

LA MIGRACIÓN ¿UN ÉXODO SIN RETORNO?

UNA SECUENCIA DIDÁCTICA DE ENFOQUE COMUNICATIVO, PARA LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS CON FOS PROBLEMA-SOLUCIÓN, CON
ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO Y UNDÉCIMO, DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DIVINA PASTORA SEDE MARÍA GORETTI Y ALMIRANTE PADILLA
SEDE PRINCIPAL DEL DISTRITO DE RIOHACHA.

Estudiantes:

Ismael Hormechea Carreño.

Edwin de Alba Moreno.

Universidad Tecnológica de Pereira.

Facultad Ciencias de la Educación

Maestría en Educación.

Riohacha – La Guajira.

2019

LA MIGRACIÓN ¿UN ÉXODO SIN RETORNO?

UNA SECUENCIA DIDÁCTICA DE ENFOQUE COMUNICATIVO, PARA LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS CON FOS PROBLEMA-SOLUCIÓN, CON
ESTUDIANTES DE GRADO NOVENO Y UNDÉCIMO, DE LAS INSTITUCIONES
EDUCATIVAS DIVINA PASTORA SEDE MARÍA GORETTI Y ALMIRANTE PADILLA
SEDE PRINCIPAL DEL DISTRITO DE RIOHACHA.

Edwin de Alba Moreno.

Ismael Hormechea Carreño.

Trabajo para optar al Título de Magister en Educación.

Asesor:

Mg. Jhon Alejandro Marín Peláez.

Universidad Tecnológica de Pereira.

Facultad Ciencias de la Educación.

Maestría en Educación.

Riohacha – La Guajira.

2019.

iii

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Dedicatoria

A nuestras familias, esposas, hijos y amigos, a ellos que confiaron y animaron cada día para la consecución de esta meta académica.

Agradecimiento

Al Ministerio de Educación Nacional, por la oportunidad de cualificarnos académicamente a través del Programa Becas para la Excelencia Docente

A la Universidad Tecnológica de Pereira por brindarnos la oportunidad de pertenecer a su tradición de alta calidad en la formación de profesionales comprometidos con el desarrollo en las regiones,

A la doctora Martha Cecilia Arbeláez Gómez, directora de la Maestría en Educación y a la Magíster Luz Stella Henao, directora de la línea de lenguaje, por sus enseñanzas y compromiso por fortalecer la formación de maestros en toda Colombia.

A todos los maestros pertenecientes a la Maestría en Educación que con amor y dedicación lograron comunicar el objetivo de trascender de la práctica tradicional a las prácticas reflexivas constantes, a ellos nuestra admiración, cariño y respeto.

En especial, a nuestro asesor, Magister Jhon Alejandro Marín Peláez, por su apoyo incondicional y disposición en todo momento para ayudarnos durante todo el proceso hasta lograr nuestra meta.

A nuestras Instituciones Educativas, rectores, coordinadores y en especial a nuestros estudiantes por su vital apoyo y acompañamiento en este proceso investigativo.

Resumen

La presente investigación, que se desarrolló dentro del Macroproyecto de la Maestría en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira, tuvo como propósito determinar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, en la comprensión de textos expositivos con FOS problema/solución, de los estudiantes grado noveno y undécimo, de las Instituciones Educativas Divina Pastora sede María Goretti y Almirante Padilla sede principal del Distrito de Riohacha, La Guajira.

Para ello, se utilizó la metodología cuantitativa, con enfoque cuasi-experimental, intragrupo, con una muestra de dos grupos de 55 estudiantes en total, a quienes se les aplicó una prueba tipo cuestionario, validados por prueba piloto y juicio de expertos, antes y después de implementada la secuencia, para valorar la comprensión en las dimensiones: situación de comunicación, lingüística textual y superestructura, con cuatro indicadores cada una, fundamentados en las propuestas de Jolibert (1995), la primera y segunda, y Álvarez (2001) la tercera.

Los resultados de la valoración fueron analizados y comparados mediante estadística descriptiva, dando como resultado la validación de la hipótesis de trabajo, demostrando que se pudo mejorar la comprensión en los estudiantes quienes avanzaron de los niveles bajo y medio al nivel alto.

Además de la metodología cuantitativa, se implementó la cualitativa para el análisis de las prácticas de los docentes investigadores, cuyas reflexiones se generaron de los diarios de campo registrados por ellos durante el desarrollo de la secuencia, con el fin de transformar dichas prácticas.

Palabras claves: comprensión lectora, secuencia didáctica, enfoque comunicativo, texto expositivo, problema/solución, prácticas reflexivas.

Abstract

Summary

The present research, which was developed within the Macroproject of the Master's in Education of the Technological University of Pereira, ir had the purpose of determining the incidence of a didactic sequence of communicative approach, in the understanding of expository texts with problem / solution FOS, of the ninth and eleventh grade students, of the Divine Pastora Educational Institutions headquarters María Goretti and Almirante Padilla headquarters of the District of Riohacha, La Guajira.

For this, the quantitative methodology was used, with a almost experimental, intragroup approach, with a sample of two groups of 55 students in total, to whom a questionnaire test was applied, validated by pilot test and experts judgment, before and After implementing the sequence, to assess understanding in the dimensions: communication situation, textual linguistics and superstructure, with four indicators each, based on the proposals of Jolibert (1995), the first and second, and Álvarez (2001) the third.

The results of the assessment were analyzed and compared using descriptive statistics, resulting in the validation of the working hypothesis, demonstrating that understanding was improved in students who advanced from the low and medium levels to the high level.

In addition to the quantitative methodology, the qualitative one was implemented for the analysis of the practices of the research teachers, whose reflections were generated from the field diaries recorded by them during the development of the sequence, in order to transform these practices.

Keywords: reading comprehension, didactic sequence, communicative approach, expository text, problem / solution, reflective practices.

Tabla de contenido

1. Presentacion	14
2. Marco Teorico	25
2.1 Lenguaje	25
2.2 Concepciones de lectura	29
2.3 Comprensión lectora	31
2.4 Modelos de comprensión lectora	35
2.4.1 Modelo ascendente	35
2.4.2 Modelo Descendente	35
2.4.3 Modelo Discursivo Interactivo	36
2.4.4 Modelo sociocultural	36
2.5 Enfoque comunicativo	38
2.6 El texto expositivo	41
2.6.1 Texto expositivo problema-solución	42
2.7 Secuencia didáctica	43
2.7.1 Fase de planeación o preparación	44
2.7.2 Fase de ejecución o desarrollo	45

	x
2.7.3 Fase de Evaluación	45
2.8 Situación de comunicación	32
2.8.1 El emisor	32
2.8.2 Contenido.....	33
2.8.3 Propósito	33
2.8.4 Destinatario.....	33
2.9 La superestructura	33
2.9.1 Introducción.....	33
2.9.2 Problema o problemas	33
2.9.3 Solución/es.....	33
2.9.4 Conclusión.....	33
2.10 Lingüística textual.....	34
2.10.1 Sustitutos.....	34
2.10.2 Conectores.....	34
2.10.3 Reformulaciones.....	34
2.10.4 Las opciones de la Enunciación de Personas.....	34
2.11 Prácticas reflexivas.....	45
3. Marco Metodológico.....	50
3.1 Tipo de Investigación.....	50
3.2 Diseño de la Investigación.....	51

3.3 Población	52
3.4 Muestra	52
3.5 Hipótesis	53
3.5.1 Hipótesis de Trabajo	53
3.5.2 Hipótesis Nula.....	53
3.6 Variables.....	53
3.6.1 Variable dependiente	53
3.6.2. Variable dependiente	73
3.7 Unidad de Análisis	74
3.8 Unidad de Trabajo:	75
3.8.1 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos.....	75
3.8.2. Descripción de instrumentos.....	76
3.8.3 Validación de instrumentos	76
3.9 Procedimiento.....	76
4. Análisis de la Información.	78
4.1. Análisis cuantitativo de la comprensión de textos expositivo con FOS problema solución.	78
4.1.1 Prueba de Hipótesis.	79
4.1.2 Análisis de las dimensiones.	84
4.2 Análisis Cualitativo.	99

	xii
4.2.1 Planeación – preparación.....	100
4.2.2 Desarrollo.....	104
4.2.3 Evaluación.....	107
5. Conclusiones.....	110
6. Recomendaciones.....	117
Bibliografía.....	120
Anexo A: Secuencia didáctica.....	120
Anexo B: Pretest aplicado.....	186
Anexo C: Postest aplicado.....	197
Anexo D: Diario de Campo Profesor 1.....	202
Anexo E: Diario de Campo Profesor 2.....	206

Lista de tablas

Tabla 1 Muestra Institución Educativa Divina Pastora Sede María Goretti.....	52
Tabla 2 Muestra Institución Educativa Almirante Padilla sede Principal.....	52
Tabla 3 Variable dependiente.....	55
Tabla 4 Variable Independiente.....	73
Tabla 5 Categorías de análisis.....	75
Tabla 6 Fases de la investigación.....	76
Tabla 7 Tabla comparativa de resultados generales obtenidos en el Pre-Test y Pos-Test, en relación con la comprensión de textos expositivos, FOS problema-solución.....	79

Tabla 8 Variables estadísticas principales Pre-test y Pos-test.	81
--	----

Lista de Gráficas.

Gráfica 1 Grupo 1. Estudiantes grado 9° Divina Pastora.....	82
Gráfica 2 Grupo 2. Estudiantes de 11° Almirante Padilla.	82
Gráfica 3 Niveles de desempeño del Pre-test y Pos-test Grupo 1.....	83
Gráfica 4 Niveles de desempeño del Pre-test y Pos-test Grupo 2.....	83
Gráfica 5 Comparación Pre-test y Pos-Test por dimensiones Grupo 1.	84
Gráfica 6 Comparación Pre-test y Pos-Test por dimensiones Grupo 2.	84
Gráfica 7 Comparación de los indicadores en la dimensión situación de comunicación Grupo 1.	87
Gráfica 8 Comparación de los indicadores en la dimensión situación de comunicación Grupo 2.	87
Gráfica 9 Comparación de los indicadores en la dimensión Super estructura Grupo 1.	90
Gráfica 10 Comparación de los indicadores en la dimensión Super estructura Grupo 2.	90
Gráfica 11 Comparación de los indicadores en la dimensión Lingüística textual Grupo 1.....	95
Gráfica 12 Comparación de los indicadores en la dimensión Lingüística textual Grupo 2.....	95

1. Presentación

El ser humano convive, coexiste con otros y esta interrelación lo convierte en un ser dinámico, quizás impredecible y constructivo, polifacético e incansable, inquieto y comunicativo. Y es precisamente ese último aspecto, el que anuncia una de las riquezas más evidentes de la especie humana: la riqueza de su lenguaje. Además, lo anterior podemos entenderlo en palabras de la antropóloga Francisca Arbe Mateo, cuando afirma; “Es evidente que de todas las formas de comunicación humana la más importante es el lenguaje. Es un elemento tan íntimamente ligado a nuestra experiencia que apenas tomamos conciencia de él. Vivimos inmersos en el lenguaje.” (p. 4). Igualmente, el lenguaje se ha convertido en un mecanismo de vital importancia, pues un individuo se hace parte de la cultura debido al proceso de significación colectiva que hace con éste, el cual le permite hacer una revalidación de los espacios y experiencias de la vida. Por medio del lenguaje se observa la diversidad de conocimientos que se han producido, lo que se ha recorrido a través de la historia, la creación de mundos ficticios, realizando descubrimientos científicos, generando formas de organización, de pensamiento y de esencia, se ha analizado la evolución del pensamiento y los comportamientos humanos, se ha visitado el futuro, descubierto la naturaleza y las formas abstractas que no son evidentes.

Por lo tanto, la función del lenguaje por excelencia es la de facilitar la comprensión que se genera en diferentes contextos de interlocución, ya sea en lo referido a los propios de la cotidianidad o a lo que se denomina el orden universal. Por esto, el desarrollo del lenguaje es al mismo tiempo desarrollo de la capacidad comunicativa, la cual es imprescindible para una socialización sana como estímulo para el desarrollo cognitivo de los jóvenes.

Para Vygotsky (1985), el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto

forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos, el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. 2. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3. El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología.

A propósito de la lectura; está presente en todo tipo de aprendizaje de nuevos conocimientos, las personas se enfrentan a volúmenes de información en constante crecimiento, lo cual demanda de ellas, no sólo una lectura comprensiva, sino la construcción de un criterio propio que les permita seleccionar y filtrar aquella información que consideren relevante y que responda a sus intereses (Plan Nacional De Lectura, 2011). De acuerdo con la perspectiva psicolingüística la lectura es vista como un proceso de construcción de significados, para lo cual es absolutamente necesario que se produzca un vínculo, una relación directa entre el lector y el texto, articulando la información entre el autor y su destinatario. De esta manera se permite resaltar la importancia del lector o destinatario en el proceso de comunicación. Es establecer su rol, el lector coopera con ciertas verdades referentes al texto por medio de la interpretación, es hacer de su inferencia actualizaciones a ciertos espacios vacíos que pueden ser intencionado por el autor.

Es por ello, que la comprensión lectora como proceso prioritario en el sistema de comunicación; es determinante para la construcción del tejido social humano. Por tal motivo, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, es un diálogo directo con el autor, es comprender sus pensamientos y de otros grandes pensadores, es descubrir propósitos, es tratar de generar preguntas donde las respuestas generen otros interrogantes, es hacer de la lectura un espacio donde las experiencias acumuladas y las experiencias que entran en juego, logren crear

ideas, pensamientos, que fluyan con gran fuerza en el lector que logre a portar a su vida nuevas perspectivas, opiniones y conocimientos sobre diferentes aspectos de su realidad social de la cual resulta transformado. En consecuencia, la comprensión lectora se define como un doble proceso: por un lado, un proceso de descodificación de un mensaje escrito y por otro, un proceso de interacción con su conocimiento previo. Mediante la comprensión lectora, el lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Por lo tanto, lo más importante es la interacción entre el lector y el texto. Un mismo texto leído por distintas personas, puede ser interpretado de formas muy distintas (Solé, 1992). Bajo esta perspectiva, el rol del docente también adquiere una nueva dimensión como agente que lidera y guía las situaciones didácticas, le corresponde ser mediador y favorecedor del desarrollo de las experiencias de aprendizaje consensuados con los alumnos, los cuales son agentes activos de su propio conocimiento, permitiéndoles desarrollar la inteligencia, flexibilizar el pensamiento y el compromiso de cambio.

En el momento de desarrollar el hábito lector en el alumno se debe tener presente que aunque el niño sepa leer no quiere decir que comprenda todo lo que lee. Esta situación puede llevarlo a que no adquiera un gusto por la lectura, un hábito lector. Los lectores se crean a través de la práctica y la buena lectura se aprende a través de la lectoescritura. Todo ello, en conjunto con la comprensión lectora, crea personas reflexivas, empáticas y crítica (Cerillo, 1996). La comprensión lectora como proceso comunicativo, implica seres activos y dinámicos que sean asertivos con el uso del lenguaje en situaciones diversas y significativas. Por ellos, es vital el desarrollo de habilidades centradas en la lectura, la escritura y la oralidad, permitiendo con ello adquirir múltiples competencias para poder ser, hacer y conocer el universo que le rodea, es desde allí que se pone en juego las intencionalidades de quienes intervienen en dicho proceso, así

como los elementos que hacen parte del contexto en el que transcurren los actos comunicativos en particular de la comprensión. Es así que la enseñanza de la comprensión lectora no se ha llevado a cabo de una forma sistemática ni con base en fundamentos actualizados por las investigaciones más recientes, su desarrollo ha sido más bien intuitivo. Sánchez (2013) para leer no solo basta conocer las reglas del sistema alfabético escrito, aprender a establecer la relación entre fonemas y grafemas o hacer juiciosamente un dictado. Para desarrollar competencias y habilidades lectoras, es importante tener en cuenta 3 elementos: interpretar, retener y organizar.

Por esta razón que el Plan Nacional de Lectura y Escritura (2011), establece que la lectura y la escritura son prácticas sociales que en sí mismas forman individuos y construyen sociedad.

La escuela, en su interés por formar sujetos que estén en condiciones de participar de manera adecuada en las dinámicas de la vida social (en diversos campos como el político, el cultural y el económico), debe generar situaciones que permitan la vinculación de los estudiantes a la diversidad de prácticas de lectura y escritura y que, además, estén en capacidad de reflexionar y aprender sobre estas (p. 12).

Asimismo, las dificultades en la comprensión lectora han sido preocupación en el ámbito escolar, lo que ha conllevado a la necesidad de desarrollar investigaciones que tienen por objeto el lenguaje como herramienta fundamental para el aprendizaje. Lo anterior ratifica la necesidad de hacer una búsqueda de enfoques de enseñanza que responda al mejoramiento en el rendimiento académico de los estudiantes a partir de didácticas que respondan a mejorar los procesos de comprensión lectora, ya que la gran dificultad está en la forma en que los estudiantes abordan los textos académicos en la escuela (Mejía y Flórez 2012).

De esa manera hay que mencionar, que éstas prácticas tradicionales que aún tienen un fuerte arraigo en la escuela, pueden ser producto de las concepciones de los maestros acerca de lo que entienden por lectura y el papel que le asignan a la misma en la enseñanza de las diferentes áreas,

la cual generalmente se encuentra circunscrita solo al área de lenguaje y en los primeros grados escolares, concepciones que se ven reflejadas en las prácticas de enseñanza de la comprensión lectora, en los textos que utilizan, en las interacciones que promueven entre los estudiantes y entre ellos y los textos. Un claro ejemplo, es la descrita por Durkin, (citado por Solé, 1992) donde señala que solo 50 minutos de 17.997 minutos son usados en la práctica de lectura comprensiva, además añade que la secuencia de lectura más utilizada es: pregunta / lectura / ejercicios; sin embargo, las preguntas utilizadas en ningún momento le muestran al estudiante estrategias que las puedan aplicar a los textos y los ayuden a construir sentido y comprenderlos, por éste motivo, se hace necesario que las concepciones de los docentes cambien para que la comprensión lectora sea concebida de otra manera y por lo tanto fortalecida desde el aula.

Es así como los métodos tradicionales de enseñanza contemplan la clase como un entorno en el que el papel del profesor se reduce simplemente a dar información a los estudiantes y en la que los objetivos y metas planteados han de conseguirse individual o grupalmente, generando competitividad entre los alumnos, y fomentando aspectos con deficiencia en la preparación académica y demuestra por ende el deterioro de la calidad académica en aquellas instituciones que mantienen metodologías tradicionalistas e inadecuadas, algunas de estas sancionadas con el cierre definitivo, pero no es solamente la aplicación de estas metodologías lo que inciden en el escaso desarrollo de competencias y habilidades académicas ya que se suman a estas aquellos procesos metodológicos que si bien es cierto han dado resultados excelentes y que se sustentan en estudios científicos de carácter universal son aplicadas de manera inadecuada por parte del docente que no ha tenido la debida preparación o capacitación para su aplicación en el entorno educativo y desempeño de la docencia (Margarita Pansza 1999).

En la escuela tradicional predominan prácticas docentes centradas en la evaluación sumativa, con énfasis en la calificación, alejadas del objetivo real: el aprendizaje. Aún más, este sistema es legitimado por los propios estudiantes cuando piden “la nota de aprobación”. En este sentido, según Santos (2001), la evaluación tradicional no se utiliza como un instrumento de aprendizaje para el que enseña, sino como un simple modo de comprobación del resultado del esfuerzo realizado por el que aprende.

Por esa razón en la práctica docente se exige que el profesor extraiga toda su riqueza, que se comprometa el pensamiento, comportamiento, afectos, voluntad y la dimensión comunitaria. Es un viaje al interior cuyas etapas corresponden a la maduración constante de la personalidad, pero a la vez si se entra en él podemos encontrar satisfacciones, tensiones, amores y desamores. Se puede afirmar que la persona del docente no es algo simple de analizar es complejo, pero cuando se exterioriza y se vincula con las actividades en aula y sirve para mejorar la interacción con un grupo de alumnos puede ser la clave del éxito para un profesor porque entra en sintonía con la persona de cada uno de los estudiantes y puede crecer día con día (Margarita Pansza 1999).

Por lo tanto, esta dificultad se ve reflejada en los resultados de las pruebas PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos) en las que Colombia ha participado y los resultados han sido muy preocupantes; en ellas se evidencian que nuestro sistema educativo no fomenta espacios para desarrollar el pensamiento científico, un pensamiento crítico, capaz de desafiar los retos que hoy asume el mundo globalizado. Es así como la formación académica en Colombia presenta deficiencia en procesos de formación integral desde una visión en ciudadanía, desarrollo empresarial, ciencia y tecnologías, y específicamente en comprensión lectora. Es así como la prueba pisa nos define en comprensión lectora: “Colombia mejoró en esta área en comparación con los resultados de 2018, cuando obtuvo 403 puntos. Este año alcanzó los 425,

situándose a la par con México, Costa Rica, Bulgaria, Rumania y Turquía, entre otros, y por delante de Brasil (407) y Perú (398). Chile se ubica muy por delante del resto de países de la región con 459 puntos. Frente a estos resultados, el documento indica que el 43 % de los menores colombianos todavía no supera los estándares mínimos de la OCDE en comprensión lectora. En el caso de los estados miembros de la organización, el porcentaje de rezagados se sitúa en un 20 %.

Algo similar ocurre en las pruebas censales nacionales (Pruebas Saber), en donde el Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE) para el año 2018 arrojó resultados similares en las dos instituciones objetos de estudio de esta investigación; un promedio muy débil en la competencia de comprensión - lectora, donde se muestra que ésta competencia fortalece el proceso interactivo entre el lector y el texto, a través del cual se le otorga sentido, se construyen nuevos significados y se entiende lo leído. Es por ello que los estudiantes tuvieron dificultad en la construcción del significado de un texto, deficiencia en la decodificación, pobreza en el léxico, múltiples causas que no permiten un buen desempeño en los procesos de la comprensión lectora.

Lo anterior se evidencia en los resultados reportados en el ISCE en el nivel de Básica Secundaria (grado 9°) en donde la Institución Educativa Divina Pastora obtuvo una valoración de 2.34 y la Institución Almirante Padilla un 1,45. Estos resultados indican que ambas instituciones se encuentran en un nivel mínimo, comparado con el promedio de la entidad territorial certificada (Riohacha) que estuvo en 4,82, con el del departamento de La Guajira que se encuentra en 4,95 y con el promedio a nivel nacional que fue de 5.81. Estos puntajes tan bajos en los desempeños en el área de Lenguaje invitan a la reflexión y a pensar seriamente en mejorar las prácticas pedagógicas en los distintos escenarios educativos.

Actualmente, existe una necesidad que se presenta en las aulas de clase de la educación básica secundaria es la enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora, ya que la lectura es un instrumento fundamental en el proceso de adquisición de conocimiento. Las dificultades en el aprendizaje de la comprensión lectora se entenderán como esa deficiencia que presentan los alumnos para identificar la macroestructura y la microestructura del texto y construir tanto un significado global como un aspecto parcial de él, Sánchez (2013). Una explicación de estas dificultades está en factores atribuibles al lector, que van desde deficiencias generales en lectura hasta aspectos muy específicos como el desconocimiento del vocabulario o la terminología especializada del texto expositivo. Entre otros factores se pueden nombrar la poca experiencia de lectura de este tipo de textos y por tanto el desconocimiento de sus características macro y micro estructurales, la carencia de información previa sobre lo que se lee o incluso, el conflicto entre la información que se lee y los conocimientos previos y la carencia de estrategias para resolver estas dificultades. Fernández y Carvajal (1999). (citado por Ray-Bazán, 2009).

Ahora bien, la motivación central de esta investigación por trabajar los textos expositivos, en especial con FOS problema – solución, radica en que constituyen un tipo de textos de mucha difusión social y particularmente escolar, pero que en la realidad no se les da el valor que estos merecen y dentro del aula se hace mayor uso de tipos de textos narrativos específicamente en la secundaria (Álvarez 2010).

Además, la comprensión de textos expositivos representa una problemática para los estudiantes de educación secundaria debido principalmente a la escasa formación en el uso de estrategias. Vega, Bañaes, Reyna y Pérez (2014) plantean que los procesos dentro del aula de clase requieren de una mayor intervención que lleve a los docentes a apropiarse de estrategias adecuadas para desarrollar en los estudiantes habilidades hacia la comprensión de textos

expositivos. De acuerdo con Mejía y Florez (2012) la falta de estrategias por parte de los estudiantes para comprender los textos académicos persiste, si no hay una intervención pedagógica y didáctica pertinente desde la escuela.

Cabe destacar el aporte de Sánchez (2013) donde expone que la mayor parte del alumnado no posee los instrumentos necesarios para enfrentarse a las tareas que se le proponen. Lo que demuestra que si no se actúa sobre esas dificultades tempranamente, estas se irán incrementando en cursos superiores, lo cual hace necesario intervenir más en el desarrollo del dominio práctico de las habilidades que en el conocimiento teórico de ellas. Para mejorar la comprensión lectora hay que leer más. Para ello, hay que diseñar estrategias que propicien el gusto por la lectura y que leer no sea visto como algo obligatorio.

Es así como la lectura y la escritura son actividades sociales que se utilizan con determinada finalidad para interactuar con otros individuos en diversos contextos. De acuerdo Álvarez (2010) “podemos afirmar que todo lo que decimos, lo que escribimos, lo que escuchamos y leemos son textos.” (p. 9). Es importante entonces contar con unos elementos que permitan orientar de una mejor forma la comprensión de textos expositivos -explicativos posibilitando el desarrollo del pensamiento en cuanto a lo que se está dispuesto a expresar de manera oral o escrita teniendo en cuenta todo aquello que se lee sobre diferentes campos del saber, despertando así la curiosidad e interés de los estudiantes y permitiéndoles comprender otros discursos diferentes al narrativo y al descriptivo que son aquellos a los que se les da mayor prioridad en los contenidos escolares del área de lenguaje.

Por todo lo anterior, se hace necesario, realizar una secuencia didáctica enfoque comunicativo, que permita mejorar los procesos de comprensión de textos expositivos con FOS

problema/solución en los grados noveno y undécimo de la Institución Divina Pastora sede Santa María Goretti y la Institución Educativa Almirante Padilla.

Esta es una propuesta enfocada a permitir que los estudiantes puedan expresar su voz y su realidad, en concordancia con sus procesos integrales.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea la necesidad de una secuencia didáctica que se oriente en los procesos de comprensión lectora que permita resolver las preguntas de investigación: ¿Cuál es la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo en la comprensión de textos expositivos con FOS problema - solución en estudiantes de grado noveno y décimo de las Instituciones Educativas Divina Pastora Sede Santa María Goretti y Almirante Padilla del Distrito de Riohacha? Y ¿Qué reflexiones se generan con respecto a las prácticas de enseñanza del lenguaje a partir de la implementación de la secuencia didáctica?

Para dar resolución a las preguntas antes mencionadas, se propone como objetivo general determinar la incidencia de una secuencia didáctica, de enfoque comunicativo, en la comprensión de textos expositivos (FOS problema - solución), en los estudiantes de grado noveno de EBS de las IE Almirante Padilla y Divina Pastora, sede María Goretti y reflexionar sobre las prácticas de enseñanza del lenguaje.

Por lo tanto, para materializar este gran objetivo general se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Identificar el nivel de la comprensión de textos expositivos (FOS problema - solución) de los estudiantes del grado noveno antes de la implementación de la secuencia didáctica.
- Diseñar una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión de textos expositivos (FOS problema - solución).

- Implementar una secuencia didáctica de enfoque comunicativo para la comprensión de textos expositivos (FOS problema - solución) y reflexionar sobre las prácticas de enseñanza del lenguaje a partir de la implementación de la misma.
- Identificar el nivel de la comprensión de textos expositivos (FOS problema - solución), después de la implementación de la secuencia didáctica.
- Contrastar los resultados de la prueba inicial y final para identificar las transformaciones en la comprensión de textos expositivos (FOS problema - solución).

2. Marco Teórico

En este capítulo se presentan los referentes teóricos que han definido nuestra investigación, y que de alguna manera tienen el propósito de posicionar y esclarecer algunos conceptos y categorías que fortalecen este proyecto, el cual tiene por objetivo determinar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo en la comprensión de textos expositivos con FOS problema- solución en los estudiantes de grado noveno y décimo en las Instituciones Educativas Divina Pastora Sede Santa María Goretti y Almirante Padilla del Distrito de Riohacha y reflexionar sobre las prácticas de enseñanza del lenguaje a partir de su implementación.

Por consiguiente, las categorías conceptuales guían teórica y metodológicamente esta propuesta investigativa, y son elecciones teóricas que fundamentan no solo el desarrollo del macro proyecto de lenguaje sino también de la presente investigación, las relaciones e interacciones conceptuales y teóricas generaron cohesión y coherencia a lo largo del presente informe investigativo. Estos tópicos son: lenguaje desde la perspectiva de Vygotsky (1995), MEN (1998) y (2006), lenguaje escrito y escritura con autores como Vygotsky (1995), MEN (1998), Álvarez (2010), Cassany (2003), Jolibert (2002), Lerner (2001), los modelos de comprensión lectora con Jolibert.(2009), el texto expositivo y en especial con FOS problema - solución a partir de Álvarez (2010), el enfoque comunicativo soportado en Hymes (1972), secuencia didáctica con Ana Camps (2003) y las prácticas reflexivas con los aportes de Schön (1992) y Perrenoud (2001).

2.1. Lenguaje

El lenguaje como la principal característica humana, es el instrumento que permite al ser humano la posibilidad de acceder al conocimiento, representar al mundo, desarrollar la creatividad e interactuar asertivamente con su entorno. En este sentido, pensamiento y lenguaje

son insolubles y a partir de dicha dualidad, se desprende la comunicación como el componente social del lenguaje, pues en ese contexto y en relación con el otro se materializa. Así mismo, el lenguaje, es una manifestación externa del pensamiento que combina la función comunicativa con la de pensar, ya que es ante todo un medio de comunicación social de expresión y comprensión (Vygotsky 1993).

En este orden de ideas, Vygotsky (1985), define el lenguaje como fuente de habilidad cognitiva que nos permite deducir que la comunicación como proceso implica sujetos activos y dinámicos que sean competentes en el uso del lenguaje en contextos diversos y en situaciones significativas. Por lo tanto, es vital para cualquier ser humano el desarrollo de habilidades alrededor de la lectura, la escritura y la oralidad que lo llevan a adquirir múltiples competencias para poder ser, hacer y conocer en el universo que lo rodea.

Es por ello que Vygotsky, (1993) señala cuatro funciones del lenguaje: comunicativa, social, de señalización y simbólica; siendo la función inicial del lenguaje la comunicativa. Es por ello que la comunicación verbal oral supone el contacto entre interlocutores que tiene la intención de dar a entender algo al otro y de influirse recíprocamente. Quien habla acompaña su discurso con señales no verbales y para verbales que de alguna forma es la facultad que posee todos los seres humanos.

Es decir, el lenguaje se ha convertido en un elemento de vital importancia, pues un individuo se hace parte de la cultura debido al proceso de significación colectiva del mundo que se hace con éste, el cual le permite hacer una revalidación de los espacios y experiencias de vida.

Por medio del lenguaje se observa la diversidad de conocimientos que se ha producido, lo que se ha recorrido a través de la historia, la creación de mundos ficticios, realizando descubrimientos científicos, generando formas de organización, de pensamientos y de esencia, se

ha analizado el mundo, la evolución del pensamiento y los comportamientos humanos, se ha visitado el futuro, descubierto la naturaleza y los mundos abstractos que no son evidentes.

Por lo tanto, la función principal es la de facilitar la comprensión de los mundos que se generan en diferentes contextos de interlocución, ya sea en lo referido a los propios de la cotidianidad o a lo que se denomina el orden universal. Por esto, el desarrollo del lenguaje es al mismo tiempo desarrollo de la capacidad comunicativa, la cual es imprescindible para una socialización sana como estímulo para el desarrollo cognitivo de los jóvenes estudiantes.

Según Vygotsky, el aprendizaje tiene su base en la interacción con otras personas. Una vez que esto ha ocurrido, la información se integra a nivel individual:

Cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero en el nivel social y luego en el individual, primero en medio de otras personas (interpsicológica) y luego dentro del niño (interpsicológica). Esto aplica igualmente para la atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre individuos (p. 136).

Es por ello que la teoría sociocultural se centra no sólo en cómo los adultos y los compañeros influyen en el aprendizaje individual, sino también en cómo las creencias y actitudes culturales influyen en cómo se desarrollan la enseñanza y el aprendizaje. Según Vygotsky, cada cultura es capaz de proporcionar lo que él denominó como “herramientas de adaptación intelectual”.

Por tal motivo en la escuela el lenguaje es un factor determinante en el desarrollo del pensamiento y que la no adquisición de esta competencia margina en la actualidad a millones de personas en el mundo, no sólo porque no puedan leer ni escribir, sino porque esta carencia no les permitió construir los instrumentos de pensamiento que el mundo actual exige. Crítico, además, porque reclama un análisis y reflexión profunda de la práctica del lenguaje en la escuela. Plantea

un reto a nuestro entender y a nuestra imaginación para hacer de la escuela el lugar donde los niños se constituyan en pensadores críticos de la realidad.

Además, el lenguaje es un instrumento relevante y esencial para la adquisición de nuevos saberes (MEN, 2006), en donde en la escuela poco o nada se fomenta, ya que la lengua es una institución, preexiste a los individuos que la aprenden, permite que el conocimiento y los valores de una sociedad se transmita de generación en generación. La lengua, como producto de una historia, conserva el rastro de las experiencias anteriores de quienes la han hablado. Esto es lo que muestra, en particular, la evolución del sentido de las palabras. Una de las características más notables del lenguaje es que se puede hablar de las lenguas con ayuda de las propias lenguas, como lo hacemos en nuestra realidad cotidiana.

Es por ello que el lenguaje al ser llevado al aula con propósito comunicativo, permite espacios donde se nos hace ser humanos, permitiéndonos crear, explorar y compartir mundos. Por tal motivo debemos facilitar la comprensión del lenguaje como algo vivido algo que permita la comprensión de su contexto inmediato donde la enseñanza-aprendizaje sea apasionante porque plantea un reto a nuestro entender y a nuestra imaginación para hacer de la escuela el lugar donde los niños se constituyan en pensadores críticos de la realidad.

Es por ello que en una escuela donde no se hace apasionante la enseñanza y el aprendizaje se pierde el sentido del mismo, porque, en estos momentos el lenguaje se hace transparente en la medida o en el momento en que se atiende a los sonidos o a la entonación, en particular, se deja de comprender. De igual manera ocurre con la lectura, si centramos nuestra atención en las letras o palabras no podemos dar sentido al texto y lo mismo les sucede a los niños.

Es así como en la lectura podemos anticipar la próxima palabra, pero también el final de la frase o del texto mismo, sobre todo si conocemos el estilo del autor. Y todo esto lo hacemos,

basados en lo que sabemos, del tema, del lenguaje y de la vida en general. No son las letras en el caso de la escritura ni los sonidos en el habla lo que nos permite comprender. La comprensión depende, más bien, del conocimiento que tenemos y de lo que esperamos del texto o del hablante; de hecho, son estos últimos factores los que nos permiten aprovechar las claves que brinda la situación lingüística para elaborar significados.

Por consiguiente, una vez entendido el doble valor del lenguaje; subjetivo y social, y la importancia que éste tiene en la existencia del ser humano, se abordará el lenguaje desde las concepciones de lectura, como otro estadio de la comunicación, interacción y organización del lenguaje.

2.2. Concepciones de lectura

Leer para comprender, es una actividad amplia y diversa; debido a la naturaleza que conlleva relacionar al lector con un mundo propio de letras, palabras que sustentan pensamientos que nutren la imaginación y la curiosidad por la realidad, esa realidad donde las oportunidades de adquirir experiencias por medio del contacto con el otro; es una estimulación para entender a la lectura como el medio ideal del lenguaje que sostiene la misma existencia del hombre.

De lo anterior, podemos identificar que la lectura en la realidad de las aulas escolares es vista y enseñada como un simple proceso de descodificación, permitiendo concepciones erradas de lectura, adhiriendo posturas ciegas y desvirtuando el papel del lenguaje en la formación del individuo, para Lomas (2003).

La lectura es la interacción entre un lector, un texto y un contexto. El lector, al leer, incorpora los conocimientos que posee, es decir, lo que es y lo que sabe sobre el mundo. El texto incluye la intención del autor, el contenido de lo dicho y la forma en que se estructura el mensaje. El contexto, en fin, incluye las condiciones de la lectura, tanto las estrictamente individuales (intención del lector,

interés por el texto, efectos de la lectura del texto en el horizonte de expectativas del lector...) como las sociales (en el caso de la lectura escolar, si la lectura es compartida o no, el tiempo que se le destina en las aulas, el contraste entre las diversas interpretaciones del texto...) (p.62).

Para entender la íntima relación entre texto, lector y contexto, se debe por una parte, cuestionar acerca de cuál es la dimensión del contexto. Y por otra, diferenciar el contexto de producción y el contexto de lectura o comprensión. Este modelo interaccionista relaciona al lector y contexto pues se interesa en los procesos de producción semántica del autor y los procesos de observación del lector, pues el interpreta. El texto es un objeto lingüístico y social, por tanto, es un objeto significativo. El texto es una unidad verbal autónoma significativa, una unidad de significado que tiene una apertura y un cierre, y tiene una forma propia.

El texto es una unidad de comunicación, un producto comunicativo y discursivo en el universo de la comunicación que representa y simboliza. Además, hay un contexto verbal y extra verbal, este último está mediatizado por tres dimensiones: lo psicológico, lo social y lo histórico.

Es así como, desde la escuela popular el proceso lector es visto como alfabetización, algo rudimentario, donde ha rasgos generales el lenguaje es solo aprender las primeras letras del alfabeto. Encarnar este tipo de realidad en las escuelas es una política de alfabetización que tiene razones históricas y profundas en el tejido social de nuestro país, es analizar problemas generales del sistema educativo nacional colombiano, en mirar a grandes rasgos el problema general de la educación en el plano nacional. La escuela popular carece hoy de funciones socializadora, mucho más profunda y extensa. Alfabetización y cultura no son sinónimos, y, mucho menos, alfabetización y educación. Por ésta tenemos que entender adaptación conviene al tiempo y al medio, conformación de las nuevas generaciones a los problemas de la vida actual, ya sea en sus

variados aspectos de defensa de la salud, de la producción y circulación de la riqueza, ya en el equilibrio y mejora de las instituciones sociales Braslavsky (2003).

Es así como el aprendizaje de la lectura es ese conjunto de técnicas de adaptación, pero como procedimiento elemental, como instrumento, nunca como finalidad capaz de bastecerse a sí misma. Es por ello que para nuestro proyecto enfocar la esencia de la lectura como eje central de las funciones sociales del lenguaje, conlleva a definir varios conceptos de comprensión lectora, para que de esta manera podemos concretar la lectura como proceso del tejido social humano.

2.3. Comprensión lectora.

Se considera excelente lo propuesto en el objetivo general del Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) expuesto por el Ministerio de Educación de Colombia (actualizado 17 de octubre del 2017), en él se trazan metas claras, mejorar los procesos de competencias lectoras y escriturales en estudiantes de todos los niveles educativos, por medio del fortalecimiento de la escuela y la participación de las familias en tal acometido. También se aprecia al observar el objetivo general y los específicos de este Plan, que se reconocen dos procesos muy puntuales de tipo lingüístico, el de comprensión y de producción.

La comprensión no debe percibirse como un modelo, o grupo de instrucciones, o un conjunto de métodos, formulas o inventarios que permanecen para siempre. El diccionario actualizado de la Real Academia Española de la Lengua (2018) en su versión electrónica 23.2., comunica que la comprensión es una facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas. Sobre este tema, Camargo, Uribe y Caro (2012) afirman que la comprensión es la habilidad que aplica un lector para extraer información de un texto impreso, los anteriores autores se apoyan en el aporte hecho por Bormuth, Manning y Pearson (1970) los que definen la comprensión como un grupo de habilidades cognitivas que facilitan a la persona adquirir y presentar una información

obtenida partiendo de un texto impreso (p. 349). Camargo, Uribe y Caro (2012) citando a Kintsch y Van Dijk (1978) expresan que la comprensión es la elaboración de una construcción mental, un esquema que organiza y da cuenta de su coherencia local y de su esencia global. Al respecto, Solé (1992) declara, que un lector comprende lo que lee cuando, interioriza nuevas perspectivas y significados que el autor le comunica a partir de lo que el texto expone, es decir, la lectura favorece un proceso de aprendizaje no intencionado que acerca al lector a variadas construcciones sociales y por ende lo lleva a enriquecer la propia. Frade (2013) afirma que la comprensión lectora es “la capacidad para decodificar, acceder al léxico, analizar sintácticamente, imaginar y representar, inferir e interpretar un texto que lleva a utilizar la información obtenida en diferentes niveles de complejidad” (p. 8).

El proceso de comprensión de lectura de un texto requiere de múltiples procesos, los cuales son definidos por Jolibert y Sraiki (2009) de la siguiente manera:

Situación de comunicación: Denominada también noción de contexto, este concierne más específicamente a los parámetros de la situación de comunicación tales como: el emisor, quien produce el texto; el destinatario, a quién va dirigido el texto (lector); el objeto del mensaje, el cual corresponde al contenido, lo que transmite; la finalidad, es para qué ha sido escrito; el desafío, donde se pregunta si el texto es pertinente (Jolibert y Sraiki, 2009). Estos aspectos evidencian que se necesita otro tipo de conocimientos, aparte de la gramática, para poder usar el lenguaje con propiedad, que se relaciona con el saber qué registro conviene utilizar en cada situación, qué hay que decir, qué temas son apropiados, cuáles son el momento, el lugar y los interlocutores adecuados, las rutinas comunicativas, etc. Es decir, se requiere de la competencia comunicativa que puede entenderse como la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se presentan cada día (Cassany, 1994). El contexto son las

circunstancias espaciales y temporales en las que se efectúa el acto comunicativo, las cuales influyen cualitativamente en los resultados de una exposición, el contexto es un referente permanente ya que representa un equilibrio entre la exposición y el escenario de producción del discurso, lo que determina cuál es el mejor sitio para la socialización y la interacción (Cisneros 2013).

- **El emisor:** Es el productor del texto y la posición que asume al escribirlo. En este caso es quien sabe del tema.
- **Contenido:** Es el tema sobre el cual gira el texto.
- **Propósito:** Es la intención de un enunciador frente al texto, en este caso, exponer, informar, sobre los problemas y soluciones de un tema.
- **Destinatario:** Persona o grupo de personas a los que van dirigido el texto.

La superestructura: Se define como “la ordenación global del discurso y las relaciones (jerárquicas) de sus respectivos fragmentos” (Van Dijk 1980, p. 53). Se presenta bajo la forma de la organización espacial de los bloques del texto y la lógica de la articulación de esas diferentes partes teniendo en cuenta su dinámica interna (Jolibert y Sraiki, 2009). Los textos descriptivos están configurados en un orden jerárquico, a partir de cuatro procedimientos: anclaje, aspectualización, puesta en relación y engarce por sub-tematización (Adam, 1991), los cuales se abordan más adelante de manera detallada cuando se presenten las nociones del texto expositivo descriptivo para el caso del texto expositivo FOS problema – solución.

- **Introducción:** Es la presentación del texto o el marco del tema.
- **Problema o problemas:** Pregunta explícita o implícita donde se establece una relación causa – efecto.
- **Solución/es:** Son las alternativas o respuestas a las preguntas planteadas.
- **Conclusión:** Son los beneficios resultantes de las soluciones planteadas.

- **Sustitutos:** Son los pronombres o grupos nominales que remplazan personas y objetos mencionados a lo largo del texto, permitiendo situar e identificar de quién se trata. Jolibert
- **Conectores:** Se utilizan para articular los párrafos de un mismo texto y facilitar la comprensión de su progresión, los conectores más comunes son los adverbios y las conjunciones.
- **Reformulaciones:** Consisten en decir lo mismo con palabras más fáciles de entender.
- **Las opciones de la Enunciación de personas:** La enunciación corresponde a la manera en que un autor se implica en un texto, es decir, la forma como el autor escribe el texto (en primera o tercera persona) (Jolibert, 2009).

Lingüística textual. Se refiere a las opciones de enunciación que ha utilizado el autor y sus marcas, los subtítulos, los conectores, los campos semánticos y la puntuación del texto (Jolibert y Sraiki, 2009; Álvarez, 2010). El Título es utilizado para destacar el tópico objeto de estudio, este cumple dos funciones: jerarquiza y orienta. Los subtítulos determinan las variantes conceptuales del tópico objeto de trabajo. Respecto a los conectores, estos pueden entenderse como aquellos elementos que enlazan las unidades del texto (párrafos, oraciones, apartados, etc.) ordenándolas y estableciendo una relación significativa entre ellas (Álvarez, 2010). Los conectores lingüísticos son imprescindibles para la comunicación, todos ellos presentan dos características fundamentales: relacionan oraciones y de esta manera las piezas del lenguaje se combinan de manera adecuada y producen cohesión en un texto. Los más frecuentes son los de adición, continuación, enumeración; causa y consecuencia; comparación, ejemplificación; explicación, aclaración, reformulación; fuente, origen; marcador de conclusión, cierre y resumidor. (Álvarez, 2010, p.78). Pueden pertenecer a varias categorías morfológicas: conjunciones, adverbios, locuciones, sintagmas e incluso oraciones.

2.4. Modelos de comprensión lectora.

Si escribir sobre comprensión nos sumerge en distintas perspectivas, ahora entrar al terreno de los modelos de comprensión, implica caminar simbólicamente en diferentes paisajes, es decir, abordar posturas y perspectivas que parten de disímiles disciplinas y autores. Todos, de acuerdo a los objetivos perseguidos, tienen su validez y aplicabilidad

Al respecto Solé (1987) comunica que es indispensable para una buena comprensión lectora, utilizar modelos de comprensión que hagan posible que el lector realice un entendimiento global del texto. Así pues, seguidamente explicaremos algunos modelos de comprensión lectora favorables a la comprensión textual.

Son muchos los modelos que existen sobre la comprensión lectora, donde todos tienen validez de acuerdo a los objetivos y finalidades que se quieran alcanzar, los más recomendables para el abordaje comprensivo de los textos expositivos subtipo problema solución son los siguientes:

2.4.1. Modelo ascendente.

Expone Solé (1987) que este modelo de comprensión implica poner en práctica destrezas para la decodificación de un texto, estima la autora que la labor de decodificar en su totalidad un texto también conduce a la comprensión de él, procesar los elementos que constituyen un texto, iniciando con los grafemas que lo conforman, los vocablos que la integran, oraciones contenidas, es decir, es un paso a paso que nos lleva a la tarea de comprender su integralidad.

2.4.2. Modelo Descendente.

Solé (1987) expone que en modelo descendente -top down- el lector

Hace su reconocimiento previo y de sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en éste para verificarlas.

Cuanta más información posea un lector sobre el texto que va a leer, menos necesitará fijarse en él para construir una interpretación (p. 26).

Se observa notables diferencias entre ambos patrones, el primero propone el abordaje de un texto partiendo de los componentes que lo integran, desde signos gramaticales, letras y hasta llegar a las oraciones, frases, como unidades lingüísticas de mayor complejidad y el segundo nos propone que el lector llegue al texto teniendo la claridad cognitiva de su contenido, de tal forma que este confirme la significación de su mensaje.

2.4.3. Modelo Discursivo Interactivo.

Sostiene Solé (1987) que el lector cuando se establece con el texto, con los factores que lo conforman, signos, grafemas, vocablos, oraciones, crean en él una actitud expectante que le facilita abordar otros niveles de lectura de más complejidad, así, es posible notar que el lector va, de forma ascendente, a otros peldaños más elevados de información. Paralelamente el lector avanza y encuentra significados globales dentro del escrito que le permiten corroborar el sentido de los componentes del texto ya mencionados, sin prescindir de los conocimientos que posee del mundo que le rodea.

2.4.4. Modelo sociocultural.

Cassany (2010) es uno de los principales exponentes de este modelo, dice que en los años 70, se concebía que se leía y se comprendía la misma manera, surgiendo a posteriori, modelos cognitivos de comprensión resultados de investigaciones psicolingüísticas que han arrojados descripciones y teorías que dan cuenta de cómo se comporta el cerebro en la acción comprensiva, en la construcción de la comprensión, aunque establece una crítica a estos aportes, pues, no se refieren a los factores socioculturales unidos a la lectura, es decir, tales estudios olvidan la función de la lectura y la escritura en las disímiles comunidades que conforman la sociedad

humana, en las situaciones que protagonizan y en los variados géneros discursivos en que se escribe el conocimiento que llega a los lectores de edades y condiciones heterogéneas.

Cassany citando a Ferreiro (2001, p. 41), afirma que a partir de investigaciones socioculturales se ha determinado que la lectura y la escritura son prácticas humanas que varían de acuerdo a los contextos históricos, geográficos y a la actividad a la que se dedique la persona, dando paso, a formas de lectura ligadas a cada género, disciplina científica y colectividad humana. Desde la perspectiva de Cassany, los cambios en las relaciones y organizaciones humanas, la llegada de la democracia a más países, la preeminencia de la ciencia, el desarrollo de la internet y otras realidades propias del siglo XIX, conducen a una lectura centrada en la comprensión crítica.

Esto lo lleva a proponer una comprensión de las Líneas, es decir, una comprensión literal que, sin duda, exige procesar los componentes sintácticos del texto, seleccionar la acepción pertinente que de mayor sentido a las palabras; leer Entre Líneas, dice Cassany (2010) conlleva abordar los implícitos, las ironías, los dobles sentidos, los presupuestos que son fundamentales para elaborar el significado de un texto, “discernir su consistencia o inconsistencia, pues el discurso tiene armas que resultan sutiles y perversas, intereses que se amagan detrás de cada texto, incluso tergiversaciones y engaños” (p. 3). Por último, Cassany proyecta la comprensión que se hace Detrás de las Líneas, ello implica, responder a cuestionamientos como ¿Qué pretende el texto? ¿Con qué propósito se escribe? ¿Dónde y cuándo se escribe? ¿Por qué te gusta? ¿Estás de acuerdo con su contenido? ¿Qué te sugiere el texto leído? ¿Qué ideología tiene impregnada el texto? ¿Cuál es el punto de vista del autor?

Estas tres referencias de la comprensión tienen un sentido y sus diferencias, todas están sujetas a la postura que adapte el autor, a la identidad del lector, aunque es indiscutible que los tres horizontes, nos proporcionan una vista más rica del panorama oceánico de la comprensión.

2.5. Enfoque comunicativo.

El enfoque comunicativo es una competencia comunicativa, que posee un individuo para producir o comprender un discurso en una la situación de comunicación y un contexto determinado. Es así como el uso de la lengua como proceso comunicativo permita a la persona de ser capaz de utilizar cualquier recurso o estrategia que le sirva para facilitar y construir el acto de comunicación. De esta manera, los conocimientos gramaticales pasan a un segundo plano y, por el contrario, la capacidad de uso de la lengua es el elemento nuclear de este nuevo enfoque metodológico. Se pone el énfasis no solo en lo correcto gramaticalmente sino también en la adecuación de los enunciados a la situación y al contexto comunicativo, porque saber hablar una lengua no es sino saber qué decir y cómo decirlo en cada contexto o situación.

Lo anterior podemos deducirlo desde los aportes de Chomsky (1965) donde propuso el término de competencia lingüística y lo definió como “capacidades y disposiciones para la interpretación y la actuación” (p. 21). Pero este concepto se queda algo corto porque solo vislumbra la competencia lingüística, que por sí sola no da garantía de una buena comunicación. Hymes (1971) amplía la noción de Chomsky y la concibe como una actuación comunicativa acorde a las demandas del entorno. La definición de Hymes (1971) se aparta así del hecho meramente lingüístico y le da cabida a otros aspectos como el social y el psicológico.

Es por eso que desde el enfoque comunicativo se comienza tener espacios comunicativos en los que lo importante no es tanto cómo se dice sino el comunicarse. No quiere decir que no haya que conocer las normas gramaticales, sino que lo prioritario no es escribir o decir frases

correctas, sino saber comunicarse, aunque en algún momento se haga con errores. De este modo, el error es un estadio inevitable por el que todo alumno tiene que pasar para poder aprender a comunicarse correctamente. Y es sumamente importante tener la capacidad de relacionarlos con el contexto. El lenguaje no es solo la gramática tradicional, donde solo se hace referencia a la morfología, sintaxis, fonética, fonología y semántica (Chomsky, 1965) a estos elementos Hymes (1971) agrega la capacidad y el entendimiento de relacionarlos con el contexto socio-histórico y cultural en el que se lleva a cabo la comunicación.

El enfoque comunicativo es el conjunto de conocimientos y habilidades que facilitan a los participantes una interacción real, en un contexto determinado, comportarse de manera adecuada, según las convenciones socioculturales y lingüísticas de la comunidad de habla. (Hymes 1971).

Es por esto que Hymes (1972) afirma que,

El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. En resumen, un niño llega a ser capaz de llevar a cabo un repertorio de actos de habla, de tomar parte en eventos comunicativos y de evaluar la participación de otros. Aún más, esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos, e integral con la competencia y actitudes hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa (p. 22).

Es por eso que en las escuelas el enfoque comunicativo debe plantear que las situaciones comunicativas tengan un sentido y que el alumno sienta la necesidad de utilizar la lengua con el propósito de conseguir algo. De este modo, se procura que las situaciones comunicativas con las que se trabaja estén próximas a la realidad del alumnado y a sus necesidades. Se trata de enseñar a comunicar a partir de las necesidades planteadas por el alumnado.

Los actos comunicativos que se realicen en el aula deberán ser lo más verídicos posibles y próximos a su realidad cotidiana. Los textos con las que se trabaje en el aula, deberán ser en la medida de lo posible textos auténticos, tanto escritos como orales. Sin olvidar que se debe introducir siempre el componente extralingüístico de la comunicación: los gestos, el contacto físico y visual, la distancia entre los interlocutores; para esto es importante introducir el aspecto sociocultural de la lengua, conseguiremos trabajar la competencia intercultural al tiempo que se trabaja la lengua. Es decir, la competencia lingüística o gramatical no es suficiente para expresarse y comprender una lengua si el usuario no posee al mismo tiempo una competencia pragmática. Por tanto, tan importante será la adquisición del sistema o el código de una lengua como el uso que de ese sistema se haga en una situación determinada de forma que dicho uso resulte adecuado a la situación de comunicación.

De este modo, para poder hablar una lengua, no solo se requiere un dominio de las estructuras gramaticales de esa lengua, sino también un dominio de las reglas sociales, culturales y psicológicas que rigen el uso del lenguaje dentro de un determinado contexto.

El lenguaje es relevante, porque se relaciona con los intereses comunicativos de los alumnos, el foco de la enseñanza es el lenguaje en comunicación, y es por ello que los ejercicios de la clase recrean situaciones reales o verosímiles de comunicación, procurando siempre trabajar con textos completos y no fragmentados.

Es por que el enfoque comunicativo sigue teniendo vigencia en la actualidad, porque reconoce el trabajo por la construcción del significado, el reconocimiento de los actos comunicativos como unidad de trabajo, el énfasis en los usos sociales del lenguaje, el ocuparse de diverso tipo de textos y discursos, la atención a los aspectos pragmáticos y socioculturales implicados en la comunicación, son ideas incuestionables. Sin embargo, Halliday (1975),

Considera el lenguaje como un comportamiento social, introduce los conceptos de contexto y situación en el estudio del lenguaje en uso. Esta teoría además, provee el marco conceptual que promueve el desarrollo de nuevas teorías lingüísticas al insistir en las posibilidades sociales de la naturaleza del lenguaje, en sus funciones y usos. Establece que la lingüística está relacionada con la descripción de los actos de habla o textos, ya que sólo a través del estudio del lenguaje en uso se dan todas las funciones del lenguaje (p. 21).

Para complementar lo antes dicho se debe entender la competencia comunicativa como el conjunto de conocimientos sociolingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo lo largo de un proceso de interacción o socialización con nuestros semejantes dentro y fuera de la escuela. “Para comunicarse no es suficiente conocer la lengua, el sistema lingüístico; es necesario igualmente saber cómo servirse de ella, en función del contexto social” (Hymes, 1984, p. 54).

Ahora bien, la interacción social con los demás y el entorno como se desarrolla la competencia comunicativa y textual, hace necesario que la escuela habrá espacio de integración guiados, con horizontes de enseñanza y aprendizaje veraces, donde el trabajo se desarrolle de forma integral y de accesibilidad a la comunidad desarrollando trabajos colaborativos, y desde esta perspectiva el tipo de texto adecuado para que se dé una relación entre personas y contexto es el expositivo, el cual será abordado a continuación.

2.6. El texto expositivo.

La característica fundamental del texto expositivo es explicar con claridad la información. El texto expositivo es una ampliación coherente de la realidad, es una forma de exponer la actualidad de los acontecimientos de nuestro entorno, en sus dimensiones local, nacional e internacional. Álvarez (2001) quien afirma que “el texto expositivo aparece frecuentemente

como explicativo e informativo, concebido como todo texto cuyo objetivo principal es exponer información o ideas con la intención de mostrar y de explicar o hacer comprensible dichas informaciones” (p. 16).

Esto quiere decir que el texto expositivo se caracteriza por contener información explícita y clara sobre algún tema en específico, es decir, en este tipo de textos prima la función referencial del lenguaje pues su finalidad es informar. Por otro lado, texto busca el objetivo de incrementar el conocimiento del auditorio a quien está dirigido.

Es así como este tipo de texto facilita dentro de la escuela la comprensión de nuestra cotidianidad con toda su complejidad y problemáticas, que de cierta manera es el subtipo (problema- solución) de texto que abordaremos en nuestra investigación, regulada en la SD, y la cual definiremos a continuación.

El texto expositivo tiene como objetivo mostrar en detalle la naturaleza del asunto, problema u objeto de análisis, para lo cual se ajusta a parámetros estructurales – subtipos- discursivos fundamentales, tales como: definición-descripción, clasificación-tipología, comparación-contraste, pregunta-respuesta, problema-solución, causa-consecuencias, e ilustraciones o representaciones gráficas de un fenómeno particular (...) El texto expositivo se caracteriza por la permanente ampliación de información nueva, por la búsqueda de la objetividad y la precisión conceptual con la cual deben comprenderse, interpretarse los conceptos o los objetos de estudio. La intención de exponer información configura textos y discursos que se atienen a una serie de características que aparecen regularmente en la configuración mental o esquemática del sujeto y en las propias peculiaridades lingüísticas y textuales del documento (Álvarez, 2010, p.22).

2.6.1. Texto expositivo problema-solución.

La estructura de problema-solución es propia de textos en los que se plantea una situación conflictiva y se propone una medida o una serie de medidas que pueden contribuir a resolverla.

Son marcadores textuales de esta estructura las propias palabras problema y solución o algunos de sus sinónimos (conflicto, crisis, medidas). Según Meyer (1985), este modo está relacionado con la estructura causal pero es más organizado. Un vínculo causal puede ser parte del problema o de la solución, es decir, puede haber un vínculo causal roto por el problema y restaurado por la solución, o bien la solución puede implicar el bloqueo de la causa de un problema, el problema y solución son las categorías básicas de este tipo de texto.

El subtipo de texto expositivo problema- solución incluye despliegues explicativos más complejos en los que pueden resultar implicados los subtipos antes mencionados, debido a que es factible entender el problema como una dificultad que supone una investigación sistemática y rigurosa que, a su vez, exige la búsqueda de particularidades o especificidades del fenómeno para, sobre la base del conocimiento exhaustivo del mismo, plantear alternativas de solución al caso. Álvarez (2010).

Es así como la estructura de este tipo de texto según Meyer (1985) se configura en:

1. Problema-solución.
2. Problema-problema-solución.
3. Problema-solución-solución.

Una vez, determinado el tipo de texto adecuado para trabajar la comprensión en los estudiantes que son objeto y sujeto de nuestra investigación, en cual se tiene la estructura desde los aportes de Camps (2003, 2006) en el diseño e implementación de secuencias didácticas.

2.7. Secuencia didáctica.

Para Camps (2003) “una secuencia didáctica es un ciclo de enseñanza y aprendizaje orientado hacia la realización de una tarea, para lo cual se diseñan ciertas actividades articuladas en un determinado período, con el propósito de lograr unos objetivos concretos” (p.43).

Lo anterior hace referencia al conjunto de actividades educativas que, encadenadas, permiten abordar de distintas maneras un objeto de estudio. Todas las actividades deben compartir un hilo conductor que posibilite a los estudiantes desarrollar su aprendizaje de forma articulada y coherente. Tiene la finalidad de ordenar y guiar el proceso de enseñanza que impulsa un educador. Puede decirse que una secuencia didáctica tiene la finalidad de ordenar y guiar el proceso de enseñanza que impulsa un educador. Por lo general este conjunto de actividades son indicadas dentro de un proceso educativo sistemático vinculado a un organismo determinado.

La planificación de una secuencia didáctica es importante tener en cuenta no sólo cuál es el tema fundamental a tratar sino el grado de conocimientos que los alumnos tienen a nivel general del mismo. Es por ello pertinente que él que el maestro reflexione sobre lo que está haciendo, genere la participación de los estudiantes en la planeación de los contenidos a desarrollar durante su ejecución y se evalúa por procesos el avance de los educandos. Según Camps (2003) para el diseño de una Secuencia Didáctica se deben considerar tres aspectos básicos:

2.7.1. Fase de planeación o preparación.

Es el momento en que se formula el proyecto y se explicitan los nuevos conocimientos que se han de adquirir, formulados como criterios que guiarán la producción; es también la fase de la primera elaboración de los conocimientos necesarios para llevar a cabo la tarea: contenidos, situación discursiva, tipo de texto, etc. Tiene lugar actividades muy variadas como lecturas, búsqueda de información, ejercicios, etc. Aquí el aprendizaje y la enseñanza deben estar orientada y articulada con los pre-saberes de los educandos. El docente debe ofrecer modelos de estrategias de planificación para que más adelante los alumnos sean capaces de realizarlas de forma autónoma.

2.7.2. Fase de ejecución o desarrollo.

Es aquella en que los alumnos escriben el texto. Puede tener características muy diferentes, según el tipo de secuencia, de texto, de objetivos, etc.: se puede llevar a término individualmente, colectivamente o en grupo; puede ser de larga o de corta duración, etc. Incluye el diseño de actividades en varias sesiones, que tienen un tema integrador y que se desarrollan de una forma secuencial y no de forma aislada.

2.7.3. Fase de Evaluación.

La evaluación debe basarse en primer lugar en la adquisición de los objetivos planteados, que son los criterios que habrán guiado la producción. Es por lo tanto una evaluación formativa. La evaluación implica la necesidad de intensificar la preparación en algunos aspectos no previstos, con una nueva elaboración de la información, aportaciones nuevas, etc. Los instrumentos están referidos a los criterios específicos de autoevaluación, coevaluación (con compañeros) y heteroevaluación (del docente).

2.8. Prácticas reflexivas.

La práctica reflexiva debe constituirse en un hábito permanente para el docente, donde debe tomar una postura, una forma de identidad o un habitus. Su realidad no se considera según el discurso o las intenciones, sino según el lugar, la naturaleza y las consecuencias de la reflexión en el ejercicio cotidiano del oficio, tanto en situación de crisis o de fracaso como a un ritmo normal de trabajo (p.13). En este sentido, reflexionar sobre las prácticas docentes implica ver la verdad como un constructo en constante modificaciones, reconstruir teorías, implementar nuevas estrategias didácticas y pensar en un currículo abierto donde el centro del aprendizaje sea estudiante dándole la facultad de aprender a través del uso del lenguaje y el desarrollo de habilidades comunicativas como, hablar, escuchar, leer y escribir; también se debe desaprender

prácticas obsoletas que se oponen al cambio y empezar a contar y a dar a conocer lo que se hace dentro del aula para abrir espacios en el ámbito educativo, permitiendo que otros docentes nutran sus prácticas pedagógicas con las experiencias de otros, el docente debe convertirse en un investigador, lo cual le da mérito para que a través de sus investigaciones haga ciencia y se salga de la estructura en la cual se encuentra encerrado que lo le permite visualizar su labor. Perrenoud (2010).

De lo anterior, podemos afirmar, que la responsabilidad de formar a los ciudadanos que la sociedad demanda, por parte de los docentes es una acción muy compleja por diversas situaciones; dentro de las cuales destacaríamos la diversidad en las características de los alumnos, enfocándonos en los modos de aprender, la diversas tareas que tiene que realizar el docente durante un día de clases, la influencia contextual, las situaciones impredecibles y, por supuesto, la forma de enseñar del profesor.

Es muy importante analizar nuestras prácticas educativas que acontecen en el aula, considerando la reflexión sobre la práctica como una herramienta de cambio en nuestras concepciones, en nuestras prácticas rutinarias y lo más importante, en nuestra forma de actuar y desenvolvemos en el aula al desarrollar los procesos de enseñanza.

Es por ello que Perrenoud (2010), propone que el docente debe ser competente para desempeñarse en tres facetas: acción, posteriori, y antes de la acción. En la acción, la reflexión permite desprenderse de la planificación inicial, reorganizarla constantemente, comprender cuál es el problema, cambiar de punto de vista y regular la propuesta en curso sin sentirse atado a procesos ya elaborados. A posteriori, la reflexión permite analizar con más tranquilidad los acontecimientos, construir saberes cubriendo las situaciones comparables que podrían sobrevenir. Y antes de la acción, cuando los problemas son recurrentes, la reflexión se desarrolla

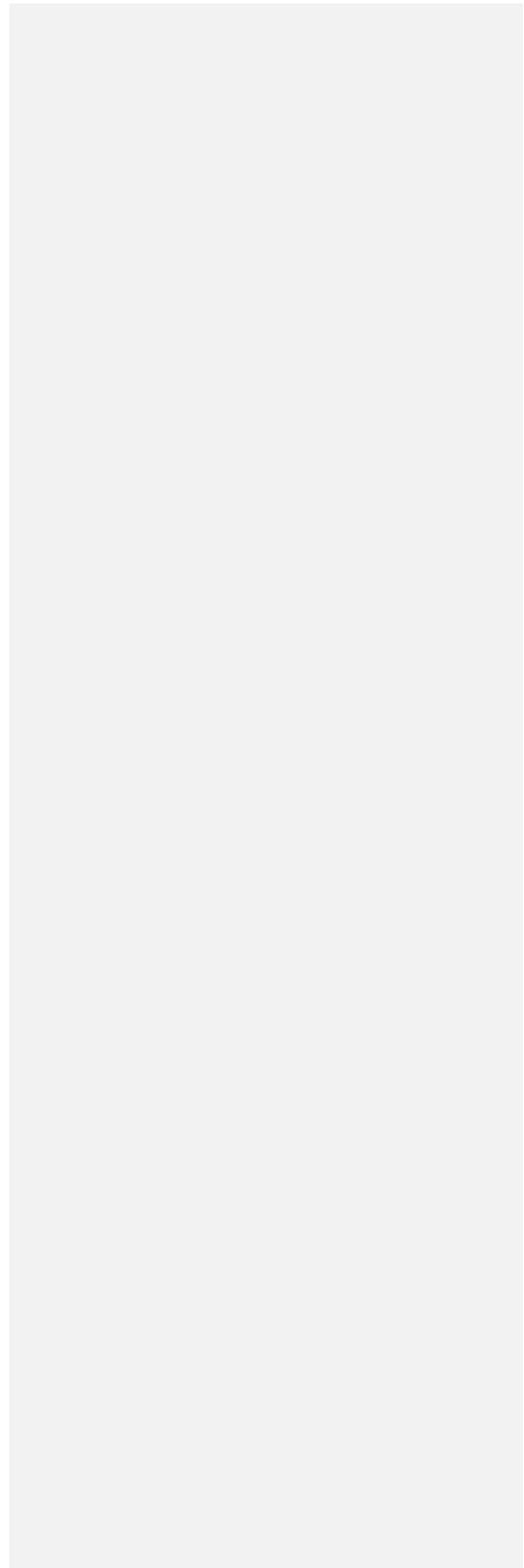
no solo para planificar y montar escenarios sino para preparar al enseñante a enfrentarse a los imprevistos (p.193).

Perrenoud (2011) considera al educador como “un inventor, un investigador, un artesano, un aventurero que se atreve a alejarse de los senderos trazados y se perdería si no fuera porque reflexiona con intensidad sobre lo que hace y aprende rápidamente de su propia experiencia” (p.13). Así mismo, “juega un papel central, orienta las formas de comunicación en el aula, construye las características de la comunicación y la interacción, jalona el desarrollo de competencias y saberes de sus estudiantes y es un mediador cultural” (MEN, 1998, p.19).

La reflexión sobre la práctica, que es un proceso que el maestro debe usar constantemente para darse cuenta de lo que sucede en el aula y para autoevaluar su desempeño, con la finalidad de hallar áreas de oportunidad que se puedan mejorar con una intervención oportuna por parte de él mismo, mediante la detección de situaciones problemáticas las cuales repercuten en el desarrollo de competencias en sus alumnos, en el logro de los propósitos planteados en el desarrollo de un contenido y en el desarrollo profesional del maestro. La reflexión del maestro es una estrategia que nos permite analizar y comprender situaciones referentes al proceso de enseñanza, mediante ella el maestro detecta situaciones en las cuales puede contribuir e intervenir de manera oportuna para solucionarlas y mejorar su enseñanza.

Sobre esto, la reflexión en plena acción pedagógica, se le da muy poco tiempo para meditar y se reflexiona principalmente para guiar el siguiente paso, para decidir el camino que debe seguirse, reflexionar antes, durante o después de la acción, permite saber cómo continuar, retomar, afrontar problemas o responder a preguntas, es allí donde se da una reflexión retrospectiva y prospectiva, conectando el pasado y el futuro (Perrenoud, 2011 p.31-35).

Lo anterior nos lleva a pensar que estamos recorriendo nosotros mismos como estudiantes de la maestría esta vivencia a redescubrirnos como seres pensantes y reflexivos sobre nuestra práctica diaria para ser mejores maestros y forjadores de personas, quedando claro que tenemos que enseñar al mismo tiempo que aprendemos la capacidad de reflexionar sobre nuestra enseñanza.



3. Marco Metodológico.

En este apartado se presenta el diseño metodológico que se aplicó para la elaboración de este trabajo, que implica, el tipo de investigación, diseño, población, muestra, variables, su conceptualización y operacionalización; hipótesis formuladas, técnicas e instrumentos para recoger información y los procedimientos efectuados para obtener los resultados de la investigación.

El análisis de datos es un importante aporte en la investigación porque permiten el acercamiento a la comprensión y la reflexión de las variables aplicadas a lo largo de ella. Por esto se busca medir cuantitativamente los cambios en el proceso de comprensión de textos expositivos en estudiantes del grado 9° y 11° de las Instituciones Divina Pastora sede María Goretti y Almirante Padilla sede principal, para identificar las huellas y el impacto de la Secuencia Didáctica en tal propósito.

3.1. Tipo de Investigación.

La investigación realizada y presentada en estas páginas, es de tipo cuantitativo, pues, como afirma Hernández, Collado y Baptista (2010) “nos ofrece la posibilidad de generalizar los resultados más ampliamente, nos otorga control sobre los fenómenos, así como un punto de vista de conteo y las magnitudes de éstos. Asimismo, nos brinda una gran posibilidad de réplica y un enfoque sobre puntos específicos de tales fenómenos, además de que facilita la comparación entre estudios similares” (p 16). Así, queda claro que esta investigación posibilita mostrar los progresos de los grupos de estudiantes mencionados en el párrafo anterior, los cuales participaron en la realización de las pruebas (pretest y postest) antes y después de la implementación de una secuencia didáctica Secuencia didáctica.

Luego, se complementa la investigación con el análisis cualitativo de la praxis educativa de los docentes, durante el desarrollo de la mediación pedagógica, donde intervinieron instrumentos como un diario de campo escrito de forma personal y permeado por unas categorías consensuados por el grupo de maestrantes, registrando las observaciones obtenidas en el desarrollo de la Secuencias Didáctica y expresando las conclusiones frente a estas.

3.2. Diseño de la Investigación.

El diseño aplicado a esta investigación es sin duda, cuasi-experimental intragrupo, pues se aplicó a un número preciso de estudiantes, es decir, la muestra no es fruto del azar, ésta fue determinada con antelación por sus características inherentes a los intereses de la investigación. El término intragrupo involucra que el trabajo no fue producto de la aleatoriedad, a este se le aplicó una prueba diagnóstica (Pre-test, para identificar el estado inicial de comprensión lectora) y una prueba final (Pos-test, para determinar el estado final). Entre el tiempo de realización de dichas pruebas, se hace la intervención de la Secuencia Didáctica que, se espera, produzca cambios importantes en los estudiantes.

El Pre-test y el Post-test fueron pruebas donde se utilizaron 24 preguntas de selección múltiple con única respuesta y revisadas por un grupo de expertos, un texto expositivo tipo problema solución con temas afines a la migración.

En este diseño de investigación se hace la manipulación de una variable independiente para ver su consecuencia y relación con una variable dependiente, en este caso se midió la variable dependiente comprensión de textos expositivos subtipo problema-solución para observar las transformaciones después de la intervención con una secuencia didáctica, también, si se lograron los objetivos trazados y se validaron las hipótesis propuestas al inicio del proyecto.

Lo antes mencionado se ejecuta durante el diseño y la ejecución de estrategias, tal como lo plantearon Hernández, Collado y Baptista (2010) el término diseño se refiere al plan organizado para obtener la información requerida. A través de este diseño de investigación se pudo confirmar la hipótesis de trabajo expresada en esta investigación.

3.3. Población

La población a la que está enfocada la investigación, son los estudiantes de 9 grado de la Institución Educativa Divina Pastora y jóvenes del grado 11 de la institución educativa Almirante Padilla de la ciudad de Riohacha, departamento de la Guajira, Colombia.

3.4. Muestra

La muestra con la cual se trabajó consta de cincuenta y cinco estudiantes de las Institución Educativa Divina Pastora sede María Goretti y Almirante Padilla de la ciudad de Riohacha, sus edades oscilan entre los 14 a 18 años de edad en ambas instituciones.

Tabla 1 *Muestra Institución Educativa Divina Pastora Sede María Goretti.*

Educativa Divina Pastora Sede María Goretti.				
Número total de estudiantes	Grado	Género		Edad
		F	M	
32	9°	18	14	14 – 15 años

Fuente: elaboración propia.

Tabla 2 *Muestra Institución Educativa Almirante Padilla sede Principal.*

Institución Educativa Almirante Padilla sede Principal				
Número total de estudiantes	Grado	Género		Edad

23	11°	F	M	15 – 18 años
		14	9	

Fuente: elaboración propia.

3.5. Hipótesis

3.5.1. Hipótesis de Trabajo

La implementación de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, mejorará la comprensión lectora de textos expositivos FOS problema-solución en los estudiantes de noveno y undécimo grado de las instituciones Almirante Padilla y Divina Pastora sede María Goretti.

3.5.2. Hipótesis Nula

La implementación una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, no mejorará la comprensión lectora de textos expositivos FOS problema-solución en los estudiantes de noveno y undécimo grado de las instituciones Almirante Padilla y Divina Pastora sede María Goretti.

3.6. Variables

Para el desarrollo de esta investigación se tuvieron en cuenta dos variables, la independiente que atañe a la secuencia didáctica de enfoque comunicativo y la dependiente que corresponde a la comprensión de texto expositivo con tipo problema-solución.

3.6.1. Variable dependiente

Para operacionalización de las variables se trazaron unas dimensiones y a su vez, sus respectivos indicadores e índices, estos últimos utilizados para calificar la variable dependiente (comprensión de textos expositivos Problema-solución) utilizando la puntuación 1 y 0, 1 significa que el estudiante participante identifica o reconoce con seguridad la respuesta a la

pregunta formulada en el cuestionario y 0 significa lo contrario. En cuadro siguiente se expresa la variable independiente y dependiente de la investigación, sus dimensiones, indicadores e índices correspondientes.

Tabla 3 *Variable dependiente.*

Comprensión de textos expositivos con los problema-solución			Hipótesis.
<p>La comprensión de lectura es un proceso mediante el cual el lector construye el significado a partir de diferentes claves del texto mismo. Entre ellas se encuentra la situación de comunicación, que tiene que ver con el reconocimiento de elementos propios del contexto comunicativo -quién escribe, para quién escribe, con qué objetivo y para qué-. (Jolibert, 2002). En cuanto a los textos expositivos con FOS problema - solución, este proceso involucra además de expresar información, despliegues explicativos más complejos en los que pueden resultar implicados las otras FOS, debido a que es factible entender el problema como una dificultad que supone una investigación sistemática y rigurosa que, a su vez, exige la búsqueda de particularidades o especificidades del fenómeno para, sobre la base del conocimiento exhaustivo del mismo, plantear alternativas de solución al caso.</p>			<p>La implementación de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, mejorará la comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes de noveno grado de las instituciones Almirante Padilla y Divina Pastora sede María Goretti.</p>
			Hipótesis Nula.
			<p>La implementación una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, no mejorar la comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes de noveno grado de las instituciones Almirante Padilla Y Divina Pastora Sede María Goretti.</p>
Dimensiones.	Indicadores.	Índices.	Cuestionario.
<p>Situación de comunicación: Es la forma como se manifiesta el lenguaje en situaciones de uso real, donde se reconocen</p>	<p>Emisor: Es el productor del texto y la posición que asume al escribirlo. En este caso es quien sabe del tema.</p>	<p>1. Identifica el autor del texto y su posición. 0. No identifica el autor del texto ni su posición.</p>	<p>1. Sobre el autor del texto El colapso de Venezuela y su impacto para la región, se expresa que: a. Es un docente y escritor. b. Es un venezolano inquieto por la situación de su nación.</p>

elementos propios del contexto (quién escribe, para quién escribe, con qué objetivo y para qué). (Jolibert, 2002).

- c. Este escrito es una de sus primeras investigaciones.
 - d. Es un escritor por pocos trabajos.
2. Con respecto al autor, el texto **no da** información sobre:
- a. Su nacionalidad.
 - b. Cierta número de trabajos.
 - c. Número de países donde ha expuesto sus trabajos.
 - d. **Información familiar.**

Contenido: es el tema sobre el cual gira el texto.

1. Reconoce el tema central sobre el cual gira el texto.

3. La intención comunicativa del texto es:
- A. Exponer las razones que han conducido a la crisis actual al gobierno de Venezuela.
 - B. Mostrar acciones básicas realizadas por los opositores del gobierno de Nicolás Madura, para salir de la crisis.
 - C. Expresar algunas causas de la crisis, cómo ésta ha repercutido en países vecinos y posibles soluciones.**

D. Establecer un comentario crítico del origen de la crisis y el efecto arrojado en los Estados Unidos de Norteamérica.

4. El texto expone diversos aspectos de la crisis venezolana excepto:

A. Efectos económicos de la crisis.

B. La relación de factores críticos del gobierno y las Fuerzas Armadas.

C. La probable razón lleva a descartar que las Fuerzas Armadas tomen el control político de esa nación.

D. Efectos de la crisis en la dinámica comercial del norte de Europa.

0. No reconoce el tema central sobre el cual gira el texto.

Propósito: Es la intención de un enunciador frente al texto, en este caso, exponer, informar, sobre

1. Identifica el propósito del texto.

5. Si leemos el texto del Dr. R. Evan Ellis podemos observar que su intención fundamental es:

a. Recrear, divertir al lector para ello usa como pretexto el caos venezolano.

los problemas y
soluciones de un tema.

b. Convencer a los lectores sobre la importancia de una intervención internacional a Venezuela para salir realmente a la crisis.

c. Difundir una noticia de interés internacional sobre un país latinoamericano.

d. **Exponer causas, efectos y algunas contundentes soluciones a crisis de Venezuela que se ha desarrollado por varios meses.**

6. El autor del texto con tal escrito pretende:

a. **Dar explicaciones precisa sobre el tema.**

b. Demostrar la validez de una idea y refutar otra por injustificada.

c. Indicar conductas que el lector debe seguir para superar tal situación.

d. Presentar normas, reglas de convivencia.

0. No Identifica el propósito
del texto.

Destinatario: Persona o grupo de personas a los que va dirigido el texto.

1. Reconoce los posibles destinatarios de este texto.

7. A partir del texto podemos inferir que su contenido está dirigido a:

- a. Un público muy difícil de determinar.
- b. A un grupo de expertos, científicos de la salud.
- c. A un público experto en el área de la informática.
- d. A un público interesado en la realidad latinoamericana.**

8. Al leer el texto es posible expresar que el destinatario:

- a. Es un grupo de persona con fines humorísticos, pues hay chistes de connotación política.
 - b. Es un público que le gusta el verso como fuente de lectura.
 - c. Son lectores de obras dramáticas, que pueden ser representadas en público.
 - d. Son lectores preocupados de obtener una comunicación fiel, variada y**
-

		crítica sobre determinadas problemáticas sociales.	
		0. No reconoce los posibles destinatarios de este texto.	
Superestructura: Fos:	Introducción.	1. Identifica el preámbulo dentro del texto.	9. Dentro del texto el preámbulo comunica:
Es la organización espacial y lógica de los bloques en los que está organizado el texto, para el caso de la FOS	Es la presentación del texto o el marco del tema.		a. La inquietud de la comunidad internacional por los orígenes de la deflación venezolana.
Problema- solución, presenta una dificultad que supone una investigación sistemática y rigurosa que, a su vez, exige la búsqueda de particularidades o especificidades del fenómeno para, sobre la base del conocimiento exhaustivo del mismo, plantear alternativas de		0. No identifica el preámbulo del texto expositivo.	b. La fuerte crítica de los empresarios y capitalistas en general sobre tal panorama inestable.
			c. El problema económico del gobierno venezolano, que ha repercutido en la pérdida de peso corporal de más del 50% de la población de tal país.
			d. La relación posible de los emigrantes venezolanos con los grupos ilegales colombianos, ELN y disidencias del paramilitarismo como el Clan del Golfo.
			8. Dentro del preámbulo del texto impactan ideas que exponen:

solución. (Álvarez, 2001
).

- a. Que posibles inmigrantes venezolanos nutran a las redes armadas de extremistas islámicos.
- b. Que posibles inmigrantes venezolanos nutran a los miembros del ELN o sean víctimas de organizaciones ilegales.
- c. La concentración de inmigrantes en Cúcuta.
- d. Las razones que llevaron a que Juan Forero, periodista de *Wall Street Journal*, afirme: «Venezuela se está muriendo de hambre».

Problema o problemas: Pregunta explícita o implícita donde se establece una relación causa – efecto.	1. Identifica por medio el problema dentro del texto y la relación causa efecto.	11.El texto plantea la inestabilidad económica, el descontento social Y las acciones del gobierno, esto ha ocasionado como efecto político:
	0. No Identifica promedio de las preguntas el problema dentro del texto y la relación causa efecto.	a. El que Maduro y la dirigencia deseen permanecer en el poder. b. El que aumente el número de emigrantes venezolanos a más ciudades colombianas.

-
- c. Aumento de la escase de productos básicos para la canasta familiar de los venezolanos.
 - d. Pérdida de la credibilidad, en las mayorías, de los ideales expuestos por la oposición.

12. La realidad descrita por el Dr R. Evan Ellis expone que ésta ha tocado a las fuerzas militares venezolanas porque:

- a. Estas beben de los beneficios del contrabando y actividades ilícitas que los enriquecen.
- b. Estas no tienen participación política en el parlamento venezolano.
- c. Es la única fuerza fiel a los principios constitucionales y democráticos.
- d. Son una fuerza firme, que no admite por convicción su participación en política.

Solución /es. Son las alternativas o respuestas

1. Identifica la respuesta o soluciones al problema planteado.

13. La solución para algunos, es un bloqueo político y económico de la comunidad

a las preguntas
planteadas.

0. No identifica la respuesta
al problema formulado al
interior del texto.

internacional, según el texto esta medida no
ocurrirá porque:

- a. Estados Unidos no cree que es la medida correcta.
- b. Tal bloqueo puede crear repercusiones económicas en países vecinos.
- c. No se logrará un consenso en los países que decidan apoyan la intervención a Venezuela.
- d. Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se niega a aprobar tal propuesta, pues, empeoraría la situación interna de Venezuela.

14.El Dr. R. Evan Ellis comparte la propuesta del Centro de Divulgación del Conocimiento Económico para la Libertad, una lista de soluciones, dos de ellas son:

- a. La intervención directa del gobierno de Donald Trump a través de un bloqueo comercial.

-
- b. Una intervención de carácter militar de los Estados Unidos, resolvería la crisis de Venezuela.
 - c. Fortalecer bélicamente a un amplio sector de la población civil y lograr que el sector privado participe en la solución de problemas públicos.
 - d. Estimular la libre competencia comercial y reparar los daños ocasionados a las personas afectadas.

Conclusión:	1. Identifica las conclusiones planteadas en el texto.	15. Dentro del texto el Dr. R. Evan Ellis concluye que una solución política a tan cuestionables problemas, resulta sumamente difícil porque:
Son los beneficios resultantes de las soluciones planteadas.	o. No Identifica las conclusiones planteadas en el texto.	<ul style="list-style-type: none"> a. La raíz del problema es eminentemente económico, por lo tanto un trámite político es innecesario. b. El Dr. R. Evan Ellis expone que la solución la puede aportar el levantamiento de las Fuerzas Armadas organizadas constitucionalmente.

c. Se expone en el escrito que el importante grupo chavista en el poder viola la constitución política, casi a su antojo.

d. El Dr. R. Evan Ellis deja de manifiesto que solo la comunidad internacional y sus presiones tendrán la solución.

16.El texto en su conclusión expone:

a. Una crítica al gobierno maduro desde la perspectiva política.

b. Una crítica a las políticas educativo promovidas por el gobierno de Nicolás Maduro.

c. Una serie de probables salidas a la crítica situación venezolana.

d. Las consecuencias sociales venezolanas que han impactado a países vecinos.

<p>Lingüística textual: Relacionada con las funciones dominantes organizadoras del lenguaje; enunciación (signo de): personas, espacio/tiempo, modalización; coherencia-semántica y progresión, sustitutos (anafóricos) sistemas temporales y adverbios de tiempo. Jolibert, J. (1991).</p>	<p>La estructuración: Los Sustitutos: Son los pronombres o grupos nominales que remplazan personas y objetos mencionados a lo largo del texto, permitiendo situar e identificar de quién se trata. Jolibert (2009).</p>	<p>1. Identifica organizadores textuales y sus funciones dentro del texto. 0. No identifica organizadores textuales y sus funciones dentro del texto.</p>	<p>17. En el párrafo uno de la lectura encontramos la frase “Venezuela se está muriendo de hambre,” en esta oración las comillas indican que:</p> <p>a. Se quiere resaltar la oración. b. Es una oración cuyas palabras corresponden a otra lengua. c. Se reproduce una cita textual. d. Se aclarar el significado de una frase usada anteriormente.</p>
	<p>Forma supralingüístico. Los conectores: Se utilizan para articular los párrafos de un mismo texto y facilitar la</p>	<p>- Reconoce cuando una persona u objeto es remplazada por un pronombre.</p>	<p>18. Dentro del texto los literales encontrados en el párrafo cuarto, tienen la función de exponer:</p> <p>a. El número de consecuencias sociales arrojadas por las protestas al régimen de Nicolás Maduro. b. Las consecuencias del descuido y la actitud precipitada que han tenido miembros de la Guardia Nacional.</p>

comprensión de su progresión, los conectores más comunes son los adverbios y las conjunciones. Jolibert (2009).

1- No Reconoce cuando una persona u objeto es remplazada por un pronombre

c. Ordena los actos reprochables en que Maduro e instituciones del Estado han realizado para mantener el poder.

d. Exponer los desórdenes sociales efectos de la permanencia de Maduro en el poder y del chavismo.

Índice 9: Identifica la relación del título con el contexto.

1. Identifica la relación del título con el contexto.

3. Reformulaciones. Consisten en decir lo mismo con palabras más fáciles de entender.

0. No identifica los títulos y subtítulos en relación con el contexto.

9. 19. A partir del texto leído, es posible afirmar que el mejor título para éste es:

a. A. El colapso de Venezuela, su impacto y sus posibles soluciones.

b. B. Latinoamérica, caos político, social y económico.

c. C. Venezuela: el trance del chavismo a la presión política de la oposición.

d. D. Venezuela la génesis de una dificultad y su evolución durante el gobierno Maduro.

1-Identifica en el texto los conectores que se utilizan para articular un párrafo con otro.

0-No identifica en el texto los conectores que se utilizan para articular un párrafo con otro.

4. Las opciones de la Enunciación De Personas: La enunciación corresponde a la manera en que un autor se implica en un texto, es decir, la forma como el autor escribe el texto (en primera o tercera persona) Jolibert (2009).

1. logra comprender el contenido del texto por

10. 20. De acuerdo al contenido del texto, un título incoherente para este es:

a. A. La crisis de un país

Latinoamericano y sus consecuencias.

b. B. Venezuela y Colombia, su

relación en torno a un problema migratorio.

c. C. Causas, efectos y probables

soluciones a un problema venezolano que recrudece.

d. **D. Origen a una Crisis**

sociopolítica, oposición y gobierno, el dilema latinoamericano.

Índice 10. Identifica dentro del texto las **reformulaciones** planteadas. Sospecho ubicar en la pre-test

11. 21. “Si bien Estados Unidos ha

criticado duramente las acciones del

régimen de Maduro, no ha indicado si

tomará medidas más allá de la imposición

medio de otros conceptos y referencias.

0. No logra comprender el contenido del texto por medio de otros conceptos y referencias.

de sanciones económicas hasta la fecha”. La oración anterior, tomada del párrafo siete del texto quieren comunicar:

- a. A. Estados Unidos está interesado en preparar una invasión militar para frenar el gobierno de Maduro.
- b. B. Estos dos gobiernos de países del continente americano, no desean trabajar juntos.
- c. C. Poner castigos económicos al gobierno de Nicolás Maduro, es una solución efectiva.
- d. **D. Estados Unidos no ha expresado su interés de poner penas diferentes a las económicas.**

12. 22. “Con respecto a la dinámica política, las medidas que el régimen de Maduro ha adoptado demuestran su determinación a permanecer en el poder a cualquier precio y su renuencia a un compromiso político honesto o solución

1-Identifica si el texto está escrito en tercera persona.

0- No identifica si el texto está escrito en tercera persona.

constitucional que pudiera resultar en la pérdida de poder”.

Esta oración comunica que:

- a. A. Las medidas económicas adoptadas por el régimen de Maduro, han sido inapropiadas.
- b. B. Al gobierno actual de Venezuela, carece del acercamiento social para interpretar las necesidades del pueblo.
- c. **C. La clase gobernante que acompaña a Maduro desean permanecer en el poder a costa de todo.**
- d. D. El régimen de Maduro desea permanecer en el poder sobre todo para obtener provecho militar y económico.

Índice 11. Identifica si el texto está escrito en tercera persona.

“Con respecto a la dinámica política, las medidas que el régimen de Maduro ha adoptado demuestran su determinación a

permanecer en el poder a cualquier precio y su renuencia a un compromiso político honesto o solución constitucional que pudiera resultar en la pérdida de poder.”

23. En este fragmento tomado del párrafo cinco, se evidencia que el texto está escrito en:

- a. Primera persona del singular.
- b. Tercera persona del singular.
- c. Segunda persona del plural.
- d. Tercera persona del singular.**

Como resultado, el sistema reparte la mayor parte de los alimentos a aquellos que están a favor del régimen. Las Fuerzas Armadas también se benefician porque tienen garantizada una fuente confiable de alimentos como también oportunidades para ganar dinero extra mediante la reventa de alimentos en el mercado negro.

-
24. En el siguiente fragmento el autor usa la tercera persona cuando:
- a. **Utiliza la frase: el sistema.**
 - b. Menciona la expresión: mercado negro.
 - c. Emplea la oración: Las Fuerzas Armadas.
 - d. Usa la frase: oportunidades para ganar dinero extra.
-

Fuente: elaboración propia.

3.6.2. Variable dependiente

En esta investigación la variable dependiente está conformada por la comprensión de un texto expositivo con FOS problema solución constituía por tres dimensiones: situación de comunicación, superestructura textual y la lingüística textual, con sus respectivos indicadores e índices.

Tabla 4 *Variable Independiente*.

Variable Independiente: Secuencia Didáctica	
Secuencia Didáctica: partiendo de Ana Camps (2003). “Una secuencia didáctica es un ciclo de enseñanza y aprendizaje orientado hacia la realización de una tarea, para lo cual se diseñan ciertas actividades articuladas en un determinado período, con el propósito de lograr unos objetivos concretos”.	
Dimensiones	Indicadores
Fase de Planeación o Preparación: Aquí es la etapa para planear la Secuencia Didáctica, así como explicitar los nuevos conocimientos que se trazarán, formular los guiarán la comprensión textual. Se realizan actividades diversas, interpretar imágenes, lecturas, búsqueda de información, ejercicios, etc., por parte del docente, para aplicar estrategias que ayuden a los estudiantes a ganar autonomía y sentido crítico. Camps (1995).	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tarea integradora ➤ Objetivos y contenidos didácticos ➤ Presentación de la Secuencias Didáctica ➤ Contrato didáctico
Fase de Desarrollo e intervención: Es el instante de la intervención pedagógica para que se consoliden los objetivos propuestos y el desarrollo de los temas.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Presentación y negociación de la didáctica, situaciones en las que los estudiantes identifiquen la situación de comunicación.

<p>Ello implica diseñar actividades para varias sesiones, centradas en una tarea integradora y unas acciones que se desarrollan de una forma secuencial. Camps (1995)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Actividades de intervención pedagógica: Reconocimiento del texto que se va a trabajar. ➤ Actividades de comprensión de textos expositivos.
<p>Fase de Evaluación: La evaluación no será la praxis tradicional pedagógica de las clases cotidianas, esta será un proceso constante, desde el inicio de la secuencia hasta su finalización. Por ello se deben fijar las herramientas que intervendrán (observación, preguntas directas, análisis, deducción, registro escrito, exposición, técnicas grupales y otras). Estos instrumentos están referidos a los criterios específicos de autoevaluación, coevaluación (con compañeros) y heteroevaluación (del docente). Camps (1995)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoevaluación ➤ Coevaluación ➤ Heteroevaluación ➤ Instrumentos, rejilla, cuestionarios, pruebas.

Fuente: elaboración propia.

3.7. Unidad de Análisis

También, se hizo el análisis de las prácticas de los docentes responsables de esta investigación, teniendo en cuenta el diario de campo de cada uno de ellos, donde llevaban un registro constante de los progresos de las actividades propuestas en la secuencia didáctica. Se puso en práctica el análisis reflexivo de las prácticas pedagógicas tomando como referente las categorías consensuadas por el grupo de maestrantes de la Línea del Lenguaje Cohorte II. Las categorías y sus definiciones son las siguientes:

Tabla 5 *Categorías de análisis.*

CATEGORÍA	DEFINICIÓN
Descriptivo	Narra de manera ordenada lo que sucede en el aula.
Autorregulado	Realiza cuestionamientos sobre la pertinencia de sus actuaciones.
Propositivo	Elaborar propuestas pertinentes con el contexto del grupo.
Crítico	Asume una posición a partir del análisis de lo sucede en el aula para asumir una postura.
Disruptivo	Realiza cambios a sus prácticas habituales.
Qué Es Comprensión	Son las maneras como el docente piensa o se representa la comprensión.
Como Enseña Comprensión	Procedimiento que el docente considera necesario para llegar al saber.

Fuente: Elaboración propia.

3.8. Unidad de Trabajo:

- Docente 1: Licenciado en Ciencias Sociales, posee con 10 años de experiencia como docente de aula en la Básica secundaria en el sector privado, 6 años como docente del sector público.

Imparte la asignatura de Historia, geografía y Filosofía.

- Docente 2: Licenciado en Ciencias Sociales y económicas, con 17 años de experiencia docente, 10 en el sector privado y 7 en el oficial. En el sector público se desempeña como docente en la Básica Secundaria y Media en las áreas de Educación Ética y Ciencias Sociales.

3.8.1. Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos

Para medir la variable dependiente, en otras palabras, la comprensión de textos expositivos, se utilizó el cuestionario, diseñado por los docentes participantes de la investigación. Es necesario aclarar que para la aplicación del diagnóstico inicial y final se elaboraron dos cuestionarios, uno para el Pre-test y otro para el Pos-test, el cual contiene 24 preguntas de textos expositivos subtipo

problema solución adaptado a estudiantes de básica secundaria, que facilitó el abordaje evaluativo de situación de comunicación, la superestructura y la lingüística textual.

3.8.2. Descripción de instrumentos.

El cuestionario fue el instrumento básico en este trabajo investigativo, fue aplicado para determinar la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo en la comprensión de textos expositivos FOS problema-solución en los estudiantes de los grados 9° y 11° de las Instituciones Educativas Divina Pastora sede María Goretti y Almirante Padilla de la ciudad de Riohacha.

3.8.3. Validación de instrumentos

Los miembros de la investigación diseñaron la prueba Pre-Test y Post-Test, este fue sometido a un juicio de expertos dentro de los cuales estaban Diego Armando Aristizábal y Yenny Quintero Arango, Licenciados en español y Literatura, Magísteres en Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira y docentes de la misma. Ellos que establecieron serias y rigurosas correcciones para llegar a la validación final. La prueba piloto fue aplicada, en ambas instituciones a otro grupo estudiantes del grado 9° y 10°, con características similares al grupo experimental.

3.9. Procedimiento

Fue de vital importancia vivenciar cinco fases en este proyecto de investigación, las cuales fueron:

Tabla 6 *Fases de la investigación.*

Fase	Descripción	Instrumentos
Diagnóstico	Evaluación de la comprensión	Instrumento <i>Pre-test</i> :
Evaluación	de textos expositivo problema-	Cuestionario.

	<p>solución, antes de la implementación de la Secuencia Didáctica.</p> <p>Elaboración del instrumento</p> <p>Validación:</p> <p>a. Prueba piloto.</p> <p>b. Juicio de expertos.</p>	
Diseño.	Diseño de la secuencia didáctica.	Secuencia didáctica.
Implementación y reflexión.	<p>Implementación de la secuencia didáctica.</p> <p>Reflexión sobre la praxis de enseñanza del lenguaje en los tres momentos de la implementación de la SD.</p>	<p>Secuencia Didáctica.</p> <p>Diario de campo.</p>
Evaluación	Evaluación de la comprensión de textos expositivo FOS problema/solución, después de la intervención.	Instrumento <i>Pos-test</i> : Cuestionario.
Contrastación	Análisis de los resultados iniciales (<i>Pre-test</i>) y la evaluación final (<i>Pos-test</i>) para identificar los cambios y validar la hipótesis de trabajo o la nula.	<p>Estadística descriptiva:</p> <p>Medidas de Tendencias Centrales</p>

Fuente: elaboración propia.

4. Análisis de la Información.

En este capítulo se presenta el análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos de esta investigación después de implementar la secuencia didáctica –SD- de enfoque comunicativo en la comprensión de textos expositivos con forma de organización estructural (FOS) problema-solución, de los estudiantes de grado 9° (grupo 1) de la Institución Educativa Divina Pastora sede María Goretti y grado 11° (grupo 2) de la Almirante Padilla del Distrito de Riohacha y reflexionar sobre las prácticas de enseñanza del lenguaje.

Para esta investigación se analizan los datos desde un enfoque cuantitativo a través del establecimiento de la medida de tendencia central y de la estadística descriptiva, que consiste en describir datos y posteriormente efectuar análisis estadísticos para relacionar sus variables. Sampieri (2010), es decir se analizan comparativamente los datos del Pre-test y del Pos-test, posteriormente, se presenta el análisis global por dimensiones y, finalmente, el análisis de cada una de las dimensiones.

Para el análisis cualitativo, se parte de los diarios de campo, a partir de las 6 categorías previamente establecidas en el marco de las prácticas reflexivas las cuales son interpretadas según Schön (1998) y Perrenaud (2004), en los tres momentos que constituyeron la secuencia didáctica: preparación, desarrollo y cierre.

A continuación, se presentan las gráficas que hacen un comparativo del Pre-test y el Pos-test en la moda, mediana y desviación estándar.

4.1. Análisis cuantitativo de la comprensión de textos expositivo con FOS problema solución.

En este apartado se presentan los resultados alcanzados que conciernen al Pre-test en cada una de las dimensiones que se tuvieron en cuenta para la comprensión de un texto expositivo FOS

problema-solución: situación de comunicación, super estructura y lingüística textual; luego se continúa con el Pos-test de cada uno de estas dimensiones para mostrar los cambios que se dieron en los estudiantes al trabajar la secuencia didáctica. A continuación, se presenta la prueba de hipótesis, el análisis cuantitativo de las dimensiones y sus indicadores.

4.1.1. Prueba de Hipótesis.

En la tabla siguiente mostraremos el análisis estadístico de los resultados del Pre-Test y Pos-test de los dos grupos de estudiantes objetos de esta investigación con respecto a la Comprensión de textos expositivos con FOS problemas-solución a partir del insumo arrojado por las medidas de tendencia central, en consecuencia, se valida la hipótesis de trabajo y se rechaza la nula.

Tabla 7 *Tabla comparativa de resultados generales obtenidos en el Pre-Test y Pos-Test, en relación con la comprensión de textos expositivos, FOS problema-solución.*

Total Pre - test y Post-Test Grupo 1			Total Pre-Test y Post-Test Grupo 2		
Media	9,275	16,925	Media	11,45	15,5
Error típico	0,4695709	0,520586	Error típico	0,4018387	0,5063697
Mediana	9	17	Mediana	12	15,5
Moda	9	13	Moda	13	16
Desviación estándar	2,9698269	3,292474	Desviación estándar	2,5414512	3,2025631
Varianza de la muestra	8,8198718	10,84039	Varianza de la muestra	6,4589744	10,25641
Curtosis	-0,225369	0,507927	Curtosis	-0,369565	0,3488191
Coefficiente de asimetría	0,2621297	0,037918	Coefficiente de asimetría	-0,200121	0,6138176
Rango	12	14	Rango	11	13
Mínimo	4	10	Mínimo	6	11
Máximo	16	24	Máximo	17	24
Suma	371	677	Suma	458	620
Cuenta	40	40	Cuenta	40	40

Fuente: elaboración propia.

Los datos anteriores muestran una modificación positiva en el aumento de los valores de la media, mediana y desviación estándar en la prueba final del Pos- test con relación a los resultados obtenidos en la prueba inicial Pre-test, antes de la implementación de la secuencia didáctica.

Partiendo de los resultados de la tabla anterior, se demuestra que en el grupo uno la media pasa de 9,275 en el Pre-Test a 16,925 en el Post-Test. La mediana en el Pre-Test tiene un valor de 9 y el Pos-Test 17, y en la descripción de la desviación estándar en el Pre-Test se obtuvo 2.9 y en el Pos-Test 3.2. Por otra parte, los resultados encontrados en el grupo dos la media pasa de 11,45 en el Pre-Test a 15,5 en el Pos-Test. La mediana en el Pre-Test tiene un valor aproximado a 12 y el Pos-Test 15,5 y en la descripción de la desviación estándar en el Pre-Test obtuvo 2,5 y en el Pos-Test 3,2.

Por lo anterior, se puede afirmar que, en ambos grupos de estudiantes objetos de investigación, se rechaza la hipótesis nula y se valida la hipótesis de trabajo, que plantea que la implementación de una Secuencia Didáctica de enfoque comunicativo mejora la comprensión de textos expositivos, de los estudiantes del grado 9° y 11° de las Instituciones Educativas Divina Pastora y Almirante Padilla del Distrito de Riohacha.

Se observa un avance en las dimensiones valoradas, en cuanto a la comprensión de textos expositivos con FOS problema -solución, esto indica que la implementación de una secuencia didáctica mejora la comprensión textual, corroborando de tal manera la hipótesis inicial del trabajo investigativo. A continuación, se hace el análisis cuantitativo de la información utilizando gráficas de barras en las cuales se muestran los resultados finales de la investigación comparando el Pre- test con el Pos-test, también se hace la comparación general por dimensiones, y más

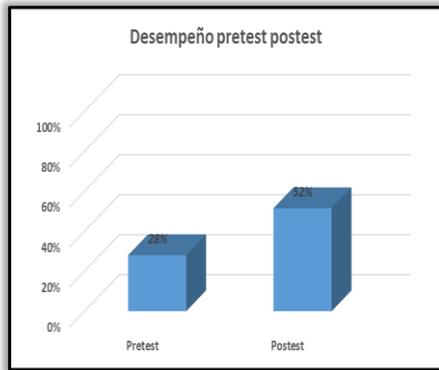
adelante las gráficas muestran cada una de las dimensiones y hacen la comparación entre el Pre-test y el Pos-test.

Tabla 8 *Variables estadísticas principales Pre-test y Pos-test.*

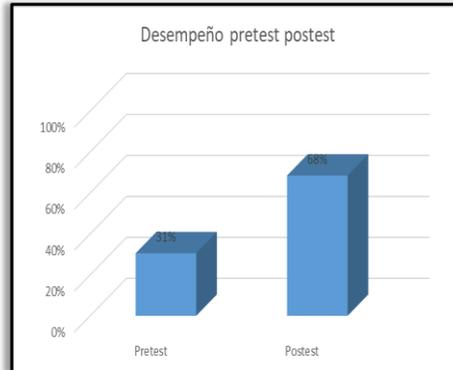
Variables estadísticas Principales	Pre-test y Pos-test Grupo 1	Pre-test y Pos-test Grupo 2
Media	7.6	4.1
Mediana	8	3,5
Moda	4	3
Desviación estándar	3.2	6.6

Fuente: Elaboración propia.

Observando estos resultados se puede precisar que en ambos grupos hubo un cambio. Los resultados de la tabla comparativa nos facilitan demostrar por medio de cifras el análisis total en los avances de las dos pruebas realizadas en los grupos participantes, antes y después de implementación de la secuencia didáctica. Se puede observar que hay diferencias visibles, todas las variables estadísticas principales experimentaron un movimiento positivo en los grupos 1 y 2, la moda tuvo un aumento promedio de 1 puntos, la mediana se incrementó un 4.5, la media de igual manera tuvo un incremento promedio de 3.5 en los grupos participantes de y la desviación estándar, en los estudiantes de los dos colegios tuvo un aumento que se aproximó a 3.4 punto.



Gráfica 1 *Grupo 1. Estudiantes grado 9° Divina Pastora.*



Gráfica 2 *Grupo 2. Estudiantes de 11° Almirante Padilla.*

En las anteriores gráficas se observa que en los dos grupos en el Pos-test ocurrieron transformaciones, pues bien, el que mayor transformación tuvo fue el grupo 1, allí se muestra un avance porcentual de 37 puntos, pasando de 28% en el Pre-test a 65% en el Post-test; el grupo 2 el adelanto fue de 37 puntos porcentuales, a pasar 31% en la prueba inicial a 68% en la prueba final; lo anterior probablemente fue el producto de actividades desarrolladas durante la SD, estas fueron implementadas como lo propone la teoría de Vygotsky (1978), que las aulas de clases, son precisamente los espacios idóneos facilitadores de la interacción social, allí el docente establece diálogos con los estudiantes a través del lenguaje, motivándolos e incentivando el desarrollo de habilidades que los educandos poseen y el docente tiene la posibilidad de potenciar en ellos. Así pues, la implementación de la secuencia didáctica fue trazada y ejecutada siguiendo esta premisa, se deduce que el mejoramiento de la comprensión lectora en textos expositivos subtipo problema-solución, fue consecuencia de la implementación de la misma.

En las siguientes líneas se muestra los niveles de desempeños arrojados por los dos grupos, en los escalafones de comprensión bajo, medio y alto.



Gráfica 3 Niveles de desempeño del Pre-test y Pos-test Grupo 1.



Gráfica 4 Niveles de desempeño del Pre-test y Pos-test Grupo 2.

A través de las anteriores gráficas se observan la movilidad de desempeños de los estudiantes en los niveles establecidos, bajo, medio y alto para la comprensión de textos expositivos problema-solución. En el **grupo uno** se muestra en el Pre-Test un 38% de los estudiantes en el nivel bajo, 63% en el nivel medio y un 0% en el nivel alto, comparado con el Post-Test se evidencia que el 0% de los estudiantes quedaron en el nivel bajo, un 53% en el nivel medio y un 47% en el nivel alto. Es decir, luego de aplicar el Post-test, se observa un descenso ostensible de estudiantes en el rango bajo, repartiéndose todos ellos en los niveles medio y alto.

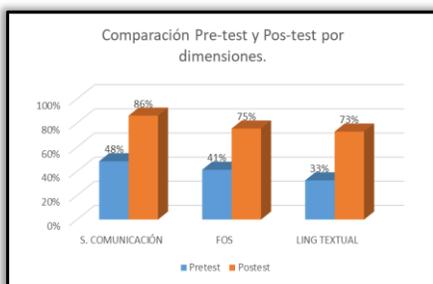
En el **grupo dos**, en el Pre-Test se observa un 10% de los estudiantes en el nivel bajo, 81% en el nivel medio y un 10% en el nivel alto, comparado con el Pos-Test se puede evidenciar que el 0% de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo, el 50% de ellos repartidos en el rango medio y alto de la estadística. Es posible observar que hubo un descenso del 10% en los estudiantes ubicados en bajo y aunque descendió en número de jóvenes en el rango medio, no se puede perder de vista que un buen porcentaje de estos se trasladaron a un nivel alto.

A partir de las medidas de tendencia central, el desempeño general del grupo y la movilización en los niveles (alto medio y bajo) se rechaza la hipótesis nula y se valida la hipótesis de trabajo, ratificando que la implementación de una SD de enfoque comunicativo mejoró la comprensión de textos expositivos subtipo problema - solución en los estudiantes de grado del noveno y décimo grado de las Instituciones Educativas Divina Pastora Sede Santa María Goretti y Almirante Padilla.

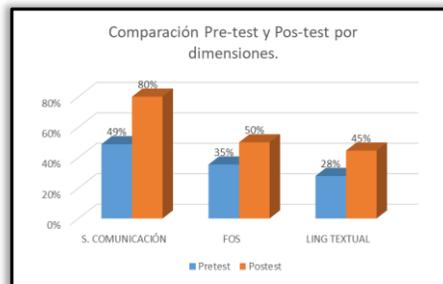
Luego de la comparación de los niveles de desempeño en el Pre-test y Pos-test y la validación de la hipótesis de trabajo, se seguirá con el análisis de las tres dimensiones e indicadores abordados en la presente investigación.

4.1.2. Análisis de las dimensiones.

A continuación, se presenta una comparación general de las dimensiones que identifican el texto expositivo FOS problema-solución (situación de comunicación, super estructura y lingüística textual) de los dos grupos de que participaron en esta investigación y así determinar transformaciones.



Gráfica 5 Comparación Pre-test y Pos-Test por dimensiones Grupo 1.



Gráfica 6 Comparación Pre-test y Pos-Test por dimensiones Grupo 2

Las anteriores gráficas muestran avances importantes en todas las dimensiones de acuerdo a los resultados del Pre-test y el Pos-test. En el **grupo uno** se evidencia que los estudiantes presentaron una mejoría en la situación de comunicación de 38 puntos porcentuales, en la superestructura progresaron 34 puntos porcentuales y en la lingüística textual un desarrollo de 40 puntos porcentuales.

En el caso del **grupo dos** se puede evidenciar al contrastar el Pre-test y Pos-test, que la situación de comunicación tuvo progreso de 31 puntos porcentuales, en la superestructura un aumento de 15 puntos y en la lingüística textual un progreso de 17 puntos porcentuales.

Los resultados del gráfico 3 demuestran los cambios obtenidos por los estudiantes una vez aplicada la secuencia didáctica, se pudo ver un cambio positivo en todas las dimensiones propuestas para evaluar la comprensión de textos expositivos con organización superestructural problema-solución.

Se evidencia en el grupo 1 y 2 que la dimensión con mayor desarrollo porcentual es la **situación de comunicación**, este progreso se debe, muy probablemente, a la intervención e implementación de la SD y las actividades propuestas para favorecer la comprensión de textos expositivos con forma de organización superestructural (FOS) problema - solución.

Los anteriores avances evidenciados en los dos grupos de investigación, se explican quizás por las diferentes actividades realizadas durante la secuencia didáctica, liderada y ejecutada por los docentes permanentes en la ampliación de información nueva para los estudiantes, en donde se enfatizaba la búsqueda de la objetividad y precisión al momento de exponer información con un vínculo problémico que plantea soluciones, haciendo uso de las marcas lingüísticas y textuales propias del texto expositivo con FOS problema-solución expuestos por autores como Álvarez (2010) y Martínez (2002). Asimismo, el acompañamiento mutuo entre los docentes

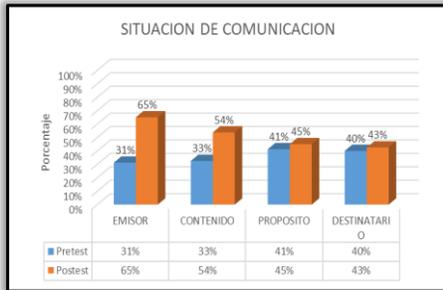
investigadores al momento de la aplicación de la secuencia didáctica y el trabajo colaborativo entre los estudiantes durante estas actividades desarrolladas en el aula de clases, pudo favorecer los avances en la práctica comprensiva de textos expositivos.

Respecto a la dimensión con **menor impacto** o menor desarrollo en el primer y segundo grupo fue la lingüística textual. Esta se encuentra “relacionada con las funciones dominantes organizadoras del lenguaje; enunciación (signo de): personas, espacio/tiempo, modalización; coherencia-semántica y progresión, sustitutos (anafóricos) sistemas temporales y adverbios de tiempo”. Jolibert (2002) Esta dimensión permite a los estudiantes establecer una clara relación del título del texto expositivo con el contenido, identificar dentro de este el planteamiento de reformulaciones, es decir, expresar lo mismo con palabras más fáciles de comprender, facilita reconocer la persona gramatical en la que está escrita el texto considerado. Así pues, en las dimensiones antes mencionadas se hace importante señalar que hubo avances de aprendizaje en los dos grupos de investigación luego de la aplicación de Post-Test.

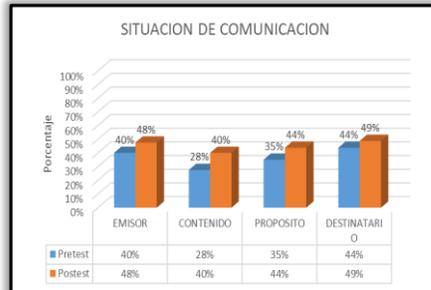
A continuación, se analiza los indicadores de cada una de las dimensiones de los dos grupos abordados en esta investigación.

4.1.2.1. Dimensión 1. Situación de comunicación.

Se presenta el análisis comparativo de los resultados obtenidos en el Pre-Test y el Pos-Test de la comprensión de los dos grupos de estudiantes objetos de esta investigación, la situación de comunicación es, al parecer de Jolibert (2002) el entorno socio cultural que facilita la interacción de múltiples factores, quién escribe, para quién escribe, con que objetivo se escribe y finalmente para qué se escribe; por ello los indicadores en esta dimensión son: emisor, contenido, propósito y destinatario.



Gráfica 7 Comparación de los indicadores en la dimensión situación de comunicación Grupo 1.



Gráfica 8 Comparación de los indicadores en la dimensión situación de comunicación Grupo 2.

En esta dimensión todos los indicadores muestran avances positivos en los dos grupos, evidenciando que los estudiantes identificaron y comprendieron que un texto tiene un emisor con un propósito, explicando un contenido y pensado para un destinatario que se relaciona con él. Es decir, tienen claro la función comunicativa.

Por lo tanto, para el **grupo uno**, el gráfico muestra que en el Pre-Test el indicador emisor obtuvo 31% y en el Pos-Test un 65%, mejoraron 34 puntos, mientras que en el **indicador de contenido** en el Pre-Test obtuvieron 33% y en el Pos-Test un 54% quiere decir que mejoró 21 puntos. El indicador propósito **no mejoró demasiado**, con un 41 % en el Pre-Test y un 45% en el Pos-Test, obteniendo solo 4 puntos de aumento. Quizás esto se deba al que no se hizo énfasis en trabajar sobre el propósito de los textos o al leer textos escritos por expertos no se hizo énfasis en las marcas que en el texto permiten reconocerlo si se tiene en cuenta que cada escrito tiene un propósito implícito. En el último indicador, destinatario, en el Pre-Test adquirió un 40% y en el Pos-Test un 43% teniendo de diferencia 3 puntos porcentuales.

Consideremos ahora el **grupo dos** en el Pre-Test en el indicador **emisor** obtuvieron 40% y en el Pos-Test 48% mejorando **4 puntos porcentuales**. En el segundo indicador, **contenido**, en el

Pre-Test se observa un 28% y en el Pos-Test 40% obteniendo **12 puntos** porcentuales de desarrollo. En el indicador propósito en el Pre-Test 35% y en el Pos-Test 44% obteniendo 9 puntos porcentuales de mejoría. En el indicador destinatario en el Pre-Test 44% y en el Pos-Test 49% con 5 puntos porcentuales.

Se observa luego de la aplicación del Pre-test, en el grupo 1, que la dimensión que tuvo mayor progreso fue el emisor y paradójicamente en el Pre-test tuvo el menor desarrollo, esta evolución interesante muy posiblemente se deba a que el docente 1, durante la intervención y en aquellas sesiones donde los jóvenes estudiaron las tipologías textuales, hizo énfasis en que el emisor lo identificamos en cada texto, hizo hincapié en que al hablar de emisor nos referimos al ser humano productor del texto, es también un especialista en el tema afrontado. Con respecto al grupo 2, del Pre-test al Pos-test se puede percibir que hubo una evolución muy parecida al grupo 1 en la situación de comunicación, no obstante, el indicador contenido experimentó menor progreso, quizás esto se puede explicar por que el docente respectivo, en la sesión 5, donde se hizo el abordaje de las tipologías textuales, no fue contundente al direccionar en los estudiantes el tema sobre los que giraron los textos especializados que consideraron, es en este caso que adquiere relevancia según Jolibert (2002) cuando afirma: “Es necesario que los niños estén en condiciones de tener una idea exacta del recorrido que ha efectuado una novela, una noticia, una receta de postre, las reglas de un juego, una carta, etc.” (p.21)

Luego del Pos-test, algo contrario sucedió en el grupo 1 con el indicador contenido, se observa un ascenso de 21 puntos porcentuales, esto confirma que el docente respectivo realizó las orientaciones necesarias para identificas en los escritos especializados considerados, apropiándose de la sugerencia de Martínez (1999) es decir, el autor asume un rol discursivo que, a su vez, se lo asigna al destinatario, de esta manera, sencilla y cuidadosa, emergen dos actores

protagónicos que se funden con el contenido del texto, en el mismo texto, permitiendo que se haga deducciones sobre la intención del emisor con el texto, convencer, narrar, explicar, etc.

Seguidamente se hace el análisis de la dimensión dos y sus indicadores.

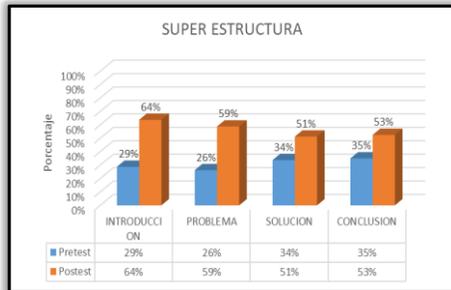
4.1.2.2. Dimensión 2. Superestructura.

La superestructura se refiere a la manera en que se encuentra organizado un texto, es decir, aquellas articulaciones lógicas de las diferentes partes que lo conforman.

Es la organización espacial y lógica de los bloques en los que está organizado el texto, para el caso de la FOS Problema- solución, presenta una dificultad que supone una investigación sistemática y rigurosa que, a su vez, exige la búsqueda de particularidades o especificidades del fenómeno para, sobre la base del conocimiento exhaustivo del mismo, plantear alternativas de solución. (Álvarez, 2001).

A su vez esta dimensión contiene con los siguientes indicadores: Introducción, esta se refiere a la presentación del texto; el problema, alude a una pregunta implícita o explícita donde se establezca una relación causa-efecto; solución, son las alternativas o respuestas al cuestionamiento formulado y el último indicador, la conclusión, se refiere a los beneficios resultantes de las soluciones planteada.

En las próximas líneas se presenta el análisis comparativo de los resultados obtenidos en el Pre-Test y el Pos-Test de la comprensión de los dos grupos de estudiantes objetos de esta investigación, en la dimensión Forma de Organización Supra lingüística con sus indicadores: introducción, problema, solución y conclusión. Estos serán examinados para analizar los cambios en la mencionada dimensión.



Gráfica 9 Comparación de los indicadores en la dimensión Superestructura Grupo 1.

Gráfica 10 Comparación de los indicadores en la dimensión Superestructura Grupo 2.

En esta dimensión, superestructura, también es evidente, el que todos los indicadores que participan en la FOS, muestran una evolución positivos en los dos grupos, revelando que los estudiantes identificaron y comprendieron que el texto expositivo estudiado estaba organizado de forma lógica planteando una introducción, una situación problemas y su respectiva solución, unido a su conclusión.

Por ello, para el **grupo uno**, el gráfico muestra que en el Pre-Test el indicador **introducción** alcanzó 29% y en el Pos-Test un 64%, mejoraron 35 puntos, a su vez el indicador problema en el Pre-Test obtuvo un 26% y en el Pos-Test un 59% quiere decir que mejoró 33 puntos. El indicador **solución** mejoró con un 34 % en el Pre-Test y un 51% en el Pos-Test, obteniendo solo 17 puntos de aumento. En el indicador problema se observa un progreso al comparar los puntajes obtenidos durante el Pre-test 26% y en el Pos-Test 59% señalado un adelanto de 33%, el último indicador **conclusión** en el Pre-Test adquirió un 35% y en el Pos-Test un 53% teniendo de diferencia 18 puntos.

En el **grupo dos** se evidencia un progreso en el reconocimiento y comprensión de estos indicadores, pues, el gráfico muestra que la **introducción** en el Pre-Test tuvo un desempeño de

38% y en el Pos-Test de 46% es decir un avance de 8 puntos. El indicador **problema** en el Pre-Test obtuvo un 25% y en el Pos-Test 33% lo que señala una mejoría de 8 puntos. Seguidamente observamos que el indicador **solución** tuvo un desempeño muy positivo porcentualmente al pasar en el Pre-Test de 20% a un 39% en el Pos-Test demostrando así una evolución de 19%, esto probablemente se deba a se hizo una excelente retroalimentación del texto expositivo haciendo énfasis en la solución que el texto arroja, relacionado con el problema expuesto en él.

Conclusión es el nombre del último indicador, este tuvo un desenvolvimiento en el Pre-Test de 24% y en el Pos-Test de 33%, o sea un incremento de 9 puntos.

Evidentemente todos los indicadores mejoraron en ambos grupos, se puede decir que los dos expresaron incrementos en la valoración de la Introducción, aunque la mayor evolución la obtuvo fue el grupo 1, donde se observa progresos en el primer el indicador, un alcance aproximado al 65%, este resultado probablemente se pueda explicar por las actividades trazadas y aplicadas en la SD, estas fueron realizadas con el apoyo de los estudiantes quiénes se comprometieron, desde la firma del contrato didáctico, a cooperar al máximo con iniciativas, motivación y disposición, que debían de llevarse a la praxis, una de ellas era apropiarse de la identificación de la presentación de los textos especializados que estudiamos, se hizo la labor de fortalecer el que, en efecto, el marco del texto, la parte inicial de este que prepara al lector para el abordaje a mayores contenidos. Se estima que un factor relevante fue el estudio de textos relacionados con un proceso socioeconómico cercano a ellos, la migración de venezolanos, ello facilitó que se diera una interacción entre el lector y los textos considerados, donde no solo emergían sus pre saberes, sino preparaba el camino al proceso de comprensión, relacionando la información general de los textos, permitiendo otros procesos cognoscitivos como: la comparación, enumeración y clasificar, como lo plantea Lerner (2001)

No se debe pasar por alto que en el grupo 1, otro indicador que evidenció progresos fue el problema ascendiendo del Pre-test al Pos-test 33 puntos porcentuales; y en grupo 2 otro indicador -aparte de la Introducción- que experimentó cambios fue la Solución marcando un cambio de 19 puntos porcentuales, este crecimiento muy probablemente se debe al que varias actividades puestas en práctica durante la intervención pedagógica, fue de mucha utilidad. Los docentes que dirigieron esta investigación, en cada grupo implementaron la estrategia del trabajo colaborativo, convencidos que el aporte de Vera (2009) es de suma importancia cuando afirma:

El aprendizaje cooperativo es un enfoque de enseñanza en el cual se procura utilizar al máximo actividades en las cuales es necesaria la ayuda entre estudiantes, ya sea en pares o en grupos pequeños, dentro de un contexto de enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje colaborativo se basa en que cada estudiante intenta mejorar su aprendizaje y resultado, pero también el de sus compañeros. (p.3).

Esta estrategia mencionada líneas arriba fue puesta en práctica en el abordaje comprensivo de los textos expositivos problema-solución utilizado en durante la SD, por ejemplo, en la sesión 7, se utilizaron dos textos sencillos titulados: La sarna y ¿Qué podríamos hacer para detener las pintadas sobre las calles? Luego de sus lecturas, los jóvenes eran invitados a conformar parejas cooperativas para la solución a preguntas problémicas y, en efecto, las socializaciones eran dadas con respuestas más nutridas, más contundentes, se percibía, en muchas respuestas, la aportación intelectual de dos seres en procesos de madurez, que develaban el sentido de la lectura como praxis social y cultural. Esta fue una de las oportunidades en la que cada docente, desde su grupo de apoyo, hizo énfasis en que un texto expositivo con sub-tipo problema-solución, tiene una pregunta o problema implícita donde late el tema central de este y, desde luego, unas alternativas de respuestas al problema mencionado. Este camino, quizás fue el responsable del que los

índices problema y solución en ambos grupos, luego del Pos-test, evidenciaran cambios interesantes.

Por el contrario, el indicador que menos cambios obtuvo en ambos grupos fue la conclusión obteniendo solo una transformación, en el grupo 1 de 18 puntos porcentuales, en el grupo dos un avance de 9 puntos si contrastamos el Pre-test con el Pos-test. Esto probablemente se debió al que, en el desarrollo de la SD en ambos grupos se usaron textos expertos para el estudio de las diferentes tipologías textuales, teniendo un factor común los textos narrativos, argumentativos y expositivos en general, poseen su conclusión en el párrafo final, pues su objetivo es el cierre del tema tratado en el desarrollo del texto, marcados con conectores lógicos como, finalmente, en conclusión, para concluir; ahora bien, al pasar al texto experto problema solución abordado en el Pos-test, titulado El impacto migratorio y de seguridad en Colombia por el colapso de Venezuela y sus posibles soluciones, por las características de esta tipología textual, las soluciones están al culminar el escrito, en su último párrafo, acompañado de numerales que servían de organizadores textuales y a la vez tenían de función enumerativa de las posibles soluciones, quizás, esto generó confusiones en un grupo de estudiantes, sirviendo de impedimento para un incremento en el indicador conclusión.

En las páginas siguientes el lector tendrá un análisis de la última dimensión con los indicadores que tuvieron mayor y menor movilidad porcentual.

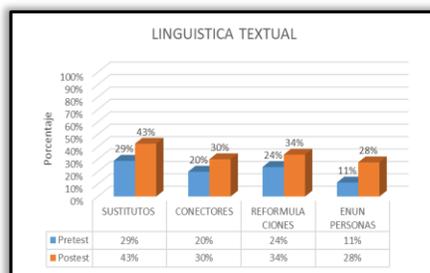
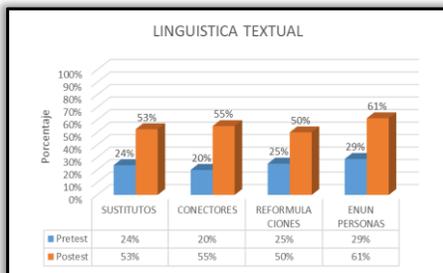
4.1.2.3. Dimensión 3. Lingüística Textual.

La lingüística textual se refiere a las funciones dominantes y organizadoras del lenguaje, la conforman múltiples indicadores los cuales son: **los sustitutos**, los conforman los pronombres o grupos nominales que reemplazan a personas u objetos mencionados en el escrito; **los conectores**, su utilidad es empalmar, articular, generar el enlace lógico al interior de un párrafo,

entre un párrafo y otro, facilitar el avance progresivo del texto; las **reformulaciones** como su prefijo lo expresa, se trata de expresar lo mismo con vocablos más comprensivos a la razón humana y la última dimensión, la enunciación de persona, se refiere a la persona gramatical plasmada en un texto, es decir, la forma como el autor escribe el texto.

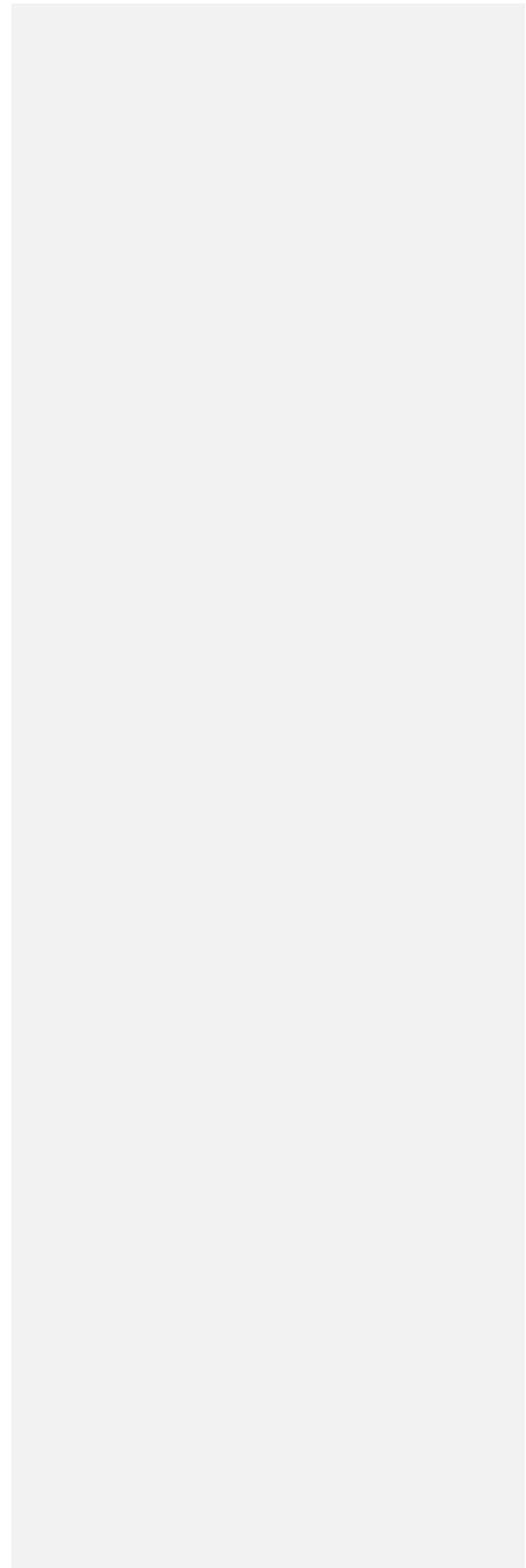
Las dimensiones mencionadas en el párrafo anterior facilitaron establecer los progresos cuantitativos de los estudiantes de 9 y 11 grado, en la comprensión de textos expositivos con forma de organización super estructural Problema Solución.

Seguidamente se hace la presentación comparativa de los resultados obtenidos en el Pre-Test y Pos-test de la dimensión Lingüística Textual en los respectivos los indicadores que conforman: sustitutos, conectores, reformulaciones y enunciación de personas.



Gráfica 11 *Comparación de los indicadores en la dimensión Lingüística textual Grupo 1.*

Gráfica 12 *Comparación de los indicadores en la dimensión Lingüística textual Grupo 2.*



Si se observa el grafico es posible notar que en el grupo uno el indicador alusivo a sustitutos tuvo un valor 24% en el Pre-Test y en el Pos-Test fue de 53% evidenciando un avance de 29 puntos, el indicador conectores lógicos en el Pre-Test fue de 20% y en el Pos-Test de 55% mejorando 35 puntos, en reformulaciones obtuvo 25% en el Pre-Test y en el Pos-Test de 50% logrando un avance del 25 por ciento, y en el último indicador de esta dimensión, enunciación de personas, en el Pre-Test fue de 29% y en el Pos-Test de 61% mejorando 32 puntos.

Además, en grupo dos, el indicador que apunta a sustitutos fue de 45% en el Pre-Test y en el Pos-Test fue de 82% evidenciando un avance de 37 puntos porcentuales, el indicador conectores en el Pre-Test fue de 20% y en el Pos-Test de 30% mejorando 10 puntos porcentuales, el reformulaciones obtuvo 24% en el Pre-Test y en el Pos-Test 34% logrando un avance de 10 puntos porcentuales y el indicador enunciación de personas, en el Pre-Test fue de 11% y en el Pos-Test de 28% mejorando 17 puntos.

En la actual dimensión a comparar, como en las dos anteriores, se observan notables avances en sus resultados, lógicamente obtenidos al contrastar los datos del Pre-Test con los del Pos-Test.

Se puede ver que ambos grupos obtuvieron transformaciones positivas después de la implementación de la SD y la aplicación del Pos-test, conforme a lo anterior, se observa en el grupo I un avance ostensible de 35 puntos porcentuales en el indicador conectores y ambos grupos experimentaron una evolución positiva al identificar Enunciación de personas dentro de la prueba diagnostico final. Estos avances quizás se conquistaron porque las actividades trazadas en el desarrollo de la SD con los textos expertos coadyuvaron a una mejor identificación de tales indicadores por parte de los estudiantes, claves que están presentes en los textos expositivos para facilitan su comprensión.

Como se expresó, se evidencia que el grupo uno tuvo un visible cambio luego de la aplicación del Pos-test, en el indicador **conectores**, se estima que tal logro fue, quizás, el resultado de haber abordado las funciones de estos conectores en cada una de las tipologías textuales estudiadas, un ejemplo de ello lo constituye la lectura de un cuento para adolescentes titulado Naranjas para el personal, desde este texto narrativo se hacía varias actividades en miras a su comprensión, una de ellas era identificar la función de los conectores y en dicha tarea quedó claro que los estudiantes mencionan muchos de estos mecanismos lógicos que intervienen en la configuración de un texto, no obstante, algunos de estos estudiantes no sabían en qué circunstancias debían ser utilizados.

Por el contrario, se percibe en los dos grupos intervenidos que el indicador Enunciación de personas experimento progresos, el grupo 1 tuvo un ascenso de 32 puntos porcentuales y el grupo 2 de 17 puntos, aquí hay una evidente transformación que probablemente se explica pues, en las actividades rigurosamente planeadas se tuvo en cuenta la recomendación que propone Jolibert (2009) donde la enunciación se relaciona con la forma como el autor se sumerge en texto, se implica, la forma como este plasma su pensamiento para que llegue a un destinatario final (en primera o tercera persona) y los conectores articulan los párrafos, facilitan la comprensión progresiva de éste.

En esta investigación, partiendo de sus resultados se evidencia que en ambos grupos se experimentaron cambios importantes en los indicadores sustitutos y enunciación de personas, facilitando el avance en la comprensión de textos expositivos, usando vocablos que den una coordinación lógica, que “enlazan los elementos del texto estableciendo una relación entre ellos” (Álvarez, 2010, p.81).

Hubo un factor común en los estudiantes del grado 9 y 11, la poca transformación del indicador Reformulaciones, quizás obedezca al que durante la implementación de la SD

lógicamente se utilizaron distintos materiales de apoyo bibliográfico experto, no obstante, fue en la retroalimentación del texto experto usado para el Pre-test que se logró hacer énfasis en la importancia de las reformulaciones, identificando las encontradas al interior de este recurso bibliográfica, quizás se deba a esta causa el poco progreso de los estudiantes en la dimensión mencionada.

Lo anterior nos pone ante una importante realidad, mejor una necesidad apremiante, que se enseñe la comprensión como lo propone Jolibert (1995):

La unidad en la cual se manifiesta el lenguaje en situaciones de vida reales, en su forma escrita, no es la palabra, ni la sílaba, sino el texto. No existen textos descontextualizados: todos los textos que leemos o producimos se presentan en situación, “de veras” Sabemos, por supuesto, que existen palabras aisladas, pero claramente contextualizadas, que funcionan como textos y que los niños entienden como tales. (p. 2).

La secuencia didáctica adquiere mayor relevancia pedagógica, en la medida que sus actividades hábilmente pensadas y ejecutadas, forman canales interdependientes que fortalecen los procesos difíciles de enseñanza y aprendizaje, fortaleciendo las metas de comprensión que aborde un sentido global y facilite las competencias partiendo de una situación de comunicación, impregnadas a situaciones sociales y culturales del estudiante. (Camps & Colomer, 2003).

En conclusión, luego de la aplicación de la SD y del instrumento evaluativo Pos-Test, se puede asegurar que la dimensión que mayor progreso tuvo fue la Superestructura, ello nos permite suponer que a los jóvenes de los grados 9 y 11 participantes en esta investigación, no identificaban el preámbulo dentro de un texto expositivo, también es posible afirmar que estos cuando realizaban una lectura, no se cuestionaban sobre el problema que este abordaba y la relación intrínseca entre el problema y la solución, panorama que logró cambiar. Pues, apoyado el Álvarez (2010) este dice: “los textos expositivos sub tipo problema solución, presentan una

dificultad que supone una investigación sistemática, búsqueda de particularidades, sobre la base del conocimiento exhaustivo, para plantear alternativas de solución” (p.69).

4.2. Análisis Cualitativo.

A continuación se presenta el análisis cualitativo de nuestras prácticas pedagógicas de enseñanza del lenguaje, para mejorar la comprensión de textos expositivos, por ello utilizamos los diarios de campo, divididos en las tres fases de la Secuencia Didáctica: planeación, ejecución y evaluación, también se tuvieron en cuenta ocho categorías seleccionadas y consensuadas con el grupo de estudiantes de la II cohorte de maestrantes 2017, del macro proyecto de comprensión de la Maestría en Educación con énfasis en Didáctica del de lenguaje del Distrito de Riohacha, las cuales son: descriptivo, autorregulado, propositivo, crítico, disruptivo. Estas categorías permean las vivencias plasmadas desde la que aparentemente tiene poca importancia, hasta la de mayor interés. Es conveniente aclarar que esta investigación fue desarrollada por dos docentes, ubicados en instituciones diferentes, con grupos de estudiantes distintos grados (9° y 11°), por ello, se hará la categorización por separado y finalmente se compararán los dos grupos.¹ (En este apartado lo escrito se hará en primera persona del singular, pues son las reflexiones plasmadas en el Diario de Campo.)

a) Preparación.

Esta etapa la conforma todo el proceso de organización y planeación de la secuencia didáctica, incluyendo lo que se deben tener en cuenta para desarrollar actividades contextualizadas que facilitaran la cristalización del propósito: la comprensión de textos expositivos con forma de organización estructural problema-solución. Se partió de una tarea integradora motivadora para los estudiantes “*Migración; un éxodo sin regreso*”, seguidamente

con los objetivos, contenidos e intenciones didácticas, pedagógicas y académicas, que favorecieron la motivación y participación durante las sesiones que duró tal fase.

b) Desarrollo

Implicó diseñar las actividades, la intervención pedagógica para cumplir con las metas propuestas en la primera fase. Estas actividades fueron estructuras de tal manera que las diez sesiones trazadas para esta fase, propendieran por el avance de los procesos académicos y la solución de dificultades presentadas por los estudiantes en la prueba diagnósticas Pre-Test.

c) Evaluación

Paralelo a la implementación de las doce (12) sesiones de la secuencia didáctica se desarrolló esta etapa, fue un proceso continuo de búsqueda y la sed por llegar al cumplimiento de los propósitos delineados en las fases anteriores, empleando diversas herramientas enriquecedoras: textos, documentales, textos discontinuos, rejillas, observación, exposiciones, criterios de Autoevaluación, Coevaluación y Heteroevaluación, con los que se dio preponderancia a la tarea formativa disminuyendo la importancia del número como factor motivante.

4.2.1. Planeación – preparación.

En esta fase se implementó la ambientación, aplicación de la prueba diagnóstico Pre-Test, la concientización de los estudiantes del proceso en que iban a participar, la elaboración y socialización del Contrato Didáctico la presentación de la secuencia didáctica, durante la sesión 1 con el desarrollo de las clases 1, 2, 3 y 4 cada una de ellas con una duración de 55 minutos aproximadamente.

4.2.1.1. Profesor 1.

Al inicio de la implementación de la secuencia didáctica prevaleció la categoría **descriptiva**, pues, se cuenta todo lo que sucedía en el aula de clase, pues clases y encuentro con estudiantes

hemos tenido por varios años, no obstante, ir a un curso conscientes del que se iba a realizar la introducción de una secuencia meditada y hábilmente preparada, lamentablemente era la primera vez. A ello se une mi poca experiencia en la redacción de diarios de campos, el apego a prácticas tradicionales que carecen de espacios para hacer reflexiones sobre mis propias prácticas pedagógicas en busca de transformar mi forma de enseñar y mi interacción con el estudiante, esto se evidencia en el siguiente ejemplo:

Los estudiantes estaban ya organizados en sus correspondientes grupos de trabajo, ya que la clase comenzó después del descanso, y así, se les informó con anticipación sobre su debida ubicación dentro del aula de clases. La bienvenida no fue como se planificó, hubo alteración del orden establecido, ya que sufrimos un percance con el cartel de bienvenida que se les organizo a mis estudiantes, esto debido a que intrusos mal intencionados escribieron en el cartel que estaba ubicado en el tablero y que contenía una parte en blanco, porque era el lugar donde mis estudiantes iban a colocar mensajes de agradecimientos a Dios por nuestra SD, y lo que encontramos ahí fue un mensaje en grande alusivo a un partido de fútbol acontecido horas atrás, donde decía “viva el guajiro Díaz por ese pepazo”; así que nuestra SD comenzó su primer día con un mensaje de aliento a nuestra tricolor y al deporte colombiano.(Sesión 1, clase 1).

Desde luego que no todo escrito en esta fase se vincula estrictamente a lo descriptivo, por ejemplo examinemos esto ocurrido al entregar a los estudiantes de 9 grado, unas imágenes que estaban vinculadas con el fenómeno migratorio, las cuales debían observar para responder unas preguntas:

Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes tuvieron muchas inquietudes sobre las imágenes, un estudiante se me acercó y me dijo al oído “¿oiga profe no encontró mejores imágenes?” eso me causó un impacto inmediato, porque creí que había seleccionados una imágenes y fotografías de alta calidad y que seguro le iba a gustar. Entonces procedí a contestarle al estudiante sobre su inquietud,

descubrí que su apatía a la actividad era motivada por la escasa comprensión de las mismas imágenes, el niño lo desconcertaba el realismo de las fotos, él que no encontraba en su imaginario la vinculación con la realidad que lo circundaba, por ello procedí a darle una importante orientación que lo ayudó a contextualizarlas y a comprenderlas. (Sesión 1, clase 1).

En la narración anterior se percibe a un docente que no solo describe, también aplica procedimientos de orientación para que el estudiante llegue al saber, esta acción se asocia a la categoría **como se enseña la comprensión**.

4.2.1.2. Profesor 2.

El comienzo de la sesión, tiene como propósito presentar la secuencia didáctica y sus objetivos, generar el contrato didáctico que permitirá aclarar las responsabilidades de cada estudiante involucrado. Se desarrolla en las 3 primeras clases, con 55 minutos de duración.

La primera categoría que afloró fue descripción. Al iniciar la sesión, describo la situación tal y como se presenta en el aula preparada, por supuesto incluyéndome en esta como un actor protagónico más. Pues además de observar, también me percibo como un moderador de ella, el ser que trazó las acciones que deben concretarse en ella o, por supuesto, deben cambiarse por determinadas situaciones. Por ejemplo:

Antes organizarlos y repartirles la prueba Pre-Test, fue obligatorio pensar en aquellos momentos de traspaso, leyendo a varios autores, a varios textos especializados, que cumplieran con las exigencias del texto requerido y, por último, vino a mi razón, la sería dificultad de adaptar las soluciones al texto especialista aprobado. Vino a mi mente inevitablemente, el reto de redactar las preguntas ICFES tipo I que se adecuaban al abordaje de cada indicador, la corrección de los expertos y, finalmente, la adecuación final al poner las sugerencias y la alegría de la aprobación definitiva.

Hoy esos recuerdos se encuentran como la península de La Guajira con el océano Atlántico, como la cumbre de una de nuestras cordilleras con la humedad de las nubes, empalman en mi ser con otro componente: La satisfacción del esfuerzo aplicado.

Posteriormente les pedí que se organizaran en filas tradicionales para la aplicación del Pre-Test, las condiciones medioambientales son buenas, ventilación, silletería excelente. Al entregarles el material de apoyo, me sorprende que a ninguno le pareció muchas preguntas para resolver, no hubo quejas de redacción o confusión al abordaje de alguna pregunta, ni por el tamaño de la letra. Advierto dificultades para la comprensión de las opciones de respuesta a la pregunta del indicador 12, identificas si el texto está escrito en tercera persona. Pues tres estudiantes me pidieron que les ayudara a comprender que significaban las frases del literal a, b y c, tercera persona del singular, segunda persona del plural y tercera persona del singular.” (Sesión 1, clase 1).

A pesar de prevalecer la descripción en esta etapa inicial por estar viviendo esta nueva experiencia que nos marcará para toda la vida, la cual dejará el tinte de la innovación en las diferentes partes que integran una clase en lo sucesivo, estos encuentros de la secuencia didáctica también permitieron dejar ver otras categorías, la crítica y la disruptiva. La primera cuando me cuestionada por el éxito de la introducción de la secuencia si no hubiésemos acudido a experiencias, a propuestas que rompieran el baúl de la tradición.

Sin ninguna duda, estimo que aquellas muestras de incredulidad de nuestra profesora Martha Arbeláez, esas donde ponían en duda el inicio de la Secuencia Didáctica por la monotonía descrita, eran totalmente validas pues estábamos adheridos a lo habitual.

Hoy considero que el inicio ha sido todo un éxito, porque decidimos hacer actividades diferentes y aceptar las sugerencias que recibimos. Pero ¿Hubiese sido un éxito con las actividades teñidas de lo puramente cotidiano? Lo dudo.

La segunda categoría presente en esta etapa es la disruptiva, pues se nota la realización de un cambio que rompe el dique fuerte, el muro de las prácticas tradicionales se evidencia al expresar:

¿Cuántas veces trazamos aperturas excepcionales al inicio de la habitual Meta de Comprensión establecida para el periodo académico? Y esa apertura marcó la diferencia. En el encuentro de hoy, revisarán las producciones textuales y luego se socializarán las respuestas a las preguntas problemas dadas para el abordaje de las imágenes.

Lo anterior es una evidencia del que he se han venido transformando mis prácticas mediadas por las experiencias y la reflexión mi quehacer pedagógico, para así ascender a peldaños más altos en la profesión de educar, atreviéndome a dejar a un lado la mera observación del comportamiento para describir sentimientos, pensamientos, emociones. Así la práctica da un giro y mira a interpretar lo que hago relacionándolo con lo que sucede con los estudiantes, o sea, a observarlos como sujetos articulados a una planeación de clases, teniendo en cuenta sus capacidades, libertades, anhelos, convirtiendo las clases en un escenario donde se privilegie la comunicación y la comprensión en los estudiantes.

4.2.2. Desarrollo.

4.2.2.1. Profesor 1.

Al desarrollar las sesiones tres a la octava de la SD, con seguridad también se acudió diversas categorías que han sido señaladas en los respectivos diarios de campo, autorregulado, propositivo, crítico sin dejar de un lado al descriptivo.

Al iniciar la clase que corresponde a la planeación de hoy, introducción a las tipologías textuales, procedí a indagar en sus presaberes, lo que en el trascurso de su bachillerato habían aprendido sobre el nombre de los diferentes textos usados

en su cotidianidad académica, sobre las características de estos y sus disímiles funciones. Obteniendo respuestas que me parecieron altamente impactantes: No recordaban casi nada el respecto.

No esperaba el resultado anterior, sin embargo, lleve unas diapositivas que abordaban las diferentes tipologías y procedimos a realizar una lectura dirigida sobre estas. El desarrollo de la clase fue ordenada, pero poco participativa, estuvieron atentos en mayoría, pero en mi fuero interno sentí que esta clase no era suficiente para lograr el objetivo diseñado en la organización de la SD. Por ello en la clase les pedí que se ubicaran en parejas cooperativas o grupos de tres y de acuerdo al texto narrativo abordado, ellos tenían en sus manos un ejemplar de éste y procedían a observar su silueta, sus marcas textuales propias y otros rasgos sui géneris de las diferentes tipologías textuales. Fue en esta clase, casi diez minutos antes de su final, que levanta la mano el joven integrante del grado y aclara para todos que él observa que en los cuentos, tomando en su mano el de Caperucita Roja, no existen los subtítulos o señalizadores como viñetas que anuncien aclaraciones conceptuales o progresiones temáticas. Este comentario, que fue escuchado con seria atención por sus compañeros, me lleno de satisfacción y me permitió concluir que fue válido y necesario el esfuerzo por perfeccionar lo planeado **Autorregulado y disruptivo**.

4.2.2.2. Profesor 2.

Estas clases y reflexiones sin duda corresponden al desarrollo de la SD, sesión 2, hasta la 8, en estas sesiones se trabajaron temáticas de interés con los jóvenes de ambos grupos, de las instituciones Divina Pastora Sede María Goretti y Almirante Padilla, temáticas como: El concepto Migración, Introducción a las tipologías textuales y otros. En el avance de estos temas de igual forma, se evidencia las categorías inmersas en la dinámica pedagógica, una de ellas es la **crítica**, pues, se genera un comentario de parte de un joven estudiante emigrante venezolano Erick Barrera, a propósito del Documental titulado: Venezuela a la fuga, los sueños a veces

vuelan. Es un material serio, editado por el periódico colombiano El Tiempo y su Consejo de redacción, la investigación la llevó a cabo Ginna Morelo bajo la dirección de Diego Pérez. El joven Barrera expresó lo siguiente: “Profesor, yo no creo que una migración sea así como lo describe el documental, eso que ella hizo fue más bien un paseo”

Por lo anterior, estaba obligado a hacer un comentario crítico a la duda expresada, acudí a mi asertividad y le dije que:

Una migración, como lo muestra el documental, consta de la salida de una persona del territorio que lo vio nacer a otro con circunstancias político administrativas diferentes, aunque adelante, en clases posteriores, haremos claridad conceptual sobre la definición a la palabra y su interdependencia con inmigración y emigración, posiblemente la observada en el documental no es la más cruda de las migraciones de algunos venezolanos, pues la protagonista Naycore Gallango, viene al Ecuador en busca de oportunidades el periplo o viaje lo hace en autobús hasta llegar al país donde deseaba arribar. Sin embargo, ella llevaba, según expone el material, recursos económicos para sus transportes, alimentación durante el viaje, aunque otros emigrantes lo hacen desde ciudades de Colombia caminando, atrofiando sus pies, piernas, acudiendo a la caridad de choferes de diversos vehículos para lograr su cometido. Además, es importante que observes – le decía al joven Eric- que en otros contextos geográficos la migración es más inhumana, que decir de las migraciones de mexicanos y centroamericanos para arribar como inmigrantes a territorio norteamericano, en estos casos la labor de peregrinar es de muchos kilómetros y muchos no llegan al sitio soñado, pues los sorprende la muerte. **Crítico.**

Otro suceso que me pareció de suma importancia en el desarrollo de la SD fue al hacer, aquella clase de introducción a las diferentes tipologías textuales.

Lo primero a abordar fue la muestra de una diapositiva que les informaba las respuestas a preguntas:

¿Qué es un texto?

¿Cuáles son las tipologías textuales más mencionadas?

¿Cuáles son las pretensiones básicas de los textos expositivos, narrativos y argumentativos?

Luego de ver y leer el contenido descrito, lo importante no era repetir las características de cada texto según sus tipologías, les puse un cuestionamiento, según las intenciones de cada texto, ¿cuáles son sus diferencias?

Procedimos a responder a tal cuestionamiento, agrupando en parejas las tres tipologías observadas y sobre estas se realizó una tertulia donde, en efecto, se abordaron las situaciones problemas mencionadas.

Percibo que, si ellos tienen contacto directo, con materiales bibliográficos que aborden estas tipologías, con total seguridad el provecho y la asimilación de los pormenores de cada tipología, sería abordada de mejor manera. **Cómo se enseña comprensión.**

4.2.3. Evaluación.

Es un agradable reto haber llegado a esta fase de nuestro proceso formativo como docentes y aspirantes a pertenecer a la comunidad científica de magísteres en educación, este regocijo se combina con el haber llegado al abordaje de las sesiones de mayor compromiso y exigencia. Las sesiones nueve y diez fueron de especial cuidado, pues, se requería mantener la motivación impregnado al camino que había que continuar con el talento humano que teníamos, los estudiantes del 9 y 11 grado de las instituciones ya mencionadas.

La sesión 9 pretendía que los estudiantes comprendieran las características de un texto expositivo problemas solución partiendo desde lo más sencillo.

4.2.3.1. Profesor 1.

Esta última fase de la aplicación de la SD, converge con algunos sentimientos que son inevitables: el anhelo por continuar llevando a la práctica nuevas clases, sesiones, la prisa por escribir al mismo tiempo, por mantener la motivación en los estudiantes, el deseo por continuar haciendo las cosas muy bien.

Fue de vital importancia aquella sesión 10, donde los estudiantes, con el apoyo del instrumento Pre-test aplicado meses atrás, debían de identificar los componentes de la situación de comunicación. No solo los resultados del Pre-test analizado, nos permitía establecer conclusiones, me permitió observar si tanta dificultad, el inconveniente serio de mis estudiantes del noveno grado por identificar el emisor y el contenido de texto expositivo de apoyo utilizado. Serio obstáculo que quizás no enfrenten otros cursos intervenidos, no obstante, era evidente esta falencia tan indiscutible como el que había que resolverla, buscar soluciones. Por ello, se hizo indispensable partir de sus presaberes y luego orientarlos para determinar a que se refieren las palabras Emisor y Contenido, para luego hacer la respectiva retroalimentación usando el texto expositivo El colapso de Venezuela, su impacto para la región y sus posibles soluciones de la autoría del Dr. R. Evan Ellis. Y los resultados se notaron en los datos arrojados por el Pos-Test, mejoraron en tales aspectos, Asumiendo así las categorías **Propositivo y cómo se enseña comprensión.**

4.2.3.2. Profesor 2.

Para ello partimos de materiales de apoyo que facilitaran su comprensión, por tal razón considero que en estas clases va a primar una de las categorías consensuadas: **qué es la comprensión.**

En estas sesiones se acudió a materiales sencillos para aumentar su nivel de complejidad, inicialmente se usaron textos de apoyo bibliográfico sencillo, cortos para que identificaran en estos la situación problema que exponía el texto y su posible solución, dos de estos recursos fueron los titulados: La sarna y ¿Qué podríamos hacer para detener las pintadas sobre las calles? En el primer texto expositivo, fue abordado con rapidez las situaciones problemas trazadas, pues era un texto de poca complejidad, de introducción, de apertura; no obstante, el segundo que inicia con una pregunta problema, con algunas palabras cuyo significados ellos desconocían. Por lo tanto, comprenderlo llevó más tiempo. Sin embargo, luego, al abordar las preguntas de reflexión percibí que se generó una actitud sumamente participativa dentro del grupo, tanto que les recordó la

importancia de cumplir normas básicas consensuadas en el primer periodo académico tales como Pedir la palabra de forma ordenada y respetar la palabra del que la tiene. Así se percibió un interés inusitado por participar en las aclaraciones a preguntas tales como: ¿Qué causa el problema? ¿Cuál es el problema? ¿Quién tiene el problema? ¿Quién tiene el problema? ¿Cuáles son los efectos del problema? ¿Cuál es una solución al problema? ¿Cuál podría ser una segunda posible solución al problema?

5. Conclusiones.

En este apartado, se presentan las conclusiones con relación a la incidencia de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, para la comprensión de textos expositivos con FOS problema/solución, con estudiantes del grado noveno y undécimo en la Institución Educativa Divina Pastora Sede Santa María Goretti y la Institución Educativa Liceo Almirante Padilla del Distrito Turístico de Riohacha.

Con respecto a los resultados obtenidos después de la implementación de la secuencia didáctica, estos permitieron validar la hipótesis de trabajo: La implementación de la secuencia didáctica de enfoque comunicativo, mejora la comprensión de textos expositivos con FOS problema/solución en los estudiantes del grado noveno y undécimo en la Institución Educativa Divina Pastora Sede Santa María Goretti y la Institución Educativa Liceo Almirante Padilla del Distrito de Riohacha, ya que los resultados en la prueba pos-Test evidenciaron transformaciones positivas y avances importantes en la comprensión de textos expositivos con FOS problema/solución.

De acuerdo a los resultados de la prueba inicial (Pre-Test) se pudo identificar las dificultades que tuvieron los estudiantes para la comprensión de un texto expositivo teniendo en cuenta que el instrumento utilizado evaluaría la forma de organización superestructural (FOS) problema/solución.

Estos resultados evidencian que la dimensión de situación de comunicación presentó dificultad en sus indicadores (Emisor, destinatario, propósito y contenido) durante la aplicación del Pre – Test, a la hora de identificar la función del emisor como autor del texto, probablemente no corresponde a la cotidianidad de los estudiantes el uso del vocablo emisor, más bien la utilización de término autor para referirnos al productor, al creador del texto, además éste asume

una postura al escribirlo, quizás esto no les permitió identificarlo con facilidad. Asumir con claridad el propósito de comunicación del Pre - Test es un reto para los estudiantes que no están acostumbrados a leer este tipo de textos y menos con el grado de complejidad que conlleva un texto expositivo FOS problema/solución. El emisor como elemento de la situación de comunicación permite identificarlo como una persona experta en el tema (Jolibert, 2002) y por ende esto le debe permitir al estudiante identificarlo como alguien que conoce, para quien y para qué lo escribe. Esta dificultad de posicionar la función del emisor se puede manifestar como una barrera para la comunicación donde la forma de relacionar con el destinatario se convierte en obstáculo en el proceso que puede distorsionar y lograr sesgar el mensaje, darle un mensaje erróneo o sustraer claridad o nitidez.

Otra dificultad detectada en muchos estudiantes de ambos grupos participantes en la investigación, fue el no reconocer al destinatario al que era dirigido el texto, es decir, la dificultad en no poder reconocer a la persona para la cual se escribe el texto, a su vez también se les dificulta reconocer la intención, el propósito por el cual se escribe un texto.

Sin embargo, los cambios o transformaciones que se verificaron mediante la aplicación del Pos-test a los estudiantes objetos de esta investigación, después de la aplicación de la secuencia didáctica de enfoque comunicativo, mostró avances en la dimensión situación de comunicación demostrando que la función del emisor dentro del texto expositivo es la de establecer una relación con el receptor; es el deseo de transmitir un mensaje a alguien, con la intención de provocar una reacción que tiene un propósito referencial; brindando al receptor una información que puede resultar necesaria; una información objetiva acumulativa de un tema; el emisor presenta una formulación razonada de una idea central, que requiere conocimiento del tema y un desarrollo progresivo y articulado de ideas. Los estudiantes avanzaron en la identificación de

situaciones reales de comunicación al comprender ¿Quién escribe? ¿Para quién escribe? ¿Con que objetivo escribe?, tal como lo señala (Jolibert, 2002), los niños fueron capaces de encontrar esas pequeñas claves en los textos que les permitió tener una mejor comprensión del mismo.

Por otra parte; durante la aplicación del Pre-Test, en la dimensión de superestructura del texto expositivo en sus diferentes indicadores (problema, solución, introducción y conclusión) se evidenció dificultades a la hora de reconocer e identificar el texto expositivo como un texto informativo y no argumentativo. Consiste en entender que un texto expositivo resulta una problemática, en general. Se caracteriza como una explicación o presentación. La función principal de los textos expositivos es la de presentar información al lector, por consiguiente, los autores coinciden en que informar es el objetivo central de este tipo de textos. Además, se considera como un texto explicativo porque incorpora explicaciones y elaboraciones teóricas como parte del nivel informativo. Y a eso sumarle el de considerar que los estudiantes asumieran con facilidad el entendimiento los subtipos de texto expositivos, eso implicó mayor esfuerzo y dificultad para su comprensión. Es irónico que exista la complejidad del texto expositivo, ya que este tipo de texto a pesar de abundar en el colegio, es el menos trabajado con los estudiantes con el propósito de comprender su contenido.

Otras dificultades que se evidenció en la dimensión superestructura, fue la relación causa-efecto, en la dinámica de la relación FOS problema/solución. En otras palabras los estudiantes de los dos grupos de investigación no lograron identificar y asociar un hecho, un acontecimiento o suceso, como el problema y a su vez como este provoca o detona unas posibles consecuencias, y asumían a estas como la solución al problema. Es entender y exponer al problema con su respectiva solución o soluciones previsibles. En esencia es facilitar la comprensión global del texto FOS problema/solución.

Esto se debe a que los textos expositivos con FOS problema - solución, involucra además de expresar información, despliegues explicativos más complejos en los que pueden resultar implicados las otras FOS, debido a que es factible entender el problema como una dificultad que supone una investigación sistemática y rigurosa que, a su vez, exige la búsqueda de particularidades o especificidades del fenómeno, sobre la base del conocimiento exhaustivo del mismo, plantear alternativas de solución al caso.

Sin embargo, aplicada la secuencia didáctica y el Pos-Test, se evidencio en los dos grupos de investigación que a pesar de sus avances con referencia al Pre – Test, la dimensión de superestructura el desarrollo logrado fue poco en comparación con la dimensión de situación de comunicación. Pero se obtuvieron posiciones claras en referencia a los indicadores problema/solución. Los estudiantes lograron identificar el problema (causas que motivan la migración. La migración misma) como una dificultad a la cual hay que asumirla con rigurosidad dependiendo del grado de complejidad. Es así como el carácter de un problema determina el tipo de solución/es posible/s para el dilema o dificultad que haya que corregir. Como lo dice Teodoro Alvares al afirmar; “La solución requiere de procesos que implican la observación directa y guiada de manera consecuente, la focalización o delimitación del asunto en contextos determinados...,” Estos nos dice que la solución tiene como propósito principal encontrar una alternativa o planteamiento a la situación problema o conflictiva que se presente, así poder establecer un componente secuencial o causal que pueda ser parte del propio problema o de la solución.

Por otro lado, los resultados del Pre – Test en la dimensión lingüística textual presentó dificultades para reconocer y aplicar conectores, enunciación de personas, reformulaciones y sustitutos. Puede ser explicado por varias razones, una de ellas es la dificultad de comprender la

persona gramatical en la que el texto está escrito. Otra dificultad es el obstáculo que tuvieron algunos de los estudiantes para identificar la función del conector lógico por el que se le preguntaba. Es decir, tuvieron problemas al utilizarlos para completar o construir un texto articulando las ideas entre los párrafos y de un párrafo con otro.

Es así que las grandes transformaciones se evidencian en la comprensión de textos expositivos, donde la lectura de estos textos, lejos de ser un proceso mecánico, es una habilidad en la que el lector participa activamente en el proceso de construcción de sentido del texto implicándose en una actitud activa y cooperante gracias a sus conocimientos previos que lo orientan para hacer predicciones y procesar toda la información implícita necesaria con el objetivo de lograr una unidad textual coherente.

Otro de los retos a los cuales tocó enfrentar fue el que implicó la aplicación de la secuencia didáctica en los términos de articular los conocimientos epistemológicos de dos disciplinas de la educación como lo son las ciencias sociales y lengua castellana. Buscar concordancia entre estas dos ciencias desde su objeto de estudio y su finalidad, fue un ejercicio significativo para potenciar en los estudiantes estrategias de aprendizaje y estilos de pensamiento integradores, que le permitan aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.

La reflexión de la práctica docente después de haber aplicado la secuencia didáctica ha sido un elemento importante en la formación docente ya que esta nos hace repensarnos continuamente las experiencias cotidianas, la cual se debe hacer continuamente y en lo posible sistematizar para tomar como punto de referencia al momento de hacer una autoevaluación del proceso de enseñanza.

Concretamente, la elaboración de la secuencia didáctica se concibió como una oportunidad inestimable para promover la dialéctica teoría-práctica, desde una perspectiva que invierte el

modelo clásico de formación según el cual la teoría precede a la acción. En cambio, se apuesta a promover una progresiva complejidad del conocimiento práctico del profesorado desde el acompañamiento de procesos reflexivos y recursivos de diseño y planificación. Es importante resaltar que los sentimientos, dificultades, dilemas, dudas, las nuevas ideas, valoraciones, etc., son acciones y decisiones que asumimos con el rigor y la certeza que la aplicación de una secuencia didáctica es la manera más efectiva para focalizar procesos integrales, donde se promueva las dimensiones críticas y prácticas de los estudiantes y docentes. Asimismo, se reconoce que en nuestras prácticas docentes persiste en nuestra planeación, en el desarrollar las actividades y en el proceso de evaluación rasgos mecánicos que de golpe choca con el diseño didáctico de una secuencia. Se debe argumentar los procesos de enseñanza-aprendizaje como un escenario para el desempeño autorregulado, facilitando procesos creativos y de argumentación con base en decisiones en un ambiente académico. Tomando como ejemplo la experiencia de vida de nuestro hacer como docentes quien a partir del proceso de dificultad- búsqueda- pensamiento – reflexión – reformulación, fortalece los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Se refleja en nuestro saber hacer como docentes rezagos del modelo tradicional o conductista donde de manera casi que esquemática e inconsciente les damos instrucciones a los niños de que hagan lo que nosotros queremos que hagan y entiendan lo que nosotros queremos que entiendan. Sin embargo, podemos resaltar la ruptura de prácticas tradicionales, donde la autoevaluación nos posibilita seguir mejorando cada día. Esto es solo posible si existe el compromiso del docente respecto a la formación del pensamiento auto-reflexivo para alimentar los procesos de enseñanza es necesario que el maestro se cuestione continuamente sobre su rol como guía y profesional educado para la transformación social, es decir, el docente es un sujeto creado socialmente para responder a situaciones críticas que ponen en juego valores y principios, donde el docente debe

ser lo bastante auto-reflexivo para darse cuenta que procesos de enseñanza está llevando a cabo para poder cumplir con esta transformación social.

El argumento pasional es inversamente proporcional al argumento crítico y por tal razón se debe eliminar en lo posible para no polarizar los puntos de vista y así mantener abierto la vida del diálogo crítico y constructivo.

Finalmente, es imperativo hablar del espacio de diálogo que debe existir entre los docentes, el cual genere una reflexión frente a diversas formas de enseñar, es decir, la participación en grupos de maestros que están pensando la educación, la conformación de redes pedagógicas que respondan a situaciones concretas de la educación son realmente importantes para crear ese apoyo entre profesores y seguir construyendo ese respeto que se merece la los licenciado en educación. Hoy en día la realidad educativa son los grandes maestros los que debemos responder positivamente a estas situaciones manteniendo un proceso de auto- reflexión, un pensamiento crítico y una resignificación de los procesos de enseñanza.

6. Recomendaciones

A través de la implementación de la tesis titulada incidencias de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo. Se pudo mejorar la comprensión de textos expositivos problema/solución en los estudiantes de los grados 9° y 11° de la básica secundaria de las Instituciones Divina Pastora sede Santa María Goretti y Almirante Padilla. Los resultados obtenidos en esta investigación evidencian que la incidencia obtenida en la intervención de la secuencia didáctica de enfoque comunicativo centrada en la comprensión de textos expositivos FOS problema/solución nos permite hacer las siguientes recomendaciones:

En primer lugar, reconocer la importancia de la aplicación de una secuencia didáctica para la básica secundaria. Que estén encaminadas al desarrollo de actividades que faciliten la comunicación en una situación de contexto real, donde exista un destinatario, un propósito comunicativo en situaciones reales, propiciando en los estudiantes un uso adecuado del lenguaje para generar interacción comunicativa y sean cercanas al entorno inmediato del estudiante.

En segundo lugar, hay que abordar todas las formas de organización superestructural del texto expositivo y desarrollar actividades que permitan la identificación de cada uno de los subtipos, y de esta manera puntualizar la comprensión de un texto expositivo problema/solución, teniendo como referente, estrategias como la definición, la comparación, la ejemplificación y la clasificación.

En tercer lugar, se recomienda utilizar en el aula textos expositivos expertos en el tema a tratar, asumirlos como insumos de construcciones de nuevas dinámicas y adaptarlos a las necesidades del contexto. En lo posible los textos seleccionados para hacer el ejercicio de comprensión textual, sean próximos a los intereses lectores de los estudiantes, y que estos posean

datos precisos y confiables. Recordando que un texto expositivo es muy importante la objetividad y la exactitud en la información.

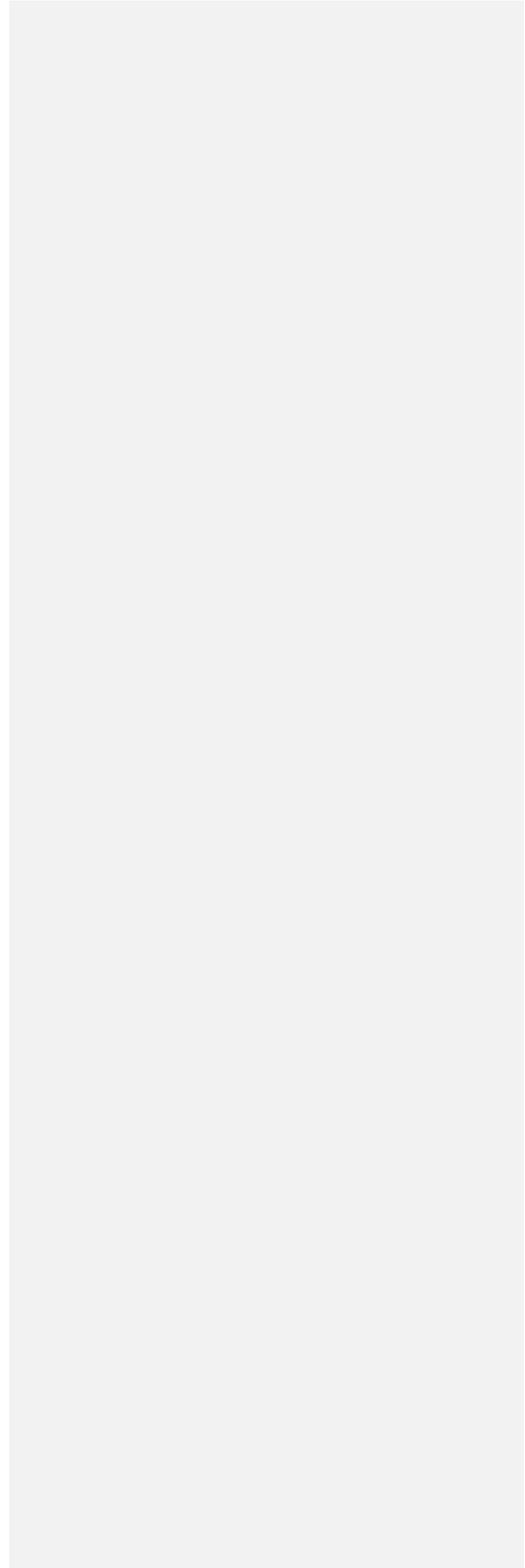
En cuarto lugar, incluir en los planes de estudios de las diferentes áreas de la educación básica y media, la Secuencia Didáctica como estrategia metodológica para el fortalecimiento de la comprensión lectora.

En quinto lugar, implementar una secuencia didáctica como estrategia pedagógica que facilite consolidar la lectura y escritura como una práctica social consuetudinaria, que fortalezca las competencias comunicativas en los estudiantes, donde las prácticas del lenguaje formen parte de la vida, sean un hecho "inevitable", tan intrínseco como el derecho al deber, como la cultura y las riquezas colectivas.

En sexto lugar, fundamentar a la lingüística textual dentro de la comprensión lectora, implica analizarla como teoría; pero también se trata de una corriente lingüística funcionalista que se define especialmente a partir de su objeto de estudio, la estructura y la función de los textos en sociedad y se caracteriza por la amplitud de enfoques y perspectivas sobre este. En consecuencia, para mejorar la formación lingüística en los estudiantes es importante promover espacios de situaciones reales de comunicación, donde mejore sus competencias pragmáticas, lingüísticas y por ende comunicativa.

Finalmente, es fundamental que en las escuelas de formación docente, como universidades, escuelas técnicas y normales, incluya dentro de sus currículos o pensum académico, espacios para la reflexión de las prácticas pedagógicas enfocadas a situaciones didácticas, que se producen en la relación docente-saber, docente-estudiante y estudiante-entorno, para la construcción del conocimiento. Que la didáctica y la pedagogía sean el motor de la formación de sus protagonistas

y estos tenga la facilidad de generar capacidad de información, pensamiento crítico y voluntad de cambio.



Bibliografía

- Álvarez, T. Á. (2001). *Textos expositivo-explicativos y argumentativos: Teodoro Álvarez Angulo*. Octaedro.
- Applegate, A. & Applegate, M. (2004). *The peter effect: Reading habits and attitudes of preservice teachers*. *The Reading Teacher*, 57, 554-563.
- Arnaez, P. (2000). *La lectura y la escritura en educación básica*. Recuperado en mayo 17 de 2018, de <http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1316->
- Baker, J. A. (2006). *Contributions of teacher-child relationships to positive school adjustment during elementary school*. *Journal of School Psychology*.
- Barthes, R. (1985). *Introducción al análisis estructural de los relatos*. México: Premiá.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la Investigación*. México, D.F., Pearson education
- Burchinal, M. R., Peisner-Feinberg, E., Pianta, R. C., & Howes, C. (2002). *Development of academic skills from preschool through second grade: Family and classroom predictors of developmental trajectories*. *Journal of School Psychology*.
- Bustos Rus, Juan Antonio (2005) con la colaboración de Rocío Bustos Franco. *A escribir se aprende escribiendo*. Comunidad de Madrid Consejería de Educación Dirección General de Ordenación Académica
- Caldera, B. R., Escalante, U. D., & Terán, S. M. (2010). *Práctica pedagógica de la lectura y formación docente*. *Revista de Pedagogía*, 88(31), 15-37. Recuperado de www.scielo.org.ve/pdf/p/v31n88/art02.pdf.
- Camps, A. (2003). *Secuencias Didácticas para aprender a escribir*. Universidad Autónoma de Barcelona: Grao.

- Camps, A. (coord.) (2006) *Diálogo e investigación en las aulas. Investigaciones en didáctica de la lengua*. Barcelona. Graó.
- Camps, Anna y Zayas, Felipe (coords.) (2006). *Secuencias didácticas para aprender gramática*. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. 1995. La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama Acción,
- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. Lingüística y literatura. Barcelona editorial Paidós.
- Cassany, D. (2009). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona, España: Paidós Educador.
- Cassany, D. Luna, M. & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Castelló, M. (2002). De la investigación sobre el proceso de composición a la enseñanza de la escritura. Revista Signos.
- Castillo Betancur, Robert Nelson (2012). Artículo. *La intertextualidad como discurso didáctico para la producción de textos escritos argumentativos*. Revista Amazonia Investiga. Florencia, Colombia.
- Chomsky, N. (1965). Aspects of the theory of syntax. Cambridge, MA: MIT Press.
- Clemente, M. & Domínguez, (2003). La enseñanza de la lectura. Madrid: Pirámide
- Cogollo, Luis Carlos (2012). *El microrrelato como recurso didáctico en el desarrollo de la competencia literaria*. Instituto de español, portugués y estudios latinoamericanos. Universidad de Estocolmo.
- Coll, C. y Monereo, C. (Eds.) (2008). Psicología de la educación virtual. Aprender y enseñar con las Tecnologías de la Información y la Comunicación. Madrid: Morata.

- Colomer, T. (2005) La formación del lector literario. Narrativa, infantil. Recuperado el 25 de Julio de 2011. Disponible en:
www.web.educastur.princast.es/proyectos/.../Gua20de20recursos.
- Cortés, J. & Bautista, A. (1998). Maestros generadores de Textos. Escuela de Estudios literarios. Cali- Colombia: Universidad del Valle.
- Cortés, T. y Bautista, J. (1999) Maestros generadores de textos (Hacia una didáctica del relato literario). Cali: Universidad del Valle.
- Draper, M., Barksdale-Ladd, M. A., & Radencich, M. C. (2000). Reading and writing habits of preservice teachers. *Reading Horizons*, 40, 185-204.
- Duch Llius. (2000). Mito, interpretación y cultura. Herder.
- Frade, L. (2016). *Desarrollo de las competencias lectoras y los obstáculos que se presentan*. Inteligencia Educativa, SA.
- Ferreiro, E., & Rosa, E. (2001). *Cultura e escrita e educação: conversas de Emilia Ferreiro com José Antonio Castorina, Daniel Goldin, Rosa Maria Torres*. Artmed.
- Ferreiro, E., Gómez Palacio, M., et al. (1982). Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura (5 fascículos). México: Dirección General de Educación Especial.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1979) Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI.
- Fons, Steve (2004). Leer y Escribir para vivir: Alfabetización Inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona: Editorial Grao.
- Fontich, Vicens Javier. Artículo Textos, 47. (2008) Una secuencia didáctica para trabajar diez elementos del texto narrativo en 3º de ESO.

- García, R., Traver, J. A., & Candela, I. (2001). Aprendizaje cooperativo. *Fundamentos, características y técnicas*. Madrid: CCS.
- Goodman, K. "El proceso de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo". En Ferreiro, Emilia y Gómez Palacio, M. (Comp.), *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI, 1982.
- Halliday, M. A. K. (1975). Learning how to mean. In *Foundations of language development* (pp. 239-265). Academic Press.
- Hamre, B. K. & Pianta, R. C. (2005). Can instructional and emotional support in the first grade classroom make a difference for children at risk of school failure? *Child Development*, 76(5), 949-967.
- Hernández Sampieri, C. Fernández-. Collado y P. Baptista Lucio. McGraw-Hill. México. 2006. 4ª Edición.
- Hocevar, Susana (2007) Enseñar a escribir textos narrativos. Diseño de una secuencia didáctica. - *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, Vol. 28, N°. 4,
- Hymes, Dell (1972). Acerca de la competencia comunicativa. Publicado en la revista *Forma y Función* No. 9, Departamento de Lingüística, Universidad Nacional de Bogotá.
- Imbert, Enrique Anderson (1979). *Teoría y técnica del cuento*. Buenos Aires, Mary mar.
- Izquierdo Magaldi, Mª Belén (2011). Tesis de Doctorado *Estrategias Discursivas de Interacción en el Aula. Construcción de textos expositivos y narrativos en grupos colaborativos* Universidad de Alcalá Departamento de Psicopedagogía y Educación Física Alcalá de Henares.
- Jolibert, Josette y Sraïki, Christine. (2009). *Niños que construyen su poder de leer y escribir*. Buenos Aires, Manantial.

- Jolibert, J. (2002). *Formar niños productores de Texto*. 8ª ed. Santiago de Chile: Dolmen.
- Jurado F, M. T.; Lugo Castro Olga Lucía. (2017). *De la Tierra a Marte” Una secuencia didáctica para la producción de textos narrativos de ciencia ficción*. Tesis de grado Maestría Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de educación.
- Lacasa, P., & GIPI. (2006). *Aprendiendo periodismo digital. Historias de pequeñas escritoras*. Madrid: Visor-Antonio Machado.
- Lang, Peter (2010). Soledad Pérez- Abadín Barro Cortázar y Che Guevara. *Lectura de reunión* Edit. Alemania.
- Lecuona Del Pino, Rodríguez Conde, Cruz Sánchez (2003) .Evaluación de modelos de composición escrita en educación primaria. *Revista de educación*, núm. 332 España.
- Leme -Britto, L. P. (2003). *La cultura escrita y la formación del estudiante universitario*. Trac. Tovar, L. A. Lenguaje. 31. Cali: Colombia: Universidad del Valle.
- Lerner (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. España: Fondo de cultura económica de España.
- Lissorgues, Yvan (2008). *El Realismo. Arte y literatura, propuestas técnicas y estímulos ideológicos*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, <http://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc0c5d0>
- Lomas, Carlos, 1999, *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. 2 volúmenes, Paidós, Barcelona (2a edición corregida y ampliada, 2001).
- Lomas, C. y Osorio, A. (1993). *El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. Barcelona: Paidós.

- Luhmann, Niklas y De Giorgi, Raffaele (1993) Teoría de la sociedad, Universidad Iberoamericana, México.
- Martín Vegas, Rosa Ana (2009) .Manual de didáctica de la lengua y la literatura. Editorial Síntesis S. A. Valle hermoso, Madrid.
- Martínez, M. C. (1997). Los procesos de la lectura y la escritura. Cali- Colombia: Editorial Universidad del Valle.
- Mashburn, A. J. (2008). *Quality of social and physical environments in preschools and children's development of academic, language, and literacy skills*. Applied Developmental Science.
- McKool, S. S. & Gespass, S. (2009). *Does Johnny's reading teacher love to read? How teachers' personal reading habits affect instructional practices*. Literacy Research and Instruction.
- MEN (1998). Lineamientos Curriculares de lengua castellana. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Meyer, B. (1985). Prose analysis: Purposes, procedures, and problems. *Understanding expository text. A theoretical and practical handbook for analyzing explanatory text*, 11-64.
- OCDE. (2012). Resultados PISA 2012: Los que los estudiantes saben y pueden hacer – Desempeño de los estudiantes en matemáticas, lectura y ciencias (Volumen I). Publicación documento EDUTECA. Publicaciones OECD.
- Ochs, E., (2000). Narrativa. En: T. Van Dijk. El discurso como estructura y proceso. Barcelona: Gedisa.
- Paz, O. (1967). El arco y la lira. El poema. La revelación poética. Poesía e historia. México: Fondo de Cultura Económica.

- PISA. (2012). Los textos discontinuos: ¿cómo se leen? La competencia lectora desde PISA. Materiales para docentes. México.
- Pérez-Abadín Barro, Soledad (2010). Cortázar y Che Guevara. Berna: Peter Lang.
- Pérez, M. (2003). Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión. Colombia: Ministerio de Educación Nacional- ICFES.
- Pérez, M. (2005). Un marco para pensar configuraciones didácticas en el campo del lenguaje. Didáctica de la lengua, estado de la discusión en Colombia. Cali: Universidad del Valle.
- Pérez, M. & Roa, C. (2010). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica del lenguaje en el primer ciclo. Bogotá: Secretaría de Educación Distrital.
- Perrenoud, P. (2007). Desarrollar la Práctica Reflexiva en el oficio de Enseñar (3a edición ed.). México: GRAO/ Colofón.
- Perrenoud, Ph. (2011). Diez nuevas competencias para enseñar. Bogotá: Magisterio Editorial (trad. en español de Dix nouvelles compétences pour enseigner. Invitation au voyage. Paris: ESF).
- Perrenoud, Ph. (2004). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar. Profesionalización y razón pedagógica. Barcelona: Graó* (trad. en español de Développer la pratique réflexive dans le métier d'enseignant. Professionnalisation et raison pédagogique. Paris: ESF, 2001).
- Perry, N. E., Vande Kamp, K. O., Mercer, L. K., & Nordby, C. J. (2002). Investigating Teacher-student interactions that foster self-regulated learning. *Educational Psychologist*.
- Pianta, R. & Stuhlman, M. (2004). Teacher-child relationships and children's success in the first years of school. *School Psychology Review*, 33, 444-45

- Rondón, G. M. (2005). *Narrar para construir mundos de sentido: Una experiencia didáctica en la escritura del cuento*. Hojas y Hablas. Fundación Universitaria Monserrate.
- Samperio, Guillermo (2005). *Después apareció una nave. Manual para nuevos cuentistas*. Páginas de espuma. Madrid.
- Sampieri Hernández Roberto (2010) *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V. México D.F.
- Scala, A. (1968). Problemas didácticos, instrumentales y bibliográficos de la docencia. *Revista de Economía y Estadística*, Tercera Época, Vol. 12, No. 3-4: 3º y 4º Trimestre, pp. 59-70.
- Schön, D. (1998). *El Profesional Reflexivo. Como piensan los profesionales cuando actúan*. España: Paidós.
- Todorov, T. (1971). *Literatura y significación*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Tolchinsky, L. (2008). Usar la lengua en la escuela. *Revista iberoamericana de educación*.
- Treviño, E., Pedroza, H., Pérez, G., Ramírez, P., Ramos, G., & Treviño, G (2007). *Prácticas docentes para el desarrollo de la comprensión lectora en primaria*. México, DF: INNE.
- Valls, R., Soler, M., & Flecha, R. (2008). Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46, 71-87.
- Van Dijk, T. A. (1978). *La Ciencia del texto*. Barcelona: Paidós. Recuperado de <http://www.discursos.org/oldbooks/Teun%20A%20van%20Dijk%20-%20La%20Ciencia%20del%20Texto.pdf>.
- Vigotsky, L. (1992). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Ediciones Fausto

Velasco y Tabares (2015) *Tesis de grado La comprensión de textos narrativos: Implementación de una secuencia didáctica de enfoque comunicativo, fon estudiantes e grado segundo*. Universidad Tecnológica de Pereira.

Vygotsky, L. (1934). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona. Recuperado de <http://psikolibro.blogspot.com>

Vygotsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo.

Zebadúa, Valencia María Lourdes y García, Palacios Ernesto. (2011). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Anexo A: Secuencia didáctica.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS
CON FOS PROBLEMA-SOLUCIÓN

IDENTIFICACIÓN DE LA SECUENCIA

- Nombre de la asignatura: LENGUA CASTELLANA.
- Grado: 9° Y 11°
- Nombre del docente: EDWIN DE ALBA E ISMAEL HORMECHEA.
- Grupo o grupos:
- Fechas de la secuencia didáctica:

TAREA INTEGRADORA.

“MIGRACIÓN; un éxodo sin regreso.” Una secuencia didáctica para la comprensión de textos expositivos problema – solución. Los estudiantes de 9° y 11° realizarán un debate académico donde disertarán sobre el papel de la migración como fenómeno social a escala mundial, comprendiendo su dinámica, esencia social, sus implicaciones en la geopolítica e impacto en las naciones del mundo.

Para la realidad social que hoy vive Colombia frente al fenómeno migratorio venezolano, y por ser nosotros el país con el que comparte la mayor extensión fronteriza y la historia que nos une como países hermanos, debemos reflexionar sobre las causas que motivan o provocan los movimientos migratorios y su influencia en las condiciones de vida de la población actual del país. Además, explicar desde las situaciones de la vida cotidiana, las consecuencias económicas y sociales que tiene para el país el desplazamiento interno y externo de las personas en el fenómeno de la migración.

Además, la necesidad de comprender los textos expositivos que representa la mayoría de los textos con contenidos en los libros de enseñanza; estos se componen principalmente de textos expositivos (en áreas como lenguaje, ciencias sociales y naturales) los cuales divulgan hallazgos referentes a la pertinencia de las ciencias estructurando y organizando la posibilidad de acceso al conocimiento por medio de la exposición. Descripciones, esquemas de causa y efecto o problema-solución, entre otros modos de organización, constituyen estructuras textuales de comprobada idoneidad cuando se necesita presentar temas nuevos, especialmente en el ámbito educativo y sus requerimientos curriculares.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

OBJETIVOS GENERAL.

- Comprender textos expositivos con forma de Organización Superestructural problema - solución desde un enfoque comunicativo, teniendo en cuenta una situación comunicativa, una superestructura y la lingüística textual.
-

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Identificar en un texto expositivo con FOS problema-solución al enunciador, el contenido, el propósito y su destinatario en una situación de comunicación en contexto real.
- Presentar las características relevantes de la SD, y realizar la negociación del contrato didáctico.
- Identificar la superestructura de un texto expositivo problema-solución, identificando la introducción, el problema, la solución y conclusión, en un sentido global del texto.
- Identificar los elementos que integran la lingüística textual de un texto expositivo problema-solución. (Los Sustitutos, los conectores, reformulaciones y las opciones de la Enunciación de Personas.
- Identificar un texto expositivo desde su intención de exponer, informar y configurar su importancia social y su impacto en el ámbito académico.
- Socializar el producto de la tarea integradora por medio de un debate académico sobre la migración como fenómeno social, organizados por estudiantes de 9° Y 11°.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

• Contenidos conceptuales:

- ✓ Texto expositivo.
- ✓ Emisor, destinatario, propósito, contenido,
- ✓ Comprensión lectora.
- ✓ Relación Problema-solución.
- ✓ Migración como fenómeno social, extraños que tocan a la puerta, migraciones temporales, migraciones externas e internas.
- ✓ lingüística textual, estructuración.

• Contenidos procedimentales:

- ✓ Mapas conceptuales.
- ✓ Entrevistas.
- ✓ Mesa redonda.

- ✓ Debate.
- ✓ Conversatorios.
- ✓ Foros.
- ✓ Preguntas directas.
- ✓ Exposición.
- Contenidos actitudinales:
 - ✓ Asume una posición crítica ante las distintas formas de pensamiento.
 - ✓ Demuestra respeto por las clases al igual que con los aportes de mis compañeros.
 - ✓ Toma decisiones responsables frente al cuidado de mi cuerpo y mis relaciones con otras personas.

SELECCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DISPOSITIVOS DIDÁCTICOS:

- Trabajo colaborativo o cooperativo.

Johnson y Johnson (1994) afirma “la cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (p.5).

- Aprendizaje basado en problemas.

Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resultan importante, para el entendimiento con respecto a una situación de la realidad que surge de las interacciones con el medio ambiente.

El conflicto cognitivo al enfrentar cada nueva situación estimula el aprendizaje.

- El conocimiento se desarrolla mediante el reconocimiento y aceptación de los procesos sociales y de la evaluación de las diferentes interpretaciones individuales del mismo fenómeno.

- Mapas conceptuales.

Los mapas conceptuales son propuestos como una estrategia potencialmente facilitadora de un aprendizaje significativo. Son diagramas de significados, de relaciones significativas; en todo caso, de jerarquías conceptuales. Eso los diferencia también de las redes semánticas que no necesariamente se organizan por niveles jerárquicos y que no necesariamente incluyen sólo conceptos.

SESIÓN No 1: SESIÓN No 1

PRESENTACIÓN Y NEGOCIACIÓN DE LA SECUENCIA

Objetivo general:

- ✓ Presentar la secuencia didáctica y establecer acuerdos para el desarrollo de actividades a través del contrato didáctico.

Apertura:

Actividad 1. “Galería de arte.”

El salón estará tematizado con fotografía que se refieren al fenómeno de la migración y más precisamente de la migración venezolana para aprovechar la información que los estudiantes tienen de la situación por la cercanía y por lo informado a través de los diferentes medios de comunicación.

Se les da una cordial bienvenida a los estudiantes de los grados 9° y 11° de las dos instituciones respectivamente, donde se les invitará a disfrutar de una galería de arte donde ellos serán los artistas y los docentes los invitados.

Habrán un cartel de bienvenida en blanco para los estudiantes, y se les dirá; que solo se llenará con palabras, mensajes, dedicatorias que podrán escribir a personas, familiares que estén por fuera de su entorno inmediato. (Regional, nacional e internacional).

Previamente el salón está organizado en grupos de trabajo integrados por 4 estudiantes los cuales estarán distribuidos en semicírculos. Recibirán diferentes imágenes y fotos que traten el tema de la migración:



2.



3.



5.



6.





En esta primera sesión los estudiantes se les invitarán a organizarse en grupos de trabajo establecidos por 4 integrantes, donde realizaran procesos de observación de imágenes y fotografías ubicados dentro del aula, y se les permitirá escoger de manera aleatoria VOLUNTARIA la que ellos decidan trabajar.

Posteriormente a cada grupo de trabajo se le entregará preguntas exploratorias sobre el material de trabajo de su interés, y así poder abordar con interrogantes el texto para poder analizarlo con criterios claros.

Las preguntas exploratorias serán las siguientes:

¿Cuál crees que sea el tema central de las imágenes?

¿Identifican algún problema o dificultad en las imágenes?

¿Qué sensaciones te generaron las imágenes?

¿Qué relación encuentras entre la imagen y tú realidad?

¿Qué percepciones tienes ahora sobre la migración?

Desarrollo:

Después de manera general se les dará 6 minutos para socializar las resoluciones de los diferentes grupos de estudiantes y así poder elaborar una lista general de las similitudes y contrastes entre los problemas identificados y seleccionar entre estos, los problemas que son de carácter social y otros que los afectan de manera personal.

Estos problemas socializados permitirán establecer un vínculo entre los estudiantes y el tema central, permitiendo una sensibilización adecuada para asumir con mayor responsabilidad la SD.

Cierre:

Cada grupo de trabajo construirá un cartel, preferiblemente con materiales de reciclaje, que traeran previamente de sus hogares, con el cual utilizaran para el desarrollo de la actividad. Allí plasmarán un problema y su debida solución de los que están identificados en la lista antes ya establecida y abordada en la clase. Se les asignara el compromiso de elaborar un texto argumentativo que hable sobre el impacto social que puede tener ese problema en su comunidad y en su vida.

Para finalizar se propondrá la realización de una mesa redonda con el fin de plantear una discusión sobre los aspectos positivos y negativos que ha traído la migración en el ámbito mundial.

Es importante que dirija esta discusión hacia el análisis de los países que han sido afectados sobre este fenómeno social.

Actividad #2: NEGOCIACIÓN DE LA SD.

Objetivo general:

- ✓ Establecer un contrato didáctico de manera escrita donde quede consignado los acuerdos entre los estudiantes y el docente sobre la intervención, metodología y contenidos de la SD.
- ✓ Realizar actividades de meta cognición a partir del texto elaborado en la primera sesión.

Apertura.

- Es esta actividad los estudiantes se ubicarán en un semicírculo donde cada grupo de trabajo donde socializarán el texto producido, dando a conocer sus conclusiones por medio de un proceso reflexivo.
- Se escucharán sus aportes sobre las actividades de la primera sesión y se les tomará apunte sobre sus conclusiones.

Desarrollo.

- Se les establecerá los acuerdos que lleguemos sobre la secuencia didáctica en su intervención, metodología y contenido. En este proceso los estudiantes formaran los grupos de trabajo ya antes establecidos y así se podrá cada uno de ellos plasmar en una cartulina los diferentes puntos que acordaremos para que nuestra SD funcione con principios de colaboración óptimos para su aplicación.
- Firmaremos el contrato donde se registre los acuerdos y se evidencie los diferentes procesos que se realizarán en la secuencia didáctica.
- Establecerá los compromisos a los lleguen los estudiantes y el maestro.

Cierre.

- Para finalizar esta tarea cada grupo de trabajo deberá traer a la siguiente sesión los carteles que elaboraron en la clase sobre el contrato didáctico y así poder generar una actividad meta-cognitiva en pro de nuestra SD.

ACTIVIDAD METACOGNITIVA.

MIS COMPROMIOSOS.

NOMBRE: _____

FECHA: _____

¿QUÉ HAGO PARA APRENDER?

¿HASTA DONDE VOY A LLEGAR?

¿A QUÉ ME COMPROMETO CON EL PROCESO?

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS
CON FOS PROBLEMA-SOLUCIÓN.

SESIÓN No 2: EVALUACIÓN DE CONDICIONES INICIALES.

OBJETIVOS DE LA SESIÓN.

- ✓ Determinar los conceptos previos de los estudiantes con referencia al tema de migración y textos expositivos.
- ✓ Estudiar al texto expositivo, su función social y situación de comunicación.
- ✓ Reconocer las características, estructura y Forma de Organización Superestructural del texto expositivo.

INDICADORES DE LOGRO.

- ✓ Facilito actividades acordes a la comprensión del tema central.
- ✓ Identifico las nuevas tendencias y características de la migración.
- ✓ Leo diversos tipos de textos expositivos.

EXTRAÑOS TOCAN A LA PUERTA.

APERTURA.

Se les da la bienvenida a los estudiantes al salón de clase donde se realiza una actividad de observación y sensibilización de la frase e imagen introductoria donde podemos relacionarla con la migración como fenómeno social, y como la solidaridad se materializa como derecho fundamental. Después se les dará las indicaciones a los estudiantes para que se organicen en el salón de clases para disfrutar de un documental titulado *“venezuela la fuga. Los sueños a veces duelen”*, donde podrán conocer un hecho histórico de nuestra historia latinoamericana reciente. Y así, poder identificar el proceso de migración. La actividad estará enfocada a un cine foro.

GUÍA DIDÁCTICA

CINE – FORO

El cine foro es un espacio que facilita y enriquece el diálogo entre el espectador (el público) y la obra audiovisual (filme) en sus aspectos estéticos y temáticos. Los propósitos del cine-foro pueden responder a una diversidad de tópicos, los cuales deben ser propuestos en el marco de los aprendizajes que se quieren lograr cuando su intención es educativa. Constituye una interesante e innovadora estrategia didáctica en la cual se estimulan algunos procesos cognitivos. Además, se abordan temas sociales y contemporáneos tales como: legislación, historia, política, economía o problemáticas ambientales y sociales.

SINOPSIS:

Naycore Gallango es la esperanza de su familia. Ruegan que en Lima, Perú, la enfermera logre conseguir un empleo que le permita enviar remesas a su patria. Sin embargo, para llegar hasta allí la venezolana deberá ponerse a prueba en el camino: prejuicio e incertidumbre en busca de un sueño.

➤ OBJETIVO DE ESTUDIO.

- ✓ Observar y analizar por medio del documental las características sociales e históricas del contexto del tema central y como este hecho histórico generó fenómenos de desplazamiento masivos llamados migraciones.

➤ PROPÓSITOS.

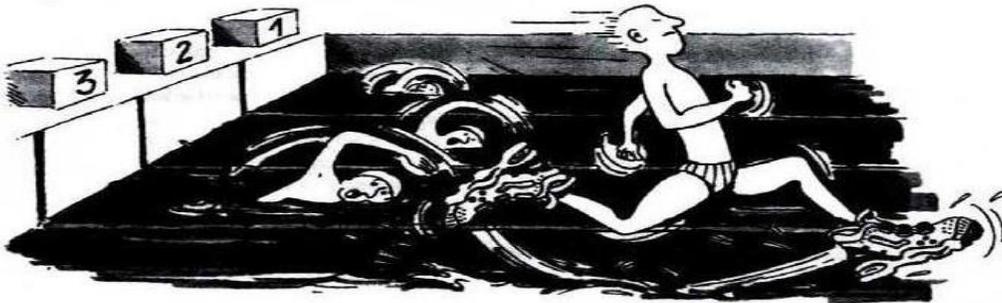
- ✓ Informar sobre el contexto temático del documental.
- ✓ Promover la reflexión individual y grupal.
- ✓ Enseñar a observar más allá de lo evidente.
- ✓ Analizar problemáticas diversas.
- ✓ Socializar opiniones, reflexiones y pensamientos.

➤ Actividad a desarrollar.

Para una buena comprensión del documental es bueno practicar la escucha activa, la observación dirigida de acuerdo a un cuestionario con preguntas pertinentes:

1. ¿Cómo sentimos el documental?
 2. ¿Qué reflexión nos genera?
 3. ¿Qué opinión y sensación les deja los protagonistas de la historia?
 4. ¿Qué tipos de pensamientos y emociones te generó la historia?
 5. ¿Cómo espectador sientes que la historia cambia tu percepción sobre el migrante?
 6. ¿crees que el desplazamiento masivo es algo con lo que los colombianos nos podemos identificar? ¿por qué?
 7. La imagen del texto podemos relacionarla con la migración. ¿por qué?
- Luego de la culminación de la película se les dirige a los estudiantes a que formen sus grupos de trabajo y escojan a un relator para que socialice y comparta las sensaciones obtenidas del filme y explicar su relación con la migración y sus consecuencias.
 - Después los educandos leeran un texto expositivo y resolveran las actividades ahí establecidas. Leeran el texto expositivo titulado “Las zapatillas del Deporte”, donde conoceran la esencia de este tipo de texto y realizar procesos de comprensión textual.

TALLER ANÁLITICO.



Las zapatillas de deporte

Durante 14 años el Centro de medicina deportiva de Lyon (Francia) ha estado estudiando las lesiones de los jóvenes deportistas y de los deportistas profesionales. El estudio ha establecido que la mejor medida a tomar es la prevención... y unas buenas zapatillas deportivas.

Golpes, caídas, desgastes y desgarros

El 18 por ciento de los deportistas de entre 8 y 12 años ya tiene lesiones de talón. El cartílago del tobillo de los futbolistas no responde bien a los golpes y el 25 por ciento de los profesionales han descubierto ellos mismos que es un punto especialmente débil. También el cartílago de la delicada articulación de la rodilla puede resultar dañado de forma irreparable y si no se toman las precauciones adecuadas desde la infancia (10-12 años), esto puede causar una artritis ósea prematura. Tampoco la cadera escapa a estos daños y en especial cuando está cansado, el jugador corre el riesgo de sufrir fracturas como resultado de las caídas o colisiones.

Las zapatillas de deporte

Durante 14 años el Centro de medicina deportiva de Lyon (Francia) ha estado estudiando las lesiones de los jóvenes deportistas y de los deportistas profesionales. El estudio ha establecido que la mejor medida a tomar es la prevención... y unas buenas zapatillas deportivas.

Golpes, caídas, desgastes y desgarros

El 18 por ciento de los deportistas de entre 8 y 12 años ya tiene lesiones de talón. El cartílago del tobillo de los futbolistas no responde bien a los golpes y el 25 por ciento de los profesionales han descubierto ellos mismos que es un punto especialmente débil. También el cartílago de la delicada articulación de la rodilla puede resultar dañado de forma irreparable y si no se toman las precauciones adecuadas desde la infancia (10-12 años), esto puede causar una artritis ósea prematura. Tampoco la cadera escapa a estos daños y en especial cuando está cansado, el jugador corre el riesgo de sufrir fracturas como resultado de las caídas o colisiones.

De acuerdo con el estudio, los futbolistas que llevan jugando más de diez años experimentan un crecimiento irregular de los huesos de la tibia o el talón. Esto es lo que se conoce como “pie de futbolista”, una deformación causada por los zapatos con suelas y hormas demasiado flexibles.

Proteger, sujetar, estabilizar, absorber. Si una zapatilla es demasiado rígida, dificulta el movimiento. Si es demasiado flexible, incrementa el riesgo de lesiones y esguinces. Un buen calzado deportivo debe cumplir cuatro requisitos:

En primer lugar, debe proporcionar protección contra factores externos: resistir los impactos del balón o de otro jugador, defender de la irregularidad del terreno y mantener el pie caliente y seco, incluso con lluvia y frío intenso.

Debe dar sujeción al pie, y en especial a la articulación del tobillo para evitar esguinces, hinchazón y otros problemas que pueden incluso afectar a la rodilla.

También debe proporcionar una buena estabilidad al jugador, de modo que no resbale en suelo mojado o no tropiece en superficies demasiado secas.

Finalmente, debe amortiguar los golpes, especialmente los que sufren los jugadores de voleibol y baloncesto que continuamente están saltando.

Pies secos.

Para evitar molestias menores, pero dolorosas, como ampollas, grietas o “pie de atleta” (infección por hongos), el calzado debe permitir la evaporación del sudor y evitar que penetre la humedad exterior. El material ideal es el cuero, que puede haber sido impermeabilizado para evitar que se empape en cuanto llueva.

- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

1. ¿Qué expone el autor en este texto?

a) Que la calidad de muchas zapatillas deportivas ha mejorado mucho.

b) Que es mejor no jugar al fútbol si eres menor de 12 años.

c) Que los jóvenes sufren cada vez más lesiones debido a su baja forma física.

d) Que es muy importante para los deportistas jóvenes calzar unas buenas zapatillas deportivas.

2. Según el artículo, ¿por qué no deberían ser demasiado rígidas las zapatillas deportivas? (Contesta en unas cinco líneas).

2. En el artículo se afirma que “un buen calzado deportivo debe cumplir cuatro requisitos.”

¿Cuáles son esos requisitos? (Contesta en unas cinco líneas).

(Fuente: OCDE / INEE, Estímulos PISA liberados de comprensión lectora. Aplicación como recurso didáctico en la ESO, Madrid, 2013).

- Seguidamente, luego de leer y comprender el texto, se les hizo entrega de una ficha en donde se analizó el texto expositivo en particular, a través de los siguientes interrogantes:

Ficha para el análisis del texto expositivo	
Título del texto	
¿Quién es el autor del texto?	
¿Cuál es la intención del texto?	
¿Qué información se conoce con el texto?	
¿De qué modo está presentada la información en el texto? ¿Qué estructura tiene?	
¿Cuáles son los problemas y soluciones del hecho que se presenta en el texto?	

- Por ultimo, cada grupo por medio de su relator dará a conocer las apreciaciones, donde explicarán la importancia del texto expositivo y su pertinencia en el estudio de un tema tan complejo y diverso como la migración.

CIERRE.

Se les pedirá a los grupos de trabajo que a la clase siguiente lleven los cuentos, poemas, fábulas, imágenes de obras de arte, infogramas etc., para abordar la introducción sobre las tipologías textuales.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS
CON FOS PROBLEMA-SOLUCIÓN

TERCERA SESIÓN. Tipologías textuales.

OBJETIVOS GENERAL.

- ✓ Conocer los diferentes tipos de textos que se implementaran en el aula con referencia a la migración como fenómeno social vigente en nuestra realidad social colombiana y distinguir las características de cada uno de ellos para poder acercarnos a los textos expositivos.

INDICADORES:

- ✓ Leer diferentes tipos de textos: narrativos, argumentativos, expositivos, líricos.
- ✓ Establecer las estrategias de consulta e indagación para establecer la información.
- ✓ Realizar una relación intertextual sobre textos que hablen sobre la migración.

APERTURA:

- Se les da la bienvenida a los estudiantes y se les orientará en las diferentes actividades organizadas; que desarrollarán en trabajo colaborativo, donde aprenderán mucho sobre el tema central de la SD y se les decorará el salón con imágenes alusivas a la migración. Utilizando algunas de las imágenes trabajadas en la primera sesión. Establezco las diferencias entre los distintos textos trabajados en el aula.

DESARROLLO:

https://www.youtube.com/watch?v=M4oP_M81YpY

Estableceremos un video documental titulado; “LOS INVISIBLES” donde introduciremos a los estudiantes sobre la realidad de la migración en su aspecto social y el impacto que tiene este fenómeno en la realidad latinoamericana.

Se formulan preguntas sobre lo observado en el video y aquello que apreciamos en el contexto. Después se abre un espacio donde los estudiantes expresarán:

¿Les gustó el video?

¿Sobre qué trataba el video?

¿Qué parte del video les llamó más la atención?

¿De qué forma fue realizado el video?

¿Sería igual el video si no se explicara detalladamente cada una de las cosas que vimos?

¿Qué reflexión se pueden generar a partir del video?

¿Cuál fue la temática de este video?

¿Qué intentaron decirnos los realizadores de ella? ¿Tuvieron éxito? Justifica tu respuesta.

¿Aprendiste algo de este documental? ¿Qué cosa?

¿Hubo algo que no hayas entendido del documental?

¿Qué fue lo que te gustó más del video? ¿Por qué?

Elige una acción realizada por uno de los personajes en la documental y explica por qué el personaje realiza tal acto. ¿Qué lo motivó? ¿Qué tiene que ver esta motivación con el tema del video - documental?

CIERRE:

Se reunirán en grupos de 4 donde compartirán sus impresiones y análisis del documental y utilizarán esta información como materia prima para elaborar un cuento, poema, versos, crónicas, ensayos etc.; donde puedan expresar sus conclusiones sobre el tema de la migración con sus aspectos relevantes como fenómeno social.

APERTURA:

Teniendo como referencia los textos producidos por los estudiantes en la actividad anterior, se les pedirá a cada grupo compartir sus textos con los otros grupos y así poder analizar las diferencias encontradas en ellos sobre su estructura y contenido.

Estas diferencias estarán enfocadas en textos narrativos, líricos, informativos, expositivos, narrativos Etc. Identificar el tema, el propósito de cada uno, la forma cómo se organiza la información, entre otros; para esto deberán desarrollar el siguiente cuadro comparativo:

DESARROLLO:

Texto	Texto	Texto	Texto	Texto	Texto
Narrativo	Expositivo	Argumentativ	Instructivo.	Descriptivo	Publicitario
	.	o.			

Relata hechos de acontecimientos de diversos personajes, reales o imaginarios, desarrollados en un lugar y a lo largo de un tiempo.	Es un tipo de discurso que se caracteriza por contener información explícita y clara sobre algún tema en específico, es decir, en este tipo de textos prima la función referencial del lenguaje pues su	Tipo de textos en los que se presentan las razones a favor o en contra de determinada "posición" o "tesis", con el fin de convencer al interlocutor. Se trata de manera fundamental, aunque no exclusivamente, de juicios de valor, apreciaciones positivas o negativas	Tienen como objetivo enseñar al receptor para regular su comportamiento en el futuro, lo ayudan dirigiendo, enseñando, ordenando o aconsejando realizar determinadas acciones.	Describir es relatar con palabras lo que se observa o se siente. Es una técnica literaria que se utiliza cuando se quiere plasmar, como en una pintura, aquello que se ve. Es el modo que utilizamos para presentar lingüísticamente, la realidad.	Es una forma de comunicación en la que predomina la apelación al receptor. Su finalidad es la venta de objetos y servicios, pero, en esencia y sus resultados, va más allá de la actividad comercial: difunde valores ideológicos y sociales, y contribuye a
---	---	---	--	--	--

	finalidad es informar.	acerca de lo expuesto (Bueno, malo, feo, bello); válido/ no válido, adecuado/no adecuado			crear la llamada "cultura de masa".
--	------------------------------	---	--	--	--

Con el anterior cuadro informativo analiza el texto compartido en la SD y establece en el siguiente formato las características esenciales del texto estudiado:

REPORTE DE LECTURA

Nombre de los integrantes:

Docente:

Grado: _____ Grupo:

Título del texto:

REFERENCIA DE ANALISIS GRUPAL

Autores:

Tipo de texto:

Tema:

Propósito del texto:

Como se presenta la información (estructura):

CIERRE:

Para finalizar la sesión los estudiantes responderán unas preguntas de satisfacción sobre las sensaciones, aprendizajes y experiencias compartidas en las actividades de la sesión.

- 1.¿Qué tan satisfecho estás con las actividades realizadas en la sesión?
- 2.¿Qué aprendí durante la sesión?
- 3.¿Qué fue lo que más me gusto de la sesión? ¿Por qué?

4.¿Qué fue lo que menos me gusto de la sesión? ¿por qué?

5.¿Qué me faltó por aprender?

6.¿Cómo aplico en mi vida lo aprendido en la sesión?

7.¿Qué tan satisfecho estás con la enseñanza que te han brindado tus profesores de la SD?

Se les entregara un texto expositivo a cada uno de los estudiantes, donde ellos puedan analizar su estructura, contenido y construyan experiencias a partir de su comprensión.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS
CON FOS PROBLEMA-SOLUCIÓN

CUARTA SESIÓN. Dimensión de situación de comunicación.

OBJETIVO GENERAL:

- ✓ Analizar el texto expositivo a partir de su situación de comunicación, donde se evidencie la comprensión sobre el emisor, contenido, propósito y destinatario.

INDICADORES.

- ✓ Identifico el autor del texto y su posición.
- ✓ Reconozco el tema central sobre el cual gira el texto.
- ✓ Identifico el propósito del texto.
- ✓ Reconozco los posibles destinatarios de este texto.

APERTURA:

Se inicia con un saludo de bienvenida y se le presenta en video beam el texto que se le entregó al culminar la sesión anterior para que entremos analizar las características de la situación de comunicación.

DESARROLLO:

Se les indagará a los estudiantes si el texto dado en clase les gusto y como se sintieron con el después de haber realizado la lectura en sus casas y de compartir experiencias en su vida.

Se comparten con ellos un análisis minucioso del texto con el fin de identificar y resaltar caracteres y conceptos relevantes en el proceso de comprensión.

MIGRACIÓN

La migración es un fenómeno de escala planetaria que en los últimos años ha cobrado mayor relevancia debido al aumento de personas que se desplaza de un lugar a otro. La globalización ha facilitado internacionalización de las relaciones laborales, comerciales, educativas, recreativas y afectivas. Al mismo tiempo, los avances tecnológicos como Internet o los medios de transporte cada vez más rápidos y asequibles, han contribuido a que los flujos migratorios sean mayores y más complejos, lo que provoca confusiones a la hora de proporcionar una definición de migración menos tradicional y más adecuada al contexto contemporáneo.

Según la OIM, la migración es el “movimiento de una persona o grupo de personas de una unidad geográfica a otra, a través de fronteras administrativas o políticas, que desean establecerse definitiva o temporalmente, en un lugar distinto a su lugar de origen”. Existen dos tipos de migración:

Migración internacional o externa

Se presenta cuando las personas migrantes dejan su país de origen o de residencia habitual, para establecerse temporal o permanentemente en otro país distinto. Las principales razones de este tipo de migración son económicas o políticas. Por lo general, se migra de un país con problemas económicos o políticos, hacia países con mayor estabilidad, desarrollo y potencialidad de mejoramiento de la calidad de vida.

Migración nacional o interna

Corresponde a los movimientos migratorios que se realizan dentro de un mismo país, entre las múltiples fronteras de sus áreas político-administrativas, con el propósito de establecer una nueva residencia. Las principales razones de este tipo de migración son económicas, sociales, culturales, políticas (violencia por conflicto armado, por ejemplo), ambientales, etc.

Como la migración se ha dado a lo largo de la historia y desde todos los rincones del mundo, la Declaración Universal de los Derechos Humanos estableció el derecho a la libertad de movilización: “Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado”, Artículo 13. En el caso colombiano, la Constitución Política de 1991, en palabras similares a las de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, ha establecido el mismo derecho: “Todo colombiano, con las limitaciones que establezca la ley, tiene derecho a

circular libremente por el territorio nacional, a entrar y salir de él, y a permanecer y residenciarse en Colombia”

Cuando una persona resuelve migrar, debe tomar la decisión de manera autónoma, de acuerdo con su proyecto de vida y contar con los medios financieros, legales, así como con la información suficiente para hacerlo.

El proceso migratorio debe efectuarse de manera ordenada e informada, y durante el traslado y residencia de la persona en otro lugar, se debe garantizar el respeto y protección a su dignidad humana, y unas condiciones favorables a su bienestar. Esto es lo que se conoce como migración autónoma.

Dentro de esta forma de migración está el caso de las personas, que bajo su propia decisión y teniendo los medios para hacerlo (su propio dinero, becas, conocimiento de la cultura y lengua del sitio de destino), resuelven dejar su comunidad para irse a otro lugar (del país o del exterior) a estudiar, trabajar, por motivos afectivos (familia, pareja), etc.

Infortunadamente, no siempre se presenta una migración autónoma. También se da la migración forzada, la cual es el “movimiento de personas en el que se observa la coacción, incluyendo la amenaza a la vida y su subsistencia, bien sea por causas naturales o humanas. Por ejemplo, movimientos de refugiados y de desplazados internos, así como personas desplazadas por desastres naturales o ambientales, desastres nucleares o químicos, hambruna o proyectos de desarrollo⁴”. En ocasiones, en esta modalidad tampoco se proporcionan garantías de respeto y protección a la dignidad humana de la persona, ni condiciones favorables para su bienestar (caso habitual: la población desplazada por violencia en su país). También hay casos en que, a pesar de ser una decisión consentida por parte de la persona, esta no se efectuó con plena autonomía, ya que dependió financiera o lingüísticamente de otros para realizarla (situación propicia para la trata de personas).

Es importante tener en cuenta que la migración no es un problema sino una oportunidad, siempre que se haga de manera autónoma, informada y ordenada, como parte del proyecto de vida de las personas y con recursos y medios propios, ya sea para conocer otros países y sus culturas, mejorar la calidad de vida (estudio, trabajo, afecto, etc.) o el poder adquisitivo. No obstante, deja de ser una oportunidad cuando la migración toma características de fenómenos como la trata de personas o el tráfico ilícito de migrantes (entre otros).

Luis Eduardo Herrera Castro.

Presidente de Migración Colombia.

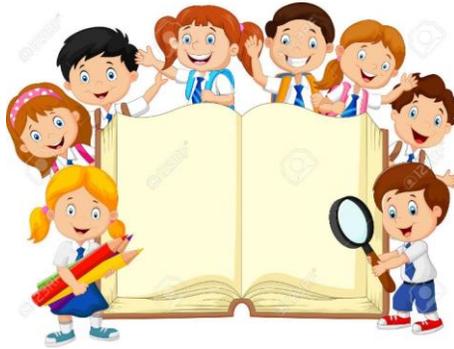
Después de leer todo el material, le recomendamos a los estudiantes organizarse en los grupos de trabajo ya establecidos con anterioridad y así poder apelar a sus deducciones frente al texto compartido en la lectura.

Se les entregará una guía ilustrada con preguntas donde se busca desarrollar inferencias en el estudiante frente al autor y su posición.

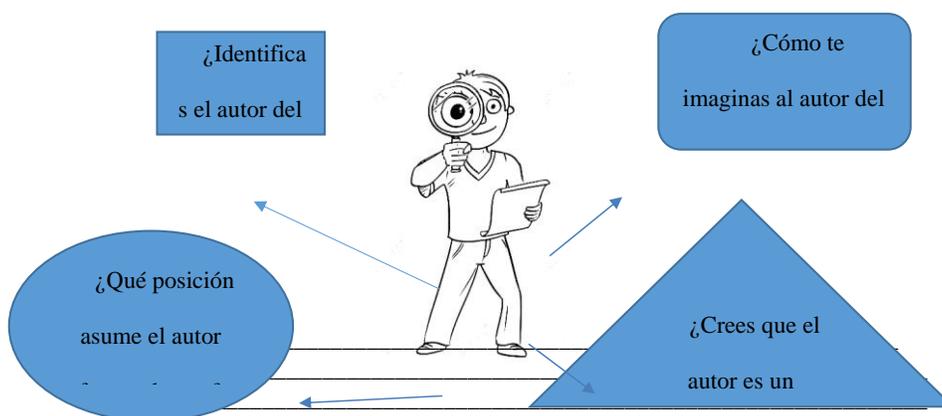
Lo importante acá es resaltar la importancia es comprender que los textos son expositivos porque su finalidad se trata de cumplir una función referencial. Su principal objetivo es informar, incluyendo comentarios aclarativos, incorporando explicaciones y utilizando claves explícitas (títulos, subtítulos, alusiones).

Es necesario establecer e identificar el tema y sus principales ideas y recordar que su estructura general es Introducción, desarrollo y conclusión.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ALMIRANTE PADILLA Y DIVINA PASTORA SEDE SARA MARÍA GORETTI	
	SECUENCIA DIDÁCTICA DE LENGUAJE	
	MIGRACIÓN; UN ÉXODO SIN REGRESO	
	DOCENTES ORIENTADORES: ISMAEL HORMECHEA CARREÑO Y EDWIN DE ALBA MORENO	
GUÍA ACADÉMICA SITUACIÓN DE COMUNICACIÓN		
RIOHACHA LA GUAJIRA		



1. En la siguiente actividad observa con detalle la ilustración y responde a las preguntas según el contenido del texto titulado Migración.



- Se realizara una actividad de manera individual, encaminada a reconocer el tema central del texto y a facilitar la importancia de un receptor o destinatario dentro de una comunicación asertiva.
- Realizar el siguiente análisis con el texto.

1. Analizar cada párrafo del texto y subrayar las ideas importantes en cada uno de ellos.

2. Responder las siguientes preguntas.

¿Cuál puede ser el posible destinatario de este texto?

¿Qué tipo de personas le pueden interesar un tema como este?

¿a quién puede estar dirigido este texto?

¿Qué tipo de texto es este?

¿Cuál es la función del texto?

3. Para que los estudiantes infieran sobre el tema central del texto, resolverán las siguientes preguntas:

¿Qué son las migraciones?

¿Por qué crees que las personas emigran?

¿por qué la globalización influye tanto en la migración?

¿Qué tipo de migraciones existen?

¿Es bueno o no la llegada de los migrantes a un país?

¿por qué Colombia sigue aceptando inmigrantes?

Se socializa las respuestas de los estudiantes y se evalúan las preguntas realizadas durante la actividad.

CIERRE:

-De manera oral se les pide a los estudiantes que expliquen sus sensaciones y aprendizajes durante las actividades de esta sesión.

¿Cómo se sintieron durante el desarrollo de las diferentes actividades?

¿Qué aprendizajes tuvieron durante el desarrollo de la sesión?

¿Qué significa para ustedes el aporte de la migración en el contexto social de una nación?

¿Es importante saber el papel del autor durante la comprensión de un texto?

¿Qué diferencias encuentras entre la posición y el propósito en un texto?

¿Qué posición asumes frente al texto?

Deben realizar estas anotaciones en respectivos cuadernos y analizar la importancia de esto en la configuración de la SD.

APERTURA:

Se les dará a cada grupo de trabajo textos expositivos de diferentes subtipos donde ellos tendrán la posibilidad de analizar y conocer más de cerca la estructura de estos textos.

DESARROLLO:

1. Texto expositivo.

Infograma: Es un tipo de texto expositivo y se explica de manera clara y concisa utilidad e importancia para informar y enseñar.



ama.

iniciar una campaña publicitaria, hacer la

para difundir información relativa a eventos

stas deportivas, películas, obras teatrales,



3. Texto expositivo.

Nuestra relación con la naturaleza

Desde pequeños estamos acostumbrados a admirar a diario las maravillas de las plantas y flores, nos gusta interactuar con los animales domésticos y saber cómo cuidarlos, alimentarlos y protegerlos. En muchos casos, nos encariñamos con ellos como si fueran parte de nuestra familia. También desde nuestra infancia nos maravillamos con aquellos animales que son salvajes y que se desplazan elegantemente por nuestro entorno o en lugares lejanos buscando su alimento. A ellos los podemos observar en lugares especialmente acondicionados para eso como los zoológicos o los parques botánicos y es menester de los humanos saber mantener, conservar y cuidar esos lugares y sus habitantes como corresponde.

La naturaleza también está presente cuando miramos el paisaje y nos asombramos por su belleza, cuando llueve y miramos las gotas caer en nuestra ventana. A veces nos asustamos con los truenos y nos dan miedo fenómenos climáticos muy violentos y peligrosos como los tornados, los maremotos o los terremotos. Las sensaciones que nos genera la naturaleza son infinitas. Todo esto nos prueba que nuestra vida está en directa relación con la naturaleza y aunque a veces creamos que ya no la necesitamos, ella está en todo y debemos cuidarla.

- Los estudiantes formalizaran los siguientes formatos de caracterización de los textos y después realizaran el cuadro comparativo.

TEXTO	TÍTULO	TIPO DE TEXTO	TEMA	PROPÓSITO DEL TEXTO	ESTRUCTURA	DESTINATARIO	ENUNCIADOR	TU POSICIÓN FRENTE AL TEXTO
TEXTO 1.								
TEXTO 2.								
TEXTO 3.								

Cierre.

Se realiza un conversatorio de la sensación de los estudiantes frente a las actividades realizadas durante la sesión y se socializa y evalúa los datos recogidos en el formato diligenciado.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
 SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS
 CON FOS PROBLEMA-SOLUCIÓN
 SESIÓN No 5: Comprendiendo sobre el texto expositivo.

DIMENSIÓN DE SUPER ESTRUCTURA FOS PROBLEMA-SOLUCIÓN

Objetivo de la sesión:

- ✓ Identificar las partes del texto expositivo a través de las actividades proporcionada favoreciendo la comprensión lectora.
- ✓ Identificar FOS del texto expositivo.

Apertura:

El docente solicita a los y las estudiantes conformar equipos de trabajo. A diferencia de la sesión anterior, explicará que el equipo conformado en esta sesión será mantenido durante las siguientes sesiones debido a un trabajo que se realizará en grupo. Cuando estén conformados los grupos, el docente solicitará recordar la importancia de la actividad para el buen desarrollo de la SD. Se les pedirá a cada grupo la lectura del objetivo central para tenerlo presente durante las clases de la sesión.

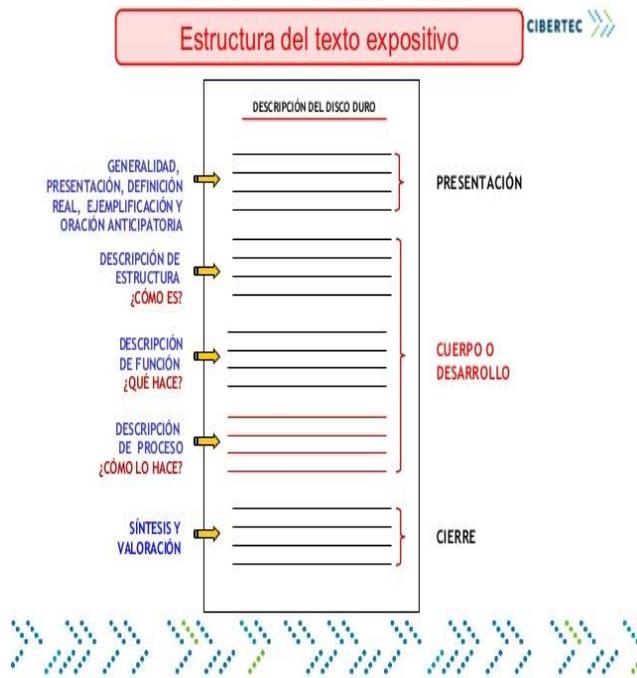
Luego de identificar y conocer las partes que componen un texto expositivo en términos generales, procederemos a la producción de un texto expositivo donde ellos puedan identificar la estructura del mismo. (se les dará una guía).

En esta sesión se les mostrará 3 imágenes de la estructura general de un texto expositivo donde se les dará los componentes que la integran y sus respectivos ejercicios de comprensión.

ESTRUCTURA GENERAL DE UN TEXTO EXPOSITIVO.



2.



3.



DESARROLLO:

Se les solicita la entrega de su texto desarrollado y se les pedirá que intercambien con un compañero sus producciones y así realizar un proceso evaluativo por medio de la cooperación facilitando las debidas correcciones, asimilando la superestructura del texto expositivo.

Deben señalar con diferentes colores la introducción, el desarrollo y conclusión o cierre. Para sí abordar la socialización de las tipologías o clasificación de los textos expositivos. Será proyectada por video beam.

TIPOLOGIA O CLASIFICACIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS.

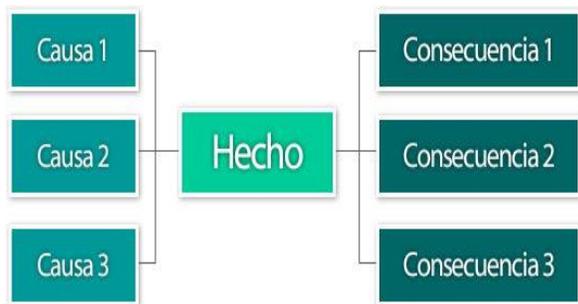
SUBTIPOS	ORGANIZACIÓN
Definición/Descripción	Tratan de explicar el tema según la secuencia: qué es, cuáles son sus características
Clasificación/Tipología	Exponen tipos o clases y sus rasgos
Comparación/Contraste	Resaltan las semejanzas y diferencias de varias realidades

Problema-Solución	Desarrolla diversas formas de resolver una problemática
Pregunta-Respuesta	Formula la necesidad de saber y luego explica el contenido

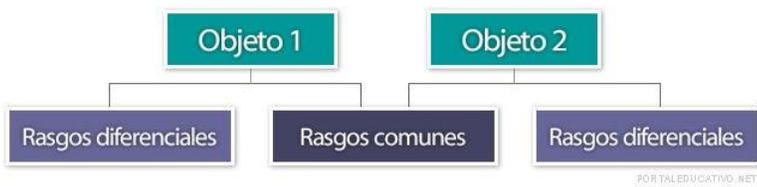
1. Pregunta-respuesta: ..subtipo de exposición de información es igualmente frecuente, supone la necesidad de saber sobre una determinada realidad inmediata o relativamente inmediata, lo que a su vez revierte en la respectiva explicación o solución,...
 2. Comparación y contraste: (semejanzas y diferencias): Comparar y establecer semejanzas y diferencias constituye una representación mental, o subtipo de exposición de información, que sugiere la búsqueda de elementos que se oponen, en su estructura, en su funcionamiento, en su procedencia o en su utilidad.
 3. Problema-solución: subtipo de texto expositivo problema- solución incluye despliegues explicativos más complejos en los que pueden resultar implicados los subtipos antes mencionados, debido a que es factible entender el problema como una dificultad que supone una investigación sistemática y rigurosa que, a su vez, exige la búsqueda de particularidades o especificidades del fenómeno para, sobre la base del conocimiento exhaustivo del mismo, plantear alternativas de solución al caso.
 4. Causa-consecuencia (causa –efecto): La representación esquemática de la relación causaconsecuencia para exponer información admite variantes, según se ordenen anterior o posteriormente los antecedentes y el consecuente.
 5. Ilustración: Es otra de las representaciones o subtipos de organización de la información, generalmente redundante y con fines mostrativos, que se manifiesta, bien sea a través de: fotografías, vistas panorámicas, dibujos, planos, gráficos, tablas, cuadros, esquemas, etc.; o mediante el recurso de la ejemplificación o ejercitación.
 6. Definición y descripción: La definición se relaciona con ideas como concepto, ley, teorema, axioma, principio, etc. Implica la delimitación de una categoría con respecto a otras.
- Después de explicar y compartir el soporte teórico los estudiantes analizarán la estructura de algunas tipologías del texto expositivo pero fundamentar el de problema solución.

CIERRE:

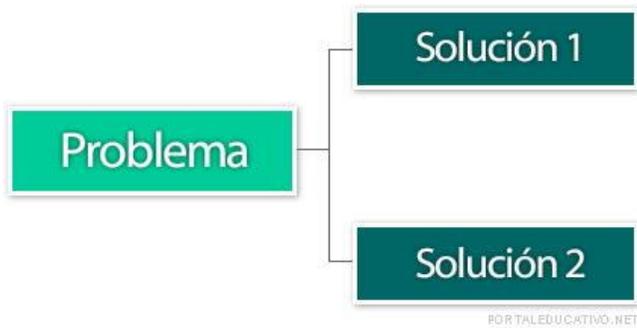
CAUSA- EFECTO:



COMPARACIÓN Y CONTRASTE.



PROBLEMA SOLUCIÓN.



- Analizaremos un párrafo con FOS problema solución donde los chicos y chicas podrán mirar en concreto una muestra de la estructura del texto que estamos comprendiendo.

- Párrafo ejemplo: - Todos los inviernos se producen en Chile grandes lluvias que provocan gravísimos problemas: las casas se inundan, los ríos colapsan, el sistema de alcantarillado falla y las personas quedan expuestas a enfermedades respiratorias. Para frenar de raíz estos problemas se requieren políticas públicas de protección, prevención y control.
- De esta manera los estudiantes señalaran el problema y las soluciones.

Cierre:

- Cerraremos con unas preguntas sobre la sesión.
 1. ¿Qué tan satisfecho estás con las actividades realizadas en la sesión?
 2. ¿Qué aprendí durante la sesión?
 3. ¿Qué fue lo que más me gustó de la sesión? ¿Por qué?
 4. ¿Qué fue lo que menos me gustó de la sesión? ¿por qué?
 5. ¿Qué me faltó por aprender?
 6. ¿Qué tan satisfecho estás con la enseñanza que te han brindado tus profesores de la SD?
- Identifica cuál es el problema en el texto y su correspondiente solución.

Por medio la comprensión del siguiente texto titulado “¿QUÉ PODRÍAMOS HACER PARA DETENER LAS PINTADAS SOBRE LAS CALLES?”, realizarán el siguiente esquema que explica la estructura del texto expositivo problema/solución.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS
CON FOS PROBLEMA-SOLUCIÓN
SESIÓN No 6: Comprendiendo sobre el texto expositivo problema/solución.

DIMENSIÓN DE SUPER ESTRUCTURA FOS PROBLEMA-SOLUCIÓN

Objetivo de la sesión:

- ✓ Identificar las partes de un texto expositivo FOS problema/solución. entender los indicadores problema/solución.

Apertura:

Se les dá la bienvenida a los estudiantes a su sesión. Se les explicará la importancia de comprender el texto expositivo problema/solución, y la manera en que estas actividades le servirán

en la cotidianidad cuando experimenten situaciones de conflicto y se le deba aplicar su correspondiente resoluciones.

Se explicará la estructura del texto expositivo problema/solución donde abordaremos su esencia desde una situación o conflicto. Enseñar sobre el soporte teórico y los estudiantes plasmarán su comprensión en el desarrollo de las diferentes actividades en clase.

SOPORTE TEÓRICO.

ESTRUCTURA DEL TEXTO EXPOSITIVO PROBLEMA/SOLUCIÓN.

La estructura de problema-solución es propia de textos en los que se plantea una situación conflictiva y se propone una medida o una serie de medidas que pueden contribuir a resolverla.

Los dos elementos esenciales de este tipo de textos son por tanto:

- El descubrimiento y la definición clara del problema.
- La propuesta de la solución o las soluciones a dicho problema.



DESARROLLO:

A través de diferentes actividades los estudiantes podrán identificar diferentes tipos de problemas que se asumen en un texto expositivo FOS problema/solución.

Problema-solución: ejemplo

La sarna no hace diferencias de sexo y afecta por igual a hombres y mujeres. Se contagia de piel a piel y entre adolescentes o adultos. El tratamiento es rápido y eficaz si se cumple en forma muy estricta. De acuerdo con la prescripción médica, debe aplicarse el desinfectante a todo el cuerpo desde la parte baja del mentón, manteniéndolo durante varios días sin que la persona se bañe.

te solución.

Por medio la comprensión del siguiente texto titulado “**¿QUÉ PODRÍAMOS HACER PARA DETENER LAS PINTADAS SOBRE LAS CALLES?**”, realizarán el siguiente esquema que explica la estructura del texto expositivo problema/solución.

¿QUÉ PODRÍAMOS HACER PARA DETENER LAS PINTADAS SOBRE LAS CALLES?

Las pintadas sobre las calles son un problema para los ciudadanos que las tienen. Puedes encontrarlas en cualquier sitio; desde la fachada de un edificio hasta en tu propio coche, y lo único que hacen es estropearlo todo. Por eso, si no hacemos nada para paralizar este vandalismo, o arte para algunos, nuestras calles irán de mal en peor.

Desde mi punto de vista, las causas fundamentales de este problema son la poca atención que prestan los ayuntamientos sobre los jóvenes y el no poder desarrollar la creatividad de éstos. Los

ayuntamientos son conscientes de las pintadas, pero no le dedican tiempo a buscar soluciones. De mientras, los jóvenes desarrollan su creatividad y manifiestan sus opiniones mediante las pintadas en lugares donde se vean bien.

Existen muchas maneras de combatir las pintadas sobre las calles. Algunas medidas las deben tomar los que las realizan, y las otras, el ayuntamiento del municipio.

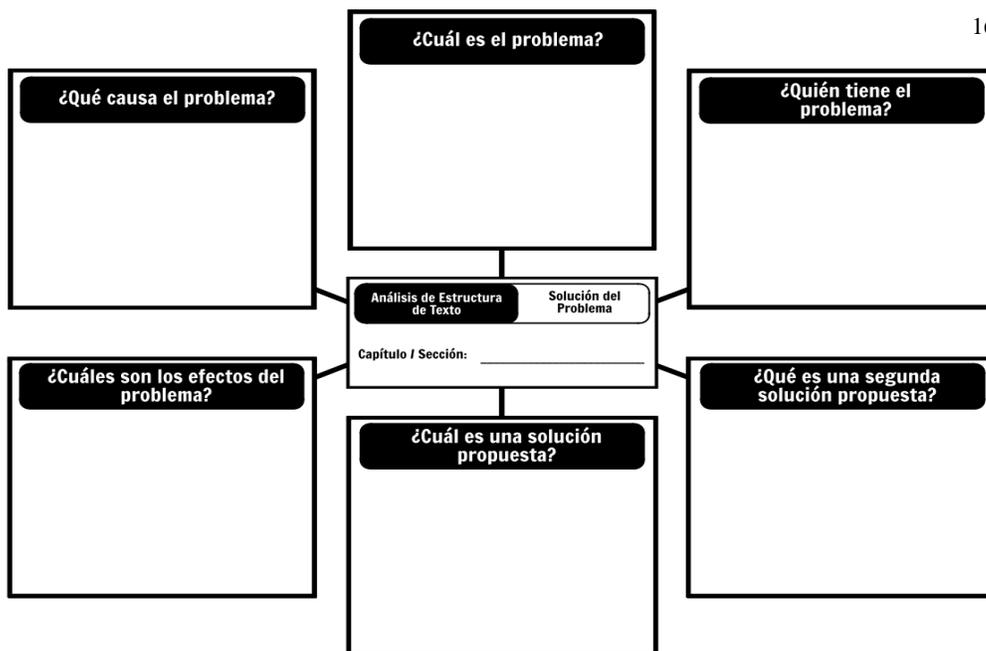
La primera solución que propongo es que los ayuntamientos organicen cursillos de graffiti que sean económicos. Puede que los chavales hagan pintadas porque no saben hacer graffiti y estén ensayando. Debemos diferenciar los términos “graffiti” y “pintada”, ya que no son lo mismo. Las pintadas no sirven para decorar, pero los graffiti, en cambio, se suelen hacer sobre muchos edificios para ello.

También podrían levantar algún muro o pared exclusivamente para ser pintada y no estropear las fachadas ni el mobiliario urbano. Las casas a punto de derribar serían otra alternativa para pintar.

Otra solución sería elaborar concursos para desarrollar su creatividad y no tener que estropear nada, ya que se hará sobre papel. El dibujo del concursante ganador se podría copiar por el mismo autor en la pared del centro juvenil del pueblo.

Una alternativa, pero poco eficaz, sería multar a los que realicen pintadas. No tendría éxito porque es muy difícil pillar a todos y, además, pintan por la noche. El castigo, en vez de dinero, será limpiar las pintadas de cierta zona para que se les quitasen las ganas de volver a hacerlo.

En resumen, para resolver el problema de las pintadas es necesario que colaboren los ayuntamientos, organizando cursillos, concursos y zonas específicas donde se pueda pintar, y los propios graffiteros para aprovechar todo lo organizado y respetar las calles y a los ciudadanos.



CIERRE:

Después de que se realizó la actividad de comprensión de la estructura de un texto expositivo FOS problema/solución, se les pedirá a los estudiantes que se organicen en sus grupos de trabajo para poder realizar la socialización de las diferentes resoluciones y así poder despejar cualquier tipo de dudas.

Cerraremos con unas preguntas sobre la sesión.

1. ¿Qué tan satisfecho estás con las actividades realizadas en la sesión?
2. ¿Qué aprendí durante la sesión?
3. ¿Qué fue lo que más me gustó de la sesión? ¿Por qué?
4. ¿Qué fue lo que menos me gustó de la sesión? ¿por qué?
5. ¿Qué me faltó por aprender?
6. ¿Qué tan satisfecho estás con la enseñanza que te han brindado tus profesores de la SD?

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

CON FOS PROBLEMA-SOLUCIÓN

SESIÓN No 7: Comprendiendo el texto expositivo FOS problema/solución.

DIMENSIÓN DE SUPER ESTRUCTURA FOS PROBLEMA-SOLUCIÓN

Objetivo de la sesión:

- ✓ Identificar y entender los indicadores introducción/conclusión.

Apertura:

Se les dá la bienvenida a los estudiantes y se les pedirá que se ubiquen en sus pupitres y se disponga en forma de semicírculo donde se les dará una explicación breve de que es una introducción y una conclusión. Después realizarán un ejercicio práctico de identificar la introducción y conclusión en un texto que estará rotulado para su mejor comprensión.

Este ejercicio les comenta el docente que tiene como principal objetivo facilitar la comprensión de identificar la importancia y función que posee la introducción y la conclusión dentro de un texto expositivo.

INTRODUCCIÓN: En un texto o discurso, la introducción es la sección que tiene como propósito ofrecer un preámbulo del tema que se va a tratar. En ella se resumen los puntos principales que serán abordados, y son explicados algunos de los antecedentes relevantes del tema.

El objetivo de una introducción es que el lector pueda hacerse una idea sobre el contenido del texto, su enfoque y sus alcances, antes de comenzar la lectura propiamente dicha.

CONCLUSIÓN: conclusión se denomina la acción y efecto de concluir. Puede referirse al fin o la terminación de alguna cosa: un evento, un proceso, una serie de acontecimientos, un texto, un trabajo de investigación, etc. La palabra proviene del latín conclusio, conclusiōnis, que es traducción del griego ἐπίλογος (epílogos).

En un texto o discurso, se denomina conclusión a la parte o sección final de un trabajo, en la cual se hace un breve resumen de los puntos principales abordados en el trabajo, se exponen los resultados y se destacan los hallazgos más importantes.

- Por medio del siguiente que resolveran de manera individual, donde cada estudiante podrán identificar con facilidad la introducción y conclusión y como éstos se articulan con coherencia al resto del cuerpo del texto expositivo.

TEXTO EXPOSITIVO ROTULADO.

Párrafo 1: Introducción)

En el presente trabajo presentamos una revisión rápida sobre los últimos avances en los formatos de comunicación a través de Internet y su nueva conformación como medio de comunicación global.

- (Párrafo 2: Desarrollo)

Hasta hace unos pocos años, los servicios de Internet tuvieron un crecimiento dinámico. Sin embargo, los servicios eran relativamente estáticos: Una persona creaba un blog, y sus amigos y otras personas, leían con interés lo que publicaba. Una institución cultural o gubernamental publicaba la información, la cual se actualizaba siguiendo las sugerencias de los usuarios, pero dentro de un esquema estático y jerárquico, similar a los medios de comunicación tradicionales, tales como la radio y la televisión, donde es el difusor del medio quien decide qué se publica y qué no. Esto es el concepto de la WEB 1.0. La generalización de las redes sociales, como Facebook y Twitter, las posibilidades de comentar publicaciones y la libertad de los usuarios para elegir y

corregir contenidos (como wikipedia), han cambiado la perspectiva estática de la comunicación en Internet, haciéndola un medio más social y de mayor interacción entre creadores de contenidos y usuarios. Esto es la WEB 2.0

- (Párrafo 3 Desarrollo)

En la actualidad, estamos al final de esta interacción entre usuarios y creadores de contenido, ya que esta relación está evolucionando. La creación de aplicaciones inteligentes que predicen las preferencias de los usuarios, sistemas operativos con mayor interactividad y dispositivos móviles que prácticamente permiten una conexión permanente, comienzan a configurar el siguiente peldaño en esta evolución comunicativa la WEB 3.0.

- (Párrafo 4 Conclusión)

Estamos en un punto intermedio en la evolución de Internet. La conectividad permanente para muchos ya es una realidad, y la reducción de costos en los servicios, así como el considerar Internet como un derecho humano, acercan la idea de la WEB 3.0 a una realidad.

- Terminado de leer y socializar los aspectos generales del texto procederemos a la realización de un taller analítico sobre el texto y así contribuir con la comprensión lectora de textos expositivos.

DESARROLLO:

-Por medio del texto anterior podemos identificar la utilidad de una introducción y conclusión en un texto expositivo problema/solución, y como ayudan o facilita la comprensión.

-Desarrollaran la resolución de las siguientes preguntas a partir de la comprensión del texto anterior.

1.¿Qué es lo que hace la introduccion y conclusion en los textos escritos?

2.¿Desarrolla la introducción y la conclusión del mismo del mismo texto pero de manera diferente que permita una comprensión diferente del mismo?

3.¿Qué cambios puede generar una introducción en la comprensión de un texto?

Terminada la actividad de comprensión sobre la utilidad y función de la introducción y conclusión en un texto expositivo, procederos a pedirles a que socialicen sus resoluciones expresando con propiedad y criterio las características que debe tener una buena introducción y conclusión para facilitar la comprensión del contenido de un texto expositivo.

De forma individual, cada uno de los y las estudiantes tomará una una hoja de block que el docente llevará para elaborar un folleto donde se explique qué es una introducción, qué debe tener, cómo se debe escribir y pondrán un ejemplo. El docente les mostrará un formato proyectado en el video beam para realizar la actividad. Antes de anotar en la hoja, utilizarán el borrador para pasarlo a un compañero y de este modo revisarlo.

Se le pedirá a cada uno de ,los estudiantes defina qué creen que es una conclusión y cuáles son los pasos para realizarla. Después de un tiempo prudencial, se socializarán las respuestas y se establecerán semejanzas y diferencias en las mismas. La siguiente actividad, la cual consiste en realizar un folleto, similar al de introducción, para explicar las características y la estructura de la conclusión. Para esto, los estudiantes, realizarán en un borrador lo que pondrán en el folleto para pasarlo a sus compañeros y luego plasmarlo en la hoja como tal. El folleto tendrá la intención de dar pasos a seguir para la elaboración de una conclusión, entre otros aspectos que se mencionaran. Para la elaboración de este, los y las estudiantes podrán utilizar internet para buscar información, ejemplos, entre otros aspectos.

Imagen de apoyo para mejorar y reforzar la comprensión de introducción y conclusión.

Por Matthias Erlandsen

La mensajería instantánea, la rapidez de publicación y un excesivo uso de anglicismos son los determinantes de que la ortografía en Internet esté cada vez más deteriorada.

Internet le está ganando al buen uso del lenguaje. No es un fenómeno que se esté dando únicamente en el español, sino que se ha trasladado a la mayoría de los idiomas. La rapidez con que se deben publicar los contenidos, la aparición de las redes sociales, los softwares de mensajería instantánea y -para el caso del castellano- la lucha por introducir palabras inglesas a como dé lugar en el léxico ya existente, han hecho que la calidad de los contenidos en línea se vaya deteriorando.

El fenómeno lleva mucho tiempo. De hecho, Gabriel García Márquez, en el I Congreso Internacional de la Lengua Española, hizo notar la inutilidad de la existencia de ciertas reglas ortográficas plasmándolas en un polémico discurso que proponía "jubilar la ortografía" y que algunos catalogaron de una burla, una broma o una decisión frívola del Premio Nobel.

Escribir de la forma correcta es un ejercicio que dejó de practicarse con la introducción masiva de los programas de mensajería instantánea y ahora, más recientemente, con las redes sociales. En un nuevo escenario donde la rapidez y la efectividad en la entrega del mensaje prima, se pierde la calidad del mismo, pasando por alto reglas y convenciones. Muchos abogan que la razón para acortar palabras o cambiar una letra por otra es la manera que se tiene de "personalizar el mensaje" cuando no se entrega cara a cara.

Pero, los errores ortográficos, ¿también son una personalización? Aunque a veces podemos cometer errores de tipeo, o simplemente saltamos una tilde, los errores ortográficos más frecuentes vistos en Internet corresponden a la confusión de letras V-B, C-S-Z, Q-K, o algunas faltas de H. Estas son muchas veces inofensivas, pero pueden confundir al lector.

Las tildes son, sin duda, uno de los grandes baches en la web. Dado que los buscadores reconocen su falta o su mala ubicación dentro de la palabra, mucha gente ha optado por suprimirlos de su gramática, lo que a la larga genera posibles problemas para el lector al no poder comprender fácilmente el mensaje.

Álvaro Beláez, miembro de la Fundación del Español Ultramarino, dijo a El País

---- Introducción

---- Argumentación

Tener en cuenta las siguientes pautas para realizar una buena introducción.

1. Ten claro el tema.
2. Ve de lo general a lo particular.
3. Hazla “corta pero sustanciosa”.
4. Sé práctico.
5. Hazla impactante.

Una buena conclusión es tan importante cuanto una introducción. Lo ideal, antes de desarrollar a profundidad el tema, es hacer una lista de los aspectos comunes como por ejemplo:

1. Atender los 3 Ps: propósito, problema y posibilidad.
2. Destacar la idea principal. Asegúrate de enfatizar la idea central del texto.
3. Resumir los puntos más fuertes. Despunta los puntos primordiales, demostrando cómo la lectura solucionó un problema.
4. Tener una llamada a la acción. El objetivo es mantener el lector interesado y comprometido con tu trabajo.
5. Crear expectativas. Busca convencer al lector a leer más sobre el tema o asuntos relacionados.
6. Enfatizar los beneficios. Muestra al lector cómo puede hacer uso del conocimiento que ha adquirido.

CIERRE:

Se les pedirá a los estudiantes que analicen el ejemplo de la estructura de un texto expositivo con el fin de que realicen un texto donde resalten con rojo la introducción, con azul el desarrollo y con amarillo la conclusión.

Se les pedirá a los estudiantes que socialicen sus producciones y a su vez poder señalar los aprendizajes obtenidos en estas dos últimas sesiones con respecto al texto problema/solución. Así abordaremos la comprensión de los diferentes indicadores de la dimensión superestructura.

PREGUNTAS DE CONSOLIDACIÓN

INTRODUCCIÓN – CONCLUSIÓN

1. ¿QUÉ ES?
2. ¿CÓMO SE ESTRUCTURA?
3. ¿CUÁLES SON SUS PRINCIPALES CARACTERÍSTICA?

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS
CON FOS PROBLEMA-SOLUCIÓN

SESIÓN No 8: COMPRENDIENDO EL TEXTO EXPOSITIVO DESDE SU
DIMENSIÓN LINGÜÍSTICA TEXTUAL.

Objetivo de la sesión:

- ✓ Identificar y evaluar la lingüística textual de los textos expositivos.

Apertura:

Saludo de bienvenida a los estudiantes al salón de clases, una vez ubicados en su pupitre se les da a conocer los objetivos de la sesión y se les pide total colaboración, objetividad y seriedad en la actividad. Recibir las explicaciones teóricas sobre la dimensión lingüística textual y sus correspondientes indicadores.

La actividad consiste en leer el Pre-Test y evaluar si cumple con la intención comunicativa y los aspectos lingüísticos y textuales.

LINGÜÍSTICA TEXTUAL:

- Relacionada con las funciones dominantes organizadoras del lenguaje; enunciación (signo de): personas, espacio/tiempo, modalización; coherencia-semántica y progresión, sustitutos (anafóricos) sistemas temporales y adverbios de tiempo. Jolibert, J. (1991).

INDICADORES:

Los Sustitutos: Son los pronombres o grupos nominales que remplazan personas y objetos mencionados a lo largo del texto, permitiendo situar e identificar de quién se trata. Jolibert (2009).

Los conectores: Se utilizan para articular los párrafos de un mismo texto y facilitar la comprensión de su progresión, los conectores más comunes son los adverbios y las conjunciones. Jolibert (2009).

Reformulaciones. Consisten en decir lo mismo con palabras más fáciles de entender.

Las opciones de la Enunciación de Personas: La enunciación corresponde a la manera en que un autor se implica en un texto, es decir, la forma como el autor escribe el texto (en primera o tercera persona) Jolibert (2009).

Desarrollo:

Se les dará a los estudiantes una rejilla donde se les evaluará la intención comunicativa y los aspectos lingüísticos y textuales.

- ❖ Nombre del evaluado: _____
- ❖ Marca con x de acuerdo a la información solicitada.

ITEM O CARCATERÍSTICA A EVALUAR	SI	NO
¿El texto tiene un título?		
¿El tema se muestra de manera clara?		
¿Utiliza organizadores textuales?		
¿Las ideas son claras y pertinentes al tema?		
¿Puede ser leído y entendido por cualquier persona?		
¿Hace uso de conectores?		

¿Qué función tiene estos conectores?		
¿Tiene buena ortografía?		
¿Hace uso adecuado de la puntuación?		
¿El propósito del autor es claro? (dar a conocer los problema/solución de la migración venezolana)		
¿Los términos utilizados son apropiados para el lector?		
¿Aparecen más de dos problemas sobre la migración venezolana?		
¿Se evidencian más de dos soluciones sobre la migración venezolana?		
¿Tiene párrafos organizados?		
¿Aparece el nombre del autor del texto?		
¿Está escrito en primera persona?		
¿Está escrito en tercera persona?		
¿La estructura es propia del texto expositivo?		
¿Muestra características de un texto problema/solución?		

Posteriormente el docente propone un conversatorio al respecto de los resultados en las rejillas. Con el fin de propiciar actividades de aprendizaje y mejoramiento de la lingüística textual en la comprensión de un texto expositivo. Las cuales se realizarán en una próxima sesión.

Cierre:

Se termina la sesión agradeciendo la participación responsable en la actividad de evaluación. Se realiza una actividad de metacognición.

- ¿Cómo te sentiste evaluando el texto expositivo?
- ¿La evaluación que se hizo del texto fue adecuada?
- ¿Qué sentiste al evaluar el texto expositivo como un experto?
- ¿La evaluación arrojó resultados positivos?
- ¿Consideras adecuado este tipo de actividad de evaluación? ¿Por qué?
- ¿Para qué te sirve lo aprendido?

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

CON FOS PROBLEMA/SOLUCIÓN

SESIÓN No 9: Comprendiendo el texto expositivo desde su dimensión lingüística textual.

DIMENSIÓN LINGÜÍSTICA TEXTUAL.

Objetivo de la sesión:

- Identificar y evaluar la lingüística textual de los textos expositivos.
- Identificar y conocer los diferentes indicadores de la dimensión lingüística textual.

APERTURA:

Saludo y bienvenida a los estudiantes. Se realizó una breve explicación y socialización de la rejilla por parte del docente, recordándole a los estudiantes algunos aspectos importantes de las características del texto expositivo con FOS problema/solución en su dimensión lingüística textual para la comprensión de la intención comunicativa y los aspectos lingüísticos y textuales.

Se les abordará la comprensión de reformulaciones, sustitutos, enunciación en tercera persona y conectores por medio de ejemplos y la construcción de actividades utilizando el contexto de las preguntas del Pre-Test.

EJEMPLOS DE REFORMULACIONES O PARÁFRASIS.

TEXTO ORIGINAL.

“MARIANA. Porque no puedo sufrir sus impertinencias, ni estar contino atenta a curar todas sus enfermedades, que son sin número; y no me criaron a mí mis padres para ser hospitalera ni

enfermera. Muy buen dote llevé al poder desta espuerta de huesos, que me tiene consumidos los días de la vida; cuando entré en su poder, me relumbraba la cara como un espejo, y agora la tengo con una vara de frisa encima. Vuesa merced, señor juez, me descase, si no quiere que me ahorque; mire, mire los surcos que tengo por este rostro, de las lágrimas que derramo cada día, por verme casada con esta anatomía.”

Paráfrasis.- Explicación.

MARIANA: Porque ya no puedo sufrir sus imprudencias, ni estar siempre atenta para curar sus enfermedades, que son muchas; pues no me criaron mis padres para ser médico ni enfermera. Mi buena dote se quedó este costal de huesos, que ha gastado los mejores días de mi vida; cuando me casé con él y cara era limpia y brillante, y ahora la tengo seca y arrugada. A su merced, señor juez, divórcieme si no quiere que me ahorque; mire los surcos en mi rostro, por las lágrimas que todos los días lloro, por estar casada con este hombre.

- Después de mostrales el ejemplo les pediré que escojan un fragmento del Pre-Test, y realicen un párrafo con base en la paráfrasis mecánica.

DESARROLLO:

Se les dará a cada estudiante un taller donde podrán elaborar un ejercicio práctico sobre sustitutos e identificar y comprender la importancia de este en la dinámica de la lingüística textual. Se realizará una coevaluación con un compañero de clases con el fin de revisar y analizar sus fortalezas, y conocer, reflexionar y mejorar sus debilidades.

Posteriormente el docente propone un conversatorio al respecto de los resultados de la coevaluación. Con el fin de propiciar actividades de aprendizaje y mejoramiento de la lingüística textual en la comprensión de un texto expositivo. Las cuales se realizarán con base en tu previa observación y reflexión.

Terminada la actividad, realizarán un ejercicio sobre identificar cuál es la persona gramatical que le corresponde a cada oración.

Instrucciones:

1. Lee atentamente cada oración.
2. Identifica la persona gramatical que se incluye en el enunciado.
3. Elige la respuesta que consideres correcta.
4. Al finalizar el ejercicio conoce las respuestas correctas.

PERSONA GRAMATICAL:

1. Primera persona.
2. Segunda persona.
3. Tercera persona.

1.	La llevó hasta su casa.	
2.	Él hace bastante ejercicio.	
3.	Luis fue conmigo al cine.	
4.	Me gustó mucho su atuendo.	
5.	Pedro te ayudó.	
6.	Si tú cocinas, comeré.	
7.	Cecilia nos envió un saludo.	
8.	El maestro les contó un cuento.	

Evaluaremos los resultados y así podremos mirar que tanto asumen ellos la importancia de conocer la estructura de un texto expositivo FOS problema/solución en su dimensión lingüística textual.

CIERRE:

Se termina la sesión agradeciendo la participación responsable en la actividad de evaluación.

Se realiza una actividad de metacognición.

¿Cómo te sentiste evaluando a otro compañero?

¿La evaluación que hicieron de tu texto fue adecuada?

¿Qué sentiste al ver los errores encontrados por tu compañero en el texto?

¿La Coevaluación arrojó resultados positivos?

¿Consideras adecuado este tipo de actividad coevaluativa? ¿Por qué?

¿Para qué te sirve lo aprendido?

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS
CON FOS PROBLEMA/SOLUCIÓN

SESIÓN No 10: PREPARANDO EL DISCURSO FINAL.

Objetivo de la sesión:

Organizar y preparar la exposición para participar en el foro “La migración; un éxodo sin retorno”.

Apertura

Saludo y bienvenida a los estudiantes a la sesión. El docente les compartió algunos de los pasos que se deben tener en cuenta para organizar y realizar una exposición oral. Entre otras:

1. Tener la guía previamente elaborada y ensayada.
2. Tener dominio del tema.
3. Realizar ejercicios previos de vocalización y entonación frente algún familiar para perder el temor de hablar en público y ganar seguridad.
4. Mantener una adecuada postura corporal, mirar al público y ademanes pertinentes al contexto del evento.

Desarrollo

Al culminar la fase de introducción, se procede a seleccionar las ponencias y los expositores que intervendrán en el foro “¿un éxodo sin retorno?”. Las ponencias fueron revisadas una vez más y organizadas con el fin de abordar la temática desde sus causas - consecuencias y tipologías, como fenómeno social que impacta la realidad social en Colombia.

Cierre.

Para finalizar se realizaron los respectivos simulacros, para corregir dificultades que puedan presentarse y las fortalezas que se pueden resaltar.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EXPOSITIVOS

CON FOS PROBLEMA/SOLUCIÓN

SESIÓN No 11: EJECUCIÓN DEL FORO MIGRACIÓN ¿UN ÉXODO SIN RETORNO?

Objetivo de la sesión:

- Exponer frente a un auditorio los problemas y soluciones de la migración como un fenómeno social.

Apertura.

Se convoca a los estudiantes objeto de investigación de las dos instituciones a reunirnos en la sala de audiovisuales de la Institución Educativa Almirante Padilla, para realizar simulacros para verificar las ponencias y el discurso de los expositores, para el foro titulado Migración; un éxodo sin retorno.

Desarrollo.

Se les invita a ubicarse al interior del sala de audiovisuales de la Institución Educativa Almirante Padilla, para dar inicio al foro titulado “MIGRACIÓN; un éxodo sin regreso”, en el cual se expondrán los problemas/soluciones de la migración como fenómeno social por parte de los estudiantes escogidos para el propósito **trazado**.

Cierre.

Culminado el evento, expresamos nuestra gratitud a los presente por su presencia, atención, organización y desempeño de los ponentes en tan ardua tarea. Resaltando que durante la intervención de la secuencia didáctica se obtuvieron óptimos resultados.

Anexo B: Pretest aplicado.

Instrumento Pre-test.

El colapso de Venezuela, su impacto para la región y sus posibles soluciones.

En mayo de 2017, mientras el número de muertos aumentaba a 40 durante las protestas contra el régimen de **Nicolás Maduro** en Venezuela, y con alrededor de 130 heridos y más de 1300 arrestos, muchos en Estados Unidos y la región se preguntaban ¿Hasta cuándo seguirá esta situación?

Además de reestructurar el pago de los bonos, hipotecar activos como la empresa refinadora y distribuidora de petróleo CITGO, buscar nuevos préstamos de socios estatales como China y

compañías de confianza como Rosneft, e iniciar acciones legales creativas para aplazar decisiones y reparaciones en su contra. Aun así, no ha conseguido suficientes préstamos y se está quedando sin activos que pueda hipotecar y opciones legales para posponer los pagos. Venezuela no tiene la capacidad para producir los productos que necesita a nivel nacional y no tiene el efectivo para importarlos. El resultado, como queda evidenciado cada vez más en informes que salen del país, es mayor escasez de todo, desde alimentos y medicina hasta papel higiénico. Los estantes de las tiendas están vacíos y las personas pasan la mayor parte del día buscando alimentos y otros artículos necesarios. El 72 por ciento de los venezolanos ha dicho haber perdido peso el año pasado por causa de la escasez. Como señala Juan Forero, periodista de *Wall Street Journal*, “Venezuela se está muriendo de hambre”.

Para mitigar las repercusiones políticas de la escasez, el Gobierno de Maduro le ha asignado a las **Fuerzas Armadas** la tarea de distribuir las escasas provisiones de alimentos que quedan. Como resultado, el sistema reparte la mayor parte de los alimentos a aquellos que están a favor del régimen. Las Fuerzas Armadas también se benefician porque tienen garantizada una fuente confiable de alimentos como también oportunidades para ganar dinero extra mediante la reventa de alimentos en el mercado negro.

Otro elemento que reduce aún más la probabilidad de que las Fuerzas Armadas actúen para restaurar el orden constitucional de Venezuela son las actividades ilícitas; los altos mandos militares (la Guardia Nacional en particular) están involucrados profundamente en el narcotráfico y el contrabando, y no pueden arriesgarse a permitir cambios. Por ello, el régimen ha incorporado a agentes de inteligencia y contrainteligencia cubanos en toda la Fuerza para tener bajo control a los desertores.

Con respecto a la dinámica política, las medidas que el régimen de Maduro ha adoptado demuestran su determinación a permanecer en el poder a cualquier precio y su renuencia a un compromiso político honesto o solución constitucional que pudiera resultar en la pérdida de poder. Si reflexionamos sobre las medidas adoptadas para mantener el poder, Maduro y la élite chavista han violado el orden constitucional venezolano de formas que son cada vez más indignantes y han demostrado que es poco probable que la crisis política y económica de Venezuela se resuelva mediante procesos democráticos. En este respecto, el Consejo Nacional Electoral y el Tribunal Supremo de Justicia, ambos a favor de Maduro, ha emitido fallos cuestionables como:

- A. Prevenir (mediante la suspensión de tres diputados de la oposición que les daba a los diputados chavistas dos tercios de la cámara) que la oposición usara la «supermayoría» que ganó en las elecciones de diciembre de 2015.
- B. Bloquear el referéndum revocatorio constitucional contra el presidente.
- C. Quitarle al Congreso, dominado por la oposición, la autoridad presupuestaria y otras autoridades.
- D. Declarar inconstitucional prácticamente cualquier iniciativa aprobada por ese congreso.
- E. Posponer las elecciones locales y estatales.

F. Eliminar líderes de la oposición clave, como por ejemplo el encarcelamiento de Leopoldo López y la descalificación de Henrique Capriles.

Si bien Estados Unidos ha criticado duramente las acciones del régimen de Maduro, no ha indicado si tomará medidas más allá de la imposición de sanciones económicas hasta la fecha. Aunque el Secretario General de la Organización de los Estados Americanos (OEA), Luis Almagro, haya denunciado firmemente la interrupción del orden democrático en Venezuela, la organización funciona principalmente mediante el consenso y no puede actuar mientras la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA), un bloque de países de izquierda anti-Estados Unidos, continúe oponiéndose a cualquier acción en contra de Venezuela.

Asimismo, aunque el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas pueda, en teoría, autorizar una intervención en Venezuela, miembros permanentes como Rusia y China probablemente bloquearán tal acción puesto que ellos tienen importantes intereses comerciales en el país, como también un interés estratégico en un régimen venezolano que continuamente se resiste a la expansión de la influencia estadounidense en la región.

Repercusiones para los vecinos de Venezuela

Cada escenario analizado implica un aumento en el éxodo, ya considerable, de refugiados a los vecinos Colombia y Brasil, las islas caribeñas de Aruba, Curazao y Trinidad y Tobago, y el resto de la región, como también la exportación de armas y mayor impacto en el panorama político y delictivo.

A pesar de la existencia de otras rutas migratorias, la concentración de emigrantes en Cúcuta y La Guajira suscita preocupaciones específicas para Colombia debido a que el área, en particular Catatumbo y otras partes de la provincia del Norte de Santander, es un semillero de actividades delictivas y terroristas, con el notorio Clan del Golfo y el Ejército

de Liberación Nacional (ELN) intentando llenar el vacío de las áreas previamente ocupadas por las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). En esta dinámica compleja, los emigrantes recién llegados pueden llegar a convertirse en víctimas o reclutas de estas organizaciones.

En Trinidad y Tobago, como en la región de La Guajira en la costa caribeña de Colombia, ha surgido un riesgo adicional debido a la posible migración de personas vinculadas a grupos islámicos radicales como Hezbolá. Según algunos informes, en los últimos años Venezuela sirvió como punto de entrada para fuerzas iraníes Qods (agentes paramilitares religiosos), mientras que las autoridades venezolanas vendían pasaportes a refugiados de Siria y otras partes del Oriente Medio.

Posibles soluciones al problema.

Mientras sigue los días y semanas, el panorama es desalentador, el Centro de Divulgación del Conocimiento Económico para la Libertad (CeEdejiCEee Libertad) presenta una agenda que incluye sugerencias sobre algunas de las medidas que deben tomarse en el país para lograr que Venezuela termine de entrar en el siglo XXI, como una sociedad moderna:

1. Garantizar la independencia y el equilibrio de los Poderes Públicos: Legislativo, Ejecutivo, Judicial, Electoral y Moral.
2. Garantizar que la actuación de los Poderes Públicos no quebrante las libertades individuales, políticas, económicas o religiosas, a través de leyes y/o decretos diseñados para favorecer a grupos de interés o individuos que pretendan ser privilegiados.
3. Sanear el sistema de justicia en el país, como garante último del cumplimiento del debido proceso y la protección a los derechos y libertades de la ciudadanía. Esto implica, entre muchas otras medidas, el respeto a la carrera judicial y garantía de la estabilidad y titularidad de los jueces.
4. Reinstaurar el respeto y las garantías a la propiedad privada y reparar los daños ocasionados a los particulares afectados.
5. Desmontar los controles de precios y todo su aparataje burocrático, que han generado la escasez en Venezuela (como ha sucedido en otras partes del mundo), reemplazándolos por la libre competencia, la reducción de barreras arancelarias y el establecimiento de condiciones que eviten los monopolios estatales o privados.
6. Reinstaurar la libertad cambiaria en el país, abandonando el sistema de cambios múltiples que existe actualmente y permitiendo el libre flujo de divisas, lo que garantiza y facilita tanto la importación (de la que en una primera etapa depende buena parte de la actividad económica de Venezuela) como la producción nacional, a través de la compra de los elementos necesarios para emprenderla.
7. Revertir el decreto de inamovilidad laboral y flexibilizar la legislación en la materia, ya que el mismo reduce las oportunidades de empleo y desincentiva la producción nacional.
8. Aumentar la eficiencia del Gasto Público Social (GPS), al redireccionarlo a los sectores verdaderamente desfavorecidos (clases socioeconómicas D y E).
9. Reestablecer la disciplina monetaria restringiendo la emisión sin respaldo y el endeudamiento público, para lograr volver a la moneda fuerte que fue el bolívar en el pasado.
10. Retomar la descentralización como bandera y restituir competencias a gobiernos regionales y locales en materias como infraestructura, vialidad y seguridad, a fin de hacer más eficaces estos servicios.

Información sobre el autor del texto:

Dr. R. Evan Ellis. Nació en Ohio, Estado Unidos y Profesor de investigación de Estudios latinoamericanos en el Centro de Estudios Estratégicos, US Army War College, Carlisle Barracks, Pensilvania. Ha publicado más de 180 trabajos sobre temas de seguridad en Latinoamérica y el Caribe, incluido tres libros, y ha presentado su trabajo en una amplia gama de foros empresariales y gubernamentales en veintiséis países en cuatro continentes. Anteriormente publicó «Argentina en la encrucijada de nuevo: Las repercusiones para Estados Unidos y la región» en la edición del cuarto trimestre de 2017 de *Military Review*.

Partiendo de la lectura al texto de apoyo anterior, responde a las siguientes preguntas, elige una opción de las cuatro posibles respuestas:

Índice 1: Identifica el autor del texto y su posición.

4. Sobre el autor del texto El colapso de Venezuela y su impacto para la región, se expresa que:
 - e. Es un docente y escritor.
 - f. Es un venezolano inquieto por la situación de su nación.
 - g. Este escrito es una de sus primeras investigaciones.
 - h. Es un escritor.

5. Con respecto al autor, el texto no da información sobre:
 - e. Su nacionalidad.
 - f. Cierta número de trabajos.
 - g. Número de países donde ha expuesto sus trabajos.
 - h. Información familiar.

7. El texto expone diversos aspectos de la crisis venezolana **excepto:**
 - a. Las razones que han conducido a la crisis actual al gobierno de Venezuela.
 - b. Acciones básicas realizadas por los opositores del gobierno de Nicolás Madura, para salir de la crisis.
 - c. Algunas causas de la crisis, cómo ésta ha repercutido en países vecinos y posibles soluciones.
 - d. Comentario crítico del origen de la crisis y el efecto arrojado en los Estados Unidos de Norteamérica.

Índice 2: Reconoce el tema central sobre el cual gira el texto.

6. El tema central abordado en el texto se refiere a:
 - a. Efectos económicos de la crisis.
 - b. La relación de factores críticos del gobierno y las Fuerzas Armadas.
 - c. La probable razón lleva a descartar que las Fuerzas Armadas tomen el control político de esa nación.
 - d. Efectos de la crisis en la dinámica comercial del norte de Europa.

Índice 3. Identifica el propósito del autor del texto.

8. Si leemos el texto del Dr. R. Evan Ellis podemos afirmar que su intención fundamental es:

- a. Recrear, divertir al lector para ello usa como pretexto el caos venezolano.
- b. Convencer a los lectores sobre la importancia de una intervención internacional a Venezuela para salir realmente a la crisis.
- c. Difundir una noticia de interés internacional sobre un país latinoamericano.
- d. Exponer causas, efectos y algunas contundentes soluciones a crisis de Venezuela que se ha desarrollado por varios meses.

6. El propósito del texto sin duda es:

- a. Exponer el origen de una problemática y sus probables soluciones.
- b. Demostrar la validez de una idea y refutar otra por injustificada.
- c. Indicar conductas que el lector debe seguir para superar tal situación.
- d. Presentar normas, reglas de convivencia.

Índice 4: Reconoce los posibles destinatarios de este texto.

13. A partir del texto podemos inferir que su contenido está dirigido a:

- e. Un público muy difícil de determinar.
- f. A un grupo de expertos, científicos de la salud.
- g. A un público experto en el área de la informática.
- h. A un público interesado en la realidad latinoamericana.

14. Al leer el texto es posible expresar que el destinatario:

- a. Es un grupo de persona con fines humorísticos, pues hay chistes de connotación política.
- b. Es un público que le gusta el verso como fuente de lectura.
- c. Son lectores de obras dramáticas, que pueden ser representadas en público.
- d. Son lectores preocupados de obtener una comunicación fiel, variada y crítica sobre determinadas problemáticas sociales.

Índice 5: Identifica el preámbulo dentro del texto.

15. Dentro del texto el preámbulo comunica:

- e. La inquietud de la comunidad internacional por los orígenes de la deflación venezolana.
- f. La fuerte crítica de los empresarios y capitalistas en general sobre tal panorama inestable.
- g. El problema económico del gobierno venezolano, que ha repercutido en la pérdida de peso corporal de más del 50% de la población de tal país.
- h. La relación posible de los emigrantes venezolanos con los grupos ilegales colombianos, ELN y disidencias del paramilitarismo como el Clan del Golfo.

10. La principal idea desarrollada en los dos primeros párrafos del texto es:

- e. Que posibles inmigrantes venezolanos nutran a las redes armadas de extremistas islámicos.
- f. Que posibles inmigrantes venezolanos nutran a los miembros del ELN o sean víctimas de organizaciones ilegales.
- g. La concentración de inmigrantes en Cúcuta.
- h. Las razones que llevaron a que Juan Forero, periodista de *Wall Street Journal*, afirme: «Venezuela se está muriendo de hambre».

Índice 6: Identifica el problema dentro del texto y la relación causa efecto.

11. El texto plantea que la dificultad venezolana ha la inestabilidad económica, el descontento social y las acciones del gobierno, esto ha ocasionado como efecto político:

- a. El que Maduro y la dirigencia deseen permanecer en el poder.
- b. El que aumente el número de emigrantes venezolanos a más ciudades colombianas.
- c. El Aumento de la escases de productos básicos para la canasta familiar de los venezolanos.
- d. La Pérdida de la credibilidad, en las mayorías, de los ideales expuestos por la oposición.

12. La realidad descrita por el Dr R. Evan Ellis expone que ésta ha tocado a las fuerzas militares venezolanas porque:

- a. Estas beben de los beneficios del contrabando y actividades ilícitas que los enriquecen.

- b. Estas no tienen participación política en el parlamento venezolano.
- c. Es la única fuerza fiel a los principios constitucionales y democráticos.
- d. Son una fuerza firme, que no admite por convicción su participación en política.

Índice 7: Identifica la respuesta o soluciones al problema planteado.

13. La solución para algunos, es un bloqueo político y económico de la comunidad internacional, según el texto esta medida no ocurrirá porque:

- a. Estados Unidos no cree que es la medida correcta.
- b. Tal bloqueo puede crear repercusiones económicas en países vecinos.
- c. No se logrará un consenso en los países que decidan apoyan la intervención a Venezuela.
- d. Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se niega a aprobar tal propuesta, pues, empeoraría la situación interna de Venezuela.

✓14. Las principales causas de la migratoria venezolana expresadas por el Centro de Divulgación del Conocimiento Económico para la Libertad (CEDICE Libertad) son:

- a. La intervención directa del gobierno de Donald Trump a través de un bloqueo comercial.
- b. Una intervención de carácter militar de los Estados Unidos, resolvería la crisis de Venezuela.

- c. Fortalecer bélicamente a un amplio sector de la población civil y lograr que el sector privado participe en la solución de problemas públicos.
- d. Estimular la libre competencia comercial y reparar los daños ocasionados a las personas afectadas.
- b. Una crítica a las políticas educativo promovidas por el gobierno de Nicolás Maduro.
- c. Una serie de probables salidas a la crítica situación venezolana.
- d. Las consecuencias sociales venezolanas que han impactado a países vecinos.

Índice 9: Reconoce cuando una persona o objeto es reemplazada por un pronombre.

Índice 8: Identifica las conclusiones planteadas en el texto.

- 15. Dentro del texto el Dr. R. Evan Ellis concluye que una solución política a tan cuestionables problemas, resulta sumamente difícil porque:
 - a. La raíz del problema es eminentemente económica, por lo tanto, un trámite político es innecesario.
 - b. El Dr. R. Evan Ellis expone que la solución la puede aportar el levantamiento de las Fuerzas Armadas organizadas constitucionalmente.
 - c. Se expone en el escrito que el importante grupo chavista en el poder viola la constitución política, casi a su antojo.
 - d. El Dr. R. Evan Ellis deja de manifiesto que solo la comunidad internacional y sus presiones tendrán la solución.
- 16. El texto en su conclusión expone:
 - a. Una crítica al gobierno maduro desde la perspectiva política.
 - b. Reunión de países latinoamericanos interesados en apoyar a Venezuela.
 - c. Conjunto de países que, apoyarían la intervención a Venezuela, si el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas lo declara.
 - d. Grupo de países que, si el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas declara intervenir Venezuela, no apoyaría tal medida.
- 17. En el octavo párrafo, el pronombre subrayado -ellos reemplaza a:
 - a. Las naciones aliadas a Estados Unidos.
 - b. Reunión de países latinoamericanos interesados en apoyar a Venezuela.
 - c. Conjunto de países que, apoyarían la intervención a Venezuela, si el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas lo declara.
 - d. Grupo de países que, si el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas declara intervenir Venezuela, no apoyaría tal medida.
- 18. Al final del párrafo cuarto, se encuentra la palabra ambos, con ella se quiere indicar:
 - a. Anunciar algo que ocurrirá en el futuro.
 - b. Mencionar la élite chavista y el descontento de las multitudes.
 - c. Los efectos migratorios en Venezuela y las violaciones a la estructura democrática del país.
 - d. Dos corporaciones públicas que han actuado a favor de los intereses de gobierno.

Índice 10: Identifica en el texto los conectores que se utilizan para articular un párrafo con otro.

19. En el párrafo ocho de la lectura encontramos el conector “**asimismo**”, en contexto este quiere comunicar:

- Que se agregar nuevos datos.
- Que introducen ideas que explican una causa.
- Una idea que se debe destacar, que no debe pasarse por alto.
- Una relación de continuidad o semejanza.

20. Con el conector **a pesar**, usado en el párrafo diez se quiere determinar:

- El énfasis a una idea.
- Que se va a abordar otro aspecto de la misma idea.
- El inicio de un subtema dentro del texto.
- Establecer la relación de un evento con otro.

Índice 11. Logra comprender el contenido del texto por medio de otros conceptos y referencias.

21. “Si bien Estados Unidos ha criticado duramente las acciones del régimen de Maduro, no ha indicado si tomará medidas más allá de la imposición de sanciones económicas hasta la fecha”. La oración anterior, tomada del párrafo siete del texto quieren comunicar:

- Estados Unidos está interesado en preparar una invasión militar para frenar el gobierno de Maduro.
- Estos dos gobiernos de países del continente americano, no desean trabajar juntos.
- Poner castigos económicos al gobierno de Nicolás Maduro, es una solución efectiva.

d. Estados Unidos no ha expresado su interés de poner penas diferentes a las económicas.

22. “Con respecto a la dinámica política, las medidas que el régimen de Maduro ha adoptado demuestran su determinación a permanecer en el poder a cualquier precio y su renuencia a un compromiso político honesto o solución constitucional que pudiera resultar en la pérdida de poder”.

Esta oración comunica que:

- Las medidas económicas adoptadas por el régimen de Maduro, han sido inapropiadas.
- Al gobierno actual de Venezuela, carece del acercamiento social para interpretar las necesidades del pueblo.
- La clase gobernante que acompaña a Maduro desean permanecer en el poder a costa de todo.
- El régimen de Maduro desea permanecer en el poder sobre todo para obtener provecho militar y económico.

Índice 12. Identifica si el texto está escrito en tercera persona.

“Con respecto a la dinámica política, las medidas que el régimen de Maduro ha adoptado demuestran su determinación a permanecer en el poder a cualquier precio y su renuencia a un compromiso político honesto o solución constitucional que pudiera resultar en la pérdida de poder.”

23. En este fragmento tomado del párrafo cinco, se evidencia que el texto está escrito en:

- Primera persona del singular.
- Tercera persona del singular.

- g. Segunda persona del plural.
- h. Tercera persona del singular.

Como resultado, el sistema reparte la mayor parte de los alimentos a aquellos que están a favor del régimen. Las Fuerzas Armadas también se benefician porque tienen garantizada una fuente confiable de alimentos como también oportunidades para ganar dinero extra mediante la reventa de alimentos en el mercado negro.

25. En el anterior fragmento el autor usa la tercera persona cuando:

- e. Utiliza la frase: el sistema.
- f. Menciona la expresión: mercado negro.
- g. Emplea la oración: Las Fuerzas Armadas.
- h. Usa la frase: oportunidades para ganar dinero extra.

Anexo C: Postest aplicado.

INSTRUMENTO POS-TEST

EL IMPACTO MIGRATORIO Y DE SEGURIDAD EN COLOMBIA POR EL COLAPSO DE VENEZUELA Y SUS POSIBLES SOLUCIONES.

En términos históricos, la gente, las interacciones económicas y la seguridad, los destinos de Colombia y Venezuela se han visto entrelazados desde el nacimiento de ambos países. Simón Bolívar, héroe de la independencia, tuvo que trasladarse a Colombia para crear un ejército y abatir a los españoles en 1819 en la Batalla de Boyacá, él preocupado tras un primer intento en el que la independencia de Venezuela falló. Desde 1819 hasta 1831, ambas naciones fueron parte de la entidad política unificada Gran Colombia, una herencia que se ve reflejada hasta la fecha en la similitud de sus banderas nacionales. A lo largo de su historia, ha existido un alto nivel de intercambio económico y de interacción entre ambos países, incluyendo a muchos colombianos que buscan refugio, así como oportunidades económicas en Venezuela durante los mejores días de la nación.

Conforme el caos político y económico en Venezuela se recrudece, los colombianos en el sector de seguridad con quienes sostuvo conversaciones, manifestaron dos puntos de preocupación principales: El primero de ellos es el incremento en el número de refugiados provenientes de Venezuela y con ello la violencia asociada en áreas con las que Colombia se encuentra actualmente lidiando con una delicada mezcla de bandas criminales y la presencia de terroristas activos. El segundo de ellos es la posibilidad de una agresión militar de Venezuela en tanto el régimen venezolano en colapso enfrenta sus últimos días y busca el apoyo público como distractor.

Escape del Colapso.

Aproximadamente 1.5 millones de venezolanos han abandonado el país desde que Hugo Chávez asumió el poder en 1999. Conforme la crisis del régimen bolivariano se ha recrudecido, 150 mil personas han salido en el último año, principalmente por motivos de severa dificultad económica. Algunos venezolanos han escapado cruzando el Caribe y las islas circundantes, las mismas que alguna vez frecuentaron como turistas, es decir: Aruba, Curazao y Trinidad y Tobago. Su éxodo ha derivado en un amplio rango de efectos entre los que se incluyen la creciente criminalidad en territorios receptores de inmigrantes e incluso la privación de la costa venezolana; sin embargo, es Colombia quien ha caído y es probable que sienta el embate de la crisis y que le lleve al colapso del fallido proyecto Bolivariano en Venezuela.

Inicialmente, como el estado controla y el gobierno lleva un mal manejo de la distorsionada economía, los venezolanos han cruzado la frontera para beneficiarse de tales distorsiones a fin de ganar dinero, comprando gasolina en Venezuela a precios altamente subsidiados (\$0.07/galón en algún momento) y venderlo a Colombia. Conforme la crisis venezolana empeoró, irónicamente, los flujos se vieron revertidos de manera creciente con miles de venezolanos que cruzaban a Colombia para adquirir bienes que no se encontraban disponibles en su propio país.

Una desconocida pero creciente porción de tales personas que cruzan las fronteras han optado por permanecer en Colombia. Las vías que conducen de Colombia a Caracas, la capital venezolana, (así como otras ciudades importantes tales como Puerto Cabello, Maracay, Valencia, Mérida y Barinas), tienden a enviar a los refugiados hacia Cúcuta. La localidad y sus alrededores del Norte de Santander, ya son un punto focal para la plantación de coca, así como el desarrollo de actividades ilícitas por parte de los grupos anteriormente mencionados; mismos que enfrentan entre ellos conflictos territoriales, lo cual se ve acentuado por el retiro de las FARC del área, bajo los términos del acuerdo de paz de la organización con el gobierno de Colombia.

Además de Cúcuta, los refugiados están cruzando hacia otros puntos de Colombia, en las cercanías de Riohacha y Valledupar en La Guajira, así como hacia el sur en Arauca, Puerto Carreño e Inírida donde existe una industria minera ilegal de Coltan y donde además los controles fronterizos son más débiles.

¿A dónde irán?

De todos aquellos que actualmente cruzan de Venezuela a Colombia – y el aún mayor número de aquellos que podrían ingresar si la crisis económica y la violencia aumentan – una porción de ellos son ciudadanos colombianos que habrían migrado con anterioridad a Venezuela, escapando de la crisis económica y la violencia en Colombia.

Entre los inmigrantes venezolanos, existe una diferencia entre los que vienen de la costa caribeña del país, incluyendo el área de Caracas, y aquellos que se desplazan desde el interior de Venezuela, particularmente desde áreas al sur de las montañas de Barinas.

De los originados en la costa venezolana, muchos se desplazan hacia el suroeste a lo largo de la carretera principal del país, a través de los estados de Lara, Trujillo, Mérida y Táchira, Venezuela, acercándose a Colombia cerca de Cúcuta y luego hacia la costa caribeña de Colombia donde las condiciones son similares al lugar donde vivían en Venezuela. Se ha visto un aumento significativo en el número de venezolanos que viven en las ciudades colombianas de esta región como Barranquilla, Santa Marta y Sincelejo.

De todos los migrantes venezolanos, una porción relevante también busca oportunidades en Bogotá, la capital de Colombia, y en otras ciudades importantes. Unos 300,000 han emigrado a Bogotá, creando una notable presencia en vecindarios como Cedritos, aunque sólo 30,000 están registrados oficialmente. Medellín ha tenido una expansión similar de venezolanos.

Partiendo de la lectura al texto de apoyo anterior, responde a las siguientes preguntas, elige una opción de las cuatro posibles respuestas:

Índice 1: Identifica el autor del texto y su posición.

1. Sobre el autor del texto El impacto migratorio y de seguridad en Colombia por el colapso de Venezuela, se expresa que:

- a. Es un docente y escritor.
- b. Es un chino inquieto por la situación de Venezuela.
- c. Este escrito es su primera investigación.
- d. Es solo un escritor.

2. Con respecto al autor, el texto **no da** información sobre:

- a. Su nacionalidad.
- b. Cierta número de trabajos.
- c. Número de países donde ha expuesto sus escritos.
- d. Su esposa e hijos.

Índice 2: Reconoce el tema central sobre el cual gira el texto.

3. El tema central abordado en el texto se refiere a:

- a. La percepción del gobierno del presidente Iván Duque sobre los militares Venezuela.
- b. Estrategias fundamentales realizadas por los opositores del gobierno de Nicolás Maduro, para salir de la crisis.
- c. **Consecuencias del éxodo venezolano en la seguridad colombiana y sus posibles soluciones.**
- d. Las reacciones de los Estados Unidos de Norteamérica ante un ataque militar venezolano a Colombia.

4. El texto expone múltiples aspectos de la crisis venezolana y sus efectos en Colombia **excepto**:

- a. **Efectos de la crisis en la dinámica comercial norteamericana.**
- b. Los ataques verbales de Maduro al gobierno colombiano como intentos de provocación.
- c. La posibilidad del gobierno de Nicolás Maduro de consolidar una agresión a Colombia para distraer la crisis al interior de su país.
- d. El escape a Colombia, de parte de la población venezolana ante la crisis experimentada.

Índice 3: Identifica el propósito del autor del texto.

5. Si leemos el texto del Dr. R. Evan Ellis podemos afirmar que su intención fundamental es:

- a. Recrear, divertir al lector para ello usa como pretexto la problemática venezolana.
- b. Convencer a los lectores latinoamericanos sobre la importancia de ejercer la solidaridad a los inmigrantes del mundo.
- c. Difundir una noticia de interés internacional sobre el impacto migratorio en países latinoamericanos.
- d. **Exponer efectos del éxodo venezolano en la seguridad de la nación colombiana y algunas contundentes soluciones a tal migración.**

6. El propósito del texto con seguridad es:

- a. **Exponer los efectos de una problemática y sus probables soluciones.**
- b. Demostrar la validez de una idea y refutar otra por injustificada.

- c. Indicar conductas que el lector colombiano debe seguir para superar tal situación.
- d. Presentar normas, reglas de convivencia que el migrante debe seguir.

Índice 4: Reconoce los posibles destinatarios de este texto.

7. A partir del texto podemos inferir que su contenido está dirigido a:

- a. Un público muy difícil de determinar.
- b. A un grupo de expertos, científicos de la Geografía.
- c. A un público experto en el área de la fotografía.
- d. **A un público interesado en la realidad latinoamericana.**

8. Al leer el texto es posible expresar que el destinatario:

- a. Es un grupo de persona con fines humorísticos, pues hay chistes de connotación política.
- b. Es un público que le gusta el verso como fuente de lectura.
- c. Son lectores de obras dramáticas, que pueden ser representadas en público.
- d. **Son lectores preocupados de obtener una comunicación fiel, variada y crítica sobre determinadas problemáticas sociales.**

Índice 5: Identifica el preámbulo dentro del texto.

9. Dentro del texto el preámbulo comunica:

- a. La inquietud de la comunidad internacional por los orígenes de la deflación venezolana.
- b. La fuerte crítica de los empresarios y capitalistas venezolanos sobre tal panorama inestable.
- c. **El que históricamente ha existido una cooperación entre ambas naciones.**
- d. Las posibles soluciones a este serio problema, la migración de parte de la nación venezolana.

10. La principal idea desarrollada en los dos primeros párrafos del texto es:

- a. No existe preocupación alguna al interior del gobierno colombiano, por el gran aumento de la migración de venezolanos al territorio colombiano, en este último año.
- b. Que posibles inmigrantes venezolanos nutran a los miembros del ELN o sean víctimas de múltiples organizaciones ilegales.
- c. A pesar de que el ejército venezolano no tiene la experiencia en la confrontación directa, el armamento que posee sus fuerzas armadas es estimables.
- d. **Ha existido una correlación entre los habitantes de ambos territorios desde el siglo XIX hasta la actualidad y dos preocupaciones básicas que surgen mientras el panorama político y económico de Venezuela se intensifica.**

Índice 6: Identifica el problema dentro del texto y la relación causa efecto.

11. El texto plantea que la dificultad venezolana ha ocasionado como efecto económico:

a. El que algunos venezolanos compran gasolina a precios subsidiados y lo venden a un mayor valor en Colombia.

b. El que aumente el número de emigrantes venezolanos a más ciudades colombianas sobre todo las cercanas al territorio venezolano.

c. La abundancia en Venezuela de productos básicos para la canasta familiar.

d. La pérdida de la credibilidad, en las mayorías, de los ideales expuestos por la oposición.

12. La opción que mejor expone una consecuencia social de la realidad descrita por el Dr R. Evan Ellis es:

a. Se ha disparado la criminalidad en las ciudades que hoy son refugio de inmigrantes.

b. Los venezolanos aún no tienen participación política en las diversas naciones o territorios donde son acogidos.

c. Es la única fuerza fiel a los principios constitucionales y democráticos.

d. Muchos migrantes beben de los beneficios del contrabando.

7. Identifica la respuesta o soluciones al problema planteado.

13. Especialistas de seguridad colombianos les preocupa que el régimen de Maduro, al enfrentarse a importantes divisiones dentro de las fuerzas armadas de Venezuela, opte como solución:

a. Bloquear militarmente las actuales rutas migratorias usadas por los venezolanos y así frenar el éxodo.

b. Motivar el diálogo con el líder opositor Donald Trump para alejar la posibilidad de un bloqueo que pueda crear repercusiones económicas.

c. La búsqueda de un consenso en los países del mundo que decidan apoyar el modelo político Bolivariano.

d. Provoque un conflicto fronterizo para unir a su ejército, a su población y distraer las presiones extranjeras.

14. Dos propuestas de solución expuestas por el Dr R. Evan Ellis son:

a. La intervención directa del gobierno de Donald Trump a través de un bloqueo comercial.

b. Una intervención de carácter militar de los Estados Unidos, resolvería la crisis de Venezuela.

c. Fortalecer bélicamente a un amplio sector de la población civil y lograr que el sector privado participe en la solución de problemas públicos.

d. Fusionar los esfuerzos de la OEA y de la ONU en la atención al fenómeno migratorio y el que la comunidad internacional realice acciones contundentes para redireccionar el orden democrático en Venezuela.

Índice 8: Identifica las conclusiones planteadas en el texto.

15. Dentro del texto el Dr. R. Evan Ellis concluye que una solución sociopolítica a tan cuestionable problema sería:

a. La raíz del problema es eminentemente económica, por lo tanto, un trámite político es innecesario.

b. Crear un Comité de cooperación que permita atender las necesidades de los inmigrantes que llegan a Colombia, en aspectos como: salud, atención a menores de edad, educación e inclusión laboral.

c. El Dr. R. Evan Ellis expone que la solución la puede aportar el levantamiento de las Fuerzas Armadas organizadas constitucionalmente.

d. Crear las condiciones para que el pueblo venezolano pueda elegir a sus representantes de forma transparente, así la crisis política y social llegaría a su fin.

16. El texto en su conclusión expone:

a. Una crítica al gobierno maduro desde la perspectiva económica.

b. Una crítica al direccionamiento de las empresas del Estado promovidas por el gobierno de Nicolás Maduro.

c. Una serie de probables soluciones a la crisis migratoria proveniente de Venezuela.

d. Las consecuencias sociales venezolanas que han impactado a países vecinos como Colombia.

Índice 9: Reconoce cuando una persona u objeto es reemplazado por un pronombre.

17. En el primer párrafo, el pronombre subrayado él reemplaza a:

a. El punto de vista del Dr R. Evan Ellis sobre la migración que ha existido entre ambos países.

b. Reunión de países latinoamericanos interesados en apoyar a Venezuela.

c. El interés de colombianos, en el pasado, de migrar a Venezuela.

d. El fundador de la Gran Colombia, como realidad política y territorial.

18. En el párrafo segundo, se encuentran subrayadas las palabras ellos, estas quieren indicar:

a. Diversos anuncios que ocurrirá en el futuro.

b. Dos corporaciones públicas que han actuado a favor de los intereses de gobierno.

c. Mencionar la élite chavista y el descontento de las multitudes.

d. Dos perspectivas de la preocupación colombiana en la seguridad, por los efectos migratorios de venezolanos.

Índice 10: Identifica en el texto los conectores que se utilizan para articular un párrafo con otro.

19. En el párrafo seis de la lectura encontramos el conector, además, en contexto este quiere comunicar:

a. Que se anuncia el que se abordará un aspecto diferente al escrito.

b. Que introducen ideas que explican una causa.

c. Una idea que se debe destacar, que no debe pasarse por alto.

d. Una relación de continuidad, se suman nuevos datos a la idea.

20. Con el conector, inicialmente, usado en el párrafo cuatro se quiere determinar:

a. Que se inicia un tema de nuevo.

b. Que se va a abordar otro aspecto de la misma idea.

c. El anuncio de una idea que está por concluir.

d. El inicio de una idea, siguiendo un orden lógico.

¿Cuál es el impacto de los pormenores?

Más allá de la crisis de los refugiados, los especialistas de seguridad colombianos también se preocupan de que el régimen de Maduro, al enfrentarse a importantes divisiones dentro de las fuerzas armadas de Venezuela, pueda provocar un conflicto fronterizo para unir al ejército venezolano y a su población contra una amenaza extranjera fabricada, lo cual reduciría la presión interna ejercida sobre el régimen. De hecho, muchos colombianos han descrito que la incursión en marzo de 2017, hecha por soldados venezolanos al territorio colombiano a través del río Arauca, es un intento de provocar una respuesta colombiana. Las preocupaciones colombianas se han visto acrecentadas por la retórica cada vez más bélica de Maduro contra el país, por ejemplo, al referirse a Colombia como "país fallido" entre otros insultos.

Sus temores sobre las intenciones venezolanas se ven reforzados, para muchos de ellos, por una larga historia de acciones del actual gobierno venezolano. Hay una larga lista de estos eventos, incluyendo evidencia de la complicidad del gobierno en apoyo a las FARC y al ELN en territorio venezolano, el llamado de Venezuela en marzo de 2008 para mover 10 brigadas blindadas a la frontera colombiana, el ejercicio militar venezolano de 2008 "Guacaipuro", el cual contemplaba una invasión venezolana "anticipada" sobre la región de Guajira en Colombia, el reclamo de territorio por parte de Venezuela asentado en la constitución de ésta, una importante adquisición de armas por Venezuela provenientes de Rusia y China en los últimos años, incluyendo aviones y helicópteros de combate, tanques, multi-lanzamisiles, entre otros equipos, así como un ejercicio militar de movilización nacional en marzo de 2017 por parte de Venezuela, (Zamora 200).

Aunque las fuerzas armadas venezolanas no son tan fuertes en comparación con las contrapartes colombianas en entrenamiento, logística y experiencia de combate, el gran número de tanques de combate principal y otros vehículos blindados, helicópteros de ataque y aeronaves de combate Su-30 representan una amenaza no trivial para las fuerzas armadas colombianas.

A pesar de lo contraproducente que estos ataques pudieran ser en términos estratégico-militares, éstos posiblemente lograrían el objetivo cínico y político de cambiar temporalmente el tratado internacional de las prácticas anti-democráticas del régimen de Maduro y los líderes principales de las actividades criminales, hacia un enfoque con la intención de resolver el conflicto interestatal.

Con tales señalamientos del gobierno de Maduro, se pudiera provocar a Colombia a una pelea, en apoyo a sus fines políticos nacionales, el gobierno colombiano ha respondido extremadamente moderado en cuanto a las acciones venezolanas y ha buscado involucrar y tomar ventaja del apoyo de la comunidad internacional en cuanto sea posible.

Posibles soluciones.

Ante este escenario de acontecimientos, se puede prever que el contexto de las migraciones desde Venezuela puede llegar hasta el territorio mexicano e inclusive a suelo estadounidense, por lo cual es necesario aplicar soluciones tales como:

1. Integrar los esfuerzos de tanto con la Organización de los Estados Americanos y las Naciones Unidas, para brindar la atención que merece la situación nacional de Venezuela.
2. En lugar de seguir con el diálogo pacífico, la comunidad internacional debe hacer el esfuerzo tajante y decidido por restaurar el orden democrático y las políticas racionales al interior de Venezuela.
3. Brindar apoyo financiero y logístico a las operaciones de refugiados en las áreas necesarias para que las regiones colombianas afectadas, puedan lidiar con el impacto adverso sobre la criminalidad y la violencia.
4. Crear una fuente de información que acceda a los antecedentes de las personas que tengan la intención de internarse en países captadora de inmigrantes, a fin de disminuir los riesgos y amenazas de seguridad.
5. Crear un Comité de fondo multilateral de cooperación que permita atender las necesidades de los inmigrantes que llegan a Colombia, en aspectos como: salud, atención a menores de edad, educación e inclusión laboral.
6. Designar a un enviado especial del Sistema de Naciones Unidas que permita coordinar las respuestas internacionales a la crisis.
7. Crear las condiciones para que el pueblo venezolano pueda elegir a sus representantes de forma transparente, así la crisis política y social llegaría a su fin.

Información sobre el autor del texto:

El Dr. R. Evan Ellis. Nació en Ohio, Estados Unidos es profesor investigador de estudios latinoamericanos en el Instituto de Estudios Estratégicos de la Escuela de Guerra del Ejército de los EE. UU., donde se centra en las relaciones de la región con China y otros actores del hemisferio no Occidental. Es autor de más de 200 trabajos, entre ellos *China en América Latina* (2009), *La dimensión estratégica del compromiso chino con América Latina* (2013). El Dr. Ellis ha presentado su trabajo en una amplia gama de foros empresariales y gubernamentales en 26 países en 4 continentes. Ha dado testimonio sobre temas de seguridad de América Latina en el Congreso de los Estados Unidos en varias ocasiones, ha discutido su trabajo con respecto a China y otros actores externos en América Latina en una amplia gama de programas de radio y televisión, y es citado regularmente en los medios impresos. El Dr. Ellis tiene un Doctorado en Ciencias Políticas con una especialización en Política Comparada de la Universidad de Purdue, ubicada en Indiana, Estados Unidos.

Anexo D: Diario de Campo Profesor 1.

DIARIO DE CAMPO		
INSTITUCION EDUCATIVA DIVINA PASTORA SEDE SANTA MARÍA GORETTI		
Docente: Ismael Hormechea Carreño.	Grado 9°	Curso: 02
Sesión: 1	Título: PRESENTACIÓN DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA	
Fecha de inicio: 26 DE MARZO DE 2019.	Clase: 1.	Duración: 1hora.
<p>Objetivos de la sesión:</p> <p>OBJETIVO GENERAL: Presentar la secuencia didáctica y sus respectivas actividades y establecer acuerdos para el desarrollo de actividades por medio del contrato didáctico.</p> <p>INDICACIONES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dar la bienvenida el grupo. 2. Informar que es el grupo elegido para la praxis de la secuencia didáctica. 		
Descripción:		
<p>Sensaciones, anhelos y deseos, se mezclaron cuando concertamos entre los estudiantes y mi persona, el inicio de nuestra SD. Fue un día de muchas emociones en esa hora académica programada para desarrollar la presentación de la SD. Los estudiantes estaban ya organizados en sus correspondientes grupos de trabajo, ya que la clase comenzó después del descanso, y así, se les informó con anticipación sobre su debida ubicación dentro del aula de clases. La bienvenida no fue como se planificó, hubo alteración del orden establecido, ya que sufrimos un percance con el cartel de bienvenida que se les</p>		

organizo a mis estudiantes, esto debido a que intrusos mal intencionados escribieron en el cartel que estaba ubicado en el tablero y que contenía una parte en blanco, porque era el lugar donde mis estudiantes iban a colocar mensajes de agradecimientos a Dios por nuestra SD, y lo que encontramos ahí fue un mensaje en grande donde decía “viva el guajiro Díaz por ese pepazo”; así que nuestra SD comenzó su primer día con un mensaje de aliento a nuestra tricolor. DESCRIPTIVO -

Ese hecho nos causó mucha risa a todos, así que lo que hicimos fue aprovechar ese suceso y utilizarlo para enriquecer nuestra bienvenida. Y así los chicos se organizaron en sus grupos de investigación y se les presentó la organización conceptual de la SD, donde los estudiantes escucharon atentamente todo lo que les informaba pero en sus rostros vislumbraba más interrogantes que certezas. Deduje que era por la cantidad de términos relacionados a nuestra SD, les comenté “tranquilos chicos y chicas que con en el desarrollo de nuestro proyecto iremos aprendiendo y aclarando muchos de los conceptos que hoy desconocemos”, sentía por dentro un mar de dudas sobre lo que realmente sucedería con esta SD, pero solo empezar en la seño Marta Arbeláez rascarse la cabeza con ese ademan tan tierno, donde nos mira con esa cara de preocupación y nos invita hacer mejor las cosas, fue para mí el aliciente necesario para seguir adelante en esta SD entregando lo mejor de mí. PROPOSITIVO – CRÍTICO.

En ese momento me dispuse en la entrega del material de trabajo que van a desarrollar durante la clase. Esta actividad contenía 4 imágenes o fotografías relacionadas con la migración donde los educandos las observarían, analizarían, comentarían y resolverían las preguntas de comprensión que se les organizó para ellos en la clase. DESCRIPTIVO.

Durante el desarrollo de la actividad los estudiantes tuvieron muchas inquietudes sobre las imágenes, un estudiante se me acerco y me dije al oído “oiga profe no encontró mejores imágenes” eso me causo un impacto inmediato, porque creí que había seleccionados una imágenes y fotografías de alta calidad y que seguro le ibas a gustar. Entonces procedí a contestarle al estudiante sobre su inquietud, y descubrí que su apatía a la actividad era su falta de comprensión de las mismas imágenes, el niño lo desconcertaba el realismo de las

fotos y procedí a darle una pequeña orientación sobre el debido uso las imágenes dentro el marco de la comprensión de textos. AUTORREGULADO.

Y así sucesivamente fui recopilando diferentes dudas con respecto al análisis de las imágenes y fui reflexionando de lo importante y pertinente que es una imagen dentro del proceso de comprensión y como estas tienen un poder de persuasión en la comprensión del mundo de hoy y del entorno inmediato de mis jóvenes estudiantes. La hora de clase había terminado y les pedí que guardaran sus apuntes de la actividad para la otra clase y así podríamos compartir y socializar las diferentes resoluciones de la actividad desarrollada. CRÍTICO.

DIARIO DE CAMPO			
INSTITUCION EDUCATIVA ALMIRANTE PADILLA			
Docente: Ismael Hormechea Carreño.		Grado 9°.	Curso: 02
Sesión: 2	Título: EVALUACIÓN DE CONDICIONES INICIALES.		
Fecha de inicio: 3 de Abril de 2019	Clase: 3.	Duración: 1 hora	
Objetivos de la sesión:			
<ul style="list-style-type: none"> - Determinar los conceptos previos de los estudiantes con referencia al tema de migración y textos expositivos. 			
Descripción:			
<p>Los estudiantes en este día de clases estaban un poco inquietos con respecto a la actividad que hoy se iba a realizar. Debido a que íbamos analizar un documental sobre la migración, y además, analizaríamos una imagen previamente y como este se relacionaba con la solidaridad vista como un derecho y no solo como un valor. De pronto la monitora</p>			

pidió la palabra y en representación de sus compañeros pidió que antes de comenzar las actividades programadas socializáramos los textos que ellos habían construido en la clase anterior. Esto me tomó de improviso porque yo pensaba omitir esa actividad y darlo por olvidado y evitar de alguna forma la fatiga de revisar junto con ellos sus producciones. DESCRIPTIVO.

Esto me llevó a tomar una decisión de fondo y reflexionar sobre la seriedad y responsabilidad que conlleva crear la SD con niños que tienen un criterio tan claro sobre el compromiso con nuestro proyecto. Es así, como se desarrolló la lectura de cada uno de los textos que tenían como tema central el impacto de la migración en la vida de cada uno de ellos. Se encontraron relatos enriquecidos con diferentes experiencias de vida que detallan de qué manera la migración ha impactado la vida familiar e individual de cada uno de los educandos. Este ejercicio facilitó la comprensión de la actividad que implicaba analizar la siguiente frase: “Nunca deberías tener expectativas con respecto a los demás. Simplemente sé bondadoso con ellos.” PEMA CHÖDRON. CRÍTICO.

Después de leer les pedí que analizaran esta frase con una imagen y establecieran su relación con referencia a la solidaridad como derecho fundamental para la humanidad. Las interpretaciones fueron tan variadas como únicas, algunos hicieron referencia con la migración venezolana, otros lo relacionaron con los indigentes reconocidos en la ciudad de Riohacha, como personas errantes y que de alguna manera hacen parte de la ciudad y su gente. Otras de las interpretaciones pusieron en duda la esencia de la solidaridad como derecho y que su esencia es en realidad un valor ético y religioso como se lo establece los principios cristianos. Sin duda alguna un coctel de interpretaciones justificadas con referencia al papel de la solidaridad como derecho fundamental de la humanidad. Realicé la debida intervención y explicación con referencia al derecho y como éste logra configurar la migración como fenómeno social. AUTORREGULADO.

Después logramos plasmar el documental titulado “Venezuela la fuga. Los sueños a veces duelen”, y donde a los jóvenes se les entregó una guía de análisis y plasmar ahí sus análisis mediados por una pregunta que permitan orientar la comprensión de los estudiantes. El tiempo fue muy estricto y logramos solo proyectar el video, dejando la socialización para la próxima clase. DESCRIPTIVO.

Anexo E: Diario de Campo Profesor 2.

DIARIO DE CAMPO		
INSTITUCION EDUCATIVA ALMIRANTE PADILLA		
Docente: Edwin de Alba M.	Grado 11.	Curso: 05
Sesión: 1	Título: Iniciar sesión uno de la Secuencia Didáctica.	
Fecha de inicio: 25 de marzo	Fecha de inicio: 25 de marzo	Duración: Una hora académica
Objetivos de la sesión: Revisión de producción textual a las respuestas a las situaciones problemas alusivas a la labor de observación a los carteles.		
Descripción:		
<p>1. Llegué más temprano que lo acostumbrado, esta vez con la experiencia de haber iniciado la aplicación de la Secuencias Didáctica tan anhelada y tan mencionada en nuestras clases de maestría, ella es, a la postre la praxis transformadora de las prácticas tradicionales pedagógicas que deben impregnarse en todas mis clases a largo plazo, aunque pienso, no he estado tan distante de ellas.</p> <p>Sin ninguna duda, estimo que aquellas muestras de incredulidad de nuestra profesora Martha Arbeláez, esas donde ponían en duda el inicio de la Secuencia Didáctica por la monotonía descrita, eran totalmente validas pues estábamos adheridos a lo habitual.</p> <p>Hoy considero que el inicio ha sido todo un éxito, porque decidimos hacer actividades diferentes y aceptar las sugerencias que recibimos. Pero ¿Hubiese sido un éxito con las actividades teñidas de lo puramente cotidiano? Crítico.</p> <p>¿Cuántas veces trazamos aperturas excepcionales al inicio de la Meta de Comprensión establecida para el periodo? Disruptivo. Y esa apertura marcó la diferencia. En el encuentro de hoy, revisarán las producciones textuales y luego se socializarán las respuestas a las preguntas problemas dadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué piensas sobre los carteles? ➤ ¿Cuál crees que sea el tema central? ➤ ¿Identifican algún problema o dificultad en el cartel? ➤ ¿Qué opinas sobre la imagen del texto? ➤ ¿Qué relación encuentras entre la imagen y tú realidad? ➤ ¿Las soluciones identificadas en el texto son oportunas para los problemas planteados en el cartel? <p>Al inicio les propuse para no dedicar mucho tiempo al proceso de revisión, elegir un líder de cada pareja cooperativa establecida, tomar su cuaderno de apunte y observar lo producido. Estuvieron de acuerdo. Propositivo.</p> <p>Fue notorio en algunos de estos informes, errores ortográficos unido al que, en sus construcciones textuales, en algunos, había que hacer un mejor trabajo de coherencia y cohesión. Uno de ellos, al recibir su cuaderno de apuntes y observarlo me expresaba “profesor no se ponga en eso, ni el profesor de Castellano lo hace.” Este comentario me llamo la atención y lo consideré una excusa para hablarles al grupo que cuando nos comunicamos poro escrito, lo hacemos a un destinatario, en el caso preciso es el docente, así que tal escrito está sujeto a normas no solo gramaticales, sino de sintaxis que, de no tenerlos en cuenta, la comunicación escrita no es la mejor. Crítico.</p>		

DIARIO DE CAMPO		
INSTITUCION EDUCATIVA ALMIRANTE PADILLA		
Docente: Edwin de Alba M.	Grado 11.	Curso: 05
Sesión: 1	Título: Iniciar sesión uno de la Secuencia Didáctica.	
Fecha de inicio: 2 de abril del 2019	Fecha de inicio: 2 de abril del 2019	Duración: Una hora académica.
Objetivos de la sesión: Socialización de preguntas problemas.		
Descripción: Dos clases.		
<p>Se planearon para esta parte de la Secuencia Didáctica, la socialización de las respuestas a las preguntas problemas dadas, sobre la labor de observación de los gráficos alusivos a la migración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué piensas sobre los carteles? ➤ ¿Cuál crees que sea el tema central? ➤ ¿Identifican algún problema o dificultad en el cartel? ➤ ¿Qué opinas sobre la imagen del texto? ➤ ¿Qué relación encuentras entre la imagen y tú realidad? ➤ ¿Las soluciones identificadas en el texto son oportunas para los problemas planteados en el cartel? <p>Antes de iniciar la socialización y para lograr una efectiva comunicación de lo acordado, estimé de suma importancia recordar las normas de la asignatura acordadas en el primer encuentro pedagógico donde me presenté como su docente de Educación Ética para el Año lectivo 2019. Precisamente tres de estas dicen así:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir la palabra durante las discusiones en clases, levantando la mano. 2. Respetar la palabra del que la tiene, escuchar con atención y discrepar con asertividad. 3. Usar los elementos tecnológicos, con la autorización de la coordinación, en beneficio individual y cooperando con las actividades dadas en clases. <p>De no recordarlas y expresar su importancia en estos instantes ¿Tiene sentido intervenir sin ser escuchado? ¿Tiene sentido el que un estudiante se esfuerce en participar si su palabra no es valorada? Preguntas similares a estas se las realice y ellos mismos respondían que no tenía esencia alguna charlar si no había respeto a la palabra. Autorregulado.</p> <p>Un joven releía los cuestionamientos y se dio apertura a la tertulia, un líder de cada equipo de trabajo cooperativo intervenía y daba sus respuestas. Algunas lo hicieron leyendo sus producciones textuales y luego hacían un comentario de sustentación no siguiendo su apunte.</p> <p>Observé, con seguridad, en todos sus rostros la presencia de la motivación, estaban a la expectativa del aporte de sus compañeros y recuerdo más la participación de un joven migrante venezolano, Eric Brochero, cuando respondía a la pregunta ¿Identifican algún problema o dificultad en el cartel? Algunos segundos de silencio precedieron su intervención luego erupcionó su frase: “Si, profesor, identifiqué un problema, grande, mi problema, ese que me trajo a Colombia, a vivir no con mis padres sino con mis tíos y abuelos aquí en Riohacha.” Continuaba diciendo: “Yo identifiqué dos problemas, el primero, el que me trajo a Colombia, la carestía en Venezuela, en mi Estado de Zulia, otra problema es la dificultad de muchos migrantes al estar lejos de las personas que, antes, eran importantes para su estabilidad.” Descriptivo.</p> <p>La hora de clases finalizó y concluiremos la charla la próxima clase.</p>		

DIARIO DE CAMPO		
INSTITUCION EDUCATIVA ALMIRANTE PADILLA		
Docente: Edwin de Alba M.	Grado 11.	Curso: 05
Sesión: 1	Título: Iniciar sesión uno de la Secuencia Didáctica.	
Fecha de inicio: 5 de abril del 2019	Fecha de inicio: 5 de abril del 2019	Duración: Una hora.
Objetivos de la sesión: Socialización de preguntas problemas.		
Descripción: Dos clases.		
<p>Respecto a la clase anterior, medito sobre el impacto que ha producido en los estudiantes, el uso de textos discontinuos tipo imágenes, en el fomento de su habilidad comunicativa. Ello me lleva a crear la necesidad de usarlos, pues, no es secreto alguno que, a pesar de estar en los textos escolares, no son tenidos en cuenta como complemento al abordaje comprensivo que deseamos. Disruptivo.</p> <p>Luego de darles la bienvenida, registrar la asistencia, procedí a fijar el propósito de la clase, continuar con la socialización pendiente, para ello hice hincapié en el cumplimiento de las normas básicas de comunicación dentro del aula:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedir la palabra durante las discusiones en clases, levantando la mano. 2. Respetar la palabra del que la tiene, escuchar con atención y discrepar con asertividad. 3. Usar los elementos tecnológicos, con la autorización de la coordinación, en beneficio individual y cooperando con las actividades dadas en clases. <p>Continuo la tertulia con las pregunta cuarta, quinta y sexta: ¿Qué opinas sobre las imágenes del texto? ¿Qué relación encuentras entre la imagen y tú realidad? ¿Las soluciones identificadas en el texto son oportunas para los problemas planteados en el cartel? Descriptivo.</p> <p>Las respuestas fueron dadas por distintos estudiantes, siguiendo un orden al pedir la palabra y una actitud de respeto excelente.</p>		

DIARIO DE CAMPO		
INSTITUCION EDUCATIVA ALMIRANTE PADILLA		
Docente: Edwin de Alba M.	Grado 11.	Curso: 05
Sesión: 1	Título: Iniciar sesión uno de la Secuencia Didáctica.	
Fecha de inicio: 9 de abril 2019.	Fecha de inicio: 9 de abril 2019.	Duración: Una hora.
Objetivos de la sesión: Presentación de Documental.		
Descripción: Dos clases.		
<p>Dentro de las acciones pedagógicas que hemos trazado y han sido aprobadas por nuestro asesor Mg Alejandro Marín, esta el uso de un texto expositivo audio visual Documental titulado: Venezuela a la fuga, los sueños a veces vuelan. Es un material serio, editado por el periódico colombiano El Tiempo y su Consejo de redacción, la investigación la llevó a cabo Ginna Morelo bajo la dirección de Diego Pérez.</p> <p>Leímos la sinopsis del documental: Naycore Gallango es la esperanza de su familia. Ruegan en Lima, Perú, que la enfermera logre conseguir un empleo que le permita enviar remesas a su patria. Sin embargo, para llegar hasta allí la venezolana deberá ponerse a prueba en el camino: prejuicio e incertidumbre en busca de un sueño.</p> <p>Posteriormente leímos el objetivo de la clase y los propósitos que cumpliremos al observar el material audio visual. Uno de los propósitos es la comprensión del documental, practicar la escucha activa y resolver de acuerdo a su contenido los cuestionamientos siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué reflexión nos genera? 2. ¿Qué oportunidad nos brinda? 3. ¿Qué opinión y sensación nos comunica los protagonistas de la historia? 4. ¿Qué tipos de pensamiento te generó la historia? ¿Por qué? 5. ¿Cómo espectador sientes que la historia cambia tu percepción sobre el migrante? 6. ¿Crees que el desplazamiento masivo es algo con lo que los colombianos nos podemos identificar? ¿Por qué? 7. ¿Contrastan o se relacionan las imágenes vistas anteriormente y las del video? ¿Por qué? Propositivo. <p>Luego procedieron a observar el documental.</p>		