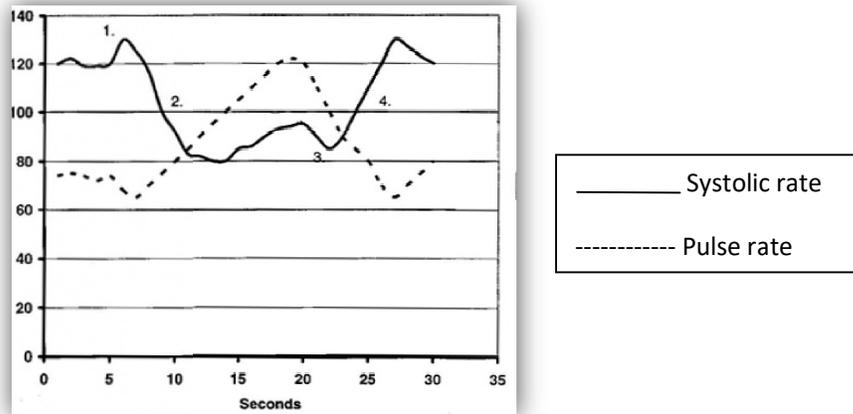
According to the statement of the Csilla Egri, a Master's student in Biomedical Physiology and Kinesiology at Simon Fraser University in British Columbia., the heart rate is actually tied in to the breathing rate in a phenomenon called "Respiratory Sinus Arrhythmia (RSA)". When normally breath-in, (inhalation) the heart rate increases slightly and then decreases again when breath-out (exhalation). Scientists aren't really sure as to why the heart rate is linked with the breathing, but some studies suggest that the human body saves energy in this way, by increasing the efficiency of oxygen and carbon dioxide exchange in your lungs.

#### **INTERLINK BETWEEN RESPIRATION AND HEART RATE:**

Energy efficiency may be increased by lowering your heart rate during an exhalation, as unnecessary heart beats are inhibited during periods of lower oxygenated blood. If we know RSA to be true, then why does your heart rate decrease during a deep breath? The deep breath in this case is what is referred to as the "Valsalva maneuver", taking a big breath in and then attempting to forcibly exhale with your nose and mouth closed (think of trying to lift or push a really heavy object).

During the early phase of the Valsalva maneuver, the pressure inside your rib cage is so great that it compresses blood vessels, like the aorta, as well as the walls of the heart, decreasing the amount of blood flow to the heart and

decreasing the cardiac output (how much blood is pumped by the heart). This can be seen by a rise in aortic blood pressure and decrease in heart rate (Phase I). Heart rate and aortic blood pressure are very closely linked, so as soon as the heart rate falls, blood pressure decreases. This causes heart rate to increase again (phase II). Once you start breathing normally and the pressure is released, your heart rate and blood pressure eventually return back to normal.



**Picture -02**

**B. RHYTHM: (Mode Of Sharing – sharing of the heart/beat)**

It shows how the heart pumping regularity to share the blood fluid to the lungs and to the other part of the body (SHARING of fluid to the body parts and to lung). @ PITHAM

**C. VOLUME:- (Mode Of Storage- storage of the heart/beat)**

It shows how the volume of each cardiac pumping with it's stored blood in the right atrium from the left ventricle which from the lungs that having the oxygen STORED blood fluid (STORAGE of oxygen with relevant). @ KABAM.

The finger closest to the heart is used to occlude the pulse pressure, the middle finger is used get a crude estimate of the blood pressure, and the

finger most distal to the heart (usually the ring finger) is used to nullify the effect of the ulnar pulse as the two arteries are connected via the palmar arches (superficial and deep). The study of the pulse is known as sphygmology.

In Naadi diagnostic protocol in siddha system by three fingers on radial pulse reading indicates as follows,

1. **Index finger** – It reads the pressure of the pulse, that indicates the rate of the pulse that how the real functioning happens- function- iyakkam – movement- *VATHAM*
2. **Middle finger** – It reads the pressure of the blood, that indicates how the heart shares the circulation in the body for the progressive activities to and fro fro the individual cells – Share – Pagirthal – Osmotic activities - *PITHAM*
3. **Ring finger** – It reads the volume of the radial pulse differentiating it from the ulnar collateral to its palmar arch, that indicates the storage of the fluid that can be differentiated from its collateral ulnar artery – Stored – Semippu- rejuvenations – *KABAM*.

## 5.1.2 RATIONAL OBSERVATION OF PULSE OF TRIHUMOR:

The observation of the Trihumor and their Maathirai were felt well as said in the text. In Noi Naadal part I said in page 107 that the three fingers used to feel the pulse will differ in their observational rate in maaththirai.

According to Agathiyar Gunavaagadam, it verses the **MAATHTHIRAI** of the individual of the tri humors has been described as follows,

“வழங்கிய வாதமாத்திரை யொன்றாகில்  
மழங்கிய பித்தந் தன்னி லரைவாசி  
அழங்கங் கபந்தா னடங்கியே காலோடில்  
பிறங்கிய சீவர்க்கு பிசுகொன்று மில்லையே”

- அகத்தியர் குணவாகடம்

The point of view of this verse can be done accordingly as follows, from the text given in the page 88 and 89 states that the fingers are the tools to diagnose the naadi.

1. வாதம் - ஒன்று - 1 – Gasoeus state of matter
2. பித்தம் - அரை - ½ - Liquified state of matter
3. கபம் - கால் - ¼ - Solidified state of matter

It is stated that the cardiac cycle reveals the body's health panel marked by the pulsation they give us to feel as said in the Noi naadal part I, page no. 138. When the blood is been circulated as a fluid from the heart to the peripherals through a cylindrical vascular in a spiral movement towards the peripherals to nourish them. When the fluid is travelling through the cylindrical vascular by the circulatory forces of Centripetal and Centrifugal forces that act on the fluid that makes their travel through the fluid according to their activities. The gas substances are transited into the cells by the osmotic pressure variant to the adherent tissues and it travels on the adherent surface of the vessels, the outer most from the middle stream.

The serum containing without any insoluble substances travel after the gas traveling pathway towards the mid stream by the partial action of centripetal as well as partial centripetal force act on it.. The solid particle that is the cells present in the fluid travel in the middle stream due to the maximal centrifugal force act on it.

Now the fluid components has to be analysed by the finger tip feeling accordingly by feel the pulse by the force to be given to the finger tips. As the gas travels the outer most and it can be analysed by just touching without any force, and the liquid serum can be analyzed by giving a twice pressure to feel it, then the solid cells travelling in the mid stream can be determined by giving twice as of Piththam pressure more towards the mid stream of the fluid.

**As  $F=MA$**

Force= Mass x Acceleration

Force is the constant value ONE and it is the specific gravity of blood, Mass is the pressure given by the finger on the pulse, and the acceleration is the outversed pressure given by the pulse. Specific Gravity of Blood and Plasma at 4 and 37 °C is clarified by Raymond J. Trudnowski, Rodolfo C. Rico Published hias article in May 1974.

The specific gravity (relative density) of human whole blood and plasma from 25 healthy volunteers was determined gravimetrically. For whole blood it was found to be **1.0621** (95% confidence interval: 1.0652-1.0590) at 4 °C and 1.0506 (95% confidence interval: 1.0537-1.0475) at 37 °C. Plasma specific gravity was 1.0310 (95% confidence interval: 1.0324-1.0296) at 4 °C and 1.0205 (95% confidence interval: 1.0216-1.0193) at 37 °C. All of these values are referred to the density of water at 4 °C. We show the relationship between these values and those given in the literature for measurements at 25 °C. There was a small increase in whole blood specific gravity with increasing hematocrit, but it was not statistically significant over the 40-56 hematocrit range studied.

Acceleration can be determined by the pressure (mass) have to been given to feel the trihumor pulse.

**Acceleration= Force/Mass**

The force (the pressure of the pulse) given is a constant value and can be as F is 1. The mass is the pressure given on the artery where the pulse felt is M. The pressure given by the fingers to the artery is acceleration A. It is stated that how to feel the pulse in the hand by the Siddhar's verse,

“பார்க்கவே கைபிடித்து நாடி தன்னைப்  
பகர்ந்திடவே நெட்டையது வாங்கிப் பின்னுஞ்  
சேர்க்கவே மணிக்கட்டு மேல தாகச்  
சிறப்புடனே நாடிதன்னை விரலாற் காண

தீர்க்கவே அழுத்திப்பின் தளர்த்தி யேதான்  
திறமுடனே விரல்தன்னைப் பார்ப்பா யானால்  
அப்பனே நாடிநடை தெரியும் தானே”

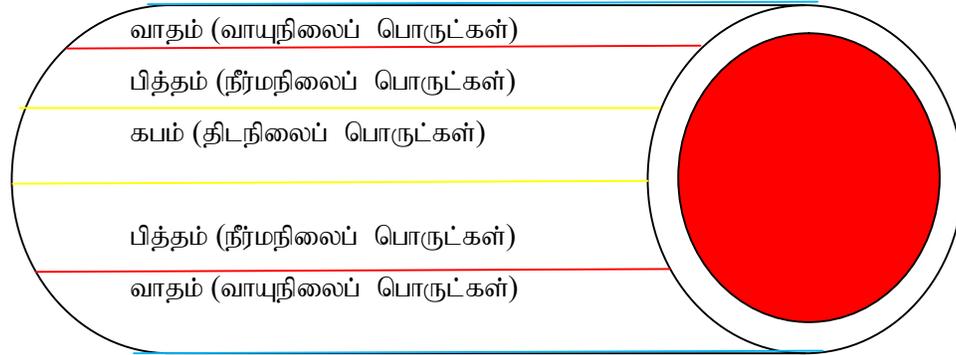
- **அகத்தியர் வைத்திய சாரசங்கிரகம்**

As the blood flow through the vessel passes its way in spiral pathway that is relatively to circular pathway where the centripetal as well as the centrifugal force acts on the fluid that makes the movement of the matters in the fluid toward the peripherals according to their mass on gravity. As the gas have low molecular weight they reach and travel near the vessel wall and followed below with the plasmic fluid and in the mid stream with the solid components as the cellular complexities.

The pathway of the fluid inside the vessel can be shown in its cross sectional and the longitudinal view of the vessel as in the following pictures.

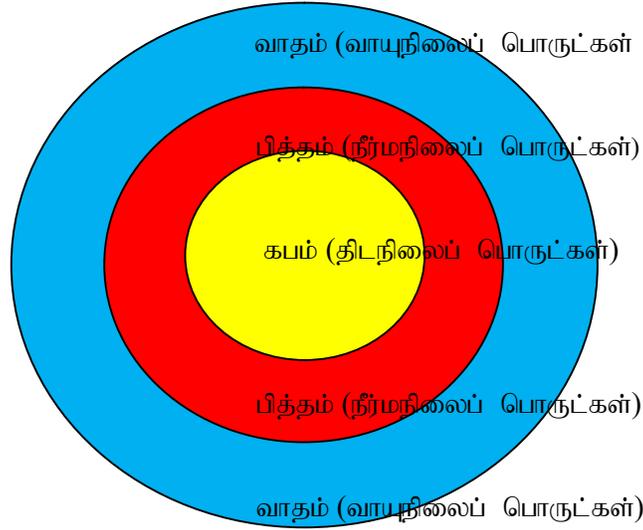
### **LONGITUDINAL VIEW OF THE ARTERY**

**Picture-03**



## CROSS SECTION OF THE ARTERY

Picture-04



As said in the *Noi Naadal* part I text in the page107 the pulse feeling by the fingers is made by pressing and relaxing the fingers on the particular place of pulse reading.

1. For *Vatham* = Acceleration is calculated as 1 time pressure as it has to feel the Gas that travels in the peripheral part of the stream, mass in 1time of Force pressure= Acceleration = Force/mass = 1/1,  $A_v = F/M_v$ ------(1)
2. For *Pitham* = Acceleration is calculated as 2 time pressure mass in 1time of Force pressure= Acceleration = Force/mass = 1/2 as mass is calculated as the pressure is given 2 times than *vaatham* to feel the liquid travelling in the blood stream in the middle pathway to be felt with some pressure as mass.  $A_p = F/M_p$ ------(2)
3. For *Kabam* = Acceleration is calculated as 4 time pressure mass in 1time of Force pressure= Acceleration = Force/mass = 1/4 as mass is calculated as the pressure is given 4 time than the *vaatham* as the solid travelling in the interior midstream has to be felt with 4 times pressure as *vaatham* mass.  $A_k = F/M_k$ ------(3)

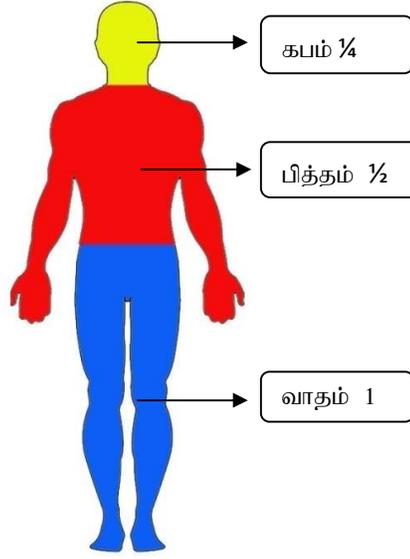
The  $M_v$   $M_p$   $M_k$  were the pressure given by the finger on the pulse that can make feel the naadi as the acceleration of the concern naadis in their rational availability as **1: ½ : ¼ respectively.**

### 5.1.3. BODY PROPORTION IN THE TRIHUMOR:

According to *Kannusaamiyam* verses the *MATHIRAI* of the individual of the tri humors has been described as follows,

“மெய்யளவு வாதமொன்று  
மேல்பித்த மோரரையாம்  
ஐயங் காலென்றே அறி”

- கண்ணுசாமியம்



**Picture -05**

The above picture is stated as per the documented verse of *Kannusaamiyam* stating,

“மெய்யளவு வாதமொன்று  
மேல்பித்த மோரரையாம்  
ஐயங்காலென்றே அறி”

- கண்ணுசாமியம்

மெய் (இ)ய் அளவு **வாதம் ஒன்று** மேல் (மெல் என்பதன் எதிர்ப்பதம்) **பித்தம் ஓர் அரை ஆம் ஐயம் கால்** என்றே அறி.

**வாதம் ஒன்று** – ஒன்று என்றால் இணைதல் என்ற பொருளும் உண்டு –get involving – வாதமாய் படைத்து

**பித்தம் ஓர் அரை** – உயிரில் ஒன்றை உயர்த்தி உயிரின் அடிப்படையில் இருத்தி குற்றப்படுத்துவதை ஓர் அரை என்றும் குறிப்பிடலாம். அதாவது நாம் அறிந்த உண்மைகளை மறைக்காமல் மற்றவரிடம் தெரிவித்தல் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம் - Get sharing the situational happenings.-பித்த வன்னியாய் காத்து

**ஐயம் கால்** - உண்மையின் செறிவை உயிருக்கு மாற்றாக்கி தன் உயிரில் இல்லாமல் செய்வது – changing the state of suffocation of the humor from their stored susceptible deranged humor.- சேத்தும சீதமாய் துடைத்து

It clears that the state of these three humor rule in our body phase by their locative activities. It means the residual area of these three humors in our body as *Vatham*- From the umbilicus to the feet. The *Pitham* appears to be there from the umbilicus to the neck region and the *kabam* resides from the region of neck till the apex of the head.

***Vatham***- From the umbilicus to the feet.

***Pitham*** - Appears to be there from the umbilicus to the neck region and

***Kabam*** - Resides from the region of neck till the apex of the head.

If the total height of a human is to be calculated as 8 Chaan which is equal to the 96 finger breadth of the individual's finger breadth is to be calculated as 54.85, 27.425 and 13.7125 can be rounded to 54.8, 27.4 and 13.7 which relatively as 95.9 to 96. By this aspect the *MATHIRAI* determined in and as in *Kannusaamiyam's* verses can be carried out in it's source of activity evaluation of their *maathirai* can be as மாத்திரை= மாம் +திரை a big screen that shows the reality, which means the three humor show their activities themselves in our body's longitude.

#### 5.1.4. DIET PROPORTIONAL INTAKE:

“வளிவன்னியைக்கு வழங்கிடு மாத்திரை

ஒன்றரை காலாய் ஒதினர் சித்தரே”

- அகத்தியர் குணவாகடம்

“காலையில் வாதநாடி கடிகையில் பத்தாகும்

பாலையில் பித்தநாடி பகருச்சி பத்தாகும்

மாலையாம் சேத்துமநாடி மதிப்படன் பத்தாகும்

வாலையா அனோன்மணிக்கு வகுத்துமே தொகுத்ததாமே”

- வைத்திய சார சங்கிரகம்

The point of view of the above verses in Noi Naadal Noi Mudhanaadal part I page no 165, it can be done accordingly as follows,

1. வாதம் - ஒன்று –Breakfast - 1 part
2. பித்தம் - அரை – Lunch - ½ part
3. கபம் - கால் - Dinner - ¼ part

Here the மாத்திரை= மாத்து +இரை means substitutional food ailments that has to be taken to have the everlasting lively life. மாத்து means to make it to use to form the basic SEVEN constitutional elements of our body from the ailment.

காலையில் ஒரு ராசாவைப் போலவும் மத்தியானம் ஒரு மந்திரியைப் போலவும் இராப் பொழுதில் ஒரு சேவகனைப் போலவும் உண்ண வேண்டும். இதனை நாம் உண்ணும் விகிதமாகக் கொண்டால் காலையில் 1 பங்கு உணவும் மத்தியானம் அரை பங்கு உணவும் மாலையில் கால் பங்கு உணவும் உண்ண வேண்டும் என்ற பொருளினையும் கொள்ளுமாறு அமைந்திருப்பது வியங்கத் தக்கது.

இதனையே

“காலையிலே இஞ்சியுண்ணக் காட்டினார் சூத்தரத்தில்

மாலையிலே கடுக்காய் மத்தியானஞ் சுக்கருந்த....”

இப்பாடலில்

- ✓ இஞ்சி - அதிக செறிவுள்ள உணவு (அதிக பசி இருக்க வேண்டும்)
- ✓ சுக்கு - (இஞ்சி காய்ந்தால் சுக்கு) – சுருக்கமான உணவு
- ✓ கடுக்காய் - க் அடுக்காய் - ஏமாற்று (உண்ணாதே)

இவ்வாறு நாம் செய்யாவிடில் மேற் சொன்ன விதிப்படி காலையில் இஞ்சியும் மாலையில் கடுக்காயும் மத்தியானத்தில் சுக்கையும் அருந்த இந்த தூல தேகத்திலும் நம்குக்கும் உடலிலும் எந்தவித வியாதியோ பிணியோ வந்தனாகாது என்பது உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி யென விளங்கிற்று

As per the Verses in English of Adelle Davis, a well-known American author and nutritionist, the dietary regimen it has been told like

“Eat BREAKFAST like a KING  
Eat LUNCH like a PRINCE  
Eat DINNER like a PAUPE”

The Verses of the Saint Thiruvalluva naayanar karpam 300 as follows state that,

“காலமே இஞ்சி யுண்ண காட்டினார் சூத்திரத்தில்  
மாலையிலே கடுக்காய் மத்தியானஞ் சக்கருந்த  
சூலமே தேகமடா சக்கிலத்தைக் கட்டிவிடும்  
ஞாலமே லுனதுவிந்து நற்றேங்காய் போலாமே”

- திருவள்ளுவ நாயனார் கற்பம் 300

எனும் பாடல் வரிகள் உணர்த்தும் உண்மை என்னவெனின்,

- காலை உண்ணும் உணவு இஞ்ச வைக்கும் உணவு (அதிக செறிவுள்ள உணவு)
- மாலையில் கடுக்காய்க் அடுக்காய்- செறிவின் அடுக்காய் அதாவது மிக அதிக செறிவு உள்ள உணவினை காலையில் உண்டதால் மாலையில் செறிவு மிகக் குறைந்த உணவாக அமைய வேண்டும் (அ) ஏமாற்றல்) உண்ண வேண்டும் (அ) உண்ணக்கூடாது.
- மத்தியானம் உண்ணும் உணவானது தேவைக்கேற்ப உண்ண வேண்டும் என்பதனை மூன்றாவது வரியாகக் கூறப்பட்டுள்ளதை நாம் மிகக்கூர்ந்து நோக்க வேண்டும்

”பத்தரை மாத்து தங்கம்” எனும் சொல்லாலானது தங்கத்தின் தூய்மை நிலையினின்று சிறிதளவு செம்பு சேர்க்கப்பட்டு ஆபரண தங்கமாக மாற்றப்பட்ட நிலையினை விளக்குஞ் சொற்றொடராகும்.

The other view is compared as the timing of the Trihumor by the time of a day and the diet regimen to be taken as told in the verses.

According to the FDA the Macro nutritional proportion for a human ranges from 1500-2200 Calories which can determine the normal human should take their normal diet in the ratio of 1800 Calories in the ratio of 375gm of Carbohydrate 175 gm of protein 77gm of fat in the daily diet. Moreover the diet system should be in the ratio by the time as in the ratio of 1 Part in the morning HALF part in NOON and QUARTER Part in Evening.

So the diet we are taking per day should be in this ration as by the documented verses in its Agaththiyam etymology

## 6. HYPOTHETICAL ETYMOLOGY VIEW OF MUKKUTRAM

முக்குற்றம்- முக்கு உற்ற அம்

Corner bearing basic outsourced

முக்குற்றம்- முக்கி உற்ற அம்

Intrinsic fault bearing basic outsourced

முக்குற்றம்- முக்க உற்ற அம்

Extrinsic fault bearing basic outsourced

As the corner is having the three basic outsourced from its base of centre point. The center point can be taken as a base of a matter that has to be evaluated into. The point is to be set as an ATOM which is the base of all mater. The atom has two parts intra nucleated and extra nucleated, the intra were the neutron which neutral ions, proton which are positive ions and electron outside the nucleated body in a circular pathway which stabilizes the property of the mater in its regularity. The same three is present in the three maters which are Gas, Liquid and Solid says to be the maters of all things to be evaluated in these universe. The change of proton and electron determines the state of the mater as Gas, Liquid and Solid.

So the trihumor of the body has basic constituents in the form of Gas, Liquid and Solid. The Gas, Liquid and Solid are collectively found in fluids of the body. These are the basic barriers of the human Trihumor *Muththodam* (*Mukkutram*) as seen in Noi Naadal part I page 129, as “*VAATHAM*”, “*PITHAM*” and “*KABAM*”.

By the poem of *Kannusaamiyam*, the properties of these three humors has been told in his verses of,

1. “வாதங் கடுமை வறட்சியுடன் நொய்மை  
.....” - கண்ணுசாமியம்  
*VATHAM* - it is gaseous in state
2. “பித்தத்தின சீர்குணத்தைப் பேசிடிலோ ராறாகும்  
சுத்தப்பசை தீயும் சொல்கடுமை மெத்த  
திரவம்.....” - கண்ணுசாமியம்  
*PITHAM* – it is liquid in state
3. “ஐயத்தின் வன்மையா லாகுங் குணமெல்லாம்  
உய்யபா ரஞ்சிதம்.....” - கண்ணுசாமியம்

**KABAM** – it is solid in state

When these three humors are deranged by it's intrinsic and extrinsic variables they had their other synonyms as given in *NOI NAADAL NOI MUTHAL NAADAL* Thirattu Part-I, page-79.

**VAATHAM – VALI and VAAYU(VAAYVU)-வாதம்(வளி)- வாயுவின் கோபம்**

**PITHTHAM - AZHAL and THEYU(AKKINI)- பித்தம் (அழல்) – தேயுவின் கோபம்**

**KABHAM – IYAM and SILEATHUMAM (SILEARPANAM)- ஐயம்(கபம்)- அப்புவின் கோபம்**

The other synonymics given in *NOI NAADAL NOI MUTHAL NAADAL* Thirattu Part-I, page-89 as,

**VATHAM-** வாயுவின் கூறு வாதம் (வளி)

**PITHAM** - தேயுவின் கூறு பித்தம் (அழல்)

**KABAM** - அப்புவின் கூறு கபம் (ஐயம்)

Then the second elucidation of the three humor's chronology by the *agathiyam* grammar,

**VATHAM – வாதம் - (இ)வ் ஆத் அம் - நெடில்**

மெய்யின் வலிமையை உயிருக்கு மாற்றாக தந்து உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யிலிருந்து வெளிவருவது.

**அகத்தியம் - அகத்தியர்**

வாதம்:-

As per the dictioned

1. நடைமுறைப்படுத்தப் பயன்படும் பேச்சு
2. நாடுதல்
3. நிலையான இயக்க நிலை

**PITHAM – பித்தம் - (இ)ப் இத் (இ)த் அம் - குறில்**

மெய்யின் பகிர்தலை உயிரில் சலனமில்லாமல் உடலில் தந்து உடலில் தந்ததை உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யிலிருந்து வெளிகொணர்வது.

தொல்காப்பியம் - தொல்காப்பியர்

பித்தம்:-

As per the dictioned

1. பகிர்தல்
2. வெப்பம்
3. மனக்குழப்பம்

**KABAM** - கபம் - (இ)க் அப் அம் - குறில்

மெய்யின் செறிவை உயிரின் அடிப்படையில் பகிர்ந்து உயிரின் அடிப்படையில் வெளிப்படுத்துவது.

**வள்ளுவம் - வள்ளுவர்-**

கபம்:-

As per the dictioned

1. சேமிப்பின் வெளிப்பாடு
2. குளிர்ச்சி
3. சளி

This trihumoral predominative propagation with this value was described as their *MAATHIRAI* alavu (SCALE or VALUE). It has to be differentiated from the chronological etymology of the terminology “*MAATHIRAI*” as மாத்திரை – and it has been defined as

**மாத்திரை-** மாத்திரை – (இ)ம் ஆத் (இ)த் (இ)ர் ஐ - மெய்யிலிருந்து வெளிவருவதை உயிருக்கு மாற்றாக மெய் தருதவால் சலனமில்லாமல் மெய் தந்ததற்கு சலனமில்லாமல் மெய்யில் இருத்தி உயிரில் குற்றப்படுத்துவது.

1. மாத்தும் இரை – உயிர்நிலையை குற்றப்படுத்தும் பொருள்முறை.  
உயிர்தாதுக்கள் தன்னிலை தவறும் பொருள் - நாடிகளின் தன்னிலை அளவு
2. மாத்து இரை – உணவினை தகுதிப்படுத்தும் பொருள்.  
உணவின் முறையில் தகுதி அளவு பொருள் - உணவுப்பொருள் உட்கொள்ளும் அளவு
3. மாத் திரை - மிகப் பெரிய மறைக்கும் பொருள் (உயிரை) உடல்

**தோடங்கள் மூன்று:**

“மூன்றாவனவாஞ் சுருவுகேளாய்

நடிக்கின்ற வாத பித்த சேட்ப மூன்று  
 நலமா விதின் பிரிவு நாட்டக் கேளாய்  
 வடிக்கின்ற வாதமது வாயுநிலை கலங்கி  
 மத்தியமாமக் கினியுமார்க்கமாமே”  
 “மார்க்கமாம் பித்தந்தான க்கினியி நிலையை  
 மசக்கிவைத்து மாய்கையுடன் வருத்தி வைக்கும்  
 தூக்கந்தான சேட்பமது சலமிகுதியாகித்  
 துவாரங்க டோறு மிடைவிடாம னிற்கும்  
 மூர்க்கந்தான் றோடமிது மூன்றுமாச்சு” - யுகி வைத்திய சிந்தாமணி

### 1. வாதமது வாயுநிலை—

வாதமானது வாயுநிலையில் இருக்கும் கட்புலனாகாத தன்மையின உடையது என்றும் கட்புலனாகா இயக்கத் தன்மையினையும் கொண்டுள்ளதாக கொள்ளலாம்.

### 2. பித்தந்தான க்கினியி நிலையை மசக்கிவைத்து மாய்கையுடன் வருத்தி வைக்கும்-----

பித்தமானது வெப்பத்தை மாற்றி வைத்து கட்புலனாகும் தன்மையில் சுருக்கி வைக்கும் நீர்மத் தன்மையுடையது என்றும் மேலும் அது அதிகமிருக்கும் ஆற்றலை நீர்மத் தன்மையில் தக்க வைத்த தக்க நேரத்தில் அதனை பகிரும் தன்மையுடையது என்றும் கொள்ளலாம்.

### 3. சேட்பமது சலமிகுதியாகித் துவாரங்கடோறும் இடைவிடாமனிற்கும்---

சேட்பம் எனும் கபமானது அதிநீர்மத்தன்மையில் துவாரங்கள் அடையே உள்ள இடைவெளியினை அடைத்து நிற்கும் பொருளான திடத் தன்மையிலும் இருப்பதாகவும் கொள்ளலாம்.

### முத்தோட குணம்: (கண்ணுசாமியம்)

“முந்திய தோடத்தாலே மூன்று சமயமாம்  
 சந்திப்பிரகோபம் சார்சமனம் விந்தையிதி  
 லுற்ற தோடத்திற்கே ஓதுகுண மோராறை  
 முற்று ணர்ந்திருக முன்” - கண்ணுசாமியம்

### உயிர் தாதுக்களின் காலம்:

“வண்மையாம் வாதமது முப்ப தாண்டு  
 மட்டுமே வளருகின்ற காலமாகும்  
 பெண்மையாம் பித்தமது முப்பத்து மூன்று  
 பேணியே வளருகின்ற வாலமாகும்  
 திண்மையாய் சேட்பமது முப்பத் தேழு

செயலொடு வளருகின்ற காலமாகும்  
உண்மையாய்ச் சடமதனுக் கொரு நூறாண்டு  
உகாந்தமாங் கருவிகளி னுறுதி தானே”

- யூகி வைத்திய சிந்தாமணி

யூகி முனியின் வரிகளின்படி தோடங்கள் மூன்றினையும் வாதம் பித்தம் சேட்பம் என்றே குறிப்பிட்டு வருகிறார். இங்கு சேட்பம் என்ற சொல்லாடலைப் பயன்படுத்தி இருப்பதற்கான காரணத்தை அறிய வேண்டும்.

**சேட்பம்:**

1. (இ)ச் ஏள் (இ)ப் அம்

மெய்யின்(உண்மையின்) விருப்பத்தை உயிரில் பாதுகாத்து வளர்த்து மெய்யில் பகிர்ந்து உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யில் இருந்து வெளிவருவது.

(இ)ச் ஏள் (இ)ப் அம் - சேள் பம்

“உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே” என்ற இலக்கண விதியின்படி (இ)ச் ஏள் சேள் (இ)ப் அம் பம் என்றும் அவை (இ)ச் ஏள் (இ)ப் அம் - சேள் பம் என்று இணைந்து மேலும் “லள வேற்றமையில் றடவும்” (நன்னூல் -227)என்ற இலக்கண விதியின்படி “ள” என்பது “ட” ஆக மாறி சேட் பம் என்று ஆகியது. பின்னர் மீண்டும் “உடல் மேல் உயிர் வந்து ஒன்றுவது இயல்பே” என்ற இலக்கண விதியின் கீழ் “சேட்பம்” என்று ஆகியது.

**கபம் :**

(இ)க் அப் அம்:- மெய்யின் செறிவை உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யில் பகிர்ந்து உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யில் இருந்து வெளிவருவது.

சேட்பம் மற்றும் கபம் என்னும் சொல்லாடல் தரும் பொருள் ஒன்றாயிருப்பதால் இச்சொற்கள் இணைச்சொற்கள் ஆகும்.

Chronological etymology of வாதம், பித்தம், சேட்பம் can be clarified in such a way with the *AGATHIYAM* grammar rules dictated as per *THOLKAAPIYAM* & *NANOO* to elucidate the chronological of etymology of the three humors.

நம் நோய் நாடல் நோய் முதனாடல் பாகம் 1ல் பக்கம் 142ன் படிக்கூறப்பட்டது வளி, அழல், ஐயம் என்பவையும் வாதத்தில் வாதம், பித்தத்தில் பித்தம், மற்றும் கபத்தில் கபம் என்றமையும் சொற்றொடர்களும் ஒன்று எனக் கூறப்பட்டுள்ளனது. ஆகவே வாதத்தில் பித்தம் என்பதை நாம் வாதபித்தம் என முறைப்படுத்தும்போது

வாதத்தில் வாதம், பித்தத்தில் பித்தம், மற்றும் கபத்தில் கபம், என்ற சொற்றொடர்கள் முறையே வாதகோபம்இ பித்தகோபம் கபகோபம் என்றும் வளி, அழல், ஐயம், என்றும் முறையில் அமைவதாகப் புரிந்துணர்தல் வேண்டும்.

வாதத்தில்வாதம்	- வாதகோபம்	- வளி
பித்தத்தில்பித்தம்	- பித்தகோபம்	- அழல்
கபத்தில்கபம்	- கபகோபம்	- ஐயம்

## 7. LITERARY INTERPRETATION

(மொழியினூடு தர்க்கம்)

HINDUISM is nothing but the theology of the Wisdom which hind inside the BODY as MIND for SOUL. So the things which has been HindUism i.e. Live naturally by which the rules of nature that has been hinded inside your mind as a genetic GENESIS for soul to lead your life in a HUMANIC consequent pathway to attain the feet of GOD. Suffix “ism” means that the thing has been made in naturally by the “Natures law”. Hinduism means the “Natures law” or “Made Law in Nature” in thamizh “இந்து தத்துவம்”

“HINDUISM” is nothing but the synonym of “THAMIZH”. Thamizh doesn’t have particular about any religion. So we can see many Siddha medicine books that been written by the grace of Agaththiyar by various religious personalities. It’s a mural activity in HUMANIC, means that tending to need at any time when their need make to feel inside us about their need i.e, giving tendency without any expectation before they ask for help.

This is the characteristic featured denomination of the word “THAMIZH”, “HINDUISM” and “HUMANIC”. Denomination is nothing but the numerological approach and the exposure of our thoughts into activities. So, the people are trying to have a blended remedy for their sufferings in changing their name by numerology. As well as prediction and production has been followed by the theory of Numerology.

The theory of numerology (science of mathematics) is the main fact for all our doings and happenings, because what we think it happens in the fate of our thoughts. The denominations were made according to our thoughts. So the things all about are enhanced by telling in relative with the numerological denominated consonants. So the pre-nunciation of the concern consonants in its phonetic maner will make the things happening well.

In Siddha system of science this basic theory of numerology has been implicated so that one should have the knowledge about the *thamizh* language and its grammar. The *Agaththiyam* science of the *thamizh* consonants made the text by many siddhars in the name of *Agaththiyar* written.

In *Agaththiyar paripaadarth thirattu* 8th phrase clears, that the told there was not like that you are thinking, it has been told in relative with the law of nature that is by means of *agaththiyam*. So if we take the meaning of the lines in our way it's like the farmer who ploughs his land by seeing the snow in time and expecting rain in the following time to get seed the land. it means if we doesn't know the real meaning of the word and started treating with that words it will be a failure of treatise as like told “கானல் நீர் கண்ட கவரிமான் போல” we will get disseminated from our treatise and doing ill to the confined patients. It makes the fate our systemic indulgement in treatise.

In first we can analyse the word “பதினெண்சித்தர்”. Its meaning has been told that there 18 siddhars who propogated the SIDDHA system of science for life and medicine. It is not the truth, because a cofined enlist does't have been elucidated about the 18 siddhars enrollment. There are many argument have gone in deciding the 18 members as SIDDHARS.

#### 1. முதலாவதாக-

“பதினெண்சித்தர்” என்பதனை நாம் பதம் பிரித்துப் பொருள் கொள்ள முற்படின் பதின் எண் சித்தர் - பதி இன் எண் சித்தர் எனப் பிரித்து பொருள் கொள “பதியினை உள்ளத்தால் எண்ணி தெளிந்தவர்கள் - சித்தர்கள்” என்ற பொருள்கோள் விளங்கி நின்றது. மெலும் இவர்கள் பதினெட்ட பேர் தான் சித்தர்கள் என்று எந்த கறிப்பம் இல்லை. ஒவ்வொரு நூலிலும் 4றப்பட்டுள்ள சித்தர்களில் பெயர்கள் வெவ்வேறாக இருப்பதை பார்க்க முடிகிறது.

#### 2. இரண்டாவதாக-

நோய்களின் தொகையினை “நாலாயிரத்துநானூற்றிநாற்பத்தி யெட்டு” என்று குறிப்பிட்டு அவற்றின் வகைகளைக் கூறும் பட்சத்தில் நோய்களின் வகைகளின் கூட்டுத் தொகையானது நோய்களின் தொகையாக கூறப்பட்டதற்கு சற்றும் ஒப்புமை இல்லாமல் இருப்பது தெள்ளத் தெளிவாக இருக்கின்றது. ஏன் இந்த நிலைதடுமாற்றம். அப்படியெனின் நாம் பாடலினைப் புரிந்து கொள்வதில் மிகப்பெரிய தவறிழைத்திருப்பதை அறிய முடிகிறது. இது எங்ஙனமெனில் சித்தர்கள் மிகத்திரந்தத் தெளிந்த அறிவினைப் பெற்று அருளியவர்கள் என்ற அடர்நம்பிக்கை இருப்பதனாலேயே மட்டும்தான். ■

### 3. மூன்றாவதாக

“அறுசுவை” என்பதனை நாம் ஆறு சுவைகளின் கூட்டாக நாம் பார்க்கிறோம். “அறுசுவை” என்றால் அறுசுவைகளின் கூட்டுதான் என்றால் நாம் ஆறு முகங்களை உடைய எம்பெருமான் முருகனை “அறுமுகம்” என்றுதான் அழைக்கவேண்டும். நாம் அவ்வாறு அழைக்காது “ஆறுமுகம்” என்று அழைக்கின்றோம் தமிழ்க்கடவுள் முருகபெருமானை. ஏன் இந்த குழப்பநிலை. ஆராயும் போது “அறு” என்ற சொல்லானது பிரித்தெடுத்தல் என்ற பொருள் கொண்டுள்ளதினை அறிய முடிகிறது. எனவே பிரித்து அறிப்படும் சுவைகள் ஆறு என நாம் கொள்ளுதல் சாலச் சிறந்தது. இதற்கு ஆதாரமாக சித்தர் அறுவை மருத்துவ நூலில் அறுவை மருத்துவ கருவிகளின் அளவுகளைப் பற்றி கூறும் போது “அறுக்க”ப் பயன்படும் **கத்தியின் நீளமானது ஆறு அங்குலம்** என்ற குறிப்புநடை தெரிய வருகிறது.

மேலும் இவைகளின் மூலம் குறில் சொற்களும் நெடில் சொற்களும் ஒன்றுக்கொன்ற எதிரான பொருள்களையே தரும் என்பதனையும் அறிய முற்பட முடிகிறது. இதனை எளிமையாக காண

குறில் - குட்டையானது (அ) குறுகியது

நெடில் - நெட்டையானது (அ) நீண்டது

“எனவே குறிலும் நெடிலும் ஒன்றுக்கொன்று எதிர்மறையான பொருளையே தரும்” என்ற கருத்து “உள்ளங்கை நெல்லிக்கனி”யென அறிய முடிகிறது. அகத்திய நூலில் ஆய்த எழுத்தின் இலக்கணமானது குற்றிலகரம் குற்றியலிகரம் குற்றியலுகரம் எனும் இந்த மூன்றுதான் தமிழ் உயிரமெய்களின் ஆய்தமாகும் இதனை உணர்ந்து அறிய மெய்யின் மற்றும் உயிரின் மெய்களில் பிரயோகப் படுத்திப் பார்க்கும் போதுதான் நமக்கு நம் தமிழ் மொழியின் அகத்திய இலக்கணம் நமக்கு விளங்கக் கிடைக்கின்றது. இதனை தொல்காப்பியத்தின் நூன்மரபு இரண்டாவது நூற்பா8 அடிகளின் மூலம் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது.

மேலும் இத்தகைய நிகழ்வுகளின் முத்தாய்ப்பாக வரும் கருப்பொருளும் நம் “தோற்றகிரம ஆராய்ச்சியும் சித்த மருத்துவ வரலாறும்” என்ற புத்தகத்தில் பக்கம் 468ல் நம் அகத்தியத்தின் வரலாறு பற்றிய குறிப்புகளும் இணையாக கொடுக்கப் பட்டுள்ளது. இதில் அகத்தியத்தின் வரலாறு ஆறு வகை படலங்களாக அமைந்திருப்பதைப் பார்க்கலாம். இது கந்த புராணத்தில் அசுர காண்டம் பகுதியில் இடம்பெற்றிருப்பதாக கூறப்பட்டள்ளது. அவை கீழ்க்கண்டவாறு.

- அகத்தியப் படலம்
- கிரவுஞ்சப் படலம்
- விந்தம்பிலம்புகு படலம்
- வில்வலன்வாதாபிவதை படலம்
- காவிரிநீங்கு படலம்
- திருக்குற்றாலபடலம்

எனவே அகத்தியத்தின் வரலாறு அகத்தியப் படலத்தில் தொடங்கி திருக்குற்றாலப் படலத்தில் நிறைவுற்றிருப்பதை அறிய முடிகிறது.

When these three humors are deranged by its intrinsic and extrinsic variables, they had their other synonyms as given in *NOI NAADAL NOI MUTHAL NAADAL Thirattu* Part-I, page-79.

1. வாதம்(வளி)- வாயுவின் கோபம்
2. பித்தம் (அழல்) – தேயுவின் கோபம்
3. ஐயம்(கபம்)- அப்புவின் கோபம்

The other synonyms as given in *NOI NAADAL NOI MUTHAL NAADAL Thirattu* Part-I, page-89 are.

- ✓ வாயுவின் கூறு வாதம் (வளி)
- ✓ தேயுவின் கூறு பித்தம் (அழல்)
- ✓ அப்புவின் கூறு கபம் (ஐயம்)

Then the second elucidation of the three humor's chronology by the agathiyam grammar, it is as said *Muththodam (Thirithodam)* as *mukutram* in the clinical aspect of the subtle body.

**வாதத்தின் குணங்கள்:-**

”வாதங் கடுமை வறட்சியுடன் நொய்மை  
சீதஞ் சலனம் சிதறணுவு -ஏதமுட  
னிக்குணத்தோ நுற்றே யியக்கந் தருமளவிற்  
றக்க பரிகாரந் தா”

- கண்ணுசாமியம்

1. கடினம்
2. வறட்சி
3. இலேசு
4. குளிர்ச்சி
5. அசைதல்
6. அணுத்துவம்

**பித்தத்தின் குணங்கள்:-**

”பித்தத்தின் சீர்குணத்தைப் பேசிடிலோ ராறாகும்  
சுத்தப்பச்சை தீயும் சொல்கடுமை மெத்த  
திரவம் புளியோடு சீர்கார முற்றிங்  
குரமாய் நிலைபெருமா முன்”

- கண்ணுசாமியம்

1. பசுமை
2. அக்கினி
3. குரூரம்
4. சலரூபம்
5. புளிப்பு
6. காரம்

**கபத்தின் குணங்கள்:-**

”ஐயத்தின் வன்மையா லாகுங் குணமெல்லாம்  
உய்யபா ரஞ்சிதம் உற்றபசை -நையு  
மிருது வழுவழுப்பு மீறு மினிப்புக்  
கருதுங் குணமாறாங் காண்”

- கண்ணுசாமியம்

1. பளுவு
2. குளிர்ச்சி(வெம்மை)
3. ஈரம்(நெருக்கம்,அடர்வு)
4. மிருது
5. வழுவழுப்பு
6. இனிப்பு(சரிவிகித இனிப்பு)

**தோடங்கள் மூன்று:**

*Muththodam* as the basic constitutional in the properties of mater called as *Mukkutram* as follows said by Yugimini in his *Vaiththiya chinthaamanni*,

“தோட மூன்றாவனவாஞ் சுளுவுகேளாய்  
நடிக்கின்ற வாத பித்த சேட்ப மூன்று  
நலமா விதின் பிரிவு நாட்டக் கேளாய்  
வடிக்கின்ற வாதமது வாயுநிலை கலங்கி  
மத்தியமாமக் கினியுமார்க்கமாமே”

“மார்க்கமாம் பித்தந்தான க்கினியி னிலையை  
மசக்கிவைத்து மாய்கையுடன் வருத்தி வைக்கும்  
துாக்கந்தான சேட்பமது சலமிகுதியாகித்  
துவாரங்க டோறு மிடைவிடாம னிற்கும்  
மூர்கந்தான் றோடமிது மூன்றுமாச்சு”

- யூகி வைத்திய சிந்தாமணி

1. வாதமது வாயுநிலை
2. பித்தந்தான க்கினியி னிலையை மசக்கிவைத்து மாய்கையுடன் வருத்தி வைக்கும்
3. சேட்பமது சலமிகுதியாகித் துவாரங்கடோறும் இடைவிடாமனிற்கும்

**முத்தோட குணம்: (கண்ணுசாமியம்)**

“முந்திய தோடத்தாலே மூன்று சமயமாம்  
சந்திப்பிரகோபம் சார்சமனம் விந்தையிதி  
லுற்ற தோடத்திற்கே ஓதுகுண மோராறை  
முற்று ணர்ந்திடுக முன்” - கண்ணுசாமியம்  
“கொள்ளு முணவிலுமே கோதுமிகுந் தோடமுண்டு  
விள்ளவதனால் விருத்தி பெறும் மெள்ளவதை  
நீக்கிச் சுகமருவ நேருமெதிர் குணத்தைத்  
தாக்கிடவே யாகாரந் தா”

- கண்ணுசாமியம்

**உயிர் தாதுக்களின் காலம்:**

“வண்மையாம் வாதமது முப்ப தாண்டு  
மட்டுமே வளருகின்ற காலமாகும்  
பெண்மையாம் பித்தமது முப்பத்து மூன்று  
பேணியே வளருகின்ற வாலமாகும்  
திண்மையாய் சேட்பமது முப்பத் தேழு  
செயலொடு வளருகின்ற காலமாகும்  
உண்மையாய்ச் சடமதனுக் கொரு நூறாண்டு  
உகாந்தமாங் கருவிகளி னுறுதி தானே”

- யூகி வைத்தியசிந்தாமணி

யூகி முனியின் வரிகளின் படி தோடங்கள் மூன்றினையும் வாதம் பித்தம் சேட்பம் என்றே குறிப்பிட்டு வருகிறார். இங்கு சேட்பம் என்ற சொல்லாடலைப் பயன்படுத்தி இரப்பதற்கான காரணத்தை அறிய வேண்டும்.

Chronological etymology of வாதம் பித்தம் சேட்பம் can be clarified in such a way with the AGATHIYAM grammar rules dictated as per THOLKAAPYAM & NANOOL to elucidate the chronological of etymology of the three humors.

“மிகினும் குறையினும் நோய் செய்யும் நூலோர்

வளிமுதலா வெண்ணிய மூன்று” - திருக்குறள்

என்பதற்க்கிணங்க தோடமானது அதிகமானாலும் குறைந்தாலும் நோய் செய்யும் நிலைமைகள் வளி முதலாக நாம் எண்ணும் பொருள் ஊன்றும் என்ற பொருள்படுவதால் வளி அழல் ஐயம் என்பவைகள் வாதம் பித்தம் மற்றும் கபம்

என்பவைகள் தன்னிலையின் வலிமை ஏறும் போதோ அல்லது கோப நிலையிலோ அவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது என்பதை புரிந்து கொள்ள முடிகிறது.

In Noi Naadal part I in page 142, the text declares about the Vazli, Azhal and Iyam as,

Vazli naadi(Vaatham) = Vaathaththil Vaatham – Vaatha Kobham – ↑ Vaatham

Azhal naadi(Pitham) = Pithaththil Piththam – Pitha Kobham - ↑ Pitham

Iya naadi(Kabam) =Iyathil iyam – Kaba Kobham - ↑ Kabam

“வாதமே கதித்த போது வாய்வு எழும்புங் கண்டீர்  
வாதமே கதித்த போது வந்திடுஞ் சன்னி தோடம்  
வாதமே கதித்த போது வந்திடும் வியாதி தானும்  
வாதமே கதித்த போது வல்லடல் அமலிந்த காணும்”

- அகத்தியர் சிகிச்சா ரத்னதீபம்

This verse states that when the increase in Vaatham it expulses Vayvu as by the text given in Noi Naadal part I page 173.

“கூறிடவே பித்தமது மீறிற்றானால்  
கொடுங்காந்த லுடலழற்சி நடுக்க முண்டாம்  
மீறிடவெ ஆரோசியந்தான் நாவ றட்சி  
மேலான சோபமது விக்கல் முர்ச்சை  
தூறிடவே கிறுகிறுப்பு வாத டைப்பு  
தொந்தமாங் கசப்புடனே மண்டைக்குத்து”

- வேறு அகத்தியர்

This verse state that increase in Piththam it expels increased heat (உடல்காந்தல்) as by the text given in Noi Naadal part I page no177.

## 8. METASCIENTIFIC OPINION OF MUKKUTRAM

"Mukkutram" is defined as the three basic components of the basic human humor as *Vatham*, *Pitham*, and *Kabam* is collectively called as *MUKKUTRAM*. This *MUKKUTRAM* is not as directly in the poem of 96 *Thaththuvam* by the saint siddhars.

“.....  
தொஞ்சவே தோடமுமுன் நீடணைதான் முன்று  
.....”

- யூகி வைத்திய சிந்தாமணி

There it has been described as "*THODAM*" as three types. This *mukkutram* is the synonym of "*THODAM*". As the synonyms have the same meaning of a thing which do efficacy for the thing in the other obtuse angle. Thodam means a barrier that can carry the basic of live.

As *mukkutram* has been included among the 96 *thaththuvam*, it seems not to be as *kutram* means of fault as in and by means of default, so according to current holding that "*MUKKUTRAM*" is a collective of three *kutram*. Then how can be defined as it is to be in the 96 *thaththuvam*. *Thaththuvam* means of thoelogy that does not include any faults and can be a default of humor. By the basic theories of "*AGATHIYAM*" grammar it has to be elucidated.

The elucidation can be done by departing the word into multiple simple syllabels to get the meaning of the word.

### **MUKKUTRAM** (முக்குற்றம்)

"*MUKKUTRAM*" can be written as three ways of departed syllabels, according to the theory of *Aayutha yezhuthu* in substituting *Kutriyalagaram*, *Kutriyaligaram*, and *Kutriyalugaram* as the word interpreting vowels.

முக்குற்றம்- முக்க<sup>3</sup>

உற்ற அம்

முக்க- Extrinsic fault

உற்ற – bearing

அம் - basic

outsourced

முக்குற்றம்- முக்கி<sup>2</sup>

உற்ற அம்

முக்கி - Intrinsic fault

உற்ற – bearing

அம் - basic

outsourced

முக்குற்றம்- முக்கு<sup>1</sup>

உற்ற அம்

முக்கு - Default Corner

உற்ற – bearing

அம் - basic

outsourced

<sup>1</sup>- Corner <sup>2</sup> - Suffocation <sup>3</sup> – Strain According to Tvs Pillai Agaraathi.

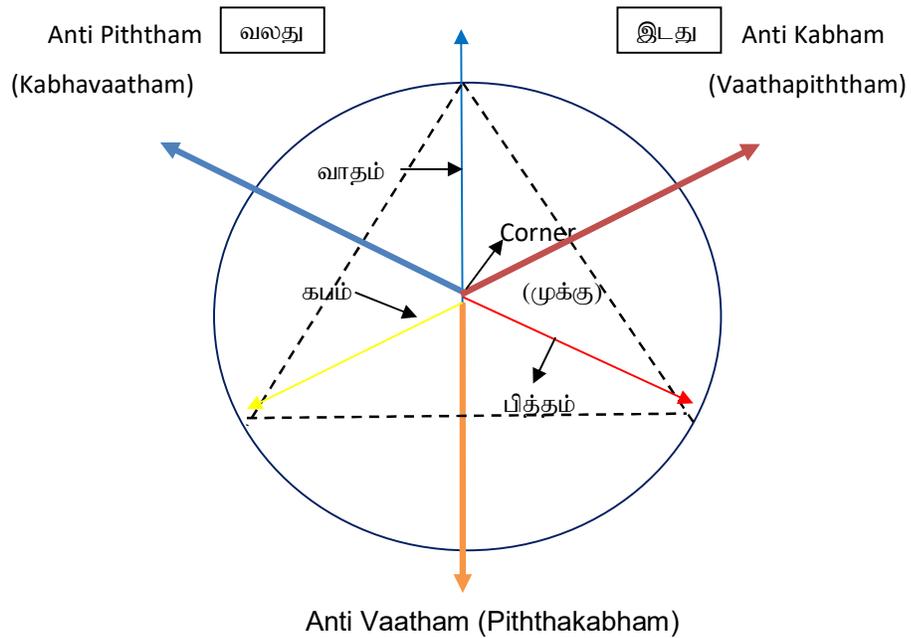
**TABLE-06**

எண்	முக்குற்றம்-முக்க உற்ற அம்	முக்குற்றம்- முக்கி உற்ற அம்	முக்குற்றம்-முக்கு உற்ற அம்
1.	முக்க-Intrinsic faulted	முக்கி-Exntrinsic faulted	முக்கு-Default Corner
2.	உற்ற - bearing	உற்ற - bearing	உற்ற - bearing
3.	அம்-basic Outsourced	அம்-basic outsourced	ஆம்-basic outsourced

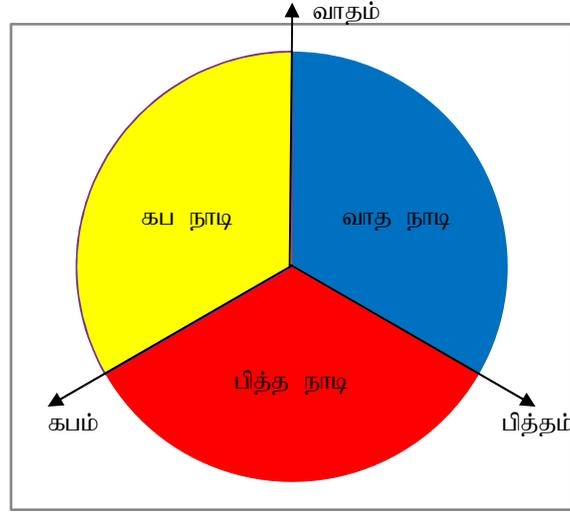
"MUKKUTRAM" (முக்குற்றம்) can be defined as the outsourced from the basic barriers of a corner. A corner is made up of three outsource from one origin by three directed right angles which will be in equal angle distant distributed.

When a circle has been divided into three part by three lines in a similar angle without any variation between them will part in their right angled position to each other have the equal intersection to the imaginary circle drawn from it's centre of axis which travels in the equal distance from the midpoint of the circle.

**METASCIENTIFIC OPINION OF THE TRIHUMORAL PATHWAY:**



**PICTURE -06**



**PICTURE -07**

முக்குற்றம்- முக்கு உற்ற அம்

Corner bearing basic outsourced

முக்குற்றம்- முக்கி உற்ற அம்

Intrinsic faulted bearing basic outsourced

முக்குற்றம்- முக்க உற்ற அம்

Extrinsic faulted bearing basic outsourced

As the corner is having the three basic outsourced from its base of centre point. The center point can be taken as a base of a matter that has to be evaluated into. The point is to be set as an ATOM which is the base of all mater. The atom has two parts intra nucleated and extra nucleated, the intra were the neutron which neutral ions, proton which are positive ions and electron outside the nucleated body in a circular pathway which stabilizes the property of the mater in its regularity. The same three is present in the three maters which are Gas, Liquid and Solid says to be the maters of all things to be evaluated in these universe. The change of proton and electron determines the state of the mater as Gas, Liquid and Solid.

The trihumor of the body has the basic constituents in Function, Sharing and Storage category as Gas, Liquid and Solid elements. The Gas, Liquid and Solid are collectively found in fluids of the body. These are the basic barriers of the human humor as “*VAATHAM*”, “*PITHTHAM*” and “*KABHAM*”.

1. When these three humors are deranged by its intrinsic and extrinsic variables they had their other synonyms as given in NOI NAADAL NOI MUTHAL NAADAL Thirattu Part-I, page-79.

2. The other synonyms as given in NOI NAADAL NOI MUTHAL NAADAL Thirattu Part-I, page-89.

**VAATHAM** - வாயுவின் கூறு வாதம் (வளி)

**PITHTHAM** - தேயுவின் கூறு பித்தம் (அழல்)

**KABHAM** - அப்புவின் கூறு கபம் (ஐயம்)

Then the second elucidation of the three humor's chronology by the agaththiyam grammar,

**VAATHAM – வாதம் - (இ)வ் ஆத் அம் - நெடில்**

மெய்யின் வலிமையை உயிருக்கு மாற்றாக தந்து உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யிலிருந்து வெளிவருவது.

**வாதத்தின் குணங்கள்:-**

1. கடினம்
2. வறட்சி
3. இலேசு
4. குளிர்ச்சி
5. அசைதல்
6. அணுத்துவம்

**PITHTHAM – பித்தம் - (இ)ப் இத் (இ)த் அம் - குறில்**

மெய்யின் பகிர்தலை உயிரில் சலனமில்லாமல் உடலில் தந்து உடலில் தந்ததை உயிரின் அடிப்படையில் மெய்யிலிருந்து வெளிகொணர்வது.

**பித்தத்தின் குணங்கள்:-**

1. பசுமை
2. அக்கினி
3. குரூரம்
4. சலரூபம்
5. புளிப்பு
6. காரம்

**KABHAM - கபம் - (இ)க் அப் அம் - குறில்**

மெய்யின் செறிவை உயிரின் அடிப்படையில் பகிர்ந்து உயிரின் அடிப்படையில் வெளிப்படுத்துவது.

### கபத்தின் குணங்கள்:-

1. பளுவு
2. குளிர்ச்சி(வெம்மை)
3. ஈரம்(நெருக்கம்,அடர்வு)
4. மிருது
5. வழுவழுப்பு
6. இனிப்பு(சரிவிகித இனிப்பு)

அகத்தியத்தின் வரலாறு அகத்தியப்படலத்தில் தொடங்கி திருக்குற்றாலபடலத்தில் நிறைவுற்றிருப்பதை அறிய முடிகிறது.

- அகத்தியப்படலம்
- கிரவுஞ்சப்படலம்
- விந்தம்பிலம்புகுபடலம்
- வில்வலன்வாதாபிவதைபடலம்
- காவிரிநீங்குபடலம்
- திருக்குற்றாலபடலம்

The stages of AGATHTHIYAM (அகத்தியப்படலம்) may be obligately transliterated as the conventional accreditation of the AGATHIYAM as follows,

**TABLE -11**

S.no	அகத்திய வரலாறு	Stages of AGATHTHIYAM
1.	அகத்தியப்படலம்	Intellectual Intelligenic Expressive Phase
2.	கிரவுஞ்சப்படலம்	Integrative Analytical Phase
3.	விந்தம்பிலம்புகுபடலம்	Strengthening of Analyzed Intellegenetic Phase
4.	வில்வலன்வாதாபிவதைபடலம்	Anti- Intellegenetic Interogative Phase
5.	காவிரிநீங்குபடலம்	Anti-Exposing Intellegenetic Phase
6.	திருக்குற்றாலபடலம்	Intellegenetic Induced Multi Organellic Expressing Phase

## 9. METASCIENTIFIC APPROACH OF “MUKKUTRAM”

*Mukkutram* is not a word of single meaning which has the synonyms as like “*MUTHTHODAM*”. It has many more meaning when we approach the basic rules of *Agaththiyam* in procurating the life of “*THAMIZH*”.

The terminology “*MUKKUTRAM*” has been evaluated by aparting the syllables by the rules of *Agaththiyam* with the basic Trigenic consonants of “*அ இ உ*” which makes the perception of the terminology in their proper channelization of the meaning.

The terminologies *Mukkutram* as well as *Vatham*, *Pitham* and *Kabam* is the main stream basic of a system in their directional approach of Health manipulation. The Trihumor is the basic atomic component that makes the real human life concepts. It has been made from the *Panchaymbootham* components of *Andam* the Universe into as the *Iymbootham* components of *Pindam* the Body. It is about the *Pancha bootha Pancheekaranam* that makes the *Pirithivi*, *Appu*, *Vaayu*, *Theyu* and *Aagaayam* from the *Panchabootham* of *Andam* as *Mann*, *Neer*, *Thee*, *Kaatru* and *Vinn* respectively.

When the *Bootham* Theory get into the science of evolution in Universe the evolution of Living beings been done and they have been defined as they having the type of senses. The sense (*Arivu*) being in the human is *Saptham*, *Sparisam*, *Roobam*, *Rasam* and *Kantham*. The evolvement of the *Panchbootham* has been dictated as “*Panchbootha Pancheekaranam*”. The sense that the *Panchbootham* having has been evolved from one by on with the componential variation that makes to evolve of the other *bootham* from one another.

In the sense of *Panchabootham* having three characteristic features that can be said as *Saththuvam*, *Rasodham* and *Thaamasam*. First Evolved “*Aagayam*” which is having the three characteristic mannar having the sense “*SAPTHAM*”. From the *Aagayam* through *Parisath thanmaaththirai* “*Vayu*” evolved with its two senses *Saptham* and *Sparisam*. By the activation of *Roobath Thanmaaththirai* the “*Theyu*” Evolved with three senses of *saptham*, *sparisam* and *roobam*. From *Theyu* evolved which has four senses of *saptham*, *sparisam* *roobam* and *rasam* of “*Appu*” by the *Rasath thanmaaththirai*. Then *Pirithivi Bootham* evolved finally having five senses

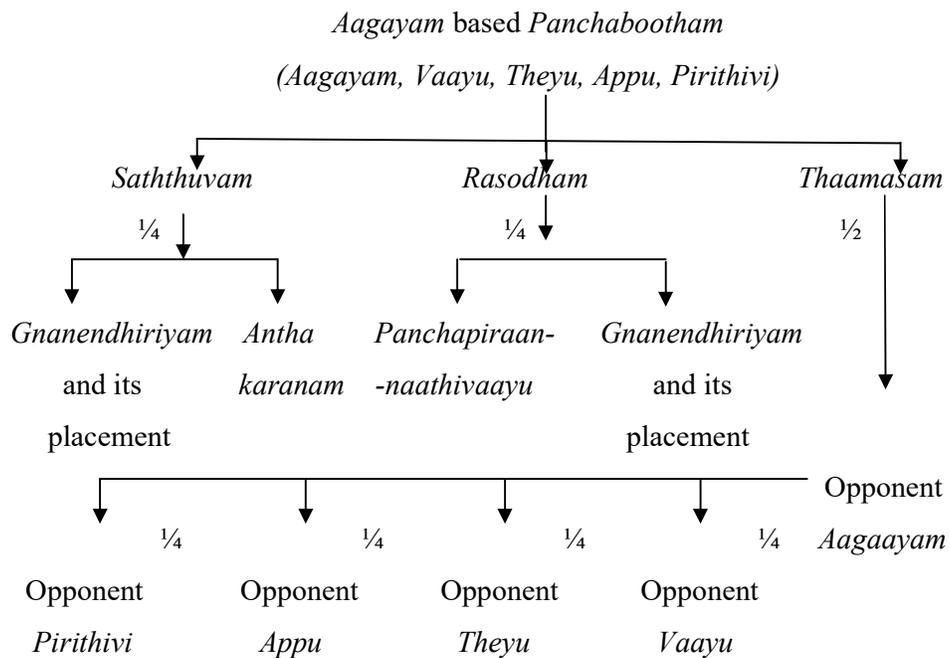
*saptham, sparisam, roobam, rasam* and *Kantham* by the activation of *Kantha thanmaaththirai*.

Evolvement of *Sadhasivam* is carried out by the Macro sub elements of Universe (*Andam*) as *Panchabootham* into micro elements of Body (*Pindam*) in their consequential revolutionary criteria. The *Aagayam* based *Panchboothams* with the aggregation of one of the five senses creates the subtle body to carry over the functional normalcy of the Solid body.

The *Aagayam* based *panchabootham* means of that the *Panchabootham* that has been evaluated from the origin of “*Aagaayam*”. They are *Aagaayam, Vaayu, Theyu, Appu* and *Pirithivi* as versed. The following states the generation of the subtle body in accordingly by the crisis of intervention with the senses and make the three typed characteristic subtle body components.

The *Aagaayam* based *Panchbootham* make four parts of “*Saththuvam*” and three parts get converted into “*Anthakaranam*” and the one part make “*Gnanendhriyam*” and its placements.

The *Aagaayam* based *Panchbootham* make four parts of “*Raasotham*” and three parts get converted into “*Panchapiraanan*” with their sub-components and the one part make “*Kanmendhriyam*” and its placements.



**FLOW CHART-06**

The *Aagaayam* based *Panchbootham* make two parts of “*Thaamasam*” and one part get stay in their place of *Aagaayam* as its opponent quality and the one part made four parts and the each part get made as the opponent quality of the other four *Bootham*’s placements.

The character of the “*Aagaayam*” is carried into four parts equally and given them the subtle character “*Avakaasam*” (Spacing) to the remaining as *Vaayu*, *They*, *Appu*, and *Pirithivi*.

The character of the “*Vaayu*” is carried into four parts equally and given them the subtle character “*Salanam*” (Moving) to the remaining as *Aagaayam*, *They*, *Appu*, and *Pirithivi*.

The character of the “*Theyu*” is carried into four parts equally and given them the subtle character “*Uttinnam*” (Heating) to the remaining as *Aagaayam*, *Vaayu*, *Appu*, and *Pirithivi*.

The character of the “*Appu*” is carried into four parts equally and given them the subtle character “*Thiravagam*” (Liquifying) to the remaining as *Aagaayam*, *Vaayu*, *Theyu*, and *Pirithivi*.

The character of the “*Pirithivi*” is carried into four parts equally and given them the subtle character “*Kadinam*” (Solidifying) to the remaining as *Vaayu*, *Theyu*, *Appu*, and *Pirithivi*.

Herewith the character of the individuality of each *bootham* was carried in equality sharing concept with the other *bootham* to get their implementation of their activities inside each of the *Iynbootham* in their subtle layer.

The specific character of the *Iynbootham* were defined crystal clearly as follows,

- *Aagaayam* - *Avakaasam* - Spacing
- *Vaayu* - *Salanam* - Moving
- *Theyu* - *Uttinnam* - Heating
- *Appu* - *Thiravagam* - Liquifying
- *Pirithivi* - *Kadinam* - Solidifying

By this equality of characterization of the each *bootham* into the other four get implemented in their subtle form of characters. Hence with these consequences the body components have been rejuvenated in their appropriate characters.

The consequence of the implementation in the body (*Pindam*) as follows:

- ✓ The *Pirithivi bootham* is implicated as Bone, Skin, Muscle, Hair, Nerve.
- ✓ The *Appu bootham* is implicated as Blood, Fat, Serum, Hormones, Marrow
- ✓ The *Theyu bootham* is implicated as sensational characters as *Irumaappu* (Brisk), *Sombal* (Lazy), *Maithunam* (Kind), *Achcham* (Worry), *Thukkam* (Sorrow).
- ✓ The *Vaayu bootham* is implicated as activities *Odal* (Run), *Nadaththal* (Walk), *Kidaththal* (Stay), *Nitral* (Stagnate)
- ✓ The *Agaayam bootham* is implicated as *Aasai* (Love), *Utpagai* (Vengeance), *Mogam* (Lust), *Madham* (Arrogance), *Vanjanai* (Revenge).

As Versed in the “*Thotra Kirama Araichiyum Siddha Maruthuva Varalaarum*” Calculatively written by Dr.C.S. Uththamaraayan, HPIM, It says the verses of *Thirumoolar's Thirumanthiram* as

“அண்டத்திலுள்ளதே பிண்டம்

பிண்டத்திலுள்ளதே அண்டம்

அண்டமும் பிண்டமும் ஒன்றே

அறிந்துதான் பார்க்கும் போதே” - திருமந்திரம்

**The Evaluation of the Universe made possible in the appropriate way the inhibition of something in the Space (*Agaayam*) can be the GODs SPOT (*Moolapirakiruthi*) found in the Universe declined by NASA.**



The evolved beings are classified according to their sense being into according to the verses quoted in Tholkaapiam, *Porulathikaaram* Section *Marabiyal* 571 formula,

“ஒன்றறி வதுவே உற்றறி வதுவே  
இரண்டறி வதுவே அதனோடு நாவே  
மூன்றறி வதுவே அவற்றோடு மூக்கே  
நான்கறி வதுவே அவற்றோடு கண்ணே  
ஐந்தறி வதுவே அவற்றோடு செவியே  
ஆறறி வதுவே அவற்றோடு மன்னே  
நேரின் உயர்ந்தோர் நெறிப்படுத் தினரே”

- தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் மரபியல் 571 சூத்திரம்

1. One sensed living beings - Grass, Tree, Shrubs, Climbers.
2. Two sensed living beings - Snail, Oyster, Pearl Oyster, Corals.
3. Three sensed living beings - Ant, White ant.
4. Four sensed living beings - House fly, beetles.
5. Five sensed living beings - Birds, Wild Animals, Pet Animals.
6. Six sensed living beings - Human beings, Prophet.

The Sixth sense named as “Common Sense” in Etymological, Epistemological and Ontological view it percepts the inmade Knowledge that can create the need and fulfill the need by their Wisdom. So the common sensed Living being in the same aspect called as “HUMAN”.

The Natures revolutionary generated get into the Human as versed as;

*“Andathi lullathe Pindam  
Pindaththi lullathe Andam  
Andamum pindamum Onre  
Arinthuthaan paarkkum pothe”*

- *Gnana paadal*

*Arinthuthaan* makes the reveal of Knowledge Wisdom of a Humanic Life.

Thus the metascientific approach made by the grasping observation of the happenings noted in our daily to life vent. Hence we have to elucidate the reasoning of the terminologies as they carry the reality of the happenings occur in our daily life manner. The existed meanings of the terminologies are not eventful to get

ride of the Theology given as per the logistic approach make a long interval that can't get into it. It is the lack of conservation of the Siddha Science.

The theological approach of the *Panchabootha Panchaekaranam* has evaluated in the body as subtle thing from the Universe solids. According to the Theology of *Thirumanthiram* by *Thirumoolar* quotes that the body made of Trihumor made up of the subtle thing present in the body as the revolutionary produce of the natures five Elements.

- ✓ *Agaayam* and *Vaayu* produce *Vaatham*
- ✓ *Theyu* alone produce *Pitham*
- ✓ *Appu* and *Pirithivi* produce *Kabam*

We can see how the Trihumor made in to get exposed for their functional expectation. The trigenic of *Dhasavaayukkal* and the trigenic of *Dhasanaadikal* are *Abaanan*, *Piraannan*, *Samaanan* and *Idaikalai*, *Pinkalai*, *Suzhimunai* respectively with the presence of the functional *boothams* of *Iymbootham* of *Vaayu*, *Theyu*, and *Appu*.

As *Pirithivi* has the character of immobile and the *Agaayam* has the character as space they can't be involved in the formation of Trihumor as they need some inhibitory propagation that can't be due to these two elements.

The accumulation of the trigenic characterized components of *Dhasvaayu* and *Dhasanaadi* in the presence of the predominant active elements of *Iymbootham*.

*Idaikalai* + *Abaanan*  $\xrightarrow{Vaayu}$  *Vaatham* because *Agaayam* is immobile

*Pinkalai* + *Piraannan*  $\xrightarrow{Theyu}$  *Pitham*

*Suzhimunai* + *Samaanan*  $\xrightarrow{Appu}$  *Kabam* because *Pirithivi* is immobile

## **VAATHAM:**

It has been quoted as in the verses that *Vaatham* has ten components as *Piraannan*. But in 96 *Thathuvam* verses these ten factors has been dictataed under *Dhasvayu*. How can one thing is being in two places of 96 *Thaththuvam*. There is no

evidence for the five chanelisation of *Vaatham*. But it text it has been given as *Uyirkaal*, *Melnokkukaal*, *Nadukkaal*, *Paravukaal* and *Keezhnokkukaal* in Tamil Language and no terminology for it in *Vadamozhi* been dictated like the verses for *Pitham* and *Kabam*.

*Vaatham* was distributed in five main Chanel that deals with the different types of activities of the body organs as well as the cellular Organelles. They can be deteriorated as follows,

<i>Uyirkkaal</i>	- <i>Piraannam</i>	- Cellular movements
<i>Melnokkukaal</i>	- <i>Uithaanam</i>	- Upward movements
<i>Nadukkaal</i>	- <i>Smaanam</i>	- Stranded Movement
<i>Paravukaal</i>	- <i>Viyaanam</i>	- Diffuse movement
<i>Keezhnokkukaal</i>	- <i>Abaanam</i>	- Downward movement

#### **PITHTHAM:**

“ஆக்கனல் வண்ணவெரி யாற்றலங்கி யொள்ளொளித்தீ  
நோக்கழலாம் பித்தமைந்த நூதனமா – யாக்குமொழி  
பாசகமி ரஞ்சகஞ் சாதகம் ராசகமா  
லோசக மென்றிடுமா லோ” - மருத்துவ தனிப் பாடல்

*Piththam* has been distributed in five main Chanel to get its duty through them in various Organs as well as organelles as follows,

<i>Paasagam</i>	- ஆக்கனல்	-Digestion
<i>Iranjagam</i>	- வண்ண எரி	-Cellular intervention
<i>Piraasagam</i>	- ஆற்றலங்கி	-Perspiration
<i>Saadhagam</i>	- ஒள்ளொளித்தீ	-Cardio vasculatation
<i>Aalosagam</i>	- நோக்கழல்	-Subtle Communication

#### **KABHAM:**

“அளியையம் நீர்ப்பியையம் மாஞ்சுவைகா ணையம்  
தெளித்த நிறைவையைம் தேர்ந்து – சளித்திடா  
தொன்றியைய மென்றைம்பே ரோதையஞ் செய்கையால்  
நன்றியற்றும் மெய்க்கு நவில்”

“ஆதர வாமமெய்க் கவலம் பதமாங்கி  
வேதக மாஞ்சுவைப் பேதமுணர்ப் - போதகமாம்  
தற்பகமாஞ் சந்திகளிற் றங்குஞ் சிலேடகமா  
மற்பமிலாச் சேத்த மமைந்து” - மருத்துவ தனிப் பாடல்

*Kabam* has been distributed in Five Chanel to get their functionality in various aspects of the organs as well as the organelles. They can be stated as follows,

*Avalambagam* - அளியையம் -Strengthening to other 4 Kabham components

*Kiledhagam* - நீர்ப்பியையம் -Liquifying

*Pothagam* - சுவையறியையம் -Taste Specifying

*Tharpagam* - நிறைவையம் -Subtle and cellular Fulfilling

*Sandhigam* - ஒன்றியையம் -Subtle and Solid Interpretational moving

Comparison of the Trihumoral naadi with their versal characters and opponent characters has been charted below.

**TABLE -12**

	<b>VAATHAM</b>		<b>PITHAM</b>		<b>KABAM</b>	
	<b>Real</b>	<b>Other</b>	<b>Real</b>	<b>Other</b>	<b>Real</b>	<b>Other</b>
1.	Dry	Unctuous	Hot	Cold	Cold	Hot
2.	Cold	Hot	Acid	Sweet	Heavy	Light
3.	Subtle	Solid	Mobile	immobile	Immobile	Mobile
4.	Rough	Soft	Liquid	Solid	Sweet	Pungent
5.	Unstable	Stable	Acute	Harmless	Soft	Rough
6.	Light	Heavy	Pungent	Bitter	Unctuous	Dry
					Viscid	Sandy
	<b>Real</b>		<b>Real</b>		<b>Real</b>	
1.	Dry	வறட்சி	Hot	அக்கினி	Cold	குளிர்ச்சி
2.	Cold	குளிர்ச்சி	Acid	புளிப்பு	Heavy	பளுவு
3.	Subtle	அணுத்துவம்	Mobile	ஊடுந்தன்மை	Immobile	அசைவின்மை
4.	Rough	கடினம்	Liquid	சலரூபம்	Sweet	இனிப்பு
5.	Unstable	அசைதல்	Acute	குரூரம்	Soft	மிருது
6.	Light	இலகு	Pungent	காரம்	Unctuous	ஈரம்
					Viscid	வழவழப்பு
	<b>Other</b>		<b>Other</b>		<b>Other</b>	
1.	Unctuous	பசுமை	Cold	குளிர்ச்சி	Hot	உட்டினம்
2.	Hot	அக்கினி	Sweet	இனிப்பு	Light	இலகு
3.	Solid	கெட்டி	Immobile	நிலைத்திருத்தல்	Mobile	அசைதல்

4.	Soft	மிருது	Solid	கெட்டி	Pungent	காரம்
5.	Stable	திரம்	Harmless	சாந்தம்	Rough	கடினம்
6.	Heavy	பளுவு	Bitter	கசப்பு	Dry	வறட்சி
					Sandy	கரகரப்பு

By this “LOGIC” view of analysis the terminology “*MUKKUTRAM*” is been evaluated by its least chronological calculations into three according to the basic Trigenic consonants in aparting the syllables in their least optional pathway. “*MUKKUTRAM*” can be written as three ways of departed syllables.

முக்குற்றம்- முக்க

உற்ற அம்

முக்க- Extrinsic fault

உற்ற – bearing

அம் - basic

outsourced

முக்குற்றம்- முக்கி

உற்ற அம்

முக்கி - Intrinsic fault

உற்ற – bearing

அம் - basic

outsourced

முக்குற்றம்- முக்கு

உற்ற அம்

முக்கு - Default Corner

உற்ற – bearing

அம் - basic

outsourced

This can be a metascientific opinion of the concern individualistic preview. This has been endured as the basic thing of the subtle recognized will not be a faulted one as they can imply as one of the multiples of synonyms. But its our humanic duty to get realized as per the logistic evaluated concepts evaluated by SIDDHARS.

By this evaluation of *MUKKUTRAM* it can defined in its metascientific protocol by their merits and demerits in according to their perceptions. The metascientific approach of the terminology *MUKKUTRAM* has its basic of three meaning which reveals the basic consonants procedure in making a normal subtle body to its endured physical life. They could be confined as the three as follows,

1. It is the basic point of view where it emerge the basic matter of the Trihumor as per their properties in and as முக்கு உற்ற அம் of முக்குற்றம்.
2. It is the disturbance make the normal functionality of the Trihumor in carry over the function normalis caused by the intrinsic factors that made the symptomatic disease in their appropriate microcytic deficiency symptoms in and as முக்கி உற்ற அம் of முக்குற்றம்.

3. It is the disturbance made by the extrinsic factors like Occupation, Diet, trauma that make disturbance of the functionality of the Trihumor which make in disturbing the subtle body function to its normal function in and as முக்க உற்ற அம் of முக்குற்றம்.

The canalication of the Siddha concept into the broad spectrum of protologic phenomenon is enthused by the Trihumoral metascientific compensation of the realistic propagation of the Trihumoral phenomenon inside the subtle body. The results of metascientific analysis as well as the case study of the given *KEEL VAAYU* with the study of *AZHAL KEEL VAAYU* under the classifications of *KEEL VAAYU*. It should be compared with the perceptive components of the Trihumoral efficacy of the neutralistic prevention of the Trihumors.

The meta-scientific approach on the terminology reveals that the word “*MUKKUTRAM*” itself is not predominating about any singular cascade. The cascade that the terminology precursor to be in multicentric evaluation.

The results is been tabulated as they have been synthesized according to their ontological expressions.

The metascientific approach of the terminology *MUKKUTRAM* doesn't correlate with comparative study of the terminology *MUKKUTRAM* with the other system of medicines.

The observational study with the comparison of the terminology's sub units as *Vaatham*, *Pitham* and *Kabam* with the other system medicine was not correlated as the *Thamizh Illakkanam* of the Siddha medicine arouse from the Pneumonics of the *Thamizh* basic syllables of consonants.

## **10. EVALUATION OF THE DISSERTATION TOPIC**

### **10.1. MATERIALS AND METODS:**

#### **10.1.1.MATERIALS:**

The Documentation study on the metascience of Mukkutream was carried out at the Post Graduate Noi Naadal Out patient Department of Government Siddha Medical College, & Hospital, Palayamkottai.

#### **CASE SELECTION AND SUPERVISION:**

Author has taken 50 cases and exluded 10 cases and selected the case similar to *KEEL VAAYU (Azhal Keel Vaayu)* from the Post Graduate Noi Naadal Out patient Department of Government Siddha Medical College, & Hospital, Palayamkottai. The typical 40 cases were selected and were followed by the author whose work under the close supervision of the Professor and lecturer of the Post Graduate Noi Naadal Out patient Department.

#### **EVALUATION OF CLINICAL PARAMETERS:**

##### **1. INCLUSION CRITERIA:**

- Age ranges from 30-80 in both sex
- Difficulty in walking
- Knee joint pain
- Creptations in the knee joint
- Patients who cooperate for Investigation whenever necessary.

##### **2. EXCLUSION CRITERIA:**

- Age more than 80
- Artificial knee replacement
- Infective arthritis
- Patients who did not cooperate for Investigation whenever necessary.

#### **The Clinical Parameters:**

For further detailed study, modern Investigation parameters were also used with the following,

**Other Investigation:**

X-Ray Knee joint, AP & Lateral view

**10.1.2. METHODS:****10.1.2.1 COMPARITIVE ANALYSIS:**

The terminologies are searched in wide angled manner in various textual documents from the following type of Books.

1. Text books from the publications of Directorate of Indian System of Medicine.
2. The basic books as made the source of the textual documents prepared from.  
They are some Old edition books.

**10.1.2.2. STATISTICAL ANALYSIS:**

Statistical analysis is to be done under two modes:

1. Metascientific approach
2. *Yenvagaith Thervu, Neerkkuri* and *Neikkuri* observational approach

The Observational study is to be done as observational study about the terminologies presented in the text books. The differentiated Observations were ruled out accordingly and it has to be applied in the observation of *Neikkuri* in *Azhal Keel Vaayu*. The observation done in *Azhal Keel Vaayu (Keel Vaayu)* is to be done in *Neerkkuri* as well as in *Yenvagaith thervu* is compared. The Observation of the Terminology study is carried over in the Out Patient Department of Govt. Siddha Medical College, Palayamkottai.

### **10.1.3. DIAGNOSTIC METHODOLOGY**

#### **STUDY ENROLLMENT:**

In this Documentation, patients with clinical symptoms of KEEL VAAYU (Azhai Keel Vaayu) will be referred to the research line. Those patients were screened with the screening proforma (Form I) and examined clinically for the inclusion and exclusion criteria.

The screened patients who would be enrolled would be informed (Form IV-A) and given the details about the study with their understandable terms in their known language English & *Thamizh*.

The enrolled patients will be recruited with their informed consent for their willingness into the study with the consent form (Form IV).

Every patient included in this study will be given a unique register card which includes the Register number of the study, Address, patient's phone number and Doctor's phone number, so as to report the patient's history and for the corresponding facility between the patients and the Doctor for the follow up and to get rid of any complications.

The clinical history of the patient's History, Illness, Duration and the examination findings will be recorded in a prescribed proforma in the History and the clinical assessment forms separately. Form I-A, Form II, Form III, will be used for recording the patient's history, clinical examinations of signs & symptoms and Lab Investigations respectively.

#### **INVESTIGATION DURING THE STUDY:**

The patients will be subjected to some basic laboratory investigations during the study if in need.

#### **TREATMENT DURING THE STUDY:**

The normal investigating and treating procedures were carried over as according to the procedures followed in Government Siddha Medical College Hospital, Palayamkottai.

## **STUDY PERIOD:**

Total period	- 24 months
Recruitment of the study	- upto 18 months
Data entry analysis	- 4 months
Report preparation and Submission	- 2 months

## **PRIMARY OBJECTIVE:**

- 1. SAMPLE SIZE:** 2 Terminologies

### **TERMINOLOGIES:**

#### **1. MUKKUTRAM**

- VAATHAM*
- PITHAM*
- KABAM*

#### **2. VAAYU**

## **2. STUDY TYPE:**

1. Observational study
2. Comparative study
3. Metascientific study

### **A. Textual**

1. Terminology availability
  - a. Textual evidence
  - b. Metascientific approach
2. Terminology compatibility
  - a. Textual evidence
  - b. Metascientific approach

### **B. Practical**

1. *Yenvagaith thervu*
2. *Neerkkurri*
3. *Neikkuri*

**4. STUDY PLACE:**

1. Library, GOVERNMENT SIDDHA MEDICAL COLLEGE,  
PALYAMKOTTAI.
2. Out Patient Department, Department of Noi Naadal,  
GOVERNMENT SIDDHA MEDICAL COLLEGE,  
PALYAMKOTTAI.

**SECONDARY OBJECTIVE:**

**1. SAMPLE SIZE:**

Keel Vaayu (Azhai Keel Vaayu)– 40 Patients

## 10.2. COMPARISON STUDY OF TERMINOLOGY :

Comparative terminology availability and compatibility in Documentation:

**TABLE -13**

S.No	Terminology	TVS	TLMU	WINSLOW
1.	முக்குற்றம்	Three evils pertaining to the soul	-	-
2.	வாதம்	வாயு மிகுதலாகிய பிணிக்கூறு	-	Vital air
3.	பித்தம்	A variety of dance	-	Aberration of senses
4.	கபம்	One among the three naadi	-	One among Trihumor
5.	வாயு	அறுவகைப்பட்ட வாதக்கூறு	-	Windy affection
6.	வளி	வாதக்கூறு Whirlwind	-	Whirlwind
7.	அழல்	-	அழற்பித்தம்-பித்த நோய்வகை	Pungency heat
8.	ஐயம்	Interference, மோர்	Interference, அனுமானம் மோர்	One among Trihumor
9.	முத்தோடம்	Three possible defects in the defenitions	-	-
10.	முக்கு	Corner	To immerse within self	Corner
11.	முக்கி	Suffocation	-	Immerse in water
12.	முக்க	To Strain	-	Eat large mouthful

The comparative observation held in the elucidation of the terminologies in TVS is 91.66% in all the terminologies found and its compatibility in the metascientific approach. The comparative observation held in the elucidation of the terminologies in TLMU is 25% in all the terminologies found and its compatibility in the metascientific approach. The comparative observation held in the elucidation of the terminologies in WINSLOW is 75.00% in all the terminologies found and its compatibility in the metascientific approach. As in the whole value is TVS 47%, TLMU 12% and Winslow shows 41% in the total value

**TABLE - 14**

S.NO	TERNILOGY STATUS	TVS	TLMU	WINSLOW
1.	Terminology Taken	5/5	0/5	4/5
2.	Terminology Synonym	2/3	2/3	2.5/3
3.	Terminology Sylabells	3/3	1/3	2.5/3

## 10.3. CASE STUDY OF KEEL VAAYU

### 10.3.1. SIDDHA ASPECT:

“வளியு மையுந் தன்னிலை கெட்ட  
வலியுடன் வீக்கச் சுரமும் காய்ந்து  
மூட்டு கடோறும் முடுக்கியே நொந்து  
மூட்டுக்க டன்னின் நீரும் சுரந்து  
தாங்கொணா வலியுடன் நொந்திடு ம்மே”

- சபாபதி கையேடு

#### கீல்வாயு:

##### நோய் குறிகுணம்:

1. கீல்களில் வளிக்குற்றம் கூடி நோயுண்டாதல் (Degeneration due to increased mobilisation).
2. கீல்களில் குத்தல் (Joint spasm).
3. கீல்களை அசைக்க முடியாமை (Difficulty in moving joint).
4. கீல்களில் வீக்கம் (Swelling of joint).
5. கீல்களில் வலி (Joint pain).
6. கீல்களை நீட்ட மடக்க முடியாமை (Immobile joint).

##### நோய் வருவழி:

“வளிதரு காய் கிழங்கு வரைவிலா தயிலல் கோழை  
முளிதயிர் போன் மிகுக்கு முறையிலா வுண்டி கோடல்  
குளிர்ந்தரு வளியிற் றேகங் குனிப்புற வுலவல் பெண்டிர்  
களிதரு முயக்கம் பெற்றோர் கடி செயல் கருவி யாமால்”

- சபாபதி கையேடு

##### அருஞ்சொற்பொருள்:

- வளிதரு - வாதம் பெருக்கக் கூடிய  
காய் கிழங்கு - காய்களையும் கிழங்குகளையும்

வரைவிலாது	- அளவிற்கு அதிகமாக
அயிலல்	- உட்கொள்ளுதல்
கோழை முளிதயிர்	- வெண்ணை எடுக்கப்படாத தயிர்
போன் மிகுக்கும்	- அதிகமாக பருகுதல்
இறையிலா	- பசி இலாத நேரங்களில்
உண்டி கோடல்	- அதிகமாக உண்ணுதல்
குளிர்ந்தரு	- அதிக குளிரான
வளியிற்	- காற்றினில்
தேகம்	- வெற்று உடலோடு
குனிப்புற	- அதிக நேரம்
உலவல்	- உலாவுதல்
பெண்டிர் களிதரும்	- அதிக போகமனம் கொள்ளுதல்
உயக்கம் பெற்றோர் ஆகியவற்றால்	- அதிக போதை தரும் பொருட்கள் கொள்ளுதல்
கடி செயல்	- மூட்டுகளின் அடிப்பகுதிகளின் செயல்களால்
கருவியாம் ஆல்	- எல்லா பகுதிகளிலும் ஏற்படும்

#### நோய்வரும் வழியும் பாற்குறிப்பும்:

1. வாதம் பெருக்கக் கூடிய காய்களையும் கிழங்குகளையும் அளவிற்கு அதிகமாக உட்கொள்ளுதல்.
2. வெண்ணை எடுக்கப்படாத தயிர் அதிகமாக பருகுதல்.
3. பசி இலாத நேரங்களில் அதிகமாக உண்ணுதல்.
4. அதிக குளிரான காற்றினில் வெற்று உடலோடு அதிக நேரம் உலாவுதல்.
5. அதிக போகமனம் கொள்ளுதல். அதிக போதை தரும் பொருட்கள் கொள்ளுதல். ஆகியவற்றால் மூட்டுகளின் அடிப்பகுதிகளின் செயல்களால் எல்லா பகுதிகளிலும் ஏற்படும்.
6. அதிக அளவு ஆண்களைவிட பெண்களில் பாதிப்பு அதிகமாக இருக்கும்

#### கீல்வாயு நோய் எண் - பத்து

கீல்வாயு 10 வகைப்படும்.

1. வளிக் கீல்வாயு
2. அழல் கீல்வாயு
3. ஐயக் கீல்வாயு
4. வளியழல் கீல்வாயு
5. வளியையக் கீல்வாயு
6. அழல்வளிக் கீல்வாயு
7. ஐயவளிக் கீல்வாயு
8. அழலையக் கீல்வாயு
9. ஐயஅழல் கீல்வாயு
10. முக்குற்ற கீல்வாயு

இவற்றில் “அழல்கீல் வாயு” என்ற ஒன்றினை மட்டும் இங்கு பகுப்பாய்வு மேற்கொள்ளப் படுகிறது. எனவே “அழல் கீல்வாயு” நோயின் வருவழி மற்றும் குறிகுணங்கள் நோய்கணிப்பு மருத்துவ வழிமுறை மற்றும் அதற்கான உணவுப் பழக்க வழக்கங்களும் நிறைவாய்வு செய்யப்படுகிறது.

#### அழல்கீல்வாயு:

“பித்தக்கீல் வாய்வு தன்னாற் பிறங்கு கீல் மூட்டு வீங்கி  
சித்தர் செய் மருந்த வத்துஞ் சீர்படாத் தன்மைத் தாகித்  
தத்தறு காய்ச்சல் கண்டு சாலவே தனைதான் தந்தே  
மெத்தறு சிகிச்சை தன்னால் மென்மேலும் நீங்குமப்பா”

- சபாபதி கையேடு

#### அருஞ்சொற்பொருள்:

- |                    |  |
|--------------------|--|
| பித்தக்கீல்        | - பித்த குணங்களடைய மூட்டுகள் (Major joints)            |
| வாய்வு தன்னால்     | - வாய்வு குற்றத்தால் (அதிக பழு வேலையால்)(Degenerative) |
| பிறங்கு            | - இடம் பிரண்டு (Degeneration)                          |
| கீல் மூட்டு வீங்கி | - மூட்டுகளில் வீக்கம் (Swelling in joint)              |
| சித்தர் செய்       | - தெளிவுடன் கூடிய (Incleared)                          |
| மருந்த வத்தும்     | - மருத்துவம் இன்றி (Unmedicated)                       |
| சீர்படாத்          | - குணமாகாத (Uncured)                                   |
| தன்மைத் தாகித்     | - தன்மையுள்ளதாகி (Condition)                           |
| தத்தறு             | - நடக்கமுடியாதபடி (Immobilized)                        |

காய்ச்சல் கண்டு - வீக்கம் வலி கொண்டு இருக்கும் (Painful joint with Inflammation)

சாலவே - உயர்தரமான (Indurated)

தனைதான் தந்தே - நம் தமிழ் மருத்துவத்தின் (Proper medication)

மெத்தறு - உயர்வான பத்தியத்துடன் கூடிய (With restricted diet)

சிகிச்சை தன்னால் - சிகிச்சையினால் (Treatment)

மென்மேலும் - மீண்டும் மீண்டும் வராமல் (Irreversible)

நீங்கும்பா - நீங்கும் அப்பா (Cure)

#### நோய் குறிகுணம்:

பித்த குணங்களடைய மூட்டுகள் வாய்வு குற்றத்தால் (அதிக பழு வேலையால்) இடம் பிரண்டு மூட்டுகளில் வீக்கம் தெளிவுடன் கூடிய மருத்துவம் இன்றி குணமாகாத தன்மையுள்ளதாகி நடக்கமுடியாதபடி வீக்கம் வலி கொண்டு இருக்கும். உயர்தரமான நம் தமிழ் மருத்துவத்தின் உயர்வான பத்தியத்துடன் கூடிய சிகிச்சையினால் மீண்டும் மீண்டும் வராமல் நீங்கும் அப்பா.

#### நோய் முக்குற்ற முதலிய வேறுபாடு:

“வளிமிகு வபான வியான வாயுக் களதிக ரிக்கும்  
இளமிக மலநீர்க் கட்டும் இயம்பிய வபானன் செய்யும்  
விளிவிலா வியானன் கீலன் விளங்குறு புழைக டோறும்  
ஒலியுறு குற்ற மெல்லா மொன்றிலென் றுலவச் செய்யும்”

- சபாபதி கையேடு

வளிமிகு - வாதத்தில் மிகுந்த

வ்அபான - வலிமையான கீழ்நோக்கு கால்

வியான - பரவுகால்

வாயுக்கள் அதிகரிக்கும் - அதிகமாகும்

இளமிக - மிகக்குறைந்த அளவே

மலநீர்க்கட்டும் - மலம் வெளிப்படும் சிறுநீரும் கடுக்கும்

இயம்பிய அபானன் செய்யும்	- கழிச்சலை உண்டாக்கும்
விளிவிலா வியானன்	- இயக்கமற்ற வியானனின் தன்மையால்
கீலன் விளங்குறு	- மூட்டுகள் செயல் குறைந்து போகும்
புழைகள் தோறும்	- மூட்டுகள் தோறும்
ஒலியுறு குற்றம்	- என்புகள் உரசும் சப்தம்
எல்லாம்	- அனைத்தையும் அளவிலாது
ஒன்றில் என்று	- பாதிப்படையச் செய்து
உலவச் செய்யும்	- துன்பப் படுத்தும்

#### குற்றமுதலிய வேறுபாடு:

வாதத்தில் மிகுந்த கீழ்நோக்கு கால் மற்றும் பரவுகால் ஆகியன அதிகமாகும். மிகக்குறைந்த அளவே மலம் வெளிப்படும் சிறுநீரும் கடுக்கும் கழிச்சலை உண்டாக்கும். இயக்கமற்ற வியானனின் தன்மையால் மூட்டுகள் செயல் குறைந்து போகும் மூட்டுகள் தோறும் என்புகள் உரசும் சப்தம் அனைத்தையும் அளவிலாது பாதிப்படையச் செய்து துன்பப் படுத்தும்.

#### SIDDHA DIAGNOSTIC METHODOLOGY OF AZHAL KEEL VAAYU:

**முக்குற்றம்:** வாதம் பித்தம் கபம்

**வாதம்** - வாயு, வறட்சி, வலி, மந்தம், இலகு ஆகிய தன்மைகளை உடையது.

**பித்தம்** - வெப்பம், கூர்மை, நெய்ப்பு, நெகிழ்ச்சி.இயக்கம் ஆகிய தன்மைகளை உடையது.

**கபம்** - தன்மை, நெய்ப்பு, மந்தம், வழுவழுப்பு, மென்மை, திண்மை ஆகிய தன்மைகளுடையது.

**வாதம்:**

**வாதம் வாழுமிடம்:**

- அபானன்
- மலம்
- இடகலை
- உந்தியின் கீழ்மூலம்
- இடுப்பு
- எலும்பு
- தோல்
- நரம்புக்கூட்டம்
- கீல்கள்

➤ மயிர்க்கால்

➤ ஊன்

**வாதத்தின் இயற்கை பண்பு:**

❖ ஊக்கமுண்டாக்கல்

❖ மூச்சு விடல், வாங்கல்

❖ மனமொழிமெய்களுக்குச் செயலைத்தரல்

❖ மலம் முதலிய பதினான்கு விரைவுகளை வெளிப்படுத்தல்

❖ சாரம் முதலிய ஏழு உடற்கட்டுகட்கும் ஒத்த நிகழ்ச்சியைத் தரல்

❖ ஐம்பொறிகட்கு வன்மையைக் கொடுத்தல்

**வாதம்-உடலில் செய்தொழில்:**

✓ உடல் நோதல், குத்தல், பிளத்தல் போல் காணல்

✓ நரம்பு முதலியன குன்றல்

✓ நடுக்கல், இருக்கமாதல், நீர்ப்பசையின்மை

✓ அசைத்தல், இளைத்தல், குடைச்சல்

✓ தடி முதலியவற்றால் அடிபட்டது போன்ற வேதனை

✓ கை அல்லது கால் இடம் விட்டு பெயர்தல் (பூட்டு நழுவுவல்)

✓ உறுப்பு தளர்ச்சி, உறுப்புகள் தொழில் புரியாமல் மரம் போல் கிடத்தல்

✓ மலம், சிறுநீர் முதலியன தீய்தல் அல்லது அடைபடுதல்

✓ நீர்வேட்கை, கெண்டைக்கால், தொடை முதலியன நொறுங்கிப் போவதுபோல் தோன்றல்

✓ எலும்புக்குள் துளைப்பது போன்ற உணர்ச்சி மயிர்க்கூச்செறிதல்

✓ கை, கால்களை மடக்கவும், நீட்டவும் இயலாதபடி செய்தல்

✓ எச்சவையும் துவர்ப்பாய் இருத்தல் அல்லது துவர்ப்பாக வாய் நீருறல்

✓ தோல், கண், மலம், நீர் முதலியன கறுத்துக் காணல்

**வாதத்தின் குணம்:**

➤ வறட்சி (Dry)

➤ குளிர்ச்சி (Cold)

➤ அணுத்துவம் (Subtle)

➤ கடினம் (Rough)

➤ அசைதல் (Unstable)

➤ இலகு (Light)

**வாதத்தின் வகைகள்:**

1. பிராணன்: மூச்சு விடுதலும் வாங்குதலும் செய்யும்.

2. அபானன்: மல சலத்தை கீழ்நோக்கி தள்ளும்

3. **வியானன்:** உடலிலுள்ள அசையும்பொருள், அசையாப்பொருள் என்னும் இரண்டிலுமிருந்து உறுப்புகளை நீட்டவும் மடக்கவும் செய்யும்.

4. **உதானன்:** வாந்தியை எழச் செய்யும்

5. **சமானன்:** மற்ற வாயுக்களை மிஞ்ச ஒட்டாமல் செய்யும்

அழல்கீல் வாயுவில் வியானன், அபானன், சமானன் ஆகியவை பாதிப்படைந்துள்ளது.

**பித்தத்தின் வகைகள்:**

1. **அனற்பித்தம்** :உண்டஉணவுப் பொருட்களைச் செரிக்கும்படி செய்யும்.

2. **இரஞ்சகபித்தம்** :உணவிலிருந்து பிரிந்துண்டான சாற்றுக்குச் செந்நிறத்தை தரும்.

3. **சாதக பித்தம்** :விருப்பமான தொழிலை செய்து முடிக்கும்.

4. **பிராசகம்** :தோலுக்கு ஒளியைக் கொடுக்கும்.

5. **ஆலோசகம்** :கண்களுக்கு பொருள்களைத் தெரிவிக்கும்.

அழல்கீல் வாயுவில் அனற்பித்தம், சாதகபித்தம் பாதிப்படையும்.

**கபத்தின் வகைகள்:**

1. **அவலம்பகம்** :நான்கு வகை ஐயங்கட்கும் பற்றுக் கோடாயிருக்கும்.

2. **கிலேதம்** :உண்ணப்பட்ட உணவுப்பொருள், நீர் முதலியவைகளை ஈரப்படுத்தி, மெத்தெனச் செய்யும்.

3. **போதகம்** :உண்ணுகிற சுவைகளை அறிவிக்கும்.

4. **தற்பகம்** :கண்களுக்கு குளிர்ச்சியை தரும்.

5. **சந்திகம்** :பூட்டுகளில் நின்று இயற்கையாய் எல்லாக் கீல்களையும் ஒன்றோடொன்று பொருத்தித் தளரச் செய்யும்.

அழல்கீல் வாயுவில் கிலேதம், சந்திகம் பாதிப்படையும்.

**ஏழு உடற்தாதுக்கள்:**

1. **சாரம்** :உடலையும், மனதையும் ஊக்கமுறச் செய்யும்.

2. **செந்நீர்** :அறிவு, வன்மை, ஒளி, செருக்கு, ஒலி இவைகளை நிலைக்கச் செய்யும்.

3. **ஊன்** :உடலின் உருவத்தை அதன் தொழிற்கிணங்க அமைத்து வளர்க்கும்.

4. **கொழுப்பு** :உறுப்புகளுக்கு நெய்ப்புப் பசையூட்டி கடினமின்றி இயங்கச் செய்யும்.

5. **எலும்பு** :மென்மையான உறுப்புகளை பாதுகாத்தல், உடல் அசைவிற்கு அடிப்படையாயிருத்தல் ஆகியவற்றை செய்யும்.

6. **மூளை** :என்புக்குள் நிறைந்து அவைகளுக்கு வன்மையும், மென்மையும் தரும்.

7. **சக்கிலம்(அ) சுரோணிதம்** :கருவுற்பத்திக்கு துணைபுரியும்.

அழல்கீல்வாயுவில் சாரம், செந்நீர், ஊன், கொழுப்பு என்பு பாதிப்படையும்.

**நாடி நடை:**

1. **அகத்தியர் நாடி:**

“வாதத்தில் சேத்தும மாகில் வலியொடு வீக்க முண்டாம்  
பேதித்து தலை யிடித்துப் பிணங்கிய குணங்கள் வேறாய்  
தீதுற்ற மெய்வே ளுத்தத் திடமுட னசனஞ் செல்லா  
பேதித்து நாவு பேசும் பெருகவே வீக்க முண்டாம்”

“வாட்டிடுஞ் சேத்து மத்தில் வந்திடும் வாத மாகில்  
நாட்டிய கால்கள் போல நரம்பெல்லாம் வலித்து நிற்கும்  
கூட்டிய பிடரி தானுங் குன்றவே வலிக்கு மாகில்  
நாட்டிய விழியு மேலாய் நாவது குழறுந் தானே”

- அகத்தியர் நாடி

**அருஞ்சொற்பொருள்:**

வாதத்தில் சேத்துமம் ஆகில் - வாதத்துடன் கபமும் சேர்ந்து  
வலியொடு வீக்கம் உண்டாம் - வலியுடன் வீக்கும் உண்டாகும்  
பேதித்து தலை இடித்துப் - தலைசுற்றலுடன் தலைவலியும்  
பிணங்கிய குணங்கள் வேறாய்- தன்னியல்பான பணிகளைச் செய்ய முடியாமல்  
தீதுற்ற மெய் வெளுத்துத் - பாதிக்கப்பட்ட உடலானது வெளுத்து இருக்கம்  
திடமுடன் அசனம் செல்லா - உணவின் மேல் அதிக வெறுப்பு உண்டாகும்  
பேதித்து நாவு பேசும் - பேச்சுத் தடுமாற்றம் ஏற்படும்  
பெருகவே வீக்கம் உண்டாம். - மலக்கட்டுடன் உடல் வீக்கம் உண்டாகும்.  
வாட்டிடுஞ் சேத்துமத்தில் - கப நாடியுடன்  
வந்திடும் வாதம் ஆகில் - வாத நாடி சேர்ந்தது என்றால்  
நாட்டிய கால்கள் போல - கால்கள் தடுமாற்றம்  
நரம்பெல்லாம் வலித்து நிற்கும்- கால் நரம்புகள் தோறும் வலி  
கூட்டிய பிடரி தானும் - பிடரி என்புக் கூட்டால்  
குன்றவே வலிக்கும் ஆகில் - கைகள் அசைக்கமுடியாதபடியும்  
நாட்டிய விழியும் மேலாய் - வழிகள் மேலும் கீழுமாய் சுழலும்  
நாவு அது குழறும் தானே. - நா வறட்சியும் உண்டாகும்

**கீல்வாயு பற்றிய அகத்தியர் நாடிநடை விளக்கம்:**

வாதத்துடன் கபமும் சேர்ந்து வலியுடன் வீக்மும் உண்டாகும். தலைசுற்றலுடன் தலைவலியும் தன்னியல்பான பணிகளைச் செய்ய முடியாமல் உணவின் மேல் அதிக வெறுப்பு உண்டாகும். பாதிக்கப்பட்ட உடலானது வெளுத்து இருக்கும். பேச்சுத் தடுமாற்றம் ஏற்படும். மலக்கட்டுடன் உடல் வீக்கம் உண்டாகும்.

கப நாடியுடன் வாத நாடி சேர்ந்தது என்றால் கால்கள் தடுமாற்றம் கால் நரம்புகள் தோறும் வலி பிடரி என்புக் கூட்டால் கைகள் அசைக்கமுடியாதபடியும் வழிகள் மேலும் கீழுமாய் சுழலும் நா வறட்சியும் உண்டாகும்.

#### **குறியடையாள நாடி:**

“வயங்கிடும் வாதம் ரெண்டு சேத்துமமொன் றோடு மாகில்  
உயங்கிடும் கைகால் நொந்து வுயர்கனத் திடுப்பு நோகும்  
தியங்கிடுந் தாது கெட்டுச் செனிப்புடன் குறைந்து வாடும்  
மயங்கிடும் வாதத் தோடு மருவிய சிலேத்து மந்தான்”

- குறியடையாள நாடி

#### **அருங்்சொற்பொருள்:**

வயங்கிடும் வாதம் ரெண்டு - வாதநாடியானது தன்னளவில் இரட்டிப்பாகி

சேத்துமமொன் றோடு மாகில் - கப நாடியுடன் இணையும் போது

உயங்கிடுங் கைகால் நொந்து- கை கால் சந்துகள் தளர்ந்து வலித்திடும்.

உயர் கனத்து இடுப்பு நோகும்- குறுக்கு வலியுடன் நரம்பு வலியும் காணும்.

தியங்கிடுந் தாது கெட்டுச் - உடல் தாதுக்கள் ஏழும் குன்றிப்போகும்.

செனிப்புடன் குறைந்து வாடும் - தன்னியல்பு ஆற்றல் மிகக் குறைந்து காணும்.

மயங்கிடும் வாதத் தோடு - வாதநாடியோடு

மருவிய சிலேத்து மந்தான் - அதிகமான கப நாடியால் தான்.

#### **குறியடையாள நாடிநடை:**

வாதநாடியானது தன்னளவில் இரட்டிப்பாகி கப நாடியுடன் இணையும் போது கை கால் சந்துகள் தளர்ந்து வலித்திடும். குறுக்கு வலியுடன் நரம்பு வலியும் காணும். உடல் தாதுக்கள் ஏழும் குன்றிப்போகும். தன்னியல்பு ஆற்றல் மிகக் குறைந்து காணும். வாதநாடியோடு அதிகமான கப நாடி கூடியதால் தான்.

#### **கீல்வாயு நோயில் காணப்படும் நாடிநடைகள்:**

“பித்தத்தில் வாதமாகில் பிடரியுங்காலுங்கையுங்

குத்தது போலேயாகுங் குறுதி மெய்ப்துறும் பின்னே

அத்தியாயுலருமேனியாக முஞ்சுரத்தால் நோவாம்  
புத்தியுமடியுமிந்தத் பொறுமைபோய்க் கோபமாமே.”

- அகத்தியர் நாடி

“திருத்தமாம் வாதத் தோடே தீங்கொடு பித்தம் சேரிற்  
பொருத்துகள் தோறும் நொந்து போதரே பிடிக்கும்”

- நோயின் சாரம்

“காணப்பா வாத மீறில் கால்கைகள் பொருத்தி நோகும்”

- காவியநாடி.

“வாதத்தில் சேத்துமமாகில் வலியோடு வீக்க முண்டாம்”

- அகத்தியர் நாடி

“அறிந்துபார் வாதமே தனித்தானால்  
சரிந்திடவே கால் முடக்கும்”

- அகத்தியர் இரத்தினச் சுருக்கம்

1. வளியையம் (வாதகபம்)
2. ஐயவளி (கபவாதம்)
3. வளி கோபம் (வாத நோய்)
4. வளியழல் (வாதபித்தம்)
5. ஐயஅழல் (கபபித்தம்)

- நோய்நாடல் நோய்முதனாடல் பாகம் 1 பக்கம் -

### 10.3.2. MODERN ASPECT OF AZHAL KEEL VAAYU

“*Azhal Keel Vaayu*” has been compared to the modern medicine as “Osteo Arthritis”.

#### DEFINITION:

The inflammation of the joints may include minor or major that leads to the inflammation of the synovial capsule of that joint cause “Synovitis” due to the cause of traumatic, degenerative Due to Occupational or Immuno-compromise.

#### AETIOLOGY:

1. Trauma - Septic arthritis
2. Genetic:
  1. Deficiency of Collagen synthase below the age of 20
  2. Deficeincy of FAAH related tp the pain pathway diminished and hence produce pain in joints even without any degenerative changes.
3. Immuno-compromise:
  1. Auto Immune compromise – Rhematoid arthritis
  2. Acquired Immuno compromise – Osteo arthritis due to obsetiy, Occupational.

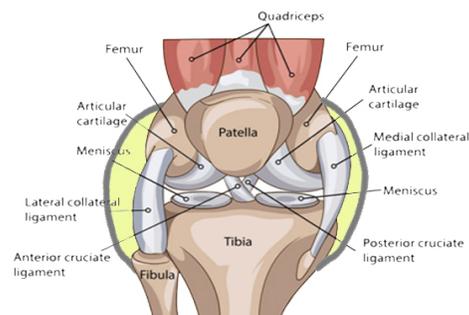
#### ANATOMY:

##### Minor joint



**PICTURE – 08**

##### Major joint



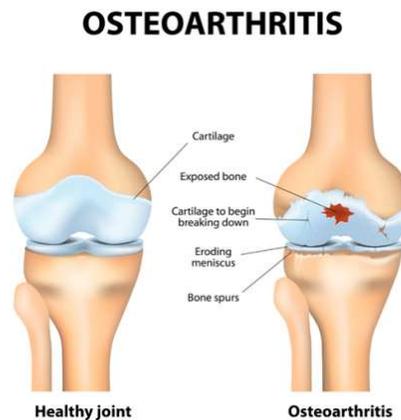
**PICTURE -09**

The sample is taken in Title KEEL Vaayu is on e of its type Azhal Keel Vaayu and is compared to Osteo Arthritis in the Modern Science.

## **PATHOLOGY:**

The degeneration of the cartilage with extend to the Inflammation or tear of the meniscus make expose the bony part of the joint together make frictionwith each other make the inflamed synovial fluid that cause pain, swelling and local warmth due to more friction between the bony parts of the concerned joints.

Normal Knee joint compared with the affected Knee joint:



**PICTURE -10**

## **PATHO-PHYSIOLOGY:**

The concept of subchondral bone stiffening and increasing bone density in OA is date back to 1970 to suggestion of first investigators Radin and Paul. There is a correlation between subchondral bone changes and articular cartilage degeneration, the bone volume and trabecular thickness significantly increase with the higher stage of cartilage degeneration.

In OA the bone becomes stiffer, it may be less able to absorb impact loads, which may lead to more stresses in the cartilage. The common features of osteoarthritis are loss of cartilage, joint space narrowing, hypertrophic bone changes, osteophyte formation, osteophytes were defined as outgrowth of the bone and cartilage occurring at the joint margins, the previous study shows that direction of osteophyte at all sites except the lateral tibia and medial patella alters with size. Similarly strong association was observed between osteophyte size and local cartilage narrowing, especially in the medial TFJ and lateral PFJ.

Biomechanical factors support the osteophyte development. One of the mechanisms of articular cartilage damage is stiffness of subchondral bone, if the bone becomes stiffer; it may be less able to absorb impact loads, which may in turn lead to increased stresses in the cartilage. Softening of articular cartilage in the patella, frequently described as chondropathy or chondromalacia of the patella, causes to erosion of the cartilage. Although chondromalacia of the patella is a common phenomenon, its aetiology is unclear and in addition to several functional and morphological changes in OA, studies has shown different inflammatory mediators, proteinases, Cell proliferation, biochemical parameters in development of disease.

Chondrocytes are the only cells in cartilage responsible for synthesis and breakdown of matrix which regulated by cytokines and growth factors, under arthritis condition their balance may be disturbed.

Cytokines which have an impact on articular cartilage metabolism are classified in three groups including, catabolic ( $IL1\alpha$ ,  $IL1\beta$ ,  $TNF\ \alpha$ ), regulatory and enzyme inhibitory ( $IL-6$ ,  $IL-8$ ,  $IL-4$ ,  $IL-10$ ,  $IFN\gamma$ ) and anabolic (Growth factors, IGF, COMPs,  $TGF\ \beta$ ). It is generally accepted that IL-1 is the key cytokine at early and late stages of OA. The interleukin-1 (IL-1) family includes two agonists,  $IL-1\alpha$  and  $IL-1\beta$ , are produced by two different genes and a specific receptor antagonist,  $IL-1R\alpha$ .

Interleukin-1 is a multifunctional pro inflammatory cytokine that affects most cell types and results in several effects including lymphokine production, cartilage breakdown, interfering with the activity of growth factors such as insulin-like growth factor, or decreasing the synthesis of key matrix components such as aggrecan and proliferation of fibroblast have a crucial role in arthritis disease. The presence of activated macrophages will release the IL which has a role in destruction of cartilage.

NF-  $\kappa\beta$  (nuclear factor kappa-light-chain-enhancer of activated B cells) is one of the key regulatory mechanisms involved in regulating and controlling expression of cytokines are critical in immune function, inflammation. It is known that stimulus of NF- $\kappa\beta$  leads to expression of  $TNF\alpha$  and  $IL1\beta$ .

The TNF superfamily is a group of cytokines with important functions in immunity and inflammation, among these, TNF  $\alpha$  is effective proinflammatory cytokine that plays an important role in inflammation, and matrix degradation by stimulating proteolytic enzyme secretion from chondrocytes and synovial fibroblasts. TNF induces fever initially by increasing prostaglandin E<sub>2</sub> synthesis in the hypothalamus and subsequently production of IL-1 and IL-6. Interleukin-1 (IL-1) and tumor necrosis factor  $\alpha$  (TNF $\alpha$ ) both induce production of IL-6, increased levels of these cytokines may, in turn, contribute to the development of OA.<sup>43</sup> Once inflammation is initiated, IFN- $\gamma$  is produced and subsequently acts through various pathways to deepen the inflammatory process like arthritis.

IL-1 $\beta$  also induces ROS and lipid peroxidation which have been linked to cartilage matrix degradation.<sup>45</sup> IL-1 and TNF  $\alpha$  stimulate NO production a potent mediator produced by articular chondrocytes during inflammatory reactions by inhibiting proteoglycan (PG) synthesis, enhancing MMP production or increasing oxidant stress to arthritis disease in joints.

Interferon  $\gamma$  (IFN $\gamma$ ) is a cytokine with multiple biological and pathological functions diseases such as multiple sclerosis, arthritis and diabetics have been shown to be related with IFN  $\gamma$  signaling enhancing influence on collagen by producing CD4<sup>+</sup>T-Regulatory cells, and associated with TNF  $\alpha$ . Transforming growth factor beta (TGF- $\beta$ ) belongs to a large family of structurally related cytokines<sup>50</sup> involved in vital biological processes, including development, ECM synthesis, cell proliferation and tissue repair of articular chondrocytes in the joint, elevated level of TGF- $\beta$  activity has been found in the synovial fluid of OA patients, in addition TGF- $\beta$  released by tissue damage and inflammation triggers cells to form osteophytes.

Cartilage oligomeric matrix protein (COMP) is 524-kd non-collagenous pentameric glycoprotein related to the thrombo-spondin family found abundance in articular cartilage, high concentration of COMP have been detected in synovial fluid of knee OA.<sup>55, 56</sup> Tamura<sup>57</sup> reported that NO enhanced the matrix metalloproteinase activity.

Aggrecan is the most of predominant Proteoglycans (PGs) found in articular cartilage that functions in load distribution in joints during movement and

providing hydration and elasticity to cartilage tissue.<sup>58, 59</sup> Almost 90% of aggrecan mass is comprised of substituted Glycosaminoglycan (GAG) chains.<sup>60</sup> Loss of aggrecan is the event in OA. The major aggrecanase in cartilage is ADAMTS-5. DuPont in 1999 reported the first and second aggrecan called aggrecanase 1, a disintegrating and metallo -protease with thrombospondin motifs 4 (ADAMTS-4) and aggrecanase2 (ADAMTS-5). In ADAMTS found in osteoarthritis, ADAMTS-4 and ADAMTS-5 expression is more. ADAMTS-4 is a member of the “disintegrin and metalloproteinase with thrombo -spondin-like repeat family of proteins, an exposure to TNF- $\alpha$  or IL-1 $\beta$  and TGF- $\beta$ , increases the activity of ADAMTS-4 in arthritis joints whereas the expression of ADAMTS-5 is not affected by neutralization of IL-1 $\beta$  or TNF- $\alpha$ . Aggrecan degradation is associated with up regulation of ADAMTS and Matrix Metallo Proteinases (MMPs).

Matrix Metallo Proteinases (MMPs) are members of an enzyme family that require a zinc ion in their active site for catalytic activity, active at neutral pH and neutral proteases is able to degrade, The enzymic activities of these MMPs are controlled by specific inhibitors that is, tissue inhibitors of metalloproteinases (TIMP). There are twenty members of MMPs including the collagenases (MMP-1, MMP-8, MMP-13), gelatinases (MMP-9), stromelysins (MMP-3). MMPs are involved in regulating cellular migration, ECM protein transformation, ECM degradation and apoptosis in the growth plate. Over expression of MMPs (e.g. MMP-9 and MMP-13) are considered to be crucial in the development of OA. Moreover, Cytokines also stimulate chondrocytes in OA cartilage to secrete high levels of matrix metalloproteinase 13 or collagenase-3 (MMP-13), require zinc and calcium for their activity.

#### **LINE OF MANAGEMENT:**

1. Pain management with NSAID and Cortico steroids, Linements in external applications.
2. Physiotherapy
3. Diet management
4. Surgical procedures for chronic condition and in the cause of trauma.

## 10. COMPARITIVE STUDY OF TRIHUMOR IN OTHER SYSTEM OF MEDICINE:

### AYURVEDA:-

The Ayurveda system of medicine is carried over through their main category as “*TRIDOSHAS*” An imbalance in these caused by 5 elements in turn causes an imbalance in these doshas which gives rise to diseases. An Ayurveda doctor (vaidya) uses 8 different ways of diagnosis. These are nadi (pulse), mala (stool), mootra (urine), jivnha (tongue), shabd (speech), druk (vision), sparsh (touch), aakruti (appearance) mental makeup etc.

The process of diagnosis involved is enumerated as under:

a) **Observation of Signs** i.e. Physical findings-pratyaksam-by use of our five sense. Here inspection (Darsana) and Palpation (Sparsana) are most important, next comes Auscultation including percussion (Srotra) olfaction (Ghrana) is used occasionally. Taste is forbidden

b) **Experimentation – Yukti** – i.e. by judgement on the basis of the correlation of effects of different causes as in the case of Upasaya and Anupasaya. Behaviour of animals towards different types of food or flames that changes into different colours when coming in contact of different articles i.e. clinical and laboratory examinations.

c) **Interrogation** – Prasana or questions for getting the information of patient’s background and development of present and past illnesses.

d) **Comparison and Contrast** – Upamana or Simile and Visesa – contrast or differentiation.

e) **Inference** – Anumana or Tarka – after observation of physical findings and their relation with particular pathology applied in:

i) **Clinical examination** of patients e.g.- in examining a sick infant, one should infer the seat of the disease. Wherever he touches frequently or does not allow to touch and cries. If he keeps his eyes closed constantly the disease is affecting the head; by closing fits tightly-in anal region etc.

ii) **Physical examination** –Urine, stool, sputum and food e.g. floating in water of stool or its sinking for Sama and Nirama.

iii) **Chemical Examination** –Blood, Urine, Vomit and food.

iv) **Physiology function** –Circulation, Elimination - Digestion, Absorption, Blocking by Nadi Sparsa, Pariksa and various Srotodusti Pariksa.

f) And last but not the least is the Reliable Authority “**Aptopadesa**” on the validity, which relation between the cause and effect are known and correlation with the problem under investigation. The above six methods are further applied in following special methods.

**g) Ganita and Yantras** – Mathematics and Instruments. In special circumstances the application of instruments (Yantrani) to help in diagnosis is also permitted-e.g. in Surgery. Susruta has described – “Nadi Yantra” and “Salaka Yantras” and applied them for visualizing and finding out hidden diseases and Salyas- e.g. Probe for finding the direction of Sinus and Fistula. Sound for finding patency or, blockage or stricture of Urethra and also for presence of stone. Proctoscope is for observation of colour, size and site of internal piles. In Pramantah Praksa i.e. Anthropometry for measurement and weights yard sticks or Tapes or balances and weight, height, time etc. and here comes the field for use of Samkhya- figures and fractions Sankhya Ansasa Kalpana for ascertaining facts and calculation of Dirgha, Hraswa, Krsasthula, Sighra, Manda, Guru laghu, Anu (Suksma) or Mahat etc.

h) **Special methods of examination of urine** and blood have been developed as in evidence by Tail Bindu Pariksa of Urine; and blood examination by delay in clotting, or by washing the blood stained swab and agreeability or disagreeability to a Dog or a Crow and in cases of poisoning change of colour of food, or utensils and even flame of fire by contact of poisoned food and reaction of different pet animals and pet birds is described. This may be considered as first step in future development of pathological laboratory examination, and animal experimentation in laboratory.

Similarity **Nadi Pariksha** was also developed.

i) **Asta Sthana Pariksha** –

(1) **Nadi Pariksha** is given foremost place.

(2) **Mootra Pariksha**

(3) **Mala pariksha** have already been mentioned next.

(4) **Jihvu parisksha** –tongue examination for its colour, movement, shape and taste sense etc.

(5) **Srotra**-ear and capacity for hearing and

(6) **Sparisa**-skin for sensation of touch and lusture, colour, temperature etc- these two are to be examined for their proper or impaired functions and for finding out signs of any obstruction, inflammation, wounds, change of colour etc.

(7) **Dirg** and Caksu-the eye is to be examined not only for its proper function but for change of its normal lusture colour for oedema, discharge for deviation of the eye ball, retraction or tightness of lids for dilation or constriction of the pupil etc. it may also indicate physical diseases and mental unrest, or moods of the person

(8) **Akriti**-the Facis- The patient's face may be observed for expression of emotional upsetgrief, rage worry, fatigue, anxiety, elation or depression; physical changes-pallor or plethora, cynosis, jaundice, leanness plumpiness, puffines etc.

j) **Ten fold** examination of a patient:

Diseases of a patient is not our only concern. For successful diagnosis and treatment, the examination of a diseases (vikrtitah or roga parisksa) is to be made in the background of nine other relevant points rogi pariksaprakrtyadi pariksa or atura partksa. They are

1. Prakriti constitution.
2. Sara-Dhatu-which is of best quantity and top vitality.
3. Satwa Temperament Strong or Fickle mind.
4. Samhanana-Strong build or loose flabbyweak body.

5. Pramana-measurement of checking proper development of body in height, weight and girth.

6. Abyavarharana Sakti.

7. Jarana Sakti-capacity of eating and digestion of food

8. Vyayama Sakti-or Bala capacity for physical endurance and work Pages .

9. Vayas or age- immature-young age. Madhya, Mature fully developed Youth, adult, or Viruddha declining old age. These form the background for a disease to take a severe course or a mild course i.e. the relation position of the patient's inherent strength and stability and severity of the attack of diseases.

k) Caraka has elaborated the examination of a total person along with his environment and circumstances and describe 48 items to be examine for their normalcy or otherwise in a patient and on their basis to assess the prognosis. To put it in brief they include the physical, physiological, psychic and behavioral aspects of the person and also the characteristic change in his environment.

#### **FIVE FACTORS OF IDENTIFICATION OF DISEASE:**

Disease is manifested by its characteristic signs and symptoms or Linga Jnana i.e. observation of abnormal changes. Linga Jnana is the major factor in coming to a proper diagnosis. Linga may be of two types: Some lingas denote clearly the existing condition of the disease, its severity or mildness and the Dosha which is responsible for the vitiation and the site or the tissue which is affected. Such symptoms are called Rupa other may be not so definitive but may be vague yet useful to herald the disease before it actually becomes manifest. They are called Purva Rupa-Prodromes.

Long before a disease becomes manifest, vitiation process is already in progress from the very moment the etiological factor has come into contact of the system and has disturbed its normal condition. So in understanding a disease Ayurveda has given importance to the knowledge of the Causative Factor Nidana or Hetu. It is Nidana which is responsible for disturbing the Dosa samya balance of the Doshas and the dhatu samya homogeneity of tissue either completely or partially. Doshas have characteristic features and functions in normal and abnormal conditions.

Specific Doshas are disturbed by specific etiological factors with which they have natural affinity or similarity. Dosas first encounter with etiological factors, they in turn, when vitiated, vitiate the tissues (Dhatu & Malas). But the nature of vitiation either mild or severe or no vitiation at all depends upon the favorable attitude of Dosas and Dhatu on the basis of their similarity or dissimilarity or equalities and functions with etiological factors (Paras paranubandha of Nidana Dosa-Dusya or Ananubandha).

They generally provoke a particular dosa and create hyper condition- Vrdhi, or sometimes the Dosas are abnormally subdued by some causative factors of opposite nature i.e. Ksaya-Hypo-condition. In other world's increase or decrease in quantity and quality and functions, disturbing equilibrium of doshas and dhatu in the disease. This process of provocation or reduction leading to manifestation of disease is usually or prolonged process.

The process starts with the trauma or with first contact of causative factor with tissue and gradually passes through four successive stages viz, Samcaya (Incubation) Prakopa (Flaring up) Prasara (Spreading in general circulation) and Sthana Samsraya (Settling down in a particular site-Localization) which collectively are given the name of Samprapti and which in short is defined as Dosa Dusya Sammurchana are inter action and mutual vitiation process of the Dosas and particular Dhatu, Malas Srotas and Organs of the body before a well defined typical disease is manifested.

The next two stages of Vyakti and Bheda in which signs and symptoms when progressed further denoting well defined typical disease along with other differentiating points. These conditions are termed as termed as Vyakti and Bheda, two further stages of Smaprapti. Here it is implied that not only the causative factor which is an external agent should be given important in a process of disease manifestation but condition of the local or general internal factors, i.e. receptiveness or resistance of the doshas, the Dhatu and Matas-tissue, the systems and the secretions and exertions also play equally important role in pathogenesis.

The factor responsible for nature and acquired immunity such as Prakrti-constitution, Sara-dhatu tissue endowed with best vitality and quality, Satwa the psychic strength, Samhanana-the body build: Vayas the age, Agni-digestion and

metabolism, Bala-physical strength and power or resistance to diseases. Ojas-the vital essence Ahana Nutrition, Nidra-sleep habit and Brahmacharya-Abstinence or judicious restraint of sexual urge etc, also come into play in making a man prone or immune to a disease. They are also considered for assessment of disease course and effectiveness of the drug.

An additional factor to help in diagnosis is Upasaya i.e. in a condition of doubt or confusion in coming to a diagnosis of a disease, by judicious use of tired and tested provocation or suppressing agents, i.e. the Drugs and Diets the use of which flares up or checks the severity of a disease, we may come to a conclusion as regards the Dosa predominance or nature of that disease. This **fivefold** method is called “**Nidana Panchaka**” and is prescribed to come to a clear understanding of a disease i.e. Roga Vijnana or Roga Viniscaya.

The Ayurvedic medicines aim at strengthening the capacity of the body to fight diseases. The medicines used for this purpose are made from herbs, minerals, and metals. The treatment also includes massages, special diets and cleansing techniques. Ayurveda also uses the panchkarma therapy as a part of its treatment which involves purification through 5 processes of vomiting, purgation, enema, elimination through nose, and blood detoxification.

### **TRIDOSHAS:-**

The five elements combine to form “Tri Dosha” Vata, Pitta and Kapha. They are the “basic forces” and also known as the “pillars of life” Vata (Air principle) the elements ether and air Pitta (Fire principle) the elements fire and water Kapha (water principle) the elements earth and water.

### **2. UNANI:-**

The basic principles in Unani system of medicine is based on Humoral theory, namely Dam (Blood), Balgham (Phlegm), Safra (Yellow bile) and Souda (Black bile) in the body. All human being has got a different humoral constitution, which represents the healthy state of the humoral balances of the body. According to Unani System of medicine, the human body is composed of seven components. These seven components are known as AL-UMUR-AL-TABIYA. These components are responsible for the maintenance of the health of the human body.

These components are:

1. Al-Arkan or Al-Anasir (Elements)
2. Al-Mizaz (temperament)
3. Al-Akhlāt (Humours)
4. Al-Aza (Organs)
5. Al-Anwah (Vital Spirit)
6. Al-Quwa (Powers)
7. Al-Afal (Functions)

Al-Arkan (Elements): According to Unani system of Medicine Arkan or Anasir (Elements) are simple and undividable matter which provide the primary components for the human body and other creations. The various substances in nature depend for their existence on their imtizaj (Chemical Combination).

The great unani physician and Scholar Democritus (50A.D.) said, "All matters were made up of small and undividable units called atoma or atom. The term atom has been derived from the unani word. It is provided that atoms are combined in different ways, the cells to form tissues, the tissues to form organs and organs to form organism.

According to Unani system of medicine, it starts from very five Unani medicine for women, Dr S.M. Hussain .Forwarded by: Prof Dr Abdul Mobin Khan, Chairman, Unani Medicine, C.C.I.M., Ministry of Health and family Welfare, Govt of India 42 lowest level of matter. The number and properties of Arkan have always been changing from time to time. According to great Unani Physicians, Hippocrates (460-377B.C.), Aristo (384-322 B.C.), Galen (130-200 B.C.) and Avicenna, that there are four primary Elements.

According to this concept all these four Elements contribute to the formation of things in nature. The human body is also made up of these four elements.

These elements are

- (i) Al-nar (Fire),
- (ii) Al-hawa (air),
- (iii) Al-ma (Water),
- (iv) Al-Ardh (Earth).

### **AL-MIZAJ (Temperament):**

The meaning of mizaj is intermixture. Mizaj indicates the properties of the Unsur (Element), a molecule, a cell, a tissue, an organ, and of the organism as a whole. Each and every element (atom) molecule (murakkab), khilt (Humour), cell, organ and body as a whole is furnished with a mizaj upon which their properties function and life depends.

Mizaj is also defined as new form of a matter, having something different from that present in the elements or components before coming in to Imtezaj (inter mixture or chemical combination, which results from the action and reaction of the different qualities and powers present in the different element or atom (or molecules of different components), when they are combined together, and it results in new form or quality after combination of more than one elements is called Mizaj. According to Unani system of medicine Mizaj is classified in 9 types. Only one is Motadil Mizaj (Normal temperament) and other eight are Gair motadil (abnormal temperament).

Mizaj Mutadil is further classified in two types

- (i) Mutadil Haqiqi (Real normal temperament)
- (ii) Mutadil Tibbi (Medically normal temperament).

The gair Mutadil mizaj is classified into two groups

- (i) Su-alMizaj-Sazij (Simple abnormal temperament)
- (ii) Su-al-Mizaj,maddi (abnormal temperament due to change in matter).

Al-Akhlat (Humours) Akhlat are fluid part of human body which are product after metabolism of food. Akhtat's main function are two serve the nutrition, growth and repair produce energy and preservation of human being and his species.

The concept of Humours is one of the 43 psychological principles in unani System of medicine. According to Unani Medicine which is based on Humoral theory consisted of four humors, are

1. Dam (Blood),
2. Balgham (Phlegm),
3. Safra (Yellow bile) and
4. Soda (black bile)

According to Hippocrates the term Akhlat means all the fluids of the body and it is proved by him. He said that human body is composed of three things

- (i) Solid part of Jamidaj, which is known as Aza (Organ)
- (ii) Liquid part or sayal were known as rutubal asliya ar real fluids or Akhlats
- (iii) Gaseous part or hawaiyah, which is known as arwah (vital spirit).

The Ratubat asliyah are of 4 types,

- (i) Dam,
- (ii) Balgham
- (iii) Safrah
- (iv) Soda.

Hence the term Akhlat is applicable to all fluid of Human body. The temperament of Dam is Har and Retab (Hot and Moist), of Balgham is Barid-Ratab (Cold and Moist), of Safra is Har-Yabis (Hot and Dry) of soda is Barid-Yabis (Cold and Dry). According to Akhlat theory of Hippocrates, the cause of disease is change of quantity and quality of Akhlat or change of temperament of any Khilt. In Unani system of medicine diagnosis and temperament of any disease is based on Akhlat. Unani medicine plays a vital role when the individual experiences humoral imbalance. The correct diet and digestion can bring back the Humoral balance.

In use of Unani medicine, results balance of humours by activating self preservation mechanism of the body. The Unani medicines is not only normalizing the exceeding imbalance but also improves the natural defense mechanism of the

body. Al-Aza (Organs) Aza (Organs and tissue) is fourth most important component in Unani System of Medicine.

According to some of Unani Physicians Aza are most important than Akhlat because Aza are composed of Akhlat. Aza has been divided in to two groups,

(i)"Aza" basitah or Mufardah (simple organ or cell and tissue)

(ii) Aza Murakkabah (compound organs). Aza Basitah (Simple Organ) means the smallest part of organ which exactly resembles the whole.

The Unani Physicians call the tissues as Aza Basitah. Aza Basitah are bones, cartilage, ligaments, tendons, membranes, fat, muscles, nerve etc. Aza Murakkaba are composed of many Aza Basitah e.g. hand, foot, stomach, intestine, heart, liver, brain etc. 44 Al-Arwah (Vital Spirit) The word Arwah is plural of Ruh, which means gas or air (Pneuma), Ruh is a gaseous substance, obtained from the inspired air, it helps in all the metabolic activities of the body, it burns the Akhlat Latifah to produce all kinds of quwah (powers) and hararat ghariziyah. It is the source of vitality for all the organ of the body.

According to the Unani physician, the all gaseous part of the human body are called Anwah. This include especially to gaseous in the body, (i) Ruh (Oxygen) (ii) Dukhan (Carbon dioxide). Both these serve important function in the body even dukhan, which is waste product of human body, serve some important function in the body e.g. maintenance of PH. of blood. Al-Quwa(Powers) Quwa provides different functions of Human body.

Each and every organ is furnished with a power, quwat (Faculty) through which specific physiological functions are performed by that particular organ. These quwa are performed by that particular organ or tissues on which the specific functions of that organ depend, such as, liver can only perform the functions of Quwat-tabiyah (Metabolism) it cannot perform of brain or the heart. Hence, every organ especially Aza Raisah (Vital, Organs)) have to perform the functions pertaining to their respective quwa.

There are three types of quwa.

(i) Al-quwa al-tabiyah (Natural Powers)

- (ii) Al-quwa al-Nafsaniyah (Psychic or mental powers)
- (iii) Al-quwa al-haiwaniyah (vital Powers).

Al-Afal (Functions) It is difficult to separate Afal and Quwa (Powers). If there is function then quwa will be there because without quwa no function will start. Al-Afal are classified into two groups,

- (i) According to Quwa
- (ii) According to the number of quwa (power) participating in a function.

Al-Afal again are classified according to quwa

- (1) Afal Tabiyah (natural Functions)
- (2) Afal Nafsaniya (Mental or psychic function)
- (3) Afal hayasaniyah (vital functions)

Al-Afal also classified according to number of quwa participating in a function

- (i) Afat Mufradah (Simple Function)
- (ii) Afat Murakkabah (Compound Function)

#### **ADDITIONAL FACTORS:-**

There are some additional factors which directly or indirectly affect the health of human body. These factors are known as Asbab Sitta Zaruriya (six essential causes). In the concept of Unani Medicine; if there are causes for disease to develop than there are causes for preservation of health also. The six essential causes are

1. Al-Hawa Al-Muhit (Atmospheric Air)
2. Al-Makul wal-mashrub (Foods and Drinks)
3. Al-Harkat Wal-Sukun-Albadniya (Movements and responses of the body)
4. Al-Harkat Wal Sukun-AI-Nafsiyat (mental/Psychological movements and response)
5. Naum-Wal-Yaqzah (Sleep and Wakefulness)
6. Al-Istifrag wal intibas (Evacuation & Retention)

There are some non-essential factors that are not related with every human being and hence, these factors do not necessarily influence each and every human body. For example, Profession, Habits, Sex, Temperament, Social factors etc. These non essential factors are known as Asbab Ghair Zaruriya. These factors, influence to those individuals who come to introduce with these factors.

These factors are as follows:

- (i) Geographical condition of the country/city (Albilad)
- (ii) Residential conditions (Al-masakin)
- (iii) Occupation (Pesha)
- (iv) Habits (Al-Adat)
- (v) Age (Al-Asan)
- (vi) Sex (Al-Ajnas)
- (vii) Any Other Factors (Umur-muzadaltabi).

Ayurveda and Unani medicines are age old systems of medicines used by a lot of people all over the world. These systems are based on the concept that the body constitutes of the 5 basic elements air, water, fire, earth and ether and an imbalance in these causes diseases.

In the Ayurvedic system of medicine, diagnosis is based on examination of tenfold 8 different aspects of the body. The Unani system of medicine chiefly uses the pulse and appearance for diagnosis. Both of these systems of medicine also believe in cleansing and purification through various processes and use of medicines made from natural substances.

#### **SIDDHA ASPECT:-**

*Sapta Dathu* or the Seven Tissue Types:

*Siddha Vaidyam* recognises seven types of essential tissue in the body which support all other tissues in its life and functions. These tissue types are called the seven dathus, which are the following:

**1. *Rasam*** (lymph):

The importance of lymph was recognised by Siddha physicians from very early periods. Lymph is considered to be the carrier of nutrients from the digestive process, and disorders of the Rasam thaathu is with in a serious manner.

**2. *Senner*** (blood):

Blood and human life are inter-woven with one another. Disorders of blood or its reduced ability to function is a prime cause of disease according to Siddha Vaidhiyam.

**3. *Thasai*** (muscle):

Muscles are important to give strength to body activities. Loss of muscle strength causes immobility and imbalance in the body. Conversely, an imbalance of Vatta can cause muscle tissue to suffer from immobility imposed on it due to symptoms such as pain.

**4. *Kozhuppu*** (adipose tissue):

Fatty tissue plays a very important role in the human body. The human body in balance should have a certain amount of fatty tissue. Fat is part of lipoproteins and many hormones. It is the other half of proteins in the make up of the cell membrane, the most intelligent entity in the cell next to DNA.

**5. *Enmbu*** (bone):

Bone provides the primary physical foundation for a human being. Bone also acts as a safe area for the marrow tissue and is a depot of calcium, without which muscular activities are impossible.

**6. *Moollai*** (marrow):

A healthy marrow is important not only to manufacture healthy blood but also for a strong immune system, since bone marrow is the area of bloodcell formation—red, white and platelets.

**7. *Venneer*** (*Sukkiam* and *Suronitham*):

These are highly conserved tissues in the body according to ancient *Siddha Vaidya* teachings. *Siddha Vaidyam* maintains that the emission of sperm should not happen more than once a day. This gives rest for the testis and adequately conserves valuable resources. Emissions more than once a day can cause many diseases and disorders generally called disorders of *Madham*. The same is the case of *Suronitham* the menstrual fluids. A heavy menstrual flow or passing clots is considered a sign of imbalance and should be corrected without fail.

The diagnostic protocol has been carried over in Siddha system is by *Yenvagaith thervu*. These eightfold mannar of elucidation is carried over in the basis of the three basic science of Siddha. They are *Iymbootham*, *Arusuvai* and *Mukkutram*.

### **IYMBOOTHAM:**

It is the basic components of *Pindam* as *Pirithivi*, *Appu*, *Theyu*, *Vaayu* and *Aagaayam* that makes the *Yezhu Udal thathukkal*, which are been evolved from the basic components as *Mann*, *Neer*, *Thee*, *Kaatru*, *Vinn* of Universe i.e. *Andam*. It versed as “*Andaththilullathe Pindam*”.

*Mann* - *Pirithivi*

*Neer* - *Appu*

*Thee* - *Theyu*

*Kaatru* - *Vaayu*

*Vinn* - *Aagaayam*

“ANDATHILULLATHE PINDAM”

### **ARUSUVAI:**

It is a Physio chemical perception of the Biology that interlinks the *Iymbootham* to get perceived in our body.

*Pirithivi + Appu* - *Inippu*

*Pirithivi + Theyu* - *Pullippu*

*Pirithivi + Vaayu* - *Thuvarppu*

*Appu + Theyu* - *Uvarppu*

*Theyu + Vaayu* - *Kaarppu*

*Vaayu + Vinn - Kaippu*

“PINDATHILULLTHE ANDAM”

**MUKKUTRAM:**

It is the evaluated subtle *Thaathus* which are been formed by the Trigenic active elements of Iymbootham and they are *Vaayu, Theyu* and *Appu* which are the trigenic *boothams* of *Mukkutram*.

*Vaayu + Aagaayam - Vaatham*

*Theyu - Pitham*

*Pirithivi + Appu - Kabam*

“ANDAMUM PINDAMUM ONRE

ARINTHUTHAAN PAARKKUM POTHE”

Herewith we can conclude the Siddha Pathology as from the Verses of *Thirumoolar's Thirumanthiram*,

“அண்டத்திலள்ளதே பிண்டம்  
பிண்டத்திலுள்ளதே அண்டம்  
அண்டமும் பிண்டமும் ஒன்றே  
அறிந்துதான் பார்க்கும் போதே”

“ANDATHILULLATHE PINDAM

PINDATHILULLATHE ANDAM

ANDAMUM PINDAMUM ONRE

ARINTHUTHAAN PAARKKUM POTHE”

- **Gnanap paadal**

**IYMBOOTHAM**

**ARUSUVAI**

**MUKKUTRAM**

**PIRITHIVI**

**INIPPU**

**VAATHAM**

**APPU**

**PULLIPPU**

**PITHTHAM**

**THEYU**

**UVARPPU**

**KABHAM**

**VAAYU**

**KAIPPU**

**AAGAAYAM**

**KAARPPU**

**THUVARPPU**

In comparative analysis of *mukutram* as trihumor doesnot match the other systemic denominative concepts of the trihumor ints number variation and Phonological aspect. **The Siddha system based on *Thamizh* is confined by its Chronological Phonology of the vowels as in their proper Vocabulations and prenounciations.**

## 11. OBSERVATION AND RESULTS

### 11.1.OBSERVATION:

#### 11.1.1.TERMINOLOGICAL OBSERVATION

**TABLE -15**

S. No	Types of terminology	Terminology	TVS		TLMU		WINSLOW	
			Txt Avail	Txt Cmpt	Txt Avail	Txt Cmpt	Txt Avail	Txt Cmpt
1.	Dissertation Terminology	<i>Mukkutram</i> <i>Vaatham</i> <i>Piththam</i> <i>Kabham</i> <i>Vaayu</i>	5/5	5/5	0/5	0/5	4/5	4/5
2.	Metascientific Synonym	<i>Vazli</i> <i>Azhl</i> <i>Iyyam</i>	2/3	2/3	2/3	2/3	3/3	2/3
3.	Metasceintific Terminology Syllabells	<i>Mukku</i> <i>Mukka</i> <i>Mukki</i>	3/3	3/3	1/3	1/3	3/3	2/3

Txt Avail - Available terminologies in the text books

Txt Cmpt - Terminologies may be comparable with the Agathiyam grammar

TVS - TV Saambasivam Pillai Agaraathi

TLMU - Tamil Lexicon Madras University, 1939

WINSLOW - Comprehensive in Tamil-English Dictionary of High and Low Tamil, by Rev. WINSLOW -1862

Observation in the terminologies found in the different types of Dictionaries:

In the terminological observation between various dictionaries reveals that the availability and the compatibilioty of the terminologies in their Dissertational terminologies, Metascientific synonyms as well as the metascientific syllabells made good result in TVSaambasivam pillai Tamil-English Dictionary and more relavency is carried out in Winslow's A comprehensive dictionary for high and low tamil language.

## 10.1 OBSERVATION IN YENVAGAITH THERVU

### SIDDHA DIAGNOSTIC METHODOLOGY TOOL ENNVAGAITH THERVU:

*Yenvagaith Thervu* is the protogonistic diagnostic tool for Siddha system as far as Eightfold Methods has a unique methodology of diagnosis to identify the diseases and their causes, and even for prognosis.

### ENVAGAITH THERVU:

“நாடிப்பரிசம் நாநிறம் மொழிவிழி

மலமுத்திரம் மருத்துவராயுதம்”

- நோய்நாடல் திரட்டு பாகம் 1- பக்கம் 270

“மெய்க்குறி நிறந்தொனி விழிநாவிருமலம் கைக்குறி”

- தேரையர்

#### ✓ NAADI:

It is the main tool to diagnose the disease as well as the prognosis of the patho- physiological variations in our body. It is observed in the radial artery in right side for male and the left side in female as per the defined statement in the text.

It is observe with the doctors three finger placing onn the patients radial artey in the form of holding *Veenai* in performing music likely should press and release the fingers to know about the *Naadi* readed in the patients.They can be observed as *Vaatham*, *Pitham*, *Kabam*, *Vaathapitham*, *Pithakabam* , *Kabavaatham*, *Vaathakabam*, *Kabhapitham* and *Pithavaatham*.

*Naadi* is very important tool that make the diagnosis of the disease by assessing placing the three fingers on the patients radial artery like holding a *Veenai* and practicing music in its processed procedure.

- *Vaatha Naadi* is felt in the tip of the index finger.
- *Pitha Naadi* is felt by the tip of the middle finger.
- *Kaba Naadi* is felt by the tip of the ring finger.
- *Guru Naadi* is felt by the tip of the thumb and tip of the little finger, which leads all the three *Naadis* as told *GURU naadi*.

✓ **SPARISAM (MEIKURI):**

*Meikkuri* is observed as the following symptoms, the temperament nature of the skin(color & tone), perspiration, facial expressions, hair characters in the body, ulcers, swelling, physical characters.

✓ **NAA:**

The physical as well as the anatomical character of the tongue is observed accordingly the speaking characteristic features are noted.

✓ **NIRAM:**

Body contour and hydration, colour in eyes and teeth are noted.

✓ **MOZHI:**

Manipulation of the Voice, hoarseness, fluency, intelligence, articulation character, breathlessness while speech, are observed.

✓ **VIZHI:**

Size, Shape, Colour, lacrimation, dryness, swelling of eyelids, ulceration, visual field, sharpness of vision, colour of vision, inflammation of the Eyes easily reflect the pathological changes of the body, are devotedly observed.

✓ **MALAM:**

Contour, Colour, frequency of defecation and constipation are noted with the siddha terminology *Malam (Mummalam)* of *Aanavam (Arogance)*, *Kanmam (Vengeance)*, *Maayai (Illusion)*.

✓ **MOOTHIRAM:**

Urine is observed in two headings

1. *Neerkuri*

2. *Neikkuri*

✓ **NEERKURI:**

**COLLECTION OF URINE SAMPLE FOR TESTING:**

Before the collection of urine for testing, Patient should be prepared for the next day morning urine analysis *Neerkkurri* and *Neikkurri*. One should have the dinner consisting *ARUSUVAI* food at the proper time not passed on one's digestive fire. After a sound overnight sleep, urine should be collected in a closed curved container of non conduction of heat with early morning first urine.. The test should be done before "*Moonnaemukkal Naazhigai*" which is to be compared as 90 minutes from the urine collected time. This rule is flexible for severe cases.

✓ **NEERKKURRI:**

General features of urine comprises,

- ◆ *Niram* (Colour)
- ◆ *Manam* (Odour)
- ◆ *Nurai* (Froth)
- ◆ *Edai* (Volume)
- ◆ *Enjal* (Deposits)

✓ **NEIKKURRI:**

A drop of gingelly oil is revealed at the center of the upper surface of the urine bowl without disturbing the surface, which can be ensured with the direct sunlight does not fall on it, and the disturbance of air should not be there for observation with a indirect light source. The changes of the oil drop is observed as per the rules of *Theraiyar Neerkkurri* and *Neikkurri* observation rules defines the present condition of the body accordingly as per the Circadian cycle of the patient.

General nature of the normal signs of the oil drop movement in the examination:

As per the denominations clarified about the process and the procedures in *Noi Naadal Noi Mudhal Naadal Thirattu Part I*

- If the oil drop takes the shape of accordingly snake (*aravu*) it indicates *Vaatham*.
- If the oil drop takes the shape of accordingly ring (*aazhi*) it indicates *Pitham*.
- If the oil drop takes the shape of accordingly pearl (*muthu*) it indicates *Kabam*.
- If the oil drop sinks into the urine sample as *Asaathiyam*.

## **OUTCOME OF STUDY**

- ✓ Diagnostic procedure is very easy.
- ✓ No cost of evaluation
- ✓ Helps for the self diagnosing criteria.
- ✓ Can be useful with validity for all range of peoples.

- ✓ It will be very useful in the remote areas as urban to get diagnosed their physical condition that even now the rural as well as urban peoples use the urine test to get their jaundiced condition.
- ✓ These engorged procedures of investigation have brought to light indigenous knowledge on the traditional Siddha methods and laboratory findings.

1. *Naadi*
2. *Sparisam*
3. *Naa*
4. *Niram*
5. *Mozhi*
6. *Vizhi*
7. *Malam*
8. *Moothiram- Neerkkuri and Neikkuri*

**11.2 OBSERVATION OF NAADI IN KEEL VAAAYU (AZHAL KEEL VAAAYU):**

**TABLE-16**

	<b>Terminology</b>	<b>Disease</b>	<b>Naadi</b>	<b>No. of patients</b>
1.	KEEL VAAAYU	Azhal Keel Vaayu	Vaathapiththam	11
			PiththaKabham	9
			Kabhavaatham	18
			VaathaKabham	1
			Kabhapiththam	1

The observation of the naadi present in the Keel Vaayu (Azhal Keel Vaayu) patients 11 patients have vaathapiththa naadi, 18 patients have kabhavaatha naadi, 9 patients have piththakabha naadi and vaathakabham as well as kabhapiththa naadi were seen in 1 patient each.

**11.3. OBSERVATION OF NEIKKURI IN KEEL VAAAYU(AZHAL KEEL VAAAYU)**

**TABLE-17**

<b>S.no</b>	<b>Terminology</b>	<b>Disease</b>	<b>Neikkuri</b>	<b>No. of patients</b>
1.	KEEL VAAAYU	Azhal Keel Vaayu	Aravil Aazhi	11
			Aazhiyil Muththu	9
			Muththil Aravam	18
			Aravil muththu	1
			Muththil Aazhi.	1

Out of 40 patients 18 patients had Muththil Aravam, 11 of them had Aravil Aazhi, 9 patients has Aazhiyil muththu, Aravil muththu and muththil Aazhi were seen in each patient accordingly.

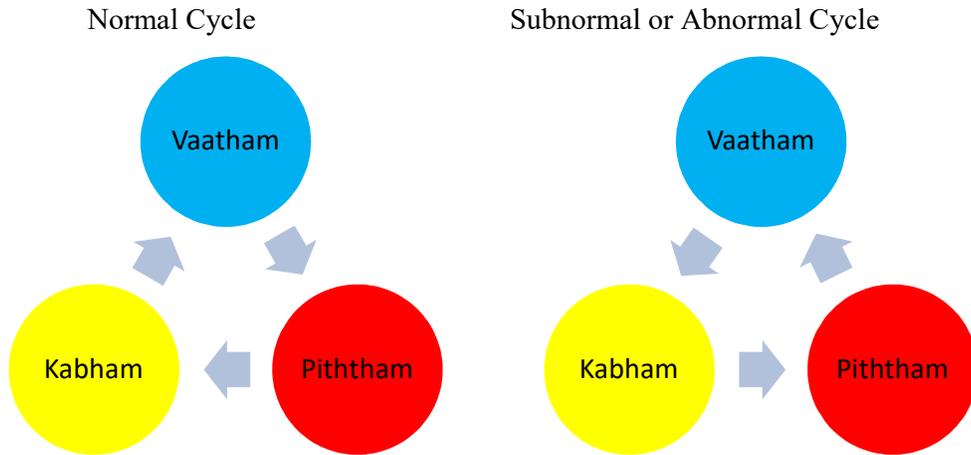
As the law of nature ststed in Thirumoolar's THIRUMANTHIRAM Stating,

“அண்டத்திருள்ளதே பிண்டம்  
பிண்டத்திருள்ளதே அண்டம்  
அண்டமும் பிண்டமும் ஒன்றே  
அறிந்துதான் பார்க்கும் போதே”

- ஞானப் பாடல்

What happens in the universe is the happening of the subtle body of human. While the earth revolves the sun in its right sided clockwise pathway the happening in between the Trihumor in our subtle body should be carried over in the same right sided clockwise pathway. It will hold the realistic activation and carries the real activity of the subtle body by its Trihumor cyclic pathway.

Thus the perceptual concept of the metascience is carried over all in the conceptable valued phenomenon. This phenomenon is carried by the nature's law that can't we mostly predictable immediately. For example we can see about the law of motion in clockwise as well as anti-clockwise directional values. The rotary aspects in clockwise and counter clockwise are collectively as told in Coriolis Effect in naturalis.



**PICTURE -13**

**PICTURE -14**

The same concept of the subtle pathway is on the process to carry over imbalance in our subtle constitutions. We can see in isomerisation of certain components in our metabolic pathway. Some components have their functional variations in their Dextro-rotatory as well as Levo-rotatory activities. Moreover it has to be get cleared more with the constitutional concepts in the forth coming periods.

The metascientific approach of the consignment in the terminological Trihumor in their cyclic pathway is carried over under the hypothesis of **PAL** which in '**Perception – Action – Laterality**' in Azhal Keel Vaayu.

1. Vaathakabham - **A**
  2. Kabhavaatham - **N**
  3. Pithakabam - **N**
  4. Vaathapiththam - **N**
  5. Kabhapiththam - **A**
  6. Pithavaatham - **A**
- N- normal A- affected

## 11.2 RESULTS:

The observation and the perspective metascientific analysis of the terminology in the conspiracy of the existed documents in according to the textual documents towards its lateral angle of perception the datas have been got documented. As per the logistic analysis of perception and induction the datas has been recorded as per the textual documents.

The datas were recorded in the basis of documented textual components and in the improsthetic ways to get revealed in the basis of *AGATHIYAM* as per the rules revealed by the exposed grammar of *AGATHTHIYAM*. The datas has been analyzed in according to prosecute the realistic protocol revealed by the *PATHINEN SIDDHAR* in according to their perspective angled vision.

The results has produced in the way of how they have been analyzed and been observed. The result is produced in the statistical analytical procedures get procruted and been discussed with its summary of the datas revealed.

The result has been revealed in two basic ethics of research analogs that can sustain the reality of the proclaimed natural components. Here it has been produced as they have been observed as in the procedure confirmed by the Siddha prophets so called *PATHINEN SIDDHARS*.

The metascientific proportions of *AGATHTHIYAM* is carried over here in order to get revaele of the basics of Siddha by their basic diagnostic protocol as they confirm about *IYMBOOTHAM*, *ARUSUVAI* and *MUKKUTRAM* which are metascientific manipulations of the modern Science as Physics, Chemistry and Biology.

The results is been evaluated under the terminological evaluation which is compared with their certain applications in forth-determined protocols. In the direction of Meta-analysis by the way of Siddha terminology "*ALAVAI*", one of the conceptional percept has been tried to get evaluated.

The Meta-scientifical approach of the terminologies has been undergone first in the basis of the terminologies defined in as per the perception of the

textual producers with the Siddha basic science in producing the Siddha Medical Textual Documents, made the basic evidences of the upcoming Siddha physicians.

Results here produced in according to the aim by two steps as follows,

1. Metascientific approach of “*MUKKUTRAM*”.

Datas as per the textual dictionaries according to their availability and the compatibility of the terminologies in the metascientific approach of

1. The title terminologies as well as the
2. Comparable Synonymical terminologies of the title and
3. The Metascientific syllabells of the title.

2. Observation of the textual concept of *MUKKUTRAM* in the basis of their documentation as per the basic protocol of observation of

1. *Yennvagaith thervu*
2. *Neerkkuri* and
3. *Neikkuri*

in according by the protocol revealed by the phrases of Siddhars as by the textual evidences.

Comparitive summary:

COMPARISON WITH OTHER SYSTEM OF MEDICINE:

In comparative analysis of mukkutram as trihumor doesnot match the other systemic denominative concepts of the trihumor by its number of humor, variation in phonological aspectas well as in the diagnostic phrases with their constitutional properties with our textual evidences. The Siddha system based on Thamizh and is confined by its Chronological Phonology of the vowels as in their proper Vocabulations and prenounciations.

OBSERVATIONAL STUDY IN NEERKURRI AND NEIKKURRI:

The Observation carried out in the *Neerkurri* and *Neikkurri* in *Keel Vaayu* (*Azhal Keel Vaayu*) is correlating with the textual evidences as by the their terminology as *Vaatham, Pitham* and *Kabam* with their shapes found and the movement of the oil drop in the given sample for evaluation leads in *thontham* and not in as a unique terminology as *Mukkutram, Vaatham, Pitham* and *Kabam*.

OBSERVATION IN THE TERMINOLOGIES FOUND IN THE DIFFERENT TYPES OF DICTIONARIES:

In the terminological observation between various dictionaries reveals that the availability and the compatibility of the terminologies in their Dissertational terminologies, Metascientific synonyms as well as the metascientific syllabells made good result in T.V.Sambasivam pillai tamil-English Dictionary of 89% availability and more relevancy is carried out in Winslow's A comprehensive dictionary for high and low tamil language with 78%.

S. No	Types of terminology	Terminology	TVS		TLMU		WINSLOW	
			Txt Avail	Txt Cmpt	Txt Avail	Txt Cmpt	Txt Avail	Txt Cmpt
1.	Dissertation Terminology	<i>Mukkutram</i> <i>Vaatham</i> <i>Piththam</i> <i>Kabham</i> <i>Vaayu</i>	5/5	5/5	0/5	0/5	4/5	4/5
2.	Metascientific Synonym	<i>Vazli</i> <i>Azhl</i> <i>Iyyam</i>	2/3	2/3	2/3	2/3	3/3	2/3
3.	Metascientific Terminology Syllabells	<i>Mukku</i> <i>Mukka</i> <i>Mukki</i>	3/3	3/3	1/3	1/3	3/3	2/3
<b>Percentage</b>			<b>89%</b>		<b>33.33%</b>		<b>78%</b>	

OBSERVATION IN THE YENVAGAITH THERVU IN KEEL VAAYU :

The Observation carried out in *Yenvagaith Thervu* in *Keel Vaayu (Azhal Keel Vaayu)* is more or less correlating with the textual documents in its partial pathway of doing *Yenvagaith thervu*, and not more correlation ion the individual eightfolds , that niram will clarify all the body parts color, The test to *Naa* will also have the functional part as well as the linguistic propagation which is carried out as the other fold as *Mozhi*.

The results ahave been correlated and the complete study should be carried over in future to get the tuned results.

**YENVAGAITH THERVU FOR KEEL VAAYU (AZHAL KEEL VAAYU) TABLE- 18**

S.NO	OP.NO	AGE	SEX	NAADI	NAA	NIRAM	MOZHI	VIZHI	PARI SAM	MALAM	MOOTHIRAM					NEIK KURRI
											NIRAM	MANNAM	YEDAI	NURAI	YENJAL	
1.	61444	72	F	VK	PI	PC	TO	PI	T	C	DY	F	PU	A	P	VKN
2.	1862	55	F	KV	PI	DC	SO	PI	V	N	NCL	A	PU	A	P	KVN
3.	18913	38	F	PK	PI	PC	SO	N	V	N	DY	P	N	A	A	PKN
4.	72104	70	F	KV	PI	DC	TO	PI	V	T	NCL	P	PU	A	P	KVN
5.	47243	52	F	VP	N	NC	SO	N	MV	T	Y	P	N	P	A	VPN
6.	17783	75	M	KV	PI	DC	TO	PI	V	T	NCL	A	PU	A	P	KVN
7.	13917	38	M	VP	N	NC	SO	N	MV	N	Y	P	N	P	A	VPN
8.	57901	48	F	PK	N	PC	SO	N	T	C	DY	P	N	A	A	PKN
9.	7117	63	M	PV	PI	PC	TO	PI	T	N	DY	A	PU	A	P	PVN
10.	28463	36	M	VP	N	NC	SO	N	MV	N	Y	P	N	P	A	VPN
11.	62813	50	M	VP	N	NC	SO	N	MV	T	Y	P	N	P	A	VPN
12.	22551	45	M	VP	N	NC	SO	N	MV	N	Y	P	N	P	A	VPN
13.	33293	51	F	KV	PI	DC	SO	N	V	N	DY	P	PU	A	P	KVN
14.	33306	58	M	KV	PI	DC	SO	N	V	T	Y	A	PU	A	P	KVN
15.	23602	42	F	VP	N	NC	SO	N	MV	N	DY	P	N	P	A	VPN
16.	35579	32	F	KV	N	DC	SO	PI	V	N	Y	P	N	A	P	KVN
17.	3922	73	M	KV	PI	DC	TO	PI	V	T	NCL	A	PU	A	P	KVN
18.	45765	35	F	VP	N	NC	SO	N	MV	N	DY	P	N	P	A	VPN
19.	56247	52	F	KP	N	PC	SO	N	V	C	DY	P	N	P	A	KPN
20.	47301	69	F	KV	PI	DC	UO	N	V	C	DY	A	PU	A	P	KVN

**PI-** Pallor **MP-** Maa Padithal **R-** Redness **N-** Normal **SO-** Sama Oli **UO-** Uyarnta Oli **TO-** Thaazhnta Oli **MV-** Mitha Veppam **VE-** Veppam

**TH-** Thatpam **LY-** Light yellow **DY-** Dark yellow **NCI-** No Colour **Y-** Yellow **A-** Absent **P-** Present **VP-** Vaathapiththa naadi **KP-** Kabhapiththa naadi

**KV-** Kabhavaatha Naadi **PV-** Piththavaatha Naadi **VK-** Vaathakabha Naadi **VPN-** Vaathapiththa Neikkurri **VKN-** Vaathakabha Neikkurri

**KPN-** Kabhapiththa Neikkurri **PVN-** Piththavaatha Neikkurri **PU-** Polyurea **NC-** Normal Complexion **DC-** Dark Complexion **PC-** Pale Complexion **F-** Fishy

**NS-** No Smell

**YENVAGAITH THERVU FOR KEEL VAAYU (AZHAL KEEL VAAYU) TABLE-19**

S.NO	OP.NO	AGE	SEX	NAADI	NAA	NIRAM	MOZHI	VIZHI	PARI SAM	MALAM	MOOTHIRAM					NEIK KURRI
											NIRAM	MANNAM	YEDAI	NURAI	YENJAL	
21.	32836	43	F	VP	N	NC	SO	N	MV	T	DY	P	N	P	A	VPN
22.	72341	55	F	PK	N	NC	SO	N	T	C	DY	P	N	A	P	PKN
23.	21337	33	F	KV	PI	DC	UO	PI	V	T	Y	P	PU	A	P	KVN
24.	11254	38	F	VP	N	NC	SO	N	MV	T	DY	P	N	P	A	VPN
25.	112853	80	F	KV	PI	DC	TO	PI	V	C	NCL	F	PU	A	P	KVN
26.	28602	40	F	PK	N	NC	SO	N	V	C	DY	P	N	P	A	KPN
27.	115026	45	F	VP	N	NC	SO	N	MV	T	DY	P	N	P	A	VPN
28.	58846	58	F	KV	PI	DC	UO	PI	V	T	NCL	F	PU	A	P	KVN
29.	41651	64	F	KV	PI	DC	TO	PI	V	C	DY	P	PU	A	P	KVN
30.	98040	43	M	VP	N	NC	SO	N	MV	T	Y	P	N	P	A	VPN
31.	65208	48	M	PK	N	NC	SO	N	V	C	NCL	P	N	P	A	KPN
32.	3886	67	F	KV	N	DC	TO	N	V	C	NCL	A	PU	A	P	KVN
33.	3462	50	M	PK	N	NC	SO	N	MV	C	DY	P	N	P	A	KPN
34.	4521	51	M	PK	N	NC	SO	PI	MV	C	DY	P	N	P	A	KPN
35.	2886	67	F	KV	PI	DC	TO	PI	V	C	NCL	P	PU	A	P	KVN
36.	19357	55	F	PK	N	NC	SO	N	MV	N	DY	P	N	P	A	KPN
37.	18179	58	F	KV	PI	DC	TO	PI	V	T	NCL	A	PU	A	P	KVN
38.	17783	75	M	KV	PI	DC	TO	PI	V	C	NCL	A	PU	A	P	KVN
39.	69092	63	M	KV	N	DC	TO	N	V	C	NCL	A	PU	A	P	KVN
40.	54441	67	F	KV	N	DC	UO	PI	V	C	NCL	A	PU	A	P	KVN

**P-** Pallor **MP-** Maa Padithal **R-** Redness **N-** Normal **SO-** Sama Oli **UO-** Uyarnta Oli **TO-** Thaazhnta Oli **MV-** Mitha Veppam **VE-** Veppam

**TH-** Thatpam **LY-** Light yellow **DY-** Dark yellow **NC-** No Colour **Y-** Yellow **A-** Absent **P-** Present **VP-** Vaathapiththa naadi **KP-** Kabhapiththa naadi

**KV-** Kabhavaatha Naadi **PV-** Piththavaatha Naadi **VK-** Vaathakabha Naadi **VPN-** Vaathapiththa Neikkurri **VKN-** Vaathakabha Neikkurri

**KPN-** Kabhapiththa Neikkurri **PVN-** Piththavaatha Neikkurri.

## 12. DISCUSSION

As the refined with basics of *AGATHTHIYAM* the etymological chronology of *MUKKUTRAM*, *VAATHAM*, *PITHAM*, *KABAM*, *VAZLI*, *AZHAL* and *IYYAM* has been elucidated according to the rules and regulations of the *Agaththiya Padalam* in Legal ETHICS of it's OWN Unique individuality.

According to the *Agaththiya Padalam* the etymology of *THAMIZH* has to be get in SECRET and can be delivered it to the needy as SECRET and not as a RUMOUR. In the legacy of *Agaththiya padalam* the chronology of *THAMIZH* has refined to its valued Pronunciations and Vocabularisation. The meaning of the concerned Terminologies has been defined by the proof placement of the following Text books designed for the Siddha Medicos.

The main concept of dissertation is to get the words into their basic syllables to get the real meaning of the word. Without that job, it is very difficult to pathway the theory of Siddha science as it is fully carried by the Rules and regulation of the *THAMIZH* grammar and *AGATHTHIYAM*. The second thing is carried out that simple method how can the meaning of the word can be evaluated according to the *THAMIZH* Language Science.

As the UYIR yezhuththukkall are been 12 and can be classified into two parts which has the short pronunciation and the long pronunciation and differentiated by as follows in relation with the English Alphabets,

அ - ஆ - a

இ - ஈ - e

உ - ஊ - u

எ - ஏ - ae

ஐ - ஐ - i

ஒ - ஓ - o

ஔ - ஔ - ou

So as the confinement debate, with single word compared with its short as well as long pronounced words defines that they have the meaning as ANTONYM each other.

For Example

- 1) அதி - அதிகம்
- 2) ஆதி - புள்ளி(சிறிது)
- 3) பதி - முழுமையானது

- 4) பாதி - முழுமையற்றது
- 5) கொட்டை - பயன்படும் பொருளின் உள்ளே பாதுகாப்பாய் இருப்பது
- 6) கோட்டை - பயன்படும் பொருளிற்கு வெளியே பாதுகாப்பாய் இருப்பது
- 7) வதி - அதிகம் பேசாதவர்
- 8) வாதி - அதிகம் பேசுபவர்
- 9) ததி - உள்ளன்போடு பணத்திற்காக மட்டுமல்லாது பணிசெய்பவர்
- 10) தாதி - உள்ளன்போடு பணத்திற்காக மட்டுமே பணிசெய்பவர்
- 11) வலை - பலவற்றையும் இணைப்பது
- 12) வாவலை - பலவற்றையும் பிரிப்பது
- 13) பதம் - குறிப்பிட்டு மாறும்நிலை உடையது
- 14) பாதம் - குறிப்பிடாது மாறும்நிலை உடையது
- 15) அசை - உயிரினம் இயக்குதல் - (Movable) detachment
- 16) ஆசை - உயிரினத்தை இயக்குவது - Attachment (TVS 577)
- 17) கதை - உருவகம் (STORY)
- 18) காதை - உவமேயம் (EPIC)

Like this above phrases declares that the syllables pronounced in short and long gives the meaning in ANTONYM.

எனவே நம் மொழி ஆளுமையில் சொல்லாடல் பெறும் போது அவற்றின் முழுமையான பொருளுணர்ந்து செய்யும் ஒவ்வொரு செயலும் நமக்கு நேர்மையான வெற்றியை மட்டுமே ஈட்டித் தரும் என்பதில் எள்ளவும் ஐயம் இல்லை. மேலும் இதனை கருத்து வாதத்திற்கு கொண்டு செல்ல வேண்டிய அவசியமும் இல்லை. ஏனெனில் அப்பொருளணர்தல் காலத்தால் என்றும் நீர்த்துப் போகா.

இவ்வாறு ஆய்ந்த விடயங்களில் முதன்மையாக கீழ்க்கண்ட சொல்லாடல்களைப் பற்றிய ஆய்ந்த அகத்தியத்தின் பொருளுணர்வு தேவைப்படுகின்றது. ஏனெனில் நாடிப் பார்த்த குறைந்தபட்ச எட்டுவித அகராதிகளில் தமிழ் மருத்துவமாம் சித்த மருத்தவத்தின் அடிப்படை அலகுகளான வாதம் பித்தம் மற்றும் கபம் என்ற இந்த மூன்று சொல்லாடலுக்கும் எந்தவித பொருளணர்வும் வழங்கப்பட்டதாக தெரியவில்லை.

எனவே முதலில் சொல்லாடலை எவ்வாறு பிரிக்கலாம் என்ற ஆய்ந்த போது நம் பொது மருத்துவத்தில் “சுரம்” என்ற நோயினைப் பற்றி கூறும் முதல் வரியிலேயே சுரம்- சுர்+அம் எனக் குறிப்பிட்டிருந்தது உத்வேகத்தினை அளித்தது. இதனை அடிப்படையாகக் கொண்டு வாதம், பித்தம் மற்றும் கபம் என்பவற்றை பிரித்துப்

பார்த்து அகத்தியத்தின் அடிப்படையில் அவற்றின் பொருளுணரப்பட்டு அவற்றின் பொருளுணர்வினை ஆங்காங்கே இருக்கும் சொல்லாடலில் பொருத்தி ஒப்பீடு செய்யும் போது தான் அவை மூன்றிற்குமான குணங்கள் என அறியப்படும் ஆறு குணங்களும் சரியாக இருக்கிறது என அறிய முடிந்தது. ஆனால் நாம் அவற்றை இடம், பொருள், ஏவல் அறிந்து எவ்விடங்களில் எப்பொருள் கொள்ள வேண்டுமோ அவ்விடங்களில் அப்பொருளினைக் கொண்டு ஒப்பிட்டதில் விடை சரியென தெரியப்படுத்தியது.

இவற்றிலிருந்து வளி, அழல், ஐயம் என்பனவும் மற்றும் வாயு, அக்கினி, சிலேத்துமம் என்பவற்றின் பொருளும் கண்டறியப்பட்டு ஒப்பீடு முறையில் சரியாகப் பொருந்தியது எனலாம். அதன்பின்னர் “வேறுபெயர்” என்ற சொல்லாடல் ஒரு குழப்பத்தை கொடுத்தது. எனவே அதனையும் அகத்தியத்தின் இலக்கணப்படி ஒப்பீடு செய்ததில் அவை ஒவ்வொன்றும் தன் உண்மையின் வலிமையில் ஏறும் போது அவ்வாறாக வேறு (வ்+ஏறு)பெயர் (SYNONYM) பெறுகின்றது என்பது அறியப்பட்டது. உண்மையின் வலிமை எனப்படுவது அவை செய்யும் செயல் தன்மைகள் தன்னிலையில் இருந்து தன்னிலை வளர்ச்சி அடையும் போதும் பிறநிலையில் வளர்ச்சியடையும் போதும் உண்டாகின்றது என்பது தெள்ளத் தெளிவானது.

எனவே “முக்குற்றம்” என்பதனையும் வாதம், பித்தம், கபம் என்பனவையும் அவை தன்னிலையில் வளர்ச்சியுறும் போதும் பிறநிலையில் வளர்ச்சியுறும் போதும் இவ்வாறாக வேறுபெயர் பெறுகின்றன என்பதனை தெளிந்து கொள்ள முடிந்தது. எவ்வாறெனில் “முக்குற்றம்” என்பதனை மூன்று குற்றங்களின் கூட்டாக “முக்குற்றம்” என்பதாக அறியக்கிடந்தது. அவ்வாறாக இருப்பின் ஆறு சுவைகளின் கூட்டினை நாம் “ஆறுசுவை” என்றுதான் பகிர்ந்திருக்க வேண்டும். ஆனால் நாம் அதனை “அறுசுவை” எனக் கூறுகிறோம். ஏன் இந்த வேறுபாடு எங்கு குற்றம் நிகழ்ந்தது என்றதில் குற்றத்தில் தான் குற்றம் நிகழ்ந்திருப்பது அறிய முடிந்தது. குற்றம் என்றும் தத்துவமாகாது என்ற போதும் தொண்ணூற்றாறு தத்துவப் பாடலில் “தோடம்” என்ற சொல்லாடலே கொண்டுணரப்பட்டு உள்ளது.

நூலின் பல்வேறு பகுதிகளிலும் இந்த சொல்லாடல்கள் பல்வேறு சொற்களால் கூறப்பட்டிருந்தது சிறு குழப்பத்தை ஏற்படுத்தினாலும் அவை தன்னிலையில் தான் இருக்கின்றது என்பதை அறிய முடிந்தது.

நம் நூலில் அமைந்து கூறப்பட்டுள்ள முக்குற்றம் வாதம், பித்தம், கபம் மற்றும் வளி, அழல், ஐயம் ஆகிய சொல்லாடல்களின் பொருளுணர்வு பற்றி நோய் நாடல் நோய் முதல் நாடல் பாகம் ஒன்றில் கூறப்பட்டவைகளை ஒப்பு நோக்குவோம்

அவற்றில் சிலவற்றைக் காண்போம்.

- 1) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 22  
திரிதோடம் - வாதம், பித்தம், சேத்துமம்
- 2) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 25  
திரிதோடம் - வளி, அழல், ஐயம்
- 3) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 49  
ஆயுள்தோடம் 1-33 வாதம் 34-66 பித்தம் 67-99 கபம்.
- 4) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 50  
ஆயுள்கால தொந்த தோடம் சிலேற்பனம், பித்தம், வாதம்
- 5) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 79  
தோடம் மூன்று:
  - வாதம் (வளி) – வாயுவின் கோபம்
  - பித்தம் (அழல்) – தேயுவின் கோபம்
  - ஐயம் (கபம்) – அப்புவின் கோபம்
- 6) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 87  
வாத பித்த கபம் (வளி, அழல், ஐயம்) எனும் மூன்று புரிகளான சக்திகள்
- 7) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 89
  - வாயுவின் கூறு வாதம் (வளி)
  - தேயுவின் கூறு பித்தம் (அழல்)
  - அப்புவின் கோபம் கபம் (ஐயம்)
- 8) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 93  
மூன்று நாடிகளின் மாத்திரையளவு வாதம், பித்தம், கபம்
- 9) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 107 நோய் என்பதென்ன:  
வளி, அழல், ஐயம் என்ற மூன்று சக்திகள் (முக்குற்றங்கள்) மிகுதி மற்றும்  
குறைவுகளுக்குக் காரணமான தொழிலைச் செய்தலால் நோய் உண்டாகிறது
- 10) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 108  
“மிகினும் குறையினும் நோய்செய்யும் நூலோர்  
வளிமுதலா வெண்ணிய மூன்று”  
“தன்வினை புறவினை மிகினும் தாழினும்  
உடலைப் பிணிக்கு முண்மையிது தாமே” கையெழுத்துப் பிரதி  
தன்வினை புறவினை என்பனவற்றால் வளி, அழல், ஐயம் மூன்றும் தத்தம்  
நிலையில் மிகுந்தேனும் குறைந்தேனும் (தாழ்ந்தேனும்) பிணிக்கப்படும்.
- 11) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 115 By proper  
understanding or KNOWLEDGE of VATHA, PITHA and KABHA one can be an  
all round good physician and also a specialist.

12) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 117

Shapes of Vatha –Gas, Pitha- Liquid and Kabha –Solid.

13) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 137 தீபன வுண்டியாலே நோய்களுண்டாவதைப் பிரதானமாக வளி அழல் ஐயம் என்னும் நாடிகளின் கணிப்பால் அறிதல் நன்மை பயக்கும்.

14) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 142 வளி அழல் ஐயம் மூன்றும் தத்தம் நிலையில் மிகுதல் மீறி நடத்தல் கத்தல் தோடத்தில் தோடம்(வாதத்தில் வாதம், பித்தத்தில் பித்தம், ஐயத்தில் ஐயம்) இவை போன்ற சொற்கள் யாவும் ஒன்றே.

15) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 157  
நாடி மாத்திரை விகிதம்:

“வந்தகலை மூன்றில் வாய்வாம பானனுடன்  
தந்த பிராணன் சமானனும் சந்தமுறக்  
கூட்டுவால் ரேகித்தல் கூறும்வாதம் பித்தம்  
நாட்டுங் கபமேயாம் நாடு” வாதம், பித்தம், கபம்

16) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 158  
முத்தோடங்களின் குணம்:

வாததோடம், பித்ததோடம், கபதோடம்

17) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 161  
முத்தோட குணம்:

“முந்திய தோடத்தாலே மூன்று சமயமாம்  
சந்திபிரகோபம் சார்சமனம் - விந்தையிதி  
லுற்ற தோடத்திற்கே ஒதுகுண மோராறை  
முற்று ணர்ந்திடுக முன்”

18) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 164 நாடியால் பிணிவராமை:  
வாதம், பித்தம், ஐயம் என்ற மூன்று நாடிகள் தத்தம் நிலையில் இருப்பின் நோயில்லை

19) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 165

“மற்றுநல் வாதமு மாறாத பித்தகபம்  
முற்றுமவை முரணா மொய்மபுடனே உற்றிரக்கில்  
நீதியாய் நோயில்லை நின்றவவை மாறிடவெ  
பேதிக்கும் நாடியென்று பேசு” (கண்ணுசாமியம்)

20) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 173  
தொந்தத்தின் மிகுதிக்குணங்கள்:

✓ வாதத்தில் வாதம் - வளி

- ✓ பித்தத்தில் பித்தம் - அழல்
- ✓ ஐயத்தில் ஐயம் - கபம்

21) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 240

முக்குற்றம்:

வளி, அழல், ஐயம் ஆகிய மூன்றும் தத்தம் அளவில் மிகுந்தேனும் குறைந்தேனும் ஒன்றாக கூடி நிற்பது “முக்குற்றம்” எனப்படும். இதனை “திரிதோடம்” எனவும் கூறுவதுண்டு.

22) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 298

நெய்க்குறி:

“அரவென நீண்டின. தே வாதம்”

“ஆழி போற்பரவின் அ. தே பித்தம்”

“முத்தொத்து நிற்கின் மொழிதென்கபமே”

23) நோய்நாடல் நோய்முதல் நாடல் பகுதி ஒன்று பக்கம் 228

நோய்கள் அசாத்தியமாயினும் குணமாக வேண்டின் கீழ்க்கண்ட விதிகள் அனுசரித்தல் நலம்:

“சிறப்பாக வாராய்ந்து வாதம் பித்தம்

சேத்துமமுந் தொந்தமுடன் தீரும் தீரா

இறைப்பான தத்துவத்தின் பஞ்ச பூத

முட்கிரிகை தசநாடி வாயு பேதம்

நறைப்பாக தென்பொதிகை தன்னில் வாழும்

நன்முனிக்கு சத்கருபரன்தான் கண்டு சொன்னார்

அறைப்பாக நினையாம லுணர்ந்த பேர்க்கு

அம்புவி யி லாதியோர் வாழ்வுண் டாமே”

“உண்டான இந்நூலை உணர்ந்த பேர்கள்

உலகுதனில் பெரியோர்க ளாத்ம ஞானி

கொண்டாடும் விந்தைமதி புத்தி யுண்டாம்

குருதெரி சனமும்பெருகி ஞான முண்டாம்

வண்டாடும் பூமாதா நிறைவாழ் வுண்டாம்

மகாமோட்ச நூல்முறையா ராய்ந்து சொன்னேன்

பாங்கான சதகமென்னும் நூலு முற்றே”

தொல்காப்பிய நூலின் அகத்திய இலக்கணப்படி “முக்குற்றம்” என்பது தன்னிலை, தன்னிலை வளர்ச்சி, வேற்றுநிலை வளர்ச்சி ஆகிய தத்தம் நிலைகளில் அவை மூன்று நிலைகளிலும் “முக்குற்றம்” எனப்பட்டது. மேலும் வாதம், பித்தம், கபம்

மற்றும் வளி, அழல், ஐயம் என்பனவையும் வெவ்வேறானவை என்பது வெள்ளிடை பனி போல் அமைந்துள்ளது.

இவ்வாறு இந்நூலில் யான் கண்ட வேறுபாடெல்லாம் களைந்து நோயாளியின் நோய் தீர்க்கும் வைத்தியனாக கூறியபடி தொல்காப்பிய நூல் கூறும் அகத்திய இலக்கணப்படி ஈண்டு கண்டு கொண்ட பொருளதாகும் இவ்வாய்வு.

1. **சூதக வாயு** – வாத மிகுதியுடன் உட்டிணம் சேர்வதும் பித்தத்தில் வாயு சேர்வதும்
2. **அழல் கீல் வாயு** – ஐயத்தில் வாயு மற்றும் வாத மிகுதியுடன் உட்டிணம் சேர்வதும்பித்த மிகுதியுடன் வாயு சேர்வதும்
3. **தண்டக வாதம்** - வாதத்தில் வாயு
4. **வளி அழல் கீல் வாயு** – வாத மிகுதியுடன் உட்டிணம் சேர்வதும் மற்றும் பித்த மிகுதியுடன் வாயு சேர்வதும்

**ஆதாயம்:**

**உடல் தத்துவம் - பு.மு.வேணுகோபால்**

முத்தோடம் பற்றிய விளக்க உரையானது மரு.பு.மு.வேணுகோபால் அவர்களால் விரிவாக கூறப்பட்டுள்ளது.

அவர் கூறிய கருத்துக்கள் பின்வருமாறு:

1. “முத்தோடம்” என்பதை “முக்குற்றம்” என்றும் கூறுவர்.
2. வாதம், பித்தம், கபம் எனும் இம்மிகள் அணுக்கள் தோறும் அமைந்துள்ளன.
3. இவைகளை “உயிர்த்தாதுக்கள்” என்றும் கூறுவர்.
4. சுயநிலையில் இல்லாத நிலையில் இவை குற்றங்கள் எனப்படுகின்றன.
5. சுகர்ண கிரிகைகளில் இவை உயிர்த்தாதுக்கள் எனப்படும்.
6. குகர்ண நிலையில் இவை குற்றமுற்றது என கொள்ள வேண்டும்.
7. வாதம் எனும் சொல்லை திருவள்ளுவர் வளி என குறிப்பிடுகிறார்.
8. வாதம் எனும் சொல் பல பொருள்களுடன் வழங்கப்பட்டு வருகிறது  
பேச்சு – வாக்கு வாதம்  
உலோக மாற்றம் - இரச வாதம்  
உயிர்த்தாதுவில் ஒன்று
9. உடலில் இயங்குகின்ற உயிர்த்தாதுவை வாதம், வளி, வாயு என்ற சொற்களால் குறிப்பிடப் படுகின்றன.
10. உலகில் உள்ள காற்றை கால் காற்று எனக் கொள்ள வேண்டும்.

11. காற்று அணுக்களில் தான் வாத உயிர்தாது அதிகமிருப்பதால் அதனை உயிர்தாதுவாக வளி, வாயு எனக் குறிப்பிடுகின்றனர்
12. உயிர்க்காற்றில் உள்ள வாத சக்தி இம்மிகள் சீவ அணுக்களில் ஊடுருவி பாய்ந்து தொழிலை நடத்தும் போது வாதம் எனப்பட்டது.
13. வாதம் என்பது சீவாத்மாவின் ஆக்கல் சக்தியைக் கொடுப்பதாகும்.
14. இது காரண உடலிலிருந்து காரிய உடலை இயக்குகின்றது.
15. இது அன்னமய கோசமெனும் உணவுடம்பில் தங்கி வளியுடம்பு, மனவுடம்பு, அறிவுடம்பு, இன்பவுடம்பு அகியவற்றை இயக்குகிறது.
16. வாதமானது சீவாத்மாவின் சக்தியின் பிரிவில் முதன்மையானது.
17. இதனை குண்டலினி சக்தி என்று கூறுவர்.
18. இது அபானனிடத்தில் தலை சுருட்டிப் படுத்திருக்கும் பாம்பை போன்றது. எனவேதான் வாதம் தங்குமிடம் அபானன்.
19. இது ஆதாரங்கள் ஆறினையும் ஊடுருவி சீறும் பாம்பினைப் போல் செயல் படுகிறது.
20. வாதம் என்ற சொல் பொதுவாக நரம்பு வேகத்தை குறிக்கிறது எனக் கொள்ளலாம்.
21. வாதம், பித்தம், கபம் என்ற சக்தி இம்மிகள் ஒவ்வொரு அணுவிலும் இருக்கின்றது.
22. வாதம், பித்தம், கபம் என்ற உயிர்ச் சக்திகள் நரம்பு மண்டலங்களிலிருந்து கொண்டு மெய்யுணர்வு போன்ற உணர்ச்சி நிகழ்வுகளுக்கு காரண சக்தியாக உடலை இயக்கின்றது.
23. உயிர்தாதுக்கள் உடலில் செயல்படும் போது மலங்கள் உண்டாகின்றன.
24. அவை மிகுந்து உடலில் தங்கினால் உயிர்தாதுக்கள் குற்றமடைகின்றன.
25. வாதம் குற்றமுற்ற போது குடைச்சல், வலி, வலிப்பு போன்ற மலங்கள் ஏற்படுகின்றன.
26. பித்தம் குற்றமுற்ற போது சுரம், எரிச்சல், கோபம் போன்ற மலங்கள் ஏற்படுகின்றன.
27. கபம் குற்றமுற்ற போது மந்தம், சோம்பல், சளி போன்ற மலங்கள் தோன்றும்.
28. உயிர்தாதுக்களை முக்குற்றமாக வாததோடம் பித்ததோடம் கபதோடம் என்பர்.

இங்கு கூறப்பட்ட நூலாதாரங்களைக் கொண்டு பகுத்துப் பார்க்கும் போது இந்த முக்குற்றம் என்ற சொல்லாடலானது ஒரு பொருளினை மட்டும் கொள்ளாது பல பொருள்களை கொண்டு இயங்குகிறது என்பதனை அறிய முடிகிறது.

முக்குற்றம் என்ற சொல்லாடலை முக்கு உற்ற அம் எனப் பிரித்த அறிய முற்படும் போது அது முக்கு என்பது உற்ற இயல்பினை இயல்பாய் வெளிப்படுத்தும் என்ற பொருளைத் தருகிறது. முக்கு என்பது மூன்று புரிகளானது ஒரு மையப்புள்ளியில்

இருந்து வெளிப்படும் பகுதியாக அமைந்திருக்கிறது. முக்கு என்றால் மூன்று புரிகள் அமைந்து இருப்பது அதன் இயல்பான தன்மை. இது ஒரு புள்ளியினின்று வெளிப்பட்டுச் செல்லும் புரிகளால் ஆனது. வாதம், பித்தம், மற்றும் கபம் என்பவையே மூன்று புரிகளாக நின்று உடலினை இயங்கச் செய்கின்றது என்பது நூலோர் வாக்கு.

மூன்று புள்ளிகள் சந்திக்கும் பகுதியின் உள்பகுதியானது முக்கு என்று அழைக்கப்படும் போது அதன் வெளிப்பகுதியானது எவ்வாறு அழைக்கப்படலாம். உள்பகுதிக்கு வெளிப்பகுதி எதிரிடையாக அமைந்திருக்கும் காரணத்தினால் “முக்கு” எனும் சொல் குறிலாய் இருப்பதனால் அதன் நெடில் சொல்லான “மூக்கு” என்று நாம் அதனை கூறலாம். இதனை ஆராயும் பொருட்டு முக்கு என்ற உறுப்பினை காண அது மூன்று கோடுகள் இணையும் வெளிப்பகுதியாக காணப்படுவது ஆச்சர்யமாகவும் நம் அகத்தியத்தின் பொருள் உணர்த்துவதையும் அறிய முடிகிறது.

“நினைவிலே இருப்பதொன்று சொல்வதொன்று நெஞ்சிரக்கமில்லாத சித்தர்பாடை

கனவிலே கண்டபொருள் போலவப்பா காட்டினார் சூத்திரத்திற்கபடமாக

அனலிலேகிருமி செல்லாவாறுபோல வவர்தம்மொழிக் கெதிர்மொழி சொல்வாருமில்லை

பனியைநம்பியுழுதவந்தன் கதையைப் போலப்பாடினார் மறைபொருளாய்ப் பாடினாரே”

- அகத்தியர் அருளிச் செய்த பரிபாஷைத் திரட்டு பக்கம்-6 செய்யுள் எண்-8

Therefore the discussion made with this dissertation confirm that the meaning that we see is not the real one and it should be gone in a wide angled Lateral thoughts to get their realistic meaning in comparison with our daily lifestyle.

“முக்குற்றம்” என்னும் சொல்லாடலைப் பிரித்து அறியும் போது வை கீழ்க்கண்டவாறு மூன்று வித அடிப்படை உயிர் எழுத்தக்களின் முகப்போடு பிரிந்து

1. முக்கு உற்ற அம் - இயல் நிலை
2. முக்கி உற்ற அம் - தன்வினையால் மாற்றமுற்ற நிலை
3. முக்க உற்ற அம் - புறவினையால் மாற்றமுற்ற நிலை

என மூன்று பொருள்படும்படி பிரிந்து இயல் நிலை மற்றும் வேற்று நிலைகளையும் அது உணர்த்துவதை உணர முடிகிறது.

இதனை நோய்நாடல் நோய் முதனாடல் பகுதி 1ல் 108ம் பக்கத்தில் கொடுக்கப்பட்ட பாடல் வரிகள் கீழ்வருமாறு

1. “மிகினும் குறையினும் நோய்செய்யும் நூலோர்  
வளிமுதலா வெண்ணிய முன்று”
2. “தன்வினை புறவினை தாழினும் மிகினும்  
உடலைப் பிணிக்கு முண்மையிது தாமே”

என்ற கையெழுத்துப் பிரதி கூறும் கருத்துக்களையும் ஒப்பீடு செய்து பார்ப்போமேயானால் அதன் பொருளானது

தன்வினையாலோ அல்லது புறவினையாலோ “முக்குற்றம்” “முக்கு உற்ற அம்” மிகினும் குறையினும் ஏற்படும் நோயானது வளி முதலாய் எண்ணிய வளி, அழல், ஐயம் என்ற சொற்றொடரே.

The terminologies are recognized in various Lexicons and Dictionaries were compared in the aspect of their availability and in the way of compatibility according to the *Agathiyam* grammar found and the availability and the compatibility of terminologies in Dictionaries is 89% in TVS Agaraathi and 78% in Winslow comprehensive dictionary.

The observation study in *Yenvagaei Thervu Naadi* is observed in the *thontham* and not the unique terminology mostly be correlating in *Keel vaayu (Azhah Keel Vaayu)*. In *Nerrkuri* is observed with the colour of the urine in the *thontham* and not in the individual humor in *Keel vaayu (Azhah Keel Vaayu)* is moreover be correlating. In *Neikkurri* the signs were observed in the *thontham* and not in as the single humor as *Mukkutram, Vaatham, Pitham* and *Kabam* in *Keel vaayu (Azhah Keel Vaayu)* is correlating with the interlinking of the single humoral neikkuri signs.

The study should be done in more elaboratedly according to the syllabic concept of *Agathiyam* to get the fine advancement in Siddha science.

### 13. SUMMARY

The Phrase *MUKKUTRAM* was not delivered in the verses of *Yugmuni* In the detailing verses of *96 Thaththuvam*. In *Noi Naadal* Part I it has been compared to *Mukkutram* as its synonym. These three *Thodam* are not individually and they are as a Thread with three yawn do like a Tool its pathway. As per the verses of *Kannusaamiyam* about *Naadi* in “மாற்றுநல் வாதமு மாறாத பித்தகபம்” *Thodam* is of *Vaatham*, *Pitham* and *Kabam*. Moreover we have to make difference of *Thirithodam* (*Muththodam*) which is the normal trihumor and *Thiri Thodam* is done as the unbalanced interference of the Trihumor.

The origin of Trihumor is stated in the verses of *Kannusaamiyam* as stated in *Noi Naadal* part I page 157,

“வந்தகலை முன்றில் வாய்வா மபானடைன்  
தந்த பிராணன் சமானனும் சந்தமுறக்  
கூட்டுறவில் ரேகித்தல் கூறும்வாதம் பித்தம்  
நாட்டுங் கபமேயாம் நாடு” - கண்ணுசாமியம்

clears that the Trihumor that has been originated as *Vaatham*, *Pitham* and *Kabam*.

In *Noi Naadal* page 10 it has been stated that the *Vayu's Arththaamsam* (basic) is making with gas exchange, *Theyu's Arththaamsam* (basic) is felt by exchange of feelings and *Pirithivi's Arththaamsam* (basic) is solidified outcrest. *Vazli*, *Azhal* and *Iyyam* is nothing but the increased basics as *Vaathaththil Vaatham*, *Pithaththil Pitham*, *Kabaththil Kabam* as defined in *Noi Naadal* page no 142 and states the the doubling of the individual humor called as *Vazli*, *Azhal* and *Iyyam*. The words of *Noi Naadal* page 107 determines about *Vazli*, *Azhal* and *Iyyam*, which are doing the work of the increased or decreased Trihumor (*Muththodam*).

The page 108 of *Noi Naadal* part I declines that *Vazli*, *Azhal* and *Iyyam* are the state of Increased or decreased of the Trihumor (*Muththodam*) causing disease, by the cause of intrinsic as well as Extrinsic factors made increased or decreased of Trihumors by the verses,

“மிகினும் குறையினும் நோய் செய்யும் நூலோர்

வளிமுதலா யெண்ணிய மூன்று” - திருவள்ளுவர்

“தன்வினை புறவினை தாழினும் மிகினும்

உடலைப் பிணிக்கு முண்மையிது தாமே” - கையெழுத்துப் பிரதி

The words declining that the *Vaatham*, *Pitham* and *Iyyam* are found in their state as “*Samana samayam*”, Increase in it’s state as “*Santhi samayam*” and increased in others state as “*Pirakoba samayam*” in page 158 of *Noi Naadal* Part I. The diagnostic science made in Siddha is the inter relationship between the *Iymbootham*, *Arusuvai* and *Mukkutram*. The verses said in the page 146 of *Noi Naadal* part I retrieve that,

“மதித்திடற் கருமை வாய்ந்த மாண்பரி கார மெல்லாம்  
துதித்திட வுணர்ந்தா னேலுந் துகளறப் பிணியின் றன்மை  
பதித்திட வுணரா னாகிற் பயனுறா னாக லானே  
விதித்திடு பிணித்ரி றத்தை வியம்புது முதற்கண் மன்னோ”

- சிகிச்சா ரத்ன தீபம்

Stating that, a good physician should know about the eightfold methodology and about the symptoms and medicine in according to the siddha basics.

The verses said in Sathaga Naadi deteriorates that a good physician should be appropriated with Discipline, Dignity and Decorum to be a physician, and he has to be with the Attachment with the patient and should get the knowledge about the disease, Diagnosis and the treatise in according to the reference with the *Peragaraathy* (Big Dictionary) as *Agaththiyam*, *Tholkaapiyam* and *Nanool* and with the grace of Senior Physicians to get cure even a incurable disease.

The metascience of *MUKKUTRAM* in textual evidences made possibility by 89% of terminological availability and compatibility in TVS Agaraathi, by 33.3% of terminological availability and compatibility in Tamil Lexicon and by 78% aof terminological availability and compatibility in A Comprehensive Tamil – English dictionary of Low and High Tamil by Winslow.

The Observation study of *Keel Vaayu* (*Azhal Keel Vaayu*) by *Yenvagaith Thervu* is compatible to the terminologies of *Mukkutram* ie, about *Vatham*, *Pitham* and *Kabam* in their *Naadi* observed and in the *Neerkurri* and *Neikkuri* has been observed in the

*Thontham* and the clear of the Individual terminology as *Mukkutram*, *Vatham*, *Pitham* and *Kabam* cannot be correlated and in the interlinkage of the individual humor is correlated with the *Neikkuri* signs with the Metascientific approach.

The documentation has been done in the Title of “THE DOCUMENTATION OF THE METASCIENCE OF MUKKUTRAM AS IN YENVAGAITH THERVU, NEERKKURI AND NEIKKURI IN KEEL VAAYU (AZHAL KEEL VAAYU)” gives the partial fulfilled performance. There should be interior study of the terminologies in according to the *Agaththiyam* grammar to get the Spectacular propagation of the Siddha System of medicine as “*Thamizh maruththuvam*”.

## 14. CONCLUSION

The Terminology “*Mukkutram*” in its literary grammatical view of *Agaththiyam* defines that the Terminology will not give the right meaning as we see and it should be go though with the grammatical point of view in the medical literary science. We can suspect the meaning as we know for certain terminologies that should not break the medical ethics that the consideration of the meaning to word should not affect one’s Health personal in body as well as soul of mind.

We can access the meaning as we suspect in the other literary sources that make us entertainment, but if misuse the grammar in reaching a word in medicine that will be a big blunder that we are phishing one’s reality of life for our individual’s unclearance of grammatical knowledge about the verses that is used by us in diagnosing as well as treating the patient. ***So we must be clear about the verse said by the Siddhars in the proper meaningful aspect that can render a great sign of magnolificance in Siddha Science that can shake the sphere as Shakespeare told.***

The study of *Agathiyam* through its Elaborated pathway with knowledge of studying various *thamizh* literatures that involved in *thamizh* medicine or not, doesn’t a matter. We should go through them in order to know about the *Agaththiyam* in its pathway while at has been delivered as various propogative literatures that can avail our grammar of *Agaththiyam* as said in and as “*THIRUKKUTRAALAP PADALAM*” in *Kandha Puranam* which was a displacement of the original literature “*KANDHA PURAANA VAACHAGAM*” written in 700-778 AD that makes the Revolution in the World Health Management as per the documentation of the Wikipedia linked in that has been edited in 14th April 2019 is given below,

<https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Kachiyapper&oldid=892376572>

As the world of health science were immensely looking forward for an unemaciated carry over that can make the humanic propagations lead to the insensational evolution in a humanic role of ethics in getting the field of medicine.

In Siddha system naadi plays the main role of diagnosis, in the view of *Agathiyam*

So we have to observe the relativity happening in our daily to life that makes the renumeration of the health consciousness of the medical professional that meres with the making of the individuals eternity in their consequent life style in humanic way of carrying their life.

This is the right and the proper time of all individuals of humanic to get enumerated from the unpeaceful behaviors of carry over towards the money minded propagations for our self-implementation and not for the humanic carry of the sufferers that makes the confirmation of the bias of science in the field of medicine because the lack of *knowledge about the concerned "language" which is root cause that carry over the development of Science.*

“நினைவிலே இருப்பதொன்று சொல்வதொன்று நெஞ்சிரக்கமில்லாத சித்தர்பாடை  
கனவிலே கண்டபொருள் போலவப்பா காட்டினார் சூத்திரத்திற்கபடமாக  
அனலிலேகிருமி செல்லாவாறுபோல வவர்தம்மொழிக் கெதிர்மொழி சொல்வாருமில்லை  
பனியைநம்பியுழுதவந்தன் கதையைப் போலப்பாடினார் மறைபொருளாய்ப் பாடினாரே”  
-அகத்தியர் அருளிச் செய்த பரிபாஷைத் திரட்டு பக்கம்-6 செய்யுள் எண்-8

“பாடுகின்ற சித்தர்தம் நூல்களெல்லாம் பரிபாடை தெரியாத பாவியோர்க்குத்  
தேடுகின்றபொருளழிச் சொன்னதல்லாந் றினையளவு பொன்காணச் சொல்லவில்லை  
வீடிழந்துமாடிழந்துஉள்ள செம்பொன் வேணதல்லாந் தானிழந்து மெய்தோன்றாமல்  
நாடுறைந்துபோவதற் கோவெரியோர்சொல்வார் காணாமற்புகைத்த சொல்லைக்  
கண்டுசொல்லே”  
-அகத்தியர் அருளிச் செய்த பரிபாஷைத் திரட்டு பக்கம்-6 செய்யுள் எண்-9

We have to go for the terminological view in their concerned direction of view to get the values of the siddhars Verses.

**“Language is the basic life Science of Inventions and discovery”**

## **15. EVALUATION OF THE METASCIENCE FROM THE SIDDHA BASIC SCIENCE**

As the metascience is the science about the subtle things happening in the universe as well as the body. The development of the science is predominated by the perception and the induction in according to our daily life happenings in and outside the body and universe. In the past period the Terminology **METASCIENCE** is not available and it is the product of **“The Science of Perception”**.

The science of perception happens in the early Stone age and it has been hindered as the thesis in about the theology precised. The development of Science in physics gave the rise to metaphysics which leads to the most inventions and discovery done. As they give the inductive perception to the scientists to get a question of HOW? and WHY?. This makes the enormous discovery of eventful science.

The force was discovered by Newton with his arised question, Why the apple falls down and not going up? These leads to the invention of the force and about the force act on us naturally by earth as gravitational force. That is how the physics develops after the science of Maths. The combinational workout of the physics in the mannar of maths develops many inventions that make useful to the human to get their evaluated knowledge into wisdom.

The Knowledge made wisdom is the characteristic feature of a human that made them in Humanic. The metaphysics with the science of maths enter the technical aspect to the development of science as the combined study of Physics, Chemistry and Biology under the mathematical aspect. These then go deep under in development of physics in biology as Physiology, Biology in Chemistry as Biochemistry, Micro view of biology as Microbiology, the reputational analysis under gone for the investigation revealed the science Biology in Physics as Biophysics which made a drastic developmental view that reaches the world as for the treatise of human as well as the Animals and birds.

Till now the biophysical methods of investigation is to be correlated with the findings in patient has to be considered for the diagnosis. With our perceptive

diagnostic tool as interrogation, palpation etc, we can get the perpetual diagnosis of the sufferings to get cured. When we approach the diagnosis in any manner of matter is to be in according to the metascience and is so called as “**DEVOTION**”.

Today’s approach on anything is merely depends upon the development of science. Now we can see how the scientific technology has pushed back us in the daily to life. The technology is to be used to fulfill the humanic variations in their legislative procedures. If it on the anticlockwise movement we have to suffer a lot without the knowledge of the Metascience.

In other words the produce of the metascience are the documents carried over the world as the holy book of the concerned. The words of the holy books should be followed without any questions against them in order to that they have told for us to get the realistic success in the life of every individual. It may give sometimes pain and trouble to our opinion of life. It should be carried over that they have given to mold us as the goldsmith melt gold and strap on it to get the new mold of it.

These holy books are giving the mainstream of the language used to communicate the human and god. Evolution of the human in stone age get use his grasping tendency towards the universal happenings and in between the life in between the living beings. The development of the knowledge with grasping the universal modulations emerge Language that made used to communicate in between the living beings.

Language made the science in order to get hold with the humanic properties within them to get the equality among the living beings. Language means that a phenomenon, that give the meaning of our doings to get shared with our corresponding beings. It is used to understand each other feelings in nature.

The development of the language in Stone age seeds the development of metascience that has been evoluated as the Modern science which are now carried out here.

Now the world is facing many unsolvable diseases that have emerged in daily life. The understanding of the terminology in their aspect is the only solution that can give resolutions of our problems. Solutions are the soluted solutes in a resolved medium. So the answer of the question is hidden inside the question itself when we go in deep to them that we can reach in epistemological aspect.

When we go deep into the scientific approach in perception that will not give the direct meaning as we suspect in according to correlate with the another happenings. Simple we can see the word “LEGEND”. We know that it means a personality who achieved a made and fixes his status and in standby. If we simply go through a word “LEGEND” as aparted as LEG-END, it means of “FEET” that made us to stand on our own thing.

The coining of words made the development of science. The Vitamins named alphabets that telling the etymology of language accordingly. In order Why Vit.F, Vit.G and on are not evaluated. Is Vitamin A is getting cure with any vision deficiency. It is the deficiency of Vision of an object in its positioning that can't get cured with Vit.A.

Why we call Fibrinogen as Blood clotting Factor One, and the Olfactory nerve as the First cranial nerve. We should get through the linguistic numerology in Science. The numerological is nothing but science of mathematics that made massive Monumentation of the science.

From the before sayings we have to correlate the linguistic approach in science, which will give the key to many unsolved calculations which can render the solutions in concern with them. The metascientific approach is found before 75 years. But the “Science of Logic” (*ALAVAI*) has been revealed in our textual of literative devotional books like *Kaivalliya Navaneetham*, *Kandha Puraanam* etc. The revolutionary approach towards the development of science through the grammatical approach of the concerned languages in their concerned Science of evaluation will make the concern towards triumph. Language is the basic metascientific tool that can make a evovulary revolution in Science.

**Language Truth Triumphs**

## 16. REFERENCES

1. Agathiyar, Paarthasaarathy naidu, Pathinen Siddhar Naadi Nool – Padmanaba vilasa achchukkoodam - 1901
2. Agathiyar, RajuMuthaliyar, Agathiyar Gunavaagadath thirattu – Vidhyarathnagara achchukkoodam - 1922
3. Agathiyar, Vaiththiyalinga Desigar, Agathiyar paripaadal thirattu – Sagalakalaanilaya Achchukkoodam 1887
4. Agaththiyar arulich chitha Gurunaadi saaththiram Irunootrumuppaththainthu
5. Alberto Marradi - On the Term ‘Metascience’ and the Associated Concept by Universities of Bologna and Florence (Italy), Paper given in Dehli, ISA congress 1986
6. Arumuga naavalalar , Thamizh ilakkanam – Mullai Nilayam - 1993
7. Bickle .J(eds.), Philosophy and Neuroscience - Kluwer Academic Publishers (2003)
8. Cambridge, The Mask of Enlightenment. - Cambridge University Press, 1995.
9. Carl Lesche ,The relation between psychoanalysis and its Metascience -fil.lic. The Scandinavian Psychoanalytic Review, 1979, 2:1, 17-33.
10. David pearce & Veikko Rantala, New foundations for Metascience-
11. Feyerabend P. K., Metascience - Source: The Philosophical Review, Vol. 70, No. 3 (Jul., 1961), Published - Duke University Press, pp. 396-405.
12. <http://dx.doi.org/10.1080/01062301.1979.10592202>
13. <http://explorecuriocity.org/Explore/ArticleId/705/why-does-your-heart-rate-decrease-when-you-take-a-deep-breath-705.aspx>
14. <http://www.jstor.org/stable/2183383>
15. <https://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Kachiyapper&oldid=892376572>
16. <https://www.researchgate.net/publication/239733751>
17. <https://www.researchgate.net/publication/308925604>
18. Kaivalliyandar, Muthusaamy Kaviraayar, Kaivalliya navaneetham – Gaurdian Press. 1870

19. Kanke Obninsk.V.A., The metascientific foundations of nuclear knowledge management - Institute for Nuclear Power Engineering, National Research Nuclear University “MEPhI”, 1 Studgorodok, Obninsk, Kaluga region 249040, Russia, 1 December 2016.
20. Kathmandu University Medical Journal ,Sharing the Ideas of Metascience to Improve Quality of Research - Article in , · September ,2014- Source: PubMed
21. Klaus otten and Anthony debons , Towards a Metascience of Information- a opinion paper, Journal of the American Society for Information Science - January-February 1970 -Page 80
22. Metascience- An Holistic Approach for Research Modeling - Conference Paper · November 2016
23. Muththuththambi pillai ,Thenmozhi varalaaru –1920
24. Muthukumaaran.Pon.,Thamizh marabu – Kaanthalam - 2002
25. Nachchinaarkkiniyanaar, Mahalinga iyer, Nanool – Kalvikkadal achchukkoodam, thiruvannamalai- Pilavanga aandu-1881.
26. Nicolas Rasmussen ,“Facts, Artifacts and Mesosomes” -, Studies in the History and Philosophy of Science, 1996.
27. Patricia Churchlands, landmark of Neurophilosophy - 1986
28. Poornalingam pillai, A Primer to Tamil literature –Anandha press, 1904
29. Poornalingam pillai, Tamil literature 1926 – International Institute of tamil studies -2015
30. Rauhala. L, Helinski , Analytical psychology and Metascience - Page -59-
31. Reidel.D., Synthese S6 1-26. 0039-7857/83/0561-0001 \$02.60 Copyright in 1983 by Publishing Co., Dordrecht, Holland, and Boston, U.S.A. 1983
32. ReMel.D., Synthese 39. Publishing Company, Dordrecht, Holland. Copyright in 1978, 233-247
33. Savundaranayagam Pillai, Nanoorch churukkam –American Mission Press, 1863.
34. Shanmugavelu.M., Noi Naadal Noi Mudhal naadal – Directorate of Indian Medicine and Homeopathy- 1983
35. Smith, R., How to Understand Science - Metascience 1 (2003),pp. 1–5

36. Stanley Rosen. Rules and Conventions for Metascience Reviewers - Cambridge University Press, 1995.
37. Sundara moorthi, G., Veluchchaami Pillai.T.Su., Early tamil literary Theories with comparison to Sanskrit – 1913
38. Tholkaapiar, K. Kalyanasundaram, Lausanne, Switzerland, Tholkaapiyam – Madurai Kamaraj University – Madurai Project - 2001
39. Uthamaraayan .C.S. Siddha maruthuvaangach churukkam - Directorate of Indian Medicine and Homeopathy. 1983
40. Uthamaraayan.C.S., Siddhar Aruvai maruththuvam - Directorate of Indian Medicine and Homeopathy- 1983
41. Uthamaraayan.C.S., Thotrakirama Araichiyum Siddha maruththuva Varalaarum - Directorate of Indian Medicine and Homeopathy- 1978
42. Vellai vaaranar - Tholkaapiyamum Uraiyum - Madurai Kamaraj University, 1989
43. Venugopal .P.M. - Udal thatthuvam - Directorate of Indian Medicine and Homeopathy – 1993
44. Yugimunivar - Yugi Vaiththiya chinthaamani – Directorate of Indian Medicine and Homeopathy. 1998

**PALAYAMKOTTAL.**  
**DEPARTMENT OF NOI NAADAL**  
**THE DOCUMENTATION STUDY OF THE METASCIENCE OF**  
**“MUKKUTRAM “AS IN YENVAGAITH THERVU, NEERKKURI AND**  
**NEIKKURI IN “KEEL VAAYU(Azhal Keel Vaayu)”.**

**FORM 1**

**SCREENING AND SELECTION PROFORMA**

1. OP.No \_\_\_\_\_ 2. IP.No \_\_\_\_\_ 3. Bed.No \_\_\_\_\_ 4. S.NO \_\_\_\_\_  
5. Name. \_\_\_\_\_ 6. Age \_\_\_\_\_ 7. Gender M  F   
8. Occupation. \_\_\_\_\_  
9. Income. \_\_\_\_\_  
10. Address \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
11. Contact. No \_\_\_\_\_  
12. Email \_\_\_\_\_

**INCLUSION CRITERIA:**

- Age ranges from 30-80 in both sex
- Difficulty in walking
- Knee joint pain
- Creptations in the knee joint
- Patients who cooperate for Investigation whenever necessary.

**Yes**

**No**

**EXCLUSION CRITERIA:**

- Age more than 80
- Artificial knee replacement
- Infective arthritis

Patients who did not cooperate for Investigation whenever necessary

**GOVERNMENT SIDDHA MEDICAL COLLEGE&HOSPITAL**



Smoking: No. Of Cigarette/Beedi per day \_\_\_\_\_

	Yes	No	
Alcohol Occasional/regular):	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Drug Addiction:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Betel nut Chewer:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Tea	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Coffee	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Milk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Type of Diet:	Veg. <input type="checkbox"/>	N.Veg. <input type="checkbox"/>	Mix. <input type="checkbox"/>

10. Personal History:

Marital status : \_\_\_\_\_

Consanguineous marriage : \_\_\_\_\_

No. of Children : \_\_\_\_\_ Male: \_\_\_\_\_ Female: \_\_\_\_\_

11. Family History: Yes  No

If yes, History of similar symptoms for

Father	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mother	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Others :	_____	

12. Clinical symptoms for KEEL VAAYU (Azhil Keel Vaayu)

	Present	Absent
1. Unable to Walk	: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Pain in the Knee joint	: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Swelling in the knee joint	: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Localized heat	: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Anatomical deviations	: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Crepetations	: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Both joints affected	: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Obesity	: <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**GOVERNMENT SIDDHA MEDICAL COLLEGE&HOSPITAL**  
**PALAYAMKOTTAI.**  
**DEPARTMENT OF NOI NAADAL**  
**THE DOCUMENTATION STUDY OF THE METASCIENCE OF**  
**“MUKKUTRAM “AS IN YENVAGAITH THERVU, NEERKKURI AND**  
**NEIKKURI IN “KEEL VAAYU(Azhal keel vaayu)”**

**FORM II**

**CLINICAL ASSESSMENT**

1. Serial No: \_\_\_\_\_
2. Name: \_\_\_\_\_
3. Date of Birth: \_\_\_\_\_  

D	D	M	M	Y	Y	Y	Y

**4. Yenvagaith Thervu:**

(எண்வகைத் தேர்வுகள்)

It is denoted as the ambition of a doctor to diagnose the patient for his illness accordingly by the minded things in eight manners.

1. நோயாளியை தொட்டு அவருக்கு நோய் குணமாகும் என்ற நிச்சயத்தை முதலில் கூறி
2. நோயாளியின் துன்பத்தையும் அதன் கால அளவையும் அவர் வாயால் உண்மை மாறாமல் கேட்டு (மருத்துவன் எந்த கேள்வியும் கேட்காமல்)
3. அதற்குத் தேவையான துணைக்கேள்விகளைப் பின்பு மருத்துவன் நோயாளியிடம் கேட்டு
4. அதற்கான தீர்வுகளை மருத்துவன் தன்னிலையில் முடிவெடுக்காது பெரியோர்களின் உரை நிர்ணயப்படி ஆய்ந்து கேட்டறிந்து
5. அதன்படி நோய்க்கான பத்தியமுறைகளை பெரியோர் சொல்படி கூறி
6. பெரியோர் சொல்படி மருந்துகளைக் தேர்ந்து
7. பெரியோர் சொல்படி மருந்துகளை செய்து
8. பெரியோர் சொல்படி சிறுநீரில் எண்ணெய் விட்டுபார்க்கும் விதிப்படி பார்த்து நோயாளிக்கு கொடுக்கும் முன்பு நோயாளியிடம் “வாக்கு” எனும் “பணம்” வாங்கிக் கொண்டு மருந்து கொடுத்திட நலம் பயக்கும்.  
என்ற இம்முறைகளே எண்வகைத்தேர்வு ஆகும். இதனை நாம் “எண் வகைத் தேர்வு” என்று கூட பிரித்துச் சொல்லுதல் முறையன்று.

இம்முறையின்படி

2, 3, 4, 5, 6, 7 ஆகிய எண்தேர்வுகளை குறிப்பறிந்து ஈட்டி ஒன்றியதை எட்டுவதே இவ்வெண்வகைத்தேர்வுவதுவாகும்.

1. பரிசுக்குறி:
2. நோயாளியின் வாக்குப்படி துன்பமும் கால அளவும்: (Information)
3. வைத்தியனின் துணைக்கேள்விகள்: (Interrogation)
4. பெரியோர்களின் உரைப்படி:(Investigation)
5. பத்தியம்:(Diet regimen)
6. மருந்து தேர்வுமுறை:(Pharmacology)
7. மருந்து செய்முறை:(Pharmacognosy)
8. நீரில் எண்ணெய்விட்டு பார்க்கும்முறை:(Urine analysis -Accordingly to diagnose the Bio Physiological DISEASE in Biophysical method)

அனைத்தும் முன்னோர் வாக்கின் கூற்றுப்படி நிர்ணயிக்கப்பட்டு தீர்க்கமாக வெளிப்படுத்தப்படும் மருத்துவ முறைப்படி வைத்தியம் செய்யின் நோய்நாடல் சாத்தியமாகும்.

நோய்கணிப்பின் விதிப்படி நாம் காண வேண்டிய எண்வகைத் தேர்வுகளாக கூறப்பட்டவை

1. நாடி
2. பரிசம்
3. நா
4. நிறம்
5. மொழி
6. விழி
7. மலம்
8. முத்திரம்

1. நாடி:-

	இயல்நாடி		சாத்தியநாடி		அசாத்தியநாடி
1.	வாதம்	4.	வாதபித்தம்	7.	வாதகபம்
2.	பித்தம்	5.	பித்தகபம்	8.	கபபித்தம்
3.	கபம்	6.	கபவாதம்	9.	பித்தவாதம்

1. வாதம்:
2. பித்தம்:
3. கபம்:
4. வாதபித்தம்:
5. பித்தகபம்:
6. கபவாதம்:
7. வாதகபம்:
8. கபபித்தம்:
9. பித்தவாதம்:

**வாதம்:** பாதிப்பு உண்டு இல்லை

பிராணன் (உயிர்க்கால்):

அபானன் (கீழ்நோக்குகால்):

உதானன் (மேல்நோக்கு கால்):

வியானன் (பரவுகால்):

சமானன் (நடுக்கால்):

**பித்தம்:** பாதிப்பு உண்டு இல்லை

அனற்பித்தம் (ஆக்கனல்):

இரஞ்சக பித்தம் (வண்ண எரி):

சாதக பித்தம் (ஆற்றலங்கி):

பிராசக பித்தம் (ஒள்ளொளித்தீ):

ஆலோசக பித்தம் (நோக்கழல்):

**கபம்:** பாதிப்பு உண்டு இல்லை

அவலம்பகம் (அளியையம்):

கிலேதகம் (நீர்ப்பியையம்):

போதகம் (சுவையறியையம்):

தற்பகம் (நிறைவையம்):

சந்திகம் (ஒன்றியையம்):

2. பரிசம்:-

தொடுதல் -

1. உடலின் தட்பவெப்பம்:- 1. தட்பம்  2. வெப்பம்

2. தோலின் தன்மை:- 1. வறட்சி  2. நெய்ப்பு தன்மை

நிறம் :- 1. கருப்பு  2. செம்மை  3. வெளுப்பு

3. நா:-

1. நிறம்: இளஞ்சிவப்பு:  வெளுப்பு:  செந்நிறம்:

2. மாப்படிதல்: உண்டு:  இல்லை:

3. புண்: உண்டு:  இல்லை:

4. கூர்மைத்தன்மை: உண்டு:  இல்லை:

4. நிறம்:- தேக நிறம்(தேகி) – அ. வாததேகி:  ஆ. பித்ததேகி:

இ. கபதேகி:  ஈ. தொந்ததேகி:

1. வாதபித்தம்:

4. வாதகபம்:

2. பித்தகபம்:

5. கபபித்தம்:

3. கபவாதம்:

6. பித்தவாதம்:

5. மொழி(தொனி):-

1. உயர்ந்த ஒலி:  2. சம ஒலி:  3. தாழ்ந்த ஒலி:

6. விழி:- நிறம்:

இயல்பு:  வெளுப்பு:  சிவந்து காணல்:  மஞ்சளித்து காணல்:

1. பார்வைத்திறன்: பாதிப்பு:  இல்லை

2. வெள்விழி நிறம்: பாதிப்பு:  இல்லை

3. கருவிழி நிறம்: பாதிப்பு:  இல்லை

4. விழியியக்கம்: பாதிப்பு:  இல்லை

5. இமை வீக்கம்: பாதிப்பு:  இல்லை

7. மலம்:- 1. 1 முறை கழிதல்:  2. 2 முறை கழிதல்:

3. பலமுறை கழிதல்:  4. மலச்சிக்கல் உண்டு:

8. முத்திரம்:- சிறுநீர்

அ. நீர்க்குறி:

1. நிறம் 1. நிறமற்றது:  2. இளமஞ்சள்:  3. அடர்மஞ்சள்:   
4. செம்மஞ்சள்:  5 சிவப்பு:
2. மணம் 1. மணமற்றது:  2. முத்திரமணம்:  3. அதிநெடி:
3. எடை: 1. இயல்பு:  2. அதிக நீர்:  3. குறைந்த நீர்:
4. நுரை 1. உண்டு  2. இல்லை
5. எஞ்சல் 1. உண்டு  2. இல்லை

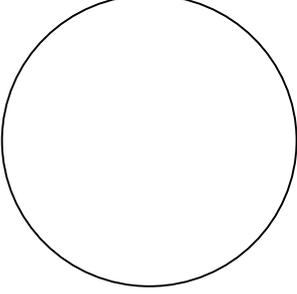
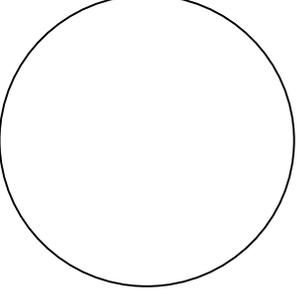
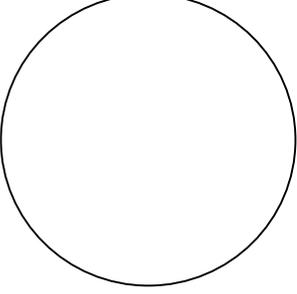
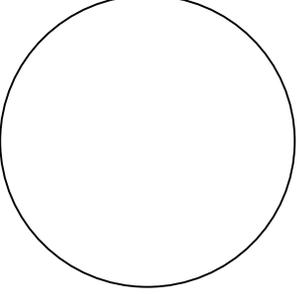
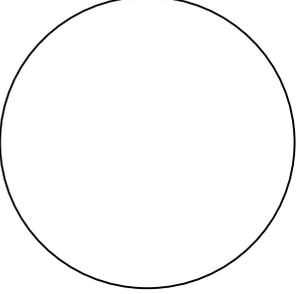
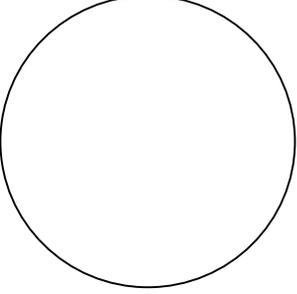
ஆ. நெய்க்குறி:

1. அரவென நீண்டின் வாதம்:
2. ஆழி போல் பரவின் பித்தம்:
3. முத்தொத்து நிற்கின் கபம்:

இருகுற்றக் கலப்பு நெய்க்குறி:-

1. வாதபித்தம்  2. பித்தகபம்  3. கபவாதம்  4. வாதகபம்
5. கபபித்தம்  6 பித்தவாதம்

நெய்க்குறி வடிவங்கள்:  
Shapes of the oil drop in urine

 <p>1 நிமிடம்</p>	 <p>3 நிமிடம்</p>
 <p>5 நிமிடம்</p>	 <p>8 நிமிடம்</p>
 <p>10 நிமிடம்</p>	 <p>15 நிமிடம்</p>

அரசு சித்தமருத்துவக் கல்லூரி,

பாளையங்கோட்டை,

திருநெல்வேலி.

பட்டமேற்படிப்புநோய்நாடல்துறை,

“முக்குற்றம் பற்றிய தொல்லறிவியல் ஆராய்ச்சியில் “கீல்வாயு” நோயின் கணிப்புகள்”

பற்றிய ஓர் ஆய்வு

நோயாளியின் தகவல் படிவம்

**ஆய்வின் நோக்கமும் பயனும்:**

தாங்கள் பங்கெடுத்துக் கொள்ளும் இவ்வாய்வு சித்தமருத்துவ முறையில் நோயைக் கணிப்பு செய்வதற்கான ஓர் ஆய்வுமுறை. இவ்வாய்வு தங்களின் நோய்க்கணிப்பைப் பற்றியும் நாளுக்கு நாள் இருக்கும் நோயின் தன்மை பற்றியும் அறிய உதவும்.

**ஆய்வுமுறை**

தாங்கள் நேர்காணல் மற்றும் பரிசோதனைகளின் மூலம் உள்நோயாளி, வெளிநோயாளி பிரிவில் ஆய்வு செய்யப் படுவீர்கள். முதல் நேர்காணலின் போது ஆய்வாளரால் உடல் பரிசோதனை, நாடி, நீர், மலம், மற்றும் இரத்தப் பரிசோதனை செய்து குறிப்பிட்ட குறிகுணங்கள் இருப்பின் இவ்வாய்விற்காக தாங்கள் எடுத்துக் கொள்ளப்படுவீர்கள்.

**நேரும் உபாதைகள்**

இவ்வாய்வில் இரத்தப் பரிசோதனைக்காக இரத்தம் எடுத்துக் கொள்ளப்படும் போது சிறிது வலி ஏற்படலாம்.

**நம்பகத்தன்மை**

தங்களின் மருத்துவ ஆவணங்கள் அனைத்தும் மருத்துவர் ஆய்வாளர் அல்லாத பிறரிடம் தெரிவிக்கப்பட மாட்டாது.

**நோயாளியின் பங்களிப்பும் உரிமைகளும்**

இவ்வாய்வில் தங்களின் பங்களிப்பு தன்னிச்சையானது. இவ்வாய்வில் தாங்கள் ஒத்துழைக்க இயலவில்லை எனில் எப்பொழுது வேண்டுமானாலும் காரணம் எதுவும் கூறாமல் விலகிக் கொள்ளலாம். இவ்வாய்வின் போது அறியப்படும் தகவல்கள் தங்களுக்குத் தெரிவிக்கப்படும். நோயாளியின் ஒப்புதலுக்கிணங்க நோய்க்கணிப்பு விபரங்களை ஆய்வாளர் பயன்படுத்திக் கொள்வார். நோயாளி ஆய்வினிடையே

ஓத்துழைக்க மறுத்தாலும், எந்தநிலையிலும் நோயாளியை கவனிக்கும் விதம் பாதிக்கப்படமாட்டாது. நிறுவன நெறிமுறைக்கு குழுவும் மேற்கண்ட ஆய்வினை மேற்கொள்ள ஒப்புதல் அளித்துள்ளது. ஆய்வு குறித்த சந்தேகங்கள் இருப்பின் கீழ்க்கண்ட நபரை தொடர்புகொள்ளவும்.

பட்டமேற்படிப்பாளர் :

அ.அருள் அனந்த் செரால்டு சோசப்,

இரண்டாம் வருடம்,

பட்டமேற்படிப்புநோய்நாடல் துறை,

அரசு சித்தமருத்துவக் கல்லூரி,

பாளையங்கோட்டை.

அரசு சித்தமருத்துவக் கல்லூரி,  
பாளையங்கோட்டை,  
திருநெல்வேலி  
பட்டமேற்படிப்பு நோய்நாடல் துறை,  
“முக்குற்றம் பற்றிய தொல்லறிவியல் ஆராய்ச்சியில் “கீல்வாயு”  
நோயில் எண்வகைத்தேர்வு நீர்க்குறி மற்றும் நெய்க்குறி கணிப்புகள்”  
பற்றிய ஓர் ஆய்வு  
நோயாளியின் தகவல் படிவம்  
ஒப்புதல் படிவம்  
(ஆய்வாளரால் சான்றளிக்கப்பட்டது)

நான் இந்த ஆய்வை குறித்த அனைத்து விபரங்களையும் நோயாளிக்கு புரியும் வகையில்  
எடுத்துரைத்தேன் என உறுதியளிக்கின்றேன்.

தியதி : கையொப்பம்

இடம்: பெயர்: அ.அருள் ஆனந்த் செரால்டு சோசப்

நோயாளியின் ஒப்புதல்:

நான் .....என்னுடைய சுதந்திரமாக தேர்வுசெய்யும்  
உரிமையைக் கொண்டு இங்கு தலைப்பிடப்பட்ட “முக்குற்றம் பற்றிய தொல்லறிவியல்  
ஆராய்ச்சியில் “கீல்வாயு”(அழல்கீல் வாயு) நோயில் எண்வகைத்தேர்வு நீர்க்குறி மற்றும்  
நெய்க்குறி கணிப்புகள்” பற்றிய ஓர் மருத்துவ ஆய்விற்கு என்னை உட்படுத்த ஒப்புதல்  
அளிக்கின்றேன்.

என்னிடம் இந்த மருத்துவ ஆய்வின் காரணத்தையும் மருத்துவ ஆய்வுகூட  
பரிசோதனைகள் பற்றி திருப்தி அளிக்கும் வகையில் ஆய்வு மருத்துவரால் விளக்கிக்  
கூறப்பட்டது.

நான் இந்த ஆய்வின் போது காரணம் எதுவும் கூறாமல், எப்பொழுது  
வேண்டுமானாலும் இந்த ஆய்விலிருந்து விடுவித்துக் கொள்ளும் உரிமையைப்  
பெறுகின்றேன்.

தியதி : கையொப்பம்

இடம்: பெயர்

**GOVT SIDDHA HOSPITAL  
PALAYAMKOTTAI  
DEPARTMENT OF NOINAADAL**

**FORM IV A**

**INFORMED WRITTEN CONSERN FORM**

I .....exercising my free power of choice, hereby give my consent to be included as a subject in the diagnostic trial entitled “A DOCUMENTATION OF THE “METASCIENCE OF “MUKKUTRAM” AS IN YENVAGAITH THERVU, NEERKKURI AND NEIKKURRI IN KEEL VAAYU” (Azhhal keel vaayu)study. I will be required to undergo all routine examinations. I may be asked to give urine and blood samples during the study.

I have been informed about the study to my satisfaction by the attending investigator and the purpose of this trial and the nature of study and the laboratory investigations. I also give my consent to publish my urine sample photographs in scientific conference and reputed scientific journals for the betterments of clinical research

I am also aware of my right to OPT out of the trial at any time during the course of the trial without having to give the reason for doing so.

Signature/ thumb impression of the patient

Date :

Name of the patient :

Signature of the investigator :

Date :

Head of the Department :

Date :

Mrs.Seetalakshmi. 55F AKV



**Mr.Perumal 73M AKV DM**



Mr.Asokan 67 M DM AKV



Mr.Asokan 67 M DM AKV



Mrs.Chandra devi 37 Female



Mrs.Chandra devi 37Female



GOVERNMENT SIDDHA MEDICAL COLLEGE & HOSPITAL

PALAYANKOTTAI

CONTINUING MEDICAL EDUCATION PROGRAMME



CERTIFICATE  
OF  
PARTICIPATION

This is to certify that Dr A. ARUL ANAND GEROLO JOSEPH has participated in the CME programme held on 25-6-18 at Conference Hall, Special Therapy Wing, Govt. Siddha medical college, Palayankottai.

This programme is focussed on “Siddha Maruthuva Murai Parisothanaigal ”

Prof. Dr. S. Victoria MD(S)

(Head of the department)

Prof. Dr. R. Neelavathy MD(S) PhD

(Principal)



# INDIAN SIDDHA MEDICAL GRADUATES ASSOCIATION

Reg.No: 123/2010

## CME PROGRAMME

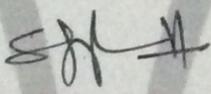
"FRACURE AND SPRAIN MANAGEMENT BY  
SIDDHA TRADITIONAL BONE SETTING METHODOLOGY"

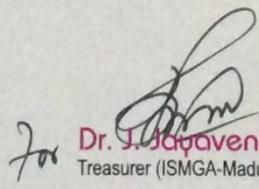
By **Dr. J. Joseph Wilson**, BSMS

## CERTIFICATE

This is to certify that Dr. ~~...A...ARUL...ANAND...GEROLD...M.D(S)...~~ attended as  
Delegate in the CME program titled as "Fracure and Sprain Management by Siddha  
Traditional Bone Setting Methodology" organized by ISMGA on 20th November 2016  
at Madurai.

  
**Dr. S. Vinayaga Sundar**  
President (ISMGA-Madurai Chapter)

  
**Dr. S. Syed Sherif**  
Secretary (ISMGA-Madurai Chapter)

  
**Dr. J. Jayavenkadesh**  
Treasurer (ISMGA-Madurai Chapter)

  
**Dr. J. Joseph Wilson**  
Jeswin Siddha Ortho Care Hospital, Pollachi



# GOVERNMENT SIDDHA MEDICAL COLLEGE

Palayamkottai

Continuing Medical Education Programme

## Certificate

*This is to certify that Dr A. ARUL ANANTH GEROLD JOSEPH has participated in the CME Programme held on 05-07-2017 at Conference Hall, Special Therapy Wing, Govt. Siddha Medical College, Palayamkottai. This programme is focussed on "Clinical Cardiology"*

*Prof. Dr. A. Manoharan*  
HOD of PG Pothu Maruthuvam

*Dr. S. Victoria*  
HOD of PG Noinadal

*Dr. R. Neelavathi*  
Principal





## The Tamil Nadu Dr. M.G.R. Medical University

69, Anna Salai, Guindy, Chennai - 600 032.

**CREDIT POINTS : 10**

This Certificate is awarded to **Dr/Mr/Mrs. ARUL ANANTH GIEROLD JOSEPH**.....

for Participating as Resource person / Delegate in the VI Workshop on **"INTRODUCTION TO**

**SCIENTIFIC & MEDICAL WRITING"** Organized by the Department of Epidemiology,

The Tamil Nadu Dr. M.G.R. Medical University on 28.12.2016.

Prof. **Dr.S.GEETHALAKSHMI**, M.D., Ph.D.,  
VICE CHANCELLOR

**Dr.T.BALASUBRAMANIAN**, M.S., D.L.O.,  
REGISTRAR



# The Tamil Nadu Dr. M.G.R. Medical University

69, Anna Salai, Guindy, Chennai - 600 032.

*This certificate is awarded to Dr/Mr/Ms... A.R.V.H. ANANTH. GERRID. JOSEPH  
for participating as Resource Person / Delegate in the XXIII Workshop on*

## **“RESEARCH METHODOLOGY & BIOSTATISTICS”**

Organized by the Department of Siddha,

The Tamil Nadu Dr. M.G.R. Medical University from 6<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup> March 2017.

*Secretary*  
Dr. N. KABILAN, M.D.(Siddha)  
PROF & HEAD  
Dept of Siddha

*for*  
Dr. T.BALASUBRAMANIAN M.S.,D.L.O.,  
REGISTRAR

*Spalivan*  
Prof. Dr. S.GEETHALAKSHMI, M.D.,Ph.D.,  
VICE CHANCELLOR

GOVERNMENT SIDDHA MEDICAL COLLEGE & HOSPITAL  
PALAYAMKOTTAI

CME PROGRAMME

Conducted by

SIRAPPU MARUTHUVAM  
DEPARTMENT  
GSMCH - PALAYAMKOTTAI

Organised by



Supported by



S.No: 067

CERTIFICATE

This Certifies that

.....  
*Dr. A. Paul Shanath. General. Joseph*.....  
has participated in Continuing Medical Education on "AYUSH External Therapies-II"  
held at GSMCH, Palayamkottai on Dec, 4 2018

*A.S. Poonthodi*  
Dr. A.S.Poonthodi Kanthimathi MD (S),  
Head - Dept. of Sirappu Maruthuvam

*[Signature]*  
Authorised Signatory  
VAIDYARATNAM

*[Signature]*  
Dr. R. Neelavathy MD (S), Ph.D.,  
Principal

GOVERNMENT SIDDHA MEDICAL COLLEGE & HOSPITAL

PALAYAMKOTTAI

CONTINUING MEDICAL EDUCATION PROGRAMME



This is to certify that Dr A. ARUL ANAND GEROLD JOSEPH has participated in the CME programme held on 25-6-18 at Conference Hall, Special Therapy Wing, Govt. Siddha medical college, Palayamkottai.

This programme is focussed on "Siddha Maruthuva Murai Parisothanaigal"

CERTIFICATE  
OF  
PARTICIPATION

S. S. S. S.  
26/6/18

Prof. Dr. S. Victoria MD(S)

(Head of the department)

R. R. Neelavathy

Prof. Dr. R. Neelavathy MD(S) PhD

(Principal)