

PROPUESTA DE INNOVACION Y REPOTENCIALIZACION URBANA Y DEPORTIVA

**CENTRO EDUCATIVO Y DEPORTIVO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL
VILLA DE LEYVA**

John Sebastián Prieto -García

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento

Arq: Pedro Juan Jaramillo

Revisor metodológico

Arq: Carlos Andrés Álvarez

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico: Arq Pedro Juan Jaramillo

Diseño Urbano: Arq Silvia Muñoz

Diseño Constructivo: Arq Martha Luz Salcedo





Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Colombia (CC BY-NC-SA 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

Atribución-NoComercial-CompartirIgual 2.5 Colombia (CC BY-NC-SA 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra
hacer obras derivadas

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Compartir bajo la Misma Licencia — Si altera o transforma esta obra, o genera una obra derivada, sólo puede distribuir la obra generada bajo una licencia idéntica a ésta.

Resumen

El propósito de esta investigación es solucionar la problemática con respecto a la carencia de escenarios deportivos con la que cuenta los municipios de Arcabuco, Chitaraque, Gachantiva, Moniquiera, Raquira, Sachica, San Jose de Pare, Santa Sofia, Santana, Sutamarchan, Tinjaca Togui y por ultimo Villa de Leyva estos son los municipios que conforman la región del Ricaurte en Boyacá y principales beneficiarios.

Lo que se busca es generar espacios deportivos con altos estándares internacionales y de alta calidad, vincular la estructura ecológica del municipio con el interior del casco urbano,

Para lo cual se usa una metodología de investigación bajo los estándares de la Universidad Católica de Colombia generando preguntas problemáticas para llegar a una solución acertada del problema, de esto se obtiene una propuesta urbana en el cual se generan relaciones entre el centro deportivo y la plaza mayor por medio de un eje verde con usos mixtos, en conclusión se obtiene un equipamiento que genera turismo deportivo para integran una región y en complemento un diseño urbano para la población de Villa de Leyva teniendo como resultado un diseño integral.

Palabras clave

Centro deportivo, Turismo deportivo, restauración ecológica, revitalización urbana, inclusión social

Summary

The purpose of this research is to solve the problem regarding the lack of sports scenarios that the municipalities of Arcabuco, Chitaraque, Gachantiva, Moniquiera, Raquira, Sachicaa, San Jose de Pare, Santa Sofia, Santana, Sutamarchan, Tinjaca Togui have and finally Villa de Leyva these are the municipalities that make up the Ricaurte region in Boyacá and main beneficiaries.

What is sought is to generate sports spaces with high international standards and high quality, link the ecological structure of the municipality with the interior of the urban area,

For which a research methodology is used under the standards of the Catholic University of Colombia generating problematic questions to arrive at a successful solution of the problem, from this an urban proposal is obtained in which relations between the sports center and the square are generated greater by means of a green axis with mixed uses, in conclusion an equipment is obtained that generates sports tourism to integrate a region and in addition an urban design for the population of Villa de Leyva resulting in an integral design.

Keywords:

Sport Center, Sports tourism, Ecological restoration, urban revitalization,

Social inclusion

Contenido

Introducción	6
Centro deportivo	9
Eje verde	10
Zonificación de espacios.....	13
Metodología	16
Resultados	20
Discusión	26
Conclusiones	28
Referencias	29
Anexos	32

Introducción

El propósito del proyecto se desarrolló bajo los parámetros de la Universidad Católica de Colombia en la Facultad de Diseño con el lineamiento de investigación

El programa concibe la investigación como un proceso que apoya y proyecta los procesos de formación académica en la arquitectura procurando el acercamiento a la investigación como un proceso cotidiano de la práctica pedagógica e investigativa que privilegia la construcción colectiva del conocimiento. (Universidad Católica de Colombia, 2010, p.29)

En este documento encontraremos una serie de problemáticas con las cuales cuenta el municipio de Villa De Leyva. Se realiza una investigación desde lo macro a lo específico, lo primero es tener claridad sobre los términos ciudad y urbano. “Si la RAE especifica que la ciudad es el espacio urbano entonces ¿Qué es lo urbano? Así, pues según la RAE urbano es lo “perteneiente o relativo a la ciudad” (Araque, 2016, p.07) teniendo estos términos claros podemos proseguir por qué motivos se intervine una ciudad o un territorio.

Por procesos de transformación urbana aquel que en un radio próximo a sus actividades cotidianas no cuenta con espacios públicos apropiados para realizar actividades de recreación y ocio, o aquel que convive con espacios que se encuentran en estado de deterioro o contaminación, peligro, etc.; en conclusión, a cualquier habitante de la ciudad, en diferente contexto, localizaciones o estrato que se vea afectado por cualquier de estas circunstancias. (Araque, 2016, p.07)

Lo próximo a tener en cuenta fue en que parte de Colombia se encuentra Villa de Leyva, a qué departamento pertenece con que municipios colinda y especificaciones del municipio. Para lo cual se tomara en cuenta.

“la comprensión del patrimonio cultural desde el concepto de valor entendiendo como el sentido o la importancia del lugar que puede ser histórica o arquitectónica, así como la imagen del territorio a través de la dinámicas de la población y su cotidianidad, al fin de encontrar el significado del lugar mediante la caracterización del territorio” (Diana Maria Blanco-Ramirez,2019.p14)

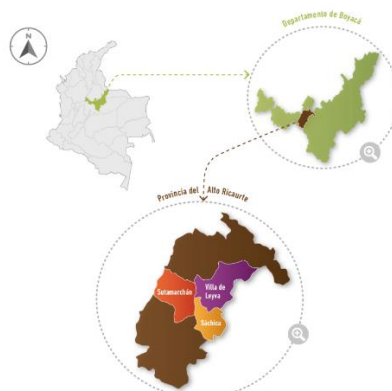


Figura 1. Mapa ubicación Villa de Leyva en Colombia.

Fuente : <https://www2.sgc.gov.co/patrimonio/talleres/publishingimages/forms/thumbnails.aspx>

“El Municipio de Villa de Leyva está entre 2.000 y 3.200 m.s.n.m., se encuentra en la Cordillera Oriental Colombiana, (.....) Administrativamente corresponde al Departamento de Boyacá y la subregión denominada vertiente y Valle de Moniquirá, conocida como la

Provincia de Ricaurte y según la denominación muisca: Alto Valle de Saquencipá. Villa de Leyva está regado por tres ríos que colectan las aguas provenientes de los páramos de Gachaneque, Merchán - El Águila, Morro Negro e Iguaque. Los tres ejes fluviales son el Río Sutamarchán, Río Sáchica y Río Cane, con una amplia red de afluentes menores, que se unen formando el Río Moniquirá, a través del cual tributan sus aguas al Río Suárez. En cuanto al clima se acomoda a tres zonas climáticas: Seca, Sub-Húmeda y Húmeda.”
(Alcaldía municipal de Villa de Leyva , 2017)

Teniendo claridad sobre la ubicación geográfica del municipio en segundo lugar se realiza una investigación para encontrar las problemáticas del municipio. Para lo cual se realiza una visita de campo recolectamos información teniendo como resultado 3 importantes problemáticas.

1. Insuficiencia de escenarios deportivos
2. Poca vegetación al interior del municipio
3. Delimitaciones viales (zonificación de espacios)

Debido a las problemáticas del municipio se plantean unas preguntas de cómo solucionar cada problemática.

1. ¿Cómo recuperar el deporte en la región?
2. ¿Cómo re potencializar las masas verdes del sector?
3. ¿Cómo zonificar espacios dentro de las vías y fuera de ellas?

Para las cuales se buscan responder con cada decisión planteada en el transcurso en el que se desarrolla el proyecto generando soluciones arquitectónicas, urbanas y sociales tales como.

Centro deportivo

El objetivo del centro deportivo es que pueda albergar escenarios tales como.

1. piscina,
2. administración
3. aulas de clase,
4. Gimnasio,
5. gimnasia
6. cafetería
7. Cuartos técnicos
8. Vistieres
9. Enfermería
10. bodega

El diseño arquitectónico de las piscinas se tomó bajo la referencias de Complejo Acuático de Londres Zaha Hadid

El concepto arquitectónico del Centro Acuático de Londres se inspira en la geometría fluída de agua en movimiento, creando espacios y un entorno que reflejan los paisajes de la ribera del Parque Olímpico. Un techo ondulado barre la tierra como una ola - juntando las piscinas del Centro con un gesto unificador de la fluidez, al tiempo que describe el volumen de la natación y las piscinas de buceo. (arquitecturablanca, 2011)

El concepto del volumen arquitectónico de la piscina es sugerente en el río Sachica, plasmando el movimiento del agua en la cubierta del volumen, por lo cual queremos resaltar ya que puesto que en un municipio tan árido encontrar esta clase de ríos en su geografía es algo que en el proyecto se tenía que evidenciar y no dejar pasar por alto (ver anexo 2).

El diseño de los 2 volúmenes los cuales corresponden a 2,3 se tomó bajo la referencia de la Unidad Deportiva Atanasio Girardot, Medellín, Colombia – del arquitecto Giancarlo Mazzanti

Nuestro proyecto ha sido planteado como una nueva configuración geográfica al interior del alargado Valle de Aburrá, a medio camino entre el Cerro Nutibara y el Cerro El Volador. Es una topografía arquitectónica con cualidades específicas paisajísticas y espaciales: desde la lejanía o desde lo alto posee una imagen geográfica abstracta y festiva; a nivel urbano o desde su interior, el movimiento de la estructura de cubierta genera el acceso de una luz tenue y filtrada, adecuada para la realización de eventos deportivos (archdaily, 20012).

El concepto arquitectónico de los volúmenes 2 y 3 restantes fue inspirado en el páramo de Iguaque. A los cuales se les implemento repetición, industrialización y modularidad, dando importancia a la configuración geográfica que da este paramo en el municipio (ver anexo2)

Eje verde

La segunda problemática a solucionar es generar más zonas verdes en el municipio, como estrategia se implementa una restauración ecológica que consiste en.

Restaurar significa recomponer y reparar. La restauración ecológica busca la recuperación de un ecosistema que ha sido degradado por diferentes factores.

Los colores y los pinceles de la restauración ecológica son las plantas, que se pueden acomodar de tal manera que llaman a otras plantas y animales, también ayudan en la recuperación del suelo y, en general, juegan un papel fundamental en la salud del ecosistema.

En ocasiones queremos recomponer un lugar tal cual como era antes de su deterioro, sin embargo a veces es muy difícil saber exactamente cómo era. En estos casos, la restauración ecológica busca aumentar la biodiversidad típica de la zona o de lugares aledaños para mejorar la oferta de ciertos servicios que la naturaleza nos ofrecía. (StudioEmerald, 2019)

Con el objetivo de buscar una solución se diseña un eje verde longitudinal de oeste a occidente bajo parámetros de restauración ecológica que corresponde a una masa ya existente dentro de las periferias del municipio y por medio del proyecto se vincula hasta el interior del municipio generando una red interconectada de zonas verdes vinculando el proyecto y la plaza principal del municipio ya que la plaza.

Se considera su expresión más contundente por ser el espacio público una creación colectiva construida con arquitectura el sentido de pertenencia de la comunidad es permanente. Ninguna otra actividad cultural ha logrado mantenerla en la memoria con tanta emoción. En las ciudades donde el espacio público ha sido recuperado y renovado (Pergolis, 2002).

Por este análisis con respecto a la plaza se decide tomar como referencia el proyecto español Eje Verde de las Tres Quintas con su concepto de.

El Eje Verde constituye un proyecto de ordenación urbanística en el que se plantea varios objetivos específicos: dotar de accesibilidad peatonal y ciclista vehicular a las Tres Quintas; regenerar el flujo de los arroyos históricos del área; posibilitar el movimiento de fauna y flora; y, mejorar la calidad ambiental y paisajística de este Eje Verde urbano. Además de las tres Quintas el Eje Verde también articula dos paquetes histórico-culturales (Madrid, 2017)

La extensión del eje verde en su trayecto cruza el río Sachica y vincula escenarios históricos y culturales. El cual nos da un ordenamiento urbanístico, En el diseño se implementa usos mixtos como lo son peatonales, bicicletas y por último vehiculares.



Figura 2.planteamiento del eje verde.

Fuente: Autor

Zonificación de espacios

La tercera y última problemática a solucionar es la zonificación de espacios lo cual se define un objetivo teniendo en cuenta las prioridades con respecto a usuarios los cuales son peatones, vehículos, ciclistas. Ya que

Condicionado o motivado por las dimensiones social, cultural, económica y política y natural, el espacio que recorre el hombre esta a su vez limitado por las características que exhibe y la forma de desplazamiento. En un trayecto se perciben formas, colores, mucho o poco nivel de detalle según el medio de transporte que se utilice; las vistas amplias y cortas van proporcionando información, de acuerdo a la ubicación de quien observa. De aquí que el espacio público exista desde su calidad, por y para quienes se desplazan caminando,

esa es su principal prioridad, la razón de su existencia, planificación y diseño-. El peatón (Briceño-Avila, 2018.p.12)

Estos parámetros nos da a entender la importancia de tener los espacios bien definidos como concepto y en diseño Se tomaron como referencia 2 proyectos que implementan soluciones a problemas urbanísticos parecidos a los que presentamos en Villa de Leyva. El primero es Propuesta Urbana Río Coca.

La idea consiste en integrar todo mediante recorridos que forman el espacio público, que además está pensado en tres dimensiones, es decir recorridos en distintos niveles que atraviesen los distintos elementos arquitectónicos y creen ejes visuales y espaciales. Dos puntos nodales son la Estación de Transferencia en la Av. Río Coca y 6 de Diciembre y el cementerio en la Av. Río Coca y Eloy Alfaro, que forman los remates del proyecto tanto por su ubicación como por la magnitud de estos proyectos (UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR, 2012).

Ya que la finalidad es intervenir y zonificar los espacios, respetando a la población que hace usos a diario de estos espacios (ver anexo 3). El segundo tratamiento que se le dio a las vías su renovación de vías de tránsito vehicular existente que se encuentran deterioradas para este se tomó como referencia el proyecto.

Jr. Junín: rediseño vial, renovación y valoración del espacio urbano. Se propone la recuperación del espacio público y frentes urbanos desde el ordenamiento de los flujos vehiculares, eliminando los flujos pasantes a partir de la continuación de

la Av. Grau en la 9 de Octubre. Se propone un sistema de movilidad interno con rutas que vinculan los paraderos de los grandes sistemas de movilidad (metropolitano y tren). (Arq.Carlos Alberto Fernández Dávila, 2015)

Con este referente generamos los lineamientos iniciales para llegar a la solución vehicular del sector y complementar la idea de ordenamiento urbano planteada con el eje verde para conseguir un diseño integral.

Metodología

La metodología utilizada es bajo el modelo y parámetros de la Universidad Católica de Colombia Facultad de Diseño bajo el lineamiento de investigación.

Desarrollar los procesos investigativos del programa a partir de las categorías de investigación formativa y científica, propendiendo por su articulación, retroalimentación y fortalecimiento del plan de estudio. (universidad catolica de colombia,2010.p.29)

Se define en 4 etapas 1.reconocimiento de Villa de Leyva 2.centro deportivo de alto rendimiento 3.eje verde 4.zonificación de espacios.

Saber el lugar geográfico donde se encuentra ubicado Villa de Leyva, se recurre hacer un reconocimiento sobre las falencias con las que cuenta respecto a equipamientos. Para lograra saber con qué equipamientos cuenta Villa de Leyva se realiza un plano de usos y equipamientos.



Figuran 2 planos de usos de Villa de Leyva

Fuente: Autor

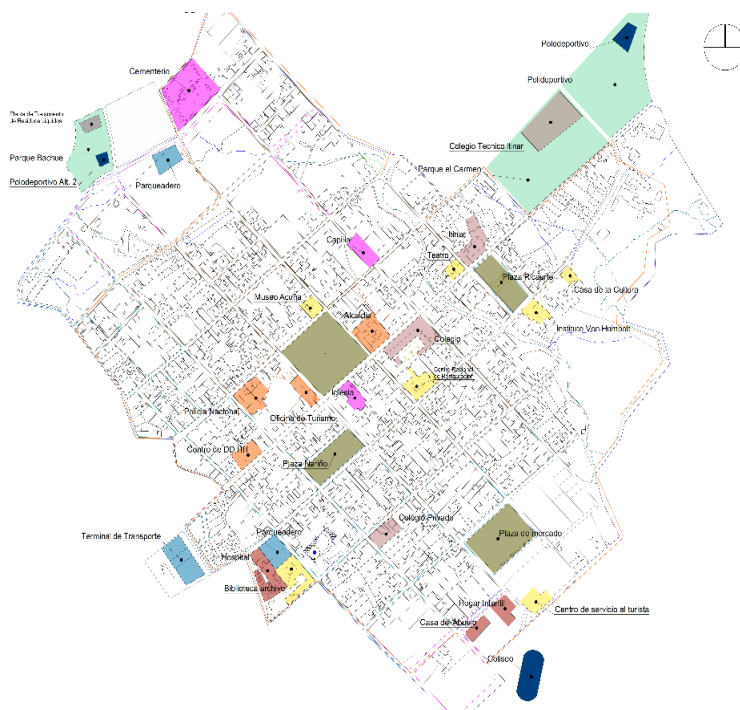


Figura 3 planos de equipamientos de Villa de Leyva

Fuente: Autor

Luego se realiza una visita al municipio de Villa de Leyva con objetivo de obtener la suficiente información para hacer el primer acercamiento a una problemática en concreto, la cual por el plano de usos y de equipamientos identificamos la falta de escenarios deportivos. Se le realizó una encuesta a 15 habitantes (ver anexo 2) del municipio sobre que equipamiento es el que más les urge tener y una serie de preguntas para tener un poco más de información con respecto el deporte en el municipio. Como resultado se obtuvo, que el municipio no cuenta con espacios deportivos adecuados. Ya que el municipio cuenta con 7 escuelas “Las escuelas de formación deportiva son las siguientes tenis de campo, futbol, baloncesto, porras, tenis de mesa, futsal, judo y voleibol.” (Alcaldía de Villa de Leyva, 2017)

Pero no cuenta con los espacios de calidad para desarrollar plenamente estas disciplinas, el primer parámetro a solucionar es la creación de un espacio y adecuarlos para las escuelas de formación del municipio e implementar deportes alternativos a los ya existentes por el cual surge la idea de la implementación de un centro deportivo.

Ya teniendo claro el equipamiento se busca el predio el cual cumpla con parámetros para implementar el centro deportivo de alto rendimiento, y hacer un estudio de los principales beneficiarios del proyecto. El primer requerimiento es mirar la norma (POT) del municipio de villa de Leyva para saber que tenemos que cumplir.

La segunda propuesta es la correspondiente al diseño urbano se genera un eje verde en el cual se vincula el río Sachica, modificando una de las vías inmediatas del contexto la cual es, carrera 10 al costado izquierdo del proyecto la cual cruza el río iniciando desde la calle 5 y finalizando en la calle 12.



Figura 4 ubicación del eje verde en el plano de Villa de Leyva

Fuente: Autor

En complemento de del diseño del eje verde se implementa una zonificación de espacios la cual consiste en modificar las texturas del suelo generando espacios independientes para peatones, bicicletas y vehículos en lugares adecuados para solucionar necesidades cotidianas de movilidad.

En conjunto los 4 parámetros de diseño generan un diseño integral cumpliendo en la totalidad con la normativa tanto arquitectónica como urbana.

Resultados

Se decide la implementación de un centro deportivo debido a la importancia de buscar una solución unificada al deporte, del mismo modo se busca la revitalización de las masas verdes del sector. Con la construcción del proyecto en el municipio se podrán solucionar en gran parte estas falencias tanto municipales como de la región.

El primer resultado es la implantación de espacios deportivos con altos estándares de calidad los cuales se conforman por, Natación, Gimnasia, Gimnasio y aulas de teoría cancha múltiple exterior.

De manera secundaria con el diseño urbano se diseñó zonas verdes, zonas de permanencia (ocio). Complementado sus actividades del centro deportivo, con la cancha ya existente de fútbol 11 y cancha múltiple cubierta que se encuentra ubicada en el costado noroccidental del predio a intervenir, creando un complejo deportivo con más de 5 escenarios totalmente dotados y para su uso.

La solución para la primera problemática es tomar decisiones bajo los parámetros del Plan de Ordenamiento Territorial de Villa de Leyva (POT), el cual nos arroja lineamientos para poder realizar soluciones, Las cuales se exponen en la siguiente tabla nos muestra los parámetros más importantes.

REF	LOCALIZACIÓN Y CONFORMACIÓN	USO Y OCUPACIÓN	CONSIDERACIONES
SRD1	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Polideportivo Municipal. ▫ Alternativa 1 ▫ Integrado al corredor biológico propuesto para la unificación de las quebradas San Francisco, San Agustín, San Marcos 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Zona de interés público. ▫ Área deportiva integrada al diseño paisajístico. ▫ Ninguna construcción debe impactar negativamente el paisaje. ▫ Recreación activa y pasiva. ▫ El área no permite mayores ampliaciones y las construcciones aquí desarrolladas deben ser a cielo abierto. ▫ La propuesta vial y de parqueaderos del P.B.O.T. fortalece y complementa la alternativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Ninguna construcción debe impactar negativamente el paisaje. ▫ Nivel freático alto. ▫ Son necesarias barreras naturales, para mitigar los impactos visuales y acústicos. ▫ El coliseo en esta alternativa debe construirse semienterrado y su cubierta no debe impactar el paisaje urbano. ▫ Requieren de amplio espacio de parqueo.
SRD2	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Polideportivo Municipal ▫ Alternativa 2 ▫ Zona norte al perímetro urbano vía a la Alejandría. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ La relación con el perímetro urbano es directa. ▫ Proyecto directamente relacionado con el diseño del paisaje. ▫ Dirigido al uso pasivo y activo. ▫ El impacto visual y acústico es mínimo. ▫ El área permite ocupación recreativa cubierta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Es necesario tener claridad sobre los usos y servicios necesarios de la unidad para la identificación del área requerida. ▫ Se requiere del ensanchamiento y pavimentación de la vía. ▫ Área con mayores posibilidades técnicas y urbanas para la localización del polideportivo. ▫ Requieren de amplio espacio de parqueaderos.
SRD3 SRD4	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Unidad recreativa deportiva polígonos suburbanos: ▫ SUB, SUC 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Características de recreación a campo abierto, con pequeñas actividades de recreación cubierta. ▫ Relacionado directamente con las vías principales. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Proyectos integrados totalmente al paisaje. ▫ Se requiere de Plan Parcial para cada área suburbana. ▫ Se requiere de tratamiento de Unidades de Actuación Urbanística. ▫ Exigencia al cumplimiento de cesiones urbanas.

Figura 5 cuadro de normativa para polideportivos en villa de Leyva

Autor: alcaldía de villa de Leyva

Con el cuadro de usos y ocupación tomamos como referencia los parámetros de SRD3 y SRD4 los cuales aplican para el centro deportivo, ya teniendo claro la norma de ocupación seguimos con el artículo 218 espacio público y equipamiento comunal recreativo:

“El paisaje es un todo dinámico de recreación y en él se establecen áreas de manejo especial que por tradición y por interés público, cultural, ambiental, social y estratégico conformaran la estructura de parques rural. Corresponde a las áreas, edificaciones y dotaciones destinadas a la práctica del ejercicio físico, al deporte, a la exhibición y a la competencia de actividades deportivas en los medios aficionados, así como a la exhibición de espectáculos con propósito recreativo. Agrupa entre otros a los estadios, coliseos,

polideportivos, clubes deportivos, Clubes campestres deportivos y recreativos, hipódromos, piscinas, clubes privados e instalaciones privadas que contemplen el deporte como actividad central. (secretaria municipal de planeacion, 2015)

La importancia de este artículo en el proyecto es que nos da los parámetros para que el proyecto cumpla con la norma de usos y lineamientos para poder pertenecer a la estructura ecológica principal del municipio para poder entrar en la categoría de parque pasivos y activos ya que contamos con el eje verde y el parque de la plaza del centro deportivo.

Cumpliendo con la norma ecología seguimos con el Artículo 293 equipamiento comunitario grupo D deporte y recreación:

Deporte y recreación. El equipamiento deportivo corresponde a las áreas, edificaciones y dotaciones destinadas a la práctica del ejercicio físico, al deporte de alto rendimiento y a la exhibición y a la competencia de actividades deportivas en los medios aficionados y profesionales. Agrupa entre otros al Estadio, coliseo, polideportivos, clubes deportivos, piscinas, clubes privados e instalaciones privadas que contemplen el deporte como actividad central. (planeacion, 2015)

Artículo 302. Sistema de parques. Parques suburbanos

Son áreas que pretenden integrar el espacio verde con el área urbana, la regulación del área urbana y la recuperación propuesta del entorno paisajístico permite definir áreas verdes como sistema articulado y de uso (planeacion, 2015)

NOMBRE	LOCALIZACIÓN	ÁREA (Has)	USO PROPUESTO	PLAZO DE EJECUCIÓN
POLIDEPORTIVO	Sureste (SE) del Casco Urbano	1.44	<input type="checkbox"/> Activo deportivo	<input type="checkbox"/> C.P.
AREA DEPORTIVA MUNICIPAL.	Noroeste (NO) del casco urbano Calle 13 con carrera 15	1.5	<input type="checkbox"/> Activo deportivo.	<input type="checkbox"/> M.L.P
JARDÍN BOTÁNICO	Zona Sureste (SE) del Casco urbano y/o Predio de Corpoboyacá – Vivero-	6.0	<input type="checkbox"/> Activo <input type="checkbox"/> Pasivo <input type="checkbox"/> Contemplativo	<input type="checkbox"/> C.M.L.P
TOTAL		8.94	<input type="checkbox"/>	

Figura 6 cuadro de áreas para centros deportivo (POT) municipio de villa de Leyva

Autor: Alcaldía de Villa de Leyva

Con este artículo complementamos la norma de uso ya que nos da los lineamientos del área que tenemos que distribuir en los equipamientos y las áreas verdes.

Con los parámetros brindados por el POT como resultado se optó por ubicar el proyecto en el predio colindante donde actual mente funciona la cancha de futbol 11 y coliseo de cancha múltiple del municipio, ya que su uso está para escenarios deportivos. Ubicado entre las calles 5 -7 y carreras 10-9 en la periferia sur del casco urbano.

Tiene todos los requisitos necesarios para poder implementar y funcionar un centro deportivo de alto rendimiento sin incumplir con la norma,

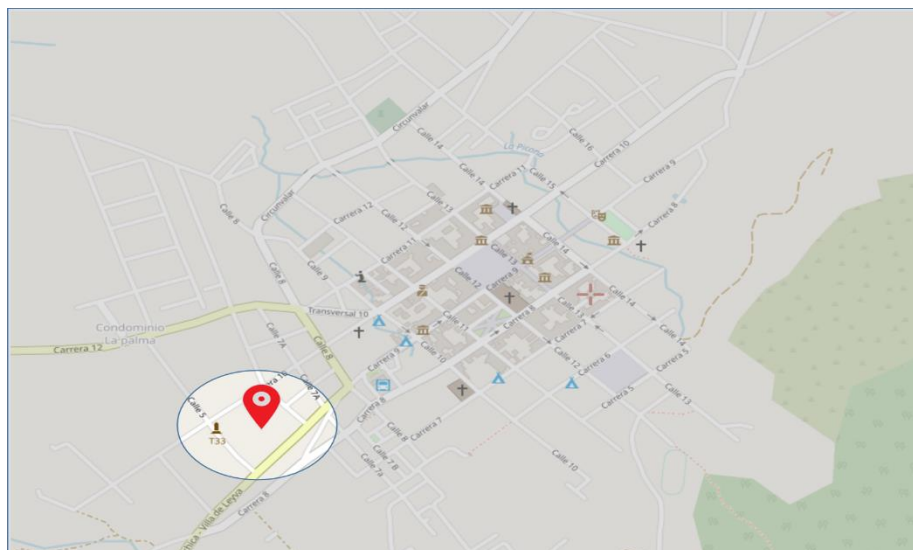


Figura 5 Plano de ubicación del predio de intervención

Fuente: Autor

Con respecto a lo urbano tomamos como referencia el artículo subcapítulo 2. Espacios peatonales

Artículo 306. Espacios peatonales. Concepto.

Los espacios peatonales están constituidos por los espacios públicos de mayor jerarquía o significado en el Municipio los cuales deben ser reordenados o reconstruidos durante su vigencia. Son parte fundamental de la presente norma los caminos antiguos y/o de herradura, los senderos, alamedas y andenes, como elementos integradores del paisaje (planiacion, 2015).

Para lo cual nosotros usamos el lineamiento de reconstrucción para la vía donde se diseñó el eje verde y de reordenar para las vías que complementan la propuesta urbana. Con esto conseguimos tener un equilibrio entre el diseño arquitectónico y el diseño urbano vasado y desarrollado sobre los parámetros de la norma (POT) del municipio de Villa de Leiva.

Obteniendo un circuito turístico tanto deportivo como arquitectónico el cual está establecido en la calle 5 a calle 12 y carrera 10 y carrera 9

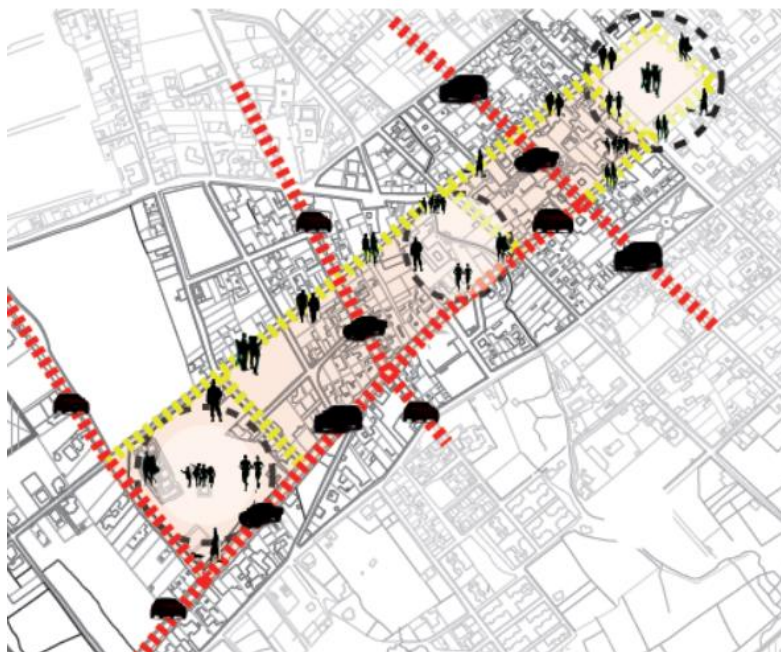


Figura 6. Plano propuesta urbana

Fuente: Autor

Con el cual vinculamos el proyecto con el eje verde y la periferia del municipio con el interior de él, generando una serie de espacios mixtos permeables y conectores dentro y fuera del proyecto.

Discusión

El centro deportivo de alto rendimiento disminuye la falencia de escenarios deportivos en la región del Ricaurte y principal mente al municipio de Villa de Leyva como su principal beneficiario, cumple con el objetivo de agrupar toda una región alrededor del deporte ya generando un nuevo turismo, sus escenarios modernos suple a los escenarios ya existentes en el municipio así como consolidando los escenarios deportivos de los municipios que conforman la región .

Frente a su diseño arquitectónico responde a la pregunta planteada ¿Cómo implantar un diseño contemporáneo en una arquitectura colonial? Pero que se puede decir del patrimonio en la actualidad.

Basado en el significado de la palabra patrimonio como un legado, tenemos que interpretar como esta palabra se ha modificado dentro de la valoración del patrimonio arquitectónico, y como las ciudades han recibido estas transformaciones en la dinámica de su precepción (Campos, 2009.p.41).

Usando el concepto las palabras transformación y dinámica se plantea la idea de dirigir como referentes de diseño la naturaleza de Villa de Leyva y como fachada sus empedrados y muros de piedra y en la gama de colores se inspiró en los colores del desierto teniendo como resultado volúmenes orgánicos es su forma pero su idea de diseño siempre fue basada en el municipio desde todos sus aspectos urbanos como arquitectónicos.

El eje verde analizándolo desde el concepto de restauración ecológica incrementa las mazas verdes del casco urbano en comparación a las existentes, con la solución de implementar una línea de

vegetación que penetra al casco urbano desde su periferia al interior generando espacios innovadores en su trama urbana del municipio y re potencializando su estructura ecológica principal.

Complementado el diseño urbano se implementó la renovación y zonificación de los espacios de las calles y avenidas del contexto del proyecto generando espacios más adecuados a la comunidad que los espacios con los que cuentan actualmente.

Conclusiones

En cuanto a lo abordado con anterioridad se puede indicar que los aspectos más relevante del proyecto son el eje verde y el centro deportivo de alto rendimiento ya que con estos dos diseños tanto urbano como arquitectónico se cumple la finalidad de las preguntas planteadas, 1. ¿Cómo recuperar el deporte en la región?

2. ¿Cómo repotencializar las masas verdes del sector?

3. ¿Cómo zonificar espacios dentro de las vías y fuera de ellas?

Poder generar unas alternativas para solucionar la principal pregunta problemática de ¿Cómo implantar un diseño contemporáneo en una arquitectura colonial? En relación a lo antes expuesto se desarrolló el proyecto sobre los lineamientos de investigación para lograr dar una respuesta coherente con el diseño propuesto y solucionando una serie de limitaciones con respeto, a no romper una geometría ya existente del lugar y agregando un valor de patrimonio al proyecto.

¿Cómo repotencializar las masas verdes del sector? En este alcance del proyecto la estructura ecológica principal del municipio dio los parámetros para el diseño del eje verde el cual pone en contexto y incorpora el proyecto con el municipio generando una propuesta integral.

¿Cómo zonificar espacios dentro de las vías y fuera de ellas? Para tener un diseño completo y para los usuarios generar confort y seguridad es necesario que las texturas del suelo y o espacios urbanos sean correctamente interpretados, para lo cual el proyecto cuenta con variedad de texturas catalogadas en zonas blandas y duras. Con lo cual se obtiene un diseño adecuado al contexto donde se encuentra el proyecto.

Referencias

1. Alcaldía de Villa de Leyva (2017) por el deporte en villa de leyva recuperado:<http://www.villadeleyvaboyaca.gov.co/nuestraalcaldia/saladeprensa/paginas/por-el-deporte-en-villa-de-leyva.aspx>
2. Alcaldía de Villa de Leyva año: 2017 título: información acerca del municipio recuperado:<http://www.villadeleyvaboyaca.gov.co/mimunicipio/paginas/informacion-del-municipio.aspx>
3. Arquitectura blanca (2011) complejo acuático de Londres Zaha Hadid recuperado:[http://www.arquitecturablanca.com/obras/complejo-acu%
c3%a1tico-de-londres_104.html](http://www.arquitecturablanca.com/obras/complejo-acu%c3%a1tico-de-londres_104.html)
4. Archdaily (2011) escenarios deportivos / Giancarlo Mazzanti + plan:b arquitectos recuperado:<https://www.archdaily.co/co/02-92222/escenarios-deportivos-giancarlo-mazzanti-felipe-mesa-planb> párrafo:1 arquitecto: Giancarlo Mazzanti
5. Blanco-Ramírez Diana Maria (2017)gestioin cultural del patrimonio en Viota, Cundinamarca. *Revista de Arquitectura* volumen 19. numero. 1 p.14 doi
6. Buitrago Campos Lida año (2009) el caso de las ciudades intermedias patrimoniales en Colombia (una visión a partir de las políticas públicas) *Revista de Arquitectura* volumen: 11 numero: 11 enero-diciembre 2009 pagina:41

7. Briceño Morella -Avila (2018) paisaje urbano y espacio público como expresión de la ida cotidiana *Revista de Arquitectura* Bogotá volumen: 20 numero:2 julio-diciembre -2018 página:12
doi
8. Bonilla Héctor, Falconí Adrián y García Esteban (2012) propuesta urbana río coca recuperado:
<http://baq-cae.ec/propuesta-urbana-rio-coca/>
9. Emerald studio (2019) restauración ecológica
recuperado: <http://www.humboldt.org.co/es/actualidad/item/635-restauracion-eco>
10. Hernández Araque M (2016) urbanismo participativo construcción social del espacio urbano)
Revista de Arquitectura volumen:18 numero:1 enero-junio 2016 pagina: 7 doi
11. Habitar ambiente +arquitectura+ciudad (2015) lineamientos y proyectos estratégicos para el centro histórico de lima plan metropolitano de desarrollo urbano de lima y callao al 2035
Recuperado de : https://issuu.com/revistaarkinka/docs/revista_arkinka_232
12. Ibáñez Toni (2017) aprobado el proyecto de eje verde de las tres quintas recuperado:
<https://www.ecologistasenaccion.org/34141/> párrafos: 3,4
13. Pergolis Juan Carlos (2002) la plaza ciudad: Bogotá editorialista libris ediciones
14. Secretaria de planeación (2014) por el cual se adopta el plan básico de ordenamiento territorial del municipio de villa de leyva recuperado: pot villa de leyva artículo 293 equipamiento comunitario grupo d deporte y recreación
15. Secretaria de planeación (2014) por el cual se adopta el plan básico de ordenamiento Territorial del municipio de villa de leyva rescatado de : pot villa de leyva articulo 218 espacio público y equipamiento comunal recreativo

16. Universidad Católica de Colombia (2010) proyecto educativo del programa de arquitectura recuperado de <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wpcontent/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/pep-arquitectura.pdf>

Anexos

1. Formato de encuesta.
2. Volumetría del proyecto
3. Eje verde
4. Paneles finales
5. Fotografías maqueta

1. formato de encuesta



ENCUESTA DE RECONOCIMIENTO EN VILLA DE LEYVA



Estudiante: John Sebastián prieto

Codigo: 1103890

Semestre: 9

Facultad: diseño

Numero de encuesta _____

Nombre _____

Edad _____

1. ¿ que equipamiento cree que le falta al municipio de villa de Leyva ?

- Deportivo
- Educativo
- Cultural
- Comercio
- Recreacional
- Salud

2. ¿Qué deporte es el mas practicado en villa de Leyva ?

- Futbol
- Tenis
- Voleibol
- Micro
- Beisbol
- Gimnasia

3. ¿ practica usted algún deporte y en que logar lo practica ?

4. ¿ cree usted que los escenarios deportivos del municipio son óptimos para su uso ?

- si
- No

5. ¿ el municipio apoya correctamente el deporte ?

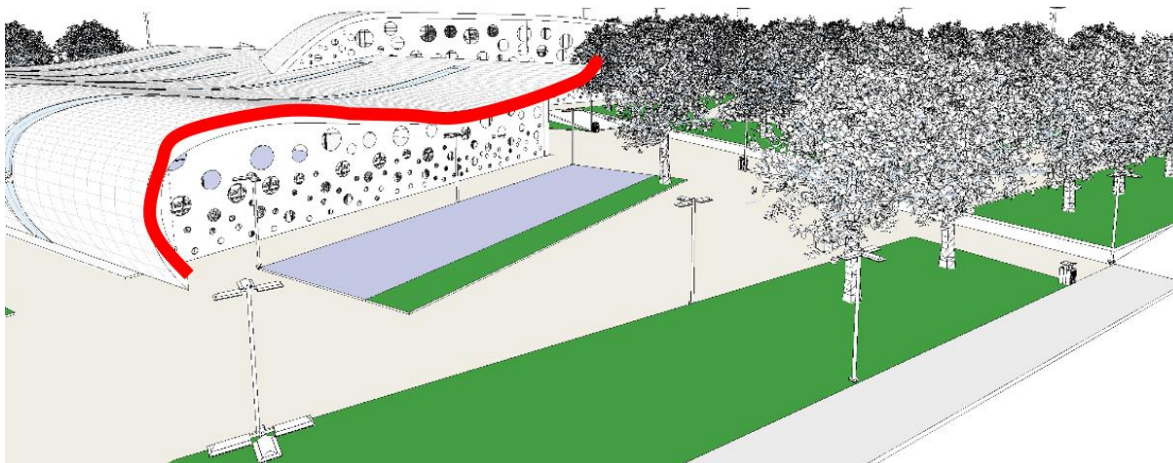
- si
- No

5. ¿ sus hijos practican algún deporte ?

- si
- No
- No tengo

6. Sugerencias sobre algún deporte para implementar en el municipio

2. volumetría del proyecto



(Forma cubierta volumen piscina)

Fuente: Autor



Forma cubiertas volúmenes recepción, cafetería, gimnasio

Fuente: Autor

3. eje verde



Render espacios eje verde

Fuente: Autor

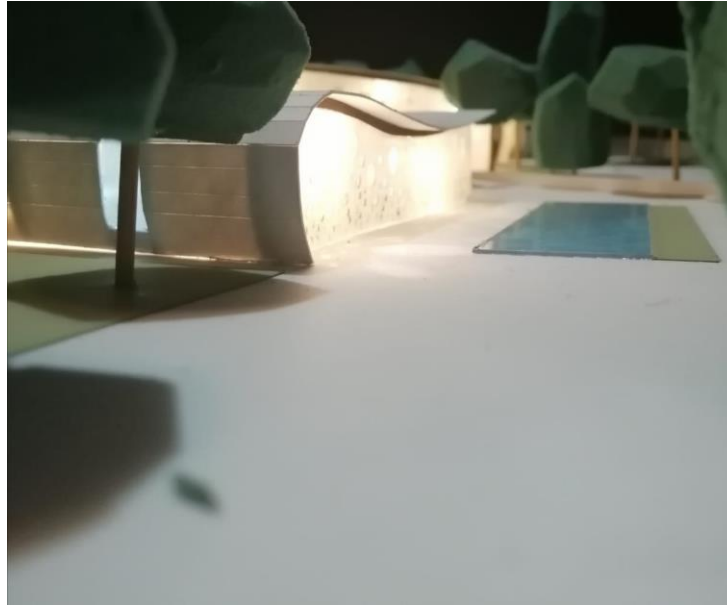
4. Paneles



Paneles finales

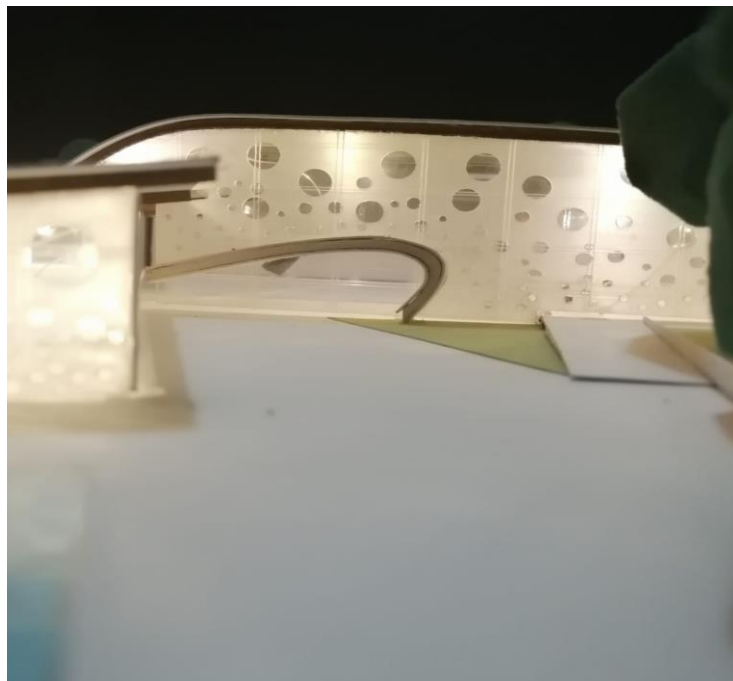
Fuente: Autor

5. Fotografías maqueta



Fotografía volumen piscina

Fuente: Autor



Fotografía volumen acceso

Fuente: Autor



Fotografía contexto maqueta

Fuente: Autor



Fotografía implantación volumen piscina

Fuente: Autor



Fotografía nocturna proyecto

Fuente: Autor



Fotografía entrega final

Fuente: Autor