

**La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico
Santa Rosa de Cabal**

**Proyecto de grado para optar al Título de Licenciado en Comunicación e Informática
Educativa**

Estudiantes:

Jhonatan Estiven Correa Londoño

Yury Juliana Velásquez Alarcón

Director:

Miguel Ángel Puentes Castro

**Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Español y Comunicación Audiovisual
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas
Pereira – Colombia
2019**

Dedicatorias

Agradecemos primeramente a Dios por su fidelidad, su ayuda en todos estos años y su fortaleza para poder luchar por nuestros sueños.

A nuestros padres y familia, por el apoyo incondicional y por sus esfuerzos.

A nuestro director de proyecto, Prof. Miguel Ángel Puentes por su tiempo y disposición para encaminarnos en todo este proceso educativo.

Al Prof. Juan Pablo Jiménez Ospina, docente del Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal, por su acompañamiento y ayuda en la aplicación de este proyecto.

Al Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal por abrirnos sus puertas y permitir la realización de este trabajo.

A los estudiantes del grupo 10-04, del Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal, por su interés y aporte en la realización de las capsulas radiales; por su creatividad, empeño y permitirnos ser sus guías en la realización de esta propuesta.

Al programa Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa y aquellos docentes que dejaron huella en nuestro corazón, por brindarnos las bases y herramientas para empezar este camino como profesionales.

Tabla de contenido

Contenido

Capítulo I.....	6
1.1 Planteamiento del problema	6
1.2 Justificación.....	8
1.3 Pregunta.....	9
1.4 Objetivos	9
Capítulo II	10
2.1 Marco contextual.....	10
2.2 Estado del arte	10
2.3 Marco teórico.....	12
Capítulo III.....	23
3. Metodología.....	23
3.1 Tipo de estudio	23
3.2 Población	23
3.3 Fase de diagnóstico	23
3.4 Instrumentos	24
3.5 Fase de diseño	29
3.6 Secuencia didáctica.....	29
Capítulo IV.....	31
4. Análisis	31
Capítulo V.....	67
5. Conclusiones	67
Bibliografía	70

Resumen

Esta investigación es de tipo cualitativo y exploratorio; la cual se propuso como objetivo, una estrategia educomunicativa que permita el fortalecimiento de la comunicación para la solución de conflictos, entre los estudiantes y docentes de la comunidad educativa Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Abordando las problemáticas mediante un enfoque pedagógico constructivista, desde la teoría del aprendizaje colaborativo y mediado por la radio, como tecnología de la comunicación en un ambiente de aprendizaje presencial con el fin de crear unas cápsulas radiales.

Se realizó 7 secciones con estudiantes y docente encargado del grado décimo, donde se abordaron las problemáticas encontradas en la institución, además temas básicos sobre la radio y guión técnico. Al finalizar las cápsulas radiales, fueron transmitidas en la emisora del plantel, logrando un acercamiento y sensibilización referente a estos conflictos escolares, generando una reflexión final.

Abstract

This research is qualitative and exploratory; which was proposed as an objective, an educative strategy that allows the strengthening of communication for conflict resolution, among students and teachers of the educational community of the Santa Rosa de Cabal Institute of Technology. Addressing the problems through a constructivist pedagogical approach, from the theory of collaborative learning and mediated by radio, as communication technology in a classroom learning environment in order to create radial capsules.

There were 7 sections with students and teacher in charge of tenth grade, where the problems encountered in the institution were addressed, as well as basic topics about radio and technical script. At the end of the radial capsules, they were transmitted on the campus station, achieving an approach and awareness regarding these school conflicts, generating a final reflection.

Capítulo I.

1.1 Planteamiento del problema

Tanto en Colombia como a nivel latinoamericano hay cifras alarmantes de conflictos escolares en centros educativos, las situaciones conflictivas en las escuelas es un fenómeno que aumenta cada año. Según Boggino (2003) “La violencia, la intolerancia y la discriminación están en la base misma del sistema social, político y económico del país; los valores y las normas sociales en la escuela” (p 24).

En Colombia La ley 115 de 1994 establece como uno de los fines de la educación la formación en el respeto a la vida, la justicia, solidaridad y al ser humano como un ser integral.

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes; especificando en el Artículo 5 (Ley 115, 1994) sobre los fines de la educación, numeral 1; —El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. (p 1-2).

La Educación hoy día afronta grandes desafíos; uno de ellos es originar el aprendizaje del conflicto situándose en el centro de las relaciones humanas y sociales, el cual debe ser emprendido desde una perspectiva positiva cimentada en la reconstrucción de relaciones de respeto y la no violencia, es decir, el conflicto como componente de crecimiento y fortalecimiento individual y colectivo.

Actualmente se vive en un mundo globalizado en donde prima la diversidad en distintos aspectos de la condición humana, marcadas por diferentes circunstancias sociales y culturales, este fenómeno no es la excepción en las escuelas debido a que en su interior se evidencian problemáticas como el acoso, agresiones, rechazo y discriminación entre los estudiantes, como sucede en la Instituto Tecnológico de Santa Rosa de Cabal- Risaralda que a partir del diagnóstico realizado, se evidenciaron diferentes falencias entre los participantes del proceso educativo: docentes y estudiantes.

Entre estas falencias está el problema de comunicación para la solución de conflictos, problema que se presenta por la falta de espacios de interacción y diálogo, entre los integrantes de la institución, que abre el panorama de afectaciones posibles que puede sufrir dicha comunidad tales

como: un rendimiento académico inestable, malas calificaciones, mal comportamiento dentro del aula, metodología en grupo deficiente y desinterés por su aprendizaje; que pueden ser problemáticas en un futuro de no implementarse acciones que posibiliten soluciones a la problemática real que se ha elegido del diagnóstico.

Ibarrola & Iriarte (2012), expresa: "Mientras no se conciba que lo importante no es que ocurran las dificultades sino cómo se afrontan y cómo se previenen, difícilmente educaremos para la convivencia" (p. 20). Esto expresa la necesidad de establecer procedimientos y herramientas al interior de las instituciones educativas para la posible solución de conflictos. Una de las alternativas que pueden ser de gran ayuda en los procesos de resolución es la comunicación. Ella debe servir como mediadora en los conflictos escolares y es un puente que puede intervenir en favor de las partes afectadas.

Una buena comunicación puede contribuir al fortalecimiento y compromiso en el proceso educativo y en un acercamiento estudiante-estudiante y estudiante-docente, logrando así que se puedan construir alternativas y soluciones a problemáticas educativas. Los medios tecnológicos pueden servir como herramientas para llevar a cabo la mediación, para solucionar inconvenientes en el proceso escolar. Los medios de comunicación y las tecnologías informativas se convierten en canales que favorecen las relaciones entre estudiantes y el universo que los rodea. Es importante señalar que la radio puede contribuir a estos procesos y fortalecer esas habilidades comunicativas en la institución. Ya que como medio y espacio de expresión, se puede proyectar el pluralismo de ideas e inquietudes de estudiantes y docentes, se pueden generar diálogos, interacción entre los miembros de la comunidad educativa y también la construcción conjunta de significados. Esto nos ofrece conocer los intereses de los interlocutores, lo que piensan respecto a diferentes temas y las propuestas que se puedan generar en este intercambio comunicativo

1.2 Justificación

Los medios de comunicación, en especial la radio en su función educadora, han adquirido gran relevancia como parte de la globalización de la información y por su crecimiento e influencia; es por ello, que además de cumplir una función didáctica, la radio escolar puede contribuir a la interacción, comunicación y construcción de ciudadanía, facilitando espacios de participación para mediar diferentes procesos y problemáticas que se presentan en las instituciones educativas.

Los diferentes centros escolares buscan la posible solución a debilidades, que están afectando el plantel educativo, ya sea por mal comportamiento, conducta del estudiante, y la mala relación entre estudiantes y docentes.

Se busca una reflexión constante por parte de los directivos y docentes de cada institución para cumplir estándares de calidad académicos, para el manejo de la solución de conflictos; pero en muchas ocasiones las instituciones no saben cómo enfrentar los problemas que circulan en el plantel, ¿será que la solución a estos problemas, la podrían tener los mismos estudiantes de la institución? y ¿si involucramos a los estudiantes a que hagan parte de la construcción de estrategias para la solución de conflictos?

Desde el perfil de Licenciado en Comunicación e Informática Educativa, surge la necesidad de atender a las problemáticas sociales desde la educación, para buscar rutas o vías a posibles soluciones comunicativas a través del uso de las TIC.

Es importante tener en cuenta el diagnóstico realizado para capturar una problemática relevante en el Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal, donde se busca el fortalecimiento de la comunicación entre estudiante-estudiante, estudiantes y docentes, ya que presentan un desencuentro comunicativo.

Por eso en esta estrategia educomunicativa se plantea la propuesta, aprovechando las TIC como puente; para crear una propuesta educomunicativa mediante la radio, dirigida por los mismos estudiantes y docentes de la institución, haciendo que los integrantes construyan mediante el diálogo; una comunicación asertiva, que conlleve a solucionar los conflictos. Como lo menciona Roderó (2008) en la revista Signo y pensamiento con el artículo: “Educar a través de la radio”, donde propone la importancia de la cultura auditiva, para el desarrollo del lenguaje en la adquisición del conocimiento y las habilidades sociales. Teniendo en cuenta que en la actualidad, la escuela le ha dado mayor importancia a lo audiovisual, dejando en el olvido la formación

auditiva; siendo esta importante en el aprendizaje de habilidades de escucha y habilidades comunicativas; para la adquisición de buenos aprendizajes y que pueden mejorar la convivencia escolar.

1.3 Pregunta

¿Cómo fortalecer la solución de conflictos mediante la radio escolar en la comunidad educativa Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal?

1.4 Objetivos

Objetivo general:

- Proponer una estrategia educomunicativa de radio escolar para la resolución de conflictos entre estudiantes y docentes en el Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal.

Objetivos específicos:

- Diagnosticar en la comunidad educativa las problemáticas existentes.
- Plantear una estrategia educomunicativa a través de la radio, donde docentes y estudiantes sean partícipes del proceso y donde puedan generar sus propias ideas.
- Implementar procesos de formación para la creación de los programas radiales, donde estén involucrados en una participación activa los estudiantes.
- Reflexionar sobre la estrategia educomunicativa en la radio escolar para la solución de conflictos.

Capítulo II

2.1 Marco contextual

La estrategia educomunicativa se realizó en la Institución Educativa Pública: Instituto Tecnológico de Santa Rosa de Cabal (ITESARC). Con 39 estudiantes de décimo grado en nivel de escolaridad.

Esta institución fue fundada el 6 de febrero de 1951, ubicada en la carrera 9 con calle 6 en el barrio la Pista, casco urbano en el sur de Santa Rosa de Cabal - Risaralda - Colombia.

El plantel educativo cuenta con un promedio de 1.000 estudiantes mixtos, de estratos bajo, medio-bajo, medio y medio-alto; con un 90% de género masculino y el 10% de género femenino, cuyas edades se encuentran entre 10 a 18 años.

La institución educativa cuenta con 35 docentes que imparten diferentes áreas o asignaturas.

2.2 Estado del arte

Este trabajo de investigación se desarrolló bajo la búsqueda de las categorías de “Radio y educación”, “radio y conflictos escolares”, “educación y conflictos escolares”, usando las bases de datos y buscadores como Redalyc y Google académico.

Para la categoría “Radio y educación”, se aborda a la autora Emma Rodero, en la revista Signo y pensamiento del año 2008, con el artículo: “Educar a través de la radio”, nos propone la importancia de la cultura auditiva, para el desarrollo del lenguaje en la adquisición del conocimiento y las habilidades sociales. Teniendo en cuenta que en la actualidad, la escuela le ha dado mayor importancia a lo audiovisual, dejando en el olvido la formación auditiva.

Es aquí donde la autora justifica el impacto de la radio en la educación, como principal aliada en los procesos de oralidad, escucha, concentración e imaginación. En su planteamiento se apoya en teóricos como Aguaded Gómez (1993) que hace referencia a la pérdida del lenguaje verbal en las aulas, dejando de lado un instrumento esencial en la comunicación humana.

También la autora tomó a Berruecos (1999), a quién utiliza para tratar el tema de “La importancia de la audición en el desarrollo escolar normal” y que afirma su tesis sobre la formación auditiva como pieza fundamental en el desarrollo del aprendizaje de la comunicación oral.

Teniendo en cuenta lo anterior, se afirma que la radio es un medio propicio para desarrollar capacidades auditivas, en este caso en los estudiantes de las instituciones educativas, para generar en ellos habilidades comunicativas y de aprendizaje.

En la segunda categoría de “Radio y conflictos escolares”, es abordada por diferentes autores como César Augusto Rocha, Yulieth Aldana y Luis Carlos Rodríguez en el I congreso internacional de Ciencias Sociales- Universidad Pontificia Bolivariana. Año 2013, donde tratan el tema “Los conflictos y su gestión en la radio escolar” donde se visualiza la radio como una estrategia y un proceso educativo que se construye en las interacciones sociales.

Los autores utilizan como estrategia metodológica en el desarrollo de su investigación; un diagnóstico de las emisoras escolares en el manejo de conflictos, propuesta de capacitación en formación de radio, asesoría y/o acompañamiento y propuesta de evaluación.

Por ende, vimos la importancia en nuestra investigación de abordar problemáticas escolares, en un espacio que es idóneo para socializar e interactuar, como es la radio escolar.

Y la última categoría abordada por José Antonio Pineda y Francisco García Pérez de la Universidad Javeriana de Bogotá en el año 2017, llevaron a cabo una investigación titulada “La enseñanza del conflicto y la convivencia en la educación secundaria”. El objetivo general era comprobar que las concepciones de los estudiantes es gradual a la progresión del aprendizaje, en el ámbito de la convivencia.

En esta investigación se sustentan los conceptos de “polifasia cognitiva” (Moscovici, 2003), “inteligencia cultural” (Lobato Junior, 2013) y las relaciones sociales en la intervención humana a (Lenzi &Castorina, 2000).

Emplearon como metodología en la investigación, una selección y organización de los contenidos en torno a problemáticas relacionadas con el conflicto y la convivencia, obtención de datos a través de observación participante, donde registraron las dinámicas e interacciones en el aula de la población escogida y un análisis del contenido de los datos obtenidos.

Las conclusiones de esta investigación es la importancia de los conceptos mediadores que ayudan en los procesos de aprendizaje y convivencia, como una concepción gradual, clave en el proceso.

2.3 Marco teórico

Esta investigación se realizó a partir del enfoque pedagógico del constructivismo, como base para que el estudiante construya sus propios procedimientos en la resolución de una situación-problema, a través de las herramientas necesarias que se le entregan y en interacción con otros, de donde se apoya el aprendizaje colaborativo como teoría del aprendizaje, para la adquisición de habilidades sociales, comunicacionales, de intercambio de ideas y opiniones, con el fin de desarrollar estrategias de negociación, mediación, pensamiento crítico y respeto por el otro; a través de una propuesta transversalizada por las TIC, promoviendo y generando un espacio de comunicación e interacción para la solución de conflictos, en donde la radio crea un escenario para la reflexión, el diálogo y la construcción de ideas.

Las categorías conceptuales propuestas sirven como sustento teórico para el planteamiento y ejecución del proyecto; entre estas categorías tenemos la primer categoría: Enfoque pedagógico, basado en los autores Vigotsky y Piaget principales exponentes del constructivismo; la segunda categoría es la teoría del aprendizaje colaborativo, con autores como Begoña Gross, Maldonado entre otros.

Para abordar la categoría TIC y Educación se recurre a Mario Kaplún con sus aportes realizados en el campo de la radio, también tenemos a Alma Montoya y Lucelly Villa ; en la categoría Ambientes de aprendizaje nos fundamentamos en Jakeline Duarte y en la categoría de modelo comunicativo nos basamos en la propuesta de Juan Camilo Jaramillo López, con el Modelo de Participación Creciente.

2.4 Enfoque pedagógico

La educación debe ser un proceso donde los estudiantes y docentes participen activamente, se conviertan en interlocutores y compartan experiencias y vivencias que construyan el conocimiento, es por esto necesario, un modelo pedagógico que sea la base de estas ideas y se considera el enfoque constructivista como el modelo más pertinente, ya que está basado en la construcción propia del estudiante que va produciendo día a día, como resultado de la interacción con el medio que lo rodea.

Según Vigotsky (2005) “cada individuo es el resultado de un proceso histórico y social, donde el lenguaje desempeña un papel esencial” (p. 1), y es el contexto quien ocupa el lugar central en

este proceso; el individuo aprende por la influencia del medio y las personas que lo rodean; por ende el conocimiento mismo es considerado como un producto social.

Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos. En relación a esto Piaget (1982) también resalta la importancia de la experiencia social y el papel de los entornos adultos en el desarrollo de los niños:

“Bien pronto, en la experiencia del niño, las situaciones con las cuales se enfrenta son generadas por su entorno social, y las cosas aparecen en contextos que les otorgan significaciones especiales. No se asimilan objetos “puros”. Se asimilan situaciones en las cuales los objetos desempeñan ciertos papeles y no otros. Cuando el sistema de comunicación del niño con su entorno social se hace más complejo y más rico, y particularmente cuando el lenguaje se convierte en medio dominante, lo que podríamos llamar la experiencia directa de los objetos comienza a quedar subordinada, en ciertas situaciones, al sistema de significaciones que le otorga el medio social. El problema que aquí surge para la epistemología genética es explicar cómo queda la asimilación, en dichos casos, condicionada por tal sistema social de significaciones y en qué medida la interpretación de cada experiencia particular depende de ellas” (p. 228).

Considerando que el desarrollo humano es un proceso de desarrollo cultural y de formación de las funciones psicológicas superiores que se da a través de la actividad práctica e instrumental, pero no individual, sino en la interacción o colaboración social.

Vigostky (1979) lo plantea en la "ley genética del desarrollo cultural" donde señala que:

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en el ámbito social, y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (p. 94).

Por lo cual sustenta que el hombre es un ser social, donde construye su conocimiento a través de un diálogo continuo con otros seres humanos; el individuo piensa, comunica lo que ha pensado, confronta con otros sus ideas y de ahí construye.

Por ende el modelo constructivista propicia que el estudiante piense de manera autónoma y entienda significativamente su mundo, en un proceso dinámico y activo mediante modelos del

diálogo, confrontación y reflexión colaborativa, como lo dice Piaget (2001) “Desde el punto de vista intelectual la cooperación es más apta para favorecer el intercambio real del pensamiento y la discusión, es decir, todas las conductas susceptibles de educar el espíritu crítico, la objetividad y la reflexión discursiva” (p. 106).

La adquisición de conocimientos individuales es reconocida como un proceso de participación social, lo que llamamos aprendizaje colaborativo; que sería la base de la propuesta educ comunicativa para resolver los conflictos que se presentan en el ambiente educativo.

2.5 Teoría del aprendizaje

Este proceso pedagógico de un proyecto mediado por las TIC como una estrategia educ comunicativa, de diálogo e interacción, se desarrolla bajo los parámetros del modelo constructivista y bajo los lineamientos de la teoría del aprendizaje colaborativo.

Cuando hablamos de ese conjunto de metodologías y métodos de enseñanza -aprendizaje, que dan prioridad a la interacción social, al trabajo conjunto y a la participación activa en el proceso de alcanzar un objetivo de aprendizaje entre los participantes, estamos hablando de Aprendizaje Colaborativo. En el artículo “Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura” Oscar Revelos (2018) cita a Guitert y Gimenez (1997) frente a comprender el que:

Proceso en el que cada individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes del equipo. El trabajo colaborativo se da cuando existe una reciprocidad entre un conjunto de individuos que saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento. (p.8).

Más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos, tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo, como lo menciona: Panitz y Panitz, (1998) “Proceso de interacción cuya premisa básica es la construcción de consenso. Se comparte la autoridad y entre todos se acepta la responsabilidad de las acciones del grupo” (p. 87).

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, lo cual demanda conjugar esfuerzos,

talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas consensuadamente.

Como dice Begoña (2000): “Proceso en el que las partes se comprometen a aprender algo juntas. Lo que debe ser aprendido sólo puede conseguirse si el trabajo del grupo es realizado en colaboración. Es el grupo el que decide cómo realizar la tarea, qué procedimientos adoptar, y cómo dividir el trabajo o tareas a realizar. La comunicación y la negociación son claves en este proceso” (p 88)

El trabajo colaborativo posee una serie de características que lo diferencian del trabajo en grupo y de otras modalidades de organización grupal. Algunas de ellas son las siguientes: Se encuentra basado en una fuerte relación de interdependencia entre los diferentes miembros del grupo, de manera que el alcance final de las metas concierna a todos sus miembros. Hay una clara responsabilidad individual de cada miembro del grupo para el alcance de la meta final. La formación de los grupos en el trabajo colaborativo es heterogénea en habilidades y características de los miembros; en el trabajo tradicional de grupos, estas son más homogéneas. Todos los miembros tienen su parte de responsabilidad para la ejecución de las acciones en el grupo.

La responsabilidad de cada miembro del grupo es compartida al igual que su aprendizaje como lo destaca Maldonado (2003) quien lo propone como un:

Conjunto de métodos de instrucción y entrenamiento apoyados con estrategias para propiciar el desarrollo de habilidades mixtas (aprendizaje y desarrollo personal y social), donde cada miembro del grupo es responsable tanto de su aprendizaje como del de los demás miembros del grupo (p. 9).

El aprendizaje colaborativo aporta beneficios en la práctica del aula, que se ven reforzados y mejorados con la aplicación de la tecnología, como nos menciona Begoña Gros (2013) sobre la intervención de las TIC como artefacto mediador y su relación con el aprendizaje colaborativo, puesto que estas herramientas sirven de apoyo no solo en el desarrollo del aprendizaje sino también en la construcción colaborativa del conocimiento.

Son muchos los aportes y beneficios del aprendizaje colaborativo integrado con la tecnología educativa, ya que mejora los procesos de aprendizaje en la adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes a través de pensamiento crítico y comprensivo, además a la toma de decisiones, la motivación, la interactividad, la autonomía, la creatividad y resolución de problemas como lo dice Escribano y Del Valle (2008) “El aprendizaje colaborativo los estudiantes

aprenden mientras buscan soluciones a los problemas en los contextos del conocimiento donde surgen” (p. 75).

En un entorno colaborativo donde está presente la herramienta tecnológica, hace que facilite el aprendizaje a través de la cooperación, de la ayuda mutua, el respeto y la solución de conflictos de manera conjunta, por lo tanto las TIC ofrece multitud de posibilidades para promover estos entornos.

2.6 TIC y educación

Es claro que el aprendizaje colaborativo nos conduce al contexto donde los estudiantes y docentes van a poder construir mediante el diálogo, el escenario para atender el problema comunicativo existente. Las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) enriquecen y complementan la educación, además de la creación de un nuevo espacio social para las interrelaciones humanas.

Las tecnologías en la educación es un puente más asequible al conocimiento, se hayan pedagógicamente integradas en el proceso de aprendizaje, tienen su sitio en el aula, responden a unas necesidades de formación más proactivas y son empleadas de forma cotidiana. El contexto de modernidad de los medios de comunicación, en los cuales, de alguna manera están inmersos niños, adolescentes y jóvenes, permite desarrollar un interés en éstos, que a su vez, facilita el manejo de los mismos, situación aprovechable para enfocarlo a la tarea educativa y en torno a ella.

Desde hace muchos años, las TIC dejaron de ser simplemente de uso técnico y han tomado gran importancia en las relaciones sociales e interpersonales. De esta manera, han logrado también generar cambios en los procesos educativos, específicamente en los de enseñanza y aprendizaje, además de modificar los paradigmas que por siglos han estado vinculados o han sido referencia en la educación. Es aquí donde la radio toma un significado especial, por su alto potencial, sus posibles usos en los escenarios escolares y la forma cómo vincula de una manera más participativa a sus estudiantes con su establecimiento y entorno, por lo tanto la radio educativa potencia competencias comunicacionales y habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo en una plataforma muy atractiva para los jóvenes de hoy.

La construcción de espacios de interacción, diálogo y comunicación en ámbitos educativos, se fortalece a través de la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa, por eso

es proporcional: entre más participación, más comunicación. La radio es un escenario que es propicio para lograr este propósito porque puede reunir todos los sectores de la comunidad escolar; pero es importante comprender que la radio no es solo un recurso para escuchar música o información relevante sino que la radio educativa tiene múltiples posibilidades, con un alto potencial en sus posibles usos en escenarios escolares.

La radio debe buscar nuevas formas de escribir y leer, ya que existen diferentes propuestas que pueden surgir a través del lenguaje radiofónico, así como lo afirma Kaplún (1998)

no se trata entonces de imitar o reproducir acríticamente el modelo de los medios masivos hegemónicos. Estamos en busca de otra comunicación: participativa, problematizadora, personalizante, interpelante. Para lo cual también necesita lograr eficacia. Pero a partir de otros principios y hasta con otras técnicas (p. 13).

Y como indica Perona (2001) quien plantea que:

las radios escolares permiten ampliar el conocimiento del entorno político, económico, social, cultural y natural que envuelve a los estudiantes. Todo ello a partir de la resignificación de los contenidos con los que el estudiante dialoga. Por otro lado, la radio escolar se define como una “experiencia educativa y escolar, entendida como herramienta pedagógica y didáctica, y como canal de expresión para producciones relacionadas con contenidos curriculares o de interés socioeducativo y comunitario(p. 1).

Flores (2009) nos habla de la necesidad que tienen los jóvenes de participar siendo protagonistas y demostrando su liderazgo, pues las generaciones de hoy necesitan expresar lo que conocen y experimentar de manera activa y participativa, ya que, al mismo tiempo, cuestionan los sistemas tradicionales de educación, deseando explorar nuevos códigos, tecnologías y formas de hacer. En este aspecto, la radio escolar es una herramienta didáctica que posibilita la vinculación de los estudiantes con la institución, pues les da espacios de participación a través de la producción de contenidos y la interacción con el resto de sus compañeros. Al igual que lo menciona Villa (2006) donde nos indica que la radio:

es un escenario para el diálogo, mejorar la convivencia, manejar los conflictos, hablar de la vida cotidiana de la comunidad educativa, donde se plantean propuestas que mejoren las relaciones y la calidad de vida de cada uno de los miembros de las instituciones (p. 13).

Es aquí donde empleamos el modelo colaborativo, como una guía para que los mismo miembros de la institución se encarguen mediante el diálogo de encontrar soluciones a los problemas educativos.

Elgazy (1998), Red Edusat (2003) dicen en el texto de Romero Martha “la radio tiene múltiples posibilidades en el ámbito académico ya que:

La radio es un medio de comunicación que ha adquirido a través de la historia características muy relevantes, con un enfoque interdisciplinario no obstante poseer como único soporte para la transmisión de mensajes el sonido, por esto se dice que su principal característica es la unisensorialidad. A través de este medio, se pueden transmitir distintas sensaciones y emociones mediante la combinación de cinco elementos que son: la palabra, la música, los efectos de sonido, el silencio y los planos; a tal combinación se le conoce como lenguaje Radiofónico (p. 65).

Ahora bien, aunque la radio no es un medio involucrado formalmente en el currículo educativo, se puede considerar como un recurso que bien utilizado, logra convertirse en una alternativa diferente para procesos formativos ya que permite desarrollar habilidades, destrezas y sobre todo la creatividad e imaginación.

Montoya y Villa (2006) indica que:

la radio escolar utilizada como estrategia didáctica, fortalece la creatividad y se utiliza el lenguaje sonoro-radial para expresar sus conocimientos, emociones, inquietudes, apreciaciones e información, un escenario propicio para el diálogo, mejorar la convivencia, manejar los conflictos, hablar de la vida cotidiana de la comunidad educativa, donde se plantean propuestas que mejoren las relaciones y la calidad de vida de los miembros de las instituciones (p. 13).

Por lo tanto, se hace necesario reconocer cómo mediante la vinculación de los medios tecnológicos en este caso la radio; la escuela genera espacios de participación que le permiten a los actores escolares apropiarse de su contexto, de su problemática escolar y por ende asumir una postura crítica, comunicativa y social que conlleva a la transformación de su realidad mediante la reflexividad y acción colectiva, desarrollando un Ambiente de Aprendizaje propicio para la construcción diaria.

2.7 Ambientes de aprendizaje

El ambiente de aprendizaje permite la interacción y relación entre los sujetos de una comunidad educativa, creando espacios propicios para el intercambio y la participación, como señala Duarte (2003) al indicar que:

El ambiente de aprendizaje es una construcción cotidiana que permite la diversidad y la interacción entre los protagonistas del acto educativo, los cuales pueden desarrollar habilidades, capacidades, valores y relaciones, que van creando dinámicas propias con el entorno al mismo tiempo que se crea un ambiente educativo que posibilita la participación (p.5).

Un ambiente de aprendizaje no solamente se constituye por el medio (Físico o virtual) sino por las interacciones que se dan en dichos medios, ya que es el escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje, contempla las condiciones y materiales necesarios, las relaciones interpersonales entre los miembros de la comunidad educativa y que involucran acciones, experiencias y vivencias de cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socioafectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa.

Y como lo señala Duarte (2003):

El ambiente de aprendizaje se piensa como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma (p. 108).

Estos entornos son propicios para el aprendizaje y la interacción, entre estos se encuentra las propuestas basadas en radio escolar, que permite dinamizar la participación, generando espacios que involucran los agentes que componen la comunidad educativa y su entorno. Como lo dice Kaplún (1992) al referirse a:

Las radios educativas o escolares son todas aquellas que procuran la transmisión de valores, la promoción humana, el desarrollo integral del hombre y de la comunidad; las que se proponen elevar el nivel de conciencia, estimular la reflexión y convertir a cada persona en agente activo de la transformación de su medio natural, económico y social (p. 32).

Llegando así a ser una herramienta y recurso distinto a los medios tradicionales, así mismo hace frente a las carencias que el alumnado presenta en cuanto al conocimiento de la lengua oral y como lengua escrita. Al tiempo la radio educativa permite que se sumen todos los sectores de la comunidad escolar, el centro de familias, el alumnado, los docentes; creando así un proyecto comunicativo radial. De esa manera los estudiantes ven ante sí una oportunidad de poder participar en programas de radio que escucharan sus compañeros y docentes.

La radio como espacio interactivo, crea el ambiente educativo propicio para el desarrollo de capacidades, competencias, habilidades y valores. Como nos lo dice Semenov (2005):

es la creación de nuevos ambientes de aprendizaje abiertos a partir de las TIC, pues éstas brindan a los estudiantes acceso a fuentes de conocimiento inagotables que trascienden la institución educativa, así como a herramientas multimediales que permitan incrementar la información y por ende el conocimiento (p.12)

Duarte (2003) enfatiza “la creación de un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, dando lugar a materiales y actividades que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción, en una relación ecológica con la cultura y la sociedad en general” (p.8)

Es por eso la importancia de que estos espacios desarrollen habilidades comunicativas significativas en estudiantes y docentes, teniendo como soporte teórico: El modelo de participación creciente.

2.8 Modelo de Participación Creciente

En la implementación de esta estrategia educomunicativa, se hace necesario y conveniente la aplicación de este modelo comunicativo de Participación creciente, propuesto por Juan Camilo Jaramillo López (2000) donde nos indica que: para establecer un diálogo que sea de intercambio y constructivo en que las personas involucradas pueden exponer sus puntos de vista, que facilite la negociación de conflictos y la deliberación sobre temas de interés común, son necesarias unas competencias comunicativas:

• **Recibir, interpretar y producir información:** La información es la base de la participación, pero no basta con poseerla, es preciso interpretarla, manejarla y utilizarla, porque de lo contrario sería una posesión muerta, de la misma manera es necesario desarrollar la capacidad de producir información aceptando nuestra responsabilidad de comunicar.

• **Capacidad de consultar y ser consultado:** La consulta es la posibilidad de conocer el punto de vista de otra persona. Asesorarse.

• **Capacidad de deliberar:** Es poner sobre la mesa argumentos, saber defenderlos, pero siempre dispuestos a una negociación mediante el poder de la conservación, de esta forma se logra un intercambio de ideas “quien está preparado para escuchar y enriquecer o modificar sus argumentos ha aprendido el sentido democrático del debate: concurre a él para defender sus ideas, pero a la vez para encontrar nuevas ideas y nuevos puntos de vista que modifiquen o amplíen su visión.

• **Capacidad de concertar:** Esta es una etapa muy significativa de la participación ya que es el momento en que los intereses colectivos resultan de una negociación. Es decir, “sentarnos en la mesa defendiendo un interés particular y levantándonos de ella defendiendo un interés colectivo que beneficie a todos por igual.

• **Capacidad de asumir la corresponsabilidad:** Quien participa de una decisión debe estar dispuesto a aceptar que su propio compromiso supone obligaciones con respecto a las implicaciones de la decisión y sobre todo en relación con su ejecución.

En este sentido la participación es directamente proporcional a la comunicación a mayor capacidad de poner en común la construcción de un sentido entre varias personas, mayor es la posibilidad que hay de que ese sentido sea resultado de una decisión compartida por ellos. Por consiguiente las competencias comunicativas para la participación ciudadana, se apoyan evidentemente en las competencias del lenguaje y en la capacidad de deliberar, negociar y llegar a acuerdos, respetando los desacuerdos pero construyendo mínimos comunes que hagan productivo el debate.

Lo antes mencionado se puede ver en el siguiente gráfico:

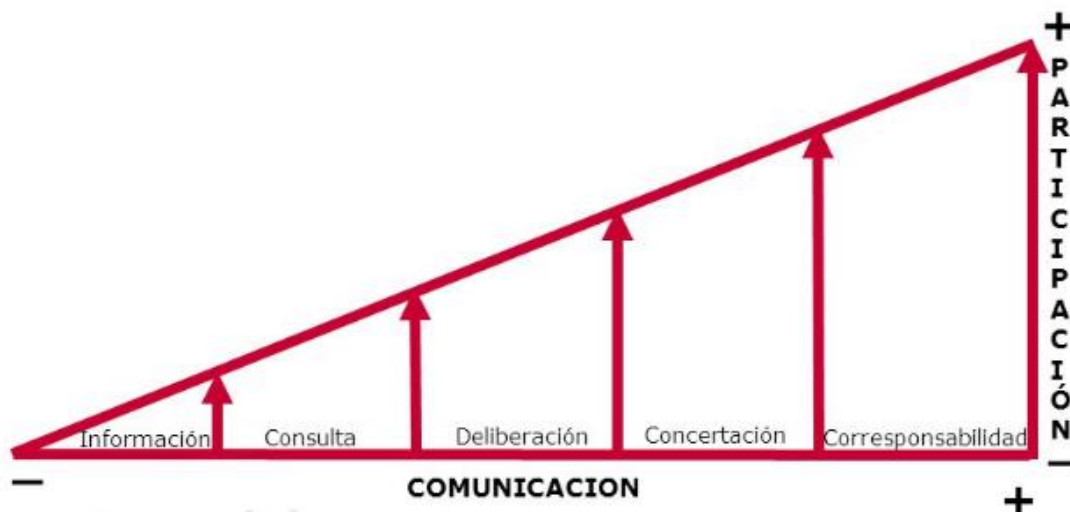


Ilustración 1. Modelo de participación creciente.

Estas capacidades implementadas en los espacios educativos y en este caso preciso, en estos espacios mediados por TIC para el fortalecimiento de la comunicación entre estudiantes y docentes, para la solución de conflictos; permite que el proceso sea más efectivo y esencial para la construcción de individuos críticos, participativos y con pertenencia hacia las problemáticas e intereses de la comunidad educativa.

Capítulo III

3. Metodología

3.1 Tipo de estudio

Este proyecto de investigación fue orientado en un enfoque metodológico cualitativo, que según Hernández (2018) define que “su función es comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con su contexto” (p. 390). Con el fin de examinar cómo los individuos perciben, interpretan, profundizan y experimentan fenómenos que los rodean. Y es de corte exploratorio por la funcionalidad de una herramienta externa del proceso educativo, en este caso la radio para posibilitar procesos sociales en el ámbito académico.

3.2 Población

La estrategia educomunicativa se realizó con 39 estudiantes de grado décimo, con un rango de edades entre los 14 y 16 años, donde la mayoría son de género masculino. De estratos económicos I, II, III del municipio de Santa Rosa de Cabal – Risaralda, Colombia.

Este grupo fue acompañado por el docente, Juan Pablo Jiménez Ospina, Licenciado de Español y Comunicación, participó en todo el proceso de la aplicación del proyecto de grado, en su espacio de la asignatura de lenguaje.

3.3 Fase de diagnóstico

Para el diagnóstico de las problemáticas existentes, en la comunidad educativa Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal, se tiene en cuenta como instrumentos de recolección de datos: Encuesta descriptiva realizada a un total de 31 estudiantes desde sexto a once grado, escogidos a conveniencia por parte de los investigadores. La encuesta es tipo cuestionario semi-estructurado; impreso, con cuatro preguntas abiertas y nueve cerradas.

Entrevista realizada a 6 docentes de diferentes asignaturas, con el fin de captar experiencias y problemáticas de la institución. La entrevista es no estructurada, con 13 preguntas abiertas, en formato audio.

Los pasos que se siguieron en la fase de recolección de datos y análisis de la información fueron:

1. Realización de entrevistas a docentes y encuestas a estudiantes.
2. Transcripción de entrevistas y encuestas.
3. Determinación de semejanzas y diferencias en las respuestas emitidas por los docentes y estudiantes.
4. Análisis de las semejanzas y las diferencias.
5. Interpretación de resultados y listado de problemáticas mencionadas por docentes y estudiantes.

3.4 Instrumentos

Se realizaron cuatro (4) instrumentos, dos de ellos para el diagnóstico y los otros dos para evaluar el impacto que tuvieron las cápsulas en la institución educativa. El primer instrumento consta de una encuesta a profesores para detectar las problemáticas existentes dentro del plantel, la segunda es una entrevista dirigida a los estudiantes de grado 6° a grado 11° con el fin de buscar las problemáticas que los rodea a ellos, el tercer instrumento trata sobre una encuesta, realizada a los estudiantes que escucharon las cápsulas, para evaluar el impacto que tuvieron al escucharlas en la institución y el último instrumento es un formato de evaluación, donde los investigadores determinan algunos aspectos importantes en la ejecución de la cápsulas radiales.

Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa	
La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón	
Formato de entrevista docentes Instituto Tecnológico Santa Rosa De Cabal	
Nombre: _____	
Profesión: _____	
1	Grados a los que enseña:
2	¿Cuántos años lleva en la institución?
3	¿Cómo ve usted la interacción de los estudiantes dentro del aula?
4	¿Cuál cree usted que es el principal problema educativo en la institución?
5	¿Qué estrategias se podrían utilizar para mejorar o dar solución a estos problemas?
6	¿Cree usted que la institución educativa propicia al diálogo y la convivencia entre estudiantes?
7	¿Cree que el aula de clase es un lugar propicio para compartir y crear lazos de amistad con los estudiantes?
8	¿Se presentan barreras culturales, ideológicas o sociales dentro de la institución educativa?
9	¿Cuál de estos medios de comunicación: prensa, radio o televisión usted cree que pueden ser utilizados en la institución educativa para beneficio de estudiantes y docentes? Por qué?
10	¿Cómo es la relación con sus estudiantes?
11	¿Cómo es su relación con los otros docentes de la institución?
12	¿Qué métodos pedagógicos utiliza para abordar las clases?
13	¿Cómo es el ambiente educativo dentro del aula?

Instrumento 1. Formato de entrevistas a docentes

**Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa**

La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal.
Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón

**Cuestionario estudiantes
Instituto Tecnológico Santa Rosa De Cabal**

Nombre: _____

Grado: _____ **Edad:** _____ **Fecha:** _____

1. ¿Qué tiempo lleva estudiando en el Instituto Tecnológico de Santa Rosa de cabal?

2. ¿Ha estudiado en otro colegio?

SI _____ NO _____

3. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de clase?

BUENA _____ REGULAR _____ MALA _____

4. Si la respuesta anterior es regular o mala ¿a qué se debe según su criterio?

5. Cree que la comunicación entre los compañeros de clase es:

BUENA _____ REGULAR _____ NO HAY COMUNICACIÓN _____

6. ¿Cómo es la comunicación con estudiantes de otros grados?

BUENA _____ MALA _____ NO HAY COMUNICACIÓN _____

7. Si la respuesta anterior es mala o no hay comunicación ¿a qué se debe según su criterio?

8. ¿Cómo es la relación con los profesores?

BUENA _____ REGULAR _____ MALA _____

9. ¿Es fácil expresarle al profesor las dudas e inquietudes que se tienen?

A VECES _____ NUNCA _____ SIEMPRE _____

10. De los siguientes medios ¿cuál cree que es el más indicado para lograr una buena comunicación entre estudiante- estudiante y entre estudiante-profesor

PRENSA _____ RADIO _____ TELEVISIÓN _____

11. ¿Cree que en la institución educativa se crean espacios para la expresión y el diálogo entre estudiantes?

SI _____ NO _____

12. ¿Cree usted que los profesores utilizan buenos métodos y estrategias para abordar las clases?

SI _____ NO _____

Por qué? _____

13. ¿Cuáles son problemas más evidentes que tiene la institución?

Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa	
La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal.	
Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón	
Encuesta Instituto Tecnológico Santa Rosa De Cabal	
Nombre: _____	Grado: _____
1. ¿Cómo le pareció en general las cápsulas radiales, escuchadas al inicio de la jornada escolar? Excelente----- Buena----- Regular----- Mala-----	
2. ¿Creé usted que estas cápsulas ayudan a minimizar los conflictos o problemáticas que se evidencian en la institución educativa? Si----- No----- ¿Por qué? -----	
3. Alguna sugerencia o comentario respecto a las cápsulas radiales. -----	

Instrumento 3. Formato de encuesta a estudiantes que escucharon las capsulas.

Universidad Tecnológica de Pereira
Facultad de Ciencias de la Educación
Escuela de Español y Comunicación Audiovisual
Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas

Formato evaluativo

Proyecto: La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal.

Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón

Lugar: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Municipio Santa Rosa de Cabal

Fecha: 11 Septiembre a 16 Octubre de 2019

Estudiantes: Grado 10-4

Nombre de la cápsula:

1. El tiempo de duración de la cápsula es.

- Muy pertinente _____
- Pertinente _____
- Poco pertinente _____
- No es pertinente _____

2. La creatividad en el desarrollo de la cápsula es.

- Excelente _____
- Buena _____
- Regular _____
- Mala _____

3. Tema de la cápsula es.

- Excelente _____
- Buena _____
- Regular _____
- Mala _____

4. La investigación del tema de la cápsula es.

- Excelente _____
- Buena _____
- Regular _____
- Mala _____

5. La modulación y actitud de los locutores de la cápsula es.

- Excelente _____
- Buena _____
- Regular _____
- Mala _____

6. La edición de la cápsula radial es.

- Excelente _____
- Buena _____

- Regular _____
 - Mala _____
7. ¿ De 1 a 5 cómo calificaría en general la cápsula radial? Donde 5 significa un nivel muy alto y 1 un nivel muy bajo.
- _____
8. **Recomendaciones**
- _____

Instrumento 4. Formato evaluativo de capsulas radiales por parte de los investigadores.

3.5 Fase de diseño

Se trabajó con el grupo de grado 10-04, donde abordamos el tema de los conflictos escolares. Se dividió a los estudiantes por subgrupos de cuatro; a partir del constructivismo cada subgrupo eligió una problemática según sus conocimientos previos y experiencias, los cuales fueron:

Bullying, abuso sexual, indisciplina, agresión verbal, ciberbullying, hurto o robo, violencia física, drogas, agresión psicología y vandalismo. Una vez se reconozcan y analicen las problemáticas actuales con las que cuenta la institución, los estudiantes participaron en la creación de unas cápsulas radiales, que fueron transmitidas a toda la institución educativa a través de la radio.

Esta fase se realizó en siete (7) secciones de esta manera:

3.6 Secuencia didáctica

Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Escuela de Español y Comunicación Audiovisual Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa	
Proyecto: La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Investigadores: Yury Juliana Velásquez Alarcón Jhonatan Estiven Correa Londoño	
Secuencia didáctica	Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal.
Docente acompañante en el proceso: Juan Pablo Jiménez Ospina Grado: Grado décimo Asignatura: Lenguaje Duración: Cada sección tendrá una duración de 1 hora.	
Sección 1	
1. Saludo y presentación de cada uno de los integrantes. 2. Se realiza presentación de cronograma de actividades. 3. Pautas generales sobre el abordaje de conflictos. Se dio una breve charla sobre cómo se deben tratar los conflictos, con el fin de crear un proceso para explorar y entender la realidad del conflicto desde varias miradas, causas y consecuencias.	

<p>4. Asignación de diferentes problemáticas a subgrupos. El grado décimo se dividió en subgrupos y cada uno escogerá una problemática de las que vivencien en la institución.</p> <p>5. Acercamiento a la problemática asignada. Cada subgrupo analizó la problemática asignada, teniendo en cuenta las causas, efectos y consecuencias que generan dichas problemáticas.</p>	
Sección 2	
<p>1. Saludo.</p> <p>2. Transformación de los conflictos. Los docentes encargados dieron pautas para realizar propuestas a problemáticas y cómo enfrentar esas problemáticas dentro del ambiente educativo.</p> <p>3. Retomaron problemáticas asignadas.</p> <p>4. Propuestas de los estudiantes a las problemáticas asignadas. Los subgrupos trabajarán para proponer soluciones a las problemáticas.</p>	
Sección 3	
<p>1. Saludo</p> <p>2. Importancia de la radio en ámbitos escolares. Los docentes encargados dieron un taller acerca de ventajas, características y formatos de la radio escolar.</p> <p>3. Pautas para la creación de un guión técnico en cápsulas radiales. Los docentes explicaron los contenidos básicos para los formatos que se utilizan en un escenario radial.</p> <p>4. Conclusiones</p>	
Sección 4	
<p>1. Saludo</p> <p>2. Creación de un guión técnico por parte de los estudiantes a partir de la problemática asignada a cada subgrupo. Cada subgrupo creó un guión técnico para la realización de las cápsulas.</p>	
Sección 5	
<p>1. Saludo</p> <p>2. Explicaron de ejercicios de dicción, modulación y vocalización.</p> <p>3. Asesorías para revisar y dar recomendaciones del guión técnico creado por cada grupo.</p> <p>4. Recomendaciones para grabación de cápsula radial.</p>	
Sección 6 “Vamos pa la radio”	
<p>1. Saludo.</p> <p>2. Realización y grabación de la cápsula radial. Todos los estudiantes se encontraron en el escenario de la radio para grabar por subgrupos las problemáticas asignadas con una duración de 5 minutos</p> <p>3. Observaciones generales.</p>	
Sección 7	
<p>1. Saludo.</p> <p>2. Mesa redonda, donde cada grupo dio las observaciones y puntos a corregir de la cápsula radial.</p> <p>3. Conclusiones y recomendaciones generales del proceso. Los estudiantes y el docente de la institución que acompañó todo el proceso, dieron sus opiniones acerca de la experiencia que tuvieron en toda las secciones.</p> <p>4. En la parrilla de programación se escucharon las cápsulas en hora de descanso. Se acordó un espacio con los encargados de la emisora para la producción de una cápsula diaria en tiempo de descanso.</p>	
Evaluación	Participación e interés de los estudiantes en todo transcurso de la secuencia didáctica y el resultado final (cápsula).
Recursos	Tablero, Marcador, hojas, lapiceros, video beam, parlantes, computador, equipos de cabina de radio.

Capítulo IV

4. Análisis

Después de la aplicación de la secuencia didáctica, analizamos si se cumplió el objetivo de nuestra investigación sobre los procesos de Enseñanza - Aprendizaje, mediante las cápsulas radiales; donde los parámetros de evaluación fue la rugosidad de profundización, creatividad del desarrollo de la cápsula y la apropiación de las problemáticas asignadas en los subgrupos del plantel educativo: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal.

Resultados del diagnóstico

Entrevista realizada a los docentes del Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal

(Se redacta de manera textual las entrevistas de los docentes)

Nombre y profesión o área

Docente 1

- Rodolfo Augusto Sánchez. Idioma Extranjero.

Docente 2

- Norberto Marín Monsalve. Área Artística enfocado en el arte del dibujo y la música).

Docente 3

- Jhon Jairo Moreno. Educación Técnica Media.

Docente 4

- Jaime Andrés Duque. Licenciado en Español y Comunicación audiovisual.

Docente 5

- Juan Pablo Jiménez Ospina. Licenciado en filosofía y letras.

Docente 6

- Faber López Muñoz. Docente del área de educación física.

1. Grados a los que enseña

Docente 1

- Octavo y noveno grado.

Docente 2

- Todos los grados.

Docente 3

- Séptimo, octavo , noveno y undécimo grado.

Docente 4

- Noveno y décimo grado.

Docente 5

- Octavo, décimo y undécimo grado

Docente 6

- Octavo, noveno,décimo y undécimo grado.

2. ¿Cuántos años lleva en la institución?

Docente 1

- 10 años.

Docente 2

- 31 años.

Docente 3

- 19 años

Docente 4

- 4 años

Docente 5

- 4 años

Docente 6

- 24 años

3. ¿Cómo ve usted la interacción de los estudiantes dentro del aula?

Docente 1

- Es algunas veces relaciones alejadas del ámbito estudiantil, no le prestan tanto énfasis en la parte del estudio, sino que las relaciones son más de amistad, pensando en otras actividades como la música, cine, baile, etc.

Docente 2

- Hay ciertos factores que no permiten una buena interacción dentro del aula; factores como la tolerancia, las situaciones de bullying, se burlan de sus compañeros y más cuando la mayoría son grupos numerosos entre 45- 50 estudiantes.

Docente 3

- Se ha vuelto muy difícil porque los estudiantes ya no están interactuando, sino que se están agrediendo unos con otros que por la tecnología, se golpean por los aparatos tecnológicos, no los usan bien.

Docente 4

- Los estudiantes se relacionan bien, se preguntan entre ellos en el ámbito académico pero creo que en la convivencia sigue existiendo mucho conflicto con respecto al respeto con la diferencia algo que se presenta en todo el país.

Docente 5

- Es buena participan en las clases, entre ellos hay buenas relaciones, no ha de faltar aquellos que generan pleitos o discordias entre ellos; pero en general hay una buena interacción.

Docente 6

- Hay un pequeño problema, la parte social se perdió; manda más la tecnología: celular, tablets y computadores; que el lenguaje hablado entre dos personas o seres humanos. Desplazo totalmente la tecnología la parte social del estudiante

4. ¿Cuál cree usted que es el principal problema educativo en la institución?

Docente 1

- El no acompañamiento de los padres de familia a los estudiantes durante el año escolar.

Docente 2

- Es a nivel social, se presentan factores como consumo de drogas, sectores vulnerados por microtráfico y a esto se le suma la desunión familiar y el entorno que los rodea ya que muchas veces hay padres ausentes.

Docente 3

- Tenemos varios problemas pero hoy en día vemos muy evidenciado que los estudiantes traen aparatos tecnológicos y no se les ha enseñado a los jóvenes el uso y su tiempo; esto ha dañado el proceso educativo.

Docente 4

- El principal problema es que falta más acompañamiento de los padres de familia, los docentes generamos muchas estrategias, procuramos hacer cosas que transforman el quehacer educativo, pero definitivamente la despreocupación de los padres de familia en el proceso es lo que más dificulta la consecución de la metas y es un trabajo desarticulado con ellos.

Docente 5

- La disposición y las ganas de los estudiantes de salir adelante, de superarse, hay un desgano por el estudio, una apatía hacia la formación y hacia el crecimiento personal.

Docente 6

- Desafortunadamente, el microtráfico se ha apoderado muchos de las instituciones educativas en el eje cafetero y en todo el país.

5. ¿Qué estrategias se podrían utilizar para mejorar o dar solución a estos problemas?

Docente 1

- Escuelas de padre de familia. Motivar al padre de familia para enseñarle cuáles son sus respectivas funciones mientras este el estudiante en la institución.

Docente 2

- Formar grupos, identificando los grupos que lo necesitan, hacer un trabajo social, para esto se necesitaría de tiempo y de un profesional.

Docente 3

- Con el código del manual, el Ministerio prohibió traer estos dispositivos, en los países industrializados Francia y Estados Unidos ya está la ley definitiva que no se pueden traer a clases ningún dispositivo porque a la final lo que trae es distracción. Por allí podemos con empezar a atacar ese problema y lo segundo es la responsabilidad que con la ley de infancia y adolescencia los padres no asumen su responsabilidad, traen los hijos a la escuela pero los padres no tienen compromiso, los docentes se han quedado solos.

Docente 4

- Estrategias se están utilizando, el problema es que no se llevan a cabo del todo porque desde la casa no se está fortaleciendo procesos y se está dejando solo el trabajo a la escuela, los padres asumen que cuando se llevan a la escuela, ya no hay una labor educativa en casa y nos dejan solamente esta tarea a nosotros.

Docente 5

- Motivar a los estudiantes, un cambio de visión y de modelo educativo, ya que estamos experimentado una laxitud en los mismos procesos, donde todos deben ser promovidos de año, sin importar las condiciones de óptima calidad que puedan tener para eso.

Docente 6

- En el colegio se está trabajando mucho con cámaras de seguridad, pero los estudiantes aprenden a vencer el ángulo de cuidado de las cámaras y algunos consumen drogas frente a ellas, independientemente de los castigos que conlleva esta anomalía en la institución. Yo pienso que es una cuestión de pedagogía, de charlas y no tanto de represión.

6. ¿Cree usted que la institución educativa propicia al diálogo y la convivencia entre estudiantes?

Docente 1

- Si lo propicia, pero falta abrir mucho más espacios para que haya ese tipo de relaciones entre docentes y padres de familia junto con los estudiantes y las directivas.

Docente 2

- Sí, porque hay un manual de convivencia, se propicia y se trabaja, pero lastimosamente el trabajo se hace desde una coordinación y los docentes desde cada asignatura aportan algo, a veces en las áreas nos quedamos cortos con este tipo de trabajo, hay una problemática grave que requiere de un tratamiento especial.

Docente 3

- Demasiado, se pasa de alcahuetería, se dan todas las estancias, todos los procesos y a la final siguen los jóvenes en lo mismo.

Docente 4

- Sí, siempre hay buenas vías para el diálogo, siempre que hay conflictos los sabemos resolver, estudiante con estudiante, con profesores o directivos, generalmente se termina resolviendo los problemas de una manera muy pacífica.

Docente 5

- Sí, se ha buscado desde muchos aspectos motivar, que los estudiantes puedan expresar, decir cuál es su inconformidad y en cierta medida el docente del colegio en su gran mayoría escucha a los estudiantes frente a sus posiciones y sus quejas y busca la manera de que ellos se sientan escuchados y atendidos.

Docente 6

- Pues digamos que sí y que no. Sí, porque está el aspecto de hacer alguna reunión con ellos pero desafortunadamente ahora con los lineamientos del ministerio que hay que pedirle permiso a los padres de familia para realizar cualquier actividad fuera de la institución, se limita los espacios para convivencia, para espacios sociales.

7. ¿Cree que el aula de clase es un lugar propicio para compartir y crear lazos de amistad con los estudiantes?

Docente 1

- El aula de clase es para impartir conocimientos y un lugar de aprendizaje, lazos de amistad con los estudiantes se pueden crear en espacios diferentes.

Docente 2

- Sí, el aula de clase es un lugar propicio pero se debe crear con programas y estrategias definidas de acuerdo a la identificación de casos más graves, como la problemática del consumo de droga, de la tolerancia, de tener disciplina asumida desde una libertad con responsabilidad.

Docente 3

- La razón de ser de un aula de clase es que se puedan entrelazar y desarrollar todos esos vínculos, pero los jóvenes no quieren interactuar entre ellos por estar pendientes de los teléfonos móviles o dispositivos.

Docente 4

- Por supuesto que sí, el aula de clase es una micro-sociedad a la cual pertenece y es ahí donde aprendemos a convivir, yo creo que es uno de los procesos, de los objetivos básicos de la escuela es aprender a convivir, a respetar la norma y aprender a estar con el que es diferente.

Docente 5

- Pues éticamente, como principio, los docentes no tenemos esa intención de decir somos amigos de los estudiantes, porque los estudiantes no saben distinguir los roles cuando es un ejercicio de amistad o cuando es un ejercicio docente, pérdida de autoridad del docente cuando da aperturas de amistad. Creo que se debe tener establecido el rol docente- educador frente al estudiante que escucha, que camina, que se deja guiar por un proceso de enseñanza- aprendizaje, entonces hay una relación de autoridad aunque nos veamos iguales porque aprendemos unos de otros, pero no encaminado hacia la amistad precisamente.

Docente 6

- Hoy en día desafortunadamente con tanta reglamentación que hay para controlar los estudiantes dentro del aula de clase, es difícil.

8. ¿Se presentan barreras culturales, ideológicas o sociales dentro de la institución educativa?

Docente 1

- En los últimos seis o cinco años los estudiantes han ido dejando atrás este tipo de dificultades, el muchacho es más aceptado tanto en sus ideologías como sus preferencias sexuales.

Docente 2

- No se presentan barreras ideológicas ni culturales pero sí sociales, hay jóvenes que están en barrios muy bajos y con estudiantes de otros estratos, eso hace que se vean diferentes. El caso de las inclinaciones sexuales diferentes, hay grupos y estudiantes que rechazan ese tipo de personas.

Docente 3

- La barrera más difícil es la de la religión porque los muchachos no quiere aprender esto, ni los valores principales, porque ellos están enmarcados en el diseño de Dios.

Docente 4

- Yo creo que no, lo que si se presenta son algunas barreras sociales o económicas muy enmarcadas en algunos estudiantes y se terminan afectando la convivencia entre ellos, pero no se da muy seguido.

Docente 5

- Si hay ciertas barreras en unos grupos muy pequeños, aunque han sido superadas, fundamentalmente en las condiciones de pensamiento, idiosincrasia de orientaciones religiosas o sexuales.

Docente 6

- Si, desafortunadamente existen barreras tanto de carácter económico como de nivel social y muchas veces de pandillismo, no se ven tan abiertamente como en años anteriores pero aún persisten sino que son difíciles de identificar; pero en toda sociedad educativa saben que existen este tipo de problemáticas.

9. ¿Cuál de estos medios de comunicación: prensa, radio o televisión usted cree que pueden ser utilizados en la institución educativa para beneficio de estudiantes y docentes? ¿Por qué?

Docente 1

- La radio porque la institución cuenta con emisora institucional. Creando los espacios no solo colocando en los descansos música a los estudiantes; sino hacer diferentes actividades para que el estudiante se integre, comparta y pueda dar sus opiniones.

Docente 2

- La prensa bien dirigida y lograda es importante, una radio desde un punto de vista formativo, académico enfocado en valores puede ser sumamente efectiva, la televisión tiene muchos complementos. Yo creo que todos pueden ser efectivos.

Docente 3

- Cualquiera de ellos que se utilice bien puede ser de gran bendición, la radio puede llevarse a potencializar porque es un recurso que ya tenemos. Falta es que se preparen los jóvenes en este medio, que tenga un propósito, un fin, no solo que sea colocar música en el descanso.

Docente 4

- Yo creo que todos los medios de comunicación son importantes para eso, potencialmente buenos para ayudar a educar y generar convivencia; los medios dependen del enfoque que se le den.

Docente 5

- El proyecto de la emisora institucional, en crecimiento. Hay un proyecto de un set de televisión, la institución cuenta con el cableado necesario para ello, necesitamos es el espacio y los medios de reproducción como los monitores en cada una de las aulas. Y a nivel de la empresa escrita se está haciendo un ejercicio de rescatar el periódico estudiantil, hacerlo de una manera física pero también de una manera digital.

Docente 6

- Todos, yo creo que todos los medios pueden propiciar y propender de forma interactiva y en beneficio de la comunidad educativa; brindar los espacios para que la gente se exprese tanto nivel de teatro, radial o tengan alguna posibilidad de ser escuchados.

10. ¿Cómo es la relación con sus estudiantes?

Docente 1

- Bien, a pesar de que uno es estricto con los estudiantes, lo aceptan a uno y saben cómo es el trabajo.

Docente 2

- Muy jovial, la orientación desde el área artística da muchos espacios de expresión para que el estudiante sienta amor por el arte, por la pintura, por la música. Eso hace que muchos de los estudiantes sigan estudiando en esta área.

Docente 3

- Excelente, me buscan mucho los jóvenes.

Docente 4

- Tengo una excelente relación con mis estudiantes, a pesar de que soy muy estricto de las normas que tenemos que cumplir, también soy muy flexible en el momento que hay que dialogar con ellos y que hay que colocarse en los zapatos de ellos, para saber que tienen algunas dificultades y a veces no pueden cumplir con la tareas que tienen.

Docente 5

- Es buena, yo intento tener una mente abierta y una disposición para atender a los estudiantes, darle muchos elementos de confianza para que ellos puedan hablar y en ese sentido agradecen y reconocen la figura, ellos se acercan hablar y a decir cuáles son sus dificultades.

Docente 6

- Es buena, prima el respeto, la libertad y el trabajo dentro de la clase.

11. ¿Cómo es su relación con los otros docentes de la institución?

Docente 1

- Perfecta, no hay ningún tipo de problema con los compañeros docentes.

Docente 2

- Es buena, somos dos profesores encargados de la parte artística y musical.

Docente 3

- Es buena, pero ellos colocan muchas barreras cuando otro docente les dice la verdad de lo que está bien o está mal.

Docente 4

- Es buena

Docente 5

- Muy buena, el ambiente laboral es buena, en términos generales tenemos muy buena relación de todos con todos.

Docente 6

- Bien, a pesar de los diferentes caracteres que podamos tener. Me gusta liderar proyectos comunitarios y educativos con otros docentes.

12. ¿Qué métodos pedagógicos utiliza para abordar las clases?

Docente 1

- La clase de inglés se presta para realizar diferentes actividades, desde el ámbito gramatical, con ejercicios y actividades hasta el punto de vista cultural donde el estudiante pueda conocer diversidad de la materia, abordar situaciones contextualizadas a la región y a nivel nacional y mundial.

Docente 2

- Se toma diferentes métodos, porque el arte es eso, de acuerdo a la necesidad de los estudiantes, en el desarrollo de sus habilidades y a sus preferencias.

Docente 3

- Yo utilizo el método tradicional, para mi es fundamental aunque muchos le digan que está pasado de moda. Realizó una introducción, llevamos un afianzamiento, contenidos, objetivos, metas y recursos.

Docente 4

- A partir de las necesidades de los grupos, hay que entender que cada grupo se trabaja de manera diferente. Lo ideal sería trabajar con grupos pequeños para establecer estrategias y la educación más personalizada de acuerdo a las necesidades de cada estudiante.

Docente 5

- Que el estudiante vaya adquiriendo el conocimiento por sí mismo, que vaya tejiendo sus propias formas de llegar a él, hay una orientación peor permitiendo que ellos sean los que lo adquieran.

Docente 6

- Yo trabajo más con la parte de libertad y de diálogo, yo pienso que los contenidos no priman sobre la problemática que traen los estudiantes de la calle, tanto a nivel económico, como el factor social. Si damos los lineamientos como nos lo da el sistema sería un fracaso, porque ahora lo más importante es la parte del diálogo, de abrirse a las problemáticas que ellos enfrentan y de acuerdo a eso abordar las temáticas de la clase.

13. ¿Cómo es el ambiente educativo dentro del aula?

Docente 1

- Los estudiantes deben cumplir sus funciones dentro del aula, de eso depende si se crea un buen o mal espacio entre ellos; respetar las funciones y las reglas dentro del aula de clase.

Docente 2

- Es bueno en el área artística, es difícil cuando no trae sus elementos o no tiene sus materiales disponibles porque no le van a encontrar sentido a la clase y van a estar distraídos en otras cosas como en un celular.

Docente 3

- Permitimos la movilidad y la expresión en clase, el ambiente es bueno con respeto y tolerancia, ese es el objetivo.

Docente 4

- Es tranquilo, son muchachos muy activos, preguntan con mucha confianza, no temen equivocarse, hay confianza para aceptar las propias falencias, el ambiente de clase es muy positivo.

Docente 5

- Es bueno, pero se presenta una dificultad general y es con aquellos estudiantes que no tienen una intención ni ganas de salir adelante, vienen obligados por los padres de familia o solo por las relaciones de amistades que tienen en la institución, esto obstaculiza el proceso en el aula y hace que el ambiente se torne un poco difícil.

Docente 6

- A veces complicado , la tecnología mató la parte deportiva y de salud, es más fácil sentarse en la parte de wifi, que en coger un balón o hacer algún ejercicio físico.

Resultados encuesta realizada a los estudiantes

1. ¿Qué tiempo lleva estudiando en el Instituto Tecnológico de Santa Rosa de cabal?

- De uno a seis años.

2. ¿Ha estudiado en otro colegio?

Si: 10

No: 21

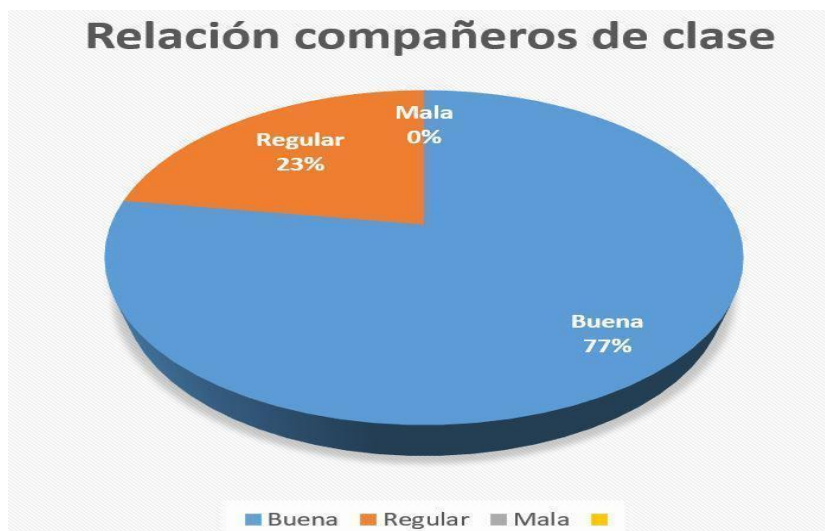


3. ¿Cómo es la relación con sus compañeros de clase?

Buena: 24

Regular: 7

Mala: 0



4. Si la respuesta anterior es regular o mala ¿a que se debe según su criterio?

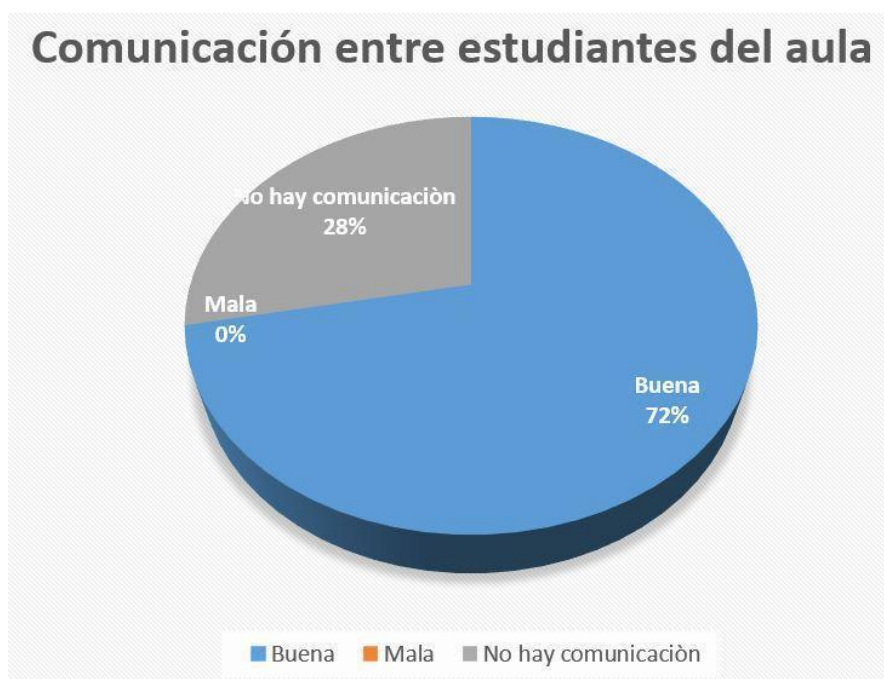
- No les interesa las demás personas, además muchas veces son irrespetuosos.

5. Cree que la comunicación entre los compañeros de clase es:

Buena: 9

Regular: 22

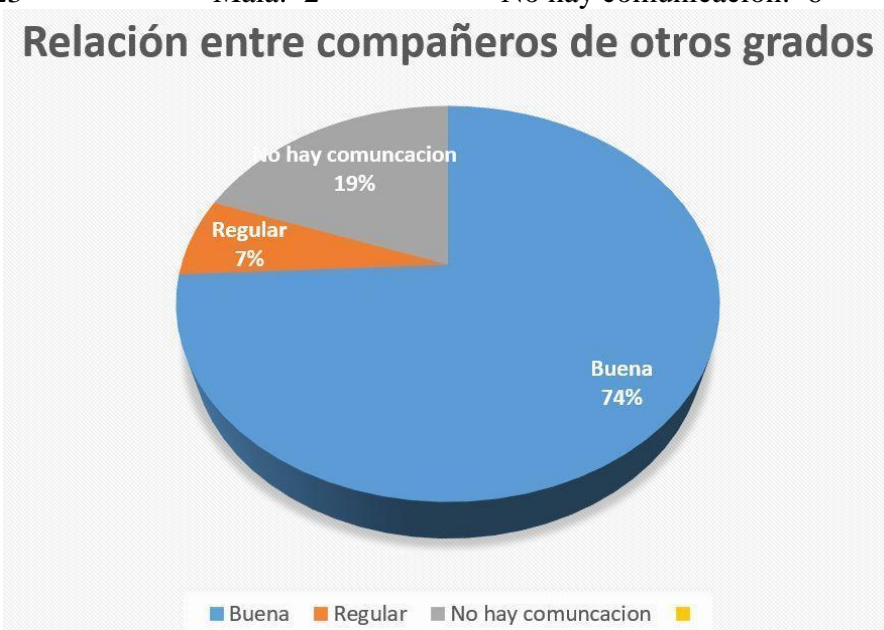
No hay comunicación: 0

**6. Cómo es la comunicación con estudiantes de otros grados?**

Buena: 23

Mala: 2

No hay comunicación: 6



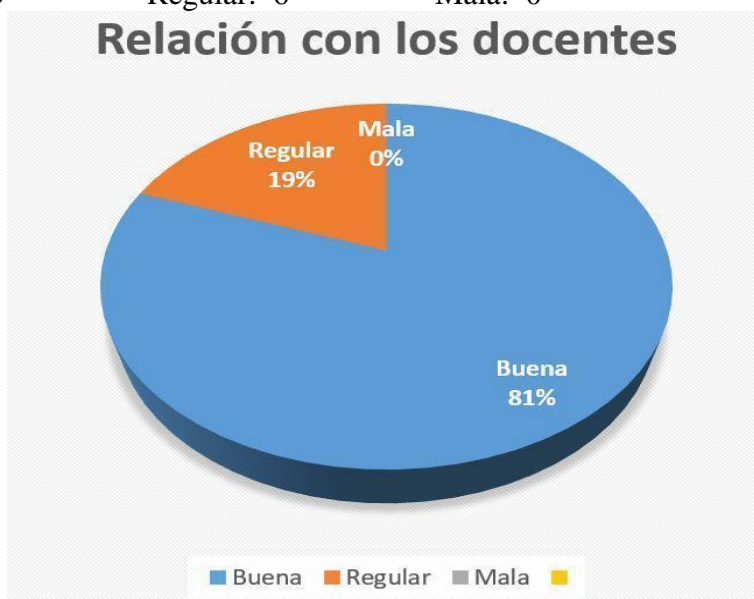
7. Si la respuesta anterior es mala o no hay comunicación ¿a que se debe según su criterio?
No se interesan mucho por los demás compañeros.

8. ¿Cómo es la relación con los profesores?

Buena: 25

Regular: 6

Mala: 0

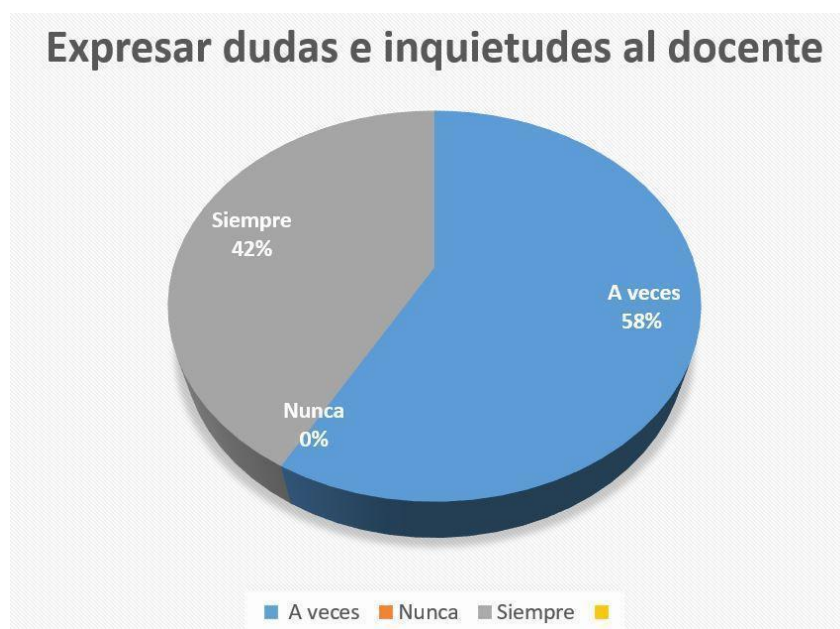


9. ¿Es fácil expresarle al profesor las dudas e inquietudes que se tienen?

A veces: 18

Nunca: 0

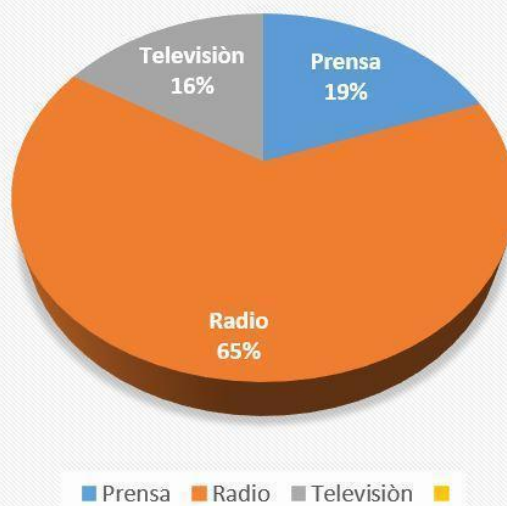
Siempre: 13



10. De los siguientes medios ¿cuál cree que es el más indicado para lograr una buena comunicación entre estudiante- estudiante y entre estudiante-profesor?

Prensa: 6 Radio: 20 Televisión: 5

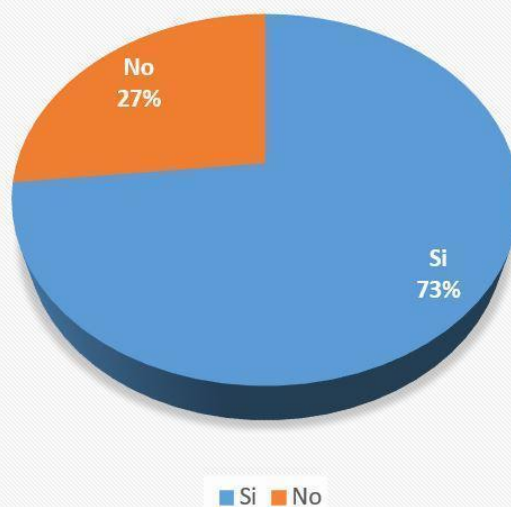
El medio más indicado para crear buena comunicación entre estudiantes



11. ¿Cree que en la institución educativa se crean espacios para la expresión y el diálogo entre estudiantes?

Si: 23 No: 8

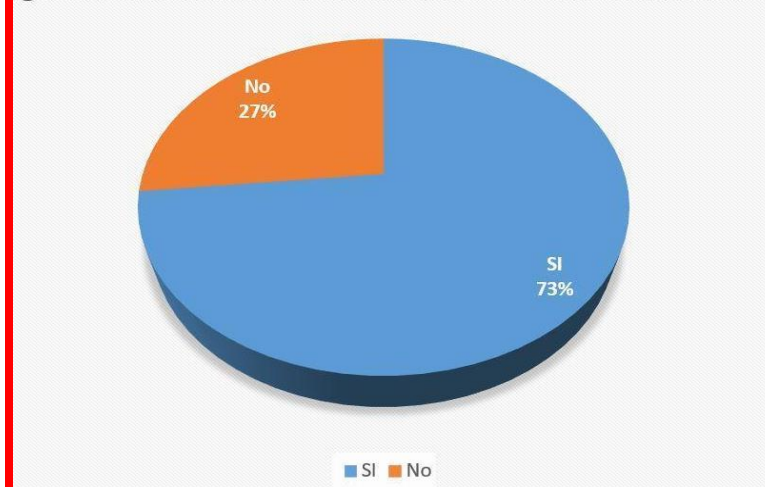
¿Se crean espacios para la expresión y el diálogo entre estudiantes?



12. ¿Cree usted que los profesores utilizan buenos métodos y estrategias para abordar las clases?

Si: 22 No: 9

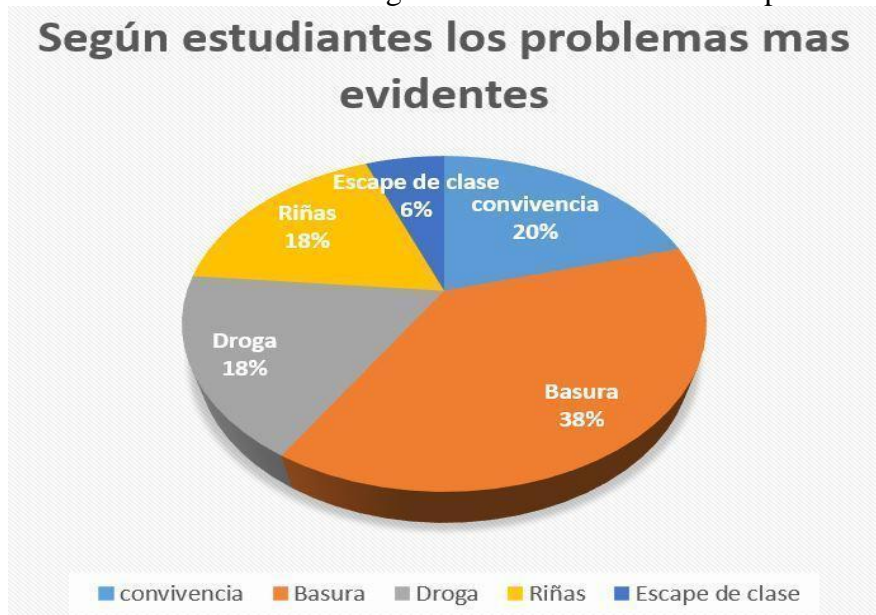
¿Utilizan buenos metodos de enseñanza?



¿Porqué? _____

13. ¿Cuáles son problemas más evidentes que tiene la institución?

Convivencia: 7 Basura: 13 Droga: 6 Riñas: 6 Escape de clase: 2



Listado de problemáticas

Sociales.

- Problemas de drogadicción.
- Problemas de microtráfico de sustancias alucinógenas.
- Problemas de discriminación por diferencias económicas y de estratos sociales.
- Problemas de discriminación ideológica.
- Problemas de discriminación por preferencias sexuales.
- Problemas de pandillismo.

- Problemas de basuras.
- Problemas de enfrentamientos o riñas entre estudiantes.
- Problemas de bullying.

Familiares.

- Problemas de conflicto y fragmentación de los hogares.
- Problemas de la indiferencia por parte de los padres de familia en cuanto al proceso educativo.

Comunicativas.

- Problemas de comunicación para solución de conflictos.
- Problemas de mención de comunicación con estudiantes del mismo u otros grados de la institución.
- Problemas de diálogo entre docentes y padres de familia; entre padres de familia y estudiantes.
- Problemas por el mal uso de aparatos tecnológicos dentro de la institución.
- Problemas de preparación de recursos humanos, de estrategias e implementación de medios de comunicación como la radio; que propicien a un encuentro entre los participantes de la comunidad educativa.

Pedagógicas

- Problemas de deserción de clases.
- Problemas de implementación de pedagogías en el abordaje de conflictos.
- Problemas de calidad por las estrategias del modelo educativo.
- Problemas por la limitación de espacios educativos, que conlleven a la tolerancia y al respeto.

La problemática seleccionada es:

- Problemas de comunicación para la solución de conflictos.

Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón
Secuencia didáctica
Grado: 10-4 Asignatura: Lenguaje Docente acompañante en el proceso: Juan Pablo Jimenez Ospina Duración: 1 hora
Sección 1
Fecha: Septiembre 11 de 2019 Hora: 9:00 a.m Objetivo: Abordar las problemáticas que los estudiantes vivenciaban en el plantel educativo
Momentos de la clase
Inicio: Saludo y presentación individual de los estudiantes Actividad rompe hielo, conociendo los nombres de los estudiantes y lo que querían hacer después de graduarse. Les compartimos brevemente también nuestra experiencia como estudiantes.
Desarrollo: -Empezamos con una dinámica llamada: la silla vacía, que tenía como objetivo reflexionar sobre todas las actuaciones malas que los estudiantes pueden hacer en el ámbito escolar. -Luego dimos una introducción al tema de los conflictos escolares. -Dividimos a los estudiantes en grupos de 4 personas, quedando en el salón 10 grupos. Estos grupos iban a quedar fijos para realizar las siguientes secciones. -Le dimos a cada grupo un texto que hablaba sobre problemáticas escolares, para luego socializar todos juntos.
Cierre: -Con intervención de los estudiantes se colocó en el tablero una lista de problemáticas, que ellos dieron, de acuerdo a su realidad y entorno actual. La lista de problemáticas dadas por los estudiantes: Bullying Agresión sexual Agresión Verbal Agresión psicológica Vandalismo Violencia Física Indisciplina Drogas Cyberbullying Robo-hurto. -Se delegó cada problemática a cada grupo y se dejó como ejercicio para consultar, causas y consecuencias de la problemática delegada.

Evidencias fotográficas



Fotografía 1. Leyendo texto en grupos sobre problemáticas escolares.



Fotografía 2. Leyendo texto en grupos sobre problemáticas escolares.

- Bullying	1
- Agresión Sexual	10
- agresión verbal	5
- "psicológica	4
- Vandalismo	7
- violencia Física	3
- Indisciplina	9
- Drogas	6
- Cyberbullying	2
- Hurto-Robo	8

Fotografía 3. Los estudiantes explicaron los temas más comunes y luego se votó, en la cual escogieron las siguientes problemáticas:

Bullying, agresión sexual, agresión verbal, agresión psicológica, vandalismo, violencia física, indisciplina, drogas, cyberbullying y robo-hurto.

Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón
Secuencia didáctica
Grado: 10-4 Asignatura: Lenguaje Docente acompañante en el proceso: Juan Pablo Jiménez Ospina Duración: 1 hora
Sección 2
Fecha: Septiembre 13 de 2019 Hora: 8:00 a.m Objetivo: Abordar problemática asignada, posibles causas, consecuencias, casos y soluciones posibles
Momentos de la clase
Inicio: -Saludo -Iniciamos con una dinámica donde se le daba una orden al grupo y tenía que pronunciar la orden pero hacer lo contrario o decir lo contrario y hacer lo que se le decía.
Desarrollo: -Se les indicó conformar el grupo de trabajo, que se dejó en la sección pasada. -Se revisó la consulta que cada grupo realizó sobre problemática asignada. -Se les repartió a cada grupo, una hoja con ideas, concepto e información de problemáticas. (Anexo 1)
Cierre: -Realizar en el grupo de trabajo, una situación o caso de la problemática, con su posible solución. -Una vez realizado el ejercicio, se socializó con todo el grupo.

Evidencias fotográficas



Fotografía 4. Cada grupo leyendo textos sobre su problemática Fotografía 5. Resolviendo inquietudes de los estudiantes

Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón
Secuencia didáctica
Grado: 10-4 Asignatura: Lenguaje Docente acompañante en el proceso: Juan Pablo Jiménez Ospina Duración: 1 hora
Sección 3
Fecha: Septiembre 18 de 2019 Hora: 9:00 a.m Objetivo: Afianzar conocimientos sobre qué es una cápsula radial, guión técnico y guión literario.
Momentos de la clase
Inicio: -La clase en esta sección se da en el auditorio del colegio. -Saludo -Se les colocó a los estudiantes 3 audios diferentes. Tenían que escucharlos con los ojos cerrados, para que pudieran centrar más la atención en lo que estaban escuchando. -Después de cada audio escuchado, se socializaba en grupo, las emociones y sentimientos que cada uno de ellos generó. -Después se explicó, que al igual que estos audios, la radio genera múltiples vivencias, la posibilidad de imaginar lo que se está escuchando y crear las propias imágenes mentales.
Desarrollo: -Se procedió a explicar que es una cápsula radial y el objetivo de ellas. Se les explicó que es un guión literario y un guión técnico. Se les dió ejemplos de cada uno de ellos.
Cierre: -Se les colocó como actividad para la casa, traer ideas para la creación del guión literario de las cápsulas radiales.



Imagen 4. Ejemplo de un guión técnico literario

Nombre del programa:	Temas:	Locutores:
# Programa:	Secciones:	Fecha de transmisión:
Género:	Horario de transmisión:	
Duración:	Dirección:	

Operador	Descripción	Tiempo	Música/Efectos
Control	Fade in/ Cortinilla de entrada del programa/ Fade out Entrar canción "Pretty woman"/enseñada se baja a fondo hasta que el locutor termine de hablar/ luego subir a pp y allí termina.	15"	Canción "Pretty woman"
Locutor 1:	Muy buenas noches queridos oyentes. Bienvenidos a este su programa "Nube 7". Este su servidor los acompañará durante una grandiosa hora.	30"	Canción "Pretty woman"

Imagen 5. Ejemplo de un guión técnico literario

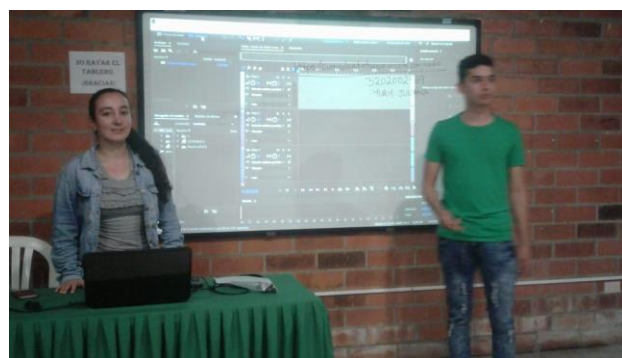


Imagen 6. Claves para una buena cápsula radial

Evidencias fotográficas



Fotografía 6. Cátedra de cápsula radial



Fotografía 7. Explicación del editor adobe audition.

Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón
Secuencia didáctica
Grado: 10-4 Asignatura: Lenguaje Docente acompañante en el proceso: Juan Pablo Jiménez Ospina Duración: 1 hora
Sección 4
Fecha: Septiembre 20 de 2019 Hora: 8:00 a.m Objetivo: Reconocer las capacidades de cada grupo para la elaboración de un guión técnico literario
Momentos de la clase
Inicio: - Saludo. - Los estudiantes se reunieron en sus grupos de trabajo - Sacaron sus guiones técnicos con las ideas para comenzar la elaboración del guión técnico
Desarrollo: Procedimos a pasar por cada grupo examinando las ideas el adelanto del guión técnico dando recomendaciones para su buena elaboración.
Cierre: A cada grupo se le dejó la tarea de grabar con un celular, el guión técnico teniendo en cuenta las recomendaciones hechas por los investigadores

Evidencia fotográfica.



Fotografía 8. Dudas e inquietudes.



Fotografía 9. Dudas e inquietudes.

Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón
Secuencia didáctica
Grado: 10-4 Asignatura: Lenguaje Docente acompañante en el proceso: Juan Pablo Jiménez Ospina Duración: 1 hora
Sección 5
Fecha: Septiembre 25 de 2019 Hora: 9:00 a.m Objetivo: Reconocer las capacidades de cada grupo para la elaboración de un guión técnico literario
Momentos de la clase
Inicio: - Saludo. - Los estudiantes se hicieron en mesa redonda. - Empezamos explicando que era modulación, vocalización y dicción en la radio, además se hicieron ejercicios sobre esto.
Desarrollo: -Se reunieron en los grupos de trabajo. - Luego procedimos a pasar por cada grupo examinando el guión, dando recomendaciones para su buena elaboración y dando asesorías.
Cierre: -Cada grupo debía escuchar la grabación del guión que realizó con su teléfono y mirar los puntos a mejorar. -Después de terminar la clase, los investigadores fueron al escenario de la radio, para revisar equipos de grabación y realizar pruebas.

Evidencia fotográfica:

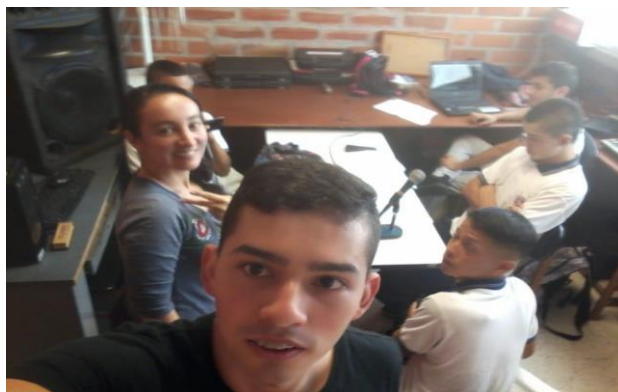


Fotografía 10. Realización de pruebas en la emisora escolar

Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón
Secuencia didáctica
Grado: 10-4 Asignatura: Lenguaje Docente acompañante en el proceso: Juan Pablo Jimenez Ospina Duración: 1 hora
Sección 6 “vamos pa` la radio”
Fecha: Octubre 02 de 2019 Hora: 9:00 a.m Objetivo: Realizar la grabación de cada cápsula radial de las problemáticas existentes en el colegio
Momentos de la clase
Inicio: Saludo. Se reunieron por grupos y se les dio algunas recomendaciones de locución y ajustes al guión técnico.
Desarrollo: -Nos dirigimos al escenario de la radio por grupos para grabar las cápsulas radiales. -En el espacio de la radio, se dieron los últimos detalles sobre postura, respiración, modulación, dicción y vocalización a cada grupo.
Cierre: Cada grupo se hizo responsable de la edición de la cápsula radial, una vez editada era enviada en el transcurso del fin de semana a los investigadores

Evidencias fotográficas:

Fotografía 11. Grabación de las cápsulas.



Fotografía 12. Grabación de las cápsulas.



Fotografía 13. Grabación de las cápsulas.

Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón
Secuencia didáctica
Grado: 10-4 Asignatura: Lenguaje Docente acompañante en el proceso: Juan Pablo Jimenez Ospina Duración: 1 hora
Sección 7
Fecha: 16 de octubre 2019 Hora: 9:00 am Objetivo: Reflexionar con el grupo la experiencia de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de aplicación del proyecto de grado.
Momentos de la clase
Inicio: -Saludo - Se escucha las cápsulas radiales de los grupos
Desarrollo: - Se dieron recomendaciones y los estudiantes hablaron sobre la experiencia que tuvieron en el transcurso de toda la secuencia didáctica - Se realiza una encuesta a diez estudiantes de diferente grado del colegio que escucharon las cápsulas radiales.
Cierre: Se les da un agradecimiento al grupo y al profesor encargado del grupo por la disponibilidad y participación activa. Se les reparte un dulce a cada estudiante.

Evidencias fotográficas



Fotografía 15. Grupo 10-04

En la aplicación de la secuencia didáctica y el desarrollo de las cápsulas radiales, se pretendió involucrar a los estudiantes como sujetos activos de un aprendizaje colaborativo, permitiendo el desarrollo de habilidades de escucha, integración, comunicación y empatía hacia las problemáticas que viven en su entorno escolar y las posibles soluciones propuestas por ellos mismos. La participación de los estudiantes fue muy significativa y de mucho interés por su contacto con la radio y el desarrollo creativo de cada una de las cápsulas radiales, pretendiendo así por medio de ellas, enviar un mensaje de información, precaución y posibles alternativas a toda la comunidad educativa, a través de la transmisión de estas cápsulas en la jornada habitual.

Evaluación del proceso

Ejemplo de encuesta realizada a uno de los estudiantes, para determinar la opinión e impacto al escuchar cada una de las cápsulas.

Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón
Encuesta Instituto Tecnológico Santa Rosa De Cabal
Nombre: Juan Felipe Franco Grado: 11-01
1. <u>¿Cómo</u> le pareció en general las cápsulas radiales, escuchadas al inicio de la jornada escolar? Excelente---X----- Buena----- Regular----- Mala-----
2. ¿Creé usted que estas cápsulas ayudan a minimizar los conflictos o problemáticas que se evidencian en la institución educativa? Si----X----- No----- ¿Por qué? <u>Porque de una u otra manera ayudan concientizando e influenciando con un mensaje positivo y de reflexión a toda persona que escuche la capsula; Además de esto, estas cápsulas, con su mensaje llegan a la actual y verdadera necesidad que se presenta actualmente en la sociedad</u>
3. Alguna sugerencia o comentario respecto a las cápsulas radiales. <u>Estas cápsulas son una metodología muy efectiva de llegar a los jóvenes. Deberían desarrollarse más métodos como estos</u>

Resultado de la encuesta realizada a estudiantes que escucharon las cápsulas radiales

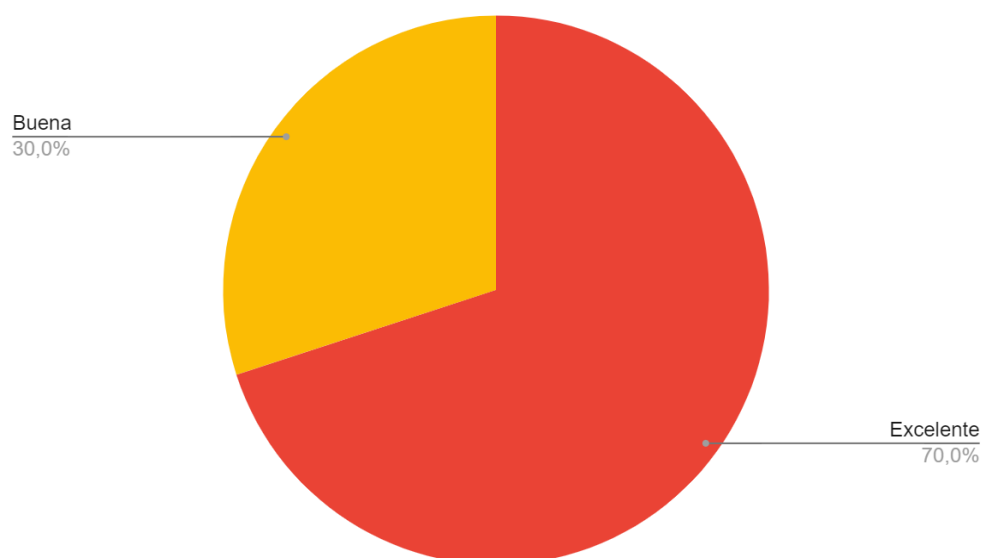
ENCUESTA CÁPSULAS-ESTUDIANTES DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SANTA ROSA DE CABAL			
Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa			
La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón			
Población: 1000 estudiantes promedio, de grados 6-11; con un 90% de género masculino y el 10% de género femenino, cuyas edades se encuentran entre 10 a 18 años. Muestra: Encuesta realizada a 10 estudiantes, de sexto a once grado, escogidos a conveniencia por parte de los investigadores.			
ENCUESTADO	P1	P2	P3
1	Excelente	Si, de una u otra manera ayudan concientizando e influenciando con un mensaje positivo y de reflexión a toda persona que escuche la cápsula. Además de esto, con su mensaje, llegan a la actual y verdadera necesidad que se presenta en la sociedad.	Estas cápsulas son una metodología muy efectiva de llegar a los jóvenes. Deberían desarrollarse más métodos como estos.
2	Excelente. En general las cápsulas son temas que en la actualidad en el ambiente escolar, se notan mucho y las recomendaciones que dan son eficaces al ponerlas en prácticas.	Si, Puedo decir que en ambos temas se podrían solucionar con las recomendaciones que dan en cada cápsula.	Me gusto el dinamismo y el toque juvenil que le pusieron.
3	Excelente	Sí, Porque ayudaría a que los estudiantes tengan más seguridad.	Es muy buena idea poder hablar sobre estos temas en los colegios y también tener en cuenta que no solo a veces los problemas son de estudiantes, sino de profesores y administradores del Colegio.
4	Excelente	Sí, porque da unas razones obvias, para que las personas no se queden calladas, si no que puedan contar lo que les está pasando.	Me gustó explica todo de manera genial, y bueno una sugerencia es que si ves que alguien está sufriendo de eso, lo mejor es apoyarlo y ayudarlo a que el mismo pueda contar y pueda reportar este tipo de casos, me refiero a algo que es muy común, pasa que por reportar se genera un problema mayor y el que reportó el incidente no va quedar en buenas condiciones con el

			compañero, para eso uno mismo como amigo tiene que apoyarlo a que no suceda.
5	Buena	<p>Sí y no. Porque el ladrón o acosador pueden ignorarlo bastante fácil, ya depende netamente de él, sí en verdad acepta que le está haciendo daño al otro individuo o si por lo contrario le da igual, sin embargo estos actos son castigados y pueden ser sometidos desde castigos educativos hasta castigos penales, ellos pueden mejorar antes de la pena y otros después de ella. Por otro lado a los estudiantes les brinda una serie de pautas con las cuales pueden solucionar el problema o ayudar a otros; cabe recalcar que los estudiantes también deciden de tratar de solucionar el Problema o seguir siendo víctimas que la verdad no creo; normalmente se quiere arreglar la problemática. Creo que si se va más por el sí minimizar que por el no de empeorar o seguir igual.</p>	Me parece bien que las usen para que de una u otra manera creen conciencia en las personas que cometen estos delitos.
6	Excelente	<p>Sí, ya que alertan e informan a los jóvenes de lo perjudicial que pueden ser estas Prácticas, también porque alerta a padres y maestros sobre este problema para que puedan tener un pleno cuidado de la institución y de sus alumnos.</p>	Están bien.
7	Buena	<p>No, porque solo me dan información de las posibles causas y unos tips para evitarlo pero de ninguna manera lo combate para minimizarlo.</p>	Nada, está chévere.
8	Buena	<p>No, porque solo nos informan acerca del bullying y nos dan consejos para evitarlo pero no lo ataca de ninguna forma para minimizar el problema.</p>	Melo caramelo.
9	Excelente	<p>Si, los estudiantes se pueden dar cuenta de que lo que hacen no está bien, y puede dar un mensaje de prevención a otros.</p>	Tal vez la música de la segunda cápsula, la del bullying, a mi parecer no concuerda con el tema.
10	Excelentes	<p>Si, ya que con estas se concientizan a los jóvenes para evitar este tipo de situaciones, ya que, si les prestan atención serán conscientes de lo que están haciendo y por ende empezaran a actuar de otra manera.</p>	Que se use una voz antes de presentarlas a la institución, ya sea incentivando a los jóvenes a prestar atención, antes de reproducirlas.

Gráficas: Encuestas estudiantes

P1: ¿Cómo le pareció en general, las cápsulas radiales, escuchadas al inicio de la jornada escolar?

Respuestas	Número de respuestas
Excelente	7
Buena	3
Regular	0
Mala	0



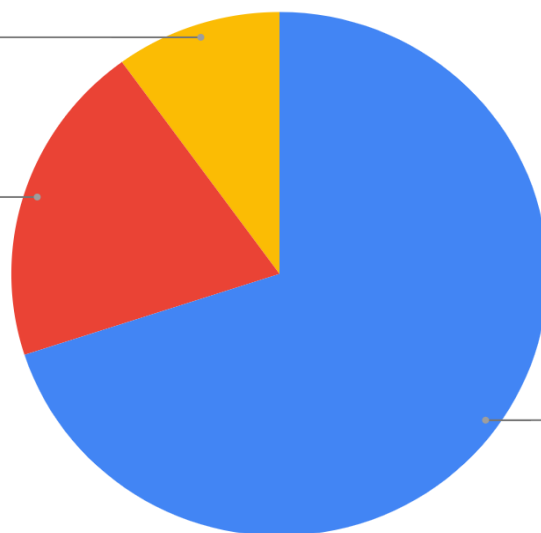
P2: Cree usted que estas cápsulas ayudan a minimizar los conflictos o problemáticas que se evidencian en la Institución Educativa?

Respuestas	Número de respuestas
Si	7
No	2
Ninguna	1

P2

Ninguna
10,0%

No
20,0%



Si
70,0%

Ejemplo de Formato Evaluativo por parte de los investigadores de las cápsulas radiales.

<p>Universidad Tecnológica de Pereira Facultad de Ciencias de la Educación Escuela de Español y Comunicación Audiovisual Licenciatura en Comunicación e Informática Educativas</p>
<p>Formato evaluativo</p> <p>Proyecto: La radio escolar como estrategia educomunicativa en la comunidad: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal.</p> <p>Investigadores: Jhonatan Estiven Correa Londoño y Yury Juliana Velásquez Alarcón</p> <p>Lugar: Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal. Municipio Santa Rosa de Cabal</p> <p>Fecha: 11 Septiembre a 16 Octubre de 2019</p> <p>Estudiantes: Grado 10-4</p>
<p>Nombre de la cápsula: Hurto y robo</p>
<p>1. El tiempo de duración de la cápsula es.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muy pertinente ___x___ ● Pertinente _____ ● Poco pertinente _____ ● No es pertinente _____ <p>2. La creatividad en el desarrollo de la cápsula es.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Excelente __x_____ ● Buena _____ ● Regular _____ ● Mala _____ <p>3. Tema de la cápsula es.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Excelente _____x___ ● Buena _____ ● Regular _____ ● Mala _____ <p>4. La investigación del tema de la cápsula es.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Excelente ___x_____ ● Buena _____ ● Regular _____ ● Mala _____ <p>5. La modulación y actitud de los locutores de la cápsula es.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Excelente _____ ● Buena ___x_____ ● Regular _____ ● Mala _____

6. La edición de la cápsula radial es.

- Excelente ____x____
- Buena _____
- Regular _____
- Mala _____

7. ¿ De 1 a 5 cómo calificaría en general la cápsula radial? Donde 5 significa un nivel muy alto y 1 un nivel muy bajo.

- __5__

8. Recomendaciones

- Excelente que hayan incluido una entrevista en la cápsula y el tema fue desarrollado en el tiempo preciso.

Las cápsulas radiales comparten la información de manera correcta, ya que en algunas de ellas se habla un lenguaje informal, al que los estudiantes logran prestar atención. El esfuerzo e interés de los estudiantes de grado 10-4 de elaborar contenidos radiales, que lleven un mensaje a la audiencia y que responsabilicen a la comunidad educativa de ser los agentes en el proceso de cambio.

Los directivos presentan una recepción positiva a este proyecto y ayudan en diferentes maneras para que los estudiantes se involucren y participen.

La emisora escolar es un espacio de y para los estudiantes, donde pueden plasmar sus ideas y transmitir un mensaje claro, que no solo los transforma de manera individual sino también de manera colectiva, ayudando a la solución de conflictos que se presentan en su entorno.

El contenido de este mensaje y sus anexos son únicamente para el uso del destinatario y pueden contener información clasificada o reservada. Si usted no es el destinatario intencional, absténgase de cualquier uso, difusión, distribución o copia de esta comunicación.

Resultado

El presente proyecto, permitió visibilizar la intervención de un ambiente educativo a través de la radio, donde los estudiantes desarrollaron contenidos de reflexión y aporte, buscando posibles soluciones a conflictos y problemáticas que se viven en su entorno educativo; por lo cual la propuesta educomunicativa que se implementó, resulta pertinente, por el enriquecimiento del ambiente escolar a través de la participación, interacción de los estudiantes y también como voces activas en procesos de cambio, para mejorar la convivencia.

La implementación de la radio en ambientes de aprendizaje, posibilita la intervención de todos los integrantes de la comunidad educativa, creando procesos de diálogo, de escucha activa y de integración, para construir diferentes procesos de aprendizaje y habilidades comunicativas.

El reconocimiento de los estudiantes a diferentes problemáticas y su motivación con el proyecto; se aprovechó haciendo un intercambio de ideas bastante enriquecedoras para mediar los conflictos que se presentan en la institución y para compartir los conocimientos técnicos sobre la radio; dando como resultado un espacio de reflexión para promover la comunicación entre los estudiantes y docentes.

El proyecto realizado en el Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal, se pudo cumplir a partir de la investigación de la problemática reconocida por parte de los docentes y estudiantes, al reflexionar sobre los medios alternativos como estrategias educomunicativas para generar espacios de participación y para la solución de conflictos.

Capítulo V

5. Conclusiones

En el transcurso de toda la creación y aplicación del proyecto de grado, nos comenzamos a enamorar cada día más de este proyecto, empapándonos de información y datos para sustentar nuestro proyecto ante diferentes docentes, logrando sacar siempre el proyecto adelante con algunos ajustes y mejoras que nos guiaron por un mejor resultado, en donde aprendimos que la radio sirve como TIC en el mundo educacional para crear conciencia de manera dinámica, interactiva con el fin de sensibilizar tanto a sus participantes como oyentes, ya que los mismos afectados o victimarios son los que participan activamente aprendiendo desde un enfoque constructivista.

Transversalizar la radio con el pensum académico es una opción muy interesante en donde las instituciones deberían explorar más a fondo este hermoso lenguaje de la imaginación, creatividad y expresión corporal y verbal, creando nuevas competencias en sus participantes, como seguridad de sí mismos, capacidad de autocrítica de expresión de pensamiento, buscando seres más sociales y que a través de éste, se encuentren soluciones que nos afectan cotidianamente.

En el proceso de Enseñanza - Aprendizaje tanto para los investigadores como a la hora de aplicar el proyecto fue un entorno de constante enriquecimiento emocional e intelectual donde encontramos pasión por la enseñanza, pasión por la creación de proyectos para comunidades, pasión por las TIC, pasión por nuestro título de Licenciados En Comunicación E Informática Educativa.

Esta estrategia educomunicativa de radio escolar propuesta para la resolución de conflictos entre estudiantes y docentes en el Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal, es la prueba piloto que arrojó datos muy positivos en el entorno educativo, dicho lo anterior, recomendamos a las demás instituciones diagnosticar problemáticas existentes y que se motiven a implementarlo donde docentes y estudiantes sean partícipes del proceso y donde puedan generar sus propias ideas para llegar a una reflexión para un cambio positivo.

Esta estrategia educomunicativa de radio escolar propuesta para la resolución de conflictos entre estudiantes y docentes en el Instituto Tecnológico Santa Rosa de Cabal, es la prueba piloto que arrojó datos muy positivos en el entorno educativo, dicho lo anterior, recomendamos a las demás instituciones diagnosticar problemáticas existentes y que se motiven

a implementarlo donde docentes y estudiantes sean partícipes del proceso y donde puedan generar sus propias ideas para llegar a una reflexión para un cambio positivo.

Este proyecto educativo, propone una modalidad que al estudiante le llama la atención, por su constante elaboración y creación para concluir con un producto final. Ya que en este proceso son ellos mismos los protagonistas, ellos son los que investigan, los que piensan, los que reflexionan y crean un dialogo, crear conciencia, y muestra sus resultados a los demás compañeros en un escenario de la radio escolar cuando son escuchados por los demás compañeros del colegio, alimentando a estos constructivistas la autoestima y capacidad de creer en ellos mismos como futuros solucionadores de conflictos que los rodean constantemente en sus vidas.

Desde el inicio y en el transcurso de este proyecto pedagógico se debe de tener muy claro cuáles son las metas que quiere cumplir, debe de estar decidido y convencido para convencer a otros sobre su propuesta, ya que hay antagonistas que se presentan en el camino para derrumbar o querer cambiar el rumbo de las metas trazadas, pues así fue; esto nos sucedió, tuvimos varios inconvenientes con cada profesor que llegaba a darnos asesoría, así que debíamos estar listos para defender la tesis. Esta experiencia no fue mala, por lo contrario, nos hacía comprometer académicamente e intelectualmente para convencer a los docentes con argumentos válidos para poder sacar este proyecto adelante, para y sorprender con esta propuesta, con la finalidad de demostrar que si hay maneras diferentes para solucionar conflictos o problemáticas existentes donde no necesariamente tiene que estar en el pensum académico.

Los directivos presentan una recepción positiva a este proyecto y ayudan en diferentes maneras para que los estudiantes se involucren y participen en la emisora escolar, ya que es un espacio de y para los estudiantes, donde pueden plasmar sus ideas y transmitir un mensaje claro, que no solo los transforma de manera individual sino también de manera colectiva, ayudando a la solución de conflictos que se presentan en su entorno.

Fue una experiencia muy bonita, poder crear un proyecto de interés personal, buscar soportes teóricos para enriquecer, darle categoría y credibilidad, con el fin de aplicarlo en la comunidad con resultados muy positivos; es una satisfacción inmensa, y no solo eso, sino también cuando los estudiantes te dicen profe, cuando piden explicación y resuelve sus dudas, cuando pones una nota como recompensa de sus conocimientos e intereses; se siente muy gratificante y su recompensa de admiración por parte de ellos a sus investigadores, es muy emocionante, y más cuando se nota que están aprendiendo y se sienten motivados constantemente por sus profesores. La labor docente es

muy amplia, desde conocer sus personalidades, su estilo y animo de aprender, sus situaciones y conflictos, enseñar a manejar diferentes áreas al mismo tiempo, es algo hermoso que solo ve una persona con vocación a enseñar.

Bibliografía

Aguaded José I. (2005). Estrategias de edu-comunicación en la sociedad audiovisual. Universidad de Huelva (España)

Boggino Norberto (2003). Los valores y las normas sociales en la escuela. Una propuesta didáctica e institucional. Homo Sapiens Ediciones. Rosario–Santa Fe (Argentina) Primera Edición.

Duarte D. Jakeline (2003). Ambientes de aprendizaje una aproximación conceptual. Medellín, Colombia. Redalyc.

Escribano Alicia, Del Valle L. Ángela (2008). El Aprendizaje Basado en Problemas: Una propuesta metodológica en Educación superior Editorial Narcea-Madrid.

Guitert M. Jiménez F. (2000). “Aprender a colaborar,” in Cooperar en clase: Ideas e instrumentos para trabajar en el aula, Madrid: M.C.E.P.

Gros Begoña, (2000). El Ordenador invisible: hacia la apropiación del ordenador en la enseñanza, vol. 1. Barcelona, España: Gedisa Editorial.

Hernández S. Roberto (2018), metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mcgraw-hill interamericana editores s.a. México.

Ibarrola G Sara, Iriarte R. Concha. (2012). La convivencia escolar en positivo. Mediación y resolución de conflictos. Madrid: Editorial Pirámide.

Jaramillo Juan Camilo (2000) “ Competencia Comunicativas para la Participación”, Modelo de participación creciente, Bogotá: MGCP

Kaplún Mario (1998). Una Pedagogía de la comunicación. La Torre, Madrid.

Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Congreso de la república de Colombia

Maldonado Lucero (2003). “Entre el trabajo colaborativo y el aprendizaje colaborativo,” Rev. Iberoam. Educ., pp. 1–20.

Montoya D. Alma, Villa B. Lucelly (2006). Radio Escolar, Una onda juvenil para una comunicacion partipativa. Manos unidas

Moscovici, Serge (1993). La relazione con l'altro (Trad. Ital). Milano: Cortina

Panitz T, Panitz P. (2014). "Encouraging the Use of Collaborative Learning in Higher Education," in *University Teaching: International Perspectives*, J. J. F. Forest, Ed. Taylor and Francis, pp. 161–201.

Perona Juan (2001). Radio escolar en Internet: un proyecto pedagógico para la Era digital". En Red Digital. Revista de Tecnologías de la Información y Comunicación Educativas.

Piaget Jean (2001) Psicología y pedagogía. Barcelona, editorial critica.

Piaget Jean y García Rolando, (1982) Psicogénesis e historia de la ciencia, Siglo XXI Editores, México, 2a edición.

Pineda José A. García P. Francisco (2017) "La enseñanza del conflicto y la convivencia en la educación secundaria. Magis. Bogotá, Colombia.

Revelo Sánchez, Collazos Ordoñez, y Jiménez Toledo (2018), El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. TecnoLógicas, vol. 21, no. 4.

Rocha César A, Aldana Yulieth y Rodríguez Luis (2013). "Los conflictos y su gestión en la radio escolar" Editorial Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín - Colombia

Rodero Emma (2008). Educar a través de la radio -Signo y Pensamiento, vol. XXVII, núm. 52, p. 97-109 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia.

Romero Martha (2005) Posibilidades de la radio escolar como medio para dinamizar el currículo Universidad del Zulia Maracaibo, Venezuela

Semenov Alexey (2005). Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza. Unesdoc.

Vigotsky Lev (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo.

Zañartu Lucero (2003) "Aprendizaje colaborativo: una nueva forma de Diálogo Interpersonal y en Red," Rev. Digit. Educ. y nuevas Tecnologías.

Anexos

Anexo 1

BULLYING (Grupo 1)

Es la **exposición que sufre un niño a daños físicos y psicológicos de forma intencionada y reiterada por parte de otro**, o de un grupo de ellos, cuando acude al colegio.

Las causas que originan el *bullying* dependen de cada caso concreto, aunque suelen tener unas características comunes: **el acosador escolar no tiene empatía** y, por tanto, es incapaz de ponerse en el lugar del acosado y ser sensible a su sufrimiento

El origen de la violencia del acosador puede venir causado ante la **ausencia de un padre o que éste tenga una conducta violenta**. Situaciones como esta pueden provocar que el niño desarrolle una **actitud agresiva y que en la adolescencia sea violento**.

Otros factores que pueden incidir son una situación socioeconómica mala en casa, poca organización o tensiones en el hogar.

Existen una serie de indicadores que el niño acosado puede presentar y alertar a los padres y profesores en caso de que esté sufriendo *bullying* escolar:

- Problemas de memoria, dificultad en la concentración y atención y **descenso del rendimiento escolar**.
- **Depresión, ansiedad**, irritabilidad, falta de apetito, **dolor de cabeza**, malestar generalizado, cansancio, sensación de ahogo, etc.
- **Dificultades para dormir**, pesadillas o **insomnio**.
- Aislamiento social, apatía e introversión.
- Mantenerse en estado de alerta de manera constante.
- No querer ir al colegio, ni juntarse con otros niños.
- **Faltar al colegio de forma recurrente**.
- Sentimientos de culpa y asunción de responsabilidad de los hechos.
- Conductas de huida y evitación.
- Negación de los hechos e incongruencias.
- Llanto incontrolado, respuestas emocionales extremas.
- **Miedo** a perder el control o **a estar solo**.
- Síntomas como temblores, palpitaciones, inquietud, nerviosismo, pesimismo, etc.
- Amenaza e **intento de suicidio**.

Consecuencias del *bullying*

Las consecuencias afectan principalmente a la víctima que puede tener **fracaso escolar, niveles altos de ansiedad, fobia a ir al colegio, insatisfacción y cambios de personalidad**, pasando a convertirse en una **persona insegura, con baja autoestima**. Si el acoso se intensifica, pueden desarrollarse síntomas de histeria o depresión.

La imagen que pueden llegar a tener las víctimas de sí mismos es muy negativa y llegan a creer que no son competentes a nivel académico y socialmente. Esto puede provocar que en algunos casos tengan reacciones agresivas que terminen en intentos de suicidio.

Fuente: <https://cuidateplus.marca.com/enfermedades/psicologicas/bullying.html>

CYBERBULLYING (Grupo 2)

Es un tipo de acoso que se produce entre menores y en el que se utilizan los medios digitales para hacer daño a la víctima, conscientemente y de forma repetida en el tiempo:

Daño intencional: el acoso puede tomar muchas formas, burlas, humillaciones, insultos, difusión de mentiras y rumores, hacerse pasar por la víctima para ridiculizarle, cerrar sus cuentas con denuncias falsas en las redes sociales, presión a sus compañeros para aislarle, etc. con la intención de hacerle daño psicológica, emocional y socialmente.

Repetido: el daño se produce habitualmente, pudiendo llegar a ser algo cotidiano y rutinario. No se trata de incidentes aislados, peleas ni discusiones puntuales.

Entre menores: por parte de un menor o grupo de menores hacia otro menor, pudiendo adoptar un rol de superioridad (o mayor estatus social) sobre la víctima.

Con medios digitales: utilizan como herramienta los móviles, las redes sociales, fotos, vídeos, juegos online, correo electrónico, foros y cualquier otra aplicación móvil o servicio de Internet. Cada situación es diferente, y también lo son las vivencias de cada menor. Aun así, es habitual que estos casos generen secuelas psicológicas graves, dañando la autoestima de las víctimas y su capacidad de relacionarse con los demás, incluso en algunas ocasiones pueden llevarles hasta una depresión o ideaciones suicidas.

Efectos

Puede afectar al niño o joven en diferentes ámbitos de su vida:

- en su personalidad: se muestra especialmente inquieto o nervioso cuando recibe un mensaje de texto (WhatsApp, SMS, chat) o un email.
- en las relaciones con terceros: se comporta de manera temerosa con sus amigos. No quiere quedar con ellos, ir al colegio o simplemente salir a la calle.

- en el uso de las TIC: se siente enfadado o frustrado después de utilizar el ordenador, la tablet o el Smartphone. Otras veces, puede dejar de usar las TIC de forma brusca e inesperada.
- en familia: ya no se producen discusiones familiares por el uso que hace del ordenador. Se muestra tímido en casa.

¿Cómo prevenir? Aunque la mayoría de las personas en línea son respetuosos, considerados o por lo menos neutrales, siempre va a existir una minoría que usa mal la tecnología. Queremos que las personas sigan usando las redes sociales e internet sin sentirse llenos de miedo de hacerlo, **pero también que recuerden que tienen autonomía**, opciones y control para ajustar sus configuraciones de privacidad para bloquear personas que son hostiles. Es posible reportar individuos que son molestos o pervertidos y en muchas ocasiones en vez de literalmente entrar en pánico debe recordarse que se no tiene por qué comunicar con esas personas y que se puede construir un muro alrededor en el que entre únicamente la gente de confianza.

Fuentes: <https://www.elmundo.es/sapos-y-princesas/2015/05/26/556425c8ca4741b4698b4575.html>
<https://www.eltiempo.com/tecnosfera/novedades-tecnologia/como-prevenir-el-ciberacoso-y-hablar-con-sus-victimas-segun-el-cyberbullying-research-center-212392>

VIOLENCIA FÍSICA (Grupo 3)

Acto de agresión intencional en la que se utiliza cualquier parte del cuerpo, algún objeto, arma o sustancia, con finalidad de sujetar, inmovilizar o causar daño a la integridad física de otra persona, generalmente más débil, encaminado a su sometimiento y control. Incluye los empujones, bofetadas, puñetazos, puntapiés, etcétera.

Hay violencia cuando un individuo o un grupo social impone a otros individuos o grupos, mediante el uso o la amenaza del uso de la fuerza, un daño o un sufrimiento intencional que puede implicar, según los casos, privaciones en las condiciones materiales de vida, deterioro corporal, pérdida de bienes, de la libertad o de la vida misma.

Las causas extraescolares pueden ser:

- **La sociedad violenta**, los niños y jóvenes continuamente ven como los problemas de los adultos se resuelven con violencia, ellos mismos son víctimas de violencia y maltrato, eso lo hace insensibles a ella, y la aceptan como algo natural.
- Los medios de comunicación difunden la cultura de la muerte, la mayoría de las películas y programas infantiles tiene muchos actos de violencia y los héroes no respetan la autoridad y se comportan irresponsablemente. Los mensajes que transmiten generalmente tienen que ver con sexo violencia y muerte.
- **La “Generación Yo”**, la pérdida de valores y la desintegración familiar ha provocado que los niños y jóvenes se encuentren continuamente solos o con uno de sus padres repercutiendo seriamente en su desarrollo emocional. La falta de confianza en sus padres para la satisfacción de sus necesidades básicas da como resultado, el que lo primero es satisfacer mis necesidades y primero soy yo.
- **Ambiente familiar inseguro**, Las familias numerosas ya casi han desaparecido y han dado lugar a unidades nucleares y sus configuraciones van desde familias de solo el padre o madre o los abuelos a cargo de los niños, otras donde ambos padres trabajan fuera de casa. Como los autoconceptos se desarrollan primero y más sólidamente en el hogar, en muchas ocasiones los padres no tienen la madurez necesaria para formarla en sus hijos.
- **Personalidad y carácter difícil**, en la actualidad el temperamento de los niños se ha vuelto más contrastante algunos son más fáciles, y otros muy difíciles de manejar, y generalmente permanecen así por años. El temperamento de los hijos y los alumnos es determinante para la disciplina.

Fuentes: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1097/tpedif%2014.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

<https://sites.google.com/site/indisciplinaescolarjepr/1-introduccion/9-2-anuncios/indisciplina>

AGRESIÓN PSICOLÓGICA (Grupo 4)

“La violencia Psicológica es una forma de maltrato. A diferencia del maltrato físico, este es sutil y más difícil de percibir o detectar. Se manifiesta a través de palabras hirientes, descalificaciones, humillaciones, gritos e insultos” (González, L. 2005).

Si se desvaloriza, se ignora y se atemoriza a una persona a través de actitudes o palabras, estamos hablando de maltrato o violencia psicológica y existe este tipo de violencia en forma “pasiva” cuando el individuo, desde pequeño, no recibe amor y protección necesarios para su edad por parte de sus padres o tutores. Como consecuencia de este tipo de maltrato y de cualquier otro se ve disminuida la autoestima de la persona y afecta el desarrollo emocional.

Estos maltratos, en la mayoría de los casos, conducen a la adicción a las drogas y al alcohol, incluyendo la delincuencia. En cuanto a las relaciones afectivas, les cuesta mucho construir dichas relaciones debido a la desconfianza que crece con el tiempo dado que el maltrato psicológico usualmente se da durante largo tiempo y luego pasa al maltrato físico. Para este momento se ha destruido la confianza en sí mismo del individuo afectado y el resentimiento ha ido en aumento. “La intención de la violencia psicológica es la de humillar, hacer sentir mal e insegura a la otra persona, deteriorando su propio valor” (González, L. 2005)

Fuentes:<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1097/tpedif%2014.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

AGRESIÓN VERBAL (Grupo 5)

La violencia es un acto intencional, cuyo propósito es agredir, lastimar, dominar o controlar a otros, causando así profundo daño físico o emocional, la mayoría de las veces con graves consecuencias.

La violencia además, está relacionada además con el abuso del poder a través del uso de la intimidación y la fuerza.

En este sentido, la violencia verbal, es uno de los tipos de violencia más difundidos en nuestras escuelas e instituciones educativas. Por otra parte, a pesar de que este tipo de violencia, no produce lesiones físicas, este tipo de violencia puede causar profundas lesiones psicológicas o emocionales, disminuyendo la autoestima y la seguridad de todos aquellos quienes son víctimas de este flagelo.

La violencia verbal en la escuela, se manifiesta a través de insultos, los gritos, las palabras hirientes u ofensivas, las descalificaciones, las humillaciones, las amenazas y los piropos que causen molestia, etc, entrando además dentro de la categoría de violencia o maltrato emocional y psicológico.

Por otra parte, este tipo de violencia, la mayoría de las veces es difícil de identificar por cuanto, no deja marcas físicas en el cuerpo.

Estadísticamente, la violencia verbal es el tipo de violencia predominante en las escuelas y se produce mayormente, en el aula de clases, en los pasillos, y el patio de las instituciones.

En la mayoría de los casos, las víctimas de violencia verbal, sufre profundos daños psicológicos y emocionales, viéndose así, ante un latente rechazo ante la idea de asistir a la escuela o de

participar en las actividades, mostrando a su vez nerviosismo, tristeza e inseguridad en la vida cotidiana.

Fuentes:<http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/1097/tpedif%2014.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

DROGAS (Grupo 6)

Las sustancias psicoactivas, mejor conocidas como drogas, son sustancias químicas, de origen natural o sintético, que afectan las funciones del sistema nervioso central, es decir, que afectan el cerebro y la médula espinal.

Entre las principales causas que se encuentran en el comienzo del uso de las drogas, principalmente destacan las siguientes:

Por presión: Los adolescentes que consumen drogas muchas veces tratan de que sus compañeros aprueben su comportamiento, por ello, cada vez que tienen oportunidad intentan convencer a los demás para que les acompañen en su hábito.

Por curiosidad: Los adolescentes, en cierto momento, la empiezan a consumir para ver que se siente, dicen que entre más temprano es la edad en que se empieza a consumir la droga, mas es el riesgo de volverse un adicto.

Por ignorancia: Cuando alguien consume drogas y descubre que con ella se olvida de sus problemas, es seguro que cada vez las consume en más cantidad y sin darse cuenta, volverse un adicto. Muchas veces se dan cuenta estos jóvenes que sus efectos son destructivos, pero es cuando ya no pueden hacer nada.

Por soledad: Como seres humanos siempre sentimos la necesidad de pertenecer a algo, a una familia, a un grupo de amigos, de trabajo, etc. Cuando llegamos a sentir soledad hacemos cualquier cosa con tal de pertenecer a un grupo y no sentirnos solos. Los jóvenes de hoy están consumiendo mucha droga. Tienen problemas familiares y de adaptación social muy serios, muchos de ellos sufren problemas psicológicos y de adaptación social por efectos de malas amistades. Cuando menos se piensa, la persona que estaba consumiendo droga en pequeña escala en fiestas, por no quedar mal ante los amigos, por experimentar cosas nuevas, poco a poco va probando drogas más fuertes y eventualmente se convierte en un adicto. Las drogas menores atraen a las drogas mayores.

Según el Observatorio de Drogas de Colombia (ODC), en el país, alrededor de tres millones de personas han consumido drogas ilícitas alguna vez destacan, además que, entre los jóvenes y menores de edad, la marihuana es la droga más consumida, seguida de la cocaína y el éxtasis.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), el abuso de sustancias psicoactivas, tiene el potencial de producir cualquier combinación de problemas crónicos de salud, problemas sociales, pérdida de la coordinación y la cognición e incluso la muerte por sobredosis.

El consumo de drogas psicoactivas, genera alteraciones que pueden ser muy peligrosas. Algunas de las consecuencias que puede traer el abuso de estas sustancias, son:

- Desajustes neuroquímicos en el cerebro, alteración del humor, problemas familiares, relacionales y sociales, adicción, problemas cardiovasculares, debilitamiento del sistema inmune, problemas respiratorios, conductas antisociales, aislamiento, ansiedad e insomnio, disfunción sexual y muerte.

Fuente: <https://www.monografias.com/trabajos12/drogsy/drogsy2.shtml>

<https://www.comparta.com.co/publicaciones/miscelanea/consecuencias-del-consumo-de-drogas>

VANDALISMO (Grupo 7)

El vandalismo y el miedo al vandalismo por parte de jóvenes estudiantes es preocupante y trae como consecuencia la destrucción y daño de la infraestructura escolar, de casas particulares, de negocios y afectan económicamente no solo a quienes sufren los ataques, sino también a la economía familiar de quienes practican el vandalismo. La mayoría de los delincuentes son jóvenes y los lugares que destruyen, incluyendo escuelas, son frecuentemente las comunidades en las que viven. Duele que el vandalismo proceda de alumnos de los mismos centros escolares y que destruyan aquello que debería considerarse un patrimonio colectivo, pues generalmente las personas protegen el territorio que sienten que les pertenece y se espera que tengan algún respeto por el territorio ajeno.

Los estudiantes tienden a manifestarse de diferentes maneras, pueden ser muy colaboradores, receptivos, participativos, aplicados, muy respetuosos de los valores y aunque pocos de ellos den el ejemplo, es muy gratificante contar con alumnos así.

Pero hay otros alumnos que están como atrapados en una visión muy pobre de la realidad, intensados en el puro hedonismo, sin un proyecto de vida, que se ríen cuando ven o se les narra una desgracia ajena, sin interés por estudiar, sin amor a sus padres, sin respeto para sus compañeros ni para sus maestros.

Entre un tipo de estudiantes y el otro, están la generalidad de estudiantes que en situaciones de euforia, contagio social y mental, se prestan a realizar acciones antisociales, actos de vandalismo siguiendo a los que lideran negativamente.

Involucrar a los alumnos en el diseño de medidas preventivas de la violencia y el mantenimiento del orden, ayuda a desarrollar el sentimiento de pertenencia y previene la delincuencia. Si las paredes son atractivas para el graffiti, se pueden plantar vainas o arbustos frente a éstas; si el área es muy oscura por la noche hay que iluminarla mejor.

Se debe incluir referencias específicas al vandalismo y su penalización en el código de conducta de la institución. Además se debe gestionar que la policía vigile mientras hacen sus rondas. El vandalismo es un delito y debe ser reportado a la policía. También debe exigirse la reparación de los daños. Entre más sea el número de personas involucradas en el cuidado del lugar, más control habrá.

Evitar y perseguir el vandalismo requiere de la intervención de todos los sectores e instituciones sociales interesadas en la formación de los futuros ciudadanos y de la prevención y tratamiento de los comportamientos antisociales, premeditados o no. Para prevenir que un acto vandálico suceda de nuevo, las ideas y la colaboración del alumnado pueden ser muy valiosas.

Fuentes:<http://jorgeismaelgarciaorleto.blogspot.es/1351447806/vandalismo-estudiantil-como-rito-de-paso/>

HURTO- ROBO (Grupo 8)

Robo o hurto se entienden como el apoderamiento de un objeto no consentido por su dueño, haya sido con o sin intimidación, de frente o a escondidas de la víctima.

Tietje (2005) encontró que, dependiendo de sus características, el robo puede ser realizado en forma individual, si se trata de un objeto pequeño o poco custodiado, que no represente un alto riesgo para el perpetrador, o de manera grupal, cuando resulta más difícil, por el tamaño o el nivel de protección del objeto robado. Según dicho estudio, con frecuencia se presenta división de funciones. Por ejemplo, algunos estudiantes actúan como “vigilantes” para asegurar que quienes están robando no sean sorprendidos en el acto.

Otros ocultan, hacen circular o venden, fuera del colegio, los artículos robados para dificultar o impedir su localización. Además, la ganancia se reparte de manera proporcional al riesgo

asumido, de tal suerte que quienes sustraen el objeto reciben más que quienes vigilan o esconden el objeto. Finalmente, Tietje (2005) encontró otras modalidades, como el saqueo de lockers (casilleros, también empleados para ocultar los artículos robados) mediante la destrucción o manipulación de las cerraduras, y el robo de exámenes en días previos a su realización.

Una pandilla puede surgir como figura protectora, lo que facilitaría la vinculación a la misma, la legitimación de las conductas de robo y la generación de creencias que lo validen como medio para la consecución de bienes. Adicionalmente, se ha encontrado que los niños/as y jóvenes que incurrir en conductas transgresivas tienen más probabilidades de encaminarse en trayectorias hacia la delincuencia, que pueden implicar el porte ilegal de armas, enfrentamientos con la fuerza pública y por último a una carrera delictiva adulta (Rubio, 2003).

El robo es una práctica cotidiana en el colegio. Los elementos robados con mayor frecuencia, según los estudiantes, son: el dinero, los útiles escolares, los teléfonos celulares, las armas blancas o hechizas y otros accesorios electrónicos, como reproductores de música y cámaras fotográficas, entre otros. La variedad de objetos robados incluye exámenes e incluso los refrigerios distribuidos por el gobierno.

Muchos estudiantes dicen que la falta de respuestas institucionales efectivas, hacen que estas prácticas sean comunes. Tanto las víctimas de robos, como los testigos, como los que aceptan haber robado, están de acuerdo en que lo más común es que no hay sanciones para los involucrados. Con frecuencia, los robos no son ni siquiera investigados. Inclusive, cuando se encuentra a los culpables y se define una sanción, esas sanciones no se hacen efectivas. Es decir, todos saben que hay una impunidad casi total.

En otras palabras, no parece haber desincentivos contra el robo. En cambio, los involucrados mencionan varios incentivos, como por ejemplo la adrenalina que sienten al robar, o el respeto y valoración social que reciben quienes roban o, en general, quienes están vinculados con las pandillas.

Fuentes:https://www.policia.gov.co/sites/default/files/desentendimiento_moral_y_dinamicas_del_robo_escolar.html

INDISCIPLINA (Grupo 9)

La falta de conformidad con las normas de disciplina vigentes en los colegios se puede atribuir también, en muchos casos, a la inmadurez de los alumnos: su inteligencia no está todavía en condiciones de comprender las razones más profundas que dictan las normas vigentes; su poca experiencia no les permite aún prever y calcular las consecuencias de todas sus palabras, actos y

actitudes; su poca edad no les hace posible todavía desarrollar el control mental necesario para una conducta reglada y satisfactoria. Solamente el tiempo, la experiencia, el ambiente educativo y la aclaración progresiva de los hechos por la comprensión y por la reflexión podrán engendrar en su mente inmadura ese control reflexivo e interior que facilita una conducta consciente y disciplinada. Corresponde a la escuela favorecer y estimular esa progresiva maduración interior de los escolares, sin perjudicar la evolución sana y normal de su personalidad

Cada alumno tiene unas características individuales que deben tenerse siempre presentes a la hora de analizar las posibles causas que desencadenan las conductas disruptivas, que podemos clasificar en: causas afectivas (inseguridad, falta de cariño, rechazo...), causas de adaptación (dificultad de integración en el grupo clase, aislamiento, agresividad, no aceptar los valores educativos, marginación...) y causas académicas (dificultades de aprendizaje, rendimiento bajo, fracaso escolar continuado)

Las causas al interior del aula

- **El aburrimiento**, muchos alumnos se aburren dentro de clase porque no hay algo que los motive a trabajar con entusiasmo. Otros han aprendido a fingir interés y se sientan derechos y aparentan estar atentos aunque con su mente lejos de la escuela.
- **La falta de poder**, muchos alumnos se sienten frustrados porque no tienen voz ni voto ya el maestro indica qué hacer a donde ir, cuantas horas cada día, qué debe aprender, cuales materias atenderá y cómo será evaluado. Los estudiantes muestran su desacuerdo de no haber sido tomados en cuenta para el diseño de las actividades escolares y sentirse parte importante de ellas.
- **Los límites no son claros**, en la mayoría de las escuelas se diseñan las normas y reglamentos escolares sin la participación de los alumnos y además no son claras respecto a que se le permite y en caso de trasgredirlas la sanción a la que se hacen acreedores, el temor y el desconocimiento provocan la agresión.
- **Ausencia de espacios para el desarrollo de la inteligencia emocional**, generalmente las normas y las reglas indican lo que no se puede hacer y no se les presentan alternativas, es decir qué cosas se pueden hacer en lugar de... Los alumnos necesitan saber identificar sus sentimientos y comunicarlos de una manera clara.
- **Las agresiones a su dignidad**, muchos alumnos están convencidos de que nunca tendrán éxito en la escuela, porque ya sea en su hogar o en la escuela se les ha hecho sentir así, con agresiones directas a su persona sin aclararles que es su comportamiento. Ellos suelen rendirse fácilmente y consideran que ser visto como problemático es mejor que como tonto.

Fuentes: <https://sites.google.com/site/indisciplinaescolarjepr/1-introduccion/9-2-anuncios/indisciplina>

AGRESIÓN SEXUAL (Grupo 10)

Se entiende por abuso sexual la interacción de la persona adulta que ejerce poder y/o control sobre una persona menor de edad para estimulación sexual de sí misma(o), hacia la niña, niño y adolescente y/o algún tercero, pudiendo existir o no contacto físico.

Esas interacciones revisten tres características:

- El propósito del abuso sexual es la gratificación sexual del agresor(a).
- Existe una diferencia de edad, y por tanto asimetría en el desarrollo y conocimientos entre los(as) agredidos y el agresor(a), de tal manera que constituye un abuso de poder de éste(a) último(a) hacia los(as) menores de edad.
- Las formas que el agresor(a) emplea para someter a los agredidos(as), van desde el engaño, chantaje, seducción, amenazas, premios y castigos, manipulación, hasta el uso de la fuerza.

Consecuencias en la salud mental:

- Reacción de estrés agudo: ronchas en el cuerpo, dolores de cabeza o abdominales frecuentes, etc
- Baja autoestima.
- Trastorno de estrés postraumático.
- Crisis de pánico.
- Ideas suicidas e intentos de suicidio.
- Depresión. • Fracaso escolar.
- Ansiedad de separación de las personas
- Abuso y dependencia de alcohol y/o quienes le cuidan. drogas.
- Fobias.
- Conductas delictivas.
- Afectaciones al sueño: terrores nocturnos, pesadillas, insomnio
- Relaciones familiares conflictivas. • Negligencia en el cumplimiento de obligaciones.
- Trastornos de la ingestión de alimentos, anorexia, bulimia u obesidad.

- Aislamiento social, menos interacciones baja participación en comportamiento asociados con el actividades comunitarias.
- Trastornos psicológicos y del desarrollo y orientación sexual.

Fuentes: [http://143.137.111.80/dgpromocion/tutoria/wp-content/uploads/2017/12/Protocolo para la Atención y Prevención de la Violencia.pdf](http://143.137.111.80/dgpromocion/tutoria/wp-content/uploads/2017/12/Protocolo_para_la_Atenci%C3%B3n_y_Preveni%C3%B3n_de_la_Violencia.pdf)