

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA RELACION ENSEÑANZA – APRENDIZAJE AL
INTERIOR DEL AULA DE CLASE EN LA IE MARIA DOLOROSA – FRANCISCO JAVIER
DEL MUNICIPIO DE PEREIRA, EN EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2019

Juan Carlos Ramos García

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Educación

Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario

Pereira

2019

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA RELACION ENSEÑANZA – APRENDIZAJE AL
INTERIOR DEL AULA DE CLASE EN LA IE MARIA DOLOROSA – FRANCISCO JAVIER
DEL MUNICIPIO DE PEREIRA, EN EL SEGUNDO SEMESTRE DE 2019

Juan Carlos Ramos García

Tutoras:

Cecilia Luca Gilberte Escobar Vekeman

Gestión y Desarrollo del Proyecto de Grado – EDBB6

Martha Lucia Izquierdo Barrera

Practica Pedagógica Etnocomunitaria – EDAA6

Universidad Tecnológica de Pereira

Facultad de Educación

Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario

Pereira

2019

TABLA DE CONTENIDO

1	Resumen	v
2	Introducción	7
3	Problematización del Escenario	9
4	Marcos de Referencia	11
4.1	Marco de referencia legal	11
4.2	Marco de referencia teórico	13
4.3	Categorización de análisis	17
5	Reflexión Final	20
6	Bibliografía	27
7	Anexos	29

Índice de anexos

Anexo 1. El poder, grado undécimo	29
Anexo 2. Ética y moral, grado undécimo	29
Anexo 3. Proyecto de vida, grados sexto y séptimo	30

1 Resumen

El trabajo presenta las dificultades de la educación en el ámbito propio de la relación enseñanza- aprendizaje y las dinámicas que en el marco de esta interacción se presentan, estas dificultades hacen referencia la práctica pedagógica etnocomunitaria en la Institución Educativa María Dolorosa- Francisco Javier, en la jornada escolar nocturna, tal y como lo designa el Ministerio de Educación Nacional. (MEN, 1997).

Teniendo como base las posiciones teóricas de Vasco Uribe, para identificar y analizar las dificultades que alberga la educación en Colombia, propias de la enseñanza y el aprendizaje.

De igual forma, desde autores como Ader- Egg, Medina, Marvassio, Zuluaga Valencia, Tello Abad, el trabajo entra a reflexionar alrededor dinámicas que intervienen en la presencia de las dificultades en la educación, desde dichos autores, el trabajo permite el acercamiento a categorías como, planeación, la interacción, la concentración y la distracción.

Con esta base conceptual, la práctica pedagógica etnocomunitaria tiene como punto de partida responder *¿Cuáles son los factores que influyen en la relación enseñanza – aprendizaje al interior del aula de clase en la IE María Dolorosa-Francisco Javier del municipio de Pereira, en el segundo semestre de 2019?*

Para dar respuesta a dicha pregunta el trabajo presenta elementos de orden constitucional y legal que tiene como base hoy, el sistema educativo colombiano y los argumentos que reposan en la carta magna donde se promulga su misionalidad y se dictas las disposiciones y reglamentación en este sentido.

El presente trabajo recoge en su marco de referencia teórico, tesis alrededor de las categorías identificadas, donde muestran postulados alrededor de la problemática, para ello, el investigador se apoyó en autores como Contreras y Benítez, con los que sostiene una reflexión alrededor de la

enseñanza- aprendizaje, evidenciando los postulados teóricos que alrededor de ella, se han construido.

De igual forma, el trabajo evidencia desde aspectos normativos como el Decreto 3011 de 1996, los lineamientos establecidos en materia de educación para adultos, así como también las posturas conceptuales alrededor de la comunicación dialógica, desde autores como Carmen Elboj.

Así mismo, el trabajo presenta las categorías de análisis para dar respuesta a la pregunta de investigación y con ellas, la realidad observada en la etapa de campo, donde se concluye que, como producto del ejercicio en aula, la investigación relaciona factores que influyen en la enseñanza - aprendizaje, los cuales se encuentran ligados a las categorías descritas, como la planeación, interacción, concentración, distracción y didáctica, las cuales aportan al incremento de las dificultades en la educación y para el caso que atañe, al interior del aula de clase de la IE como escenario donde tuvo lugar la práctica pedagógica etnocomunitaria.

Palabras clave: Dinámicas, planeación, interacción, concentración, distracción, comunicación dialógica.

2 Introducción

La educación en Colombia, como se muestra en diferentes textos especializados, presenta dificultades como sistema y a lo largo de su estructura, no en vano, Vasco Uribe, nos presenta en su texto “ los siete retos de la educación Colombiana” una descripción de esta problemática, partiendo de esta premisa, resulta para el investigador, la necesidad de entrar a conocer, analizar y develar mucho más, parte de dicha realidad al interior del aula en relación a las dificultades que le atañen al proceso de enseñanza- aprendizaje, partiendo de un interés particular enmarcado en estudiantes de jornada nocturna.

La necesidad investigativa está centrada en identificar los factores que intervienen en la relación enseñanza aprendizaje con el objetivo de poder generar lecciones aprendidas y con ellas, crear y establecer estrategias que potencien la interacción, para que la relación al interior del aula de clase, sea mucho más fuerte y los aspectos que intervienen, y se logre desarrollar procesos ajustados a la construcción de placer, gusto y sentido frente a la misionalidad de la escuela y el encargo social que tiene como institución. (MEN, 1997).

Es así que, desde la apuesta en aula, por parte del investigador, se logró establecer nuevas formas de “hacer”, basadas en diferentes posturas teóricas, técnicas y métodos que potencian la participación, corresponsabilidad y transferencia del saber de forma horizontal, desde propuestas pedagógicas y didácticas como la Educación Experiencial que propone Steven Chapman y la animación Socio Cultural de Ander- Egg.

Dichas posturas metodológicas, fueron incorporadas por el investigador en el ejercicio de aula, basadas en las competencias propias del perfil del Licenciado en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, el cual tiene dentro de su quehacer, el ejercicio educativo en contextos diversos, y el empoderamiento de herramientas que permiten la interacción entre los actores que hacen parte

de la misma en aula, así como las competencias en relación a grupos culturales socialmente diferenciados.

Dicho interés investigativo, parte de la referencia en la práctica desarrollada en la Institución Educativa María Dolorosa- Francisco Javier, en la jornada escolar nocturna.

En este sentido, el trabajo pretende mostrar las dificultades desde los planteamientos propios de autores que han investigado teóricamente la situación, de igual forma, se pretende identificar los factores que mueven la enseñanza y el aprendizaje desde elementos pedagógicos y didácticos que vinculan dicha interacción.

El trabajo fue desarrollado en la Institución Educativa María Dolorosa Francisco Javier, la cual tiene dentro de su oferta académica, la jornada escolar nocturna, la cual está ubicada en el municipio de Pereira, en la calle 33 con carrera 8 bis y hace parte del núcleo educativo número cuatro, es un colegio oficial de carácter mixto, inicio sus labores en enero de 2001, actualmente labora en 3 jornadas mañana, tarde y noche.

La mayoría de la población de la IE proviene de la comuna del centro y del Río Otún. Los estudiantes de estas comunas pertenecen a los estratos 1, 2 y 3, procedentes de los barrios La Victoria, Buenos Aires, Venecia, El porvenir, 1º de febrero, sector Avenida treinta de agosto, Dosquebradas, Cuba y Parque Industrial, la información anterior es aportada por el PEI de la institución educativa. (PEI, 2013).

El colegio funciona desde las primeras horas del día y cierra a avanzadas horas de la noche. Se abren las puertas a las 6:30 am, extendiendo el servicio educativo hasta las 10:30 pm, lo que quiere decir que las instalaciones están abiertas a la comunidad educativa durante 16 horas, representando una labor continua que ocupa la mayor parte del día y del año.

En los últimos 3 años ha crecido el número de estudiantes, se ha triplicado. La IE cuenta con una población estudiantil tres veces mayor a la que existía en años anteriores; los estudiantes

ascienden a 1300 en promedio, distribuidos en todos los niveles académicos. El 51% de la población estudiantil son mujeres y el 49% son hombres.

3 Problematización del Escenario

En el escenario académico y más específicamente en el campo de la investigación, es frecuente encontrar diversas tesis y argumentos en diferentes orillas que evidencian las dificultades que enfrenta hoy la educación, como lo referencia Vasco Uribe Carlos Eduardo, en su texto *“siete retos de la educación colombiana”* donde entra a plantear los retos y las dificultades a las que asisten hoy el sistema educativo colombiano. (Uribe, 2006).

El panorama colombiano, no es muy alentador, sólo basta con hacer un corto recorrido a la producción existente, para evidenciar las problemáticas asociadas a la relación enseñanza-aprendizaje, razón por la cual, las dificultades documentadas a principios de siglo, no distan mucho de lo que hoy se podría encontrar al interior del aula de clase.

En relación a dichas problemáticas, Cajiao entre otros, plantea situaciones en las que describe *“el atraso es el tiempo social de la escuela”* y que *“hay una ruptura marcada entre el mundo adulto y el mundo de los adolescentes”*, como parte estructural de las problemáticas ya mencionadas, situando estos planteamientos en el marco de la práctica pedagógica etnocomunitaria, es pertinente evidenciar los aspectos que se develaron en el proceso de campo, donde fueron identificadas una serie de dinámicas e interacciones de los actores que conforman y configuran la relación enseñanza-aprendizaje.

Una de las dinámicas a las que se hace referencia en el párrafo anterior, es la *“planeación”*, entendiendo en este caso, los postulados de Ander-Egg (2007), el cual entra a definir que la planeación en diversas ocasiones puede ser usada de forma desprevenida en términos conceptuales, pero ella, no solo está asociada a la organización, el orden o la coordinación, sino

que tiene otra forma de definirse. Para el autor, es principalmente un proceso donde se debe “*fijar cursos de acción con el propósito de alcanzar determinados objetivos, mediante el uso eficiente de los medios*”, es decir, en la *planeación*, es imperante hacer que ocurran cosas, que de otro modo no habrían ocurrido, así como debería procurar también, crear alternativas, allí donde antes no había nada. (Andre-Egg, 2007, 23).

Otra de las dinámicas evidenciadas en la práctica pedagógica etnocomunitaria es la *interacción* entre el docente y los estudiantes. Frente a esta categoría Medina (2015), plantea que en esta interacción se toman en cuenta los procesos motivacionales por los que atraviesan los estudiantes y algunos otros aspectos, como lo son las emociones, la autoestima y los sentimientos, los cuales entran a hacer parte estructural de la interacción, según la autora.

Basados en estos mismos planteamientos, argumenta que, tanto la flexibilidad *pedagógica* como las *percepciones* de los estudiantes, en relación a su proceso de aprendizaje, entran a hacer factores determinantes para la buena interacción docente- estudiante, permeando el quehacer educativo; es decir, para la autora, la interacción dentro del aula de clase, condiciona el tipo de acciones y relaciones que los actores educativos generan. (Medina, 2015, 1).

Continuado con las dinámicas de la práctica pedagógica etnocomunitaria, tiene que ver con la *concentración* de los estudiantes, según Marvassio (2014), considera que aspectos como: la falta de atención, distraerse fácilmente, incurrir en errores por descuido en las tareas escolares o lúdicas, así como la limitación de escuchar a otro cuando habla, como dificultades o trastornos que dificultan el aprendizaje. (Marvassio, 2014, 8).

Este planteamiento, desde otra postura teórica, como la que presenta Zuluaga Valencia (2016), sostiene que la dificultad en la atención, está presente sólo en las actividades poco interesantes, disminuyendo o desapareciendo en aquellas actividades que son de interés o relevancia, es decir, si el estudiante disfruta de la tarea o actividad y obtiene placer de ella; así

mismo, continua planteando el autor, que la atención se escapa de cualquier tarea privada de recompensa instantánea, tal como asistir a una conferencia o leer un libro. (Zuluaga, 2016, 3).

Dentro de los factores analizados, se encuentran las *distracciones* que intervienen en la relación enseñanza-aprendizaje, frente a esto, Tello Abad, las define como el desplazamiento de la atención hacia otra situación u objeto, alejándola de las tareas de estudio, según él, esta situación es el peor enemigo del aprendizaje y una de las causas del bajo rendimiento (Tello, 2015, 33). Dicho desplazamiento, continuando con la tesis del autor, se ve evidenciado en el uso del celular y otros aparatos electrónicos, como elementos que intervienen directamente con el objeto de estudio; continuando con los postulados evidenciados por el autor, donde plantea que los distractores, no afectan sólo una materia en común, sino que afecta también, a todas por igual, desde el punto de vista académico. (Tello, 2015, 29).

Entendiendo que el ejercicio de observación es el primer paso para poder develar y determinar más a fondo la problemática, es pertinente que se abra un interrogante que permita tener elementos que den a entender esta realidad. Por ello el interés de la práctica, es determinar los factores que influyen en la relación enseñanza – aprendizaje al interior del aula de clase, razón por la cual la práctica gira en torno a *¿Cuáles son los factores que influyen en la relación enseñanza – aprendizaje al interior del aula de clase en la IE María Dolorosa-Francisco Javier del municipio de Pereira, en el segundo semestre de 2019?*

4 Marcos de Referencia

4.1 Marco de referencia legal

Las normas que amparan en Colombia la Educación de Adultos son las siguientes:

De orden constitucional

✓ Constitución política de Colombia de 1991, establece:

- El Artículo 27, donde se establece la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra.
- El Artículo 13, sobre igualdad ante la Ley y derecho a gozar, sin discriminación, de los mismos derechos y oportunidades.
- La oportunidad de educarse se ejerce en cualquier momento del ciclo vital.
- El Artículo 67, sobre educación para todos los colombianos en democracia, ciencia, tecnología, medio ambiente y derechos humanos.
- El Artículo 70, sobre acceso a la cultura en igualdad de oportunidades.

De orden legal

En lo que se refiere a la Educación de Adultos y Jóvenes en edades superiores a las reguladas para la Educación Formal de Básica y Media.

✓ Ley 115 de 1994, ley general de educación establece:

- Artículo 1°. Derechos de todos a la Educación.
- Artículo 5°. Fines de la Educación.
- Artículo 11 Niveles de la Educación Formal
- Artículo 13 Objetivos comunes a todos y cada uno de los niveles educativos.
- Capítulo 2° del Título III, es la norma básica que permite en Colombia la organización y desarrollo de la educación para adultos.
- Artículo 85 Establece que la jornada escolar nocturna se destinará preferiblemente a la Educación de Adultos.

✓ Decreto 1860 del 3 de agosto de 1994 Reglamentario de la Ley General de Educación en lo pedagógico y organizativo:

- Artículo 4°, Sobre educación básica para adultos y personas en condiciones excepcionales.
- Artículo 5°, Sobre niveles, ciclos y grados.
- Artículo 8°, Edades de la educación obligatoria.
- Artículo 9°, Organización de la educación media.
- Artículo 14° Componentes del proyecto educativo Institucional.
- Artículo 38° Plan de Estudio y excepciones para personas en extra edad y con limitaciones o capacidades excepcionales.
- Artículo 60° Sobre factibilidades de la Educación en Jornada Nocturna.

✓ Resolución 2343 del 5 de junio de 1996; Sobre Lineamientos Curriculares.

✓ Decreto 3011 del 19 de diciembre de 1997, sobre Educación de adultos.

De orden local

- ✓ Resolución N° 486 de octubre 22 de 2004, de la Secretaria de Educación Municipal de Pereira, por medio de la cual se crea la IE María Dolorosa – Francisco Javier.

4.2 Marco de referencia teórico

Enseñanza-Aprendizaje

Tomando como referencia a Contreras (1990), entendemos los procesos de enseñanza-aprendizaje como un fenómeno que se vive y se crea desde adentro, es decir, procesos de

intercambio e interacción regidos por determinadas intenciones, que en principio están destinadas a hacer posible el aprendizaje, y la vez es un proceso determinado desde afuera, en cuanto que forma parte de la estructura de instituciones sociales entre las cuales desempeña funciones que se explican no desde las intenciones y actuaciones individuales, sino desde el papel que juega en la estructura social, sus necesidades e intereses. En síntesis, se plantea la enseñanza aprendizaje como un sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje. (Benítez, 2007, 32).

Por otro lado, la enseñanza-aprendizaje para Perales & Ricardo (2011), se define y a su vez tiene como propósito el favorecer la formación integral de la personalidad del estudiante, constituyendo una vía principal la obtención de conocimientos, patrones de conducta, valores, procedimientos y estrategias de aprendizaje, donde el estudiante debe apropiarse de leyes, conceptos y teorías de las asignaturas que cursa, y al mismo tiempo interactuar con los docentes y los demás estudiantes mediante los procedimientos y estrategias de aprendizaje. (Perales & Ricardo, 2011, 2).

Educación para adultos

Para la definición de esta categoría se ha consultado la normativa vigente, específicamente el decreto 3011 de 1996 donde se establece la educación de adultos como el conjunto de procesos y de acciones formativas organizadas para atender de manera particular las necesidades y potencialidades de las personas que por diversas circunstancias no cursaron niveles o grados de servicio público educativo, durante las edades aceptadas regularmente para cursarlos o de aquellas personas que deseen mejorar sus aptitudes, enriquecer sus conocimientos y mejorar sus competencias técnicas y profesionales. La educación de adultos comprende igualmente las acciones y procesos de educación informal, que tienen como objetivo ofrecer oportunidades para

adquirir, perfeccionar, renovar o profundizar conocimientos, habilidades, técnicas y prácticas, como también de educación permanente, de fomento, promoción, difusión y acceso a la cultura, y de transmisión, apropiación y valoración de tradiciones, costumbres y comportamientos sociales. Esta definición es tomada del decreto 3011 del 19 de diciembre de 1997, donde se establece los lineamientos y regulaciones para la educación de adultos en Colombia. (MEN, 1997).

Comunicación dialógica

Sobre esta categoría, se han realizado diversos aportes desde autores, disciplinas y enfoques, entre ellos los que presenta Carmen Elboj, en su libro *“Comunidades de Aprendizaje Transformar la Educación”*, allí plantea que la comunicación dialógica, y más específicamente en términos de educación *“aprendizaje dialógico”* se puede sintetizar, definir y entender en siete principios fundamentales, que por su naturaleza dialógica no disponen de una jerarquía específica, sino que interaccionan unos con otros.

Unos de los principios mencionados por la autora es el denominado *“Diálogo igualitario”*, allí expone que su propuesta es una pedagogía no autoritaria, con total ausencia de las relaciones de poder, con una relación entre los docentes y estudiantes horizontal, mediada por el diálogo igualitario, donde ambos actores gozan de similar estatus y validez en el ejercicio académico.

Otro de los principios descritos por la autora es el denominado *“Inteligencia cultural”* allí plantea que el aprendizaje es universal, es decir, todos tienen la capacidad de actuar en el mundo a través de habilidades creativas, que posibilitan diversas formas de conocimiento, una vez que el estudiante se da cuenta que su conocimiento es válido, aparece en él, la autoconfianza incentivando su participación.

El tercer principio del aprendizaje dialógico hace referencia a la *“Igualdad de diferencias”*, este principio está orientado a crear conciencia sobre la diversidad de conocimientos que cada

uno posee de forma particular, desde su familia, desde su cultura, desde su origen étnico, incluso desde el punto de vista del género. La importancia que plantea la autora es lograr una sociedad donde las diferencias estén superadas y para lograr este objetivo, plantea que es necesario el desarrollo de un pensamiento crítico por parte de los docentes y los estudiantes.

Continuado con los principios fundamentales planteados por la autora, hacemos referencia a la “*Creación de sentido*”, con este principio la autora plantea uno de los elementos fundamentales de la comunicación, el dialogo, el poder de la acción comunicativa resuelve problemas, el dialogo tiene una fuerza indiscutible en la creación de sentido de una actividad, a través del intercambio de emociones, experiencias y sensaciones percibimos que estamos vivos, dotamos de sentido las acciones y el mundo que nos rodea.

El quinto principio fundamental hace referencia a la “*Solidaridad*”, en esta apartado se hace referencia a la alegría, la autora sostiene que nada se compara a la alegría de compartir experiencias, puntos de vista, ideas o vivencias. Estas acciones se transforman en solidarias, lo que posibilita nuevas opciones de aprendizaje o la multiplicación de las acciones. La Solidaridad apalanca la creación de perspectivas nuevas e instrumentos transformadores del aprendizaje basados en la acción comunicativa.

Otro de los principios fundamentales planteados es la “*Dimensión instrumental*”, en este principio la autora plantea que, los instrumentos de enseñanza y las actividades de aprendizaje nacen a partir de la creatividad de las personas de distintas culturas, conocimientos y edades convirtiéndose en un instrumento de transformación personal y social al interior del aula. Una actividad cotidiana dentro del ejercicio académico puede cobrar mayor relevancia cuando los participantes enriquecen el instrumento o actividad a través de sus vidas y experiencias.

El último de los principios fundamentales planteados hace referencia a la “*Transformación*”, allí se plantea que el cambio social solo es posible cuando existe un cambio al interior de cada

persona, y se debe transformar expandiendo los conocimientos propios y reconociendo la diversidad de inteligencias y culturas presentes en los diferentes contextos, persiguiendo la igualdad de diferencias y promoviendo la solidaridad, a través de instrumentos que permitan que esta llegue a impactar verdaderamente la realidad y deje de ser una utopía. (Saso, 2003).

Didáctica

Cuando hablamos de didáctica, encontramos su origen en la antigua Grecia clásica, el término se utilizaba para definir un género literario que pretendía orientar, instruir o enseñar al lector, a medida que transcurre el tiempo el término ha evolucionado hasta la actualidad.

En este trabajo escrito, se entiende la didáctica como una “ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general” como lo plantea Dolch (1952), una definición más amplia del termino la encontramos en Escudero (1981,117), que plantea a la didáctica como una “Ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendientes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral”, también podríamos entender la didáctica como lo planteaba Mattos (1974, 39), como una acción de “incentivar y orientar con técnicas apropiadas el proceso de aprendizaje de los alumnos en la asignatura”, en términos generales podríamos decir que la didáctica se ocupa de los principios generales, además de las normas para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta unos objetivos educativos claros.

4.3 Categorización de análisis

Dentro del trabajo que aquí se presenta, se tiene en cuenta la “*Planeación*” como factor determinante para el análisis realizado, teniendo como referente los planteamientos de Ander –

Egg, el cual plantea que la planeación debe “Fijar cursos de acción con el propósito de alcanzar determinados objetivos, mediante el uso eficiente de los medios” (Ander – Egg, 2017, 3)

“se plantea realizar una actividad donde se pretende elaborar un texto basado en las explicaciones de la profesora sobre el tema que se está desarrollando, luego de invertir aproximadamente 20 minutos, se da la instrucción de seguir con otra actividad sin retroalimentar el ejercicio anterior”. (Nota de campo: Ciencias Sociales, grado 8)

La referencia que muestra la nota de campo, conecta el planteamiento del autor en relación a la necesidad de trazar y fijar, desde la preparación del docente, unos lineamientos específicos que permitan optimizar y potenciar el escenario y el espacio en el ejercicio formativo, como lo muestra el autor, se deben considerar elementos de motivación que pasa por tener en cuenta las emociones, los sentimientos, la autoestima, todos ellos, haciendo parte estructurante de dicho proceso.

Dentro del análisis se presenta la “*Interacción*”, como parte de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje, tomando como base, para este caso, la tesis de Medina (2015), cuando plantea que “los estudios analizados demuestran que la flexibilidad pedagógica y las percepciones de los estudiantes respecto a su propio aprendizaje son factores que determinan la interacción” (Medina, 2015, 1).

En el ejercicio de debate sobre el tema de las migraciones en Colombia, un estudiante hace sus aportes e inmediatamente es interrumpido por la profesora, se hace evidente que el estudiante no vuelve a participar. (Nota de campo: Ciencias Sociales, grado 9)

El autor desde su postura teórica, entra a consolidar el análisis recogido en campo, toda vez que para lograr generar procesos de enseñanza que verdaderamente logren llegar de forma horizontal y general aprehensiones mucho más ancladas a las diferentes necesidades contextuales de los estudiantes, es necesario que la flexibilidad entre a jugar un lugar preponderante en el

ejercicio de enseñanza, porque de lo contrario se perderían oportunidades de interacción, participación y trabajo interesante, que podría en un momento determinado, potenciar la transferencia misma entre aquel que está enseñando y el “otro” que está aprendiendo.

Continuando con la misma categorización, el trabajo referencia de igual forma la “*concentración*” como elemento del proceso de formación, para ello, en Marvassio (2014), se plantea que la concentración “considera la falta de atención, el distraerse fácilmente e incurrir en errores por descuido en las tareas escolares o lúdicas, así como la limitación de escuchar a otro cuando habla, como una dificultad o trastorno que dificulta el aprendizaje” (Marvassio, 2014, 3)

En la clase se hace la explicación del tema de la ética y moral, se observa a varios estudiantes en actividades diferentes a las académicas. (Nota de campo: Filosofía, grado 11).

La falta de concentración como lo plantea el autor, y como se puede evidenciar en la nota de campo, permite reflexionar en relación a las motivaciones que llevan al estudiante a desligarse o desdibujar su participación activa en el desarrollo del aula y desde luego en relación a la temática que en el momento de este presentando, dicha desconexión, no permite que se visibilice al otro que habla y que el ejercicio pedagógico de la enseñanza, se convierta en un monologo que seguramente dejara sus semillas en terreno estéril.

Así como la falta de concentración, la “*distracción*” en el proceso de enseñanza – aprendizaje, cumple un papel en el propósito de develar las dificultades que se presentan al interior del aula de clase, en relación a ello, Tello, Abad 2011, plantea que “los distractores de aprendizaje consisten en un desplazamiento de atención hacia otra situación u objeto, alejándola de las tareas de estudio; es el peor enemigo del estudio y una de las causas de bajo rendimiento a pesar que se dedique tiempo suficiente a las tareas” (Tello, 2011, 25).

En el desarrollo de la clase, un grupo de estudiantes saca su kit de maquillaje y peines y empiezan a acicalarse aproximadamente por 60 minutos, están totalmente desconectadas de las actividades académicas. (Nota de campo: Filosofía, grado 10).

El autor invita a reflexionar en relación a las causas por las cuales los estudiantes deciden desplazar su atención hacia otra situación, desde el ejercicio de análisis, el docente tendría que entrar a determinar las causas por las cuales su “planeación” no está siendo recibida por los estudiantes, momento en el cual, sería pertinente desde los lineamientos estratégicos del docente, incorporar metodologías, técnicas y herramientas que rompan dichos elementos distractores, para generar atención e interés en su clase.

5 Reflexión Final

La práctica pedagógica etnocomunitaria, no termina la indagación y mucho menos, las posibilidades de continuar develando aspectos que, a futuro, seguramente darán un aporte en términos epistemológicos al campo de la educación y todo lo que, al interior de ella como categoría de análisis, se podría dar.

El presente trabajo pretendió mostrar desde una mirada investigativa y considerando los lineamientos propios de la academia, analizar los factores que intervienen en la relación enseñanza- aprendizaje en el contexto de aula, con el objetivo de aportar desde una base objetiva a mejorar día a día la disposición de los actores que intervienen directamente en cualquier escenario académico.

El trabajo realizado arroja resultados que permitirá a futuro, seguir indagando sobre el particular.

- Lo primero es, que desde los lineamientos generales de la educación, es necesario y pertinente entrar a reconocer más allá de los meros enunciados, que existen evidentemente

factores que intervienen en el proceso de enseñanza- aprendizaje y que es necesario entrar a analizarlo desde una política educativa con el propósito de generar estrategias alrededor de ellas, para superar posiciones bizantinas que aun rondan las aulas de clase, donde se continua creyendo que la relación de aquel que tiene el rol de “enseñar” es lineal y llana, pasando de forma intacta a aquel que “aprende”.

- En segundo lugar, es pertinente, luego de reconocer su existencia real al interior del aula de clase, entrar a discutir las con todos los actores que hacen parte de la comunidad académica, dando paso a que las estrategias o lineamientos salgan desde el mismo lugar donde se manifiestan, rompiendo con la forma histórica de develar los problemas de la educación, donde un puñado de “expertos” que poco o nada tienen que ver con la educación, son los que han tenido la responsabilidad de dirigir los destinos de la educación en Colombia.
- De igual forma, se necesita que caigan egos, máscaras y fantasmas en relación a la clase política que da línea a la nación en todas sus esferas de desarrollo, para que permitan que, desde políticas educativas horizontales, se aseguren los recursos necesarios y suficientes para atender las estrategias pedagógicas y didácticas identificadas, para superar con ello, los discursos demagógicos que hoy imperan en todas las carteras del estado colombiano.
- Generar desde las mismas políticas educativas, estrategias que involucren la corresponsabilidad de la familia como institución, no desde bases coercitivas como históricamente se han implementado, sino desde posiciones con una base socio constructivista que permita la configuración de padres de familia y acudientes que puedan cambiar la forma de ver el sistema educativo como proyecto de vida, capaces de trabajar de forma articulada en ambos sentidos.

Todo lo anterior, desde luego, no será posible sin el concurso de un “Maestro” entendiendo el termino en el mismo sentido que nos lo presentó Freire en muchos de sus obras; un maestro que se sienta parte de un “todo importante” que sienta que su labor es la base para generar procesos de desarrollo, uno que se crea a sí mismo, uno parafraseando a Freire, que entienda que en sus manos tiene la misión de “Repintar el mundo” desde las manos, los ojos y las emociones de sus estudiantes, *las dificultades de la educación*, que nos presenta Vasco Uribe en los “siete retos de la educación en Colombia”, muchos de ellos, pasan por la forma como atiende y enfrenta el docente su labor al interior del aula de clase.

Es cierto que se asiste hoy, como lo plantean grandes conocedores en áreas como la sociología, la economía, la pedagogía etc. Cada vez más la sociedad está desdibujada, con metas y prioridades de cabeza como bien lo muestra Galeano en su obra el “Mundo al revés” o “patas arriba”, o como nos lo mostró en su momento Marshall Berman, en su obra “todo lo sólido se desvanece en el aire” mostrando lo efímero que puede llegar a ser nuestra sociedad, o los postulados de Mauricio Archila en su obra “ Idas y Venidas, Vueltas y Revueltas” donde plantea entre otras, las tensiones y vicisitudes en los que se enfrasca la sociedad.

Todo lo anterior para plantear que el ejercicio de aula, tiene implícito diferentes y muy variados factores que como ya se ha mencionado, es necesario entrar a analizar desde la base, claro está, si se quiere generar algún tipo de cambio al interior del sistema educativo que permita nuevas formas de hacer, de interactuar y de movernos por el mundo.

Desde luego que para superar las dificultades que atiende hoy el sistema educativo, no sólo es necesario pasar por lo ya planteado en este escrito, es necesario también dar un salto conceptual, epistemológico, político, cultural y administrativo, muy grande, en razón de superar en muchos de los casos, el modelo *conductista*, que aún hoy reina al interior del aula, no porque el modelo no pueda ser aplicado al aula de clase, sino porque las condiciones externas y las posturas

pedagógicas y didácticas, producto de numerosas investigaciones, han demostrado que es pertinente entrar a nuevas formas de interacción al interior del aula, entendiendo que el estudiante necesita que la transferencia de saberes, sea realizado con referencia a su marco de entorno inmediato donde sea evidente para él, la necesidad de adquirirlo, aprehenderlo y por supuesto aplicarlo, dicho esto, aún existen docentes que no ven la necesidad de cambio, existe en nuestro sistema educativo el discurso, los postulados, los lineamientos que invitan a ejecutar modelos diferentes ejemplo de ello, es toda la corriente constructivista y socio constructivista de autores como Vygotsky, Ausbel entre otros, que han planteado numerosas posturas para interactuar en el aula, pero la comodidad del modelo conductista en muchos casos no permite el ingreso a estas nuevas propuestas y formas de transitar por el mundo de la enseñanza – aprendizaje, como es el caso de la Institución Educativa que hoy es objeto del presente trabajo.

Razón suficiente, para que los índices que hoy se tienen de deserción escolar y repitencia, estén a la orden del día, por lo que resulta imperante que, a pesar de tener un sistema educativo estructurado, el mismo, necesita ser repensado involucrando los actores protagonistas para construir a futuro, un sistema que tenga dentro de su eje central, la felicidad, goce y disfrute del estudiante y el docente al interior del aula de clase y no una preocupación por la mera cobertura, desprovista de sentido y pertinencia para muchos de los niños y jóvenes que ven en el “estudio” una forma de perder su tiempo con contenidos donde la pertinencia y utilidad, necesitan ser revaluadas.

Resultados

Producto del ejercicio de observación sistemática, llevado a cabo en la Institución educativa María Dolorosa – Francisco Javier, se logró evidenciar que:

Dentro de las debilidades.

1. Al interior del aula de clase, es poco perceptible el empoderamiento de docente en cuanto a la incorporación de elementos pedagógicos y didácticos que permitan que el estudiante relacione su marco referencial y su contexto desde una postura de potencie la permanencia y disposición al interior del aula.
2. Desde el ejercicio de observación e interacción con los diferentes actores involucrados, se evidenció una baja disposición para asumir los elementos que conforman la relación enseñanza – aprendizaje, como se referencia en el análisis DOFA estructurado por el investigador.

Dentro de las Oportunidades.

1. El personal que labora en la Institución Educativa, tiene la posibilidad de fortalecer sus competencias en cada una de las áreas, mediante procesos de capacitación y actualización docente, que finalmente se apropien de las técnicas y herramientas necesarias y suficientes para atender las realidades que vive hoy el sistema educativo a nivel nacional, regional y local.
2. La Institución Educativa, potencia los espacios y las actividades extra curriculares, donde permite la generación de lasos y dinámicas que articulan en muchos de los casos, los grupos al interior del aula.
3. La Institución educativa cuenta con programas institucionales que se encargan de identificar, canalizar y atender estudiantes con alguna dificultad en su proceso de aprendizaje, esto permite que, desde la planeación de aula, se incorporen elementos pedagógicos o didácticos para una aprehensión más afectiva del estudiante en su proceso formativo.

Desde las fortalezas

1. La Institución Educativa, cuenta con capacidad instalada en materia de instalaciones y espacios que son utilizados para desarrollar diferentes actividades y aseguramiento de procesos en el marco de su ejercicio misional.
2. Cuenta con recurso humano capacitado en cada una de las áreas, esto permite que, desde la experiencia y experticia de cada uno de los profesionales, se busquen salidas para las situaciones que a diario se presentan con los estudiantes al interior del aula.

Desde las amenazas

1. El colegio a pesar de contar con una infraestructura sólida, amplia y con los recursos necesarios para atender su mandato misional, la población en relación a ello, es muy baja si se tiene en cuenta los porcentajes de ocupación que exige en MEN.
2. Las condiciones socio económicas y las dinámicas propias del sector, permiten que se afecten aspectos propios en el ejercicio formativo como la permanencia y rendimiento académico al interior del aula.

A modo de conclusión, si bien la Institución Educativa María Dolorosa – Francisco Javier, cuenta con elementos estructurales que ofrecen cierto grado de educación de calidad y acorde a los objetivos trazados por el ente rector, no se debe perder de vista que las dinámicas que intervienen en la relación enseñanza – aprendizaje, propende que dicho ejercicio pedagógico se torne mucho más difuso, esto en relación no sólo a las dinámicas mismas ya evidenciadas como las dificultades en la planeación, así como también en la interacción docente – estudiante, y la debilidad en la concentración de los estudiantes o la presencia de elementos distractores en el aula, si no también, las resistencias de muchos docentes a adoptar e incorporar postulados, tesis, metodologías, técnicas y herramientas de corte constructivista y socio - constructivista, que entren a dinamizar la posición histórica del sistema educativo, el cual desde los postulados conductistas, han regido la educación del país.

La realidad que muestra hoy la sociedad y las necesidades actuales, rebasan la mera transferencia de conocimiento, dando paso a propuestas con sentido utilidad y pertenencia para el receptor.

En este sentido, cobra relevancia la incorporación de nuevos enfoques al interior del aula de clase, así como también, procura por una transferencia en los modelos pedagógicos de los docentes, que permitan comprender las necesidades de la escuela actual, donde el estudiante sienta como suya, la formación que se le imparta y donde el docente vaya mucho más allá y logre la conexión entre lo vivido y lo sentido para quien tiene en frente.

De este modo, el reto más importante es lograr cerrar la brecha histórica entre la escuela y la familia como instituciones, comprender el papel de corresponsabilidad de cada una de ellas en la conformación de nación y con ello, dar vuelta a posiciones ciudadanas que no aportan significativamente a “vivir en sociedad”.

6 Bibliografía

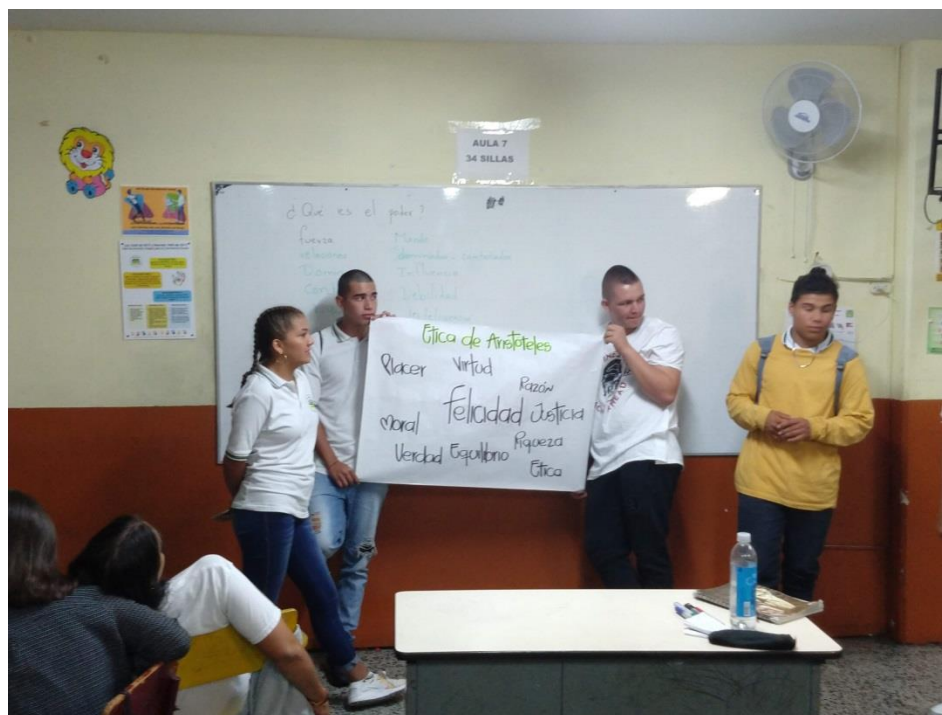
- Ander-Egg, E. (2007). La planificación estratégica. *Buenos Aires: Lumen*.
- Benítez, G. M. (2007). El proceso de enseñanza–aprendizaje: el acto didáctico. *NTIC, Interacción y aprendizaje en la universidad*.
- Colombia. Ministerio de Educación Nacional (19 de diciembre de 1997). Decreto 3011.
- Contreras, J. (1990). Enseñanza, currículum y profesorado: introducción crítica a la didáctica.
- Escudero, J. M. (1981). Modelos didácticos. *Barcelona: Oikos-Tau*.
- Institución Educativa María Dolorosa – Francisco Javier. (2013). Proyecto Educativo Institucional.
- Martins, D. (2006). *Comprensión crítica y aprendizaje dialógico: lectura dialógica*. *Lectura y vida*, 27(1), 18-28.
- Marvassio, M. D. (2014). *Dificultades de atención en el aula: Aportes de la Psicopedagogía* (Doctoral dissertation, Tesis, Universidad Abierta Interamericana).
- Mayorca, V. M., Camacho, M. C., Trujillo, E. R., & Artunduaga, L. C. (2009). *Influencia de los estilos de comunicación asertiva de los docentes en el aprendizaje escolar*. *Psicogente*, 12(21), 78-95.
- Medina, M. B. E. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, (8).
- Navarra, J. M. (2001). *Didáctica: concepto, objeto y finalidades*. Didáctica general para psicopedagogos. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED.

- Perales, V. C., & Ricardo, R. M. (2011). La formación del profesional desde una concepción personalizada del proceso de aprendizaje. *Cuadernos de educación y desarrollo*, (28).
- Restrepo, C. (1996). *Atlántida: Una aproximación al adolescente escolar colombiano*. Nómadas N°4, Universidad Central, Bogotá- Colombia
- Saso, C. E., Aiguadé, I. P., Gallart, M. S., & Carol, M. R. V. (2003). *Comunidades de aprendizaje: transformar la educación* (Vol. 177). Graó.
- Tello Ochoa, C. I. (2015). *Análisis de distractores en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la materia de Química de los estudiantes del segundo año de Bachillerato del Colegio de Bachillerato Gualaquiza, año lectivo 2014-2015* (Bachelor's thesis).
- Vasco, C. (2006). *Siete Saberes de la Educación Colombiana*. Pedagogía y saberes N° 24. Universidad pedagógica Nacional. Facultad de Educación.
- Zuluaga Valencia, J. B. (2016). Evolución en la atención, los estilos cognitivos y el control de la hiperactividad en niños y niñas con diagnóstico de trastorno deficitario de atención con hiperactividad (TDAH), a través de una intervención sobre la atención.

7 Anexos



Anexo 1. El poder, grado undécimo 20/08/2019



Anexo 2. Ética y moral, grado undécimo 06/08/2019



Anexo 3. Proyecto de vida, grados sexto y séptimo 25/09/2019