

Autora: Pilar del Río Fernández
Facultad de Ciencias de la Educación de Málaga
Departamento de Didáctica de las Lenguas, las Artes y el Deporte
Área de Didáctica de la Expresión plástica

Título: Valores: Un gran arbusto de emociones, trabajamos con técnicas plásticas.

A. Presentación de la experiencia

Esta experiencia plástica, la abordaron mis alumnos del Grado de Primero de Primaria, de la Facultad de Ciencias de la Educación en Málaga durante el curso 2019/20. Para su elaboración y, teniendo presente la imagen de un arbusto que todos en Málaga conocen porque se da con facilidad en esta zona tan cálida, seleccionamos el Pacífico (Hibiscus) como elemento de inspiración. Está formado por múltiples hojas verdes brillantes perennes, sus flores son de colores intensos.

Teniendo presente tanto las características de color, forma y textura de nuestro arbusto seleccionado, decidimos abordar un pequeño proyecto de construcción de nuestro propio matorral. Cada alumno realizó una obra plástica desde el conocimiento de su propia identidad y la incorporó a la forma de la hoja del Pacífico (Hibiscus). Por ello este ejercicio, además de suponer un acercamiento a técnicas plásticas como el gouache, ha implicado un paso en el conocimiento de uno mismo. Como nos dice García, C (2016) en su artículo, *La identidad personal y el conocimiento de uno mismo: “profundizar en la identidad personal abre la puerta al desarrollo de la persona, y facilita la revisión del comportamiento ante futuras situaciones”*.

Todos los alumnos, compartieron sus pensamientos, aquello que les era significativo y aquello que no lo era. Transformaron sus ideas en la hoja de un fuerte arbusto, un gran Pacífico (Hibicus) colectivo, preparado para sobrevivir en condiciones difíciles. Usaron el gouache, con sus colores brillantes que se diluyen fácilmente con el agua y realizando múltiples mezclas, para construir cada una de sus hojas dentadas.

B. Objetivos planteados

Con esta experiencia hemos trabajado, tanto objetivos centrados en la propia identidad, como plástico-artísticos. Estos han sido:

- *Conocernos un poco mejor.* Reflexionamos desde nuestra propia autoaceptación. Analizamos nuestras virtudes y nuestros defectos

- *Compartir nuestras emociones y nuestros estados de ánimo.* Han creado obras artísticas que les ha facilitado expresar mediante el color y las texturas sus sentimientos.

- *Aceptarnos como somos.* Saber expresar nuestras capacidades y nuestras limitaciones, partiendo de las posibilidades que generan el uso del guache.

- *Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva.* Integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión al realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas.

C. Metodología propuesta

Hemos desarrollado una metodología activa basada en la teoría de Piaget, cada alumno partía de sus reflexiones y experiencias. Trabajaron con el color y las texturas para comunicar sus inquietudes y preocupaciones. Cuando tuvieron la obra realizada, la adaptaron a la forma de una hoja de un Pacífico. Después con todas esas hojas crearon su gran arbusto.

D. Conclusión:

Podríamos decir que todos somos hojas de un gran árbol o arbusto. Cuando cada uno de nosotros aprendemos a conocernos en profundidad, identificando nuestras habilidades y siendo conscientes de nuestras limitaciones somos capaces de construir algo grande y bueno. Con las técnicas plásticas hemos aprendido a comunicarnos, a expresar lo que sentimos, a saber que todos formamos parte de una misma obra, de un mismo árbol o arbusto.