

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Maestría en Infancia

Adaptaciones curriculares para procesos de atención en la educación inicial

Mónica Isabel Porras Ramírez

Lucero Emilce Rendón Obando

Directora: M.E. Geoffrin Ninoska Gallego

**Tesis presentada a la Maestría en Infancia como requisito de grado para la obtención del
título de Magister en Infancia**

Noviembre 2019

Nota de aceptación

Firma del director de tesis

Firma del jurado

Firma del jurado

Pereira, noviembre 2019

Resumen

Las nuevas políticas educativas orientadas a la Primera Infancia, buscan garantizar la calidad de la educación en los niveles iniciales y asegurar la permanencia de los niños y niñas en las instituciones educativas. Esta es una de las responsabilidades que hace necesario tener en cuenta las diferencias que se presentan en un salón de clase; las cuales pueden estar enmarcadas dentro de un contexto de salud o bien dentro de un contexto psicológico.

Estas diferencias promueven la inquietud por buscar una serie de adaptaciones curriculares, fundamentadas en la neuropedagogía, teniendo como fundamento la propuesta pedagógica de G. Gallego y apoyadas en los nuevos referentes técnicos de educación inicial y preescolar; para determinar cambios en los niveles de atención en los niños y niñas con dificultades en estos procesos, con el objetivo de crear espacios pedagógicos que potencialicen sus intereses y necesidades, por lo demás ofrecer un aporte educativo que permita a los docentes apropiarse de nuevas pautas de trabajo en el aula de clase.

La metodología se enmarcó desde un enfoque de carácter cualitativo, a partir de la observación participante en un grupo de estudiantes de los grados Transición A y B de una Institución Educativa del municipio de La Virginia Risaralda, que dio pie para la etapa diagnóstica, se continuó con la revisión documental y la fundamentación de la propuesta pedagógica, cuyo diseño se ejecutó a través de tres fases en las que se evaluaron el tipo de actividades implementadas; antes, durante y después de la intervención, aplicando en cada sesión un cuestionario para determinar las conductas presentadas, los cuales sirvieron para analizar los factores que se observaron durante los diferentes momentos. Por otro lado se

observaron los videos de las clases, para medir el tiempo de atención de los niños y niñas durante el desarrollo de los diferentes momentos en cada sesión.

Con los datos adquiridos se pudo evidenciar los diferentes tiempos de atención selectiva y atención sostenida, presentados por los estudiantes del grupo en observación, permitiendo determinar el alcance y pertinencia de la propuesta, la cual sirve como escenario para la reflexión y mejoramiento de la praxis pedagógica.

Palabras claves: Infancia, procesos de atención, espacios pedagógicos, neuropedagogía, currículo ordinario, adaptaciones curriculares, educación preescolar, bases curriculares, actividades rectoras.

Abstract

The new educational policies aimed at Early Childhood, seek to guarantee the quality of education at the initial levels and ensure the permanence of children in educational institutions. This is one of the responsibilities that makes it necessary to take into account the differences that are evidenced in a classroom; which can be framed within a health context or within a psychological context.

These differences promote the concern to seek a series of curricular adaptations, based on neuropedagogy, based on the pedagogical proposal of G. Gallego and supported by the new technical referents of initial and preschool education; to determine changes in the levels of attention in children with difficulties in these processes, with the aim of creating pedagogical spaces that potentiate their interests and needs, otherwise offer an educational contribution that allows teachers to appropriate new work guidelines in the classroom.

The methodology was framed from a qualitative approach, from the participant observation in a group of students of grades Transition A and B of an Educational Institution of the municipality of La Virginia Risaralda, which gave rise to the diagnostic stage, continued with the documentary review and the foundation of the pedagogical proposal, whose design was executed through three phases in which the type of activities implemented were evaluated; before, during and after the intervention, applying in each session a questionnaire to determine the behaviors presented, which served to analyze the factors observed during the different moments. On the other hand, the videos of the classes were observed, to measure the attention time of the children during the development of the different moments in each session.

With the acquired data, it was possible to demonstrate the different times of selective attention and sustained attention, presented by the students of the group under observation, allowing to determine the scope and relevance of the proposal, which serves as a scenario for the reflection and improvement of the pedagogical praxis.

Key words: Childhood, attention process, pedagogical spaces, neuropedagogy, ordinary curriculum, curriculum adaptation, preschool education, curricular bases, guiding activities.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	11
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1. PROBLEMÁTICA	12
1.2. PROBLEMA.....	14
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	15
1.4. OBJETIVO GENERAL	18
1.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
1.6. PREGUNTA	19
2. MARCO TEÓRICO	19
2.1. CONCEPTUALIZACIÓN DE INFANCIA CONTEMPORÁNEA	19
2.1.1. <i>Infancia, desarrollo y escolaridad.</i>	19
2.2. FUNDAMENTACIÓN NORMATIVA.....	23
2.2.1. <i>El currículo y las adaptaciones.</i>	23
2.2.2. <i>Principios de las adaptaciones curriculares.</i>	26
2.2.3. <i>Tipos de adaptaciones curriculares.</i>	27
2.3. FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	33
2.3.1. <i>Neuropedagogía.</i>	33
2.3.2. <i>Atención.</i>	34
2.3.3. <i>La atención desde un enfoque neuropedagógico.</i>	35
2.3.3.1. <i>Redes atencionales.</i>	36
2.3.3.2. <i>Localización en el cerebro.</i>	37
2.3.3.3. <i>Los ciclos de atención.</i>	40
2.3.3.4. <i>Factores químicos y genéticos.</i>	41
2.4. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.	43
2.4.1. <i>El inicio de la clase es clave.</i>	43
2.4.1.1. <i>El medio ambiente del salón.</i>	44
2.4.1.2. <i>El uso de instrucciones.</i>	45
2.4.1.3. <i>Las intervenciones durante el desarrollo.</i>	46
3. METODOLOGÍA	46
3.1. DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	46
3.2. ENFOQUE O TIPO METODOLÓGICO ADOPTADO	47
3.3. CONTEXTO DE ESTUDIO	49
3.4. TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	50
3.5. PROCESO DE CONSTITUCIÓN DE LOS DATOS.....	50
3.6. FASES DEL PROCESO DE ANÁLISIS DE LOS DATOS	51
4. PROPUESTA PEDAGÓGICA	54
INTRODUCCIÓN.....	54
4.1. OBJETIVO GENERAL	56
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	56
4.3. JUSTIFICACIÓN	56

4.4. METODOLOGÍA.....	58
4.5. ACTIVIDADES A DESARROLLAR (PLANES DE CLASE)	58
5. RESULTADOS	78
5.1. DEDUCCIONES ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.	96
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	103
BIBLIOGRAFÍA	106
ANEXOS	109
ANEXO A. CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA	109
ANEXO B. CUESTIONARIO INICIAL PARA PROFESORES	110
ANEXO D. TRANSCRIPCIÓN DE VIDEOS SESIONES CLASE.....	113

Lista de tablas

Tabla 1. Tiempo de atención por edades.....	41
Tabla 2. Etapas de investigación.....	47
Tabla 3. Sesión de clase 1	59
Tabla 4. Sesión de clase 2.	61
Tabla 5. Sesión clase 3.	67
Tabla 6. Sesión clase 4.	69
Tabla 7. Sesión clase 5	71
Tabla 8. Sesión clase 6.	74
Tabla 9. Consolidado de conducta durante intervención	82
Tabla 10. Ciclos de atención durante las clases.....	87

Lista de Figuras

Figura 1. Redes atencionales.....	36
Figura 2. Áreas del cerebro implicadas en captar-centrar atención.....	38
Figura 3. Ejemplo	43

Lista de Gráficas

Gráfica 1. Resultados Cuestionario de conducta Connors para padres.....	79
Gráfica 2. Resultados encuesta inicial. Cuestionario Connors para profesores.....	81
Gráfica 3. Resultados Escala escolar Connors. Clase 1	83
Gráfica 4. Resultados Escala escolar Connors. Clase 1	84
Gráfica 5. Resultados Escala escolar Connors. Clase 2	85
Gráfica 6. Resultados Escala escolar Connors. Clase 2	86
Gráfica 7. Resultados Escala escolar Connors. Clase 3	87

Lista de ilustraciones

Ilustración 1. Fotos sesión 1. Currículo adaptado.....	98
Ilustración 2. Fotos sesión.2. Currículo adaptado	99
Ilustración 3. Fotos sesión 3. Currículo adaptado.....	100

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada en primer lugar a nuestro padres por ser siempre una luz en nuestro camino, quienes con su amor, apoyo e ilusión depositaron esa semillita del amor por la superación y autorrealización, haciendo posible este maravilloso momento de experimentar hoy la oportunidad de realizar un posgrado.

A nuestros amados esposos e hijos quienes con su paciencia, amor, respeto y apoyo incondicional nos dieron la fortaleza y acompañamiento en este largo pero fructífero tránsito de nuestras vidas; brindándonos sus palabras de ánimo y confianza e impulso para continuar siendo cada día mejores y triunfantes en nuestra profesión.

A nuestros hermanos por su amor ilimitado.

Agradecimientos

A Dios por permitirnos vivir y disfrutar de personas maravillosas e importantes como nuestras familias, quienes con su apoyo incondicional nos dan cada día la fuerza para surgir y lograr las metas emprendidas.

A nuestros amigos y compañeros por su colaboración, compañía y voz de aliento.

A nuestros excelentes docentes y a una gran asesora, quien nos apoyó constantemente, gracias por su gran paciencia, sus consejos y su orientación, Dios le otorgue salud, sabiduría y continúe cultivando grandes éxitos.

A nuestros hermosos estudiantes por hacer posible este trabajo de investigación.

Introducción

El presente trabajo de investigación se fundamenta en los estudios de infancia desde la perspectiva del desarrollo y la escolaridad, se enfoca en proponer una serie de actividades enmarcadas dentro de una propuesta pedagógica con adaptaciones curriculares de tipo individualizadas, no significativas y de acceso; para las cuales se hace necesario crear espacios pedagógicos, que permitan establecer cambios en los procesos de atención en los niños y niñas dentro del aula de clase.

Teniendo en cuenta estudios de la neuropedagogía sobre dichos procesos; que son esenciales para el desarrollo y desempeño de la infancia escolarizada, se plantean e implementan una serie de acciones con un grupo de niños y niñas de grado Transición en una Institución Educativa de La Virginia Risaralda; las cuales se diseñan con base en la propuesta de G. Gallego sobre la perspectiva del ser; en complementación con las bases curriculares para preescolar, establecidas por el Ministerio de Educación Nacional.

Cabe destacar que estas se presentan en tres momentos (antes, durante y después); desde el currículo ordinario y el currículo adaptado, haciendo uso de diferentes técnicas en la recolección de la información como la observación participante, toma de notas, video, transcripción y aplicación de cuestionarios para determinar la atención durante cada sesión.

El análisis de la información se realizó mediante el método de inducción y deducción, comparando las variables presentadas, se estableció la relación, el estudio de los datos adquiridos y su respectiva interpretación, con la finalidad de precisar si la propuesta pedagógica contribuyó a dar alternativas de solución, mejoramiento y cumplimiento de los objetivos.

1. Planteamiento del problema

1.1. Problemática

A través de la historia potenciar el desarrollo infantil ha sido una de las principales preocupaciones para la sociedad dada su importancia y carácter fundamental en la formación humana.

Desde comienzos de la década de los setenta el devenir del preescolar en Colombia estuvo acompañado de manera explícita por las teorías del desarrollo infantil, que fueron releídas y revaloradas en el contexto de una institucionalización definitiva de la educación preescolar como política nacional. Dichas teorías incidieron directamente en la gradual psicologización y “pedagogización” del niño que tuvo lugar en el país en las últimas décadas del siglo XX. (Jiménez Becerra, 2012).

Así, la pedagogía ha puesto a disposición de la infancia diversas teorías que apoyan el trabajo de millones de maestros en el mundo entero. De igual forma estas pedagogías han buscado respaldarse con metodologías que les permiten a los maestros abordar los espacios pedagógicos desde diferentes puntos de vista, propiciando fomentar competencias estandarizadas dentro de un grupo, pero es evidente con el paso del tiempo que cada vez llegan al aula niños con particularidades notorias y necesidades diferentes, los cuales no alcanzan en el tiempo establecido las competencias señaladas en los programas curriculares.

En el siglo XXI los denominados milleniums tienen otras expectativas respecto a los procesos de aprendizaje. Hoy encontramos niños a los cuales han catalogado como excepcionales, hiperactivos, autistas, con déficit de atención, oposición desafiante entre otras. Sin embargo, las metodologías propuestas siguen siendo dadas para los denominados niños “normales”, la escuela

espera continuar dando clase a niños que se sientan, escuchan, se quedan quietos y hacen y repiten aquello que el maestro decide. Las planificaciones de clase se siguen creando de manera general, considerando que todos los estudiantes van a adquirir todos los contenidos al finalizar el año escolar.

De igual modo, la ciencia avanza paralelamente explicando que las necesidades de los niños son diferentes y su desarrollo cognitivo requiere de otras herramientas a lo propuesto en los currículos, por esta razón, cuando la diferencia existe; las adaptaciones son un recurso necesario para fortalecer el trabajo de los niños y de los maestros en el aula de clase.

En una Institución Educativa en los grados Transición se tiene un currículo formal en el cual se implementan diversas prácticas pedagógicas en el aula a través de 4 proyectos, uno para cada período académico, además de algunos proyectos de aula en los que se involucran y profundiza en los diferentes ámbitos de desarrollo del niño (ámbito técnico-científico, ámbito comunicativo en el mundo, ámbito de sí mismo) todo esto a través de diversas actividades pedagógicas que se espera promuevan el logro y desarrollo de habilidades motrices, cognitivas y sociales. (Juegos, canciones, videos, desarrollo de la oralidad, manualidades, expresión corporal, entre otros). Por el contrario, durante las diferentes actividades implementadas no todos los niños y niñas responden positivamente. Con algunos, no se logra captar la atención, se evidencia el desinterés, no hay conexión, presentan poca estructuración en lo manual tal como, llevar un orden, olvidan fácilmente lo escuchado o dicho, su pronunciación es poco clara, presentan dificultad para recortar, rasgar, no muestran interés por finalizar las actividades empezadas y rara vez logran terminar una actividad con éxito.

Además, demuestran poca habilidad para acatar las normas, lo cual los hace comportarse con mucha desobediencia. Estas situaciones generan preocupación en los docentes y confusiones en

los padres de familia pues actualmente ellos tienden a confundir la permanente falta de atención y concentración de los niños y niñas, la actividad comportamental y la desobediencia como una condición denominada: Déficit de atención e hiperactividad.

1.2.Problema

A partir de la problemática detectada surge una necesidad de generar estrategias de solución al problema que se evidencia, cuando los niños presentan una condición diferente a lo que la escuela y la sociedad han denominado como “normales” los cuales deben ser integrados al aula y se espera de ellos los mismos resultados a nivel comportamental como académico, que evidencia el resto del aula. De acuerdo a esto del Huerto (1999) asevera:

Son las utopías educativas las que orientan la pedagogía moderna porque definen puntos de llegada y establecen acciones... Parte de esas estrategias de mejora que contienen las utopías pedagógicas está conformado por el ideal pansófico de Comenius cuya máxima consistente en “enseñar todo a todos” es la expresión de la promesa de la pedagogía. Ella supone la libre circulación del conocimiento, sin distinciones de sexo, raza, clase social, etnia o religión, y para ello es la institución escolar la que se erige como depositaria de ese ideal. La segunda máxima, “orden en todo” constituye la pretensión de eliminar la improvisación, el azar, las incertezas por medio de la didáctica.

Basándose en estas premisas puede decirse que la pedagogía moderna y la escuela de ella deriva tuvieron un fuerte y necesario sesgo homogeneizador que buscaba construir un sujeto universal, borrando las diferencias de origen al precio de ser condenados a la marginación si no respondían a las concepciones imperantes. (p.2)

Teniendo en cuenta el planteamiento de la escuela moderna y en contraste con la escuela contemporánea se puede dilucidar que es necesario que cada establecimiento educativo adelante una labor permanente en torno a los ajustes de sus planes de estudio, en pro del mejoramiento de la calidad educativa, siguiendo orientaciones establecidas por los entes gubernamentales a cargo.

Es necesario destacar La ley 115 de 1994, que define la educación preescolar como el primer nivel educativo formal en su artículo 115. Asimismo, ordena la construcción de lineamientos generales de los procesos curriculares que constituyen una serie de orientaciones implementadas por las instituciones educativas del país, en las que se les permite ejercer su autonomía; siempre que, se encuentren bajo los criterios establecidos por el Ministerio de Educación Nacional.

Por otro lado, los docentes en su mayoría evidencian desconocimiento y poca capacitación sobre la manera de orientar e incluir niños con dificultad en la atención dentro del aula regular, (H Perold, C Lows, & S Kleynhans, 2010) situación que complejiza su labor, dado que las instituciones educativas de acuerdo a la ley, deben regirse por unas políticas públicas reglamentadas respecto a la educación inclusiva donde aseguren el acceso, la permanencia y garantías con igualdad de oportunidades para todos los niños y niñas sin importar sus diferencias y/o diagnósticos especializados.

1.3.Justificación

Para hacer referencia a los desafíos a los que se enfrenta la escuela actual es importante remitirse a la siguiente afirmación:

El proyecto autónomo de cada institución escolar admite y fomenta que en cada escuela se elaboren formas propias de trabajo. Así, la secuencia y organización curricular, los

modos de enseñanza, los ritmos de la misma, variarían de una escuela a otra en función de sus diferencias institucionales y, en consecuencia, dos escuelas de un mismo país o de un mismo estado o provincia podrían estar enseñando en un mismo tiempo saberes distintos con metodologías diferentes. (Narodowski, 1999)

En este sentido se debe meditar sobre el aspecto en el que la educación es un derecho impostergable de la primera infancia. Por eso, el preescolar es el primer grado obligatorio de la educación formal, cuyo objetivo es potenciar el desarrollo a través de propuestas pedagógicas y educativas; donde debe reconocerse las particularidades de sus contextos e historias de vida; de igual manera, ofrece experiencias desafiantes, que promuevan el aprendizaje e impulsan el desarrollo personal; gracias a ella, juegan, exploran su medio, se expresan a través del arte y disfrutan de la literatura.

El tema a investigar surge como una preocupación por parte de los agentes educativos ante los recurrentes casos en las aulas de niños y niñas con dificultades para lograr niveles de atención durante tiempos limitados, continuo comportamiento inquieto, desobediencia excesiva, constante irrespeto a la norma; son situaciones que frecuentemente dificultan la labor docente.

Se hace evidente el desconocimiento en el uso de estrategias adecuadas para mejorar esta situación, tanto desde los docentes, como desde los padres de familia. Es necesario que los profesores de preescolar articulen diferentes estrategias pertinentes que permitan desarrollar, potenciar y transformar dichas acciones en los estudiantes, tanto en la parte cognitiva, como también sus habilidades y destrezas, involucrando la atención, donde juega un papel esencial en el logro del aprendizaje; estrategias que orientan a un cambio desde el currículo, dado que es desde este que se debe establecer los objetivos de la praxis cotidiana.

No es muy común encontrar propuestas de adaptaciones curriculares que mejoren de alguna forma los procesos de enseñanza y aprendizaje, las cuales se hayan realizado desde las prácticas educativas. Es importante que se fundamente y delimite el entorno al cual se pretende aplicar estas adecuaciones, con pautas de acción para llevarse a cabo.

En el sentido anterior; lo expuesto en el tema a investigar, implica relacionar la perspectiva del docente desde su hacer en la praxis, quien observa cómo es posible generar algún tipo de cambio en los niveles de atención de un grupo de niños, quienes presentan dificultad en esta habilidad cognitiva.

Así, en este momento cuando el discurso de la escuela inclusiva (Decreto 1421 del 29/agosto/2017, MEN¹) entra de lleno en las instituciones educativas, es importante plantearnos de qué manera se podría intervenir; con el fin de comprobar si es factible el favorecimiento en el aprendizaje de aquellos niños que tienen dificultades para atender a una serie de instrucciones y acciones a desarrollar durante tiempos específicos, tomando como referente las nuevas bases curriculares para preescolar y que dicha intervención sea potencializada en los contextos en los cuales se tendrá que ejecutar, para observar los posibles cambios en los comportamientos presentados.

Es por ello, que el presente trabajo propone una adaptación curricular, a partir de la implementación de tres actividades abordadas desde un enfoque cognitivo-constructivista, que favorece la construcción de aprendizaje significativo, permitiéndoles una relación muy cercana entre conocimientos y experiencias previas con lo nuevo por conocer.

De igual forma, propone transformar al interior del currículo realizando una propuesta pedagógica con adaptaciones curriculares basadas en nuevas estrategias pedagógicas, a partir de

¹ Proyecto Educativo Institucional

la práctica de actividades que contribuyan a la labor cotidiana del docente, para que llegue a impactar a los niños y niñas que presentan diferentes conductas derivadas por dificultades en los tiempos de atención individuales, y así realizar intervenciones que faciliten su inclusión en la dinámica del aula; de este modo se reconoce que la propuesta que se sustenta en el presente trabajo de investigación, respecto al currículo y las adaptaciones, son precisas. Puesto que a través de estas se posibilita en los niños la interacción con un medio más incluyente, que permita potenciar su capacidad de asombro y creatividad; destacando que no existen diagnósticos clínicos especializados para la población objeto del estudio.

1.4.Objetivo General

Plantear una propuesta pedagógica con adaptaciones curriculares, basadas en los nuevos referentes técnicos diseñados para preescolar por el MEN²) , que permitan establecer cambios en procesos de atención de niños y niñas en el grado transición de una Institución Educativa en La Virginia Rda.

1.5.Objetivos específicos

- Presentar una propuesta de adecuación curricular como aporte educativo para niños con dificultades en proceso de atención.

² Proyecto Educativo Institucional

- Especificar los espacios pedagógicos que generen cambios en procesos de atención en los niños con dificultad en este aspecto.
- Diseñar espacios pedagógicos que potencialicen los intereses y necesidades de los niños con dificultades de atención.

1.6. Pregunta

¿Cómo desarrollar una propuesta de adaptación curricular basada en los nuevos referentes técnicos de preescolar, que se ajuste a espacios pedagógicos de enseñanza y aprendizaje, para determinar cambios en los niveles de atención de un grupo de niños y niñas con dificultades en estos procesos?

2. Marco teórico

2.1. Conceptualización de infancia contemporánea

2.1.1. Infancia, desarrollo y escolaridad.

Para hablar de infancia se hace necesario partir del concepto que se construyó desde el pensamiento clásico con los análisis realizados por Philippe Ariès hasta el siglo XVIII, quién dio apertura al tema de infancia, después de ser considerada como una etapa en la que los niños eran adultos en miniatura, que se estaban preparando para la edad adulta, dicho periodo no era importante, la familia no les otorgaba valor, no tenían voz, eran invisibilizados por completo. A lo largo de los años empiezan a surgir transformaciones que dejan ver el cambio de concepciones

y les conllevan a ser deseados por la familia y se da la inclusión en la sociedad. Permite descifrar el origen de la infancia además de contribuir con la formación de fundamentos para el descubrimiento y comprensión del rol que desempeña el niño en la sociedad actual y el lugar que le otorga a las diferentes infancias desde los ámbitos a los que tienen derecho. Así se puede afirmar de acuerdo con Ariés (1986) “la actitud de los adultos frente al niño ha cambiado mucho en el curso de la historia y ciertamente sigue cambiando hoy día ante nuestros ojos”. (p.7).

De igual manera es indispensable mirar la infancia desde la contemporaneidad, al respecto Gómez Mendoza & Alzate Piedrahita (2014) afirman:

“Al final de dos siglos de evolución, el niño o niña de hoy en día es actor social total así como sujeto de pleno derecho. Historiadores e historiadoras, antropólogos y antropólogas, pedagogos y pedagogas, juristas, sociólogas y sociólogos, analizan los diversos sistemas de representación en la infancia que se han constituido en el tiempo y en el espacio”. (p.10)

Develando de esta manera la importante transformación que como construcción social ha experimentado la infancia, otorgándoseles derechos y permitiéndoles agencia, permitiendo dar continuidad al avance en pro de su emancipación basada en el concepto de las diferentes ciencias, las cuales han contribuido en pro del cumplimiento de sus derechos de forma libre y protagónica.

Por otro lado, enfocando la infancia desde su desarrollo podemos decir que hasta hoy los niños tienen su mayor probabilidad de merecer un mejor progreso de sus vidas, que sea justo, que los ayude a recorrer el camino del aprendizaje y el descubrimiento. Es muy importante tener en cuenta el avance del niño en la primera infancia para saber que vale la pena intervenir puesto

que los resultados que se obtienen en particular de su actitud del aprendizaje, logra que abran sus mentes al gozo de la enseñanza y del saber con la finalidad de que ellos mismos descubran por medio de la exploración, sea comprobado que la experiencia es el motor principal de la maduración del cerebro, cualquier persona que cuide a un niño puede estimular y observar su evolución (Faccini, & Combes, 1999).

Considerando la infancia desde la perspectiva escolar, la cual a lo largo de la historia ha sido estimada como objeto de regulación a través de la educación quién la regula, la escuela ha sido vista como un instrumento de control social y regulación política, donde evolucionan estructuras de autoridad (Filkenstein, 1986).

En aras de deshacer estos paradigmas al interior del aprendizaje escolar, se hace necesario pensar la infancia desde una perspectiva crítica, donde se analicen una serie de prácticas que, aunque se constituyan como una tarea común y habitual de la escuela, generan distorsión y obstaculización de las metodologías de formación en el preescolar.

Los procesos de socialización y los derechos del niño son problemáticas fundamentales que deben ser estudiadas, de forma tal que fortalezcan prácticas y promuevan estrategias pertinentes, con la intención de un mejoramiento constante en las acciones escolares, que tienen como objeto su formación. (García Botero & Gallego Betancur, 2011)

En primer lugar, se encuentra la dificultad de percepción por parte de la escuela frente a la dimensión social del niño, pues desconoce que dicho contexto pocas veces lo tiene como protagonista. Si bien es considerado como un ser que se forma en sociedad, la cual incide de manera determinante en su proceso de formación, existe la necesidad de impulsar diversas

estrategias que le permitan saber integrarse a la misma, ignorando si en su naturaleza no se portara ese aspecto.

La escuela asume una tarea de “socialización” del niño, pero la limita a la integración pasiva del niño a la sociedad, exigiéndole acomodarse a maneras de ser, actuar y estar que no le permiten un protagonismo infantil, pues se piensa que, es simplemente una etapa inicial de evolución, un momento primitivo del proceso de humanización, un estado de inacabamiento de una verdadera persona a la cual se llega en cualquier otro momento, pero no precisamente en la infancia.

(Beltrán-Villamizar, Martínez-Fuentes, & Vargas-Beltrán, 2015) Exponen: “En palabras de Savater (1991), el niño o niña pasa por dos gestaciones: la primera se da en el útero materno, por determinismos de carácter biológico. La segunda, en la matriz social, que lo inscribe en la cultura y lo somete a variadas determinaciones de corte simbólico”. Es decir, los programas de atención son diseñados de acuerdo a las metas de su contexto social y cultural, llenando sus expectativas y necesidades, para contribuir no solo a la conservación de su vida, sino también al desarrollo de las diferentes dimensiones, siendo esto posible, si las redes de apoyo informal (familia, amigos, sociedad) y formal (estructuras públicas gubernamentales y no gubernamentales) se unan solidariamente en recíproca complementariedad; para proponer, forjar y velar por los programas y estrategias, que tienen como fin el bienestar integral de la primera infancia.

En segundo lugar desde inicios del siglo XX se le otorga trascendencia a los derechos del niño, igual promueve el mejoramiento de su calidad de vida. Por ejemplo, La creación de organizaciones estatales y no estatales que aportan y fomentan acciones, las cuales favorecen su visibilización y cumplimiento pleno de sus derechos, Sin embargo, a pesar de las diferentes

políticas públicas diseñadas con este fin, así como el auge de su consideración; aún se pueden evidenciar vulnerabilidades, donde se les niega el respeto a cabalidad de sus derechos.

Por otro lado se puede considerar la afirmación de (Quiceno, 2016) Afirma: “Una cosa es la forma como se ha intentado representar los niños, ya sea en instituciones, en discursos, en políticas o estrategias estatales y otra es, como la sociedad en busca de mejorar las condiciones de vida crea estrategias. Un ejemplo de ello, es el programa para la primera infancia, que tiene como objetivo educar niños en centros especializados fuera de la familia, en los que se dirigen sus pensamientos a través del estado, el mercado y los sistemas tecnológicos, donde son controlados y educados por los sistemas actuales de gobierno.

La escuela debe contar con las herramientas para demostrar que no es formadora, sino facilitadora del aprendizaje, renunciando a visiones equivocadas que le muestran como un sujeto pasivo y que por tanto se le limita su integración social, en especial cuando no se le reconoce como sujeto de derechos.

2.2.Fundamentación normativa

2.2.1. El currículo y las adaptaciones.

Un elemento fundamental para ofrecer a los estudiantes la calidad educativa que se plantea a nivel mundial es precisamente el currículo, de este modo encontramos definiciones dadas por un grupo de investigadores de la universidad de Maryland y la universidad de Kansas. Allí hacen varias definiciones entre ellas están:

El plan de estudios es más que una recopilación de actividades divertidas que se realizan en el aula (Naeyc, 2009)

Más bien, un currículo es un conjunto de planes y actividades que conducen al aprendizaje de los niños (Willis, Colin J. Marsh & George, 1995)

Un plan de estudios debe servir como una guía completa para la instrucción e interacciones diarias con niños (TeachingStrategies.com/Curriculum, 2014)

El currículo es el "qué" de la educación temprana; es el contenido que los educadores proporcionan y que los niños aprenden sin adentrarse a estigmas (Sharon Lynn Kagan, 2006)

Es independiente de las estrategias o procedimientos utilizados para enseñar a los niños el contenido, aunque la línea entre el plan de estudios y la instrucción a menudo es difícil de separar en la práctica diaria. (Lieber, 2008)

De igual modo a nivel nacional se encuentra su definición dada “Como conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural, nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional” (Ley General de Educación, 1994) en el artículo 76 (DECRETO 1860, 1994) en su artículo 33

Así mismo, la (Guía de adaptaciones curriculares, 1993) Expresa:

“Definir el currículo supone establecer las intenciones que un sistema educativo tiene para con su alumnado. En el currículo se responde, por lo tanto, a las preguntas relativas al qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar”

En consecuencia este concepto de currículo vincula aspectos esenciales que integran los objetivos que se quieren establecer para los contenidos, durante la enseñanza, el orden y organización de dichos contenidos y las estrategias ajustadas a la realidad de los estudiantes,

para posibilitar el proceso y alcance de dichos objetivos, y por consiguiente evaluar la trascendencia de estos.

Por consiguiente dar respuesta a las preguntas que se hace el currículo es observar la diversidad que existe en las aulas de clase y las características individuales de nuestros niños y niñas. Hacer esto implica que la planificación de los procesos vinculados a la enseñanza sea de primordial interés para el desarrollo de las prácticas pedagógicas al interior de un aula de clase. Aquí el currículo es esa herramienta de trabajo del profesor, donde es necesario mirar al niño en su contexto y respetar la infancia que desea vivir, vinculando el conocimiento a su desarrollo social.

Por esto como expresa (Gallego, 2015) “se hace necesario visualizar el aula de clase como un espacio de desarrollo multidimensional, donde el niño y su familia estén en capacidad de entender que este desarrollo no es en forma lineal sino que asume la variabilidad que se presenta en la relación con el entorno, su familia, sus compañeros, teniendo en cuenta la constante interacción con su cultura, con el medio que le rodea, pero sobre todo con los intereses de conocimiento, con aquello que desea saber”.

En esos intereses de conocimiento se hace necesario el diseño de currículos flexibles, que lleven a realizar adaptaciones a las planeaciones generales que se realizan en las instituciones educativas. (Rincón, 2013) Escribe el siguiente concepto de adecuaciones curriculares:

“En un sentido amplio las adaptaciones curriculares son las que elabora el profesor partiendo de un currículo abierto para concretar las directrices propuestas por los directivos teniendo en cuenta las características y necesidades de los estudiantes y de su contexto en general”

Entendiendo por adaptaciones curriculares de acuerdo con (Grau & Fernández) “Son los ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno, con el fin de responder a sus necesidades específicas”.

Considerando de esta manera a cada estudiante como un ser único; que debe ser considerado como tal, con sus individualidades y características propias de aprendizaje.

“las adecuaciones curriculares implican el conocimiento de los estudiantes, de sus fortalezas y necesidades para poder implementar un currículo inclusivo (Corredor Ponce, 2016, pág. 63) .lo que implica fortalecer las prácticas cotidianas de los docentes, desde la particularidad de sus estudiantes.

2.2.2. Principios de las adaptaciones curriculares.

Las adaptaciones toman decisiones sobre los elementos curriculares pretendiendo dar respuesta a las necesidades de los estudiantes. A mayor dificultad, mayor nivel de la adaptación curricular. Dentro de esta finalidad se deben tener en cuenta los siguientes principios según (Chicaiza, s.f.):

- Principio de normalización: tener como referente el currículo ordinario.
- Principio ecológico: adecuaciones al contexto más inmediato.
- Principio de significatividad: se comenzará por modificar los elementos de acceso para continuar con elementos del currículo (metodología, evaluación...)
- Principio de realidad: partir de planteamientos realistas, sabiendo exactamente de los recursos que disponemos y a donde queremos llegar.
- Principio de participación e implicación: es competencia directa del tutor y el resto de los profesionales que trabajan con el alumnado. La toma de decisiones, el procedimiento y la

adopción de soluciones se realizarán de forma consensuada y los acuerdos se reflejarán en el documento de adaptación.

2.2.3. Tipos de adaptaciones curriculares.

Las adaptaciones curriculares son parte de un continuo ya que el maestro siempre está haciendo adaptaciones en el aula. Las adaptaciones pueden ser:

- a. **Adaptaciones curriculares de acceso al currículo:** modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar que algunos alumnos con necesidades educativas especiales puedan desarrollar el currículo ordinario, o en su caso, el currículo adaptado. Estas adaptaciones facilitan la adquisición del currículo y no afectan su estructura básica. Las adaptaciones curriculares de acceso pueden ser de dos tipos: Físico ambientales y de acceso a la comunicación.
- b. **Adaptaciones para sobredotación intelectual:** de enriquecimiento curricular
- c. **Adaptaciones curriculares individualizadas:** Son todos aquellos ajustes o modificaciones que se efectúan en los diferentes elementos de la propuesta educativa desarrollada para un alumno con el fin de responder a sus necesidades educativas especiales y que no pueden ser compartidos por el resto de sus compañeros. Pueden ser de dos tipos:

No significativas. Modifican elementos no prescriptivos o básicos del currículo. Son adaptaciones en cuanto a los tiempos, las actividades, la metodología, tipología de los ejercicios o manera de realizar la evaluación. Es la estrategia fundamental para conseguir la individualización de la enseñanza y por tanto, tienen un carácter preventivo y compensador.

Significativas o muy significativas. Suponen priorización, modificación o eliminación de contenidos, propósitos, objetivos nucleares del currículum, metodología. Se realizan desde la programación, ha de darse siempre de forma colegiada de acuerdo a una previa evaluación psicopedagógica, y afectan a los elementos prescriptivos del currículo oficial por modificar objetivos generales de la etapa. Estas adaptaciones pueden consistir en: Adecuar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Priorizar determinados objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Cambiar la temporalización de los objetivos y criterios de evaluación. Eliminar objetivos, contenidos y criterios de evaluación del nivel o ciclo correspondiente. Introducir contenidos, objetivos y criterios de evaluación de niveles o ciclos anteriores. No se trata, pues, de adaptar los espacios o de eliminar contenidos parciales o puntuales; sino de una medida muy excepcional que se toma cuando efectivamente, un alumno no es capaz de alcanzar los objetivos básicos.

- d. **Adaptaciones curriculares significativas.** Eliminación de contenidos relativos a la discriminación de colores para personas no videntes. Eliminación de determinados contenidos referidos a competencias del área de lengua escrita en individuos con discapacidad física o con discapacidad sensorial. Eliminación de contenidos del área musical para personas con discapacidad auditiva. Variación y eliminación de criterios de evaluación. Adaptaciones curriculares poco significativas. Aplicación de exámenes orales para alumnos no videntes. Mobiliario adaptado. Rampas de acceso. Ampliación de textos. Mapas en relieve. Lectoescritura Braille. Adaptación en las metodologías, organización del aula e instrumentos de evaluación.
- e. **Adaptaciones curriculares de acceso.** Para un niño con dificultades en el proceso de abstracción, o de memoria, se le ofrecerá material de apoyo como puede ser la tabla

pitagórica, fichas de ayuda para la resolución de problemas (guía de pasos) o para un niño con atención lábil se le reducirá el texto a trabajar o se le asignará la tarea por partes.

- f. **Adaptaciones curriculares de contenido.** A un niño con una problemática motora no se le exigirá la construcción de polígonos o de ángulos y se buscará la manera de evaluar el contenido, hacer hincapié en otros conceptos, o acceder a través de elementos de informática para la construcción. (Castaño)

Entonces, una adaptación curricular consiste en la adecuación en el currículo de un determinado nivel educativo. Su objetivo es hacer que los contenidos sean más accesibles a un alumno o a un determinado grupo de personas; o eliminar aquellos elementos del currículo que les sea imposible alcanzar por el nivel de discapacidad o necesidad. Se deben tener en cuenta las limitaciones del alumno a la hora de planificar la metodología, los contenidos y la evaluación.

De ahí que, las transformaciones curriculares son un proceso que requiere que los agentes educativos adopten una postura crítica respecto al empoderamiento dentro del aula de clase para que sea posible integrar las voces de la diferencia y las múltiples perspectivas de conocimiento ocurridas al interior de la clase. (Gallego, 2007).

Por esto cabe preguntarse “¿cómo se apoya al maestro para que se empodere del conocimiento y desde allí sea capaz de transformar las acciones al interior de la clase que lo lleven a fortalecer procesos cognitivos en niños que requieren otro tipo de metodologías?, ¿Cómo acompañar espacios de formación pedagógica que estimulen el conocimiento para lograr mayor creatividad en el desarrollo de espacios pedagógicos?, ¿Cómo permitirle al niño ser niño y a su vez aprender, disfrutando de aquel conocimiento?” (Gallego, 2007).

Para responder estos interrogantes se hace indispensable conocer las condiciones y necesidades tanto colectivas como individuales, las cuales facilitan establecer procesos de ajustes curriculares, que favorezcan la educación individualizada.

“Para adaptar el proceso de enseñanza exige actuar en dos ámbitos distintos. En primer lugar es preciso que el alumno cuente con todos aquellos recursos necesarios para poder acceder al currículum ordinario, ya que muchas veces la dificultad del alumno no está propiamente en lo que tiene que aprender, sino en los medios con los que cuenta el Sistema Educativo para enseñárselo” (Guía de adaptaciones curriculares, 1993)

Por esa razón el sistema educativo permite generar las adaptaciones curriculares para que aquellos estudiantes que requieren de acciones particulares logren adentrarse en procesos de aprendizaje que en algún momento les genere dificultad, ya sea porque tiene alguna condición que los hace vulnerables frente al sistema, o bien porque en sus hábitos de trabajo no está la claridad del hacer en los tiempos determinados. Desde esta mirada es que se vincula los procesos de atención como una parte fundamental del hacer en el aula de clase. Pero esta mirada ha sido tomada como una disfunción denominada Déficit de atención, lo cual lleva a los currículos a realizar exclusiones de los niños y niñas que presentan este tipo de condición.

Ahora bien, existen muchos niños en las aulas de clase que no son diagnosticados con Déficit de Atención con o sin hiperactividad pero que presentan dificultades en esta habilidad cognitiva, y por lo tanto requieren de un acompañamiento donde las planeaciones de clase se realicen desde las adaptaciones curriculares; no como un programa de educación inclusiva sino como parte del proceso de mejoramiento de las habilidades cognitivas al interior del aula.

No obstante, el origen de la educación especial entendida en los términos actuales podría situarse en los siglos XVIII y XIX, inicialmente para niñas y niños sordos y luego para aquellos

con diversidades funcionales visuales, siguiendo por aquellos etiquetados como lelos.

Posteriormente se expandió exitosamente con las escuelas especiales pensadas para personas con discapacidades físicas e intelectuales. Así, su implementación tuvo cabida a gran escala a principios del siglo XX, como consecuencia de la responsabilidad asumida en el campo por los gobiernos. A pesar de que en su momento haya representado un gran avance, este sistema educativo. Posteriormente en los años cincuenta aparece el paradigma de educación especial, ocasionado por el desarrollo de sistemas segregacionistas que separaba al estudiantado en etiquetas de “normales” y “anormales” según sus condiciones; más tarde en la década de los sesenta se reemplazó el concepto de educación especial como respuesta a las críticas sociales hacia la marginación que representaba este modelo (Palacios, 2008)

Partiendo del hecho de que cada niño requiere de unas necesidades diferentes en el aula de clase, todos tienen una particularidad de educación, es decir cada uno requiere de una forma o metodología diferente.

Al igual que promueve la integración escolar, como el ayudar a potencializar al máximo las capacidades de cada alumno; tiempo después, se identifica que no se obtuvo un avance significativo en el mejoramiento de la educación en general, tanto académicos, gobernantes y sociedad se reúnen con el objetivo de brindar una educación de calidad sin dejar a un lado la importancia de la inclusión; siendo aquí donde surge el concepto de educación inclusiva. fue específicamente en los años noventa donde tomó mayor fuerza.

Actualmente, la Unesco junto con representantes de naciones desarrolladas y en vía de desarrollo, realizan encuentros donde se socializan las experiencias de prácticas inclusivas y se conocen los avances y retos de diferentes estados. (Beltrán-Villamizar, Martínez-Fuentes, & Vargas-Beltrán, 2015).

El concepto de educación inclusiva es introducido en Colombia en el año 2006. En palabras del Ministerio de Educación Nacional (MEN) consta de la atención con calidad y equidad a las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes. España por su parte, habla de la atención a la diversidad que dentro de su normativa general en materia de educación busca asegurar una formación que responda a las necesidades y características que demande el alumnado, luego con la reglamentación del decreto 1421 del 29 de agosto de 2.017 en Colombia se exige el derecho a una educación inclusiva para personas con discapacidad (este es un concepto que ha sido discutido ¿a qué le llamamos discapacidad?) en el cual se establecen «(...) El esquema de atención educativa fomentando el acceso y la permanencia educativa con calidad, bajo un enfoque basado en la inclusión del servicio educativo». Con unos aspectos generales que dan la definición a conceptos como ajustes razonables, currículo flexible, diseño universal de aprendizaje(DUA), educación inclusiva, esquema de atención educativa, plan individual de ajustes razonables (PIAR). (Decreto 1421 DEL 27/AGOSTO/2017).

Teniendo en cuenta la necesidad de dar cumplimiento a los requerimientos establecidos por el MEN se hace indispensable articular los procesos de enseñanza y aprendizaje de tal manera que evidencien su individualización, lo que conlleva a superar los obstáculos que se presentan en el que hacer educativo, notoriamente requiere optimizar y reformar a su vez aspectos en la metodología, estrategias y recursos disponibles que posibiliten alcanzar este reto.

“...La mejor manera de atender a la diversidad será elaborar un Proyecto Curricular que permita individualizar la enseñanza (Guía de adaptaciones curriculares, 1993)

Cuando se evidencia una necesidad, se reflexiona y se plantean estrategias acerca de cómo especificar las finalidades que se han propuesto, para que se ajusten a las características del grupo-aula, se debe reajustar constantemente la programación dependiendo de las necesidades

específicas distintivas que exigen actuaciones más individualizadas, que respondan a los diferentes tipos de capacidades, adecuando y mejorando las practicas pedagógicas, lo cual conlleva a adoptar nuevas metodologías y adoptar diversas estrategias que permitan evidenciar el progreso en el mejoramiento de las dificultades que se presenten en el aula . De esta manera se puede afirmar: “no cabe la menor duda de que se está evitando con ello que aparezcan gran parte de los problemas de aprendizaje que ahora presentan muchos alumnos” (Guía de adaptaciones curriculares, 1993).

2.3.Fundamentación científica

2.3.1. Neuropedagogía.

La neuropedagogía es una ciencia relativamente nueva que se apoya en el estudio que las neurociencias, entendidas como el conjunto de disciplinas científicas como la física, la química, la biología, la psicología, entre otras, han realizado sobre los increíbles misterios del cerebro humano, su estructura, funcionamiento para conocer y comprender sus procesos de aprendizaje. (Ramírez, 2013)

El fin de la neuropedagogía es que todo agente educativo conozca y entienda cómo aprende el cerebro, cómo procesa la información, cómo controla las emociones, los sentimientos, los estados conductuales, y cómo es frágil frente a determinados estímulos, datos indispensables para innovar la intervención pedagógica dentro de las aulas, y en un futuro, la transformación de los sistemas educativos

2.3.2. Atención.

Aunque existen diversas opiniones sobre la atención y no se llega a un concepto unificado, se refieren algunos conceptos y descripciones:

La atención es el mecanismo de control activo que garantiza tanto la disposición general del organismo para que un estímulo cualquiera, durante la vigilia, pueda ser procesado; como la capacidad para seleccionar y focalizar el estímulo, mantener la concentración sobre él y dejar de atenderlo cuando otro es más importante. Es resultado de una red de conexiones corticales y subcorticales. (Rabilero, 2015)

Diversos autores la definen como un proceso, y señalan que la atención presenta fases entre las que podemos destacar la fase de orientación, selección y sostenimiento de la misma. (Ardila, 1979; Celada , 1989; Cerdá, 1982; Luria. 1986; Taylor, 1991).

Reategui (1999) señala que la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas.

Otros autores consideran que la atención es un mecanismo, va a poner en marcha a los procesos que intervienen en el procesamiento de la información, participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos (García, 1997; Rosselló, 1998; Ruiz-Vargas, 1987).

Para Rubenstein (1982) la atención modifica la estructura de los procesos psicológicos, haciendo que estos aparezcan como actividades orientadas a ciertos objetos, lo que se produce de acuerdo al contenido de las actividades planteadas que guían el desarrollo de

los procesos psíquicos, siendo la atención una faceta de los procesos psicológicos. (Arbieto, s.f.)

En este sentido es evidente las diversas concepciones acerca de la definición sobre la atención, pero es claro también que esta cuando logra ser focalizada hacia un objeto de interés, facilita y permite alcanzar el nivel de concentración que es la capacidad que tienen los seres humanos para focalizar la atención en algo específico sin distraerse, influyendo de gran manera en los diferentes procesos cognitivos

2.3.3. La atención desde un enfoque neuropedagógico.

La atención representa uno de los factores cruciales en la crisis educativa actual. Su orientación guiada a través de los actos voluntarios nos conduce a la concentración. Y eso es lo que está demostrando la neurociencia, que la forma más directa de despertar la atención, mecanismo imprescindible para el aprendizaje, es suscitar la curiosidad (Mora, 2013).

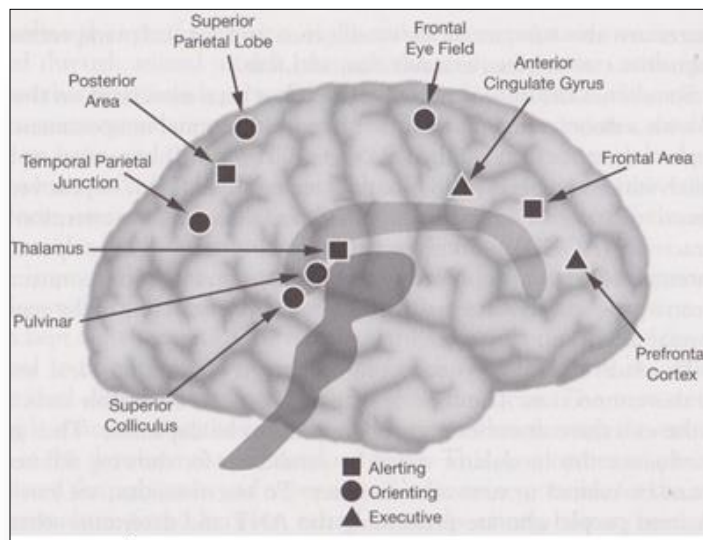
Por lo que concierne a la neurociencia en la educación, hoy día hay diversas pruebas de cómo un ambiente de aprendizaje equilibrado y motivador requiere a los niños de un mejor aprendizaje. Es por ello que los niños aprenden “socialmente”, construyendo activamente la comprensión y los significados a través de la interacción activa y dinámica con el entorno físico, social y emocional con los cuales entran en contacto (Gaja, 2017). Dentro de esto existe un mecanismo importante para el aprendizaje y es la curiosidad. Esto es así debido a que los seres humanos, aunque nos cuesta reflexionar porque ello requiere el correspondiente gasto energético, somos curiosos por naturaleza.

2.3.3.1. *Redes atencionales.*

Hoy sabemos que la atención no constituye un proceso cerebral único, sino que existen diferentes redes atencionales que hacen intervenir circuitos neuronales y regiones cerebrales concretas. Según el modelo de Posner, existen tres redes neurales o sistemas de regiones cerebrales: (Steven Petersen & Michael Posner, 2012). (ver figura1).

Áreas activas para las tres redes atencionales: alerta (cuadrados), orientativa (círculos) y ejecutiva (triángulos), (Posner y Rothbart, 2007)

Figura 1. *Redes atencionales*



Tomado de: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/08/04/la-atencion-en-el-aula-de-la-curiosidad-al-conocimiento/>

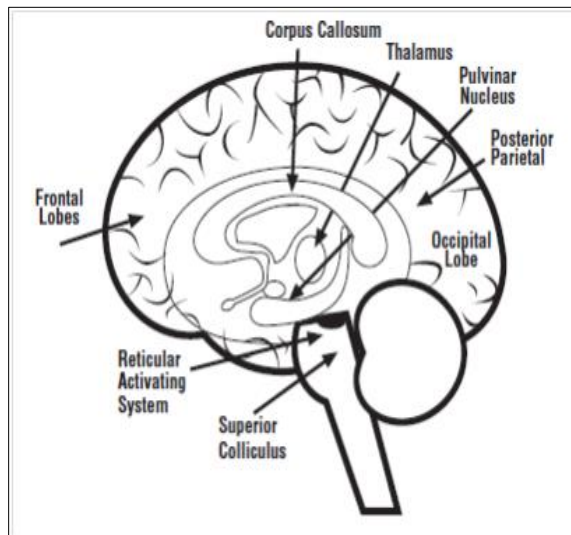
- Una red que nos permite alcanzar y mantener un estado de alerta. Por ejemplo, cuando el alumno se queda sorprendido ante el desenlace de un experimento de laboratorio.
- Una red que permite orientar la atención y seleccionar la fuente del estímulo sensorial. Por ejemplo, cuando el alumno está buscando en clase al compañero con el que tiene que realizar la práctica de laboratorio.
- Una red ejecutiva relacionada con los procesos de control que suministra la base del comportamiento voluntario y que permite regular pensamientos, emociones o acciones. Por ejemplo, cuando el alumno está intentando resolver el problema planteado en el informe de las prácticas de laboratorio. (Guillén J. , 2014)

2.3.3.2. Localización en el cerebro.

La atención constituye una focalización de nuestra consciencia que permite filtrar la información de forma adecuada. Como la atención está integrada por componentes perceptivos, motrices y motivacionales; su neuroanatomía se distribuye en diferentes regiones cerebrales, subcorticales y corticales (ver figura 2)

Diferentes áreas del cerebro implicadas en captar y centrar la atención: lóbulo frontal, cuerpo calloso, tálamo, núcleo pulvinar, córtex parietal posterior, sistema activador reticular y colículo superior.

Figura 2. Áreas del cerebro implicadas en captar-centrar atención



Tomado de: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/03/04/la-atencion-un-recurso-limitado/cerebro-y-atencion/>

Se destacan diversas dimensiones en la atención que son: la selectiva o focalizada, atención dividida y dimensión sostenida. Son las dimensiones principales que hacen parte del hacer y el percibir (Vila, 2007 - 2009)

Por una parte, la atención selectiva o focalizada esta para atender a uno o dos estímulos sin confusión alguna ante el resto de estímulos que puedan llevar a la distracción. De esta forma se comprende que la atención posee un límite para el ser humano y su función se basa en guardar los mensajes que se logran percibir y al mismo tiempo asegura el llevar a cabo la acción que mejor conviene.

La atención dividida se centra en la facultad de llevar a cabo como mínimo dos acciones en un mismo instante y no necesariamente se estudia qué tanta información se está procesando y

entendiendo de manera acorde, sino las herramientas de las cuales hace uso y la forma en que las distribuye de acuerdo a las acciones que está llevando a cabo.

La atención sostenida (Parasuraman, 1984) consiste en la habilidad de mantener la atención y permanecer en estado de vigilancia durante un periodo determinado de tiempo a pesar de la frustración y el aburrimiento. En este sentido, la atención sostenida es necesaria cuando un niño o niña debe trabajar en una misma tarea durante un intervalo de tiempo determinado (Vila, 2007 - 2009).

Se estipula también que en la literatura está el concepto de Atención alternante, cuyo enfoque está en la capacidad que de pasar rápida e intencionalmente de una actividad a otra. Por el contrario, la atención selectiva se refiere al hecho de asumir una única actividad sin tener en cuenta alguna otra.

En medio de los constantes estímulos sensoriales a los que somos sometidos, la atención juega un papel fundamental al filtrar la información recibida, es decir, la percepción, la acción y la memoria. Las regiones cerebrales que intervienen en el comportamiento voluntario son muestra de esa función decisiva en la experiencia consciente (Guillén J. C., 2012).

El cuerpo requiere un mecanismo neuronal que lo regule y lo focalice, dado que la capacidad de nuestro cerebro para procesar información sensorial, es más limitada que la habilidad de sus receptores para captar el entorno, es decir, la información entrante supera el procesamiento del sistema nervioso. Ese proceso imprescindible, es la atención.
(Guillén J. C., 2012)

2.3.3.3. Los ciclos de atención.

De acuerdo a diversos estudios se ha llegado a planteamientos sobre los ciclos que se pueden presentar en la atención.

Existen ciclos clave de nuestro cerebro que oscilan entre 90 y 110 minutos y nos permiten mantener la atención. Diversos estudios demuestran que la atención sostenida sólo puede mantenerse durante cortos períodos de tiempo que no superan los 15 minutos. Aparece al factor temporal como una variable decisiva en el aprendizaje y es que, además, a nivel neuronal, se requiere tiempo para fortalecer las sinapsis y no tener que responder a otros estímulos generados. Como el aprendizaje de nuevos conceptos o destrezas requiere un tiempo de procesamiento y asimilación, los docentes deberíamos organizar nuestros contenidos en bloques que no superaran los 20 minutos. Después de cada bloque, para facilitar el aprendizaje y optimizar los ciclos de atención, deberíamos invertir unos minutos en reflexionar sobre lo explicado o en descansar. (Gillén, 2012)

Existen también consideraciones acerca de los ciclos de atención en los niños, aunque no cuentan con un respaldo científico, es importante que los adultos y agentes educativos conozcan y tengan en cuenta los tiempos de atención y concentración que se presentan en la infancia, para lo cual se muestra la siguiente tabla.

Tabla 1. *Tiempo de atención por edades*

Tabla con el tiempo de concentración de los niños según su edad

Edad	Tiempo de atención
▪ 0 a 1 año	2 a 3 minutos
▪ 2 a 3 años	Hasta 10 minutos
▪ 4 a 5 años	Hasta 20 minutos
▪ 6 a 8 años	Hasta 30 minutos
▪ 10 a 12 años	Hasta 55 minutos
▪ 1 a 2 años	7 a 8 minutos
▪ 3 a 4 años	Hasta 15 minutos
▪ 5 a 6 años	Hasta 25 minutos
▪ 8 a 10 años	Hasta 45 minutos
▪ 12 años en adelante	Hasta 1 hora

Tomado de: <https://www.orientacionandujar.es/2018/01/09/tdah-tabla-tiempo-concentracion-los-ninos-segun-edad/>

2.3.3.4. Factores químicos y genéticos.

Los neurotransmisores, las hormonas y los genes tienen una influencia importante en la atención. Cuando estamos distraídos, los niveles de norepinefrina (noradrenalina), una sustancia química importante para el control de la atención y la impulsividad que puede actuar como

hormona cuando es segregada en respuesta al estrés, suelen ser bajos. Los niveles de acetilcolina, un neurotransmisor asociado a la somnolencia que es importante en la estimulación del tejido muscular, suelen ser más altos durante la noche. Asimismo, en estados de alerta, los niveles de la hormona adrenalina son mayores y, en situaciones de estrés, los niveles de la hormona cortisol aumentan considerablemente.

Existe un vínculo genético entre las conductas impulsivas que buscan lo novedoso con la dopamina, un neurotransmisor fundamental en el control de la atención y en la potenciación a largo plazo. Muchos niños presentan síntomas parecidos al TDAH (Trastorno con Déficit de Atención por Hiperactividad) como consecuencia de la falta de madurez de la corteza prefrontal. El desarrollo más lento del lóbulo frontal puede conllevar una mayor dificultad para mantener la atención e inhibir conductas inapropiadas. En niños con TDAH (la facilidad con la que se diagnostican los casos de déficit de atención es preocupante) se ha observado un tamaño más reducido de la región del sistema límbico conocida como núcleo accumbens que está asociada a los circuitos de recompensa. La dopamina interviene en estos circuitos y muestra la influencia de los estados de ánimo en la atención.

Las nuevas técnicas de visualización del cerebro, analizando la activación de sus diferentes regiones, demuestran que capta nuestra atención lo novedoso, lo relevante, el contexto emocional en el que nos encontramos, los estímulos visuales, las recompensas o todo aquello que nos resulta sorprendente. Lo novedoso atrae nuestra atención porque hay zonas de la neocorteza cerebral que se bloquean (disonancia cognitiva) cuando aparece información discordante y, aunque nos reafirmemos continuamente en nuestras ideas, somos seres curiosos.

2.4.Fundamentación pedagógica.

2.4.1. El inicio de la clase es clave.

Los seres humanos recordamos mejor lo que ocurre al principio (también al final; efectos de primacía y regencia), por lo que el comienzo de la clase se nos antoja un momento crítico.

Tradicionalmente se utilizan los primeros minutos de las clases para corregir los deberes del día anterior, sin embargo, deberían utilizarse para introducir o analizar los conceptos más novedosos y relevantes. Es esa novedad que despierta la curiosidad la que activa las redes atencionales de alerta y orientativa del alumno y que le sirven para abrir el foco de la atención, no para mantenerlo.

Como ejemplo que resalta la importancia de la curiosidad en el aprendizaje, podemos iniciar una clase al modo socrático clásico con una pregunta provocadora relacionada con un problema real que sea motivador y que permita al alumno iniciar un proceso de investigación en el que se sienta un protagonista activo del mismo (ver figura 4) (Guillén J. , 2014)

Figura 3. Ejemplo

¿Por qué esta tableta de chocolate tiene esa forma de prisma triangular?



Tomado de: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/08/04/la-atencion-en-el-aula-de-la-curiosidad-al-conocimiento/>

Como resultado, el entorno y el ambiente en el que se desarrolla el aprendizaje tiene que ser estimulante y facilitar la observación, el descubrimiento y la libertad, basadas en las experiencias, las actividades y el juego, desarrollando tres tipos de ejercicios (observación, asociación y expresión). De este modo, se debe apoyar las expectativas e intereses del grupo con el que se trabaja para fortalecer la indagación y la curiosidad.

De este modo y para poder implementar las adaptaciones curriculares requeridas en nuestra investigación, tomamos las actividades propuestas desde la perspectiva de construcción del ser en las cuales según Gallego G. (2007) en las actividades que realiza el maestro con niños que presentan dificultades de atención, deben existir tres componentes fundamentales:

- a. El medio ambiente del salón de clase.
- b. El uso de las instrucciones.
- c. Las intervenciones durante el desarrollo.

2.4.1.1.El medio ambiente del salón.

Para los niños con dificultades de atención la estructura del ambiente del salón de clase posee en sí mismo distractores como sus compañeros o las actividades que se ven desde el salón. Hay varios aspectos que apoyan dicha estructura entre ellos están:

- Sentar al niño cerca de su maestra.
- Sentar al niño cerca del estudiante que presta más atención a la clase.
- Ubicar a los niños en un área tranquila y un espacio con los menores distractores.
- Usar un reloj de arena para determinar los tiempos de trabajo.

- Usar un láser de color rojo para señalar elementos importantes en el tablero.
- Usar música clásica, jazz o música relajante.
- Ubicar al niño en una silla y mesa acorde a su medida.
- El espacio debe permitir que la maestra pueda rodear la silla y mesa donde esté ubicado el niño.

2.4.1.2.El uso de instrucciones.

Los niños que presentan dificultades con la atención aprenden y guardan la información en diferentes formas, por lo tanto requieren que las instrucciones sean cortas y claras. Cada maestro debe identificar en qué aspecto el niño necesita de un apoyo más estructurado para lograr seguir la instrucción. Algunas estrategias son:

- Desde el arte y la literatura:
 - Espacios de lectura en silencio.
 - Fortalecer los sonidos.
 - Observar textos escritos.
 - Deletrear palabras.
- Desde el juego:
 - Hacer grabaciones de audio y video.
 - Usar láminas o representaciones para las normas.
 - Fortalecer el uso de objetos para manipular.
- Desde la exploración del medio:

- Uso de colores para identificar.

2.4.1.3.Las intervenciones durante el desarrollo.

Los niños que tiene alguna dificultad de comportamiento o atención requieren un apoyo constante respecto al desarrollo de sus procesos. Cada actividad que el niño o la niña realicen debe estar acompañada con señales no verbales acordadas antes, durante y después. Todo proceso de aprendizaje implica para estos niños y niñas tiempos distintos para organizar la información y un número de repeticiones que les den la seguridad al realizar las acciones requeridas para cumplir con los objetivos dados durante el espacio de enseñanza y de aprendizaje.

3. Metodología

Este capítulo incluye la metodología de investigación especificando las etapas desarrolladas durante el proceso de investigación, la metodología utilizada, el contexto donde se realizó dicho proceso, la construcción de los datos, los cuales implicaron observación, filmación, desarrollo de observaciones previas para determinar el antes, el durante y el después de la condición a investigar. Finalmente, el análisis realizado a partir de aspectos cualitativos con base en lo observado y sustentado en diversos conceptos teóricos previamente estudiados.

3.1. Descripción del proceso de investigación

Tabla 2. Etapas de investigación

ETAPA DE INVESTIGACIÓN	TIEMPO DETERMINADO
Etapa 1. Diagnóstico	6 meses
Etapa 2. Diseño de la propuesta pedagógica	6 meses
Etapa 3. Implementación de la propuesta pedagógica	3 meses, distribuidos en 6 sesiones
Etapa 4. Análisis de la información y resultados	2 meses

Fuente: Elaboración propia

3.2. Enfoque o tipo metodológico adoptado

El presente trabajo de investigación aplicada, presenta carácter cualitativo, se apoya en el concepto de reseña que considera la búsqueda, producción, análisis y comprensión de las acciones humanas y por ende de los fenómenos sociales, permite observar y describir las características propias de la población de estudio, para analizar a profundidad los datos descriptivos. Deslauriers (2004)

Asimismo, la investigación cualitativa tiene en cuenta los resultados y datos estadísticos, aunque estos no sean primordiales, tampoco son desestimados, en dicho caso se da la mayor importancia a los aspectos sociales a investigar. En el caso específico de esta investigación se preocupa por investigar sobre un aspecto socio-educativo, con respecto a esto Anadón (2008) refiere que la investigación cualitativa es flexible en el proceso de elaboración y construcción de la situación estudiada y a la vez se adapta a los rasgos particulares de las manifestaciones humanas y sociales.

En este sentido, se permite concretar el diseño de esta investigación en un marco estructural de investigación acción, que tiene como fin conocer y comprender los aspectos básicos de una colectividad, de la cual subyace una situación problemática que debe ser resuelta (Hernández Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2014) . La problemática a investigar en este caso, es de carácter pedagógico; parte de una realidad construida por los actores de una situación a la que se quiere aportar una solución que permita generar cambios, donde los protagonistas son también participantes en todo el proceso investigativo.

Por otro lado, es primordial destacar la relevancia de esta metodología, al respecto Colmenares E. & Piñero M. (2008) instan a los docentes a cualificarse para llevar a cabo todo un proceso, en el que se requiere realizar búsqueda de alternativas de solución a los problemas identificados y que generen no solo reflexión constante, sino mejoras, cambios y compromisos en sus prácticas de manera continua y constante, tanto a nivel personal como social.

De acuerdo a lo anterior se determina la aplicación de dicho enfoque metodológico, dadas las circunstancias de correspondencia y relación con la temática de investigación y los objetivos planteados, en la cual se pretende realizar un plan de intervención, para implementar a través de tres fases en las que las docentes implicadas en la práctica son las investigadoras

- Antes (Pre-Cuestionario)
- Durante: Aplicación propuesta pedagógica (currículo básico) - (currículo con adaptaciones)
- Después: (Pos-Cuestionario)

Luego se da paso al análisis de los factores observados antes, durante y después de la implementación de las actividades y sus respectivos resultados, para esto se emplea el método

deductivo-inductivo, realizando cuantificación y comparación de los datos obtenidos con los instrumentos utilizados; que permiten comprender la relevancia y pertinencia de la propuesta con los objetivos planteados y su correspondencia con la pregunta de y planteamiento de la investigación, de esta forma llegar a unas conclusiones.

3.3.Contexto de estudio

La I.E Nuestra Señora de La Presentación cuenta con tres grupos de grado Transición cada uno con un número de 32 niños y niñas, los cuales demuestran ser grupos activos con buena disposición de aprender e interactuar, disfrutan de actividades recreativas y musicales. De igual manera los grupos presentan gran diferencia en sus ritmos de aprendizaje, al trabajar con los grupos se hace evidente la presencia de aquellos estudiantes que les interesa formular preguntas, son capaces de inventar relatos, historietas, a partir de una imagen, poseen un buen desarrollo en función de su lenguaje, establecen conversaciones entre compañeros.

De igual manera en cuanto a la motricidad fina, son capaces de tomar pequeños objetos sin dificultad, sus dibujos tienen gran cantidad de detalles, utilizan todo tipo de materiales y herramientas, como también encontramos niños con capacidad de atención muy corta, tienden a distraerse con facilidad, durante el desarrollo de actividades un número reducido de alumnos atienden mientras el resto juega y habla entre ellos, lo cual les impide realizar las actividades y terminar a tiempo.

Por consiguiente, se seleccionó un muestreo de 2 estudiantes por cada grupo en Transición, en los cuales se observaron las características de falta de atención, lo que da como resultado poca

concentración. Con dicho grupo se llevó a cabo un programa de intervención, al cual se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.4.Técnicas de recolección de la información

- Cuestionario (Escala escolar Conners revisada) para profesores, la cual se aplicó antes y después de la clase.
- Cuestionario (Escala escolar Conners revisada) para padres
- Observación participante
- Grabación en video durante las sesiones de intervención
- Toma de notas
- Transcripción de video

3.5.Proceso de constitución de los datos

Para el desarrollo de la investigación se aplicaron algunos instrumentos necesarios para la obtención de comportamientos, validación y pertinencia de la propuesta, tales como:

- Cuestionario (escala escolar Conners revisada) para profesores y para padres de familia, el cual se aplicó antes de iniciar el programa de intervención, que determinó características de inatención, impulsividad y/o inquietud. Se utilizó nuevamente después de la orientación de cada clase, esto con el fin de detectar comportamientos y actitudes en los niños durante el desarrollo de cada sesión. El cuestionario para padres se efectuó antes de iniciar el programa pedagógico, el cual mostró características de inatención, impulsividad y/o inquietud de cada niño en el comportamiento en casa.

- Observación participante
- Grabación en video de cada sesión de clase, durante las cuales las docentes fueron investigadoras
- Toma de notas, se realizaron durante las clases para identificar la relación entre las variables, que en este caso dependerán en parte de las situaciones que estén vinculadas a la implementación de las adaptaciones curriculares propuestas para el grupo de niños.
- Transcripción de los videos, para comparar con la toma de notas y completar la información de los comportamientos presentados por los niños durante cada clase, con respecto a las actividades realizadas.
- Para concluir la estructura se observó el video de cada sesión de clase, para medir la atención sostenida y la atención selectiva que cada niño mostró durante las actividades, para luego hacer comparación entre los tiempos de las sesiones correspondientes a la clase con currículo ordinario y los tiempos de las clases con currículo adaptado. Para lo cual se diseñaron diferentes cuadros de registro.

3.6.Fases del Proceso de análisis de los datos

El proceso de investigación fue organizado en cuatro etapas:

- Etapa 1: Se realizó un diagnóstico en el que las docentes e investigadoras utilizaron como técnica la observación directa a los estudiantes de los grados transición de una Institución Educativa ubicada en La Virginia Risaralda, donde se detectó las situaciones que dieron punto de partida para el tema de investigación.

- Etapa 2: Construcción de la propuesta pedagógica, la cual se basó en las actividades rectoras y el uso de estrategias como las acciones planteadas desde la construcción del ser, donde la indagación a través de la solución de situaciones problemas lleva al niño a la curiosidad. En cada uno de estos procesos se analizó un conjunto de fuentes de información para lograr entender la elaboración de las adaptaciones; en pro de evidenciar cambios en los procesos de atención sostenida atención selectiva en los niños y niñas. Esto fortaleciendo algunas habilidades cognitivas concretas tales como seleccionar o elegir y unir, con actividades que potencializaran especialmente en los niños y niñas los procesos de atención sostenida.
- Etapa 3: Implementación de la propuesta pedagógica. Esta se planteó a través de 3 fases: Antes (Pre-Cuestionario), durante: aplicación propuesta pedagógica (currículo básico) - (currículo con adaptaciones) y después: (pos-Cuestionario). Dicha propuesta fue aplicada mediante intervención a través de espacios orientados a mejorar capacidades cognitivas como la atención en un grupo específico de niños y niñas en dos momentos diferentes; uno en la aplicación del currículo ordinario y el otro momento en la aplicación de las adaptaciones hechas al currículo; cuyas adaptaciones fueron específicas para los niños que presentaban dificultades en la atención. Durante esta etapa se realizó grabación de video, aplicación de cuestionario después de cada clase, toma de notas y transcripción de video.
- Etapa 4: Análisis de la información. En esta etapa se realizó un proceso de valoración a través del cuestionario (Escala escolar Connors revisada) que las docentes por medio de observación aplicaron al inicio de la implementación de la propuesta, como diagnóstico y al final de cada sesión de clase, las cuales fueron empleadas con el fin de detectar las

debilidades y fortalezas, estas permitieron observar, comparar y analizar el grado de atención que se conseguía con cada actividad, al igual identificar el avance en cada una de las actividades.

Se hizo la relación entre los datos teniendo en cuenta el antes y el después de la implementación de las adaptaciones. Para lo cual se consolidaron los resultados de la aplicación de los cuestionarios en los diferentes momentos, obteniendo los resultados de estos. Posterior a este, se observaron los videos detenidamente, para medir el tiempo de atención de cada niño y determinar tanto la duración de atención selectiva como el de atención sostenida; esto en ambos momentos de la propuesta pedagógica. Luego de realizar la relación de los datos obtenidos, se hizo el análisis de la información en cada una de las clases, relacionando las observaciones directas obtenidas durante los 6 días de trabajo con los niños, encontrando aspectos cualitativos para observar, que determinaron diferentes variables en los procesos de atención de cada uno de los niños observados; para realizar el proceso de análisis de datos por inducción y deducción, comparación de variables y relación, análisis de datos e interpretación, por ende poder determinar si la propuesta pedagógica contribuyó a dar alternativas de solución y/o mejoramiento a la problemática detectada.

4. Propuesta pedagógica

Introducción

Retomando el objetivo de la investigación sobre el plantear una propuesta pedagógica con transformaciones curriculares basadas en los nuevos referentes técnicos diseñados para preescolar, el cual favorezca el proceso de adaptación y educación inclusiva en el grado transición de la una Institución Educativa en La Virginia Risaralda, específicamente para los niños y niñas con atención dispersa, se tendrá en cuenta la construcción de sus identidades en relación con los otros, que se sientan en una familia donde son queridos, valorados positivamente, incluidos a una cultura y un mundo que los reconoce como interlocutores válidos de sus ideas, sentimientos y emociones; con la libertad de expresar, imaginar y representar su realidad, disfrutando de sus aprendizajes; permitiéndoles explorar y relacionarse con el mundo; para así comprenderlo y construirlo.

Ante las dificultades de atención es necesario reconocer que la motivación juega un papel fundamental, ya que conlleva a tener un estado emocional que direcciona la atención, en este caso específicamente privilegiando la atención sostenida y la atención selectiva hacia una determinada actividad, haciéndola voluntaria y por ende propiciando la concentración y el aprendizaje, pues lo que nos genera interés y es agradable se guarda más fácilmente.

Partimos desde una problemática y a su vez siguiendo una pregunta de investigación que nos ayuda con el ejercicio investigativo, donde nos da una posibilidad de atenuar los problemas de atención, lo cual permite que el estudiante se apropie del conocimiento con mayor interés y así

mismo logre realizar las actividades de su quehacer cotidiano con más facilidad, propiciando su aprendizaje desde la motivación, curiosidad e interacción con su entorno.

Lo que hace que los estudiantes en las aulas ya no sean aquellos que se quedan quietos, solo escuchando al profesor; sino mostrándose muy dispersos y poco atentos, de esto se presentan muchas incertidumbres, siendo una de ellas, su aprendizaje y la manera de centrar la atención en determinadas actividades, del cual nos preguntamos el porqué.

Por tal motivo se pretende hacer diferentes cambios en la manera de preparar las clases y los programas de aprendizaje, los cuales están basados en una propuesta neuropedagógica, que plantea la plasticidad del cerebro y por lo tanto va acompañado del desarrollo de las funciones ejecutivas del cerebro y capacidades intelectuales, facilitando la realización de tareas y adaptación a nuevas formas de aprendizaje que les sean motivadoras y cargadas de momentos significativos. Se considera que cuando se da una conexión profunda entre emociones y aprendizaje, facilita y aumenta la calidad en el proceso de la enseñanza. Esto ligado a las adaptaciones curriculares, crean una opción de planteamiento y organización para una educación con mayores resultados de enseñanza.

Centrar la atención es un estado mental que permite reflexionar sobre una sola cosa y mantener la concentración en ella, por lo tanto, es vital al momento de estudiar, es por esto que es de gran importancia desarrollar un hábito.

Cuando nos referimos a este aspecto, se hace clara la necesidad de adaptar formas o modalidades para el desarrollo de actividades; programas que alcancen los objetivos; todo esto sucede al constante cambio de la sociedad, en busca de modificaciones que permitan instaurar adaptaciones a los procesos educativos.

Por lo anterior se proponen estrategias pedagógicas para determinar cambios en la atención y la concentración, a partir de la implementación de espacios pedagógicos diseñados específicamente para niños con dificultades en estos procesos.

4.1. Objetivo general

Diseñar espacios pedagógicos que permitan establecer cambios en los tiempos de atención y concentración de los niños.

4.2. Objetivos específicos

- Desarrollar 3 jornadas pedagógicas con base al currículo ordinario.
- Aplicar 3 espacios pedagógicos con base al currículo adaptado.
- Evaluar el desarrollo de cada una de las actividades

4.3. Justificación

La atención hace parte de las funciones superiores del pensamiento y es de gran importancia para lograr el control de la capacidad cognitiva. Centrar la atención indiscutiblemente requiere conocer los factores internos y externos que interfieren en esta, lo cual permitió determinar las estrategias de solución dando como resultado alternativas de relajación, visualización y ejercitación de la atención y alcanzando la concentración necesaria conllevándonos a fusionar las cuatro actividades rectoras como son: la literatura, el juego, el arte y la exploración del medio, dichas actividades se convirtieron en el andamiaje para permitir que niños y niñas dentro de un

espacio significativo se interesen y presten su atención para construir nuevas habilidades y saberes en la interacción con un medio el cual invita a la motivación sensorial que a la vez permite seguir pautas, elaborar y actuar de acuerdo a lo acordado dentro de cada actividad.

Las actividades logran que los niños y las niñas sean libres y creativos se puedan comunicar con su medio expresando su sentir e interiorizando saberes, inconscientemente están unidos por el estímulo sensorial que producen en el cerebro al ver colores, apreciar texturas, olores, escuchar sonidos, percibiendo así varias apreciaciones de un conocimiento.

La propuesta está ligando las cuatro actividades rectoras: Literatura, juego, arte y exploración del medio, buscando constantemente conocimientos nuevos sin olvidar que cada individuo tiene un estilo propio de aprender el cual debemos identificar para así lograr entender más rápido a sus intereses y habilidades. Estas actividades rectoras propuestas por el MEN permitirán reorientar y planificar el saber, motivados por la reflexión en la práctica pedagógica desde un currículo basado en la experiencia, un currículo adaptado desde prácticas innovadoras y significativas que favorezcan el mejoramiento de las dificultades de atención en los niños y niñas; para así obtener mayor rendimiento escolar, procesos mentales claros, seleccionar mejor los estímulos, todo de acuerdo a su estilo de aprendizaje, cada actividad planeada permitirá observar el proceso atencional de cada estudiante identificando de manera paulatina el avance de cada uno.

La ruta que se espera seguir se cimienta en las bases curriculares para educación inicial y preescolar (referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral) las cuales se fundamentan en un currículo basado en y desde la experiencia, marcando una pauta o un punto de partida en nuestra organización curricular y pedagógica, provocando la interacción entre niños y niñas, familia y docentes a la luz de las cuatro actividades rectoras: literatura,


juego, arte y exploración del medio; las cuales permiten generar espacios de participación activa que potencialicen el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas , para lo cual se proponen las siguientes estrategias en busca de mejorar la concentración en los estudiantes de atención dispersa y carácter inquieto.

4.4. Metodología.

La propuesta pedagógica se realizó a través de planes de clase diarios, diseñados para aplicar durante seis sesiones, estos fueron diseñados en tres sesiones de clase orientadas bajo el currículo ordinario, y tres sesiones abordadas desde un enfoque cognitivo-constructivista en las que se tienen en cuenta como punto clave el inicio de la clase, momento que de acuerdo a la neuropedagogía depende de la motivación que se genere, permite preparar el cerebro para una experiencia de aprendizaje implementando actividades propuestas desde la perspectiva del ser y vinculando las actividades rectoras para la educación inicial. Se realiza una sesión de clase con el currículo ordinario y al siguiente día una sesión de currículo adaptado. Dicha cantidad de sesiones pueden ser consideradas como suficientes porque se realizará trabajo personalizado con los participantes del grupo de muestra.

4.5. Actividades a desarrollar (Planes de clase)

Tabla 3. Sesión de clase 1

	INSTITUCION EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACION <i>"Educamos para la Vida, la Honestidad y el Amor"</i>
	PLAN DE CLASE

CONTENIDO : *Números hasta 10 * Vocales *Animal classification: domestic *Comportamientos adecuados							
AMBITO	OBJETIVO	DBA	ACTIVIDAD RECTORA	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
*Ambito técnico científico (D. cognitiva) *Ámbito Comunicativo (Inglés) * A. De sí mismo (D. Socio-afectiva, Corporal, Estética)	*Identificar los números hasta 10. *Reconocer las vocales en diferentes textos escritos * Reconocer de manera oral vocabulario en inglés sobre animales domésticos. *Afianzar actitudes de respeto al escuchar y	*Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. * Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. *Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. *Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	*Exploración del medio: Video, canción, conteo * Juego: Dramatizado	Inicio de la clase: Actividades básicas cotidianas: Canción de saludo "Buenos días" Saludo, llamado a lista, recordamos normas de convivencia de la clase. Oración "Hola papito Dios" Hacemos recuento de la clase anterior, con preguntas a los niños sobre lo que ellos aprendieron y recuerdan de lo que más les gustó. Desarrollo de la clase: Se iniciará la clase con la canción "los 10 perritos" https://www.youtube.com/watch?v=3GC8BQRK_Wc con la revisión y socialización de los niños del plan casero N°13, mis padres me hacen un dictado de números hasta 10 en desorden; para lo cual saldrán grupos de 3 niños al tablero para escribir 4 números que la profesora o algún compañero diga. Seguidamente escribirán los números en orden ascendente. Luego continuaremos con el video "Las vocales para niños" https://www.youtube.com/watch?v=hUmciGvWaGc se permitirá participar a los niños pronunciando objetos por cada vocal. Entregaremos a cada niño un párrafo escrito con el coro del Himno Nacional para que cada niño señale cada vocal encontrada en el texto de acuerdo a las vocales que cada uno tiene en su nombre, continuaremos repasando los colores en inglés a través de la canción "Aprende inglés con el monosilabo, los colores" " https://www.youtube.com/watch?v=rHb-zMPwo6A se mostrarán diferentes objetos del salón para que los niños	*Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. *Participa de la clase activamente, realizando los ejercicios propuestos. *Reconoce y establece el antes, el ahora y el después a partir del conteo. *Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. *Identifica las diferentes vocales en un texto escrito, las	Televisor Computador Colores Hojas de block Recurso humano	Día Martes 9 de julio- 2.019

	entonar los himnos.		<p>respondan en inglés cuál es su color, la profesora pronunciará frases en español para que los niños las pronuncien en inglés y viceversa. Luego daremos paso a la canción: Pollito <u>chicken</u>, gallina <u>hen</u>, gato <u>cat</u>, perro <u>dog</u>, continuando con juegos y ejercicios de pronunciación, mostrando tarjetas de cada animal, siguiendo con actividad de dibujo dirigido de los animales. Continuaremos con ejercicios de <u>gimnasia</u> cerebral: marcha cruzada, el nudo, sombrero de pensar.</p> <p>Luego, entonaremos el Himno Nacional (coro) se realizará preguntas a los niños sobre el comportamiento adecuado a la hora de entonar un himno, luego se les animará para hacer dramatizado para que un grupo de niños realice un dramatizado sobre comportamientos adecuados y otro grupo un dramatizado sobre comportamientos inadecuados a la hora de entonar un himno.</p> <p>Cierre de la clase Para finalizar los niños expresarán que les gustó de las actividades realizadas, que aprendieron, que no les gustó. Que les gustaría que hiciéramos o qué tema quieren ver.</p>	<p>señala de acuerdo a una instrucción clara.</p> <p>*Reconoce y aprende el vocabulario de los animales en inglés al entonar una canción.</p> <p>*Asume actitudes de respeto al entonar un himno.</p>		
--	---------------------	--	--	---	--	--

Fuente: *Elaboración propia*

Tabla 4. Sesión de clase 2.

Propuesta pedagógica con adaptaciones curriculares para mejorar la atención							
CONTENIDO : * Números hasta 10 *Vocales *Animal classification: domestic *Comportamientos adecuados							
AMBITO	OBJETIVO	DBA	ACTIVIDAD RECTORA	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
*Ambito tecnicocientífico (D. cognitiva) *Ambito Comunicativo (Inglés) * A. De sí mismo (D. Socio-afectiva, Corporal, Estética)	*Identificar los números hasta 10. *Reconocer las vocales en diferentes textos escritos * Reconocer de manera oral vocabulario en inglés sobre animales domésticos. *Afianzar actitudes de respeto al escuchar y entonar los himnos.	*Construye nociones de espacio, tiempo y medida a través de experiencias cotidianas. * Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. *Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral. *Demuestra consideración y respeto al relacionarse con otros.	*Exploración del medio: Video, canción, conteo * Juego: Dramatizado *Literatura: Cuento	Inicio de la clase Actividades básicas cotidianas: Canción de saludo "Buenos días señor Jesús" https://www.youtube.com/watch?v=adoK6fx2LOM Saludo, llamado a lista, recordaremos las normas de convivencia de la clase. Oración "Hola papito Dios" Continuamos con el recuento de la clase anterior, haciendo preguntas a los niños sobre lo que ellos recuerdan, sobre lo que más les gustó, lo que no les gustó, sobre lo que aprendieron. Desarrollo de la clase Se iniciará la clase con la narración de un cuento " la hormiguita Buba" el cual presenta una situación problema. Anexo 1. Los niños solucionan la situación encontrando dentro del salón diversos materiales escondidos de los cuales se hará registro e inventario para proponer su solución. Una vez tengan organizado el material seleccionado por ellos, se les animará a resolver la situación problema (Lluvia de ideas) haciendo la construcción deseada y registrando mediante dibujos y fotos la solución para la hormiga. Una vez hayan finalizado deberán resolver el anexo 2. Ahora vamos a escribir como usar el puente, ¿que resolver ese puente, ¿que podrán hacer las hormigas? Los niños también harán preguntas durante la construcción. Se les dará un papel con la silueta de una hormiga para que ellos intenten hacer sus grafías en él. Tendrán 8 minutos, al recoger los escritos se hará la marcha de las hormigas para ver los escritos de los compañeros. https://www.youtube.com/watch?v=AzXgPWSalFs Luego se entregará a cada niño una ficha con imágenes de las hormigas y de los materiales empleados en la construcción del puente para que los niños relacionen cantidad y número. Se realiza actividad individual y colaborativa. Ver anexo 3 y 4. Realizaremos de nuevo la marcha de las hormigas para que juntos observemos las relaciones hechas anteriormente y poder hacer aportes. Se pretende pasar el puente para llegar a casa de las hormigas. Continuaremos con la narración del cuento, presentando una nueva situación problema. Ahora los niños buscarán la manera de ayudar a los amigos de la hormiga a pasar el	*Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. *Participa de la clase activamente, realizando los ejercicios propuestos. *Reconoce y establece el antes, el ahora y el después a partir del conteo. *Resuelve situaciones cotidianas usando sus saberes, experiencias y habilidades. *Identifica las diferentes vocales en un texto escrito, las señala de acuerdo a una instrucción clara. *Reconoce y	Televisor Computador Colores Hojas de block Recurso humano	Día Lunes 10 de julio- 2.019

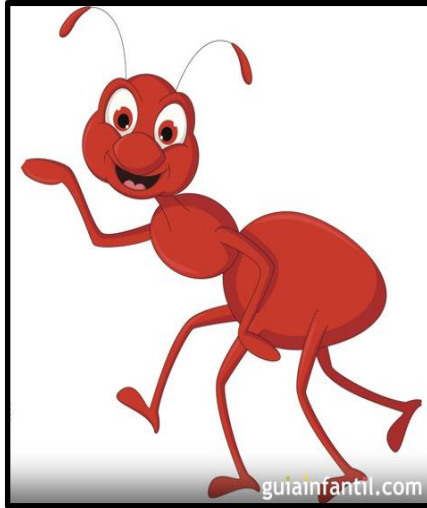
Activar Win

			<p>puente, expresarán sus ideas y se les hará una propuesta, utilizando estrategias que ellos comprendan ya que hablan en inglés, los niños emplearán palos con imágenes de los animales y pronunciarán sus nombres. Anexo 5, al llegar al lugar deseado saludan con la canción "good morning" https://www.youtube.com/watch?v=nnB0sYRNzEw realizando una serie de actividades de gimnasia cerebral para descansar. Anexo 5.</p> <p>Después de descansar Buba propone hacer la inauguración del puente, se harán preguntas a los niños sobre cómo sería posible esto? Los niños dan sus ideas, y se les presenta la propuesta de la hormiga, se continúa con el anexo 6, donde los niños realizarán el <u>reconocimiento</u> de vocales en un texto escrito y sus comportamientos en una situación determinada.</p> <p>Cierre de la clase Para finalizar los niños expresarán que les gustó de las actividades realizadas, que aprendieron, que no les gustó. Que les gustaría que hiciéramos o qué tema quieren ver.</p>	<p>aprende el vocabulario de los animales en inglés al entonar una canción.</p> <p>*Asume actitudes de respeto al entonar un himno.</p>	
--	--	--	--	---	--

Fuente: Elaboración propia

Anexos Sesión clase 2.

Buba la hormiguita

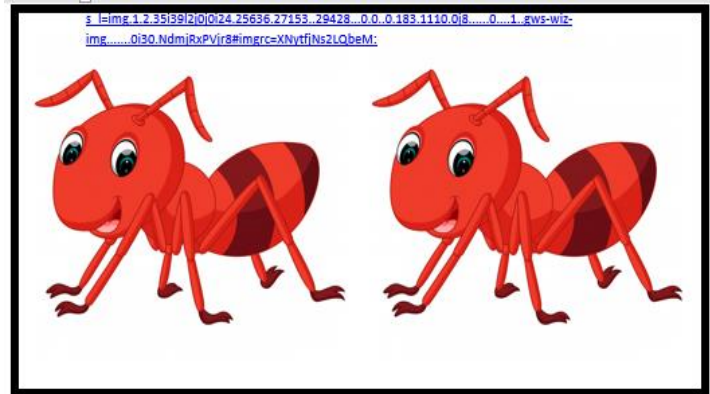


https://www.google.com/search?safe=active&rlz=1C1MSIM_enCO677CO677&biw=1600&bih=757&ttm=isch&sa=1&ei=b5CWxas9hOzmAu-vi6eE&q=imagenes+de+hormigas+infantiles+para+imprimir&oc=imagenes+de+hormigas+infant&g



http://repositorio.uns.edu.ar/handle/document/28_6.html

<https://www.freepik.es/vector-gratis/conjuntos-temas-naturaleza-3415246.htm>



[https://img1.2.3519912101024.25636.27153.29428_0.0.0.183.1110.018.....0...1.gws-wiz-Img.....0130.NdmjRxpVv8#imgsrc=XNytfjNs2LObeM:](https://img1.2.3519912101024.25636.27153.29428_0.0.0.183.1110.018.....0...1.gws-wiz-Img.....0130.NdmjRxpVv8#imgsrc=XNytfjNs2LObeM;)

<https://www.freepik.es/vector-premium/dibujos-animados-hormiga-roja-2536100.htm>



<https://www.canstockphoto.es/bosque-caba%C3%B1a-41053825.html>



<https://www.iugarijugar.com/es/disfraces-y-complementos/163-cuerda-gruesa.html>



camaras.org.co/curso-virtual/course/view.php?id=5



<https://articulo.mercadolibre.com.co/MCO-468491911-palitos-de-paleta-1000-piezas-4-1-2-de-ritud-palos-d- JM>



https://www.mequedouno.com/kids/detail/51895/?id_product=51895

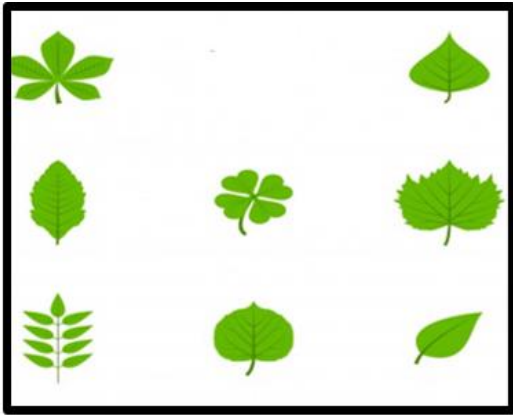


<https://ferreteriaferrbep.com/pinceles-acuarela/2206-pincel-n8-plano-pelo-nylon-dorado-tigre.html>
Ctrl+clic para seguir vínculo

<https://ferreteriaferrbep.com/pinceles-acuarela/2206-pincel-n8-plano-pelo-nylon-dorado-tigre.html>



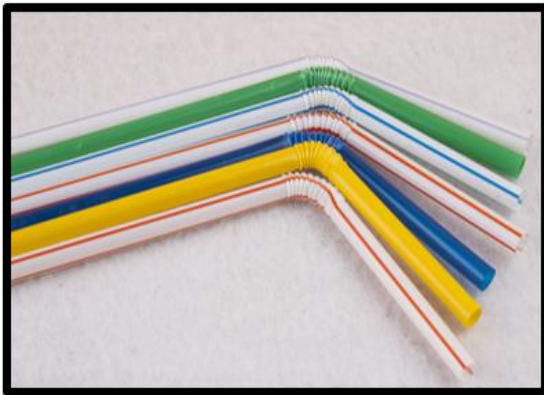
<https://ferreteriaferrbep.com/pinceles-acuarela/2206-pincel-n8-plano-pelo-nylon-dorado-tigre.html>



https://www.freepik.es/vector-gratis/verde-arboles-hojas-plano-fondo-iconos-conjunto-robalo-alamo-temblon-linden-arce-castano-trebol-plantas-aislado-vector_1159331.htm



https://es.123rf.com/photo_46527596mezclar-collage-de-flores-naturales-y-surrealistas-rosa-12-en-1-aislados-en-blanco-dalias-pr%C3%ADmulas-ast.html

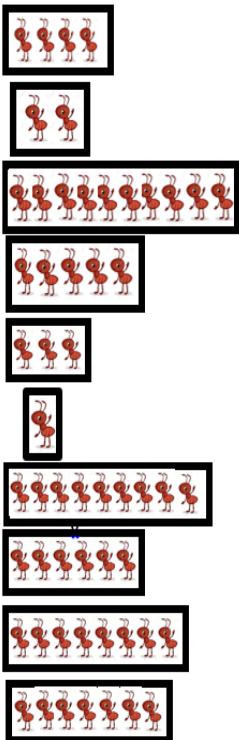


<http://www.catalogodeempaque.com/ficha-producto/Pitillos-mezcladores-y-cubiertos+111731>



<https://www.maxpixel.net/Office-Supply-Holder-Tag-Pin-Paper-clip-Equipment-308487>

Ficha: Cuenta cada grupo de hormigas y une a través de una línea con el número que le corresponde.



65

Ficha: Cuenta cada grupo de elementos y une a través de una línea con el número que le corresponde.





<https://www.pinterest.es/pin/306385580883901991/?lp=true>



https://es.123rf.com/photo_63713244_ilustraci%C3%83n-de-dibujos-animados-poco-lindo-perro.html



<https://www.shutterstock.com/search/similar/42387480>




<https://sp.depositphotos.com/182212100/stock-illustration-cute-cartoon-cat-white-background.html>

Oh gloria inmarcesible
Oh júbilo inmortal
En surcos de dolores
El bien germina ya.
Cesó la horrible noche
La libertad sublime

Derrama las auroras
De su invencible luz.
La humanidad entera,
que entre cadenas gime,
comprende las palabras
del que murió en la cruz.

Tabla 5. Sesión clase 3.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACION <i>"Eduquemos para la Vida, la Honestidad y el Amor"</i>
	PLAN DE CLASE

CONTENIDO :							
*E. física: Desarrollo motriz grueso * La decena * Tiempo atmosférico							
AMBITO	OBJETIVO	DBA	ACTIVIDAD RECTORA	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
* A. De sí mismo (D. Socio-afectiva, Corporal, Estética) *Ambito técnico científico (D. cognitiva)	*Desarrollar motricidad gruesa. *Reconocer un grupo de 10 elementos como una decena. *Identificar los tiempos atmosféricos que se pueden presentar	* Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación *Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. *Establece relaciones entre las	*Exploración del medio: Video, conteo de objetos, dramatizado *Arte- Juego: Rondas, dinámicas *Literatura: Poesía	Inicio de la clase Actividades básicas cotidianas: Canción de saludo "Hello teacher" https://www.youtube.com/watch?v=UsMWrY4_G2A Saludo, llamado a lista Oración "Padre nuestro" Continuaremos haciendo recuento de la clase anterior, haciendo preguntas a los niños sobre lo que ellos recuerdan, sobre lo que más les gustó, lo que no les gustó, sobre lo que aprendieron. (15 minutos) Desarrollo de la clase: Se inicia la clase haciendo ejercicios de calentamiento, coordinación y estiramiento, (10 minutos) se continúa realizando juegos: el gavilán pollero, el gato y el ratón, micos a sus palos. (30 minutos). Ejercicios de respiración y relajación. (10 minutos) Se continuará con la canción "la gallina tunuleca" https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M se entregarán palos de helado para realizar conteo formando decenas, en el cuaderno de tareas dibujaran varias decenas. (20 minutos) Continuaremos con la poesía "el sol tiene frio" se hablará sobre el clima y sus cambios, haciendo énfasis en el calor. Luego se realizará con los niños un dramatizado de la poesía. (20 minutos) en una hoja de block dibujarán el sol y la lluvia, trabajarán también en una ficha coloreando las prendas adecuadas para lluvia y sol, recortándolas y seleccionando el estado del clima correspondiente para pegar cada prenda. (20minutos) Cierre de la clase	* Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres, realizando las actividades propuestas. *Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. *Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno *Reconoce que la naturaleza es cambiante y hace preguntas relacionadas al tema.	Televisor Computador Hojas de cuaderno Colores Tijeras Hojas de block Recurso humano	Día Martes 23 de julio- 2.019

Activar Windows
 Ve a Configuración

		causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor		Para finalizar los niños expresarán que les gustó de las actividades realizadas, que aprendieron, que no les gustó. Que les gustaría que hiciéramos o qué tema quieren ver.			
--	--	--	--	---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Sesión clase 4.


Propuesta pedagógica con adaptaciones curriculares para mejorar la atención							
CONTENIDO : *E. física: Desarrollo motriz grueso *La decena * Tiempo atmosférico							
AMBITO	OBJETIVO	DBA	ACTIVIDAD RECTORA	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
* A. De sí mismo (D. Socio-afectiva, Corporal, Estética) *Ambito técnico científico (D. cognitiva)	*Desarrollar motricidad gruesa. *Reconocer un grupo de 10 elementos como una decena. *Identificar los tiempos atmosféricos que se pueden presentar	* Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación *Determina la cantidad de objetos que conforman una colección, al establecer relaciones de correspondencia y acciones de juntar y separar. *Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor	*Exploración del medio: Cuento de objetos Exposición de trabajos *Juego: Actividades de competencia *Arte: Elaboración de objetos a partir de materiales. Exposición de trabajos	Inicio de la clase: Se iniciará la clase con la canción "Nos saludamos" https://www.youtube.com/watch?v=tDwnZ6gF7Yk Desarrollo de la clase: Los niños continuarán sentados en círculo, la docente pasará mostrando una caja con tapas plásticas que luego pondrá en el centro del círculo, se les explicará que al escuchar tres aplausos todos deben ir a sacar tapas de la caja, hasta que escuchen nuevamente la señal para regresar a sus puestos.(15 minutos) Mientras escuchan música instrumental se le entregará a cada niño dos bolsas plásticas para que ellos vayan contando y guardando en cada bolsa una decena de tapas, luego continuarán contando las tapas que les sobraron y cada niño en voz alta compartirá con sus compañeros cuantas decenas formó y cuantas tapas le quedaron; seguidamente cada niño buscará las tarjetas con los números correspondientes a la cantidad recolectada para que cada uno organice en el tablero su paquete de trabajo (20 minutos) y terminar con exposición, toma de fotografías y reconocimiento individual por el trabajo realizado (10 minutos) Lonchera y juego libre (20 minutos) Al entrar los niños toman agua, se acuestan en el piso para cantar la canción "Arriba Juan" luego se sientan en el piso en rueda nuevamente, se les preguntará si está haciendo calor o frío, se les pondrá diferentes objetos en el centro del círculo; hojas de papel de diferentes colores, cuerdas, cordones, vasos plásticos, bolsas plásticas, tijeras etc. Y se les preguntan cómo podríamos solucionar el calor con estos objetos, se les invitará a reunirse por parejas y elaborar un objeto que sirva para utilizar si hace calor o si hace frío. (20 minutos) luego cada pareja expone su trabajo (10 minutos) continuarán observando el video "Tiempo atmosférico" https://www.youtube.com/watch?v=2qvM9iKlIfE como refuerzo del tema. (10 minutos) Se continuará con la clase de educación física iniciando con la canción "la batalla del calentamiento" realizando los movimientos indicados en la canción con el fin de calentar las diferentes partes del cuerpo. (10 minutos) Se organizarán los niños en 2 hileras y se continuará con actividades de competencias: salto con cuerda, carreras con obstáculos (conos, aros) velocidad e imitación de posturas (el gigante, el enano,	* * Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres, realizando las actividades propuestas. *Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. *Determina cuántos objetos conforman una colección a partir de: la percepción global, la enumeración y la correspondencia uno a uno *Reconoce que la naturaleza es cambiante y hace preguntas relacionadas al tema	Televisor Computador Hojas de cuaderno Colores Fichas con imágenes Hojas de block Recurso humano	Día Miércoles 24 de julio-2.019

Activar Win
Vea Configurac

			<p>el bebé) (25 minutos) finalmente se realizarán ejercicios de relajación: el cubo de hielo, la pluma que vuela, la motita de algodón.</p> <p>Cierre de la clase Para finalizar los niños expresarán que les gustó de las actividades realizadas, que aprendieron, que no les gustó. Que les gustaría que hiciéramos o qué tema quieren ver.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Sesión clase 5

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA NUESTRA SEÑORA DE LA PRESENTACION <i>"Educarlos para la Vida, la Honestidad y el Amor"</i>
	PLAN DE CLASE

CONTENIDO							
* Literatura infantil: La hora del cuento *Nociones de peso *Tiempo atmosférico *Mi municipio: generalidades							
AMBITO	OBJETIVO	DBA	ACTIVIDAD RECTORA	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
*A. Comunicativo *A. Técnico-científico (D. cognitiva)	*Desarrollar competencias comunicativas. *mejorar la comunicación verbal y no verbal, *Reconocer cambios que se pueden presentar en el tiempo atmosférico. *Nombrar aspectos generales del clima su municipio	*Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. * Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. *Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. *Establece relaciones entre las	*Literatura: Cuento *Exploración del medio: Elaboración de figura en origami *Arte- Juego: Elaboración de figura en origami *Juego: El rey manda	Inicio de la clase Actividades básicas cotidianas: Canción "Hay que saludar", saludo, oración por la paz, recuento de las normas de la clase. Continuaremos haciendo recuento de la clase anterior, haciendo preguntas a los niños sobre lo que ellos recuerdan, sobre lo que más les gustó, lo que no les gustó, sobre lo que aprendieron.(15 minutos) Desarrollo de la clase: Iniciaremos con la narración de un cuento. Anexo 1 a través de un friso, el cual no tendrá título y sus personajes no tendrán nombre, se pedirá a los niños poner nombres a cada personaje que vaya apareciendo. (15 minutos). Se continuará haciendo preguntas sobre el cuento: ¿Por qué el rey león culpaba al elefante?, ¿porque no culpar a la hormiga?, ¿cuál de los dos animales puede comer más?, ¿porque el elefante puede comer más que la hormiga?... (10 minutos) Luego se entregará a cada niño una hoja con la imagen del elefante y la hormiga. Anexo 2 para que completen la imagen del elefante y seleccionen el más pesado punzándolo y luego escriban un final para este cuento, el cual saldrán a leer a sus compañeros. (20) minutos.	*Muestra atención y concentración cuando observa un video *Participa y se interesa durante el desarrollo de las actividades *Clasifica objetos de acuerdo a características específicas *Identifica las nociones pesado-liviano * Participa en el desarrollo de las fichas didácticas realizando las actividades propuestas. *Nombrar el municipio donde vive y expresa algunas generalidades.	Televisor Computador Marcadores Papel block Colores Crayolas Recurso humano	Día viernes 2 de agosto -2.019

		causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.		<p>Continuaremos observando el video “pesado y liviano” https://www.youtube.com/watch?v=e6ZuHX4tjxI después jugaremos “el rey manda” los niños estarán organizados por mesas para realizar el juego. La profesora dará las indicaciones para que los niños busquen objetos en el salón que sean pesados, que sean livianos, y con diferentes características. Luego dialogarán sobre las razones que tuvieron en cuenta para elegir dichos objetos. (20 minutos) Continuarán resolviendo una ficha Anexo 3 donde irán diferentes imágenes para que los niños seleccionen y delinee con color rojo el cuadro de los objetos pesados y con color verde los objetos livianos.(10 minutos)</p> <p>Después se invitará a los niños a aprender la canción “Allá en la fuente había un chorrito” se realizarán preguntas acerca de la canción, que nos pasa cuando hace calor, que podemos hacer cuando hace calor, como es el clima de nuestro municipio... qué hacen las personas en nuestro municipio cuando hace calor... (10 minutos) luego entregará a cada niño una hoja de papel silueta para realizar plegado, formando un abanico y cantar la canción de nuevo usando dichos abanicos, después de ser utilizados por ellos se les preguntará que sensación experimentaron. (20 minutos) finalizarán la actividad representando el clima del municipio a través de un dibujo libre. (15 minutos)</p> <p>Cierre de la clase Para finalizar los niños expresarán que les gustó de las actividades realizadas, que aprendieron, que no les gustó. Que les gustaría que hiciéramos o qué tema quieren ver.</p>		
--	--	---	--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

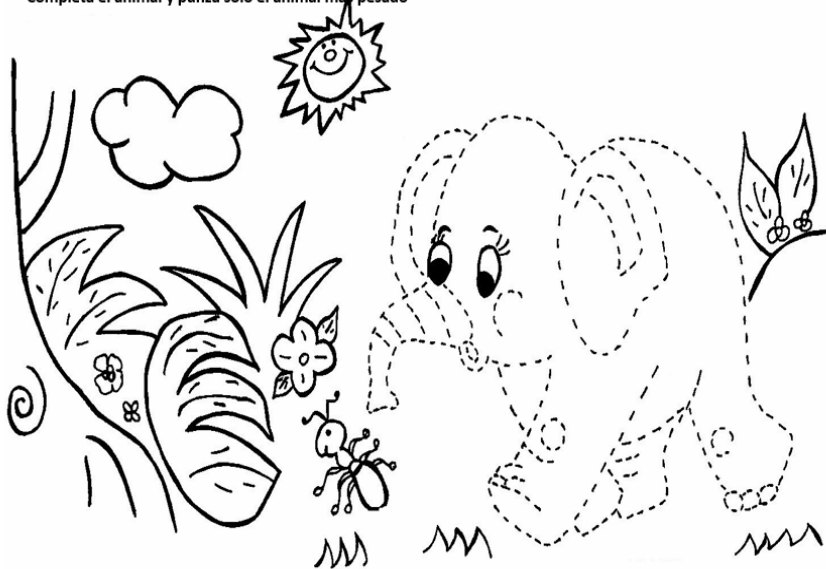
Anexos sesión clase 5.

Cuento

Un día el rey león se levantó muy preocupado porque hacía días venía pasando algo muy extraño en la selva, así que él cito a todos los animales de la selva a una reunión. A la reunión asistieron todos los animales, así que el rey león dijo que necesitaba saber porque la comida se estaba acabando tan rápido; entre los que comían más se encontraba el elefante, así que le preguntó: ¿será señor elefante que usted está comiendo un poquito más de la cuenta? Y el elefante respondió: ¿Yo no, señor león! Yo no puedo ser, si yo no soy tan pesado, yo creo más bien que la comida se la está llevando otro, yo creo que la culpable que se acabe tan rápido la comida es la hormiga. Y la hormiga contestó: ¿Yoooooo? Si apenas como pequeñitos trocitos de hojitas, yo soy inocente. ¿Yo soy tan pesada con el elefante?

Nombre: _____ Fecha: _____

Completa el animal y punza solo el animal más pesado



Nombre: _____ Fecha: _____

Selecciona los objetos livianos delineando el cuadro con color rojo y con color verde los objetos pesados

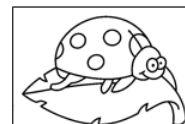
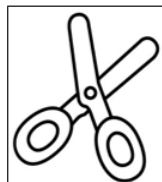
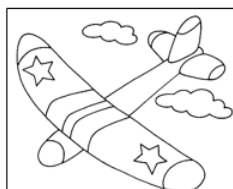
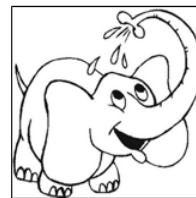
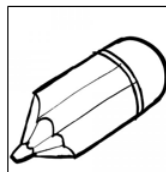
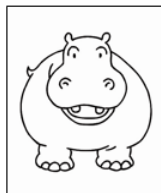


Tabla 8. Sesión clase 6.

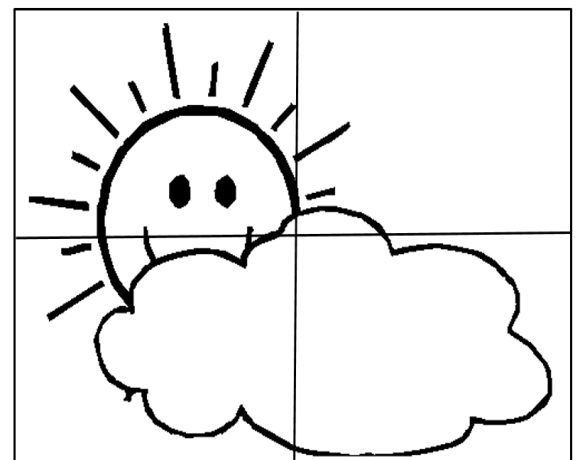
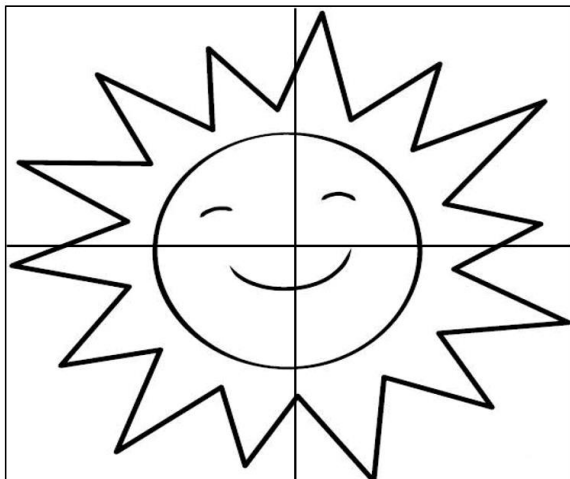
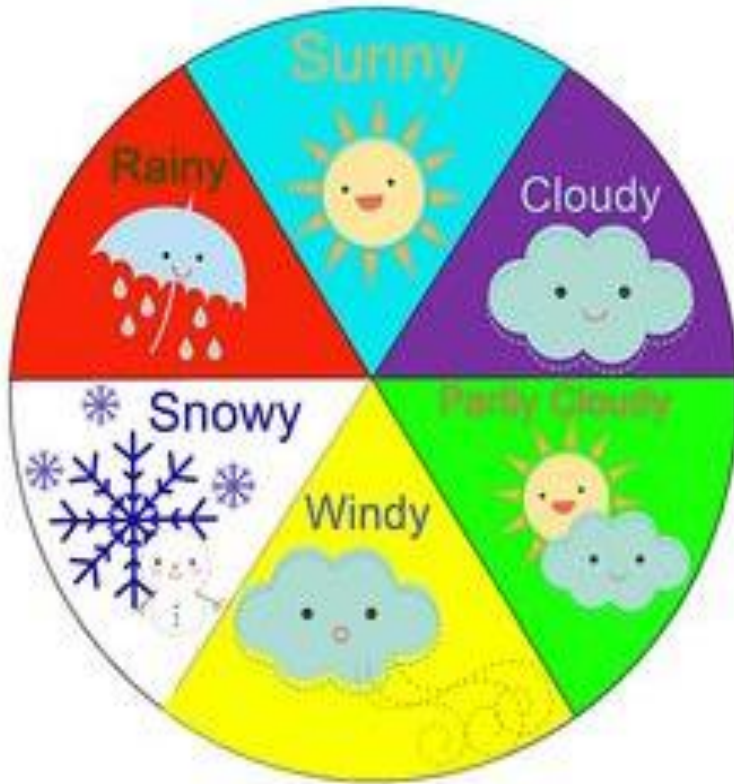
Propuesta pedagógica con adaptaciones curriculares para mejorar la atención							
CONTENIDO : * Literatura infantil: La hora del cuento *Tiempo atmosférico *El clima *Mi país: generalidades							
AMBITO	OBJETIVO	DBA	ACTIVIDAD RECTORA	ACTIVIDADES	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	RECURSOS	TIEMPO
*A. Comunicativo (Castellano) *A. Técnico-científico (D. cognitiva)	*Desarrollar competencias comunicativas. *mejorar la comunicación verbal y no verbal, *Reconocer cambios que se pueden presentar en el tiempo atmosférico. *Nombrar aspectos generales del clima su municipio	*Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos. * Compara, ordena, clasifica objetos e identifica patrones de acuerdo con diferentes criterios. *Usa diferentes herramientas y objetos con variadas posibilidades. *Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor.	*Literatura: Cuento *Exploración del medio- Juego: Comprobación del peso de objetos, uso de balanza	Inicio de la clase La docente iniciará saludando los niños con la canción “sale el sol” de la tía Botas. Los invitará a jugar el juego de los opuestos, para lo cual empezará mostrando algunas tarjetas de <u>imágenes</u> con sus respectivos opuestos, pero sin especificar que son opuestos; esta relación la deben hacer los niños. Estas imágenes se irán pegando en un tablero y luego cada niño pasará a sacar de una caja una ficha y buscará en una mesa el respectivo opuesto para pasar a pegar las parejas en otro tablero.(15 minutos) Desarrollo de la clase: La docente hará énfasis en los opuestos pegados en su tablero, los cuales son los que se trabajarán en el día. Se continuará invitando a los niños a buscar en el salón una caja mágica que les envió la rectora del colegio para que ellos jueguen. (5minutos) la caja tendrá diferentes materiales de diversos pesos y tamaños. (<u>globos</u> , <u>pelotas</u> , <u>fichas de bloques lógicos</u> , <u>pedras</u> , <u>hojas de papel</u> , <u>tapas plásticas</u> , <u>bolas de canicas de cristal</u> , <u>juguetes</u> , <u>palos</u> , etc.) Se les invitará a levantarlos en sus manos y expresar cual es más fácil levantar y porqué consideran sus respuestas. Se les preguntará como podemos comprobar cuales objetos son más pesados y después de escucharlos se les mostrará diferentes objetos para que ellos elijan con cuál de ellos se puede pesar cada objeto. Entre ellos se les presentará una balanza, una pesa, un termómetro, un metro, una regla, una <u>gramera</u> , los <u>niños describirán</u> como los podemos usar; se les invitará a seleccionar al artefacto adecuado para conocer el peso de los objetos encontrados. (20 minutos) <u>Luego</u> se les entregará una balanza por parejas para que pongan los diferentes objetos y comprueben sus predicciones llegando a una conclusión sobre cuáles objetos son livianos y cuáles son pesados. Luego los organizarán en las mesas de acuerdo a su peso. Liviano y pesado.(30 minutos) para finalizar los niños	*Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla cuando observan un video * Participa y se interesa durante el desarrollo de las actividades *Clasifica objetos de acuerdo a características específicas *Identifica las nociones pesado-liviano * Participa en el desarrollo de las fichas didácticas realizando las actividades propuestas. *Nombrar el municipio donde vive y expresa algunas generalidades.	Televisor Computador Marcadores Papel block Colores Crayolas Vinilos Recurso humano	Día Jueves 8 de agosto- 2.019

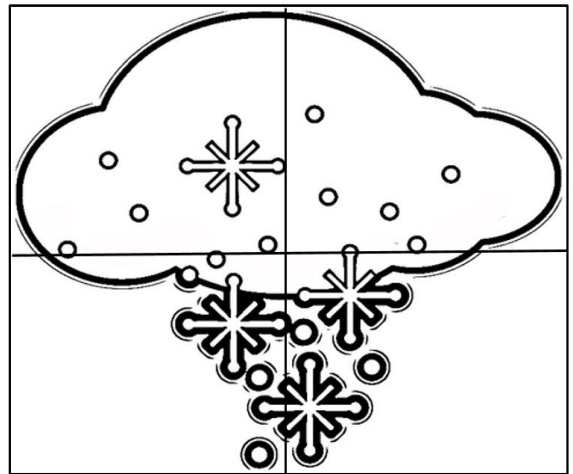
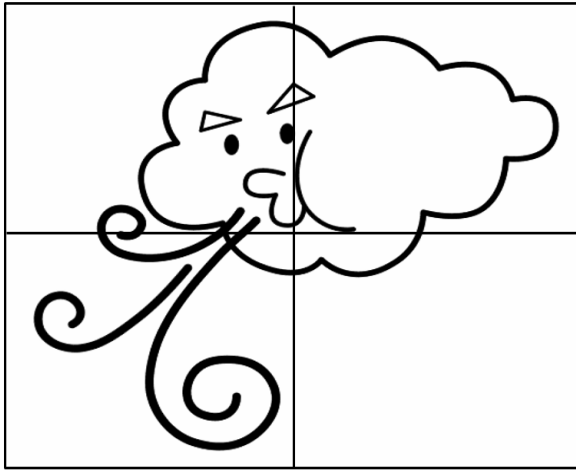
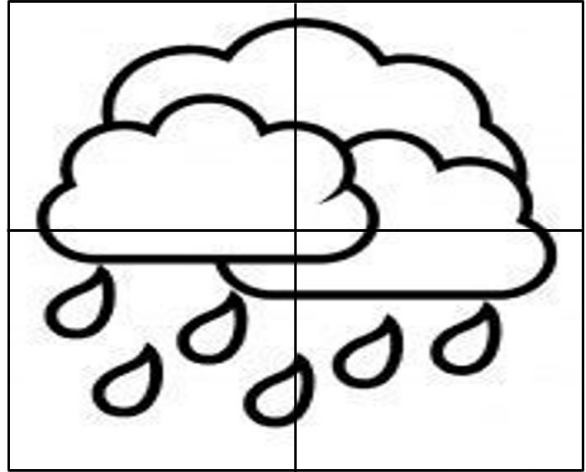
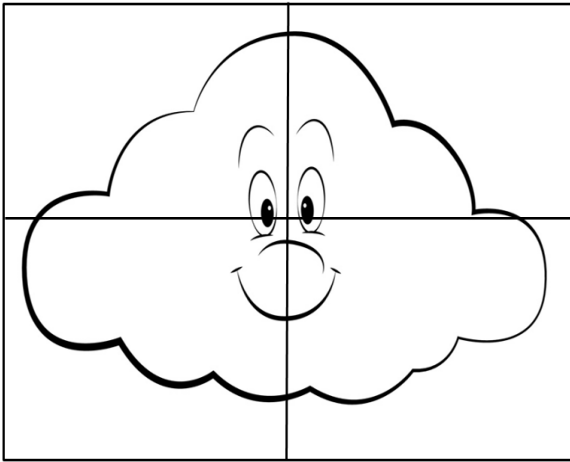
			<p>observarán el video del cuento “ligero y pesado” https://www.youtube.com/watch?v=BCT167584Xw y se realizarán preguntas sobre este, como afianzamiento al tema. (10 minutos)</p> <p>Lonchera y descanso.</p> <p>Continuando con los opuestos se preguntará a los niños que día es hoy, mostrando tarjetas con imágenes del clima para que ellos señalen la que corresponde. Continuarán observando el video “tiempo atmosférico” https://www.youtube.com/watch?v=2qyM9iKl1fE&t=31s se escucharán comentarios de los niños y se realizarán preguntas acerca de los tiempos atmosféricos que se observan en el video y los que se presentan en nuestro municipio y que actividades se pueden realizar durante estos tiempos.(15 minutos)</p> <p>Después iniciaremos el juego la ruleta del clima (la cual estará pegada en el tablero en tamaño grande) cada niño sale en orden y gira la ruleta del clima; dependiendo del clima que salga los niños representarán con acciones y gestos actividades que se pueden realizar en dicho clima.(15 minutos)</p> <p>Continuarán seleccionando un rompecabezas de varios que estarán ubicados en una mesa(los cuales estarán diseñados en las imágenes de la ruleta), cada niño elige un rompecabezas con la imagen del clima que prefiere, lo coloreará, recortará las partes y la armará en una cartulina (20 minutos); luego pasará a exponer su rompecabezas y explicará a los niños porque su preferencia.(10 minutos)</p> <p>Cierre de la clase Para finalizar los niños expresarán que les gustó de las actividades realizadas, que aprendieron, que no les gustó. Que les gustaría que hiciéramos o qué tema quieren ver.</p>		
--	--	--	---	--	--

Fuente: Elaboración propia

Anexos sesión clase 6.

Ruleta



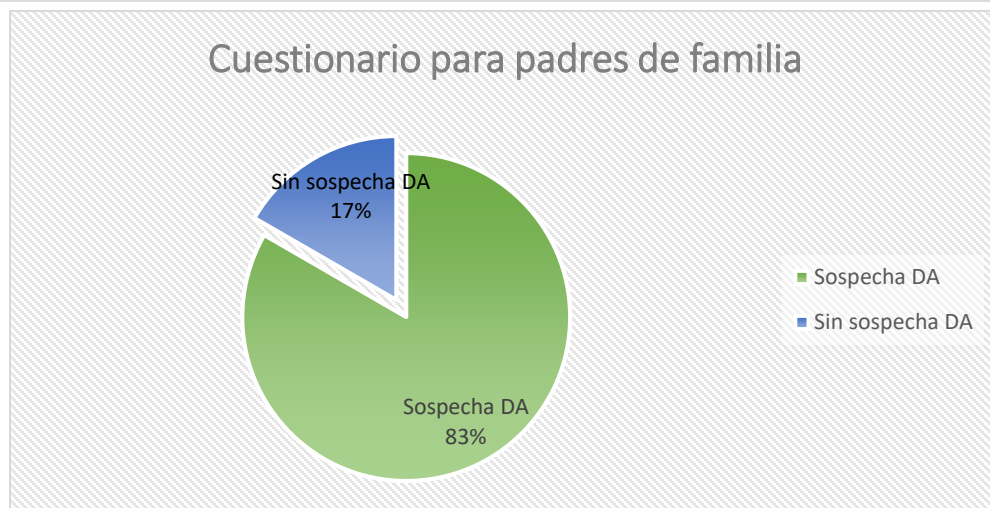
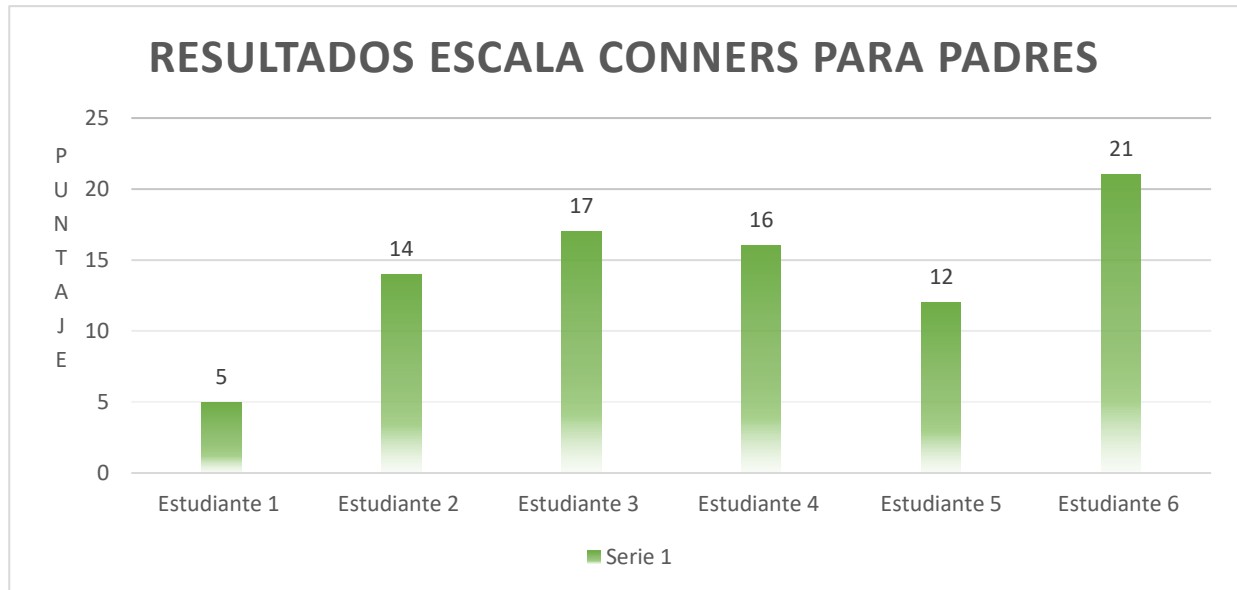


5. Resultados

En este capítulo, se presentan los resultados obtenidos con los diferentes instrumentos de recolección de datos empleados antes, durante y después de la implementación de la propuesta pedagógica, desarrollada con los niños y niñas seleccionados de la I.E Nuestra Señora de la Presentación.

A continuación se presentan los resultados obtenidos con la aplicación del cuestionario inicial. (Anexo A)

Gráfica 1. Resultados Cuestionario de conducta Conners para padres



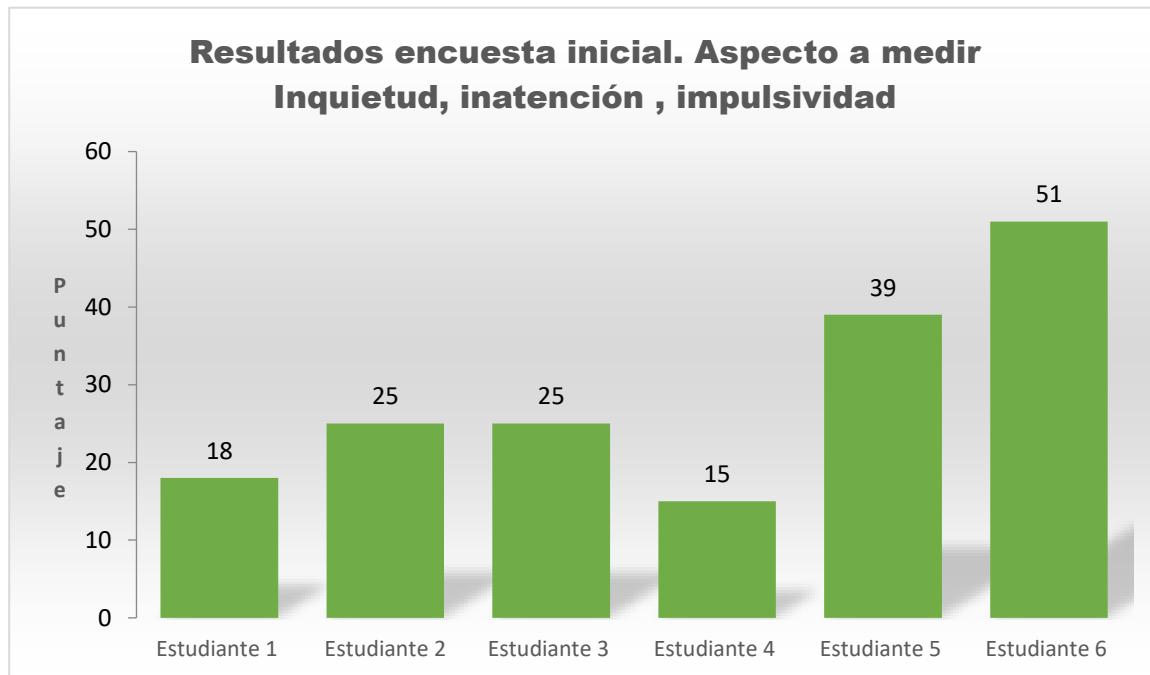
Fuente: Elaboración propia

La gráfica 5 muestra que los estudiantes 2, 3, 4, 5 y 6 presentan sospechas de déficit de atención posiblemente con características de hiperactividad. Teniendo en cuenta que la lectura para dicho test aplica como indicador dudoso cuando da más de 8 puntos para niñas y más de 6 puntos para niños.

Lo cual permite interpretar que el 17% de los padres de familia calificaron la conducta evaluada de sus hijos como poco frecuente y el 83% calificaron las conductas con mucha frecuencia, lo que conlleva a deducir que la mayoría de padres de los niños y niñas del grupo de muestra reconocen las conductas que indican sospecha de DA con posibles características de hiperactividad.

Cuestionario para profesores. Ver (Anexo B)

Gráfica 2. Resultados encuesta inicial. Cuestionario Connors para profesores



Fuente: Elaboración propia

La gráfica 6 muestra que todos los estudiantes muestran conductas de inquietud, inatención e impulsividad leves, dado que en el cuestionario las respuestas 1 y 13, 4y7 – 5y17 coinciden en puntuación.

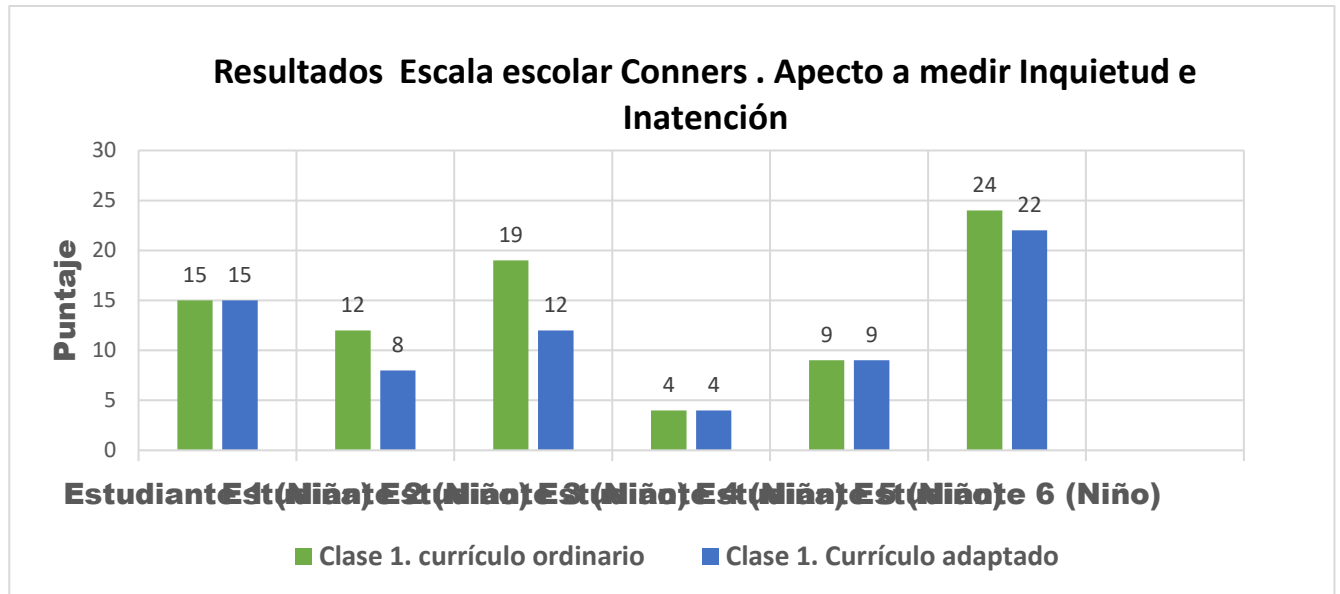
La escala de valoración determina que para los niños más de 17 puntos una sospecha leve, más de 25 puntos sospecha moderada y con más de 35 puntos, sospecha severa. Para las niñas más de 12 puntos una sospecha leve, más de 25 puntos sospecha moderada y con más de 35 puntos, sospecha severa.

Tabla 9. Consolidado de conducta durante intervención

ESCALA ESCOLAR (Conners-revisada) Aplicada al final de cada clase						
ESTUDIANTES	CLASE 1		CLASE 2		CLASE 3	
	<i>CURRÍCULO ORDINARIO</i>	<i>CURRÍCULO ADAPTADO</i>	<i>CURRÍCULO ORDINARIO</i>	<i>CURRÍCULO ADAPTADO</i>	<i>CURRÍCULO ORDINARIO</i>	<i>CURRÍCULO ADAPTADO</i>
ESTUDIANTE 1	Inquieta Inatenta Impulsiva	Inquieto Inatento Impulsivo	Inquieta Inatenta	Inatenta	Inquieta Inatenta Impulsiva	Inquieta Inatenta Impulsiva
ESTUDIANTE 2	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa
ESTUDIANTE 3	Inquieto Inatento Impulsivo	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa	Inquieto	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa
ESTUDIANTE 4	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa
ESTUDIANTE 5	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa	No evidencia conducta sospechosa
ESTUDIANTE 6	Inquieto Inatento Impulsivo	Inquieto Inatento Impulsivo	Inquieto Inatento Impulsivo	Inquieto Inatento Impulsivo	Inquieto Inatento Impulsivo	Inquieto Inatento Impulsivo

Fuente: Elaboración propia

Gráfica 3. Resultados Escala escolar Conners. Clase 1

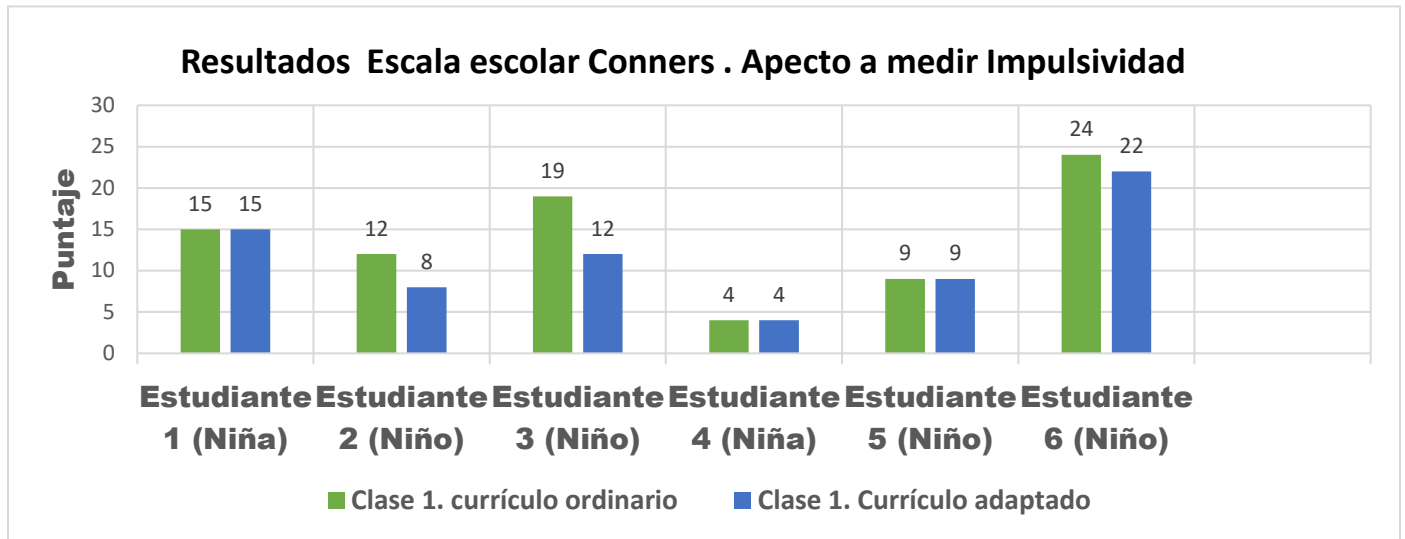


Fuente: Elaboración propia

La gráfica 10 muestra que durante la clase desarrollada con currículum ordinario los estudiantes 2, 4 y 5 no indican comportamiento de inquietud ni de inatención, los estudiantes 1, 3 y 6 indican sospecha de comportamiento de inquietud e inatención leve; una vez que en el cuestionario las respuestas 1 y 13 coinciden en puntuación para conducta de inquietud, y las preguntas 4 y 7 coinciden en puntuación para conducta de inatención. En la clase de currículum adaptado los estudiantes que no evidencian inquietud e inatención son el 2, 3, 4 y 5, los estudiantes 1 y 6 muestran comportamiento de inquietud e inatención leve.

La escala de valoración determina que si se obtiene más de 17 puntos es una sospecha leve, más de 25 puntos sospecha moderada y con más de 35 puntos, sospecha severa. Para las niñas más de 12 puntos una sospecha leve, más de 25 puntos sospecha moderada y con más de 35 puntos, sospecha severa.

Gráfica 4. Resultados Escala escolar Conners. Clase 1

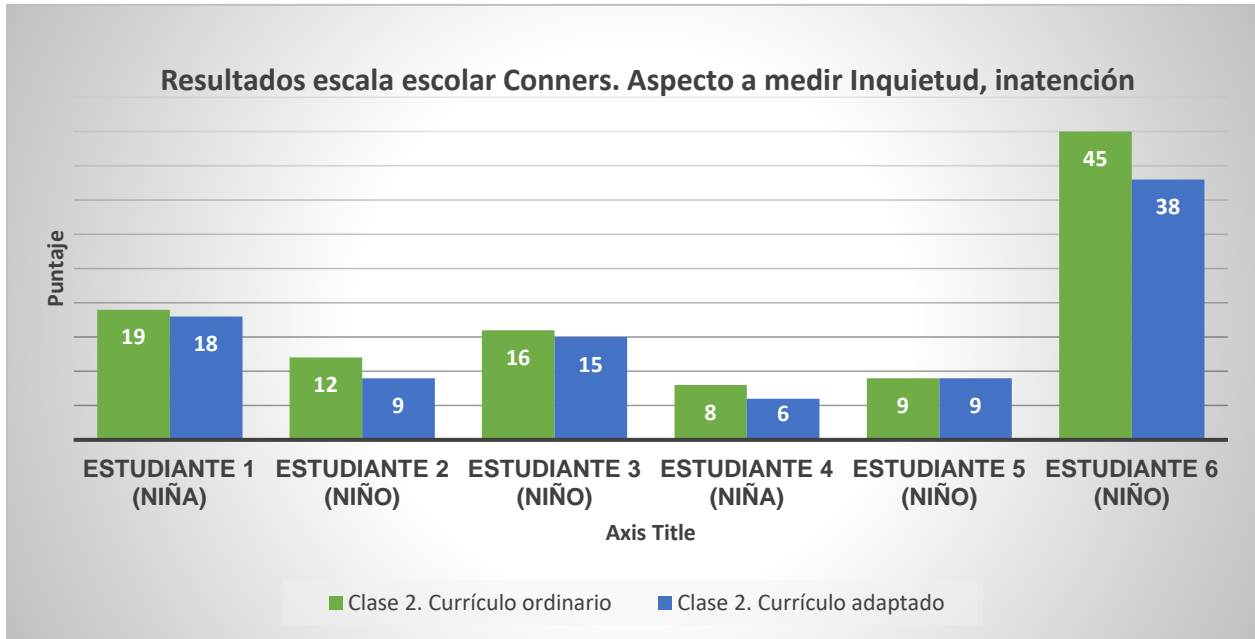


Fuente: Elaboración propia

La gráfica 11 muestra que durante la clase desarrollada con el currículo ordinario los estudiantes 2, 3, 4 y 5 no indican comportamiento de inquietud, los estudiantes 1 y 6 muestran comportamiento de impulsividad leve; dado que en el cuestionario las respuestas 5 y 17 coinciden en puntuación. En la clase de currículo adaptado los estudiantes que evidencian inquietud son el 1, 3 y 5.

La escala de valoración determina que para los niños obtener más de 17 puntos es una sospecha leve, más de 25 puntos sospecha moderada y con más de 35 puntos, sospecha severa. Para las niñas más de 12 puntos una sospecha leve, más de 25 puntos sospecha moderada y con más de 35 puntos, sospecha severa.

Gráfica 5. Resultados Escala escolar Conners. Clase 2

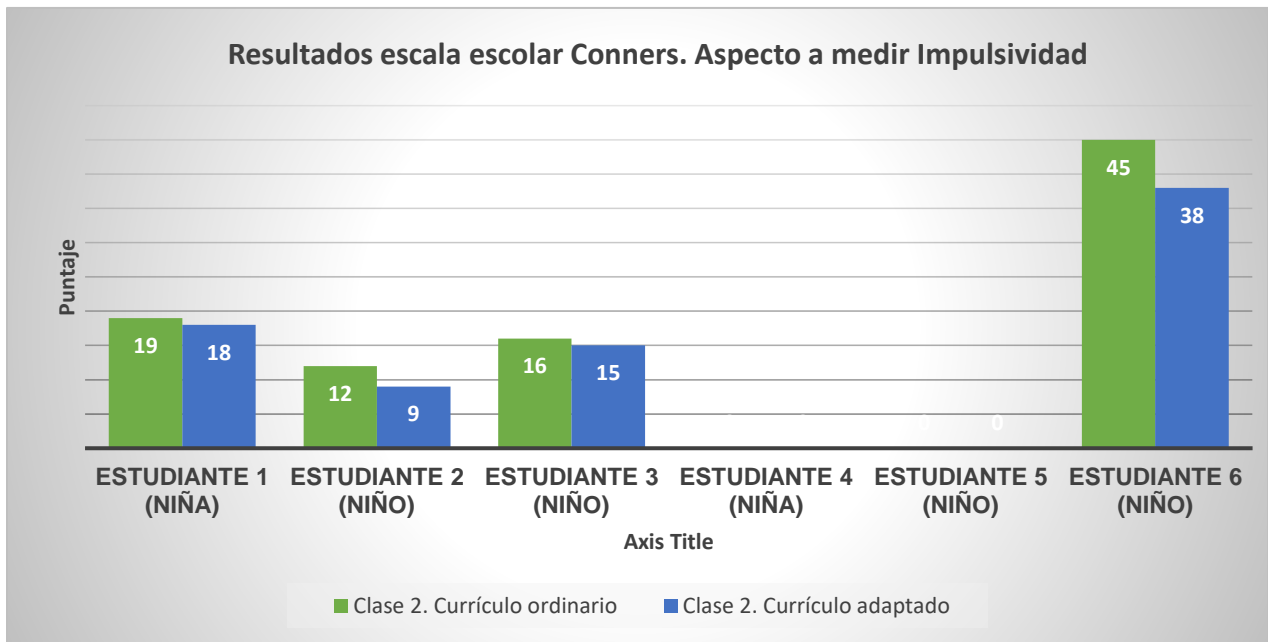


Fuente: Elaboración propia

La gráfica 13 muestra que durante la clase desarrollada con el currículo ordinario los estudiantes 2, 3, 4 y 5 no indican comportamiento de inquietud, inatención, los estudiantes 1 y 6 muestran comportamiento de inquietud e inatención leve; dado que en el cuestionario las respuestas 1 y 13, coinciden en puntuación para inquietud, 4 y 7 para inatención. En la clase de currículo adaptado los estudiantes 1 y 5 indican inquietud e inatención leves.

La escala de valoración determina que para los niños obtener más de 17 puntos es una sospecha leve, más de 25 puntos sospecha moderada y con más de 35 puntos, sospecha severa. Para las niñas más de 12 puntos una sospecha leve, más de 25 puntos sospecha moderada y con más de 35 puntos, sospecha severa.

Gráfica 6. Resultados Escala escolar Conners. Clase 2

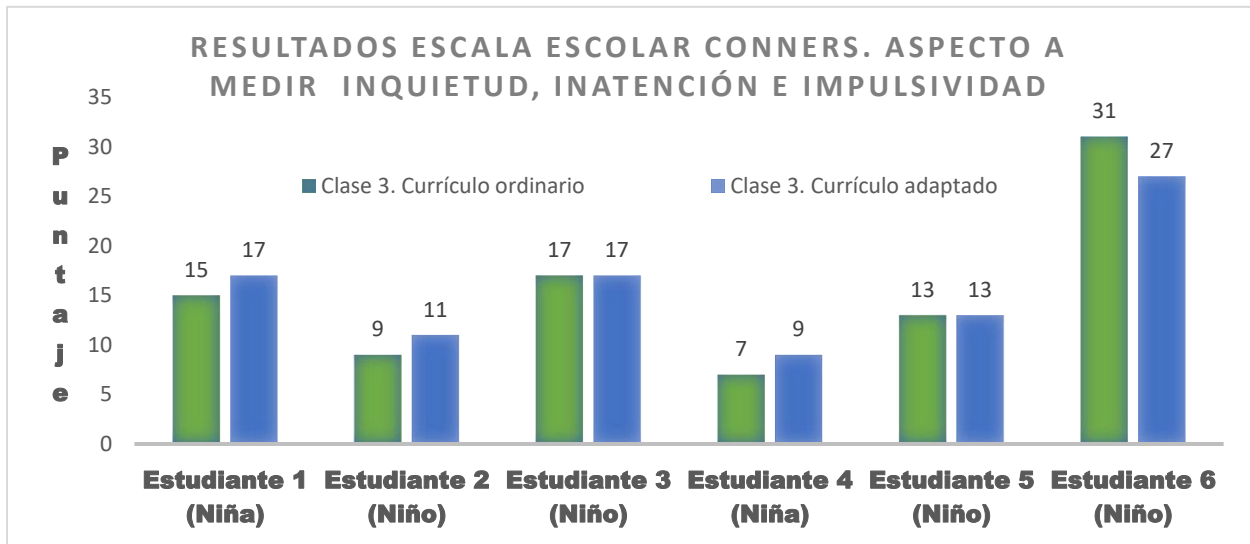


Fuente: Elaboración propia

La gráfica 14 muestra que durante la clase desarrollada con el currículo ordinario los estudiantes 2, 3, 4 y 5 no indican comportamiento de impulsividad, los estudiantes 1 y 6 muestran comportamiento de impulsividad leve; dado que en el cuestionario las respuestas 5 y 17 coinciden en puntuación para impulsividad. En la clase de currículo adaptado los estudiantes 1 y 5 indican inquietud e inatención leves.

La escala de valoración determina que para los niños obtener más de 17 puntos es una sospecha leve, más de 25 puntos sospecha moderada y con más de 35 puntos, sospecha severa. Para las niñas más de 12 puntos una sospecha leve, más de 25 puntos sospecha moderada y con más de 35 puntos, sospecha severa.

Gráfica 7. Resultados Escala escolar Conners. Clase 3



Fuente: Elaboración propia

La gráfica 16 muestra que durante la clase desarrollada con el currículo ordinario los estudiantes 2, 3, 4 y 5 no indican comportamiento de inquietud, inatención ni de impulsividad. Los estudiantes 1 y 6 muestran comportamiento de inquietud leve; dado que en el cuestionario las respuestas 1 y 13 coinciden en puntuación para inquietud, inatención e impulsividad. En la clase de currículo adaptado los estudiantes 1 y 6 indican inquietud, inatención e impulsividad leve.

La escala de valoración determina que para los niños obtener más de 17 puntos es una sospecha leve, más de 25 puntos sospecha moderada y con más de 35 puntos, sospecha severa. Para las niñas más de 12 puntos una sospecha leve, más de 25 puntos sospecha moderada y con más de 35 puntos, sospecha severa.

Tabla 10. Ciclos de atención durante las clases.

REGISTRO MOMENTOS DE ATENCIÓN

Clase N° 1 Currículo ordinario

Fecha: Martes 9 de Julio-19

ESTUDIANTE	ATENCIÓN		APRENDIZAJES	REALIZÓ ACTIVIDADES		Conclusión	
	Selectiva	Sostenida		SI	NO	A. Selectiva	A. Sostenida
ESTUDIANTE 1	*Actividad observación de video números 2min:10 s *Actividad de dibujo con música instrumental 7min:15s *Actividad video de las vocales 3min:29s *Actividad observación de video los colores en inglés 0m *Actividad de dramatizado comportamientos Himno Nacional 5m:4s	*Actividad de escritura de números en el tablero 10 min *Actividad de coloreado de vocales en un texto escrito 3m *Actividad de gimnasia cerebral 1m:27s *Actividad de dibujo dirigido 12m	*No identifica los números hasta 10 *Identifica las vocales de su nombre	Participativo Inquietud motora	No observó el video de colores en inglés	Promedio 3m 5s 7m	Promedio 10m 5s
ESTUDIANTE 2	*Actividad observación de video números 2min:10 s *Actividad de dibujo con música instrumental 3min:40s *Actividad video de las vocales 3min:1s *Actividad observación de video los colores en inglés 5m *Actividad de dramatizado comportamientos Himno Nacional 5m:4s	*Actividad de escritura de números en una hoja 8 min *Actividad de coloreado de vocales en un texto escrito 4m:25 *Actividad de gimnasia cerebral 3m *Actividad de dibujo dirigido 12m	*No Identifica los números hasta 10 *Identifica las vocales de su nombre	Participativo Inquietud motora		Promedio 6m 3s	Promedio 10m 9s
ESTUDIANTE 3	*Actividad observación de video números 2min:10 s *Actividad de dibujo con música instrumental 2min:20 *Actividad video de las vocales 4min:48 *Actividad observación de video los colores en inglés 3:10s *Actividad de dramatizado comportamientos Himno Nacional 5m:4s	*Actividad de escritura en una hoja 11min:5s *Actividad de coloreado de vocales en un texto escrito 5m *Actividad de gimnasia cerebral 3m:24s *Actividad de dibujo dirigido 13m:10	*Identifica los números hasta 10 *Identifica las vocales de su nombre	Participativo Inquietud motora		Promedio 5m 7s	Promedio 13m 1s
ESTUDIANTE 4	*Actividad observación de video números 2min:10 s *Actividad de dibujo con música instrumental 3 min *Actividad video de las vocales 4min:40s *Actividad observación de video los colores en inglés 5m *Actividad de dramatizado comportamientos Himno Nacional 5m:4s	*Actividad de escritura en una hoja 9min: 20 s *Actividad de coloreado de vocales en un texto escrito 3m:36 *Actividad de gimnasia cerebral 3m:24s *Actividad de dibujo dirigido 11m	*Identifica los números hasta 10 *Identifica las vocales de su nombre	Participativo		Promedio 6m 6s	Promedio 10m 7s

ESTUDIANTE 5	<p>*Actividad observación de video números 2min:10 s</p> <p>*Actividad de dibujo con música instrumental 1min:30</p> <p>*Actividad video de las vocales 5min: 42s</p> <p>*Actividad observación de video los colores en inglés 5m</p> <p>*Actividad de dramatizado comportamientos Himno Nacional 3m:20s</p>	<p>*Actividad de escritura en una hoja 7min</p> <p>*Actividad de coloreado de vocales en un texto escrito 3m:34</p> <p>*Actividad de gimnasia cerebral 3m:9s</p> <p>*Actividad de dibujo dirigido 18m</p>	<p>*Identifica los números hasta 10</p> <p>*Identifica las vocales de su nombre</p>	<p>Participativo</p> <p>Inquietud motora</p>	<p>Promedio 5m 6s</p>	<p>Promedio 12m 8s</p>
ESTUDIANTE 6	<p>*Actividad observación de video números 2min:10 s</p> <p>*Actividad de dibujo con música instrumental 2min:17s</p> <p>*Actividad video de las vocales 3min:10s</p> <p>*Actividad observación de video los colores en inglés 1m</p> <p>*Actividad de dramatizado comportamientos Himno Nacional 5m:4s</p>	<p>*Actividad de escritura en una hoja 9min:10s</p> <p>*Actividad de coloreado de vocales en un texto escrito</p> <p>*Actividad de gimnasia cerebral 2m:13s</p> <p>*Actividad de dibujo dirigido 12m:33s</p>	<p>*Identifica los números hasta 10</p> <p>*Identifica las vocales de su nombre</p>	<p>Participativo</p> <p>Inquietud motora</p>	<p>No realiza la actividad de coloreado de vocales en un texto escrito.</p> <p>Promedio 4m 5s</p>	<p>Promedio 9m 8s 12m 2s</p>

REGISTRO MOMENTOS DE ATENCIÓN
Clase N°1 currículum adaptado

Fecha: Jueves 11 de Julio		ATENCIÓN		APRENDIZAJES	REALIZÓ ACTIVIDADES	Conclusión		
ESTUDIANTE	TE	Selectiva	Sostenida		SI	NO	A. Selectiva	A. Sostenida
		ESTUDIANTE 1	*Actividad historia de la hormiga Buba. 5min:20s *Actividad de escuchar la canción y marchar como hormigas. No realizó actividad *Actividad de ver el video en inglés 1m:53s *Actividad observar las vocales en el himno 3m:46s.				*Actividad búsqueda de materiales 5min:55s *Actividad realización del puente 18min:5s *Actividad de contar materiales y ubicar los números en el tablero 1min:7s *Actividad de unir números y grupos 15m:23s *Actividad de pasar por el puente con los amigos de Buba 7s. *Actividad de inaugurar el puente con el himno nacional 2m:18s. *Actividad de relajación 3m:31s.	*Sabe los nombres de algunos animales en inglés. *Reconoce las vocales en un texto. *No recuerda los números hasta el 10.
ESTUDIANTE 2	*Actividad historia de la hormiga Buba. 5min:15s *Actividad de escuchar la canción y marchar como hormigas 1m:38s *Actividad de ver el video en inglés 1m:54s *Actividad observar las vocales en el himno 3m:46s.	*Actividad búsqueda de materiales 5min. *Actividad realización del puente 10min:3s *Actividad de contar materiales y ubicar los números en el tablero 1min. *Actividad de unir números y grupos 7min.40s *Actividad de pasar por el puente con los amigos de Buba. No la realizó. *Actividad de inaugurar el puente con el himno nacional 2m:20s *Actividad de relajación 1m:40s	*Sabe los nombres de algunos animales en inglés. *Reconoce las vocales en un texto. *No recuerda los números hasta el 10.	Participativo	Promedio 4m 6s	Promedio 7m 8s		
ESTUDIANTE 3	*Actividad historia de la hormiga Buba. 5min:20s *Actividad de escuchar la canción y marchar como hormigas. 1m:48s *Actividad de ver el video en inglés 1m:52s. *Actividad observar las vocales en el himno 3m:50s *Actividad historia de la hormiga Buba. 5min:20s *Actividad de escuchar la canción y marchar como hormigas 5s. *Actividad de ver el video en inglés 1m:52s. *Actividad observar las vocales en el himno 3m:46s.	*Actividad búsqueda de materiales 4m:45s *Actividad realización del puente 14m:15s *Actividad de contar materiales y ubicar los números en el tablero 8s. *Actividad de unir números y grupos 15m *Actividad de pasar por el puente con los amigos de Buba 5s. *Actividad de inaugurar el puente con el himno nacional 2m:18s. *Actividad de relajación 3m.	*Sabe los nombres de animales en inglés. *Reconoce las vocales en un texto. *Recuerda los números hasta el 10.	Participativo con inquietud motora	Promedio 4m 6s	Promedio 5m 7 s		
ESTUDIANTE 4	*Actividad historia de la hormiga Buba. 5min:20s *Actividad de escuchar la canción y marchar como hormigas 5s. *Actividad de ver el video en inglés 1m:52s. *Actividad observar las vocales en el himno 3m:46s.	*Actividad búsqueda de materiales 7min:50s *Actividad realización del puente 17m:3s *Actividad de contar materiales y ubicar los números en el tablero 10s. *Actividad de unir números y grupos 15m. *Actividad de pasar por el puente con los amigos de Buba 8s. *Actividad de inaugurar el puente con el himno nacional 2m:18s. *Actividad de relajación 2m:45s.	*Sabe los nombres de animales en inglés. *Reconoce las vocales en un texto. *Recuerda los números hasta el 10.	Participativo	Promedio 4m26s	Promedio 11m 3s		
ESTUDIANTE 5	*Actividad historia de la hormiga Buba. 5min:20s *Actividad de escuchar la canción y marchar como hormigas. 1m:50s *Actividad de ver el video en inglés 1m:53s *Actividad observar las vocales en el himno 3m:37s.	*Actividad búsqueda de materiales 6min:58s *Actividad realización del puente 20min:5s *Actividad de contar materiales y ubicar los números en el tablero 10s. *Actividad de unir números y grupos 13m:23s *Actividad de pasar por el puente con los amigos de Buba 5s. *Actividad de inaugurar el puente con el himno nacional 2m:18s. *Actividad de relajación No realizó.	*Sabe los nombres de animales en inglés. *Reconoce las vocales en un texto. *Recuerda los números hasta el 10.	Participativo con inquietud motora	Promedio 4m 6s	Promedio 12m 3s		

ESTUDIANTE 6	*Actividad historia de la hormiga Buba. 5min:20s	*Actividad búsqueda de materiales 4min:35s	*Sabe los nombres de algunos animales en inglés.	Participativo	Promedio 4m 6s	Promedio 7m 8s
	*Actividad de escuchar la canción y marchar como hormigas. 1m:53s.	*Actividad realización del puente. No realizó.	*Reconoce las vocales en un texto.			
	*Actividad de ver el video en inglés 1m:53s.	*Actividad de contar materiales y ubicar los números en el tablero 6s.	*Recuerda los números hasta el 1g0.			
	*Actividad observar las vocales en el himno 3m:46s.	*Actividad de unir números y grupos 16m:28s				
		*Actividad de pasar por el puente con los amigos de Buba 7s.				
		*Actividad de inaugurar el puente con el himno nacional 2m:18s.				
		*Actividad de relajación 3m: 31s.				

REGISTRO MOMENTOS DE ATENCIÓN
Clase N° 2 Currículo ordinario

Fecha: MARTES 23 DE JULIO-2019		ATENCIÓN		APRENDIZAJES	REALIZÓ ACTIVIDADES	Conclusión		
ESTUDIANTE	ESTUDIANTE	Selectiva	Sostenida		SI	NO	A. Selectiva	A. Sostenida
		ESTUDIANTE 1	*Video gallina turuleca 1min:24"		*Actividades de educación física 37min:10"	*Clasifica decenas. *Identifica los diferentes climas.	Participativo	
ESTUDIANTE 2	*Video gallina turuleca 1min:24"	*Actividades de educación física 37min:10"	*Clasifica decenas. *Identifica los diferentes climas.	Participativo		Promedio 1m 24s	Promedio 31m 3s	
ESTUDIANTE 3	*Video gallina turuleca 1min:24"	*Actividades de educación física 37min:10'	*clasifica decenas. *Identifica los diferentes climas.	Participativo con inquietud motora		Promedio 1m 24s	Promedio 31m 8s	
ESTUDIANTE 4	*Video gallina turuleca 1min:14"	*Actividades de educación física 37min:10"	*clasifica decenas. *Identifica los diferentes climas.	Participativo		Promedio 1m 14s	Promedio 31m 8s	

ESTUDIANTE 5	*Video gallina turuleca 1min:24"	*Actividades de educación física 37min:10' *Actividad con palitos 12min *Actividad de escribir y dibujar decenas 13min:57" *Actividad dramatizado sobre el sol 2min:3" *Actividad manualidad con hojas 30min:4"	*clasifica decenas. *Identifica los diferentes climas.	Participativo con inquietud motora	Promedio 1m 24s	Promedio 31m 7s
ESTUDIANTE 6	*Video gallina turuleca 1min:24"	*Actividades de educación física 37min:10' *Actividad con palitos 12min *Actividad de escribir y dibujar decenas 12min:48" *Actividad dramatizado sobre el sol 2min:3" *Actividad manualidad con hojas 29min:30'	*clasifica decenas. *Identifica los diferentes climas.	Participativo	Promedio 1m 24s	Promedio 31m

REGISTRO MOMENTOS DE ATENCIÓN Clase N°2 Currículo adaptado

Fecha: MIERCOLES 24 DE JULIO -2019							
ESTUDIANTE	ATENCIÓN		APRENDIZAJES	REALIZÓ ACTIVIDADES		Conclusión	
	Selectiva	Sostenida		SI	NO	A. Selectiva	A. Sostenida
ESTUDIANTE 1	*Actividad video de saludo y ejercicios 4min:45" *Actividad canción arriba Juan 1min	*Actividad de contar decenas de tapitas.28min:8" *Actividad manualidades (invento) 18m 40 s y exposición 12m 8s *Actividades lúdicas 34min:7"	*Identifica y clasifica decenas. *Usa su imaginación para crear nuevas cosas.	Participativo		Promedio 3m 6s	Promedio 37m 8s
ESTUDIANTE 2	*Actividad video de saludo y ejercicios 4min:45" *Actividad canción arriba Juan 1min	*Actividad de contar decenas de tapitas.21min:32" *Actividad manualidades (invento) 18m 40 s y exposición 12m 8s *Actividades lúdicas 34min:7"	*Identifica y clasifica decenas. *Usa su imaginación para crear nuevas cosas.	Participativo		Promedio 3m 6s	Promedio 34m 8s
ESTUDIANTE 3	*Actividad video de saludo y ejercicios 4min:45" *Actividad canción arriba Juan 1min	*Actividad de contar decenas de tapitas.37min:14" *Actividad manualidades (invento) 18m 40 s y exposición 12m 8s *Actividades lúdicas 34min:7"	*Identifica y clasifica decenas. *Usa su imaginación para crear nuevas cosas.	Participativo con inquietud motora		Promedio 3m 6s	Promedio 37m 8s
ESTUDIANTE 4	*Actividad video de saludo y ejercicios 4min:45" *Actividad canción arriba Juan 1min	*Actividad de contar decenas de tapitas.23min:52" *Actividad manualidades (invento) 18m 40 s y exposición 12m 8s *Actividades lúdicas 34min:7"	*Identifica y clasifica decenas. *Usa su imaginación para crear nuevas cosas.	Participativo		Promedio 3m 6s	Promedio 41m 2s

ESTUDIANTE 5	*Actividad video de salud y ejercicio 4min:45" *Actividad canción arriba Juan 1min	*Actividad de contar decenas de tapitas.36min:10" *Actividad manualidades (invento) 18m 40 s y exposición 12m 8s *Actividades lúdicas 34min:7"	*Identifica y clasifica decenas. *Usa su imaginación para crear nuevas cosas.	Participativo con inquietud motora	Promedio 3m 6s	Promedio 40m 8s
ESTUDIANTE 6	*Actividad video de salud y ejercicios 4min:45" *Actividad canción arriba Juan 1min	*Actividad de contar decenas de tapitas.31min:50" *Actividad manualidades (invento) 18m 40 s y exposición 12m 8s *Actividades lúdicas 34min:7"	*Identifica y clasifica decenas. *Usa su imaginación para crear nuevas cosas.	Participativo	Promedio 3m 6s	Promedio 38m 9s

REGISTRO MOMENTOS DE ATENCIÓN Clase N° 3 Currículo ordinario

Fecha: VIERNES 2 DE AGOSTO-2.019							
ESTUDIANTE	ATENCIÓN		APRENDIZAJES	REALIZÓ ACTIVIDADES		Conclusión	
	Selectiva	Sostenida		SI	NO	A. Selectiva	A. Sostenida
ESTUDIANTE 1	*Actividad de escuchar el cuento 16min:20" *Actividad de observar video liviano y pesado. 4min:08" *Actividad de aprender canción de la fuente. 3:00min	*Actividad de dibujar 36min:58" *Juego de liviano y pesado 7min:19" *Actividad de colorear 14min:35" *Actividad de realizar abanico 12min:06"	-Identifica objetos livianos y pesados. -Sigue instrucciones. -Identifica personajes.	Participativo		Promedio 11m 6s	Promedio 28m
ESTUDIANTE 2	*Actividad de escuchar el cuento 16min:18" *Actividad de observar video liviano y pesado.3min:50" *Actividad de aprender canción de la fuente3:00min	*Actividad de dibujar 36min:46" *Juego de liviano y pesado15min:38" *Actividad de colorear 20min:52" *Actividad de realizar abanico 13min:50"	-Identifica objetos livianos y pesados. -Sigue instrucciones. -Identifica personajes.	Participativo		Promedio 11m 34s	Promedio 34m 34s
ESTUDIANTE 3	*Actividad de escuchar el cuento 16min:28" *Actividad de observar video liviano y pesado.3min:58" *Actividad de aprender canción de la fuente. No realizó	*Actividad de dibujar 36min:50" *Juego de liviano y pesado17min:52" *Actividad de colorear 21min:32" *Actividad de realizar abanico14min:05"	-Identifica objetos livianos y pesados. -Sigue instrucciones. -Identifica personajes.	Participativo con inquietud motora		Promedio 13m 24s	Promedio 35m 7s
ESTUDIANTE 4	*Actividad de escuchar el cuento16min:19" *Actividad de observar video liviano y pesado.4min:03" *Actividad de aprender canción de la fuente. 3:00min	*Actividad de dibujar 37:00min *Juego de liviano y pesado 17min:29" *Actividad de colorear 22min:05" *Actividad de realizar abanico 12min:53"	-Identifica objetos livianos y pesados. -Sigue instrucciones. -Identifica personajes.	Participativo		Promedio 11m 7s	Promedio 35m 5s

ESTUDIANTE 5	*Actividad de escuchar el cuento 16min:17" *Actividad de observar video liviano y pesado. 4min:05" *Actividad de aprender canción de la fuente. No realizó	*Actividad de dibujar 36min:57" *Juego de liviano y pesado 18min:10" *Actividad de colorear 21min:47" *Actividad de realizar abanico 13min:25"	-Identifica objetos livianos y pesados. -Sigue instrucciones. -Identifica personajes.	Participativo con inquietud motora	Promedio 11m 7s	Promedio 35m 5s
ESTUDIANTE 6	*Actividad de escuchar el cuento 16min:10" *Actividad de observar video liviano y pesado. 2min:08" *Actividad de aprender canción de la fuente. 3:00min	*Actividad de dibujar 36min:42" *Juego de liviano y pesado 18min:18" *Actividad de colorear 20min:03" *Actividad de realizar abanico 11min:08"	-Identifica objetos livianos y pesados. -Sigue instrucciones. -Identifica personajes.	Participativo	Promedio 10m 55s	Promedio 34m 2s

REGISTRO MOMENTOS DE ATENCIÓN Clase N°3 Currículo Adaptado

Fecha: JUEVES 8 DE AGOSTO-2.019		ATENCIÓN		APRENDIZAJES	REALIZÓ ACTIVIDADES		Conclusión	
ESTUDIANTE ANTE	Selectiva	Sostenida			SI	NO	A. Selectiva	A. Sostenida
	ESTUDIANTE 1	*Actividad de ver video de objetos livianos y pesados. 3min:28" *Actividad video del camaleón (estaciones) 3min:54" *Actividad canción del sol 2min:13"			*Encontrar las parejas de opuestos 3min:18" *Elegir objetos pesados y livianos 4:00min *Actividad de pesar objetos en pareja 5min:15" *juego de la ruleta climática 18" *Actividad de recortar y armar rompecabezas 13min:58"	-identifica las diferentes estaciones climáticas. -Identifica diferencias y opuestos. -identifica piezas para armar. -identifica entre liviano y pesado.	Participativo	
ESTUDIANTE 2	*Actividad de ver video de objetos livianos y pesados. 3min:28" *Actividad video del camaleón (estaciones) 4:00min *Actividad canción del sol 2min:13"	*Actividad canción del sol. 2min:22" *Encontrar las parejas de opuestos 3min:18" *Elegir objetos pesados y livianos. 3min:50" *Actividad de pesar objetos en pareja 5min:01" *juego de la ruleta climática. 19" *Actividad de recortar y armar rompecabezas. 13min:30"	-identifica las diferentes estaciones climáticas. -Identifica diferencias y opuestos. -identifica piezas para armar. -identifica entre liviano y pesado.	Participativo			Promedio 4m 8s	Promedio 13m 2s
ESTUDIANTE 3	*Actividad de ver video de objetos livianos y pesados 3min:28" *Actividad video del camaleón (estaciones) 4:00min *Actividad canción del sol 2min:13"	*Actividad canción del sol. 2min:23" *Encontrar las parejas de opuestos 3:00min *Elegir objetos pesados y livianos 3min:38" *Actividad de pesar objetos en pareja. 4min:5" *juego de la ruleta climática. 16" *Actividad de recortar y armar rompecabezas. 13min:50"	-identifica las diferentes estaciones climáticas. -Identifica diferencias y opuestos. -identifica piezas para armar. -identifica entre liviano y pesado.	Participativo con inquietud motora			Promedio 4m 7s	Promedio 12m 17s

ESTUDIANTE 4	<p>*Actividad de ver video de objetos livianos y pesados. 3min:28"</p> <p>*Actividad video del camaleón (estaciones)3min:59"</p> <p>*Actividad canción del sol 2min:13"</p>	<p>*Actividad canción del sol. 2min:23"</p> <p>*Encontrar las parejas de opuestos2min:58"</p> <p>*Elegir objetos pesados y livianos. 4min:05"</p> <p>*Actividad de pesar objetos en pareja. 4min:32"</p> <p>*juego de la ruleta climática. 17"</p> <p>*Actividad de recortar y armar rompecabezas. 13min:38"</p>	<p>-identifica las diferentes estaciones climáticas.</p> <p>-Identifica diferencias y opuestos.</p> <p>-identifica piezas para armar.</p> <p>-identifica entre liviano y pesado.</p>	Participativo	Promedio 4m 5s	Promedio 12m 42s
ESTUDIANTE 5	<p>*Actividad de ver video de objetos livianos y pesados3min:28"</p> <p>*Actividad video del camaleón (estaciones)4min:03"</p> <p>*Actividad canción del sol 2min:13"</p>	<p>*Actividad canción del sol. 2min:23"</p> <p>*Encontrar las parejas de opuestos 2min:06"</p> <p>*Elegir objetos pesados y livianos 3min:52"</p> <p>*Actividad de pesar objetos en pareja 4min:06"</p> <p>*juego de la ruleta climática 15"</p> <p>*Actividad de recortar y armar rompecabezas13min:42"</p>	<p>-identifica las diferentes estaciones climáticas.</p> <p>-Identifica diferencias y opuestos.</p> <p>-identifica piezas para armar.</p> <p>-identifica entre liviano y pesado.</p>	Participativo con inquietud motora	Promedio 4m 7s	Promedio 11m 47 s
ESTUDIANTE 6	<p>*Actividad de ver video de objetos livianos y pesados3min:28"</p> <p>*Actividad video del camaleón (estaciones) 4min:05"</p> <p>estaciones)4min:03"</p> <p>*Actividad canción del sol 2min:13"</p>	<p>*Actividad canción del sol 2min:23"</p> <p>*Encontrar las parejas de opuestos 2min:06"</p> <p>*Elegir objetos pesados y livianos 3min:30"</p> <p>*Actividad de pesar objetos en pareja 4:00min</p> <p>*juego de la ruleta climática 21"</p> <p>*Actividad de recortar y armar rompecabezas13min:24"</p>	<p>-identifica las diferentes estaciones climáticas.</p> <p>-Identifica diferencias y opuestos.</p> <p>-identifica piezas para armar.</p> <p>-identifica entre liviano y pesado.</p>	Participativo	Promedio 4m 7s	Promedio 13m

Consolidado tiempo de atención individualizado

ESTUDIANTES	CLASE 1				CLASE 2				CLASE 3			
	CURRÍCULO ORDINARIO		CURRÍCULO ADAPTADO		CURRÍCULO ORDINARIO		CURRÍCULO ADAPTADO		CURRÍCULO ORDINARIO		CURRÍCULO ADAPTADO	
	Atención selectiva	Atención sostenida	Atención selectiva	Atención sostenida	Atención selectiva	Atención sostenida	Atención selectiva	Atención sostenida	Atención selectiva	Atención sostenida	Atención selectiva	Atención sostenida
ESTUDIANTE 1	7m 3s	10m 5s	5m 9s	11m 8s	1m 24s	28m 2s	3m 6s	37m 8s	11m 6s	28m	4m 47s	14m 6s
ESTUDIANTE 2	6m 3s	10m 9s	4m 6s	7m 8s	1m 24s	31m 3s	3m 6s	34m 8s	11m 34s	34m 34s	4m 8s	13m 2s
ESTUDIANTE 3	5m 7s	13m 1s	4m 6s	5m 7 s	1m 24s	31m 8s	3m 6s	37m 8s	13m 24s	35m 7s	4m 7s	12m 17s
ESTUDIANTE 4	6m 6s	10m 7s	4m 26s	11m 3s	1m 14s	31m 8s	3m 6s	41m 2s	11m 7s	35m 5s	4m 5s	12m 42s
ESTUDIANTE 5	5m 6s	12m 8s	4m 6s	12m 3s	1m 24s	31m 7s	3m 6s	40m 8s	11m 7s	35m 5s	4m 7s	11m 47S
ESTUDIANTE 6	4m 5s	12m 2s	4m 6s	7m 8s	1m 24s	31m	3m 6s	38m 9s	10m 55s	34m 2s	4m 7s	13m

Fuente: Elaboración propia

5.1. Deducciones análisis de los resultados.

Con referencia a los cuestionarios realizados a los padres de familia antes de implementar la propuesta pedagógica, se evidencia que un alto porcentaje de los niños presentan sospecha de déficit de atención con posible hiperactividad, solo la estudiante N° 1 obtuvo una baja puntuación en la aplicación del cuestionario de conducta.

En cuanto al cuestionario inicial aplicado por las docentes muestra que todos los estudiantes presentan conductas de inquietud, inatención e impulsividad durante las clases, evidenciando un alto puntaje en su parte comportamental, esto nos lleva a deducir que se deben realizar transformaciones pedagógicas para poder lograr en ellos cambios positivos en los niveles de atención que permitan llegar a la concentración y observar cambios en sus conductas que por ende se verán reflejados en la evolución de los niveles de desarrollo.

De otro lado los cuestionarios aplicados durante la implementación del programa, muestran en las clases de currículo ordinario que los estudiantes 1 y 6 presentan conductas de inquietud, inatención e impulsividad, siendo más altos los puntajes en el estudiante número 6. En las clases de currículo adaptado igualmente, estos mismos estudiantes son los que se presentan con mayor puntaje para dichos comportamientos.

Durante el transcurso de las intervenciones se pudo observar que la cantidad de sesiones fueron pertinentes y suficientes para evidenciar cambios, dado que se realizó trabajo personalizado con cada niño y niña participante del grupo de muestra, se evidenció además que las actividades desarrolladas fueron de su interés, los niños se mostraron participativos y agradados con las diferentes acciones planeadas para ellos, en las sesiones orientadas por el currículo ordinario respondieron activamente ante las propuestas realizadas por las docentes, se observó reciprocidad activa, demostraron concentración al desarrollar las diferentes tareas, entendiendo con facilidad y respondiendo a los objetivos planteados; sin embargo los niños mostraron inquietud motora y algunos niños asumieron rasgos de impulsividad e inatención.

Ilustración 1. Fotos sesión 1. Currículo adaptado



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 2. Fotos sesión.2. Currículo adaptado



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 3. Fotos sesión 3. Currículo adaptado



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Las sesiones de currículo adaptado fueron muy productivas, cabe destacar que los niños y las niñas fueron sumamente participativos, conectaron con cada una de las partes de la clase, desde el inicio evidenciaron su curiosidad por saber lo que se iba a realizar en ese día, expresaron que les gustaban mucho las actividades, pedían ir a clases ellos solos porque se divertían más. Un aspecto muy importante a resaltar es que los niños durante todas las sesiones se preocuparon por realizar cada una de las actividades hasta terminar, sin importar su inquietud, o su impulsividad,

siempre fue claro su interés por terminar lo empezado. Lo cual demuestra que las actividades planeadas bajo el enfoque neuropedagógico y la propuesta de perspectiva del ser fueron muy apropiadas, puesto que generó motivación, curiosidad, interés y les permitió vivir nuevas experiencias, que a su vez fortalecen el desarrollo de cada niño mejorando sus desempeños, se evidenció mejoras en los tiempos de atención permitiéndoles estar concentrados hasta terminar cada actividad con autonomía.

Si bien es cierto que al observar los cuadros con el consolidado de los tiempos que cada uno de los niños y niñas reveló durante las sesiones no se evidencia cambios muy notables, también es importante aclarar que el tiempo real para cada actividad específica durante cada sesión de la intervención fue bueno en la mayoría de las ocasiones, llegando a presentar espacios prolongados hasta de 40 minutos, cuando es sabido ya que los niños entre 5 y 6 años presentan un ciclo de atención y concentración hasta de 15 o 20 minutos.

Por consiguiente, estos resultados nos llevan a deducir algunas conclusiones e idear recomendaciones.

6. Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones.

- La presente investigación se inscribe dentro de los estudios de infancia escolarizada, porque es una apuesta a la transformación de los discursos escolares que han sido considerados como válidos y legítimos. Va a la par con las transformaciones que están surgiendo en la escuela, puesto que contribuye como la posibilidad de mejorar las condiciones de la infancia en las aulas de clase, generando espacios en los que se sientan interesados de estar y participar, expresando sus ideas para solucionar situaciones.
- Durante el proceso de la fase diagnóstica como resultado de los cuestionarios respondidos por padres y docentes, se evidenciaron características de conductas como inquietud, inatención e impulsividad, que interfieren en el proceso de aprendizaje y desarrollo de los niños.
- Jiménez (2007) asevera que las experiencias positivas, originadas desde ambientes emotivos y sociales generan aprendizajes significativos orientados desde intervenciones pedagógicas pertinentes, puesto que contribuyen al desarrollo del cerebro en toda su dimensionalidad. Razón por la cual se hace indispensable repensar las prácticas cotidianas en el aula.
- La propuesta pedagógica diseñada sirve como una plataforma para desarrollar nuevas investigaciones, es evidente que se hace necesario aplicar las adaptaciones por un período de tiempo mayor, para que estas permitan realizar en los niños y niñas, un proceso de adaptación que genere cambios, considerando que vienen de una estructura muy diferente y lo nuevo requiere de tiempo para que los niños asimilen y adquieran destrezas, para que puedan interrelacionar las nuevas experiencias con sus habilidades y por tanto se pueda

adquirir una atención transformadora que permita demostrar mejores desempeños en su proceso de desarrollo.

- La neuropedagogía es una ciencia relativamente nueva en el campo de la educación, propone aportes relevantes para transformar las problemáticas presentes en las aulas de clase; ya que considera que el cerebro humano puede ser modificado.
- El sistema educativo actual busca calidad educativa, para lo que establece políticas que garanticen el acceso y la permanencia de los niños y niñas en la escuela, es claro que el rol del docente siempre será el de llegar al niño de la mejor manera posible y ser un facilitador de procesos, un provocador de potencialidades, pero es relevante destacar que el mismo sistema educativo que exige calidad, al mismo tiempo llena las aulas de diversidad de estudiantes, siendo este uno de tantos tropiezos para que los niños tengan igualdad de derechos y oportunidades; cuando es claro que las oportunidades serán diferentes y por lo tanto será más difícil la integración del niño al sistema.
- El currículo es el manual de instrucciones de una institución educativa, después de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta pedagógica, es claro que, es necesario conocer a profundidad las adaptaciones curriculares para lograr apropiarse de ellas e implementarlas con mayor seguridad en un grupo de niños. Los currículos escolares son necesarios e importantes pero es el docente el que tiene el rol y el reto de cumplir las expectativas de los niños y las niñas, ahondando en conocimientos previos, y en brindar espacios pedagógicos cualificados con grupos reducidos; cada niño podría ser tratado desde sus individualidades y seguramente con resultados que potencialicen el desarrollo de su ser, apoyados en el saber y en el hacer.

Recomendaciones.

- Conocer sobre neuropedagogía, y tecnología es uno de los retos del siglo XXI para los docentes, de este modo apropiarse de nuevos enfoques educativos que le aporten en su desempeño dentro del aula, para avanzar en la enseñanza y las metodologías usadas en el los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
- Implementar el enfoque cognitivo-constructivista desde el inicio del año escolar, para generar aprendizaje interdisciplinario y obtener mejores resultados.
- Reconocer la individualidad y características particulares de las diversas infancias, utilizando estrategias que favorezcan y faciliten procesos de atención y aprendizaje, lo cual genera procesos de inclusión e igualdad en el aula de clase.
- Hacer de las prácticas educativas un discurso tanto académico como reflexivo, que privilegie el uso y apropiación de ambientes pedagógicos interesantes y favorables para los procesos de escolarización de la infancia. Donde puedan ser agentes activos y participativos de su proceso.
- Es necesario que las maestras de educación preescolar se apropien de maneras distintas de trabajar en la clase con los niños, las dinámicas de desarrollo del ser implican no solo la planeación de la clase sino la implementación de la propuesta por parte de las maestras.

Bibliografía

- Anadón, M. (Septiembre de 2008). Investigación llamada "cualitativa": de la dinámica de su evolución a los innegables logros y los cuestionamientos presentes. *Revista Investigación y educación en enfermería*(2), 198-211. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.0a?id=105212447002>
- Arbieto, K. (s.f.). *PsicoPedagogía.com*. Obtenido de <http://www.psicopedagogia.com/atencion>
- Ardila Rincón, L. (2013). *repository.unilibre.edu.co*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8567/TESIS%20VERSION%2009%20ULTIMA%20terminada-1%2015%20de%20Julio%20de%202013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ariés, P. (1986). La Infancia. *Revista de educación*, 5-17.
- Beltrán-Villamizar, Y. I., Martínez-Fuentes, Y. L., & Vargas-Beltrán, A. S. (2015). El sistema educativo colombiano en el camino hacia la inclusión. Avances y retos. *Educ.Educ*, 62,75.
- Castaño, P. A. (s.f.). www.homo.gov.co/sites/default/files/archivos/adaptaciones_Curriculares.pdf. Recuperado el Marzo de 2011, de http://www.homo.gov.co/sites/default/files/archivos/adaptaciones_Curriculares.pdf
- Chicaiza, D. (s.f.). *Calameo*. Obtenido de Calameo: <https://www.calameo.com/books/004572968fa18acea3a04>
- Colmenares E., A. M., & Piñero M., M. L. (2008). La investigación Acción. Una herramienta metodológica, heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus Revista de educación*, 14, 96-114. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111892006.pdf>
- Corredor Ponce, Z. (2016). Las adecuaciones curriculares como elemento clave para asegurar una educación inclusiva. *Educación en Contexto*, 56-78.
- del Huerto, R. M. (1999). Después de clase. Mariano Narodowski. En *Después de clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual* (pág. 7). Buenos Aires: Ediciones novedades educativas.
- Deslauriers, J.-P. (2004). *Investigación cualitativa. Guía práctica. Doctorado en Ciencias de la educación*. Pereira: Papiro.
- Faccini, B., & Combes, B. (1999). <https://unesdoc.unesco.org>. (T. d. UNESCO, Productor) Obtenido de https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000116350_spa
- Filkenstein, B. (1986). Incorporación de la infancia a la historia de la educación. *Revista de educación*, 21-48.
- Gaja, M. (27 de Junio de 2017). *Isep (Instituto Superior de Estudios Psicológicos)*. Obtenido de Isep (Instituto Superior de Estudios Psicológicos): <https://www.isep.es/actualidad-neurociencias/que-aporta-la-neurociencia-al-mundo-del-aprendizaje/>
- Gallego, G. (2007). Congreso Internacional sobre déficit de atención e hiperactividad. Colombia.
- Gallego, G. (2015). *Encuentro sobre ambientes de aprendizaje*. M.E.N, Dosquebradas.
- García Botero, G. E., & Gallego Betancur, T. (Julio-Diciembre de 2011). Una concepción abierta e interdisciplinaria de la infancia. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 9(Separata 2).

- Gillén, J. C. (4 de Marzo de 2012). *Escuela con cerebro. Un espacio de documentación y debate sobre neurodidáctica*. Obtenido de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/03/04/1a-atencion-un-recurso-limitado/>
- Gómez Mendoza , M. A., & Alzate piedra hita, M. V. (2014). La infancia contemporánea. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales, niñez juventud*, 77-89.
- Grau & Fernández . (s.f.). La atención a la diversidad y las adaptaciones curriculares en la normativa española. *Revista Iberoamericana de Educación*, 4.
- Guía de adaptaciones curriculares. (1993). Junta de Andalucía. Consejería de educación y ciencia.
- Guillén, J. (4 de Agosto de 2014). *www.escuelaconcerebro.wordpress.com*. Obtenido de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2014/08/04/1a-atencion-en-el-aula-de-la-curiosidad-al-conocimiento/>
- Guillén, J. C. (4 de Marzo de 2012). *escuela con cerebro*. Obtenido de escuela con cerebro: <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2012/03/04/1a-atencion-un-recurso-limitado/>
- H Perold, C Lows, & S Kleynhans. (2010). Primary school teachers' knowledge and misperceptions of attention deficit hyperactivity disorder (ADHD). *South African Journal of Education*, 30. Obtenido de <https://www.ajol.info/index.php/saje/article/view/60041>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México: McGRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES,S:A.DE C.V. Obtenido de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Jiménez Becerra, A. (2012). Historia de la infancia en Colombia: crianza, juego y socialización, 1968-1984. En A. J. Becerra, *Emergencia de la infancia contemporánea, 1968-2006* (págs. 155-158). Bogotá: universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Jiménez V., C. A. (2007). *Neuropedagogía, Lúdica y Competencias*. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Lieber, J. (2008). Access to the General Education Curriculum for Preschoolers with Disabilities: Children's School Success. Maryland university. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Susan_Palmer2/publication/240519374_Access_to_the_General_Education_Curriculum_for_Preschoolers_with_Disabilities_Children%27s_School_Success/links/00b495397208735f6b000000.pdf
- MINEDUCACION. (1994). *www.mineduccion.gov.co*. Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- MINEDUCACION. (1994). *www.mineduccion.gov.co*. Obtenido de https://normograma.info/men/docs/decreto_1860_1994.htm
- MINEDUCACION. (Decreto 1421 DEL 27/AGOSTO/2017). *www.mineduccion.gov.co*. Obtenido de <https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-51455.html>
- Morente Mejía, F. (2012). Visiones de la infancia y la adolescencia: Notas para una concepción alternativa. *Revista de la asociación de sociología para la educación*, 240-257.
- Naeyc. (2009). *Práctica Apropia da para el Desarrollo en Programas para la Primera Infancia para la Atención de Niños desde el Nacimiento hasta los 8 Años de Edad*.
- Narodowski, M. (1999). Después de clase. Desencantos y desafíos de la escuela actual. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- Palacios, A. (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Madrid: Grupo Editorial CINCA.
- Quiceno, C. H. (2016). Experiencia, infancia y cultura. *Revista Udistrital*, 2.

- Rabilero, H. (2015). Aproximación teórica al estudio de la concentración de la atención en los lanzadores del Béisbol Social. *OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de Granma*, XLL(38), 10. Obtenido de file:///E:/Downloads/Dialnet-AproximacionTeoricaAlEstudioDeLaConcentracionDeLaA-6210435.pdf
- Ramírez, C. (15 de Julio de 2013). *Neurociencia*. Obtenido de <http://comohacercerebro.blogspot.com/>
- Rincón, L. A. (2013). *Propuesta de orientación a docentes sobre ajustes curriculares como una alternativa de mejoramiento de la gestión académica para la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales IE Ciudadela Sucre Sede El Progreso*. Obtenido de Propuesta de orientación a docentes sobre ajustes curriculares como una alternativa de mejoramiento de la gestión académica para la atención a estudiantes con necesidades educativas especiales IE Ciudadela Sucre Sede El Progreso: <file:///G:/TESIS%20de%20curriculo.pdf>
- Sharon Lynn Kagan, E. K. (junio de 2006). *Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia*. Obtenido de Enciclopedia sobre el Desarrollo de la Primera Infancia: <http://www.encyclopedia-infantes.com/programas-preescolares/segun-los-expertos/programas-preescolares-curriculo-efectivo>
- Steven Petersen & Michael Posner. (2012). *The Attention System of the Human Brain: 20 Years After*.
- TeachingStrategies.com/Curriculum. (2014). *El Currículo Creativo para educación preescolar*. Obtenido de El Currículo Creativo para educación preescolar: <https://teachingstrategies.com/wp-content/uploads/2014/09/CC5-Touring-Guide-Sp.pdf>
- Vergara, C. (6 de 06 de 2018). *www.actualidadenpsicologia.com*. Obtenido de <https://www.actualidadenpsicologia.com/vygotsky-teoria-sociocultural/>
- Vila, S. B. (2007 - 2009). Evaluación de la atención en la infancia y la adolescencia. *Master en Paidopsiquiatría*, 13.
- Willis, Colin J. Marsh & George. (1995). *Curriculum alternative Approaches, Ongoing Issues*. Merrill.

Anexos

ANEXO A. CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

Cuestionario de conducta de CONNERS para Padres (C.C.I.; Parent's Questionnaire, C. Keith Conners). Forma abreviada.				
	Nada	Poco	Bastante	Mucho
1. Es impulsivo, irritable.				
2. Es llorón/a.				
3. Es más movido de lo normal.				
4. No puede estarse quieto/a.				
5. Es destructor (ropas, juguetes, otros objetos).				
6. No acaba las cosas que empieza				
7. Se distrae fácilmente, tiene escasa atención.				
8. Cambia bruscamente sus estados de ánimo.				
9. Sus esfuerzos se frustran fácilmente.				
10. Suele molestar frecuentemente a otros niños.				
TOTAL.....				

ANEXO B. CUESTIONARIO INICIAL PARA PROFESORES

ESCALA ESCOLAR (Conners- revisada)

Nombre del alumno: _____ Edad: _____ Curso: _____ Fecha: _____

EVALUACION DEL ALUMNO		NADA	POCO	BASTANTE	MUCHO
1	Tiene excesiva inquietud motora				
2	Tiene dificultades de aprendizaje escolar				
3	Molesta frecuentemente a los niños				
4	Se distrae fácilmente, escasa atención				
5	Exige inmediata satisfacción a sus demandas				
6	Tiene dificultad para las actividades cooperativas				
7	Está en las nubes, ensimismado				
8	Deja por terminar la tarea que empieza				
9	Es mal aceptado en el grupo				
10	Niega sus errores y echa la culpa a otros				
11	Emite sonidos de calidad y en situación inapropiada				
12	Se comporta con arrogancia, es irrespetuoso				
13	Intranquilo, siempre en movimiento				
14	Discute y pelea por cualquier cosa				
15	Tiene explosiones impredecibles de mal genio				
16	Le falta sentido de la regla, de "juego limpio"				
17	Es impulsivo e irritable				
18	Se lleva mal con la mayoría de sus compañeros				
19	Sus esfuerzos se frustran fácilmente, es inconstante				
20	Acepta mal las indicaciones del profesor.				

Dr. OSVALDO CASTELLA CONTRERAS
 Medicina General-Pediatría adolecentes y niños
 U.I. Santander - U. Del Rosario - U. de París V.

A.A 4802 Pereira - Colombia
 Correo Electrónico: imx@Telecast.com.co
 Fax: (6) 3359134 - (6) 32724322

CONSULTORIO
 Calle 24 N° 9 - 24
 Tels 3348850 - 33596603
 citas: 3216483

CLINICA
 Carrera 23 N° 11 - 17 Barrio Los Alamos
 Tels 3215230 - 3215677

GRUPO P.A.N.J.A.
 Silvana Anaya

ANEXO C. COSENTIMIENTO INFORMADO

Autorización de padres y/o representantes legales y/o acudientes de estudiantes que hacen parte del proyecto de investigación “Una mirada a la infancia desde perspectiva curricular y social” para acceder al título de Maestría en Infancia, de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Establecimiento Educativo:

Código DANE:.....Municipio:.....

Educadores encargados:.....CC:

Educadores encargados:.....CC:

Yo,.....[madre o representante legal
O acudiente], y yo,.....[padre o
representante legal], mayor(es) de edad, del niño, niña o adolescente
.....De..... años de edad en
calidad de estudiante del Establecimiento Educativo,
he (hemos) sido informado(s) acerca de la grabación
del video de práctica educativa que tiene como propósito registrar diferentes
momentos pedagógicos por un periodo de siete días en el mes de julio del año
en curso, en el establecimiento educativo.

Teniendo en cuenta lo anterior, manifiesto (manifestamos) que entiendo (entendemos) que el tratamiento de datos comprende la recolección, almacenamiento, uso, circulación, conservación, transferencia y/o transmisión del video e imágenes obtenidas del registro, así mismo y luego de haber sido informado(s), comprendo (comprendemos) que la participación de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado legal en el video:

- No tendrá repercusiones o consecuencias en las actividades escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- No generará ningún gasto, ni remuneración alguna por su participación o realización.
- No habrá ninguna sanción en caso de que no se autorice su participación.
- No será publicada la identidad de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado legal, así como, los videos, imágenes, sonidos y datos personales registrados durante la grabación a terceros.
- Los sonidos e imágenes del video se utilizarán únicamente para los propósitos del proyecto de investigación.

P

Nota: El respectivo consentimiento de las condiciones informadas en este documento será responsabilidad del (de los) padre(s) o acudiente o representante(s) legal(es) que firma(n) la presente autorización.

1

Así mismo entiendo (entendemos) qué:

- Las imágenes y sonidos registrados en el video de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado legal que sean recolectados serán tratados por el responsable y/o encargado dentro del marco del cumplimiento de la política de protección de datos contemplada en la Ley 1581 de 2012 y su Decreto Reglamentario 1377 de 2013.
- Las docentes encargadas de realizar el proyecto de investigación y entidades a cargo garantizarán la protección y uso adecuado de las imágenes y sonidos registrados en el video de mi (nuestro) niño, niña, adolescente o representado legal, de acuerdo con la normativa vigente, durante y posteriormente al proceso de evaluación del Educador.

En ese orden de ideas, manifiesto (manifestamos) que comprendo (comprendemos) en su totalidad la información sobre esta actividad y autorizo (autorizamos) el uso de los videos, imágenes, sonidos y datos personales, conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

SI AUTORIZO (AUTORIZAMOS)

NO AUTORIZO (AUTORIZAMOS)

.....
FIRMA MADRE
CC/CE

.....
FIRMA PADRE
CC/CE

.....
FIRMA
REPRESENTANTE LEGAL
CC/CE

.....
FIRMA DE ACUDIENTE
CC/CE

ANEXO D. TRANSCRIPCIÓN DE VIDEOS SESIONES CLASE

Transcripción video clase 1 currículo ordinario.

Martes 9 de julio -2019

Video parte 1

Desde minutos 0:00 hasta el minuto 4:20 - **Bienvenida***

M: “Después de desayunar, de comer ustedes ¿qué hacen?”

M: “Ustedes ¿con qué se cuidan los dientes?”

Aa4: “con cepillo y crema dental”

M: “¿Qué hacen antes de ponerse el uniforme?”

Ao2: “bañar” /mueve la silla y se levanta

Minuto 8:18 inicia **canción de salud***

Desde minuto 9:50 hasta minuto 10:15 **oración de bienvenida***

Minuto 12:20 **video de inicio de actividad***

M: “Yo ahora les digo el nombre y ustedes hacen el dibujo del número”

Desde minuto 22:45 **Inicio de manualidad***

M: “Vayan escribiendo su nombre”

La profesora lucero les va dando las indicaciones con cada parte de la canción para que los niños vayan dibujando el número correspondiente en una hoja, después deben colorearlo. En el transcurso de la actividad los niños se ríen, habla, mueven las sillas y cuentan una que otra corta anécdota.

Minuto 35:33 inicia **música de fondo para la clase***

Ao2: /entrega su trabajo terminado.

Ao3: /entrega su trabajo terminado.

Ao6: /entrega su trabajo terminado.

Ao5: /entrega el trabajo sin terminar.

Aa1: /entrega el trabajo terminado.

Aa4: /entrega el trabajo terminado.

Minuto 44:50 **finaliza la manualidad***

Minuto 45:15 **inicia video de las vocales***

M: “¿esa es mayúscula o minúscula?”

Aos: “Mayúscula” /gritando

Los niños van participando adivinando y repitiendo lo que el video muestra y pregunta.

Desde minuto 54:48 hasta 56:40 **canción con anécdotas de las vocales***

Minuto 58:20 Inicia **manualidad de vocales***

M: “¿Qué vocales tiene el nombre de Camila?”

Aos: “La a y la i”

M: “Muy bien, entonces Camila va a señalar solo las vocales a y la i” /le entrega la hoja a Aa4

M: “Bueno usted también como solo tiene la a y la I las va a señalar” /le entrega la hoja a Ao6

M: “Usted va a señalar la a, la i también” /le entrega la hoja a Aa1

M: “A ver Marlon señala la a y la o” /le entrega la hoja a Ao2

M: “Martín, usted señala la A y la i” / entrega la hoja a Ao5

M: “vas a señalar la e, la o y la i” /entrega la hoja a Ao3

M: “Cuando entremos de tomar la lonchera nos ponemos a hacer este ejercicio.”

Video parte 2

Desde minuto 0:00 hasta 11:40 los niños **realizan la manualidad de las vocales***

Desde minuto 11:50 inicia **video del mono que habla***

Aa1 y Aa4: /se levantan de la silla

M: “El color que yo señale ustedes dicen en inglés el nombre”

Todos los niños participan diciendo los nombres de los colores y algunos animales en inglés.

Desde minuto 19:45 hasta minuto 22:54 **actividad con dibujos y nombres en inglés***

Minuto 25:45 ejercicio con los dedos*

M: “les voy a dar las hojitas porque tenemos que dibujar los animalitos que acabamos de ver” / le entrega una hoja a cada niño.

Todos los niños participan en la actividad.

Desde el minuto 28:27 **inicia actividad de dibujos** hasta el minuto 46:45

M: “Bueno, nos sentamos y vamos a escuchar ahí sentaditos”

Minuto 47:21 **suenan el himno nacional***

Aos: /cantan.

Minuto 49:35 se **termina el himno nacional***

M: “Bueno, entonces vamos a mirar las imágenes. ¿qué ven ahí?”

Aos: “Una bandera de Colombia”

M: “¿Qué colores tiene la bandera?”

Aos: “Amarillo, azul y rojo”

M: “¿Cuál es el color que va de primero?”

Ao3: “Amarillo” /se levanta de la silla

M: “Van a mirar esos tres colores y me van a decir cuál de los tres es más grande”

Aa4: “El amarillo”

M: “Listo. Posición para escuchar el himno nacional. Comportamiento adecuado”

Todos se forman en fila y ponen la mano en el pecho

1:1:52 **inicia nuevamente el himno***

M: “Todos, comportamiento inadecuado”

Todos los niños comienzan a correr por el salón.

M: “¿Qué les gustó de la clase?”

Ao6: “Me gustó la canción, el himno”

Aa1: “Me gusto pintar los dibujos”

M: “Bueno, nos damos un aplauso”

Transcripción video clase 1 currículo adaptado

Jueves 11 de julio-2019

M: “Bueno, nuevamente vamos a iniciar. Vamos a volver a saludarnos#

Ao3: “Hola pro”

M: “Buenas tardes”

Aos: “Buenas tardes profesora Lucero y Mónica”

M: “Venga y ¿por qué tenemos que gritar?”

M: “Isaac ¿cómo estás?”

Ao6: “Bien y usted”

M: “María del Mar ¿cómo estás?”

Aa1: “Bien” /se acuesta sobre la mesa

M: “Marlon ¿cómo estás?”

Ao2: “Bien” /se acuesta sobre la mesa

M: “Jerónimo?”

Ao3: “Bien”

M: “María Camila?”

Aa4: “Bien”

M: “Martín”

Ao5: “Bien” /recostado en la mesa

M: “Ah, me alegro mucho que estén muy bien” /aplaude y canta “Buenas tardes amiguitos cómo están?”

Aos: “Muy bien”

M: “Este es un saludo de amistad”

Aos: “Qué bien”

M: “Haremos lo posible por hacernos más amigos, buenas tardes amiguitos ¿cómo están?”

Aos; “Muy bien”

M: “Qué bien”

Aos: “Qué bien”

M: “pero me recuerdan que día es hoy?”

Ao3: “jueves” /se para y se recuesta sobre la mesa

M: “Muy bien. ¿Qué fecha”

Aos: /al unísono inentendible

Ao6: /levanta la mano “del dos mil diecinueve”

M: “bien. Del dos mil diecinueve. ¿por qué están corriendo esa mesa?” /se levanta y acomoda la mesa.

M: “Bueno, recordemos las reglas del salón ¿Cuál era la primera?”

Ao3: “Respetar y ser amable”

M: “Bueno, ya me lo dijo Jerónimo. Dime otra regla Marlon

Ao2: / se balancea en la silla

Aa4: “ponerle atención a la profesora” /levanta la mano

M: “eso y eso es lo que menos sabemos hacer? A ver Martín”

Ao5: “ehh” /se pone la mano en la boca

M: “No, no entendimos ¿cómo?”

Aos: “hacer silencio” /gritan

M: “Hacer silencio. Isaac no ves que el compañero está hablando, mi amor”

M: “Vea Martín no nos dejaron escuchar porque Isaac empezó a hablar. ¿Qué es lo que nos estaba diciendo?”

Ao5: “hacer silencio”

M: “Muy bien. Ahora sí te entiendo”

Ao6: “Levanta la mano cuando se va a hablar”

M: “ah, si ve, se levanta la mano pero no se dice profe, profe, profe. ¿Marlon?”

Ao2: “ No gritar y no llorar”

M: “Muy bien. María del mar dime una”

Aa1: “No gritar”

M: “Otra vez vas a repetir la misma de Marlon? Hay más. Maria Camila espere un momentico. A ver usted Martín”

Ao5: “Ehh”

Aa4: “Compartir los materiales”

M: “Ehh dije Martín y me habló Camila”

Aa1: /se levanta a mirar el tablero

M: “Se sientan bien Marlon y Jerónimo, Bien sentaditos”

Aa1: “No comer, No comer en el salón”

M: “Bueno, díganme alguna que no hayan dicho. Jerónimo”

Ao3: “Botar la basura en su lugar”

M: “Muy bien y cuál es su lugar?”

Ao3: “El basurero” /señala el basurero

M: “Muy bien. Y a veces a ustedes se les olvida y tiran la basura al piso y debemos botar la basura en las canecas, en las que encontramos en el salón y también cuando estamos en el patio encontramos canecas. Muy bien, ya siéntate pues”

M: “Bueno, hoy vamos a iniciar...ah no recordemos que fue lo que hicimos ayer. ¿Recuerdan qué fue lo que hicimos en el tablero?”

Aos: /gritan

M: “¿Cuáles?” Bueno hicieron números. Jerónimo...”

Aa4: “el pollito chicken” /levanta la mano

Ao5: “El perrito dog” /levanta la mano

M: ehh Marlon

Ao2: “La gallina”

M: “La gallina Hen. Muy bien y ¿cuál más?”

Aos: “hablan al unísono”

M: bueno, entonces vamos a hacer una historia con una amiguita que yo tengo y ustedes van a adivinar esa amiguita. Esa amiguita que yo tengo es una amiguita que a veces no la vemos. Yo a esa amiguita le voy a dar vida y va a hablar porque en la vida real esa amiguita no habla y es muy chiquitita

Ao5: “Una hormiga”

M: “Ay cómo sabe que era una hormiga?”

Ao5: “porque dijo que era muy chiquitita”

M: “Ah bueno, ya me adivinó mi amiga. Un aplauso para Martín”

Ao6: /Aplaude y grita

M: “Bueno entonces mi amiga es una hormiga y el nombre de mi amiga es Buba”

Ao6: “Buba, buba” /grita

M: No grite, yo no estoy gritando. Miren mi amiga

Ao3; “Ay, es muy grande”

M: “No, yo les dije que para poder traerla aquí al salón tenía que ponerla grande, darle vida para que contara la historia” /pega el dibujo en el tablero

M: “Sucede que mi amiga qué?”

Ao3: “Buba”

Ao6: /grita y se mira bajo la mesa

M: “Mi amiga Buga quiere ir a visitar a unas amiguitas que ella tiene al bosque” /pega el dibujo del bosque en el tablero

Ao5: “profe, yo como hormigas”

M: “Sí? Hay un departamento donde comen hormigas” /se sienta en la silla

M: “Listo, entonces esas amigas viven en el bosque, pero hay un pequeño problema

Aa4: “Está el lobo”

M: “pero hay un pequeño problema. Que viven al otro lado del rio, la casa de las primitas de mi amiga Buga queda al otro lado del rio y hay otra cosa”

Aa4: “tiene que ir en un bote”

M: “Imagínense que a mi amiga Buba le da miedo nadar”

Ao6: “Y a mí no”

M: “Pero estamos hablando de mi amiga Buba. Entonces ustedes han visto que en el bosque hay muchas cosas

Ao5: “Profe, en estos días fui al bosque y vi un león, era un león pequeñito y se montó en mi brazo”

Ao6: “Profe, tengo un hámster de mascota”

M: “Bueno, después hablamos del hámster. ¿Me dejan terminar la historia de mi amiga Buba?”

Ao5: “sí”

M: “Isaac después miramos su historia del hámster, listo? ¡Bueno!”

M: “Entonces como a mi amiga Buga le tocaba y la casa de sus primas al otro lado del rio y a ella le daba miedo. Vea amiguitos, sucede que aquí en el salón hay unos materiales que ella tiene guardados, pero se los vamos a ayudar a encontrar y ella los tiene muy organizaditos en unas bolsitas transparentes y ustedes se van a poner a buscarlos aquí en el salón, cuando encuentren los materiales cada uno toma su bolsita y lo pone en frente ahí en su mesa.

Aos: /Buscan los materiales

M: “Entonces qué creen ustedes que pueda hacer Buga para poder pasar ese rio?”

Ao2, Ao3: “Un puente”

M: “Armemos pues un puente entre todos, Miren que ahí están los materiales”

Ao3: “Ah no, una lancha”

M: “Yo no sé miren ustedes qué pueden hacer con esos materiales, Pero tienen que compartir, tienen que reunir los materiales entre todos. Miren qué puedo hacer con los palos, qué puedo hacer con las tiras, qué puedo hacer con los clips, qué puedo hacer con las pinturas.

Ao2: ¿Me presta?

Ao6: ¿qué?

M: “Tienen que compartir”

Ao6: / pasa la pintura a los compañeros

M: “Si van a armar un puente deben hacerlo entre todos, acuérdense que las hormiguitas se colaboran entre ellas y ellas son muy ordenadas. Bueno ¿qué van a armar?

Aos: “Un puente”

M: “Bueno, pero entonces lo tienen que armar entre todos” Voy a pegar las primitas, mientras ustedes hacen el puente, las que vivían al otro lado del bosque”

Aa1: “Ellas tienen televisor”

M: “Ellas como son tan trabajadoras no les gustaba ver televisión”

Para concluir la actividad cada niño se levanta a ubicar los números de acuerdo a la cantidad de objetos pegados en el tablero con los que se realizó el puente de la Hormiga.

M: “Marlon venga cuente cuántos palos hay ahí”

Ao2: /pega el número correspondiente

M: “Martin, ¿cuál material vas a escoger para armar el puente. Muy bien las pinturas”

Ao5: /pega el número correspondiente

M: “Segumos con Jerónimo”

Ao3: /pega el número correspondiente

M: ¿Maria del Mar cuántas?”

Ao1: /pega el número correspondiente

M: “Isaac colóquele el número al que le falta”

Ao6: /pega el número correspondiente

M: “Muy bien, entonces vamos a tomar la lonchera. Despacio”

Transcripción video clase 2 currículo ordinario.

Martes 23 de julio -2019

Desde minuto 0:00 hasta el minuto 40:35 se realiza **la bienvenida y las diversas actividades de educación física con los niños y niñas***

M: “bueno niños, ¿cómo les pareció la clase de educación física?”

Parte 2 del video

Desde minuto 0:00:33 **cantan la canción de las manos. ***

M: “cuantos deditos sacamos en las manitos”

Aos: “10”

M: “Y cuando tenemos un grupo de 10 tengo qué”

Aos: “una decena de dedos”

M: “Y en los dedos de los pies cuánto tengo”

Aos: “Una decena”

M: “Una decena de dedos. Y la decena de las manos y de los pies me da 2 decenas”

Desde minuto 2:17 **inicia la canción de la gallina turuleca***

M: “¿Qué será la gallita turuleca?”

Ao3: “la gallina loca”

Desde minuto 9:00 **inicia actividad con palitos***

Los niños hacen grupos de diez palitos para después contar cuántas decenas obtuvieron

En el minuto 21:45 se **termina la actividad con los palitos***

M: “Yo en el tablero escribí los nombres de todos los niños y cuántos grupos alcanzaron a formar, entonces Aa1 alcanzó a formar 3 grupos, entonces 30 palitos alcanzaron a reunir María del mar. Isaac y Marlon también reunieron 30 palitos.

A4 reunió un grupo, Ao3 reunió dos grupos y Ao5 reunió cuatro grupos.

M: “¿quién reunió más? Martin que reunió cuatro decenas. Ahora vamos a traer el cuaderno de cuadros.

Desde el minuto 30:40 **inicia actividad en el cuaderno para escribir y dibujar decenas***

Parte 3

M: /escribe la fecha en el tablero.

M: “cómo sentimos el clima hace frio o hace calor?”

Aos: “calor”

M: “será que el sol puede tener frio”

Ao3: “no, el sol es caliente”

M: “Hoy el sol está durmiendo o qué está haciendo?”

Ao5: “descansando en una nube”

M: /dibuja en el tablero prendas para el frio y para el calor.

Minuto 17:00 **juego de la rueda, rueda** hasta el minuto 17:30

Desde el minuto 19:30 hasta el minuto 21.38 **dramatizado de historia sobre el sol***

M: “voy a entregarles una hoja y vamos a doblarla por la mitad”

Desde el minuto 22:40 **inicia manualidad con hojas** hasta final del **video parte 4.**

Transcripción video clase 2 currículo adaptado

Miércoles 24 de julio-2019

Video parte 1

Desde 0:30 hasta 5:26 video de saludo y ejercicios

M: “Bueno, vamos a hacer un ejercicio. Yo les voy a mostrar esta cajita y ustedes me van a decir qué es lo que están viendo acá”

Aos: “tapas”

M: “cuando yo aplauda tres veces ustedes van a sacar tapitas y cuando yo vuelva a hacer así ustedes vuelven al puesto.

Todos los niños toman tapitas y la profesora les entrega bolsas para llevar a cabo la actividad de contar la cantidad de tapas que recogieron.

Desde el minuto 12:56 **inicia la actividad de contar decenas de tapitas** hasta el minuto 21:06

En el minuto 21:30 inicia el **recuento de decenas de tapas***

La profesora escribe en el tablero el nombre de cada niño y ellos van a pegar en el tablero el número de la cantidad de decenas que recolectaron y las tapas que les sobraron.

En el minuto 5:30 del video 2 se **termina la actividad de las tapitas***

Video 3 minuto 0:00 **actividad “arriba juan” hasta minuto 1:30***

Actividad manualidades desde el minuto 5:45 hasta el minuto 22:45*

Ao3 y Ao5 exponen su manualidad*

Ao3: “nosotros nos inventamos una cosa que uno tiene que soplar. Sirve para refrescar”

M: “¿qué nombre le van a poner a su invento?”

Ao3: “telescopio soplador”

Video parte 4

Actividades lúdicas, ejercicios y circuitos desde el tiempo 0:00 hasta finalizar el video.

Video parte 5

Continuación de circuitos. Finaliza la clase.

Transcripción video clase 3 currículo ordinario

Viernes 2 de agosto-2019

Desde minuto 0:00 hasta el minuto 7:18 **se realiza la bienvenida con los niños y niñas. Recordando la fecha, lo que aprendieron el día anterior y repasando las normas de comportamiento en el salón.**

M: “Bueno, hoy les voy a contar una historia de un león

7:40 **historia del león simba*** los niños eligen el nombre el personaje principal del cuento.

M:” Como les parece que un día este rey león se despertó muy preocupado. Se levantó y tenía mucha hambre. ¿será que los leones comen mucho o poquito?

Aos: “mucho”

M:” Bueno, entonces el rey león se levantó, fue a buscar la comida y no encontró comida. Entonces el rey león dijo: -oh, pero dónde está mi comida-. Entonces decidió que iba a hacer una reunión y les mandó una carta a todos los animales. Mandó a llamar a todos los animales de la selva y entonces llegaron los animales ¿Quiénes llegaron?

Ao3: “un rinoceronte”

Ao5: “Un hipopótamo. Un guepardo”

Ao3: “Cebra”

M: “jirafa, lorito, mariposita”

Aos: “el elefante”

M: “entonces el rey león s¿les dijo: -es que estoy muy preocupado porque la comida se está desapareciendo. Yo creería que se la está comiendo el elefante. Entonces como el le hechó la culpa al elefante, él salió y dijo: -cómo señor león, por qué me culpas a mí yo no me estaba comiendo esa comida. W entonces el señor leon le dijo: - no y entonces quién. Tú eres muy grande tu comes mucha comida. Entonces el elefnte le contesto: -ay no señor, león. Yo creería que es la hormiga. ¿Entonces llamaron a la hormiguita y ustedes que creen que la hormiga dijo? Ella será capaz de comerser toda esa comida?

Aos: “no”

m: ¿qué nombre le vamos a poner a la hormiga?

Ao3: “voy a ponerle la hormiga reina”

M:”qué nombre le vamos a poner al cuento?

AO3: “yo creo que le voy a poner el león simba y sus amigos Isaac montoya y la hormiga reina

Aa4: “el rey león de la selva”

Ganó el nombre de ‘El rey león y los amigos de la selva’

24:10 inicia la actividad de completar el elefante y la hormiga hasta 1:00:52 que cada niño cuenta el final que propuso para la historia.

1:02:57 inicia video de liviana y pesado*

1:06:55 juego de pesado y liviano* Los niños buscan en el salón diversos objetos que puedan ser livianos y pesados.

Video parte 2

3:40 actividad de colorear los animales y objetos de acuerdo a su peso, los objetos pesados de color verde y los objetos livianos de color rojo.

25:15 Juego y canción de la fuente*

27:40 **actividad de realizar un abanico para el calor***

M: “por qué se bañan ustedes cuando llegan de la escuela”

Ao5: porque hace mucho calor

M: “y para qué se bañan”

Ao3: “para refrescarse”

M: “¿qué otra cosa se puede hacer para evitar el calor”

Ao3: “ir a dormir y dejar una ventana abierta”

M: /da las indicaciones para hacer el abanico y explica que sirve para refrescarse en los días de calor.

43:30 **canción final*** repiten la canción de la fuente usando los abanicos que realizaron.

Finalmente los niños dicen lo que les gustó y no les gustó de la clase y se realiza la despedida.

Transcripción video clase 3 currículo adaptado

Jueves 8 de agosto-2019

0:00 se inicia a bienvenida con la canción de sale el sol

Minuto 3:05 **actividad con fichas sobre opuestos.** La profesora les muestra unos dibujos de un saco mojado y seco, luego de un chocolate caliente para el frío y un helado para el calor.

Minuto 7:00 **canción del sí y el no***

Desde el minuto 7:20 **actividad de encontrar las parejas.** Cada niño saca una ficha y busca en la mesa la ficha opuesta. Todos los niños realizan la actividad. Hasta el minuto 38:10*

M: “¿por qué dijimos que esas fichas eran pareja?”

Ao5: “porque eran diferentes”

Minuto 4:14

M: “vamos a ir a buscar en el salón una cajita mágica que nos mandó la rectora. ¿quién es la rectora”

Ao3: “la rectora Miriam”

M: “y ella por qué se viste de color gris? ¿ella qué es?”

Aa4: “una monja”

M: “cómo puede ser una caja mágica?”

Ao5: “chiquita”

Minuto 43:15 **todos los niños van en busca de la caja mágica***

M: “Ahora voy a destapar esta caja y ustedes van a sacar lo que hay ahí. Vamos a buscar en la mesa objetos pesados y livianos. Cada uno va a elegir algo pesado y liviano”

Minuto 46:30 cada niño elige un objeto pesado y liviano*

Minuto 52:52 /la profesora muestra diversos elementos para medir como la regla, el termómetro, la balanza y una pesa. Los niños identifican qué instrumentos sirven para medir los objetos pesados y livianos.

M: “para qué sirve esta regla?”

Ao3: “para medir cosas”

M: “y será que con esto yo mido si una cosa es pesada o liviana?”

Ao3: “no”

M: “entonces sirve para medir qué?”

Ao3: “medir cosas largas y cortas”

M: “y este otro objeto qué es?”

Aa4: “es una cosa para hacerse las uñas”

Ao5: “es para escribir en el cuaderno”

Ao6: “es para medir la temperatura”

M: “Bueno, ahora ponemos un objeto en esta vasija y ahí nos dice cuánto pesa”

1:01:30 actividad de elegir y pesar*

M: “ustedes ya eligieron un objeto pesado y uno liviano. Ahora van a elegir con cuál podemos pesar ese elemento”

Cada niño lleva sus 2 objetos y haciendo uso de la báscula y la balanza logran identificar cuál es más pesado y cuál es más liviano. Hasta 1:10:56

1:11:13 Inicia actividad en pareja*

M: “Se van a hacer en parejas y cada pareja va a tener una balanza. Van a mirar dónde queda el más liviano, donde queda el más pesado”

Ao2: “pro, este pesa mucho”

M: “por qué sabe que pesa mucho”

Ao2: “porque mire” /pone un objeto pesado y la balanza se inclina.

1:15:55 Los niños dividen los objetos en 2 mesas de acuerdo a su peso.

1:19:36 **inicia video sobre objetos pesados y livianos** hasta 1:24:08

1:25:20 **socialización de lo que se percibió del video***

Video parte 2

M: “hoy es jueves, día 8, del mes 8, del 2019. Agosto es el mes de qué?”

Ao2: “de las cometas”

m:”¿por qué?”

Ao3: “porque hace mucho frío”

Ao5: “porque hace mucho viento”

M: “entonces hoy cuál de los dibujos del tablero podemos elegir”

Cada niño elige del tablero la imagen que representa el clima de ese día*

m: “qué hace la gente de la Virginia cuando llueve?”

Ao3: “dos cosas, Usar sombrilla y otras personas se resfrían”

Minuto 5:10 inicia juego de la ruleta climática*

M: “¿qué tiene esta ruleta? El sol, nieve, un día nublado, una nube soplando”

Cada niño sale a girar la ruleta y realiza una acción que se lleve a cabo de acuerdo al día que le haya salido.

Minuto 8:55 dramatizado sobre el clima*

Minuto 13:40 Video sobre las estaciones del camaleón hasta el minuto 17:57

Al terminar el video se socializa sobre las estaciones climáticas que el camaleón explicó en el video.

M: “yo traje aquí unos dibujos. ¿De qué será este dibujo?”

Ao6: “del sol”

M:” y este”

Ao3:” del invierno”

M: “estos dibujos tienen unas rayas ¿para qué serán esas rayas?”

Ao6: “para separarlas”

M: “para que recortemos y hagamos un rompecabezas. Vamos a contar cuántas fichas tienen estos dibujos.”

Aos: “1,2,3,4”

23:20 Inicia actividad de recortar el rompecabezas climático*

Minuto 38:55 Exposición de rompecabezas*

M: “bueno, se van a parar ahí en orden y van a contar por qué eligieron ese dibujo”

Cada niño sale a explicar por qué eligió su dibujo para armar el rompecabezas.

Minuto 44:00 la profesora y los niños socializan sobre lo que les gusto y no les gustó de la clase.

Finaliza la clase.