

**“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CUALIFICADORAS DE PROCESOS  
LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO “C” GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA JUAN XXIII DE MALAMBO”**

**GABRIEL GUSTAVO GARCIA HERNANDEZ  
INGRID DE JESÚS CANDANOZA CANDANOZA**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA “CUC”  
PROGRAMA DE POSGRADOS  
ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS PEDAGÓGICOS  
BARRANQUILLA  
2008**

**“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CUALIFICADORAS DE PROCESOS  
LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO “C” GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA JUAN XXIII DE MALAMBO”**

**GABRIEL GUSTAVO GARCIA HERNANDEZ  
INGRID DE JESÚS CANDANOZA CANDANOZA**

**DIRECTORA  
JANETH SAKER GARCÍA  
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA “CUC”  
PROGRAMA DE POSGRADOS  
ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS PEDAGÓGICOS  
BARRANQUILLA**

**2008**

**“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS CUALIFICADORAS DE PROCESOS  
LECTORES EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO “C” GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA JUAN XXIII DE MALAMBO”**

**GABRIEL GUSTAVO GARCIA HERNANDEZ  
INGRID DE JESÚS CANDANOZA CANDANOZA**

**Trabajo de investigación para optar el título de  
Especialista en estudios pedagógicos**

**Director  
JANETH SAKER GARCÍA**

**Magíster en educación**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA “CUC”**

**PROGRAMA DE POSGRADOS  
ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS PEDAGÓGICOS**

**BARRANQUILLA**

**2008**

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

**Presidente del Jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Barranquilla, Agosto 8 de 2008**

A Dios Todopoderoso, porque fue nuestra guía espiritual y el que nos dio las fuerzas suficientes para culminar este trabajo

A nuestros familiares, a nuestros estudiantes, fuentes de motivación, trabajo y deseos de superación constante.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, porque nos dio fortaleza y perseverancia para culminar este trabajo investigativo, a nuestros compañeros docentes, estudiantes y padres de familia, porque sin su participación no habría sido posible alcanzar nuestra meta.

En general a todas las personas que de una u otra forma ayudaron y contribuyeron a enriquecer esta obra. A nuestra asesora, nuestro reconocimiento, ya que sus sugerencias, comentarios y correcciones fueron fundamentales para nuestro trabajo de investigación.

## CONTENIDO

	<b>Página</b>
Listas de gráfica	VIII
Listas de cuadro	IX
Listas de anexos	X
R.A.E.	XI
INTRODUCCIÓN	17
2. ESTADO DEL ARTE	27
2.1. ANTECEDENTES	27
2.2. MARCO LEGAL	33
2.3. MARCO TEÓRICO	35
2.3.1. Proceso lector	35
2.3.2. Aprendizaje	44
2.3.3. Desarrollo humano	65
2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS O CONCEPTOS	67
3. DISEÑO METODOLÓGICO	71
3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN	71
3.2. UNIDADES DE ANÁLISIS	73
3.3. POBLACIÓN MUESTRA	75
3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	75
4. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN	77
4.1. CONCLUSIONES	90
4.2. RECOMENDACIONES	93
5. PROPUESTA	97
5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA: “FORMANDO BUENOS LECTORES”	97
5.2. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	97
5.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA	
5.4. FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA	105
BIBLIOGRAFÍA	125
WEBGRAFÍA	127
ANEXOS	128

**LISTA DE GRÁFICAS**

		<b>Página</b>
Gráfica nº 1	Categorías de investigación	74
Gráfica nº 2	Componentes de la propuesta	107
Gráfica nº 3	Estructura de la propuesta	120

**LISTA DE CUADROS**

		<b>Página</b>
Cuadro nº 1	Categorías y subcategorías	73
Cuadro nº 2	Cuadro comparativo de instrumentos	96
Cuadro nº 3	Estrategia “sensibilización a estudiantes docentes y padres de familia”.	121
Cuadro nº 4	Estrategia “aprendamos jugando”	122
Cuadro nº 5	Estrategia “festival de la lectura”	123
Cuadro nº 6	Estrategia “los medios impresos también nos sirven para practicar la comprensión lectora”	124
Cuadro nº 7	Estrategia “en la hora feliz encuentro la diferencia”	125

**LISTA DE ANEXOS**

		<b>Página</b>
Anexo n° 1	Fachada y calle de acceso de la institución educativa técnica Juan XXIII de malambo y	129
Anexo n° 2	Entrevista dirigida a estudiantes.	130
Anexo n° 3	Entrevista dirigida a profesores	131
Anexo n° 4	Entrevista dirigida a padres de familia	132
Anexo n° 5	Formato utilizado para realizar la observación participante	133
Anexo n° 6	Cuadro descriptivo parcial de entrevistas dirigida a profesores	134
Anexo n° 7	Cuadro descriptivo parcial de entrevista dirigida a padres de familia	136
Anexo n° 8	Cuadro descriptivo parcial de entrevistas dirigida a estudiantes	138

<b>TIPO DE DOCUMENTO</b>	<b>RAE</b> Trabajo de investigación
<b>TÍTULO DEL DOCUMENTO</b>	Estrategias pedagógicas cualificadoras de procesos lectores en los estudiantes de quinto grado “C” de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo
<b>AUTORES</b>	Gabriel Gustavo García Hernández Ingrid De Jesús Candanoza C.
<b>UNIDAD PATROCINANTE</b>	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA “CUC”
<b>PUBLICACIÓN</b>	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA CUC” DIVISIÓN DE POSTGRADOS, ESTUDIOS PEDAGÓGICOS. BARRANQUILLA, AGOSTO 8 / 2008 139 Páginas, 7 Cuadros, 8 Anexos, 3 Gráficas

**PALABRAS CLAVES**

Estrategias pedagógicas, lectura, aprendizaje, comprensión lectora, proceso lector.

**DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO**

Este trabajo de investigación esta conformado por una parte introductoria y cuatro capítulos que se describen a continuación:

**INTRODUCCIÓN.** En esta introducción se describen las dificultades que presentan los estudiantes del curso quinto grado “C” de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo para abordar un proceso lector significativo, es decir, un proceso lector comprensivo que implique un aprendizaje. Seguidamente se formula el planteamiento con base en un interrogante que expresa de una forma concisa la problemática. Igualmente la Justificación y Objetivos del Trabajo de Investigación se expresan en esta parte del trabajo.

**CAPITULO 2.** Denominado Marco de Referencia ó Estado del arte, en este capitulo se aborda el marco de referencia que implica revisar antecedentes de la problemática; el marco legal en el cual se encuentra inmerso el presente trabajo; Igualmente se plantea el marco teórico que ilumina el proceso, con base en planteamientos y estudios que ha sido realizado previamente por teóricos y

especialistas; y finalmente, se elabora un marco conceptual con base en términos claves de la investigación.

**CAPITULO 3.** Denominado diseño metodológico, en este capítulo se explica y argumenta sobre el paradigma de investigación, el tipo de investigación, la línea de investigación, las categorías de la investigación y los instrumentos que se aplicarán a la población objeto por considerarlos convenientes para estudiar su realidad.

**CAPITULO 4.** Hace referencia al diagnóstico de la realidad, contiene el análisis e interpretación de resultados referentes a las técnicas e instrumentos aplicados a la población objeto.

**CAPITULO 5.** En este capítulo se enuncian las conclusiones y recomendaciones, que serán las bases para la elaboración de la propuesta.

**CAPITULO 6.** Presenta el diseño y componentes de la propuesta ***“Formando buenos lectores”***, mostrándola como una alternativa para solucionar el problema planteado. Las estrategias de la propuesta están condensadas en el plan de acción.

**FUENTES.** Se tomaron diez y seis referencias bibliográficas relacionadas con el aprendizaje significativo, enfoque de la psicología contemporánea, hábito lector,

comprensión lectora, teoría sobre la lectura, aprendizaje y estrategias de aprendizaje.

**METODOLOGÍA** El tipo de investigación es cualitativo con un enfoque etnográfico enmarcado en un paradigma crítico – social, se encuentra en la línea de estrategias metodológicas. Los instrumentos de recolección de información fueron entrevista a estudiantes y profesores, igualmente se utilizó la técnica de la observación participante.

## INTRODUCCIÓN

El docente contemporáneo debe entender la pedagogía no solo como la transmisión mecánica de conocimientos a los estudiantes, sino como una práctica reflexiva del quehacer cotidiano, lo cual posibilita descubrirse a si mismo, a los estudiantes y a los problemas que se generan en la interacción estudiante – docente, docente – estudiante, estudiante – estudiante, e inclusive en la interacción con otros estamentos de la institución.

El trabajo investigativo que se presenta a continuación surge como consecuencia del bajo rendimiento académico y de las grandes dificultades que se observaron en los procesos y actividades de aprendizaje de las diferentes áreas y asignaturas de los estudiantes de quinto grado “C” de básica primaria de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo. Se pudo apreciar que estas dificultades tienen generalmente como origen las deficiencias en los procesos de comprensión lectora, lo cual se muestra como un obstáculo para la construcción de conocimiento por parte de los estudiantes.

El problema se manifiesta cuando se les pide a los niños leer e interpretar algunos textos para posteriormente explicar lo que han leído de una manera sencilla; las respuestas son variadas, pero generalmente decepcionantes, ya que algunos alcanzan a percibir símbolos gráficos, y a decodificarlos, es decir, unir grafemas

para formar palabras, pero como elementos individuales, ya que no alcanzan a comprender cual es el mensaje del texto, lo cual demuestran quedándose callados o expresando ideas diferentes a lo consignado en el texto; otros niños no tienen el manejo siquiera de la lectura mecánica de tal manera que no alcanzan a descifrar todas las palabras del texto, estos definitivamente no expresan nada puesto que como no comprenden lo escrito, el silencio es la mejor respuesta; finalmente, una minoría alcanza a expresar de manera sencilla lo expresado en el texto, a través de sus vivencias, muchas veces cambiando el mensaje, pero por lo menos se observa que intentan leer, interpretar y construir significados.

La problemática expresada, se convierte en un gran impedimento para el avance en el aprendizaje en las diferentes áreas y asignaturas y en general en la formación de los niños. Es común observar como muchos de los estudiantes presentan graves problemas académicos, consecuencia de la poca comprensión lectora. Por ejemplo, en matemáticas no alcanzan a entender los enunciados de los problemas por sencillos que estos sean para su nivel, por lo que quedan impedidos para continuar en el proceso de solución de los mismos. En lengua castellana se les imposibilita expresar de manera sencilla el contenido de un cuento después de leerlo. En general este comportamiento se ve reflejado en las diferentes áreas y asignaturas.

No es difícil entender que la comprensión lectora es uno de los procesos más importantes en la formación personal y por tanto uno de los que más incide en el

crecimiento intelectual de un individuo, puesto que si existen problemas al respecto, la consecuencia inmediata es el bloqueo mental, y la sensación de no ser capaz de avanzar en las diferentes fases del aprendizaje, sobretodo cuando de niños se trata.

Son muchas las causas que se considera apuntan a la situación problemática anteriormente planteada, entre otras se mencionan las siguientes:

La apatía de los niños para leer, producto de la no comprensión de lo que leen. Es sabido que aquellas actividades que no nos resultan gratificantes procuramos no realizarlas. En un niño esto se refleja en el rechazo cuando perciben que tienen que leer un texto determinado.

Los medios electrónicos de comunicación social, especialmente la televisión, ocupan gran parte del tiempo libre del hombre actual, convirtiéndose esto en un placer casi generalizado, que no exige ninguna actitud crítica, sino más bien una actitud pasiva y placentera, mientras que la lectura aunque también puede ser placentera, exige mayor concentración y un uso más exigente de nuestras facultades mentales.

La falta de compromiso de los padres de familias o acudientes en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Puesto que el nivel académico de los padres es generalmente bajo, no consideran importante estar presentes y acompañar a los

niños en todos los momentos que implican formación, por ello no es de extrañar que el tiempo que dedican a este respecto sea prácticamente nada. Es posible ver a muchos de los padres juntos con sus hijos en actividades que podríamos denominar como “superficiales”, mientras que las que pueden llegar a tener trascendencia en la vida de los pequeños quedan relegadas a segundo plano, para ello la excusa es siempre la misma, la falta de tiempo .

Los estudiantes que asisten a la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo pertenecen a una población vulnerable, ya que muchos son desplazados y los que no lo son tienen una situación económica crítica, debido a que los padres de familia devengan generalmente el salario mínimo, por ello, es poco probable que los niños lleguen a contar con textos o cuentos en su hogar ya que lo prioritario es dar respuestas a las necesidades básicas, entendidas estas como la alimentación y el vestir. Como consecuencia de lo expresado, se puede deducir que es improbable que en sus hogares los niños puedan adquirir hábitos de lectura, por lo que se hace indispensable desarrollarlos en la escuela, independientemente de las dificultades que puedan existir.

La jornada de estudio está demasiado recargada con el cumplimiento de la programación académica y no se cuenta con un espacio amplio y acondicionado en la institución, donde los estudiantes puedan desarrollar su capacidad lectora, además la biblioteca que existe está dotada de textos inadecuados y obsoletos para facilitar la adquisición de hábitos de lectura; finalmente, a esto se le agrega la

apatía que presentan los niños para realizar actividades relacionadas con la lectura, producto en numerosos casos de la manera como supuestamente han aprendido a leer.

Muchos niños presentan dificultades de adaptación, debido a que son cambiados constantemente de institución, lo cual produce en ellos conflictos emocionales que perduran a través del año escolar, ello influye negativamente en el desarrollo de la comprensión lectora y en el rendimiento académico general del estudiante ya que tienen que enfrentarse a cambios en la metodología del maestro y el nuevo entorno en el cual se halla, incluyendo a sus nuevos compañeros y el espacio físico de la nueva institución, además, los amiguitos más cercanos con los cuales compartía, no se encuentran y es preciso relacionarse con personas diferentes, lo cual produce incertidumbre e influye de forma directa en la actitud del estudiante.

El educador también ha contribuido a la existencia del problema planteado, porque los métodos y estrategias pedagógicas utilizados en los procesos de comprensión lectora generalmente son los tradicionales, sin tener en cuenta que si bien es cierto que a través de ellos se aprendió a leer y escribir, también es cierto que dejaron en todos los niños de ese momento consecuencias difíciles de borrar como por ejemplo, el ser en muchos casos pésimos lectores.

Si a todo lo anterior se le agrega que muchas de las lecturas programadas por los docentes, para los estudiantes en la escuela no responden a las expectativas e

intereses del niño, se tiene conformado un cuadro poco favorable para que el educando aprenda a leer y por tanto a tener un buen rendimiento académico. Es posible que el desarrollo del trabajo confirme o niegue lo anterior, además es posible que aparezcan causas no imaginadas; en todo caso el horizonte se ampliará con respecto a este aspecto de la problemática.

El problema planteado, surge de la realidad, de la cotidianidad de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo y constituye un reto que debe ser enfrentado; el mismo debe llevar a cuestionar al docente y a mirar su práctica pedagógica, como una actividad en constante renovación. De esto surgen muchas preguntas entre las cuales se formula la siguiente: ¿Qué estrategias pedagógicas cualificadoras diseñar para propiciar avances en el proceso de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado “C” de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo? Esta pregunta se constituye en una forma práctica de formular el problema.

Se considera necesario, conocer las características del entorno y particularmente del lugar donde se desarrollará el trabajo. La presente investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo, Departamento del Atlántico. Establecimiento de Educación Básica Secundaria y Media técnica, dependiente del Ministerio de Educación Nacional y de la Secretaría de Educación Departamental.

La Institución Educativa Técnica Juan XXIII abrió sus puertas a la educación y a la cultura en el año 1963 con el nombre de Colegio de Artesanía Juan XXIII de Malambo, era en ese entonces la primera institución educativa proyectada hacia una educación secundaria. Al aumentar su cobertura fue necesario trasladarlo a un local en el cual cambió su razón social por la de “Colegio de Bachillerato Mixto Juan XXIII”, allí se implementó la media académica. En 1991, se traslada nuevamente, hacia el local en el cual se encuentra actualmente, es decir, en la calle 1B N° 21-53 en el barrio “La Milagrosa” del municipio de Malambo.

En su proceso de desarrollo, durante el año 1998 se propone crear una alternativa laboral para los estudiantes de la institución y se plantea la creación del taller de dibujo técnico, el cual funciona como tal durante el año 1999 y 2000, pero sin el reconocimiento de la Secretaría de Educación Departamental, la cual consideraba el colegio como una institución académica. Durante el año 2002 y 2003, y paralelo con el taller de dibujo técnico, ahora Dibujo asistido por computador, ya que los estudiantes no solo trabajan en dicha asignatura, sino que comienzan a aplicar lo aprendido utilizando el computador como herramienta, el colegio logra establecer un convenio con el Centro Auxiliar de Servicios Docentes CASD y son los bachilleres de la promoción 2003 quienes logran aprovechar las bondades de algunas de las especialidades que esta institución ofrecía. Este convenio no fue posible continuarlo porque la entidad desapareció como producto de los cambios introducidos por el M.E.N. Casi simultáneamente con lo anterior y como efecto de las políticas lideradas por el gobierno nacional en educación, la escuela de

primaria “El Carmen” queda fusionada con nuestro colegio y a partir de este momento, se integran como una sola institución, con ello se oficializa el cambio nuevamente de razón social por la actual, es decir, Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo.

En el año 2004, se crea una nueva alternativa para los estudiantes, la especialidad de Informática. Desde este momento la institución deja de ser oficialmente académica y propende por seguir ampliando la media técnica.

La Institución Educativa Técnica Juan XXIII actualmente se encuentra localizada en la periferia oriental del Municipio de Malambo. Físicamente, el lote donde se encuentra tiene aproximadamente 50.000 metros cuadrados y cuenta con 18 salones espaciosos, distribuidos en 7 bloques; muestra además una zona administrativa donde se encuentran la rectoría, la coordinación de procesos de formación tanto académicos como la de disciplina y la Secretaría. En esta zona se encuentran también dos amplios salones dedicados a sistemas. La biblioteca y la sala de profesores funcionan en bloques independientes del bloque administrativo. Los laboratorios se encuentran en excelentes condiciones, pero generalmente los estudiantes no pueden trabajar, ya que no se cuenta con los insumos básicos para desarrollar una clase como son por ejemplo los reactivos.

La Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo presenta la siguiente estructura funcional:

- 1 Rector
- 4 Coordinadores de procesos de formación (dos en la jornada matutina y dos en la jornada vespertina).
- 65 empleados docentes
- 11 empleados administrativos y de servicios generales.
- 2.000 estudiantes en los diferentes grados distribuidos en las dos jornadas, 1000 en cada una aproximadamente.

La población de estudiantes de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo pertenece a un estrato socio-económico bajo. Los padres son en general operarios de industria, trabajadores de la construcción, vendedores ambulantes y oficios afines. Son muchos los estudiantes que no conviven con sus padres, muchos lo hacen con sus tíos, abuelos o alguno de sus padres o parientes. Esto se refleja en la gran dificultad que se encuentra para contar en el momento oportuno con los acudientes de los niños.

La investigación aquí planteada se desarrolla en el transcurso de la especialización en estudios pedagógicos de la Corporación Universitaria de la Costa, CUC, programado para terminar en el 1er semestre año del 2008.

El diseño de estrategias pedagógicas surge como consecuencia de la reflexión del quehacer pedagógico y de la preocupación que tienen los docentes de la Institución Educativa técnica Juan XXIII de Malambo por las deficiencias en la comprensión lectora de los estudiantes y como una manera de brindar alternativas de aprendizaje que los motiven a aprender a leer de una manera agradable y en concordancia con sus necesidades e intereses de acuerdo a su edad.

Son pocos los proyectos y trabajos investigativos relacionados con la comprensión lectora que se han llevado a cabo en la institución y es de pensar que este sea el punto de partida para que todos los docentes de la institución se motiven a plantear diferentes alternativas relacionadas con este y otros temas que hacen parte del trabajo cotidiano del maestro.

Es imprescindible la realización de proyectos relacionados con la comprensión lectora, ya que como puede observarse ello posibilita “construir” los fundamentos para formar estudiantes con menos problemas académicos, ya que si se les facilita la lectura, tendrán la posibilidad de comprender los diversos temas abordados en las diferentes asignaturas, lo cual facilita también la labor del maestro ya que se tendrían estudiantes con una actitud positiva hacia el estudio y con la suficiente motivación como para emprender y asumir los retos del día a día en que se convierte para muchos la labor académica. Además, se facilitaría el desempeño del estudiante una vez egresado de la institución, puesto que si tiene la oportunidad de continuar sus estudios, no importa el nivel, ya sea profesional,

técnico o tecnológico las perspectivas de éxito en los mismos aumentarían de forma significativa. Esto posibilitaría un mejoramiento de la imagen institucional.

Se cree que el diseño de nuevas estrategias pedagógicas permitirán agilizar la capacidad de comprensión en los estudiantes, de tal manera que puedan apropiarse del mundo que les rodea, desarrollando además su capacidad creativa para establecer relaciones más equilibradas con sus padres, familiares, amigos y en general con la sociedad, y así formar personas autónomas que tengan la posibilidad de decidir que quieren, en que momento y bajo que circunstancias.

Este trabajo es esencial ya que uno de los procesos más importantes en la vida intelectual de un individuo es la comprensión de la lectura, puesto que a través de ella se posibilita el desarrollo de muchas de las habilidades requeridas para comunicarse y adquirir conocimiento, además, es el punto de intersección de todas las áreas del saber.

El proyecto “Estrategias pedagógicas cualificadoras de procesos de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado “C” de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo” está enmarcado dentro de las disposiciones y normas legales vigentes establecidas por el Ministerio de Educación Nacional, M.E.N.

El presente trabajo se ha considerado realizarlo bajo un tipo de investigación cualitativa con un enfoque etnográfico y enmarcado en el paradigma crítico social.

Para cumplir a cabalidad con esta investigación se ha considerado pertinente plantear el siguiente objetivo general:

- Diseñar estrategias pedagógicas cualificadoras de los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado “C” de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo.

El anterior objetivo general permite a su vez plantear los objetivos específicos se enuncian a continuación:

- Identificar las causas por las cuales los estudiantes muestran dificultades para desarrollar procesos significativos de comprensión lectora.
- Verificar el limitado desarrollo de habilidades lectoras que le dificultan al educando de quinto grado comprender, narrar, analizar y criticar sencillas obras literarias.
- Establecer las relaciones entre las dificultades de la comprensión lectora y los resultados académicos obtenidos por los estudiantes.

## 2. ESTADO DEL ARTE

### 2.1. ANTECEDENTES

La comprensión lectora ha despertado interés desde principios del siglo XX, educadores y sicólogos se dieron cuenta de la importancia que significa para el desarrollo intelectual de cualquier individuo, puesto que no basta con solo leer, es decir, decodificar signos, es necesario construir significados ó expresados en otras palabras construir conocimiento de manera significativa. Pero el interés por el fenómeno se ha intensificado recientemente, aunque el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”<sup>1</sup>. Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

Hacia la década de los años 70, algunos especialistas concebían la comprensión lectora como una consecuencia directa del acto de descifrar un texto. Se

consideraba que bastaba que los estudiantes pudieran leer letras, sílabas y palabras para que la comprensión fuera automática. Sin embargo, los profesores mientras más guiaban su actividad sólo hacían la decodificación, comprobaban una y otra vez que la mayoría de los alumnos no entendían bien lo que leían<sup>2</sup>.

La actividad lectora estaba reducida a que los maestros hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello los educandos lograban asimilar la lectura. Siendo realistas esta práctica es todavía muy utilizada y no siempre se les da la oportunidad a los niños y niñas a que se enfrenten a los textos utilizando sus habilidades de lectura, su creatividad, su capacidad para hacer inferencias y análisis crítico. Hoy en día, se considera más preciso decir que la práctica habitual de hacer preguntas es más bien, una de las tantas maneras de evaluar más no de enseñar a comprender.

En los últimos veinte años son numerosas las investigaciones con sus consiguientes teorías, tanto de la enseñanza como de la psicología y la lingüística, que estudian o explican acerca de cómo comprenden los sujetos. Dentro de estas surge la teoría interactiva, dentro de la cual se destaca el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema, que plantea que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significados. Es gracias a estos

---

<sup>1</sup> <http://html.rincondelvago.com/compreesion-lectora.html>

<sup>2</sup> <http://html.rincondelvago.com/compreesion-lectora.html>

estudios que actualmente la comprensión se entiende como un proceso a través del cual el lector en su interacción con el texto, elabora un significado.

Aprender a leer es una tarea que no tiene fin. La habilidad para leer es quizá una de las más necesarias que una persona debe tener. Aprender a leer es importante para actualizarse, para interpretar el mundo que nos rodea, para renovarse, para continuar la educación y formación. A continuación se mencionan algunos autores que han realizado valiosos estudios sobre la comprensión lectora.

Luís Enrique Pachón<sup>3</sup> en su libro “Como leer un libro”, plantea de manera sencilla, que es leer, la importancia de saber leer y los fundamentos para lograr una lectura comprensiva.

Eric Famet<sup>4</sup>, en su obra “Lectura y éxito escolar”, expresa: “como la lectura es desde luego el modo de adquisición más importante de vocabulario, entonces todo fracaso en el aprendizaje de la lectura corre fuertes riesgos de tener consecuencias dramáticas”. Esto nos permite deducir que la importancia de la lectura va más allá del simple proceso mecánico de decodificar símbolos y que dependiendo de la forma como sea enfocada para el aprendizaje, se podrá igualmente alcanzar grandes logros o grandes fracasos que influirán, no solo en

---

<sup>3</sup> PACHÓN F., Luís Enrique. Como leer un libro. Ediciones Semper. Santa Fe de Bogotá. 1996.

<sup>4</sup> JAMET, Eric. Lectura y éxito escolar. Editorial Fondo de Cultura Económica. Argentina. 2006. P108

aprendizaje de las diferentes asignaturas, sino que podrían tener graves consecuencias en la vida de las personas.

Fabio Jurado Valencia y Guillermo Bustamante en su libro<sup>5</sup> “Los procesos de la lectura” reúnen una serie de trabajos propios y de otros autores donde analizan la importancia y las exigencias de la lectura comprensiva, así como de la escritura.

En la actualidad existe gran interés por la comprensión lectora. Los antecedentes de trabajos de investigación son muchos, ya que el tema ha sido objeto de estudio por parte de psicólogos y en menor proporción por pedagogos interesados en la lectura como base del conocimiento. Muchos de estos trabajos se consideran muy importantes para la presente investigación. Hay que anotar que aunque en la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo los trabajos investigativos sobre comprensión lectora han sido muy pocos, lo cierto es que este tema ha sido objeto de estudio en otras instituciones. Mencionaremos a continuación algunos trabajos de grado desarrollados por algunos educadores.

María Margarita Blanco Carbonell en su trabajo de grado “Estrategias Metodológicas para mejorar los procesos de comprensión lectora y producción escrita en los estudiantes del grado tercero del colegio María Auxiliadora”, desarrollado en la Universidad Libre y finalizado en el año 1999 presenta una

---

<sup>5</sup> JURADO VALENCIA, Fabio. BUSTAMANTE ZAMUDIO Guillermo. Procesos de la lectura. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá, 1998.

propuesta metodológica en la cual se utilizaron los Medios de Comunicación Social como una de las estrategias innovadoras en el proceso lectoescritor, para ello tomó como fundamento los planteamientos de Vigotsky, Piaget, Rubén Arboleda, Lucy Mejía y Wach.

Rocío Albor Jurado en su trabajo de grado “Estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en los estudiantes de segundo grado de la Institución Básica N° 5 de Santa Rita de Casia”, del municipio de Sabanagrande, desarrollado en la Corporación Universitaria de la Costa CUC y finalizado en el año 2000, plantea una serie de estrategias dirigidas no solo a los estudiantes sino también a los padres de familia como elementos fundamentales en el proceso formativo de los niños. Las estrategias para los padres de familia esta encaminada a la sensibilización y conscientización de la importancia de la comprensión lectora, para que apoyen de manera decisiva a sus hijos. En este trabajo se contemplan también estrategias encaminadas a los docentes cuyo objetivo es sensibilizar y motivar a los mismos para el cambio y para que este se manifieste en el quehacer diario con los educandos.

Hilda Beatriz Hernández Domínguez en su trabajo de grado “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado “C” del Centro de Educación Básica N° 83 del distrito de Barranquilla, expresa que el proyecto propició la revisión de las prácticas pedagógicas y su incidencia en el aprendizaje por parte de los estudiantes. Realizó una propuesta

que acercaría al niño, a la familia y a la escuela con el entorno inmediato, lo cual buscaba sensibilizar a la comunidad educativa y fortalecer los espacios del proceso lector utilizando el juego para fomentar el hábito lector y propiciar el desarrollo de las competencias básicas comunicativas.

Celene Isabel Aguilar Rojas, María Del Socorro Candanoza y Liliana Lucía, Villar Peralta en el trabajo de grado “La lúdica como herramienta facilitadora de los procesos de comprensión lectora en los alumnos de tercer grado del Centro Educativo Félix María Samaniego de Sabanagrande, Atlántico”, llevado a cabo en la Universidad del Atlántico y finalizado en el año 2000 resaltan la aceptación de la comunidad educativa en la construcción del objeto de investigación, ya que fue posible diferenciar el proceso instrumental que utilizaban la mayoría de los docentes del proceso comunicativo propuesto por los autores, lo cual posibilitó el reconocimiento del problema y la comprensión de las nuevas perspectivas para lograr un proceso lector significativo con base en las actividades lúdicas.

Elena Inostroza en el proyecto “Competencias en las habilidades de comprensión lectora en NB1” desarrollado en la Escuela Básica Municipal N° 1 de la comuna de Lautaro, ciudad de Chile en el año 2006, expresa que el docente es un guía y facilitador en el proceso de comprensión lectora. Basada en los métodos de preconizados por Baumann ((1990), Robb (1996) y Jonson y Jonson (1986), propone los siguientes pasos para lograr una práctica significativa en el proceso

de comprensión lectora: *Introducción demostración, práctica guiada, práctica individual, autoevaluación, seguimiento.*

El proyecto “Plan de comprensión lectora del Colegio Público de Buenos Aires Gabriel Martín” en la Republica Argentina, que se ejecutó en el año lectivo 2006-2007, está encaminado a una población de etnia gitana con escaso interés cultural en valorar la educación y cultura como fuente de desarrollo y bienestar del individuo en la sociedad a la que pertenece. Dentro de los objetivos del proyecto está el lograr que la mayoría de alumnos descubra la lectura como elemento de conocimiento múltiple y disfrute personal, así como el análisis de forma reflexiva y crítica con la pluralidad de valores que transmiten los libros, para conseguir alumnos abiertos a otras culturas. Para alcanzar lo anterior plantean estrategias encaminadas a despertar el interés por la lectura inicialmente, y luego otras al desarrollo de la comprensión lectora propiamente dicha.

## **2.2. MARCO LEGAL**

Este proyecto investigativo está fundamentado legalmente en la Constitución Política de Colombia, en la ley 115 en los artículos 27, 44 y 67 que dicen:

- Artículo 27. El estado garantiza las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.

- Artículo 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

- Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ello se busca un acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

El sistema educativo a través de la Ley 115 de 1994 (Ley de Educación), la cual señala las normas generales para regular la educación colombiana la cual cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de la sociedad. Merece resaltarse.

- Artículo 20. Objetivos Generales de la Educación básica. Del que se destaca lo correspondiente al desarrollo de habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

- Artículo 77. El cual plantea la autonomía escolar, la libertad para organizar las áreas fundamentales del conocimiento, definidas para cada nivel e introducción de asignaturas optativas en las instituciones académicas.

El decreto reglamentario 1860 en el capítulo No.5, artículo 35, 36 y 37 indica las áreas obligatorias en la educación básica secundaria en Colombia, pero además brinda a las instituciones autonomía para determinar a través de su P.E.I., la intensidad horaria, contenidos, duración, así como la posibilidad de desarrollar proyectos de investigación y con ello estrategias pedagógicas que mejoren significativamente la calidad de la educación.

La resolución 2343 de Junio 5 de 1996 por la cual se establecen los indicadores de logro y lineamientos curriculares para la educación formal, particularmente de la lengua castellana, los cuales plantean que leer es un proceso de construcción de significados, a través de la interacción entre el texto, el contexto y el lector; de ahí que se hable de la comprensión lectora como un proceso interactivo. La comprensión lectora es el peldaño más alto en la adquisición de un conocimiento.

### **2.3. MARCO TEÓRICO**

**2.3.1. Proceso lector.** En un sentido contemporáneo la lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, ya sea visual, auditivo o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas. Weaver plantea tres definiciones para la comprensión lectora, que se conjugan en una. Saber leer significa: saber pronunciar las palabras escritas;

identificar las palabras e identificar el significado de cada una de ellas; saber extraer y comprender el significado de un texto<sup>6</sup>. Se puede estar o no de acuerdo con este concepto, pero, lo que si es cierto es que de él se infiere que la lectura es un proceso complejo que no necesariamente se hace a través de un escrito llámese libro, texto etc. La lectura implica necesariamente la decodificación de un texto, dependiendo de las habilidades y necesidades del lector.

La lectura generalmente es estudiada desde tres puntos de vista: la fisiología, la psicología y la pedagogía. Cada una de ellas hace un aporte, partiendo desde su objeto de estudio.

La fisiología permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

La psicología ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra. Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por Emile Javal, entonces director del laboratorio de oftalmología de la Universidad de la Sorbona.

---

<sup>6</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

La pedagogía se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los trastornos específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz. El presente trabajo investigativo se abordara desde el quehacer cotidiano del maestro, cual es la pedagogía.

Si bien es posible identificar distintos métodos y tipos de lectura, que varían de acuerdo con el soporte material de la información y de los propósitos que motivan la actividad lectora, en general, el proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos: la visualización, la fonación, la audición y la cerebración<sup>7</sup>.

*La visualización.* Es la percepción de sílabas o palabras sueltas de la información a través de la vista. Visualmente la lectura no es una simple exploración continua del texto, sino una sucesión de imágenes, cada una de las cuales fija visualmente un conjunto de letras cada 25 milisegundos aproximadamente. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras.

**La fonación.** Es la articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede

llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

Se denomina subvocalización a la práctica de "decir" lo que se está leyendo, de manera muy parecida a cuando se lee en voz alta, pero en silencio. El lector se repite lo que lee y lo "escucha" internamente. Es el más común y pernicioso de los vicios de la lectura.

Hay personas que subvocalizan y mueven la boca, pero la mayoría lo hace sin movimientos perceptibles de la boca o la garganta. En todos los casos, sienten que "escuchan" lo que leen. Casi siempre, la persona cree que si no "escucha" no va a entender nada de lo que lee. Esta creencia es idéntica a la que podría tener el bebé que piensa que si no se aguanta de algún objeto, jamás podrá caminar.

**La audición.** La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

**La cerebración.** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso comprensivo.

---

<sup>7</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

Existen en la lectura diferentes niveles de comprensión, cuales son: cero, literal, profundo y crítico. En el *nivel cero*, no hay comprensión alguna del mensaje, solo se identifican letras y palabras. En el *nivel literal*, también conocido como memorístico, hay una comprensión superficial del mensaje, no se profundizan ni se dominan las ideas básicas. En el *nivel profundo*, se capta y se domina en su plenitud el mensaje del autor sin trascenderlo a otros contextos. Finalmente en el *nivel crítico*, el lector distingue con claridad hechos, opiniones, ingerencias y conclusiones claves en el mensaje del escritor; se apropia de su contenido y trasciende con él a otros contextos.

Sin embargo, de acuerdo con Miguel De Subiría Samper, existen seis niveles de lectura: *lectura fonética*, que convierte cada grupo de signos tipográficos separados en palabras percibidas visualmente; *lectura de decodificación primaria*, “cuyo propósito es transformar las palabras percibidas a sus respectivos conceptos”<sup>8</sup>, es decir encontrar el significado de las palabras; *lectura de decodificación secundaria*, “la cual comprende un conjunto de suboperaciones cuya finalidad es extraer los pensamientos (significados de segundo orden) contenidos en las frases”<sup>9</sup>, es decir, encontrar las proposiciones subyacentes en las frases; *lectura de decodificación terciaria*, la cual tiene en cuenta la estructura semántica o relación de proposiciones relacionadas entre sí, esto implica encontrar la estructura básica de ideas del texto, la cual se manifiesta por ejemplo

---

<sup>8</sup> FUNDACIÓN ALBERTO MERANI. Teoría de las seis lecturas. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino. Santa Fe de Bogotá. 2005. Pág. 58

en las ideas de un párrafo; *lectura categorial*, que implica encontrar la estructura argumental y derivativa, por ejemplo de un ensayo; *lectura metasemántica*, que implica “contrastar la obra con el autor, la sociedad y los productos de la cultura”<sup>10</sup>, es el más alto nivel de lectura y se aplica a la lectura científica.

Uno de las deducciones que es posible realizar de los diferentes niveles de lectura, que se han expresado anteriormente, es que el aprender a leer implica un proceso que está necesariamente relacionado con el nivel de desarrollo del individuo. Por ejemplo, no sería prudente que los textos propuestos a un estudiante de quinto grado tengan los “ingredientes” de una lectura metasemántica, pues el educando no posee, el desarrollo evolutivo necesario como para responder a tal propósito. Tampoco sería lógico pensar que fuese prudente asumir el hecho de que a través de la ayuda que pudiese brindársele al estudiante, se podría jalonar su desarrollo como plantea vigotsky, ya que un nivel de lectura como el propuesto se encuentra muy distante de las capacidades de un niño de quinto grado, quien generalmente está entre los diez y doce años. Esto no implica que lo planteado por Vigotsky, como veremos más adelante, no pueda cumplirse, solo que es necesario que la diferencia entre lo que el niño es y lo que puede llegar a ser con la ayuda de los demás, no este tan distante de su realidad evolutiva.

---

<sup>9</sup> Ibíd. Pág. 61

<sup>10</sup> Ibíd. Pág. 75

Pero aunque nunca dejamos de aprender a leer, lo cierto es que para llegar a un alto nivel de lectura debemos necesariamente ir ascendiendo peldaños, para que ella se constituya en un factor de adquisición de conocimiento, por lo menos de conocimiento científico, lo cual, a su vez se refleja en una mejor disposición y adquisición de destrezas para seguir ampliando el horizonte y la visión de la realidad.

La lectura entonces, no es solo la puerta de ingreso a nuevos conocimientos. Con relación a la lectura se presenta otro fenómeno, consistente en que sus productos, conceptos y conocimientos asimilados al leer, mejoran la capacidad lectora. Los productos del acto lector, conceptos y conocimientos son a la vez medios. Al leer, ingresan al cerebro nuevos conceptos y nuevos conocimientos, los cuales mejoran paralelamente nuestra capacidad interpretativa<sup>11</sup>.

De lo anterior se puede inferir que cuando se lee en realidad se está potenciando la comprensión lectora de un individuo. Se puede afirmar entonces, que la capacidad lectora es una competencia que se construye en el día a día, afirmando el hábito de la lectura hasta llegar a sentir placer en el mismo. Aprender a leer es una tarea continua, y es a través de esta tarea que podemos renovar nuestro conocimiento para interpretar el mundo y para continuar el proceso de formación individual, el cual termina en el momento en que la vida se desvanece.

Cuando se quiere que los estudiantes aprendan a leer, es imprescindible lograr antes o de forma paralela, que el niño se interese por la lectura, que no sienta dicho fenómeno como algo desagradable, impuesto, sino por el contrario, como algo gratificante que le permite interpretar el mundo que le interesa de acuerdo a su edad. Ello facilitará el mejor desempeño académico y su formación en general, puesto que habrá logrado abrir las puertas del conocimiento, cual es la adquisición del hábito lector.

H. Pérez (1992) sintetiza muy bien el punto de partida de cualquier teoría que pretenda dar cuenta de los mecanismos lectores. Para él, “la lectura es un proceso cognoscitivo muy complejo que involucra el conocimiento de la lengua, de la cultura y del mundo. Leer no es, simplemente, traducir signos impresos. Involucra, cuando menos, tres formas generales de conocimiento: del mundo, de la cultura y de la misma lengua”<sup>12</sup>.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

---

<sup>11</sup> FUNDACIÓN ALBERTO MERANI, Op. Cit. Pág. 45

<sup>12</sup> FUNDACIÓN ALBERTO MERANI, Op. Cit. Pág. 32

Leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

La lectura no es un proceso pasivo, sino un proceso interactivo, que se puede analizar desde cuatro elementos fundamentales: Un lector, un texto, un contexto y un significado. Quizá una de las teorías más importantes en términos de procesos de lectura, se basa en la idea de que el significado no se descubre, sino que el ser humano lo construye.

Basados en la teoría de los esquemas, Rumelhart y Norman (1978), describen tres elementos que actúan en el proceso de comprensión lectora. En primer lugar, un individuo posee un esquema de categorías con información pertinente al ambiente que lo rodea (esquemas). En segundo lugar, existen dos procesos alternos, determinados por los esquemas que posee el individuo, que están involucrados en el proceso de comprensión: la asimilación, o sea el proceso que adecua la información nueva al esquema existente, y la acomodación, es decir el proceso que ajusta o modifica los esquemas existentes para confrontarlos con la

información nueva. Pero existe aún una tercera posibilidad: una persona puede ignorar o rechazar una información que no se adecue a sus concepciones prevalentes<sup>13</sup>.

Por todo lo anterior, se puede deducir que la comprensión de la lectura es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento anterior del individuo. La comprensión se puede comprobar a través de muchas operaciones: clasificando, simplificando y comparando el conocimiento adquirido con el anteriormente dado; sintetizando y haciendo funcionar los mecanismos fisiológicos y psicológicos que intervienen en el proceso de aprendizaje, por ello puede afirmarse que quien comprende capta la relación de las partes entre sí y de ellas con el todo. Realizada la comprensión, todo individuo está en condiciones de expresar con sus palabras y experiencia lo aprendido.

**2.3.2. Aprendizaje.** El presente trabajo muestra la preocupación y es un intento por buscar nuevos caminos que faciliten los procesos de aprendizaje. Pero hablar de aprendizaje y de procesos implica necesariamente tener en cuenta una gran variedad de posturas al respecto y adoptar las que más se acomoden a las necesidades del entorno y de la comunidad con la cual se trabaja, desechando las

---

<sup>13</sup> JURADO VALENCIA, Op. Cit. Pág. 73

que no se acomoden al contexto y las que hallan perdido vigencia por el mismo avance científico y el momento histórico que se viva.

Una de las posturas teóricas que se tiene en cuenta en la presente investigación es la del aprendizaje significativo, que tiene lugar cuando se intenta dar sentido o establecer relaciones entre los nuevos conceptos y conocimientos existentes ya en el individuo, o con alguna experiencia anterior. Hay aprendizaje significativo cuando la nueva información puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial con lo que el estudiante ya sabe. Según David Ausubel, de esta manera el estudiante construye su propio conocimiento y además se interesa por aprender<sup>14</sup>.

En concordancia con lo anterior, el aprendizaje se constituye en una actividad racional, es decir, aprender es fundamentalmente llegar a comprender y aceptar ideas al ser éstas inteligibles y racionales. Por tanto aprender implica investigar, de algún modo. Los estudiantes deben realizar sus valoraciones partiendo de las evidencias de la que disponen. Esto no quiere decir que las dimensiones afectivas y motivacionales no tengan importancia en los procesos de aprendizaje, por el contrario, cuando ellas están presentes se dinamizan estos procesos.

De acuerdo con Ausubel el aprendizaje significativo presupone tres condiciones para que se produzca:

- El nuevo material e información a aprender debe ser potencialmente significativo, es decir, que pueda ser puesto en conexión de modo no arbitrario, superficial y objetivo con la estructura cognitiva de un determinado individuo, para poder relacionarlo con las ideas relevantes o inclusoras que posee el educando.
- La estructura cognitiva previa del alumno debe poseer las necesarias ideas relevantes para que puedan relacionarse con los nuevos conocimientos. Esto implica una significatividad lógica, es decir, que el contenido o material posea una estructura interna, organizada de tal forma que sus partes fundamentales tengan un significado ó se relacionen entre sí de modo no arbitrario (intencionado).
- Paralelamente se necesita una significatividad psicológica, en otros términos, que el material o contenido de aprendizaje tenga sentido para el estudiante y le lleve a tomar la decisión intencionada de relacionarlo no arbitrariamente con sus propios conocimientos. Esto implica la importancia de las ideas o conocimientos del alumno en el proceso de aprendizaje significativo.

“El estudiante debe tener disposición significativa hacia el aprendizaje, lo cual exige una actitud activa, es decir, una intención de dar sentido a lo que se aprende y de relacionar arbitrariamente, el nuevo material de aprendizaje con sus conocimientos adquiridos previamente y con los significados ya construidos.”<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> BALLESTEROS, A et al. Mapas conceptuales. Madrid Narcea. 1997. P 14.

<sup>15</sup> Ibid. P. 8

El aprendizaje significativo es entonces, formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

Teniendo en cuenta lo anteriormente enunciado, es posible expresar una de las grandes dificultades que han tenido los estudiantes del curso quinto grado "C" de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo, cuál es la forma como han "aprendido" hasta el momento. Puede afirmarse que su aprendizaje ha sido memorista y mecánico sin encontrar un sentido a los conocimientos adquiridos, lo cual se refleja en el hecho de aislar las nuevas ideas con las "viejas ideas" apropiadas con anterioridad, se puede decir que para ellos, los "saberes recientes", no tienen relación alguna con los "viejos saberes".

Para que los estudiantes le encuentren sentido a lo que aprenden se hace necesario, que en primera instancia, sean capaces de entender que tienen unas ideas previas y una visión del mundo que ellos han construido a lo largo de su vida, en los diferentes ambientes en los cuales se han desenvuelto, como por ejemplo, la casa, la escuela, el barrio y además al interactuar con sus compañeros y amigos, y lo que necesitan es relacionar las experiencias con su cotidianidad y con el nuevo conocimiento, de tal forma que puedan comprender que es factible aplicarlo para mejorar sus relaciones con los demás y con el entorno. Todo esto es posible, sólo si el nuevo conocimiento es presentado de forma apropiada a tal punto que despierte el interés y la motivación del educando. Recordemos que según Ausubel para que el nuevo material sea potencialmente significativo debe tener una conexión intencionada con los conocimientos e ideas de los estudiantes. Esta conexión es la que debe estudiar y diseñar el docente para posteriormente presentar una perspectiva agradable, atractiva de acuerdo a los intereses y necesidades del joven. A su vez ellos deben reflejar una actitud positiva, con disposición para participar y con deseos de desarrollar e interpretar las diversas situaciones que puedan plantearsele, que pretendan precisamente cuestionarlo buscando la reflexión y desarrollo de su pensamiento.

El habitante común del municipio de Malambo tiende a ser apático y dedicado al ocio, como producto de una comunidad con una cultura pasiva. A esto no se escapa el estudiante de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo y

particularmente del curso con el cual se ha realizado el presente trabajo investigativo (5° “C”). En la práctica, lo anterior se muestra con la despreocupación y no cumplimiento de sus obligaciones escolares de forma regular. Sería factible, entonces dejar atrás la tendencia del educando de aislar el conocimiento adquirido para confrontarlo con los nuevos saberes, con lo cual la necesidad y aplicabilidad de los conceptos previos tendrá sentido, como tendría sentido la nueva conceptualización.

En consonancia con lo planteado por Ausubel, Jean Piaget, con su psicología genética pone de manifiesto la continuidad entre lo biológico y la vida intelectual. Descubre que en estos dos ámbitos está presente una forma de funcionamiento común a lo biológico como a lo intelectual, se denomina invariante funcional y constituye la herencia general, en contraposición a una específica, que brinda las características especiales a los organismos, como por ejemplo el color de los ojos o de la piel.

“Las invariantes funcionales son dos: Organización y Adaptación. Se trata de un tipo de funcionamiento especial que está presente a lo largo de la vida de los organismos”.<sup>16</sup>

---

<sup>16</sup> AGUIRRE DAVILA, Eduardo. Enfoques contemporáneos de la psicología. Santa fe de Bogotá. Unidad universitaria del sur de Bogotá. 1997. P 63.

La organización, según Piaget “es la tendencia con la que nacen las personas de ordenar sus procesos de pensamiento en estructuras psicológicas. Estas estructuras psicológicas son nuestro sistema para comprender e interactuar con el mundo. Las estructuras simples en forma continua se combinan y coordinan para ser más complejas y, como consecuencia más efectivas. Piaget asignó un nombre especial a estas estructuras. En su teoría, las llamo esquemas. Los esquemas son los elementos de construcción básicos del pensamiento. Son sistemas organizados de acciones o pensamiento que nos permiten representar la manera de “pensar acerca de” los objetos y eventos de nuestro mundo”.<sup>17</sup>

“La adaptación es la capacidad que tienen las personas de amoldarse al entorno. Piaget creía que desde el nacimiento, una persona empieza a buscar maneras de adaptarse de modo más satisfactorio. En la adaptación participan dos procesos básicos: Asimilación y Acomodación.

La asimilación, que ocurre cuando los estudiantes utilizan conceptos ya existentes con ellos para trabajar con nuevos fenómenos y la acomodación que sucede cuando los conceptos preexistentes son inadecuados para permitirle interpretar y comprender los fenómenos satisfactoriamente, entonces el educando debe reemplazar, no organizar, sus conceptos centrales.

---

<sup>17</sup> WOOLFOLK, Anita. Psicología Educativa. 6ª Edición. México. Prentice Hall. 1996. P 63

G.J. Posner y otros autores llaman a la asimilación y acomodación fases diferenciales de un proceso que ellos denominan “cambio conceptual” en las ciencias. “Este punto de vista sobre la investigación y el aprendizaje implica una característica adicional. Creer que la investigación y el aprendizaje suceden sobre el fondo de los conceptos vigentes del que aprende. Cuando la persona se encuentra con nuevos fenómenos debe confiar en sus conceptos vigentes para organizar su investigación. Sin estos conceptos es imposible, para la persona preguntarse algo acerca del fenómeno”.<sup>18</sup>

Posner, plantea que para que sé de la acomodación deben existir las siguientes condiciones:

*Insatisfacción* en las concepciones existentes, es decir, el no poder explicar los nuevos fenómenos con sus esquemas conceptuales vigentes. Una nueva concepción debe ser inteligible, la persona debe ser capaz de captar las posibilidades que ofrece el nuevo conocimiento.

La nueva concepción debe aparecer como verosímil, es decir, debe parecer que tiene la posibilidad de resolver problemas planteados con anterioridad. Debe ofrecer la posibilidad de abrir nuevas áreas de la investigación.

---

<sup>18</sup> POSNER, G. J. et al. Constructivismo y enseñanza de las ciencias. Bogotá Mc Graw Hill. 1985. P 91

Con base en lo anterior se puede afirmar que los docentes tienen un nuevo reto, con respecto al aprendizaje de los estudiantes. Si bien es cierto, que se busca que dicho aprendizaje sea significativo, también es cierto que la lectura y particularmente su comprensión entrañan preconceptos muchas veces no manejados por él. Es por ello que se hace indispensable planear las actividades y lecturas, para que por una parte el estudiante le encuentre sentido a lo que aprende relacionando los nuevos conocimientos con sus esquemas, con su cotidianidad y descubrir en que momento los primeros no son suficientes para resolver completamente los problemas. Dicho de otra forma, no sólo hay que buscar la significatividad del aprendizaje, sino que cuando sea necesario, como en nuestro caso, se debe organizar el proceso para que el estudiante contraste sus preconceptos con las exigencias del nuevo conocimiento y reorganice nuevamente su estructura conceptual, acomodándola y logrando el equilibrio, por lo menos hasta cuando nuevas situaciones así lo exijan.

Todo lo anterior le debe servir al estudiante para comprender que en adelante, sus preconceptos o ideas previas son fundamentales, para abordar un nuevo conocimiento, pero que ello no será suficiente en muchos casos, para interpretarlo y aplicarlo, sino que deberá ampliar su marco conceptual; al fin y al cabo eso es aprendizaje.

Otro aspecto importante que se debe tener en cuenta para orientar apropiadamente el proceso de aprendizaje es el desarrollo evolutivo del educando.

Este estudio lo realizó Jean Piaget organizándolo en cuatro periodos: *etapa sensoriomotora*, desde el nacimiento hasta los dos años; *etapa preoperacional*, desde los dos hasta los siete años; *etapa de operaciones concretas*, desde los siete hasta los doce años y finalmente *etapa de operaciones formales*, desde los doce años hasta la adultez. Expresaremos aquí sólo la tercera etapa, que es en la que se encuentran normalmente los estudiantes de quinto grado “C” de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo.

Piaget a la etapa entre los siete y doce años la llama **el periodo de operaciones concretas** y expresa que en él “se consolida la interiorización de las acciones, las cuales se hacen más esquemáticas y móviles, despojándose de sus rasgos iniciales de carácter sustancial y unidimensional. Esta fase del desarrollo se distingue, por el empleo de una forma especial de acción mental que J. Piaget denominó operación. Con este término se refiere a una acción interna de carácter mental organizada en conjuntos sistemáticos y que poseen reversibilidad. Sin embargo, esta capacidad operatoria está sujeta a una importante limitación, el niño en esta fase de su desarrollo necesita la presencia física del fenómeno, para poder aplicar su pensamiento operativo, viéndose entorpecida la representación y la reversibilidad de sus juicios. El término operaciones concretas alude precisamente a esta necesidad de que el pensamiento se aplique a las cosas”.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> AGUIRRE DAVILA, OP. CIT, P 86

El cambio cualitativo que se produce en este periodo se expresa en la evolución que sufren las bases del pensamiento matemático. Esta génesis de las matemáticas está relacionada con la conservación de cantidad, las operaciones de clasificación, seriación y el desarrollo de la idea de número.

La operación de conservación de la cantidad permite al niño resolver el problema de la cantidad de líquido contenido en recipientes de diferente forma. El proceso depende de las siguientes funciones del pensamiento: La identidad, la compensación, la reversibilidad, la clasificación y la seriación.

El principio de la identidad establece que los fenómenos siguen siendo los mismos a través del tiempo. El niño comprende que si añade o quita objetos sigue siendo el mismo. La compensación indica que es posible entender que los cambios de una dimensión pueden ser equilibrados por cambios en otra. La reversibilidad es la acción de devolverse sobre los pasos para alcanzar el punto de partida. La clasificación se refiere a la capacidad del niño para concentrarse en una característica de los elementos del conjunto y agruparlo de acuerdo a ésta, como por ejemplo cuando dentro de un grupo de objetos de diferentes formas y colores, se es capaz de seleccionar, sin mayor problema, aquellos que poseen la forma redonda o tiene el mismo color. La seriación es la operación mediante el cual se crea un arreglo de objetos en un orden secuencial, de acuerdo con algún rango, como pueden ser el tamaño, el peso o el volumen. Gracias a esta operación el

niño puede entender una serie de la forma  $A < B < C$ . A es menor que B, B menor que C.

Se puede decir entonces que el progreso fundamental del periodo esta relacionado con la aparición de la operación mental y el desarrollo del pensamiento matemático, con una limitación: Los fenómenos de la realidad deben ser percibidos directamente por el niño, para que pueda aplicar el pensamiento operativo.

Todo el anterior aporte de Piaget responde como puede verse a los comportamientos y evolución del ser humano, lo cual incuestionablemente debe tenerse presente cuando se requiere planear un proceso de aprendizaje. Esto no nos debe llevar a ser inflexibles como para comprender que cada persona tiene su ritmo de aprendizaje, y que el apoyo y ayuda que brinden al maestro, los compañeros y en general otros adultos al niño posibilitan la maduración y el crecimiento tanto físico como intelectual. Lev ó Lev Vigotsky zona del desarrollo próximo, es decir, “a la capacidad que tiene la persona de hacer algo con la ayuda de otros”.<sup>20</sup>

---

<sup>20</sup> COY, María. Psicología del aprendizaje. Facultad de teología del Instituto Internacional de Teología a Distancia. Santa Fe de Bogotá. 1995. P 119

El concepto de zona de desarrollo próximo le permite a Vigotsky reexaminar algunos de los tópicos clásicos de la psicología infantil. Uno de ellos es el de imitación.

Tradicionalmente, la imitación era menoscabada como parámetro de medición de la edad mental de los niños porque únicamente se tomaban como indicadores aquellos problemas que los niños resolvían independientemente. En contraposición a esta caracterización, algunos investigadores demostraron que solo puede imitarse aquello que está de alguna manera instalado en el horizonte del propio nivel evolutivo. Por ejemplo, si un niño de diez años desconoce la grafía de una palabra y el profesor le muestra la manera correcta de escribirla, indicando alguna regla ortográfica simple que le ayude a fijarla, el pequeño podrá incluir la corrección y de allí en más hacerlo de manera adecuada. Pero si el profesor, en vez de indicar la solución a su duda, se despacha con una clase magistral de etimología, el niño no podrá incorporar la corrección por lo inaccesible, en ese nivel evolutivo de tamaña explicación<sup>21</sup>.

El concepto de zona del desarrollo próximo permite discutir las teorías sobre la relación desarrollo / aprendizaje en tanto instala una nueva forma de resolverla: “el buen aprendizaje es aquel que precede al desarrollo”.

---

<sup>21</sup> Bouzas, Patricia. El constructivismo de Vigotsky. Editorial longseller. Buenos aires. 2004. P 43.

La zona de desarrollo próximo crea un rasgo esencial de aprendizaje. El aprendizaje estimula una serie de procesos evolutivos internos capaces de desenvolverse solo cuando el niño interactúa con las personas de su entorno y en cooperación con ellas. Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos del niño<sup>22</sup>.

Como puede observarse, si bien es importante tener en cuenta el desarrollo evolutivo de los estudiantes para planear las estrategias que tengan que ver con la enseñanza de un tema determinado, también es cierto que el docente no puede radicalizarse en este punto de vista, si observa que el niño o los niños tienen la potencialidad de avanzar con la ayuda de las personas que están en su entorno inmediato, como sus maestros por ejemplo, ellos puedan trascender a ese nivel. De esa manera, el docente estaría sería posible jalonar el aprendizaje por encima del estadio evolutivo en el cual se encuentre.

Las edades de los estudiantes del curso de quinto grado "C" (5º"C") de la Institución Educativa Técnica Juan XIII de Malambo oscilan entre los diez y los trece años. Normalmente estos educandos no han sido estimulados apropiadamente en su proceso de aprendizaje, y es así como vemos que a pesar de la edad algunos de ellos deberían estar en un periodo de operaciones formales, pero se encuentran en su defecto en el periodo de operaciones concretas, lo cual implica que el docente debe tener en cuenta este fenómeno y

---

<sup>22</sup> *Ibíd.* Pág. 44

trabajar la construcción de conceptos con base en lecturas que se fundamenten en ejemplos reales que faciliten las operaciones mentales de los estudiantes. Todo esto con la convicción de que proporcionando, el maestro la ayuda y apoyo apropiados se puede jalonar el proceso de desarrollo del educando, llevándolo si es posible a acelerar y madurar en dicho proceso como se comentaba anteriormente.

El trabajo del docente implica la aplicación de una serie de acciones que faciliten en el estudiante el alcanzar los logros propuestos, para ello se utiliza el concepto de estrategia pedagógica o estrategia de formación la cual implica la combinación de los factores que intervienen en el proceso enseñanza - aprendizaje - evaluación de manera racional y adaptada a las características e intereses de los estudiantes con el fin de facilitar un aprendizaje significativo con economía de esfuerzo y sin perder la calidad de la formación.

En la concepción de una estrategia de aprendizaje, se conjugan los factores que intervienen en el aprendizaje, como son los propios del estudiante o internos y los que le condicionan y no le pertenecen al estudiante o externos. Son factores internos del aprendizaje; la edad, el sexo, el coeficiente intelectual, la personalidad, las fortalezas y debilidades en el conocimiento y los procesos cognitivos, el grado de salud, de nutrición, los intereses, las necesidades y las expectativas por aprender para la vida. Son factores externos al aprendizaje centrado en el estudiante: el docente y su personalidad, los métodos de

enseñanza, los medios utilizados, los contenidos programados, las actividades de enseñanza, las técnicas, instrumentos y condiciones de la evaluación, el ambiente educativo, el clima del grupo, etc. Todos estos factores se conjugan racionalmente para sacar partido positivo en el proceso enseñanza aprendizaje. Hacen parte, entonces, de una estrategia formativa los métodos, las técnicas, los medios, el docente, el estudiante, las actividades, el tiempo, el contexto educativo y los contenidos de formación, sean estos de carácter científico, social, tecnológico o actitudinal<sup>23</sup>.

Tendría entonces que afirmarse que, dependiendo del tipo de estudiante, de los objetivos propuestos, de los aprendizajes previos, de la experiencia del docente y del estudiante, de las relaciones que sostengan entre ellos, del tipo de institución en la cual se encuentren, así será la estrategia pedagógica.

La estrategia de pedagógica se constituye en un sello particular distintivo de cada docente, pues varía según estos. Se necesita que el docente conozca el mayor número de técnicas, de medios y de planificación de la enseñanza para que las aplique, improvise y adapte para hacer de la educación un proceso eficiente. Una estrategia de pedagógica, de formación o didáctica, como también se le conoce, puede combinar **métodos** de formación. Por lo tanto es necesario que el docente conozca de métodos como los de enseñanza individualizada, enseñanza socializada, para fomentar la deducción, la inducción, el análisis o la síntesis.

---

<sup>23</sup> BARRIOS AGÜERO, Jaime E, Curso virtual SENA, Estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento. Unidad N° 2

El docente debe aplicar **técnicas** de formación diversas, tales como: las técnicas expositiva, cronológica, demostrativa, interrogativa, argumentativa, de discusión, de investigación, para la demostración, para los talleres, los laboratorios, los proyectos, el estudio, la lectura, los redescubrimientos, o las técnicas grupales como: el simposio, el panel, la mesa redonda, el foro, los pequeños grupos, el juego de roles y otras. Así mismo es necesario el conocimiento y aplicación de **medios** didácticos; tales como; los medios técnicos, los audiovisuales, los computarizados, los reales, los simuladores, los textuales y sus respectivas gamas constitutivas.

Las actividades de enseñanza – aprendizaje son un elemento constitutivo indispensable a la hora de seleccionar, planear o aplicar una estrategia formativa; por consiguiente el docente debe conocer de actividades que se puedan desarrollar en clases, como de actividades extra clase; de actividades formativas institucionales y actividades individuales; de actividades en la modalidad presencial como de actividades en la modalidad desescolarizada o virtual.

Hay que recordar que existen actividades propias del docente y actividades propias del estudiante. La disciplina es otro de los factores que intervienen en la hora de desarrollar estrategias pedagógicas, por eso es importante que se conozcan, comprendan y apliquen normas disciplinarias, tipos de disciplinas,

condiciones, criterios de autodisciplina, de disciplina compartida, de esfuerzos, y coherencias con los comportamientos.

La evaluación es otro de los elementos constitutivos de la estrategia didáctica; por ello es necesaria la apropiación de criterios de evaluación; de técnicas como la observación sistemática, la entrevista, la aplicación de pruebas teóricas y de pruebas prácticas; de instrumentos de evaluación como los test, las fichas de cotejo y los bancos de preguntas.

No hay que olvidar que en la estrategia didáctica intervienen las relaciones del docente con el estudiante, principalmente, pero, las relaciones con los administradores, los padres de familia, los empresarios, la comunidad y las relaciones entre si de los estudiantes, pueden facilitar o dificultar el proceso formativo.

La creatividad, la toma de decisiones y la capacidad para solucionar problemas educativos alimentan el conocimiento y la experiencia pedagógica a la hora de innovar y crear nuevas estrategias pedagógicas. No se debe olvidar que una estrategia puede ser eficiente con un grupo de formación y no con otro. Puede ser efectiva en un determinado tiempo y no en otro, con un docente y no con otro, para un tema o contenido y no para otros. Por todo lo anterior hay que conjugar criterios, normas, técnicas, instrumentos, medios y ambientes. Todo con el

objetivo más genérico de la educación: que el estudiante aprenda, y para el fin último de la educación: el desarrollo integral del ser humano.

Dentro de las estrategias posibles que puede utilizar el docente está el juego como elemento que facilita la construcción de conocimiento. El juego es una parte muy importante en el desarrollo físico emocional e intelectual del niño porque a través de éste se crece, se desarrolla, se recrea y sociabiliza con sus padres maestros y compañeros.

Los juegos en casa, los pasatiempos artísticos, los amigos imaginarios, los números, los rompecabezas, los muñecos, la televisión forman parte del espacio infantil; por tanto se hace necesario propiciarlo, para que el niño se apropie del mundo, lo recree y lo conforme y se constituya en un espacio vital para facilitar su capacidad de comprensión.

La actividad lúdica constituye un elemento potenciador de los diferentes planos que configuran la personalidad del niño. El desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes y la conformación de una personalidad, son características que el niño va adquiriendo o apropiando a través del juego y en el juego. Se considera por tanto que las actividades lúdicas no son algo ajeno, o un espacio al cual acude para relajarse, sino una condición para acceder a la vida y al mundo que no rodea.

Para los niños, la actividad lúdica es algo más que ocupar su tiempo libre. Más allá de las urgentes exigencias de la supervivencia como la comida, el cuidado y la protección bajo techo, los niños necesitan disponer de una amplia variedad de juegos para su sano desarrollo físico, mental y emocional.

Los niños ejercitan y desarrollan su cuerpo en crecimiento por medio de juego, aprenden a controlar y coordinar sus músculos. Pero aún más el juego implica grandes estímulos a la mente y a las emociones. Los niños no se limitan a saltar, golpear, correr o revolcarse, sino que saltan con alegría y en general viven con placer intenso el juego. A través del juego recrean experiencias de su realidad.

Teniendo en cuenta que el niño en sus primeros años de vida se va apropiando del mundo y de las personas que lo rodean a través de cantos, mimos, juegos, canciones de cuna que se van transmitiendo de generación en generación por tradición oral, como en los tiempos antiguos cuando la escritura no existía y que constituye su primer contacto con la literatura, el niño aprende que la palabra es expresiva y rítmica, que se puede jugar con ella, que produce placer con su música, porque establece un contacto efectivo con los padres o familiares.

Estos acercamientos a la lectura constituyen una primera forma de lectura en la cual se identifican las funciones expresivas y comunicativas de la palabra. Más adelante el niño descubre la magia de la narración a través de los cuentos y fábulas, cantos y poesías que le relatan en su hogar y en su escuela.

Los estudiantes de quinto grado “C” de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII del municipio de Malambo están en edades que oscilan entre los diez y doce años. En esta etapa denominada según Piaget “fase de operación concreta”, el niño incorpora los conocimientos sistematizados y toma conciencia de sus actos, despertando a un mundo de interacción con sus semejantes. Con respecto a la lúdica, los ejercicios en función de su desarrollo se transforman pronto en prácticas deportivas, ya que comienzan a tener finalidades por medio de esfuerzos conjuntos. En esta fase la educación física integrada con las demás ciencias, coordina un trabajo de reestructuración del cuerpo; asociada a las funciones que integran a la “personalidad”. Actividades tales como la práctica deportiva, la danza, la música, el teatro se vuelven indispensables en el desarrollo, y por medio de tal práctica, se asimilan estructuras básicas de comportamiento, que se convierten en auxiliares decisivos y definitivos de la formación. En la simple práctica deportiva, a parte de desarrollar los movimientos finos y amplios del cuerpo, el niño vivencia innumerables funciones intelectivas, tales como: el cálculo, la posición, la velocidad, el equilibrio, lo mismo que normas de cooperación social, determinadas por las reglas de juego<sup>24</sup>.

En esta edad, el niño comienza a pensar inteligentemente, con alguna lógica. Comienza a entender el mundo más objetivamente y a tener conciencia de sus actos, discerniendo lo verdadero de lo equivocado. En esta fase los juegos se

transforman en construcciones adaptadas, que continuamente exigen un trabajo efectivo y participativo en el proceso de aprendizaje que comienza a sistematizar. Piaget afirma que “el juego es un medio tan poderoso para el aprendizaje de los niños, allí donde se logra transformar el juego, la actividad de la lectura o de la ortografía, se observa que los niños se apasionan por estas ocupaciones frecuentemente vistas con fastidio.”<sup>25</sup>

El sentido del trabajo-juego se define como algo inherente y los trabajos escolares comienzan a tener seriedad que no podrían de otro modo alcanzar, puesto que es por medio de la actividad juego como el niño preserva el esfuerzo para consagrarse por entero a la actividad que realiza. Piaget afirma que puesto que el juego es un medio tan poderoso para el aprendizaje de los niños, allí donde se logra transformar en juego la actividad de la lectura o de la ortografía se observa que los niños se apasionan por estas ocupaciones frecuentemente vistas con fastidio.

Es fácil darse cuenta que el juego para los niños es fundamental no solo por el aporte que le hace a su desarrollo físico, sino para interpretar su mundo. Particularmente en las edades que tienen los estudiantes de quinto grado “C” de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de malambo, el juego debe tener unas características tales como su relación con acciones física que motiven al

---

<sup>24</sup> NUNES DE ALMEIDA, Paulo Educación lúdica. Ediciones San Pablo. Santa Fe de Bogotá. 1995. Pág. 40

<sup>25</sup> *Ibíd.* Pág. 41,42

estudiante a involucrarse en él, para paralelamente a ello articularlo con la lectura y esta con el conocimiento.

2.3.3. El desarrollo humano. El desarrollo humano es el proceso de ampliación de las opciones de la gente, aumentando las funciones y capacidades humanas. De esta manera el desarrollo humano refleja además los resultados de esas funciones y capacidades en cuanto se relacionan con los seres humanos. Representa un proceso a la vez que un fin. En todos los niveles del desarrollo las tres capacidades esenciales consisten en que la gente viva una vida larga y saludable, tenga conocimientos y acceso a recursos necesarios para un nivel de vida decente. Pero el ámbito del desarrollo humano va mucho más allá: otras esferas de opciones que la gente considera en alta medida incluyen la participación, la seguridad, la sostenibilidad, las garantías de los derechos humanos, todas necesarias para gozar de respeto por sí mismo, potenciación y una sensación de pertenecer a una comunidad. En definitiva, el desarrollo humano es el desarrollo de la gente, para la gente y por la gente<sup>26</sup>.

Como puede observarse el concepto de desarrollo humano es muy amplio y abarca un sin número de aspectos, entre los que sería necesario tener en cuenta, por ejemplo, los económicos, sociales, religiosos, políticos, psicológicos, etc.

---

<sup>26</sup> <http://www.desarrollohumano.org.ar/Glosario.asp>

Atendiendo a nuestras prioridades y perspectivas tendremos en cuenta el desarrollo humano como la capacidad que puede llegar a tener todo ser humano de transformar positivamente su vida y la de las personas que le rodean, con base a una formación que le permita proyectarse socialmente. Mirado así, entonces tendríamos que expresar que ello solamente es posible cuando se adquieren los conocimientos para interpretar el mundo en el cual se vive y con base en ello transformarlo. Es precisamente en este punto en que se considera fundamental la comprensión lectora, ya que con base en ella el ser humano puede acceder al conocimiento y formarse independientemente de la actividad académica formal. Con esto no se afirma que no sea necesaria la academia formal, sino que esta una vez facilita la formación del individuo, le da las herramientas básicas para que este pueda seguir en su proceso de transformación de manera indefinida, es decir, hasta cuando la vida se diluya.

Cuando un estudiante desarrolla las competencias del proceso lector, desarrolla también su autoestima, puesto que se siente capaz de abordar los retos académico que antes no podía asumir, ello se refleja necesariamente en su rendimiento académico, ya que a partir de esto tendrá la oportunidad de comprender y de interactuar con los diferentes textos que aborda, por tanto su respuesta en las diferentes asignaturas y áreas será satisfactoria y muchas veces excelente.

Será posible también formar un individuo con una visión futurista de lo que desea, es decir, tendrá la capacidad de elaborar un proyecto de vida consistente con sus expectativas, necesidades e intereses.

#### **2.4. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS O CONCEPTOS**

- **Actividad lúdica.** Conjunto de operaciones ó tareas gratificantes realizadas por el estudiante que le servirán para facilitar la comprensión lectora.
- **Alumno.** Individuo protagonista de la construcción de conocimiento, creativo, dispuesto a consultar, investigar, indagar que tiene en el docente, un guía y un facilitador.
- **Aprendizaje.** Es el proceso de adquirir conocimientos, habilidades, actitudes o valores, a través del estudio, la experiencia o la enseñanza. Todo aprendizaje implica necesariamente ser herramienta para resolver problemas. Se habla de aplicación del aprendizaje cuando se está en capacidad de relacionar un conocimiento adquirido con la solución de problemas. Por tanto, ello nos lleva a expresar el aprendizaje como la competencia que se tiene para aplicar un conocimiento en la solución de un problema.
- **Competencia comunicativa.** Es el conjunto aptitudes, conocimientos y habilidades que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y

translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural y que posibilita, además, la participación apropiada en situaciones comunicativas específicas. Participar apropiadamente en una interacción comunicativa consiste en cumplir con los propósitos de la comunicación personal; esto es, lograr lo que se quiere o necesita y hacerlo dentro de lo socialmente aceptable (sentido y coherencia).

- **Comprensión lectora.** Se denomina Comprensión Lectora a la competencia que desarrollan los sujetos en relación con las buenas prácticas de lectura. La Comprensión Lectora, por lo tanto no es una técnica sino un proceso transaccional entre texto y el lector, que involucra operaciones cognitivas y un complejo conjunto de conocimientos. Podemos afirmar que aprendemos a interpretar textos pertenecientes a un determinado discurso, organizados según un género y formateados en un tipo de soporte. Ejemplos de discursos: literario, periodístico, jurídico, histórico. Ejemplos de géneros: cuento, novela (discurso literario); editorial, reportaje (discurso periodístico); ley, decreto, sentencia (discurso jurídico). Ejemplos de soporte: libro, fascículo, página Web, tabloide.

Por lo tanto, la comprensión lectora supone un conjunto de saberes (discursivos, enciclopédicos, lingüísticos, semióticos) y saber-hacer, es decir, procedimientos que implican operaciones cognitivas de diferente nivel de complejidad, fuertemente vinculadas con la elaboración de inferencias: tanto inferencias automáticas, simples o rudimentarias (Ej.: relacionar anafóricamente una proforma

con su antecedente), como inferencias elaborativas (Ej.: establecer diversas relaciones entre enunciados o bloques textuales.

- Enseñanza. Son todas las acciones y actividades planeadas por el docente para que el estudiante acceda al conocimiento. Se considera al docente como un guía o facilitador y en ningún momento como un transmisor de conocimientos.
- Estrategia pedagógica. Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.
- Lectura. La lectura es una actividad vinculada a la interpretación de textos de cualquier tipo y naturaleza. Interpretar un texto implica una búsqueda: entender qué nos dice. A medida que el lector va entendiendo el texto, elabora una representación mental de su contenido. Esta representación mental puede “traducirse” en una segunda representación verbal oral o escrita (resumen, síntesis) o gráfico-verbal (gráficos, diagramas, etc.), incluso puramente icónica (dibujo), en la que queda ‘documentada’ la interpretación. Sin embargo, la mayoría de las lecturas no quedan registradas, lo que le confiere al acto de leer un carácter de efímero y fugaz

### **3. DISEÑO METODOLÓGICO**

El docente de hoy debe asumir su papel en la construcción de una sociedad diferente y ello se debe reflejar en la formación de los ciudadanos del futuro inmediato. Por ello no se puede aceptar que las fallas en el proceso enseñanza aprendizaje sean solo de los estudiante. Es necesario asumir la investigación como la alternativa que posibilite conocer las causas de las interferencias, para una vez descubiertas proponer soluciones que den respuestas apropiadas a la problemática.

#### **3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Este trabajo investigativo está enmarcado en el paradigma crítico social, que tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales. El presente trabajo aporta valiosos datos descriptivos en el ámbito educativo y actitudes de docentes, alumnos, y padres de familia frente a los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado “C” de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo. Se trata de cualificar el proceso lector, ya que si el niño lee bien, sus acciones comunicativas serán apropiadas y coherentes con las intenciones comunicativas de la escuela.

La presente investigación es etnográfica de corte cualitativo. Es etnográfica, ya que en ella se estudia el comportamiento de un grupo, sus motivaciones, sus interacciones, valoraciones e interpretaciones desde dentro, lo cual permite interpretar la visión del mundo que tienen. Presenta características holísticas, es decir, describe los fenómenos en sus contextos naturales, escucha, habla, observa y se apoya en evidencias.

En el quehacer docente, los maestros pueden utilizar las herramientas de los etnógrafos, pues interactúan con sus estudiantes y se convierten en destacados observadores y entrevistadores; su trabajo les permite ser parte del grupo, pero siempre desde la perspectiva de mantener su rol de maestro; falta añadirle un poco de tiempo de reflexión y análisis, para que esa experiencia pueda convertirse en "un trabajo etnográfico fructífero". Al realizar la investigación y analizar las causas que producen el problema, es posible posteriormente proponer alternativas de solución.

Esta investigación es cualitativa, ya que el trabajo se orienta al estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social de los integrantes del grupo.

La línea de investigación del presente trabajo es la de "estrategias pedagógicas", puesto está encaminado a cualificar y facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

### 3.2. UNIDADES DE ANÁLISIS

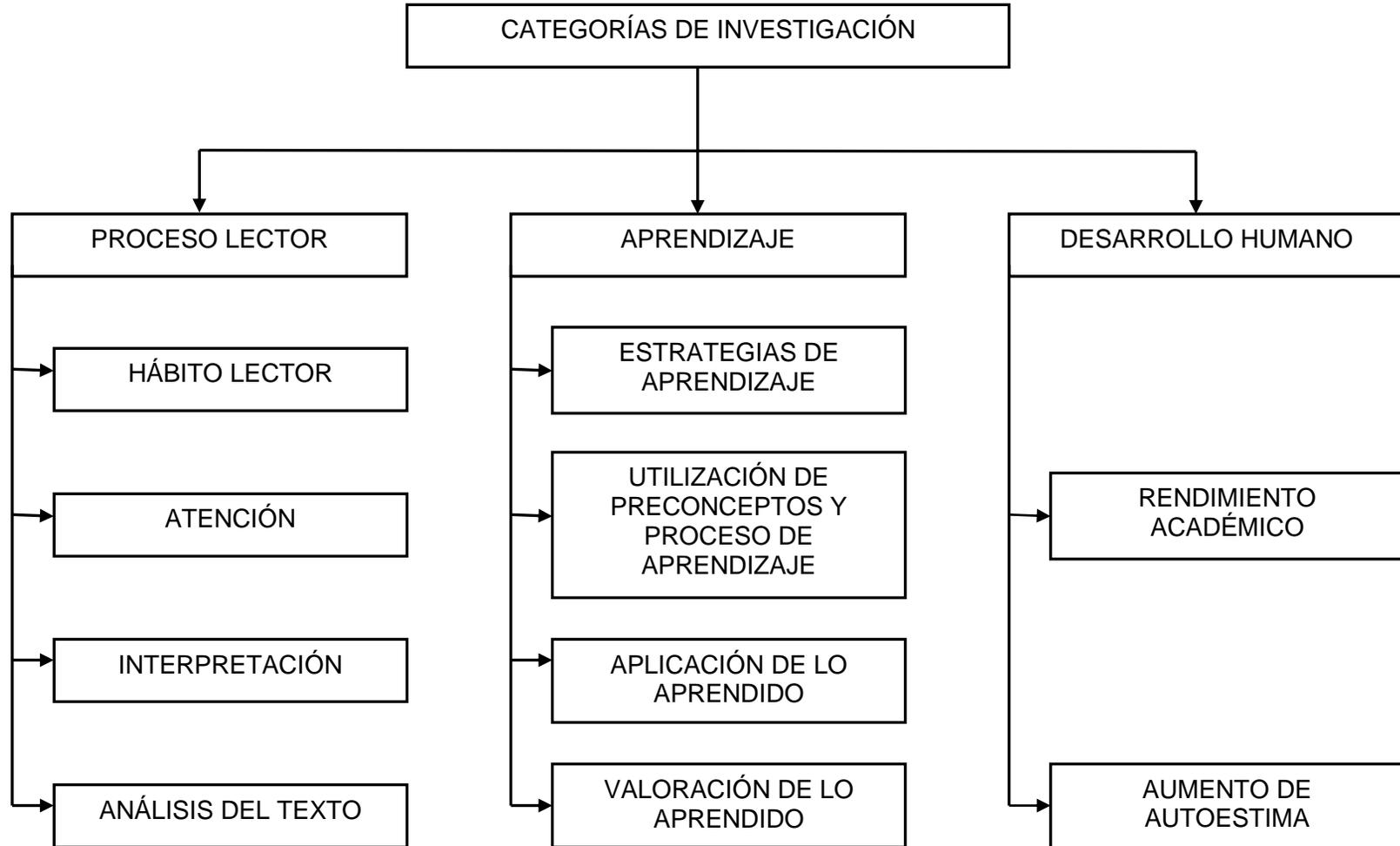
Las unidades de análisis que se manejaron en este trabajo investigativo y que se reflejan en los instrumentos y técnicas aplicadas fueron:

- Proceso lector, subcategorías, hábito lector, atención, interpretación, análisis del texto.
- Aprendizaje, con las subcategorías estrategias de aprendizaje, utilización de preconceptos y proceso de aprendizaje, aplicación de lo aprendido, valoración de lo aprendido.
- Desarrollo humano, subcategorías rendimiento académico, aumento de autoestima.

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>
<b>Proceso Lector</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábito lector</li> <li>• Atención</li> <li>• Interpretación</li> <li>• Análisis de texto</li> </ul>
<b>Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias de aprendizaje</li> <li>• Utilización de preconceptos y proceso de aprendizaje</li> <li>• Aplicación de lo aprendido</li> <li>• Valoración de lo aprendido</li> </ul>
<b>Desarrollo humano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rendimiento académico</li> <li>• Aumento de autoestima</li> </ul>

**CUADRO N°1**

## CATEGORÍAS DE INVESTIGACIÓN



### **3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA**

El universo al cual está orientado el presente trabajo, lo conforman los estudiantes de quinto grado "C" de la básica primaria de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo, conformado por 35 estudiantes, veinte (20) de los cuales son niños y quince (15) niñas. A todos los estudiantes se les aplicó la entrevista, como también a sus padres ó acudientes. En lo relacionado con los docentes las entrevistas se aplicaron a doce de ellos, aunque seis de ellos no trabajan con los estudiantes de quinto grado, pero son docentes de la institución. Por ser la presente investigación de corte cualitativo, los instrumentos seleccionados son coherentes con ello, para facilitar el proceso de tabulación y sistematización de la información.

### **3.4. INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Para la realización de este proyecto se tuvieron como fuentes primarias de investigación a los docentes, los estudiantes, los padres de familia, el contexto social inmediato. A ellos se les realizó una muestra y se les aplicaron los siguientes instrumentos:

- *Entrevista estructurada*, dirigida a docentes, estudiantes y padres de familia de quinto grado "C". La entrevista estructurada se aplicó en el presente trabajo investigativo, puesto que se consideró un instrumentos que por sus características

(flexibilidad, gran cobertura y validez de las respuestas), asegura la confiabilidad de los datos obtenidos.

- *Observación participante*, Aplicado a la población objetivo, es decir a los estudiantes. La observación se constituye en una de las técnicas más importantes que tiene a su disposición un investigador, ya que a través de ella es posible obtener información sistemática de un fenómeno social o comunitario para interpretar y comprender la problemática planteada, además, permite un contacto directo con el objeto de análisis. La observación que se plantea es participante, puesto que facilita la relación con el grupo.

#### 4. SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las respuestas a las preguntas de las diferentes categorías permitieron establecer algunas inferencias que serán uno de los fundamentos sobre los cuales será posible construir las bases que permitan elaborar una propuesta que responda con las necesidades de los estudiantes del curso 5° “C” de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo.

A través de una serie de lecturas que permitieron a los investigadores comprender la razón de ser de los comportamientos de los estudiantes, se registraron además los hechos y situaciones considerados más relevantes como por ejemplo las sensaciones, reacciones, interpretaciones, suposiciones de los estudiantes. Se tuvieron en cuenta como es lógico los instrumentos aplicados también a los estudiantes, padres de familia y docentes.

La primera categoría que se abordó fue la de *proceso lector*. A través de los diferentes cuestionamientos que se realizaron fue posible establecer algunas características que se enuncian a continuación.

La gran mayoría de los estudiantes expresaron que les gustaba leer, aunque las motivaciones para tal efecto son diferentes. El aprender es una de las razones más enunciadas, lo cual nos muestra que existe un alto grado de consciencia de la

importancia de tal actividad y de lo que implica en la formación y proyección futura de cualquier individuo. Además, algunos estudiantes opinaron que la lectura es fundamental para crear hábitos en una persona, es decir, la lectura, permite formar buenos lectores. Cuando existe la motivación, como es el caso de estos estudiantes y las estrategias que se implementan son apropiadas entonces se tiene la posibilidad real de formar buenos lectores.

La gran mayoría de padres de familia consideran que ellos leen en casa con sus hijos y los temas preferidos para tal efecto son las revistas, las noticias de los periódicos, cuentos y un gran porcentaje mencionó la Biblia como el tema que eligen abordar. Indican que aunque ellos no tienen problemas para comprender lo que leen la mayoría de los niños sí, ya que muchos se distraen con facilidad, lo cual se refleja en la baja concentración; además, otros muestran apatía por la lectura. La consecuencia inmediata de este comportamiento es la incapacidad para expresar con sus palabras lo que leen, puesto que si no se interpreta y no se comprende, el proceso lector quedará incompleto.

Los padres de familias manifiestan que algunas de las dificultades que consideran para que sus hijos alcancen un proceso lector óptimo son: la inseguridad, la lectura de palabras consideradas por ellos "largas", la aplicación de los signos de puntuación, el desconocimiento del significado de palabras que ya deberían conocer y el leer de una forma espontánea.

Los docentes piensan que entre los factores más importantes para alcanzar una buena comprensión lectora están la motivación, la concentración y el crear hábitos de lectura, ello posibilitará que los estudiantes después de un trabajo pedagógico serio estén en condiciones de interpretar, comprender, analizar y sintetizar lo leído para expresarlo posteriormente con sus palabras. Cuando lo anterior no se facilita, entonces, según los docentes, el estudiante estará solo en posibilidad de manejar una lectura mecánica, ya que expresaran lo leído repitiendo lo percibido a través del ejercicio lector.

El ser un motivo de entretenimiento es quizá el segundo concepto más mencionado por los estudiantes, lo cual es positivo ya que esta sería una oportunidad para interesarlos más profundamente en el proceso lector. Algunos jóvenes expresaron que la lectura les provocaba sueño, lo cual representa una gran dificultad para posibilitar hábitos de lectura en estos estudiantes. Por ello se hace necesario el diseño de estrategias que sean motivadoras, que le permitan al estudiante una lectura amena e interesante en relación directa con sus intereses y necesidades.

Una de las grandes dificultades encontradas en los educandos fue el que la mayoría confesó no entender lo que leían, aunque una gran minoría expresó interpretar más fácilmente cuando las lecturas eran cortas puesto que así los temas para ellos eran interesantes. Estos aspectos son fundamentales tenerlos en cuenta para el diseño de la propuesta, puesto que son los indicativos de las

necesidades de los estudiantes. Es necesario entonces escoger lecturas, cuyo contenido no sea extenso, que además vayan creando en el estudiante la confianza para abordar cualquier texto y descubrir que tiene grandes potencialidades para ser un muy buen lector.

Con respecto a la frecuencia con que asignan lecturas a los estudiantes la mayoría de los docentes dicen hacerlo con mucha regularidad de acuerdo a la temática de su área, aunque ninguno expresó darles pautas a los estudiantes para que el proceso lector se desarrolle de manera eficaz. Son diferentes los argumentos para justificar lo anterior, por ejemplo, en matemática, la docente considera que es más importante dedicarse a la resolución de ejercicios y problemas, mientras que en educación artística se considera que por ser una asignatura más práctica que teórica, no es indispensable el proceso lector.

Igualmente, los padres de familia señalaron que sus hijos leen con poca frecuencia en casa, a excepción de los que expresaron leer la Biblia, quienes si comentaron que los niños leían con regularidad porque ellos le proponían textos para que adquiriesen el conocimiento de la palabra de Dios.

Algo que llamó la atención del grupo de investigación fue lo enunciado por los estudiantes con respecto a la frecuencia con que los docentes les programaban lectura, pues se detectó que aunque las mismas se hacían diariamente, estas generalmente hacían parte de los trabajos que quedaban de tarea y de los temas

desarrollados en clase, pero no fue posible observar acciones encaminadas a un verdadero desarrollo del proceso lector. Por tanto, se puede deducir fácilmente que no es posible que los educandos logren alcanzar los fundamentos básicos para ser buenos lectores si en su formación la lectura se realiza como un elemento rutinario, al cual no se le da la importancia que requiere para la formación personal

Los jóvenes opinaron que querían clases menos monótonas con lecturas más amenas y menos largas que facilitaran la comprensión lectora e inclusive, querían que los docentes le realizaran preguntas de las posibles lecturas programadas, para confrontar que tanto habían comprendido lo leído.

Con respecto a las clases de lecturas preferidas de los estudiantes se encontró que las que más les agradaban eran los cuentos, las leyendas, novelas y revistas e inclusive un número significativo expresó que la Biblia, por lo que se pudo evidenciar que ciertas familias pertenecen a grupos religiosos cristianos.

En lo relacionado con la planeación de las clases las respuestas de los docentes fueron muy variadas, aunque en general todos dicen realizar un proceso para tal efecto, fue posible detectar que las pautas que se siguen, muchas veces no conllevan a que el estudiante pueda interpretar, comprender, analizar, sintetizar y criticar lo leído. Por ejemplo, si se comienza un proceso lector sin consultar los intereses de los estudiantes, el mismo estará condenado al fracaso, puesto que los alumnos estarán desmotivados y poco dispuestos para desarrollar la actividad

lectora, aunque en este aspecto la mayor parte de los docentes dice tener en cuenta los intereses de los estudiantes. Igualmente cuando se expresa que el proceso consiste en escoger un tema de interés, seleccionar las ideas principales, comentarlas y luego sacar conclusiones, se puede inferir que se dejan de lado muchos de los factores importantes en el proceso lector cuando de comprenderlo se trata.

La mayoría de los estudiantes dijeron que al leer el periódico preferían las noticias relacionadas con los deportes, las tiras cómicas, la actualidad y aquellas que consideraron como “curiosas”, ya que estas planteaban situaciones poco comunes.

Cuando verdaderamente deseamos formar un buen lector es necesario enfatizar en la importancia de los diferentes documentos y clases de lectura a los que se puede enfrentar la persona, si bien es cierto que hay algunas que poco o nada aportan para su formación, también es cierto que pueden constituirse en el inicio para lograr cambios con respecto a los hábitos lectores.

Las respuestas relacionadas con la categoría “*aprendizaje*” permiten expresar los hallazgos más significativos:

Según los estudiantes una de las dificultades para alcanzar una buena comprensión lectora era el desconocimiento del significado de las palabras, por lo

que se hacía indispensable recurrir al uso del diccionario, a las personas de mayor edad e inclusive a sus compañeros de clases.

Otras de las dificultades encontradas cuando los estudiantes leen están el no tener en cuenta los signos de puntuación, por lo cual las pausas en las mismas se hacen de manera incorrecta, esto conlleva, como ellos mismos lo expresaron, a una lectura rápida sin una interpretación acorde con lo consignado en la misma.

Paralelamente a lo anterior los docentes opinaron que entre las dificultades encontradas para desarrollar un buen proceso lector están la deficiente entonación producto de la no aplicación de los signos de puntuación, falta de concentración, desconocimiento de los significados de muchas palabras que ya deberían saber, falta de hábito lector, todo lo cual se refleja en la no interpretación y comprensión de lo leído.

Un factor detectado por el grupo investigador, que influye en el aprendizaje de la mayoría de los estudiantes de quinto grado "C" de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo es el hecho de aislar lo aprendido de los nuevos conocimientos, esto fue posible comprobarlo cuando se les cuestionaba acerca de lo supuestamente asimilado en lecturas anteriores, lo cual debía constituirse en preconceptos para las últimas actividades lectoras. Ello facilitó comprender que el proceso de aprendizaje hasta el momento no había tenido en cuenta tal aspecto

importante y por tanto solo le permitía al estudiante aprender conceptos aislados sin ninguna relación con lo estudiado con anterioridad.

En lo relacionado con las asesorías y ayuda de trabajos y tareas se encontró que la mayor parte de los estudiantes hallan apoyo en sus padres y acudientes, pero existe también un número significativo que expresó que debía estudiar solo, porque en su casa no recibía ninguna colaboración para el desarrollo de sus actividades académicas, puesto que sus padres o acudientes muestran un bajo nivel académico.

Igualmente fue posible establecer que muchos estudiantes comparten con sus padres y acudientes lo que leen y estudian, aunque la retroalimentación de los padres es muy pobre, ya que se circunscriben solo a expresar lo que leen y las reflexiones y comentarios ayudan poco a la comprensión e interpretación profunda de los temas leídos.

Las actividades de lectura en el hogar revelan que los padres ayudan a leer a sus hijos, por lo menos eso expresan ellos, puesto que no solo le acompañan en la realización de las tareas, trabajos y lecturas, sino que también interpretan lo leído a través de los comentarios que les hacen a los estudiantes.

Quizás una dificultad para afianzar el proceso lector está en el poco apoyo que encuentran los docentes en el núcleo familiar, puesto que por experiencia

expresan que los padres no ayudan a los niños para tal efecto, es por ello que la mayoría de los docentes expresó no colocar lecturas para que los estudiantes compartan con sus acudientes en casa. Sin embargo cuando se le cuestionó a los padres de familia al respecto, la mayoría comentó que ellos sí ayudaban a los niños. Lo que se ha podido apreciar es que los padres tienen limitadas posibilidades para ayudar a sus hijos y, que por este medio, lo que el niño alcanza a interpretar se queda en lo superficial.

Las estrategias que expresan los docentes son muy variadas, entre las más mencionadas están: el trabajo en grupo, realización de preguntas, el partir de las vivencias de los estudiantes, la lectura de periódicos, los programas de televisión y competencias realizada al interior del salón. Se considera que con ellas es posible motivar al estudiante a que participe de manera activa a través de la interacción en el grupo teniendo como referente su cotidianidad y su mundo más cercano, la familia, el barrio, la escuela. Todo esto enmarcado en un ambiente de aprendizaje apropiado, que le permita al estudiante concentrarse, en las diferentes actividades lectoras complementado con unas condiciones ambientales propicias, como son iluminación, ventilación, bajo ruido, etc.

Un aspecto que debe resaltarse es la dificultad que implica para los estudiantes interpretar, analizar y realizar un resumen de lo leído; esto se refleja en la apatía que muestran y en las excusas que manifiestan para no hacerlo. Pero algunos, cuando por fin lo hacen, es muy poco lo que aportan para tal efecto.

A parte de todo lo expresado anteriormente fue posible descubrir que los estudiantes desconocían el significado de muchos términos, utilizaban inapropiadamente los signos de puntuación y la existencia de un problema de dislexia entre algunos grafemas, como por ejemplo, el confundir la b por la d, la p con la b y la c por la s.

Los estudiantes consideraron que la comprensión lectora era fundamental para su formación como personas y para el rendimiento académico puesto que al leer comprensivamente, los resultados respectivos mejorarían y ello facilitaría y motivaría el seguir leyendo para conseguir el hábito lector que todos desean. En este aspecto se dio un gran consenso entre los diferentes actores, puesto que la comprensión lectora es en realidad una herramienta indispensable para potenciar la formación y proyección futura de cualquier individuo, es decir para su desarrollo como persona y en general para el *desarrollo humano*.

Los docentes consideraron que en la medida que el estudiante adquiera hábitos de estudio, así mismo, se posibilitará un individuo analítico, reflexivo, crítico, propositivo, ya que estarán en capacidad de interpretar, comprender, analizar, sintetizar, todo lo cual se reflejará en un mejor rendimiento académico y un joven con una perspectiva diferente de la vida, lo cual implica necesariamente un aporte fundamental en el desarrollo humano.

Los padres manifestaron que la comprensión lectora es una herramienta necesaria y fundamental para que sus hijos puedan tener no solo buen rendimiento académico, sino proyectarse al futuro como un estudiante exitoso y un individuo seguro, con alta autoestima y con una visión clara de su entorno.

De acuerdo al equipo investigador, los estudiantes que presentaron problemas con la comprensión lectora, son generalmente tímidos, cohibidos, poco comunicativos y generalmente tienen problemas académicos, puesto que su rendimiento es bajo, consecuencia de las dificultades que se reflejan en las diferentes áreas y asignaturas del saber.

Se pudo observar que los estudiantes que mostraron mejor disposición para la lectura y que son capaces de interpretar, analizar, sintetizar, utilizar preconceptos son generalmente alumnos “exitosos” académicamente, puesto que pueden comprender lo que leen y realizar inferencias de lo leído permitiéndoles esto un muy buen rendimiento académico.

Todo lo anterior se refleja en personas seguras, con una alta autoestima, es decir, con una perspectiva de desarrollo humano que le permitirá proyectarse en una sociedad altamente competitiva en la cual el conocimiento, la información y la aplicación de los mismos a través del desarrollo de competencias entre ellas las comunicativas, son fundamentales. Lamentablemente estos estudiantes se constituyen en la minoría.

Todo lo enunciado anteriormente nos permite expresar las conclusiones que serán en compañía de las recomendaciones, los elementos que nos servirán de parámetros para construir una propuesta que se ajuste al presente diagnóstico.

“La mejor manera de determinar la comprensión lectora es observar la actitud para resolver problemas prácticos, comprender las señales de carreteras, los menús, las guías telefónicas, los anuncios, los mapas, los formularios, las revistas, el contenido más abstracto de los periódicos, el material de consulta y los libros.

Para que una persona pueda leer debe adquirir ciertas habilidades cognitivas y lingüístico-perceptivas básicas:

- Capacidad para centrar la atención, concentrarse y seguir instrucciones.
- Capacidad para comprender e integrar el lenguaje hablado de la vida cotidiana.
- Secuenciación y memoria auditiva.
- Secuenciación y memoria visual.
- Destreza para decodificar palabras.
- Análisis contextual y estructural del lenguaje.
- Síntesis lógica e interpretación del lenguaje.
- Desarrollo y ampliación del vocabulario.

- Fluidez de registro y capacidad de relación”<sup>27</sup>.

De acuerdo a lo anterior se puede deducir que para que los estudiantes de quinto grado “C” puedan adquirir las habilidades cognitivas y lingüístico-perceptivas deberán desarrollar una serie de actividades planeadas por los docentes, las cuales deben estar enmarcadas en estrategias que permitan materializar los objetivos propuestos.

Finalmente y con base en lo afirmado anteriormente, es preciso tener en cuenta que “leer no es un objetivo escolar en sí mismo, sino un medio de comunicación cotidiano de creación y construcción de conocimientos, es un medio especial para enseñar a pensar. Leer es procesar una información a partir de unos estímulos que llegan a la mente y luego construir un sentido; es importante determinar los elementos necesarios para llevar a cabo dicho proceso:

1. Preconceptos. Retomar experiencias previas
2. Hipótesis. Formular supuestos y anticipar palabras y conceptos
3. Propósito. ¿Para que se lee?
4. Metacognición. Capacidad para observar y controlar el proceso
5. Construcción. Construir significados”<sup>28</sup>

---

<sup>27</sup> VALETT, Robert E; Dislexia; Ediciones CEAC S.A. 1º edición España 1983. Pág. 12, 13

## 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### 5.1. CONCLUSIONES

Los estudiantes de quinto grado “C” de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo, manifiestan que les gusta la lectura, pero paradójicamente la realidad muestra que leen poco, es decir, no tienen hábitos de lectura; algunos manifiestan apatía para la misma y solo leen por obligación, cuando necesitan presentar una evaluación ó tienen que realizar una actividad que involucra la lectura en el salón.

La lectura debe ser atractiva, entretenida y motivante para los estudiantes, debe responder a sus expectativas, a sus necesidades, debe hacer parte de su mundo, de lo que lo inquieta, si ello no se presenta, entonces la respuesta no será positiva y el resultado frustrante. Los estudiantes expresan que al leer prefieren las revistas, las noticias de los periódicos, cuentos, fábulas y muchos incluyeron pasajes de la Biblia.

Los padres en el hogar no se constituyen en un buen ejemplo para la formación de buenos lectores. No existe un auténtico testimonio por parte de los padres que arrastre a los hijos a leer y comentar en familia alguna lectura. Además el bajo

---

<sup>28</sup> PAREDES, Jeannette; ALGARRA, Sandra; GONZALEZ, Patricia; Leer y escribir 3º. Serie de lengua oral y

nivel académico de los padres no permite una ayuda eficaz para formar buenos lectores.

Numerosos estudiantes presentan problemas de concentración, lo cual se refleja generalmente en la no comprensión del texto leído, este hecho se refleja en la repetición casi de forma literal del contenido del documento.

Las actividades y planeación de las lecturas por parte de los docentes no presentan las pautas necesarias para que el estudiante pueda Interpretar, comprender, analizar, sintetizar, y criticar lo leído. Generalmente esto se refleja en una lectura mecánica y acrítica.

Muchos de los docentes carecen de métodos y estrategias pedagógicas en los procesos que planean de comprensión lectora; utilizan los mismos métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura, sin tener en cuenta que los jóvenes actuales responden a intereses diferentes.

Algunos estudiantes confunden fonemas, por ejemplo, b por d, p por t, c por s, lo cual aumenta las dificultades para poder comprender un escrito.

Generalmente el proceso de aprendizaje se ve obstruido porque los estudiantes aíslan lo aprendido de los nuevos conocimientos, es decir, aíslan los preconceptos y no los articulan con el nuevo material leído.

La inseguridad, la falta de concentración, la lectura de palabras “largas”, la entonación inapropiada producto de la no aplicación de signos de puntuación, el desconocimiento del significado de palabras son dificultades que se reflejan en la no comprensión de un texto y en la articulación de los preconceptos con dicho texto.

Por otra parte los medios electrónicos de comunicación social, especialmente la televisión le roban el tiempo libre al hombre moderno convirtiéndose esto en un placer casi generalizado e invariable debido a que no exige ninguna actitud crítica, sino más bien una actitud placentera y pasiva, por el contrario leer es un arduo proceso que pone en tensión nuestro intelecto. No en balde José Martí sentenció en el siglo pasado, que leer es trabajar. En la actualidad ni el periódico es importante, ya que las noticias se ven y se escuchan por televisión.

Los estudiantes que muestran un mejor nivel de comprensión lectora son generalmente exitosos académicamente y muestran una mejora autoestima.

Los estudiantes que muestran dificultades en la comprensión lectora, igualmente presentan una respuesta académica negativa, lo cual se refleja en niños callados, retraídos y cohibidos.

## 5.2. RECOMENDACIONES

Generar espacios donde la comunidad pueda reflexionar sobre su práctica pedagógica para apropiarse de una metodología innovadora en los procesos lectores.

Planear diversas y variadas actividades encaminadas a despertar el hábito lector de los estudiantes de quinto grado "C" de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo, para ello se deben tener en cuenta los intereses, motivaciones y expectativas de los estudiantes para escoger los temas de su agrado y posibilitar su interacción con su realidad. Quizá uno de los aspectos que se puede tener en cuenta para este efecto son las concepciones religiosas de algunas familias, ello se constituye en una de las fuentes apropiadas para tal efecto.

Planear actividades donde se posibilite el trabajo con estudiantes que confunden los fonemas b por d, p por t, c con s, para superar estas dificultades que obstaculizan el proceso lector.

Sensibilizar a los padres de familia para que se constituyan en motivadores del hábito lector en sus hijos. Si bien es cierto que el nivel académico en general de los progenitores es en general bajo, también es cierto que existen lecturas que les agradan a los niños en las cuales los padres se pueden constituir en elementos claves para la formación de los educandos.

Sensibilizar a los docentes para que tengan en cuenta lo expresado anteriormente, además de los preconceptos, el significado de palabras desconocidas, así como posibilitar que se realice un verdadero proceso lector, en el estudiante pueda interpretar, analizar, resumir e inferir, para construir conocimiento.

Facilitar la lectura frecuente, dos ó tres veces por semana, o la narración en el aula de un cuento, una fábula, una noticia del periódico ó un titular de un programa de televisión, la cual debe ser no solo leída, sino interpretada, comentada, analizada y sintetizada para que los estudiantes puedan adquirir las habilidades propias de la comprensión lectora.

Sensibilizar a los padres de familia para que se conviertan en verdaderos protagonistas de la formación de sus hijos y les inicien en el hábito por la lectura desde los primeros niveles de vida compartiendo con ellos espacios de manera creativa para cualificar el proceso lector.

Favorecer el desarrollo de la autonomía y la comunicación interactiva partiendo de diálogos espontáneos que permitan relacionar sus criterios, pensamientos y opiniones con los del profesor y compañeros de grupo a través del proceso lector.

Sensibilizar a los estudiantes en la importancia de ver y observar los medios electrónicos de comunicación social, para formar una conciencia crítica que les posibilite analizar e interpretar la sociedad y el medio en el cual se desenvuelve.

Hacer de la lectura el eje integrador de todos los saberes, conscientizando a los estudiantes de la importancia de la misma para el desarrollo del intelecto y del desarrollo humano mirado desde la integralidad. Esto se puede realizar, inicialmente entre los docentes del quinto grado “C” de la institución, para posteriormente promoverlo a toda la institución.

<b>CUADRO COMPARATIVO DE INSTRUMENTOS</b>				
<b>CATEGORÍA</b>	<b>ENTREVISTA A ESTUDIANTES</b>	<b>ENTREVISTA A PROFESORES</b>	<b>ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA</b>	<b>OBSERVACIÓN PARTICIPANTE</b>
<b>PROCESO LECTOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Existen hábitos lectores en la mayoría de los estudiantes, aunque los temas preferidos son los de entretenimiento.</li> <li>A una minoría la lectura le provoca sueño.</li> <li>La gran mayoría de los estudiantes tiene problemas de falta de concentración al leer.</li> <li>La mayoría de educandos expresa no comprender lo leído.</li> <li>Son pocos los estudiantes que son capaces de interpretar con sus palabras lo leído.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entre los aspectos que posibilitan alcanzar una buena comprensión lectora están la motivación y la concentración, factores que ayudan a crear hábitos de lectura, de los cuales carecen los estudiantes.</li> <li>La entonación refleja la no aplicación de los signos de puntuación.</li> <li>Las pautas que se siguen, muchas veces no conllevan a que el estudiante pueda interpretar, analizar, sintetizar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consideran que sus hijos no muestran hábitos de lectura y los que lo hacen es porque ellos los inducen.</li> <li>Sus hijos casi nunca interpretan lo que leen.</li> <li>La inseguridad, la lectura de palabras "largas", la no aplicación de signos de puntuación, el desconocimiento del significado de palabras son dificultades para un proceso lector óptimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Muchos estudiantes muestran apatía por la lectura. Muestran más interés cuando dichas lecturas son cortas y amenas.</li> <li>Confunden grafemas, por ejemplo, b por d, p por t, c por s.</li> <li>Los estudiantes muestran dificultad para concentrarse y por tanto para interpretar y expresar con sus palabras lo leído.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al desconocer el significado de muchas palabras, muestra las limitaciones para aplicar preconceptos.</li> <li>Al presentar dificultad para expresar lo leído el aprendizaje se ve limitado a conceptos superficiales.</li> <li>Aceptan que al aprender a leer e interpretar los textos pueden alcanzar un mejor, rendimiento académico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los docentes consideran, que los preconceptos son, uno de los fundamentos para lograr el aprendizaje y un buen nivel de comprensión lectora.</li> <li>Según los docentes para desarrollar un buen proceso lector y de aprendizaje es necesario tener una buena concentración y entonación, producto de la aplicación de los signos de puntuación, además el conocimiento de los significados de palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes no comprenden lo que leen ya que se distraen con facilidad.</li> <li>Los padres de familia señalaron que ellos le ayudan a comprender lecturas bíblicas a sus hijos.</li> <li>Los padres interpretan lo leído y hacen comentarios a sus hijos, para que estos entiendan y aprendan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes aíslan lo aprendido de los nuevos conocimientos.</li> <li>Todo lo que implica interpretación y análisis se mira con apatía. Si la comprensión lectora es baja el proceso de aprendizaje se detiene.</li> <li>Los jóvenes participan y valoran las actividades de comprensión lectora cuando estas reflejan sus intereses.</li> </ul>
<b>DESARROLLO HUMANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aceptan que la lectura y el hábito lector les ayudarán a mejorar no solo su rendimiento académico, sino también, su autoestima, visión del mundo, y la determinación de un mejor proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si el educando desarrolla un buen proceso lector, con hábitos de lectura, el aprendizaje se hace presente es entonces cuando estará preparado para obtener un buen rendimiento académico, y para enfrentar su futuro.</li> </ul>	<p>La comprensión lectora es una herramienta fundamental para que sus hijos puedan tener no solo buen rendimiento académico, sino proyectarse al mañana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes con problemas en el proceso lector, tienden a ser tímidos, cohibidos, poco comunicativos y generalmente tienen problemas académicos.</li> </ul>

**CUADRO N°2**

## **6. PROPUESTA**

### **6.1. TITULO DE LA PROPUESTA: “FORMANDO BUENOS LECTORES”**

### **6.2. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta “Formando buenos lectores” es una respuesta a los problemas y hallazgos más significativos y necesidades encontrados en la investigación, entre las cuales están la poca comprensión lectora, atención dispersa y pobreza en el vocabulario. Es una vía de acceso al conocimiento, puesto que en la medida que los educandos adquieran el hábito y las habilidades propias de la comprensión lectora tendrán la posibilidad de profundizar significativamente en los temas más apasionantes que responden a las expectativas de los jóvenes contemporáneos. Es también una respuesta teórico – práctica, que tiene como propósito el ser una alternativa didáctica a los retos que nos ofrece el mundo actual, y particularmente la educación.

La lectura permite desarrollar habilidades como el análisis, la síntesis, la comprensión y sobre todo la creatividad que aporta al individuo la capacidad de enfrentarse al mundo, comprenderlo y transformarlo, por que leer es una invitación a pensar, crear y expresarse.

La presente propuesta se encuentra dentro del marco constitucional y legal vigente en Colombia. A través de ella se busca que los estudiantes, docentes y comunidad educativa en general se conscienticen de la importancia de formar a personas con vocación investigativa, lo cual se logra si tienen altas competencias comunicativas, entre ellas la de comprensión lectora.

Con la propuesta "Formando buenos lectores" los investigadores creen posible transformar los hábitos de estudio y de lectura de los estudiantes del quinto grado "C" de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo. Pero además, ayudar a los padres de familia a comprender su papel activo en la formación de sus hijos y a cambiar de actitud.

Se busca que los estudiantes puedan desarrollar hábitos lectores que le permitan adquirir los fundamentos propios de la comprensión lectora, ello a su vez posibilitaría formarse como personas abiertas al conocimiento y a la investigación con deseos de construir un proyecto de vida que contribuya con el desarrollo humano propio y de la comunidad de la cual sea participe.

Se espera que los buenos resultados que pueda arrojar la propuesta, puedan ser implementados posteriormente en toda la institución. Se piensa por tanto, que con ello el impacto se vería reflejado no ya en un solo curso, sino en los diferentes integrantes de la comunidad.

La lectura es considerada el eje integrador de las diferentes áreas del saber, puesto que a través de ella es posible establecer conexiones entre los diversos objetos de estudio de cada una de ellas. Es por medio de la lectura que podemos establecer relaciones entre los diferentes temas, y como cada uno de esos temas se miran desde los diferentes saberes.

La propuesta se desarrollará en cinco etapas representadas cada una por una estrategia. A su vez, cada una de las estrategias contará con un número variable de acciones ó momentos.

La primera etapa se materializará con una estrategia de sensibilización dirigida a los estudiantes, a los padres de familia y a los docentes que trabajan con el quinto grado “C” de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo.

El objetivo de esta primera estrategia es la de conscientizar inicialmente a los docentes y estudiantes acerca de la importancia de la comprensión lectora y la necesidad de propiciar condiciones físicas y pedagógicas que inviten al niño a formarse de manera agradable, teniendo en cuenta sus necesidades y expectativas. Además, los estudiantes deben reconocer que su formación depende tanto de los docentes como de si mismos y particularmente del esfuerzo y dedicación con que puedan asumir dicha formación. A los educandos se les transmitirá un mensaje relacionado con la responsabilidad, que tienen para con

ellos mismos, ya que solo ellos son quienes pueden construir su futuro, es decir, ser protagonistas de su vida, y esto no se hace con apatía y desgano, por el contrario, se hace asumiendo los compromisos y retos del diario vivir.

En esta primera etapa también se realiza un trabajo de sensibilización con los padres de familia, haciendo énfasis en la responsabilidad ineludible y moral que tienen en la formación de sus hijos, así como de las diferentes formas en que se podrían convertir en un factor positivo para los educandos cuando de comprensión lectora se trata.

Si bien es cierto que los progenitores de los estudiantes del curso 5º "C" son personas humildes y con bajo "nivel académico", también es cierto que ellos como responsables de sus hijos pueden convertirse en "pilares" y agentes motivadores para su triunfo.

La segunda fase está representada por una estrategia lúdica cuyo nombre es "***jugamos aprendiendo***", mediante la cual se posibilita de una forma divertida que los estudiantes aprendan a manejar el diccionario y lo consideren como un auxiliar indispensable cuando necesite averiguar el significado de alguna palabras, pero además, permitirá ampliar el vocabulario de los estudiantes como fundamentos previos para la comprensión lectora e interpretar textos sencillos. Para esta estrategia se han diseñado varios momentos: juegos o pasatiempos

(sopa de letras y crucigramas); juegos partiendo de fábulas, cuentos, narraciones, etc.

En un primer momento de la segunda estrategia “Juguemos aprendiendo”, el estudiante tendrá la oportunidad de leer algunos textos, en los cuales encontrará palabras desconocidas, estas las buscará en el diccionario para ampliar su vocabulario, posteriormente tendrá la oportunidad de resolver diversos juegos, inicialmente los de sopas de letras y posteriormente los de crucigramas. En ellos encontrará algunas de las palabras de los textos y otras desconocidas, estas últimas también deberá buscarlas. La selección de estas palabras será estudiada previamente por los educadores, para que puedan constituirse en bases y preconceptos para el desarrollo de las siguientes estrategias. Se considera que ello posibilitará que los educandos puedan ampliar el universo de su vocabulario de una manera agradable sin la rigidez de las clases habituales. Posteriormente no solo resolverán las sopas de letras y los crucigramas, sino que tendrán la oportunidad de diseñar juegos similares.

En un segundo momento los estudiantes podrán escoger y leer fábulas, cuentos, historietas y narraciones para ser interpretadas y puestas en escena de manera teatral. Después, ellos mismos escribirán sus fabulas en grupos, las intercambiaran con otros grupos, seguidamente cada uno de los grupos a través de un proceso lector serio, interpretarán los textos escritos por sus compañeros y los pondrán nuevamente en escena. Al final cada uno de los grupos confrontará

su interpretación del texto con la interpretación del grupo que lo escribió para comparar las visiones de cada uno de los grupos.

La tercera etapa de la propuesta está representada por una estrategia que se ha denominado “**Festival de la lectura**”, en la que se busca que los estudiantes a través un concurso cuya finalidad es tener en cuenta los diferentes aspectos fundamentales de la lectura comprensiva como son las pausas representadas por los signos de puntuación, la selección de palabras desconocidas, narración, atención, comprensión, análisis, síntesis y criticidad, se ejerciten significativamente en el proceso lector de una manera agradable, con textos que respondan a sus necesidades, expectativas y visión del mundo.

La cuarta etapa de la propuesta esta representada en la estrategia “**Los medios impresos también nos sirven para practicar la comprensión lectora**”. Esta estrategia se realizará en dos momentos uno dedicado a la lectura de diferentes periódicos y el otro dedicado a la lectura de revistas y publicaciones similares en general. Se busca con esta estrategia despertar en los estudiantes el interés y el gusto por la lectura comprensiva partiendo de aquellas noticias y hechos que más le llamen la atención, de manera que permita estimular el hábito lector, como un comienzo para generar inquietudes y expectativas que posteriormente se amplíen y posibiliten la necesidad posterior de consulta e investigación.

También se busca que los estudiantes desarrollen competencias propias de la comprensión lectora, para generar un individuo crítico que no solo tenga la posibilidad de leer, sino de interactuar con su contenido e inferir hechos y circunstancias que puedan ser deducibles.

En cada una de las actividades el estudiante leerá el periódico o la revista seleccionando la noticia que más le impacte o llame la atención, luego seleccionará las palabras desconocidas, posteriormente realizará un análisis de la noticia leída, para ello el docente deberá darle las pautas que le posibiliten su interpretación, comprensión y síntesis. Seguidamente cada estudiante expresará en forma oral lo comprendido en la lectura y las inferencias que el haya podido realizar.

La quinta estrategia es lúdica y dirigida hacia los estudiantes que tienen problemas de dislexia. Esta estrategia es similar a la primera, solo que en ella se harán énfasis en palabras que contienen letras que los estudiantes confunden. Se piensa que en la medida que el estudiante este en una práctica constante con el tipo de palabras enunciadas, desarrollará las habilidades que le permitan superar las dificultades que se lograron detectar en el proceso investigativo. Es de anotar que aunque el presente trabajo no tiene como propósito la lecto escritura, se ha realizado esta estrategia como una forma de dar respuesta inmediata a las necesidades de formación de los estudiantes.

En la quinta estrategia denominada “***En la hora feliz encuentro la diferencia***” el estudiante tendrá la oportunidad de leer algunos textos, en los cuales encontrará palabras desconocidas, estas las buscará en el diccionario para ampliar su vocabulario, posteriormente tendrá la oportunidad de resolver inicialmente sopas de letras y posteriormente crucigramas. En ellos encontrará muchas de las palabras que tienen grafemas que ellos confunden con regularidad, de esta forma el niño podrá escribirlas y practicarlas sin el rigor de las clases tradicionales. Posteriormente no solo resolverá las sopas de letras y los crucigramas, sino que tendrá la oportunidad de diseñar dichos juegos.

### **6.3. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA**

- Implementar estrategias pedagógicas cualificadoras de los procesos de comprensión lectora para formar individuos comprometidos con su formación y su desarrollo personal.
- Fortalecer la comprensión lectora y el hábito lector en los estudiantes para desarrollar sus capacidades de atención, comprensión, narración, análisis, síntesis y crítica propios del buen lector.
- Posibilitar espacios de participación y reflexión para los diferentes actores, donde se generen ambientes de formación en comprensión lectora, teniendo en

cuenta las relaciones entre las dificultades y el rendimiento académico de los estudiantes.

#### **6.4. FUNDAMENTOS DE LA PROPUESTA**

La propuesta “Formando buenos lectores” tiene como fundamentos teóricos el aspecto socio afectivo, la lúdica, el aprendizaje significativo, el desarrollo evolutivo de los estudiantes y la zona de desarrollo próximo que Vigotsky planteó como un recurso fundamental para jalonar el desarrollo de un individuo, y que se considera básico en la relación maestro educando

Inicialmente se considerará la relación estudiante docente con un enfoque humano, partiendo del hecho de entender que los niños que asisten a la escuela son producto de un contexto, si los miramos como grupo, pero que paralelamente a ello se hace necesario obtener también una perspectiva individual y entender que cada uno de ellos tiene, sus expectativas, inquietudes, sentimientos, deseos e incuestionablemente problemas. Se hace necesario de acuerdo con Ofelia May<sup>29</sup> entender que “el educador trabaja con sujetos reales, con individuos, quienes, a semejanza suya, poseen experiencias, sienten, necesitan, desean, creen y sueñan. Es decir se hace necesario reconocer a la persona, sobre todo cuando reconocemos que son seres en proceso de formación y que son los docentes

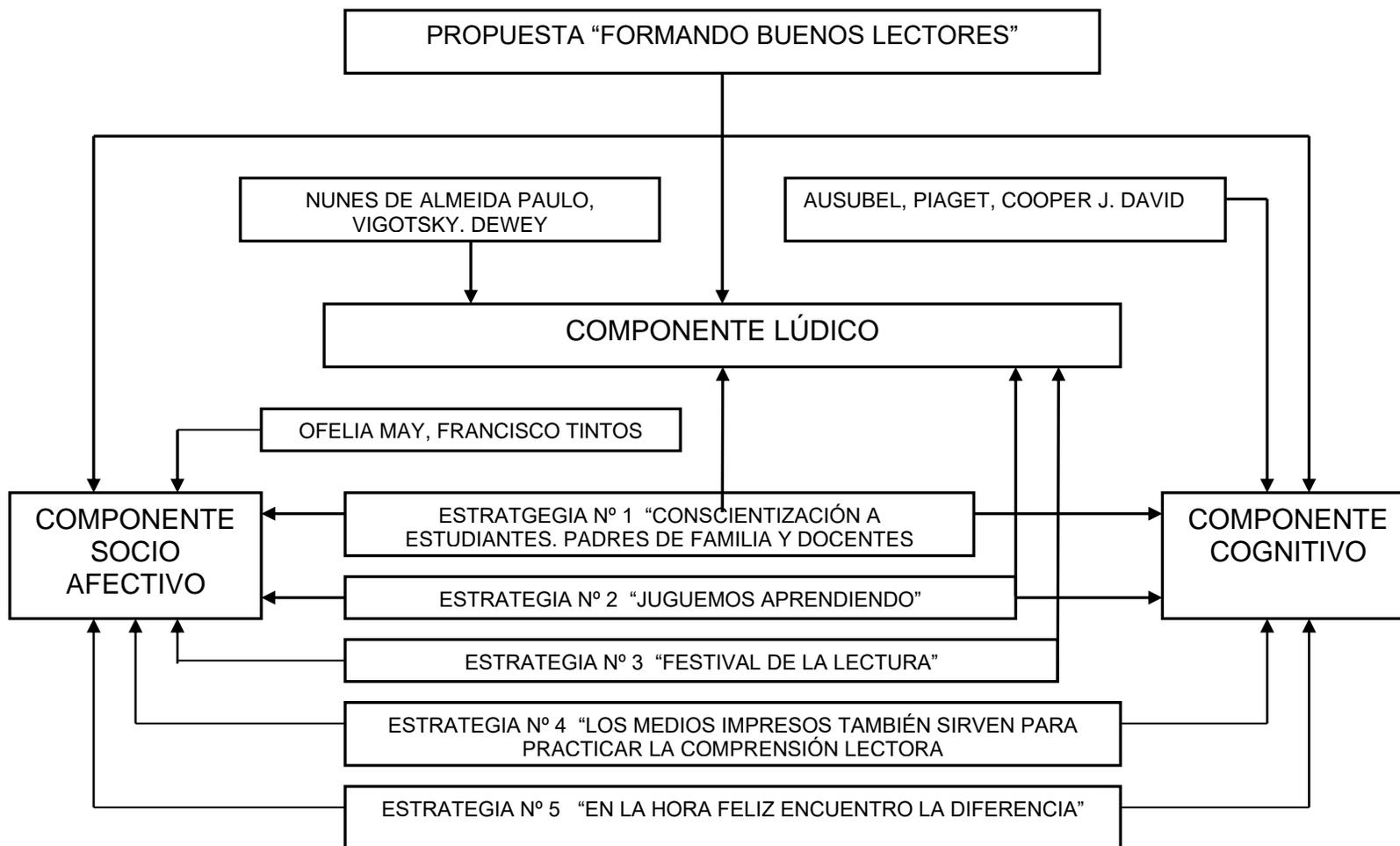
---

<sup>29</sup> MAY, Ofelia. Pedagogía del afecto, un amalgamamiento de perspectivas para la educación del colombiano del milenio. Universidad del Norte. Pág 30.

quienes pueden propiciar hasta donde sea posible las condiciones para que esa persona sea efectiva y afectivamente un individuo con un futuro libre de resentimientos que mire la vida desde un punto de vista positivo.

---

## COMPONENTES DE LA PROPUESTA "FORMANDO BUENOS LECTORES"



Pero una pedagogía del afecto debe propiciar que el estudiante mire al docente con respeto, como otro ser humano, con confianza, pero sin temor, de tal forma que el educando pueda contradecir, opinar, aportar de tal manera que el silencio no sea el principal participante de una clase cualquiera.

De acuerdo con Francisco Tinto Lomas, la pedagogía del amor se fundamenta en varios ejes de los cuales enunciaremos solo algunos considerados relevantes en la aplicación de la propuesta “Formando buenos lectores”:

- El eje fundamental de la pedagogía del amor es, obviamente, el amor, porque él constituye uno de los pilares básicos en los que ha de sustentarse la educación, ya que el amor genera un movimiento empático que provoca en el educador la actitud adecuada para comprender los sentimientos del educando y, en cierto modo, prever su comportamiento.
- La pedagogía del amor exige reconocer y aceptar al educando tal cual es y no como nos gustaría que fuera, porque sólo conociendo y aceptando sus valores y sus defectos, sus aptitudes y sus carencias propenderemos a potenciar y desarrollar los primeros y a corregir y a enderezar los segundos.
- La pedagogía del amor exige al educador que reconozca cada uno de los logros del educando y lo felicite por ello, porque su personalidad es inmadura y necesita continuamente del estímulo, del aliento y de la motivación para seguir adelante.

- La pedagogía del amor requiere atención y disponibilidad temporal para escuchar y ayudar al educando a resolver sus problemas y dificultades, por nimios que puedan parecerlos, ya que para él son muy importantes.
- La pedagogía del amor asume el sentido de la responsabilidad inherente al educador y siente necesidad de establecer mecanismos de colaboración entre padres y profesores para que la acción educadora, siempre ardua y difícil, alcance sus objetivos y proporcione al educando los medios necesarios para su desarrollo y maduración.
- La pedagogía del amor reconoce la suma importancia de la educación en valores para el crecimiento armónico de la personalidad del educando y su incorporación a la vida social y colectiva<sup>30</sup>.

El docente debe ser consciente que dependiendo del amor, las buenas relaciones con sus estudiantes, las estrategias pedagógicas y didácticas que utilice, podrá tener la posibilidad cierta de ayudar a sus estudiantes. Por ello la frase de Mahatma Gandhi que se cita a continuación se considera oportuna para expresar la labor del maestro comprometido con sus educandos: "nosotros hemos de ser el cambio que deseamos ver en el mundo".

Se Considera la lúdica como uno de los fundamentos componentes de esta propuesta, ya que a través de ella es posible que el niño participe en un proceso académico de una forma amable, gratificante sin perder de vista el rigor y la necesidad de construir conocimiento en los diferentes momentos en que el educando participe. La lúdica no implica juego indiscriminado, por el contrario implica un juego planificado orientado y enmarcado dentro de los objetivos que se quieren alcanzar.

Se puede asegurar que a través del juego se enriquece la imaginación, se desarrolla un gran sentido de observación, se ejercita la atención y la concentración y se construye conocimiento de un modo más agradable e interesante que la forma monótona y pasiva como se ha ejecutado tradicionalmente.

Según Froebel “la educación más eficiente es aquella que proporciona a los niños las actividades, auto-expresión y participación social”<sup>31</sup>. Igualmente, Dewey expresó, “el juego crea el ambiente natural del niño, en tanto que las referencias abstractas y remotas no corresponden a sus intereses”<sup>32</sup>. De manera similar para Vigotsky “el juego es un espacio de construcción de una semiótica que hace posible el desarrollo del pensamiento conceptual y teórico”.

---

<sup>30</sup> <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iessantacatalina/palabra/18/indice.htm>

<sup>31</sup> NUNES DE ALMEIDA, Paulo. Educación lúdica, Técnicas y juegos pedagógicos. 2da edición. Santa fe de Bogotá. Ediciones Loyola. Pág. 17

<sup>32</sup> *Ibíd.* Pág. 18

El juego se constituye en un canal que facilita la participación activa del educando, porque responde a sus intereses y permite la confrontación concreta de los conocimientos que se necesita que el estudiante construya de forma significativa. A diferencia de lo que se creía en el pasado, el juego, se constituye en una alternativa para la motivación y la participación activa de los estudiantes. En la presente propuesta la lúdica esta vigente en las diferentes estrategias que se plantean, pero es posible expresar de manera categórica que en la segunda estrategia “juguemos aprendiendo”, en la tercera estrategia “festival de la lectura” y quinta estrategia “en la hora feliz encuentro la diferencia” en las cuales se enfatiza su aplicación en el proceso de comprensión lectora así como en el de construcción de conocimiento.

Para el desarrollo de la propuesta “Formando buenos lectores”, David Ausubel con su teoría del aprendizaje significativo, se constituye igualmente en una luz que ilumina el accionar del docente, así como también se constituye en apoyo racional para la ejecución de las diferentes actividades.

El aprendizaje significativo está referido a utilizar los conocimientos previos de los estudiantes para construir un nuevo aprendizaje. El maestro se convierte en mediador entre los conocimientos y los estudiantes, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del joven se deben crear estrategias que permitan que este se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación

que pueda lograr el maestro en el educando, este construirá el conocimiento y lo hallará significativo, o sea importante y relevante en su vida diaria.

Para el educando no bastan los conceptos existentes en él hasta el momento, ya que éstos no le permiten dar solución en su totalidad a los cuestionamientos realizados para trabajar el nuevo sistema, por tanto se le debe preparar para que pueda reorganizar sus esquemas centrales y producir un cambio conceptual, lo cual se pretende lograr con las actividades planteadas y con las situaciones problematizadoras que se le propongan en las mismas.

El aprendizaje significativo es para la propuesta “Formando buenos lectores” uno de los ejes a través de los cuales gira la misma, ya que, a través de ella el niño podrá encontrarle sentido a lo que hace, a lo que realiza y por lo tanto a lo que aprende, puesto que estará en condiciones de aplicarlo en su vida y en general en su formación.

Incuestionablemente el desarrollo evolutivo de los niños debe ser un parámetro base para planear cualquier estrategia, acción o actividad pedagógica, ya que esto facilita el proceso de aprendizaje para el educando. La mayor parte de nuestros estudiantes se encuentran en edades comprendidas entre los diez y los doce años, lo cual corresponde a la edad de operaciones concretas, esto quiere decir que una característica fundamental que se debe tener en cuenta es que el niño en esta fase de su desarrollo necesita la presencia física del fenómeno, para poder

aplicar su pensamiento operativo. El término operaciones concretas hace referencia a la necesidad de que el pensamiento se aplique a las cosas, de tal forma que sea posible confrontar lo escrito con el objeto o cosas conocidas por el estudiante. Todo ello se verá reflejado en la propuesta que “Formando buenos lectores”.

Pero paralelamente, lo anteriormente expresado no debe ser un obstáculo para posibilitar aprendizajes y competencias que estén por encima de la edad del estudiante. Es precisamente aquí en donde encontramos el apoyo de Vigotsky con la planteamiento de la zona del desarrollo próximo, en ella se plantea que una persona puede trascender a su estado evolutivo en la medida que tenga los apoyos y las ayudas necesarias para lograr un propósito establecido, es decir, que no hay que esperar como sostenía Piaget a que el niño esté en una etapa determinada para enseñarle algo, ya que al recibir y aceptar la ayuda de otras personas se posibilita la maduración y el crecimiento tanto físico como intelectual. Se puede observar que ello está en concordancia con lo que se persigue en la estrategia conscientización a padres de familia.

El apoyo que encuentren los estudiantes en los docentes y en los padres de familia será fundamental para jalonar el desarrollo de competencias lectoras que ayuden al educando a mejorar su rendimiento académico y en general su desarrollo como individuo perteneciente a una sociedad.

Es necesario aclarar que las diferentes actividades que se programen en la presente propuesta tendrán inicialmente en cuenta el desarrollo evolutivo del estudiante, más si este rebasa estas expectativas entonces los docentes y padres de familia deberán ayudar al estudiante mucho más para que acceda a nuevas posibilidades de construcción de conocimiento.

Según J. David Cooper, la comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión. Tales factores incluyen el lenguaje oral, las actitudes, el propósito de la lectura, el estado físico y afectivo general.

La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas<sup>33</sup>. Cuando un estudiante está limitado en su lenguaje oral, no entiende la mayoría de los patrones y conceptos básicos que puede encontrar en un texto determinado y su respuesta a la interpretación de significados será también limitada encontrándose con graves problemas para interpretarlo. Por ello se considera importante dentro de la propuesta que se presenta que los estudiantes adquieran un vocabulario básico que les permita interactuar con los diferentes textos que puedan ser propuestos para el desarrollo de sus competencias lectoras.

---

<sup>33</sup> COOPER, J. David; Como mejorar la comprensión lectora. 2º edición. Madrid Editorial Visor dis., S.A. Pág. 31.

Las actitudes de un estudiante hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Un educando que ha desarrollado una actitud negativa hacia un fenómeno determinado, por cualquier motivo, no llevará a cabo las tareas que la lectura requiere de manera tan eficaz como uno cuya actitud sea positiva. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

El propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender. Es importante que los maestros comprendan el concepto de atención selectiva, porque él influye en la forma como los alumnos habrán de entender cualquier texto que lean. Si pide usted a los estudiantes que se centren en un único propósito a medida que lean un capítulo determinado, no espere que reparen en nada, que no esté relacionado con el propósito enunciado al inicio de la lectura. Así pues no cabe esperar que los alumnos lean y asimilen todo el material contenido en un texto determinado a partir de una sola lectura<sup>34</sup>

En lo referente a la propuesta se considera importante la actitud que tenga el estudiante con respecto a la lectura y después con respecto al tema del cual tratará la misma. Para el primer caso consideramos que será fundamental la motivación que los docentes lleven a cabo para que el educando se entusiasme y

participe activamente del proceso, y para el segundo caso, se tendrá muy en cuenta los intereses de los jóvenes y sus ideas o conceptos previos, pues se considera que de esta forma ellos podrán comprender y participar de la lectura, pero además también podrán asumir posiciones críticas argumentadas.

En cuanto al propósito de la lectura que se pueda realizar dentro de las diferentes estrategias de la propuesta, estos estarán definidos de forma clara de acuerdo al objetivo que se desee obtener, ello incuestionablemente permitirá establecer parámetros que posibilitarán la obtención de metas específicas.

Todo aprendizaje está influido por el estado físico y afectivo general del sujeto que aprende. Los alumnos con buena salud, buena visión, bien nutridos y sin ningún trastorno afectivo, aprenderán y comprenderán mejor cualquier texto. Esto es evidente, más sin embargo al docente muchos de estos aspectos se les escapan de las manos. Lo que si se hará será sensibilizar a los padres de familia para que asuman su rol de manera amorosa y responsable, así como el estrechar lazos afectivos entre los docentes y los estudiantes.

De acuerdo a J. David Cooper existen cinco principios básicos que sirven de guía para el desarrollo de la comprensión lectora. Algunos de estos principios son los siguientes:

---

<sup>34</sup> Ibíd. 32.

- La comprensión, que la entiende como el proceso de elaborar significados en la interacción con el texto.
- Los diversos problemas o tipos de comprensión, los cuales no equivalen a habilidades aisladas dentro de un proceso global.
- La comprensión es un proceso asociado al lenguaje y debiera desarrollárselo como parte integral de las técnicas del lenguaje: la audición, el habla, la lectura y la escritura.

Por último y retomando los planteamientos de Miguel de Subiría Samper se cree que los estudiantes de quinto grado "C" al terminar la implementación de la propuesta, estarán al en la posibilidad de manejar el significado de palabras y con ellas el concepto que implican, como podrán "extraer" los pensamientos o significados de segundo orden, cuales son los contenidos de las frases para al final del proceso hallar o determinar las ideas centrales de un párrafo, por lo menos es la aspiración que tiene el grupo de investigación.

Una de los hallazgos encontrados por el equipo investigador fue la dislexia que tienen alguno niños del curso quinto grado "C", fenómeno que produce muchos traumas para los niños e imposibilita un desarrollo apropiado de la comprensión lectora, puesto que si algunos grafemas se confunden, será muy difícil realizar la lectura mas elemental cual es el decodificar las palabras.

Se llama dislexia al trastorno de la lectura que imposibilita su realización correcta. Aunque convencionalmente el término se aplique también a la dificultad para una correcta escritura, en este caso el término médico apropiado es el de disgrafía. En términos más técnicos, en psicología y psiquiatría se define la dislexia como una discrepancia entre el potencial de aprendizaje y el nivel de rendimiento de un sujeto, sin que existan problemas sensoriales, físicos, motores o deficiencias educativas.

Su tratamiento depende de la edad del educando. En los cursos de pequeños será fundamental incidir de manera preventiva; y por tanto sobre todos los niños; en los requisitos de la lectura. Entre todos ellos será clave el aumento de la conciencia fonológica. Para ello se utilizarán materiales orales (aun no se ha comenzado la lectura), en los que los niños deberán crear rimas, derivar palabras, dividir palabras en sílabas, etc.

Entre los 6 y los 9 años los objetivos serán por un lado aumentar la conciencia fonológica; tanto oral como escrita; y por otro mejorar la automatización de la mecánica lectora. Para lo primero se utilizarán recursos similares a los de la etapa anterior; para lo segundo se tratará de lograr que el niño practique lo más posible la lectura en voz alta. Tanto en este momento, como en los posteriores, es fundamental que el sujeto lea lo más posible como forma de mejorar sus habilidades. Sin embargo esto no es tarea fácil, ya que al niño o adulto con dislexia el leer puede resultarle una tarea agotadora y poco grata. Por tanto será fundamental encontrar textos adecuados a la edad e intereses del sujeto y motivarle de forma que leer le resulte una actividad atractiva. En esta misma línea también será fundamental concienciar a los padres y profesores de estas edades de las dificultades del niño, de forma que no se le exija por encima de sus posibilidades ni se sienta inferior a sus compañeros.

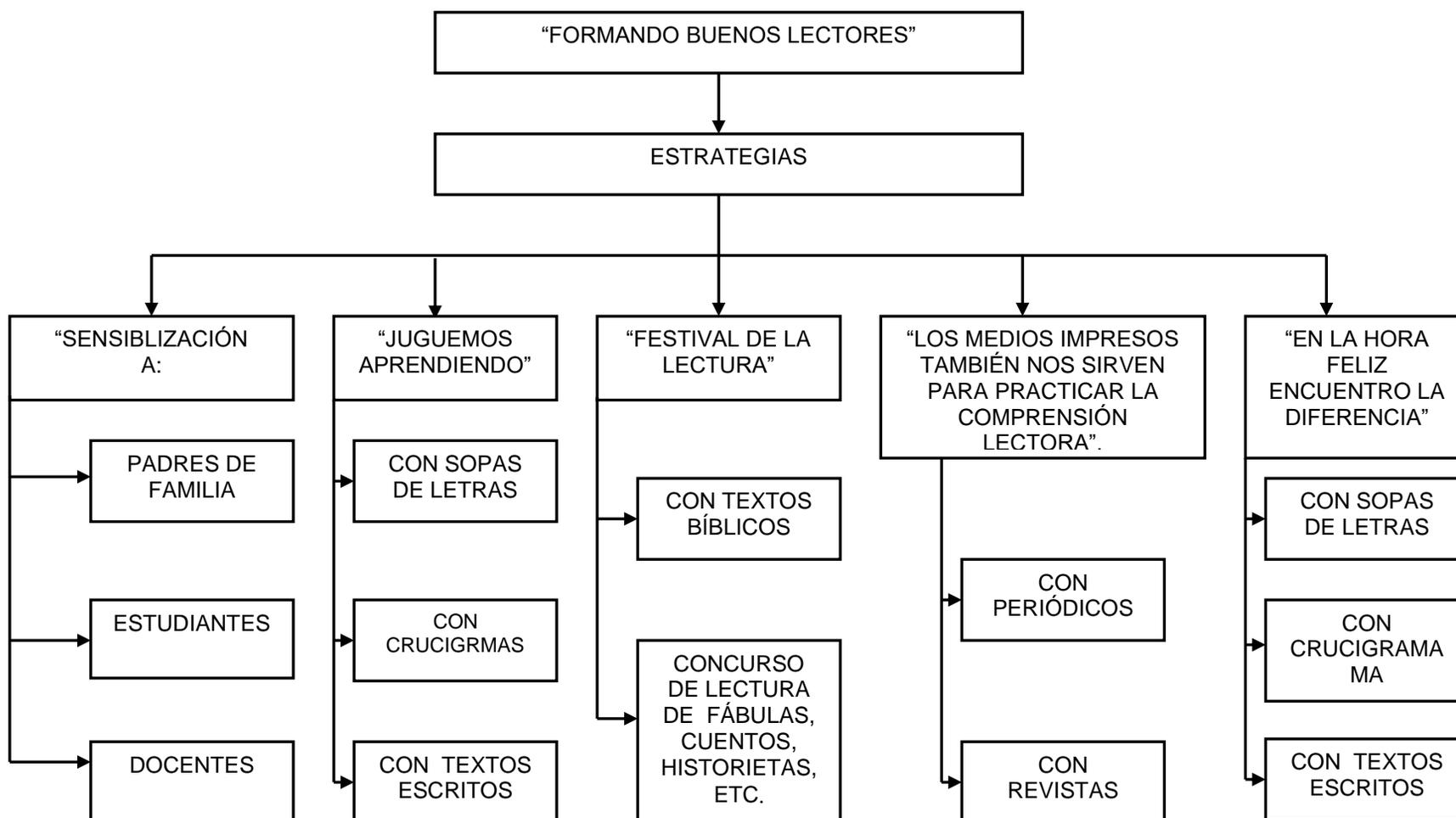
A partir de los 10 años está comprobado que es difícil aumentar la conciencia fonológica y la automatización de la lectura. Desde este momento los objetivos serán diferentes; buscando fundamentalmente la enseñanza de estrategias de comprensión de textos (búsqueda de palabras clave, subrayadas, resumen, etc.)<sup>35</sup>

Todos los principios enunciados se trataron de materializar en la propuesta anteriormente expresada. Se cree que la misma sea una herramienta útil para transformar la vida, inicialmente de los estudiantes, docentes y padres de familia de los estudiantes de quinto grado "C", para luego extenderla a toda la comunidad educativa de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Malambo.

---

<sup>35</sup> <sup>35</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Dislexia#Indicaciones\\_generales\\_sobre\\_los\\_tratamientos](http://es.wikipedia.org/wiki/Dislexia#Indicaciones_generales_sobre_los_tratamientos)

## “ESTRUCTURA DE LA PROPUESTA “FORMANDO BUENOS LECTORES”



## PLAN DE ACCION

### PRIMERA ESTRATEGIA “SENSIBILIZACIÓN A ESTUDIANTES, DOCENTES Y PADRES DE FAMILIA”

OBJETIVO	ACCIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO PROBABLE	RESPONSA BLE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar acerca de su rol como estudiante para lograr un cambio de actitud que le permita ser un protagonista consciente de su presente y de su futuro.</li> </ul>	Jornadas de trabajo y reflexión con los estudiantes.	<p>Taller “La responsabilidad un valor fundamental en el desarrollo humano y en la formación y éxito personal.</p> <p>Reflexión acerca de las actitudes personales. Construcción de un proyecto de vida.</p>	<p><b>Humanos</b> Estudiantes, Psicopedagoga de la institución</p> <p><b>Físicos</b> Salón de audiovisuales, guías fotocopias, video been, libros computadores, revistas</p> <p><b>Humanos</b> Estudiantes, docentes investigadores</p> <p><b>Físicos</b> Aula, fotocopias.</p>	<p>Tres (3) horas de clases.</p> <p>Dos (3) horas de clases, con asesorías durante el año</p>	<p>Gabriel G. García, Ingrid De J. Candanoza Pisco orientadora</p> <p>Gabriel G. García, Ingrid De J. Candanoza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa.</li> <li>Dialogo, interacción entre los estudiantes.</li> <li>Orden y disciplina.</li> <li>Interacción y empatía entre los estudiantes.</li> <li>Participación activa.</li> <li>Intercambiar opiniones de forma oral y/o escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar una actitud de cambio frente a sus responsabilidades</li> <li>Construcción permanente de su proyecto de vida.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Motivar al padre de familia a asumir el papel que le corresponde como guía en el proceso de formación de su hijo.</li> <li>Motivar al padre de familia para crear un ambiente en el cual el estudiante pueda adquirir un hábito lector.</li> </ul>	Jornadas de trabajo y reflexión con los padres de familia y acudientes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Taller “La responsabilidad en la formación de los hijos, un compromiso ineludible”.</li> <li>Reflexión acerca de las actitudes personales. Manera de ayudar y apoyar a los hijos en la construcción de un proyecto de vida</li> </ul>	<p><b>Humanos</b> Estudiantes, Psicopedagoga de la Institución</p> <p><b>Físicos</b> Salón de audiovisuales, fotocopias.</p> <p><b>Humanos</b> Estudiantes, Psicopedagoga de la Institución</p> <p><b>Físicos</b> Salón de audiovisuales, fotocopias.</p>	<p>Tres (3) horas de clases.</p> <p>Tres horas de clases, Con asesorías durante el año.</p>	<p>Gabriel G. García, Ingrid De J. Candanoza, Pisco orientadora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa.</li> <li>Intercambiar opiniones de forma oral y/o escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostrar en el día a día cambio en la actitud y accionar frente a sus responsabilidades</li> <li>Comunicación permanente con los investigadores</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilizar a todos los docentes para que articulen la comprensión lectora y la pedagogía del afecto en el desarrollo de sus asignaturas.</li> </ul>	Reflexionar acerca de la práctica pedagógica personal y su relación con los estudiantes y padres de familia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de reflexión sobre pedagogía del afecto.</li> <li>Formando en valores con el ejemplo.</li> <li>Taller articulación de la comprensión lectora en sus asignaturas.</li> <li>Taller “labor del docente y su relación con los padres de familia en beneficio del estudiante”.</li> </ul>	<p><b>Humanos</b> Estudiantes, Psicopedagoga de la Institución</p> <p><b>Físicos</b> Salón de audiovisuales, fotocopias, guías.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tres (3) horas.</li> <li>Tres (3) horas.</li> <li>Tres (3) horas.</li> <li>Tres (3) horas.</li> </ul>	<p>Gabriel G. García, Ingrid De J. Candanoza, Pisco orientadora</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación relación docente estudiante.</li> <li>Observación relación docente padres de familia</li> <li>Observación relación padre de familia e hijos.</li> <li>Aplicación de la comprensión lectora en el desarrollo de actividades académicas.</li> <li>Elaboración de protocolos para registrar acuerdos y desacuerdos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mejorar la relación docente estudiante, docente padres de familia y padres de familia e hijos.</li> <li>Asumir compromisos para estimular la formación de buenos lectores.</li> </ul>

**CUADRO Nº 3**

## PLAN DE ACCION

### SEGUNDA ESTRATEGIA “APRENDAMOS JUGANDO “

OBJETIVO	ACCIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO PROBABLE	RESPONSABLE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar el descubrimiento de significados del texto con base en situaciones reflejadas en un nuevo vocabulario.</li> </ul>	Incursionando en las sopas de letras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solución de sopas de letras con base en lecturas propias de cada asignatura.</li> <li>Diseño sopas de letras con base en las lecturas y sopas de letras resueltas.</li> </ul>	<p><b>Humanos</b> Estudiantes, docentes de las asignaturas.</p> <p><b>Físicos</b> Salón de clases, cuentos, fábulas historietas, narraciones, fotocopias, libros, revistas.</p>	<p>Tres (5) horas</p> <p>Dos (5) horas.</p>	Gabriel G. García, Ingrid De J. Candanoza Pisco orientadora, docente de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa.</li> <li>Dialogo, interacción entre los estudiantes.</li> <li>Orden y disciplina.</li> <li>Interacción y empatía entre los estudiantes.</li> <li>Atención, análisis, comprensión, síntesis, expresión oral, creatividad, coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar el vocabulario de los estudiantes como fundamentos previos para la comprensión lectora.</li> <li>Interpretar textos sencillos.</li> <li>Desarrollar la creatividad aplicándolas en juegos sencillos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar el descubrimiento de significados del texto con base en situaciones reflejadas en un nuevo vocabulario.</li> </ul>	Incursionando en los crucigramas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solución de crucigramas con base en lecturas propias de cada asignatura.</li> <li>Diseño crucigramas con base en las lecturas y crucigramas resueltos.</li> </ul>	<p><b>Humanos</b> Estudiantes, docentes de las asignaturas.</p> <p><b>Físicos</b> Salón de clases, cuentos, fábulas historietas, narraciones, libros fotocopias, revistas.</p>	<p>Tres (5) horas</p> <p>Dos (5) horas.</p>	Gabriel G. García, Ingrid De J. Candanoza Pisco orientadora, docente de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa.</li> <li>Dialogo, interacción entre los estudiantes.</li> <li>Orden y disciplina.</li> <li>Interacción y empatía entre los estudiantes.</li> <li>Atención, análisis, comprensión, síntesis, expresión oral, creatividad, coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar el vocabulario de los estudiantes como fundamentos previos para la comprensión lectora.</li> <li>Interpretar textos sencillos significativos.</li> <li>Desarrollar la creatividad</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la comprensión lectora y la capacidad de expresión oral.</li> </ul>	Jugando con las fábulas, cuentos, historietas, y narraciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de fábulas, cuentos, historietas y narraciones para ser interpretadas y representadas a través de gestos y mímicas.</li> <li>Construcción de fábulas, historietas, narraciones y cuentos por grupos, para ser leídos e interpretados por otros grupos y representarlos a través de gestos y mímica</li> </ul>	<p><b>Humanos</b> Estudiantes, docentes de las asignaturas.</p> <p><b>Físicos</b> Salón de clases, cuentos, fábulas historietas, narraciones, libros fotocopias, libros, revistas, libretas, papel.</p>	<p>Tres (5) horas</p> <p>Dos (5) horas.</p>	Gabriel G. García, Ingrid De J. Candanoza Pisco orientadora, docente de la asignatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa.</li> <li>Dialogo, interacción entre los estudiantes.</li> <li>Orden y disciplina.</li> <li>Interacción y empatía entre los estudiantes.</li> <li>Atención, escucha, coherencia, imaginación, creatividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar el hábito lector y la comprensión lectora.</li> <li>Desarrollar la creatividad aplicándolas en juegos sencillos.</li> <li>Mostrar coherencia en su pensamiento.</li> </ul>

**CUADRO Nº 4**

## PLAN DE ACCION

### TERCERA ESTRATEGIA “FESTIVAL DE LA LECTURA”

OBJETIVO	ACCIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO PROBABLE	RESPONSABLE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el contenido de textos tomados de libros de historietas bíblicas.</li> <li>Desarrollar la comprensión lectora y capacidad de expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conociendo historias del antiguo testamento</li> <li>Conociendo historias del nuevo testamento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pautas y ejemplos para que el estudiante decodifique, analice, sintetice, comprenda y mejore la entonación y expresión oral.</li> <li>Lectura de los textos en voz alta.</li> <li>Lectura en forma individual.</li> <li>Selección de las palabras desconocidas.</li> <li>Aplicación de pautas iniciales</li> <li>Práctica de la lectura en casa con la ayuda de los padres.</li> </ul>	<p><b>Humanos</b> Estudiantes, docentes de las asignaturas.</p> <p><b>Físicos</b> Salón de clases, libros de cuentos de historias bíblicas, diccionarios, lápices, libretas.</p>	<p>Tres (4) horas de clases.</p> <p>Dos (4) horas de clases.</p>	<p>Gabriel G. García, Ingrid De J. Candanoza</p> <p>Pisco orientadora, docentes de la asignatura, padres de familia, estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa.</li> <li>Dialogo, interacción entre los estudiantes.</li> <li>Orden y disciplina.</li> <li>Interacción y empatía entre los estudiantes.</li> <li>Decodificación, análisis, síntesis, comprensión, entonación, expresión oral y coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar el vocabulario de los estudiantes.</li> <li>Interpretar textos sencillos de manera significativa.</li> <li>Reflexionar a cerca de las historias bíblicas</li> <li>Mejorar la expresión oral en la lectura teniendo en cuenta los signos de puntuación.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Estimular comprensión y la expresión oral a través de la lectura de textos infantiles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concurso de lectura de fábulas, historietas y cuentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura oral por parte de cada uno de los estudiantes.</li> <li>Interrogatorio a cada estudiante (preguntas sobre la comprensión del texto).</li> <li>Reconstrucción oral del texto.</li> <li>Selección de los ganadores.</li> <li>Entrega de menciones de honor</li> </ul>	<p><b>Humanos</b> Estudiantes, docentes de las asignaturas.</p> <p><b>Físicos</b> Salón de clases, cuentos, fábulas historietas, narraciones, fotocopias, libros, revistas, libretas, papel.</p>	<p>Tres (4) horas de clases.</p> <p>Dos (4) horas de clases.</p>	<p>Gabriel G. García, Ingrid De J. Candanoza</p> <p>Pisco orientadora, docentes de la asignatura, padres de familia, estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa.</li> <li>Dialogo, interacción entre los estudiantes.</li> <li>Orden y disciplina.</li> <li>Interacción y empatía entre los estudiantes.</li> <li>Decodificación, análisis, síntesis, comprensión, expresión oral y coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar el vocabulario de los estudiantes.</li> <li>Interpretar textos sencillos de manera significativa.</li> <li>Reflexionar a cerca de las historias bíblicas</li> <li>Mejorar la expresión oral en la lectura teniendo en cuenta los signos de puntuación.</li> <li>Vencer la timidez para expresarse en público</li> <li>Estimular la participación en competencias recreativas y sanas.</li> </ul>

**CUADRO Nº 5**

**PLAN DE ACCION**  
**CUARTA ESTRATEGIA “LOS MEDIOS IMPRESOS TAMBIÉN NOS SIRVEN PARA PRACTICAR LA**  
**COMPRESIÓN LECTORA”**

OBJETIVO	ACCIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO PROBABLE	RESPONSABLE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer en el periódico un medio de información y conocimiento.</li> <li>Desarrollar la comprensión lectora y capacidad de expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de noticias más importantes de acuerdo a sus expectativas e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura del periódico “El Heraldó”.</li> <li>Lectura del periódico “Día a día”.</li> <li>Lectura del periódico “El Tiempo”.</li> </ul> <p>Cada actividad tendrá los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de la(s) noticias(s) más importantes para cada uno de ellos.</li> <li>Selección de palabras desconocidas.</li> <li>Análisis escrito de una de las noticias</li> <li>Expresar de forma oral lo comprendido en cada una de las noticias.</li> </ul>	<p><b>Humanos</b> Estudiantes, docentes de las asignaturas.</p> <p><b>Físicos</b> Salón de clases, libros de cuentos de historias bíblicas, diccionarios, lápices, libretas, periódicos.</p>	<p>Tres (4) horas de clases.</p> <p>Dos (4) horas de clases.</p>	<p>Gabriel G. García, Ingrid De J. Candanoza</p> <p>Pisco orientadora, docentes de la asignatura, padres de familia, estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa.</li> <li>Dialogo, interacción entre los estudiantes.</li> <li>Orden y disciplina.</li> <li>Interacción y empatía entre los estudiantes.</li> <li>Decodificación, análisis, síntesis, comprensión, entonación, expresión oral y coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar el vocabulario de los estudiantes.</li> <li>Interpretar textos sencillos de manera significativa.</li> <li>Reflexionar a cerca de las noticias que lee.</li> <li>Mejorar la expresión oral en la lectura teniendo en cuenta los signos de puntuación.</li> <li>Interpretar opiniones respecto al significado de situaciones vividas en su cotidianidad.</li> <li>Establecer diferencias entre los diferentes periódicos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer en las revistas un medio especializado de información y conocimiento.</li> <li>Desarrollar la comprensión lectora y capacidad de expresión oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de notas y noticias más importantes de acuerdo a sus expectativas e intereses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de historietas infantiles (tiras cómicas).</li> <li>Lectura de revistas de farándulas.</li> <li>Lectura de revistas de deportes.</li> </ul> <p>Cada actividad tendrá los siguientes pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de la(s) noticias(s) más importantes para cada uno de ellos.</li> <li>Selección de palabras desconocidas.</li> <li>Análisis escrito de una noticia.</li> <li>Expresar de forma oral lo comprendido en cada una de las noticias.</li> </ul>	<p><b>Humanos</b> Estudiantes, docentes de las asignaturas.</p> <p><b>Físicos</b> Salón de clases, libros de cuentos de historias bíblicas, diccionarios, lápices, libretas, revistas.</p>	<p>Tres (4) horas de clases.</p> <p>Dos (4) horas de clases.</p>	<p>Gabriel G. García, Ingrid De J. Candanoza</p> <p>Pisco orientadora, docentes de la asignatura, padres de familia, estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa.</li> <li>Dialogo, interacción entre los estudiantes.</li> <li>Orden y disciplina.</li> <li>Interacción y empatía entre los estudiantes.</li> <li>Decodificación, análisis, síntesis, comprensión, entonación, expresión oral y coherencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar el vocabulario de los estudiantes.</li> <li>Interpretar textos sencillos de manera significativa.</li> <li>Reflexionar a cerca de las noticias que lee.</li> <li>Mejorar la expresión oral en la lectura teniendo en cuenta los signos de puntuación.</li> <li>Interpretar opiniones respecto al significado de situaciones vividas en su cotidianidad.</li> <li>Establecer diferencias entre las diferentes revistas.</li> </ul>

**CUADRO Nº 6**

**PLAN DE ACCION**  
**QUINTA ESTRATEGIA “EN LA HORA FELIZ ENCUENTRO LA DIFERENCIA”**

OBJETIVO	ACCIÓN	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO PROBABLE	RESPONSABLE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	LOGROS
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las diferencias morfológicas entre la b y la d y aplicarla de acuerdo al contexto.</li> <li>Reconocer las diferencias morfológicas entre la p y la b y aplicarla de acuerdo al contexto.</li> <li>Reconocer las diferencias morfológicas entre la c y la s y aplicarla de acuerdo al contexto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abrochando los pasatiempos en la escritura de palabras para diferenciar en ellas fonemas de similar apariencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Solución de sopa de letras con palabras en cuya escritura prima las letras b y d.</li> <li>Solución de crucigramas con palabras en cuya escritura prima las letras b y d.</li> <li>Solución de sopa de letras con palabras en cuya escritura prima las letras p y b.</li> <li>Solución de crucigramas con palabras en cuya escritura prima las letras p y b.</li> <li>Solución de sopa de letras con palabras en cuya escritura prima las letras c y s.</li> <li>Solución de crucigramas con palabras en cuya escritura prima las letras c y s.</li> </ul>	<p><b>Humanos</b> Estudiantes, docentes de las asignaturas.</p> <p><b>Físicos</b> Salón de clases, diccionarios, lápices, libretas, fotocopias.</p>	<p>Tres (4) horas de clases.</p> <p>Dos (4) horas de clases.</p> <p>Tres (4) horas de clases.</p> <p>Dos (4) horas de clases.</p> <p>Tres (4) horas de clases.</p> <p>Dos (4) horas de clases.</p>	<p>Gabriel G. García, Ingrid De J. Candanoza</p> <p>Pisco orientadora, docentes de la asignatura, padres de familia, estudiantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación activa.</li> <li>Dialogo, interacción entre los estudiantes.</li> <li>Orden y disciplina.</li> <li>Atención análisis, expresión escrita.</li> <li>Observación permanente.</li> <li>Diferenciación de fonemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampliar el vocabulario de los estudiantes.</li> <li>Establecer diferencias entre la morfología de fonemas similares.</li> <li>Mejorar la expresión escrita de palabras con letras de similar morfología.</li> </ul>

**CUADRO Nº 7**

## BIBLIOGRAFÍA

AGUIRRE DAVILA, Eduardo. Enfoques contemporáneos de la psicología. Santa fe de Bogotá. Unidad universitaria del sur de Bogotá. 1997.

BALLESTEROS, A et al. Mapas conceptuales. Madrid Narcea. 1997.

Bouzas, Patricia. El constructivismo de Vigotsky. Editorial longseller. Buenos aires. 2004.

COOPER, J. David; Como mejorar la comprensión lectora. 2º edición. Madrid Editorial Visor dis., S.A.

COY, María. Psicología del aprendizaje. Facultad de teología del Instituto Internacional de Teología a Distancia. Santa Fe de Bogotá.

FUNDACIÓN ALBERTO MERANI. Teoría de las seis lecturas. Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino. Santa Fe de Bogotá. 2005.

JAMET, Eric. Lectura y éxito escolar. Editorial Fondo de Cultura Económica. Argentina. 2006.

JURADO VALENCIA, Fabio. BUSTAMANTE ZAMUDIO Guillermo. Procesos de la lectura. Cooperativa Editorial Magisterio. Santa Fe de Bogotá, 1998.

MAY, Ofelia. Pedagogía del afecto, un amalgamiento de perspectivas para la educación del colombiano del milenio. Universidad del Norte.

NUNES DE ALMEIDA, Paulo Educación lúdica. Ediciones San Pablo. Santa Fe de Bogotá. 1995.

PACHÓN F., Luís Enrique. Como leer un libro. Ediciones Semper. Santa Fe de Bogotá. 1996.

PAREDES, Jeannette; ALGARRA, Sandra; GONZALEZ, Patricia; Leer y escribir 3º. Serie de lengua oral y escrita para pre-escolar. 1º ed. Bogotá: Norma 1997.

POSNER, G. J. et al. Constructivismo y enseñanza de las ciencias. Bogotá Mc Graw Hill. 1985. P 91.

WOOLFOLK, Anita. Psicología Educativa. 6º Edición. México. Prentice Hall. 1996

**BARRIOS AGÜERO, Jaime E, Curso virtual SENA, Estrategias pedagógicas para el desarrollo del pensamiento. Unidad N° 2**

## WEBGRAFÍA

<http://html.rincondelvago.com/compression-lectora.html>

<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

<http://www.desarrollohumano.org.ar/Glosario.asp>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/iessantacatalina/palabra/18/indice.htm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Dislexia#Indicaciones\\_generales\\_sobre\\_los\\_tratamientos](http://es.wikipedia.org/wiki/Dislexia#Indicaciones_generales_sobre_los_tratamientos)

# **ANEXOS**

ANEXO N° 1



**Fachada de la Institución Educativa Técnica Juan XXIII de Melambo**



**Calle de acceso a la Institución Educativa Técnica Juan XXIII**

ANEXO N° 2  
INSTRUMENTO N° 1  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**

**PROPOSITO**

Reunir la mayor información primaria posible para interpretar, analizar y comprender él por qué de las dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora.

**PREGUNTAS**

1. ¿Te gusta leer? ¿Por qué? Explica
2. ¿Comprendes lo que lees? ¿si? ¿no? Explica
3. ¿Con que frecuencia el profesor los pone a leer? Explica
4. Cómo te gustaría que fuera la clase de lectura en la asignatura de español?  
¿Qué no te gusta de las clases de lectura? ¿Qué cambiarías?
5. ¿Que clase de lectura te agrada? Explica
6. ¿Expresas con tus palabras lo que lees? Explica
7. ¿Qué dificultades tienes cuando lees? ¿Que crees que puedes hacer para superarlas? Explica
8. ¿Cuando lees conoces la mayoría del significado de las palabras? Explica
9. ¿Qué les pide el profesor que haga generalmente en una clase de lectura?  
Explica
10. ¿Lees y comentas las noticias de los periódicos en clase? Explica
11. ¿Alguien te ayuda en casa en la lectura de textos y tareas? ¿Quienes? Explica  
como
12. ¿Compartes lo que lees con tus padres? Explica como
13. ¿Por qué crees que es importante entender lo que lees para mejorar tu  
rendimiento académico?
14. ¿En que te podría beneficiar para tu vida futura el leer comprensivamente?

**ANEXO Nº 3**  
**INSTRUMENTOS Nº 2**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A PROFESORES**

**PROPOSITO**

Recolectar la información necesaria que permita obtener elementos de juicio para interpretar, analizar y comprender las dificultades existentes en la comprensión de la lectura.

**PREGUNTAS**

1. ¿Cuáles son las causas que usted considera relevantes para la comprensión lectora?
2. ¿Manejan los estudiantes con frecuencia la lectura mecánica o la lectura comprensiva? Explique
3. ¿Con que frecuencia pone a leer usted a los estudiantes? Explique
4. ¿Cómo planea usted una clase de lectura con los estudiantes? Explique
5. ¿Los temas que usted escoge para la lectura llenan las expectativas de los estudiantes? Explique como los escoge
6. ¿Los estudiantes expresan con sus propias palabras lo que leen? Explique
7. ¿Cuáles son las dificultades más frecuentes de los estudiantes al leer?
8. ¿Tiene en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes al planear una clase de lectura? Explique como.
9. ¿Qué estrategias aplica usted para que los estudiantes tengan la posibilidad de comprender los textos que leen?
10. ¿Usted hace que los estudiantes lean y comenten las noticias del periódico?
11. ¿Qué condiciones considera necesaria para crear un ambiente de aprendizaje adecuado con los estudiantes cuando inicia una lectura?
12. ¿Coloca usted alguna lectura para que los niños compartan con sus padres? Explique como la escoge
13. ¿Por qué crees que es importante la comprensión lectora en el estudiante para mejorar su rendimiento académico?

**ANEXO N° 4**  
**INSTRUMENTO N° 3**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

**PROPÓSITO:** Sensibilizar a los padres de familia sobre el proyecto de investigación que se lleva a cabo con sus hijos, para conocer las fortalezas y debilidades del apoyo al proceso lector en casa.

1. ¿Lees usted en casa? Explique que y como lee
2. ¿Tiene ud mucha dificultad para comprender lo que lee?
3. ¿Con que frecuencia nota que el niño lee en casa?
4. ¿Qué hace usted cuando va a leer? ¿Qué nota que hace el niño?
5. ¿Que temas lee usted generalmente?
6. ¿Puede el niño explicar con sus palabras lo que lee?
7. ¿Qué dificultades ve usted que tiene el niño cuando lee?
8. ¿Nota usted que el niño entiende la mayoría de las palabras cuando lee?  
Explique
9. ¿Qué proceso nota sigue el niño cuando va a leer?
10. ¿Lee y comenta usted con el niño las noticias del periódico en casa? Explique
11. ¿Ayuda usted al niño cuando el va a leer? ¿Cómo?
12. ¿El niño y usted comentan lo que leen? Explique
13. ¿Por qué cree usted que es importante entender lo que se lee para mejorar el rendimiento académico de su hijo?
14. ¿Para el desarrollo de la persona por que es de vital importancia la comprensión lectora?

## ANEXO N° 5

## INSTRUMENTO N° 4

## OBSERVACION PARTICIPANTE

**PROPOSITO.** Obtener información directa con base en hechos sucedidos en el aula relacionados con el proceso lector.

Nombre: \_\_\_\_\_ Sexo: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_

Vive con los padres: Sí \_\_\_ No \_\_\_ Con quien \_\_\_\_\_

Tienes hermanos: Sí \_\_\_ No \_\_\_ Cuántos: \_\_\_\_\_

Oficio del padre: \_\_\_\_\_ Oficio de la madre \_\_\_\_\_

Categorías y/o Situaciones	Observador
Proceso lector <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Habito lector</i></li> <li>• <i>Atención</i></li> <li>• <i>Interpretación</i></li> <li>• <i>Análisis del texto.</i></li> </ul>	
Aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Estrategias de aprendizaje</i></li> <li>• <i>Utilización de preconceptos y proceso de aprendizaje</i></li> <li>• <i>Aplicación de lo aprendido</i></li> <li>• <i>Valoración de lo aprendido</i></li> </ul>	
<b>Desarrollo humano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Rendimiento académico</i></li> <li>• <i>Aumento de autoestima</i></li> </ul>	

**ANEXO N° 6**  
**CUADRO DESCRIPTIVO PARCIAL DE ENTREVISTAS DIRIGIDA A PROFESORES**

<b>Respuestas</b>	<b>Yamiris Martínez</b>	<b>Patricia Zambrano</b>	<b>Iván Alemán</b>	<b>Denis Olmos</b>	<b>William Solo</b>	<b>Orena Muñoz</b>
1. <i>¿Cuales son los factores que usted considera relevantes para alcanzar la comprensión lectora? Explique.</i>	Falta de motivación e interés por parte de los estudiantes.	Pronunciación, entonación. conocimiento del vocabulario y sacar ideas principales y secundarias	Practicar diariamente la lectura.	Concentración, análisis, subrayar palabras desconocidas, uso del diccionario.	El análisis del texto y la inferencia que el alumno puede hacer de él.	Concentración, vocabulario, capacidad de análisis y crítica.
2. <i>¿Manejan los estudiantes con frecuencia la lectura mecánica o la lectura comprensiva? Explique</i>	Manejan la lectura mecánica, la comprensiva lo intentan solo cuando se les exige.	La lectura mecánica, pues tienden a repetir lo que leen.	Conmigo manejan la lectura comprensiva porque se analiza el contenido de esta.	Algunos manejan la lectura comprensiva otros no ya que tienen problemas desde la primaria para leer.	Lectura mecánica, porque no hacen el análisis del texto.	La lectura mecánica, ya que leen y no comprenden lo leído.
3. <i>¿Con frecuencia asigna usted lecturas en su área a los estudiantes? Explique</i>	No es muy frecuente. Por periodo asigno una lectura.	No porque me dedico a la resolución de problemas y ejercicios.	Si, cuando se les asigna investigación de un tema y se hace el análisis del mismo.	Si, porque me permite detectar quienes tienen deficiencias en la comprensión lectora	Constantemente, ya que con la lectura de textos enfatizo los temas vistos.	Si, porque la lectura los ayuda a ampliar su vocabulario y a interpretar los textos que leen.
4. <i>¿Como planea usted una clase de lectura con los estudiantes? Explique</i>	Se les da a conocer el tema, para que traigan material apropiado.	Un tema de interés, se sacan las ideas principales, se comentan y luego se sacan conclusiones.	Lectura: silenciosa, individual, en voz alta delante de todo el grupo, luego interpretación.	Con el periódico, los estudiantes escogerán la lectura o la noticia de su agrado	Primero hacemos lectura silenciosa, lectura seguida por los estudiantes y preguntas del texto.	Lectura mecánica, vocabulario, lectura comprensiva y explicación del texto leído
5. <i>¿Los temas que usted escoge para la lectura llenan las expectativas de los estudiantes?</i>	No siempre, ya que algunos temas se deben abordar y a los estudiantes no les agrada	No respondió, puesto que no realiza lecturas.	Si, porque son vivencias.	Si, son lecturas de reflexión, analíticas que ayudan a comprender y poner en práctica	Generalmente trato de llevar temáticas variadas de diversas áreas.	Si, para que los temas leídos ayuden a la formación integral de los estudiantes.
6. <i>¿Los estudiantes explican con sus propias palabras lo que leen? Explique</i>	Casi nunca.	Pocas veces	Si, generalmente lo hacen con relación a sus vivencias.	Si, la idea es que los estudiantes expliquen lo que entiendan.	La mayoría explican con sus palabras otros se apoyan en el texto.	Si, porque algunos explican o resumen el texto con sus propias palabras.
7. <i>¿Cuales son las dificultades más frecuentes de los estudiantes al leer?</i>	No se concentran y por tanto no entienden.	La concentración, la interpretación, manejo de vocabulario.	Los sinónimos y significados de palabras.	Comprender, analizar, lectura pasiva, sin usar el diccionario	El desconocer significados de palabras no los deja interpretar el texto.	Presentan escaso vocabulario. No se concentran en la lectura.

**ANEXO Nº 6**  
**CUADRO DESCRIPTIVO DE ENTREVISTAS DIRIGIDA A PROFESORES (CONTINUACIÓN)**

<b>Respuestas</b>	<b>Edgar Ballestas</b>	<b>José Contreras</b>	<b>Oscar Chávez</b>	<b>Cesar Torres</b>	<b>Marbel Ciado</b>	<b>Arley Gutiérrez</b>
8. <i>¿Tiene en cuenta los preconceptos de los estudiantes al planear una clase de lectura ¿Cómo?</i>	Si, tomando los preconceptos que se adaptan de acuerdo a las circunstancias.	Si, mediante elaboración de textos.	No respondió	Si, porque los preconceptos son el punto de partida.	Si, a través de sus opiniones.	En las conclusiones y en las propuestas.
9. <i>¿Qué estrategias aplica usted para que los estudiantes tengan la posibilidad de comprender los textos que leen?</i>	Interrogarlos antes de leer acerca del tema. Interrogarlos para que evidencien lo leído.	Comentar las lecturas con sus compañeros.	Se procura que lean varias veces el tema, subrayando las ideas principales	Lectura del texto tres veces para mejorar la comprensión	Los organizo de manera grupal, lo que permite que intercambien ideas referentes a la lectura.	Que las lecturas sean de su agrado y de acuerdo a sus intereses.
10. <i>¿Usted hace que los estudiantes lean y comenten las noticias del periódico?</i>	No	Algunas veces.	Si, cuando yo les presto el periódico, porque ellos aducen que no tienen para comprarlo.	Si, por que así se actualizan.	Si, semanalmente	No
11. <i>¿Qué condiciones considera necesarias para crear un ambiente de aprendizaje adecuado con los estudiantes cuando inicia una lectura?</i>	Iluminación, concentración, comodidad, lectura llamativa de acuerdo a los intereses de los estudiantes.	La acústica, el silencio, la organización y las buenas lecturas.	Interés por parte del estudiante para leer, iluminación, concentración.	Que halla silencio y trabajo organizado.	Espacio adecuado, posibilidad de suficiente material para lecturas.	Un ambiente fresco, calmado, y al aire libre.
12. <i>¿Asigna usted alguna lectura para que los niños compartan con sus padres?</i>	No.	Algunas veces.	Si, en estos momentos tienen asignado el tema del secuestro en Colombia	No, considero que se pierde el tiempo, porque los padres no ayudan.	No, realmente, ya que generalmente no las realizan.	No porque el trabajo es con jóvenes de 14, 15 y 16 años.
13. <i>¿Considera importante la comprensión lectora como factor determinante de rendimiento académico? ¿Por qué?</i>	Si, porque el estudiante tiene la posibilidad de ser más analítico, reflexivo y propositivo, frente a su entorno	Es imprescindible, ya que repercute en todos los procesos cognitivos.	Si, ya que si el estudiante lee y no entiende no le queda nada y no puede explicar con sus palabras lo que lee.	Si, porque a medida que el estudiante lee adquiere herramientas para ser más crítico.	Si, porque mejora su nivel de aprendizaje.	Si, porque si no comprendo lo que leo, menos voy a expresar lo que no he entendido.

**ANEXO Nº 7**  
**CUADRO DESCRIPTIVO PARCIAL DE ENTREVISTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

<b>Respuestas</b>	<b>Padre de familia 1</b>	<b>Padre de familia2</b>	<b>Padre de familia 3</b>	<b>Padre de familia 4</b>	<b>Padre de familia 5</b>	<b>Padre de familia 6</b>
1. <i>¿Lee usted en casa? Explique</i>	Leemos revistas.	Si. Leemos la Biblia y revistas	Si las noticias del periódico	Por ratos cuando tengo tiempo.	Si. Revistas de salud y cuentos	Si. La Biblia básicamente
2. <i>¿Tiene mucha dificultad para comprender lo que lee? ¿Tiene el niño muchas dificultades para entender lo que lee?</i>	Yo tengo un poco. El niño entiende muy bien lo que lee.	A veces. Si	No. Algunas veces	No tengo ninguna dificultad para comprender lo que leo, pero mi hija a veces tiene dificultades para leer.	No. No	No. A veces
3. <i>¿Con que frecuencia nota que el niño lee en casa?</i>	Cuando compremos el periódico	Muchas veces	Con mucha frecuencia.	Algunas veces, cuando compro el periódico.	Con poca frecuencia.	Poca frecuencia
4. <i>¿Qué hace usted cuando va a leer? ¿Qué nota que hace el niño?</i>	Yo relajo un poco. El niño hace las tareas.	Me concentro. El niño deja de ver televisión y se encierra a leer	Leer en voz alta. Que el niño lee y me pregunta sobre lo que no entiende.	No nos gusta que nos interrumpa cuando estamos leyendo	Me concentro y no me gusta que me interrumpan.	Hago silencio y me concentro en la lectura. La niña se distrae mucho.
5. <i>¿Sobre que temas lee usted en casa?</i>	Las noticias en el periódico.	La Biblia y revistas.	Las noticias y la farándula del periódico.	No respondió.	Temas de salud y lecturas de cuentos.	La Biblia y cualquier otro libro que me llame la atención.
6. <i>¿Puede el niño explicar con sus palabras lo que lee?</i>	El niño explica muy poco.	A veces, pues desconoce algunas palabras	Si. Cuando son cuentos	De vez en cuando explica lo que lee, otras veces no.	Si.	Si.
7. <i>¿Qué dificultades ve usted que tiene el niño cuando lee?</i>	Cuando está leyendo se queda mucho.	Ninguna	Ninguna	Veo que la niña es insegura cuando lee	Leer palabras largas, pues se equivoca al leerlas.	Los signos de puntuación.
8. <i>¿Nota usted que el niño entiende la mayoría de las palabras cuando lee?</i>	No entiende la mayoría de las palabras	No.	Si	Algunas veces entiende la mayoría de las palabras pero generalmente no	Si.	No
9. <i>¿Qué proceso sigue el niño cuando va a leer?</i>	Sigue su proceso de estudio.	Que hace pausa en los signos de puntuación.	Leer primero para entender lo leído.	Hace una lectura normal.	El proceso que sigue es buscar temas de su agrado	No respondió

**ANEXO Nº 7**  
**CUADRO DESCRIPTIVO DE ENTREVISTAS DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA (CONTINUACIÓN)**

<b>Respuestas</b>	<b>Padre de familia 1</b>	<b>Padre de familia 2</b>	<b>Padre de familia 3</b>	<b>Padre de familia 4</b>	<b>Padre de familia 5</b>	<b>Padre de familia 6</b>
10. <i>¿Lee y comenta usted con el niño las noticias del periódico? Explique</i>	Claro que si.	Si, aunque el periódico se compra poco	Si. Las que más le agradan cuando se compran	Yo le comento a la niña lo que aprendí de las noticias.	Si.	No leo periódicos.
11. <i>¿Ayuda usted al niño cuando va a leer? Explique</i>	Hay que ayudarlo para que desarrolle la lectura.	Si, preguntándole sobre lo que lee	Si.	Ayudo a la niña para que aprenda a leer rápido.	Si	Si
12. <i>¿El niño y usted comentan lo que leen? Explique</i>	Comentamos las buenas noticias	Si	Si.	Ambos comentamos lo que entendemos.	Si	Si
13. <i>¿Por qué usted que es importante entender lo que se lee para mejorar el rendimiento académico de su hijo?</i>	Para que siga adelante con su rendimiento.	Porque uno lee es para entender la lectura.	Porque si uno lee y no entiende lo que está leyendo, entonces no puede tener ningún rendimiento académico.	Es importante para su futuro cuando deba estudiar por ejemplo en el Sena.	Porque puede explicar con su palabras	Es importante entender lo que se lee y el niño va a responder mejor. Sugiere una hora a la semana para la lectura, ortografía y lectura de cuentos

**ANEXO Nº 8**  
**CUADRO DESCRIPTIVO PARCIAL DE ENTREVISTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES**

<b>Preguntas</b>	<b>Estudiante Nº 1</b>	<b>Estudiante Nº 2</b>	<b>Estudiante Nº 3</b>	<b>Estudiante Nº 4</b>	<b>Estudiante Nº 5</b>	<b>Estudiante Nº 6</b>
1. <i>Te gusta leer ¿Por que? Explica</i>	Si, porque me distraigo mucho cuando no tengo nada que hacer	Si, porque encuentro otras cosas que no había visto antes	Si porque la lectura entretiene	Si, porque puedo entender muchas cosas importantes	Si porque aprendo a ser un buen lector	Si, porque así me puedo distraer
2. <i>Comprendes lo que lees, explica</i>	No, porque cuando leo, no entiendo la lectura	Algunas veces, cuando son lecturas que se entienden	No, porque se me olvida todo lo que leo cuando termino la lectura	La mayoría de las veces no, porque no se explicar lo que leo	Si comprendo, porque se explicarle a la seño lo que leo	Si, porque cada lectura nos deja una enseñanza
3. <i>Con que frecuencia el profesor les programa lectura. explica</i>	Cuando tenemos clases de español	Casi todos los días cuando revisamos las tareas	Cuando leíamos el libro de Don Quijote los miércoles y los viernes	Tres veces a la semana	Todos los días, cuando nos toca explicar las lecciones	Cuando puedo estudiar
4. <i>Como te gustaría que fueran las clases de lectura. Explica</i>	Sin ruido y sin interrupciones	Que fueran más divertidas las lecturas para no aburrirnos	Que me enseñaran a como dar explicaciones de lo que leo, ya que es bonito leer.	Que las lecturas fueran más cortas y rápidas para no distraernos.	Que no coloquen lecturas difíciles para poder comprenderlas.	Que todos los días nos pusiera a leer
5. <i>Que clase de lecturas te agradan, explica</i>	Las clases de español	Los cuentos, las leyendas y los mitos	1. Las clases de religión y los libros de risa.	Las historias y los cuentos	Novelas y revistas	Las lecturas de la Biblia
6. <i>¿Explicas con tus palabras lo que lees?</i>	Algunas veces no, porque no entiendo	No, cuando son difíciles las lecturas	Algunas veces, cuando conozco todas las palabras	Si, cuando no me distraigo	Explico las lecturas que solamente me gustan	Entre veces, cuando me lo propongo
7. <i>¿Qué dificultades tienes cuando lees? ¿Que crees que puedes hacer para superarlas? Explica</i>	Practicar más la lectura	Leer rápido y comprender lo que leo	A veces confundo las palabras	Hacer pausas cuando estoy leyendo	Leo mal las palabras	Leer más para poder aprender
8. <i>¿Cuando lees conoces la mayoría del significado de las palabras? ¿Qué haces cuando no las conoces? Explica</i>	No, las busco en el diccionario	No, le pregunto a la seño que me las explique	No, busco a alguien que las sepa	No, le pregunto a mis compañeros	No, leo de nuevo la lectura para ver si las puedo entender	No, le digo a la seño que me explique

**ANEXO Nº 8**  
**CUADRO DESCRIPTIVO PARCIAL DE ENTREVISTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES (CONTINUACIÓN)**

<b>Preguntas</b>	<b>Estudiante Nº 1</b>	<b>Estudiante Nº 2</b>	<b>Estudiante Nº 3</b>	<b>Estudiante Nº 4</b>	<b>Estudiante Nº 5</b>	<b>Estudiante Nº 6</b>
9. <i>¿Qué le pide el profesor que haga generalmente en una clase de lectura?</i>	Que nos enseñe como usar los signos de puntuación	Sacar más preguntas, para así poder entender la lectura	Que nos enseñe a como explicar lo que entendemos	Que nos enseñe a como leer para que nos vaya bien en los exámenes	Que haga una lectura modelo	Que hagamos silencio para poder concentrarnos
10. <i>¿Lees y comentas las noticias de los periódicos en clase? ¿Qué noticias te llaman más la atención?</i>	Si, las de deporte	Si, la de los muertos y las tiras cómicas	Si, las noticias de los accidentes	No, porque no hay plata para comprar el periódico	Si, me gusta leer las noticias importantes	No porque en mi casa no compran periódico
11. <i>Alguien te ayuda en casa en la lectura de textos y tareas? ¿Quiénes?</i>	Mi mamá y mis primos	Mi hermana me explica las tareas	Ninguno, porque no saben en la casa	Me toca a mi solo, porque no tengo quien me ayude	Algunas veces mi mamá	Mis abuelos
12. <i>Compartes lo que lees con tus padres? ¿Qué comentarios haces generalmente?</i>	No, porque no entiendo	Si, los que me dan más risa	No, porque no tengo libros ni revistas, ni periódicos	Si, les digo lo que me agradó	Si, si las noticias son interesantes	No, porque no me gusta leer con ellos
13. <i>Consideras importante la comprensión lectora como factor determinante para mejorar tu rendimiento académico? ¿Por que?</i>	Si, porque cuando uno lee se le desarrolla más la mente	Si, porque aprendo a leer y así gano las materias	Si, porque cuando leo aprendo	Si, porque las materias se ganan estudiando y si leo aprendo	Si, porque tengo buenas notas en los exámenes	Si, porque me alegro cuando aprendo cosas nuevas
14. <i>En que te podría beneficiar para tu vida futura el leer comprensivamente</i>	Para ser un buen profesional	Comprender todas las lecturas fácilmente	Podré leer todos los textos que me pidan	Para ayudar a mis hermanos pequeños con una carrera que de plata	Puedo llegar a otros países y conocer muchas personas	Para sacar a mi familia a delante

