

Introducción a la inclusión educativa:

Transformaciones en las estrategias de enseñanza-aprendizaje llevadas a cabo por los monitores que acompañan a las personas con discapacidad visual de la UTP

Leidy Viviana López Vergara

Jennifer Zorayda Méndez Chacón

Leidy Joahana Hernández Quiceno

**Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa
Escuela de Español y Comunicación Audiovisual
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad Tecnológica de Pereira
Pereira - 2019**

**Introducción a la inclusión educativa:
Transformaciones en las estrategias de enseñanza-aprendizaje llevadas a cabo por los
monitores que acompañan a las personas con discapacidad visual de la UTP**

**Leidy Viviana López Vergara
Jennifer Zorayda Méndez Chacón
Leidy Joahana Hernández Quiceno**

**Trabajo de grado para optar al título de Licenciado en Comunicación e Informática
Educativa**

**Director de proyecto:
Jhon Estiwar Gómez Palacio
Magister en Comunicación Educativa**

Licenciatura en Comunicación e Informática Educativa

**Escuela de Español y Comunicación Audiovisual
Facultad de Ciencias de la Educación
Universidad Tecnológica de Pereira
Pereira – 2019**

Tabla de contenido

Resumen	6
Abstract	8
Introducción	10
Capítulo 1: Planteamiento del problema	12
1.1 Descripción de la problemática	12
1.2 Problema de investigación	13
1.3 Objetivos	16
1.3.1 Objetivo General.	16
1.3.2 Objetivos Específicos	16
Capítulo 2: Referente situacional	17
2.1 Contexto Internacional	17
2.2 Contexto Nacional	20
2.3 Contexto Local	25
Capítulo 3: Marco de referencia	29
3.1 Antecedentes de investigación	29
3.1.1 Accesibilidad para usuarios con limitaciones visuales.	29
3.1.2. Competencias y necesidades formativas del maestro de apoyo a la inclusión de los alumnos con discapacidad visual: una aproximación desde la voz de los profesionales.	32
3.1.3. Las TIC y las necesidades específicas de apoyo educativo: análisis de las competencias TIC en los docentes.	34
3.2 Marco conceptual	35
3.2.1 Inclusión educativa.	35
3.2.1.1 <i>Proceso Transformador</i>	36
3.2.1.2 <i>Diversidad</i>	38
3.2.1.3 <i>Participación</i>	39
Capítulo 4: Marco teórico	42
4.1 Construcción cultural y aprendizaje significativo hacia la inclusión	42
4.2 Aprendizaje mediado por las TIC como interacción en el constructivismo	46
4.3 Estrategias inclusivas desde la acción comunicativa	48
4.4 Orientación educativa e inclusiva y atención a la diversidad	50
Capítulo 5: Metodología	52
5.1 Enfoque y tipo de investigación	52

5.2 Técnicas e instrumentos	53
5.2.1 Entrevista semiestructurada.	53
5.2.2 Focus group.	54
5.3.1 Momento uno: Diagnóstico.	55
5.3.2 Momento dos: Implementación	55
5.3.3 Momento tres: Diagnóstico final (Cierre)	55
5.4 Cuestionarios	58
<i>Cuestionario Inicial (Focus group).</i>	59
<i>Cuestionario Final</i>	61
Capítulo 6: Implementación	63
6.1 Seminario	63
6.2 Secuencias didácticas	64
Focus Group	64
Sensibilización “Me acepto yo y a los demás”	66
Tipos de ceguera, lateralidad y desplazamiento espacial	69
Estrategias de enseñanza-aprendizaje	72
Material didáctico	74
• Braille	75
• Lectores digitales	75
• Software Lector de Pantalla JAWS	75
• Software de Magnificación Magic	75
6.3 Fotografías de la plataforma FormaTIC	76
6.3 Material de evidencia fotográfico	80
Capítulo 7: Resultados	84
Capítulo 8: Conclusiones	109
Referencias bibliográficas	115
Lista de anexos	117
	156

Lista de ilustraciones

Ilustración 1: Cantor ciego, tumba TT 78	19
Ilustración 2: Arpista ciego	20
Ilustración 3: Universidad Tecnológica de Pereira territorio de inclusión	26
Ilustración 4: En busca del fortalecimiento de los procesos inclusivos	27
Ilustración 5: Matrícula comunidad minoritaria: Base de datos de Admisiones, Registro y Control UTP	28
Ilustración 6: Inicio página Forma TIC	77
Ilustración 7: Sensibilización “Me acepto yo y a los demás”	77
Ilustración 8: Foro términos eufemistas	78
Ilustración 9: Actividad Focus group	78
Ilustración 10: Discapacidad visual	79
Ilustración 11: Actividad en relieve y contacto	79
Ilustración 12: Bitácora	80
Ilustración 13: Monitores trabajando en materia didáctico y estrategias de enseñanza aprendizaje.	81
Ilustración 14: Actividades didácticas para desarrollo de temáticas	82
Ilustración 15: Actividad de reconocimiento de zonas seguras, precaución y peligro en la UTP.	82
Ilustración 16: Material didáctico realizado en cartón por los monitores.	83
Ilustración 17: Material didáctico realizado por los monitores, con cartón, plastilina y tablero braille.	

Lista de tablas

Tabla 1: Categorías conceptuales	39
Tabla 2: Metodología	56
Tabla 3: Secuencia focus group	64
Tabla 4: Secuencia sensibilización "Me acepto yo y a los demás"	66
Tabla 5: Tipos de ceguera, lateralidad y desplazamiento espacial	68
Tabla 6: Estrategias de enseñanza aprendizaje.	72
Tabla 7: Material didáctico.	74
Tabla 8: Recopilación de datos según la inclusión educativa	81
Tabla 9: Recopilación de datos según estrategias de enseñanza aprendizaje	89
Tabla 10: Recopilación de datos según el constructivismo y aprendizaje significativo	99

Resumen

El presente trabajo de investigación responde a la necesidad de identificar transformaciones en las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los monitores que acompañan a las personas con discapacidad visual de la Universidad Tecnológica de Pereira, tomando como objeto de estudio a ocho monitores que acompañan actualmente a estudiantes en situación de discapacidad visual.

Este proceso investigativo se desarrolló a partir de un momento diagnóstico con el fin de conocer las problemáticas presentadas en cuestiones de inclusión educativa, para después pasar a un focus group con los monitores, desarrollando un cuestionario inicial como instrumento, con la finalidad de conocer a partir de casos hipotéticos los conocimientos previos y formas de actuar de los monitores. Esto dará paso a la creación de un seminario formativo partiendo de las necesidades encontradas para trabajar en pro de un proceso educativo que fomente la inclusión educativa y la incursión de diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje, después de este momento se pasa a la realización de un cuestionario final con la intención de conocer si los monitores afianzaron los conocimientos previos frente a la temática, además de conocer qué nuevas alternativas se podrían implementar en futuras formaciones. Finalmente se realiza una observación no participante donde se verifica si los aprendizajes obtenidos son significativos y permiten al monitor construir nuevos conocimientos, además de aplicar las estrategias de enseñanza-aprendizaje realizadas en proceso formativo.

El trabajo tiene como referentes teóricos a Rosa Blanco y César Coll que sustentan las categorías: inclusión educativa que surge de la falta de líneas inclusivas por parte de la

universidad, la categoría de estrategias de enseñanza-aprendizaje que busca entender el rol del estudiantes y monitor en el acompañamiento académico y la categoría de constructivismo y aprendizaje significativo que permite evidenciar los aprendizajes obtenidos por el monitor luego del seminario y si estos son llevados a cabo en sus monitorías en clase y extraclase de acuerdo a las necesidades del estudiante con discapacidad visual.

Palabras clave: Inclusión educativa, estrategias de enseñanza-aprendizaje, monitoría, discapacidad visual, constructivismo y aprendizaje significativo.

Abstract

This research work responds to the need to identify transformations in the teaching-learning strategies of the monitors accompanying people with visual disabilities at the Technological University of Pereira, taking as an object of study eight monitors that currently accompany students in a visual disability situation.

This investigative process was developed from a diagnostic moment in order to know the problems presented in questions of educational inclusion, to then move to a focus group with the monitors, developing an initial questionnaire as an instrument, with the purpose of knowing hypothetical cases the previous knowledge and the ways the monitors act. This will lead to the creation of a training seminar based on the needs found to work towards an educational process that encourages educational inclusion and the incursion of various teaching-learning strategies, after this moment it continues with the realization of a final questionnaire with the intention of knowing if the monitors strengthened the previous knowledge in front of the subject, besides knowing what new alternatives could be implemented in future training. Finally, a non-participant observation is made where it is verified if the obtained learning is significant and allows the monitor to build new knowledge, in addition to applying the teaching-learning strategies carried out in the training process.

The work has theoretical references to Rosa Blanco and César Coll which support the categories: educational inclusion that arises from the lack of inclusive lines by the university, the category of teaching-learning strategies that seeks to understand the role of students and monitor in the academic accompaniment and the constructivism category and meaningful learning which demonstrates the given learning by the monitor after the seminar and if these

are carried out in their classroom monitoring and extraclass according to the needs of the student with visual disability.

Keywords: Educational inclusion, teaching-learning strategies, monitor, visual disability, constructivism and meaningful learning.

Introducción

La presente investigación tiene como objetivo principal identificar transformaciones en las estrategias de enseñanza - aprendizaje que llevan a cabo los monitores con las personas con discapacidad visual de la Universidad Tecnológica de Pereira. Debido a que los monitores no cuentan con formación en el abordaje a los estudiantes con discapacidad visual, pues los monitores son escogidos por el estudiante gracias a los lazos de amistad que se forman entre ambos, en el proceso de vinculación con Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario, el monitor es contratado y remunerado económicamente por su labor, sin embargo uno de los factores que en muchas ocasiones no son tomados en cuenta es que el monitor se enfrenta a su labor con los conocimientos adquiridos de forma autónoma o con algunas estrategias académicas que le da el estudiante con discapacidad visual, lo que hace que las asesorías sean algo repetitivo que pueden impedir entender ciertas temáticas por parte del estudiante.

Para lograr el objetivo principal de la investigación, se desarrolla un seminario formativo como introducción a la inclusión educativa en la Universidad Tecnológica de Pereira desde un enfoque constructivista orientado a los monitores que acompañan a los estudiantes con discapacidad visual, basado en las categorías de: Inclusión educativa, Estrategias de enseñanza-aprendizaje y la categoría de constructivismo y aprendizaje significativo, tomando como referencia a Blanco y Coll; donde los monitores comprenden el rol del estudiante, para luego entender sus necesidades y las adaptaciones que requiere al desarrollar el acompañamiento con la utilización de diferentes estrategias, para que de esta manera el estudiante entienda las temáticas vistas en clase.

En definitiva, la metodología constructivista permite indagar y desarrollar procesos introductorio-formativos en los monitores de la Universidad Tecnológica de Pereira facilitando la orientación educativa e inclusiva y atención a la diversidad.

Capítulo 1: Planteamiento del problema

1.1 Descripción de la problemática

Llegar al aula de clase suele ser para muchas personas algo cotidiano; pero la población con discapacidad visual se enfrenta día a día con el desafío de encontrar a alguien que haga las veces de lazarillo. Propiamente la Universidad Tecnológica de Pereira proporciona monitores tanto académicos como de desplazamiento, para cubrir las necesidades a las que se enfrentan los estudiantes con discapacidad visual.

Los monitores de área y desplazamiento que acompañan en los procesos académicos a los estudiantes con discapacidad visual, no tienen conocimiento de cómo acoger a esta población, ya que la universidad no cuenta con mecanismos de formación en la línea de las NEE (necesidades educativas especiales). Es desde esta falencia que dichas personas se enfrentan solo con sus conocimientos previos, materias relacionadas con teorías cognitivas o sus experiencias adquiridas en la labor diaria.

Los monitores manifiestan la necesidad de tener acompañamiento o instrucción por parte la universidad, pues sólo algunos reciben una orientación básica que es impartida por docentes que tienen un proceso autónomo de indagación de este tema, resaltando que esta orientación no es requisito para desarrollar sus funciones con las personas con discapacidad visual.

1.2 Problema de investigación

El programa de Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario de la Universidad Tecnológica de Pereira cuenta con la mayor población de estudiantes con discapacidad visual en comparación de las demás licenciaturas (*Serna, 2018*). Por ello los entes de bienestar universitario, gestión del talento humano y vicerrectoría académica, han destinado personal estudiantil en atención a esta población. Aclarando que algunas de las dificultades que se han encontrado en este proceso es la falta de presupuesto para la contratación de más monitores. Los estudiantes con discapacidad visual al tener lazos de amistad con algunos de sus compañeros, pueden proponerles ser monitores en sus procesos formativos, donde desarrollan actividades de tipo académico, encargándose de guiar los procesos educativos y lectivos de los estudiantes con discapacidad visual. Pero antes de iniciar dicho proceso de acompañamiento el monitor debería adquirir competencias de sensibilización, barreras actitudinales y herramientas TIC para utilizar con el estudiante con discapacidad visual durante su actividad universitaria.

Por otro lado, los monitores de desplazamiento, cumplen con la función de lazaretillos estando pendientes tanto de la llegada como de la salida del estudiante dentro del campus universitario. Sin embargo, este debería tener competencias que le permitan enseñar al estudiante con discapacidad visual adquirir una autonomía espacial ubicándose dentro del campus sin dificultad.

Significativamente la figura de los monitores representa un apoyo para los estudiantes, pero el tiempo asignado para el acompañamiento es muy corto para cumplir con todas las expectativas y deberes que se tienen con el estudiante con discapacidad visual, ya que solo se

asignan cuatro horas semanales para dedicarles a las personas con discapacidad visual, estas son distribuidas para el contacto con el docente, lectura de los temas vistos en clase y encuentros con los estudiantes para la explicación. En ocasiones los monitores académicos no tienen atención personalizada con sus estudiantes, porque la atención debe ser compartida con estudiantes con y sin discapacidad alguna.

Es evidente la falta de recursos por parte de la universidad, en cuanto a contratación de monitores con el fin de atender o asistir más tiempo y de forma personalizada a las personas en condición de discapacidad visual. Es por esto que los estudiantes en situación de discapacidad visual tienden a no sentir un apoyo significativo en su vida universitaria dando como consecuencia una deserción académica o cambio de carrera, pues al no tener un monitor que colabore significativamente en sus procesos educativos, conozca las herramientas que el estudiante con discapacidad maneja, tales como el abecedario braille, material en alto relieve, el ábaco, los lectores digitales que ayudan a la retroalimentación de muchos temas vistos en clase; los monitores al no saber manejar estas herramientas, no pueden brindar un acompañamiento total.

En cuanto a la ubicación espacial en el campus universitario no hay una formación para los monitores que ayude a generar una autonomía por parte del estudiante con discapacidad, donde este se ubique en cualquier espacio, pues el objetivo de algunos monitores es llevar a los estudiante del paradero de buses al salón y del salón al paradero de buses, dejando de lado la orientación en la universidad que permita que el estudiante en situación de discapacidad visual a largo plazo realice este desplazamiento en cualquier momento y lugar sin la ayuda de alguien.

Esta investigación pretende ayudar a los monitores en su proceso de formación en cuanto al acompañamiento que brindan a las personas con discapacidad visual en el ámbito académico y de desplazamiento debido a su falta de competencias en necesidades educativas especiales (NEE), por eso:

Partiendo de la implementación de un seminario formativo a los monitores de acompañamiento académico y de desplazamiento. **¿Es posible identificar transformaciones en las estrategias de enseñanza-aprendizaje que llevan a cabo los monitores con las personas con discapacidad visual de la Universidad Tecnológica de Pereira?**

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General.

Identificar transformaciones en las estrategias de enseñanza-aprendizaje que llevan a cabo los monitores con las personas con discapacidad Visual de la Universidad tecnológica de Pereira.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Diseñar secuencias didácticas basadas en el constructivismo y aprendizaje significativo para la formación de monitores que acompañan en el proceso académico y de desplazamiento a los estudiantes con discapacidad visual.
- Desarrollar un seminario formativo para la introducción a la inclusión educativa desde un enfoque constructivista orientado hacia los monitores de acompañamiento académico y desplazamiento de las personas con discapacidad visual.
- Valorar el alcance y las limitaciones de las estrategias de enseñanza y aprendizaje en los procesos formativos de los monitores.

Capítulo 2: Referente situacional

A través de la historia las personas con discapacidad se han enfrentado a diversas situaciones y conceptos que los categorizan, generando que estas personas sean vulneradas en sus derechos y se aíslen de la comunidad que los rodea, creando grupos donde solo se encuentran o pertenecen las personas que tengan características similares, a pesar de los procesos inclusivos que han tenido cabida en las diferentes comunidades.

Con el objetivo de hacer un panorama del proceso de inclusión de las personas con discapacidad a la vida social y educativa se suscitan algunos momentos específicos en la historia que han generado un impacto ya sea positivo o negativo en el ámbito de integración de estas personas.

2.1 Contexto Internacional

El campo educativo como parte fundamental de la formación de los seres humanos, se integra con los procesos socio históricos en cuanto a la inclusión, buscando que la sociedad con ayuda de las instituciones generen espacios de integración de todos y cada uno, donde se comparten las experiencias personales para dar paso a un proceso de aceptación del otro, donde se construyen diversos lazos para llevar a cabo un cambio en la sociedad, tanto en sus prácticas como en su manera de pensar, lo que permite que ciertos acontecimientos del pasado no se repitan y sean tomados en cuenta como un agente de cambio, esto evidenciado en los siguientes acontecimientos históricos que surgieron a través del tiempo:

- El culto a la belleza y a la perfección desde las culturas egipcias, griegas y romanas, ubicando a la sociedad espartana del siglo IX y X. (Bedman, 2016)
- El escrito de Plutarco (45 d.c - 127 d.c), menciona que, al nacer, el niño o joven era examinado por una comisión de ancianos para determinar si era hermoso y de constitución robusta, en caso de que no cumpliera con dichas características, se sacrificaba arrojándole al monte del Taigeto.
- En cuanto a la discapacidad visual según los registros y papiros más antiguos del antiguo Egipto, las personas invidentes que pertenecieran a familias nobles podían dedicarse a la música en especial al arpa, pero en las familias campesinas las situaciones eran más adversas pues muchos jóvenes ciegos debían mendigar en los templos. (Iplant & Parra, 2009)
- En la antigua Grecia toda condición de discapacidad tenía diversas concesiones, la ceguera fue considerada como una fuente de dicha, se creía que los dioses consideraban a los ciegos como poseídos con la capacidad de adivinar, un ejemplo de ello es el mito de “Las tres Grayas” quienes eran tres deidades completamente ciegas pero que adivinaban el destino y desdicha de quien era digno de consultarlas, también se encuentra la historia de Tiresias un adivino ciego de Tebas, quien narra todas las desgracias de los pueblos y personajes narrativos de la antigua Grecia. (Graves, 2014)
- En Roma, las personas ciegas eran eliminadas y torturadas de forma cruel, ya que se consideraba que no servían para defender al país.
- La edad media y el renacimiento abren una brecha para la convivencia con las personas con discapacidad, reconociendo sus necesidades y su papel en la sociedad como sujetos de derecho que puede trabajar y ser agentes de la sociedad, aunque

todavía se reconocen sesgos de discriminación y deshumanización en ambas épocas, se marca un precedente en el renacimiento como la puerta hacia la convivencia y la posible inclusión, gracias al ingreso y reconocimiento en el trabajo y búsqueda de métodos pedagógicos para la lecto escritura de las personas ciegas y con discapacidad motora.

Las siguientes imágenes son tomadas como ejemplo de las personas con discapacidad en épocas anteriores:

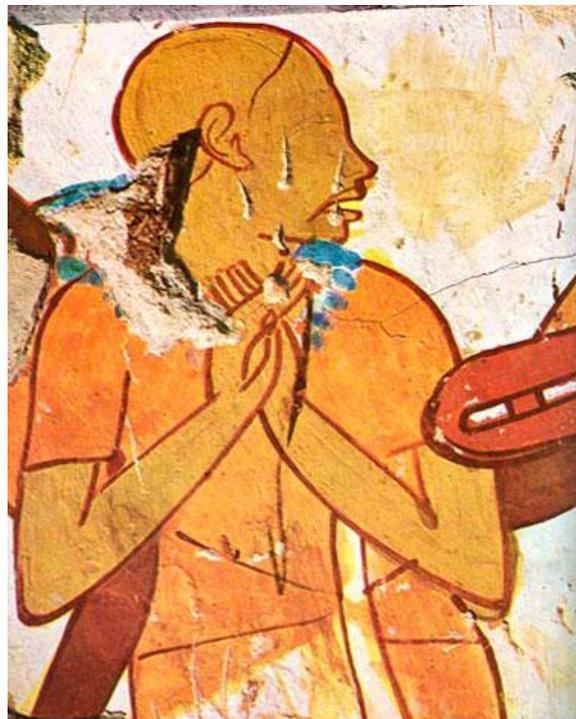


Ilustración 1: Cantor ciego, tumba TT 78

Fuente: La peinture égyptienne, Skira. (1978). Obtenido de <http://amigosdelantiguoegipto.com>

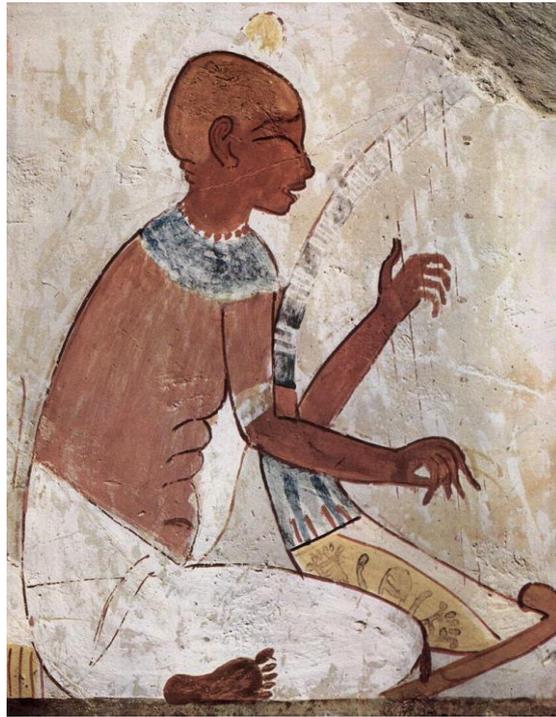


Ilustración 2: Arpista ciego

Fuente: Nacht, M. d. (2002). Alamy. Obtenido de <https://www.alamy.es/imagenes/ancient-harpist.html>

2.2 Contexto Nacional

En cuanto al ámbito Nacional, Colombia es un país que actualmente promueve y fomenta la inclusión escolar, pero no tiene los mecanismos necesarios para llevar a cabo un proceso de inclusión, las instituciones educativas deben recibir a estudiantes en condición de discapacidad, fomentando la inclusión escolar, al igual que las instituciones de educación superior. Los estudiantes que cumplan con los requisitos establecidos por ellas podrán ingresar, en su mayoría el requisito primordial es la presentación del examen de Estado ICFES. Ramírez Valbuena (2017) dice:

En el aula hoy se percibe una mayor aceptación de las diferencias, aún falta mayor concientización por parte de todos. Sin embargo, aquí se plantea un dilema de mayor complejidad aún, y es si el proceso de inclusión implica la aceptación de las diferencias socioeconómicas que han caracterizado a la sociedad colombiana, cocientes que estas diferencias encierran profundos obstáculos que impiden hablar de coherentemente de inclusión social y educativa. (p. 185).

A continuación, se presentan algunos de los momentos más representativos.

- La Declaración de Salamanca y el marco de acción para las necesidades educativas especiales (1994), estipula que:

Las escuelas deben acoger a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras. Deben acoger a niños discapacitados y niños bien dotados, a niños que viven en la calle y que trabajan, niños de poblaciones remotas o nómadas, niños de minorías lingüísticas, étnicas o culturales y niños de otros grupos o zonas desfavorecidos o marginados. (p.6).

- La UNESCO (2001) comienza con un programa de educación para todos (EPT) sobre el derecho a la educación de personas con discapacidades.
- La Asamblea General de las Naciones Unidas (2006) vela por los derechos de las personas con discapacidad está explícito en el artículo 24 que se dedica especialmente a la educación.

- La UNESCO (2008) pone de relieve la estrecha relación que existe entre una educación inclusiva y el cumplimiento de los objetivos del milenio, y del propósito de la Naciones de una Educación para todos. (p.183).

El proceso de inclusión que busca esta investigación se orienta hacia el acompañamiento académico. Desde el ámbito legal se enmarca la *inclusión educativa, igualdad de condiciones y atención de necesidades educativas especiales*, se involucran tres aspectos que deben guiar los procesos asistenciales y educativos a las personas con discapacidad visual.

En concordancia con el *Artículo 13* de la constitución política de Colombia (1991) se establece que:

El estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados el estado protegerá especialmente aquellas personas que, por su condición, económica, física o mental se encuentren en circunstancias de debilidad manifiesta y sancionará los abusos que contra ellas se cometan. (p.2).

En rigor de la carta magna del Estado Colombiano se establecen las obligaciones del estado para promover las igualdades de condición, por ello los entes gubernamentales desde la educación deberán amparar y promover las condiciones de igualdad real y efectiva para evitar discriminación y segregación de las personas que posean limitaciones físicas.

La promoción de la educación es un esfuerzo conjunto, en el cual se reconoce el objetivo fundamental de reconocer la enseñanza y el aprendizaje como una práctica orientadora, por ello la intervención de organizaciones como la UNESCO en especial desde la *Declaración de Salamanca (1994)* en la cual se determinan principios y prácticas para las necesidades educativas especiales y en sus apartados se estipula la necesidad que se aborda desde la inclusión educativa respecto a crear mecanismos descentralizados y participativos de planificación, supervisión y evaluación de enseñanza de niños, niñas y adultos con necesidades educativas especiales; también dentro de dicha declaración se propone invertir mayores esfuerzos en la pronta identificación y estrategias de intervención así como los aspectos profesionales, por ello es necesario garantizar un contexto de intercambio sistemático, los programas de formación del profesorado tanto inicial como continua, estén orientados a atender las necesidades educativas especiales.

La normatividad para establecer parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales se fundamenta en el Decreto 2082 de 1996, establece parámetros y criterios para la prestación de servicios educativos a la población con necesidades educativas especiales. El artículo 3 del Decreto 2082 (1996) establece que:

La atención educativa para las personas con limitaciones, se fundamenta particularmente en los principios de integración social y educativa. Por lo cual la población se incorpora al servicio público educativo del país, para recibir atención dentro de los servicios de carácter pedagógico y tecnológico que sean necesarios para el apoyo del desarrollo humano. (p.1).

La oportunidad y equilibrio, según el cual el servicio educativo se debe organizar para asistir y brindar el acceso para las personas con necesidades educativas especiales, la permanencia valiéndose de soportes específicos y de personal por el cual la población con discapacidad visual pueda recibir del servicio público educativo, según la naturaleza de su condición, condiciones de accesibilidad para efectos de la permanencia en el mismo y de su promoción personal, cultural y social.

El proceso de integración de derechos de las personas con necesidades educativas especiales se fundamenta en *La ley 1618 de 2013*, establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, el objeto de la presente ley es garantizar y asegurar el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con discapacidad, mediante la adopción de medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables, eliminando toda forma de discriminación por razón de discapacidad.

Frente a esta perspectiva y basándonos específicamente en la discapacidad visual, actualmente se cuenta con una institución que vela por los derechos de las personas ciegas, el INCI (Instituto Nacional para Ciegos), una entidad que le abrió las puertas a los procesos de inclusión en cuanto a discapacidad visual; comienza a regir desde el 15 de julio de 1995, cuenta con el aval del MEN promoviendo los derechos y ejecución de estos para las personas con discapacidad visual en Colombia.

Además de ello y en pro de promover la inclusión, El tiempo (2017) público que:

Colombia junto con otros países como: El Salvador, Ecuador, Nicaragua, Perú y Brasil, se unieron en un proyecto inclusivo, “en sus marcas, listos, inclusión”, que fomenta la inclusión de las personas con discapacidad por medio de alternativas deportivas. Las entidades que están a cargo son: el Banco Interamericano de desarrollo, el Departamento Administrativo del Deporte, la Agencia presidencial de Cooperación de Colombia y Coldeportes.

2.3 Contexto Local

De acuerdo a lo nombrado en el contexto nacional y a las alternativas que se están tomando en cuanto a inclusión educativa, las universidades también se han visto inmersas y preocupadas en dichos procesos, debido a que en ocasiones no se tiene la formación ni los recursos pertinentes para atender a población con discapacidad, es un claro ejemplo de lo que ocurre en la Universidad Tecnológica de Pereira.

En los procesos inclusivos de la Universidad Tecnológica de Pereira se han presentado momentos que han impactado de manera positiva a la población de estudiantes con discapacidad visual, los cuales se basan en las leyes y normas de inclusión que se han implementado en el campo nacional e internacional, estas normas sirvieron como un instrumento para la formulación de políticas y como base para la cooperación técnica y económica. (Villabona, 2019)

Todo empieza antes del año 1993 con cuatro casos de personas con distintas discapacidades que llegan a la UTP. Al llegar estas personas la universidad tiene que empezar a hacer cambios en diferentes campos, el acompañamiento y las adaptaciones se deben dar en la institución

atendiendo a las políticas sobre inclusión que se vienen desarrollando en beneficio al derecho de la educación. Pero desde el año 1993 hasta el 2005 todo se detiene al no llegar más personas con discapacidad buscando ingresar a la universidad. Luego en el año 2005 ingresa una persona con discapacidad, omitiendo el acompañamiento de monitores en el desarrollo de su carrera, se deduce que no fue necesario debido a la carrera a la cual entró, al ser un programa de música donde se utilizaban más los sentidos auditivo y táctil.

La siguiente es la imagen utilizada en la integración universitaria realizada en el año 2010 en la UTP:



Ilustración 3: Universidad Tecnológica de Pereira territorio de inclusión

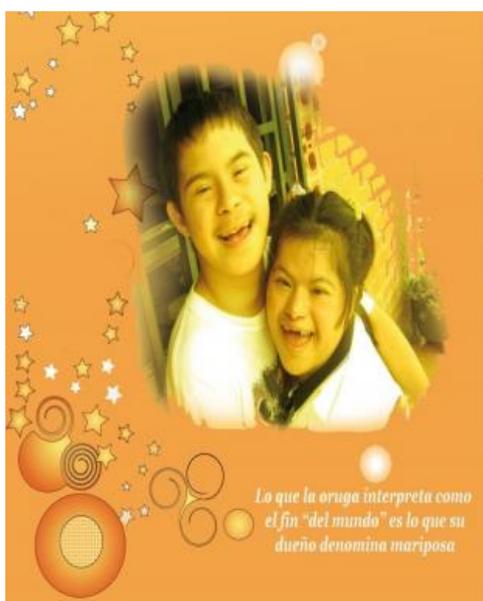
Fuente: Pereira, U. T. (19 de 11 de 2010). Obtenido de Portal UTP:

<https://comunicaciones.utp.edu.co/45177/este-viernes-vive-la-integracion-universitaria>

En el año 2012 en un encuentro de rendición de cuentas el rector Luis Enrique Arango Jiménez a cargo en el momento, ofreció el servicio de sillas vacías, es así como entran a la universidad diez personas con discapacidad visual, pero al final solo quedan cuatro. Debido

al ingreso de estas personas y el culminar de manera exitosa sus carreras, algunos estudiantes con discapacidad se animan a seguir sus estudios universitarios y ser candidatos a ingresar a una carrera.

La siguiente imagen es un claro ejemplo de los procesos de integración que se empezaron a dar en la Universidad Tecnológica de Pereira:



- Promover la reflexión y discusión en torno a los procesos de intervención en discapacidad cognitiva desde la neurociencia y la pedagogía.

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Tecnológica de Pereira y las Fundaciones FIDES y LUDES, pensando en el desarrollo infantil y las oportunidades de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes del país, en el marco de la Política Pública en Discapacidad y con el fin de aportar a las políticas de inclusión del municipio de Pereira y del país, y dando continuidad al estudio y reflexión en torno a la discapacidad cognitiva, como tema sensible para padres de familia, maestros, profesionales, expertos y gobernantes municipales, departamentales y nacionales realizarán durante los días 8 y 9 de octubre de 2012, el

II CONGRESO IBEROAMERICANO DE DISCAPACIDAD COGNITIVA

OBJETIVOS DEL CONGRESO

- Fortalecer los procesos de inclusión familiar, escolar y social para la población con discapacidad cognitiva.
- Despertar entre los profesionales de la educación el interés por el trabajo pedagógico con niños, niñas y jóvenes con discapacidad cognitiva.
- Enriquecer el intercambio de saberes y la promoción de acciones que conduzcan a garantizar una mejor calidad de vida para la población en condición de discapacidad cognitiva.
- Socializar y estimular las propuestas innovadoras sobre discapacidad cognitiva.

Ilustración 4: En busca del fortalecimiento de los procesos inclusivos

Fuente: Universidad Tecnológica de Pereira, F. F. (2012). ii congreso iberoamericano de discapacidad cognitiva.

Desde este momento se empieza una autonomía universitaria, donde se generan las siguientes preguntas ¿Hasta dónde puede llegar como institución?, ¿Hasta dónde puedo construir las normas propias de la universidad? Entre otras que buscan la creación e implementación de

leyes y normas de inclusión que ayuden a la integración social de los diferentes tipos de personas que se encuentran en la universidad. Sin embargo, cabe aclarar que varios entes institucionales han trabajado desde el año 2010 en la construcción de estas políticas de inclusión, pero desde otros sectores educativos se trata de evadir, para que no se logren poner en curso. A pesar de que existen estas dificultades, Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario tienen planeado para el primer semestre del 2019 llevar a cabo unas encuestas que les mostrará qué personas se consideran dentro de las minorías, para seguir enriqueciendo las políticas de inclusión universitarias desde la realidad del momento.

La siguiente imagen muestra el registro de las monitorías llevadas a cabo en el año 2016:

CATEGORIA	TIPO	2010-I	2010-II	2011-I	2011-II	2012-I	2012-II	2013-I	2013-II	2014-I	2014-II	2015-I	2015-II	2016-I
Minorías	Comunidad Indígena	60	56	86	100	98	115	131	133	151	147	157	163	186
	Deportistas De Alto Rendimiento	13	50	52	54	58	67	74	75	79	73	82	81	77
	Desplazado	71	82	137	142	149	156	173	174	225	233	256	277	311
	Negritudes	189	198	204	217	217	223	241	241	250	234	239	248	257
	Reinsertado	1	3	4	5	3	2	4	5	3	2	2	1	2
TOTAL MINORÍAS		334	389	483	518	525	563	623	628	708	689	736	770	833
TOTAL MATRICULADOS EN PREGRADO		14.490	14.634	14.816	15.165	14.875	15.042	15.968	16.124	17.613	16.540	16.923	16.496	16.816

Ilustración 5: Matrícula comunidad minoritaria: Base de datos de Admisiones, Registro y Control UTP

Fuente: *Fernández, I. K. (2016). La educación inclusiva y la cultura: un desafío.*

Capítulo 3: Marco de referencia

3.1 Antecedentes de investigación

Para la presente investigación se realizó un proceso de exploración por diferentes repositorios académicos, basados en palabras claves tales como: inclusión, estrategias, monitoría, formación, discapacidad visual, para luego seleccionar algunos estudios significativos en el proceso de inclusión educativa. En estos se describen diferentes estrategias que han permitido ampliar y construir de manera beneficiosa todo un marco de referencia que ha sido base en la planeación de secuencias didácticas que se llevarán a cabo en el seminario formativo a realizar con los monitores que acompañan a los estudiantes con discapacidad visual de la Universidad Tecnológica de Pereira.

3.1.1 Accesibilidad para usuarios con limitaciones visuales.

Se toma como base la investigación realizada por: Toledo, G. A. (2012):

Accesibilidad digital para usuarios con limitaciones visuales (Doctoral disertación, Facultad de Informática). Que tiene como objetivos:

1. Recapitular y analizar los principios básicos de diseño para el desarrollo de tecnologías inclusivas.
2. Evaluar ventajas y desventajas en el uso del programa lector de pantalla (JAWS) al acceder a entornos comunicacionales, desde las variables de navegabilidad, interoperabilidad, usabilidad y colaboración en la cognición.
3. Derivar sugerencias acerca del diseño de entornos de aprendizaje colaborativo, de modo de

lograr una mayor efectividad de esta herramienta digital, aplicada a personas con limitaciones en la visión en diverso grado.

4. Redactar un manual complementario de orientaciones que facilite el uso de este instrumento inclusivo, aplicado a entornos de enseñanza/ aprendizaje.

Teniendo en cuenta que el diseño de la investigación se da en un análisis mixto, donde la muestra utilizada está centrada en personas de 13 años o más, con conocimiento en el uso de lectores de pantalla, con una frecuencia de navegación de 2 a 3 veces por semana y convocando a 35 usuarios con limitaciones en la visión de diverso grado (baja visión y ciegos). Los instrumentos utilizados fueron: cuestionarios de entrevistas semiestructuradas y encuestas, auto administradas y presenciales, obteniendo resultados de redacción de un manual complementario que orientará el desarrollo de espacios virtuales de enseñanza/aprendizaje para personas con limitaciones en la visión de diverso grado, que utilicen lectores de pantalla o magnificadores de imágenes para el acceso.

La primera etapa del trabajo consiste en la recopilación y el análisis de la bibliografía, informes y experiencias referidas a la temática de interés, de modo de identificar el estado de arte. En una segunda instancia, se elabora un cuestionario de recolección de datos a ser aplicado con usuarios con limitaciones en la visión y con usuarios sin limitaciones, pero relacionados con el uso del recurso digital de acceso a la Web. Es un trabajo de investigación no experimental, descriptiva, cuyo objetivo es facilitar el trabajo de los grupos docentes implicados en el diseño de entornos virtuales, acompañando a los estudiantes en el logro de aprendizajes significativos, donde el acceso al entorno y la presentación de los contenidos inviten a la participación.

Este trabajo de grado está pensado en la implementación de un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) con ayuda de secuencias didácticas que orientan en el proceso de aprendizaje en la inclusión de tecnologías. El lector JAWS es una herramienta clave para el desarrollo del proceso investigativo a la hora de tener en cuenta las estrategias de aprendizaje llevadas a cabo por los estudiantes con discapacidad visual, además permite conocer la importancia de la implementación de lectores digitales en el aula.

El ámbito que más se estudia en este trabajo de grado es el uso del programa y las ventajas que tiene en la cotidianidad del estudiante, debido a que se evidencia claramente que cuando el estudiante con discapacidad visual utiliza el programa accede a la información y desarrolla sus procesos cognitivos, de igual forma evidenciando la importancia de los ambientes virtuales de aprendizaje como herramienta de apoyo.

Es importante tener en cuenta que en el desarrollo de esta investigación, incluir el JAWS como herramienta de enseñanza-aprendizaje permite al monitor que acompaña a la persona con discapacidad conocer la funcionalidad del programa y ayudar al estudiante en su proceso cognitivo cumpliendo con el objetivo de aprendizaje, con el fin de orientar a la persona con discapacidad visual en el uso del lector, propiciando así al estudiante un acompañamiento en primera instancia en colaboración de la herramienta, para que más adelante el estudiante con discapacidad visual en su autonomía comprenda y desempeñe de la mejor manera sus trabajos universitarios con ayuda de este software.

3.1.2. Competencias y necesidades formativas del maestro de apoyo a la inclusión de los alumnos con discapacidad visual: una aproximación desde la voz de los profesionales.

Se toma como base la investigación realizada por el autor Coiduras, J. L. (2017).

Competencias y necesidades formativas del maestro de apoyo a la inclusión de los alumnos con discapacidad visual: una aproximación desde la voz de los profesionales.

Por objetivos se tiene lo siguiente: Mediante la técnica de entrevista en profundidad se recoge el pensamiento de un grupo de docentes - maestros de apoyo a la integración de alumnos con discapacidad visual, de tutores de centro - y de profesionales de la gestión educativa en Cataluña sobre las funciones que los primeros desarrollan, haciendo posible con su trabajo la escolarización inclusiva.

Desde sus distintas dedicaciones se pronuncian sobre las competencias y la formación del maestro de apoyo, destacando las necesidades formativas que deberían satisfacerse para el cumplimiento de las funciones que se les reclaman, para su desarrollo profesional y para mejorar la calidad de su intervención

Esta investigación está diseñada desde un método cualitativo, con una muestra de localización a profesionales que han ejercido apoyo en procesos de inclusión aproximadamente entre 15 y 25 años de experiencia; el instrumento utilizado es una entrevista a profundidad como técnica cualitativa. Frente a ello los resultados obtenidos se dan respecto a la entrevista a distintos profesionales -de la gestión de los recursos educativos

y de la organización escolar, a tutores de centro y a los mismos maestros itinerantes- permite contemplar la percepción de lo que creen que hace falta para que los servicios educativos incrementen su competencia en la respuesta a las necesidades de la inclusión.

De las manifestaciones de estos profesionales se deduce como imprescindible un planteamiento ético hacia las personas y hacia la tarea, reconociendo y aceptando la diversidad de valores y puntos de vista profesionales que pueden converger en la atención de un alumno. También la competencia de trabajo en equipo tanto en una contribución pertinente a las necesidades educativas, como en una visión crítica y constructiva para mejorar la atención a los/las alumnos/as concretos/as.

De este trabajo se desprenden tres factores importantes a tener en cuenta en la presente investigación, el primer factor son los conocimientos previos y la experiencia escuchada por los docentes que han acompañado a las personas con discapacidad, ya que serán una guía en la creación de contenidos pedagógicos a través de la experiencia percibida.

El segundo factor corresponde al comportamiento ético de las personas que acompañan a las personas con discapacidad visual ya sean tutores, monitores o docentes; es importante resaltar aquí el mecanismo de sensibilización frente a su labor de acompañamiento.

Finalmente, el trabajo en equipo partiendo desde un ambiente constructivista donde se permita la construcción de conocimiento. Estos factores son una guía necesaria para la creación de un ambiente de aprendizaje que permita integrar contenidos interesantes y pertinentes, basados en situaciones reales.

3.1.3. Las TIC y las necesidades específicas de apoyo educativo: análisis de las competencias TIC en los docentes.

Se toma como referencia la investigación realizada por el autor: Tello Díaz-Maroto, I., & Cáscales Martínez, A. (2015). *Las TIC y las necesidades específicas de apoyo educativo: análisis de las competencias TIC en los docentes. RIED: Revista Iberoamericana de Educación a Distancia.*

Su objetivo enfocado en el ámbito de la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación es necesaria una formación técnica y una formación pedagógica. Esta investigación es de tipo mixto con un muestreo intencional, seleccionando la audiencia, específicamente con (docentes del territorio español) de la Universidad autónoma de Madrid. Su instrumento, un cuestionario sobre varios aspectos relacionados con las TIC, los resultados obtenidos se dan respecto a que los docentes actualmente, tienen presente para su desarrollo profesional los siguientes criterios: la facilidad de uso de los recursos, el tiempo que dedicarle a conocer el recurso, la innovación tecnológica y didáctica y, por supuesto su relevancia científica y profesional. A partir de lo descrito podemos llegar a la conclusión que los docentes seleccionan aquellas aplicaciones y recursos que ellos manejan fácil y rápidamente. En cuanto a los alumnos, los docentes tienen presente todos los criterios de forma muy similar: tanto la accesibilidad, como que sea motivador para los alumnos, la facilidad de manejo y, por supuesto que respete las necesidades de aprendizaje de cada alumno.

Frente a la temática abordada en este documento, la relación que tiene con la investigación actual es el aprovechamiento de las nuevas tecnologías, así como también la posibilidad de cómo hacer de estas un espacio participativo e incluyente en el aula, se hace una diferenciación de la necesidad de formación pedagógica y de formación técnica donde la primera hace referencia a la cuestión de enseñanza y aprendizaje, en tanto que la otra se enfoca en la implementación de nuevas tecnologías en el aula, fomentando así el aprovechamiento de estas para un ambiente inclusivo, dado que estos dos tipos de formación son necesarios para llevar a cabo un ambiente académico que con ayuda de las TIC permite generar procesos inclusivos en la educación, donde la información presentada se pueda ampliar.

3.2 Marco conceptual

Esta investigación busca específicamente abordar la educación inclusiva desde un seminario introductorio en la formación de los monitores que acompañan a las personas con discapacidad visual, identificando elementos como la transformación del sistema educativo, la diversidad en el campus universitario y la participación de los estudiantes con discapacidad visual en los procesos académicos.

3.2.1 Inclusión educativa.

La educación inclusiva un camino hacia el futuro, propuesto por Blanco (2008) es un punto de partida clave para el desarrollo de la presente investigación, debido a que este es un tema sumamente importante en la actualidad:

“Una escuela inclusiva es aquella que no tiene mecanismos de selección ni discriminación de ningún tipo, y que transforma su funcionamiento y propuesta pedagógica para integrar la diversidad del alumnado favoreciendo así la cohesión social que es una de las finalidades de la educación. (p.5)

De acuerdo a la UNESCO (2005): “La Inclusión educativa es un proceso transformador orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementado su participación y reduciendo la exclusión en y desde la educación. (p.7).

Por este motivo, la mirada conceptual de esta investigación se relaciona directamente con el interés de la inclusión, por lo cual importan en gran parte los procesos generados en las interacciones universitarias. La transformación, diversidad y la participación dentro de la vida académica permite la construcción del conocimiento al relacionarse los sujetos día a día, sin ningún tipo de problemáticas que entorpezca este proceso.

3.2.1.1 Proceso Transformador

Catalogado por Blanco (2008) como “un cambio de los sistemas educativos y de las escuelas para que sean capaces de atender la diversidad de las necesidades de aprendizaje del alumnado”. (p.7). Pues de acuerdo a este panorama muchas instituciones de educación superior no utilizan el término de integración, el cual no cumple con las políticas de inclusión al existir en diferentes situaciones de exclusión hacia las personas con cualquier tipo de discapacidad.

Partiendo del concepto del proceso transformador se derivan dos puntos claves en el

desarrollo de la inclusión educativa y atención a la diversidad, que según Blanco (2006) el primero se denomina como:

Cambio de los sistemas educativos: La identificación de las dificultades de aprendizaje, la valoración de las necesidades educativas especiales y las adaptaciones curriculares individualizadas requieren de un proceso de planeación o cierta ruta que permita algunos acuerdos importantes en este tema, donde estos pueden ser los siguientes de acuerdo a Blanco (1990):

Definir criterios para determinar cuándo se puede hablar de un problema que requiere un proceso de evaluación especializada o una intervención muy específica y cuando no; establecer procedimientos e instrumentos para la identificación precoz de las dificultades de aprendizaje y la valoración de las necesidades educativas especiales; definir las funciones y significado de las adaptaciones curriculares; establecer las fases y componentes que va a contemplar este proceso; quienes van a intervenir en su elaboración; cómo se va a realizar el seguimiento y cuál va a ser el formato para registrarlas. (p.5)

Y el segundo *Necesidades de aprendizaje:* Son fruto de la procedencia social, cultural y de las características individuales del estudiante en cuanto a motivaciones, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje. (Blanco,2008).

Además de lo nombrado anteriormente la inclusión educativa requiere entender temas importantes como:

3.2.1.2 Diversidad

Constituye las diferentes necesidades, capacidades e identidades en la institución, y busca que la educación sea pertinente para todas las personas y no solo para determinados grupos de la sociedad. (Blanco, 2008).

Esta construcción de significado de diversidad en el ámbito educativo nos lleva a entender conceptos que la integran, así como:

Necesidades que comprenden el ámbito educativo y el social, ya que dependiendo del contexto en el que se desarrolle el estudiante adquiere ciertas características que lo definen (Blanco,2008).

Las *Capacidades* que se refieren al conjunto de aptitudes que requiere una persona para desempeñar de manera efectiva los diversos roles que se le demandan como miembros de la sociedad, con el fin de transformar la inequidad y sus condiciones de dependencia y desigualdad. (Ouanes, 2008).

Y para finalizar un concepto que es de vital importancia a la hora de enfrentar un contexto educativo, ya que dependiendo de las identidades se identifican contextos variados que son tenidos en cuenta a la hora de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje, ahora bien, las *identidades* según Blanco (2010): “Son una construcción diversificada en la que confluyen la cultura y la participación social, basado en un enfoque de convivencia y aprender a ser”. (p.5).

Y el elemento final de vital importancia dentro de la inclusión educativa definida anteriormente por la UNESCO:

3.2.1.3 Participación

Contemplar las necesidades de todos los estudiantes y considerar su opinión en las decisiones que afectan sus vidas y el funcionamiento de la escuela. (Blanco, 2008).

Donde se tienen presentes, temas como:

Funcionamiento de la escuela: Es aquel que no tiene mecanismos de selección ni discriminación de ningún tipo, y que transforma sus procesos y propuestas pedagógicas para integrar la diversidad del alumnado favoreciendo así la cohesión social. (Blanco, 2008).

Opinión: Se enmarca en la misión de promover la participación, avanzando en el derecho de dar un juicio, a ser escuchado y tenido en cuenta los temas que afectan el contexto social. (UNICEF, 2017).

Tabla 1: Categorías conceptuales

Las categorías mostradas a continuación son identificadas durante el proceso investigativo, además de ser un horizonte en el marco conceptual descrito anteriormente; teniendo en cuenta los autores del mismo para la construcción de dicha investigación que se encamina a la formación de los monitores UTP que acompañan a los estudiantes con discapacidad visual en cuanto a acompañamiento académico y de desplazamiento, estos autores son: Rosa Blanco Guijarro (2008) y César Coll (1990).

Autor	Macro categoría	Mesocategoría	Micro Categoría
<p>Rosa Blanco Guijarro (2008)</p> <p>“La educación inclusiva: El camino hacia el futuro”</p>	<p>Inclusión educativa Es un proceso transformador orientado a responder a la diversidad de los estudiantes incrementando su participación y reduciendo la exclusión.</p> <p>(UNESCO, 2005, p 7)</p>	<p>Proceso Transformador Cambio de los sistemas educativos y de las escuelas para que sean capaces de atender la diversidad de las necesidades de aprendizaje del alumnado (Blanco,2008)</p>	<p>Cambio de los sistemas educativos La identificación de las dificultades de aprendizaje, la valoración de las necesidades educativas especiales y las adaptaciones curriculares individualizadas. (Blanco,1990)</p> <p>Necesidades de aprendizaje Son fruto de la procedencia social, cultural y de las características individuales del estudiante en cuanto a motivaciones, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje. (Blanco,2008)</p>
		<p>Diversidad Constituye las diferentes necesidades, capacidades e identidades en la institución, y busca que la educación sea pertinente para todas las personas y no solo para determinados grupos de la sociedad. (Blanco, 2008)</p>	<p>Necesidades Comprenden el ámbito educativo y el social, ya que dependiendo del contexto en el que se desarrolle el estudiante adquiere ciertas características que lo definen. (Blanco, 2008)</p> <p>Capacidades Es el conjunto de aptitudes que requiere</p>

			<p>una persona para desempeñar de manera efectiva los diversos roles que se le demandan como miembros de la sociedad, con el fin de transformar la inequidad y sus condiciones de dependencia y desigualdad. (Ouanes, 2008)</p> <p>Identidades Es una construcción diversificada en la que confluyen la cultura y la participación social, basado en un enfoque de convivencia y “aprender a ser” (Blanco, 2010)</p>
		<p>Participación Contemplar las necesidades de todos los estudiantes y considerar su opinión en las decisiones que afectan sus vidas y el funcionamiento de la institución. (Blanco,2008)</p>	<p>Funcionamiento de la escuela Es aquel que no tiene mecanismos de selección ni discriminación de ningún tipo, y que transforma sus procesos y propuestas pedagógicas para integrar la diversidad del alumnado favoreciendo así la cohesión social. (Blanco, 2008)</p> <p>Opinión Se enmarca en la misión de promover la participación, avanzando en el derecho de dar un</p>

			juicio, a ser escuchado y tenido en cuenta en los temas que afectan el contexto. (UNICEF, 2017)
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Capítulo 4: Marco teórico

4.1 Construcción cultural y aprendizaje significativo hacia la inclusión

La construcción de un nuevo conocimiento formará a los monitores en la orientación de personas con discapacidad visual, esto ubicado desde el enfoque constructivista que ayudará a relacionar lo aprendido con los conocimientos previos, buscando que los monitores adquieran aprendizajes significativos, según Blanco (1990): Implica que todos y cada uno de los alumnos tengan una predisposición favorable para aprender, atribuyen un sentido personal a las experiencias de aprendizaje, y establezcan relaciones sustantivas entre los nuevos aprendizajes y lo que ya saben. (p.6).

De esta manera los monitores podrán actuar de acuerdo a su desempeño y acompañamiento de las personas con discapacidad visual en el proceso de enseñanza - aprendizaje, permitiendo por medio de la experimentación la creación de nuevos mecanismos, en relación con su entorno.

Este enfoque pedagógico busca orientar a los monitores en necesidades educativas especiales (NEE) y tener habilidades que ayuden, apoyen y dirijan al monitor en la construcción del

conocimiento en el estudiante con discapacidad visual, lo cual le permitirá a la hora de encontrarse en diversas situaciones llevar a cabo un proceso de participación.

En este proceso de formación los monitores entenderán que el proceso de enseñanza-aprendizaje van unidos, pues cada uno requiere del otro para construir constantemente un conocimiento que ayudará más adelante llevar a cabo la transmisión de un tema en específico, además de buscar diferentes estrategias de enseñanza que proporcionen la interacción continua con el estudiante esto dependiendo de las necesidades del momento como lo manifiesta Coll (2008):

“La noción de ajuste de la ayuda resalta que la enseñanza no puede limitarse a proporcionar siempre el mismo tipo de ayuda ni a intervenir de manera homogénea e idéntica en todos y cada uno de los casos. La variación y la diversidad de formas concretas de ayuda educativa resultan necesarias porque el proceso de aprendizaje de los alumnos es variado y diverso en momentos distintos, y también en distintos alumnos o grupos de alumnos” (p.4)

Es a partir de estos ajustes que se comprende que el monitor pasa a ser un mediador entre el estudiante con discapacidad visual y el conocimiento, teniendo presente los conocimientos previos que ya tiene el estudiante, o en este caso las formas en que el estudiante recuerda fácilmente o apropia lo aprendido, para llegar al dominio del tema expuesto. El alumno no debe ser considerado más un objeto sino un sujeto, el cual piensa y siente, pero sobre todo tiene técnicas a la hora de concebir el conocimiento.

Ahora bien los procesos formativos en la experiencia significativa de los monitores, deben lograr un clima educativo entre aspectos cognitivos y afectivos; la experiencia transformadora de la interacción con personas con necesidades educativas especiales, se basan en la capacidad de saber enfrentar problemáticas, poseer habilidades y actitudes para lograr procesos de enseñanza- aprendizaje; la teoría del aprendizaje significativo es una categorización orientadora en enfoque constructivista, en donde se debe tener en cuenta las necesidades actuales y los problemas que enfrentan los estudiantes con discapacidad visual, para lograr una construcción y búsqueda de nuevas posibilidades, dependiendo de los conocimientos que previamente se han adquirido, para que se lleve a cabo una buena relación monitor-estudiante.

Blanco (2015) manifiesta la necesidad de promover aprendizajes significativos partiendo de los conocimientos y experiencias previas; el aprendizaje cooperativo; y la autonomía y autorregulación de su proceso de aprendizaje. (p.14). Es decir, la construcción del conocimiento, que comienza con la observación, registro de acontecimientos y objetos a través de conceptos que ya se tienen o se han construido.

La construcción significativa de actividades que deben lograrse en los monitores, supone la posibilidad de lograr procesos basados en el aprendizaje y comprensión de criterios para su funcionalidad, pues para el monitor de desplazamiento y académico como encargado de la orientación, inclusión del ambiente y procesos académicos del estudiante con discapacidad visual, le es necesario entender que la formación integral debe lograr en ellos, notables capacidades actitudinales en las que se integren la sensibilización y reflexión de procesos y dificultades a los que se enfrentan los estudiantes con discapacidad visual, es necesario

entender el potencial significativo de reconocer las herramientas, recursos educativos, haciendo posible el abordaje de contenidos y construcción significativa de aprendizaje.

La inmersión dentro del proceso de aprendizaje se podrá lograr con la intervención de herramientas TIC, pues el aprender contenido no debe superar el acto de acumular información, por ello el aprendizaje debe lograr un proceso de autonomía, en que el alumno afronte nuevas situaciones Coll (2001). Esto buscando identificar problemáticas y lograr sugerir soluciones que amplíen las nociones de contenidos.

En el marco del proceso pedagógico del estudiante se establece la necesidad de entender que el monitor es un agente activo del proceso formativo que se pretende llevar a cabo, y los logros que se articularon deben estar mediados por la sensibilización, impacto que debe atender la orientación educativa e inclusión y atención a la diversidad.

La comprensión del entorno y de problemáticas deben lograrse entre la relación inter e intra personal que logren los monitores con los estudiantes con discapacidad visual, sin embargo el monitor en su pleno proceso de formación integral, los mecanismo de motivación y sentido de su labor debe enmarcarse en la disposición y actitud activa, lo cual permite al monitor asumir actividades y propuestas para mejorar su interacción orientadora, en la que se promueva el trabajo significativo y activo ante las condiciones específicas de su labor.

4.2 Aprendizaje mediado por las TIC como interacción en el constructivismo

El uso de las nuevas tecnologías ha proporcionado un avance en nuestra sociedad, permitiendo de esta manera contar con nuevos mecanismos que apoyan a la educación, convirtiendo las clases en algo más didáctico; siendo así un factor clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por esta razón el uso de las TIC en el aula es una herramienta que guía a los monitores en el acompañamiento de personas con discapacidad visual.

El monitor pasa a ser un estudiante, quien con la utilización de las TIC, expandirá su proceso de formación para trabajar con las personas con discapacidad visual, es necesario entender que los monitores de la Universidad Tecnológica de Pereira son nativos digitales y por tanto están familiarizados con el manejo de las TIC, además de reconocer los beneficios personales que trae el trabajar con plataformas digitales, permitiendo que los monitores amplíen su proceso de formación que les ayudará en el proceso de acompañamiento de las personas con discapacidad visual.

Ahora bien, los ambientes de aprendizaje constructivistas se enfatizan en la construcción del conocimiento en lugar de la reproducción de conocimiento. De aquí se acentúa la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje escolar Coll (1990) “lo que pretende es ofrecer un marco global de referencia psicológico que guíe y oriente el estudio de los procesos educativos, así como los esfuerzos dirigidos a su revisión y mejora” (p. 2).

Junto a esto, es importante tener en cuenta que las tecnologías juegan un rol importante a la hora de construir conocimiento, por ende es una buena alternativa permitir por medio de la transversalización la formación de estos monitores, utilizando los tiempos que ellos puedan dedicar, prestando la atención necesaria para el conocimiento de los nuevos instrumentos, físicos, tecnológicos y relacionando los procesos cognitivos que ayudan al acompañamiento de las personas con discapacidad visual, donde estos entenderán que el ambiente extra clase, es necesario para potenciar el aprendizaje de sus estudiantes con discapacidad visual, debido a que es más personalizado.

La consideración de la interactividad, y de las formas de organización de la actividad conjunta en que se concreta, como el foco fundamental para el análisis de los procesos de enseñanza-aprendizaje, y de los procesos de construcción de conocimiento que los alumnos desarrollan al participar en ellos, se extiende también, desde la perspectiva de la concepción constructivista de la enseñanza-aprendizaje escolar, a los procesos de enseñanza y aprendizaje mediados por TIC (Coll, 2004; Onrubia, 2005 p. 5).

Los monitores de área o desplazamiento podrán apoyarse desde sus experiencias significativas para extender a sus pares otros tipo de intervención, al utilizar herramientas de la web 2.0, convergiendo herramientas que crean otros espacios donde se permite afianzar actividades que conlleven al trabajo colaborativo con aspectos creativos, pero asociados a su rol como monitores, lo que permitirá que puedan tener libertad dentro del espacio o salón de clase y autonomía en la exploración de un ambiente tecnológico.

La mediación de los escenarios educativos con las TIC para el aprendizaje puede modificar la forma de asumir la evaluación e interacción con los demás al igual que la figura del monitor, el estudiante se convierte en el constructor de su conocimiento, al conectar su rol en el aula y los espacios mediados por las tecnologías, esto propicia interacción positiva en el aplicar herramientas y recursos que sean necesarios en sus funciones explícitas como monitor de área o desplazamiento.

4.3 Estrategias inclusivas desde la acción comunicativa

En el proceso de comunicación y formación de los monitores, estos deben comprender la importancia de la acción comunicativa, y la relevancia de los procesos que conforman la socialización de determinadas estrategias y herramientas que se dan en la orientación para el acompañamiento de las personas con discapacidad visual, pues de acuerdo Blanco (1998): “Conocer bien a los alumnos implica una intensa interacción y comunicación con ellos, una observación constante de sus procesos de aprendizaje y una revisión de la respuesta educativa que se les ofrece”.(p. 6).

Esto partiendo de la relación de al menos dos personas que intercambian información, pues no solo el hablante tiene una participación activa, sino también el oyente hace parte de una comprensión y acuerdo mutuo, para así llegar a la concientización del monitor el cual entiende que de acuerdo a lo enseñado, se lleva a cabo una integración a su labor diaria, para que al final se desarrolle una identidad personal, por medio de la cual ese monitor de acompañamiento se pone en el lugar de la persona con discapacidad visual, permitiendo que

el estudiante no se sienta diferente a los demás y excluido del entorno cultural y académico donde lleva a cabo su formación profesional.

Junto a esto es importante tener en cuenta que los procesos comunicativos son totalmente necesarios en el proceso de enseñar y aprender, así como lo manifiesta Blanco (1998) “La comunicación en sus distintas modalidades está presente en cualquier actividad escolar, ya que los procesos de enseñanza-aprendizajes son básicamente procesos de relación y comunicación” (p.14)

Lo que se muestra siempre como una relación constante del monitor y la persona que lo orienta en las NEE, para entender que estos dos se mueven siempre con un interés común que se enfoca en un grupo conformado por las personas con discapacidad visual. Además se tiene presente que existen ciertas necesidades dependiendo del diagnóstico visual emitido por el especialista, que se deben tener en cuenta en este proceso de enseñanza-aprendizaje, pues la persona que está formando a los monitores puede no estar informada de qué complicaciones presenta la persona con discapacidad, y que por medio de esa relación cada monitor que acompaña constantemente al estudiante puede tener conocimiento de dicho diagnóstico, lo que permitirá utilizar estrategias viables en dicha formación, construidas en conjunto.

Aunque uno de los paradigmas que es necesario tener en cuenta son los códigos de comunicación pues para un alumno en un momento determinado una necesidad educativa especial puede ser la de "aumentar sus posibilidades de comunicación a través de diversos medios de expresión". (Blanco, 1998).

Ya que al estar los monitores en un espacio donde pueden opinar y seleccionar libremente qué estrategias o decisiones son las más viables para llevar a cabo con el estudiante que están acompañando, ayudarán a crear ese entorno que por medio de dicha formación en las necesidades educativas especiales se busca, a fin de que la universidad lleve a cabo una educación más inclusiva, pues si el estudiante no se siente cómodo con las estrategias que su monitor está implementando, no se lograra el proceso de aprendizaje efectivo que requiere el estudiante para llevar a cabo las actividades que el docente propone para alcanzar los objetivos de las áreas que se dan en la carrera y la movilidad adecuada, pues si el monitor de desplazamiento solo busca su comodidad podrá confundir al estudiante y a la hora de este no estar acompañado se le dificultará llevar a cabo el recorrido de un lugar a otro.

4.4 Orientación educativa e inclusiva y atención a la diversidad

La búsqueda de la calidad en los procesos educativos ha llevado a la segmentación y homogeneidad en el ámbito educativo desde la escolaridad hasta la educación superior, los nuevos paradigmas de la diversidad cognitiva y funcional, nos han llevado de la integración a la inclusión, en un proceso histórico de largo recorrido y en el desarrollo educativo que ha diversificado la mirada a la heterogeneidad curricular como a la apuesta por nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje.

Los cambios metodológicos en los procesos educativos deben estar precedidos por la orientación educativa hacia la formación de los actores educativos que acompañan los procesos formativos estudiantiles, con ello se lograría un proceso transformador que en palabras de Blanco (2008) “es un proceso sistemático para que las instituciones puedan atender la diversidad de las necesidades de aprendizaje de los estudiantes”. (p.7), la

pluralización y construcción de estrategias pueden dar respuesta a las necesidades de los estudiantes, lo que da como resultado la óptima atención de los educandos, por ello y en la aplicabilidad de esta investigación, es importante que los monitores logren la construcción de conocimientos significativos, además de formar a través de la incursión de nuevos instrumentos, físicos, tecnológicos que ayudarán al acompañamiento de las personas con discapacidad visual.

La atención a la diversidad representa romper con esquemas tradicionales, pues según Blanco (1998):

La respuesta a la diversidad en el aula se logra a través de la personalización de experiencias de aprendizajes, para lograr un mayor grado de participación e interacción, pues no se puede perder la intención de atender las necesidades de cada persona. (p.6).

Para efectos de esta investigación la respuesta a la orientación se logra por medio de un factor humano, representado en cada uno de los monitores que acompañan el proceso con los estudiantes con discapacidad visual, el impacto que se promueve en la formación puede representar una mejora continua en sus procesos y prácticas educativas, si bien la intervención de los monitores se presenta como una dinámica de apoyo educativo, la incidencia e impacto de sus labores pueden apoyar y orientar los procesos en las necesidades educativas especiales de los estudiantes con discapacidad visual; es importante crear un ecosistema donde confluyen las relaciones interpersonales entre estudiante y monitor, para que así se logre la autonomía rompiendo las barreras actitudinales para atender los componentes que afectan el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Capítulo 5: Metodología

5.1 Enfoque y tipo de investigación

Este trabajo de investigación para optar por el título de Licenciado en Comunicación e Informática Educativa, está orientado hacia la línea de investigación en necesidades educativas especiales y atención a la diversidad, en busca de mejorar los procesos de inclusión dentro de la educación superior, fue desarrollada como una investigación de tipo cualitativo que según Sampieri y Collado (2006) “la investigación cualitativa se enfoca en comprender y profundizar en los fenómenos desde la perspectiva de la investigación participante en un ambiente natural y en relación con el contexto” (p.2). Por ello este tipo de investigación es pertinente para interpretar el impacto que significó la formación a monitores que acompañan a las personas con discapacidad visual de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Dentro de la investigación de los procesos de las necesidades educativas especiales es importante destacar la implementación de la investigación cualitativa-interpretativa, pues establece una descripción más completa posible del problema de investigación y de la apropiación del contenido de inclusión en los monitores en los procesos de apoyo educativo con los estudiantes con discapacidad visual. Por esta razón este tipo de investigación permite la realización de una observación no participante, utilizando un formato de bitácora como instrumento, que permite conocer el resultado en cuanto a transformaciones de estrategias de enseñanza-aprendizaje que tienen los monitores al finalizar el proceso formativo de introducción a la inclusión educativa, evidenciando si fue posible o no identificar transformaciones en sus prácticas.

5.2 Técnicas e instrumentos

La recolección de datos en esta investigación, se ha dado a través de cuatro instrumentos la entrevista semiestructurada, focus group, cuestionario final y observación no participante:

5.2.1 Entrevista semiestructurada.

Se define dentro de la investigación cualitativa como un tipo de entrevista flexible, pues las preguntas planteadas dentro del cuestionario pueden ajustarse al discurso del interlocutor, lo que permite motivar al entrevistado aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos (Martínez, 1998). En la aplicación de entrevistas semiestructuradas, el diseño de los cuestionarios se dirige a los monitores, docentes que orientan los procesos de inclusión de los estudiantes con discapacidad y el representante ante Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario, el cual es un ente regulador de los procesos de inclusión dentro del campus universitario de los estudiantes con necesidades educativas especiales. También los estudiantes con discapacidad visual son una parte clave dentro de este proceso de investigación, pues ellos mostrarán las estrategias a utilizar en el ámbito académico a la hora de adquirir el conocimiento.

Frente a la entrevista semiestructurada se detectan datos y procesos que han permitido identificar la problemática investigativa, para lo cual los actores encargados afrontan diversas conclusiones desde sus experiencias, la entrevista semiestructurada se enmarca dentro de la narrativa descriptiva, lo cual permite interpretar un escenario para la realidad que afecta o interfiere en el que hacer de los diferentes actores institucionales dentro de la inclusión de las personas con necesidades educativas especiales.

Dentro de las dinámicas de entrevistas se generaron encuentros con la docente Irma Lucia Serna (2018) (*ver anexo 1*), quien es docente del programa de Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario y además dirige la línea de inclusión del programa, esta entrevista se generó a través de dos encuentros con la docente Serna, en el primer encuentro entrega un panorama general de las situación de los monitores del programa de Etnoeducación y algunas referencia de años anteriores, en el segundo encuentro el entrevistador pregunta por el panorama de la inclusión para año 2019.

5.2.2 Focus group.

Hace referencia a un grupo de discusión o grupo de enfoque, es una técnica que utiliza la entrevista grupal para recopilar información relevante sobre el tema de investigación, donde varias personas responden simultáneamente a un cuestionario o preguntas orientadoras; es una conversación cuidadosamente diseñada, cuyo ambiente debe ser: relajado, confortable y agradable, donde los participantes se influyen, responde a preguntas, discuten ideas y comentarios surgidos en la propia discusión (Krueger, 1991), este es uno de los instrumentos de mayor relevancia en la planeación del proceso formativo, pues al aplicar el focus group los monitores nos darán indicios de sus conocimiento previos y estrategias que utilizan en el acompañamiento de los estudiantes con discapacidad visual, proporcionándonos la base para proponer las temáticas en las cuales se requiere que los monitores tengan mayor conocimiento.

El proceso formativo se documentará a través de un diario de campo, por medio del trabajo que se desarrolla con la implementación de secuencias didácticas, este instrumento permitirá

registrar el proceso llevado a cabo durante la intervención realizada en cuanto a la formación introductoria de inclusión educativa en los monitores.

5.3 Momentos del proceso metodológico

Para llevar a cabo esta investigación se tiene en cuenta en el proceso metodológico tres momentos importantes:

5.3.1 Momento uno: Diagnóstico.

- Diagnóstico Acercamiento Institucional
- Diagnóstico de la población
- Cuestionario Inicial (Focus group)

5.3.2 Momento dos: Implementación

- Diseño de secuencias
- Implementación de secuencias Didácticas (Seminario formativo a monitores)

5.3.3 Momento tres: Diagnóstico final (Cierre)

- Cuestionario final
- Observación no participante (Bitácora)
- Análisis

Tabla 2: Metodología

De acuerdo a lo planteado anteriormente se explica por medio de una tabla cada uno de los tres momentos que se llevarán a cabo en el proceso de investigación, partiendo desde el diagnóstico hasta llegar al análisis de la información, lo que enmarca el panorama general de la formación a realizar con los monitores que acompañan a las personas con discapacidad visual de la Universidad Tecnológica de Pereira.

MOMENTOS	FASES	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS
<p>Momento 1 Diagnóstico</p>	<p>Fase 1: Diagnóstico Acercamiento Institucional</p>	<p>Interacción con algunos actores institucionales que faciliten información sobre los procesos de inclusión educativa dentro de la universidad.</p>	<p>Entrevista semiestructurada.</p>
	<p>Fase 2: Diagnóstico de la población</p>	<p>Interacción con monitores y personas con discapacidad visual, para indagar sobre el acompañamiento académico y de desplazamiento que se llevan a cabo en la universidad.</p>	<p>Entrevista estructurada.</p>
	<p>Fase 3: Focus group (Cuestionario Inicial)</p>	<p>Indagar un poco más sobre las estrategias que los monitores llevan a cabo en su acompañamiento con los estudiantes con discapacidad visual. Dicho cuestionario será</p>	<p>Cuestionario casos hipotéticos y preguntas.</p>

		una de las bases para el análisis al final de la investigación.	
Momento 2 Implementación	Fase 1: Diseño de secuencias	Elaboración de cuatro secuencias didácticas a partir de las categorías conceptuales y diagnóstico inicial.	Plantilla de secuencia didácticas
	Fase 2: Implementación de secuencias didácticas	Con un grupo de monitores seleccionados por parte de Vicerrectoría de Responsabilidad Social y Bienestar Universitario, se llevará a cabo un proceso formativo enfocado a las necesidades educativas especiales.	Material tecnológico (plataforma FormaTIC) Material físico (contenidos) Material didáctico (estrategias para la implementación) Clases donde se desarrollan las secuencias didácticas.
Momento 3 Diagnóstico final (Cierre)	Fase 1: Cuestionario final	Los monitores desarrollaran un cuestionario, el cual está enfocado en preguntas reflexivas de acuerdo a su labor como monitores de acompañamiento, este para evidenciar después de la formación las diferentes estrategias que los monitores utilizan para llevar a cabo su labor.	Cuestionario
	Fase 2: Observación no participante	Esta fase permitirá realizar el análisis del proceso con los	Bitácora

		monitores, pues con este se recopila la información del acompañamiento del monitor con el estudiante con discapacidad visual, luego del seminario formativo.	
	Fase 3: Análisis	De acuerdo al cuestionario inicial, el cuestionario final y observación no participante, se busca identificar las transformaciones e impacto que se logró en la formación a monitores que acompañan los procesos académicos de los estudiantes con discapacidad visual de la UTP.	Cuestionario Inicial y final Bitácora

5.4 Cuestionarios

Los siguientes cuestionarios se realizan con el fin de desarrollar el análisis del proceso formativo que se llevará a cabo con los monitores, se tiene en cuenta que se presentarán dos momentos: un antes denominado Focus group donde se identificarán los conocimientos previos y procesos formativos que los monitores llevan a cabo con los estudiantes con discapacidad visual y el momento final que permitirá encontrar las transformaciones en las estrategias de enseñanza-aprendizaje en el acompañamiento de los monitores en su labor:

Cuestionario Inicial (Focus group).

1- ¿Qué términos utiliza usted para referirse a una persona con discapacidad?

2- El primer día de clase usted llega al salón y se da cuenta que hay un nuevo estudiante que luce un poco distante y con la mirada desorientada, luego de unos minutos usted se da cuenta que el estudiante nuevo, es una persona con discapacidad visual y el docente en ese momento hace grupos de trabajo para todo el semestre, en su grupo de trabajo fue asignado el estudiante nuevo, algunos de sus compañeros se muestran molestos y reticentes, pues creen que tendrán más trabajo y el estudiante no ayudará en nada. **¿Qué posición asumirá usted?** y **¿Qué estrategias propondría usted para ayudar al estudiante con discapacidad visual para integrarlo a los procesos académicos?**

3- Usted es rector de una institución educativa, al iniciar el año se da cuenta que hay muchos niños en condición de discapacidad en la institución, por ende, decide emprender un proyecto institucional que promueva una línea de inclusión, integrando a docentes y estudiantes. **¿Qué estrategias utilizaría para fomentar la participación de estos actores institucionales?**

4- Un compañero de clase sufre un accidente, desde ese momento todo cambia para él, porque los procesos académicos que llevaba en la universidad no podrán seguir siendo los

mismo, de acuerdo a los gustos y habilidades que su compañero tiene. **¿Qué estrategias utilizaría para que esta persona no se quede atrás en el ámbito académico?**

5- ¿Considera usted que las personas en situación de discapacidad deben ingresar a la universidad o considera más factible que se desempeñen en habilidades laborales? Si su respuesta es que deben ingresar a la universidad, a qué tipo de programas considera pertinente el ingreso.

6- Teniendo en cuenta el contexto inclusivo, la palabra “CAPACIDADES” hace relación a:

A- Talento, pericia o aptitud para desarrollar alguna tarea

B- Conjunto de aptitudes que requiere una persona para desempeñar de manera efectiva los diversos roles que se le demandan como miembros de la sociedad, con el fin de transformar la inequidad y sus condiciones de dependencia y desigualdad.

C- Equivalente a un talento. En este sentido, puede utilizarse para generar beneficio tanto a terceros como a uno mismo.

Cuestionario Final

1. ¿Qué aprendió en la formación?
2. ¿Cree usted que lo visto en la formación le aportará en su labor como monitor?
3. ¿Qué le gustaría que se agregaran en la formación para futuros procesos?
4. ¿Cree usted que es importante que se sigan desarrollando este tipo de formación?, si su respuesta es sí, ¿A qué población es necesario intervenir con una formación similar?
5. ¿Qué percepción tenía usted antes de la formación, y cuál es la percepción ahora sobre las monitorías en la UTP en el acompañamiento a los estudiantes con discapacidad visual?
6. ¿Qué metodología descubrió en la formación que pueda llevar a cabo en el acompañamiento a las personas con discapacidad visual?
7. ¿Si se desarrollara otro espacio de formación, preferiría que sea de manera virtual o presencial? Justifique su respuesta.

5.5 Observación no participante: Este instrumento se llevará a cabo con la ayuda de una herramienta esencial que es la bitácora, donde podremos observar si luego de realizar el focus group, el cuestionario final y al pasar un lapso de tiempo con la intención de observar si los monitores aplican o no los aprendizajes obtenidos en el proceso formativo, según Díaz (2011) “la Observación No Participante es aquella en la cual se recoge la información desde afuera, sin intervenir para nada en el grupo social, hecho o fenómeno investigado” (p.8)

5.6 Diseño

Unidad de Trabajo: Ocho monitores de la Universidad Tecnológica de Pereira que acompañan a ocho estudiantes con discapacidad visual de la universidad.

Unidad de análisis: Monitores de acompañamiento académico y de desplazamiento de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Capítulo 6: Implementación

A la hora de realizar la investigación se requiere del horizonte del proceso formativo que dará paso a la planeación de cada una de las secuencias que se desarrollaran en cada uno de los módulos a tratar, esto de acuerdo al diagnóstico realizado al inicio de la investigación teniendo en cuenta entrevistas semiestructuradas (*ver anexos 1, 2, 6, 7, 8, 9*). Los temas que surgen de acuerdo al diagnóstico son:

- Sensibilización y valores
- Tipos de discapacidad
- Lateralidad y desplazamiento
- Material en alto relieve
- Softwares

Estos temas anteriormente nombrados son la base para definir las temáticas a tratar en la introducción a la inclusión educativa por medio del seminario, el cual se desarrolla por medio de secuencias didácticas.

6.1 Seminario

Para llevar a cabo la introducción a la inclusión educativa en la Universidad Tecnológica de Pereira se desarrollará un seminario formativo que integra diferentes temáticas, las cuales dan la posibilidad al monitor de utilizar diferentes estrategias para que el estudiante con discapacidad visual entienda los contenidos vistos en el aula, según Vélez (1992) “el seminario alemán es un proceso reflexivo, sistemático y crítico que tiene como propósito fortalecer en el estudiante las habilidades requeridas en el manejo de la información y la

comunicación valiéndose de la formación para el trabajo tanto personal como en equipo”, partiendo de lo anteriormente dicho el seminario alemán es considerado como una base en algunas de sus técnicas en el momento de implementación en esta investigación.

6.2 Secuencias didácticas

Según el MEN (2012) considera que: “las secuencias didácticas organizan a lo largo de una serie de semanas la enseñanza de un tema, convirtiéndose estas en un recurso didáctico en el aula” (p 46), lo que permite la intervención y reflexión de las personas a cargo del seminario formativo partiendo de propósitos específicos que se ven evidenciados en cada una de las siguientes secuencias:

Tabla 3: Secuencia Focus Group.

La siguiente secuencia didáctica se basa en la implementación del focus group, el cual busca reconocer los procesos de acompañamiento y experiencias personales de los monitores a lo largo de su labor, por ello el encuentro inicial contempla la presentación, socialización de experiencias y reconocimiento en el campus respecto a la inclusión.

Focus Group	
Fecha: 30/04/2019	
N° monitores: 8	N° secuencia: Encuentro inicial
Objetivo de aprendizaje: Socializar el acompañamiento de monitores a los estudiantes con discapacidad visual, para poner en común dichas experiencias.	
Competencias: Socializo experiencias a partir del reconocimiento de problemáticas en el	

campus universitario respecto a la inclusión.

Vocabulario		
Recursos	Estrategias didácticas	¿Dónde enseñar esto?
Videos, imágenes, infografías, foros, datos.	Juegos interactivos para presentación y reconocimiento del trabajo. Preguntas orientadoras. Retroalimentación.	Universidad Tecnológica de Pereira, en el espacio proporcionado por la Vicerrectoría de Responsabilidad Social Y Bienestar Universitario para el proceso formativo con monitores de los estudiantes con discapacidad visual.
Planeación de clase		
Momento	Desarrollo	Estrategia didáctica
Bienvenida	Saludo por parte de docentes a cargo, presentación (clases que se llevarán a cabo) breve introducción de lo que se realizará en el transcurso de la formación.	Preguntas orientadoras y Focus group.
Momentos iniciales	Para iniciar los monitores deberán presentarse, contarnos un poco de la carrera que estudian, hace cuanto son monitores, como ha sido su experiencia como monitores y si han recibido algún tipo de formación por parte de la universidad.	De manera voluntaria los monitores se presentan, se tiene en cuenta que todos deben hacer la presentación para que sus compañeros y orientadoras los identifiquen.
Actividad	Consiste en un estudio de casos, las orientadoras a cargo presentarán tres casos hipotéticos que viven las personas con discapacidad visual, siendo estas	Presentación de casos hipotéticos.

	situaciones problema donde se ve afectada la persona con discapacidad, el objetivo fundamental es que el monitor se dé cuenta de la problemática que se presenta, para de esta manera dar una solución de acuerdo a su experiencia. Teniendo en cuenta de que este haría si estuviera en dicha situación.	
Cierre	Socialización de experiencias de acuerdo a los casos, para poder poner en común las estrategias que cada uno utiliza o utilizará a la hora de tener una relación con los estudiantes con discapacidad visual.	Experiencias donde cada monitor podrá tener en cuenta ciertas estrategias que utiliza los demás monitores y que en su acompañamiento pueden ser relevantes.

Tabla 4: Secuencia Sensibilización “Me acepto yo y a los demás”

Esta secuencia busca que los monitores reconozcan al otro, en este caso se pongan en la posición del estudiante con discapacidad visual e identifiquen que hay ciertas actividades que no son sencillas de realizar, por lo cual se requiere de adaptaciones y acompañamiento. Además de conocer los términos que se utilizan a la hora de referirse a una persona con discapacidad, pues se entiende que en muchas ocasiones no se tiene en cuenta.

Sensibilización “Me acepto yo y a los demás”
Fecha: 08/05/2019

N° monitores: 8	N° secuencia: Secuencia I
Objetivo de aprendizaje: Sensibilizar en valores y casos reales para promover la inclusión.	
Competencias: Reconozco que la aceptación e inclusión educativa me permiten reconocermé en el otro.	

Recursos	Estrategias didácticas	¿Dónde enseñar esto?
Videos, tarjetas con valores de la educación inclusiva, marcadores.	video como recurso para concientizar o que los monitores se pongan en la posición de la persona con discapacidad visual Preguntas orientadoras. Retroalimentación.	Universidad Tecnológica de Pereira, en el espacio proporcionado por la Vicerrectoría de Responsabilidad Social Y Bienestar Universitario para el proceso formativo con monitores de los estudiantes con discapacidad visual.
Planeación de clase		
Momento	Desarrollo	Estrategia didáctica
Bienvenida	Saludo por parte de las orientadoras a cargo, breve introducción de lo que se realizará en el transcurso de la formación.	El mostrar a los monitores lo que se llevará a cabo (temáticas, actividades, etc.), es de vital importancia para que ellos estén enterados del proceso. Esto generará interés por el proceso formativo.
Momentos iniciales	Presentación de video “conociendo mi mundo” seguido de formación en valores y principios para llevar a cabo una buena relación entre monitor y estudiante.	Espacio de reflexión donde los monitores hablarán un poco de las situaciones por las que pasan las personas con discapacidad visual.
Actividad	Se pregunta ¿cuáles son las palabras que usted utiliza o	La pregunta inicial busca que cada monitor desde su

	<p>ha escuchado para referirse a una persona con discapacidad visual? los monitores pasan al tablero y colocan dichos términos.</p> <p>Esto como una base para hablar sobre los términos que actualmente se utilizan para referirse a las personas con discapacidad visual.</p> <p>Reflexión Pablo Pinela.</p> <p>Este tema dará paso a los principios y valores de la educación inclusiva.</p>	<p>experiencia se dé cuenta que en muchas ocasiones se utilizan términos que no son adecuados.</p> <p>La reflexión como punto clave para que los monitores entiendan que muchas personas se dirigen a las personas haciendo énfasis en su discapacidad más no utilizan su nombre en el momento de conocer a esta persona.</p> <p>En la parte de valores cada monitor tendrá en su mano un valor, el cual leerán para que al final la persona que dirige pregunte qué valor agregan a la educación inclusiva.</p>
Cierre	<p>Se da el espacio para reflexionar sobre el rol de monitor en el proceso de acompañamiento personal en la persona con discapacidad visual.</p>	<p>Preguntas, por ejemplo: ¿Cómo busca usted que la familia se integre en el proceso académico del estudiante?</p>

Tabla 5: Tipos de ceguera, lateralidad y desplazamiento espacial

La siguiente secuencia didáctica busca exponer los tipos de ceguera y baja visión desde el referente médico y psicológico, con el fin de que el monitor tenga un reconocimiento de las diversas situaciones a las que se puede enfrentar el estudiante con discapacidad visual, asimismo tener en cuenta la lateralidad frente al abordaje de personas con discapacidad visual.

Tipos de ceguera, lateralidad y desplazamiento espacial	
Fecha: 08/05/2019	
N° monitores: 8	N° secuencia: Secuencia II
Objetivo de aprendizaje: Conocer acerca de los diferentes tipos de ceguera para identificar procesos de lateralidad y desplazamiento espacial.	
Competencias: Participó activamente en el reconocimiento del espacio del campus. Trabajo colaborativamente para identificar de los tips de lateralidad.	

Vocabulario		
Recursos	Estrategias didácticas	¿Dónde enseñar esto?
videos, material impreso, hojas, lapiceros	Trabajo en grupo, Reconocimiento espacial, Desarrollo de la corporalidad.	Universidad Tecnológica de Pereira, en el espacio proporcionado por la Vicerrectoría de Responsabilidad Social Y Bienestar Universitario para el proceso formativo con monitores de los estudiantes con discapacidad visual.
Planeación de clase		
Momento	Desarrollo	Estrategia didáctica
Bienvenida	Saludo Inicial, las orientadoras hacen preguntas iniciales y formales para los monitores, (¿Cómo están?, ¿Cómo les ha ido esta semana con sus estudiantes?	Organización en mesa redonda
Momentos iniciales	Las orientadoras desarrollan la introducción a los tipos de ceguera (Generalidades, formas	

	de obstrucción en la córnea, causantes) luego presenta una retroalimentación por medio de un video diseñado en la herramienta Powtoon el cual los monitores podrán volver a ver en el AVA de FormaTIC.	Explicación expositiva, dinamismo y retroalimentación
Actividad	<p>Dinámica sobre la lateralidad, los monitores deberán conformar parejas y recrear una figura geométrica, sin embargo, uno de los monitores deberá dar indicaciones sobre la forma y los espacios, mientras que el segundo monitor deberá dibujar la figura geométrica sin poder divisar forma alguna.</p> <p>Paso 1: Los monitores deberán conformar parejas, luego deberán escuchar las indicaciones. (uno de los monitores será quien guíe a la persona que dibujará la figura)</p> <p>Paso 2: Luego de dar las indicaciones a las parejas respectivamente, se acomodan en las sillas siguiendo el rol del guía y el dibujante.</p> <p>Paso 3: Las orientadoras ponen en el tablero la figura geométrica y dan la indicación de inicio, para esta actividad contarán con 10 minutos para terminar.</p> <p>Paso 4: Al culminar esta actividad los “dibujantes” mostrarán la figura realizada y para el cierre de esta actividad los monitores darán una breve reflexión sobre las anécdotas de la actividad.</p>	Participación, escucha activa, indicaciones, control de la espacialidad y lateralidad.

<p>Actividad II</p>	<p>Desplazamiento por el campus: los monitores recibirán un mapa del campus universitario de la UTP, en dicho mapa deberán identificar las zonas con diferentes colores para que identifiquen los espacios de la siguiente manera:</p> <p>Verde: Los espacios que consideran son accesibles y seguros.</p> <p>Amarillo: Donde se requiere mejorar la infraestructura.</p> <p>Rojo: Las zonas de riesgo donde las personas con discapacidad visual transitan.</p> <p>Metodología de la actividad:</p> <p>Paso 1: Las docentes darán indicaciones de conformar los grupos para desarrollar la actividad.</p> <p>Paso 2: Se entrega los mapas del campus para desarrollar la actividad.</p> <p>Paso 3: Luego de identificar dichos espacios, los grupos socializarán los espacios y cuáles pueden ser las medidas que deberá asumir la universidad para mejorarlos.</p>	<p>Reconocimiento del espacio, Accesibilidad, Identificación de estrategias para la movilidad.</p>
<p>Cierre de clase</p>	<p>Se darán las conclusiones finales y las reflexiones acerca de la accesibilidad y desplazamiento de las personas con discapacidad visual.</p>	<p>Los monitores deben entender que en muchos espacios de la universidad los estudiantes con discapacidad no se sienten cómodos pues presentan un tipo de riesgo para ellos, es aquí donde el</p>

		acompañamiento juega un papel importante.
--	--	-------------------------------------------

Tabla 6: Estrategias de enseñanza-aprendizaje

La siguiente secuencia didáctica consiste en abordar temas como estrategias de enseñanza-aprendizaje a la hora de acompañar a una persona con discapacidad visual, partiendo desde entender el concepto de estrategias de enseñanza-aprendizaje, siguiendo con conocer cuáles son y finalizando en su implementación en las prácticas de monitoría.

Estrategias de enseñanza-aprendizaje	
Fecha: 08/05/2019	
N° monitores: 8	N° secuencia: Secuencia III
Objetivo de aprendizaje: Reconocer la importancia de las diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en el acompañamiento de las personas con discapacidad visual.	
Competencia: Identifico y utilizo estrategias didácticas en mis monitorías.	

Vocabulario		
Recursos	Estrategias didácticas	¿Dónde enseñar esto?
Imágenes Datos curiosos Rompecabezas	La estrategia se basa en armar un rompecabezas, lo que permite al estudiante participar en un trabajo grupal para descubrir la información oculta, leerla y	Universidad Tecnológica de Pereira, en el espacio proporcionado por la Vicerrectoría de Responsabilidad Social Y Bienestar Universitario para

	<p>confrontarla.</p> <p>Trabajo en equipo, todos los monitores se unirán en esta actividad para socializar las estrategias didácticas que facilitarán su proceso de enseñanza como monitores de personas con discapacidad visual.</p>	<p>el proceso formativo con monitores de los estudiantes con discapacidad visual.</p>
Planeación de clase		
Momento	Desarrollo	Estrategia didáctica
Bienvenida	<p>Saludo</p> <p>Lectura de un párrafo reflexivo del ministerio de educación sobre la inclusión en la educación superior.</p>	<p>Por medio de la definición del tema de inclusión educativa, llamar la atención de los monitores al tema de estrategias de enseñanza-aprendizaje.</p>
Momentos iniciales	<p>Explicación del tema estrategias de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>Con ayuda de unos rompecabezas, que contienen tienen información oculta, los monitores por medio del trabajo en grupo descubren las imágenes con información para luego dar paso a la explicación del tema a tratar.</p>
Actividad	<p>Los estudiantes por medio de un conversatorio leen la información encontrada y dan a conocer si han aplicado este tipo de estrategias en el aula, o como las aplicarían en un futuro.</p>	<p>La alternativa de propuesta sobre este tipo de estrategias fomenta la imaginación, el diseño y construcción de estrategias de enseñanza aprendizaje, esto para que los estudiantes con discapacidad visual entiendan más fácil un tema, además de convertir su acompañamiento en un</p>

		espacio más didáctico.
Cierre	Socialización	En el momento de dar a conocer al otro mi producto podremos ser críticos y encontrar diferentes puntos de vista que aportaran en mi crecimiento personal y en el acompañamiento a las personas con discapacidad visual.

Tabla 7: Material didáctico

Esta secuencia permitirá a los monitores conocer diferentes materiales didácticos para facilitar el trabajo de acompañamiento que realizan con las personas con discapacidad visual, elementos tales como: braille, material en alto relieve y lectores digitales.

Material didáctico	
Fecha: 08/05/2019	
N° monitores: 8	N° secuencia: Secuencia IV
Objetivo de aprendizaje: Identificar algunos tipos de materiales didácticos que son importantes en el acompañamiento de personas con discapacidad visual.	
Competencia: Identifico y utilizo material didáctico en mis monitorías.	

Vocabulario		
Recursos	Estrategias didácticas	¿Dónde enseñar esto?
Plastilina	Luego de presentar algunos	Universidad Tecnológica de

Tijeras Lijas Pegamento Palillos Papel crepe Punzón Hojas de block o cartulina Computador	tipos de materiales didácticos, los monitores podrán tener interacción con algunos de estos, la creación de una representación en alto relieve que explique una de las temáticas propuestas por las orientadoras se convertirá en el centro del proceso formativo.	Pereira, en el espacio proporcionado por la Vicerrectoría de Responsabilidad Social Y Bienestar Universitario para el proceso formativo con monitores de los estudiantes con discapacidad visual.
Planeación de clase		
Momento	Desarrollo	Estrategia didáctica
Bienvenida	Saludo Presentación del video sobre material didáctico en alto relieve. Link: https://youtu.be/gNwqDYdHV8A	Con ayuda del video los estudiantes entenderán la importancia de utilizar diversos recursos hechos en forma de relieve a la hora de dar a conocer un tema específico a un estudiante con discapacidad visual.
Momentos iniciales	Explicación de la temática: material didáctico. Importancia del material didáctico. Algunos tipos de material didáctico: <ul style="list-style-type: none"> ● Materiales en alto relieve ● Braille ● Lectores digitales ● Software Lector de Pantalla JAWS ● Software de Magnificación Magic 	Por medio de imágenes se les explicara a los monitores los diferentes materiales didácticos que pueden utilizar a la hora acompañar a las personas con discapacidad visual.
Actividad	Representación de un tema por medio del material didáctico en alto relieve.	El monitor elige un tema de su interés (Ejemplo: Matemáticas o biología) y

		por medio de un dibujo realizado en alto relieve deberá representar dicho tema. Luego explicará a los demás esta representación y por qué utilizo ciertas texturas.
Cierre	<p>Interacción con las diferentes representaciones que se realizaron en el aula.</p> <p>Socialización de sentimientos generados durante el contacto con el trabajo de los demás.</p>	Los monitores dejarán la representación que acaban de realizar alrededor del salón, para que se haga una rotación donde cada uno pueda interactuar con los ojos cerrados e identificar qué imagen está plasmada allí. Y para finalizar expresar qué sentimientos se generaron durante el ejercicio.

Con las secuencias didácticas aplicadas en la formación a monitores de la UTP se logrará obtener unos resultados que permitirán dar respuesta a la pregunta de esta investigación.

Se proporcionará un AVA (ambiente virtual de aprendizaje) después de la formación para ampliar lo aprendido, el cual se desarrolló durante el proceso investigativo, que contiene todas las temáticas vistas durante la formación.

<https://formatic-monitor.wixsite.com/misitio>

6.3 Fotografías de la plataforma Formatic

A continuación, se muestran imágenes del ambiente virtual de aprendizaje realizado en una página de WIX, en el cual se puede evidenciar el desarrollo de los cuatro módulos que se abordaron en el seminario formativo a los monitores que acompañan a los estudiantes con discapacidad visual de la UTP.



Bienvenido Monitor

Bienvenido a este espacio de aprendizaje para los monitores de académicos y de desplazamiento de la universidad tecnología de Pereira. En FORMATIC, podrás encontrar la información que te ayudara a desarrollar diversas estrategias en el proceso de acompañamiento con los estudiantes con discapacidad visual.

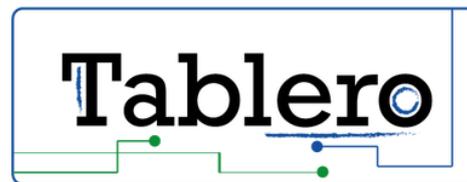


Ilustración 6: Inicio página Forma TIC

Valores de la inclusión educativa

En el aula o escuela inclusiva debe estar presente la práctica de valores, desarrollando así el aspecto humanístico de nuestros alumnos. Se deben desarrollar los siguientes valores con mayor énfasis:



El respeto a la diferencia y el reconocimiento de la dignidad

Los niños deben aprender a respetarse a sí mismos y a los demás, pero también debe desarrollar su identidad, él tiene que reconocerse a sí mismo y aceptarse con sus virtudes y defectos; también deben saber que son diferentes a los demás.

Tolerancia

Los niños deben aprender a aceptar a sus compañeros tal y como son, sin distinción de raza, religión, etc., pero no solo a ellos sino también a la gente que los rodea.

Ilustración 7: Sensibilización “Me acepto yo y a los demás”

Actividad I: Participa en el foro



En esta actividad deberás participar en el foro. El tema se basa en cuáles son los términos eufemistas que conoces o has utilizado alguna vez para referirte hacia una persona con discapacidad visual.

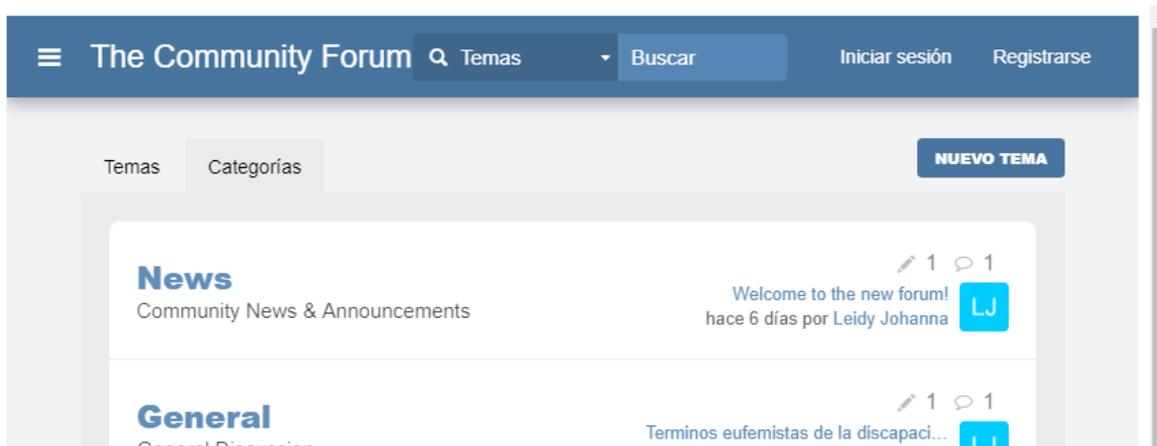


Ilustración 8: Foro términos eufemistas

Actividad: focus group

1. Elige unos de los tres formatos
2. Lee detenidamente los casos que se presentan.
3. Comenta en el foro de actividades.

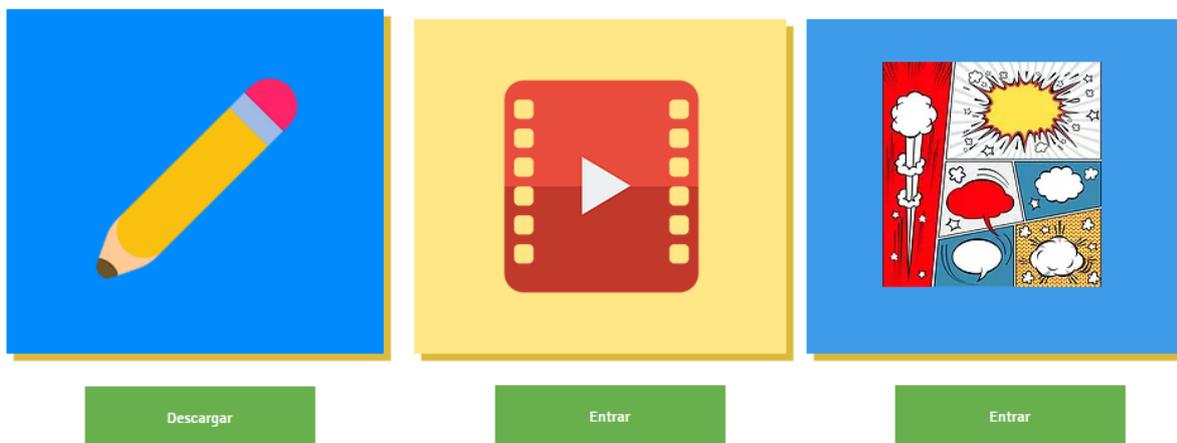


Ilustración 9: Actividad Focus group



Tipos de ceguera

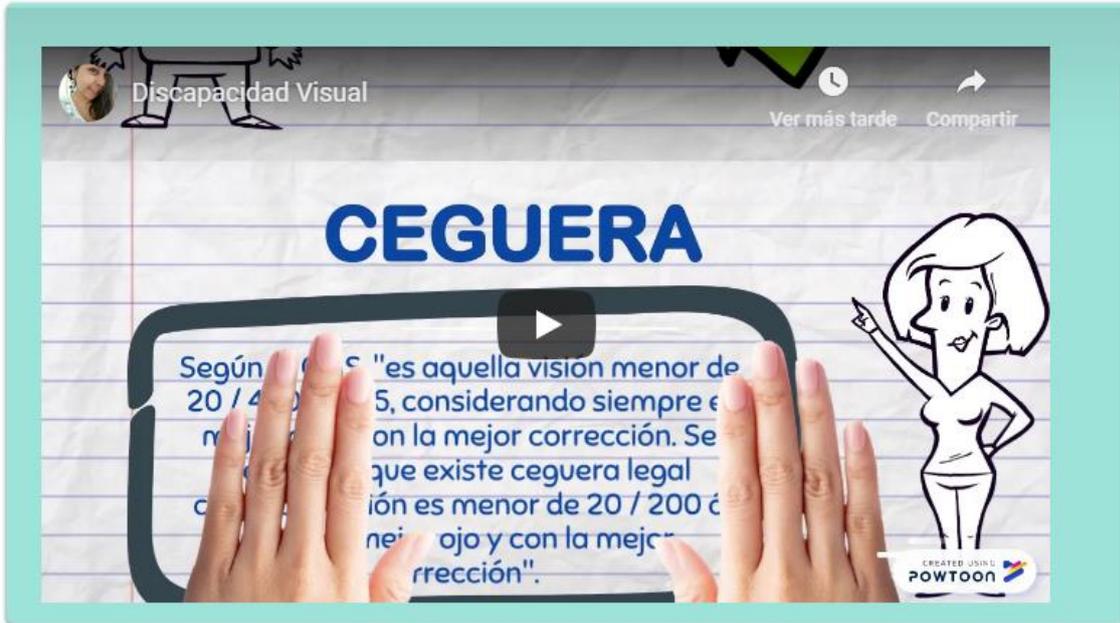


Ilustración 10: Discapacidad visual



Actividad 1



Elige un tema de tu interés (Ejemplo: Matemáticas o biología) y por medio de un dibujo realizado en alto relieve deberá explicar dicho tema. Con un vídeo mostrar el porqué de utilizar ciertas texturas.



Envía esta actividad
formatic.utp@gmail.com

Ilustración 11: Actividad en relieve y contacto

Bitácora

El objetivo de esta actividad es diligenciar la bitácora del proceso que ha desarrollado durante la semana con los estudiantes con discapacidad visual.

Nombre Monitor	Nombre estudiante	Día /Mes/ año	Actividad	Materiales utilizados	Observaciones



Ilustración 12: Bitácora

6.3 Material de evidencia fotográfico

A continuación, se muestra evidencia fotográfica del proceso de formación llevado a cabo el día 8 de mayo de 2019 con los monitores de desplazamiento y acompañamiento académico de los estudiantes con discapacidad visual de la UTP.

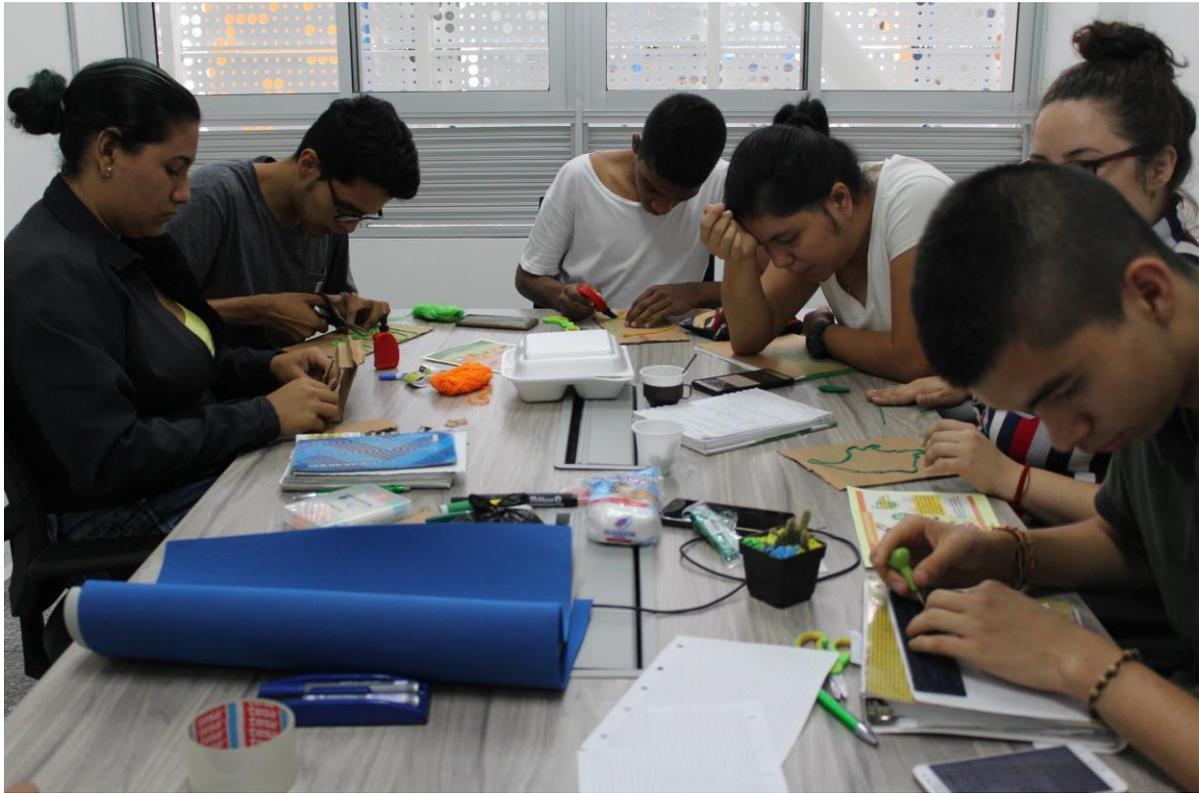


Ilustración 13: Monitores trabajando en materia didáctico y estrategias de enseñanza-aprendizaje.



Ilustración 14: Actividades didácticas para desarrollo de temáticas



Ilustración 15: Actividad de reconocimiento de zonas seguras, precaución y peligro en la UTP.



Ilustración 16: Material didáctico realizado en cartón por los monitores.



Ilustración 17: Material didáctico realizado por los monitores, con cartón, plastilina y tablero braille.

Capítulo 7: Resultados

Partiendo de los cuestionarios iniciales, finales y observación no participante damos paso a los resultados con apoyo de las siguientes tablas, que recopilan la información obtenida de una muestra de tres estudiantes que se desempeñan como monitores de la Universidad Tecnológica de Pereira que acompaña a personas en situación de discapacidad visual, ya sea de forma académica o de desplazamiento, esta tabla contiene información de los datos más relevantes identificados en el encuentro de focus group, con un cuestionario inicial como instrumento para recopilar ciertos datos; después evidenciamos los datos que corresponden al cuestionario final como instrumento, que se realizó después de la formación a monitores, las preguntas seleccionadas en cada uno de los cuestionarios se identifican con las categorías abordadas en la investigación, las cuales corresponden a: inclusión educativa como eje central, estrategias de enseñanza-aprendizaje y la categoría de constructivismo y aprendizaje significativo; finalmente se recopiló la información en una bitácora como instrumento que permite evidenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje por medio de una observación no participante días después de la implementación del seminario, teniendo en cuenta estos tres recursos veremos la evolución de algunos monitores, cumpliendo el objetivo a evidenciar en cuanto a las transformaciones de estrategias de enseñanza-aprendizaje que tiene el objeto de estudio.

Se tiene presente que se selecciona una muestra de tres monitores que son estudiantes de diferentes programas (Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, Ingeniería Eléctrica y Licenciatura en Matemáticas), esto con el fin de ver el desarrollo de cada uno, teniendo en cuenta que en cada programa se maneja diferentes estrategias y metodologías a la

hora de explicar un tema. Los anexos y preguntas que se encuentran en las tablas se utilizan para identificar a los monitores que corresponden a la muestra

Las siguientes tablas recopilan la información de acuerdo a cada categoría:

Tabla 8: Recopilación de datos según inclusión educativa

Es importante resaltar que es necesario un proceso de inclusión educativa en el campus universitario donde no solo monitores y estudiantes con discapacidad visual hacen parte de este proceso de acompañamiento y adaptaciones, sino también docentes, compañeros y administrativos, por ende retomamos la importancia de la categoría central que se aborda en esta investigación sustentada desde la idea de Blanco (2006): *“La inclusión implica hacer efectivo el derecho de la no discriminación para lograr la plena participación”*. (p.8)

INCLUSIÓN EDUCATIVA

MONITOR	ANEXO	CUESTIONARIO INICIAL	ANEXO	CUESTIONARIO FINAL	ANEXO	BITÁCORA
1	<p>Anexo: 10</p> <p>Pregunta 5: ¿Considera usted que las personas en situación de discapacidad deben ingresar a la universidad o considera más factible que se desempeñen en actividades laborales? Si su respuesta es que deben ingresar a la universidad a qué tipo de programas considera debería ingresar</p> <p>Pregunta 3: Caso hipotético</p>	<p>El monitor considera que una persona en situación de discapacidad puede ingresar a la universidad, pero también desempeñarse laboralmente, como cualquier persona. Pero respecto al programa al cual ingrese creo que es algo relativo. Debe ser algo en lo que esa persona tiene afinidad, gusto y pasión, sin ignorar por completo su situación y teniendo en cuenta el nivel de inclusión de la institución.</p> <p>En primer lugar, es necesario dar una</p>	<p>Anexo 18</p> <p>Pregunta 3: ¿Qué le gustaría que se agregara en el seminario para futuras formaciones?</p> <p>Pregunta 4: ¿Cree usted que es importante que se sigan desarrollando o este tipo de formación? Si su respuesta es sí ¿A qué poblaciones es necesario intervenir con un</p>	<p>Que se agregara más referente al uso del braille.</p> <p>Es importante seguir con este tipo de formación orientada fundamentalmente a los docentes.</p>	<p>Anexo 27</p>	<p>El proceso de observación no participante se realiza bajo la premisa de inclusión en los procesos de aula, por ello la disposición, empatía y procesos de adaptación curricular juegan un papel preponderante en las dinámicas del aula, por consiguiente, las experiencias evidenciadas en la observación participante se describen de la siguiente manera:</p> <p>Primero, la puntualidad del monitor es primordial ya que significativamente es una muestra de respeto hacia el estudiante con discapacidad visual.</p> <p>El monitor vela por la seguridad en el desplazamiento del estudiante al llegar a la universidad y al salir del campus.</p> <p>Los espacios como salones o bibliotecas para desarrollar los encuentros extra clase se desarrollan</p>

	<p>Usted es rector de una institución educativa, al iniciar el año se da cuenta que hay muchos niños en condición de discapacidad en la institución, por ende, decide emprender un proyecto institucional que promueva una línea de inclusión, integrando a docentes y estudiantes. ¿Qué estrategias utilizaría para fomentar la participación de estos actores institucionales?</p>	<p>capacitación para que sepan qué hacer en cada caso particular. Luego se prepararían espacios donde se pueda interactuar de manera abierta con los estudiantes y hacer de esa condición algo más cotidiano para todos. Así habrá más disposición para tratar con cada estudiante.</p>	<p>seminario similar?</p>			<p>en salones de clase, sin embargo, se pudo evidenciar que en los demás estudiantes que ocupan el recinto no hacen ruido o hablan en voz alta, lo que no permite el buen desarrollo de la clase, además algunos espacios no cuentan con una buena iluminación.</p> <p>También dentro de los procesos inclusivos se evidencia que el monitor y el estudiante con discapacidad visual tienen una relación cordial y esto ayuda a que el estudiante pueda sentirse aceptado y apoyado frente a sus procesos académicos.</p>
2	<p>Anexo: 12</p> <p>Pregunta 5: ¿Considera usted que las personas en situación de discapacidad deben ingresar a la universidad o considera más factible</p>	<p>Pues yo creo que cualquier persona es apta para hacer lo que se proponga, pero pienso que en la universidad por ejemplo en mi carrera Licenciatura en Matemáticas y Física creo que no, y no es porque él no pueda, sino</p>	<p>Anexo 21</p> <p>Pregunta 3: ¿Qué le gustaría que se agregara en el seminario para futuras formaciones?</p>	<p>Como un manejo más amplio del lenguaje Braille.</p>	<p>Anexo 28</p>	<p>El proceso de inclusión educativa se da cuando el monitor hace partícipe a la estudiante, no solamente cumple el rol de explicar y ella escuchar, sino que entre los dos se retroalimentan observando que el objetivo de aprendizaje se logra; además de ello en conversaciones entre el monitor y la estudiante se percibe que el monitor se encarga de hablar con los docentes y proponer estrategias de</p>

	<p>que se desempeñen en actividades laborales? Si su respuesta es que deben ingresar a la universidad a qué tipo de programas considera debería ingresar</p> <p>Pregunta 3: Caso hipotético</p> <p>Usted es rector de una institución educativa, al iniciar el año se da cuenta que hay muchos niños en condición de discapacidad en la institución, por ende, decide emprender un proyecto institucional que promueva una línea de inclusión, integrando a docentes y estudiantes. ¿Qué estrategias utilizaría para fomentar la</p>	<p>porque la universidad no cuenta con las herramientas necesarias para el estudiante y los profesores no están capacitados para enfrentarse con personas que poseen discapacidad.</p> <p>Yo creo que el principal protagonista sería el estudiante, y creo que la mayor manera de evitar la exclusión es haciendo trabajos grupales donde ellos vean que efectivamente se sienten queridos. Y también capacitar a los docentes para que se sientan confiados al enfrentar una situación así.</p>	<p>Pregunta 4: ¿Cree usted que es importante que se sigan desarrollando o este tipo de formación? Si su respuesta es sí ¿A qué poblaciones es necesario intervenir con un seminario similar?</p>	<p>Si, pues yo creería que, a la comunidad de los profesores, ya que la mayoría suelen ser muy antiguos y no conocen este tipo de lenguaje y siempre suelen ser muy antiguos y no conocen este tipo de lenguaje y siempre suelen hacer a un lado a los estudiantes.</p>		<p>evaluación hacia la estudiante donde estos evidencian que ella ha aprendido los temas que se han enseñado, ya sea por medio de exposiciones, resolución de talleres o reuniones entre la estudiante el docente y el monitor.</p> <p>Los docentes se adaptan a las propuestas que da el monitor, realizan adecuaciones curriculares, al igual que los estudiantes en trabajos en grupo, adaptan muy bien a la estudiante con discapacidad visual, le explican y le colaboran con las dudas e inquietudes que tenga.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	participación de estos actores institucionales?					
3	<p>Anexo: 13</p> <p>Pregunta 5: ¿Considera usted que las personas en situación de discapacidad deben ingresar a la universidad o considera más factible que se desempeñen en actividades laborales? Si su respuesta es que deben ingresar a la universidad a qué tipo de programas considera debería ingresar</p> <p>Pregunta 3: Caso hipotético</p> <p>Usted es rector de una institución educativa, al iniciar el año se da cuenta que hay</p>	<p>Considero que, si debe ingresar a la universidad porque no se les debe negar la oportunidad de aprender, ellos deben ingresar a la carrera en la cual mejor se sientan cómodos, pero me gustaría que ingresaran en carreras específicas que tengan que ver con ayudas comunitarias, como Etnoeducación o carreras que tengan que ver con el área de la educación.</p> <p>Es un proceso complicado pensar en una estrategia cuando no eres tú el afectado, pero haría</p>	<p>Anexo 23</p> <p>Pregunta 3: ¿Qué le gustaría que se agregara en el seminario para futuras formaciones?</p> <p>Pregunta 4: ¿Cree usted que es importante que se sigan desarrolland o este tipo de formación? Si su respuesta es sí ¿A qué poblaciones es necesario intervenir con un</p>	<p>Más intensidad en lecto-escritura Braille, me gustaría aprender a escribir en Braille.</p> <p>Es muy importante, se debe intervenir a jóvenes y adultos, estudiantes como maestros.</p>	<p>Anexo 29</p>	<p>Los procesos de inclusión se dan desde la docente, los compañeros de clase y la monitora, esto se ve evidenciado cuando la docente pide a los estudiantes que explique las imágenes que se encuentran en la presentación, además de hacer énfasis en entender al otro.</p> <p>Los compañeros buscan estrategias para explicar la temática de manera detallada y que el estudiante la entienda, además de posibilitar el trabajo en grupo brindando a ayuda necesaria en cualquier situación y finalmente el desplazamiento del estudiante con discapacidad visual cuando la monitora no está disponible.</p> <p>La monitora busca en el salón de clase la integración a un grupo del estudiante con discapacidad visual y se une a este también para brindar el acompañamiento, explicación</p>

	<p>muchos niños en condición de discapacidad en la institución, por ende, decide emprender un proyecto institucional que promueva una línea de inclusión, integrando a docentes y estudiantes. ¿Qué estrategias utilizaría para fomentar la participación de estos actores institucionales?</p>	<p>charlas, capacitaciones en donde se forme a los docentes y compañeros de estas personas para que entre todos busquemos buenas estrategias, se realizaría un buen trabajo en equipo, varias mentes pueden pensar más que una.</p>	<p>seminario similar?</p>			<p>detallada y constante de las temáticas.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	--	--	------------------------------------------------

Desde la categoría de inclusión educativa en un primer momento con un cuestionario inicial como instrumento se analizan las opiniones y experiencias de los monitores a través del planteamientos de estudio de casos, tomando como referente la lectura de un caso hipotético en donde se analiza las estrategias de inclusión que el monitor adaptaría en sus prácticas educativas que lleva a cabo con el estudiante con discapacidad visual, se evidencian respuestas donde la perspectiva de inclusión aplica desde el ingreso del estudiante o no a la universidad, ya sea por gusto pasión o ayudas que el programa y la universidad tienen para culminar exitosamente sus estudios.

La perspectiva del ingreso a la educación superior debe promover un pensamiento crítico donde las instituciones y las facultades tengan adecuaciones curriculares y de planta física, que permitan que el paso y la permanencia de estudiantes con discapacidad visual sea desde la calidad educativa y la gestión de los actores instituciones que la conforman; después del proceso formativo en el seminario llevado a cabo se puede evidenciar lo anteriormente nombrado a través de un cuestionario final como instrumento, viendo un cambio significativo, pues la perspectiva de inclusión no solamente se denota desde el ingreso o no a la universidad de una persona con discapacidad visual, esto se evidencia en las prácticas de monitoría que ellos llevan a cabo y se pudieron identificar a través de la observación no participante, aquí el monitor aplica estrategias de inclusión educativa, proponiendo alternativas de evaluación diferentes pero que valoren el aprendizaje obtenido por la persona con discapacidad, haciendo partícipes en el proceso no solo al monitor y el estudiante, sino también a los demás actores institucionales tales como docentes y compañeros estudiantes, con el fin de desarrollar trabajos en grupo, evaluaciones, exposiciones o parciales a presentar.

Según Blanco (2008) “Una escuela inclusiva es aquella que no tiene mecanismos de selección ni discriminación de ningún tipo, y que transforma su funcionamiento y propuesta pedagógica para integrar la diversidad del alumnado favoreciendo así la cohesión social que

es una de las finalidades de la educación. (p.5), el ingreso de los estudiantes con discapacidad visual a la educación superior, nos habla de un avance frente a la cohesión social y académica de las necesidades educativas especiales, en este marco de la inclusión educativa no basta con el reconocimiento como estudiante universitario de una persona con discapacidad visual, solo se hablaría de integración educativa cuando no se hace un proceso de transformación en los procesos pedagógicos, metodologías, adaptaciones curriculares e incursión de recursos didácticos que responden a uno de los objetivos específicos de la presente investigación: “valorar el alcance y las limitaciones de las estrategias de enseñanza-aprendizaje en los procesos formativos de los monitores”, respondiendo a la transformación de enseñanza-aprendizaje; la inclusión educativa se evidencia después del proceso de formación llevado a cabo con los monitores, pues este proceso es un primer paso para la universidad Tecnológica de Pereira como introducción a la inclusión educativa respondiendo a la finalidad de la educación de acuerdo a lo que se propone desde las políticas educativas nacionales.

Tabla 9: Recopilación de datos según estrategias de enseñanza-aprendizaje

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje centradas en el proceso del estudiante con discapacidad visual son vistas como alternativas para dar a entender un tema con ayuda de diferentes recursos que posibiliten que el estudiante entienda de manera específica el conocimiento, de acuerdo a los ajustes o adaptaciones que este requiera en diferentes situaciones a las que el estudiante se enfrenta, según Coll (2008):

“La noción de ajuste de la ayuda resalta que la enseñanza no puede limitarse a proporcionar siempre el mismo tipo de ayuda ni a intervenir de manera homogénea e idéntica en todos y

cada uno de los casos. La variación y la diversidad de formas concretas de ayuda educativa resultan necesarias porque el proceso de aprendizaje de los alumnos es variado y diverso en momentos distintos, y también en distintos alumnos o grupos de alumnos” (p.4).

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

MONITOR	ANEXO	CUESTIONARIO INICIAL	ANEXO	CUESTIONARIO FINAL	ANEXO	BITÁCORA
1	<p>Anexo 10</p> <p>Pregunta 2: Caso hipotético El primer día de clase usted llega al salón y se da cuenta que hay un nuevo estudiante que luce un poco distante y con la mirada desorientada, luego de unos minutos usted se da cuenta que el estudiante nuevo, es una persona con discapacidad visual y el docente en ese momento hace grupos de trabajo para todo el semestre y en su grupo de trabajo fue asignado el estudiante nuevo, algunos de sus compañeros se</p>	<p>Mi posición sería en defensa del estudiante nuevo, y convenciendo a los demás compañeros de que el nuevo integrante es igual de capaz que los demás, y solo sería cuestión de estrategia de trabajo, así que se le asignaron tareas en las cuales se pueda desempeñar cómodamente.</p>	<p>Anexo 18</p> <p>Pregunta 6: ¿Qué metodología descubrió en el seminario que pueda llevar a cabo en el acompañamiento a las personas con discapacidad visual?</p>	<p>Manejo de Braille Herramientas didácticas Descripciones verbales asertivas</p>	<p>Anexo 27</p>	<p>La realidad de los contextos académicos en el campo educativo, han conllevado a la reflexión sobre las necesidades educativas de cada estudiante, con respecto a la incursión y desarrollo en el proceso de enseñanza de los estudiantes con discapacidad visual, se proponen nuevos retos a la comunidad académica universitaria , pero en las transformaciones que se buscan adquirir por medio del proceso de monitoría en la Universidad Tecnológica de Pereira, las adaptaciones, metodologías y lectura de contextos son necesarias en cada procesos formación, en la observación no participante se puedo detallar los siguientes métodos de estudio en cuanto al acompañamiento a estudiantes con discapacidad visual y monitor :</p> <p>primero al iniciar la asesoría se inicia con el orden lógico de los procesos matemáticos, es importante que el estudiante identifique las operaciones matemáticas que tendrá que desarrollar, además el monitor brinda un explicación clara y concisa del ejercicio como un</p>

	<p>muestran molestos y reticentes, pues creen que tendrán más trabajo y el estudiante no ayudará en nada. ¿Qué posición asumirá usted? y ¿Qué estrategias propondría usted para ayudar al estudiante con discapacidad visual para integrarlo a los procesos académicos?</p> <p>Pregunta 4: Caso hipotético Un compañero de clase sufre un accidente, desde este momento todo cambia para él porque los procesos académicos que llevaba en la universidad no podrán seguir siendo los mismo, de acuerdo a los gustos y</p>	<p>La motivación es un aspecto importante en todo proceso académico. se puede ver afectada por el cambio repentino que produce un accidente, así que la primera medida es buscar fortalecer su confianza en sí mismo y sus capacidades si</p>				<p>fenómeno natural que se ejerce por las leyes físicas y matemáticas.</p> <p>También los gráficos que dibuja el monitor son grandes y detallados en sus formas geométricas, para que el estudiante con baja visión pueda detallar con ayuda de un telescopio portátil.</p> <p>Una de las estrategias de enseñanza que el monitor desarrolla es exponer una idea de procedimiento matemático complejo para luego dar una explicación sencilla de los procedimientos.</p> <p>El registro fotográfico es utilizado para dejar evidencia en los procesos matemáticos, el estudiante con baja visión utiliza una Tablet, la cual utiliza para lecturas, calculadora y registros de ejercicios realizados en las asesorías.</p> <p>Dentro del diagnóstico del monitor frente a los procesos académicos del estudiante se identifica que el estudiante tiene una atención reducida, por ello es necesario no saturar al estudiante con temas y dar pausas cortas para revisar el abordaje de las temáticas ya vistas.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	habilidades que su compañero tiene. ¿Qué estrategias utilizaría para que esta persona no se quede atrás en el ámbito académico?					Por último, se hace recomendaciones para el próximo encuentro.
2	(Anexo 12) Pregunta 2: Caso hipotético El primer día de clase usted llega al salón y se da cuenta que hay un nuevo estudiante que luce un poco distante y con la mirada desorientada, luego de unos minutos usted se da cuenta que el estudiante nuevo, es una persona con discapacidad visual y el docente en ese momento hace grupos de trabajo para todo el semestre y en su grupo de trabajo fue asignado el estudiante nuevo,	Bueno, a mí en lo personal algo que me molesta es que se excluyan las personas, yo creo que simplemente me haría solo con esa persona para que no se sienta mal, y creo que pediría respeto.	(Anexo 21) Pregunta 6: ¿Qué metodología descubrió en el seminario que pueda llevar a cabo en el acompañamiento a las personas con discapacidad visual?	-Herramientas al aprendizaje de un tema. -Braille. -Actividades pedagógicas.	(Anexo 28)	Las estrategias utilizadas por parte del monitor son: <ul style="list-style-type: none"> ● Tablero en el salón que se realizó la monitoría para escribir fórmulas y repasar la escritura de estas en la calculadora. ● Apuntes con letra grande y legible en el cuaderno de la estudiante. ● Retroalimentación de la explicación dada a través de preguntas orientadoras y participación de la estudiante. ● Fotografías y PDF de material de clase para repaso, con ayuda del celular acercando y alejando las letras para que la estudiante las perciba mejor.

	<p>algunos de sus compañeros se muestran molestos y reticentes, pues creen que tendrán más trabajo y el estudiante no ayudará en nada.</p> <p>Pregunta 4: Caso hipotético Un compañero de clase sufre un accidente, desde este momento todo cambia para él porque los procesos académicos que llevaba en la universidad no podrán seguir siendo los mismo, de acuerdo a los gustos y habilidades que su compañero tiene. ¿Qué estrategias utilizaría para que esta persona no se quede atrás en el ámbito académico?</p>					
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--

		Lo principal sería hablar con el docente, para que también lo tenga en cuenta a la hora de las clases, ya si eso no funciona yo creo que la mejor manera sería haciendo actividades con él, ya sea fuera y dentro de la universidad, y actividades donde él pueda palpar las cosas, sentir las, por ejemplo, en papel dibujarle con puntos por ejemplo gráficas donde pueda ver su representación.				
3	(Anexo 13) Pregunta 2: Caso hipotético El primer día de clase usted llega al salón y se da cuenta que hay un nuevo estudiante que luce un poco distante y con la mirada	Les diría a mis compañeros que el estudiante no es una carga que tiene las mismas capacidades que nosotros, y aunque es diferente puede aportar mucho al grupo porque tiene cualidades, capacidades y fortalezas por aportar y	(Anexo 23) Pregunta 6: ¿Qué metodología descubrió en el seminario que pueda llevar a cabo en el acompañamiento a la	Ser más práctica y didáctica, utilizar recursos tales como plastilina y objetos que se puedan tocar, también la forma en que me expreso debe ser adecuada para este tipo de personas.	(Anexo 29)	Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son de gran relevancia en el acompañamiento académico de las personas con discapacidad visual, ya que permiten al estudiante entender una temática determinada; de acuerdo a la observación no participante realizada con la monitora se pueden evidenciar estrategias como: -Descripción detallada de las temáticas, en este caso se expuso por medio de

	<p>desorientada, luego de unos minutos usted se da cuenta que el estudiante nuevo, es una persona con discapacidad visual y el docente en ese momento hace grupos de trabajo para todo el semestre y en su grupo de trabajo fue asignado el estudiante nuevo, algunos de sus compañeros se muestran molestos y reticentes, pues creen que tendrán más trabajo y el estudiante no ayudará en nada. ¿Qué posición asumirá usted? y ¿Qué estrategias propondría usted para ayudar al estudiante con discapacidad visual para integrarlo a los procesos académicos?</p>	<p>qué podríamos aprender de él.</p>	<p>persona con discapacidad visual?</p>			<p>presentaciones y la monitora explicaba que contenían éstas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Texto, el cual leía en voz baja. ● Imágenes, diciendo al estudiante las características de esta (color, tamaño, posición en la presentación, entre otras). <p>- Realizar sonidos de acuerdo a la temática, en la clase se presentaban melodías de una región en específico y la monitora y compañeras utilizaban sus pies, los cuales sonaban en el piso para que el estudiante asocie y genere una representación mental de lo expuesto.</p> <p>-Asimilaciones, en ocasiones el estudiante manifestaba que no entendía ciertas palabras es aquí donde la monitora por medio de relaciones con otros objetos comunes para él, logra que se ancle de nuevo y no pierda la secuencia de la clase.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	-----------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Pregunta 4: Caso hipotético Un compañero de clase sufre un accidente, desde este momento todo cambia para él porque los procesos académicos que llevaba en la universidad no podrán seguir siendo los mismo, de acuerdo a los gustos y habilidades que su compañero tiene. ¿Qué estrategias utilizará para que esta persona no se quede atrás en el ámbito académico?</p>	<p>La primera y más importante estrategia que se debe utilizar es apoyo psicológico y moral, resaltar sus cualidades, capacidades y fortalezas, nunca hacerlo sentir inferior, animarle a que no desista y darle buenos motivos para continuar.</p>				
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

De la categoría de estrategias de enseñanza-aprendizaje podemos denotar en un primer momento con un cuestionario inicial como instrumento, que los monitores responden frente a ello, estrategias de trabajo grupal, juego de roles, trabajar independientemente con la persona con discapacidad o manejo de estrategias para fomentar la empatía, en un segundo momento después de la formación a los monitores y con un cuestionario final como instrumento se evidencian aprendizajes obtenidos en cuanto a estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje, tales como: utilización de sistema braille, descripción asertiva de imágenes, imagen táctil o material en alto relieve, lectores digitales; pero cuando pasamos al tercer momento en la bitácora como instrumento de recolección de datos, se puede concluir que la formación de introducción a la inclusión educativa permitió incursionar en estrategias de enseñanza-aprendizaje como en la descripción detallada de imágenes, retroalimentación de temas, magnificación y ampliación de imágenes, uso de sonidos para referenciar temas y fotografías para hacer un banco de ilustraciones donde se consignen imágenes que el estudiante con baja visión pueda utilizar para repasar temas; la implementación de dichos métodos para fortalecer las estrategias de enseñanza-aprendizaje conlleva a una noción de ajuste en los procesos de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las necesidades del contexto o situación en específico.

Tabla 10: Recopilación de datos según constructivismo y aprendizaje significativo

Según Coll (1999) “refiere que el conocimiento asociado a las estrategias de aprendizaje ocurre respecto a la función del profesor como facilitador del proceso de construcción del conocimiento” (p 3-4), en este caso el rol de facilitador del proceso de construcción del conocimiento del monitor se lleva a cabo por parte de las personas que dirigieron el seminario, pues brindaron herramientas para formar a los monitores en cuanto a una

introducción a la inclusión educativa donde cada uno construyó y seguirá construyéndose intelectualmente a partir de lo aprendido en el seminario las distintas experiencias y recomendaciones de sus compañeros monitores, además de la posibilidad de generar espacios de construcción y propuestas para futuras formaciones, generando en ellos competencias para actuar en el medio en el que se desempeñan y desempeñarán cuando sean profesionales, este proceso responde a uno de los objetivos específicos: “desarrollar un seminario formativo para la introducción a la inclusión educativa desde un enfoque constructivista orientado hacia los monitores de acompañamiento académico y desplazamiento de las personas con discapacidad visual”.

CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO						
MONITOR	ANEXO	CUESTIONARIO INICIAL	ANEXO	CUESTIONARIO FINAL	ANEXO	BITÁCORA
1	Anexo 10 Pregunta 1 ¿Qué términos utiliza usted para referirse a una persona con discapacidad?	En mi caso, por ejemplo, me refiero a Ronaldo como una persona con baja visión, en un caso más general hablaría de una persona con “tal limitación”	Anexo 18 Pregunta 1 ¿Qué aprendió en el seminario? Pregunta 2 ¿cree usted que lo visto en el seminario le aportará en su labor como monitor? Pregunta 5 ¿qué percepción tenía usted antes del	Aprendí acerca de los tipos de discapacidad, sobre los métodos didácticos y estrategias para tratar con personas en situación de discapacidad Por supuesto que sí, me ayudará a entender mejor al compañero en situación de discapacidad La perspectiva que tenía antes del seminario era bastante positiva acerca de la importancia de	Anexo 27	La implementación del proceso formativo como introducción a la inclusión educativa fortaleció significativamente los métodos y didácticas para las clases, como prueba de ello, en la observación participante se logra evidenciar la incursión de métodos y metodologías para el aprendizaje, por ejemplo en la observación no participante el monitor realiza estratégicamente un recuento de temas, de forma estructurada, lo cual se abordó en el módulo IV “Estrategias de enseñanza aprendiza” (tabla 6) dentro de la observación participante el monitor realiza un derrotero de las temáticas que se realizarán. En el módulo IV “Material didácticos” (tabla 7) como objetivo de aprendizaje se establece identificar algunos tipos de material didáctico que son de vital importancia en el acompañamiento de personas con discapacidad visual, en la observación participante se evidencia la estrategia del monitor al usar recursos fotográficos para incluirlo como registro dentro de los procesos extra clase, con el fin de que el estudiante pueda recapitular

			seminario, y cuál es la percepción ahora sobre las monitorías en la UTP en el acompañamiento a los estudiantes con discapacidad visual?	capacitar a los monitores. ahora pienso que, en esta área, la universidad debe mejorar mucho más.		las temáticas vista en clase.
2	Anexo 12 Pregunta 1: ¿Qué términos utiliza usted para referirse a una persona con discapacidad?	Al principio no era consciente de que las personas se molestaban por decir palabras bruscas, así que me informe y persona con discapacidad ya sea visual, auditiva, etc.	Anexo 21 Pregunta 1: ¿Qué aprendió en el seminario?	Aprendí a como poder referirme a una persona con discapacidad, sin necesariamente herir la persona, y conocer diversas maneras de hablar con ellos.	Anexo 28	Se puede notar que el monitor tuvo en cuenta la mayoría de los módulos enseñados en el seminario teniendo en cuenta que estos fueron significativos para él, pues después de cierto tiempo de formación aún los recuerda y los aplica. Es el caso de estrategias de enseñanza aprendizaje vistas en el seminario formativo (tabla 6), aquí se evidencia que el monitor aplica algunas de las

			<p>Pregunta 2: ¿Cree usted que lo visto en el seminario le aportará en su labor como monitor?</p> <p>Pregunta 5: ¿Qué percepción tiene usted antes del seminario y cuál es la percepción ahora sobre las monitorías en la UTP en el acompañamiento a los estudiantes con discapacidad visual?</p>	<p>Si, ya que me enriqueció un poco más lo que ya sabía y lo que no tenía tan claro, y manejar o conocer la lectoescritura braille.</p> <p>La perspectiva mía era como ir a escuchar algo que no me interesa, pero ya uniéndose da una cuenta que nos aporta mucho a nuestra labor como monitores.</p>	<p>estrategias enseñadas, especialmente el paso a paso en la explicación de temáticas como también habilidades descriptivas de gráficas, blogs o recursos que se utilicen en sus monitorías.</p>
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3	<p>(Anexo 13)</p> <p>Pregunta 1: ¿Qué términos utiliza usted para referirse a una persona con discapacidad?</p>	<p>Siempre les he dicho discapacitados o personas especiales, aunque considero que la palabra discapacidad no es la más adecuada y no se me ha ocurrido otra diferente para ello.</p>	<p>(Anexo 23)</p> <p>Pregunta 1: ¿Qué aprendió en el seminario?</p> <p>Pregunta 2: ¿Cree usted que lo visto en el seminario le aportará en su labor como monitor?</p> <p>Pregunta 5: ¿Qué percepción tiene usted</p>	<p>Aprendí la forma en la que me debo expresar con las personas con discapacidad visual a ser más didáctica y a buscar formas de orientación.</p> <p>Me aportó demasiado ya que me da unas buenas pautas para aplicar o practicar con mi compañero.</p> <p>Era inconsciente de muchas cosas, ahora la</p>	<p>Anexo 29</p>	<p>En el constructivismo y aprendizaje significativo se evidencia lo aprendido en el seminario formativo que se llevó a cabo, pues la monitora implementa tanto tips como estrategias en su actividad de monitoría con el estudiante. Todo esto se evidencio en la observación no participante cuando la monitora le dice al estudiante con discapacidad visual que para ponerlo al día de los apuntes que ella tiene acerca de los temas le enviará audios, ella también lleva a cabo los expuesto en el módulo IV estrategias de enseñanza-aprendizaje (Tabla 6) cuando se habla de describir de manera detallada lo que se presenta de manera gráfica y textual en una explicación ya sea en un recurso como la infografía o presentación en diapositivas, sumado a esto lo que se muestra en la plataforma Forma TIC que se dio al final del seminario para ampliar la información, se presenta en el mismo módulo: el paisaje sonoro como otra estrategia para que el estudiante entienda la temática pues se tiene presente que el sentido del oído es parte fundamental en el proceso académico del estudiante; y en la clase</p>

			antes del seminario y cuál es la percepción ahora sobre las monitorías en la UTP en el acompañamiento a los estudiantes con discapacidad visual?	percepción cambia por completo, ya que tomamos una mejor conciencia de todo, es una forma diferente de ver las cosas.		en el momento de explicar las melodías utilizan los pies para hacer sonidos que relacionen el contenido.
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

De la categoría de constructivismo podemos denotar en un primer momento con un cuestionario inicial como instrumento, que los monitores responden frente a ello a conocimientos previos acerca del lenguaje correcto que consideran para referirse a una persona en situación de discapacidad o estrategias a utilizar para llevar a cabo en sus monitorías, por lo general se denotan respuestas de términos como discapacitado, persona con discapacidad, ciego, y en estrategias se evidencian trabajos grupales, en un segundo momento determinado en la formación a monitores con un cuestionario final como instrumento se evidencia un cambio en cuanto a terminología y aprendizajes obtenidos, reconocimiento y aplicación de tips sobre lateralidad y estrategias de enseñanza-aprendizaje; al tercer momento en la bitácora como instrumento de recolección de datos, que hace referencia a la observación no participante podemos evidenciar que el constructivismo se muestra en el desarrollo y evolución del monitor respecto al proceso formativo llevado a cabo con la incursión de propuestas al docente sobre medidas de evaluación, trabajo en grupo generando roles para que el estudiante con discapacidad sea partícipe de las actividades, lenguaje adecuado para referirse a una persona con discapacidad, implementación de tecnologías en sus monitorías, tales como lectores digitales, uso de cámaras, celulares, correo electrónicos, blogs; esto evidencia que el aprendizaje obtenido en el proceso formativo fue significativo, pues el monitor lo apropia, recuerda y aplica aún después de cierto tiempo.

Finalmente, en el estudio de cada una de las categorías que se llevaron a cabo en esta investigación concluimos que respecto a la pregunta de investigación:

Partiendo de la implementación de un seminario formativo a los monitores de acompañamiento académico y de desplazamiento. **¿Es posible identificar transformaciones en las estrategias de enseñanza-aprendizaje que llevan a cabo los monitores con las personas con discapacidad visual de la Universidad Tecnológica de Pereira?** y conforme al objetivo principal “identificar transformaciones en las estrategias de enseñanza-aprendizaje

que llevan a cabo los monitores con las personas con discapacidad Visual de la Universidad tecnológica de Pereira”. Sí, es posible identificar transformaciones en cuanto a las estrategias de enseñanza-aprendizaje de los monitores, llevadas a cabo con los estudiantes con discapacidad visual de la UTP, pues a partir de la categoría central: inclusión educativa podemos evidenciar transformaciones en los monitores en cuanto a conocimientos en inclusión educativa de los estudiantes por medio de ayudas tecnológicas tales como:

- Utilización de celulares, computadores, correos y lectores digitales, evidenciados desde la evaluación de los procesos de aprendizaje, pues en la observación participante se denota que esta es una alternativa clara para evidenciar y valorar los conocimientos aprendidos por el estudiante con discapacidad visual,
- Trabajo de estos por medio de juego de roles a través de la inclusión de grupos donde el estudiante participa y aporta a sus compañeros partiendo de sus habilidades para la realización de ejercicios de clase o trabajos a desarrollar.
- También se denotan alternativas de solución frente a mecanismos de evaluación donde el monitor en un común acuerdo con el docente que dirige la asignatura propone reuniones entre él como monitor, el estudiante con discapacidad y el docente.
- Otra alternativa que propone el monitor son los talleres o exposiciones.

Frente a ello se ve una evolución pese a entender que los procesos inclusivos no solamente se dan cuando el estudiante ingresa a un programa en específico de la Universidad Tecnológica de Pereira, sino cuando dicho programa brinda tanto adaptaciones físicas como curriculares por parte de los docentes y los compañeros, los monitores comprenden dicho cambio y por

ende después del aprendizaje adaptan a sus prácticas medidas de inclusión tanto para sus compañeros con discapacidad como también para los compañeros de grupos y el docente.

En cuestiones de aprendizajes obtenidos después del seminario y la realización de la observación no participante se denota que el estudiante sigue incursionando en sus clases de monitoría material didáctico como: Apuntes, PDF, tableros, imágenes táctiles, que permiten al estudiante comprender las temáticas a estudiar respondiendo a sus necesidades, cuando hablamos de apuntes la necesidad de utilizar ya sea fotografías, audios o escritos en sus cuadernos, beneficia al estudiante en cuanto a recordar las temáticas estudiadas para revisarlas en el momento que este desee, recordando que los apuntes en el cuaderno requieren letra grande y legible para su utilización para el caso del estudiante con baja visión, en otros casos cuando la discapacidad visual es total se hace uso de resúmenes realizados en PDF o documentos que complementen y enriquezcan sus conocimientos con ayuda de lectores digitales; el tablero en cambio es una herramienta que se utiliza para la explicación de temáticas que requieren un paso a paso.

Además de ello el material tecnológico como utilización de cámaras para registro fotográfico, lectores digitales como apoyo, imágenes táctiles, con la posibilidad de potenciar el tacto para generar una representación de lo que se desea mostrar, generando en el estudiante aprendizajes significativos que apoyen en los procesos de retroalimentación y estos se dan cuando se evidencia claramente que la persona con discapacidad visual, adquiere la capacidad de sustentar de forma oral lo que entendió en las monitorías, esto ayuda a generar autonomía, donde el monitor asuma el rol de acompañante más no sea una persona que requiera todo el tiempo el estudiante con discapacidad visual y que pueda resolver problemas

de tipo académico como de desplazamiento, estos aspectos son identificados en la observación no participante.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede evidenciar que la aplicación de procesos inclusivos e incursión de estrategias de enseñanza-aprendizaje apoyadas de material didáctico abordado en el seminario formativo, dan pie a un aprendizaje significativo, pues fue apropiado por los monitores como un aprendizaje a largo plazo que se evidenció en sus prácticas de monitoría tiempo después de la implementación del proceso formativo, esto denota que el monitor transformó sus conocimientos previos, apropió unos conocimientos nuevos y de esta manera los aplicó en sus nuevas prácticas educativas.

A partir de este trabajo podemos resaltar que se encontraron varios elementos que permitirán seguir con futuras investigaciones, pues esto es apenas el comienzo para un proceso inclusivo en la UTP, se considera importante una investigación continua sobre:

- Aprendizaje del Sistema de Lectura y Escritura Braille. Pues se evidencia como una necesidad en los procesos tanto comunicativos como formativos y de inclusión para los estudiantes con discapacidad visual, como para sus compañeros estudiantes, monitores y docentes.
- Formación a docentes en NEE (necesidades educativas especiales). Factor que se evidenció durante el proceso investigativo, pues los monitores por más que generen procesos de inclusión educativa en actividades curriculares y extracurriculares es necesario el apoyo de los docentes que los acompañan, ya que en muchas ocasiones estos no tienen la formación respecto a ello y no reconocen la importancia de la

evaluación en estas situaciones, no hacen adaptaciones curriculares en los procesos de aprendizaje de las personas con discapacidad visual.

- Incluir en otras formaciones experiencias de personas con discapacidad, donde se muestre que esperan ellos de un monitor en el proceso de acompañamiento. Es pertinente realizar cierto tipo de reuniones entre monitores y personas con discapacidad, para detectar lo que estos esperan de los monitores, como se sentirán más cómodos en sus monitorías, qué problemáticas son las que más afectan sus procesos, qué estrategias les gustaría que utilicen o que herramientas ayudan a fortalecer sus procesos de aprendizaje, esto con el fin de tener elementos significativos para lograr mejores resultados de aprendizaje en la monitoría.

Para fortalecer esta investigación es pertinente recordar la importancia de las líneas de inclusión, y fortalecerlo como procesos fijos que se puedan ir implementando, ya sea por áreas o por carreras, dirigidos por docentes, monitores de personas con discapacidad, compañeros estudiantes, empezando con pequeños grupos que hagan diagnósticos acerca de las necesidades que se presentan en la UTP, para que después de ello y partiendo de estas necesidades se generen propuestas formativas para estudiantes con discapacidad visual, docentes y monitores, teniendo en cuenta que las personas que integren estas líneas de inclusión serán quienes se encarguen de la logística y formación de dichos procesos, trabajando en conjunto con los entes administrativos, para trabajar en pro de la inclusión educativa en la universidad.

Capítulo 8: Conclusiones

En primera instancia se llevó a cabo el proceso de diagnóstico donde se desarrollaron entrevistas semiestructuradas a diferentes actores institucionales de la Universidad Tecnológica de Pereira entre estos monitores, docentes y administrativos (*Ver anexo 1,2*), que permitieron identificar la problemática en la falta de acompañamiento institucional, basado en la formación a los monitores para el abordaje a los estudiantes con discapacidad visual; dando paso a la delimitación del tema de investigación, construcción del problema de investigación e identificación de los referentes teóricos que serían el soporte de la presente investigación; de acuerdo a Blanco (2008) la *inclusión educativa* como eje central del proceso investigativo que se desarrolló en dicha investigación se abordaron dos categorías:

- Blanco (2008) constructivismo y el aprendizaje significativo
- Coll (1990) estrategias de enseñanza-aprendizaje.

Estas categorías anteriormente nombradas se llevaron a cabo a lo largo de la investigación y permitieron planear cada uno de los momentos a seguir.

El momento inicial denominado Focus group, se basó en la revisión de conceptos previos, procesos de inclusión y estrategias de enseñanza-aprendizaje implementadas por los monitores que acompañan a las personas con discapacidad visual de la Universidad Tecnológica de Pereira, en este encuentro se desarrolló la socialización de experiencias de acuerdo a su labor como monitores; se implementó un cuestionario inicial donde se exponía las formas de referirse a una persona con discapacidad visual, desarrollando tres preguntas de casos hipotéticos que consistían en hacer una revisión de las formas de actuar de los

monitores en situaciones a los que ellos se encuentran en su diario vivir, además una pregunta de selección para determinar la relación del concepto de la palabra “capacidad”; las respuestas del cuestionario fueron tomadas en cuenta para reconocer las transformaciones del proceso de acompañamiento de los monitores en comparación con el cuestionario final y la bitácora.

El diseño de secuencias didácticas se logra partiendo de los hallazgos en las entrevistas en el momento diagnóstico y de lo encontrado en la socialización de los monitores en el focus group, pues es gracias a estos instrumentos que se definen las temáticas principales a abordar en cada una de las secuencias, las cuales se dividen en cuatro módulos:

Módulo I: Sensibilización “Me acepto yo y a los demás”. En este módulo se dio a conocer a los monitores los términos eufemistas, aquí se identificó el uso adecuado de la terminología a la hora de referirse a una persona con discapacidad visual, pues se tiene presente que estos términos son muy cambiantes buscando acomodarse al contexto, además se abordó los valores de la educación incluyente, que dan paso a la concientización por medio de valores como la empatía, donde los monitores se pusieron en los zapatos del estudiante con discapacidad visual y así poder generar diferentes estrategias para hacer el acompañamiento tanto académico como de desplazamiento.

Módulo II: Tipos de ceguera, lateralidad y desplazamiento espacial. El segundo módulo trata sobre los tipos de ceguera, baja visión y lateralidad, se desarrolló desde la diferenciación de ceguera y baja visión desde la teoría médica de la ceguera parcial o completa y la descripción de las causas de la pérdida de la visión ocasionados por accidentes, anomalías o manipulación

de agentes químicos, para finalizar se da paso a las recomendaciones y tips sobre la lateralidad y el desplazamiento en el campus universitario.

Módulo III: Estrategias de enseñanza-aprendizaje

En este módulo se identificaron los conceptos previos sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje, luego se da paso a la explicación sobre la importancia de implementar diversas estrategias en el proceso explicación y retroalimentación de temáticas a los estudiantes con discapacidad visual, entre las estrategias identificadas por los monitores se destaca el uso de libros y lecturas, construcción de resúmenes como también explicación de infografías y diapositivas, esto se hace con ayuda de rompecabezas que contienen la información.

Módulo IV: Material didáctico. En este módulo los monitores conocieron diferentes materiales didácticos para facilitar el trabajo de acompañamiento que realizan con las personas con discapacidad visual, se mostraron elementos tales como:

- Sistema de lectura y escritura braille, en este tipo de material se les explicó que en internet podían encontrar el alfabeto y que existe un tablero y punzón que permiten la escritura y lectura de los textos que requieren las personas con discapacidad visual, sumado a esto se les muestra cual es la forma correcta de utilizar el punzón en el tablero braille para que a la hora de leerlo no se genere confusión.
- Material en alto relieve, como parte inicial se reproduce un video de un profesor de ciencias que enseña los contenidos de su asignatura por medio de figuras hechas en diferentes estructuras que permitían a las personas con discapacidad visual palpar e identificar el concepto que se quería transmitir, con este video se buscaba que los

monitores identificarán diferentes materiales que pueden utilizar en sus prácticas como monitor para explicar un tema.

- Lectores digitales, se les mostró a los monitores los Softwares Lector de Pantalla JAWS y Software de Magnificación Magic, que permiten trabajar a los estudiantes con discapacidad visual en el computador, se explica en qué consiste cada uno de estos Softwares y como es el proceso de descarga.

Posterior a esto se llevó a cabo un cuestionario final que permitió hacer una comparación con el cuestionario desarrollado en el focus group y observación no participante evidenciando los logros obtenidos en cuanto a transformaciones en aprendizajes y nuevos resultados para futuras investigaciones.

Cuestionario Final

El cuestionario final contó con preguntas que tenían respuestas abiertas, estas permitieron evidenciar lo aprendido por los monitores en la formación realizada, además de mostrar los diferentes puntos de vista acerca de la formación y la importancia de seguir dicho proceso por parte de la Universidad Tecnológica de Pereira.

Finalmente, después de un tiempo de la implementación del seminario, se llevó a cabo una observación no participante para poder evidenciar si lo aprendido durante este proceso formativo había sido significativo para los monitores y de esta manera se habían apropiado de ello, aplicando e implementando en sus prácticas de monitoría.

Observación no participante

Consistió en realizar un acompañamiento presencial al monitor junto con el estudiante con discapacidad visual en horario de clase conjunto al docente y compañeros, o en un espacio de monitoría extraclase, donde se observaba como el monitor realizaba el acompañamiento, teniendo en cuenta aspectos tales como: estrategias de enseñanza utilizadas, material didáctico, tips que se dieron en el proceso formativo, relación con el estudiante, autonomía universitaria y procesos de retroalimentación.

Conociendo los instrumentos utilizados y la metodología que se llevó a cabo en el proceso de formación realizado a los monitores, se logró evidenciar transformaciones en factores tales como:

- La descripción de diferentes elementos visuales a la hora de explicar una temática.
- El cambio en la semántica de los monitores al referirse a las personas con discapacidad visual o ciertas actividades realizadas con dichos estudiantes.
- La socialización de experiencias posibilita que muchos resuelvan ciertas dudas, además de situaciones comunes en su labor como monitores, pues al llevar un proceso más largo estas serán una base para los que en el momento apenas están iniciando su labor como monitor.
- El uso de nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje que eran desconocidas para algunos monitores.
- En el momento formativo la presencialidad es de vital importancia a la hora desarrollar las temáticas, ya que se permite ciertas interacciones con otros monitores y prácticas con la utilización de materiales físicos, pero la virtualidad pasa a ser un apoyo para reforzar y ampliar ciertos contenidos.

Se logró identificar transformaciones en las estrategias de enseñanza-aprendizaje que llevan a cabo los monitores de los estudiantes con discapacidad visual de la UTP, debido a lo evidenciado en los cuestionarios finales y observación no participante, donde registran que en sus prácticas actuales pondrán en práctica las estrategias aprendidas tales como la descripción de infografías y material visual, la realización de resúmenes con ayuda de herramientas de Google Drive; todo esto con ayuda de material didáctico para personas con discapacidad visual, por ejemplo imágenes táctiles, sistema de lectura y escritura braille y lectores digitales. Dichas transformaciones evidencian en el proceso formativo realizado antes y después de llevar a cabo la formación a monitores, todo esto por medio de conocimientos previos y diferentes maneras a la hora de explicar las temáticas, lo anteriormente nombrado y sustentado desde el constructivismo.

Los monitores manifiestan el espacio formativo como una necesidad educativa que debe suplir la Universidad Tecnológica de Pereira, esto teniendo en cuenta que la hora de hablar de educación inclusiva, no es el hecho de solo permitir el ingreso de las personas con discapacidad, sino también el buscar diferentes adaptaciones físicas en el campus como adaptaciones curriculares (mecanismos, herramientas, estrategias y metodologías), que aseguren la permanencia y culminación de las diferentes carreras a las cuales se inscriben los estudiantes con discapacidad, pero se requiere que docentes y compañeros también generen un entorno educativo amigable y colaborativo que permita al estudiante sentirse cómodo durante su proceso educativo.

Referencias bibliográficas

- Coll César (2006). Lo básico en la educación básica. Reflexiones en torno a la revisión y actualización del currículo de la educación básica, REDIE. Revista electrónica de investigación.*
- Coll, César. (2008). En T. Mauri, Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC: Pautas e instrumentos de análisis (págs. 48 - 51). Barcelona: Graó.*
- Blanco Rosa, (1990). La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo. Red de inclusión educativa.*
- Blanco Rosa, (2008) La educación inclusiva: El camino hacia el futuro, Conferencia sobre el marco conceptual sobre la educación inclusiva*
- Educación. (04 de 05 de 2017). Cinco países se unen en nuevo proyecto para la inclusión social. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/cinco-paises-se-unen-en-nuevo-proyecto-para-la-inclusion-social-84486>*
- Graves, R. (10 de octubre de 2008). Los mitos griegos. Obtenido de Issue: <http://bit.ly/2wuKT8D>*
- Krueger, J. R.A (1991). Grupo focal: una práctica guiada para la aplicación de la investigación. Beverly Hills, California: Sage*
- Martínez M. (1998). La investigación cualitativa etnográfica en educación. (Pág. 65) México: Trillas*

MEN (2012). *Secuencia didáctica*. En S. M. Álvarez, *La secuencia didáctica una estrategia para fortalecer prácticas de lectura comprensiva* (pág. 65). El Yopal: Universidad de la Salle.

Sampieri, R. Collado, C.F. (2014). *Metodología de la investigación*, Sexta edición.

Valencia, A. (14 de 10 de 2012). *Inclusión Educativa*. Obtenido de *Historia de la Inclusión Educativa*: http://eduincluye.blogspot.com/2012/10/historia-de-la-inclusion-educativa_6152.html

Toledo, G. A. (2012). *Accesibilidad digital para usuarios*. Argentina: Universidad nacional de la plata.

UNESCO. (7-10 de 06 de 1994). *Declaración de Salamanca y Marco de acción*. Obtenido de http://www.unesco.org/education/PDF/SALAMA_S.PDF

Pineda, P. (13 de 09 de 2017). *Azimuth*. Obtenido de <https://fundacionadecco.org/azimut/no-discapitado-una-discapacidad/>

Parra, J. P. (1 de junio de 2009). *La formación de ciegos y discapacitados visuales: visión histórica de un proceso de inclusión*. Obtenido de *Dialnet*: <http://bit.ly/30Zb0CD>

Díaz, L. S. (2010). *La observación*. Ciudad de México: Departamento de publicaciones UNAM.

UIS, V. A. (2007). *Lineamientos para el seminario de investigación como modalidad para el desarrollo del trabajo de grado*. Santander.

Lista de anexos

Anexo 1: Entrevista profesora Irma Lucia Serna	119
Anexo 2: Entrevista Monitor Fernando Valencia Henao	121
Anexo 3: Accesibilidad para usuarios con limitaciones visuales	122
Anexo 4: Competencias y necesidades formativas del maestro de apoyo a la inclusión de los alumnos con discapacidad visual: una aproximación desde la voz de los profesionales	123
Anexo 5: Las TIC y las necesidades específicas de apoyo educativo: análisis de las competencias tic en los docentes	124
Anexo 6: Entrevista egresada Luz Beronica Salazar	125
Anexo 7: Entrevista estudiante Daniel Felipe Guerra Arce	128
Anexo 8: Entrevista Carlos Adrián García Zuluaga	131
Anexo 9: Entrevista Cristy Yarleidy Ramírez Lara	133
<i>Cuestionario Inicial: Focus Group</i>	
Anexo 10: cuestionario inicial Daniel Millán Aguirre	137
Anexo 11: Cuestionario inicial Fabiana Carolina Corrales	139
Anexo 12: Cuestionario inicial Fernando Valencia	141
Anexo 13: Cuestionario inicial Gloria Esperanza García	144
Anexo 14: Cuestionario inicial Juan David Robledo	146
Anexo 15: Cuestionario Inicial Flor Isamar Montoya	149
Anexo 16: Cuestionario inicial Paula Andrea Duque Orozco	150
Anexo 17: Cuestionario inicial Juan Camilo Largo Gonzales	153
<i>Cuestionario final: Formación a monitores</i>	
Anexo 18: Cuestionario final Daniel Millán	156
Anexo 19: Cuestionario final Daniela Valencia	159
Anexo 20: Cuestionario final Fabiana Carolina Corrales	161
Anexo 21: Cuestionario final Fernando Valencia	163
Anexo 22: Cuestionario: Flor Isamar Montoya	165
Anexo 23: Cuestionario final Gloria Esperanza García	167
Anexo 24: Cuestionario final Juan David Robledo	169
Anexo 25: Diario de campo de desarrollo e implementación del focus group	171
Anexo 26: Diario de campo de implementación y desarrollo de formación para monitores.	172
Anexo 27: Bitácora de observación no participante del Monitor I	177
Anexo 28: Bitácora de observación no participante del Monitor II	173
Anexo 29: Bitácora de observación no participante del monitor III	192

Anexos

Anexo 1: Entrevista profesora Irma Lucia Serna

1- ¿Cuáles son los procesos para el ingreso de los estudiantes con discapacidad visual a la universidad tecnológica de Pereira?

Cuando un estudiante entra a la universidad hace su proceso de ingreso con registro y control, dependiendo los casos los estudiantes son remitidos a bienestar universitario, este ente se encarga de hacer el proceso de acompañamiento dependiendo de la carrera que el estudiante con discapacidad escoja, sin embargo, sucede que los estudiantes con discapacidad visual no tienen un buen puntaje de ICFES entonces esto limita el acceso a ingeniería con topes muy altos.

Pero si el estudiante obtuviera un promedio ideal para una ingeniería, no sabría si la facultad les daría la oportunidad, sé que en otras universidades no se puede, ya que tengo un estudiantes que quería hacer carrera en otra universidad y tenía todo para pasar y en esa institución no lo aceptaron y le recomendaron venirse para la UTP a estudiar la licenciatura en etnoeducación, aunque él no quería estudiar dicha carrera, sé de otra estudiante que quería estudiar la licenciatura que ofrece la UTP llamada Licenciatura en español y literatura y la respuesta fue negativa.

No sé cuáles son los criterios de la universidad para hacer esa sugerencia a los estudiantes, sé que muchos de los estudiantes de etnoeducación no querían estudiar esa carrera, tanto discapacidad visual o auditiva es la población que llegan al programa, aunque es paradójico que la universidad envíe a los estudiantes a etnoeducación aun sabiendo que los niveles que se exigen son muy altos, es de las carreras que más exige lectura crítica por la gran cantidad de autores que se aborda, el proceso de adaptación es muy difícil para los estudiantes al principio pero luego los estudiantes resultan amando su carrera.

2- ¿Cuáles son las competencias que usted como docente ha adquirido para atender a la población con discapacidad visual en el aula?

Están tocando un problema sumamente complicado, a nosotros nos llegan los estudiantes en situación de discapacidad y la universidad asume que nosotros docentes sabemos qué hacer con ellos, entonces está en nosotros saber qué hacemos o que no podemos hacer, a nivel de programa hemos hecho el esfuerzo muy grande porque no contamos con recursos, apenas este semestre nos están permitiendo contar con el apoyo de los monitores para estudiantes con discapacidad auditiva pero no hay procesos de acompañamiento al docente, es frecuente que al inicio del semestre se haga una reunión donde se informe el número de estudiantes con

discapacidad que van ingresar, a nivel de programa y comité curricular intentamos apoyarlos, algunos docentes tenemos experiencia en el trabajo con población en discapacidad entonces tratamos de crear estrategias que puedan servir.

El acompañamiento y los recursos son una problemática, al estudiante con discapacidad visual se le asigna un monitor y ese monitor les acompaña, pero cuando uno habla con los monitores ellos no tienen idea de lo que están haciendo, cuando uno habla con los estudiantes monitores ellos no tienen idea de lo que están haciendo, entonces él hace desde lo que puede, algunos son personas muy sensibles que están interesados en el tema que consultan y hacen todo el proceso de acompañamiento pero en otros monitores solo están por las retribuciones académicas que esto les trae, ellos les hacen los trabajos si hay que hacerlos, no les enseñan lo que deben hacer como el desplazamiento y muchos resultan solos perdidos en la universidad defendiéndose como puedan.

3- ¿Conoce usted, si en bienestar Universitario cuenta con un programa de inclusión donde los monitores se capacitan en NEE? ¿Tiene usted algún conocimiento del trabajo que los monitores realizan?

Bienestar universitario si tiene un proceso de monitorías para los estudiantes con discapacidad visual, pero en el caso de la licenciatura en etnoeducación los docentes y directivos creamos una línea de inclusión para intentar apoyarlos un poco y al hablar con los monitores ellos no tienen ni idea de los que están haciendo, hay algunos que preguntan e investigan y hay otros que a duras penas los vemos cuando llegan a la clase con el estudiante.

A nuestra carrera llegaron 7 estudiantes con discapacidad auditiva entonces es una carga adicional para nosotros, entonces logramos que vicerrectoría académica nos apoyara con 3 monitores, bienestar universitario aporta al intérprete de lenguaje de señas, pero el intérprete no les puede ayudar con lo que son los deberes académicos, en la comprensión, pero el estudiante con discapacidad auditiva se queda solo con sus trabajos en comprender las temáticas que se desarrollan en el aula. el problema es que los monitores son coordinados desde bienestar y dependemos de los tiempos que se asignen y de la buena fe.

En este momento los estudiantes con discapacidad visual están solos porque no hay monitores, sin embargo los estudiantes con discapacidad visual tienen problemas en comprensión porque el acceso al español es mucha más complejo, en el programa ya llevamos un mes de clase mínimamente llevamos 4 lecturas muy densas en cada asignatura, hay intérpretes que ayudan a los estudiantes con más tiempo y se leen los textos y los traducen pero hay monitores - intérpretes que solo ayudan en lo que pueden en clase. además, el tiempo que nos asigna con cada monitor es mucho más corto que las monitorías académicas que se hace en otras carreras (6 - 8 horas) solo nos dan 4 horas para todos. Los monitores deben hacer las lecturas que se

ponen en 1° y 2° semestre deben además hacer el proceso de adaptación de esos documentos para que los chicos puedan acceder a ellos entonces deben estar en contacto con los docentes para que los estudiantes puedan adaptarse a la temática.

Anexo 2: Entrevista Monitor Fernando Valencia Henao

1- ¿Cómo es la forma correcta de referirse al monitor que guía a las personas con discapacidad visual?

La forma adecuada de llamarnos es monitores.

2- ¿Cómo es su proceso de acompañamiento de las personas con discapacidad visual?

El monitor Fernando Valencia Henao solo acompaña a una persona, en este caso Carlos García (persona con discapacidad visual), este acompañamiento es extra-clase y en casa de la persona con discapacidad y consiste en explicar y reforzar los temas dados en clase, desde la facultad el acompañamiento del monitor es de área, ya que existe otro tipo de monitor que es el de desplazamiento.

3- ¿Cuánto tiempo dedica al acompañamiento de una persona con discapacidad visual?

Lo necesario, por el momento no se ha establecido un tiempo en concreto, pero se está haciendo el propósito de asignar los horarios de la tarde y dedicar un tiempo más extenso, ya que en muchas ocasiones la dificultad de explicación es el doble y debe ser detallada para lograr en ellos comprensión y aprendizaje.

4- ¿Recibe una capacitación? ¿le gustaría recibir una capacitación que le ayude al proceso de inclusión de las personas con discapacidad visual?

No, al ingresar a las monitorías tuvo la asignación del estudiante, tuvo conocimiento de que era una persona con discapacidad, pero no tuvo una capacitación con un paso a paso de cómo atender a las personas con discapacidad visual ni el acompañamiento a ellas. El monitor se apoyó con el conocimiento que adquirió en una materia de psicología. Manifiesta que le gustaría tener una capacitación de cómo atender a las personas con discapacidad visual pues en muchas ocasiones no sabe cómo explicarlo mejor él toma o qué metodología utilizar para que ellos comprendan más fácilmente, o en ocasiones el monitor no sabe si en realidad lo que él está explicando está siendo comprendido.

Anexo 3: Accesibilidad para usuarios con limitaciones visuales

Accesibilidad para usuarios con limitaciones visuales	
Autor	Toledo, G. A. (2012). <i>Accesibilidad digital para usuarios con limitaciones visuales</i> (Doctoral disertación, Facultad de Informática).
Fuente	https://goo.gl/miGXaG
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recapitular y analizar los principios básicos de diseño para el desarrollo de tecnologías inclusivas. 2. Evaluar ventajas y desventajas en el uso del programa lector de pantalla (JAWS) al acceder a entornos comunicacionales, desde las variables de navegabilidad, interoperabilidad, usabilidad y colaboración en la cognición. 3. Derivar sugerencias acerca del diseño de entornos de aprendizaje colaborativo, de modo de lograr una mayor efectividad de esta herramienta digital, aplicada a personas con limitaciones en la visión en diverso grado. 4. Redactar un manual complementario de orientaciones que facilite el uso de este instrumento inclusivo, aplicado a entornos de enseñanza/ aprendizaje colaborativo
Diseño de la investigación	Sistematización y análisis cual cuantitativo de datos para identificar los obstáculos más frecuentes en el acceso a entornos digitales.
Muestra/ Localización	<p>Colectivo de personas con dificultad en la visión, limitadas en su posibilidad de percibir, registrar, decodificar, leer la información escrita de modo corriente.</p> <p>Edad: 13 años o mayores. Conocimiento en el uso de la computadora: nivel intermedio o más alto. Conocimiento en el uso de lectores/magnificadores de pantalla: nivel intermedio o más alto. Frecuencia de navegación en Internet: muy a menudo (2/3 veces por semana) como mínimo. Se convocó a 35 usuarios con limitaciones en la visión en diverso grado (baja visión y ciegos), y 8 usuarios corrientes, con limitaciones mínimas o nulas, docentes o tutores de personas con dificultades visuales.</p>
Instrumento	Cuestionarios de entrevistas semiestructuradas y encuestas, autoadministradas y presenciales.
Resultados	Redacción de un manual complementario que orientará el desarrollo de espacios virtuales de enseñanza/aprendizaje para personas con limitaciones en la visión

	<p>de diverso grado, que utilicen lectores de pantalla o magnificadores de imágenes para el acceso.</p> <p>La primera etapa del trabajo consiste en la recopilación y el análisis de la bibliografía, informes y experiencias referidas a la temática de interés, de modo de identificar el estado de arte. En una segunda instancia, se elabora un cuestionario de recolección de datos a ser aplicado con usuarios con limitaciones en la visión y con usuarios sin limitaciones, pero relacionados con el uso del recurso digital de acceso a la Web. Es un trabajo de investigación no experimental, descriptiva.</p> <p>Es un documento cuyo objetivo es facilitar el trabajo de los grupos docentes implicados en el diseño de entornos virtuales, acompañando a los estudiantes en el logro de aprendizajes significativos, donde el acceso al entorno y la presentación de los contenidos inviten a la participación.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 4: Competencias y necesidades formativas del maestro de apoyo a la inclusión de los alumnos con discapacidad visual: una aproximación desde la voz de los profesionales

Competencias y necesidades formativas del maestro de apoyo a la inclusión de los alumnos con discapacidad visual: una aproximación desde la voz de los profesionales	
Autor	Coiduras, J. L. (2017). Competencias y necesidades formativas del maestro de apoyo a la inclusión de los alumnos con discapacidad visual: una aproximación desde la voz de los profesionales.
Fuente	https://goo.gl/QqHofH
Objetivos	Mediante la técnica de entrevista en profundidad se recoge el pensamiento de un grupo de docentes - maestros de apoyo a la integración de alumnos con discapacidad visual, de tutores de centro - y de profesionales de la gestión educativa en Cataluña sobre las funciones que los primeros desarrollan, haciendo posible con su trabajo la escolarización inclusiva. Desde sus distintas dedicaciones se pronuncian sobre las competencias y la formación del maestro de apoyo, destacando las necesidades formativas que deberían satisfacerse para el cumplimiento de las funciones que se les reclaman, para su desarrollo profesional y para mejorar la calidad de su intervención
Diseño de la investigación	Método cualitativo, se considera el método más apropiado para acceder al nivel de los discursos
Muestra/ Localización	Para su selección tuvimos en cuenta la experiencia, eligiendo profesionales con bastante tiempo ejerciendo el apoyo (entre 15 y 25 años), con un conocimiento

	amplio sobre la inclusión de los alumnos con discapacidad visual, y otros con una experiencia breve o muy breve en el mismo cometido (dos tres años).
Instrumento	Entrevista en profundidad como técnica cualitativa
Resultados	<p>La entrevista a distintos profesionales -de la gestión de los recursos educativos y de la organización escolar, a tutores de centro y a los mismos maestros itinerantes- permite contemplar la percepción de lo que creen que hace falta para que los servicios educativos incrementen su competencia en la respuesta a las necesidades de la inclusión.</p> <p>De las manifestaciones de estos profesionales deducimos como imprescindible un planteamiento ético hacia las personas y hacia la tarea, reconociendo y aceptando la diversidad de valores y puntos de vista profesionales que pueden converger en la atención de un alumno. También la competencia de trabajo en equipo tanto en una contribución pertinente a las necesidades educativas, como en una visión crítica y constructiva para mejorar la atención a los/las alumnos/as concretos/as.</p>

Anexo 5: Las TIC y las necesidades específicas de apoyo educativo: análisis de las competencias tic en los docentes

Las TIC y las necesidades específicas de apoyo educativo: análisis de las competencias TIC en los docentes	
Autor	Tello Díaz-Maroto, I., & Cáscales Martínez, A. (2015). Las TIC y las necesidades específicas de apoyo educativo: análisis de las competencias TIC en los docentes. RIED: Revista Iberoamericana de Educación a Distancia.
Fuente	https://goo.gl/njuexU
Objetivos	En el ámbito de la aplicación de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación es necesaria una formación técnica y una formación pedagógica.
Diseño de la investigación	Cualitativa / cuantitativa
Muestra/ Localización	Muestreo intencional / selección de audiencia (Docentes del territorio español) Universidad autónoma de Madrid

Instrumento	cuestionario sobre varios aspectos relacionados con las TIC
Resultados	Los docentes actualmente, tienen presente para su desarrollo profesional los siguientes criterios: la facilidad de uso de los recursos, el tiempo que dedicarle a conocer el recurso, la innovación tecnológica y didáctica y, por supuesto su relevancia científica y profesional. A partir de lo descrito podemos llegar a la conclusión que los docentes seleccionan aquellas aplicaciones y recursos que ellos manejan fácil y rápidamente. En cuanto a los alumnos, los docentes tienen presente todos los criterios de forma muy similar: tanto la accesibilidad, como que sea motivador para los alumnos, la facilidad de manejo y, por supuesto que respete las necesidades de aprendizaje de cada alumno.

Anexo 6: Entrevista egresada Luz Beronica Salazar

1. ¿Cómo fue su proceso de inscripción e ingreso a la universidad?

Mi proceso de inscripción a la universidad fue un poco complejo, puesto que en ese entonces yo no tenía mucho conocimiento acerca de las tecnologías, entonces tuvo que ser un proceso asistido en el cual conté con el apoyo de mis hermanos. Me nació la idea de estudiar gracias a un amigo que ya llevaba varios semestres en la universidad, me sugirió una carrera me presenté a ella, fue mucha zozobra porque no sabía si iba a ser aceptada o no. Luego se hizo el proceso de inscripción, la consulta de admitidos y posterior a esto se llevaron los documentos que se requerían allí; conté con el apoyo de mi mamá que era quien me acompañaba en ese entonces en el proceso de entrega de los documentos y visita a la universidad.

2. ¿Cuál fue la mayor dificultad que se le presentó en el campus universitario?

La mayor dificultad que tuve en el campus era cuando me tenía que desplazar a los bloques que casi no frecuentaba, al bloque A, al bloque H. Durante todo el proceso universitario conté con monitora, pero había ocasiones en que la monitora no podía asistir y pues la verdad me faltó haber hecho un proceso de desplazamiento autónomo por el campus, pero ahí si fue una falla personal. Yo pensaría que la dificultad se hacía más grande cuando no tenía un monitor que me llevara al bloque H o por ejemplo medicina que se me tornaba un poco complejo y al bloque Y también se me tornaba un poco complicado.

3. ¿Qué tipo de ayudas educativas le proporcionó la universidad para llevar a cabo su proceso educativo?

Entre las ayudas educativas que me proporcionó la universidad para mi proceso formativo puedo destacar el acceso a la biblioteca, específicamente al emplear unas herramientas

accesibles para personas ciegas que allí tenían, como lo eran el computador con lector de pantalla y el escáner de texto.

4. ¿Contó usted con monitores que acompañaron su proceso formativo o de desplazamiento, como fue la relación que tuvo con ellos?

Para mi proceso en la universidad todos los semestres conté con monitores y procurábamos que fueran siempre personas que estuvieran en la misma carrera, y pues lograba que coincidiéramos en algunas asignaturas, la relación siempre fue buena porque entendía que primero lo hacían desde su voluntad, desde el servir y además porque se tejían lindos lazos de amistad y eso ayudaba mucho, siempre cuando había desacuerdos dialogábamos, cuando habían inconformidades las arreglábamos hablando entonces nunca hubo choques negativos o nunca quedamos en malos términos; de hecho en la actualidad conservo esas amistades porque agradezco mucho el apoyo brindado en la universidad.

5. ¿Qué estrategias de aprendizaje utilizó usted para llevar a cabo su proceso educativo?

Las estrategias de aprendizaje que yo emplee para llevar a cabo mi proceso en la universidad eran tomar mis apuntes en braille, algunas clases las grababa, también hacía uso del computador con lector de pantalla, las fotocopias la escaneaban para luego convertirlas a Word y leerlas en el computador.

6. ¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizaban los monitores para el acompañamiento académico que le proporcionaron usted?

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje que usaban los monitores para conmigo eran: lectura de algunos documentos que al escanearlos no quedaban bien, me ayudaban en la elaboración del material didáctico para presentar en las diversas clases, materiales como las regletas de cuisenaire, el contador numérico, varias cartillas, los portafolios entre otros. También en las prácticas pedagógicas me ayudaban diseñando las fichas con respecto a las instrucciones que yo les daba, me asesoraban en la corrección y estilización de las presentaciones en Power Point, cuando debía presentar videos, acceder a páginas complejas que no se me facilitaba de forma autónoma contaba con el acompañamiento de las monitoras que tuve en la universidad.

También me ayudaban a elaborar material en alto relieve necesario para que yo entendiera algunos conceptos dificultosos para mí y para los procesos de cada una de las asignaturas.

7. ¿Qué considera usted que les faltaba a los monitores académicos para un

acompañamiento integral en la universidad?

Respecto a que les faltaba a los monitores académicos para el acompañamiento en la universidad, no, considero que conté con buenos monitores en mi caso monitoras sobre todo muy dispuestas ya que buscábamos estrategias entre las dos dependiendo con quien estuviese, nos pudimos llevar bien tuvieron la oportunidad de aprender si era necesario escribir en braille yo les explicaba a marcar cosas específicas que eran necesario de la visión, también cuando tocaba hacer los mapas mentales nos ingeniábamos estrategias, considero que en mi caso como se trabajó en equipo, se hacían investigaciones antes de, se indagaba se emplearon varias estrategias entonces considero que por mi parte no faltó nada.

8. De manera reflexiva qué experiencias tuvo en la universidad, y como fueron relevantes en su proceso educativo.

Respecto a las experiencias que tuve en la universidad fueron muchas, pero puedo rescatar que en su mayoría fueron positivas, agradables, conté con el apoyo de mucha gente, muchos compañeros que se apersonaron de los procesos que no les importaba quedarse un rato más para explicarme, no les importaba esperar a que pasara mi buseta para luego ellos irse: me considero bastante afortunada porque conocí personas maravillosas, personas muy dispuestas. Dentro de las experiencias que puedo destacar el acompañamiento de ellos.

En la parte académica el apoyo de los docentes, pues sabían que yo tenía una monitora y era un apoyo bastante fuerte entre los tres y de esa manera pude trabajar de forma satisfactoria, pude sacar mi proceso adelante y traté de no darme por vencida.

Pues experiencias puntuales no, yo diría que todo es muy global y puedo dar fe de que me sentí bastante respaldada no solo por las monitoras sino por todos los compañeros en general, pero la aceptación que tuve para con las tres monitoras que la universidad me asignó durante toda mi carrera fue muy bonita y fue muy dispuesta, una monitoría integral incondicional, porque no solamente eran los encuentros en la universidad, sino extra trabajos hasta las diez-once de la noche trabajos por correo electrónico, asesorías por chat por conferencias, videollamadas, siempre fueron incondicionales no les importaba si teníamos que trabajar los sábados o los domingos, ellas entendían y se apropiaron del trabajo, muy bonito rescatar la paciencia que tuvieron para conmigo.

Anexo 7: Entrevista estudiante Daniel Felipe Guerra Arce

1. ¿Cómo fue su proceso de inscripción e ingreso a la universidad?

Mi nombre es Daniel Felipe Guerra provengo de un municipio de Risaralda, perdí la visión hace 4 años yo llegué a Pereira y me integre a CORPOVISION que es el centro de rehabilitación en cuanto a retomar la independencia y autonomía, en la corporación me orientaron para que pudiera seguir mis proceso educativo y universitario, una de las carreras que quería estudiar era trabajo social, pero esta solo se ofrece en una universidad privada, sin embargo me comentaron de que la universidad tecnológica de Pereira tenía un programa de licenciatura en etnoeducación y desarrollo comunitario y tenía un plus dentro del trabajo comunitario, además que algunos amigos que tienen las misma condición de discapacidad han logrado entrar a esta carrera.

Cuando decidí ingresar a la universidad, el proceso de inscripción para mí fue como el de cualquier estudiante, no hay como unos parámetros que digan que una persona con discapacidad deban hacer otros procesos, pero todo se cierra de una manera global tanto como la documentación, compra del pin y de documentación, sin embargo la plataforma no es tan accesible para ingresar independiente ya que tiene muchos componentes visuales, ese fue el primer obstáculo para ingresar, luego de ya ingresar y de aprobar y de saber que iba ingresar a la universidad sabía que podía ingresar a muchos beneficios. En la semana de inducción uno se acerca más a la universidad y se da cuenta que necesita para desplazarse y ser más autónomo.

En cuanto a los trámites que debía hacer para acceder al monitor, tuve que esperar tres algunas semanas para esperar para el monitor de desplazamiento, debí hacer el recorrido y la investigación de los espacios de la universidad.

Muchos estudiantes ciegos que se inscriben a la universidad dependemos de los procesos con los docentes, y por ejemplo tengo un amigo que estudia licenciatura en bilingüismo y ha tenido algunas dificultades por que muchos de sus profesores no han tenido procesos de inclusión con él, y en la licenciatura en etnoeducación y desarrollo comunitario tener un buen desempeño en mis procesos académicos.

2. ¿Cuál es la mayor dificultad que se le ha presentado en el campus universitario?

Realmente trato de ser muy independiente y pues la universidad se ha visto grandes cambios en cuanto a la estructura, y en los espacios abierto me es muy difícil ubicarme, por ejemplo cuando yo me dirijo hacia al galpón hay un parqueadero porque es un campo abierto donde uno lleva como un punto de referencia el andén, y en la parte del parqueadero no logro tener

ese lineamiento y me desorienta y esa donde se requieren las huellas guía, porque realmente hay espacios de la universidad donde no cuentan con dichas huellas.

3. ¿Qué tipo de ayudas educativas le ha proporcionado la universidad para llevar a cabo su proceso educativo

Si bien la universidad posee unos beneficios sociales que ayudan en gran medida a sopesar el factor económicos, alimenticio, transporte y matrícula y poder estudiar sin tener que pensar cómo pago el bus o cómo le hago para pagar la matrícula, como persona con discapacidad sé que puedo en medio de todas mis asignaciones académicas contar con herramientas tiflotécnicas para la lecto escritura el cual es algo que me causa dificultad, sin embargo he escuchado que la universidad cuenta con una impresora en braille pero no hay un monitor o alguien experto en el manejo de esa impresora,

4 ¿Ha contado usted con monitores que acompañen su proceso formativo o de desplazamiento, como ha sido la relación que ha tenido con ellos

Desde bienestar universitario uno tiene la potestad de escoger de acuerdo al compañerismo que uno tenga con el monitor, que esté dentro del programa y este viendo las mismas materias con uno para que él esté dentro del mismo horario académico, y obviamente desde el primer semestre he tenido un monitor con el que estuve 2 semestres y fue realmente un apoyo funcional, con la persona que está conmigo he tenido algunas dificultades, porque realmente creo que se debería hacer una inducción a todas las personas que acceden a las monitorías porque en el programa en el que yo me encuentro por ser jornada especial cuento con un monitor solamente, he escuchado que en la jornada diurna algunas personas cuentan con 2 monitores, el de desplazamiento y académico y cuento a mi cuento con un monitor que cumple con esos dos roles y pues obviamente me debo detener en muchas cosas para explicarle al monitor que debe hacer, entonces en cuanto a eso he tenido algunas dificultades.

Las dificultades más comunes, por ejemplo el monitor de desplazamiento le dicen que deben esperarse en la entrada y despacharme en la ruta, se ha presentado que en muchas ocasiones él no me puede ayudar por las diversas circunstancias que se le presentan, pero el monitor debería dejar un suplente, que ayude a los estudiantes porque según tengo entendido se está intentando conformar una red de monitores para organizar sus funciones, y mejorar los procesos con los estudiantes.

En cuanto a lo académico yo por ejemplo trato de ser muy independiente del aula y de mis trabajos, pero hay docentes que dejan trabajos para subirlos en una plataforma, dichas plataformas no son muy accesibles para nosotros y obviamente eso le competará dentro de

sus labores al monitor, sin embargo, mi monitora me manifiesta que tiene problemas para manejar la computadora y en general las TIC.

5. ¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza usted para llevar a cabo su proceso educativo?

Desde el principio del semestre yo trato de acercarme al profesor y establecer un orden en cuanto a trabajos y parciales, en la mayoría de las clases yo grabo la voz del docente, desde el debido permiso para no tener problemas, también utilizó el método braille, y en cuanto a los parciales yo los presento de forma oral y también me valgo de mis apuntes que repaso con el monitor, pues yo utilizo una plantilla, del cual es mi guía.

6. ¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizan los monitores para el acompañamiento académico que le proporcionan a usted?

La mayoría de monitores le sirven a apoyo de forma voluntaria aun desconociendo muchas cosas de lo que es el acompañamiento, y yo como estudiante defino en parto esas funciones, el monitor entiende por ejemplo de cómo debe hacer la lectura, yo le indico al monitor la manera se rigen los procesos de enseñanza – aprendizaje, utilizo proceso de captar la voz del docente, estimular la escucha, usar el braille y la repetición. La mayoría de profesores nos envían lecturas al correo yo uso el JAWS, por medio de este software realiza las lecturas y realizo mis trabajos y exposiciones.

7. ¿qué considera usted que les falta a los monitores académicos para un acompañamiento integral con usted?

Yo considero que el monitor debe ser consciente en cuanto de quien está tratando, por ejemplo mi monitora le pido que haga algunas cosas y ellas las realiza a partir de eso ella ha aprendido a dirigirme, a partir de lo que le expresé, pero ella debería saber sobre de qué se trata la discapacidad visual, como qué tipos de ceguera o baja visión existen, me gustaría que un monitor tuviera todo el bagaje para entender desde que es un glaucoma para direccionar mejor sus procesos como monitora.

A partir de entender el tipo de ceguera, se daría cuenta de las diferentes estrategias de accesibilidad, si por ejemplo la persona tiene ceguera total yo debo ser más descriptivo, yo llevo cuatro semestres con mi monitora en ocasiones en clase ella no me describe bien, como tal lo que está proyectando en unas diapositivas, y pues realmente debería interiorizar un poco como me siento yo frente a mis procesos académicos.

8. De manera reflexiva qué experiencias ha tenido en la universidad, y como son relevantes en su proceso educativo.

Una de las experiencias que tuve en cuarto semestre donde no desmerito el alto nivel de aprendizaje ni del docente donde yo tuve algunas diferencias con un docente pues me sentía excluido a la hora de participar, presentar trabajos y de ver una película, pues ese día el docente puso una película en inglés con subtítulos en español, y esos subtítulos iban muy rápido y era muy difícil para ella leer, esa ha sido como una de las dificultades que he tenido y afortunadamente logré resolver y se cómo ese profesor hay muchos, en la vida del licenciado yo creo que se debe educar desde la moral e inclusión y pareciera que algunos docente no les interesa estos procesos a esos procesos.

Anexo 8: Entrevista Carlos Adrián García Zuluaga Estudiante de Licenciatura en Etnoeducación.

1. ¿Cómo fue su proceso de inscripción e ingreso a la universidad?

El proceso de inscripción básicamente fue por medio de otra persona, compra de pin por medio del banco popular y ya para inscribirme como tal en la plataforma con ayuda de un tercero, para poder inscribirme a la carrera que quería estudiar, en ese entonces licenciatura en matemáticas y física. El ICFES lo presente normalmente para el proceso de ingreso.

2. ¿Cuál fue la mayor dificultad que se le presentó en el campus universitario?

El movilizarme a los salones y por toda la universidad básicamente

3. ¿Qué tipo de ayudas educativas le ha proporcionado la universidad para llevar a cabo su proceso educativo

Hasta el momento he tenido monitor extra clase y en clase, el monitor extra clase también cumple con la función de movilizarme, el monitor me colabora con varias actividades, entre estas convertirme el PDF que debo leer en Word para que el lector me facilite las lecturas, cuando estudiaba licenciatura en física el monitor si me ayudaba con los talleres o lo que era muy visual en matemáticas o geometría, pero como ahora estoy en

licenciatura en etnoeducación ya es más fácil porque no son sino lecturas. Sí, aunque en este momento solo cuento con el monitor de desplazamiento debido a que es una carrera muy teórica, ya no requiero tanto de un monitor extra clase, no dependo ya sino de mí mismo.

4 ¿Ha contado usted con monitores que acompañen su proceso formativo o de desplazamiento, como ha sido la relación que ha tenido con ellos

La relación con los monitores era buena, cuando tuve monitor académico era para realizar los talleres de matemáticas y física, los inconvenientes que tenía eran respecto al horario debido a que se nos cruzaban los horarios en ocasiones, en las monitorías que tuve solamente éramos él y yo.

5. ¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza usted para llevar a cabo su proceso educativo?

Me ayudo con el lector de pantalla JAW para el computador, el lector de pantalla tal back para el celular y el sistema braille.

6. ¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizan los monitores para el acompañamiento académico que le proporcionan a usted?

Fue más mi ajuste hacia el que el hacia mí, el monitor no conocía esa parte didáctica de cómo colaborarle a una persona con discapacidad visual, no conocía los lectores tampoco. En cuanto al monitor de desplazamiento él se limita a prestar su brazo o su antebrazo para yo guiarme, incluso un día tuve un inconveniente porque él no se fijó en una grada y en el tiempo que tardaba en bajar debido a mi altura casi me caigo.

7. ¿Qué considera usted que les falta a los monitores académicos para un acompañamiento integral con usted?

A los monitores les hace falta conocer como es el desplazamiento de una persona ciega cómo orientarlo y que él también tenga las ganas de adquirir ese conocimiento, en cuanto a acompañamiento académico depende de la carrera, por ejemplo, en matemáticas sería necesario que él se adapte a los softwares que nosotros utilizamos.

8. De manera reflexiva qué experiencias ha tenido en la universidad, y como son relevantes en su proceso educativo.

El proceso de adaptación de la universidad a las personas con discapacidad va en proceso, es un proceso lento pero se va haciendo, la problemática ya está en los docentes que se adaptan a uno, porque uno se adapta a ellos pero ellos a veces no lo hacen, por ejemplo si el docente le entrega un libro a uno en PDF en hojas escaneadas es difícil de leerlo, porque necesitaba pasar el PDF a Word y no fue posible y debí pedir ayuda a un tercero.

Anexo 9: Entrevista Cristy Yarleidy Ramírez Lara

1. ¿Cómo fue su proceso de inscripción e ingreso a la universidad?

Fue un proceso totalmente normal, directamente desde la página de la universidad y pues lo normal compre el pin, sin embargo, tuve que pedirle a una familiar que me escribiera porque la página de inscripción no es para nada accesible.

2. ¿Cuál es la mayor dificultad que se le ha presentado en el campus universitario?

Yo creería que la señalización en cuanto a la parte de movilidad es deficiente, creo que faltan por delimitar y señalar, para que las personas ciegas tengan acceso al campus, nosotros las personas con discapacidad visual tenemos un sistema de piso que se llama huella, el campus no cuenta con este sistema, sino que solo tiene en las entradas principales como industrial, entrada al Y, bellas artes.

Cuanto a lo académico la falta de documentos digitales, sino de documentos digitales accesibles, porque si es cierto que gracias a ciertos programas podemos realizar diversas actividades, pero se encuentran dificultades, por ejemplo los docentes son el mayor problema ya que muchos docentes que utilizan un texto, un libro o revistas y eso no nos sirve en nada porque no tenemos acceso, la impresora en braille, no funciona para todo el mundo ya que tiene muchos parámetros de organización y manejo que no todos tienen la habilidad para hacerlo.

The Old Reader, es un scanner que se convierte en lector de documentos, pero no hay muchos equipos que lo tengan en las salas de informática, (scanner parlante) es una buena herramienta para convertir los documentos, pero tiene una desventaja que si el documento está rayado o el documento, por ejemplo las personas visuales usan mucho el resaltado las palabras, párrafos, a nosotros ese resaltado significa otra simbología para el Old Reader entonces no se interpretó como signo y no como palabra, independiente de las herramientas que cada estudiante la base fundamental son los documentos.

3. ¿Qué tipo de ayudas educativas le ha proporcionado la universidad para llevar a cabo su proceso educativo?

Relativamente lo que nosotros tenemos como ayuda educativa es el monitor, porque es cierto que se están montando las salas de sentido que deben estar ya construidas, pero no creería que no hay personas para manejar los equipos, por ejemplo cuando estaba la antigua facultad de educación se encontraban los Old Reader, yo debía de ir a buscarlos a conectarlos y debíamos escanear los documentos, y en las salas de sentidos debería existir personas capacitados para atender a las personas con discapacidad visual y auditiva. Porque la universidad a pesar de que tiene las herramientas no se aprovecha, todos los computadores que he utilizado tienen lector de JAWS en todas las salas de cómputo y eso es una ayuda educativa muy importante.

4. ¿Ha contado usted con monitores que acompañen su proceso formativo o de desplazamiento, como ha sido la relación que ha tenido con ellos?

Si cuento con un monitor, afortunadamente me ha ido muy bien con los monitores y una estrategia que me dieron empezando semestre fue que yo misma buscara a mi monitor, darle el aval a esa persona, pues yo creo que la monitoría no solo se debería basar en ayudar y ya, alguien presta sus servicios por una hora y listo, no yo considero que es más bien un complemento para una pequeña relación donde alguien se limite hacer un trabajo sino un acompañamiento y el ejercicio de estar con esa persona, conocer de aprender, pues no solo las personas ciegas aprendemos de ellos, ellos también aprenden de nosotros, entonces la verdad he tenido 3 monitores, el primero se salió de la carrera, la segunda es porque no tenía clases y ella estaba semestres atrás y la persona que es mi actual monitor es una compañera que está conmigo y hay una relación de camaradería y de amistad, es importante que uno se debe sentir a gusto con su monitor.

El filtro cuando uno tiene inconveniente con el monitor, es la vicerrectoría académica de responsabilidad social antes de hacer otras causales de cosas más fuertes, como hacer un derecho de petición lo que se debe organizar son los filtros directos para que ellos entren a revisar lo que está sucediendo, pero afortunadamente desde bienestar he tenido un buen acompañamiento.

5. ¿Qué estrategias de aprendizaje utiliza usted para llevar a cabo su proceso educativo?

Lo resumiría en que utilizó lo que tengo a la mano como grabar las clases, tomar apuntes en braille en el computador y tratar de que todos los documentos estén digitales para leerlos, sencillamente es eso.

6. ¿Qué estrategias de enseñanza-aprendizaje utilizan los monitores para el

acompañamiento académico que le proporcionan a usted?

Relativamente la persona o monitor en clase cuando encontremos una película, ayuda audiovisual o diapositiva lo que hacemos es que monitor me describe lo que sucede, por ejemplo, en el momento de las películas ella me describe por ejemplo los espacios donde hay silencios, yo creo que el monitor es mas de acompañamiento de orientación en cuanto a la universidad que pueda acompañarnos a subirnos en el bus y que le sirve como ayuda visual sin cargarle todo.

7. ¿qué considera usted que les falta a los monitores académicos para un acompañamiento integral con usted?

Yo creo que los monitores no debería escogerse al azar así como se elige la persona de los bonos de matrícula o de transporte, los monitores especiales ya que hay diferentes modelos de monitoría los que hacen monitoría especial no deben ser cualquier persona pues raya en que la persona con discapacidad no se complementa con la otra persona entonces a ti te asigna una persona de ingeniería y tu estudias pedagogía, realmente no se van a acoplar ya que hablamos y pensamos de otras cosas, creo que debería haber un estudio del conocimiento para las personas con diferentes capacidades, así como hacen las personas con discapacidad auditiva que no cualquiera lo puede hacer ya que se necesita ser intérprete de lengua de señas, por ejemplo una persona sorda si no se adapta a su intérprete lo puede cambiar en cambio con las personas ciegas hay un proceso al azar.

8. De manera reflexiva qué experiencias ha tenido en la universidad, y como son relevantes en su proceso educativo.

El semestre pasado tuve muchos inconvenientes con un profesor que es sumamente visual, entonces él trabajaba con imágenes y nunca me las describió, y si no estaba mi monitora no tenía ni idea de lo que estaba allí, pues él hablaba allí y acá, como tal no tenía unas expresiones concretas con las que me podría orientar, yo le decía que es allá, yo tratado de orientar a los docente para que tenga un diálogo más generalizado pues ellos se deben adaptar las necesidades de sus estudiantes, no hay dialogicidad para que ellos puedan entender, pero al fin pude pasar la materia.

Recomendaciones

Yo creería que el problema no es los monitores no quieren ayudar, porque hay muchos que tienen la voluntad, pero no tienen la formación, de cómo abordar, algo muy elemental es cómo abordar a una persona con discapacidad visual donde se encuentra desplazándose. Algo que yo recomendaría es que el monitor debe conocer las capacidades de quien está

guiando, algunos somos muy fuertes para hablar o para redactar, pero siempre se encuentra que hay estudiantes muy autónomos o muy perezosos.

Yo creo que los monitores deben conocer sus manual de funciones, pues hay muchas personas que le recargan en el trabajo y esa no es su obligación , ya que su trabajo es acompañamiento deberían conocer sus derechos y deberes, y también deberían conocer la comunidad a la que van tratar pues todo se basa en la paciencia así sea para andar despacio, quizás una persona que se está adaptando y nosotros relativamente caminamos despacio porque debemos reconocer el lugar, es esencial que al entrar a la monitoría cada persona sepa si tiene paciencia para ejercer la monitoría pues no todos no tienen la habilidad, ganas o empatía, ya que el contacto social es tan importante.

Casos hipotéticos (Focus group)

Anexo 10: Cuestionario inicial Daniel Millán Aguirre

CUESTIONARIO

Nombre: Daniel Millán Aguirre.

1- ¿Qué términos utiliza usted para referirse a una persona con discapacidad?

2- El primer día de clase usted llega al salón y se da cuenta que hay un nuevo estudiante que luce un poco distante y con la mirada desorientada, luego de unos minutos usted se da cuenta que el estudiante nuevo, es una persona con discapacidad visual y el docente en ese momento hace grupos de trabajo para todo el semestre; en su grupo de trabajo fue asignado el estudiante nuevo, algunos de sus compañeros se muestran molestos y reticentes, pues creen que tendrán más trabajo y el estudiante no ayudará en nada. ¿Qué posición asumirá usted? y ¿Qué estrategias propondría usted para ayudar al estudiante con discapacidad visual para integrarlo a los procesos académicos?

3- Usted es rector de una institución educativa, al iniciar el año se da cuenta que hay muchos niños en condición de discapacidad en la institución, por ende decide emprender un proyecto institucional que promueva una línea de inclusión, integrando a docentes y estudiantes. ¿Qué estrategias utilizaría para fomentar la participación de estos actores institucionales?

4- Un compañero de clase sufre un accidente, desde este momento todo cambia para él porque los procesos académicos que llevaba en la universidad no podrán seguir siendo los mismo, de acuerdo a los gustos y habilidades que su compañero tiene ¿Que estrategias utilizaría para que esta persona no se quede atrás en el ámbito académico?

5- ¿Considera usted que las personas en situación de discapacidad deben ingresar a la universidad o considera más factible que se desempeñen en habilidades laborales? Si su respuesta es que deben ingresar a la universidad, a qué tipo de programas considera pertinente el ingreso.

Continuación: Cuestionario Daniel Millan Aguirre

1. En mi caso, por ejemplo, me refiero a Renato como una persona con baja visión.
En un caso más general hablaría de una persona con "tal" limitación.
2. Mi posición sería en defensa del estudiante nuevo, y convenciendo a los demás compañeros de que el nuevo integrante es igual de capaz que los demás, y sólo sería cuestión de estrategia de trabajo. Así que se le asignarían tareas en las cuales se pueda desempeñar cómodamente.
3. En primer lugar es necesario dar una capacitación para que sepan qué hacer en cada caso particular. Luego se prepararían espacios donde se pueda interactuar de manera abierta con los estudiantes y hacer de esa condición algo más cotidiano para todos. Así habrá más disposición para tratar con cada estudiante.
4. La motivación es un aspecto importante en todo proceso académico. Se puede ver afectada por el cambio repentino que produce un accidente, así que la primera medida es buscar fortalecer su confianza en sí mismo y sus capacidades sobrellevando las dificultades.
5. Considero que una persona en situación de discapacidad puede ingresar a la Universidad pero también desempeñarse laboralmente, como cualquier persona. Pero respecto al programa al cual ingrese, creo que es algo relativa. Debe ser algo en lo que esa persona considere que tiene afinidad, gusto, y pasión, sin ignorar por completo su situación y teniendo en cuenta el nivel de inclusión de la institución.

Anexo 11: Cuestionario Fabiana Carolina Corrales

CUESTIONARIO

Nombre: Fabiana Carolina Corrales Q. 1088347055

1- ¿Qué términos utiliza usted para referirse a una persona con discapacidad?

2- El primer día de clase usted llega al salón y se da cuenta que hay un nuevo estudiante que luce un poco distante y con la mirada desorientada, luego de unos minutos usted se da cuenta que el estudiante nuevo, es una persona con discapacidad visual y el docente en ese momento hace grupos de trabajo para todo el semestre; en su grupo de trabajo fue asignado el estudiante nuevo, algunos de sus compañeros se muestran molestos y reticentes, pues creen que tendrán más trabajo y el estudiante no ayudará en nada. ¿Qué posición asumirá usted? y ¿Qué estrategias propondría usted para ayudar al estudiante con discapacidad visual para integrarlo a los procesos académicos?

3- Usted es rector de una institución educativa, al iniciar el año se da cuenta que hay muchos niños en condición de discapacidad en la institución, por ende decide emprender un proyecto institucional que promueva una línea de inclusión, integrando a docentes y estudiantes. ¿Qué estrategias utilizaría para fomentar la participación de estos actores institucionales?

4- Un compañero de clase sufre un accidente, desde este momento todo cambia para él porque los procesos académicos que llevaba en la universidad no podrán seguir siendo los mismo, de acuerdo a los gustos y habilidades que su compañero tiene ¿Que estrategias utilizaría para que esta persona no se quede atrás en el ámbito académico?

5- ¿Considera usted que las personas en situación de discapacidad deben ingresar a la universidad o considera más factible que se desempeñen en habilidades laborales? Si su respuesta es que deben ingresar a la universidad, a qué tipo de programas considera pertinente el ingreso.

Continuación: Cuestionario Fabiana Carolina Corrales

- ① En mi caso él tiene discapacidad visual, así que siempre me refiero a su problema de esta manera, ya que de lo contrario puede sonar ofensivo o agresivo hacia la persona.
- ② La postura que tomaría sería incluyente puesto que él manifiesta la intención de aprender y colaborar desde sus alcances. Además, la estrategia para integrarlo al grupo en actividades académicas es que el compañero puede colaborar con actividades en que se hable como exposiciones, o argumentando verbalmente respuestas a talleres.
- ③ Yo profundizaría capacitación a los docentes para cada tipo de discapacidad que presenten los estudiantes de la institución. Métodos evaluativos diferentes pero que certifiquen que están aprendiendo de igual manera, y acompañamiento psicológico puesto que muchas veces se frustran y se deprimen.
- ④ Ya que es una persona que le cambió la vida después de un accidente, primero le capacitaría a él mediante acompañamiento psicológico para que él sepa cómo asumir su día a día de estudio después de su accidente que le ha dejado una discapacidad. Después de ello trataría de orientarlo hacia asignaturas o una carrera en la que su discapacidad pueda ser más fácilmente sobrellevada puesto que si estudia ciencias del deporte y este posee discapacidad motriz será más difícil, entonces encontrar un programa académico con el que este a gusto y que sea más didáctico para él según su discapacidad.
- ⑤ Ellos pueden hacer las 2 opciones, estudiar en la universidad o laborar si lo prefieren así la persona y si su discapacidad se acomoda a un empleo cómodo para ellos, el tipo de programa pertinente para ellos debe ser según su discapacidad. Puesto que para desarrollar ciertos programas se necesitan requisitos físicos o mentales para culminar aquellos estudios como programas de Medicina Veterinaria, deportes o música que requieren motricidad física para desplazarse o poder escuchar y tener bien las cuerdas vocales. Programas muy visuales como carreras de desarrollo informático y software, laboratorios y muchas asignaturas numéricas.

Anexo 12: Cuestionario Fernando Valencia

CUESTIONARIO

Nombre: *Fernando Valencia Henao.*

1- **¿Qué términos utiliza usted para referirse a una persona con discapacidad?**

2- El primer día de clase usted llega al salón y se da cuenta que hay un nuevo estudiante que luce un poco distante y con la mirada desorientada, luego de unos minutos usted se da cuenta que el estudiante nuevo, es una persona con discapacidad visual y el docente en ese momento hace grupos de trabajo para todo el semestre; en su grupo de trabajo fue asignado el estudiante nuevo, algunos de sus compañeros se muestran molestos y reticentes, pues creen que tendrán más trabajo y el estudiante no ayudará en nada. **¿Qué posición asumirá usted? y ¿Qué estrategias propondría usted para ayudar al estudiante con discapacidad visual para integrarlo a los procesos académicos?**

3- Usted es rector de una institución educativa, al iniciar el año se da cuenta que hay muchos niños en condición de discapacidad en la institución, por ende decide emprender un proyecto institucional que promueva una línea de inclusión, integrando a docentes y estudiantes. **¿Qué estrategias utilizaría para fomentar la participación de estos actores institucionales?**

4- Un compañero de clase sufre un accidente, desde este momento todo cambia para él porque los procesos académicos que llevaba en la universidad no podrán seguir siendo los mismos, de acuerdo a los gustos y habilidades que su compañero tiene **¿Que estrategias utilizaría para que esta persona no se quede atrás en el ámbito académico?**

5- **¿Considera usted que las personas en situación de discapacidad deben ingresar a la universidad o considera más factible que se desempeñen en habilidades laborales?** Si su respuesta es que deben ingresar a la universidad, a qué tipo de programas considera pertinente el ingreso.

Continuación II: Cuestionario Fernando Valencia

6- Teniendo en cuenta el contexto inclusivo, la palabra "CAPACIDADES" hace relación

a:

Talento, pericia o aptitud para desarrollar alguna tarea

B- Conjunto de aptitudes que requiere una persona para desempeñar de manera efectiva los diversos roles que se le demandan como miembros de la sociedad, con el fin de transformar la inequidad y sus condiciones de dependencia y desigualdad.

C- Equivalente a un talento. En este sentido, puede utilizarse para generar beneficio tanto a terceros como a uno mismo.

1. Al principio no era consciente de que las personas se molestaban por decir palabras bruscas. Así que me infame y persona con discapacidad y se visual auditiva, etc.

2. Bueno, a mí en lo personal algo que me molesta es que se excluyan las personas. Yo creo que simplemente me haría solo con esa persona para que no se sienta mal, y creo que pedía respeto.

3. Yo creo que el principal protagonista sería el estudiante y creo que la mejor manera de evitar la exclusión es haciendo trabajos grupales donde ellos vean de que efectivamente se sienten queridos. y también capacitar a los docentes para que se sientan confiados al enfrentar una situación así.

Continuación III: Cuestionario Fernando Valencia

y también adecuar la institución para que ellos se sientan cómodos de estar como en su segunda casa, y que se sientan seguros de estar por la institución y que sepan llegar al lugar sin ningún problema.

4. lo principal sería hablar con el docente, para que también lo tenga en cuenta a la hora de las clases, ya si eso no funciona yo creo que la mejor manera sería haciendo actividades con él, ya sea fuera y dentro de la universidad, y actividades donde él pueda palpar las cosas sentirlas, por ejemplo en papel dibujarle con puntos por ejemplo gráficas, donde pueda ver su representación.

5. Pues yo creo que cualquier persona es apta para hacer lo que se proponga, pero pienso que en la universidad por ejemplo en mi carrera. lic. matemáticas y física creo que no, y no es porque él no pueda, sino porque la universidad no cuenta con los herramientas necesarias para el estudiante y los profesores no están capacitados para enfrentarse con personas que poseen discapacidad.

Anexo 13: Cuestionario Gloria Esperanza García

CUESTIONARIO

Nombre: Gloria Esperanza García Jiménez

1- ¿Qué términos utiliza usted para referirse a una persona con discapacidad?

2- El primer día de clase usted llega al salón y se da cuenta que hay un nuevo estudiante que luce un poco distante y con la mirada desorientada, luego de unos minutos usted se da cuenta que el estudiante nuevo, es una persona con discapacidad visual y el docente en ese momento hace grupos de trabajo para todo el semestre; en su grupo de trabajo fue asignado el estudiante nuevo, algunos de sus compañeros se muestran molestos y reticentes, pues creen que tendrán más trabajo y el estudiante no ayudará en nada. **¿Qué posición asumirá usted? y **¿Qué estrategias propondría usted para ayudar al estudiante con discapacidad visual para integrarlo a los procesos académicos?****

3- Usted es rector de una institución educativa, al iniciar el año se da cuenta que hay muchos niños en condición de discapacidad en la institución, por ende decide emprender un proyecto institucional que promueva una línea de inclusión, integrando a docentes y estudiantes. **¿Qué estrategias utilizaría para fomentar la participación de estos actores institucionales?**

4- Un compañero de clase sufre un accidente, desde este momento todo cambia para él porque los procesos académicos que llevaba en la universidad no podrán seguir siendo los mismo, de acuerdo a los gustos y habilidades que su compañero tiene **¿Que estrategias utilizaría para que esta persona no se quede atrás en el ámbito académico?**

5- ¿Considera usted que las personas en situación de discapacidad deben ingresar a la universidad o considera más factible que se desempeñen en habilidades laborales? Si su respuesta es que deben ingresar a la universidad, a qué tipo de programas considera pertinente el ingreso.

Continuación: Cuestionario Gloria Esperanza García

- 1) siempre les he dicho discapacitados o personas especiales, aunque considero que la palabra discapacidad no es la más adecuada y no se me ha ocurrido otra diferente para ellos.
- 2) les diría a mis compañeros que el estudiante no es una carga que tiene las mismas capacidades que nosotros, y aunque es diferente puede aportar mucho al grupo porque tiene cualidades, capacidades y fortalezas por lo que si los apoyamos podremos aprender de él.
- 3) Es un poco complicado pensar en una estrategia cuando no eres tú el afectado, pero sería hacer capacitaciones en donde se forma a los docentes y compañeros de estas personas para que entre todos busquemos buenas estrategias, se realizaría un buen trabajo en equipo, varias mentes pueden pensar mejor que una.
- 4) La primera y más importante estrategia que se debe utilizar es apoyo psicológico y moral, resaltarle sus cualidades, capacidades, y fortalezas, nunca hacerlo sentir inferior, animarle a que no desista y darle buenos motivos para continuar.
- 5) considero que si debe ingresar a la universidad porque no se les debe negar la oportunidad de aprender, ellos deben ingresar a la carrera en la cual mejor se sientan cómodos, pero me gustaría que ingresaran en carreras específicas que tengan que ver con ayudas comunitarias, como etnoeducación o carreras que tengan que ver con el área de la educación.

61 B

Anexo 14: Cuestionario Juan David Robledo

Juan David Robledo Pulgarín.

CUESTIONARIO

Nombre:

1- ¿Qué términos utiliza usted para referirse a una persona con discapacidad?

2- El primer día de clase usted llega al salón y se da cuenta que hay un nuevo estudiante que luce un poco distante y con la mirada desorientada, luego de unos minutos usted se da cuenta que el estudiante nuevo, es una persona con discapacidad visual y el docente en ese momento hace grupos de trabajo para todo el semestre; en su grupo de trabajo fue asignado el estudiante nuevo, algunos de sus compañeros se muestran molestos y reticentes, pues creen que tendrán más trabajo y el estudiante no ayudará en nada. ¿Qué posición asumirá usted? y ¿Qué estrategias propondría usted para ayudar al estudiante con discapacidad visual para integrarlo a los procesos académicos?

3- Usted es rector de una institución educativa, al iniciar el año se da cuenta que hay muchos niños en condición de discapacidad en la institución, por ende decide emprender un proyecto institucional que promueva una línea de inclusión, integrando a docentes y estudiantes. ¿Qué estrategias utilizaría para fomentar la participación de estos actores institucionales?

4- Un compañero de clase sufre un accidente, desde este momento todo cambia para él porque los procesos académicos que llevaba en la universidad no podrán seguir siendo los mismo, de acuerdo a los gustos y habilidades que su compañero tiene ¿Que estrategias utilizaría para que esta persona no se quede atrás en el ámbito académico?

5- ¿Considera usted que las personas en situación de discapacidad deben ingresar a la universidad o considera más factible que se desempeñen en habilidades laborales? Si su respuesta es que deben ingresar a la universidad, a qué tipo de programas considera pertinente el ingreso.

Continuación I: Cuestionario Juan David Robledo

6- Teniendo en cuenta el contexto inclusivo, la palabra "CAPACIDADES" hace relación

a:

A- Talento, pericia o aptitud para desarrollar alguna tarea

B- Conjunto de aptitudes que requiere una persona para desempeñar de manera efectiva los diversos roles que se le demandan como miembros de la sociedad, con el fin de transformar la inequidad y sus condiciones de dependencia y desigualdad.

C- Equivalente a un talento. En este sentido, puede utilizarse para generar beneficio tanto a terceros como a uno mismo.

- ① Persona con discapacidad visual, persona con movilidad reducida, persona en estado de discapacidad.
- ② Tomaría una posición basada en los principios de la alteridad, les hablaría a mis compañeros de grupo acerca de la comprensión y la aceptación del compañero para intentar limar las asperezas, así mismo le hablaría al compañero con discapacidad sobre su papel en el grupo, los objetivos que debemos cumplir y me mostraría como una persona que puede y quiere ayudarlo.
- ③ Como rector, realizaría talleres de alteridad dirigidos a la comunidad entera, talleres de autoconocimiento y resiliencia. Considero, que más allá de las discapacidades físicas-mentales de una persona, es importante que esta persona se conozca y también entienda al otro.
Haría lo necesario para orientar a los docentes hacia una actualización de las herramientas, abriendo paso a las nuevas tecnologías informáticas para dar sus clases de una manera inclusiva.

Continuación II: Cuestionario Juan David Robledo

④ Buscaría alternativas útiles para la orientación del compañero, hablaría con los docentes para hacerlos entender las condiciones del compañero, además lo relacionaría con personas nuevas, capaces de darle un nuevo impulso y acompañarlo en el proceso académico.

⑤ Creo que cualquier persona debería poder entrar a una universidad, pero, considero que es sumamente importante que una persona en estado de discapacidad lo haga. La universidad es un espacio de reflexión, abierto y con una cantidad de personas dispuestas a ayudar grandiosa. Mientras que un trabajo se entiende como un espacio más cerrado, en donde difícilmente las personas están dispuestas a abrirse al otro.

Creo que en unas condiciones aceptables por parte de la universidad, una persona con discapacidad podría participar en cualquier programa de formación. Pero, en las condiciones actuales de la UTP, siento que a estas personas el mundo académico se les cierra a las licenciaturas y las humanidades.

⑥ C.

Anexo 15: Cuestionario inicial Flor Isamar Montoya

RESPUESTAS Flor isamar montoya suarez

lun., 22 abr. 13:02 (hace 5 días)

1- Si es ciega y/o sorda- trato de cambiar el chip a la forma adecuada que es una persona en situación de discapacidad visual

2- Este caso, ni siquiera es hipotético, suele suceder la sociedad aún no adapta mucho la inclusión, sin embargo, mi rol en el momento será y es de liderazgo, protección y acompañamiento durante todo el proceso, para poder que la persona entienda, si es un trabajo mucho más elevado pero se puede hacer, y si tanto les incomoda buscamos alternativas para hacer el trabajo juntos.

3- Primero que todo se debe de partir por una concientización y la sensibilización. posteriormente el resto sobrepasa la creatividad.

4- Aquí más que estrategias para que no se quede, es el apoyo de un ente no institucional, por lo tanto la amistad es el acto más importante, frente a lo académico, la sugerencia pertinente para el docente es dejarnos acompañarle en el proceso.

5- No deberían existir límites ni hipotéticos para estudiar lo que se desea. tienen tantas habilidades como nosotros.

6- Teniendo en cuenta el contexto inclusivo, la palabra "CAPACIDADES" hace relación a:

B- Conjunto de aptitudes que requiere una persona para desempeñar de manera efectiva los diversos roles que se le demandan como miembros de la sociedad, con el fin de transformar la inequidad y sus condiciones de dependencia y desigualdad.

Anexo 16: Cuestionario inicial Paula Andrea Duque Orozco

CUESTIONARIO

Nombre: Paula Andrea Duque Orozco.

1- ¿Qué términos utiliza usted para referirse a una persona con discapacidad?

2- El primer día de clase usted llega al salón y se da cuenta que hay un nuevo estudiante que luce un poco distante y con la mirada desorientada, luego de unos minutos usted se da cuenta que el estudiante nuevo, es una persona con discapacidad visual y el docente en ese momento hace grupos de trabajo para todo el semestre; en su grupo de trabajo fue asignado el estudiante nuevo, algunos de sus compañeros se muestran molestos y reticentes, pues creen que tendrán más trabajo y el estudiante no ayudará en nada. ¿Qué posición asumirá usted? y ¿Qué estrategias propondría usted para ayudar al estudiante con discapacidad visual para integrarlo a los procesos académicos?

3- Usted es rector de una institución educativa, al iniciar el año se da cuenta que hay muchos niños en condición de discapacidad en la institución, por ende decide emprender un proyecto institucional que promueva una línea de inclusión, integrando a docentes y estudiantes. ¿Qué estrategias utilizaría para fomentar la participación de estos actores institucionales?

4- Un compañero de clase sufre un accidente, desde este momento todo cambia para él porque los procesos académicos que llevaba en la universidad no podrán seguir siendo los mismo, de acuerdo a los gustos y habilidades que su compañero tiene ¿Que estrategias utilizaría para que esta persona no se quede atrás en el ámbito académico?

5- ¿Considera usted que las personas en situación de discapacidad deben ingresar a la universidad o considera más factible que se desempeñen en habilidades laborales? Si su respuesta es que deben ingresar a la universidad, a qué tipo de programas considera pertinente el ingreso.

Continuación I; Cuestionario inicial Paula Andrea Duque Orozco

6- Teniendo en cuenta el contexto inclusivo, la palabra "CAPACIDADES" hace relación

a:

A- Talento, pericia o aptitud para desarrollar alguna tarea

B- Conjunto de aptitudes que requiere una persona para desempeñar de manera efectiva los diversos roles que se le demandan como miembros de la sociedad, con el fin de transformar la inequidad y sus condiciones de dependencia y desigualdad.

C- Equivalente a un talento. En este sentido, puede utilizarse para generar beneficio tanto a terceros como a uno mismo.

① una persona con la Φ se debe tener paciencia, no son personas Φ no sean capaz de realizar una actividad. Simple se debe dedicar un poco más de tiempo

② En ese caso, tratar de hacer entender al resto de compañeros Φ esa persona no es el de menos, y tratar de darle a esa persona unos cargos Φ tal vez sean más fácil para él.

③ capacitaciones tanto a profesores como al resto de administrativos, donde se promueva la inclusión a los estudiantes con discapacidad, y se promuevan nuevas técnicas de enseñanza

④ Si ella es muy audiovisual, implementar ideas donde de una manera menos monótona se explique temas, también tableros y hacer diagramas para Φ esa persona se sienta atraído por los temas

Continuación II: Cuestionario inicial Paula Andrea Duque Orozco

⑤ independientemente de la discapacidad, considero
que no debe ser un motivo para seleccionar el tipo
de carrera a ofrecer. Si no, tener en cuenta que el
ingreso de estos estudiantes siempre va a ser, y estar
siempre preparados y actualizados en temas ~~de~~
que faciliten el aprendizaje.

Anexo 17: Cuestionario inicial Juan Camilo Largo Gonzales

CUESTIONARIO

Nombre: Juan Camilo Largo González

1- ¿Qué términos utiliza usted para referirse a una persona con discapacidad?

2- El primer día de clase usted llega al salón y se da cuenta que hay un nuevo estudiante que luce un poco distante y con la mirada desorientada, luego de unos minutos usted se da cuenta que el estudiante nuevo, es una persona con discapacidad visual y el docente en ese momento hace grupos de trabajo para todo el semestre; en su grupo de trabajo fue asignado el estudiante nuevo, algunos de sus compañeros se muestran molestos y reticentes, pues creen que tendrán más trabajo y el estudiante no ayudará en nada. **¿Qué posición asumirá usted? y **¿Qué estrategias propondría usted para ayudar al estudiante con discapacidad visual para integrarlo a los procesos académicos?****

3- Usted es rector de una institución educativa, al iniciar el año se da cuenta que hay muchos niños en condición de discapacidad en la institución, por ende decide emprender un proyecto institucional que promueva una línea de inclusión, integrando a docentes y estudiantes. **¿Qué estrategias utilizaría para fomentar la participación de estos actores institucionales?**

4- Un compañero de clase sufre un accidente, desde este momento todo cambia para él porque los procesos académicos que llevaba en la universidad no podrán seguir siendo los mismo, de acuerdo a los gustos y habilidades que su compañero tiene **¿Que estrategias utilizaría para que esta persona no se quede atrás en el ámbito académico?**

5- ¿Considera usted que las personas en situación de discapacidad deben ingresar a la universidad o considera más factible que se desempeñen en habilidades laborales? Si su respuesta es que deben ingresar a la universidad, a qué tipo de programas considera pertinente el ingreso.

Continuación I: Cuestionario inicial Juan Camilo Largo

6- Teniendo en cuenta el contexto inclusivo, la palabra "CAPACIDADES" hace relación

a:

A- Talento, pericia o aptitud para desarrollar alguna tarea

B- Conjunto de aptitudes que requiere una persona para desempeñar de manera efectiva los diversos roles que se le demandan como miembros de la sociedad, con el fin de transformar la inequidad y sus condiciones de dependencia y desigualdad.

C- Equivalente a un talento. En este sentido, puede utilizarse para generar beneficio tanto a terceros como a uno mismo.

1. Siempre intento ser cuidadoso al momento de referirme a una persona con cualquier tipo de discapacidad, ya que es necesario comprender sus particularidades para brindar el respeto requerido. Por esta razón, intento documentarme bien acerca del tipo de discapacidad con el objetivo de usar términos apropiados. Por ejemplo, prefiero con movilidad reducida, déficit cognitivo, auditivo o visual son los términos con los que estoy más familiarizado, y que convenientemente más utilizo.

2. Mi posición frente al compañero con discapacidad visual siempre será apoyo. En este caso particular, sería necesario dialogar con los demás miembros del grupo para conocer las acerca de las habilidades que puede aportar una persona con discapacidad visual. Entre estas se incluye sus procesos cognitivos y capacidades para diferentes tareas. En cuanto a las estrategias, ayudo al estudiante mediante la dictación oral con el objetivo de trabajar de manera colaborativa con los demás integrantes del grupo. Además, se asignan tareas acorde a sus habilidades con su propio consentimiento y apoyo.

Continuación II: Cuestionario inicial Juan Camilo Largo

3. La primera estrategia que diseñaría para el PEI sería la difusión mediante diferentes conversatorios acerca de los diferentes tipos de discapacidad. Además, adelantaría una implementación transversal de las asignaturas con dos fines primarios. El primero sería trabajar con alumnos y docentes en torno a una adecuación curricular, que permita a los estudiantes en condición de discapacidad participar activamente en su proceso de aprendizaje. La segunda abarcaría el reconocimiento de los diferentes tipos de discapacidad en cuanto a las evaluaciones formativas y sumativas, también se adecuarían los indicadores de logro de cada asignatura para esta población.

4. Llevaría a cabo un diagnóstico inicial con el propósito de identificar las nuevas fortalezas y retos de aprendizaje de dicho estudiante. Luego de obtener esta información, realizaría la adaptación del contenido para que el tenga la posibilidad de enfrentarse, con su situación actual, a los diferentes desafíos de las asignaturas. Finalmente, a través de la retroalimentación sobre estos dos primeros momentos, consideraría realizar otro diagnóstico o continuar con las mismas estrategias.

5. Pienso que los estudiantes en condición de discapacidad tienen las habilidades para cursar cualquier programa de la universidad, ya que lo he evidenciado en mi experiencia como compañero de personas con estas particularidades. Sin embargo, es claro que se necesita un trabajo conjunto entre profesores, monitores y compañeros para desarrollar las estrategias que garanticen su proceso de aprendizaje.

Cuestionario final

Anexo 18: Cuestionario final Daniel Millán Aguirre

**CUESTIONARIO FINAL
FORMACIÓN MONITORES UTP**

Nombre: Daniel Millán Aguirre

1-¿Qué aprendió en el seminario?

2-¿Cree usted que lo visto en el seminario le aportará en su labor como monitor?

3-¿Qué le gustaría que se agregara en el seminario para futuras formaciones?

4-¿Cree usted que es importante que se sigan desarrollando estos tipos de formación?. Si su respuesta es sí, ¿A qué población es necesario intervenir con un seminario similar?

5-¿Qué percepción tenía usted antes del seminario, y cual es la percepción ahora sobre las monitorías en la UTP en el acompañamiento a los estudiantes con discapacidad visual?

6-¿Qué metodologías descubrió en el seminario que pueda llevar a cabo en el acompañamiento a las personas con discapacidad visual?

7-¿Si se desarrollara otro seminario, preferiría que sea de manera virtual o presencial? Justifique su respuesta.

Respuestas:

1. Aprendí acerca de los tipos de discapacidad, sobre métodos didácticos y estrategias para tratar con personas en situación de discapacidad.
2. Por supuesto que sí. Me ayudará a entender mejor al compañero en situación de discapacidad.
3. Que se agregara más referente al uso del braille.
4. Es importante seguir con este tipo de formación orientada fundamentalmente a los docentes.
5. La perspectiva que tenía antes del seminario era bastante positivo acerca de la importancia de capacitar a los monitores. Ahora pienso que en esta área, la Universidad debe mejorar mucho más.

6. Manejo del Braille.

Herramientas didácticas

Descripciones verbales acertivas

Nombre: Daniel Milton Aguilar

1-¿Qué aprendió en el seminario?

2-¿Cree usted que lo visto en el seminario le aportará en su labor como monitor?

3-¿Qué le gustó más en el seminario para futuras formaciones?

7. De manera presencial, ya que se aprovecha mejor cada dinámica y se vuelve más ameno el proceso.

4-¿Cree usted que es importante que se siga desarrollando estas tipo de formaciones?

5-¿Qué percepción tenía usted antes del seminario, y cuál es la percepción ahora sobre las monitorías en la UTP en el acompañamiento a los estudiantes con discapacidades visuales?

6-¿Qué metodologías describió en el seminario que pueda llevar a cabo en el acompañamiento a las personas con discapacidades visuales?

7-¿Si se desarrollara otro seminario, preferiría que sea de manera virtual o presencial? Justifique su respuesta.

Respuestas:

1. Aprendí acerca de los tipos de discapacidades, sus métodos didácticos y estrategias para trabajar con personas con tipos de discapacidades.
2. Por supuesto que sí. Me ayudaría a entender mejor al compañero en el momento de las capacitaciones.
3. Que se aprendiera más referente al uso del Braille.
4. Es importante seguir con este tipo de formaciones orientadas fundamentalmente a los docentes.
5. La perspectiva docente antes del seminario era bastante positiva acerca de la importancia de referirnos a los monitores. Ahora pienso que en esta época, la Universidad debe seguir mejorando

Anexo 19: Cuestionario final Daniela Valencia Ríos

**CUESTIONARIO FINAL
FORMACIÓN MONITORES UTP**

Nombre: *Daniela Valencia Ríos*

1-¿Qué aprendió en el seminario?

2-¿Cree usted que lo visto en el seminario le aportará en su labor como monitor?

3-¿Qué le gustaría que se agregara en el seminario para futuras formaciones?

4-¿Cree usted que es importante que se sigan desarrollando estos tipos de formación?. Si su respuesta es sí, ¿A qué población es necesario intervenir con un seminario similar?

5-¿Qué percepción tenía usted antes del seminario, y cual es la percepción ahora sobre las monitorías en la UTP en el acompañamiento a los estudiantes con discapacidad visual?

6-¿Qué metodologías descubrió en el seminario que pueda llevar a cabo en el acompañamiento a las personas con discapacidad visual?

7-¿Si se desarrollara otro seminario, preferiría que sea de manera virtual o presencial? Justifique su respuesta.

1 → Sobre sensibilización, abordaje a personas con discapacidad visual. Tipos de ceguera y sus causas, Principios de la educación inclusiva. Materiales didácticos como material en alto relieve, Braille y Jaws. Estrategias de enseñanza y que la universidad es una zona de precaución.

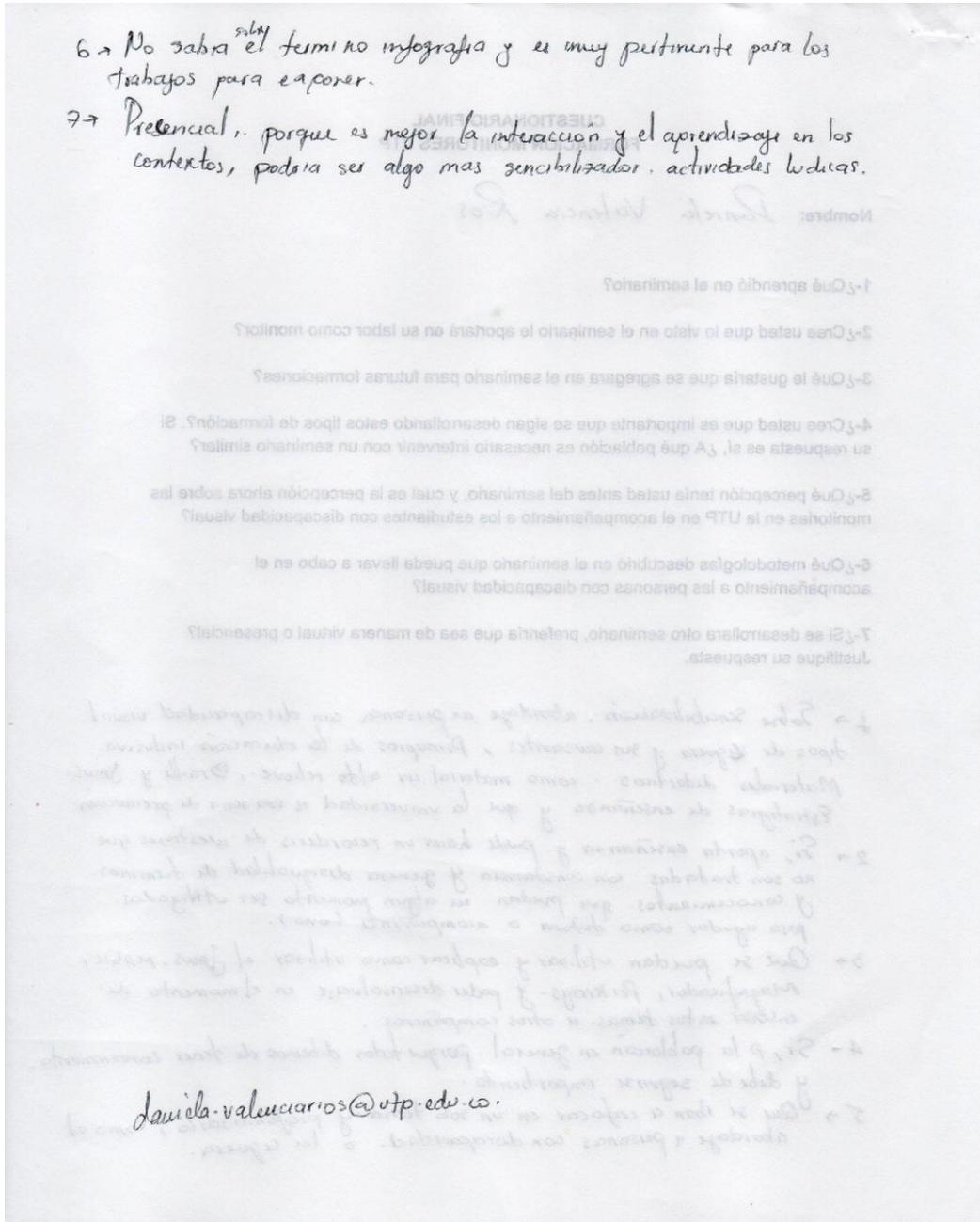
2 → Si, aporta enseñanza y puede hacer un recordatorio de cuestiones que no son tratadas con constancia y genera desigualdad de términos y conocimientos que puedan en algún momento ser utilizados para ayudar como tutora o acompañante (ono).

3 → Que se puedan utilizar y explicar como utilizar el Jaws, MAGIC, Magnificador, Perkins y poder desenvolverse en el momento de enseñar estos temas a otros compañeros.

4 → Si, a la población en general. porque todos debemos de tener conocimiento y debe de seguirse impartiendo.

5 → Que se iban a enfocar en un solo tema y profundizarlo, como el abordaje a personas con discapacidad. o la ceguera.

Continuación: Encuesta final Daniela Valencia Ríos



Anexo 20: Cuestionario final Fabiana Carolina Corrales

**CUESTIONARIO FINAL
FORMACIÓN MONITORES UTP**

Fabiana.corrales1@utp.edu.co

Nombre: Fabiana Carolina Corrales Quiroz 1088347055

1-¿Qué aprendió en el seminario?

2-¿Cree usted que lo visto en el seminario le aportará en su labor como monitor?

3-¿Qué le gustaría que se agregara en el seminario para futuras formaciones?

4-¿Cree usted que es importante que se sigan desarrollando estos tipos de formación?. Si su respuesta es sí, ¿A qué población es necesario intervenir con un seminario similar?

5-¿Qué percepción tenía usted antes del seminario, y cual es la percepción ahora sobre las monitorías en la UTP en el acompañamiento a los estudiantes con discapacidad visual?

6-¿Qué metodologías descubrió en el seminario que pueda llevar a cabo en el acompañamiento a las personas con discapacidad visual?

7-¿Si se desarrollara otro seminario, preferiría que sea de manera virtual o presencial? Justifique su respuesta.

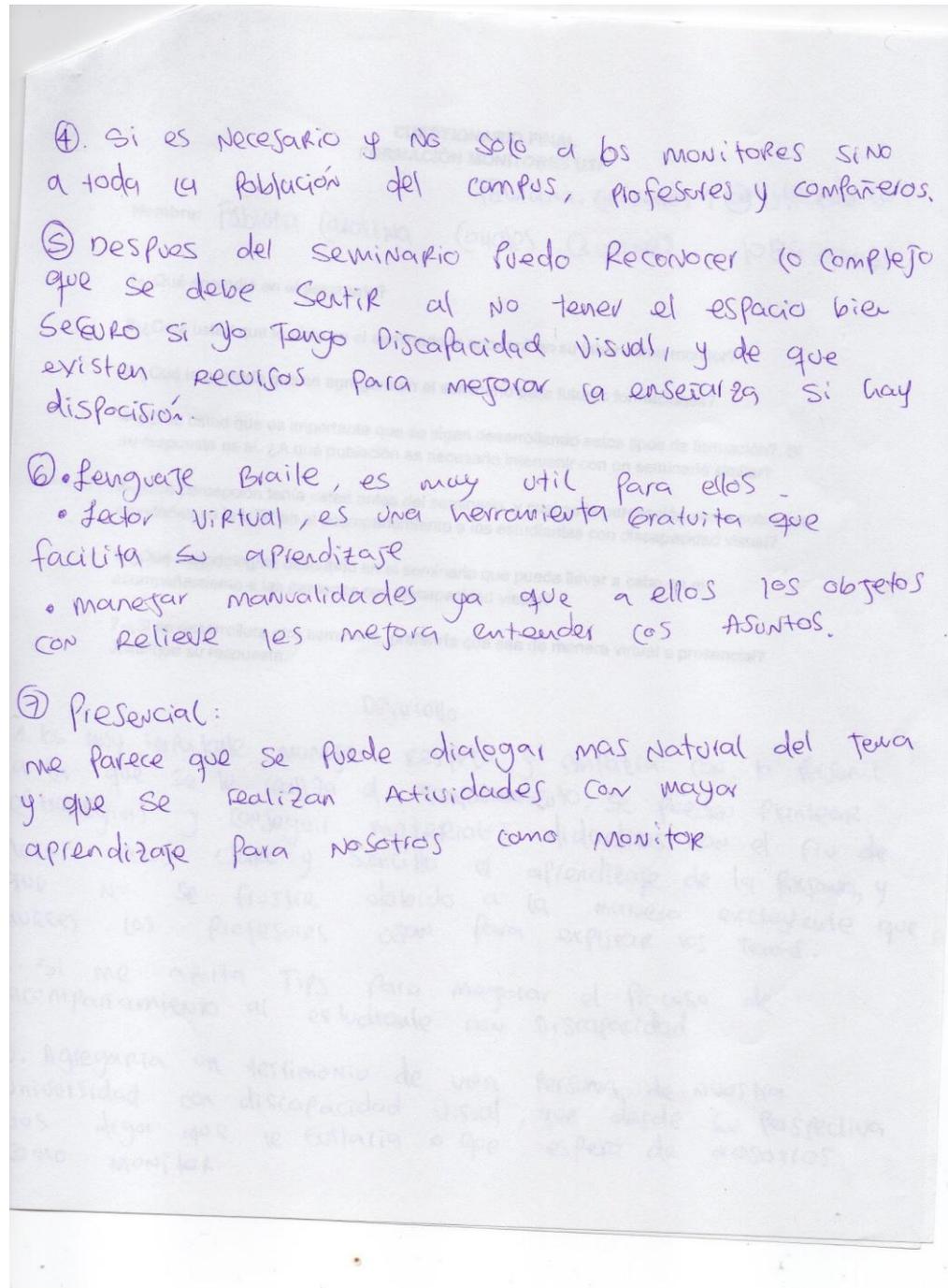
Desarrollo

1. Es muy importante manejar respeto y empatía con la persona a la que se le realiza el acompañamiento, se pueden plantear estrategias y conseguir materiales didácticos con el fin de hacer más claro y sencillo el aprendizaje de la persona, y que no se frustra debido a la manera excluyente que a veces los profesores usan para explicar los temas.

2. Si me aporta Tips para mejorar el proceso de acompañamiento al estudiante con discapacidad.

3. Agregaría un testimonio de una persona de nuestra universidad con discapacidad visual, que desde su perspectiva nos diga que le gustaría o que espera de nosotros como monitores.

Continuación: Cuestionario final Fabiana Carolina Corrales



Anexo 21: Cuestionario final Fernando Valencia Henao

**CUESTIONARIO FINAL
FORMACIÓN MONITORES UTP**

Nombre: *Fernando Valencia Henao*

1-¿Qué aprendió en el seminario?

2-¿Cree usted que lo visto en el seminario le aportará en su labor como monitor?

3-¿Qué le gustaría que se agregara en el seminario para futuras formaciones?

4-¿Cree usted que es importante que se sigan desarrollando estos tipos de formación?. Si su respuesta es sí, ¿A qué población es necesario intervenir con un seminario similar?

5-¿Qué percepción tenía usted antes del seminario, y cual es la percepción ahora sobre las monitorías en la UTP en el acompañamiento a los estudiantes con discapacidad visual?

6-¿Qué metodologías descubrió en el seminario que pueda llevar a cabo en el acompañamiento a las personas con discapacidad visual?

7-¿Si se desarrollara otro seminario, preferiría que sea de manera virtual o presencial? Justifique su respuesta.

1. Aprendí a como poder referirme a una persona con discapacidad, sin necesariamente hacer la persona, y conocer diversas maneras de hablar con ellos.

2. Sí, ya que me entregaron un poco más lo que ya sabía y lo que no tenía tan claro, y manejar o conocer el lectoescritura braille.

3. Como un manejo más amplio del lenguaje del braille.

4. Sí, pues yo creía que a la comunidad de los profesores, ya que la mayoría suelen ser muy antiguos y no conocen este tipo de lenguaje y siempre suelen hacer a un lado a los estudiantes.

5. la perspectiva mía era como ir a escuchar algo que no me interesa, pero ya viniendo se da uno cuenta que nos aporta mucho a nuestra labor como monitores

6. Herramientas al aprendizaje de un tema
braille
actividades pedagógicas

7. Presencial, ya que así podemos hacer actividades con bloques donde podemos palpar, y ver las caras de las personas al contar su experiencia y también como tener la dicha de pasar un rato agradable de aprendizaje.

Anexo 22: Cuestionario: Flor Isamar Montoya

**CUESTIONARIO FINAL
FORMACIÓN MONITORES UTP**

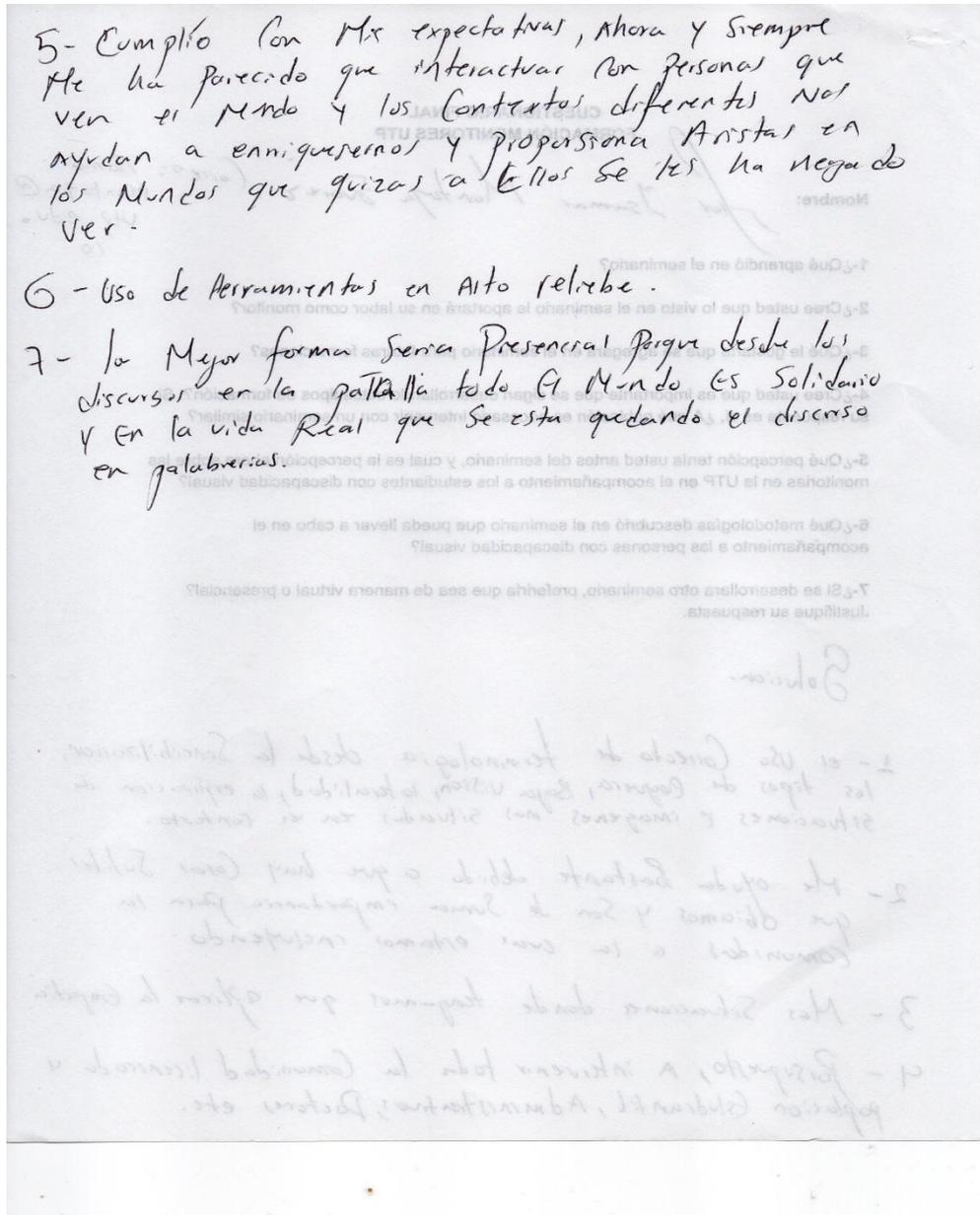
Nombre: *Flor Isamar Montoya Suarez* (correo = *Isamar Montoya@utp.edu.co*)

- 1-¿Qué aprendió en el seminario?
- 2-¿Cree usted que lo visto en el seminario le aportará en su labor como monitor?
- 3-¿Qué le gustaría que se agregara en el seminario para futuras formaciones?
- 4-¿Cree usted que es importante que se sigan desarrollando estos tipos de formación?. Si su respuesta es sí, ¿A qué población es necesario intervenir con un seminario similar?
- 5-¿Qué percepción tenía usted antes del seminario, y cual es la percepción ahora sobre las monitorías en la UTP en el acompañamiento a los estudiantes con discapacidad visual?
- 6-¿Qué metodologías descubrió en el seminario que pueda llevar a cabo en el acompañamiento a las personas con discapacidad visual?
- 7-¿Si se desarrollara otro seminario, preferiría que sea de manera virtual o presencial? Justifique su respuesta.

Solución:

- 1- el uso correcto de terminología desde la Sensibilización, los tipos de ceguera, Baja visión, lateralidad, la explicación de situaciones e imágenes más situadas en el contexto.
- 2- Me ayuda bastante debido a que hay cosas sutiles que obiamos y son de suma importancia para la comunidad a la cual estamos incluyendo.
- 3- Mas situaciones donde tengamos que aplicar la empatía.
- 4- Por supuesto, A intervenir toda la Comunidad licenciada y población Estudiantil, Administrativos, Doctores etc.

Continuación: Cuestionario final Flor Isamar Montoya



Anexo 23: Cuestionario final Gloria Esperanza García

**CUESTIONARIO FINAL
FORMACIÓN MONITORES UTP**

Nombre: Gloria Esperanza García Jiménez

1-¿Qué aprendió en el seminario?

2-¿Cree usted que lo visto en el seminario le aportará en su labor como monitor?

3-¿Qué le gustaría que se agregara en el seminario para futuras formaciones?

4-¿Cree usted que es importante que se sigan desarrollando estos tipos de formación?. Si su respuesta es sí, ¿A qué población es necesario intervenir con un seminario similar?

5-¿Qué percepción tenía usted antes del seminario, y cual es la percepción ahora sobre las monitorías en la UTP en el acompañamiento a los estudiantes con discapacidad visual?

6-¿Qué metodologías descubrió en el seminario que pueda llevar a cabo en el acompañamiento a las personas con discapacidad visual?

7-¿Si se desarrollara otro seminario, preferiría que sea de manera virtual o presencial? Justifique su respuesta.

1) Aprendí la forma en que me debo relacionar con personas con discapacidad visual, a ser más didáctica y a buscar formas de orientación.

2) Me aportó demasiado ya que me da una buena pauta para aplicar o practicar con mi compañero.

3) Mayor intensidad en lecto escritura braille. Me gustaría aprender a escribir en braille.

4) Es muy importante, se debe intervenir a jóvenes y adultos estudiantes, como maestros.

5) Era inocente de muchas cosas, ahora la percepción cambia por completo, ya que tenemos una mejor conciencia de todo, es una forma diferente de ver las cosas.

Continuación: Cuestionario Final Gloria Esperanza García

6) Ser más práctica y didáctica, utilizar recursos tales como plastilina y objetos que se puedan tocar, también la forma en que me expreso debe ser adecuada para este tipo de personas.

7) Es mejor evaluación, ya que se aprende mejor, además podemos utilizar la didáctica y la práctica e interactiva, con otros monitores.

Anexo 24: Cuestionario final Juan David Robledo

Juan David Robledo Pulgarin

**CUESTIONARIO FINAL
FORMACIÓN MONITORES UTP**

Nombre:

- 1-¿Qué aprendió en el seminario?
- 2-¿Cree usted que lo visto en el seminario le aportará en su labor como monitor?
- 3-¿Qué le gustaría que se agregara en el seminario para futuras formaciones?
- 4-¿Cree usted que es importante que se sigan desarrollando estos tipos de formación?. Si su respuesta es sí, ¿A qué población es necesario intervenir con un seminario similar?
- 5-¿Qué percepción tenía usted antes del seminario, y cual es la percepción ahora sobre las monitorías en la UTP en el acompañamiento a los estudiantes con discapacidad visual?
- 6-¿Qué metodologías descubrió en el seminario que pueda llevar a cabo en el acompañamiento a las personas con discapacidad visual?
- 7-¿Si se desarrollara otro seminario, preferiría que sea de manera virtual o presencial? Justifique su respuesta.

1) Aprendí la importancia de la inclusión del otro, el uso del texto braille, la importancia de las vías y medios para el desplazamiento de las personas ciegas, así como la manera de saludarlos y ofrecerles ayuda.

2) Me aportará como monitor principalmente en el uso de materiales didácticos y pedagogía

3) No solo me gustaría, creo que es totalmente necesario, es una obligación de la universidad formar a los tutores y monitores de otros estudiantes

Continuación I: Cuestionario final Juan David Robledo

4) Si, y debe ser brindada a todos los estudiantes, y no solo a los monitores. Es la ayuda y la práctica del amor lo que nos lleva a mejorar como sociedad.

5) Mi percepción del seminario siempre ha sido que es necesario, creo que mientras se siga preparando a los monitores, la educación recibida por los estudiantes en condición de discapacidad será mejor.

6) Metodologías para el desplazamiento y la movilidad, para guiar a las personas y las pedagogías de alto relieve - imagen táctil para el correcto aprendizaje.

7) Presencial. El seminario presencial permite la interacción horizontal de los aprendices e instructores.

Anexo 25: Diario de campo de desarrollo e implementación del focus group

EL día 30 de abril del 2019 se inició el encuentro a las 8:00 am contemplando tres puntos establecidos, primero se dio la bienvenida a los monitores que acompañan los procesos de los estudiantes con discapacidad visual, previamente se da una contextualización del propósito del focus group, realizado en el marco del trabajo de grado: “*formación a monitores que acompañan a los estudiantes con discapacidad visual*”. Segundo, los monitores realizan una socialización de sus experiencias en el acompañamiento con los estudiantes, contando el tiempo, tipo de discapacidad y experiencia sobre sus procesos académicos, esto acompañado de sus respectivos nombre y programa de formación. También se entrega formato de cuestionario donde se exponían casos hipotéticos relacionados con situaciones que se presentan en los diferentes ámbitos académicos, con ello se pretendía evidenciar sus experiencias las estrategias que llevan a cabo con los estudiantes con discapacidad. Por último, se inició una ronda de preguntas sobre cómo ellos podían definir el rol del monitor, los cual se evidenció una notable participación por parte de los estudiantes dentro de su trabajo como monitores para finalizar el encuentro que cerró a los 11:00 am, se acordaron las fechas y horario para el seminario, acordando las siguientes fechas: miércoles (8 de mayo) 1:00 pm a 6:00 pm.

Anexo 26: Diario de campo de implementación y desarrollo de formación para monitores

El día 8 de mayo se desarrolló el proceso formativo dirigido a los monitores de la comunidad en situación con discapacidad visual, dicho encuentro se desarrolló a la 1:00 Pm cumpliendo con el horario determinado para el desarrollo de los cuatro módulos establecidos (Módulo I: “Me acepto yo y a los demás, barreras actitudinales y valores”, Módulo II: Ceguera, baja visión y lateralidad, Módulo III: Estrategias de enseñanza aprendizaje, Módulo IV: Material didáctico).

La formación contó con la participación de seis monitores que acompañan a la comunidad estudiantil con discapacidad visual de la universidad.

Para llevar a cabo el proceso formativo con los monitores que acompañan a las personas con discapacidad visual, tanto en labores académicas como de desplazamiento, se desarrollarán cuatro módulos con distintas temáticas que permitirán tener un mejor desempeño en su labor de monitores, estos serán descritos a continuación.

6.3.1 Módulo I: “Me acepto yo y a los demás”

El primer módulo denominado “Me acepto yo y a los demás”, barreras actitudinales y valores, el objetivo de dicho módulo es identificar valores necesarios para la atención de los estudiantes con discapacidad visual, también determinar algunas posturas sociales e eufemismos con los que usualmente se dirigen a las personas con discapacidad visual, además se realiza una reflexión sobre la importancia de romper las barreras actitudinales y sociales sobre los términos eufemistas y determinar la realización personal de los estudiantes con discapacidad visual

desde sus capacidades, intelecto y resiliencia. Se informa a los monitores sobre los términos utilizados actualmente a la hora de referirse a una persona con discapacidad visual, y como se requiere estar en constante actualización, pues dichas terminologías relacionadas con la inclusión son muy cambiantes. Cabe resaltar que se lee una parte de la publicación “No soy discapacitado, tengo una discapacidad” donde Pineda (2017) manifiesta que: “el término correcto es Persona con discapacidad, tengo una discapacidad, pero si sólo os fijáis en ella, os perderéis gran parte de mí. Pues soy, ante todo, Pablo Pineda.” Lo cual generó ciertos comentarios sobre el tema. Para finalizar se habla un poco de los valores y principios de la educación inclusiva, donde se reparte algunos valores a los monitores y estos los socializan, para luego en conjunto agregar más valores que son importantes en el rol como monitores o compañeros de clase en muchas ocasiones. Es en este momento donde la empatía es puesta en la mesa de construcción de conocimiento, argumentando una de las monitoras que si nos ponemos en los zapatos de estos estudiantes con discapacidad visual podremos cambiar nuestros comportamientos hacia ellos.

6.3.2 Módulo II: La ceguera, baja visión y lateralidad

El segundo módulo, ceguera, baja visión y lateralidad se desarrolló desde la diferenciación de ceguera y baja visión y algunos aportes desde la teoría médica de la ceguera parcial o completa y la descripción de las causas de la pérdida de la visión ocasionados por accidentes, anomalías o manipulación de agentes químicos, algunos de los monitores identificaron algunas de las anomalías realizadas por malas praxis, como consideración o reflexión que se permitió en el espacio, se pudo determinar que algunos estudiantes con discapacidad visual que pierden paulatinamente su capacidad visual, puede tornarse en un panorama más desalentador para

finalizar sus procesos educativos, sin embargo la resiliencia frente al proceso determina la perspectiva que se tiene dirigir el proyecto de vida hacia la educación superior.

Actividades motrices de la lateralidad y direccionalidad: Los monitores pudieron identificar formas en las que se pueden ayudar a movilizar por el campus de la UTP y la descripción de situaciones o imágenes a las personas con discapacidad visual pueden exponerse cotidianamente, luego de identificar y mejorar los procesos de lateralidad en los estudiantes se da paso a la actividad de reconocimiento de lugares de riesgo, precaución y seguros dentro del campus de la Universidad Tecnológica de Pereira, también se propone un ejercicio en la que ellos monitores debían ayudar a un estudiante para que pueda moverse desde la biblioteca Jorge roa Martínez hasta el edificio 13 y aconsejarle una ruta segura en caso de que no pueda acompañarle en algunos días; Por último se concluye en que la universidad tecnológica de Pereira debe ofrecer más espacios para que las personas con discapacidad visual y motora puedan moverse para la ideación de una universidad incluyente.

6.3.3 Módulo III: Estrategias de enseñanza-aprendizaje

El tercer módulo integra las estrategias de enseñanza-aprendizaje, en la primera parte se identifica los conocimientos previos sobre estrategias de enseñanza y aprendizaje, a través de una lluvia de ideas con palabras que se relacionen, después se da la explicación y retroalimentación de la temática, se recomienda algunas estrategias para utilizar con las personas con discapacidad visual tales como: libros y lecturas, construcción de resúmenes como también explicación de infografías y presentaciones, esto se hace con ayuda de rompecabezas que contienen la información a tratar en el módulo, donde se da una participación de los monitores y la persona a cargo, después de ello se pasa a la parte de sugerencias y se propone realizar grabaciones de audio con lo que se entiende sobre lo que se

lee para utilización como mecanismo de estudio, al igual que resúmenes en plataformas de Google drive para que con ayuda de los lectores digitales puedan escuchar el día que deseen o necesiten la información resumida en estos, en el caso de las infografías es pertinente ser muy descriptivos con la información que en esta se presenta, hablando sobre las imágenes que se encuentran en esta, tener en cuenta porcentajes si los hay.

6.3.4 Módulo IV: Material didáctico

El cuarto módulo se abordó desde el material didáctico que usualmente se debe utilizar para mejorar las estrategias de enseñanza-aprendizaje de personas con discapacidad; partiendo desde imágenes táctiles o material en alto relieve, sistema de lectura y escritura braille y lectores digitales, cuando los monitores reconocen y aprenden el básico funcionamiento desde este tipo de material, presentan la necesidad de una formación alterna con particularidad en cada tipo de material para la mejoría de su labor como monitores. Se pasa al cierre y los monitores reciben una infografía con el objetivo de diseñar material de alto relieve con la información de la infografía, siendo esta la estrategia de enseñanza y aprendizaje a abordar con el caso hipotético de que los estudiantes con discapacidad visual pudieran estudiar para un parcial. Para ello podían valerse de materiales como plastilina, lana, cartón, foami, cartulina y pizarra para Braille, como resultado final se evidenció una buena participación y elaboración de material sobre la tecnología y la etnografía de las lenguas nativas de Colombia.

Para finalizar la actividad se agradece a los participantes por su acogida, y se realiza un proceso de retroalimentación de la formación realizada, buscando que los monitores manifiesten los cambios evidenciados antes y después del proceso formativo además de buscar recomendaciones para futuras formación. El seminario terminó a la 6.00pm.

Se proporciona un AVA para ampliar lo aprendido, el cual se desarrolló durante el proceso investigativo, que contiene todas las temáticas vistas durante la formación.

<https://formatic-monitor.wixsite.com/misitio>

Anexo 27: Observación no participante del monitor I

(Nombre del monitor)	Daniel Millán Aguirre (Anexo 10)		Día/ Mes/ año/	19/06/2019
Temática de clase	Tiempo	Descripción del acompañamiento	Recursos	Observaciones
Cálculo vectorial	La asesoría inicio a las 12:00 pm	<p>El proceso de acompañamiento entre el monitor y el estudiante se da dentro de un espacio extra clase, donde se hace un refuerzo de las temáticas abordadas en clase, el estudiante con discapacidad visual pertenece al programa de ingeniería industrial y tiene baja visión, lo cual le permite reconocer algunos rastros visuales dentro de su visión, el espacio para realizar el repaso de física se da en horarios fijados por el estudiante y el monitor, en este espacio se abordan temáticas relacionadas con la comprensión de vectores, fuerza y altura, correspondiente a la asignatura de Física III, dentro de la observación no participante se pudo evidenciar lo siguiente:</p> <p>En el primer momento de clase el monitor del estudiante hace una reseña de los procedimientos matemáticos que se realizarán en las dos horas, haciendo un derrotero de la aplicación y los pasos consecutivos para resolver un ejercicio de gráficos donde se debe calcular la altura, de un espacio que comprende 4 triángulos rectángulos por la descomposición y el cálculo de vectores.</p> <p>La forma en que el monitor se comunica con el estudiante es muy abierta y basada en una relación de respeto, por lo</p>	Tablero y marcadores	<p>El espacio que utilizan para estudiar es un salón en el bloque 1, el cual tiene algunas fallencias en cuanto a iluminación y acústica, algunos estudiantes que habían utilizado el salón previamente seguían ocupando el salón sin el más mínimo reparo por guardar silencio frente a los procesos que se estaban desarrollando.</p> <p>Se puede evidenciar una relación cordial y amistosa entre el monitor y el estudiante.</p> <p>Algunas observaciones evidenciadas son que el monitor no permite al estudiante que escriba por sí solo en el tablero, y sería favorable que el estudiante pueda apropiarse de</p>

		<p>general el monitor utiliza imágenes de gran tamaño para que el estudiante las pueda captar, en ocasiones usa un lente que porta en el cuello para ampliar las formas o letras.</p> <p>La forma de trabajo que se identifica entre el estudiante y el monitor es de una explicación concisa del tema, la mayoría del tiempo el monitor está hablando y el estudiante escuchando y preguntando cuando es necesario, en un momento de la asesoría el estudiante expresa que no comprende cómo redireccionar una recta perpendicular, sin embargo, el monitor le menciona que utilice su mano empuñada con el pulgar hacia arriba para identificar el direccionamiento de la perpendicular.</p> <p>Una de las estrategias identificadas a las que el monitor suele acudir es dar una explicación compleja de los cálculos para luego dar una explicación más sencilla en la que el monitor puede efectuar el problema de tipo matemático.</p> <p>El estudiante con discapacidad visual en un momento de la clase se da cuenta que no logra identificar en el gráfico uno de los triángulos, a lo cual responde que “no quedó bien marcado porque no hay espacio” el monitor le delimita el segmento que debe mirar y deja que el estudiante descubra los valores que necesita.</p>		<p>los ejercicios para que el proceso de enseñanza sea favorable.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------

		<p>El estudiante con discapacidad visual evidencia que le gusta saltarse algunos procesos en cuanto a despejar o hallar vectores, lo cual el monitor le recomienda seguir paso a paso el ejercicio para no olvidar los procesos conseguidos, en el desarrollo de la clase se puede evidenciar que el monitor trae a colación temas ya vistos en pasadas clases.</p> <p>El monitor toma algunas fotografías de los procesos realizados para enviarlos al estudiante y los pueda volver a revisar en su Tablet, el estudiante tiene un cuaderno donde lleva los ejercicios que desarrolla, ambos revisan los ejercicios y escritos para determinar las acciones que deben abordar para futuras asesorías.</p> <p>El monitor prefiere abordar pocas temáticas para evitar que el estudiante se sature de contenidos, ya que éste presenta algunos problemas de concentración.</p> <p>Por último, al cerrar el proceso de asesoría el monitor entrega algunas recomendaciones al estudiante para la próxima clase.</p>		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Inclusión educativa

El proceso de observación no participante se realiza bajo la premisa de inclusión en los procesos de aula, por ello la disposición, empatía y procesos de adaptación curricular juegan un papel preponderante en las dinámicas del aula, por consiguiente, las experiencias evidenciadas en la observación participante se describen de la siguiente manera:

primero, la puntualidad del monitor es primordial ya que significativamente es una muestra de respeto hacia el estudiante con discapacidad visual.

El monitor vela por la seguridad en el desplazamiento del estudiante al llegar a la universidad y al salir del campus.

Los espacios como salones o bibliotecas para desarrollar los encuentros extra clase se desarrollan en salones de clase, sin embargo, se pudo evidenciar que en los demás estudiantes que ocupan el recinto no hacen ruido o hablan en voz alta, lo que no permite el buen desarrollo de la clase, además algunos espacios no cuentan con una buena iluminación.

También dentro de los procesos inclusivos se evidencia que el monitor y el estudiante con discapacidad visual tienen una relación cordial y esto ayuda a que el estudiante pueda sentirse aceptado y apoyado frente a sus procesos académicos.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

La realidad de los contextos académicos en el campo educativo, han conllevado a la reflexión sobre las necesidades educativas de cada estudiante, con respecto a la incursión y desarrollo en el proceso de enseñanza de los estudiantes con discapacidad visual, se proponen nuevos retos a la comunidad académica universitaria , pero en las transformaciones que se buscan adquirir por medio del proceso de monitoría en la Universidad Tecnológica de Pereira, las adaptaciones, metodologías y lectura de contextos son necesarias en cada procesos formación, en la observación no participante se puedo detallar los siguientes métodos de estudio en cuanto al acompañamiento a estudiantes con discapacidad visual y monitor :

primero al iniciar la asesoría se inicia con el orden lógico de los procesos matemáticos, es importante que el estudiante identifique las operaciones matemáticas que tendrá que desarrollar, además el monitor brinda un explicación clara y concisa del ejercicio como un fenómeno natural que se ejerce por las leyes físicas y matemáticas.

También los gráficos que dibuja el monitor son grandes y detallados en sus formas geométricas, para que el estudiante con baja visión pueda detallar con ayuda de un telescopio portátil.

Una de las estrategias de enseñanza que el monitor desarrolla es exponer una idea de procedimiento matemático complejo para luego dar una explicación sencilla de los procedimientos.

El registro fotográfico es utilizado para dejar evidencia en los procesos matemáticos, el estudiante con baja visión utiliza una Tablet, la cual utiliza para lecturas, calculadora y registros de ejercicios realizados en las asesorías.

	<p>Dentro del diagnóstico del monitor frente a los procesos académicos del estudiante se identifica que el estudiante tiene una atención reducida, por ello es necesario no saturar al estudiante con temas y dar pausas cortas para revisar el abordaje de las temáticas ya vistas.</p> <p>Por último, se hace recomendaciones para el próximo encuentro.</p>
<p>Constructivismo y aprendizaje significativo</p>	<p>. La implementación del proceso formativo como introducción a la inclusión educativa fortaleció significativamente los métodos y didácticas para las clases, como prueba de ello, en la observación participante se logra evidenciar la incursión de métodos y metodologías para el aprendizaje, por ejemplo en la observación no participante el monitor realiza estratégicamente un recuento de temas, de forma estructurada, lo cual se abordó en el módulo IV “Estrategias de enseñanza aprendiza” (tabla 6) dentro de la observación participante el monitor realiza un derrotero de las temáticas que se realizarán. En el módulo IV “Material didácticos” (tabla 7) como objetivo de aprendizaje se establece identificar algunos tipos de material didáctico que son de vital importancia en el acompañamiento de personas con discapacidad visual, en la observación participante se evidencia la estrategia del monitor al usar recursos fotográficos para incluirlo como registro dentro de los procesos extra clase, con el fin de que el estudiante pueda recapitular las temáticas vista en clase.</p>

Anexo 28: Observación no participante del monitor II

(Nombre del monitor)	Gloria Esperanza García Jiménez (Anexo 13)		Día/ Mes/ año/	19/06/19
Temática de clase	Tiempo	Descripción del acompañamiento	Recursos	Observaciones
<p>Asignatura: Teorías del pensamiento de la diversidad.</p> <p>Temas de exposición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Medicina tradicional ● Tapete de la pelazón ● Dosquebradas y el proceso de 	<p>Clase de tres horas de 6:00 pm a 9:00 pm</p>	<p>El proceso de acompañamiento entre la monitor y el estudiante se da dentro del espacio de clase, donde se realizan diferentes exposiciones preparadas en grupos de trabajo, el estudiante con discapacidad visual al igual que la monitora son estudiantes de Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario, el estudiante tiene pérdida de visión total, debido a un accidente laboral; la monitora manifiesta que el estudiante haber perdido la visión en su vida adulta tiene como consecuencia que cuando se habla de ciertos temas, objetos, espacios, entre otros, reconoce de lo que se está hablando fácilmente.</p> <p>El lugar donde se desarrolla la clase es un salón con buen espacio y asisten 16 estudiantes y su docente, con los que tanto el estudiante con discapacidad visual como la monitora se relacionan muy bien, solo se nota que 6 estudiantes se aíslan un poco del grupo y la interacción con los demás compañeros no es mucha.</p> <p>Las temáticas que se abordan en las exposiciones se relacionan con las culturas y costumbres de las comunidades en el mundo.</p>	<p>VideoBeam Computador Presentaciones</p>	<p>Se utilizan estos recursos en todas las exposiciones.</p> <p>La monitora como el estudiante se encuentran en primer semestre de la licenciatura.</p> <p>Primer estudiante con discapacidad visual que acompaña la monitora.</p> <p>La clase la dirige una docente de nacionalidad española.</p>

<p>inclusión de las personas con limitaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Melodías e instrumentos de los llanos orientales ● San Isidro 	<p>6: 30 pm</p>	<p>En la observación no participante se pudo evidenciar lo siguiente:</p> <p>La monitora llega con el estudiante al salón, ya que ella realiza el acompañamiento tanto de desplazamiento como académico. Antes de la clase la monitora lleva al estudiante al baño para que cuando ingrese al salón no pierda los detalles de la clase.</p> <p>Se nota el compañerismo que tiene con el estudiante con discapacidad visual y los compañeros de clase.</p> <p>La monitora guía al estudiante hasta su puesto y luego busca un asiento que coloca a su lado para poder acompañarlo en el desarrollo de la clase.</p> <p>Inician las exposiciones (Medicina tradicional), la monitora le dice al estudiante en voz baja los títulos o palabras que los expositores no enuncian, ella explica las imágenes que se encuentran en la diapositiva, describe en qué parte están ubicadas, colores, etc.</p> <p>Siguiente exposición (Tapete de la pelazón), las estudiantes que explican esta temática explican en qué consiste dicho ritual a petición del estudiante con discapacidad visual</p>		<p>La monitora habla con el estudiante constantemente sobre las exposiciones.</p> <p>Se presenta mucho ruido externo de los salones del</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	7:52 pm	<p>Exposición monitora, estudiante con discapacidad visual y dos compañeras (melodías e instrumentos de los llanos orientales).</p> <p>El estudiante pregunta a la monitora si utilizaran el parlante o no, ella dice que es una buena opción para cuando él explique.</p> <p>Cuando la monitora separa de su puesto, el estudiante sigue su voz e identifica su hombro para que lo guíe donde debe ubicarse, la monitora ubica al estudiante con las otras compañeras.</p> <p>El estudiante pide hacer un sonido cuando se está explicando, pues no comprende un poco en qué consiste, la monitora dice que se relaciona al sonido del galope del caballo, en otra melodía dice que el escobillado hace referencia a un arrastrado y se realiza el sonido con los pies.</p> <p>Cuando una estudiante está explicando los instrumentos que están en la cartelera, la monitora dice en voz alta muy similar a una guitarra.</p> <p>A la hora de mostrar el video del baile, la monitora pide que esté atento al sonido, en un momento especifica que ese es el zapateo.</p>		<p>Utilizan en la presentación palabras como: esto, en la parte de arriba, ese, el arpa sería este instrumento.</p> <p>Una de las compañeras utiliza la palabra continuando y mira al estudiante con discapacidad visual, lo cual evidencia que lo hace para que él no pierda el hilo de la exposición.</p> <p>Utilizan sonidos para referirse a bailes específicos de la región, (zapateo, arrastrado, este otros)</p> <p>Entre todos ayudan a explicar el tema.</p> <p>El estudiante es autónomo para manejar el parlante.</p>
--	---------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	8: 24 pm	<p>El género del pasaje lo explica el estudiante como algo romántico, una de las compañeras apoya la explicación del estudiante. Para terminar cada género el estudiante con discapacidad visual utiliza el parlante para colocar la canción de acuerdo a la explicación, la monitora deja que él se defienda en su momento de explicación y maneje el parlante.</p> <p>Última presentación de la jornada (San isidro) La monitora lee lo que se muestra en la presentación que consiste en imágenes del territorio y la comunidad, mientras el compañero explica las imágenes por petición de la docente.</p> <p>La monitora explica las imágenes que el estudiante que expone no explicó.</p> <p>Al terminar la exposición la docente dice miren, y dice al estudiante que expone que es eso. De inmediato el estudiante con discapacidad visual pregunta a la monitora que ve, ella le explica de manera detallada qué es una maloca similar a una choza y explica cómo está construida dicha estructura.</p> <p>Al final le hace una recopilación al estudiante de lo que se explicó y mostró durante toda la presentación.</p>		Durante toda la presentación se nota el compañerismo.
--	----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------

	8:45 pm	La docente hace el cierre de la clase y dice que la próxima clase terminan las exposiciones y da las recomendaciones de cada exposición.		
	9:00 pm	La monitora guarda todo lo que tiene en el puesto y se para a esperar al estudiante, él le toma el hombro y salen del salón. La monitora se dirige con el estudiante al paradero a esperar la ruta de él.		Todos los estudiantes se despiden, la unión en el grupo y amistad es significativa.

<p>Inclusión educativa</p>	<p>Los procesos de inclusión se dan desde la docente, los compañeros de clase y la monitora, esto se ve evidenciado cuando la docente pide a los estudiantes que explique las imágenes que se encuentran en la presentación, además de hacer énfasis en entender al otro.</p> <p>Los compañeros buscan estrategias para explicar la temática de manera detallada y que el estudiante la entienda, además de posibilitar el trabajo en grupo brindando a ayuda necesaria en cualquier situación y finalmente el desplazamiento del estudiante con discapacidad visual cuando la monitora no está disponible.</p> <p>La monitora busca en el salón de clase la integración a un grupo del estudiante con discapacidad visual y se une a este también para brindar el acompañamiento, explicación detallada y constante de las temáticas.</p>
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Estrategias de enseñanza aprendizaje	<p>Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son de gran relevancia en el acompañamiento académico de las personas con discapacidad visual, ya que permiten al estudiante entender una temática determinada; de acuerdo a la observación no participante realizada con la monitora se pueden evidenciar estrategias como:</p> <p>-Descripción detallada de las temáticas, en este caso se expuso por medio de presentaciones y la monitora explicaba que contenían éstas:</p> <ul style="list-style-type: none">● Texto, el cual leía en voz baja.● Imágenes, diciendo al estudiante las características de esta (color, tamaño, posición en la presentación, entre otras). <p>- Realizar sonidos de acuerdo a la temática, en la clase se presentaban melodías de una región en específico y la monitora y compañeras utilizaban sus pies, los cuales sonaban en el piso para que el estudiante asocie y genere una representación mental de lo expuesto.</p> <p>-Asimilaciones, en ocasiones el estudiante manifestaba que no entendía ciertas palabras es aquí donde la monitora por medio de relaciones con otros objetos comunes para él, logra que se ancle de nuevo y no pierda la secuencia de la clase.</p>
---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">Constructivismo y aprendizaje significativo</p>	<p>En el constructivismo y aprendizaje significativo se evidencia lo aprendido en el seminario formativo que se llevó a cabo, pues la monitora implementa tanto tipos como estrategias en su actividad de monitoría con el estudiante. Todo esto se evidencio en la observación no participante cuando la monitora le dice al estudiante con discapacidad visual que para desatrasarlo de los apuntes que ella tiene acerca de los temas le enviará audios, ella también lleva a cabo los expuesto en el módulo IV estrategias de enseñanza-aprendizaje (Tabla 6) cuando se habla de describir de manera detallada lo que se presenta de manera gráfica y textual en una explicación ya sea en un recurso como la infografía o presentación en diapositivas, sumado a esto lo que se muestra en la plataforma FormaTIC que se dio al final del seminario para ampliar la información, se presenta en el mismo módulo: el paisaje sonoro como otra estrategia para que el estudiante entienda la temática pues se tiene presente que el sentido del oído es parte fundamental en el proceso académico del estudiante; y en la clase en el momento de explicar las melodías utilizan los pies para hacer sonidos que relacionen el contenido.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 29: Observación no participante del monitor III

(Nombre del monitor)	Fernando Valencia (Anexo 12)		Dia/ Mes/ año/	20/06/2019
Temática de clase	Tiempo	Descripción del acompañamiento	Recursos	Observaciones
Física y matemática recreativa Estadística	3 horas 3:00pm 4:07 pm	<p>El monitor acompaña a la estudiante con baja visión de la licenciatura en matemáticas y física, el acompañamiento se realiza en clase con todas las materias que ella ve en el semestre al igual que acompañamiento extra clase, ven dos materias pedagógicas y materias numéricas, entre estas estadísticas, y pedagógicas como (física y matemática recreativa) por lo general en esta materia los parciales son exposiciones y ella las realiza con ayuda de un cubo o sistema braille.</p> <p>En la clase se puede observar que el monitor se sienta al lado de la estudiante y pone mucha atención a lo que dice el docente, saca sus apuntes los anota en su cuaderno mientras le va dictando a la estudiante cuando se atrasa en copiar sus apuntes.</p> <p>Es una clase muy tradicional, donde todos están atentos a los pasos e instrucciones que da el docente.</p> <p>A las cuatro termina la clase y se pasa a una monitoría extra clase, buscan un salón que esté sólo dentro del bloque</p>	Tableros marcadores, cuaderno, sistema braille.	<p>La estudiante cuando no entiende algo tiende a desesperarse, pero el monitor le dice que no pasa nada y vuelve a explicar hasta que todo quede claro.</p> <p>Los lazos de amistad que tienen permiten que se desarrolle un trabajo más agradable y de confianza, la estudiante se nota muy cómoda con el monitor, es muy inteligente y tiene un ritmo de comprensión rápido, esto facilita cumplir con los objetivos de la monitoría propuesta para el día.</p>

		<p>A de la universidad se organizan en la parte delantera del salón cerca al tablero, el monitor guía a la estudiante en el paso a paso de los ejercicios estadísticos y las gráficas a realizar.</p> <p>Cuando los dos terminan el ejercicio del taller lo revisan, el monitor le dice a la estudiante que le explique lo que entendió y como realizo el ejercicio, ella utiliza su cuaderno y un lápiz especial con punta muy gruesa escribiendo grande debido a su discapacidad, realizando un proceso de retroalimentación destacado, evidenciando que efectivamente lo que el monitor le había explicado ha quedado claro.</p> <p>Más adelante revisan un blog que debían entregar para parcial de una de las materias pedagógicas, el monitor fue la persona encargada de realizarlo, montar los videos, organizar la información y postearlo. Pero la estudiante con discapacidad visual es la que aparece en los videos e hizo el contenido de éste, aquí podemos evidenciar procesos inclusivos, de compañerismo y amistad que manejan tanto el monitor como la estudiante. El monitor le explica la estructura del blog, y su manejo, brinda tips para la exposición y le pide a la estudiante que le preste atención pues por un momento se dispersa; empieza a recocharla y le dice que, si tarda mucho para reaccionar o si puede</p>		
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	5:55 pm	<p>Fotografías y PDFde material de clase para repaso, con ayuda del celular acercando y alejando las letras para que la estudiante las perciba mejor.</p> <p>En el proceso de acompañamiento se realiza un repaso de la mayoría de materias.</p> <p>Finalmente, el monitor la lleva hasta el paradero de buses y espera hasta que la recoja un familiar.</p>		
	6:10pm			

<p style="text-align: center;">Inclusión educativa</p>	<p>El proceso de inclusión educativa se da cuando el monitor hace partícipe a la estudiante, no solamente cumple el rol de explicar y ella escuchar, sino que entre los dos se retroalimentan observando que el objetivo de aprendizaje se logra; además de ello en conversaciones entre el monitor y la estudiante se percibe que el monitor se encarga de hablar con los docentes y proponer estrategias de evaluación hacia la estudiante donde estos evidencian que ella ha aprendido los temas que se han enseñado, ya sea por medio de exposiciones, resolución de talleres o reuniones entre la estudiante el docente y el monitor.</p> <p>Los docentes se adaptan a las propuestas que da el monitor, realizan adecuaciones curriculares, al igual que los estudiantes en trabajos en grupo, adaptan muy bien a la estudiante con discapacidad visual, le explican y le colaboran con las dudas e inquietudes que tenga.</p>
<p style="text-align: center;">Estrategias de enseñanza aprendizaje</p>	<p>Las estrategias utilizadas por parte del monitor son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tablero en el salón que se realizó la monitoría para escribir fórmulas y repasar la escritura de estas en la calculadora. ● Apuntes con letra grande y legible en el cuaderno de la estudiante. ● Retroalimentación de la explicación dada a través de preguntas orientadoras y participación de la estudiante. ● Fotografías y paf de material de clase para repaso, con ayuda del celular acercando y alejando las letras para que la estudiante las perciba mejor.

<p>Constructivismo y aprendizaje significativo</p>	<p>Se puede notar que el monitor tuvo en cuenta la mayoría de los módulos enseñados en el seminario teniendo en cuenta que estos fueron significativos para él, pues después de cierto tiempo de formación aún los recuerda y los aplica. Es el caso de estrategias de enseñanza aprendizaje vistas en el seminario formativo (<i>tabla 6</i>), aquí se evidencia que el monitor aplica algunas de las estrategias enseñadas, especialmente el paso a paso en la explicación de temáticas como también habilidades descriptivas de gráficas, blogs o recursos que se utilicen en sus monitoría s.</p>
-----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------